



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRICULO

TESIS DE GRADO

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA
OPTIMIZACIÓN DELA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE
LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS,
PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERIODO LECTIVO 2012

AUTORES:

Lic. Araceli Auria Burgos
Lic. Flor Carriel Paredes
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

ASESOR: Máster Ángel Mendoza

Babahoyo - Los Ríos

2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

TESIS DE GRADO

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA
OPTIMIZACIÓN DELA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE
LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS,
PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERIODO LECTIVO 2012

AUTORES:

Lic. Araceli Auria Burgos
Lic. Flor Carriel Paredes
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

ASESOR: Máster Ángel Mendoza
Babahoyo - Los Ríos

2012

CERTIFICACIÓN

M. Sc. Ángel Mendoza
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

CERTIFICA:

Haber dirigido y asesorado en todas sus partes, la tesis, denominada
**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA
OPTIMIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE
LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS,
PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERIODO LECTIVO 2012”**

de autoría de *Lic. Araceli Auria Lic. Flor Carriel y Lic. Manuel Piedrahita*, egresados del Programa de Maestría en Docencia y Currículo, además, encuentro que se ha realizado de acuerdo a las exigencias metodológicas – técnicas existentes para el nivel de postgrado, por lo que autorizo su presentación, sustentación y tramitación ante los Organismos Universitarios correspondientes.

Babahoyo, octubre del 2012

M. Sc. Ángel Mendoza
DIRECTOR DE TESIS.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.
CENTRO DE ESTUDIO DE POSTGRADO Y
EDUCACIÓN CONTÍNUA.**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y
CURRÍCULO.**

TESIS DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO.**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA
OPTIMIZACIÓN DELA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE
LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS,
PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERIODO LECTIVO 2012**

Aprobada por:

PRESIDENTE: _____

VOCAL:

VOCAL:

DEDICATORIA

A los que nunca dudaron que lograríamos este triunfo, nuestras familias, por su gran comprensión y ayuda, por ser eje de nuestros valores, nuestros principios, nuestra perseverancia y nuestro empeño y todo con una dosis de gran amor.

Atte.

Lic. Araceli Auria

Lic. Manuel Piedrahita

Lic. Flor Carriel

AGRADECIMIENTO

Los autores dejan sus sinceros agradecimientos a las siguientes personas e instituciones que posibilitaron e hicieron posible la realización del presente trabajo:

- A las Autoridades de la Universidad Técnica de Babahoyo, especialmente a los funcionarios del Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua **CEPEC**, por la información y asesoría que constantemente supieron brindarnos.
- A las autoridades de los colegios fiscales de la Ciudad de Ventanas por el apoyo brindado para recabar la información.
- Al Msc. Ángel Mendoza, Director del trabajo de investigación que nos supo guiar en forma adecuada.
- A los Tutores, Coordinadores, Personal de Secretaría y de Servicio de la Maestría en Mención, del Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua.
- A todos nuestros familiares y amigos que de una u otra manera nos apoyaron en la realización de nuestro trabajo.

INDICE

CONTENIDOS.	10
1. Introducción.-	11
2. Tema—	12
3. Marco contextual	12
a. Contexto Social.	14
b. Contexto Institucional.	14
4. Situación problemática	18
5. Planteamiento del problema.	19
5.1. Problema General.	19
5.2. Subproblemas	19
6. Delimitación de la investigación	19
7. Justificación.	20
8. Objetivos de investigación.	22
8.1. Objetivo general.	22
8.2. Objetivos específicos.	22
9.- Marco Teórico.	23
9.1. Marco Conceptual	23
9.1.1.- Estrategias Didácticas.	23
9.1.2 La Lectura	23
9.1.3 Lectura eficiente	31
9.1.4. El Pensamiento crítico	31
9.1.5 Comprensión lectora:	32
9.1.6 Evaluación de la lectura	32
9.1.7 Prueba de Lectura visual de palabras	32
9.1.8 Prueba de Lectura de "no palabras".	32
9.1.9 Prueba de Lectura de comprensión	33
9.1.10 Prueba de Fluidez de lectura.	33
9.2. Marco Referencial.	33
9.2.1. Componentes de la lectura	33

9.2.2. Modelos de lectura.	34
9.2.3. Proceso de lectura	35
9.2.4. Métodos de enseñanza de la lectura	36
9.2.5. . Niveles De Comprensión Lectora.	37
9.2.5.1 Nivel literal.	37
9.2.5.2 Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)	37
9.2.5.3 Lectura literal en profundidad (nivel 2)	38
9.2.5.4. Nivel inferencial.	38
9.2.5.5 Nivel crítica.	38
9.2.5.6 Nivel apreciativo.	39
9.2.5.7 Nivel creador.	40
9.2.6. Estrategias De Lectura.	41
9.2.6.1 Estrategias lectoras en lectura comprensiva.	41
9.2.6.2 Pre- lectura o Lectura Explicativa	42
9.2.6.3 Lectura rápida	42
9.2.6.4 Análisis Estructural de un Texto	42
9.2.6.5 Lectura Crítica	43
9.2.6.6 Post-lectura	43
9.2.6.7 Lectura reflexiva o comprensiva:	43
9.2.6.8 Lectura organizativa:	44
9.2.6.9 Estrategias mnemotécnicas:	44
9.2.6.10 Técnicas de Estudio:	44
9.2.7 Estrategias para el desarrollo del vocabulario.	45
9.2.8 Estrategias de síntesis de información	45
9.2.9 Comportamiento Del Estudiante Frente A La Lectura	48
9.2.9.1 Malos hábitos de lectura.	48
9.2.9.2 Evaluación de las capacidades lectoras	49
9.2.9.3. Habilidades Metacognitivas para mejorar la comprensión De lectora	
9.2. Postura Teórica	50
10. Hipótesis.	53
10.1. Hipótesis General	55
10.2. Hipótesis Derivadas.	55
10.3. Variable Independiente	55
10.4. Variable Dependiente	55
10.5. Operacionalizacion de las variables	55

10.6. Metodología de la Investigación	56
10.6.1. Metodología De La Investigación.	59
10.6.2. Diseño de la investigación	59
10.6.3. Métodos y Técnicas	59
10.6.4. Técnicas e Instrumentos	61
10.6.5. Procesamiento de la Información	59
10.6.6. Selección de Recursos	62
10.6.7. Población y muestra de investigación	62
11.- Resultados obtenidos de la investigación	64
11.1.- resultados pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis	68
11.2.- análisis a interpretación de los datos	68
11.3.- Conclusiones y Recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación	88
12.- Propuesta. De aplicación de resultados	92
12.1.- Alternativa obtenida.	95
12.2.- Alcance de la alternativa	95
12.3.- Aspectos básicos de la alternativa	95
12.4.- Resultados esperados de la alternativa	97
13.- Bibliografía	101
14.- Anexos	102
	105

1. INTRODUCCIÓN

Durante muchos años se creyó que una persona que leía mucho, era suficiente para considerarla lectora, cuando en la actualidad ser lector va mucho más allá. Lector en sentido estricto, no es aquel o aquella persona que tiene prácticas lectoras superficiales. Lector es una persona capaz de dialogar críticamente con diversos textos que circulan socialmente, y toman posturas frente a ellos para valorarlos e integrarlos en un mundo mental propio; lector es alguien habituado a leer libros, para quien los textos significan un desafío permanente.

Hoy en día leer no es solo un derecho ciudadano de todos sino, un factor de sobrevivencias lingüísticas que nos permite comprender los mensajes de una manera crítica. Por tal razón la lectura crítica no es algo dado, connatural a las personas y a las sociedades. La criticidad es una actitud frente a la vida, al mundo, y a la vez una manera de pensar, y la lectura que es la experiencia formativa, por experiencia son construcciones culturales. Ambas necesitan educación, cultivo y trabajo.

Esto implica una formación del sujeto en ambas direcciones. Por una parte la de una persona que ejerce la ciudadanía con actitud y pensamiento crítico por la otra, el desarrollo de la capacidad para leer, en una cultura letrada, de una manera concordante con las exigencias de una sociedad auténticamente democrática

Por lo tanto la educación actual requiere de maestros capacitados que utilicen estrategias lectoras para mejorar la calidad de la educación de los estudiantes del país, los mismos que estarán capacitados para enfrentarse al mundo que los rodea.

2.- TEMA DE INVESTIGACION:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA
OPTIMIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE
LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS,
PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERIODO LECTIVO 2012**

3.- MARCO CONTEXTUAL.

3.1. MARCO SOCIAL

La educación en el Ecuador y en toda América Latina experimentó una expansión notable a partir de 1950-1960, con logros importantes como son la reducción del analfabetismo adulto; la incorporación creciente de niños y jóvenes al sistema escolar, particularmente de los sectores pobres de la sociedad; la expansión de la matrícula de educación inicial y superior; una mayor equidad en el acceso y retención por parte de grupos tradicionalmente marginados de la educación tales como las mujeres, los grupos indígenas y la población con necesidades especiales; el creciente reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística y su correspondiente expresión en términos educativos.

No obstante, en este trayecto fueron quedando pendientes y acumulándose muchos problemas, no sólo cualitativos sino también cuantitativos, que hacen a la equidad, a la pertinencia y a la calidad de la oferta educativa, a los contenidos, procesos y resultados de aprendizaje tanto de los alumnos como de los propios maestros. La difícil situación económica, social y política que ha atravesado el país en los últimos años, marcada entre otros por una agudización de la pobreza y un fenómeno masivo de migración, ha contribuido a deprimir aún más el cuadro educativo, provocando incluso la reversión de algunos logros históricos. Esto es particularmente grave en un momento en que la información y el conocimiento pasan a ser reconocidos como los puntales de la nueva "sociedad del aprendizaje", y el aprendizaje a lo largo de toda la vida se instala como un paradigma y un principio orientador para replantear los sistemas de educación y aprendizaje en todo el mundo.

La educación en la Provincia de los Ríos está realizando un importante y continuo esfuerzo para impulsar procesos globales de transformación del sistema educativo provincial. El punto de llegada será la efectiva transformación de las prácticas docente que tienen lugar cotidianamente en nuestras escuelas, colegios y universidades, recuperando así de esta manera e incorporando aquellas modificaciones que enriquezcan los procesos educativos en dirección a mejorar la calidad de la educación que se ofrece en nuestra provincia.

En el nivel local la educación es similar a la nacional y provincial porque aquí también persisten los mismos problemas en todas las instituciones educativas

Con todo esto no se pretende 'un cambio inmediato y puramente nominal de la estructura del sistema, de los currículos de los diferentes niveles, de las formas organizativas de las instituciones, etc. sino que las transformaciones necesarias se realicen por etapas, con un profundo respeto por las condiciones de partida, evaluando las posibilidades reales en cada etapa y procurando que aquellos factores que hacen a la estabilidad y mantenimiento del sistema puedan operar en forma adecuada.

3.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

La Ciudad de Ventanas cuenta con cuatro colegios fiscales tales como:

3.2.1. COLEGIO SEIS DE OCTUBRE

El colegio “Seis de Octubre” es una institución Fiscal Mixta que alberga a más de 2600 estudiantes que provienen de diferentes sectores del Cantón, en sus 50 años de vida institucional han egresado muchos alumnos que ahora son profesionales que sirven al Cantón a la Provincia y al País en general.

El egresado del colegio “Seis de Octubre” es un profesional que está inmerso en un espacio de autocrítica, reflexión, acción y participación total y llega a un nivel de construcción y reconstrucción del conocimiento, la lectura es uno de los factores generadores de nuevos conocimientos. El egresado de esta institución es un líder en la comunidad y se convierte en un elemento coadyuvador y conciliador y a la vez está en posibilidad de identificar los problemas que se den en el entorno e ir planteando soluciones a estos conflictos.

El colegio egresa bachilleres con alto contenido científico que les permiten en igualdad de condiciones participar con otros bachilleres de la república en el mercado educacional.

3.2.2. COLEGIO HUMBERTO MOREIRA MARQUEZ

El colegio fiscal nocturno Humberto Moreira Márquez, de la parroquia Ventanas, Cantón del mismo nombre Provincia de Los Ríos, nace y se desarrolla en su primera etapa, gracias al preclaro y visionario pensamiento de la señora ALBA BERMEJO DE CAMPUZANO, la misma que con sus sueños, ideales y proyectos a finales de los años sesenta se asienta en este girón de la patria. La educación y la solidaridad han sido siempre su punto de partida.

El Colegio Nocturno “Humberto Moreira Márquez ” es una Institución de Educación Media orientada a formar bachilleres autocríticos, innovadores, con permanente practicidad de valores y con conocimientos científico-técnicos, capaces de enfrentar positiva y eficientemente la realidad en la que viven.

El Colegio constituye una alternativa de educación funcional y de calidad orientada a la capacitación permanente del personal y la optimización de recursos, para entregar a la sociedad bachilleres competitivos que continúen sus estudios superiores, o fomenten la creación de propias fuentes de trabajo coadyuvando al desarrollo personal y social.

3.2.3. COLEGIO FICAL TÉCNICO AGROPECUARIO “ANA ROSA VALDIVIESO DE LANDIVAR”

El 19 de abril del año 1978 según resolución Ministerial N° 0660 se crea el colegio ANA ROSA VALDIVIEZO DE LANDIVAR de Ventanas Provincia de los Ríos. Dado y firmado en la ciudad de Quito el 19 de abril de 1978 por el Dr. Eduardo Granja Garcés

Subsecretario de Educación Nacional y el Lic. Jacinto A Pozo. Director Nacional de Educación.

El estudiante del Colegio Agropecuario Técnico Agropecuario “Ana Rosa Valdivieso De Landívar”, es la persona que se autoconstruye en todas sus dimensiones: como hombre nuevo proyecta su conocimiento, como individuo promueve la excelencia humana y como agente social se desenvuelve en la vida con eficacia.

Es una persona capaz de proyectarse responsablemente hacia el futuro, en las actividades sociales, agropecuarias y en todas las que propicien el progreso personal.

Posee y domina conocimientos actualizados de la modalidad agropecuaria que es los que la institución ofrece para tener mayores oportunidades de vincularse al campo y en la vida laboral.

Es capaz de respetar, practicar y defender los valores y derechos humanos y lucha por ser, antes que por tener placer o poder.

3.2.4. COLEGIO FISCAL MIXTO VENTANAS.

El Fiscal Mixto Ventanas, el mismo que lleva este nombre en honor al Cantón Ventanas. Fue fundado el 1 de mayo de 1980 siendo su primer rector el Lic. Neftalí Rivera Vasco, comenzó a funcionar con 167 alumnas, de las cuales 100 fueron desmembradas del colegio nacional seis de octubre a petición del señor supervisor de ese entonces.

Desde su fecha de creación hasta la actualidad el colegio ha alcanzado el 70 % de éxitos de sus egresados. La institución oferta las siguientes especializaciones en ciencias sociales. Fima. Químico Biológico y carreras técnicas como son: Contabilidad, Informática y Turismo.

Es una institución de excelencia educativa con liderazgo administrativo-pedagógico, servicio social y cultura auto-regulada de calidad. Un centro de vanguardia en la formación humana, que consolida un alto nivel de prevención y mejoramiento, científico-tecnológico, desarrollando el aprendizaje de competencias y así formar personas con conciencia de sus condiciones y fortalecidos para el ejercicio integral de la ciudadanía, la vivencia en ambiente de paz, de democracia y de integración.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La enseñanza de la lectura como medio privilegiado de aprendizaje ha sido y sigue siendo un relevante desafío para la educación, para lograr que los estudiantes adquieran la capacidad de leer comprensivamente y accedan mediante este proceso a un nivel de pensamiento riguroso y científico.

Pero la realidad de las aulas demuestra que gran parte de los alumnos, de todos los niveles educativos, no han adquirido esta capacidad, sino que, por el contrario, manifiestan dificultades a la hora de leer un texto.

Además, las diferentes instituciones educativas en general se comunican principalmente a través de materiales escritos. De manera que si no retomamos la enseñanza de estrategias de lectura, estaremos formando profesionales incapaces de convertirse en auténticos interlocutores de la sociedad

5.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

5.1. PROBLEMA GENERAL.

¿Cómo inciden estrategias didácticas de la lectura crítica en la optimización de la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de los décimos años de educación básica de los Colegios Fiscales de la Ciudad de Ventanas, Provincia de los Ríos en el periodo lectivo 2012?

5.2. PROBLEMAS DERIVADOS.

¿Cuáles son las estrategias didácticas que se aplican dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

¿De qué manera las estrategias de lectura aportan al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

¿Cómo contribuye la elaboración de un programa de lectura a elevar la comprensión lectora en los estudiantes?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

6.1. Temporal.

Durante el periodo lectivo 2011

6.2. Espacial.

Institución: Colegios Fiscales

Ubicación: Ciudad: Ventanas

Provincia: Los Ríos

Cantón: Ventanas

País: Ecuador

6.3. Unidades de observación:

Estudiantes de décimo año de Educación Básica de los colegios fiscales del Cantón Ventanas Personal Docente de los Centros Educativos antes mencionados.

6.4. Limitaciones.

- Limitación de recursos.

Este trabajo no posee limitantes por cuanto su desarrollo y ejecución es viable tanto en su aspecto documental como económico.

7. JUSTIFICACIÓN.

La lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, que permite favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento. Ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social.

Por consiguiente este trabajo se propone como objetivo presentar una propuesta sobre las diversas estrategias que deben aplicar los maestros en la lectura, surgida del estudio, de la reflexión teórica de la lectura crítica, de una mirada sobre la práctica educativa de la realidad social, cultural; en cuyo seno estas capacidades son especialmente requeridas.

Las personas que practican la lectura cotidianamente, poseen mayor sensibilidad e imaginación, un vocabulario amplio y el gusto por compartir con otros seres humanos, los conocimientos que adquieren por ese medio.

Sin embargo, para ser un lector crítico es necesario aprender una serie de estrategias de pensamiento que ayudan a comprender, estructurar y evaluar el contenido de cualquier texto.

Parte de nuestro rol como docentes incluye el ayudar a los estudiantes a que sean lectores, escritores estratégicos, capaces de comprender, comparar, controlar, evaluar sus propias producciones y las de los demás.

Así como uno de los compromisos más importantes que debemos cumplir los profesores es utilizar estrategias que despierten el interés por la lectura, que les permitan comprender lo que leen, que les lleven a la reflexión, que les promuevan el pensamiento crítico, pero sobre todo que les ayuden a maravillarse del mundo de la lectura.

8.- OBJETIVOS

8.1.- OBJETIVO GENERAL.

Determinar las estrategias didácticas de la lectura crítica en la optimización de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de los décimos años de educación básica de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas, provincia de los ríos en el periodo lectivo 2012

8.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Seleccionar en cada plantel las estrategias didácticas de lectura para incentivar la comprensión lectora que se aplica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Identificar los resultados de enseñanza aprendizaje que se generan en la utilización de estrategias que aportan al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de los colegios del Cantón Ventanas
- Socializar el proyecto con los docentes y estudiantes de las instituciones educativas fiscales de la ciudad de Ventanas

9.- MARCO TEÓRICO.

9.1.- Marco Conceptual.

9.1.1.- Estrategias Didácticas

De acuerdo con Camilloni (2003, p.32) las estrategias didácticas son “las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje”, es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Al respecto, Fairstein y Gysels (2003, p.12) indican que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar, las actividades a realizar por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas.

Existen diversas estrategias y la variedad depende de la creatividad del educador, por lo tanto, es recomendable combinar y articular diferentes estrategias de enseñanza a lo largo del tratamiento de un contenido, en diferentes clases o dentro de una sola. Al respecto, Feldman (2008, p.56) propone una serie de recomendaciones para la selección y preparación de estrategias didácticas:

Para planificar las estrategias: se debe organizar un esquema o mapa del contenido que quiere enseñar a trabajar con los alumnos, por cuanto esto le va a permitir al docente analizar qué posibles actividades se podrían hacer sobre ese contenido, decidir con qué tema es mejor comenzar, anticipar cuántas clases va a necesitar para los distintos temas y organizarlas, analizar qué partes podrían conectarse con lo que los alumnos ya saben y cuáles con lo que a ellos les interesa.

Asimismo, se debe considerar al momento de planificar las estrategias, utilizar a lo largo del desarrollo de un contenido y en las diferentes sesiones de clase, estrategias didácticas alternativas a la exposición directa en las cuales se planteen actividades como juegos o actividades en los que los alumnos deban reinventar los conceptos, proponer el desarrollo de proyectos de investigación por ellos mismos, utilizar formas de expresión no verbal como dramatizar, pintar en relación al tema que se está tratando, realizar trabajos de campo, entre otros.

Para iniciar y finalizar la clase; se sugiere al docente informar a sus alumnos sobre lo que van a trabajar, cómo se va a desarrollar la clase, iniciar la clase con preguntas relacionadas con el tema que se expondrá, así como sobre los saberes previos de los alumnos. Para culminar la clase, se sugiere hacer siempre un resumen o cierre de la clase (lo propuesto, las actividades relacionadas, los temas vistos)

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos.

Asimismo, Díaz y Hernández (2007, p.70) señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

En esta ocasión echaremos un vistazo sobre los diferentes tipos de estrategias que podemos utilizar en congruencia con nuestros objetivos, tomando en cuenta que todas ellas se caracterizan porque son prácticas, se relacionan con

los contenidos y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes. Para utilizarlas será necesario planearlas con anticipación y definir cuál es el momento adecuado para realizarlas.

Estrategias de aproximación a la realidad

Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Por ejemplo: a partir de la lectura y análisis de una nota informativa donde se hable de un problema social o comunitario, como la inseguridad o la falta de servicios, los estudiantes pueden hablar sobre la situación de su sector, reconocer la importancia de la seguridad pública o el abasto —en cada caso— estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias puede acudir la ciudadanía ante situaciones similares y proponer posibles soluciones.



Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información

Preparan a los alumnos para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para sugerir, por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características promueven la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

Por ejemplo: el docente pide a los estudiantes que, por equipo, construyan una línea del tiempo (ilustrada) que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración.



Estrategias de descubrimiento

Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar.



Estrategias de extrapolación y transferencia

Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita, al mismo tiempo, que los alumnos reconozcan el conocimiento como algo integrado y no

fragmentado; para realizarlas se puede partir por ejemplo de estudiar un problema social (Ciencias Sociales), donde se analicen y redacten diversos tipos de textos (Español) y se interpreten gráficas o estadísticas (Matemáticas). Por ejemplo: a partir de realizar dos gráficas que muestren el desempeño de ambos equipos en un partido de fútbol y considerando los datos relevantes, cada estudiante deberá redactar una crónica del partido.



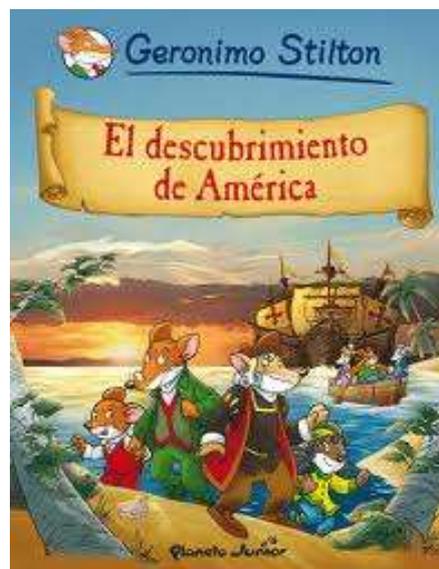
Estrategias de problematización

Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas. Por ejemplo: entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, caracterizarlo, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas.



Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral

Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos de la asignatura de lenguaje. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración o un texto completo se propone crear un cuento o una historieta.



Estrategias de trabajo colaborativo

Cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de una miscelánea o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica.



Todas estas estrategias nos ayudan a mejorar la enseñanza nos proporciona mejores conocimientos para la docencia. Y además es de gran importancia para la educación en general.

9.1.2 La Lectura

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utiliza un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo¹; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos, o no sería aprovechable para el lector. El conocimiento de este proceso mental interno donde ocurre la comprensión del significado de esta palabra se le llama metacognición.

9.1.3 Lectura eficiente

La lectura es un proceso que abarca fundamentalmente dos aspectos como son: La percepción visual y la comprensión mental de lo leído. Es un proceso de recepción sensitiva y cerebral. La eficiencia de la lectura depende del desarrollo de estos aspectos. Leer bien implica una actividad de los ojos y de la mente al mismo tiempo.

9.1.4. El Pensamiento crítico.

Es "la cuidadosa, deliberada determinación de lo que debemos aceptar, rechazar, o suspender sobre el tema, y el grado de confianza con el cual aceptamos o rechazamos." de *CriticalThinking* por Moore and Parker.

CALDERA, R., (2002), *VII Congreso Nacional de la lectura y la escritura*. Puebla: Consejo de Lectura A.C.

9.1.5 Comprensión lectora:

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

9.1.6 Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia

9.1.7 Prueba de Lectura visual de palabras

Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.

9.1.8. Prueba de Lectura de "no palabras".

En este tipo de lectura se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas, o sea a medida que van creciendo las sílabas se va incrementando la dificultad de leer.

9.1.9.- Prueba de Lectura de comprensión.

En este tipo de lectura se presenta al lector un texto o pasaje el mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.

9.1.10- Prueba de Fluidez de lectura.

En este tipo de lectura se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.

9.2.- MARCO REFERENCIAL.

9.2.1.-Componentes de la lectura.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, es el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista;
- El acceso léxico indirecto, es cuando encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.
- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

- La comprensión de las proposiciones que se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo.

9.2.2 Modelos de lectura.

- El modelo de procesamiento ascendente. Este modelo supone que el lector ha de empezar por fijarse en los niveles inferiores del texto (los signos gráficos, las palabras...) para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto.
- El modelo de procesamiento descendente. La intervención del procesamiento descendente, o de arriba abajo, es un componente necesario de la lectura corriente. Permite al lector resolver las ambigüedades y escoger entre las interpretaciones posibles del texto.
- Los modelos interactivos de lectura. Son los enfoques más recientes y afirman que el proceso de comprensión está, como ya hemos dicho, dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto.

9.2.3 Proceso de lectura

Es el proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. La visualización.

Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico.

2. La fonación.

Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. La audición.

La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4. La cerebración.

La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

9.2.4 Métodos de enseñanza de la lectura

Método fónico

El método fónico se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto se arguye que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional

Método global.

El método global, por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados.

Método constructivista.

El método constructivista, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño

desarrolla acerca del aspecto fonológico. Que el conocimiento adquirido por los niños siga un proceso que permita asimilarlos de manera que estos se mantengan frescos por el hecho de haberse construido, por el propio estudiante y de esta manera el niño comprenda y pueda aplicar su conocimiento de manera general,

9.2.5 . NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

9.2.5.1. Nivel literal.

Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;

9.2.5.2 Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
 de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
 de secuencias identifica el orden de las acciones; por comparación:
 identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto:
 identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico

específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

9.2.5.3. Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

9.2.5.4. Nivel inferencial.

Comprensión inferencial, que permite, utilizar los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial. Será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

9.2.5.5 Nivel crítica.

Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- ✓ de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- ✓ de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- ✓ de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
- ✓ de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de los demás.

9.2.5.6. Nivel apreciativo.

Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído. Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
 - Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
 - Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
-
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

9.2.5.7. Nivel creador.

Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato.

Realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un

dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

9.2.6 ESTRATEGIAS DE LECTURA.

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Entre estas tenemos las siguientes.

9.2.6.1 Estrategias lectoras en lectura comprensiva.

Una estrategia es un forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee. Para la lectura en personas ciegas existe el sistema braille, donde con la ayuda de la yema de los dedos se puede interpretar los signos impresos en un texto.² A continuación se describirán algunas de estas estrategias.

- Pre-lectura o lectura explicativa
- Lectura rápida
- Análisis estructural de un texto
- Lectura crítica
- Post-lectura
- Lectura reflexiva o comprensiva
- Lectura organizativa
- Estrategias mnemotécnicas

²SERAFÍNI MARIA TERESA, Como se Estudia, 1ra edición, ED Piidos, Barcelona España, 1991

- Técnicas de estudio.

9.2.6.2. Pre- lectura o Lectura Explicativa

Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la pre lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (self-questioning o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer

9.2.6.3 Lectura rápida

Esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

9.2.6.4. Análisis Estructural de un Texto

Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

9.2.6.5 Lectura Crítica

Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

9.2.6.6 Post-lectura

Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

9.2.6.7. Lectura reflexiva o comprensiva:

Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias.

Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explicativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

9.2.6.8 Lectura organizativa:

Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

9.2.6.9. Estrategias nemotécnicas:

Consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.

9.2.6.10. Técnicas de Estudios:

Consiste en utilizar técnicas de estudios de estructura profunda.

Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

9.2.7 Estrategias para el desarrollo del vocabulario.

Diversos estudios indican que los estudiantes de secundaria, para seguir sus estudios con normalidad, deberían aprender de 2.700 a 3.000 palabras al año. Este es un trabajo que comienza en el nivel inicial y es de particular relevancia en el nivel primario, ya que es imposible la comprensión global de un texto si se desconoce gran parte del vocabulario que se utiliza en el mismo.

El vocabulario de reconocimiento está constituido por el conjunto de palabras que una persona es capaz de pronunciar o leer. El vocabulario de significado es el conjunto de palabras que una persona comprende y es capaz de utilizar.

Algunas propuestas didácticas basadas en el análisis del léxico

Grillas de rasgos semánticos

S. Pittelman y otros (1991) proponen, como una actividad de prefectura, la elaboración de grillas de rasgos semánticos, que ayudan a movilizar los conocimientos previos de los lectores en relación con el tema del texto. A su vez, estas grillas introducen previamente el vocabulario fundamental del texto, facilitando de este modo la comprensión³.

9.2.8 Estrategias de síntesis de información

EL SUBRAYADO

Literalmente es trazar líneas u otros signos con el objetivo de buscar su significado o un análisis mejor. La finalidad que tiene es destacar ideas más que palabras. Y a través de las distintas clases de subrayado

³S. Pittelman y otros 1991

podremos rescatar las ideas esenciales y diferenciarlas de las secundarias.

Tipos de Subrayado

- ✓ Raya gruesa: para ideas principales y muy generales.
- ✓ Raya más fina: ideas secundarias.
- ✓ Línea discontinua: para relacionar unas partes con otras.
- ✓ Recuadros: para resaltar titulares.
- ✓ Subrayado vertical: para cuando quieras destacar párrafos completos.
- ✓ Con signos: de interrogación (¿?) para expresar algo que no comprendes, asterisco (*) para marcar algo importante, signo más (+) para apuntar información complementaria sobre una idea ya subrayada.

EL SUMILLADO

El sumillado es un recurso importante al que recurrimos cuando se trata de leer y tomar pequeñas notas que nos permitan repasar y recordar los aspectos más importantes sobre el tema que estamos leyendo (es un resumen extremo).

Pasos para el sumillado.

1. Hacer una lectura general y rápida para saber de qué trata el texto.
2. Lectura sostenida y cuidadosa, simultáneamente haces el resaltado o subrayado de las ideas principales y algunas secundarias.

3. Repaso de la idea seleccionada y realización del sumillado; recuerda que elegirás una frase breve o pocas palabras que al leerlas, posteriormente, te ayuden a recodar la idea que quisiste destacar; el sumillado irá escrito en el margen derecho o izquierdo de tu texto; es recomendable hacerlo con letra clara.

EL RESUMEN

El resumen consiste básicamente en la reducción a términos breves y concisos de lo esencial de un asunto o materia. La capacidad de resumir va ligada, por lo tanto, a la capacidad de comprender con precisión lo que se considera esencial. En cuanto tal, es el paso previo a todo análisis y comentario de texto, por cuanto nos garantiza que hemos comprendido con exactitud lo esencial de aquello que tenemos, posteriormente, que analizar o comentar.

COMENTARIO

Comentar un texto no significa parafrasearlo, es decir, repetir exactamente lo mismo que dice el texto pero con otras palabras. Y tampoco limitarse a explicar el significado de las ideas del texto, ya que eso forma parte del análisis y no del comentario de texto propiamente dicho que, en tal caso, quedaría reducido a un análisis.

Entonces diremos que comentar es, ante todo, relacionar. Relacionar las ideas del texto con nuestros conocimientos. Y relacionar las ideas del texto con nuestras propias ideas sobre el tema

9.2.8. **COMPORTAMIENTO DEL ESTUDIANTE FRENTE A LA LECTURA**

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. EL primer comportamiento Que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento Es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos caso hay estudiantes que se creen que todo lo saben. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas⁴. "El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios efectivos para hacerla comprensible". Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

9.2.9.1 Malos hábitos de lectura.

- La regresión
Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

⁴HERNÁNDEZ DÍAZ, FABIO, (1996). Metodología del estudio Santa fe de Bogotá DC, McRae Hill.

- **La vocalización**

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

- **Movimientos corporales**

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

- **Vocabulario deficiente**

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en las que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

9.2.9.2 Evaluación de las capacidades lectoras

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

A. Velocidad lectora:

B. Comprensión lectora

Velocidad Lectora:

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones". El buen lector hace fijaciones amplias.

En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras. Por lo tanto si se está leyendo un párrafo las fijaciones del ojo son muchas es decir que se captan pocas palabras en una fijación es porque no hay un hábito constante de lectura; así que el perfeccionamiento de la lectura se logra con el desarrollo de estos movimientos del ojo por medio de la práctica y la repetición de la lectura⁵.

9.2.9.3. Habilidades Metacognitivas Para Mejorar La Comprensión De Lectura.

Metacognición

Es el control de los propios procesos de pensamiento. Cuando se dice Control se refiere al conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos y de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos. Los procesos Metacognitivas son actividades de autorregulación del sistema mental ligadas más a la estrategia que al

⁵ Castillo Gómez, Antonio: *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares, 2005. ISBN 84-933012-5-6.

problema del control consciente; es decir el uso de estrategias para controlar el aprendizaje y la comprensión en lugar del control consciente de como hace la mente para captar conocimientos y retenerlos en la memoria.

"En la Meta cognición se reconocen dos extensiones básicas: una extensión se refiere al conocimiento acerca de sus procesos de pensamiento en general y de sus propios procesos de pensamiento en particular, es decir de sus propias fortalezas y debilidades como pensador. La otra extensión se refiere a la capacidad que tiene toda persona para el manejo de los recursos cognitivos que tiene y para la regulación y evaluación de la forma como invierte tales recursos en su propio desempeño cognitivo."⁶.

El proceso meta cognitivo consta de 4 áreas:

- conocimiento acerca del conocimiento, el conocimiento de sí mismo y el control de los procesos cognoscitivos propios.
- conocimiento acerca de las variables que afectan el sistema cognitivo, el proceso de aprendizaje y la solución de problemas.
- conocimiento de estrategias
- regulación de la cognición a través de la planeación, organización y evaluación de resultados.

La metacognición ayuda al lector a reconocer si lo que hace está bien o si tiene dificultad para comprender la lectura. Cuando vigila sus acciones, detecta la necesidad de usar una estrategia simple o compleja dependiendo del problema por ejemplo hacer una pausa, volver a empezar, o buscar ayuda de otro texto o de otra persona etc. Las estrategias lectoras son

⁶Flavell 1975

planes que se utilizan para orientar el aprendizaje, planteando objetivos, o criterios para juzgar su desempeño frente a un texto.

La metacognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y comprender a utilizar la información.

Las Habilidades Metacognitivas se clasifican en:

PLANIFICACION

Esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución. Por ejemplo hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto

CONTROL

Verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una auto evaluación de cuanto estamos comprendiendo, almacenando aprendiendo o recuperando información.

EVALUACION

Se refiere a los procesos reguladores, resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje.

MONITOREO

Observación y apreciación de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos.

ACCESO

Hace referencia a que se necesita no solo el conocimiento sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

9.3. POSTURA TEORICA

La lectura es el medio principal mediante el cual se puede llegar con éxito al aprendizaje y al conocimiento. Desafortunadamente, la situación no ha mejorado grandemente, al menos en el nivel secundario y universitario, pues los maestros se siguen preocupando porque sus alumnos no leen

Con las distintas reformas educativas que se llevan a cabo a escala mundial, en los últimos años surge la inquietud sobre la falta de preparación académica de los alumnos de primaria, secundaria y universitarios. Los maestros comentan sobre el gran número de alumnos carentes de los hábitos de estudio tan necesarios para que se desempeñen bien en sus clases. Sin embargo, pareciera que no les falta la capacidad intelectual para el estudio, sino que no pueden enfrentar las demandas del discurso académico ni del ritmo del trabajo.

Varios investigadores han examinado el fenómeno del estudio y han propuesto teorías y modelos sobre el proceso de estudiar. En una revisión de las investigaciones al respecto, William Reherí (1984) indica que la relación entre las actividades del estudio y el rendimiento académico varía según las características del curso y las características del alumno. Es decir, el éxito académico depende en parte de características individuales como la habilidad intelectual, la motivación y las experiencias previas del estudio. Por otra parte, depende de los requisitos de la tarea en los cursos.

Las características del alumno toman mayor importancia mientras más autonomía se requiere en la selección, organización, transformación e integración de información. Los alumnos que saben formular hipótesis, generar soluciones y comparar y analizar información, tendrán mejor rendimiento académico que los que se acostumbran a memorizar y reproducir detalles. En parte, la adquisición de estas habilidades depende de la calidad de su preparación escolar. Rara vez se exige que los alumnos piensen en forma crítica en los niveles más básicos del sistema educativo.

Leer implica establecer relaciones entre el autor, el texto y el lector del texto. Los lectores pueden posicionarse epistemológicamente de diferentes maneras respecto a un texto. Nuestra intención es que el alumnado adopte una postura crítica iniciando una negociación interactiva entre el texto y sus creencias u opiniones para conseguir una interpretación sea lo más consistente y completa posible. Por lo tanto entendemos que leer significa comprender, interpretar, analizar y criticar los textos (Casan, 2006). Los textos científicos, aparte de la dificultad propia de la lectura en sí, tienen un modelo de ciencia implícito que dificulta aún más su comprensión. Debido a esto es importante trabajar la lectura y comprensión de textos científicos desde la misma clase de ciencias

Esta capacidad de analizar críticamente los textos los datos y argumentos que aportan, y de justificar el propio punto de vista, requiere el desarrollo del pensamiento crítico, campo en el cual se está investigando desde diferentes perspectivas (Ennis, 1996; Paul y Eíder, 2005; Phillips y Morris, 1999).

Las estrategias de lectura cooperativa, la reflexión Metacognitivas y la autorregulación se han demostrado muy útiles tanto para estimular el placer de los alumnos por la lectura, como para hacerlo críticamente (Márquez y Prat, 2005).

10. HIPOTESIS.

10.1. HIPOTESIS GENERAL.

La inadecuada aplicación de estrategias didácticas de la lectura crítica limita el proceso de aprendizaje en los estudiantes de los décimos años de educación básica de los Colegio Fiscales de la Ciudad de Ventanas, Provincia de Los Ríos. Durante el periodo lectivo 2012.

10.2. HIPOTESIS DERIVADAS.

- Si Seleccionamos en cada plantel las estrategias de lectura adecuadas se incentiva a comprender mejor los textos.
- Con la utilización de las estrategias didáctica de la lectura los estudiantes realizarán un análisis crítico de todos los textos que lean.
- Con la socialización del proyecto de lectura las instituciones educativas mejoran el aprendizaje de los estudiantes

10.3.- Variables independientes

- Las estrategias didácticas de la lectura crítica
- Modelo de lectura
- Socialización del proyecto de lectura

10.4.- Variables dependientes

- Análisis crítico
- Comprender los textos
- Mejorar el aprendizaje

10.5.- Operacionalización de las variables N° 1

- Si Seleccionamos en cada plantel las estrategias de lectura adecuadas se incentiva a comprender mejor los textos.

Concepto	Categoría	Variable	Indicador	Ítems
Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.	Acciones Planificadas	Independiente Las estrategias didácticas de la lectura crítica.	Considera usted que las estrategias lectoras que se aplican en la institución educativa están promoviendo el desarrollo de las habilidades metacognitivas en los estudiantes	Si No A veces
Un análisis, en sentido amplio, es la descomposición de un todo en partes para poder estudiar su estructura, sistemas operativos.	Descomposición todo Estudiar	Dependiente Análisis crítico	Cree usted que las estrategias lectoras (subrayado, lectura rápida, lectura comprensiva) que aplica el docente en clases promueve el desarrollo del pensamiento	Si No A veces

Hipótesis específicas N°2

- Con la utilización de las estrategias didácticas de la lectura los estudiantes realizarán un análisis crítico de todos los textos que lean.

Operacionalización de las variables N° 2

Concepto	Categorías	Variables	indicador	ítems
La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.	Proceso Comprensión	Independiente Modelo de lectura	Se siente usted capacitado y actualizado en el manejo de la lectura	Si No
La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir.	Comprender los textos	Dependiente Comprender los textos	¿Cuál de los niveles de lectura su profesos ha desarrollado en clases	Nivel literal Nivel diferencial Nivel crítico Nivel operativo Nivel creador.

Hipótesis específicas N°3

- Con la socialización del proyecto de lectura las instituciones educativas mejoran el aprendizaje de los estudiantes

Operacionalización de las variables N° 3

concepto	categoría	Variable	indicador	ítems
La socialización es un proceso por el cual el individuo acoge los elementos socioculturales de su ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad.	Individuo y ambiente	Independiente Socialización del proyecto de lectura	La institución promueve actividades escolares que fomenten la lectura crítica en los educando	Siempre De vez en cuando Nunca
El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio	Habilidades Conocimientos	Dependiente Mejorar el aprendizaje	Su profesor aplica material didáctico y tecnológico para fortalecer la lectura en el desarrollo de clase	Siempre ocasionalmente Nunca

10.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

10.6.1.- TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Modalidad básica de la Investigación.

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental. De campo porque se realizó encuestas a profesores y estudiantes de los décimos años de educación básica de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas y documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa.

Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación empleados son: descriptivas y explicativas. Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se clasificó las categorías de análisis explícitas en el marco teórico y explicativa, porque a través de la realidad comprobada en el estudio de campo planteamos la propuesta de trabajo.

10.6.2.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El enfoque metodológico que se empleó en la elaboración y ejecución de la tesis, parte del tipo de investigación actual que se maneja como es la investigación acción, la misma que a través del análisis de lo observado se le buscó las posibles soluciones, la investigación descriptiva, que orientó a investigar y describir las posibles causas del problema observado, permitiendo así su análisis, describiendo la realidad actual.

Las técnicas de que se valió esta investigación fueron las consultas bibliográficas de los diferentes libros, texto, revista, la recopilación de la información científica con la que se respalda el marco teórico, además la

técnica de la observación, que consistió en la percepción directa del objeto investigado.

Los instrumentos empleados fueron la encuesta, es decir un cuestionario que fue llenado, y que consistió en un listado de preguntas elaborada minuciosamente teniendo por objeto lograr toda la información del sector.

Cabe mencionar que para la ejecución del proyecto el procedimiento a seguir fue el análisis, el cual tuvo por objeto la adquisición de información describiendo las tareas con precisión y objetividad, luego de lo cual se realizó las barras estadísticas que permitieron emitir las respectivas conclusiones y recomendaciones del trabajo investigado.

10.6.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS

La metodología que se emplea, la utilizaremos para distinguir en la práctica la esencia de los procesos, hechos, fenómenos y objetos del mundo sobre la base de las manifestaciones externas, fenoménicas; por ello utilizaremos el pensamiento abstracto, el conocimiento hermenéutico donde se puede establecer la incidencia de las estrategias en el desarrollo de la lectura crítica para la optimización del aprendizaje en los estudiantes.

Los métodos que utilizaremos son los siguientes:

- Científico
- Inductivo deductivo
- Descriptivo

Método Científico

El método científico nos permitió, a través de la conceptualización la determinación de objetivos, para el establecimiento de la relación causa y efecto de las estrategias didácticas de la lectura crítica en la optimización de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de los décimos años de educación básica de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas.

Método Inductivo Deductivo

La inducción fue utilizada como una forma de razonamiento, tanto del problema como de su sustento científico el mismos que nos garantizó una conclusión sobre las premisas iniciales a cerca de las estrategias didácticas de la lectura crítica en la optimización de la enseñanza aprendizaje de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas.

Método Descriptivo

Se usó este método en la investigación para clasificar y ordenar estadísticamente los datos conseguidos para desarrollar el plan de capacitación de las estrategias didácticas de la lectura crítica en la optimización de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de los décimos años de educación básica de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas.

10,6.4.- Técnicas e instrumentos.

Encuesta:

La encuesta nos ayudó a obtener la información a través del cuestionario realizado a las personas involucradas en la presente investigación de la incidencia del plan de estrategias didácticas de la lectura crítica en la optimización de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de los décimos años de educación básica de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Instrumentos

- Cuestionario de encuesta

10.6.5.- PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Nuestra investigación fue elaborada, procesada y sistematizada de la siguiente manera:

- Investigación bibliográfica.
- Construcción del marco contextual
- Elaboración del marco teórico
- Construcción del diseño metodológico.
- Aplicación de instrumentos de investigación.
- Tabulación y procesamiento de datos.
- Redacción del informe final.
- Defensa y exposición.

10.6.6.- SELECCIÓN DE RECURSOS.

Recurso humano.

- Asesor del proyecto.
- Autoridades del plantel.
- Personal docente.
- Estudiantes.
- Investigadores.

Recursos materiales.

- Papel bond
- Lápices
- Esferográficos
- Marcadores
- Resaltadores
- Carpetas

- Libretas de anotaciones.

Recursos tecnológicos:

- Computadoras.
- Equipo de impresión reproducción.- Impresoras, xerocopia, escáner,
- Flas Memory
- Equipo de audio.- grabadora, cámara.

Recursos financieros.

El presupuesto cubre el diseño y la ejecución.

Distribución del presupuesto.

Xerox copia.	\$ 45.00
Internet	\$ 30.00
Obtención de dos libros de aprendizaje significativo	\$ 70.00
Hojas bond A-4	\$ 90.00
1 Cuaderno	\$ 5.00
8 Esferográfica	\$ 4.00
1 Caja de CD.	\$ 4.00
1 Pendrive	\$ 20.00
1 Cartucho de tinta para impresora	\$ 40.00
Tipiada del proyecto y tesis	\$ 250.00
Reproducción del proyecto y tesis	\$ 100.00
Anillado y empastado	\$ 60.00
Imprevistos	\$ 120.00

Total de egresos	\$ 838.00

Son: Ochocientos treinta y ocho dólares, los mismos que fueron financiados con aportes personales del grupo de investigadores

10.6.7.- POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACION

Población

La población o universo a investigar lo conforma el personal docente y discente de las instituciones objetos de estudio.

Instituciones	Población Docente	Población Estudiantil
Seis de Octubre	120	1987
Humberto Moreira Márquez	49	1018
Ana Rosa Valdivieso de Landívar	27	334
Mixto Ventanas	52	1361
Total:	248	4700

Muestra

Para determinar el tamaño de la muestra se escogió a todas instituciones como son el Colegio Seis de Octubre, el Colegio Mixto Ventanas, Humberto Moreira Márquez y Ana Rosa Valdivieso de Landívar de la Ciudad de Ventanas, a los estudiantes de un paralelo del Décimo Año de Educación Básica para lo cual se utiliza la siguiente fórmula estadística:

Institución	Décimo año de educación básica	Total
Seis de Octubre	385	385
Mixto Ventanas	280	280
Ana Rosa Valdivieso de Landívar	150	150
Humberto Moreira Márquez	45	45

total	860	860
-------	-----	-----

Estudiantes

$$n = \frac{N}{(E)(N-1)+1}$$

Datos:

n = Tamaño de la muestra

N= Universo total de la población

E= Margen de error 0,05

Cálculo para muestra: Colegio Seis de Octubre

$$n = \underline{385}$$

$$0,05(385-1)+1$$

$$N = \frac{385}{(19.25 - 1)+1}$$

$$N = \frac{385}{(18.25)+1}$$

$$N = \frac{385}{19.25}$$

$$N = 20$$

Cálculo para muestra: Colegio Mixto Ventanas

$$n = \underline{285}$$

$$0,05(280-1)+1$$

$$N = \frac{280}{(14-1)+1}$$

$$n = \underline{280}$$

$$(13) + 1$$

$$N = \frac{280}{14}$$

$$14$$

$$N = 20$$

Cálculo para muestra: Colegio Ana Rosa Valdivieso De Landivar

$$\underline{n = 150}$$

$$0,05(150 - 1) + 1$$

$$N = \frac{150}{(705 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{150}{(6.5) + 1}$$

$$N = \frac{150}{7.5}$$

$$7.5$$

$$N = 20$$

Cálculo para muestra: Colegio Humberto Moreira Márquez

$$\underline{n = 45}$$

$$0,05(45 - 1) + 1$$

$$N = \frac{45}{(2.25 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{45}{(1.25) + 1}$$

$$N = \frac{45}{2.25}$$

$$2.25$$

$$N = 20$$

Docentes

$$n = \frac{N}{(E)(N-1)+1}$$

Datos:

n = Tamaño de la muestra

N= Universo total de la población

E= Margen de error 0,05

$$n = \frac{248}{(0.05)(248-1)+1}$$

$$n = \frac{248}{(0.05)(247)+1}$$

$$n = \frac{248}{(0.05)(12.35)+1}$$

$$n = \frac{248}{(12.35)+1}$$

$$n = \frac{248}{13.35}$$

$$n = 18.57$$

11.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION.

11.1.- RESULTADOS DE PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS EN LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

PREGUNTAS AL PERSONAL DOCENTE DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS

1. Considera usted que las estrategias lectoras que se aplican en la institución educativa están promoviendo el desarrollo de las habilidades Metacognitivas en los estudiantes.

CUADRO Nº 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	42
NO	5	26
A VECES	6	32
TOTAL	19	100,00



Fuente: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

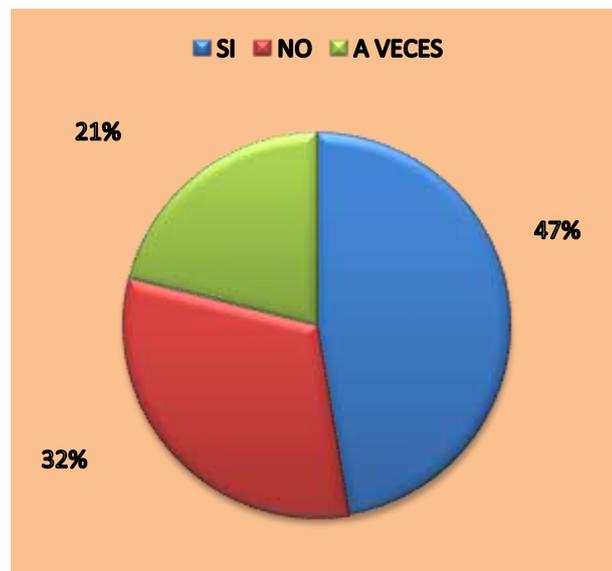
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

2. Cree usted que el personal docente aplica y desarrolla correctamente los niveles de lectura en sus estudiantes.

CUADRO N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	47
NO	6	32
A VECES	4	21
TOTAL	19	100,00



Fuente: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

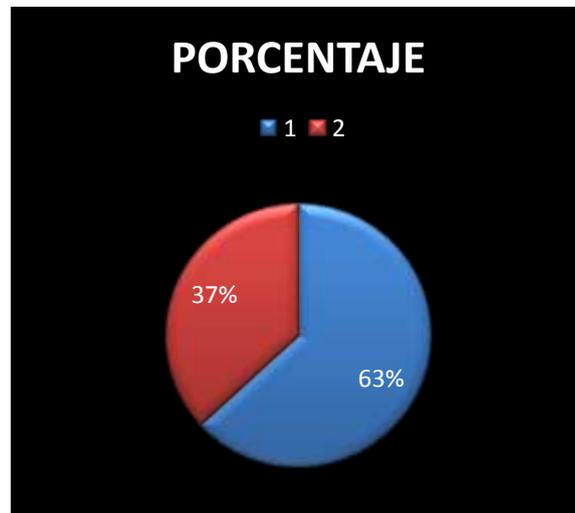
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

3. Se siente usted capacitado y actualizado en el manejo de la lectura crítica.

CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	63
NO	7	37
TOTAL	19	100,00



Fuente:: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

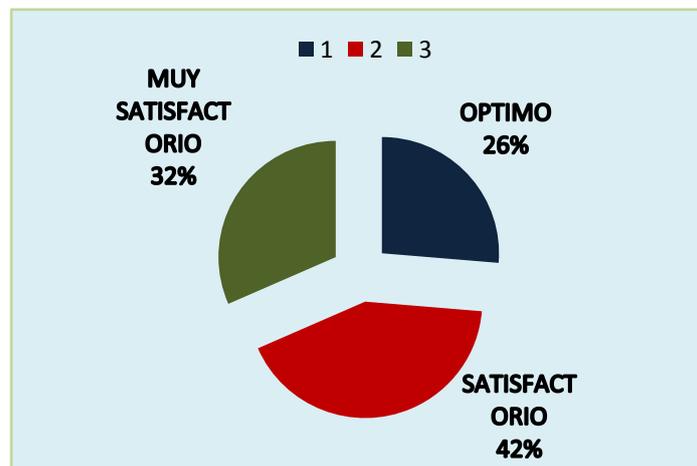
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

4. Cómo califica usted el trabajo de sus compañeros docentes en el fomento de las destrezas o competencias lectoras en los estudiantes.

CUADRO N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OPTIMO	5	26
SATISFACTORIO	8	42
INSATISFACTORIO	6	32
TOTAL	19	100



Fuente:: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

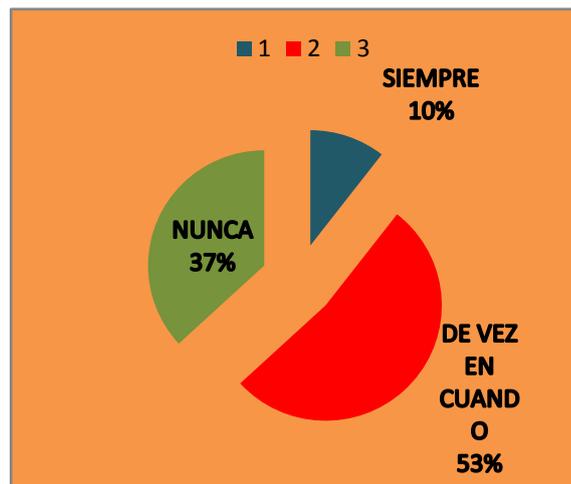
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

5. La institución promueve actividades escolares que fomentan la lectura crítica en los educandos.

CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10,53
DE VEZ EN CUANDO	10	52,6
NUNCA	7	36,8
TOTAL	19	100



Fuente: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

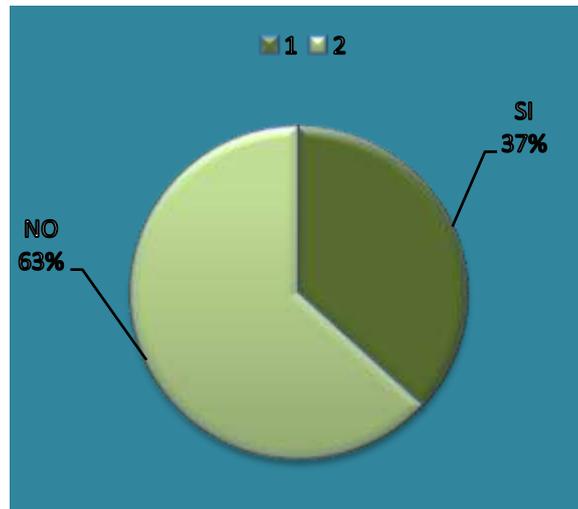
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

6. Cree usted que sus estudiantes tienen fortalecido el hábito de la lectura.

CUADRO N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	37
NO	12	63
TOTAL	19	100



Fuente: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

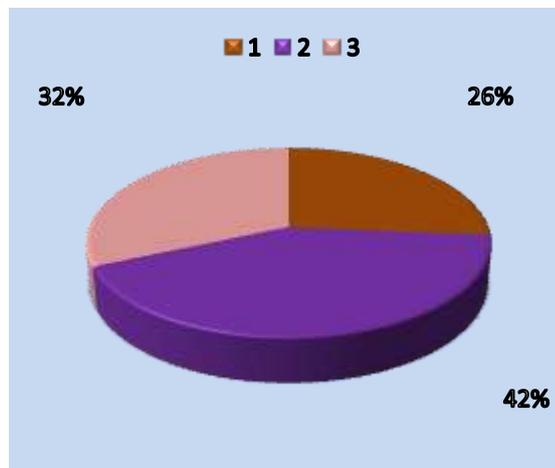
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

7. La destreza o competencia de la lectura es un parámetro de evaluación en cada una de las asignaturas.

CUADRO N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	26
OCASIONALMENTE	8	42
NUNCA	6	32
TOTAL	19	100



Fuente: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

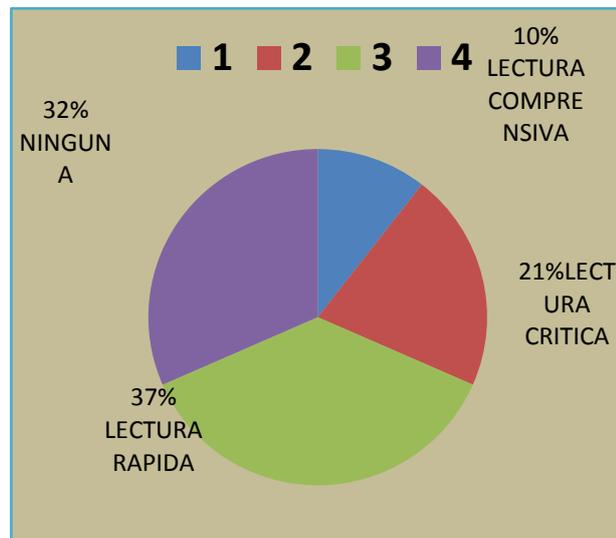
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

8. Cuál de los tipos de lectura es el que más desarrolla en su asignatura dentro de clase.

CUADRO N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LECTURA COMPRENSIVA	2	11
LECTURA CRITICA	4	21
LECTURA RAPIDA	7	37
NINGUNA	6	32
TOTAL	19	100



Fuente: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventana

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

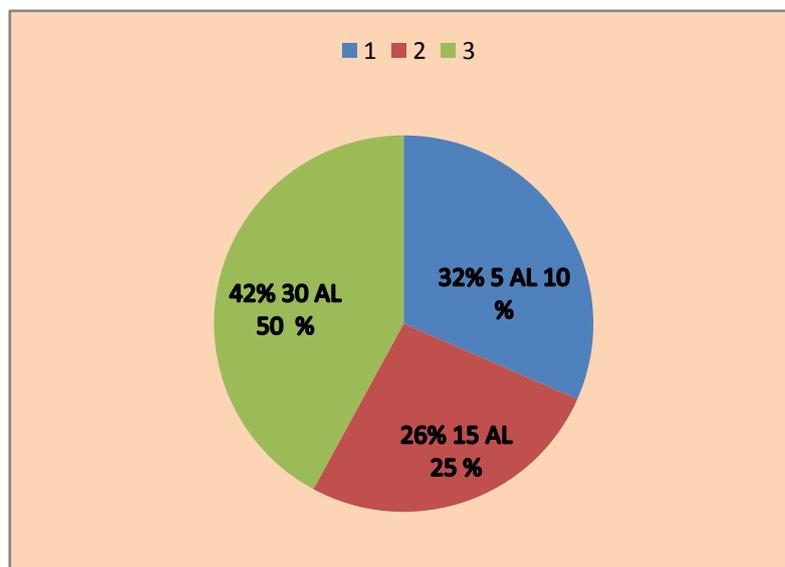
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

9. Cuál es el porcentaje de estudiantes que aplican malos hábitos de lectura.

CUADRO N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 AL 10 %	6	32
15 A 25 %	5	26
30 A 50 %	8	42
TOTAL	19	100



Fuente: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

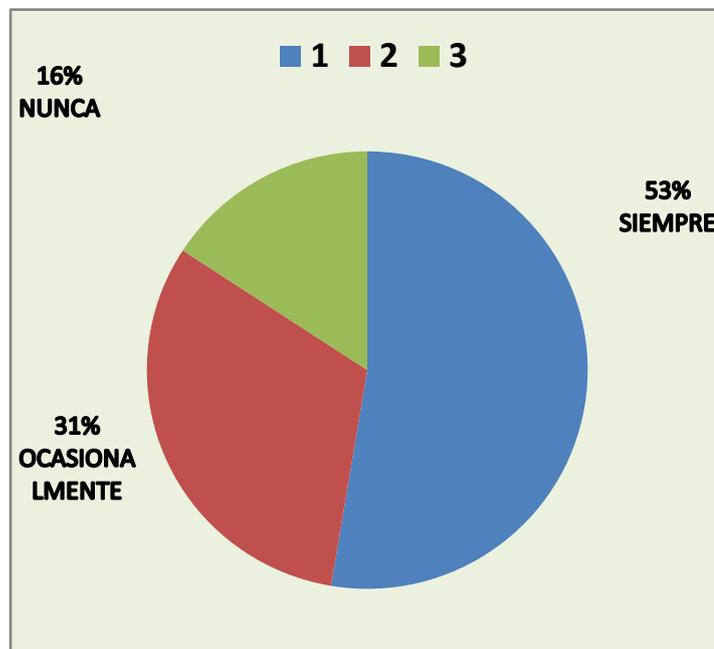
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

10. Aplica usted material didáctico y tecnológico en el desarrollo de su clase para fortalecer la lectura en los estudiantes.

CUADRO N° 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	53
Ocasionalmente	6	32
Nunca	3	16
Total	19	100



Fuente: Docentes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

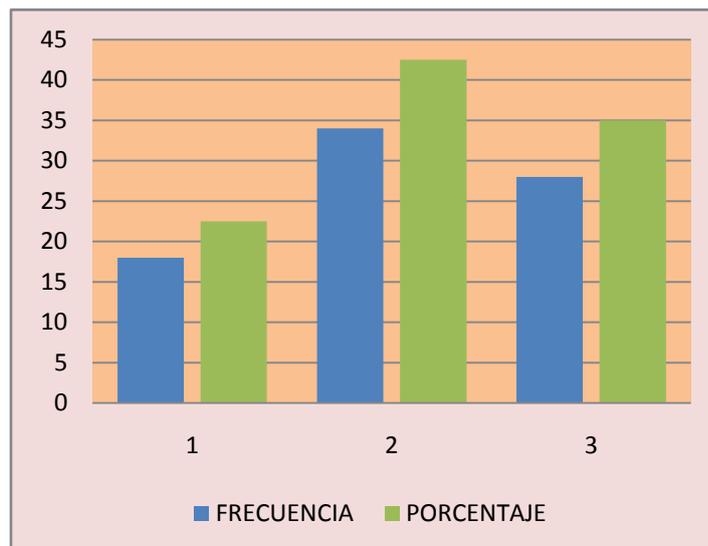
Lic. Flor Carriel Paredes

PREGUNTAS A LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS

1. Cree usted que las estrategias lectoras (subrayado, lectura rápida, lectura comprensiva) que aplica el docente en clase promueve el desarrollo del pensamiento.

CUADRO N° 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	22,5
No	34	42,5
A veces	28	35
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de ventana
Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

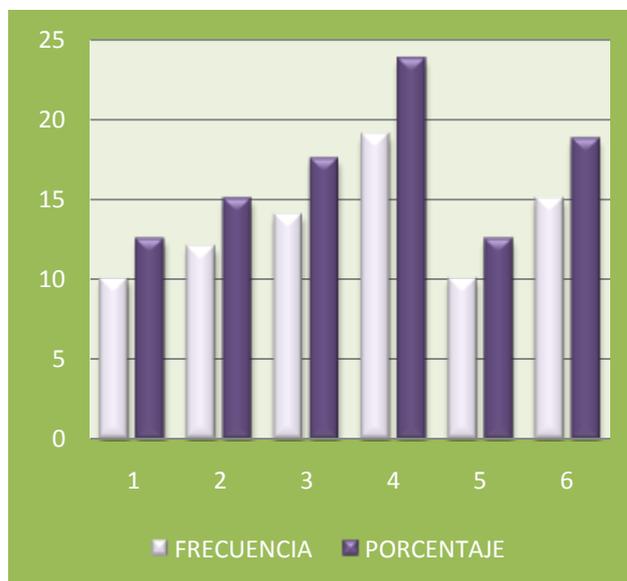
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

2. Cuál de los niveles de lectura su profesor ha desarrollado más en clase.

CUADRO N° 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nivel literal	10	12,5
Nivel inferencial	12	15
Nivel critico	14	17,5
Nivel apreciativo	19	23,75
Nivel creador	10	12,5
Ninguno	15	18,75
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

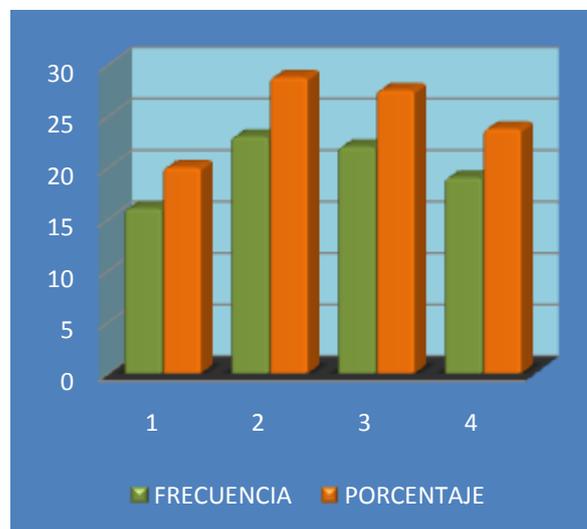
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

3.- Cuál cree usted que es la estrategia con la que más se identifica en el momento de su lectura

CUADRO N° 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Estrategias para el desarrollo del vocabulario	16	20
Estrategias de síntesis de información	23	28,75
Estrategias lectoras en lectura comprensiva	22	27,5
Ninguna	19	23,75
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas
Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

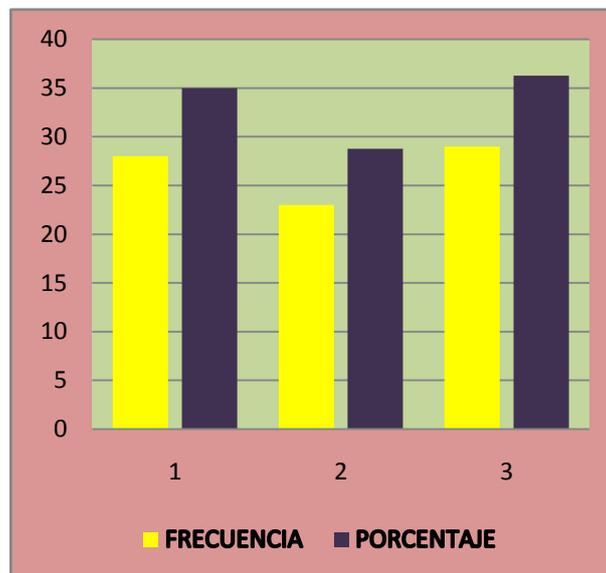
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

4.- ¿Cómo califica usted el trabajo de los docentes en el fomento de las destrezas o competencias lectoras?

CUADRO N° 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Optimo	28	35
Satisfactorio	23	28,75
Insatisfactorio	29	36,25
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

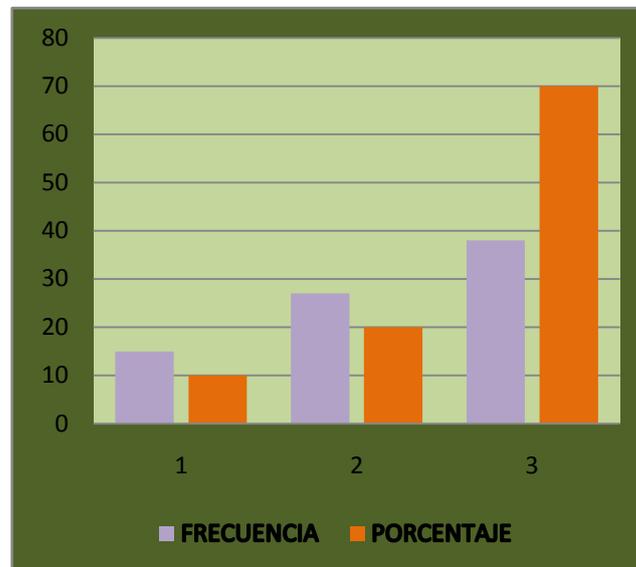
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

5.- La institución promueve actividades escolares que fomenten la lectura crítica en los educandos

CUADRO N° 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	10
De vez en cuando	27	20
Nunca	38	70
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

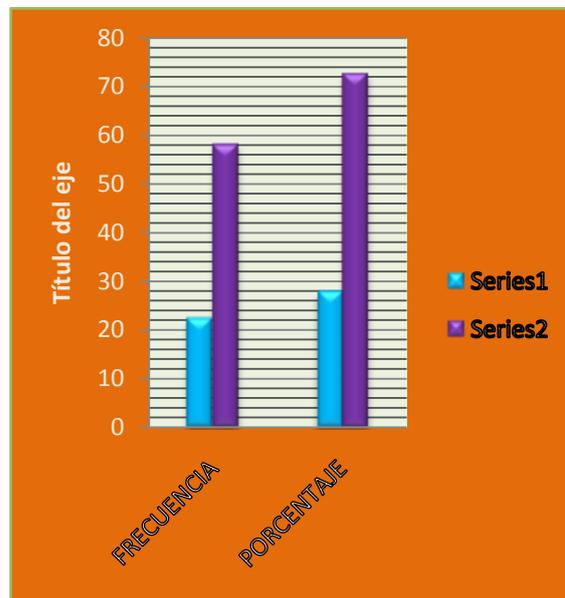
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

6.- ¿Tiene usted fortalecido el hábito de la lectura?

CUADRO Nº 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	27,5
No	58	72,5
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

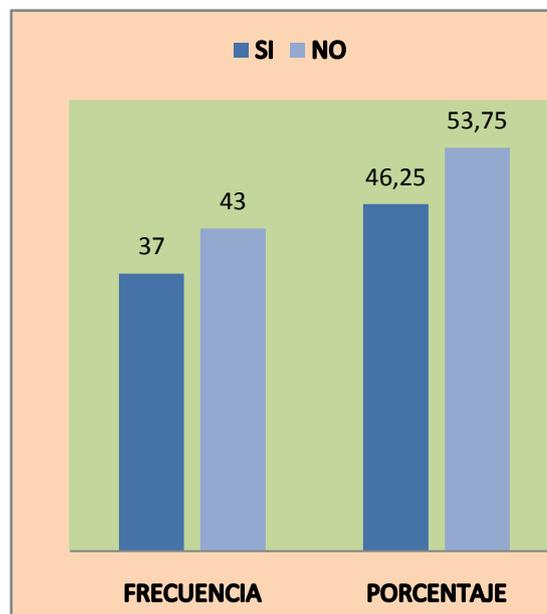
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

7.- ¿Conoce usted si los docentes consideran dentro del proceso de evaluación la habilidad lectora de los estudiantes?

CUADRO N° 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	46,25
No	43	53,75
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

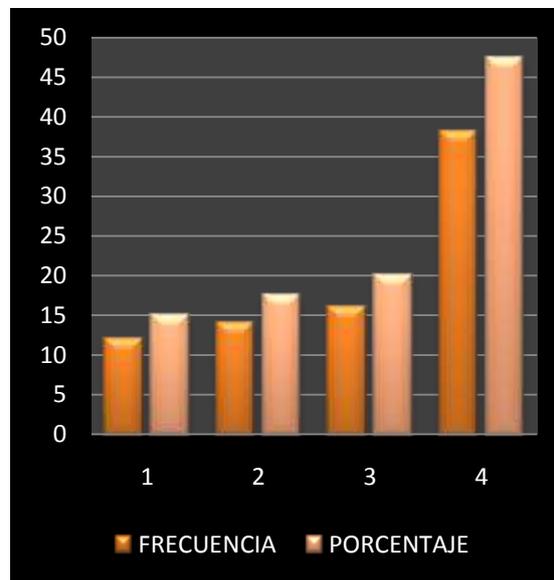
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

8.- ¿Cuál de los tipos de lectura es el que más ha desarrollado usted?

CUADRO Nº 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lectura comprensiva	12	15
Lectura crítica	14	17,5
Lectura rápida	16	20
Ninguna	38	47,5
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

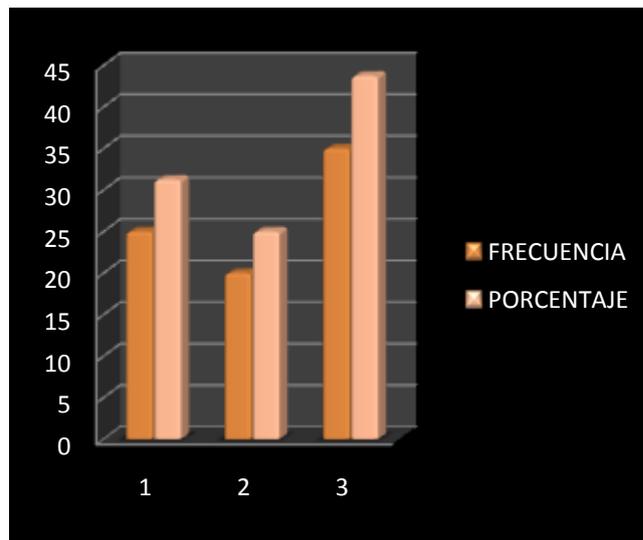
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

9.- ¿Cuál de los siguientes malos hábitos lectores usted se identifica más?

CUADRO Nº 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Regresión	25	31,25
Vocalización	20	25
Movimientos corporales	35	43,75
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

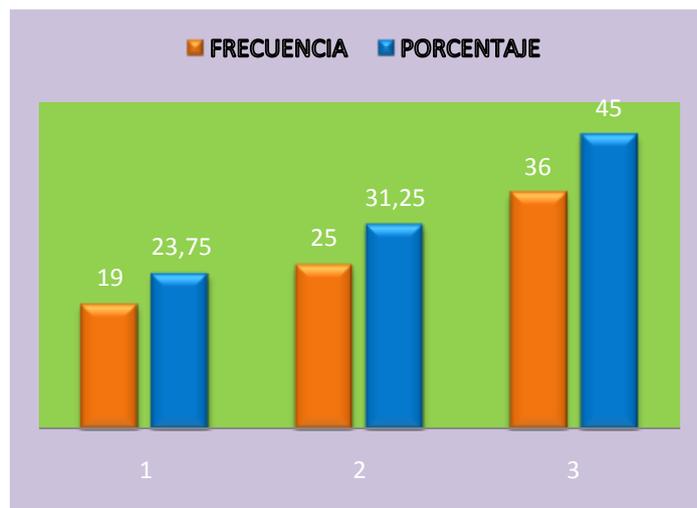
Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

10.- Su profesor aplica material didáctico y tecnológico para fortalecer la lectura en el desarrollo de la clase.

CUADRO N° 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	23,75
Ocasionalmente	25	31,25
Nunca	36	45
Total	80	100



Fuente: Estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas

Equipos de investigación.

Lic. Araceli Auria Burgos

Lic. Manuel Piedrahita Aguirre

Lic. Flor Carriel Paredes

11.2.- ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

PREGUNTAS AL PERSONAL DOCENTE DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS

PREGUNTA N° 1.

Discusión de datos.

Del recurso humano encuestado 42 % manifiesta que las estrategias lectoras que se están promoviendo en la institución desarrolla las habilidades cognitivas de los estudiantes. El 26. % que no y el 32 % que a veces

PREGUNTA N° 2

Del recurso humano encuestado 47 % manifiesta que si desarrolla los niveles de lectura con los estudiantes. El 32. % que no y el 21 % que a veces

PREGUNTA N° 3

Del recurso humano encuestado 63 % manifiesta que si está capacitado en el manejo de la lectura crítica. El 36. % que no

PREGUNTA N° 4.-

Del recurso humano encuestado el 26% manifiesta que optimo, el 42 % satisfactorio y el 32 % muy satisfactorio.

PREGUNTA N° 5.-

Del recurso humano encuestado 47 % manifiesta que si desarrolla los niveles de lectura con los estudiantes. El 32. % que no y el 21 % que a veces

PREGUNTA N° 6

Del recurso humano encuestado el 37 % manifiesta que los estudiantes si tienen fortalecido el hábito por la lectura y el 63 % dice que no

PREGUNTA Nº 7.-

Del recurso humano encuestado 26 % manifiesta que las competencias de lectura si son un parámetro para la evaluación de los estudiantes

PREGUNTA Nº 8

Del recurso humano encuestado el 10 % manifiesta que el tipo de lectura que aplica en su clase en la comprensiva, el 21 % la crítica, el 37 % lectura rápida y el 32 % ninguna

PREGUNTA Nº 9

Del recurso humano encuestado el 32 % manifiesta que entre el 5 al 10 por ciento tienen malos hábitos el 26 % dice que del 15 al 25 % tienen mal hábito de lectura y el 42 % precisa que del 30 al 50 % de los estudiantes tienen mal hábito por la lectura

PREGUNTA Nº 10

Del recurso humano encuestado el 53 % manifiesta que si aplica material didáctico tecnológico para desarrollar su clase, el 31 % manifiesta que ocasionalmente y el 16 % nunca

PREGUNTAS A LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS

PREGUNTA N°- 1

Del recurso humano encuestado el 22.5 % manifiesta que sus maestros si utilizan las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, el 42.5 % explica que no y el 35.5 se manifiestan que nunca aplican estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento.

PREGUNTA N° 2

Del recurso humano encuestado el 12.5 % manifiesta que utiliza un nivel de lectura literal, el 15 % inferencial 17.5 nivel crítico, el 23,75 % nivel apreciativo, 12,5 % el nivel creador y el 18.75 % ninguno

PREGUNTA N° 3

Del recurso humano encuestado el 20 % manifiesta que si identifica con las estrategias y que se aplica material didáctico tecnológico para desarrollar su clase, el 31 % manifiesta que ocasionalmente y el 16 % nunca

PREGUNTA N° 4.

Del recurso humano encuestado el 35 % manifiesta que el trabajo que realizan los docentes en la aplicación de las competencias de la lectura son optima, el 28.75 % satisfactorio y el 36.25 % muy satisfactorio

PREGUNTA N° 5

Del recurso humano encuestado el 10 % manifiesta que las instituciones educativas siempre fomentan la lectura crítica en los educandos, el 20 % que de vez en cuando y el 70 % que nunca lo hacen.

PREGUNTA Nº 6

Del recurso humano encuestado el 27.50 % manifiesta que si tiene fortalecido el hábito por la lectura y el 72.50 que no.

PREGUNTA Nº 7

Del recurso humano encuestado el 15 % aplica la lectura comprensiva, el 17.5 % la lectura crítica, el 20 % la lectura rápida y el 47.5 % ninguna.

PREGUNTA Nº 7

Del recurso humano encuestado el 46.25 % manifiesta que sus maestros si consideran a la lectura como habilidad lectora y el 53.75% que no

PREGUNTA Nº 8

Del recurso humano encuestado el 31.25 % manifiesta que utiliza las lectura regresiva, el 25 % la vocalización, el 43.73 % utiliza los movimientos corporales para realizar la lectura.

PREGUNTA Nº 9

Del recurso humano encuestado el 24 % si utiliza material didáctico adecuado para dar sus clases, el 31. % ocasionalmente y el 45 % que nunca lo hacen.

PREGUNTA Nº 10.

Del recurso humano encuestado el 23 % manifiesta que sus maestros siempre utilizan material didáctico para fortalecer la lecturas dentro del aula de clases, el 31 % ocasionalmente y el 45 % que nunca lo hacen.

11.3.- Conclusiones Y Recomendaciones Generales Y Específicas De Los Resultados De La Investigación

Conclusiones

1. La comprensión lectora es un tema preocupante y alarmante en nuestra ciudad, puesto que, nuestros estudiantes presentan un bajo rendimiento, en esta área.
2. Las causas del bajo rendimiento sobre comprensión lectora son diversos, pero lo más preocupante es que nuestros alumnos muchas veces no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que les ayuden a comprender un texto.
3. Diversos estudios demuestran que un buen uso de estrategias de lectura, origina que los alumnos creen trabajos creativos y mayor interés hacia la lectura.
4. Es fundamental que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea antes, durante y después de la lectura. Y es importante también que sepan que estrategias utilizar para cada momento.
5. Las cifras en nuestra investigación son alarmantes en cuanto al manejo de estrategias de lectura en las aulas, por citar un ejemplo, solo un 16% de nuestros encuestados manifiestan que reciben información previa a la lectura por parte de los docentes, lo que les facilita su comprensión, al momento de analizarlo.

6. Otra preocupación es que después de una lectura, los alumnos no utilizan ordenadores gráficos o elaboración de resúmenes, los cuales garantizan su capacidad de síntesis.
7. Otro punto de análisis es que los alumnos, no hacen uso de grupos de trabajo, para la comprensión de textos, pues en su mayoría prefieren la lectura individual.
8. Es de vital importancia preocuparse por los niveles de lectura de los estudiantes, pues según las encuestas, el nivel inferencial posee graves deficiencias.
9. El logro de un buen rendimiento de comprensión lectora, no solo es cuestión de proporcionar la mayor cantidad de libros a los estudiantes, sino, hacer que estos lleguen de una manera atractiva, para ello es de vital importancia el rol del docente.

6.2. Recomendaciones

- 1.- Es necesario para poder tener, lectores efectivos, crear en nuestros alumnos hábitos de lectura y sobre todo estrategias que le ‘inyecten’ las ganas de querer leer un texto, es por ello que en los alumnos
- 2.- Encuestados se recomienda textos con temática como la fantasía, el romance, la ficción, y sobre todo los que contengan imágenes (historietas), pues son las que resultan más atractivas.
- 3.- Dotar a la biblioteca de la institución de libros atractivos para los estudiantes, bibliotecarios animosos que fomenten los hábitos de lectura, y también monitoreen los procesos de lectura de sus estudiantes.
- 4.- Crear concursos de la mejor historieta del mes, o de la mejor canción, que son las herramientas que parecen más atractivas a los alumnos.
- 5.- De igual forma se sugiere que se trabaje con los alumnos mediante grupos de lectura, que se puedan ayudar y comentar las ideas del texto.
- 6.- Es vital el papel del docente en los momentos de la lectura, por ello se debe hacer un monitoreo permanente desde el inicio hasta el final de la lectura (otorgándoles datos previos), durante, (que sean capaces de inferir palabras) y después (permitirle a los alumnos que creen sus propias estrategias que le ayudan a captar su aprendizaje, que conozcan su metacognición).
- 7.- Realizar jornadas de actualización en forma periódica, para dar a conocer al personal docente las innovaciones que, en materia pedagógica, se vayan produciendo a nivel mundial.

8.- Realizar círculos de estudio en los cuales compartan experiencias entre los docentes y entre ellos e invitados asistentes a los mismos, para que de esta forma, estos adquieran conocimientos de manera vivencial.

9.- Aplicar el plan de estrategias didácticas que aquí se propone como una vía de optimizar el proceso educativo en la institución, pues el mismo está elaborado a partir de las debilidades detectadas en los docentes en materia de estrategias didácticas, lo cual propicia que su aplicación convierta esas debilidades en fortalezas.

12. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

12.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.

UTILIZACIÓN DE UN PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE VENTANAS PROVINCIAS LOS RIOS EN EL PERIODO LECTIVO 2012.

12.2.- ALCANCE DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta se justifica por cuanto en el diagnóstico realizado en las instituciones seleccionadas para el estudio se detectaron debilidades en los docentes que laboran en los décimos años de educación básica en relación al conocimiento que poseen acerca de estrategias didácticas adecuadas para mejorar la lectura de sus alumnos.

En este sentido, se pudo evidenciar que los docentes en la mayoría de las ocasiones no planifican las estrategias didácticas que utilizan para la enseñanza de la lectura, como tampoco aplican alternativas de dramatizaciones, aun cuando siempre las aplican como culminación, lo cual dificulta el conocimiento de la lengua por parte de los alumnos.

A todo esto, podemos decir que tampoco enseñan a sus alumnos como identificar palabras desconocidas ni ofrecen a sus estudiantes un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura donde tengan la posibilidad de interactuar con el lenguaje escrito o se desarrollen actividades de lenguaje donde estos aprendan la gramática, cómo usar el diccionario, el uso de claves del contexto, todo lo cual les permita comprender lo que leen, para poder comentar la lectura realizada.

Todo lo anterior evidencia la necesidad de aplicar un plan de actualización de estrategias didácticas que permita a los docentes mejorar la lectura de los alumnos de los Colegios Fiscales de la Ciudad de Ventanas

12.2.1.- Objetivos

12.2.1.1.- Objetivo General

Utilizar un plan de capacitación de estrategias didácticas dirigido a los docentes de los décimos años de educación básica para mejorar la lectura crítica de los alumnos de los Colegios Fiscales de la Ciudad de Ventanas

12.2.1.1.1.- Objetivos Específicos

- Señalar a los docentes la importancia de utilizar estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza y el mejoramiento de la lectura.
- Analizar las diversas estrategias didácticas para enseñanza de la lectura.
- Explicar el uso adecuado de las claves del contexto en la enseñanza de la lectura.

12.3.- ASPECTOS BÁSICOS DE LA PROPUESTA.

El sistema educativo requiere un nuevo modelo integral y prospectivo que oriente la acción de los docentes y estudiantes hacia fines preestablecidos muy claros, la necesidad de caracterizar con un enfoque futurista cuál será el tipo de sociedad en el cual se van a desempeñar los estudiantes de hoy, hombres del mañana, con el alcance de los siguientes propósitos:

- Formación de individuos con capacidad de abstracción y sentido prospectivo
- Capacidad para formar habilidades del pensamiento
- Desarrollo de lectura comprensiva
- Individuos éticos, autónomos y creativos
- Flexibilidad, tolerancia y capacidad de trabajar en equipo.

La mayor parte del conocimiento al que se accede es gracias a la lectura y se transfiere a otras personas a través de la escritura, son proposiciones y conceptos. Los recursos didácticos apoyan y facilitan en gran medida el proceso de enseñanza-aprendizaje. Especialmente durante las fases de comprensión, adquisición y aplicación, buena parte de las proposiciones resultan abstractas para los estudiantes; mucho más abstractos los conceptos. Los conceptos surgen a partir de experiencias concretas; y las proposiciones no son más que conceptos relacionados que tienen por objeto captar el significado de nuevas ideas. De allí la conveniencia de ilustrar las proposiciones con esquemas. Pues se facilita el tránsito entre lo concreto (la imagen) y lo abstracto (la proposición).

Todo acto educativo requiere, cuando menos, dos elementos: el docente (texto, conferencista, mediador cultural, los padres) y el estudiante. El personal docente como mediador cultural debe enseñar en coherencia

con las exigencias del siglo XXI, requiere reciclar su propia mente, su inteligencia. Y es aquí donde entran en escena las estrategias didácticas, cuya función pedagógica es contribuir a formar intelectualmente a los propios docentes

12.3.1.- Las técnicas de las estrategias didácticas ayudan a los estudiantes a:

Depurar el pensamiento.

Los diferentes tipos de estrategias didácticas, hacen más explícito que se relacionen los conceptos, aun cuando se trata de grandes cantidades de conceptos, priorizando la comprensión de los conceptos nuevos. La posibilidad de organizar los conceptos de una manera ordenada y en grupos afines, ofrece un método más viable para establecer grupos de conceptos y organización de los conocimientos.

Reforzar la comprensión.

La posibilidad de poder por sí mismos interactuar con los mapas y "retratar" lo que han aprendido, del modo en que *individualmente* han aprendido -el aprendizaje, en última instancia es *individual*- permite a los estudiantes interiorizar y adquirir el conocimiento. Es importante observar cuanto aumenta la seguridad el estudiante en la calidad de su conocimiento.

Integrar nuevo conocimiento.

La utilización de estrategias didácticas permite al estudiante constatar el desarrollo de la propia comprensión integral que las palabras o cualquier comunicación secuencial no pueden ofrecer. La integración se realiza

tanto en el t3pico objeto de estudio como con respecto al conocimiento precedente del estudiante. La racionalidad de la integraci3n del nuevo conocimiento con el conocimiento precedente, en la medida en que el estudiante progresa, le permite una s3lida compresi3n de la materia objeto de estudio.

Identificar errores conceptuales e incomprensiones.

La estructura de las estrategias elaboradas por el estudiante (presencia de conceptos y consistencia de los enlaces) permite la identificaci3n por parte del docente de los errores conceptuales y percepci3n de los estudiantes, de sus incomprensiones, para elaborar a tiempo soluciones remediales, sobre todo con las ideas fundamentales.

Para cambiar las pr3cticas, hay que cambiar los modelos mentales y esta es una funci3n de la instituci3n educativa mediante el mejoramiento del ejercicio profesional docente. Lo que se plantea es un nuevo modelo de actuaci3n docente y de organizaci3n en el aula, que facilite el acercamiento al conocimiento mediante aprendizajes innovadores, que permitan a los estudiantes con su participaci3n hacer frente de manera aut3noma, con imaginaci3n y creatividad responsable, a los problemas y retos del futuro, cuyas soluciones concretas no son posibles de conocer hoy d3a

12.3.2.- PLAN DE CAPACITACION.

1. Objetivos

- Que el docente adquiera las herramientas necesarias para el desarrollo de las estrategias did3cticas que lo conlleve a un aprendizaje acelerado y aplicarlos en la construcci3n de un ambiente educativo adecuadas.

- Los participantes serán capaces de analizar y adquirir estrategias de Aprendizaje, para aplicar en el aula, dentro de un marco de libertad, diversión y motivación continua que sostenga el interés, la atención y la real adquisición de nuevas habilidades y conocimientos por parte de sus alumnos.
- Mejorar la calidad educativa estableciendo compromisos entre todos los participantes del proceso.

12.3.3 Fundamentación Científica – Práctica.

Si queremos mejorar el proceso pedagógico es preciso y necesario planificar adecuada y sistemáticamente y emplear con mucha habilidad las estrategias didácticas que existen en la actualidad sean estos acorde al área de enseñanza.

En la medida que se aplique correctamente las estrategias didácticas, es posible que pudiéramos dar un importante paso como es la solución de problemas que aquejan al proceso pedagógico.

La concepción del aprendizaje significativo hace referencia en la necesidad de una planificación sistemática que se introduzca estrategias metodológicas adecuadas, oportunas y técnicas y que el material didáctico esté acorde a la capacidad de aprendizaje. Por lo que ponemos en consideración éste la estructuración estrategias didácticas, las mismas que servirán a los docentes a ponerlos en práctica y traerá como consecuencia el mejoramiento de la calidad educativa.

12.3.4.- Impacto del programa.

Este programa será de gran importancia por ser una temática de fácil manejo, la misma que tendrá una aceptación favorable tanto de los maestros como de los alumnos.

Finalmente mediante esta propuesta esperamos conseguir que los estudiantes se conviertan en entes positivos, analíticos, reflexivos, críticos, participativos, capaces de involucrarse en los problemas de su plantel, comunidad y porque no del país y a su vez parte de la solución de los mismos.

12.3.5.- Beneficios

- Beneficios para los alumnos:
 - Mejor actitud hacia el autoaprendizaje
 - Aumento en su capacidad de memoria, análisis y razonamiento

- Beneficios para el docente:
 - Actitud positiva y alentadora ante los retos que exige el trabajo docente.
 - Empleo de las diferentes estrategias didácticas como herramienta de mediación en los distintos momentos de una clase.

12.4.- RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

- Estimulación del desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los alumnos.
- Enseñanza a visualizar lo aprendido empleando diferentes tipos de estrategias didácticas
- Crear condiciones para que los alumnos aprendan a procesar información a través de la criticidad

- Desarrollar en los alumnos las habilidades intelectuales para desarrollar las destrezas cognitivas.

13.- BIBLIOGRAFÍA

1. ARGUDÍN, Y. y María Luna, *Libro del profesor: (2001), Desarrollo del pensamiento crítico*. México: Plaza y Valdés, UIA.
2. ARIAS Juan de Dios, (2003), *Problemas De Aprendizaje*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá DC Colombia.
3. BELTRÁN MARTINES, Héctor, (1990), *Claves para Estudiar, Redactar y Presentar Informes Científicos*, ED Esta. Universidad Santo Tomas, Bogotá DC Colombia.
4. CALDERA, R., (2002), *VII Congreso Nacional de la lectura y la escritura*. Puebla: Consejo de Lectura A.C.
5. CARVAJAL, Lizardi, (1994), *La Lectura*, 10ª edición, Cali Colombia, ED Fahid.
6. CASTILLO GÓMEZ, Antonio. (2005). *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares. ISBN 84-933012-5-6.

7. CÁZARES, González Fidel, (2005), *Estrategias cognitivas para una lectura crítica*. 1era edición, Editorial ADSL. Colección Deforma, España, 202 pág.
8. CREME, P. y Mary R. Leas, (2003), *Escribir en la universidad*. España: Genisa.
9. DE SÁNCHEZ, Margarita A. y Dona M. Abalen, (2004), *La lectura analítica-crítica*. México: Trillas.
10. DE SÁNCHEZ, Margarita, (2002), *Aprender a pensar: Comprensión de la lectura y adquisición del conocimiento*. México: Trillas.
11. DELORS, Jacques, (1996), *La Educación encierra un tesoro*. México: Correo de la UNESCO.
12. DÍAZ-BARRIGA, F. y G. Hernández, Rojas, (2002), *Estrategias para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McRae Hill.
13. FAINHOLC Beatriz. (2004), *Lectura Crítica en Internet: análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*, 1era edición, Argentina: Homo Sapiens, 204 pág.
14. HERNÁNDEZ DÍAZ, Fabio, (1996), *Metodología del Estudio*, Santa fe de Bogotá DC, Mc Gran Hill.
15. MADDOX, Harry, (1973), *Como Estudiar*, séptima edición, Barcelona España, Libros Tau.

16. MILLÁN, José Antonio. (2001). La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
17. ROMERO LOAIZA Fernando, (2002), Habilidades Metacognitivas y entorno educativo, Pereira Colombia, ED Papiro.
18. SERAFÍNI María Teresa, (1991), Como se Estudia, 1ra edición, ED Piidos, Barcelona España.
19. STATON, Thomas F. (1988), Como estudiar. Editorial Trillas, Guadalajara México.
20. ZARATE Pérez Adolfo. (2010), La lectura crítica en los libros de educación secundaria: concepción y tratamiento metodológico, ensayo, 1era edición, Perú, 105 pág.

14.-

ANEXOS



Universidad Técnica de Babahoyo

Vicerrectorado Académico



Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua

PREGUNTAS AL PERSONAL DOCENTE DE LOS COLEGIOS “SEIS DE OCTUBRE, MIXTO VENTANAS ANA ROSA VALDIVIESO DE LANDIVAR Y HUMBERTO MOREIRA MARQUEZ”, DE LA CIUDAD DE VENTANAS.

1.- ¿Considera usted que las estrategias lectoras que se aplica en la institución educativa están promoviendo el desarrollo de las habilidades Metacognitivas en los estudiantes?.

Sí.

No.

A veces.

2.- ¿Cree usted que el personal docente aplica y desarrolla correctamente los niveles de lectura en sus estudiantes?.

3.- ¿Se siente usted capacitado y actualizado en el manejo de la lectura crítica?.

Sí.

No.

4.- ¿Cómo califica usted su trabajo en el fomento de las destrezas o competencias lectoras en los estudiantes?

Óptimo.

Satisfactorio.

Insatisfactorio.

5.- ¿La institución promueve actividades escolares que fomente la lectura crítica en los educandos?.

Siempre. De vez en cuando. Nunca.

6.- ¿Cree usted que sus estudiantes tienen fortalecido el hábito de la lectura?

Sí. No.

7.- ¿La destreza o competencia de la lectura es un parámetro de evaluación en cada una de las asignaturas?

Siempre. Ocasionalmente Nunca.

8.- ¿Cuál de los tipos de lectura es el que más desarrolla en su asignatura dentro de clase?

Lectura comprensiva.

Lectura crítica.

Lectura rápida.

Ninguno

9.- ¿Cuál es el porcentaje de estudiante que aplica malos hábitos de lectura?

5 a 10%

15 a 25%

30 a 50%

10.- ¿Aplica usted material didáctica y tecnológico en el desarrollo de su clase para fortalecer la lectura en los estudiantes?

Siempre Ocasionalmente. Nunca.



Universidad Técnica de Babahoyo

Vicerrectorado Académico



Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua

PREGUNTAS A LOS ESTUDINANTES DE LOS COLEGIOS “SEIS DE OCTUBRE, MIXTO VENTANAS ANA ROSA VALDIVIESO DE LANDIVAR Y HUMBERTO MOREIRA MARQUEZ”, DE LA CIUDAD DE VENTANAS.

1.- ¿Cree usted que las estrategias lectoras (subrayado, lectura rápida, lectura comprensiva) que aplica el docente en clase promueve el desarrollo del pensamiento?

Sí.

No.

A veces.

2.- Cuál de los niveles de lectura su profesor ha desarrollado más en clase.

1. Nivel literal.
2. Nivel inferencial.
3. Nivel crítico.
4. Nivel apreciativo.
5. Nivel creador.
- 6.- Ninguno

3. ¿Cuál cree usted es la estrategia con la que más identifica en el momento de su lectura?
1. Estrategias para el desarrollo del vocabulario.
 2. Estrategias de síntesis de información
 3. Estrategias lectoras en lectura comprensiva.
 - 4.- Ninguno
4. ¿Cómo califica usted el trabajo de los docentes en el fomento de las destrezas o competencias lectoras?
1. Óptimo.
 2. Satisfactorio.
 3. Insatisfactorio.
5. ¿La institución promueve actividades escolares que fomente la lectura crítica en los educandos?
- Siempre. De vez en cuando. Nunca.
6. ¿Tiene usted fortalecido el hábito de la lectura?.
- Sí. No.
7. ¿Conoce usted si los docentes consideran dentro del proceso de evaluación la habilidad lectora de los estudiantes?.
- Sí. No.
8. ¿Cuál de los tipos de lectura es el que más tiene desarrollado usted?
1. Lectura comprensiva.
 2. Lectura crítica.
 3. Lectura rápida.
 4. Ninguno
9. ¿Con cuál de los siguientes malos hábitos lectores usted se identifica más?
1. Regresión

2. Vocalización
3. Movimientos corporales

10. ¿Su profesor aplica material didáctico y tecnológico para fortalecer la lectura en el desarrollo de la clase?

Siempre

Ocasionalmente.

Nunca.