



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

TEMA

EL MANEJO DE LA DIMENSIÓN FÍSICA DEL AULA DE CLASE Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR GADIEL AÑO 2016.

AUTOR: Angélica Amarilis Vera Maldonado.

TUTOR: Lcda. Inés Estúpiñan Aguirre. Mcs.

LECTORA: Lcda. Sandra Daza Suarez. Mcs.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

QUEVEDO-LOS RÍOS-ECUADOR

2016-2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

CERTIFICACION DE AÚTONOMIA DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

Yo, **ANGÉLICA AMARILIS VERA MALDONADO**, con cédula N°1205180035, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de EDUCACION BÁSICA, declaro que soy autora exclusiva de la presente investigación y que es original, autentica personal, cuyo tema es:

“EL MANEJO DE LA DIMENSIÓN FÍSICA DEL AULA DE CLASE Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR GADIEL AÑO 2016.

Todos los efectos académicos y legales que se desprende de la investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

ANGÉLICA AMARILIS VERA MALDONADO
C.I.1205180035



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

ANGÉLICA AMARILIS VERA MALDONADO, autora del trabajo de grado,
titulado.

**EL MANEJO DE LA DIMENSIÓN FÍSICA DEL AULA DE CLASE Y SU
INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES
DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
PARTICULAR GADIEL AÑO 2016.**

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a publicar el trabajo de grado en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

ANGÉLICA AMARILIS VERA MALDONADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR

LC. INES ESTUPIÑAN AGUIRRE. MCS.

DOCENTE-TUTOR DEL TALLER DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

CERTIFICA:

Que la estudiante **ANGÉLICA AMARILIS VERA MALDONADO**, con cédula N° 1205180035, egresada de la Carrera de licenciatura en ciencias de la Educación, Mención **EDUCACIÓN BÁSICA** ha cumplido el Proyecto de tesis previo a la obtención de su correspondiente título terminal de la carrera titulado: **EL MANEJO DE LA DIMENSIÓN FÍSICA DEL AULA DE CLASE Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR GADIEL AÑO 2016.**

Certificación que extiende para los fines pertinentes.

Quevedo, 7 de Septiembre del 2016

LIC. INES ESTUPIÑAN AGUIRRE. MCS.
TUTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACION

**CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN.**

En calidad de Lectora certifico que la señora **ANGÉLICA AMARILIS VERA MALDONADO**, con cédula N° **1205180035**, ha desarrollado el Proyecto de investigación titulado: **EL MANEJO DE LA DIMENSIÓN FÍSICA DEL AULA DE CLASE Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR GADIEL AÑO 2016**, aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la mencionada egresado reproduzca el documento definitivo.

Certificación que extiendo para los fines pertinentes.

Quevedo, 7 de Septiembre del 2016

LIC. SANDRA DAZA SUAREZ. MCS.
LECTORA



DEDICATORIA

Este proyecto de investigación va dedicado a Dios, a mi hijita porque ellos han sido los que siempre están ahí guiándome y apoyándome por el buen camino, dándome las fuerzas necesarias para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se me presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi hermana que siempre está presente ayudando mucho para que este objetivo que planteados se cumplan. Gracias a todos los que han estado durante este proceso por darme la motivación necesaria, inspiración y felicidad.

La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar.

ANGÉLICA VERA M.



AGRADECIMIENTO

La Universidad me dio la bienvenida dándome las oportunidades de realizar mis estudios brindándome su acogida durante todo este proceso, antes ni imaginaba que un día me encontraría con ella.

Agradezco también a cada uno de los docentes que están haciendo que esta meta se haga realidad, a mis compañeros y a la Universidad en general por todo lo anterior en conjunto con todos los copiosos conocimientos que se me han otorgado.

Especialmente estuvieron presentes en la evolución y posterior desarrollo del proyecto de tesis les agradezco infinitamente muchísimas gracias...

ANGÉLICA VERA.



INTRODUCCIÓN

En base a la experiencia se pone en práctica los conocimientos, y se exponen las necesidades que pasan los estudiantes escolares dentro del aula no, solo en esta escuela sino también en muchos establecimientos educativos de nuestra ciudad.

El acondicionamiento físico del aula, la implementación del material didáctico depende en gran parte en la institución que es la que facilita el ambiente adecuado para desarrollar las actividades de los estudiantes para que ellos tengan un aprendizaje significativo ya que es la base fundamental de todo el proceso de estudio. Los maestros deberían emplear estrategias como el trabajo grupal, socialización entre compañeros, hacer que las clases sean más participativas y dinámicas para que el ambiente se torne más a menos en el aula, la respectiva adecuación de acuerdo con el momento o las clases dictadas, es importante también que los maestros sean mediadores dentro del aula de clase, para que no haya individualismo, y más bien exista el compañerismo y se puedan llevar mejor entre compañeros.

Son inevitables ciertas influencias en el proceso de enseñanza que se desarrolla en el aula; de hecho esta investigación indica que los maestros prestan poca atención a la distribución de los asientos, parece que se limitan a aceptar la organización que se encuentra cuando entran en el aula, es decir no se dedican a distribuir a los estudiantes estratégicamente para que puedan prestar más atención y hacer que el aula de clase el alumno se sienta como en su casa, cómodo para que entre compañeros puedan compartir sus conocimientos y exponerlos al momento de estar en clases.

El maestro es quien debe utilizar apropiadamente sus recursos humanos, debe proporcionar los espacios adecuados, como materiales que sean educativos y aporten en las actividades dentro del aula de clases, así los estudiantes, pueda fomentar ambiente agradable y ameno durante las horas de clases, y que no se tornen aburridas. Esta investigación pone a consideración las necesidades por las que atraviesan muchos establecimientos educativos, sería bueno que siempre la educación estuviera en primer plano para que se dé más atención en lo que respecta al equipamiento del aula de clase y que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y destrezas



dentro de un ambiente para que dentro de ella se puedan procesar estudios acorde al avance de la ciencia y la tecnología apropiado.

Cuando el docente da alternativas de elegir los temas, no solamente propicia la libertad, sino situaciones inesperadas para el mismo maestro, así como para el alumno, el conocimiento se construye a partir de lo que vive cada quien desde su realidad, al compartir sus expectativas, debilidades y aficiones se logra otro tipo de interacción en el aula. Se promueve la autonomía por parte de los alumnos, el conocimientos de reglas generadas por ellos mismo, y el docente toma en cuenta la participación del alumno, y es en este sentido cuando hay un mayor acercamiento por parte del docente, ya que al escuchar lo que cada quien opina, al expresar lo que cada alumno piensa y siente se le hace partícipe del grupo, y a la vez se le aclara la diferencia entre su forma de ver el mundo y lo que es, como el ejemplo de jaques lacan, de la mama que afirma al niño que es él quien se reconoce frente al espejo.

Al reconocer a la subjetividad como parte integrante en el aula, se reconoce que el docente no tiene verdad absoluta, de hecho nadie la tiene, parte del principio de incertidumbre, por lo tanto el conocimiento en este sentido es incluido como parte del docente para ser construido entre todos, se les da oportunidad al alumno de “ser” para que disfrute lo que construya, ame lo que haga, vea el error como parte del aprendizaje, y se arriesgue a enfrentarse consigo mismo y ante lo demás

La instalación arquitectónica es el contexto físico donde interactúan personas y materiales a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro del cual se determinan condiciones básicas tales como, la iluminación, el sonido, la temperatura, y la intrusión o la separación entre grupos de personas. Este entorno, a lo largo del periodo escolar, no suele presentar modificaciones importantes, ya que los elementos divisorios resultan demasiado pesados para cambiarlos a menudo.

La disposición de los recursos en la dimensión física del aula es diseñada por los profesionales de la educación en los espacios y entornos resultantes de la instalación arquitectónica. Este ambiente educativo trasciende a la dimensión de las relaciones entre entornos físicos y conducta, entre disposiciones ambientales y aprendizajes. La



disposición del entorno debe ser utilizada como una técnica instructiva a incluir en el repertorio de estrategia del profesorado a la hora de diseñar la programación de aula.

Son diversas las competencias de un profesor que pretenda desempeñar su tarea de este modo. El profesor además de especialista en la materia correspondiente, ha de ser un buen planificador e implementador de enseñanza en todos los ámbitos:

Selección y organización de la cultura que se pretende enseñar a través de los programas; especialista en los métodos de enseñanza y en la evaluación más coherente con el modelo de trabajo en el aula que se pretende realizar con el alumnado.

Si hay una decisión genuinamente docente es la de responder a las preguntas ¿Qué enseñar? y ¿cómo organizar y secuenciar aquello que se va a enseñar?, es decir con Qué orden vamos a enseñar cada contenido y cuál va a ser su desarrollo específico a lo largo de un ciclo o de una etapa una función fundamental del profesor que pretende desarrollar un currículum en el que todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender y de alcanzar éxito debe indefectiblemente ser revisar el tipo de saberes que se ofertan y su nivel de formalización y abstracción, tratando al menos en los niveles obligatorios de evitar un currículum elitista y selectivo.

Y por el contrario, potenciando una presentación de los contenidos en los que prime la coherencia, la significatividad y la funcionalidad para los alumnos. Con la finalidad de construir un currículum de estas características puede resultar imprescindible revisar decisiones que se consideran inmutables como es el pensar que la única forma de organizar determinados contenidos es presentarlos agrupados en disciplinas separadas, cuando ya sabemos que existen poderosos argumentos para defender niveles mayores de integración de los contenidos, por ejemplo, a través de modelos globalizados en infantil y primaria o interdisciplinares en el tramo de secundaria. Además esta integración se puede realizar en algunas unidades Del temario o en un programa completo.

Metodología:



Actividades, Principios metodológicos, Estrategias de enseñanza, Recursos didácticos, Organización del entorno de aprendizaje:

Agrupamiento del alumnado, organización del espacio y del tiempo, relaciones interactivas entre el profesor y alumnos.

El profesor ha de ser un especialista en los aspectos metodológicos.

La metodología de enseñanza de un profesor se puede definir como un conjunto articulado de acciones que se desarrollan en el aula con la finalidad de provocar aprendizaje en los alumnos. El sentido de la metodología es, precisamente, facilitar el aprendizaje del alumnado, la asimilación de los contenidos curriculares y la consecución de las metas y objetivos propuestos.

Las decisiones en este sentido suponen la elección y combinación de distintos elementos metodológicos que se consideran más adecuados para desarrollar la actividad en el aula, de tal modo que, siendo coherentes con los presupuestos que se sostienen respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje, ayuden a ponerlos en acción y faciliten el logro de aquellos propósitos que se desean.

Las actividades y tareas son, el espacio último donde se concretan los modelos metodológicos.

Como veremos a continuación la organización de las actividades en el aula sigue unos principios metodológicos se implica decisiones que afectan a las estrategias de enseñanza, los medios y recursos, y a la organización del entorno de aprendizaje de la clase. Los componentes básicos de una propuesta metodológica deben desprenderse de unos principios metodológicos general es que orienten la práctica, en los que subyace siempre una ideología sobre cómo aprenden los alumnos.

Un ejemplo de principio metodológico puede ser; Interacción entre iguales. Tratamos de favorecer al máximo actividades de trabajo grupal cooperativo, que permitan compartir experiencias, desarrollar y afianzar el aprendizaje de habilidades sociales y sentir el apoyo de los compañeros y compañeras.



Estos principios se trasladan al campo de las actividades de clase que a su vez pueden descomponerse para su análisis en tres dimensiones básicas: las estrategias de enseñanza, los medios y recursos didácticos, y el entorno de aprendizaje, compuesto éste último a su vez por: los agrupamientos del alumnado, la organización espacial temporal, y las relaciones interactivas entre profesor y alumnos. Las estrategias de enseñanza. Supone adoptar decisiones sobre los procesos de aprendizaje que han de experimentar los alumnos.

Estas pueden clasificarse en estrategias por descubrimiento o por recepción, que también pueden denominarse de indagación o Expositivas. En la primera el alumnado tiene un mayor protagonismo en la construcción del conocimiento, frente a las estrategias expositivas en las que la información se les presenta mucho más estructurada sin duda el tipo de estrategia que utilicemos tiene que ver con el contenido a enseñar, es más habitual utilizar estrategias por indagación o descubrimiento en el campo de las ciencias sociales y naturales, mientras que las ciencias formales y lingüísticas se suelen enseñar con métodos más expositivos.

Los medios y recursos didácticos. Los recursos didácticos son los materiales de apoyo a la docencia con que cuenta el profesor para realizar su labor libros de texto, Televisión, DVD, ordenador, videos, láminas, cañón proyector Obviamente los Materiales seleccionados deberán reunir el requisito de pertinencia para representar y contener los rasgos esenciales que definan una perspectiva, situación educativa, o posición respecto a la temática a la que se refiera, junto con la accesibilidad conceptual para el alumnado.

El avance en los recursos didácticos en los últimos años ha sido importante. Sin embargo, lo realmente importante es el uso que hace el profesor de los mismos, ya que los avances tecnológicos no garantizan por sí solos la calidad y utilidad del recurso, sino la aplicación pedagógica que de él realice el profesor. Los medios codifican la realidad y según se utilicen estaremos desarrollando una habilidad cognitiva distinta en los alumnos.



Organización del entorno de aprendizaje. El profesor tiene la posibilidad de organizar un conjunto de variables organizativas que representan el contexto bajo el cual se organizan y desarrollan las actividades de enseñanza aprendizaje, siendo estas variables: la distribución del tiempo, la organización espacial, los agrupamientos y las relaciones interactivas entre el profesor y alumnos. Como veremos todas estas variables están relacionadas entre sí y de modo implícito o explícito responden a unos principios metodológicos generales. El agrupamiento de los alumnos.

El modo en cómo agrupemos a los alumnos será determinante en relación con el tipo y calidad de aprendizaje a conseguir y las relaciones sociales que pretendemos desarrollar. Actualmente encontramos un repertorio de actividades de aprendizaje en grupo y en colaboración que permiten organizar la enseñanza de un modo más variado y creativo: agrupamiento en pequeño grupo, gran grupo, individual, parejas otros. Esta variedad de agrupamientos resultan especialmente útiles para hacer la enseñanza más atractiva y significativa debido a su componente lúdico y activo, Potenciando el aprendizaje tanto de conceptos teóricos como de actitudes y de Procedimientos.

INDICE GENERAL

CAPITULO.....	I
Problema.....	1
Idea o Tema de investigación.....	1



Marco Contextual.....	1
Contexto Internacional.....	1
Contexto Nacional.....	2
Contexto Local.....	2
Contexto Institucional.....	3
Situación Problemática.....	4
Plantamiento del Problema.....	5
Problema General.....	5
Subproblemas o derivados.....	5
Delimitación de la investigación. (Objetivo de estudios,campoacción, lugar y tiempo)	5
Justificación.....	6
Objetivos de Investigación.....	8
Ojetivo General.....	8
Objetivo Específicos.....	8
CAPITULO II.....	9
Marco Teórico o Referencial.....	9
Marco Teórico.....	9
Marco Conceptual.....	9
Marco Referencial Sobre La Problemática de Investigación.....	25
Antecedentes Investigativos.....	31
Posturas Teórica.....	31
Hipótesis.....	32
Hipótesis General.....	32
Subhipótesis o derivados.....	32
Variables.....	33
CAPÍTULOS III.....	36
Metodología de Investigación.....	37
Modalidad de Investigación.....	37
TipoInvestigación.....	37
Métodos, Técnicas e Instrumentos	37



Métodos.....	37
Técnicas.....	37
Instrumentos.....	37
Población y Muestra de Investigación.....	37
Población.....	37
Muestra.....	38
Cronograma del Proyecto.....	39
Bibliografía.....	42
Anexos.....	43



CAPITULO I

1. PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.2. El manejo de la dimensión física del aula de clase y su influencia en la formación académica.

1.2.1 Marco Contextual.

Es por eso que esta investigación se basa en el efecto que produce la falta de mejoramiento físico del aula de clase, hay que buscar alternativa de solución y propuestas para que veamos los cambios dentro del aula, ya que tienen que vivir a diario los estudiantes, pido a todos los compañeros que unamos fuerzas para que las aulas de clase sean un lugar acogedor donde los estudiantes se puedan sentir como si no estuvieran recibiendo una clases no más bien algo más ameno y que la enseñanza sea más eficaz especialmente cuando el ambiente se torna más aburrido, dentro del aula el ambiente tiene que ser más seguro y de total confianza para poder desarrollar nuestras habilidades en el ámbito de aprendizaje, en la escuela falta mucho por hacer.

De los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela particular GADIEL, año 2016.

El ambiente de un aula viene determinado tanto por una dimensión física (mobiliario, posición de los objetos, luminosidad) como funcional que hace referencia al uso del mismo. Es importante que el profesor tome conciencia de que la distribución del espacio está transmitiendo y creando condiciones para el desarrollo de las actividades y tareas no es lo mismo pupitres individuales aislados que una organización de esos mismos pupitres en conexión con los de otro compañeros para trabajar en grupo, y éste es también un espacio propio para el desarrollo de la tarea docente. De igual modo, se puede efectuar un análisis del



tiempo dedicado a cada actividad en clase para saber el tipo de aprendizaje que estamos fomentando. En las clases tradicionales gran parte del tiempo se dedica a exposición por parte del profesor y trabajo individual de los alumnos lo que seguramente redunde en una pérdida de las interacciones positivas entre compañeros lo cual puede influir en una menor motivación, y por tanto, en el aprendizaje. Las relaciones interactivas entre el profesor y alumnos.

Podemos clasificar los estilos de interacción que se desarrollan en las aulas en cooperativos, individualistas y competitivos. Es importante que el profesor sea capaz de reconocer el estilo que predomina en su clase con la finalidad de tomar conciencia sobre las consecuencias que tiene en la relación y el desarrollo de sus alumnos. Evaluación de procesos y resultados de los aprendizajes seguramente uno de los momentos más complejos de la labor docente lo constituye la evaluación. Esto es debido, entre otros, a los siguientes factores: la evaluación acaba siendo el instrumento de selección por excelencia; evaluar su pone juzgar la calidad de algo.

Por tanto, un profesor debe delimitar el objeto de la evaluación, establecer criterios de calidad, elaborar instrumentos o procedimientos para recoger información, realizar la recogida de información, comprender e interpretar la información recogida y comunicar los resultados de la evaluación. En la evaluación es quizás donde es más fácil caer en incoherencias con los presupuestos que se sostienen respecto al conocimiento y la enseñanza, llegándose a estrangular los procesos que se pretenden desarrollar y, por tanto, echando por tierra los propósitos planteados.

En la enseñanza predomina la tendencia a que la evaluación del aprendizaje del alumnado sea una evaluación de productos y no de procesos. Debemos de tener en cuenta que la evaluación se refiere no sólo a la valoración del progreso de los alumnos sino también a los procesos de enseñanza aprendizaje, los propósitos que los guían y las condiciones en que se desarrollan.

Supone la valoración de todo el proceso, y debe realizarse en distintos momentos y a través de distintas estrategias, para que se convierta en una experiencia educativa para profesorado y alumnado. Asumimos que la evaluación ha de seguir los



principios clásicos siguientes: Formativa supone entender que la evaluación cumple una función reguladora, en un doble sentido: del proceso de enseñanza del profesor, en la medida que aporta datos que permiten reajustar la enseñanza, y del aprendizaje del alumnado, en el sentido en que puede ser utilizada para que éste sea consciente de sus progresos y dificultades.

Procesual implica asumir el carácter continuo de la evaluación, que al ser parte del proceso educativo, al igual que éste ha de ser permanente para alcanzar todo su potencial educativo. Así planteamos una evaluación inicial o diagnóstica, en desarrollo y final Integral. Se refiere a una reflexión sobre el qué evaluar, o lo que es lo mismo, supone un intento de incluir entre los aspectos a evaluar todo tipo de contenidos: saberes teóricos, prácticos y valorativos, y además, adoptar una inquietud por hacer un seguimiento sobre cómo el alumnado integra ese aprendizaje y éste pasa a formar parte de sus competencias.

Sistemática supone aceptar que la evaluación, al igual que la educación, es un proceso intencional y sistemático, y que requiere una cuidadosa planificación, orden y secuencia. Participativa implica tomar cuenta del proceso social de la evaluación y que ésta implica tanto al profesorado como al alumnado. Supone asumir que la evaluación es un proceso de diálogo y de autor regulación.

Sumaria Centra su atención en los resultados de la programación, una vez concluida. Se trata de conocer si se han conseguido los objetivos en relación con los alumnos y también respecto al diseño y desarrollo de la propia programación. El profesor como orientador y gestor de la convivencia de un grupo cuando nos referimos al profesor como orientador ponemos el acento en la dimensión que Escudero denominaba ética de relación educativa basa en el respeto, cuidado, responsabilidad y amor". Supone consolidar un tipo de relación alumnos que parta del reconocimiento y aceptación al alumnado como persona.

De que nuestro rol sea de docentes profesor como gestor de la convivencia el profesor se encuentra en una posición ideal para asumir el papel de líder de la estructura formal del grupo clase tratando de potenciar un clima de respeto y



seguridad en su seno la forma en cómo asume dicho liderazgo es fundamental para el funcionamiento del grupo y la adquisición de los objetivos de aprendizaje. Recordemos que en la interacción profesor alumno existe una desigual distribución de poder a favor del profesor ya que éste es adulto, es profesor y es experto en una materia o área de conocimiento.

Actualmente no se puede depositar ese liderazgo en la asunción de que el cargo es el que le dota de poder y de autoridad. Nos guste o no, la realidad que nos toca vivir y probablemente la que nos depare el futuro próximo se caracterizará por ser una sociedad en la que la autoridad no estará sólo detentada por una persona que posee un reconocimiento formal. Esta situación se reproduce en los centros educativos en el ejercicio de las funciones y responsabilidades educativas, como pueden ser, entre otras, la de profesor, jefe de estudios o director.

Cada vez más la sociedad exigirá el ejercicio de estas funciones dentro de un planteamiento democrático, lo que implica el reconocimiento de que el poder, de hecho, está muy repartido y de que hay que entrar en procesos de negociación y de construcción de la autoridad en el marco de la relación cotidiana con los alumnos. La idea de que el profesor por el hecho de serlo, es una autoridad que no se puede poner en tela de juicio, ya lleva tiempo dejando de ser una realidad para algunos esto seguirá suscitando incomodidad y añoranzas, mientras que para otros será un elemento más del cambiante paisaje de la evolución de la sociedad.

Además, esta situación se produce en un escenario en el que la multiculturalidad y la diversidad serán cada vez mayores, y los profesionales de la educación necesitarán recurrir permanentemente a técnicas y procedimientos de comunicación para favorecer la vinculación y la integración, con el objeto de transformar positivamente los conflictos que se puedan originar.

Un modelo formalista y autoritario de ejercicio del liderazgo puede llevar a una confrontación que produzca que el alumno se retire de la interacción, faltando a clase. También se puede retirar psicológicamente de la interacción, “pasando” de



todo lo que el profesor sugiere o acomodándose sin que se produzca el aprendizaje estar por estar se puede llegar a una confrontación con el profesorado que se percibe como autoritario o amenazante, ganando así el prestigio de sus compañeros.

Conviene, en consecuencia, hacer valer la autoridad que se puede alcanzar por el prestigio, por la adopción de una actitud ética frente a la profesión Escudero, El profesor que es gestor de la convivencia ha de contar con unas habilidades para la Gestión de la dinámica interna entre los alumnos en la clase. Esto significa prestar Atención de modo equilibrado tanto a la tarea (programa) como a la vida afectiva del grupo por lo tanto a las personas que lo componen. La forma de ejercer el liderazgo es definitiva para explicar la capacidad del profesorado para controlar la disciplina en el aula.

A partir de los estudios realizados sobre los estilos de interacción de los profesores con sus alumnos se han intentado analizar los comportamientos docentes clasificándolos conforme a dos parámetros; la proximidad entre profesor y el alumno, y la gestión de la influencia al enseñar. La proximidad se basa en el grado de cooperación y relación interpersonal que los profesor establecen con los alumnos, y la influencia refleja quién y cómo controla la comunicación en el aula. Los estudiantes entendían que sus mejores profesores eran unos líderes fuertes, amigables, comprensivos y menos inseguros e insatisfechos, utilizando muy poco las amonestaciones escritas.

Usualmente les dejaban más responsabilidad y libertad. Por el contrario a los Peores profesores se les percibía como menos cooperativos y se situaban en posiciones de oposición u oponente. En general los alumnos responden mejor a comportamientos amigables y comprensivos que a conductas estrictas de Liderazgo centrado exclusivamente en la autoridad.

Podríamos distinguir varios modelos de afrontamiento de la disciplina por parte del profesor Agresivo/Dominante. El profesor percibe la indisciplina como una agresión personal y reacciona agresivamente. La meta es el control y el orden, esto se hace porque yo lo digo, siendo la consecuencia el daño a la relación y escalada



del conflicto para superar esta situación se hace necesario ganar en respeto, cordialidad, y confianza con los alumnos.

Pasivo/Permisivo es el caso del comportamiento de aquellos profesores que por economía de esfuerzo y/o por impotencia, deciden no prestar atención o tratar de Mantenerse al margen cuando se produce un comportamiento disruptivo. A veces se confunden los papeles siendo la meta ganarse la amistad esta postura acaba Produciendo distanciamiento entre las personas y enquistamiento de los conflictos. Puede reinar el caos, el desorden, la irritación y el cansancio.

Para superar esta situación puede resultar útil establecer límites y ganar en firmeza y orden. Asertivo/Democrático en este caso el profesor está atento a las necesidades de los alumnos y puede llegar a consultarlos y hacerlos participar. El profesor afronta la indisciplina con decisión y temple, aplicando las normas acordadas al respecto. La meta es capacitar al alumno en la resolución de los conflictos, al tiempo de favorecer la justicia y el respeto a la dignidad de todas las personas.

1.2.1. Contexto Internacional.

En este artículo se aborda el problema de los ambientes de aprendizaje desde una revisión bibliográfica con miras a contribuir a la delimitación conceptual del problema, sin pretender convertirse en una revisión exhaustiva. No obstante que las transformaciones de la cultura contemporánea han puesto en cuestión el monopolio que ha ejercido la escuela sobre lo educativo, ella sigue siendo uno de los ambientes de aprendizaje más importantes en las sociedades actuales, de allí que sea necesario repensar ambientes como el aula desde perspectivas diversas y complejas que no reduzcan el problema a una sola de sus dimensiones. Entre estas perspectivas se tratan los ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea, si se quieren superar posturas instrumentalistas, transmisioncitas y disciplinarias en las aulas escolares.



Este modelo integrado se construye en la práctica a partir de la integración de tres ejes fundamentales: la elaboración democrática de normas, la potenciación de sistemas de diálogo para el tratamiento de los conflictos y la gestión democrática del currículum y la organización del aula y centro. La fuerza educativa de este modelo estaría basada en la coparticipación en el poder, ya que al abrir las relaciones al diálogo, al promover igualar una relación no igualitaria, su autoridad se engrandece, dignifica y humaniza.

Es lo que denominaba Freire “poder con” en lugar de poder sobre. Algunos principios de este planteamiento de gestión de la convivencia son: autoridad no es autoritarismo y la autoridad no es amistad. En definitiva, como decía linda Debemos de dejar de ser un amigo que a veces educa para llegar a ser un educador que a veces es un amigo. El profesor como potenciador del funcionamiento de los grupos debido al carácter social y relacional de la enseñanza es fundamental que el profesor domine las dinámicas relacionales que se producen dentro de un grupo.

La necesidad de crear grupo en los centros está plenamente justificada como señala Jares , no sólo por razones éticas o morales sino también porque el trabajo escolar en este contexto se hace más agradable para todos, suele producir mejores resultados académicos y los conflictos tienen más posibilidades de ser resueltos de forma positiva. Esta necesidad resulta más acuciante, imprescindible y urgente en una sociedad como la actual cada vez más plural y diversa, tanto étnicamente emigración de personas del tercer mundo a países desarrollados, mayor tasa de natalidad en las minorías étnicas dentro de los países avanzados, etc.)

Como ideológica, religiosa y culturalmente. Desde luego no existen fórmulas y procedimientos técnicos que aseguren el buen funcionamiento de los grupos en contextos escolares pero también es cierto que conocer las dimensiones de las que está compuesto un grupo y los estadios de vida por los que suelen pasar, seguramente aporte propuestas de interés para comprender su funcionamiento y poder contribuir a su mejora. En este sentido, el profesor puede contribuir a los procesos que permitirán que un grupo clase pase de ser un agrupamiento a un grupo.



Esto puede hacerse realidad a partir de iniciativas que contribuyan a crear y mantener un grupo centrado en la tarea esto se consigue a través de principios de procedimiento que se indican a continuación. Potenciar unas relaciones de afecto, estima y seguridad en el seno del grupo.

El grupo debe proporcionar a cada persona sentimientos de seguridad, apoyo, reconocimiento de su valía y sentimiento de ser apoyado en un clima de solidaridad. De no ser así, un conjunto de individuos nunca llegaría a constituir un grupo o se desintegraría cuando dejase de ser una experiencia satisfactoria para ellos. El grupo se forma y se mantiene en cuanto que resulta gratificante para sus miembros o por los resultados positivos de la interacción.

Contribuir a establecer metas grupales conocidas y compartidas. En la medida que los propios objetivos del aprendizaje se comparten tendremos más posibilidad de que el grupo esté centrado, un grupo con éxito tiene objetivos claros, específicos, verificables y breves, y sus participantes tienen objetivos personales similares o compatibles con los del grupo. La tarea del profesor consiste en crear y mantener un grupo centrado en el aprendizaje, y esto implica el desarrollo de un conjunto de iniciativas:

Ayudar a la estructuración de roles: A cada participante de un grupo, se le asigna por el grupo un papel, una conducta que es deseada, determinada, aceptada o tolerada por el grupo en relación con la posición que ocupa. Muchos de los conflictos personales que aparecen en los grupos tienen su origen en que las personas se ven obligadas a desempeñar un papel con el que no están de acuerdo.

1.2.2. Marco Nacional.

En estos momentos en que la revolución educativa cobra alto nivel de relevancia en el ámbito social de los colombianos propendiendo a formar ciudadanos que participen activamente en los procesos sociales, políticos, culturales y económicos de las respectivas regiones del país.



En consecuencia presentamos las experiencias observadas en el contexto educativo donde se pueden apreciar indicios de timidez y desmotivación por lo que se hace indispensable llevar a cabo este proyecto de investigación necesario para el mejoramiento del nivel motivacional, que favorezca los procesos de aprendizaje a través del desarrollo de actividades lúdicas que faciliten el despliegue de estrategias pedagógicas innovadoras en el contexto educativo a través de juegos, rondas, dinámicas, dramatizados y narraciones que permitan fortalecer el sentido.

Las normas son los patrones o modelos de conducta compartidos por los miembros de un grupo, e indican el comportamiento adecuado en cada situación y tienen como consecuencia la conformidad de los miembros de un grupo. Las normas son las señas de identidad, el estilo de un grupo, y sirven para evitar conflictos y favorecer la cohesión grupal. En la medida que el profesor contribuya a que las normas sean conocidas, pactadas, y aceptadas por un grupo estará ejerciendo una influencia positiva, contribuyendo a aumentar la cohesión, sentido de cooperación y deseo de trabajo conjunto.

Potenciar una comunicación de calidad la existencia de comunicación es otra de las características más determinantes del buen funcionamiento de los grupos.

La comunicación dentro del grupo es un componente básico para sentirse vinculado a un grupo. A veces esto no se produce por falta de un procedimiento de comunicación adecuado en el grupo, o debido a actitudes poco cooperativas de los interlocutores. Promover el sentido de pertenencia los miembros de un grupo, como consecuencia de su pertenencia a él, desarrollan una conciencia colectiva de sí mismos como entidad social diferenciada

Es lo que los psicólogos sociales denominan identidad grupal. Tienden a percibirse y a definirse como un grupo, es decir, construyen y comparten una identidad común. Es el sentimiento del nosotros grupal. En este sentido, será fundamental el papel del profesor para generar un ambiente cohesionado que posibilite este sentido de pertenencia.



Cuidar los procesos de vida de los grupos. Los estudios sobre los grupos presentan múltiples modelos teóricos que tratan de definir las fases o etapas por las que atraviesan a lo largo de su existencia. Es fundamental que un profesor conozca que los grupos evolucionan en etapas distintas y en cada una de esas etapas será recomendable realizar unas actuaciones y no otras. Por ejemplo, cuando un grupo se está creando el profesor tendrá que potenciar actuaciones que favorezcan las acogida, y al igual que todo grupo pasará por fases de conflicto y será imprescindible que se cuenten con conocimientos sobre cómo resolverlos de un modo pacífico y dialogado.

El profesor y las estrategias de resolución pacífica de conflictos. La educación se produce en un contexto social en el que continuamente se producen conflictos entre distintos miembros de la comunidad educativa, y por tanto, es importante que el profesorado cuente con habilidades para abordarlos adecuadamente. Es habitual que en el contexto escolar surjan a diario choques, rumores, malentendidos, desprecios, incomprensiones, insultos, quejas, disputas, peleas, amistades que se rompen, amenazas, situaciones desagradables o injustas, etc.

Su presencia indica que las personas tienen objetivos, intereses, sentimientos, creencias y percepciones distintas, y que participan en relaciones que valoran y están vivas. La falta de respuesta a estos conflictos puede generar un deterioro del clima del aula y centro, con las consecuencias respecto al rendimiento académico. El conflicto, además de ser algo natural e inevitable, tiene una serie de potencia líderes positivas. No es eliminando los conflictos como las escuelas se convierten en lugares ordenados y pacíficos, donde se puede impartir una buena educación, sino manejándolos de forma constructiva y aprendiendo a afrontarlos. Los conflictos no tienen necesariamente que afrontarse de modo violento, ya que el ser Humano tiene la capacidad de abordarlos de un modo más cooperativo y empático. Cuando los conflictos se manejan constructivamente, las personas se sienten satisfechas, las relaciones se fortalecen y mejoran y aumenta la capacidad de resolver constructivamente los futuros conflictos. Lo que determina que los conflictos produzcan todas estas consecuencias positivas es la capacitación de los



alumnos y de los profesores para utilizar los procedimientos adecuados de resolución o transformación.

No es inhabitual que a la hora de abordar los conflictos, respondamos de forma inmediata e irreflexiva aplicando un esquema de acción reacción. Ame nudo nos faltan recursos para poder interpretar los conflictos, y por tanto, para afrontarlos de una manera diferente que no suponga el uso de la violencia. Aprender a detenernos, analizar detalladamente los conflictos y responder de manera constructiva debería ser una de las principales tareas educativas del profesorado.

Esta tarea consistiría en potenciar un aprendizaje, por parte de todos los miembros de la comunidad educativa, de procedimientos adecuados para que los conflictos se conviertan en oportunidades de crecimiento personal y mejora de las relaciones. Hoy en día es fundamental que el profesorado esté al corriente y conozca las estrategias y programas de mediación escolar, los sistemas de alumnos ayudantes, que sea capaz de potenciar el aprendizaje de estrategias de Negociación entre alumnos, y de gestionar la asamblea de alumnos para la resolución de conflictos de clase, que conozca y utilice la técnica de los círculos de amigos, o el método de pikas para intervención ante el fenómeno del maltrato escolar

1.2.3. Marco Local.

Es importante generar espacios que coadyuven a la consecución de los logros establecidos en el quehacer pedagógico fomentando así las relaciones afectivas como base fundamental en los procesos de comunicación, que favorezcan el amplio desarrollo de las relaciones interpersonales de los educandos y por ende su motivación al aprendizaje.



En síntesis algunas consideraciones a tener en cuenta en la resolución pacífica de conflictos serían: Comprender y aceptar procedimientos de manejo constructivo de los conflictos. Practicar habitualmente esos procedimientos hasta que se conviertan en una respuesta natural ante las diferentes situaciones y relaciones de la vida del centro. Reflexionar sobre los reglamentos de convivencia de los centros de tal modo que se facilite y normalice el uso de estos procedimientos constructivos de resolución de los conflictos.

Potenciar los valores de la colaboración en el aula, de tal modo que se superen los contextos competitivos e individualistas donde las personas rivalizan. El profesor como miembro de una organización. El profesor en un espacio compartido de Responsabilidad dentro de una comunidad educativa y en relación con otros agentes sociales. El profesor desempeña su tarea en una organización y dentro de ella es miembro de un equipo educativo.

Sabemos que uno de los procesos fundamentales que se producen en las organizaciones es el trabajo en grupo y es fundamental que éste se realice de un modo coordinado y coherente en relación con el núcleo central de su tarea, que no es otra que el desarrollo de los procesos de enseñanza -aprendizaje. Consecuentemente hay que asumir que el desarrollo profesional del profesor deberá ir ligado a un planteamiento colectivo orientado a la mejora de la institución y no sólo a su trabajo dentro del aula o su promoción personal.

Esto supone participar activamente en los órganos colegiados y unipersonales de dirección y coordinación educativa. Al señalar la faceta del profesor como miembro de una organización estamos poniendo el énfasis en la dimensión que denominaba ética comunitaria democrática para el trabajo con los colegas, con el centro escolar, las familias y la comunidad. Profundizando en esta visión social de la tarea del profesorado dentro de un centro escolar el profesor nos precisa qué se entiende por organización Cuando hablamos de organización.



Estamos haciendo referencia a un conjunto de personas agrupadas en torno a unos objetivos comunes, que realizan una serie de actividades, estructurando el trabajo con arreglo a una serie de normas y procedimientos, para alcanzar unos fines específicos. De esta manera, la necesidad de articular la acción de manera colectiva permite conseguir lo que individualmente costaría un esfuerzo enorme o bien sería prácticamente imposible de realizar

En esta recuerda muy acertadamente que lo organizativo no tiene sentido en sí mismo sino en función de que sirve a un proyecto pedagógico. Recuperar, pues, la dimensión organizativa, reivindicar su importancia no significa un ejercicio, un simple listado o enumeración de variables; representa un esfuerzo por tratar de seguir manteniendo la conveniencia de utilizar lo didáctico y lo organizativo como dos caras de la misma moneda.

Ya no podemos sostener la separación entre lo organizativo y lo pedagógico o, más concretamente, lo didáctico. Cada situación didáctica se desenvuelve en un determinado contexto. Es un proceso que afecta al conjunto de la institución escolar. Decía Freire que tenemos que negociar la institución porque dentro de ella tenemos que llevar acabo nuestras luchas en favor del cambio. Como sabemos, el profesorado está integrado en diversas estructuras y esto somete una mayor dificultad a su tarea, y además, cada centro haciendo uso de su autonomía organizativa, puede determinar la composición y desarrollo de las estructuras que mejor contribuyan a responder a sus necesidades educativas.

Podemos situar los niveles de responsabilidad del profesorado dentro de La organización de un centro en cuatro estructuras u órganos diferenciados:

Órganos de realización docente; órganos de gestión y gobierno de la institución; estructuras de coordinación, y órganos de estudio y asesoramiento. A Órganos de realización docente y orientación del alumnado: Se recoge la idea de que la función principal del profesorado es la enseñanza y la orientación del aprendizaje Del alumnado.



Los órganos correspondientes serían: Equipos docentes, profesor de área curricular, profesor especial, profesor de ciclo. Órganos de gestión y gobierno de la institución equipo directivo, Consejo Escolar, Claustro de profesores, órganos de coordinación aquí podríamos encuadrar los Departamentos, ciclos, seminarios o Divisiones. Dentro de las tareas de coordinación se encuentra la acción tutorial que desarrollan los profesores dentro de una organización.

Es una función de coordinación en el sentido de que ésta no debe ser atribuida burocráticamente a un profesor, sino que al contrario es una tarea educativa de calidad que compete a un equipo educativo. Dada su complejidad, esto implicará que solamente se podrá llevar a efecto desde una concepción de una acción tutorial como tarea compartida entre todos los miembros del equipo educativo y en clara conexión con las familias.

1.2.4. Marco Institucional.

Una preocupación básica para el maestro de educación superior es descubrir cuáles son los elementos que hacen que su clase funcione o no, que el ambiente de aprendizaje que ha creado sea eficaz en relación a los objetivos formativos que se ha propuesto. El propósito de este artículo es tratar de describir que tipo de indicadores es importante considerar con vista a ese análisis del ambiente de aprendizaje en un aula de educación escolar.

Un tema poco tratado por los docentes, es la distribución de las bancas en el aula y la importancia de su educación, específicamente a nivel pedagógico, por lo general en nuestras escuelas aún no se han dado cuenta de todo el potencial que podemos desarrollar mediante una buena distribución de las mesas, estantes y sillas entre otros y una adecuada decoración para recordar una ocasión o momento particular.

El arreglo apropiado del aula de clase motiva la enseñanza – aprendizaje de los alumnos. Los estudiantes entre sí a veces no se conocen su nombre ni hablan de temas personales. La arquitectura y el mobiliario nos ayudan a construir un



ambiente ameno e incluso los colores oscuros en las paredes influyen o motivan el estado de ánimo de las personas.

En el manejo físico del aula de clase los estudiantes pueden estar a gusto; es necesario adecuar el aula dándole un ambiente cálido, acogedor, donde el alumno pueda desarrollarse. La distribución de los recursos materiales y la organización del espacio en el proceso y espacio en la enseñanza y aprendizaje es muy importante, por lo tanto podemos decir que la ambientación de una aula debe estar complementada con todo lo necesario para que los chicos sean los poseedores de conocimientos que les permitan desempeñarse como tal en cualquier actividad a cumplir dentro del desarrollo de sus vidas.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

El espacio físico del aula es uno de los factores más importante a tener en cuenta los últimos años por parte de los docente esta situación no era importante. En nuestro cantón, existen centros educativos que se encuentran con muchos problemas, principalmente en su estructura física, es decir no poseen aulas adecuadas o apropiadas para impartir una clase.

La ambientación del aula de clase debe ser de acuerdo con el grado que vamos a trabajar, las razones que llevan al diseño del ambiente fueron básicamente las siguientes: por un lado, muchos estudiantes acuden a los laboratorios de inglés, computación, las bibliotecas y se encuentran con materiales que no llenan sus expectativas, en nuestro cantón de acuerdo a la investigación realizada hace falta mucho implemento para las aulas de clases, falta material didáctico para poder trabajar y es por eso que muchos estudiantes se desaniman, y su nivel de aprendizaje decae.

El acondicionamiento físico del salón de clase es fundamental para el desarrollo de las perspectivas académicas del aula porque es el análisis, factores y situaciones que influyen en la organización de actividades. El manejo físico dentro de un aula



de clase es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje se dan durante las rutinas diarias dentro del salón de clase.

Sin embargo se debe tener en claro que toda actividad y situación en el aula de clase, es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen en las relaciones interpersonales que se dan en las clases, que ayudan en la situación de aprendizaje y las relaciones social.

La planificación es una herramienta y un instrumento para favorecer el consenso en la organización. Entendemos, como acertadamente nos sugiere, que la Planificación puede convertirse en una oportunidad para organizar y estructurar de forma sistemática e integrada la respuesta a un conjunto actuaciones de la organización.

Sabemos que la ausencia de planificación puede invitar a la improvisación o las actuaciones des coordinadas, poco integradas, como señala. El mismo hecho de Planificar nuestra acción puede convertirse en un buen instrumento de trabajo, ya que obliga a precisar nuestras intenciones, en la medida que tenemos que reflejarlas por escrito. También sirve como elemento de comunicación entre profesores, y entre éstos y otros integrantes de la comunidad educativa.

Pero también la planificación se refiere esencialmente al proceso de construcción cultural de proyectos que en definitiva suponen la elaboración colectiva de objetivos simbólicos comunes. Para un proyecto en una institución educativa es un objetivo simbólico y un gran propósito orientado por valores, visiones políticas y sociales, como una ética, en vez de hablar del proyecto como programa operativo o programación como obligaciones que deben forzosamente seguir paso a paso el fin previsto.

Es exigible un nivel de lealtad al proyecto del centro. Lealtad que sólo puede ser entendida en un sentido crítico y participativo, es decir, un profesional de la educación hoy en día debe comprometerse en los procesos de construcción del proyecto educativo de un centro adoptando una posición constructiva, abierta al



debate y en disposición de hacer frente a las contradicciones que puedan suscitarse. Podemos diferenciar áreas o ámbitos de autonomía dentro de la planificación de un centro.

Éstas serían: área de definición del centro, siendo el instrumento clave el Proyecto Educativo que a su vez mantiene una relación jerárquica con los demás documentos. Área Pedagógica y Didáctica, siendo el instrumento principal las programaciones didácticas, junto con el Plan de atención a la diversidad, Plan de acción tutorial, y Plan de convivencia área de Organización y actividades, siendo el documento más destacado el reglamento de régimen interno. Dependiendo de ambas áreas es donde encajan los planes a corto plazo como es caso del Plan Anual del Centro, o Programación General Anual.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Se analizó, el manejo de la dimensión física del aula y su influencia en la formación académica de los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela Particular GADIEL en el periodo lectivo 2016.

1.4.1. Problema General.

¿Cómo influye el manejo de la dimensión física del aula en la formación académica de los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela particular GADIEL año 2016?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados.

- ¿Por qué los factores físicos provocan bajo rendimiento en la formación académica en los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela Particular GADIEL en el periodo lectivo 2016?
- ¿Qué estrategias serían las recomendadas para mejorar el nivel de preparación de los docentes en la formación académica de los estudiantes?



- ¿De qué manera las charlas y talleres de capacitación pueden ayudar a los problemas de la dimensión del aula en centro educativo?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación en el manejo de la dimensión física del aula de clase y su influencia en la formación académica de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela particular GADIEL año 2016.

Objeto de estudio: El manejo de la dimensión física del aula

Temporal: Periodo lectivo 2015– 2016.

Campo de Acción: De la escuela particular GADIEL.

Conceptual: Dimensión física del aula Rendimiento escolar del segundo año de la escuela particular GADIEL.

Espacial: Ubicada en el Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

Ficha Bibliográfica de la Institución Educativa.

Institucional: De la Escuela Particular GADIEL.

Parroquia: San Camilo

Cantón: Quevedo.

Provincia: Los Ríos

País: Ecuador

1.6. JUSTIFICACIÓN

El fin de este proyecto de investigación, es presentar una propuesta que ayude a crear una buena estructura física en el aula de clases creo que es bueno tener un ambiente, donde no solo se reciban clase sino más bien que la adecuación del aula sea el recurso motivador en el estudiante para que se adapte con facilidad a su proceso de estudio, algo que despierte el interés de aprender. Espero contribuir en algo y que sirva de beneficio para los estudiantes que aquí se está formando.



Para esto es importante investigar y presentar propuesta de solución a los problemas que a diario se presentan en los establecimientos educativos, ya que si el aula está bien acondicionada los estudiantes dejarán volar su imaginación y fortalecerán sus pensamientos, y por ende su proceso de aprendizaje mejorará. Espero que este proyecto sirva para que tomemos conciencia de los que se deben de dar en las aulas de clases y no se pase por alto muchas cosas que son esenciales para la formación de los estudiantes.

Este trabajo va en beneficio de los estudiantes, y que sepan que con amor y cariño pueden aprender muchas cosas que a lo mejor se les están pasando por alto como el que maestros y estudiantes tenemos que trabajar en conjunto. Para lograr nuestros objetivos. Es por eso la importancia de este proyecto que va a permitir a los estudiantes más como debe estar en entorno físico en un aula de clase.

En definitiva, la utilización de esta nueva metodología en la asignatura, así como la novedad de este tipo de trabajos “fuera del aula” para el alumnado de la citada titulación, potencian la adquisición de habilidades comunicativas y gráficas, tan necesarias en el ejercicio profesional del futuro Arquitecto Técnico. Asimismo, estos talleres permiten complementar y sintetizar mejor la diversidad de conocimientos adquiridos durante los temas teóricos mediante un proceso constructivo razonado y coherente que es mostrado en varios paneles resumen ante el resto del alumnado de la escuela. En opinión de los autores, el uso de estos nuevos talleres en el Grado de Arquitectura Técnica estimula una clase interactiva note a una clase tradicional, donde la actitud participativa de los grupos y el desarrollo de presentaciones orales disuelven los límites tradicionales en relación con las habilidades de comunicación de los estudiantes de la asignatura.

En conclusión, esta metodología docente experimentada en la asignatura de Construcción de Estructuras I resulta igualmente aplicable a otras asignaturas de la titulación de diferente contenido, tanto por los conocimientos como por las habilidades a desarrollar, dado que los métodos y resultados expuestos están vinculados directamente al aspecto práctico de la profesión del Arquitecto Técnico.



El docente debe tener la competencia de identificar aquellos comportamientos que pueden ser sintonía de que los estados señalados se han alcanzado. Para efecto se constituirá un sistema de criterios con el fin de interpretar los comportamientos observables como indicadores de logro de un estado dentro del proceso de clase.

Dentro de lo expuesto en el párrafo anterior este se refiere a la evaluación y teniendo presente que la evaluación de un ambiente de trabajo los avances de los estudiantes también cuentan, si se diseña un ambiente donde el estudiante le va a dar la valoración adecuada. Mientras que una planificación inadecuada interfiere con la enseñanza al causar interrupciones y demoras. Un arreglo efectivo del salón es también esencial para la administración del salón de clase porque elimina posibles distracciones y minimiza las oportunidades que los estudiantes tengan para distraer a otros. Se concibe como un ambiente de aprendizaje en el que se propicia la formación de hábitos, el cambio de actitudes, el desarrollo de habilidades y destrezas, pensamiento crítico y la formación de valores. tiene como objetivo la integración de los aprendizajes con los cuales los estudiantes recibirán formación en la que se sientan incluidos por la interacción con los demás, rompiendo el paradigma.

Tradicional de la educación frontal e individualista. Además las aulas de calidad deben responder a una era de cambios constantes donde es necesario el uso de herramientas (recursos) tecnológicas, pedagógicas, para el intercambio y consolidación de los aprendizajes estudiantes y mediadores.

El aula de calidad debe enmarcarse en una dimensión técnica - pedagógica en respuesta a las demandas de la sociedad guatemalteca y a la ciencia y tecnología, el que tiene como referente el currículum nacional base cnb las características que debe poseer son: ser incluyente. Ser accesible a todos los ciudadanos. Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de los Estudiantes para que todos puedan tener las mismas oportunidades de aprendizaje. Promover cambios innovadores en las aulas reflexión relacionada a la propia práctica docente y el trabajo colaborativo de los mismos. Promover la participación



activa de los estudiantes. Estimular las relaciones afectivas interpersonales. el aula constituye uno de los espacios más relevantes para el logro de la calidad, ya que es allí donde se generan el desarrollo de los aprendizajes, en el que se interrelacionan procesos de planificación, metodología, evaluación y socialización. Este último con principal relevancia en el logro de los aprendizajes como un factor asociado a la calidad.

En el aula de calidad también se debe promover los espacios de interacción entre los estudiantes. Los docentes serán quienes proporcionen las estrategias que fortalezcan las relaciones interpersonales positivas, estas se deberán mantener y continuar durante el período de transición de un nivel de educación a otro.

En el aula de calidad los rincones o espacios de aprendizaje para los diferentes niveles educativos tienen un papel muy importante ya que son espacios físicos organizados por el docente y los estudiantes para que éstos desarrollen habilidades y destrezas, a la vez construyan conocimientos, a partir de las actividades lúdicas y espontáneas. La estimulación que los estudiantes reciben de estas áreas de desarrollo, es generada también por los materiales que se implementen en cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo la creatividad y el fortalecimiento de conductas que permanecerán para toda la vida, aprendizaje significativo. Con base en el cnb se proponen las condiciones pedagógicas del aula de calidad lo que incluye una adecuada organización del ambiente de los espacios físicos y recursos materiales que son fundamentales para la consecución de las intenciones educativas. Estas condiciones se describen a continuación en atención a los diferentes niveles educativos.

Manual del aula de calidad condiciones generales para todos los niveles educativos para que un aula llene las condiciones necesarias de calidad, debe velarse por el cumplimiento de los siguientes aspectos: aspectos físicos suficiente iluminación: natural y artificial cuando el tiempo lo amerite. Iluminación natural: luz diurna difusa, sin tener en cuenta la luz solar directa. Iluminación artificial: generadas por luminarios contar con iluminación bilateral: norte-sur permitiendo también una



ventilación cruzada para el desarrollo de actividades pedagógicas, según condiciones normativas ambientales basados en estudios de ingeniería.

Se debe considerar durante el horario diurno debe asegurarse que la luz natural provenga desde la izquierda considerando la ubicación de los estudiantes.

La luz artificial complementaria debe mejorar la falta de iluminación natural en los sectores que lo requieran debiendo tener preferentemente igual dirección a la luz diurna. La distribución de la luz artificial complementaria ha de ser tal que no genere deslumbramientos ni proyecte sombras.

El color de la luz artificial complementaria, debe ser lo más próxima al color de la luz natural. Las instalaciones de las luces artificiales complementarias deben ser independientes del sistema de iluminación artificial nocturno, de modo que puedan encenderse separadamente, según el servicio requerido. Visibilidad: los estudiantes, deben ver bien, aun desde un lugar distante del pizarrón. t transmisión térmica: el aula no debe ser ni muy fría ni muy caliente. Debe tener una temperatura agradable, de tal modo que las condiciones climáticas no molesten o impidan el desarrollo del proceso educativo. Acústica: los estudiantes, deben escuchar bien, desde cualquier lugar. Se recomienda tomar todas las precauciones necesarias para evitar niveles elevados de ruidos transmitidos y niveles elevados de ruidos recibidos. Las condiciones acústicas que determinan la calidad de un espacio, son las siguientes: nivel de ruido de fondo: está compuesto por la suma de los transmitidos desde el exterior y el interior, excluidos aquellos producidos por las actividades propias de sus funciones

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.7.2. Objetivo General.

Determinar el problema del manejo de la dimensión física del aula y su influencia en la formación académica de los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela particular GADIEL año 2016.



1.7.2 Objetivos Específicos.

- Reconocer por qué los factores físicos provocan bajo rendimiento en la dimensión física del aula para la formación de los estudiantes del segundo año de EGB.
- Establecer estrategias para mejorar Nivel de preparación de los docentes en la formación académica de los estudiantes del segundo año de EGB.
- Desarrollar charlas y talleres de capacitación y orientación para maestros con relación del manejo de la dimensión física del aula y el rendimiento académico.



CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Conceptual

Los buenos maestros saben que el ambiente físico del salón de clase puede aumentar u obstaculizar el aprendizaje. La preparación apropiada del salón de clase y el arreglo de materiales conservan el tiempo de clase para el aprendizaje, mientras que una planificación inadecuada interfiere con la enseñanza al causar interrupciones y demoras. Un arreglo efectivo del salón es también esencial para la administración del salón de clase porque elimina posibles distracciones y minimiza las oportunidades que los estudiantes tengan para distraer a otros. Mientras que una planificación inadecuada interfiere con la enseñanza al causar interrupciones y demoras. Un arreglo efectivo del salón es también esencial para la administración del salón de clase porque elimina posibles distracciones y minimiza las oportunidades que los estudiantes tengan para distraer a otros. Se concibe como un ambiente de aprendizaje en el que se propicia la formación de hábitos, el cambio de actitudes, el desarrollo de habilidades y destrezas, pensamiento crítico y la formación de valores. Tiene como objetivo la integración de los aprendizajes con los cuales los estudiantes recibirán formación en la que se sientan incluidos por la interacción con los demás, rompiendo el paradigma Tradicional de la educación frontal e individualista.

Además las aulas de calidad deben responder a una era de cambios constantes donde es necesario el uso de herramientas (recursos) tecnológicas, pedagógicas, para el intercambio y consolidación de los aprendizajes estudiantes y mediadores.



El aula de calidad debe enmarcarse en una dimensión técnica - pedagógica en respuesta a las demandas de la sociedad guatemalteca y a la ciencia y tecnología, el que tiene como referente el currículum nacional base cnb las características que debe poseer son: ser incluyente. Ser accesible a todos los ciudadanos. Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de los Estudiantes para que todos puedan tener las mismas oportunidades de aprendizaje. Promover cambios innovadores en las aulas reflexión relacionada a la propia práctica docente y el trabajo colaborativo de los mismos. Promover la participación activa de los estudiantes. Estimular las relaciones afectivas interpersonales. el aula constituye uno de los espacios más relevantes para el logro de la calidad, ya que es allí donde se generan el desarrollo de los aprendizajes, en el que se interrelacionan procesos de planificación, metodología, evaluación y socialización. Este último con principal relevancia en el logro de los aprendizajes como un factor asociado a la calidad.

El color de la luz artificial complementaria, debe ser lo más próxima al color de la luz natural. Las instalaciones de las luces artificiales complementarias deben ser independientes del sistema de iluminación artificial nocturno, de modo que puedan encenderse separadamente, según el servicio requerido. Visibilidad: los estudiantes, deben ver bien, aun desde un lugar distante del pizarrón. t transmisión térmica: el aula no debe ser ni muy fría ni muy caliente. Debe tener una temperatura agradable, de tal modo que las condiciones climáticas no molesten o impidan el desarrollo del proceso educativo. Acústica: los estudiantes, deben escuchar bien, desde cualquier lugar. Se recomienda tomar todas las precauciones necesarias para evitar niveles elevados de ruidos transmitidos y niveles elevados de ruidos recibidos. Las condiciones acústicas que determinan la calidad de un espacio, son las siguientes: nivel de ruido de fondo: está compuesto por la suma de los transmitidos desde el exterior y el interior, excluidos aquellos producidos por las actividades propias de sus funciones.

Se debe tomar en cuenta los siguientes consejos:



- Tener una circulación fluida y fácil a través del salón.
- Dejar espacio suficiente alrededor de los escritorios de los estudiantes para que se pueda llegar a cada persona cuando vaya a monitorear o prestarle ayuda.
- Deje las áreas de mucho tráfico, libre de congestión.
- Al arreglar las mesas y escritorios de los estudiantes, tener en mente las posibles distracciones, tales como ventanas y puertas, pequeñas áreas verde de trabajo en grupo, o su propio escritorio.
- Asegurarse de tener una vista clara de todo los estudiantes todo el tiempo y planificar a los que necesiten atención adicional cerca del área donde usted pasa la mayor parte del tiempo.
- Al inicio del año escolar, considero arreglar en círculos o fila los escritorios de los estudiantes de modo que queden frente a frente para tener una mejor enseñanza. Esto le permitirá impartir instrucciones a la clase entera, controlar el comportamiento del estudiante más fácilmente y familiarizarse con los hábitos de trabajo de cada uno de ellos. Una vez que haya establecido su sistema administrativo, quizás quiera trabajar en tallas y pueda juntar los escritorios en agrupamientos flexibles.
- Asegurarse que los estudiantes puedan ver las presentaciones y exhibiciones de instrucción fácilmente.
- El espacio para almacenamiento y materiales tenga fácil acceso. Estudios demuestran que los administradores efectivos (maestros que administran efectivamente) evalúan tanto sus salones como características de sus estudiantes y desarrollan un plan para su salón de clase que satisface las necesidades de enseñanza, de comportamiento y de organización.



- Recordar que su salón de clase es un ambiente de aprendizaje tanto para usted como para sus estudiantes, (Portuguez, 2010).

Factores ambientales del aula de clase.

Las actividades que de manera cotidiana se desarrollan en el salón de clase han sido y son analizadas permanentemente por muchos puntos de vista, siempre teniendo alcanzar metas que favorezcan el proceso educativo.

Se debe revisar algunos de los factores que conforman las condiciones ambientales presente en el salón de clase. Para ello primero se plantea conocer como varia la concentración de bióxido de carbono y de oxígeno durante una hora de clase con una población escolar de 25 alumnos, se definen las condiciones iniciales idénticas a las concentraciones al aire libre.

Es conveniente comparar los valores reportados con los valores máximos recomendados para condiciones ambientales en recintos cerrados de esta naturaleza, así también argumentar la falta de normativa nacional.

Se hará un breve análisis de solo dos de los múltiples factores que definen las condiciones ambientales presentes en el salón de clase y su impacto en la salud de los elementos participantes del proceso educativo, para ello, primero se plantea el conocer cómo ha evolucionado la composición del aire atmosférico, enseguida se analiza la variación de la concentración de bióxido de carbono y de oxígeno en su interior durante una hora de clase y se concluye con una comparación de los valores obtenido con los valores máximos recomendados para condiciones ambientales de esta naturaleza, se mencionan además las posibles repercusiones tanto en el estado de salud de las personas expuestas, como el desarrollo favorable de microorganismo fotógrafos y autótrofos? (ambos requieren bióxido de carbono para su metabolismo), (Barreda, 2012).

Métodos de enseñanza y materiales en el aula.



Los profesores pueden apoyar sus explicaciones proyectando páginas web y otros materiales digitales que ofrezcan: imágenes, esquemas, simulaciones virtuales, videos, puntos de vista, noticias de la presan digital, presentaciones de instituciones y empresas, cuentos, juegos, y por supuesto también pueden proyectar videos, materiales en soporte CD-ROM, DVD o incluso programas de televisión. A medida que cada profesor va descubriendo nuevas páginas web de interés para su asignatura, las podrá utilizar conjuntamente con sus apuntes y recursos tradicionales al presentar los temas a sus alumnos a través de la pizarra digital con profusión de ejemplos y referencia a la actualidad. Esta gran variedad de recursos multimedia, además de despertar la motivación de los estudiantes y mantener su atención, aumentara la posibilidad de conectar con sus intereses, facilitando el tratamiento de la diversidad, (Moreno, 2014).

Presentación pública de trabajo realizado en grupo.

El profesorado puede encargar a los estudiantes la realización de trabajos colaborativos en formato página web o presentación multimedia, y posteriormente dedicar una sesión de clase a que cada grupo presente a los demás el trabajo realizado. “Figura 2 Anexo”. De esta manera, tras la realización de un trabajo grupal por parte de los estudiantes (que habrá permitido investigar, compartir ideas, negociar, significativos, desarrollar habilidades sociales, elaborar conocimiento, diseñar una presentación, etc.), desarrolla una actividad explosiva, que permitirá poner en práctica habilidades expresivas y comunicativas. Además, lo que presenta cada grupo sirve de repaso para todos los demás y facilita la participación de los alumnos que quieran corregir o añadir algo. El profesor también ampliara los aspectos que considere oportunos, y hará una corrección y una valoración pública de los que se expone, (Portal, 2015).

Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase.

El profesor puede proyectar actividades multimedia interactivas desde soportes on-line o disco, y organizar su relación colectiva. Por ejemplo puede hacer dirigir



preguntas sobre el ejercicio a un estudiante concreto o un grupo de ellos promover discusiones sobre los puntos de vista divergentes de varios alumnos. También puede dirigir la clase en varios grupos y pedir a cada uno busque una solución, que se verificara luego cuando se introduzcan las respuestas en el ordenador. Se puede hacer lecturas colectivas interactivas Hay que organizar las actividades de manera que no se produzcan tiempos de espera demasiados largos en que los alumnos tenga que estar inactivos terminando su turno o que otros terminen su trabajo esto le aburriría y perderían la concentración en el tema. Los más pequeños también pueden realizar muchos trabajos colaborativos. Disponiendo de pizarra digital en clase se pueden convertir muchas actividades individuales por ejemplo un cuento interactivo o actividades clic en un juego colectivo, (Ruiz, 2012).

Pizarra digital.

La pizarra digital puede utilizarse para presentar y comentar información y para llevar a cabo tareas colectivas y colaborativas; por ejemplo en el marco de un debate que han sido previamente preparados y que para que los profesores y estudiantes han buscado datos en internet con lo que justificar sus argumentaciones. De esta manera, el uso de la pizarra digital facilitara la interacción y la discusión grupal en el aula .Figura 4 Anexo. Además de las aportaciones de los estudiantes se pueden ir recogiendo con un editor de texto por un relator de manera que la pizarra digital al proyectar estas anotaciones facilitara la importancia de lo redactados entre todos, (Carlos Logroño & William Zúñiga, 2013).

Maestro.

El rol del docente es vital. Ha de facilitar la información en el momento adecuado para orientar el aprendizaje, ha de modificar tanto la relación maestro – alumno como la activación. Se plantea la necesidad de replantear con profundidad la actividad docente. Supone tomar conciencia de que enseñar no es tan fácil que baste algo de sentido común, experiencia y conocimiento de la materia; supone también adquirir conocimientos teóricos – prácticos sobre aprendizaje de la materia que



enseñanza El maestro debe ser capaz de ofrecer, en la temática de enseñanza con contenidos culturales y científicos que contribuyan a la capacitación personal del alumno para responder a las actuales demandas de la sociedad Cuando hablamos de educación de aula de clase no solo nos referimos a las condiciones físicas del aula, sino también a un conjunto de interacciones sociales.

Por tanto se debe entender este concepto como la utilización del espacio en su sentido más amplio. Las condiciones física del aula comprenderían la instalación arquitectónica y el ambiente dispuestos. El maestro no solo debe tener claridad sobre el concepto de trabajo en equipo, sino también, que lo debe proyectar a sus estudiantes de manera sencilla y clara, apoyándose en el concepto de que el hombre es un ser social y por tal motivo al aprendizaje depende en gran parte del prójimo, porque a través de él logra la comunicación, el intercambio de ideas y la construcción de conocimiento.

El docente además de conocer sobre los contenidos que debe transmitir a sus alumnos, de reproducir la cultura existente a través de los tiempos y de describir el aquí y el ahora el que viven él y sus alumnos, es importante considerar que están ubicados especialmente nos encontramos en el aula como maestros, en relación con las diferentes dimensiones que rodean la realidad escolar, como se presenta en el esquema de arriba. Debemos considerar que cuando estamos frente a un grupo, conocemos algunas partes de nuestras prácticas docente, e ignoramos otras sería importante planteamos preguntas como: ¿Analizamos nuestra práctica docente?, ¿Hemos buscado conformar un estilo pedagógico particular?, ¿De qué manera nos comunicamos con los alumnos?, ¿Cuál es mi función en la sociedad y esta que espera de mí?, (Leonor, 2009).

Comunicaciones entre alumnos y docentes.

Ya que se habla de comunicación, pienso que es una dimensión importante que integra nuestra práctica docente, ya que nuestra comunicación verbal y no verbal expresamos lo que pensamos y sentimos del otro que está al frente de nosotros, pero pienso que debemos separar lo que es la comunicación de la autoridad, pues



son distintas y aunque se enlazan en momentos en la práctica docente están disociadas unas de otras, el docente para llevar a cabo su práctica no tiene que comunicar que es una autoridad, ya que esta se gana o no, cuando al final de un semestre se les pide a los alumnos que te evalúen, estos no toman en cuenta. La comunicación va más allá de esto la comunicación en la modernidad se ha vuelto más simbólica pienso yo, los símbolos jalan inmensidad de formas en las que se puede construir la comunicación con los alumnos, el docente en este sentido debe volverse un icono, un artista que se deleite de utilizar símbolos con sus alumnos, palabras claves que nos llevan hasta donde el maestro se supone que sabe, por lo tanto el maestro además de saber, debe meterse en caminos insospechados que en ocasiones sean absurdos pero que se conecten con la realidad, con los alumnos, poner en atención de lo que a los alumnos le interesa hablar y del lenguaje que utilizan ellos porque son herramientas que pueden servir y usados en contra suya o a favor de ellos mismo, lo importante no es tratarlos bien o tratarlos mal, lo importante es tener éxito, porque es la vara con la que eres medido a través del que evalúan, te admiran o te hacen pedazo como docente

La autoridad por tanto no tiene sentido en sí misma, se ha configurado tanto en nuestra representación que tenemos, sabernos el papel que jugamos como alumnos o como docente desde los primeros años de la infancia, pienso más bien que lo más difícil es crear desde el diseño de una clase y después en el momento en que se vive la clase, la voluntad humana tiene una razón más importante que la autoridad, porque se fundamenta en nuestras necesidades más profundas de representarnos ante un grupo y en la otredad, y en este sentido no volvemos razonables. Y convencernos o no; pues se diferencia la voluntad ante un mero capricho de autoridad, o la estupidez de ocupar un espacio simbólicamente objetivo por parte del maestro, (Martin & Nelly, 2012).

Acondicionamiento del aula.

En este sentido la colaboración entre docentes que comparten sus conocimientos sobre el trabajo dentro del aula sirve para unificar criterios y proyectarse a los



estudiantes, no solo para un trabajo disciplinario de una sola asignatura, sino para realizar planes interdisciplinarios donde se salgan de la rutina, ofreciendo mejores herramientas y ambientes para la construcción de conocimiento, aspecto que acercaría las prácticas a un aprendizaje significativo. Es importante tener en cuenta que este modo de trabajo entre maestros presenta dificultades por las distintas acciones que desarrollan dentro y fuera del aula los docentes; sin embargo para los estudiantes es significativo observar como un trabajo con distintos profesores se vuelve emotivo al compartir recursos para alcanzar unos propósitos específicos durante un período de tiempo determinado, que tiene como características y requisitos principales, (Santos Limber, 2011).

Los siguientes:

- a) Es voluntario.
- b) Está establecido entre iguales; no existe predominio por parte de ninguno de los profesores; se realiza en consonancia de circunstancias, independientemente de rangos o situaciones administrativas.
- c) Se basa en la lealtad y en la confianza.
- d) Implica, por tanto, un determinado tiempo escolar fuera de las clases normales.
- e) Supone, a diferencia de la simple cooperación, realizar en común, participativamente, el diseño de los objetivos que se pretenden alcanzar o desarrollar; de igual manera acordar la metodología de trabajo y discutir y evaluar en común el proceso y los resultados.

Con todo lo anterior, un equipo de trabajo consiste en un agrupación de personas trabajando juntas, que comparten percepciones, tienen una propuesta en común, están de acuerdo con los procedimientos de trabajo, cooperan entre sí, aceptan un compromiso, resuelven sus desacuerdos en discusiones abiertas; lo anterior, no aparece automáticamente, sino que debe irse construyendo poco a poco. Estamos hablando de una acción colaborativa donde la discusión no es el objetivo sino el medio, (Santos Limber, 2011).

Como diseñar el manejo de la dimensión física del aula.



El aula de clase debe por sí, invitar a las ideas, a preguntar, debe ser, tener y poseer un ambiente intelectual donde cada pared se “vista de proyectos”, como aspecto generador de hipótesis, estrategias de acción y conclusiones acerca del tema de estudio. El análisis de la interacción nos permite identificar, mejorar e innovar el proceso de socialización que se origina en el interior del aula, ya que representa un escenario en el que se promueven y asimilan los roles de implicación y participación. Coincidiendo con Pérez Gómez, en Fulge, entendemos que el aula es un espacio social de comunicación e intercambio, un sistema vivo donde sus elementos se definen en función de intercambio y donde el sistema se configura como consecuencia de la participación activa, y en parte autónoma, de los elementos que participan en la comunicación. La influencia del acondicionamiento en el desempeño del estudiante es definitiva.

Constantemente, el estudiante interactúa con el entorno, se adapta al estilo del aula de clase en el cual se encuentra, enfrenta los retos que este le proporciona y aprende de todo aquello que lo rodea. El acondicionamiento en todo sentido es un aspecto muy importante en el desarrollo del estudiante. Por eso es necesario que se promueva un desempeño exitoso del estudiante y el desarrollo de habilidades en todas las áreas sensoriales, motora, cognitiva, (Buitrago Diego & Herrera Carmen, 2015).

La organización del aula.

Para acomodar varios grupos dentro de un salón de clases la distribución espacial es primordial. Para un buen funcionamiento del grupo es esencial poseer mesas modulares o mesas redondas u ovaladas para favorecer la comunicación interpersonal. Aunque es complicado encontrar aulas de este tipo hay que crear el ambiente apropiado y lo ideal es organizar un círculo con todos los grupos para facilitar la movilidad. Un factor interesante en la recreación del aula es lo proximito “la palabra proximito sirve para designar las observaciones y teorías interrelacionadas del uso que los sujetos de una determinada cultura hacen de los



espacios (...) Por otra parte, la comunicación no verbal, de tipo gestual, entra a jugar un papel determinante (...) Lo interesante de este hecho, es la necesidad de afectar con nuestro cuerpo, el cuerpo y la mente del oyente.” (Jiménez, 2003, P 160). Según el mismo autor, hay datos que reflejan la visión de los estudiantes cuando el espacio del aula se vuelve proximito como el del trabajo en equipo, (Adáme , 2010).

Transformar un aula de clase en círculo significa para los estudiantes:

- Verse entre ellos mismos, lo que mejora la discusión y la comunicación.
- Mayor comunicación con el profesor
- Mejor comprensión dada la visibilidad
- Centrar mejor la atención
- Mejorar la respiración debido a la libertad del espacio
- Existe mayor organización del espacio
- Mayor libertad de movimiento

Las anteriores razones reafirman que lo ideal es transformar el espacio del aula para crear ese ambiente deseado en el desarrollo de un trabajo efectivo. También, es bueno recalcar que el aula no está conformada solamente por las cuatro paredes de un salón; es indispensable organizar actividades extramurales. El término «espacio» se refiere al espacio físico, es decir, a los locales para la actividad, caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración. Por el contrario, el término «ambiente» se refiere al conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto). De un modo más amplio podríamos definir el ambiente como un todo no adecuado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida. Es por eso que decimos que el ambiente «habla», nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes, (Adáme , 2010).

Estructuración espacial del aula.



Los objetivos de la estructuración espacial del aula son los siguientes:

Diseño del entorno físico para darles información por adelantado; ofrecerles sentido a la actividad que están realizando. Rincón de la agenda de clase: está destinado a la comunicación diaria en grupo por la mañana. En este rincón tenemos el panel de comunicación donde nos encontramos estructuradas y secuenciadas todas las actividades de la jornada escolar, es un tablero de grandes dimensiones que tiene un velcro donde aparecen puestas todas las fotografías de todas las actividades que van a realizar. Presencia de rincones y lugares de trabajo concretos para cada actividad: lugar de la agenda diaria, lugar de trabajo individual en la mesa, lugar de aprender, lugar de desayuno, de relajación, de trabajo en el ordenador de trabajo en grupo, (García, 2009).

Uso de la información visual para organizar el entorno, las rutinas y las actividades. El aula está estructurada en espacio delimitado, en cada espacio se hace una actividad concreta y todos están identificados con la fotografía y el pictograma correspondiente. Además en la parte superior tienen en los paneles individuales que representan a cada uno de los días de la semana y que posteriormente irán abriendo para colocar el nombre del día, el tiempo que hace y la actividad central, (García, 2009).

Dimensión física.- Estructura.

Está relacionada con la manera de distribuir y organizar el mobiliario dentro del aula para crear distintos escenarios de actividad. Según como realicemos esa distribución y los elementos que empleemos para delimitar o dejar abierto el espacio, tendremos como resultado una u otra estructura organizativa. Dentro de esta variable establecemos tres categorías diferentes:

1. Espacio.-Denominamos espacios a todos aquellos escenarios de actividad constituidos únicamente por elementos del mobiliario que ocupan una extensión que, o bien constituye toda la superficie disponible para la realización de



actividades (por ejemplo, una mesa con materiales), o bien esa superficie no aparece delimitada claramente, con lo cual se crea alrededor de ese mobiliario una zona de actividad sin límites espaciales definidos (por ejemplo, una cocina de juguete arrimada a la pared).

2. Zona.- Categorizamos como zonas aquellos escenarios de actividad donde la superficie disponible para la realización de las actividades aparece claramente delimitada a través de una determinada distribución de los elementos del mobiliario (por ejemplo, una zona cerrada por bancos y estantería).
3. Punto.- Categorizamos como «puntos» todos los elementos que situados en las paredes constituyen, de algún modo, escenarios de actividad cumpliendo una función importante (por ejemplo, paneles de registro o de información, etcétera), (Miriam Godoy, Irma Lucero, & Susana Meza, 2009)

El baúl pedagógico – ambientación de aula.

Debemos recordar que la ambientación del aula es mucho más que una simple decoración de las paredes. La ambientación debe estar enfocada en incentivar la imaginación de los pacientes-alumnos, en crear para ellos un ambiente acogedor y motivador, en favorecer el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, memorización, la discriminación visual, la expresión oral.

Antes de ambientar nuestras aulas, debemos preguntarnos:

- ¿Qué es lo que debo colocar en función a mi programación?
- ¿Qué edades, enfermedades e intereses tienen mis pacientes-alumnos?
- ¿Es importante para mi trabajo como docente que mi aula se vea de esa manera?
- ¿Es importante para mi trabajo como docente que mi aula se vea de esa manera?
- ¿En que se benefician ellos.
- ¿Es importante para mis pacientes-alumnos ver este objeto o imagen en el aula?
¿Por qué?



La ambientación del aula debe ser parte de la programación que realiza el docente y debe servir como apoyo pedagógico a los temas que trabajan en las sesiones, (Ricardo Arguís, Ana Bolsas, Silvia Hernández, & Mária Salvador, 2012).

Ambientación del aula

- Un ambiente estimulante a la vez limpio y ordenado proporciona seguridad y estimula al aprendizaje.
- Para lograr seguridad y bienestar, conviene encontrar el equilibrio entre: necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo.
- Al disponer cada zona se debe observar su situación en el conjunto del espacio.
- Se debe estudiar la posibilidad de iluminación y oscurecimiento independiente en cada zona.
- Los elementos decorativos motivadores deben variar a lo largo del curso.
- La distribución del aula debe facilitar el acceso fácil de los niños y niñas a los objetos y materiales que precisen, (Today, 2015).

Las aulas no se decoran, se ambientan con intención educativa.

En un currículo tradicional toda la preocupación se centra en lo que pasa dentro del aula. El aula reina. Y es un aula donde el adulto reina. Hay salas que relevan ese currículo tradicional: una educadora trabajando detrás del escritorio, una sala de la mitad para arriba, sin ningún elemento al alcance de los niños, donde no se mira variedad de recurso – y recursos no significa que yo tenga media juguetería en el aula-, donde no se han incorporado elementos naturales ni materiales en desuso pero intencionados, donde la ambientación no va más allá del Pato Donald o de Palemón. El concepto de que yo como educadora hago todo lo que hay en la sala es erróneo. El ser humano hizo cultura al enfrentarse a un medio: se enfrentó al oso, saco al oso de la cueva, limpio la cueva, pinto las paredes de la cueva y vivió en ella. Esto es esencial en la historia humana. Con los niño lo mismo. Que hagan suya el aula, que se apropien de ese lugar, que personalicen ese lugar con sus distintivos.



Todo lo que hay en el aula puede y debe ser hecho con los niños, (Clara Vargas & Libertad López, 2009).

¿Qué es la ambientación del aula de clase?

Un tema poco tratado por nosotros los docentes, es la distribución del aula de clase y la importancia de su ambientación, específicamente a nivel pedagógico; la generalidad de colegas aún no se han dado cuenta de todo el potencial que podemos desarrollar mediante una buena distribución de las mesas, estante sillas, entre otros y una adecuada decoración para recordar una ocasión, momento o evento en particular. La ambientación permite agrandar ambiente y motivar la enseñanza aprendizaje. Como Steiner formula: El ambiente del aprendizaje es normalmente frío, funcional e impersonal. Los estudiantes entre sí a veces no conocen sus nombres, ni hablan de asuntos personales. La arquitectura y el mobiliario no ayudan a construir un ambiente ameno. No hay afecto, en este ambiente los alumnos no pueden desarrollarse como personas, (Ramos, 2010).

Intervención de los alumnos en la ambientación del aula.

Puede decirse que la escuela es el segundo hogar de nuestros alumnos, por lo tanto el aula de clase debe ser unos de los espacios más a menos, grato y cómodo para esto; gran parte de la motivación y el éxito de un docente no mediante un discurso en clase, un dictado o una lectura, puede complementar todo esos elementos y muchos más; y plasmarlos en una buena ambientación dentro del aula, de manera que nuestros educandos realmente se sientan felices de estar en su salón aprendiendo no solo con lo que le da su maestro, si no con todas y cada una de las cosas que observa en el aula. El uso adecuado del espacio físico y de cada uno de los elementos del mobiliario del aula de clase, representan elementos fundamentales para el buen trabajo, no solo del docente sino de los mismo alumnos, (Grisales, 2015).

Importancia de la ambientación.



La importancia de la ambientación del aula radica en varios factores:

- Permite una mayor motivación por parte de los alumnos
- Facilita el entorno óptimo de enseñanza – aprendizaje.
- Estimula la participación activa de los alumnos.
- Facilita el ambiente agradable para desarrollar otras actividades apartes de las cotidianas como por ejemplo dramatizaciones, reuniones grupales, actividades extraescolares.
- Estimula la creatividad.
- Facilita conocer nuevos materiales de trabajo.
- Permite conocer diferentes temáticas a través de elementos como afiches, carteleras, pancartas, entre otro, **(Leonor, 2009)**.

Estrategias para representar diferentes temáticas en la ambientación del aula.

Cuesta trabajo que muchos de nuestros colegas tienen un salón sobrio, sin afiches, una cartera (que seguro que esta amarilla de los viejita), no tiene una planta, ni siquiera trabajos de los mismo niños publicados en las paredes. Reflexionemos entonces: ¿Qué motivación puede tener esos alumnos?, si entran en un segundo hogar y se consigue con ese ambiente. No se trata de tener siempre un carnaval permanente en el aula, sino de saber utilizar el espacio, los recursos, las ocasiones y el temario que estamos trabajando con nuestros educandos.

Seguramente muchas veces te has planteado la necesidad de cambiar en algo en tu aula, de probar una nueva metodología, de brindar mayores oportunidades a los alumnos, si es así, este es el momento de hacerlo, para ello te daremos algunas técnicas básicas que te permitan mediante una buena ambientación complementar todos los aspectos antes nombrados, de esta manera te puedo asegurar que tus niños o jóvenes querrán estar en su salón de clase aprendiendo, explorando, analizando y lo más importante, participando junto contigo en el desarrollo de estas actividades. Un ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado proporciona seguridad y estimula el aprendizaje. Para lograr seguridad y bienestar, conviene encontrar



equilibrio entre: necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades y de grupo, (Mars, 2015).

Estructura física o espacio educativos.

La existencias de espacios educativos debidamente dotados y ambientados para los procesos de enseñanza aprendizaje son factores pedagógico que influyen en la calidad de la formación en Arquitectura, por eso a continuación se especifican los espacios educativos que permiten confirmar la Reforma Curricular en la carrera de Arquitectura. Pueden diferenciarse tres espacios fundamentales, estos son: aula flexible, talleres y laboratorios, (Antonio Martire, 2013).

Aulas flexibles.- su dotación exige la existencia de mesas y sillas, puntos de acceso a la red de internet, puntos de electricidad para la conexión de computadoras, facilidad para el uso de tecnología convencionales como retroproyectors, diapositivas, pantalla de proyección y pizarrón para marcadores bórrales. Esto permite el uso de diferentes actividades de enseñanza aprendizaje para cursos diversos. Estas aulas deben estar bajo administración del departamento de arquitectura. Se tiene previsto el inicio de actividades en una única aula para el Núcleo de Historia y Electivas/Optativas, y se requiere una aula por cada núcleo de conocimiento. Laboratorios de Experimentación Espacial. Adopción de nuevas estrategias de enseñanzas aprendizaje mediante el trabajo cooperativo, los estudios independientes y auto dirigido, (Antonio Martire, 2013).

Talleres.- Cada proyecto debe tener un espacio para realizar sus actividades de enseñanza aprendizaje, dotadas de mesa de dibujo, mesas de marquetería, sillas, video proyector, multimedia, puntos de accesos a la red de internet, computadora con capacidad suficiente para el uso en diseño y expresión, facilidad para el uso de tecnologías convencionales como retroproyectors, diapositivas, pantalla de proyección y pizarrón para marcadores bórrales, (Antonio Martire, 2013).



Laboratorios.- Actualmente funciona el Laboratorio de Investigación Arquitectónica con una dotación deficiente y los laboratorios de Componentes Constructivos (Materiales y Ensayos, Innovación Tecnológicas y Producción de Componentes Constructivos) y Experimentación Espacial se encuentran en espacios físicos no acorde con sus actividades esenciales. En consecuencia para la unificación de la teoría y la práctica es prioritaria la implementación y dotación de los laboratorios de: Materiales y ensayos. Innovación Tecnológica y Producción de Componentes Constructivos. Técnicas de simulación (Uso de CAD, realidad, virtual, educación a distancia, simulación de situaciones), (Antonio Martire, 2013).

2.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.

Es importante el avance porque así nos preparamos en forma adecuada para salir a demostrar lo que hemos aprendido en nuestros años de estudios, dentro de nuestro establecimiento educativo. Una preocupación básica para el maestro de educación superior es descubrir cuáles son los elementos que hacen que su clase funcione o no, que el ambiente de aprendizaje que ha creado sea eficaz en relación a los objetivos formativos que se ha propuesto.

El propósito de este artículo es tratar de describir que tipo de indicadores es importante considerar con vista a ese análisis del ambiente de aprendizaje en un aula de educación escolar. A nivel nacional especialmente en las escuelas y colegios fiscales existen muchas necesidades en lo que se refiere a la estructura física del aula de clase, donde los estudiantes desarrollan sus trabajos, es cierto que existe un carecimiento de recursos materiales (banca, pizarras, escritorios, etc.), (Maria Sanchez & Elizabeth Hipolito, 2013).

Señores directores, maestros y padres de familia de escuelas, colegios y además de establecimientos educativos si queremos una buena educación para estos niños que son el futuro y que van a ser profesionales bríndamelos el apoyo necesario para que puedan desarrollar su conocimiento, pero siempre y cuando el ambiente donde ellos



reciben sus clases sea el adecuado para poder sentirse más seguro y no se sienta obligados a estar escuchando una clase que a lo mejor no les interesa, las clases tienen que ser amenas de acuerdo con el tema que se está tratando en ese momento, de eso también depende como el estudiante se sienta con ganas de recibir sus clases. Un tema poco tratado por los docentes, es la distribución de las bancas en el aula y la importancia de su educación, específicamente a nivel pedagógico, por lo general en nuestras escuelas aún no se han dado cuenta de todo el potencial que podemos desarrollar mediante una buena distribución de las potencial que podemos desarrollar mediante una buena distribución de las mesas, estantes y sillas entre otros y una adecuada decoración para recordar una ocasión o momento particular. El arreglo apropiado del aula de clase motiva la enseñanza – aprendizaje de los alumnos. Los estudiantes entre sí a veces no se conocen su nombre ni hablan de temas personales.

La arquitectura y el mobiliario nos ayudan a construir un ambiente ameno e incluso los colores oscuros en las paredes influyen o motivan el estado de ánimo de las personas. La ambientación del aula de clase debe ser de acuerdo con el grado que vamos a trabajar, las razones que llevan al diseño del ambiente fueron básicamente las siguientes: por un lado, muchos estudiantes acuden a los laboratorios de inglés, computación, las bibliotecas y se encuentran con materiales que no llenan sus expectativas, en nuestro cantón de acuerdo a la investigación realizada hace falta mucho implemento para las aulas de clases, falta material didáctico para poder trabajar y es por eso que muchos estudiantes se desaniman, y su nivel de aprendizaje decae.

En la actualidad los maestros nos encontramos con una nueva realidad escolar, debido a que a diversos factores han ido cambiando la motivación, la disciplina y el ambiente en el aula, la facilidad con la que se consiguen las cosas con llevan al desinterés por el estudio, (Maria Sanchez & Elizabeth Hipolito, 2013).

Por lo que hacemos el siguiente planteamiento de la problemática. En el transcurso del presente ciclo escolar uno de los principales problemas que se observan en los alumnos del primer año grupo “A” turno Vespertino es la apatía y el desinterés



que se tiene al estudio; unos de los factores de este desinterés es a esta es la desmotivación, la desgana, en el aburrimiento que padecen algunos adolescentes. La llegada de la adolescencia no es una etapa sencilla, con esta llegan cambios como la transformación en sus cuerpo, las capacidades intelectuales, cognitivas y la falta de adquisición de valores en el medio que viven y que hacen que en el momento de la cátedras hagan que el comportamiento de los alumnos muchas veces sean demasiados inquietos y por consecuencia no tomen el interés necesario hacia el estudio, (Maria Sanchez & Elizabeth Hipolito, 2013).

En este grupo hay alumnas que han llegado al primer grado de secundaria sin saber leer problema que para ellas las desmotivan al estudiar pues al iniciar una lectura de cualquier materia no la pueden interpretar de la misma forma que sus otros compañeros. La mayoría de los estudiantes presentan problemas de escritura, (faltas de ortografías, escriben con letras muy espaciadas en las hojas de sus libretas, escrituras muy difícil de leer y de interpretar; motivo que hacen a que los maestros se le dificulte calificar y al momento de dar una calificación sea baja.

Otros de los factores que también son inquietantes para el estudio de esta problemática es que muchos estudiantes llegan a la escuela con problemas familiares (maltrato psicológico de los padres, poca atención de estos hacia el estudio, de cada uno de ellos, divorcios) motivos por los cuales puedan enfrentar trastornos psicológicos que hacen que el estudiante pierda el deseo por estudiar. Estas características son variables que se presentan para su estudiarlas e indagar sobre todos aquellos factores que sean motivo de desinterés para el estudiante con la finalidad de ayudar a los padres de familia a motivar a sus hijos al estudio y de motivar al profesor a utilizar métodos y técnicas de aprendizaje que hagan atractiva la clase para motivar el estudio. La palabra motivación Para la psicología y la filosofía, la motivación son aquellas cosas que impulsan a una persona a realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos.

El concepto también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar cierta meta. Pero la poca supervisión de los padres por los hijos en relación a su educación y la



responsabilidad asumida por los maestros ha contribuido a que la brecha entre el conocimiento y el interés por aprender, (Maria Sanchez & Elizabeth Hipolito, 2013).

El espacio, sus características físicas, expresivas. Y simbólicas, poseen una dimensión comunicativa (un lenguaje) que influye y regula el comportamiento de los niños/as. Debemos considerar el espacio como recurso educativo y como aspecto básico de la calidad organizativa del centro por dos razones fundamentales: Por la importancia de las interacciones del sujeto y las propiedades del contexto en el que está situado. Por los estudios pedagógicos que valoran la importancia del aprendizaje por descubrimiento, los procesos de auto organización cognitiva de los niños y el papel indirecto en la gestión ambiental que ejerce el maestro. El espacio escolar es un elemento material, un medio que los centros poseen y que se puede definir como el continente y contenido de las diferentes situaciones de enseñanza aprendizaje .Continente porque permite que en su interior se lleven a cabo el proceso de enseñanza/aprendizaje .Se imparten. Para que el espacio escolar deba ser considerado como tal, requiere que cumpla ciertos requisitos, como son, (Carla Ledesma & Ledesma, 2012).

La intencionalidad, la estructura (no limitada a cuatro paredes), los planteamientos didáctico pedagógicos, así como sujetos activos que los protagonicen. El espacio escolar está condicionado por dos factores principalmente Factores externos situación geográfica del centro teniendo en cuenta el clima, ya que de éste depende la orientación, iluminación, ventilación, calefacción, materiales a emplear, etc. El número de alumnos, el crecimiento vegetativo de la zona, os factores económicos los cuales limitan, ya que se han de buscar centros cuyos costes sean bajos en la construcción, el mantenimiento y conservación las condiciones acústicas, acceso, plan de evacuación, (Carla Ledesma & Ledesma, 2012).

Factores internos el centro educativo ha de poseer espacio suficiente, en cuanto a la cantidad y variedad para conseguir una formación de calidad, teniendo en cuenta las nuevas metodologías didácticas y los adelantos ha de disponer espacios que



faciliten y propicien relaciones entre los distintos miembros de la comunidad educativa; ha de dar cabida a oficinas, despacho de dirección, secretaría, tutorías, sala de profesores, aulas, sala de usos múltiples, gimnasio, biblioteca, etcétera. En base a los anteriores condicionamientos, el espacio escolar ha de ser ampliable flexible en cuanto a su extensión convertible (que posibilite modificaciones para que se pueda adaptar la variedad de situaciones que plantea cada curso.

Escolar y cada grupo de alumnos/as polivalente (que permita diversidad de posibilidades deben ser de las necesidades de cada día), variado para garantizar el desarrollo integral del alumnado y, a la vez, comunicable. Para favorecer el intercambio entre todos los elementos que conviven en el centro. Como mencioné en la justificación, los espacios han de responder a las características, ritmos y necesidades de los alumnos/as y de los adultos responsables del proceso de enseñanza/ aprendizaje, (Carla Ledesma & Ledesma, 2012).

Por lo tanto cada una de las zonas que se crean hunde surgir de las necesidades de los niños previamente identificadas, siendo éstas las siguientes. Necesidades afectivas ofreciendo a los niños/as puntos de referencia físicos y humanos que les aporten seguridad, confianza y estabilidad. El niño/a debe encontrar en los espacios un clima agradable y acogedor, que le inviten a permanecer en ellos y que le permitan mostrarse tal y como es. Necesidad de autonomía garantizar espacios en donde el niño/a pueda actuar libremente sin necesidad del adulto Eliminando barreras arquitectónicas.

Los materiales deben estar al alcance de todos/as. Necesidad de movimiento: el niño/a es activo por naturaleza, por lo tanto se deben ofrecer espacios que estimulen el movimiento y ayuden a potenciar las destrezas motorices; espacios libres y amplios para poder correr y desplazarse libremente que le ayuden a ir adquiriendo un mayor control y dominio de su propio cuerpo. Necesidad de socialización el niño/a necesita relacionarse y comunicarse con los demás, necesita establecer vínculos con iguales y con adultos, por lo tanto planificaremos espacios que faciliten diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo, parejas,



individuales. La organización del espacio debe facilitar el trabajo en grupo a la vez que ha de permitir el aislamiento, el trabajo y el juego individual. Necesidades fisiológicas:

El centro debe disponer de espacios que den respuesta a las necesidades primarias de higiene alimentación, sueño, seguridad y confort.

El centro debe dar cabida y respuesta a todas ellas disponiendo de zonas adecuadas para él. Crear. También espacios seguros, eliminando riesgos que puedan dañar al niño/a. Necesidad de descubrimiento, exploración, conocimiento: El niño/ase enriquece del entorno que le rodea; por lo tanto se ofrecerán espacios ricos en estímulos, que Potencien la exploración y el descubrimiento, que permitan que el niño/a aprenda a aprender, potenciando el juego ya que a través de éste el niño/a aprende, Descubre, crece y se desarrolla.

En definitivas ha de crear diferentes ambientes que permitan un desarrollo integral del individuo, y que sean protagonistas de sus aprendizajes. El espacio aula como dispositivo pedagógico .la disposición y Organización de los espacios está estrechamente relacionada con el modelo pedagógico organizativo. El espacio nos cuenta de manera visible la pedagogía elegida por parte del maestro/a, sirve como herramienta de evaluación para el Proyecto Educativo y la Programación, en orden a comprobar que el modelo planteado en el mismo es el que se está llevando cabo, o si por el contrario existen contradicciones entre lo declarado y lo practicado.

En el cual ponía de manifiesto la. Relación entre los modelos de organización de los espacios y la idea que el maestro tiene acerca de su papel educativo. En este ensayo, analiza y describe una tipología de ambiente aula en la escuela de educación infantil, a partir de un gran trabajo de su Observación, de seminarios. De discusión y de entrevistas con los maestros, podemos extraer tres tipos de Organización espacio aula. El primero de ellos es el que ha caracterizado la escuela infantil por largo tiempo y que reproduce un ambiente de una clase que se rige por un modelo pedagógico tradicional. La organización espacial del aula se caracteriza por mesas en el espacio central, usadas indistintamente en todas las actividades; por la mesa



de la maestra que reproduce la función de la antigua tarima y por materiales almacenados en armarios dispuestos a lo largo de las paredes y que no son accesibles al niño/a; por lo tanto, el uso de los mismos es gestionado por el maestro/a quién decide el cuándo y la duración del mismo, (Carla Ledesma & Ledesma, 2012).

Este modelo de distribución de espacios nos informa del modelo pedagógico que el maestro utiliza, confirmando que no tiene como protagonista principal al niño/a y que éste no es un ser activo en su aprendizaje. En este tipo de aulas las relaciones sociales con los demás no se tienen en cuenta, ya que el único tipo de relación existente es el del maestro con el grupo clase, todos hacen lo mismo y al mismo tiempo, realizan las tareas que el maestro elige en cada momento.

La repercusión negativa que este modelo ocasiona en los niños/as es la anulación de los deseos de los mismos como ser individual. El espacio en ningún momento es utilizado como recurso educativo para pedir iniciativa al alumnado ni para diferenciar y personalizar las actividades educativas. El segundo tipo de espacio anula es un ambiente parcialmente diferenciado, en el cual se pueden observar algunos rincones estructurados pero sin delimitar ni definir bien, la zona central del aula está ocupada por mesas en las que se realizan las actividades.

Didácticas guiadas por el maestro, ocupando éstas la gran parte del espacio. Por lo tanto, el objetivo fundamental del por qué esta distribución, es hacer trabajar al niño, el juego sólo está relegado a momentos determinados del día, esencialmente para el desahogo o para momentos de transición. La mayor parte de la jornada transcurre en la mesa sentados y siempre todo el grupo clase realizando tareas guiadas por el maestro.

El juego en ningún momento se integra en el proyecto junto con las actividades formales, como método de desarrollo de capacidades lingüísticas, sociales y cognitivas, (Carla Ledesma & Ledesma, 2012).

2.2.1. POSTURA TEÓRICA.



El presente proyecto de investigación posee los diferentes tipos de técnicas, métodos o modelos que he llevado a cabo para desarrollar esta tesis, la misma que contiene una amplia información acerca de este trabajo, objeto de estudio que se utiliza en datos estadísticos así como el evaluó la información obtenida y seleccionada. Tomando en cuenta una población y muestra compuesta de elementos que Es muy importante mejorar y organizar los espacios dentro del aula para lograr las condiciones óptimas ya que con esto se facilita el aprendizaje y se obtiene mejor rendimiento académico. Las aulas pedagógicas deben cumplir con ciertas características para la mejora del aprendizaje. Los espacios educativos son territorios físicas que permiten actuar a los actores pedagógicos. Es un soporte tecnológico este conjunto de elementos facilitan al estudiante una interacción comunicativa.

El aula tradicional está constituida por un espacio generalmente cerrado, rectángulo. Este espacio está decorado, básicamente por tres objetos: pizarrón, bancas y escritorios. Las aulas tradicionales podríamos calificarlas como restringidas o ampliadas. Hay que tomar en cuenta que los niños aprendan mejor en las aulas ampliadas ya que al tener más cosas hacen que se facilite el aprendizaje. Los objetos amplían la percepción en el grupo escolar.

HIPÓTESIS

2.2.2. Hipótesis general.

El manejo de la dimensión física del aula mejorara en la formación académica de los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela particular GADIEL año 2016.

2.2.3. Subhipótesis o derivadas.

- Los factores que intervienen en el manejo de la dimensión física del aula de clases tienen relación directa en el rendimiento académico de los estudiantes.



- Estableciendo estrategias de preparación a los docentes mejorará el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de EGB.
- Desarrollando charlas y talleres de capacitación en el manejo de la dimensión física del aula de clase y el rendimiento académico de los estudiantes.



MATRIZ DE VARIABLES, PROBLEMAS, OBJETIVOS.

EL MANEJO DE LA DIMENSIÓN FÍSICA DEL AULA DE CLASES Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR GADIEL AÑO 2016.

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	INDICADORES	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
El manejo de la dimensión física del aula y su influencia en la formación académica de los estudiantes del 2do Año	¿Cómo influye el manejo de la dimensión física del aula en la formación académica de los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela particular	Determinar el problema del manejo de la dimensión física del aula y su influencia en la formación académica de los estudiantes	El manejo de la dimensión física del aula mejorara en la formación académica de los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela	El manejo de la dimensión física del aula.	Dimensión física del aula.	¿Por qué los factores físicos provocan bajo rendimiento en la formación académica en los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela Particular GADIEL en el periodo lectivo 2016?	Reconocer por qué los factores físicos provocan bajo rendimiento en la dimensión física del aula para la formación de los estudiantes del segundo año de EGB.	Los factores que intervienen en el manejo de la dimensión física del aula de las clases tienen relación directa en el rendimiento académico de los estudiantes.



de Educación Básica de la escuela Particular GADIEL en el periodo lectivo 2016?.	GADIEL año 2016?	del 2do Año de Educación Básica de la escuela particular GADIEL año 2016.	particular GADIEL año 2016.		Nivel de preparación de los docentes	¿Qué estrategias serían las recomendadas para mejorar Nivel de preparación de los docentes en la formación académica de los estudiantes?	Establecer estrategias para mejorar Nivel de preparación de los docentes en la formación académica de los estudiantes del segundo año de EGB.	Estableciendo estrategias de preparación a los docentes mejorará el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de EGB.
					Técnicas y estrategias de la dimensión física del aula	¿De qué manera las charlas y talleres de capacitación pueden ayudar a los problemas de la dimensión del	Desarrollar charlas y talleres de capacitación y orientación para maestros con relación del manejo de la	Desarrollando charlas y talleres de capacitación en el manejo de la dimensión física del aula de clase



						aula en centro educativo?	dimensión física del aula y el rendimiento académico.	y el rendimiento académico de los estudiantes.
--	--	--	--	--	--	---------------------------	---	--



CAPITULO III

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

El análisis es la observación y examen de un hecho particular. es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia .Este método nos permite conocer más de cerca del objeto de estudio, con lo cual se pueda : explicar ,hacer analogías ,comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

Atendiendo los problemas del manejo de la dimensión para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la escuela de educación básica GADIEL, de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo se ha obtenido un mejor desempeño de trabajo sobre los espacio a utilizarse. los docentes en las escuelas estudiadas muestran prácticas pedagógicas que destacan Por un ambiente didáctico y manejo grupal, apoyo cognitivo y del lenguaje, y apoyo afectivo y social, y sobresalen favorablemente frente a docentes de otras escuelas estudiados con el mismo instrumento. la diferencia mayor entre los docentes de las escuelas de éste y de los otros estudios se observa en el área afectiva y social.

El tema del aula también fue abordado por el segundo estudio regional comparativo y explicativo en el que participaron 16 países de américa latina, este incorporó el tema del clima en el aula e hizo un análisis de su incidencia en los resultados de los y las estudiantes. Las preguntas que fueron consideradas para este estudio giraban en torno a las interacciones que se dan entre estudiantes, cómo se sentiría si tuviera que cambiarse de escuela, qué cosas suceden en el aula y la escuela.

Los resultados de más relevantes en este tema fueron los factores escolares que en segundo lugar tienen mayor incidencia tienen en la explicación del logro son los



procesos al interior de las escuelas. el clima escolar y la gestión del director son elementos esenciales para explicar una mejora en el aprendizaje, seguidos por la satisfacción y el desempeño de los docentes. Hay indicios de que una buena gestión y un buen clima escolar pueden potenciar el efecto de ambas variables en el aprendizaje. La calidad del trabajo diario de docentes y directivos en las escuelas con foco en el aprendizaje es el ámbito más relevante para explicar el aprendizaje, lo que tiene cierta lógica, ya que la educación es un proceso de interacción humana, cuyo objetivo es el aprendizaje. se pueden tener insumos

Suficientes, pero éstos no se materializarían en aprendizaje sin la concurrencia del delicado trabajo que realizan los profesores y directivos para generar oportunidades de aprendizaje en un clima escolar acogedor y respetuoso para todos los estudiantes.

Los insumos son importantes, pero no suficientes para explicar el logro. La presencia de recursos escolares se relaciona con el rendimiento académico, aunque su asociación es menos consistente. Esto sugiere que los recursos tienen un grado menor de importancia que los procesos, dado que se requiere de un uso adecuado de los recursos para producir aprendizajes. las investigaciones que se han realizado coinciden en puntos básicos esenciales para lograr aprendizajes en un aula: clima del aula, interacción de estudiantes y docente, organización de

Espacio, funciones y tiempo y materiales. Sin embargo, es importante resaltar que el factor más importante de todos los estudiados es el clima en el aula el cual se logra a través de crear un ambiente cálido y agradable para los y las estudiantes donde se sientan seguros, parte de un grupo y puedan tener la libertad de ser quiénes son y expresarse. Algunos países han hecho esfuerzos abordando el tema del aula desde la visión del mobiliario, por ejemplo Chile cuenta con una guía de recomendaciones para el diseño de mobiliario escolar y un manual de apoyo para la adquisición de mobiliario escolar, donde se aborda las condiciones estructurales que debe tener el aula y los muebles que en ella deben colocarse.

Argentina incluyó dentro de sus políticas prioritarias para la educación primaria diversas líneas de acción encaminadas hacia la provisión de servicios básicos y reacondicionamiento de espacios en las escuelas a través del plan específico de



infraestructura además cuenta con un instructivo para la contratación de equipamiento financiada por el ministerio de educación de la nación donde se Generan los lineamientos para la compra de equipo. La UNESCO en su estudio cualitativo de escuelas con resultados destacables en siete países Latinoamericanos se pudo determinar en función del aula, que los centros educativos con mejor Manual del aula de calidad resultados tienen eficacia en el uso del escaso material de apoyo a la enseñanza con que cuentan estas escuelas, las escuelas estudiadas no son escuelas con muchos medios materiales al servicio

De la enseñanza, pero tienden a utilizarlos eficazmente. Algunas experiencias recogidas. En todos los establecimientos se observa una preocupación por la limpieza, iluminación, ventilación, acústica, tamaño y ventilación de los ambientes.

Los servicios higiénicos: Aunque parezca extraño, pero es en este aspecto donde mejor se refleja la gestión de recursos en los establecimientos educacionales. En sentido general los medios de enseñanza se emplearon eficazmente, pues se Adecuaron a los objetivos y contenidos de las clases, se adaptaron al desarrollo del grupo y respondieron a sus intereses, permitieron la mayor aproximación posible al objeto o fenómeno real, estimularon la búsqueda de conocimientos, hicieron posible su utilización por cada uno de los alumnos y se aprovecharon las posibilidades didácticas de los recursos utilizados. Este estudio concluye que si bien las condiciones de infraestructura y mobiliario son necesarias, no son el factor determinante para el logro de los aprendizajes, siendo otros aspectos como la formación docente, el clima del aula y la gestión del director lo que permite la efectividad del proceso de aprendizaje.

3.2. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS.

3.2.1. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

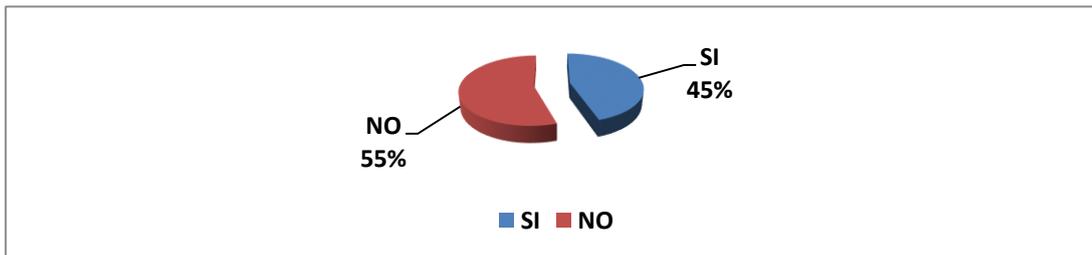
1. ¿Considera usted que la escuela GADIEL tiene un buen acondicionamiento en el aula de clases?

Cuadro N.- 1

Descripción	Valor	Porcentaje
SI	9	45%
NO	11	55%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 45% de los estudiantes dicen que la escuela tiene un buen acondicionamiento y el 55% no están de acuerdo. Esto se quiere decir que las opiniones de los estudiantes esta compartida

2. ¿Cómo estudiante de esta escuela se siente a gusto en el aula de clases?

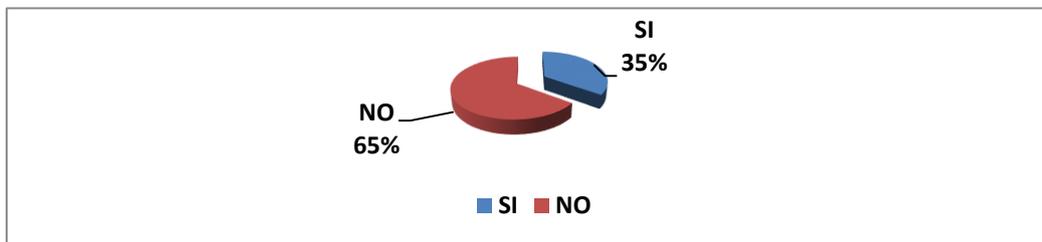
Cuadro N.- 2



Descripción	Valor	Porcentaje
SI	7	35%
NO	13	65%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 35% de los estudiantes dicen que no si se sienten a gusto con acondicionamiento y el 65% no están de acuerdo. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes quieren un cambio en el aula.

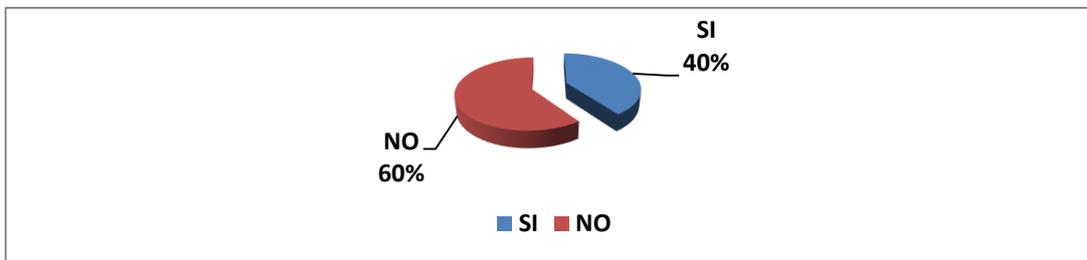
3. ¿Cree usted que el aula de clases esta acondicionada de acuerdo a sus necesidades?

Cuadro N.- 3

Descripción	Valor	Porcentaje
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 40% de los estudiantes dicen que si esta acondicionada pero el 60% no están de acuerdo y dicen que tienen muchas necesidad. La mayoría de los estudiantes saben de las necesidades que tienen en el aula.

3.2.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.3. CONCLUSIÓN ESPECÍFICAS.



- El manejo de la dimensión física del aula son espacios muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje todo espacio tiene carácter educativo. No debemos limitar las posibilidades de mejorar las dimensiones físicas del aula para tener más posibilidades de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes
- Que Cualquier espacio diseñado estratégicamente puede ser protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- En las clases observadas en el segundo año de educación básica los estudiantes no participan activamente en las clases, debido a que la calor y los espacios muy reducidos no les permite tener mejor una mejor concentración.

3.2.4. CONCLUSIÓN GENERAL.

Esta metodología docente experimentada en la asignatura de Construcción de Estructuras I resulta igualmente aplicable a otras asignaturas de la titulación de diferente contenido, tanto por los conocimientos como por las habilidades a desarrollar, dado que los métodos y resultados expuestos están vinculados directamente al aspecto práctico de la profesión del Arquitecto Técnico.

Incentivar la generación de espacios educativos que permitan mejorar la calidad del proceso pedagógico, que ayuden a alcanzar el objetivo verdaderamente fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje garantiza el desarrollo integral del estudiante. El maestro es quien debe utilizar apropiadamente sus recursos humanos, debe proporcionar los espacios adecuados, como materiales que sean educativos y aporten en las actividades dentro del aula de clases, así los estudiantes, pueda fomentar ambiente agradable y ameno durante las horas de clases, y que no se tornen aburridas.

Esta investigación pone a consideración las necesidades por las que atraviesan muchos establecimientos educativos, sería bueno que siempre la educación estuviera en primer plano para que se dé más atención en lo que respecta al equipamiento del aula de clase y que los estudiantes puedan desarrollar sus



habilidades y destrezas dentro de un ambiente para que dentro de ella se puedan procesar estudios acorde al avance de la ciencia y la tecnología apropiado.

Cuando el docente da alternativas de elegir los temas, no solamente propicia la libertad, sino situaciones inesperadas para el mismo maestro, así como para el alumno, el conocimiento se construye a partir de lo que vive cada quien desde su realidad, al compartir sus expectativas, debilidades y aficiones se logra otro tipo de interacción en el aula. Se promueve la autonomía por parte de los alumnos, el conocimientos de reglas generadas por ellos mismo, y el docente toma en cuenta la participación del alumno, y es en este sentido cuando hay un mayor acercamiento por parte del docente, ya que al escuchar lo que cada quien opina, al expresar lo que cada alumno piensa y siente se le hace partícipe del grupo, y a la vez se le aclara la diferencia entre su forma de ver el mundo y lo que es, como el ejemplo de jaques lacan, de la mama que afirma al niño que es él quien se reconoce frente al espejo.

Al reconocer a la subjetividad como parte integrante en el aula, se reconoce que el docente no tiene verdad absoluta, de hecho nadie la tiene, parte del principio de incertidumbre, por lo tanto el conocimiento en este sentido es incluido como parte del docente para ser construido entre todos, se les da oportunidad al alumno de “ser” para que disfrute lo que construya, ame lo que haga, vea el error como parte del aprendizaje, y se arriesgue a enfrentarse consigo mismo y ante lo demás

La instalación arquitectónica es el contexto físico donde interactúan personas y materiales a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro del cual se determinan condiciones básicas tales como, la iluminación, el sonido, la temperatura, y la intrusión o la separación entre grupos de personas. Este entorno, a lo largo del periodo escolar, no suele presentar modificaciones importantes, ya que los elementos divisorios resultan demasiado pesados para cambiarlos a menudo.

3.2.5. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.



3.2.6. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS

- Reconocer los espacios físicos con carácter educativo buscando estrategias para ser protagonistas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Establecer estrategias para que los maestros puedan diseñar espacios en las aulas. Para no crear desmotivación y desinterés en los estudiantes y bajo rendimiento académico.
- Desarrollar charlas con los maestros que realicen un control en las aulas para que los niños tengan un espacio físico adecuado y les permita tener un mejor rendimiento académico.

3.2.7. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS

- Aplicar talleres a los docentes para utilizar mejor los espacios de la dimensión en nuestra aula de trabajo para que el estudiante este relajado, tranquilo y están siempre atentos durante las clases y que su enseñanza y aprendizaje cree ambientes motivadores y mejorar la participación del alumnado.



CAPITULO IV

4. PROPUESTA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTAS DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

Sugerencias de realizar una capacitación con los docentes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del segundo año básico de la escuela GADIEL de la parroquia San Camilo cantón Quevedo Provincia de Los Ríos.

4.1.1. Alternativa Obtenida.

Esta investigación pone a consideración las necesidades por las que atraviesan muchos establecimientos educativos, sería bueno que siempre la educación estuviera en primer plano para que se dé más atención en lo que respecta al equipamiento del aula de clase y que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y destrezas dentro de un ambiente para que dentro de ella se puedan procesar estudios acorde al avance de la ciencia y la tecnología apropiado. Al reconocer a la subjetividad como parte integrante en el aula, se reconoce que el docente no tiene verdad absoluta, de hecho nadie la tiene, parte del principio de incertidumbre, por lo tanto el conocimiento en este sentido es incluido como parte del docente para ser construido entre todos, se les da oportunidad al alumno de “ser” para que disfrute lo que construya, ame lo que haga, vea el error como parte del aprendizaje, y se arriesgue a enfrentarse consigo mismo y ante lo demás

La instalación arquitectónica es el contexto físico donde interactúan personas y materiales a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro del cual se determinan condiciones básicas tales como, la iluminación, el sonido, la temperatura, y la intrusión o la separación entre grupos de personas. Este entorno, a lo largo del periodo escolar, no suele presentar modificaciones importantes, ya que los elementos divisorios resultan demasiado pesados para cambiarlos a menudo.



La disposición de los recursos en la dimensión física del aula es diseñada por los profesionales de la educación en los espacios y entornos resultantes de la instalación arquitectónica. Este ambiente educativo trasciende a la dimensión de las relaciones entre entornos físicos y conducta, entre disposiciones ambientales y aprendizajes. La disposición del entorno debe ser utilizada como una técnica instructiva a incluir en el repertorio de estrategia del profesorado a la hora de diseñar la programación de aula.

Son diversas las competencias de un profesor que pretenda desempeñar su tarea de este modo. El profesor además de especialista en la materia correspondiente, ha de ser un buen planificador e implementador de enseñanza en todos los ámbitos:

Selección y organización de la cultura que se pretende enseñar a través de los programas; especialista en los métodos de enseñanza y en la evaluación más coherente con el modelo de trabajo en el aula que se pretende realizar con el alumnado.

Si hay una decisión genuinamente docente es la de responder a las preguntas ¿Qué enseñar? y ¿cómo organizar y secuenciar aquello que se va a enseñar?, es decir con Qué orden vamos a enseñar cada contenido y cuál va a ser su desarrollo específico a lo largo de un ciclo o de una etapa una función fundamental del profesor que pretende desarrollar un currículum en el que todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender y de alcanzar éxito debe indefectiblemente ser revisar el tipo de saberes que se ofertan y su nivel de formalización y abstracción, tratando al menos en los niveles obligatorios de evitar un currículum elitista y selectivo.

Y por el contrario, potenciando una presentación de los contenidos en los que prime la coherencia, la significatividad y la funcionalidad para los alumnos. Con la finalidad de construir un currículum de estas características puede resultar imprescindible revisar decisiones que se consideran inmutables como es el pensar que la única forma de organizar determinados contenidos es presentarlos agrupados en disciplinas separadas, cuando ya sabemos que existen poderosos argumentos para defender niveles mayores de integración de los contenidos, por ejemplo, a



través de modelos globalizados en infantil y primaria o interdisciplinares en el tramo de secundaria. Además esta integración se puede realizar en algunas unidades Del temario o en un programa completo.

4.1.2. Alcance de alternativas.

El acondicionamiento físico del aula, la implementación del material didáctico depende en gran parte en la institución que es la que facilita el ambiente adecuado para desarrollar las actividades de los estudiantes para que ellos tengan un aprendizaje significativo ya que es la base fundamental de todo el proceso de estudio. Los maestros deberían emplear estrategias como el trabajo grupal, socialización entre compañeros, hacer que las clases sean más participativas y dinámicas para que el ambiente se torne más a menos en el aula, la respectiva adecuación de acuerdo con el momento o las clases dictadas, es importante también que los maestros sean mediadores dentro del aula de clase, para que no haya individualismo, y más bien exista el compañerismo y se puedan llevar mejor entre compañeros

4.1.3. Aspectos básicos de la ALTERNATIVA.

4.1.3.1. Antecedentes.

Los buenos maestros saben que el ambiente físico del salón de clase puede aumentar u obstaculizar el aprendizaje. La preparación apropiada del salón de clase y el arreglo de materiales conservan el tiempo de clase para el aprendizaje, mientras que una planificación inadecuada interfiere con la enseñanza al causar interrupciones y demoras. Un arreglo efectivo del salón es también esencial para la administración del salón de clase porque elimina posibles distracciones y minimiza las oportunidades que los estudiantes tengan para distraer a otros. Se concibe como un ambiente de aprendizaje en el que se propicia la formación de hábitos, el cambio de actitudes, el desarrollo de habilidades y destrezas, pensamiento crítico y la formación de valores. tiene como objetivo la integración de los aprendizajes con



los cuales los estudiantes recibirán formación en la que se sientan incluidos por la interacción con los demás, rompiendo el paradigma

Tradicional de la educación frontal e individualista. Además las aulas de calidad deben responder a una era de cambios constantes donde es necesario el uso de herramientas (recursos) tecnológicas, pedagógicas, para el intercambio y consolidación de los aprendizajes estudiantes y mediadores.

El aula de calidad debe enmarcarse en una dimensión técnica - pedagógica en respuesta a las demandas de la sociedad guatemalteca y a la ciencia y tecnología, el que tiene como referente el currículum nacional base cnb las características que debe poseer son: ser incluyente. Ser accesible a todos los ciudadanos. Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de los Estudiantes para que todos puedan tener las mismas oportunidades de aprendizaje. Promover cambios innovadores en las aulas reflexión relacionada a la propia práctica docente y el trabajo colaborativo de los mismos. Promover la participación activa de los estudiantes. Estimular las relaciones afectiva sinterpersonales. el aula constituye uno de los espacios más relevantes para el logro de la calidad, ya que es allí donde se generan el desarrollo de los aprendizajes, en el que se interrelacionan procesos de planificación, metodología, evaluación y socialización. Este último con principal relevancia en el logro de los aprendizajes como un factor asociado a la calidad.

En el aula de calidad también se debe promover los espacios de interacción entre los estudiantes. Los docentes serán quienes proporcionen las estrategias que fortalezcan las relaciones interpersonales positivas, estas se deberán mantener y continuar durante el período de transición de un nivel de educación a otro.

En el aula de calidad los rincones o espacios de aprendizaje para los diferentes niveles educativos tienen un papel muy importante ya que son espacios físicos organizados por el docente y los estudiantes para que éstos desarrollen habilidades y destrezas, a la vez construyan conocimientos, a partir de las actividades lúdicas y espontáneas. La estimulación que los estudiantes reciben de estas áreas de desarrollo, es generada también por los materiales que se implementen en cada uno



de los rincones de aprendizaje, favoreciendo la creatividad y el fortalecimiento de conductas que permanecerán para toda la vida, aprendizaje significativo. Con base en el cnb se proponen las condiciones pedagógicas del aula de calidad lo que incluye una adecuada organización del ambiente de los espacios físicos y recursos materiales que son fundamentales para la consecución de las intenciones educativas. Estas condiciones se describen a continuación en atención a los diferentes niveles educativos.

Manual del aula de calidad condiciones generales para todos los niveles educativos para que un aula llene las condiciones necesarias de calidad, debe velarse por el cumplimiento de los siguientes aspectos: aspectos físicos suficiente iluminación: natural y artificial cuando el tiempo lo amerite. Iluminación natural: luz diurna difusa, sin tener en cuenta la luz solar directa. Iluminación artificial: generadas por luminarios contar con iluminación bilateral: norte-sur permitiendo también una ventilación cruzada para el desarrollo de actividades pedagógicas, según condiciones normativas ambientales basados en estudios de ingeniería.

Se debe considerar durante el horario diurno debe asegurarse que la luz natural provenga desde la izquierda considerando la ubicación de los estudiantes.

La luz artificial complementaria debe mejorar la falta de iluminación natural en los sectores que lo requieran debiendo tener preferentemente igual dirección a la luz diurna. La distribución de la luz artificial complementaria ha de ser tal que no genere deslumbramientos ni proyecte sombras.

El color de la luz artificial complementaria, debe ser lo más próxima al color de la luz natural. Las instalaciones de las luces artificiales complementarias deben ser independientes del sistema de iluminación artificial nocturno, de modo que puedan encenderse separadamente, según el servicio requerido. Visibilidad: los estudiantes, deben ver bien, aun desde un lugar distante del pizarrón. t transmisión térmica: el aula no debe ser ni muy fría ni muy caliente. Debe tener una temperatura agradable, de tal modo que las condiciones climáticas no molesten o impidan el desarrollo del proceso educativo. Acústica: los estudiantes, deben escuchar bien, desde cualquier lugar. Se recomienda tomar todas las precauciones necesarias para evitar niveles elevados de ruidos transmitidos y niveles elevados de ruidos recibidos. Las



condiciones acústicas que determinan la calidad de un espacio, son las siguientes: nivel de ruido de fondo: está compuesto por la suma de los transmitidos desde el exterior y el interior, excluidos aquellos producidos por las actividades propias de sus funciones.

Decoración Los docentes deben ofrecer una gama variada y estimulante de materiales que proporcionen múltiples oportunidades de manipulación de acuerdo a la cultura del Pueblo al cual pertenecen los estudiantes. La decoración del aula debe de crear una atmósfera que sea cálida, puede realizarse con materiales realizados por los estudiantes, sin caer en el recargo de los mismos, debe invitar A utilizar objetos de reciclaje como cajas de plástico, para tener una zona de almacenaje. Decorar el aula según el gran tema generador Conociéndonos, tejiendo relaciones, el futuro, construyendo nuestra convivencia e incluyendo materiales elaborados por los estudiantes.

La decoración del aula debe evitar promover estereotipos de otras culturas, por lo tanto debe estar basada en el entorno cultural y social del estudiante. Organización del mobiliario la organización del mobiliario debe estar de acuerdo con los propósitos que se persigan. Es necesario asegurarse que los estudiantes encuentren la oportunidad de interactuar democráticamente, por lo que la organización del mobiliario debe contribuir a las relaciones interpersonales.

Es importante que los estudiantes participen en la organización y el mantenimiento de los espacios físicos de los que se dispone para promover el aprendizaje, a fin de que se interesen en su buen uso y cuidado. Los escritorios pueden estar ubicados en distintas posiciones de acuerdo al momento del proceso de aprendizaje que se realice. Para optimizar el tiempo y los recursos disponibles, se sugieren distintas formas de organización: Trabajo individual Se puede utilizar en todas las áreas, desarrolla la capacidad de atención, concentración, autonomía y responsabilidad en tareas encomendadas. Trabajo en pares Se puede utilizar en todas las áreas, desarrolla la capacidad de relacionarse con otros en tareas encomendadas.



Los estudiantes se organizan en pares para compartir experiencias y conocimientos sobre determinada actividad o tema. Permite desarrollar la capacidad de escuchar el punto de vista de otros. Trabajo en grupo La integración de los estudiantes en grupos de tres, cuatro, cinco o más constituyen un equipo de trabajo. Estos pueden organizarse por afinidad, por sorteo, en forma directiva u otras incluyentes en género y etnia. Las ventajas de este tipo de trabajo es que desarrolla las características individuales y las pone al servicio del grupo, fomentando el liderazgo y la responsabilidad y el trabajo en equipo. De ser posible los equipos de trabajo deben estar integrados de tal forma que, entre los mismos estudiantes, se ayuden a superar sus debilidades y aumentar sus fortalezas.

Ambiente letrado para contribuir a un ambiente letrado que contribuya con la estimulación del vocabulario visual y fortalezca su, se sugiere: rotular cada objeto y espacio del ambiente, para estimular la creación del vocabulario visual básico, Verificar que todo el material esté contextualizado, esto quiere decir, que debe responder a las características de cada comunidad, elaborar con los estudiantes un compromiso de clase para garantizar la inserción de normas de conducta, así como las sanciones ante el incumplimiento de las mismas.

4.1.3.2. Justificación.

Para esto es importante investigar y presentar propuesta de solución a los problemas que a diario se presentan en los establecimientos educativos, ya que si el aula está bien acondicionada los estudiantes dejarán volar su imaginación y fortalecerán sus pensamientos, y por ende su proceso de aprendizaje mejorará. Espero que este proyecto sirva para que tomemos conciencia de los que se deben de dar en las aulas de clases y no se pase por alto muchas cosas que son esenciales para la formación de los estudiantes. El aula a lo largo de la historia ha pasado de ser un espacio físico considerado sin importancia para el aprendizaje de los estudiantes, hasta convertirse actualmente en una oportunidad de aprendizaje donde los estudiantes y docente interactúan entre sí. Este cambio de paradigma ha motivado a educadores e investigadores quienes han desarrollado diversas propuestas con relación a cómo



debe ser este espacio. María Montessori en, propuso un ambiente estructurado que diera posibilidades de elección y acción al niño, donde el material del aula estaba determinado por los objetivos de aprendizaje.

Siendo para ella de suma importancia que el material fuera liviano para ser manipulado por facilidad favoreciendo de esta forma la libertad, la autonomía y la independencia dentro de las políticas planteadas por el Consejo Nacional de Educación se encuentra la de cobertura que garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación tomando en cuenta la diversidad, población con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Siendo un objetivo estratégico “garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos”.

Para el logro de este objetivo estratégico es punto clave contar con un aula de calidad, es decir un ambiente de aprendizaje cooperativo que permita que los diferentes actores puedan interactuar entre sí y alcanzar los aprendizajes esperados. El presente manual describe las características que un aula de calidad de la modalidad presencial debe reunir, desde la parte arquitectónica hasta la pedagógica. En el primer apartado presenta resultados de investigaciones y estudios relacionados con el tema y las bases filosóficas y pedagógicas planteadas en el CNB que sirven de justificación para esta propuesta. En el segundo apartado se define lo que es un aula de calidad y en el último las otras áreas que debe contemplar un edificio para complementar el aula de calidad. Se espera que este documento sea un elemento orientador que contribuya a brindarles a los estudiantes mejores oportunidades de aprendizaje a través de la creación de aulas de calidad que favorezcan los procesos de aprendizaje en un mundo en constantes cambio. El aula de calidad debe enmarcarse en una dimensión técnica - pedagógica en respuesta a las demandas de la sociedad guatemalteca y a la ciencia y tecnología, el que tiene como referente el currículum nacional base cnb las características que debe poseer son: ser incluyente. Ser accesible a todos los ciudadanos. Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de los Estudiantes para que todos puedan tener las mismas oportunidades de aprendizaje.



Promover cambios innovadores en las aulas reflexión relacionada a la propia práctica docente y el trabajo colaborativo de los mismos. Promover la participación activa de los estudiantes. Estimular las relaciones afectivas interpersonales. El aula constituye uno de los espacios más relevantes para el logro de la calidad, ya que es allí donde se generan el desarrollo de los aprendizajes, en el que se interrelacionan procesos de planificación, metodología, evaluación y socialización. Este último con principal relevancia en el logro de los aprendizajes como un factor asociado a la calidad. Para que el mobiliario sea un real apoyo a la actividad pedagógica debe cumplir con ciertos conceptos de diseño. Estos por una parte deben favorecer el desempeño del estudiante, reduciendo el riesgo de fatiga física y el deterioro de la salud de los estudiantes, por otra parte, debe ser funcional de modo que pueda responder a la variedad de exigencias de organización del proceso de enseñanza aprendizaje que planifica

El docente en los espacios educativos.

En la disposición del mobiliario en el aula de calidad, es necesario considerar: Multifuncionalidad respecto al uso: un mobiliario que permita actividades lectivas, talleres, recreación, alimentación, proyectos grupales, docencia, investigación, asambleas, otros estableciendo dinámicas en el ordenamiento de los inmuebles para el trabajo en grupo, trabajo individual. Apilamiento y transporte: es recomendable diseñar modelos que tengan como característica el almacenamiento con el fin de poder minimizar el espacio que ocupan durante su guardado. El apilamiento, también es importante porque facilitan las tareas de transporte dentro del establecimiento. La buena administración del aula comienza

Por la ubicación de los estudiantes en el espacio y tiempo. Es importante que el aula permita la organización del mobiliario de acuerdo a los diferentes momentos

Que se realizan, por lo que la distribución del mobiliario puede ser:

Ilustración 1: Formas de organización de los estudiantes Las especificaciones del mobiliario para estudiantes se encuentran en El del presente manual donde pueden consultarse.



Trabajo en grupo de trabajo colaborativo dirección general de currículo. Condiciones ambientales Las interacciones en el aula tienen una estructura, la cual se compone de acciones. Dichas acciones se convierten en un espacio interactivo de relaciones, condicionadas, por el ambiente de aprendizaje desarrollado en el Aula. El ambiente es de carácter dinámico, es un ente vivo. Se caracteriza por favorecer las interacciones en el aula y la inclusión de todos sus miembros, tengan o no, necesidades de atención educativa especial, en las tareas escolares.

La colaboración entre estudiantes y docente, facilita la interdependencia positiva y la interacción proveedora. Trabajo colaborativo En cada aula de calidad deben haber momentos para el desarrollo del trabajo colaborativo. El cual consiste en un grupo organizado de estudiantes, con roles específicos, que realizan una tarea de Aprendizaje que favorece el desarrollo de competencias.

Este tipo de trabajo favorece el uso de las herramientas tecnológicas, facilita la aplicación de actividades con carácter científico, desarrolla la habilidad para la resolución de problemas y promueve la integración de los aprendizajes, entre otros. Incorporación de tecnologías en el aula Con el transcurso del tiempo se espera que el aula de calidad cuente con equipo tecnológico que le permita el acceso a las tecnologías de información y comunicación en respuesta a las Demandas de la sociedad actual. Ello implica la gestión de la comunidad educativa para contar con los recursos necesarios.

El clima afectivo en el aula es una condición básica para garantizar el desarrollo y un ambiente de felicidad para los estudiantes, éste se logra por medio del respeto y del cuidado hacia cada uno de ellos, por lo que es necesario: transmitirles seguridad en el desarrollo de sus capacidades, transmitirles confianza para solucionar conflictos, hacerles sentir que son estimados, valorar sus esfuerzos, Reforzar las relaciones grupales por medio de tareas compartidas y permitirles actuar con autonomía.

4.2.2. Objetivos de la Propuesta.



4.2.2.1. Objetivo General.

Determinar el problema del manejo de la dimensión física del aula y su influencia en la formación académica de los estudiantes del 2do Año de Educación Básica de la escuela particular GADIEL año 2016.

4.2.2.2. Objetivos Específicos.

- Reconocer por qué los factores físicos provocan bajo rendimiento en la dimensión física del aula para la formación de los estudiantes del segundo año de EGB.
- Establecer estrategias para mejorar Nivel de preparación de los docentes en la formación académica de los estudiantes del segundo año de EGB.
- Desarrollar charlas y talleres de capacitación y orientación para maestros con relación del manejo de la dimensión física del aula y el rendimiento académico.

4.3.3. Estructura General de la Propuesta.

La implementación de talleres sobre la dimensión física del aula nos permitirá socializar entre docentes y los alumnos trabajaran de mejor manera

- Tener una circulación fluida y fácil a través del salón.
- Dejar espacio suficiente alrededor de los escritorios de los estudiantes para que se pueda llegar a cada persona cuando vaya a monitorear o prestarle ayuda.
- Al arreglar las mesas y escritorios de los estudiantes, tener en mente las posibles distracciones, tales como ventanas y puertas, pequeñas áreas verde de trabajo en grupo, o su propio escritorio.



4.3.3.1. TITULO

Taller sobre la dimensión de los espacios del aula de clases para mejorar la enseñanza aprendizaje. Las actividades que de manera cotidiana se desarrollan en el salón de clase han sido y son analizadas permanentemente por muchos puntos de vista, siempre teniendo alcanzar metas que favorezcan el proceso educativo.

4.3.3.2 COMPONENTES

Y su incidencia en la formación académica de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela particular GADIEL. Parroquia San Camilo cantón Quevedo.

Este trabajo va en beneficio de los estudiantes, y que sepan que con amor y cariño pueden aprender muchas cosas que a lo mejor se les están pasando por alto como el que maestros y estudiantes tenemos que trabajar en conjunto. Para lograr nuestros objetivos. Es por eso la importancia de este proyecto que va a permitir a los estudiantes más como debe estar en entorno físico en un aula de clase.



BIBLIOGRÁFICA

- Adáme , T. A. (sin día de enero de 2010). *La organización del aula*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Metodología y organizacion del aula:
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ANTONIO_ADAME_TOMAS_01.pdf
- Antonio Martire. (sin día de sin mes de 2013). *Estructura física o espacio educativos*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Espacios Fisicos y Espacios Virtual en Practicas Educativas:
http://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2013/hdl_2072_216837/TFM-A.Martire-correcto.
- Barreda, S. (SIN AÑO de SIN MES de 2012). *Factores ambientales del aula de clase*. Recuperado el 01 de 01 de 2016, de Las condiciones ambientales en las aulas de Primaria en . :
<http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>
- Buitrago Diego, & Herrera Carmen. (sin día de marzo de 2015). *Como diseñar el manejo de la dimensión física del aula*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de La inteligencia emocional y el tratamiento de las conductas:
<http://repository.ut.edu.co/handle/001/1488>
- CCarla Ledesma, & Ledesma, C. (sin fecha de junio de 2012). *MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN*. Recuperado el 27 de 01 de 2016, de tesis de la dimension del espacio del aula de clases pdf:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2911/1/TFG-L155.pdf>
- Carlos Logroño, & William Zúñiga. (sin día de sin mes de 2013). *pizarra Digital*. Recuperado el 10 de 01 de 2016, de Tesis pizarra digital -dspace ESPOCH- ESCUELA SUPERIOR:
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/2358/1/25T00172.pdf>
- Clara Vargas, & Libertad López. (sin día de abril de 2009). *Las aulas no se decoran, se ambientan con intención educativa*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de ¿ Como elaborar material con recursos del medio?:
<http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/comolaborarunmaterialdidacticoinicial>.
- García, G. N. (2012). *El rol de los padres de familia en relación al rendimiento académico de los estudiantes*. Guayaquil: U.C.S.G.



- Grisales, H. (sin día de junio de 2015). *Intervención de los alumnos en la ambientación del aula*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Ver/abrir-Universidad catolica de Manizales:
<http://www.postgradoune.edu.pe/documentos/psicologia/Los%20procesos%20formativos%20en%20el%20aula.pdf>
- Leonor, J. (SIN DIA de SIN MES de 2009). *Maestro*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Disposicion del ambiente de aula- Recursos pedagogicos:
<http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RodelMaestro.pdf>
- Maria Sanchez, & Elizabeth Hipolito. (sin día de julio de 2013). *MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN*. Recuperado el 27 de 01 de 2016, de tesis de la dimension del espacio del aula de clases pdf:
https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=maria+sol+y+elizabeth+hipolito+tesis+pdf
- Mars, J. (sin día de sin mes de 2015). *Estrategias para representar diferentes temáticas en la ambientación del aula*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Formation aborder le cinéma en clases d-espagnol- Lyon:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/16_aplicaciones_03.pdf
- Martin, C., & Nelly, A. (sin día de sin mes de 2012). *Comunicaciones entre alumnos y docentes*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Explorando nuevos recursos virtuales con alumnos:
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/25532>
- Miriam Godoy, Irma Lucero, & Susana Meza. (sin año de sin mes de 2009). *Dimensión física*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Modulo fisica- Universidad nacional del nordeste:
http://www.unne.edu.ar/articulacion/documentos/art2_fisica.pdf
- Moreno, I. (sin año de sin mes de 2014). *Métodos de enseñanza y materiales en el aula*. Recuperado el 01 de 01 de 2016, de La utilizacion de medios y recursos didacticos:
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Portal, J. (sin día de 11 de 2015). *Presentación pública de trabajo realizado en grupo*. Recuperado el 10 de 01 de 2016, de Grupo de trabajo sobre la intosia sobre la deuda:
https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=pdf.+Presentación+pública+d+trabaj
- Portuguez, D. (sin día de sin mes de 2010). *Antecedente sobre la Dimensión Física del Aula*. Recuperado el 22 de 02 de 2016, de TESIS 2011:



<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan047693.pdf>

Ramos, C. (sin día de sin mes de 2010). *¿Qué es la ambientación del aula de clase?* Recuperado el 11 de 01 de 2016, de ¿QUÉ ES LA AMBIENTACIÓN DEL AULA DE CLASE?: http://www.fce-vir.ueb.edu.ec/fce/documentacion/modulos/pd/moduloPRACTICA_DE_AMBIENTACION_1_2o_Y_3ER.pdf

Ricardo Arguís, Ana Bolsas, Silvia Hernández, & Mária Salvador. (sin día de 11 de 2012). *El baúl pedagógico – ambientación de aula*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Aula felices- Catedu: <http://catedu.es/psicologiapositiva/Aulas%20felices.pdf>

Ruiz, D. (sin día de sin mes de 2012). *Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase*. Recuperado el 10 de 01 de 2016, de Tesis doctoral la influencia del trabajo: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2729/1/TESIS286-130502.pdf>

Today, J. (sin día de agosto de 2015). *Ambientación del aula*. Recuperado el 11 de 01 de 2016, de Bases para el curso de ambientacion de la escuela: <http://es.scribd.com/doc/132932595/Bases-Para-El-Concurso-de-Ambientacion-de-Aulas>



ANEXOS



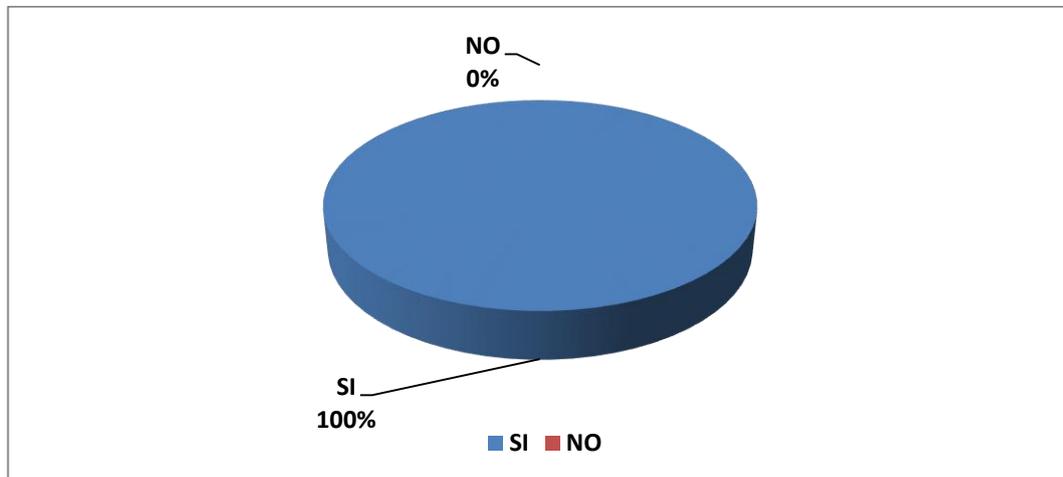
4. Le gustaría recibir material didáctico para el equipamiento en el aula de clases?

Cuadro # 4

Descripción	Valor	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 20% el cien por ciento de los estudiantes quieren materiales para el aula.

Interpretación: Todos los estudiantes desean que los materiales no falten en el aula

5. ¿Le gustaría cambiar la estructura del aula de clases y que sea más acogedora?

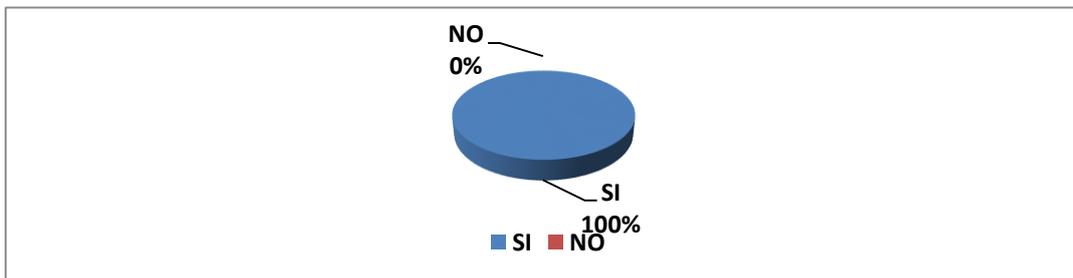


Cuadro # 5

Descripción	Valor	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 20% el cien por ciento de los estudiantes dicen que se debe cambiar la estructura del aula.

Todos los estudiantes quieren las mejoras para el aula de clase. Preguntas dirigidas a Padres de Familia

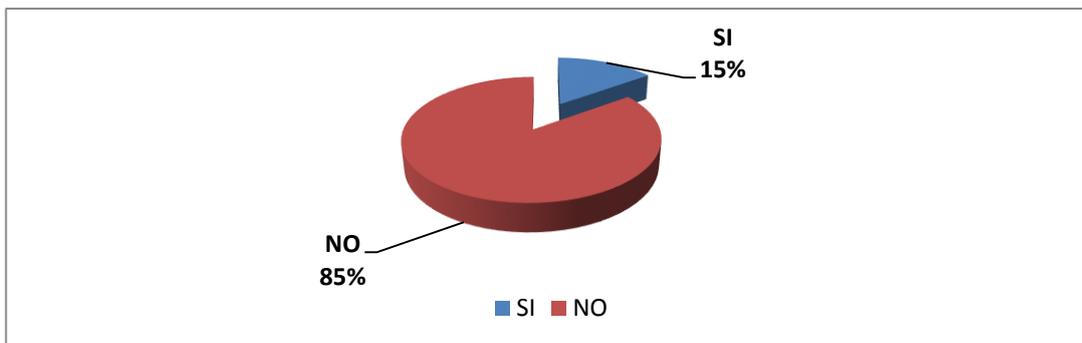
6. ¿Cree usted que su hijo recibe clases en un ambiente adecuado?

Cuadro # 6

Descripción	Valor	Porcentaje
SI	3	15%
NO	17	85%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 15% de los padres duda del acondicionamiento del aula de clase y el 85% no está de acuerdo con el acondicionamiento. Los padres de familia en su totalidad desean que sus hijos tengan un ambiente adecuado.

7. ¿Cómo padre de familia colaboraría usted con el mejoramiento del aula de clase?

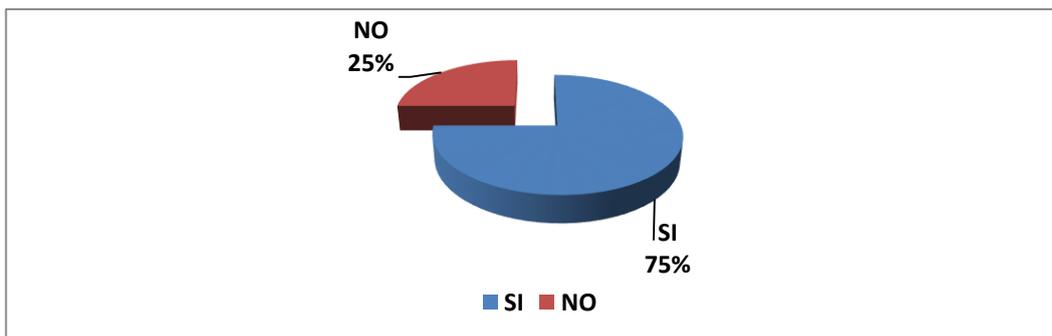


Cuadro # 7

Descripción	Valor	Porcentaje
SI	15	5%
NO	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 75% de los padres están dispuestos a colaborar con el acondicionamiento del aula de clase y el 25% no está de acuerdo con el acondicionamiento. Los padres de familia en su totalidad quieren colaborar con el mejoramiento del aula y que sus hijos tengan un ambiente adecuado.

8. ¿Cree que la escuela GADIEL le falta mejorar su estructura física dentro del aula de clases?

Cuadro # 8



Descripción	Valor	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 100% de los padres creen que la escuela GADIEL le falta mejorar su estructura física para que los estudiantes se sientan a gusto. Todos los padres de familia creen que se debe mejorar el aula.

9. **¿Considera usted como padre de familia de la Escuela GADIEL que las autoridades de esta deben realizar gestiones para mejoramiento de las aulas de clases?**

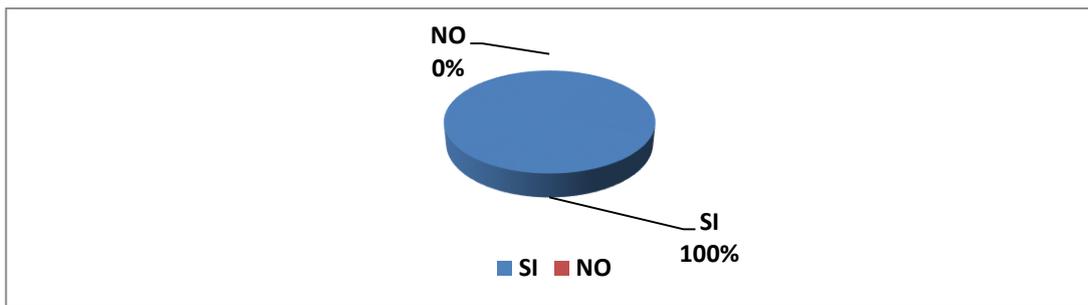


Cuadro # 9

Descripción	Valor	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 100% de los padres creen que a las autoridades deberían realizar gestiones para el mejoramiento de la escuela. Todos los padres de familia creen que se debe mejorar el aula.

10. ¿Usted como padre de familia está dispuesto a colaborar para mejorar o acondicionar el aula de clase?

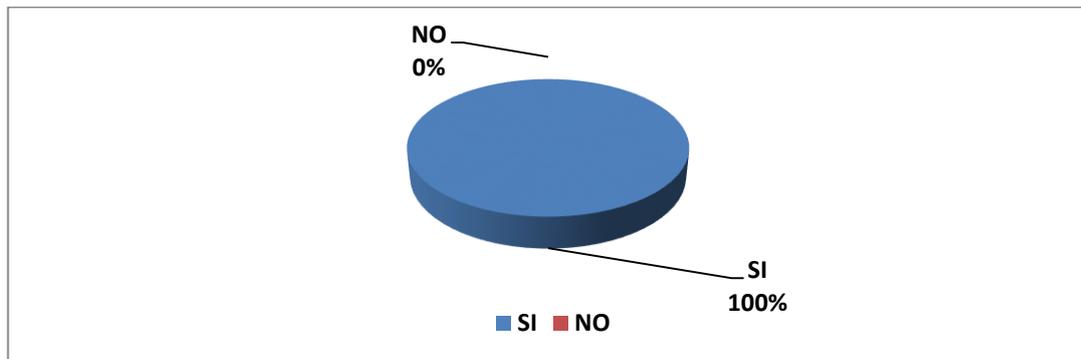
Cuadro # 10



Descripción	Valor	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela particular GADIEL Parroquia SAN CAMILO

Elaborado: ANGELICA AMARILIAS VERA MALDONADO



Análisis e Interpretación:

El 100% de los padres de familia están dispuestos a colaborar para el mejoramiento y el acondicionamiento del aula. Todos los padres de familia creen que se debe mejorar el aula.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Análisis: Es el proceso de extraer las cosas más importantes para poder quedarte con lo esencial de esa cosa, lo cual hay muchas formas de poder llamarlo análisis.



Autótrofos: es la capacidad de ciertos organismos de sintetizar todas las sustancias esenciales para su metabolismo a partir de sustancias inorgánicas, de manera que para su nutrición no necesitan de otros seres vivos.

Ambientación: Colocación y distribución en un lugar de todos los elementos necesarios para lograr la decoración y el ambiente deseado.

Bióxido: Es un compuesto químico que resulta mediante una mezcla o una combinación de un radical simple o una sustancia con dos átomos de oxígeno,

Comportamiento: Manera de comportarse una persona en una situación determinada o en general.

Capacitación: desarrollo de personal, es toda actividad realizada en una organización, respondiendo a sus necesidades, que busca mejorar la actitud, conocimiento, habilidades o conductas de su personal.

Dinámicas: como su nombre lo indica, para romper el hielo y las tensiones del primer momento de los grupos nuevos. Ellas permiten que todos los participantes sean tomados en cuenta y se presenten.

Didácticas: La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Diversidad: Es una noción que hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas o la
Emisor: En sí técnicamente, el emisor es aquella persona que emite o envía el mensaje a través de un canal hasta un receptor, perceptor y/u observador.



Eficaz: Que produce el efecto esperado, que va bien para determinada cosa. No se ha descubierto todavía un remedio eficaz contra el cáncer; gracias a la eficaz colaboración ciudadana, la policía pudo detener al presunto homicida.

Interactivo: Se utiliza para referirnos a la relación de participación... visual, su forma de trabajo interna, o el significado de los signos que transmita. Todo dialogo es interactivo.

Multimedia: se utiliza para referirse a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión físicos o digitales para presentar o comunicar información.

Magistrales: Que se hace una Maestría con habilidad.

Multilingüe: Que habla varias lenguas.

Multicultural: Que está compuesto de diversas culturas.

Pedagógico: Relativo a la pedagogía: un profesor debe tener amplios conocimientos pedagógicos. Que enseña las cosas con mucha claridad y es útil para aprender: este método de enseñanza basado en medios audiovisuales es muy pedagógico.

Predominio: Superioridad en poder o importancia de una persona o cosa sobre otra u otras: el inglés tiene predominio sobre los demás idiomas como lengua de intercambio internacional. Superioridad en número de una persona o cosa sobre otra u otras: hay predominio del color blanco en esa tela.

Receptor: Que acepta o recibe: tienes que poner en el sobre el número de la oficina receptora de la carta.

Virtuales: Se aplica a la condición que es muy posible que se alcance porque reúne las características precisas: hasta este momento el corredor colombiano es el vencedor virtual. Potencial.



Web: Documento de Internet que puede contener texto, gráficos, sonidos o animaciones, generalmente escrito en lenguaje HTML y que permite la relación con otros documentos, mediante enlaces.