



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y
EDUCACIÓN CONTINUA
“CEPEC”

TESIS DE GRADO

Previo la obtención del título de: Magister en Docencia y Currículo.

TÍTULO:

**LA METODOLOGÍA ASISTEMÁTICA DE ENSEÑANZA APLICADA
POR LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y
DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO ESTUDIANTIL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA DE LOS RÍOS, EXTENSIÓN
BUENA FÉ.**

Autora:

Lcda. Azucena Martínez Ibarra

Directora de Tesis:

Lcda. Jessica González Chiriboga, MSc.

Babahoyo – Los Ríos – Ecuador

2013

CERTIFICACIÓN

La suscrita, **Lcda. Jessica González Chiriboga, MSc.**, en calidad de Directora de Tesis, certifica que la **Lcda. Azucena Martínez Ibarra**, realizó la tesis de grado titulada: **LA METODOLOGÍA ASISTEMÁTICA DE ENSEÑANZA APLICADA POR LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO ESTUDIANTIL DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA DE LOS RÍOS, EXTENSIÓN BUENA FÉ**, previo a la obtención del título de: Magister en Docencia y Currículo, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto.

Lcda. Jessica González Chiriboga, MSc.

DIRECTORA DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Lcda. Azucena Martínez Ibarra**, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Técnica de Babahoyo, puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Lcda. Azucena Martínez Ibarra

AUTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y
EDUCACIÓN CONTINUA “CEPEC”

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado, aprueban el trabajo de investigación, titulado: **LA METODOLOGÍA ASISTEMÁTICA DE ENSEÑANZA APLICADA POR LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO ESTUDIANTIL DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA DE LOS RÍOS, EXTENSIÓN BUENA FÉ**, realizado por la **Lcda. Azucena Martínez Ibarra**, para su constancia firman:

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Babahoyo – Los Ríos – Ecuador

2013

AGRADECIMIENTO

A las autoridades del Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua “CEPEC” de la Universidad Técnica de Babahoyo, por haberme dado la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y especializarme en el ámbito profesional.

Al Director Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua “CEPEC” de la UTB, por su colaboración en las diferentes gestiones educativas para beneficio del estudiantado y por su gestión de aporte con la universidad.

A la Lcda. Jessica González Chiriboga, MSc., Directora de la presente tesis, por guiarme en el trabajo investigativo y colaborar con ideas para su estructuración.

A los tutores del CEPEC, que me han acompañado en este largo camino, brindándome su orientación, con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos, afianzando mi formación y especialización como profesional de la educación.

A las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, por haberme dado todas las facilidades para realizar el estudio.

A mis familiares, quienes con su amor, apoyo y comprensión estuvieron siempre motivándome y dándome fortaleza para continuar y alcanzar mi meta.

A todas las personas que me apoyaron en el transcurso de la carrera, mis más sinceros agradecimientos.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación:

A Dios por la vida, la salud, el amor y ser el guía principal en mi existencia.

A mis padres, por la vida y sus sabias enseñanzas con cariño y orgullo.

A mi esposo y mis hijos, por brindarme su apoyo incondicional y motivarme para alcanzar los objetivos propuestos.

A mis familiares, quienes me apoyaron moralmente en mi carrera y también las futuras generaciones para que esta obra sirva de guía y reafirme la educación de mi país Ecuador.

Azucena

ÍNDICE GENERAL

| Contenidos | Pág. |
|--|-------------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 2 |
| 3. MARCO CONTEXTUAL | 3 |
| 4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA | 5 |
| 5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 6 |
| 5.1. Problema general o básico | 6 |
| 5.2. Subproblemas o derivados | 6 |
| 6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | 7 |
| 7. JUSTIFICACIÓN | 8 |
| 8. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN | 10 |
| 8.1. Objetivo general..... | 10 |
| 8.2. Objetivos específicos | 10 |
| 9. MARCO TEÓRICO..... | 11 |
| 9.1. Marco conceptual..... | 11 |
| 9.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación..... | 31 |
| 9.3. Postura teórica..... | 57 |
| 10. HIPÓTESIS..... | 61 |
| 10.1. Hipótesis general o básica..... | 61 |
| 10.2. Subhipótesis o derivadas..... | 61 |
| 11. VARIABLES | 62 |
| 11.1. Variables independientes | 62 |

| | |
|---|-----|
| 11.2. Variables dependientes | 62 |
| 12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES | 63 |
| 13. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN | 67 |
| 13.1. Modalidad de investigación | 67 |
| 13.2. Tipo de investigación | 68 |
| 13.3. Métodos y técnicas..... | 68 |
| 13.4. Población y muestra de investigación | 69 |
| 14. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN | 72 |
| 14.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis..... | 72 |
| 14.2. Análisis e interpretación de datos. | 73 |
| 14.2.1. Análisis e interpretación de datos de las encuestas a estudiantes | 73 |
| 14.2.2. Análisis e interpretación de datos de las encuestas a docentes | 84 |
| 14.2.3. Análisis e interpretación de datos del test aplicado a los estudiantes | 94 |
| 14.3. Conclusiones y Recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación..... | 97 |
| 14.3.1. Conclusiones | 97 |
| 14.3.2. Recomendaciones..... | 98 |
| 15. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS | 100 |
| 15.1. Alternativa obtenida | 100 |
| 15.2. Alcance de la Alternativa | 100 |
| 15.3. Aspectos básicos de la alternativa..... | 101 |
| 15.4. Resultados esperados de la alternativa | 144 |
| 16. BIBLIOGRAFÍA..... | 146 |
| 17. ANEXOS..... | 148 |

ÍNDICE DE CUADROS

| Cuadro | Pág. |
|---|-------------|
| 1. Operacionalización de las variables de la hipótesis general. | 63 |
| 2. Operacionalización de las variables de la hipótesis específica 1. | 64 |
| 3. Operacionalización de las variables de la hipótesis específica 2. | 65 |
| 4. Operacionalización de las variables de la hipótesis específica 3. | 66 |
| 5. Muestra poblacional. | 70 |
| 6. Muestra estratificada por paralelo. | 71 |
| 7. Nivel de rendimiento académico. | 73 |
| 8. Asignatura en la que encuentra mayor dificultad. | 74 |
| 9. Materiales didácticos que cuenta el estudiante para estudiar. | 75 |
| 10. Agrado del método que emplea el docente para enseñar. | 76 |
| 11. Apoyo de los padres en el desarrollo de tareas. | 77 |
| 12. Problemas al desarrollar las tareas. | 78 |
| 13. Interpretación de la enseñanza del maestro. | 79 |
| 14. Nivel de calidad de enseñanza que recibe el estudiante. | 80 |
| 15. Aplicación de inadecuados métodos en el proceso de enseñanza. | 81 |
| 16. Calificación de los métodos de enseñanza que aplican los maestros. | 82 |
| 17. Aspectos a mejorar para que las clases sean más efectivas. | 83 |
| 18. Nivel de rendimiento académico de los estudiantes. | 84 |
| 19. Motivación de los docentes para el estudio. | 85 |
| 20. Apoyo familiar para la educación. | 86 |
| 21. Material de apoyo didáctico utilizado para impartir clases. | 87 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 22. | Las aulas donde se imparte las clases son apropiadas. | 88 |
| 23. | Grado de habilidad y destreza de los educandos. | 89 |
| 24. | Métodos para desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento..... | 90 |
| 25. | Idoneidad de los métodos empleados en el proceso E.A. | 91 |
| 26. | Técnicas e instrumentos para optimar el pensamiento crítico. | 92 |
| 27. | Preferencia de métodos para mejorar las habilidades del pensamiento...93 | |
| 28. | Análisis del test aplicado a los estudiantes. | 94 |
| 29. | Fases del proceso. | 138 |
| 30. | Cronograma de actividades o plan de acción..... | 142 |
| 31. | Objetivos de la fase de planificación. | 143 |
| 32. | Valoración de resultados (modelo). | 145 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| Figura | | Pág. |
|---------------|--|-------------|
| 1. | Nivel de rendimiento académico. | 73 |
| 2. | Asignatura en la que encuentra mayor dificultad. | 74 |
| 3. | Materiales didácticos que cuenta el estudiante para estudiar..... | 75 |
| 4. | Agrado del método que emplea el docente para enseñar. | 76 |
| 5. | Apoyo de los padres en el desarrollo de tareas. | 77 |
| 6. | Problemas al desarrollar las tareas. | 78 |
| 7. | Interpretación de la enseñanza del maestro. | 79 |
| 8. | Nivel de calidad de enseñanza que recibe el estudiante. | 80 |
| 9. | Aplicación de inadecuados métodos en el proceso de enseñanza..... | 81 |
| 10. | Calificación de los métodos de enseñanza que aplican los maestros..... | 82 |
| 11. | Aspectos a mejorar para que las clases sean más efectivas. | 83 |
| 12. | Nivel de rendimiento académico de los estudiantes. | 84 |
| 13. | Motivación de los docentes para el estudio. | 85 |
| 14. | Apoyo familiar para la educación. | 86 |
| 15. | Material de apoyo didáctico utilizado para impartir clases. | 87 |
| 16. | Las aulas donde se imparte las clases son apropiadas. | 88 |
| 17. | Grado de habilidad y destreza de los educandos. | 89 |
| 18. | Métodos para desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento..... | 90 |
| 19. | Idoneidad de los métodos empleados en el proceso E.A. | 91 |
| 20. | Técnicas e instrumentos para optimar el pensamiento crítico. | 92 |
| 21. | Preferencia de métodos para mejorar las habilidades del pensamiento... | 93 |

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio se lo implementó en la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, localizada en el cantón Buena Fé, provincia de Los Ríos, con el fin de determinar si la metodología asistemática de enseñanza empleada por el docente afecta el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil, para efecto de la investigación se identificaron los métodos que emplea el docente en el proceso de enseñanza para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes, también se establecieron los factores que afectan el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos.

Para alcanzar los resultados e implementar el estudio, se aplicaron tipos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación científica, que permitieron recopilar, interpretar y analizar la información primaria obtenida mediante el tipo de investigación de campo y la información secundaria citadas a través de varias fuentes bibliográficas documentadas, acorde a las variables del objeto de estudio. El estudio de campo se lo realizó en la Unidad Educativa a Distancia, utilizando una muestra de 220 estudiantes y 16 docentes, a estos se les aplicó las encuestas y proporcionaron información referente al tema de investigación.

Los resultados alcanzados en el estudio de campo, a través de encuestas y entrevistas aplicadas respectivamente a estudiantes y docentes, determinan la necesidad de implementar idóneas e innovadas estrategias pedagógicas metodológicas que permitan optimizar el desarrollo de las habilidades y destrezas

del pensamiento crítico de los estudiantes, por lo tanto se acepta la hipótesis “La aplicación de estrategias pedagógicas metodológicas mejorarán el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes”. Este resultado conlleva a diseñar acciones que favorezcan la integración de padres y docentes para que brinden apoyo en todos los talleres que implementa la institución educativa, que puedan convertirse en plataforma y de este modo sustentar la educación de sus hijos e hijas; se requiere del diseño, difusión y aplicación de estrategias pedagógicas metodológicas, puesto que se ambiciona optimizar el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

A partir del estudio realizado se define como alcance de la propuesta a los resultados encontrados la necesidad de mejorar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de la institución educativa, mediante la práctica de técnicas sistemáticas y hábitos de estudio. La propuesta corresponde a un programa de intervención que persigue el desarrollo de técnicas de hábitos de estudio para mejorar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes y por ende la calidad de la educación. Se quiere alcanzar un rendimiento ideal en los educandos, empleando eficientes recursos pedagógicos e integrando a los padres de familia a participar en el programa, la idea es motivar al estudiantado a estudiar más, a desarrollar sus habilidades y destrezas que lo conlleven a superarse tenazmente.

ABSTRAC

This study was implemented in the educational unit to distance the Ríos, located in the canton of Buena Fe, province of Los Ríos, in order to determine if the methodology unsystematic education used by the teacher affects the development of skills and skills of critical thinking student, for the purpose of the research methods used by teachers in the teaching process for the development of critical thinking skills and skills identified in the students, also settled the factors that affect the development of critical thinking of learners.

To achieve the results and implement the study, were applied to types, methods, techniques and instruments for scientific research, that allowed to collect, interpret, and analyze the primary information obtained through the type of field research and secondary information cited through several documented bibliographic sources, according to the variables of the object of study. The field study carried out in the educational unit distance, using a sample of 220 students and 16 teachers, these applied those surveys and provided information concerning the subject of research.

The results achieved in the field study, through surveys and interviews applied respectively to students and teachers, determine the need to implement appropriate and innovative methodological teaching strategies that allow to optimize the development of skills and students critical thinking skills, so it accepts the hypothesis "methodological pedagogical strategies will enhance the development

of skills and students critical thinking skills". This result leads to design actions that favors the integration of parents and teachers so that they provide support at all workshops that implements the educational institution, which can become platform and thus support the education of their sons and daughters; required the design, dissemination and application of teaching-methodological strategies, since it aspires to optimize the development of the skills and abilities of students critical thinking.

From the study is defined as scope of the proposal to the results found the need to improve skills and the critical thinking skills of students of the educational institution, through the practice of systematic techniques and study habits. The proposal corresponds to an intervention program which pursues the development of techniques of study habits to improve the skills and abilities of the critical thinking of the students and therefore the quality of education. Achieve ideal performance in learners, using efficient pedagogical resources and integrating the parents to participate in the program, the idea is to motivate students to study more, to develop their abilities and skills that lead to overcome tenaciously.

1. INTRODUCCIÓN

El mundo actual, demanda de un pensamiento de alta calidad. Este factor obliga a la docencia a enfocar la enseñanza y el aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico, para lo cual es necesario redefinir los roles de los actores del proceso educativo y seleccionar los métodos y medios adecuados. Enseñar a desarrollar el pensamiento crítico no es una tarea sencilla. Los educadores deben aplicar métodos ordenados, destinados a inspirar la interacción y la reflexión que lleven a una mejor comprensión de las cosas.

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica, sin una mayor profundización y en ocasiones de modo incompleto; es decir, de manera asistemática. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto. Es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica eficientes estrategias pedagógicas metodológicas desarrolladas para alcanzar un alto nivel educativo, considerando el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico estudiantil.

En la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, se observó estudiantes con dificultades en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico, lo que conllevó a investigar la metodología empleada por el docente en el proceso de enseñanza. El estudio se hace evidente ante la necesidad de mejorar la educación, con visiones prospectivas de optimar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes empleando eficientes estrategias pedagógicas metodológicas.

2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

La metodología asistemática de enseñanza aplicada por los docentes en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé.

3. MARCO CONTEXTUAL

La investigación se desarrolló en el ámbito de los procesos educativos, se tomó como referencia una muestra representativa de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, con el fin de estudiar la metodología de enseñanza empleada por los docentes para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil.

Investigaciones realizadas en el campo psicoeducativo en el Ecuador, coinciden en señalar que en los últimos diez años se ha profundizado una cultura de desesperanza e incertidumbre en los estudiantes, debido a la desvalorización del grado académico, pues en los últimos tiempos se observan altos índices de deficiencias en el rendimiento de los educandos.

El pensamiento crítico es un tópico importante y vital en la educación moderna. Todos los educadores están interesados en enseñar pensamiento crítico a sus estudiantes. Muchas instituciones educativas inculcan a sus docentes sobre las estrategias para desarrollar las habilidades y destrezas del pensamiento crítico, para que identifiquen las áreas en sus cursos donde sea apropiado enfatizar y enseñar el pensamiento crítico, desarrollar y emplear problemas en los exámenes que verifiquen las habilidades para pensar críticamente en los estudiantes.

El trabajo de investigación mencionado, constituye una modesta contribución para los docentes, ya que permite explicar la incidencia de su labor formadora

mediante la utilización de métodos didácticos. Se busca desarrollar una propuesta práctica e innovadora que sirva de herramienta en la didáctica diaria de su trabajo.

Se ha demostrado que la ubicación del estudiante en grupos de bajo nivel académico afecta el aprovechamiento estudiantil debido a que a estos grupos se les provee menos oportunidades en las actividades más complejas que propician el desarrollo del pensamiento crítico. Por lo tanto, las expectativas y actitudes del profesor con relación al nivel de dominio de las destrezas de pensamiento de los estudiantes son de vital importancia para promover en sus alumnos el desarrollo del pensamiento crítico.

Estos antecedentes presentados guardan estrecha relación con el estudio que se desarrolló, por cuanto establecen las directrices que deben ser abordadas por los docentes para poner en práctica una serie de innovaciones de mecanismos y métodos pedagógicos sistemáticos que permitirán optimizar el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Desarrollar el pensamiento crítico es una de las metas y compromisos más relevantes de la educación. Ha sido de interés común promover una mejor calidad de la enseñanza y lograr niveles más altos de aprendizaje en los educandos. El interés por esta innovadora dirección de la educación basada en el pensamiento crítico se ha manifestado durante estos últimos años a través de múltiples programas educativos.

En la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, se diagnosticó que existe insuficiencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, producto de la deficiente aplicación de métodos por parte de los docentes. Los métodos implementados en el proceso de enseñanza son asistemáticos, por tal motivo se afecta el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento en los educandos, producto de ello es la escasa capacidad analítica y de razonamiento de los mismos, lo cual se refleja en el bajo rendimiento académico, además está repercutiendo en su formación integral.

La preocupación por alcanzar y mejorar la calidad educativa en la institución, surge de desfavorables indicadores del bajo rendimiento académico en los educandos, lo cual ha conllevado a investigar las causas que subyacen en esta problemática, con el objetivo principal de implementar estrategias pedagógicas metodológicas que permitan desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento crítico en los educandos.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1. Problema general o básico.

¿De qué manera la metodología asistemática empleada por el docente en el proceso de enseñanza afecta el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé?

5.2. Subproblemas o derivados.

- ¿Cuáles son los métodos que emplea el docente en el proceso de enseñanza para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes?
- ¿Qué factores afectan el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los educandos?
- ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas metodológicas más eficientes para mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación sobre la utilización de la metodología asistemática de enseñanza aplicada por los docentes para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil, se la realizó en las instalaciones de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, localizada en el cantón Buena Fé, provincia de Los Ríos.

Objeto de estudio: Aplicación de la metodología asistemática empleada por los docentes en el proceso de enseñanza.

Campo de acción: Desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico.

Área: Didáctica.

El estudio se lo realizó tomando en cuenta el periodo lectivo 2013-2014.

7. JUSTIFICACIÓN

Se considera que la investigación será de suma importancia por los siguientes aspectos: aporte teórico, metodológico y práctico: El autor aporta a la investigación en la siguiente forma. Teórico: Se establece conceptos y definiciones sobre los métodos didácticos y el pensamiento crítico, para contribuir con los docentes y estudiantes comprometidos con la investigación y el cambio.

A partir de la realización del presente estudio, se espera un mayor desarrollo del trabajo en el aula a través de los métodos didácticos, considerando que tiene relación directa con el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes; así mismo, se anhela que este trabajo sienta un precedente en la didáctica del aula y se convierta en un campo de estudio para posteriores investigaciones. Se procura también identificar el método didáctico apropiado, que puedan utilizar los docentes para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Ciclo Básico en la Unidad Educativa.

La importancia de esta investigación se centra en la aportación que se pueda hacer al desarrollo efectivo de las destrezas de pensamiento crítico a nivel secundario. Las expectativas que el docente manifiesta al hacer una pregunta o al impartir la enseñanza son importantes porque éstas afectan el desarrollo de las estrategias y modalidades de enseñanza que se utilicen de acuerdo a las necesidades cognitivas de sus educandos.

Se espera que los hallazgos sean útiles en la preparación de maestros y estudiantes en todas aquellas instituciones cuyos cursos estén dirigidos hacia la enseñanza del pensamiento libre. Por lo tanto, este estudio brindará información que ayude a crear un currículo más pertinente al nivel de dominio de las destrezas de pensamiento de los estudiantes y más efectivo en su desarrollo pleno e integral.

La investigación se la realizó con el fin de proponer estrategias pedagógicas metodológicas para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, quienes son los beneficiarios directos, así mismo los docentes y directivos de la entidad educativa lograrán fortalecer sus conocimientos e implementarán innovadas técnicas didácticas en el proceso de enseñanza.

Para la realización del presente estudio se contó con la aprobación y apoyo de la rectora de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos y con el aporte de los docentes de la institución, estudiantes y padres de familia.

8. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

8.1. Objetivo general.

Determinar si la metodología asistemática de enseñanza empleada por el docente afecta el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé.

8.2. Objetivos específicos.

- Identificar los métodos que emplea el docente en el proceso de enseñanza para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Establecer los factores que afectan el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los educandos.
- Determinar las estrategias pedagógicas metodológicas más eficientes para mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

9. MARCO TEÓRICO

9.1. Marco conceptual.

9.1.1. Metodología.

Definiciones:

- **Kerlinger (2008)**, manifiesta que “la metodología es una pieza esencial de toda investigación (método científico) que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío. Cabe aclarar que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarios para abordar y entender cualquier materia”.
- **Pizarro (2009)**, “define a la metodología como un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas específicas de investigación. La metodología, entonces, depende de los postulados que el investigador crea que son válidos, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada. La metodología para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permite analizar un problema en su totalidad”.

- **Carrasco (2009)**, “la metodología también puede ser comparativa (analiza), descriptiva (expone) o normativa (valora). Para saber si conviene utilizar un tipo de metodología u otro, el científico o investigador tiene que tener en cuenta un conjunto de aspectos importantes”.

9.1.2. Métodos y técnicas de enseñanza.

Catell (2009), “constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus educandos”.

9.1.3. Método.

Wikipedia (2012), indica que “es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”.

9.1.4. Técnica de enseñanza.

Murrieta (2007), afirma que “tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta”.

9.1.5. Formación integral.

Freyre Paulo, manifiesta que “la formación integral parte de la idea de desarrollar, equilibrada y armónicamente, diversas dimensiones del sujeto que lo lleven a formarse en lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional. Es decir, en el nuevo modelo educativo deberá propiciar que los estudiantes desarrollen procesos educativos informativos y formativos. Los primeros darán cuenta de marcos culturales, académicos y disciplinarios, que en el caso de la educación superior se traducen en los elementos teórico-conceptuales y metodológicos que rodean a un objeto disciplinar. Los formativos, se refieren al desarrollo de habilidades y a la integración de valores expresados en actitudes”.

Aporte personal: En la práctica educativa común, el término habilidad es usado para denotar el potencial que un individuo tiene para adquirir y manejar nuevos conocimientos o destrezas.

Las actitudes se pueden definir como una forma de predisposición relativamente estable de conducta que nos hace reaccionar ante determinados objetos, situaciones o conocimientos, de una manera concreta. Algunas actitudes son básicas y comunes a todos los individuos y a distintas etapas de su desarrollo, mientras que otras son diferenciadas dependiendo del nivel educativo y del contexto en el que se desenvuelvan.

9.1.6. Proceso formativo.

Zumba (2009), manifiesta que “como toda enseñanza la formación integral requiere de un proceso que debe ser sistemático”.

Primera fase.- El punto de partida del proceso formativo es mirar alrededor, contemplar hondamente todas las realidades y percatarse de que no todas tienen el mismo rango. Unas son meros objetos, realidades cerradas en sí, delimitables, pensables, asibles, situables en un lugar determinado del espacio y en un momento determinado del tiempo. Un bolígrafo, por ejemplo, presenta estas condiciones; es un objeto. Una persona no queda circunscrita por sus dimensiones corpóreas, abarca cierto campo en diversos aspectos: estético, ético, profesional, religioso... Es más bien un "campo de realidad" que un objeto. Suelo denominarla "ámbito de realidad" o, sencillamente, "ámbito".

Segunda fase.- En la vida realizamos a menudo acciones que van de nosotros a las realidades del entorno y allí terminan. Doy un empujón a un libro y éste se desplaza. No hay reacción por su parte a mi iniciativa. Yo he tenido todo el protagonismo. He realizado una acción coactiva. He mandado, y el libro ha obedecido mi mandato ciegamente. Mejor dicho: no ha habido ni mandato ni obediencia, sino un impulso físico y una reacción mecánica.

Tercera fase.- El lenguaje es el vehículo expresivo del encuentro. Al descubrir la importancia de los ámbitos y el encuentro, resalta el papel decisivo que juega el

lenguaje en la vida humana. La función primera y primaria del lenguaje no es servirnos de medio para comunicarnos. Es el medio en el cual podemos crear relaciones de encuentro y convivencia, o bien destruirlas. El lenguaje es bifronte, como todo lo humano, nos permite crear formas excelsas de unidad pero también nos depara recursos para destruir toda posibilidad de unión. ¿Cuál de las dos funciones, la constructiva o la destructiva, es la auténtica? Si aceptamos que el hombre es un ser de encuentro, debemos concluir que lenguaje auténtico es el que está inspirado por el amor y constituye el lugar en el cual se crean relaciones de encuentro.

Cuarta fase.- El ideal de la vida humana consiste en crear las formas más valiosas de unidad o encuentro que sea posible. Todo cuanto nos permita realizar esa ideal encierra para nosotros valor. Al asumir los diferentes valores de modo activo y comprometido, actuamos de manera creativa. Vemos interconexos los conceptos de encuentro, lenguaje dicho con amor, ideal, valor y creatividad. Son los conceptos nucleares del proceso formativo.

Los seres humanos tenemos que ir configurando la vida en cada instante mediante el impulso que recibimos del ideal, que es una idea motriz porque encarna el valor más alto, el que sirve de clave de bóveda a todo el edificio de nuestra existencia. Todo pende en nuestra existencia del ideal que asumamos como propio. Si tendemos por principio hacia el ideal de la unidad y solidaridad, nuestra actitud será fundamentalmente generosa, y nos orientamos por la vía del encuentro y la creatividad. Si optamos por el ideal del dominio, la posesión y el disfrute, nuestra

actitud básica será de egoísmo y nos encaminaremos por la vía de la fascinación o vértigo, que nos produce primero euforia para sumirnos pronto en la decepción, la tristeza, la angustia, la desesperación y la destrucción.

Quinta fase.- Si nos encaminamos hacia el ideal de la unidad, ganamos un modo relacional de contemplar las realidades de nuestro entorno y adquirimos una visión nueva, fecundísima, de lo que es la vida humana y sus posibilidades. Al entregarme a las experiencias de encuentro, voy descubriendo cada día con más nitidez la importancia de la relación para mi vida y aprendo a ver todas las realidades como "nudos de relaciones", no como objetos opacos y cerrados.

Esta forma relacional de ver las realidades significa un desarrollo notable de la inteligencia, que se habitúa así a pensar de forma comprensiva, penetrante y elevada. Para unir estas tres condiciones de la inteligencia y no pensar de forma descompensada, viendo, por ejemplo, a lo lejos y dejando de lado los pormenores, se requiere prestar atención a las diferentes realidades y captar sus mutuas vinculaciones. De esta forma, se atiende a lo concreto inmediato y no se queda uno preso en él, sino que se llega a todas sus derivaciones: se da al pensamiento amplitud, penetración y largo alcance.

Este es el camino real para aprender a pensar con rigor, razonar de modo lógico y coherente, tomar decisiones lúcidas: tres de los objetivos marcados por la Nueva Ley de Educación. Para desarrollar la inteligencia no basta realizar ejercicios de lógica, mediante una u otra técnica. Se requiere tener una idea adecuada de la

realidad y sus distintos modos, ya que pensar con rigor significa hacer justicia a lo real, ajustarse a las condiciones de la realidad.

Zumba (2009), la verdadera persuasión se consigue al mostrar la razón profunda de aquello que se proclama. Si un joven advierte que su desarrollo personal y el sentido de su vida penden de la creación de relaciones de encuentro, tiene una clave de orientación decisiva y la traducirá muy posiblemente en una pauta certera de conducta. De ahí que no debamos los educadores ocuparnos demasiado en dar consejos, que fácilmente son interpretados como signo de paternalismo y afán dominador de las conductas.

9.1.7. El aprendizaje en el proceso formativo.

Vera (2008), “el aprendizaje funciona cuando es formulado en base a contextos concretos y no en condiciones artificiales o alejadas de la realidad, como sucede habitualmente en la escuela”.

Comenio (1998), “mejor que oyendo se aprende viendo, y mejor que oyendo y viendo, haciendo... Estas situaciones o contextos vitales actúan como verdaderos anclajes del aprendizaje, elevando el interés y la motivación de los alumnos”.

Según **Piaget**, el aprendizaje es un proceso constructivo interno, que depende del nivel de desarrollo del sujeto. Es un proceso de reorganización cognitiva, que para su desarrollo necesita un conflicto cognitivo, la interacción social, experiencia

física (conciencia de la realidad), y de búsqueda de conocimientos conjuntos a través del aprendizaje interactivo.

El alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, es el sujeto que organiza el conocimiento nuevo de acuerdo con las operaciones intelectuales que posee (siguiendo sus procesos evolutivos) y sus conocimientos anteriores.

Vygotsky, el aprendizaje vía “La zona de desarrollo potencial” el nivel de Desarrollo Real que corresponde al momento evolutivo del niño y lo define como: el conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por sí mismo, de un modo autónomo, sin la ayuda de los demás. Se entiende al Nivel de Desarrollo Potencial, como el nivel que podría alcanzar el sujeto con la colaboración y guía de otras personas, es decir en interacción con los demás.

Es la distancia entre el nivel real o actual del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y, el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

El alumno no debe considerarse como un receptor de la enseñanza, sino como un generador y enriquecedor de conocimientos.

Ausbel, explica el aprendizaje a través del “Aprendizaje Significativo” que va más allá de un simple cambio de conducta a un cambio en el significado de la

experiencia... El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Las experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje deben ser aprovechados para su beneficio y resolución de problemas.

Según **Flores (2010)**, la enseñanza constructivista tiene tres fases:

Los estudiantes expresan, discuten, confrontan lo que saben sobre el tema o preguntas de la clase.

El profesor traduce el nuevo concepto científico en su lenguaje, y saber expresado por ellos y;

Los estudiantes retoman la iniciativa y abordan directamente el nuevo aporte o concepto científico, buscando acuerdos en la solución de la pregunta inicial.

De acuerdo al constructivismo el educando construye y reconstruye su peculiar modo de pensar, conocer, sentir y actuar (hacer), de un modo activo, como resultado de la interacción dinámica y productiva entre sus capacidades innatas (mundo interior), que realiza mediante el tratamiento de sus conocimientos previos e información que recibe del entorno, en cooperación con sus compañeros y la orientación del facilitador.

Para lograr mejores aprendizajes los conocimientos deben diseñarse teniendo en cuenta la realidad de los formados, por lo tanto, la experiencia y los

conocimientos previos de los alumnos permiten nuevos procesos cognitivos, socio afectivo, valorativo y motores.

Los aprendizajes significativos desarrollan capacidades, destrezas y habilidades resolutivas en el educando, permitiéndole aprende a conocer, aprenda a hacer y aprenda a ser por sí mismo.

Vera (2008), manifiesta que “el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona, siendo más importante desarrollarlo y humanizarlo al alumno, más que instruir e informarlo”.

Aporte personal: El proceso de aprendizaje es visto como un proceso de “construcción de significados”, llevado a cabo en contextos sociales, culturales, históricos y políticos.

Los alumnos construyen su propio aprendizaje mediante un proceso que implica probar la validez de ideas y enfoques de acuerdo a sus conocimientos y experiencias previas, aplicando estas ideas o enfoques a nuevas tareas, contextos y situaciones.

La comunidad de aprendizaje está integrado por alumnos, docentes y expertos involucrados en contextos determinados.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje se parte de un diseño curricular y enseñanza por procesos, teniendo como referencia el proceso de la construcción científico- cultural, y el proceso de interacción didáctica.

9.1.8. Pensamiento crítico.

Triana (2008), indica que “el pensamiento crítico es un proceso cognitivo que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema”.

El pensamiento crítico consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

Dicha evaluación puede realizarse a través de la observación, la experiencia, el razonamiento o el método científico. El pensamiento crítico exige claridad, precisión, equidad y evidencias, ya que intenta evitar las impresiones particulares. En este sentido, se encuentra relacionado al escepticismo y a la detección de falacias.

Mediante el proceso que implica el pensamiento crítico, se utiliza el conocimiento y la inteligencia para alcanzar una posición razonable y justificada sobre un tema. Entre los pasos a seguir, los especialistas señalan que hay adoptar la actitud de un pensador crítico; reconocer y evitar los prejuicios cognitivos; identificar y caracterizar argumentos; evaluar las fuentes de información; y, finalmente, evaluar los argumentos.

Pasos para desarrollar el pensamiento crítico.

Macías (2010), en teoría, para poder ser un buen pensador crítico se deberían seguir y desarrollar los siguientes cinco pasos, que serán desarrollados:

- ✓ **Paso 1:** Adoptar la actitud de un pensador crítico.
- ✓ **Paso 2:** Reconocer y evitar las barreras y sesgos cognitivos principales.
- ✓ **Paso 3:** Identificar y caracterizar argumentos.
- ✓ **Paso 4:** Evaluar las fuentes de información.
- ✓ **Paso 5:** Evaluar los argumentos.

Cómo usar un pensamiento crítico.

Terán (2009), indica cómo usar el pensamiento crítico:

1. Escribe tus ideas iniciales acerca de un tema concreto que deseas analizar.

2. Busca otros puntos de vista e ideas diferentes, ya sea preguntando a las personas que conoces, buscando información en internet o abriendo algún tema de discusión en algún foro de la red.
3. Conoce las opiniones de expertos en ese tema.
4. Analiza los diferentes puntos de vista, ideas y opiniones. Puedes crear un gráfico con las ideas a favor y en contra. Luego compara estos puntos de vista con tus ideas iniciales.
5. Con toda esa información, decide por ti mismo cuál crees que es el punto de vista u opinión más acertada o razonable.

A menudo, este punto de vista suele ser una combinación de las ideas e información que has recopilado. Si comparas tu nuevo punto de vista con tus ideas iniciales, verás que ahora tienes una opinión más sólida, con mayor riqueza de contenido, más profunda y que además te resulta más fácil de defender porque has profundizado en ella, tienes las ideas más claras y suficiente información y conocimiento del tema como para defender tus ideas si es necesario.

Mantener siempre cierto grado de flexibilidad y apertura a nuevas ideas que no has tenido en cuenta en tu análisis, pues la conclusión a la que has llegado no tiene por qué ser definitiva, aún puede enriquecerse y modificarse con nueva información. Tener un pensamiento crítico no significa que tus ideas sean rígidas

e inamovibles, sino tan solo que piensas por ti mismo y sacas tus propias conclusiones.

¿Por qué usar un pensamiento crítico?

Usar un pensamiento crítico implica un esfuerzo, porque hay que molestarse en pensar, buscar información, analizar y llegar a una conclusión que, además, puede ir en contra de lo que piensan las personas cercanas a ti o la sociedad. Por tanto, ¿por qué no limitarse a pensar lo menos posible y adoptar las ideas de los demás?

Sin duda, esta postura es cómoda y fácil, pero te vuelve dependiente de los demás, te impide practicar el pensamiento crítico, te impide ampliar conocimientos, te priva del ejercicio mental que supone usar tu pensamiento para generar tus propias ideas y te priva de una fuente importante de satisfacción y autoestima. Cada vez que una persona usa su pensamiento de este modo está obteniendo pequeños logros personales. Y son esos logros los que elevan nuestra autoestima y nos hacen sentirnos orgullosos de nosotros mismos, independientes y fuertes.

Habilidades del pensamiento.

Wikipedia (2012), “son un tipo especial de procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información, expresado mediante un conjunto de conductas que revelan que la gente piensa. La base del pensamiento tiene tres etapas: El origen: se logra a través de una estimulación de la habilidad. El

desarrollo: la práctica constante de la habilidad. La madurez: el pulimiento de esa habilidad a través de la transferencia Niveles del pensamiento”.

Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico.

- ✓ **Interpretación:** habilidad de comprender y organizar información.
- ✓ **Análisis:** Descomponer y establecer nuevas relaciones con la información.
- ✓ **Inferencia:** Identificar elementos para deducir consecuencias.
- ✓ **Evaluación:** Valora argumentos.
- ✓ **Explicación:** Argumentar una idea con coherencia lógica.
- ✓ **Metacognición:** Monitorear la actividad mental.

Estudiante.

Océano (2010), “el estudiante aprende más por lo que él mismo hace o dice, que por lo que enseña o dice el profesor: El profesor es el guía, el orientador, el animador del proceso enseñanza-aprendizaje”.

El estudiar se dará sólo si, recorriendo los pasos de **Paul Valéry (1871-1945)**, se procura prender en los jóvenes esa chispa del riguroso esfuerzo mental ("el rigor adorable") que fue el meollo de su pedagogía, de su obra y de su modo de vida. Ello quiere decir que debemos comprender sincera y profundamente las bases y razones de nuestras creencias, si esperamos mantenerlas frente a la crítica y traducirlas en actos (**Océano, 2010**).

9.1.9. Asistemática(o).

Yela (2008), indica que “asistemático significa que no sigue o no se ajusta a un sistema. Que no se sujeta a ningún orden o sistema, sino que obra aleatoriamente”.

9.1.9.1. Método asistemático.

García (2007), se entiende por método asistemático “que no se utiliza ningún método o procedimiento ordenado para recoger, organizar y contrastar los enunciados que se proponen como respuestas o soluciones a las preguntas que se plantean”.

9.1.10. Método sistemático.

Vaca (2008), indica que “es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba”.

También como pensamiento sistemático encontramos que es método que consiste en identificar algunas reglas, algunas series de patrones y sucesos para prepararnos de cara al futuro e influir en alguna medida.

Está dirigido a modelar el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos. Esas relaciones determinan por un lado la estructura del objeto y por otro su dinámica.

El método sistémico vendría a ser un orden manifestado por reglas, que nos permitiría llegar a tener una comprensión sistémica de una situación dada. Quien intente utilizar el método sistémico deberá:

- Conocer los rasgos fundamentales del sistema (o subsistema) bajo estudio: componentes, medio, y estructura, utilizando a tal fin los conceptos y arquetipos básicos brindados por el pensamiento sistémico. En los casos que sean necesarios se contemplará la posibilidad de profundizar el conocimiento de la estructura por medios matemáticos que aporten las disciplinas vinculadas a la Teoría General de Sistemas.
- Poder diferenciar entre las propiedades del sistema, cuales son resultantes y cuales emergentes y definir cuál es el estado del sistema (si lo tuviera).
- Integrar el hecho particular bajo análisis en el sistema en su conjunto.
- Interpretar el hecho dentro de la estructura y evolución del sistema.

9.1.10.1. La sistematización en el proceso de estudio.

Vaca (2008), “afirma que la sistematización es una actividad mental que se efectúa en el proceso de estudio, consistente en reunir en grupos los objetos y fenómenos según determinados rasgos o principios y ordenar las materias según

determinados sistemas, en los que al guardar cada una de sus partes ciertas relaciones con las demás, forman un conjunto armónico. La sistematización se efectúa en estrecha relación con el proceso de generalización y se puede desarrollar de forma independiente o paralelamente al proceso de clasificación”.

La sistematización tiene gran importancia en el estudio, porque contribuye a desarrollar el pensamiento y a que los alumnos recuerden bien las materias. Tener conocimientos sistemáticos de un problema significa poseer una síntesis de conjunto de todas sus partes y de los nexos que existen entre ellos, como consecuencia, los conocimientos se recuerdan bien, se conservan de manera estable y se reconstruyen cuando haya que resolver nuevos problemas.

Para que la actividad mental de la sistematización se desarrolle con eficacia y dé buenos resultados, es necesario atenerse a 3 reglas fundamentales: 1) determinar los aspectos o principios según los cuales ha de efectuarse la sistematización, 2) sistematizar todos los objetos aislados y 3) la sistematización solo tendrá éxito y será correcta cuando se lleve a cabo basándose en un solo rasgo o principio determinado.

La didáctica clásica está regida por el principio de la sistematización. Este principio ha dado lugar a la estructuración sistémica de las asignaturas, cuyo ideal es presentar o estructurar el objeto de estudio, como un conjunto de invariantes, en vez del enorme número de variantes que conforma una asignatura, y de esta

manera obtener objetos nuevos que contienen un número reducido de conocimientos.

9.1.10.2. El enfoque sistémico en el proceso docente-educativo.

Vaca (2008), indica que “la tarea fundamental de la Didáctica consiste en organizar el proceso docente-educativo sobre bases científicas y con un carácter sistémico, que se establece con un criterio lógico y pedagógico para lograr la máxima efectividad en la asimilación de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de convicciones por parte de los alumnos, con la finalidad de capacitarlos para que puedan cumplir exitosamente sus funciones sociales, de prepararlos para la vida y el trabajo”.

La organización del proceso docente-educativo se apoya en las leyes didácticas que expresan las relaciones de este proceso con el contexto social y las interacciones entre sus componentes (objetivo, contenido, método, medio, forma y evaluación). Entre estos componentes se destaca el objetivo de enseñanza, que constituye la categoría didáctica rectora, pues refleja el carácter social del proceso y lo orienta de acuerdo con los intereses de la sociedad, a los cuales se subordinan los otros componentes que concretan esta aspiración. La integración de todos estos componentes conforma un sistema (del proceso docente-educativo), constituido por varios subsistemas que representan distintos niveles o unidades organizativas (carrera, disciplina, asignatura, tema y tareas docentes).

9.1.11. Proceso enseñanza aprendizaje (PEA)

Yela (2008), indica que “el proceso de enseñanza – aprendizaje (PEA), se define como "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Aporte personal: El proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna. Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo.

La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos.

9.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.

La presente investigación tomó como referencia diversos trabajos donde se enfoca la metodología asistemática de enseñanza aplicada por los docentes y su relación con el desarrollo de habilidades y destrezas en el pensamiento crítico del estudiante, identificando sus posibles causas de bajo rendimiento básico que afecta el desarrollo de habilidades y destrezas que emplean los docentes en el proceso de enseñanza.

Estos antecedentes presentados guardan estrecha relación con el estudio que se desarrolla, por cuanto establecen las directrices que deben ser abordadas por los docentes para poner en práctica una serie de innovaciones de mecanismos y métodos pedagógicos sistemáticos más idóneos que permitirán optimizar el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

En la actualidad existe la necesidad imperante de detenerse para entender, comprender y atender de forma más reflexiva y crítica los eventos cotidianos de nuestra vida. La formación académica no escapa de ello, es por eso, que las necesidades educativas de nuestro tiempo no se satisfacen con meros conocimiento y destrezas específicas; se hace ineludible fomentar el desarrollo de nuevas y mejores formas de pensar, de nuevas actitudes, estructuras y habilidades mentales que impulsen el verdadero crecimiento del ser humano, como ente pensante y razonante.

El pensamiento crítico en la educación.

Desde hace poco más de dos décadas, filósofos y pedagogos vienen enfatizando sobre la necesidad y la importancia de enseñar a los estudiantes de cualquier nivel a pensar de manera crítica, pues sólo así podrán dar respuestas más asertivas a los problemas reales del mundo moderno.

En la actualidad es fácil encontrar una gran cantidad de literatura sobre pensamiento crítico e incluso existen asociaciones o grupos académicos reconocidos que se dedican a estudiar, profundizar y proponer nuevas ideas. Un punto complejo en el estudio del pensamiento crítico es que existe más de una definición sobre este concepto, pero no obstante la variedad, en todas las definiciones es posible encontrar ideas similares que de una u otra manera se sobreponen o se complementan. Autores como Lipman (1998), Zechmeister (1992), R. Ennis (1962) y O. Skovsmose (1994) muestran que más allá de una simple definición conceptual, es fundamental determinar cuáles son o deben ser las características de un pensador crítico. Y esto tiene mucho sentido desde la perspectiva educativa donde lo importante ya no debe ser la simple adquisición del conocimiento sino la formación integral de la persona. De todas las definiciones que pueden encontrarse, quizá la más completa sea la de Peter A. Facione y sus colaboradores, la cual dice:

“Entendemos por pensamiento crítico, un pensamiento propositivo, capaz de autorregularse al emitir juicios, lo que implica desarrollar habilidades de

interpretación, análisis, evaluación e inferencia... El pensador crítico ideal es una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus intereses personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan”.

El postulado es bastante amplio y logra responder de manera clara y detallada a la pregunta sobre qué es el pensamiento crítico. Si –al decir de Habermas- rumiamos esta definición, no resultaría arriesgado afirmar que a partir de ella podría elaborarse toda una teoría pedagógica y construir un nuevo currículo escolar que promueva una sólida preparación, formación y educación de los hombres y las mujeres que el día de mañana tendrán la impostergable misión de transformar la sociedad, aportando soluciones asertivas a los problemas más apremiantes del mundo moderno. Obviamente esta formación básica de los educandos no puede limitarse al desarrollo del pensamiento crítico como único objetivo, sino que éste debe reforzar los demás aspectos fundamentales de la educación como son el aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Ahora surge otro interrogante: ¿y cómo desarrollar el pensamiento crítico en el aula? Seguramente es posible encontrar una buena variedad de metodologías y estrategias que den respuesta a esta pregunta crucial, pero también es cierto que aún queda mucho por hacer a este respecto. Como no existe y no debe existir una única manera de desarrollarlo, es necesario primero centrarse en algunos puntos básicos que nos ayuden a generar nuestra propia estrategia. Estos puntos son: por una parte los factores que favorecen el pensamiento crítico y por otra las habilidades que lo caracterizan. Con base en estos dos aspectos podemos entonces elaborar diversas estrategias e incluso una metodología que propicie el hábito de pensar con criterio por parte de nuestros estudiantes.

De acuerdo con Russel Fazio, son cinco los factores determinantes que fortalecen la actitud hacia un pensamiento crítico (Leader, 2000):

1) Experiencia directa: es decir tener ocasiones que permitan una experiencia directa y consciente del uso del pensamiento crítico;

2) Experiencia sensorial: se refiere a involucrar el uso de algunos o de todos los sentidos para detectar situaciones en las cuales sea necesario dar una solución a algún problema del mundo real.

3) Reacciones emocionales: aprender a detectar las propias reacciones emocionales hacia esas situaciones, lo cual significa que no es necesario inhibirse ante las emociones y que tener un pensamiento crítico no implica necesariamente ser una persona fría y calculadora.

4) Capacidad para elegir libremente: implica tener un comportamiento y una actitud tales que permitan siempre elegir en plena libertad –sin dejarse influir por presiones externas- la solución que se considere más apropiada, de acuerdo con los propios criterios.

5) Poner la actitud en práctica: lo que significa involucrarse con regularidad en actividades que permitan poner en práctica las disposiciones del pensamiento crítico, teniendo siempre presente que mientras más se usen, más se fortalecen.

Por otra parte, como ya lo mencionamos anteriormente, están las habilidades del pensamiento crítico que de acuerdo con la definición dada por Facione serían: interpretación, análisis, evaluación, e inferencia. Sin embargo, no son las únicas. Es muy importante aclarar en este punto que no hay un consenso definido entre los teóricos en lo referente a sus habilidades o características esenciales. Incluso para muchos el pensamiento crítico es en sí una habilidad con características particulares. Para todos es claro, eso sí, que estas habilidades son todas de orden superior, pero cada autor ofrece sus propias características que se superponen y se complementan unas a otras.

Para algunos autores las habilidades del pensamiento crítico corresponden a las de nivel superior de la taxonomía de Bloom. El informe Delphi, por ejemplo, hace una revisión de seis habilidades: las cuatro que aparecen en la definición de Facione (que provienen de la taxonomía de Bloom) más las habilidades de explicación y auto-regulación. Lipman, autor del modelo pedagógico “Filosofía

para Niños”, habla de cuatro criterios o características fundamentales del pensamiento crítico: 1) uso de criterios particulares, 2) formulación de juicios, 3) auto-corrección y 4) sensibilidad al contexto (Daniel, Lafortoune, Pallascio, Splitter, Slade & de la Garza, 2009). Robert Ennis (1962), por otra parte, expone una lista de 12 aspectos esenciales del pensamiento crítico relacionados con la correcta valoración de las afirmaciones o enunciados sean propios o ajenos. Una tarea por hacer en este campo podría ser la de elaborar una lista detallada de las habilidades o características del pensamiento crítico que puedan estar más directamente relacionadas con el aprendizaje de las matemáticas. La única habilidad o característica que aparece, en la mayoría de los estudios, como un componente fundamental del pensamiento crítico es la de la metacognición (pensar o reflexionar sobre el propio pensamiento).

Desde el punto de vista de la praxis educativa, es primordial que el docente tenga en sí mismo la actitud y la disposición para promover en su clase el desarrollo del pensamiento crítico o de alguna de sus habilidades. Perkins y Tishman, afirman que no basta con tener cierta disposición a pensar críticamente, es necesario también desarrollar una sensibilidad particular para detectar las diversas ocasiones en las cuales el individuo puede usar sus habilidades de pensamiento crítico y en cuanto más las use, más se agudizan y se fortalecen (Leader, 2000). Una estrategia básica –aparentemente simple- pero imprescindible que favorece el desarrollo de este tipo de pensamiento es la forma como el profesor o profesora se comunican con los estudiantes y el tipo de preguntas que formulan bien sea para aclarar

conceptos o para facilitar el aprendizaje de un nuevo tema o para encontrar la solución a un problema específico sea del área que sea.

27 técnicas aplicables para desarrollar el pensamiento crítico en clase.

Hacer la clase más participativa, lograr que el alumno participe activamente en su aprendizaje, promover el aprendizaje activo y cooperativo, desarrollar el pensamiento crítico, todo esto suena muy bien. ¿Pero cómo lo llevamos a cabo?

- 1) Haga preguntas a los estudiantes durante las clases para estimular su curiosidad.
- 2) Utilice preguntas guía.
- 3) Aplique una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase.
- 4) Utilice presentaciones multimedia.
- 5) Simultáneamente con la enseñanza de la materia, enseñe principios de pensamiento crítico.
- 6) Fomente el que sus estudiantes se conozcan entre ellos.
- 7) Escriba los nombres de los estudiantes en tarjetas y pregúnteles a todos, no solamente a los voluntarios.
- 8) Fomente el pensamiento independiente.
- 9) Fomente el escuchar con atención.
- 10) Hable menos para que los estudiantes piensen más.
- 11) Sea un modelo.
- 12) Utilice el método socrático para plantear preguntas.

- 13) Fomente la colaboración.
- 14) Trate de usar la enseñanza en pirámide.
- 15) Pida a sus estudiantes que redacten ejercicios de pre-escritura.
- 16) Asigne tareas escritas que requieran pensamiento independiente.
- 17) Pida que los estudiantes que evalúen los trabajos de los demás.
- 18) Utilice cuadernos de aprendizaje.
- 19) Organice debates.
- 20) Solicite a sus estudiantes escribir diálogos constructivos.
- 21) Solicite a los estudiantes que expliquen tanto su propósito como su tarea.
- 22) Estimule a los estudiantes para que determinen el paso a seguir.
- 23) Pida a los estudiantes que documenten su progreso.
- 24) Descomponga proyectos grandes en partes más pequeñas.
- 25) Fomente el descubrimiento.
- 26) Fomente la auto evaluación.
- 27) Enseñe aplicaciones útiles.

1) Haga preguntas a los estudiantes durante las clases para estimular su curiosidad.

Si los estudiantes quieren saber algo – bien sea porque sienten curiosidad o porque les puede ser útil en su vida diaria – estarán más motivados a aprenderlo. Si las preguntas hechas en clase son de naturaleza inquisitiva, también pueden llevar a una mayor comprensión.

2) Utilice preguntas guía.

Estas se pueden generar para cada tarea, conferencia o presentación audiovisual.

Las preguntas motivan a los estudiantes tanto a examinarse ellos mismos como entre ellos, porque los exámenes tienen una alta posibilidad de basarse en estas.

Este tipo de preguntas deben probar la habilidad de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos y principios enseñados. Por ejemplo, en una lección de anatomía humana, antes que el maestro enseñe las ilustraciones del corazón, daría a la clase las preguntas guía.

Estas preguntas evidencian conceptos específicos y principios generales. A continuación unos ejemplos:

- a) ¿Qué es una válvula? b) ¿Cuál es la diferencia entre una vena y una arteria? c) ¿Qué es colesterol? ¿Por qué tener niveles de colesterol elevados es peligroso para la salud de una persona? d) Dibuje un corazón, identifique cada parte y explique cómo funciona dentro de la actividad total del corazón. e) Anote cinco funciones del sistema circulatorio y explique cómo se realiza cada una. f) Explique cómo la sangre se mantiene a una temperatura constante. g) Usando ejemplos, defina e ilustre el principio de “homeostasis”. ¿Qué procesos corporales están regulados por este proceso?

3) Aplique una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase.

Las pruebas pueden contener unos cuantos ítems de selección múltiple o de cierto y falso, derivados de las preguntas guía. Estas pruebas cortas motivan al estudiante a repasar sus notas de clase y mantenerse al día en las tareas asignadas. Los estudiantes entre ellos mismos y por su cuenta, se plantean las preguntas guía con el objeto de prepararse para los exámenes. Muchas veces, aquellos que entienden el material se lo explican a los demás en grupos informales después de clase o antes de los exámenes.

4) Utilice presentaciones multimedia.

Los oradores públicos han encontrado que el uso de presentaciones multimedia y oraciones escritas con sencillez, puestas frente al público, enfocan la atención hacia la pregunta planteada. Este método también facilita la asimilación y retención del material. Las gráficas también pueden usarse para unificar todo en un conjunto coherente – en el que todas las relaciones entre las partes sean claras.

5) Simultáneamente con la enseñanza de la materia, enseñe principios de pensamiento crítico.

Utilice el material como apoyo concreto para desarrollar pensamiento crítico. Por ejemplo, al hablar de la Revolución Americana, pida que los estudiantes comparen el punto de vista de los colonos con el del gobierno británico de manera imparcial.

Las siguientes preguntas guía pueden utilizarse para lograr que los estudiantes piensen más profunda y críticamente sobre la tarea asignada:

a) ¿Cuál fue el propósito de la revolución? b) ¿Cuál era el concepto de libertad de los colonos? c) ¿Por qué los británicos no permitían que los colonos se separaran del Imperio Británico? d) ¿Qué suposiciones tenían cada una de las partes? e) ¿Qué evidencia citaron los colonos para concluir que eran tratados injustamente? ¿Era correcta esa evidencia? ¿Estaba prejuiciada? ¿Se dejaron por fuera datos importantes? f) ¿Cuáles fueron las consecuencias inmediatas y a largo plazo de la Declaración de Independencia?

Las preguntas de los exámenes se deben basar en estas preguntas guía para asegurar que los estudiantes piensen sobre ellas y, quizás, hasta las discutan fueran de la clase. Durante la lección, los estudiantes aprenderán elementos de razonamiento además de Historia Americana. Aprenderán además, algunos elementos de cómo pensar imparcial y objetivamente sobre la historia de los EE.UU.

6) Fomente el que sus estudiantes se conozcan entre ellos.

El primer día de clase, distribuya a los estudiantes en parejas y pida que cada uno pregunte a su compañero acerca de: ¿de dónde viene? ¿cuáles son algunos de sus intereses, pasatiempos y opiniones? y sugierales tomar notas para facilitar la memorización de la información. Luego, cada persona presenta su compañero al

resto de la clase. De esta manera los estudiantes se conocen desde el comienzo. Esto además de romper el hielo facilitará la comunicación entre ellos cuando se organicen en grupos pequeños. También constituye un ejercicio efectivo para probar si se escuchan con atención.

7) Escriba los nombres de los estudiantes en tarjetas y pregúnteles a todos, no solamente a los voluntarios.

¿Ha notado usted que cuando hace preguntas a la clase, siempre quieren responder los mismos estudiantes? Si usted mira al resto de la clase y escoge los menos activos y les hace una pregunta, sentirán que usted quiere mostrar lo ignorantes que son, y en consecuencia se van a resentir. Para evitar esta situación escriba los nombres de todos los estudiantes en tarjetas, mézclelas y hágales las preguntas al azar. De esta manera, todos pondrán atención a todas sus preguntas y todos las contestarán activamente. Esta técnica sencilla evita el problema común de que cuatro o cinco estudiantes monopolicen la discusión. También permite compartir una variedad más amplia de reflexiones o de puntos de vista de los estudiantes con la clase (y con el maestro) y mantenerla clase más alerta.

8) Fomente el pensamiento independiente.

Plantee a sus estudiantes un problema que requiera algo de pensamiento independiente y tenga varias posibles soluciones. Pídales que escriban las soluciones en un papel. Luego, divida la clase en grupos de tres o cuatro y

solicíteles compartir con el grupo lo que contestaron. Posteriormente, pida a cada grupo que utilice las mejores ideas de cada integrante y escoja una persona para que comunique la solución conjunta al resto de la clase. De esta manera todos los estudiantes participan en:

1) Deducir la solución del problema, 2) comunicar su solución a los demás, 3) obtener retroalimentación de los demás, 4) llegar a una solución más adecuada del problema y 5) en ocasiones hablar frente al resto de la clase sirve de práctica para hablar en público.

9) Fomente el escuchar con atención.

Seleccione con frecuencia estudiantes para que resuman en sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. Esto estimula a los estudiantes a escuchar activamente a los demás y les ayuda a darse cuenta que pueden aprender de los otros. Además, sirve para disminuir la dependencia del maestro. Escuchar los comentarios y las preguntas de otros estudiantes puede ser bastante educativo. Estar consciente de los errores o malentendidos de otros estudiantes y escuchar atentamente a otros compañeros también contribuye a una mejor comprensión. Los estudiantes que no escuchan a sus pares pierden estas aclaraciones.

Así que, usted debe fomentar que sus estudiantes se escuchen consistente y cuidadosamente. Una manera de lograrlo es pedirle con frecuencia a algún estudiante que repita lo que otro estudiante acabó de decir. ¡Esto los mantendrá

alerta! Otra táctica que fomentamos para promover la escucha cuidadosa consiste en dividir la clase en parejas y hacer una pregunta controversial. Los miembros de la pareja comparten sus opiniones con su compañero y justifican sus posiciones. Los dos escuchan con cuidado y luego repiten, pero en sus propias palabras, todo lo que les dijo el compañero. Los primeros en hablar pueden señalar cualquier malentendido de los puntos de vista que expresaron.

10) Hable menos para que los estudiantes piensen más.

Trate de no hablar más del 20% del tiempo de la clase. Detenga su conferencia cada diez minutos y pida que los estudiantes, en grupos de dos o tres, se comuniquen resumiendo los datos claves y aplicando, evaluando, o explorando las implicaciones del contenido expuesto. Cuando usted habla la mayor parte del tiempo, el que piensa es usted.

Según va explicando lo que sabe, usted puede necesitar expresarse de manera diferente, pensar en nuevos ejemplos y hacer nuevas conexiones. Si usted logra que sus estudiantes hablen más, serán ellos los que estarán pensando sobre el contenido y desarrollando una mayor comprensión. Como lo expresó un maestro, “El año que viene mis estudiantes se harán cargo de mi clase; yo llevo 18 años enseñándola”.

Las mentes de las personas se desenfocan durante los discursos largos y por eso se les escapa mucho de lo que se dice. Fragmentar las conferencias largas da la

oportunidad a los estudiantes de ser más activos y también, de asimilar y pensar sobre lo que escucharon. Mentalmente es más fácil digerir pedazos pequeños que grandes. Y, al unir percepciones, los estudiantes a veces pueden corregir los malentendidos de los demás antes de que éstos los asimilen completamente. Pedirles que informen lo discutido entre ellos le permite al maestro corregir cualquier malentendido.

11) Sea un modelo.

Piense en voz alta frente a sus estudiantes. Deje que ellos le escuchen descifrar lentamente los problemas de la materia. Trate de pensar en voz alta al nivel de los estudiantes de la clase. Si su pensamiento es muy avanzado o procede muy rápidamente, ellos no podrán entenderlo ni asimilarlo.

Así como a veces usted complementa sus instrucciones orales con una demostración visual de lo que quiere que sus estudiantes hagan, es beneficioso modelar para ellos los tipos de procesos de pensamiento que quiere que practiquen. Ilustrar cómo leer cuidadosamente, formular preguntas, o solucionar problemas enseña lo que usted quiere que hagan mucho más que las meras instrucciones orales. Por eso es crucial que usted ilustre el trabajo al nivel del estudiante y no al nivel de un experto. Esto incluye cometer errores y corregirlos, lo que enseña a los estudiantes que los “callejones sin salida” y los errores son inevitables, pero es posible identificar cuando se han metido en un callejón o cometido un error.

12) Utilice el método socrático para plantear preguntas.

Use con regularidad el método socrático para hacer preguntas a sus estudiantes:
¿Qué quiere decir cuando usa esa palabra? ¿Qué precisión trata de hacer? ¿Qué evidencia hay para apoyar esa aseveración? ¿Es confiable la evidencia? ¿Cómo llegó a esa conclusión? ¿Pero, cómo puede explicar esto? ¿Ve lo que eso implica? ¿Cuáles serían los efectos no deseados de su propuesta? ¿Cómo cree que sus opositores ven esa situación? ¿Cómo pueden ellos responder a tus argumentos?

13) Fomente la colaboración.

Con frecuencia, divida la clase en grupos pequeños (de dos, tres o cuatro estudiantes), asígnales tareas específicas y límites de tiempo. Luego, pídale que informen qué parte de la tarea completaron, qué problemas tuvieron y cómo los resolvieron. Esto provee una excelente manera para que los estudiantes realicen tareas difíciles y logren una mejor calidad de trabajo que cuando trabajan solos. Los estudiantes pueden descubrir mucho del contenido del curso por sí mismos cuando trabajan en grupos pequeños en tareas escogidas antes de leer sobre el tema o recibir explicaciones del maestro. Los estudiantes que a menudo tienen que explicar o argumentar sus ideas con sus pares y escuchar y evaluar las ideas de estos, pueden lograr un progreso significativo en mejorar la calidad de su forma de pensar.

14) Trate de usar la enseñanza en pirámide.

Pida que los estudiantes discutan una pregunta o problema en parejas para llegar a un consenso. Luego pida a cada pareja que se junte con otra hasta llegar a un consenso. Entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente. Esta es una técnica excelente para involucrar a cada estudiante y desarrollar su confianza para exponer sus ideas a sus pares. No es difícil para ellos hablar con otro estudiante, y una vez que han expresado y aclarado sus ideas, no es tan difícil hablar en grupos de cuatro, ocho o dieciséis. Esto no sólo enseña a cada estudiante a participar, sino que las ideas de los estudiantes forman parte del esfuerzo grupal como un todo. Es una manera de ampliar tanto la variedad como la evaluación de las ideas. Cada vez que se agrandan los grupos, una idea recibe más escrutinio. Los estudiantes se dan cuenta que la idea necesita modificarse. Así, con cada paso la idea mejora en calidad.

15) Pida a sus estudiantes que redacten ejercicios de pre-escritura.

Antes de dar la conferencia o que sus estudiantes lean sobre un tema, pídeles que, en cinco minutos, escriban unas notas preliminares, personales, sobre el tema que se va a tratar. Pueden usarlas luego como base para una discusión en clase o en grupos pequeños. Esto sirve varios propósitos. Logra que cada estudiante piense activamente sobre el tema y activa los conocimientos y las experiencias previas del estudiante. Cuando los estudiantes piensan sobre el material y anotan sus ideas, podrán contribuir más efectivamente a las discusiones del grupo o de la

clase. Y por último, cuando sus mentes están lidiando con sus ideas y las de sus compañeros, podrán comprender y retener mejor conceptos nuevos.

16) Asigne tareas escritas que requieran pensamiento independiente.

Con regularidad, solicite durante su clase tareas escritas. Usted no necesita corregir todos los escritos que le entreguen. Puede escoger al azar una muestra de estos, o pedir a sus estudiantes que seleccionen el mejor trabajo para revisarlo y entregarlo para ser calificado. Solicitar a los estudiantes que critiquen los trabajos escritos por los demás, puede disminuir considerablemente el tiempo que usted necesita para leerlos y hacerles comentarios. La crítica de los para eso ofrece a los estudiantes la posibilidad de recibir retroalimentación importante sin sobrecargar al maestro. También, desarrolla apreciación por los criterios necesarios para una buena redacción, habilidad para reconocer errores y la necesidad de mejorar los escritos.

Es difícil sobreestimar el beneficio que brinda la escritura a la calidad del pensamiento y la contribución especial que le hace a esta la revisión de trabajos escritos. La escritura obliga a las personas a plasmar sus pensamientos en palabras, unir las palabras para formar pensamientos completos y organizarlos en párrafos que fluyan de manera lógica. Todo esto obliga a que los estudiantes reflexionen mejor, lo que conduce a un incremento en su forma de pensar. Además, pone de manifiesto el pensamiento. Los estudiantes van a reflexionar sobre nuevas ideas a medida que escriben y al leer lo escrito, encontrarán con

frecuencia razones para revisarlo. La revisión es esencial para desarrollar tanto el pensamiento como la expresión disciplinada de este. Cuando nos vemos obligados a observar nuestro trabajo aprendemos a plantearnos preguntas cruciales y a evaluar el pensamiento y como lo expresamos.

17) Pida que los estudiantes que evalúen los trabajos de los demás.

Asigne a los estudiantes, o a grupos de estos, la tarea de evaluar los trabajos de sus compañeros. Estas acciones pueden tomar muchas formas como evaluar y comentar el trabajo de una persona en particular. Se escoge el “mejor del grupo” y se comparte su trabajo con el resto de la clase, suponiendo que el estudiante ya está listo para entregar la tarea o someterse a un examen o prueba. Las notas de las evaluaciones hechas por los pares se deben entregar. La evaluación por parte de estos tiene ventajas para todos porque alivia la carga del instructor y es útil para las partes. Tanto para quien evalúa como para quien es evaluado.

Los estudiantes tienden a trabajar más cuando saben que sus compañeros de clase van a ver su trabajo. Tienen mayor motivación para dar lo mejor de sí mismos cuando tienen “un público real”. También, tienden a tomar los comentarios y sugerencias más en serio, en lugar de atribuir la crítica a la arbitrariedad del maestro. Pero quizás la ventaja más importante es para los estudiantes que realizan la evaluación. Estos ganan mucho en la apreciación de los criterios que sustentan lo que es un buen trabajo, al aplicarlos a trabajos que no son propios.

Cuando justifican o explican sus comentarios y sugerencias, están obligados a argumentar esos criterios explícitamente.

18) Utilice cuadernos de aprendizaje.

Sus estudiantes deben tener un cuaderno de dos columnas: solicíteles que anoten en la primera el material que aprenden de la lectura y de la redacción y, en la segunda, pídales que anoten los pensamientos que les surgen como reacción a lo que están aprendiendo. En esta última, se incluiría además, preguntas, hipótesis, su propia reorganización del material, sus propias gráficas y tablas, comentarios sobre sus procesos de pensamiento y su progreso. Estos cuadernos pueden compartirse en grupos, acompañados por la discusión de las ideas de los estudiantes. Las hipótesis y preguntas pueden servir de base para futuras asignaciones o para proyectos especiales; los cuadernos se pueden entregar periódicamente para recibir retroalimentación del maestro.

19) Organice debates.

En ocasiones estimule a sus estudiantes para que realicen debates sobre asuntos controversiales. Por ejemplo, pregunte cuántos en la clase piensan que la educación física debe ser requisito para todos los estudiantes de la escuela. Cuando alcen las manos para responder, escoja dos o tres estudiantes que piensan que debe ser requisito. Pídales que se junten y desarrollen sus argumentos. Haga lo mismo con aquellos que creen que la educación física no debe ser requisito. Los

grupos utilizan parte del tiempo de la clase para desarrollar sus estrategias y presentan sus debates al día siguiente. Terminado este, pregunte a los estudiantes que no opinaron inicialmente qué argumento los convencieron y por qué.

20) Solicite a sus estudiantes escribir diálogos constructivos.

Asigne a sus estudiantes una tarea escrita en la que expongan diálogos imaginarios entre personas con perspectivas diferentes sobre algún asunto de actualidad como las células madre o el aborto. Los diálogos también pueden versar sobre los distintos puntos de vista de partes opuestas en una disputa internacional. O podría generarse un diálogo entre una persona liberal y una conservadora. Se dice a los estudiantes que las personas involucradas en el diálogo deben ser inteligentes, racionales y sin prejuicios.

Para que los estudiantes redacten un diálogo, se requiere que piensen desde dos perspectivas diferentes. Escribirlo les facilita ver el punto de vista de una persona con quien no están de acuerdo y hacerlo sin prejuicios. También los obliga a posibilitar que personas con perspectivas diferentes se comuniquen entre sí, que presenten objeciones y preguntas y propongan alternativas. Los estudiantes deben decidir entonces cómo responderlas. Esto los obliga a desarrollar aún más su comprensión de cada perspectiva y las fortalezas y debilidades de esta. También les ayuda a darse cuenta de por qué las personas pueden tener una posición particular y cómo le responderían ellos con puntos de vista alternos. Los estudiantes tienden a presentar argumentos mucho más fuertes para las distintas

perspectivas cuando escriben los diálogos. Para poder redactar un diálogo efectivo, tienen que sentir empatía por aquellos que argumenten un punto de vista que ellos no aceptan. Describir únicamente el punto de vista de un adversario no requiere mucha empatía.

21) Solicite a los estudiantes que expliquen tanto su propósito como su tarea.

Animar a los estudiantes a que expliquen la tarea les ayuda a aclarar cualquier malentendido antes de comenzarla. Después de explicar con sus propias palabras el propósito de una tarea, los estudiantes podrán enfocarse mejor en ese propósito y seguir trabajando en mayor armonía con el propósito planteado, en lugar de irse por las ramas.

22) Estimule a los estudiantes para que determinen el paso a seguir.

Pida que los estudiantes que planteen el paso siguiente en el estudio del tema que actualmente se está tratando. “Dado lo que ya sabemos de este tema, ¿qué creen que debemos hacer o en qué nos debemos enfocar ahora? ¿Qué información necesitamos? ¿Qué pretendemos descifrar? ¿Cómo podemos verificar nuestra hipótesis?”.

Solicite que la clase decida lo que se debe hacer a continuación. Esta estrategia desarrolla la autonomía de pensamiento y la responsabilidad intelectual. Desplaza parte de la carga hacia el(los) estudiante(s) porque deben precisar en qué se deben

enfocar. Los pensadores independientes deben desarrollar el hábito de evaluar dónde están, qué saben y qué otras cosas necesitan saber. Permitir que la clase tome decisiones estimula en los estudiantes un sentido de control sobre lo que van a hacer; se genera así, más compromiso de parte de estos y a mayor compromiso más motivación.

23) Pida a los estudiantes que documenten su progreso.

Solicite a sus estudiantes que escriban lo que piensan sobre un tema antes de empezar a estudiarlo. Terminada la lección, pídales que escriban lo que ahora piensan sobre el mismo tema y que lo comparen con el texto anterior. Una ventaja de esta táctica es poner a los estudiantes a reflexionar sobre un tema antes de exponerlos a lo que el maestro y el libro de texto dicen sobre este. Sin embargo, su mayor fortaleza reside en demostrarles claramente a los estudiantes el progreso que han alcanzado. Todo queda plasmado en el papel y ellos pueden observar cómo ha cambiado su manera de pensar. Hasta puede usted integrar este ejercicio a sus evaluaciones dando crédito al progreso logrado por cada estudiante.

24) Descomponga proyectos grandes en partes más pequeñas.

Asigne una serie de pequeñas tareas escritas, cada una con un sub-tema del tema más amplio. La tarea final puede ser reunir las diferentes secciones en un trabajo de mayor alcance. Pida luego a los estudiantes diseñar una serie de tareas similares para cuando se frenen en la realización de algún proyecto grande. Los

estudiantes que se bloquean con proyectos grandes a menudo no los dividen en tareas pequeñas, más manejables.

Asignarles tareas cortas y relativamente fáciles, les permite completar cada una como si fuera una unidad, algo mucho menos intimidante que un trabajo largo. Al combinar los escritos cortos en una redacción más larga, los estudiantes no sólo vuelven a pensar sobre lo que ya escribieron, sino que logran completar un escrito más extenso y sofisticado. Desarrollan así confianza en su habilidad para completar proyectos mayores.

25) Fomente el descubrimiento.

Diseñe actividades para que los estudiantes descubran por si mismos los conceptos, los principios y las técnicas antes de presentar el material en una conferencia o lectura. Promover en la clase una discusión para buscar respuesta a un problema, facilita tales descubrimientos.

Por lo general estas actividades son más efectivas si se realizan en grupos pequeños, y no de manera individual. También ayuda en la instrucción que los estudiantes discutan los problemas que surgieron y la forma en que los resolvieron.

Los estudiantes entenderán mejor cualquier cosa si la descubren ellos mismos. Aprenderán no sólo que así es, sino que entenderán por qué es así. De esta manera

los estudiantes adquieren práctica en descifrar cosas y resolver problemas ellos mismos, en vez de tener que buscar instrucciones del maestro acerca de qué hacer y cómo hacerlo. Además, mientras más experiencias personales tengan descubriendo conocimiento importante, más confianza desarrollaran en sus propias habilidades de pensamiento.

Cuando los estudiantes se involucran en un proyecto independiente, a veces se motivan mucho, lo que resulta en el aumento del pensamiento independiente. Tales proyectos se deben fomentar. La supervisión periódica acompañada de palabras de estímulo ayuda a mantener la motivación.

26) Fomente la auto evaluación.

Detalle exactamente cuáles son los criterios intelectuales que usará en sus evaluaciones para calificar los trabajos de los estudiantes. Enseñe a los estudiantes a evaluar su propio trabajo, utilizando esos criterios. Para iniciar, puede solicitar a los estudiantes que formulen los criterios que ellos consideran importantes en a evaluación de su trabajo. A partir de esa formulación la clase puede discutir cuan apropiado es cada criterio propuesto. Otra forma de enseñar auto evaluación es darles copias de trabajos anteriores (un trabajo de A, uno de C, uno de D; sin nombres, por supuesto), y pedirles asignar un calificación a cada uno. Luego, con los estudiantes trabajando en grupos pequeños, pídales un consenso sobre las notas y los criterios para asignarlas. En discusión con toda la clase se pueden

compartir los resultados anteriores y usted tendrá la oportunidad de referirse a cualquier punto importante que se les haya escapado a los estudiantes.

Los criterios que usted utiliza para evaluar los trabajos de los estudiantes son más obvios para usted que para ellos. Enumerar los criterios no es lo mismo que utilizarlos. Reconocer cuándo se cumplen estos criterios y cuándo no, y poder revisar algo hasta que se acerque más a los criterios establecidos es algo que requiere bastante práctica. Los estudiantes no adquieren esta habilidad recitando principios abstractos.

Enseñar a los estudiantes cómo evaluar su propio trabajo es una de los aspectos más importantes que usted puede enseñar para lograr mejoría en la calidad de los trabajos académicos.

27) Enseñe aplicaciones útiles.

Hasta donde sea posible, enseñe conceptos dentro del contexto en que se utilizan, como herramientas funcionales para solucionar problemas reales y analizar asuntos importantes. Aprendemos lo que nos preciamos de saber. Cuando sencillamente se les dice a los estudiantes que lo que aprenden es valioso y empoderador, pero nunca experimentan ese valor y poder, tienden a dudar que en verdad lo que aprenden es importante.

Continuamente debemos demostrar el valor de lo que enseñamos. Ningún argumento abstracto engendra la convicción sincera y arraigada de que el conocimiento es valioso. Desarrollar esta convicción requiere de la oportunidad de usar ese conocimiento. Si los estudiantes empiezan con una pregunta o un problema interesante, y encuentran que progresan más si pueden identificar los conceptos y cuentan con las destrezas que provee la lección, valorarán más los contenidos de esta. Al asimilar el contenido sin aplicarlo a asuntos de importancia, los estudiantes no aprenden cómo utilizar (aplicar) lo que aprendieron. La mejor manera para resolver el problema de transferencia es no generarlo. Se impide la transferencia cuando los maestros separan el aprendizaje de la aplicación de este o posponen su aplicación exitosa indefinidamente.

9.3. Postura teórica.

De la Orden, A. (2008), de acuerdo a la literatura revisada, la imagen dominante del rendimiento estudiantil es una especie de cosa “objetiva”, constituida por un conjunto de propiedades observadas y medibles que tienen en las calificaciones o notas escolares su respectiva traducción numérica, a manera de indicador del éxito o fracaso de un estudiante. El rendimiento visualizado en esta perspectiva, supone algo de lo que el estudiante es portador, más que como un producto generado dentro de las posibilidades que brinda el proceso enseñanza – aprendizaje, en el que participan, además del educando, otros agentes educativos que se interrelacionan con este.

El pensamiento crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en sus hábitats naturales, por ejemplo, el jurídico, el estético y el ético.

Estrechamente ligado al pensamiento crítico y a la lógica informal, está el estudio de las falacias (o más precisamente, de las falacias informales). En los tratados comunes de lógica y en los programas de lógica de los planes de estudio vigentes, el capítulo de las falacias ocupa un espacio irrisorio. Por el contrario, en la actualidad hay libros dedicados totalmente a las falacias, o hay capítulos mucho más extensos en los que se pone énfasis en la importancia de la detección de falacias en el contexto de la vida cotidiana. **Douglas Walton** es uno de los estudiosos más importantes de esta materia. El pensamiento crítico no se caracteriza como tal en el sentido destructivo o demoleedor, sino más bien como un pensamiento reflexivo que fundamenta debidamente las afirmaciones. En palabras de **Vincent Ryan Ruggiero**, "nos ayuda a interpretar ideas complejas, a evaluar las evidencias a favor de un argumento, y a distinguir entre lo razonable y lo no razonable". Para ello, diversos textos han ideado novedosas técnicas para analizar la estructura de los argumentos en términos de estrategia más que de esqueleto simbólico. Algunos autores han sido muy críticos de textos de lógica típicos - como el de Copi-, a los que han calificado de "cursos de matemáticas, simplificados" (**Francis Watanabe Dauer**). Sin embargo, no todos piensan que haya que excluir de estos textos a la lógica formal. Por ello, algunos incluyen, por

ejemplo, la lógica proposicional en algún capítulo y piensan que sería una insensatez prescindir de ella. El pensamiento crítico, en síntesis, ha devuelto los argumentos a su hábitat natural.

Montero, R. y otros (2007), indican las características del pensamiento crítico.

MENTE ABIERTA: Examina el mayor número de ideas, y puntos de vista diferentes, da la oportunidad de ser escuchado hasta el fondo y luego razonar cuáles son los puntos positivos de cada uno de los lados.

ESCEPTICISMO SANO: Aceptar el hecho de que podemos estar equivocados.

HUMILDAD INTELLECTUAL: Poder ser capaz de dar una oportunidad a otras opiniones y nuevas evidencias o argumentos.

LIBERTAD DE PENSAMIENTO: No tener miedo.

ALTA MOTIVACIÓN: nace de una curiosidad natural para conocer.

AGUDEZA PERCEPTIVA: Potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto.

CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL SABER: Capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos para nuevos saberes.

CORAJE INTELECTUAL: Destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones diferentes.

AUTORREGULACIÓN: Capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar, es formar conciencia de nuestras fortalezas y debilidades.

10. HIPÓTESIS

10.1. Hipótesis general o básica.

El desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, se ve afectado por la metodología asistemática empleada por el docente en el proceso de enseñanza.

10.2. Subhipótesis o derivadas.

- Los docentes emplean métodos asistemáticos en el proceso de enseñanza para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Existen factores exógenos y endógenos que afectan el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los educandos.
- La aplicación de estrategias pedagógicas metodológicas mejorarán el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

11. VARIABLES DE LAS HIPÓTESIS

11.1. Variables independientes.

V.I. H. General: La metodología asistemática empleada por el docente en el proceso de enseñanza.

V.I. H. Específica 1: Los docentes emplean métodos asistemáticos en el proceso de enseñanza.

V.I. H. Específica 2: Factores exógenos y endógenos.

V.I. H. Específica 3: La aplicación de estrategias pedagógicas metodológicas.

11.2. Variables dependientes.

V.D. H. General: Desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil.

V.D. H. Específica 1: Desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

V.D. H. Específica 2: Desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

V.D. H. Específica 3: Desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

12. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro 1. Operacionalización de las variables de la hipótesis general.

| Variable | Concepto | Indicadores | Ítems | Técnica e instrumento |
|--|--|--|---|--|
| <p>V. Independiente La metodología asistemática empleada por el docente en el proceso de enseñanza.</p> | <p>García (2007), expresa “que no se utiliza ningún método o procedimiento ordenado para recoger, organizar y contrastar los enunciados que se proponen como respuestas o soluciones a las preguntas que se plantean”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empleo de materiales didácticos. ▪ Aplicación de técnicas y métodos para la enseñanza. ▪ Aspectos para hacer más efectivas las clases. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta E3, D4 ▪ Pregunta E4, E9, E10, D7, D8, D9, D10 ▪ Pregunta E11 | <p>Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario.</p> |
| <p>V. Dependiente Desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil.</p> | <p>Wikipedia (2012), indica que la base del pensamiento tiene tres etapas: El origen: se logra a través de una estimulación de la habilidad. El desarrollo: la práctica constante de la habilidad. La madurez: el pulimiento de esa habilidad a través de la transferencia Niveles del pensamiento. Interpretación: habilidad de comprender y organizar información. Análisis: Descomponer y establecer nuevas relaciones con la información. Inferencia: Identificar elementos para deducir consecuencias. Evaluación: Valora argumentos. Explicación: Argumentar una idea con coherencia lógica. Metacognición: Monitorear la actividad mental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel de rendimiento académico. ▪ Dificultad en asignaturas. ▪ Grado de desarrollo de las tareas de los estudiantes. ▪ Grado de percepción de los educandos. ▪ Grado de motivación de los alumnos. ▪ Nivel de desarrollo de habilidades y destrezas de los docentes. ▪ Nivel de calidad de la enseñanza impartida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta E1, D1 ▪ Pregunta E2 ▪ Pregunta E6 ▪ Pregunta E7 ▪ Pregunta D2 ▪ Pregunta D6 ▪ Pregunta E8 | <p>Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario y Test.</p> |

Elaborado por: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

Nota: El prefijo “E” hace referencia al cuestionario aplicado a los Estudiantes y el prefijo “D” hace referencia al cuestionario aplicado a los Docentes.

Cuadro 2. Operacionalización de las variables de la hipótesis específica 1.

| Variable | Concepto | Indicadores | Ítems | Técnica e instrumento |
|---|--|--|---|--|
| <p>V. Independiente Los docentes emplean métodos asistemáticos en el proceso de enseñanza.</p> | <p>García (2007), se entiende por método asistemático “que no se utiliza ningún método o procedimiento ordenado para recoger, organizar y contrastar los enunciados que se proponen como respuestas o soluciones a las preguntas que se plantean”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empleo de materiales didácticos. ▪ Aplicación de técnicas y métodos para la enseñanza. ▪ Aspectos para hacer más efectivas las clases. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta E3, D4 ▪ Pregunta E4, E9, E10, D7, D8, D9, D10 ▪ Pregunta E11 | <p>Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario.</p> |
| <p>V. Dependiente Desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil.</p> | <p>Wikipedia (2012), indica que la base del pensamiento tiene tres etapas: El origen: se logra a través de una estimulación de la habilidad. El desarrollo: la práctica constante de la habilidad. La madurez: el pulimiento de esa habilidad a través de la transferencia Niveles del pensamiento. Interpretación: habilidad de comprender y organizar información. Análisis: Descomponer y establecer nuevas relaciones con la información. Inferencia: Identificar elementos para deducir consecuencias. Evaluación: Valora argumentos. Explicación: Argumentar una idea con coherencia lógica. Metacognición: Monitorear la actividad mental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel de rendimiento académico. ▪ Dificultad en asignaturas. ▪ Grado de desarrollo de las tareas de los estudiantes. ▪ Grado de percepción de los educandos. ▪ Grado de motivación de los alumnos. ▪ Nivel de desarrollo de habilidades y destrezas de los docentes. ▪ Nivel de calidad de la enseñanza impartida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta E1, D1 ▪ Pregunta E2 ▪ Pregunta E6 ▪ Pregunta E7 ▪ Pregunta D2 ▪ Pregunta D6 ▪ Pregunta E8 | <p>Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario y Test.</p> |

Elaborado por: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

Nota: El prefijo “E” hace referencia al cuestionario aplicado a los Estudiantes y el prefijo “D” hace referencia al cuestionario aplicado a los Docentes.

Cuadro 3. Operacionalización de las variables de la hipótesis específica 2.

| Variable | Concepto | Indicadores | Ítems | Técnica e instrumento |
|--|---|--|--|--|
| <p>V. Independiente Factores exógenos y endógenos.</p> | <p>Los factores exógenos son los que provienen del ambiente exterior como son nuevas tecnologías, cambio en los valores de la sociedad y limitaciones del ambiente estos factores externos generan la necesidad de realizar cambios. En cuanto a los factores endógenos son los que crean la necesidad de cambiar alguna estructura o comportamiento, estos factores son producto de la interacción se sus participantes y de la tensión provocadas por la diferencia de objetivos e intereses.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel de rendimiento académico. ▪ Dificultad en asignaturas. ▪ Grado de desarrollo de las tareas de los estudiantes. ▪ Grado de percepción de los educandos. ▪ Grado de motivación de los alumnos. ▪ Nivel de desarrollo de habilidades y destrezas de los docentes. ▪ Empleo de materiales didácticos. ▪ Aplicación de técnicas y métodos para la enseñanza. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta E1, D1 ▪ Pregunta E2 ▪ Pregunta E6 ▪ Pregunta E7 ▪ Pregunta D2 ▪ Pregunta D6 ▪ Pregunta E3, D4 ▪ Pregunta E4, E9, E10, D7, D8, D9, D10 | <p>Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario y Test.</p> |
| <p>V. Dependiente Desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.</p> | <p>Wikipedia (2012), indica que la base del pensamiento tiene tres etapas: El origen: se logra a través de una estimulación de la habilidad. El desarrollo: la práctica constante de la habilidad. La madurez: el pulimiento de esa habilidad a través de la transferencia Niveles del pensamiento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grado de desarrollo de las tareas de los estudiantes. ▪ Grado de percepción de los educandos. ▪ Grado de motivación de los alumnos. ▪ Nivel de desarrollo de habilidades y destrezas de los docentes. ▪ Nivel de calidad de la enseñanza impartida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta E6 ▪ Pregunta E7 ▪ Pregunta D2 ▪ Pregunta D6 ▪ Pregunta E8 | <p>Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario y Test.</p> |

Elaborado por: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

Nota: El prefijo “E” hace referencia al cuestionario aplicado a los Estudiantes y el prefijo “D” hace referencia al cuestionario aplicado a los Docentes.

Cuadro 4. Operacionalización de las variables de la hipótesis específica 3.

| Variable | Concepto | Indicadores | Ítems | Técnica e instrumento |
|--|--|--|---|--|
| V. Independiente La aplicación de estrategias pedagógicas metodológicas. | Fernández (2009) , indica que | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empleo de materiales didácticos. ▪ Aplicación de técnicas y métodos para la enseñanza. ▪ Aspectos para hacer más efectivas las clases. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta E3, D4 ▪ Pregunta E4, E9, E10, D7, D8, D9, D10 ▪ Pregunta E11 | Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario. |
| V. Dependiente Desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes. | <p>Wikipedia (2012), indica que la base del pensamiento tiene tres etapas: El origen: se logra a través de una estimulación de la habilidad. El desarrollo: la práctica constante de la habilidad. La madurez: el pulimiento de esa habilidad a través de la transferencia Niveles del pensamiento.</p> <p>Interpretación: habilidad de comprender y organizar información.</p> <p>Análisis: Descomponer y establecer nuevas relaciones con la información.</p> <p>Inferencia: Identificar elementos para deducir consecuencias.</p> <p>Evaluación: Valora argumentos.</p> <p>Explicación: Argumentar una idea con coherencia lógica.</p> <p>Metacognición: Monitorear la actividad mental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel de rendimiento académico. ▪ Dificultad en asignaturas. ▪ Grado de desarrollo de las tareas de los estudiantes. ▪ Grado de percepción de los educandos. ▪ Grado de motivación de los alumnos. ▪ Nivel de desarrollo de habilidades y destrezas de los dicentes. ▪ Nivel de calidad de la enseñanza impartida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta E1, D1 ▪ Pregunta E2 ▪ Pregunta E6 ▪ Pregunta E7 ▪ Pregunta D2 ▪ Pregunta D6 ▪ Pregunta E8 | Técnica: Encuestas. Instrumento: Cuestionario y Test. |

Elaborado por: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

Nota: El prefijo “E” hace referencia al cuestionario aplicado a los Estudiantes y el prefijo “D” hace referencia al cuestionario aplicado a los Docentes.

13. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

13.1. Modalidad de investigación.

El presente estudio se efectuó bajo la modalidad de investigación de campo apoyada y sustentada en una investigación documental, a través de las cuales se obtuvieron teorías, información y resultado del análisis de la metodología asistemática empleada por los docentes y su relación con el desarrollo de habilidades y destrezas en el pensamiento crítico estudiantil de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, extensión Buena Fé.

La investigación se realizó con la combinación del estudio de campo y documental, la primera nos acercó a la realidad llevándonos al lugar mismo donde se plantea el problema, para la recolección de información que nos puede servir para la muestra y la población, además esto fue realizado con el fin de valorar los métodos sistemáticos empleados por el docente, del mismo modo se determinó su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas de los docentes. Con los productos obtenidos se logró establecer mecanismos y métodos pedagógicos que permitirán optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje; y el segundo modelo de investigación (documental) fortaleció el desarrollo del tema, ya que del análisis de textos y referencias se obtuvo información primordial que permitió el acercamiento entorno al planteamiento, para profundizar en el conocimiento de los investigadores con la que se establecieron conclusiones relevantes.

13.2. Tipo de investigación.

De campo: El estudio de campo se lo efectuó en la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, extensión Buena Fé, para lo cual se aplicaron encuestas a los estudiantes y docentes, con el objetivo de alcanzar los objetivos planteados. Este tipo de estudio permite la participación real del investigador, desde el mismo lugar donde ocurren los hechos, el problema, la fenomenología en consideración. A través de este, se establecieron las relaciones entre la causa y el efecto y se predijo la ocurrencia del caso o fenómeno en relación al objeto de estudio.

Documental: Permitió recopilar información teórica, científica y epistemológica enfocada al objeto de estudio. Se basó en el estudio que se realizó a partir de la revisión de diferentes fuentes bibliográficas o documentales (literatura sobre el tema de investigación). En este tipo de investigación predominó el análisis, la interpretación, las opiniones, las conclusiones y recomendaciones del autor o los autores citados.

13.3. Métodos y técnicas.

Inductivo: Permitió extraer información referente al objeto de estudio, mediante la aplicación de técnicas, en este caso la encuesta, dirigida a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, extensión Buena Fé. También se aplicó la técnica de observación para visualizar e interpretar fenómenos particulares, con el propósito de llegar a conclusiones y premisas

generales enfocadas a la idea o tema de investigación. Para efecto de la encuesta se utilizó como instrumento el cuestionario de preguntas cerradas, con variables acorde al objeto de estudio.

Deductivo: Mediante este método, se interpretó y razonó la información extraída a través del estudio de campo, también se dedujeron los sucesos observados y se valoró la metodología empleada por los docentes y su repercusión en el desarrollo de habilidades de los educandos. Se implementó la técnica de encuestas para recopilar la información en la institución educativa, a través de instrumentos de recolección.

Analítico: A través de este método, se analizaron los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la institución educativa, que conjuntamente con el sustento teórico se alcanzaron los objetivos, se respondieron las interrogantes y se comprobaron las hipótesis planteadas, lo que conllevó a establecer las respectivas conclusiones, recomendaciones y propuesta de aplicación.

13.4. Población y muestra de investigación.

La Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, extensión Buena Fé, actualmente tiene una población de 512 estudiantes y 16 docentes.

La población a ser estudiada es finita, para lo cual se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{E^2 (N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

En donde:

n = Muestra ?

N = Población o número de elementos (512 estudiantes).

P/Q = Probabilidad de ocurrencia y no ocurrencia (50 / 50%).

Z = Nivel de confianza (95%) Equivale a 1.96.

E = Margen de error permitido (5%).

$$n = \frac{1,96^2 \times 0,50 \times 0,50 \times 512}{0,05^2 (512 - 1) + 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}$$

$$n = \frac{3,8416 \times 0,50 \times 0,50 \times 512}{0,0025 (511) + 3,8416 \times 0,25}$$

$$n = \frac{491,7}{2,238}$$

n = 219,7 R// 220

Cuadro 5. Muestra poblacional.

| Involucrados | Población | Muestra |
|--------------|------------|------------|
| Estudiantes | 512 | 220 |
| Docentes | 16 | 16 |
| Total | 528 | 236 |

Fuente: Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, extensión Buena Fé. Año 2013.

Elaborado por: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

La muestra total utilizada en el estudio de campo fue de 236 involucrados, en donde se aplicaron 220 encuestas a estudiantes y 16 encuestas a docentes, con el fin de recopilar la información de campo.

Muestra estratificada:

Se consideró 10 paralelos, compuestos de 6 de básica y 4 de bachillerato. Para estratificar las encuestas, se tomó la muestra obtenida (220) de los estudiantes de la institución, separándola por cada uno de los paralelos antes indicados.

$$220 / 10 = 22$$

En cada curso, se tomó como muestra 22 estudiantes, a fin de implementar las encuestas y el test del pensamiento crítico.

Cuadro 6. Muestra estratificada por paralelo.

| Paralelos | Muestra / estudiantes |
|-----------------------------|------------------------------|
| Octavo Año de Básica “A” | 22 |
| Octavo Año de Básica “B” | 22 |
| Noveno Año de Básica “A” | 22 |
| Noveno Año de Básica “B” | 22 |
| Décimo Año de Básica “A” | 22 |
| Décimo Año de Básica “B” | 22 |
| Primero de Bachillerato “A” | 22 |
| Primero de Bachillerato “B” | 22 |
| Segundo de Bachillerato “A” | 22 |
| Tercero de Bachillerato “A” | 22 |
| Total | 220 |

Fuente: Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, extensión Buena Fé. Año 2013.

Elaborado por: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

14. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

14.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

Proceso metodológico para la verificación de las hipótesis.

Después de realizar el trabajo investigativo, en la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, planteado al inicio de nuestra investigación, se aplicaron técnicas de estadística descriptiva a fin de comprobar las hipótesis planteadas.

A través del análisis de los resultados de las encuestas aplicadas respectivamente a una muestra de 220 estudiantes y 16 docentes, se obtuvieron los indicios necesarios para establecer las conclusiones y verificar las hipótesis del estudio.

Para ello se utilizó lo que consideramos la técnica más apropiada para su verificación o comprobación, la misma que es la prueba estadística de frecuencia y porcentaje.

14.2. Análisis e interpretación de datos.

14.2.1. Análisis e interpretación de datos de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

1.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿En qué nivel ubicas tu rendimiento académico?

Cuadro 7. Nivel de rendimiento académico.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|-------------|
| Sobresaliente | 15 | 7% |
| Muy satisfactorio | 12 | 6% |
| Satisfactorio | 156 | 71% |
| Poco satisfactorio | 25 | 11% |
| No satisfactorio | 12 | 5% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

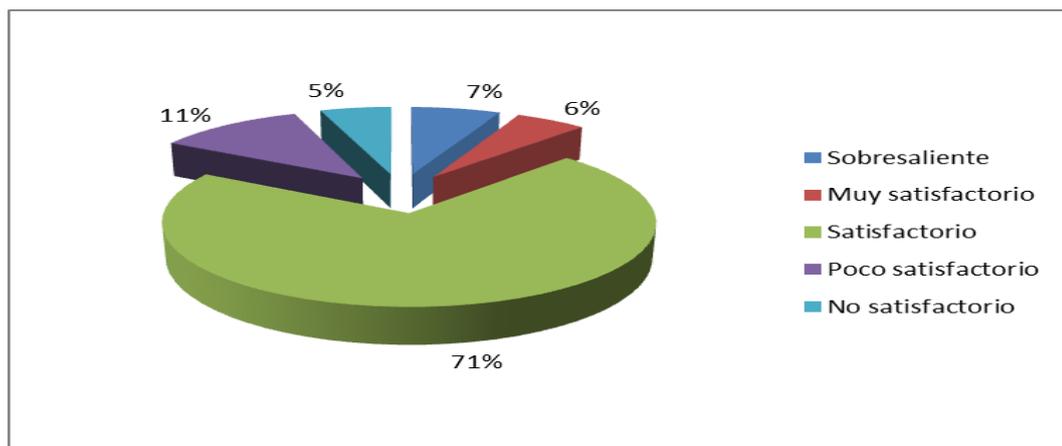


Figura 1. Nivel de rendimiento académico.

Análisis e interpretación

La figura 1, indica que el 71% de los estudiantes encuestados poseen un rendimiento académico satisfactorio, mientras el 11% manifiesta que es poco satisfactorio, lo cual demuestra que la mayoría de los educandos están satisfechos con su rendimiento, pero muy pocos lo consideran sobresaliente, lo cual conlleva a deducir que se pueden optimizar dicho nivel, para lo cual es importante implementar nuevas estrategias, ya que lo ideal sería que el rendimiento del alumno(a) sea sobresaliente o muy satisfactorio.

2.- ¿En qué asignatura encuentras mayor dificultad?

Cuadro 8. Asignatura en la que encuentra mayor dificultad.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Matemática | 89 | 40% |
| Física | 65 | 30% |
| Contabilidad | 44 | 20% |
| Programación | 15 | 7% |
| Otras | 7 | 3% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

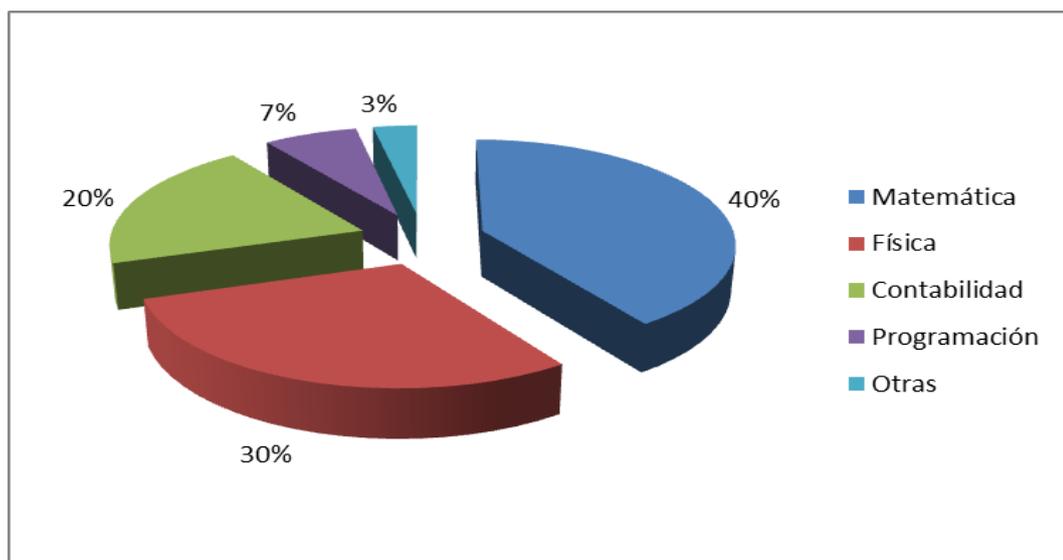


Figura 2. Asignatura en la que encuentra mayor dificultad.

Análisis e interpretación

La figura 2, indica que el 40% de los estudiantes encuestados encuentran mayor dificultad en la asignatura de matemáticas, el 30% en física, el 20% en contabilidad, el 7% en programación y el 3% en otras materias, lo cual demuestra que el estudiantado presenta más dificultades en las materias de ciencias exactas, pues se requiere de mayor razonamiento y por ende el docente debe de implementar eficaces estrategias pedagógicas para un óptimo aprendizaje, de lo contrario el rendimiento del alumno(a) será insuficiente.

3.- Marca con una X el casillero de la izquierda para contestar la siguiente pregunta ¿De los siguientes materiales didácticos con cuáles cuentas para estudiar?

Cuadro 9. Materiales didácticos que cuenta el estudiante para estudiar.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--|------------|-------------|
| Libros | 98 | 45% |
| Folletos proporcionados por el docente | 34 | 15% |
| Videos | 0 | 0% |
| Internet | 77 | 35% |
| Otros | 11 | 5% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

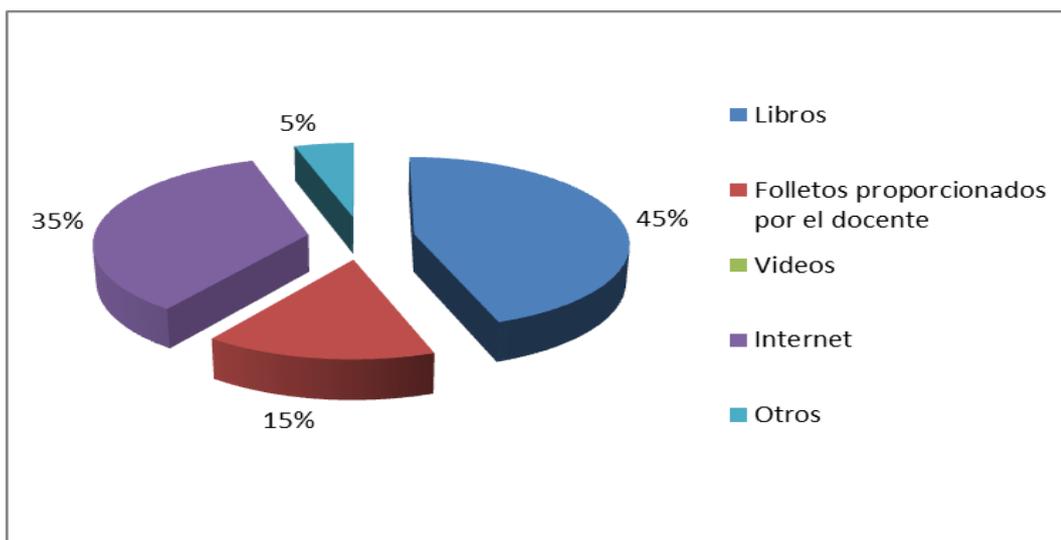


Figura 3. Materiales didácticos que cuenta el estudiante para estudiar.

Análisis e interpretación

La figura 3, indica que el 45% de los estudiantes encuestados utilizan los libros como material didáctico para sus estudios, mientras el 35% manifiesta que utiliza el internet, el 15% folletos que son proporcionados por el docente y el 5% otros materiales didácticos, lo cual demuestra que el mayor recurso didáctico utilizado por el estudiante para estudiar son los libros.

4.- ¿Consideras apropiado el método que emplea el docente para enseñar?

Cuadro 10. Agrado del método que emplea el docente para enseñar.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 22 | 10% |
| No | 198 | 90% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

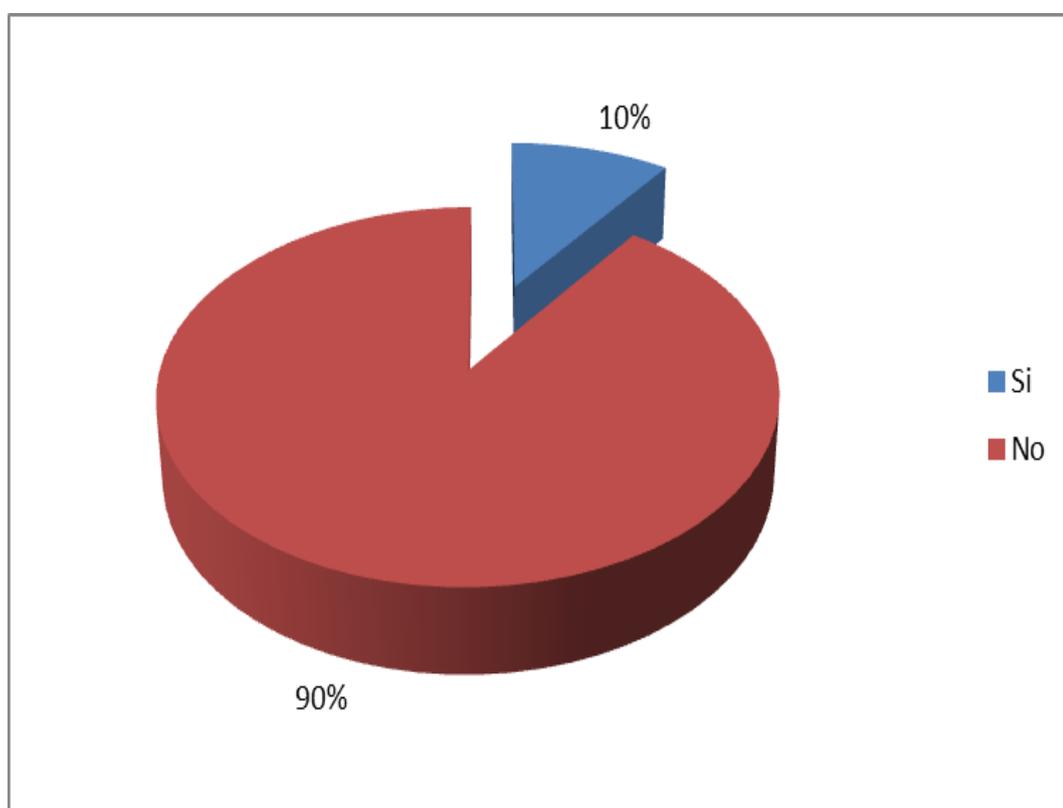


Figura 4. Agrado del método que emplea el docente para enseñar.

Análisis e interpretación

La figura 4, indica que el 90% de los estudiantes encuestados no consideran apropiado el método que emplea el docente para enseñar, mientras el 10% sí, lo cual demuestra que existen deficiencias en la aplicación y diseños de los métodos por parte de los docentes, falencia que repercute en el desarrollo de habilidades y destrezas el pensamiento crítico de los educandos de la institución educativa.

5.- ¿Cuentas con el apoyo de tus padres para desarrollar tus tareas?

Cuadro 11. Apoyo de los padres en el desarrollo de tareas.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 62 | 28% |
| No | 158 | 72% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

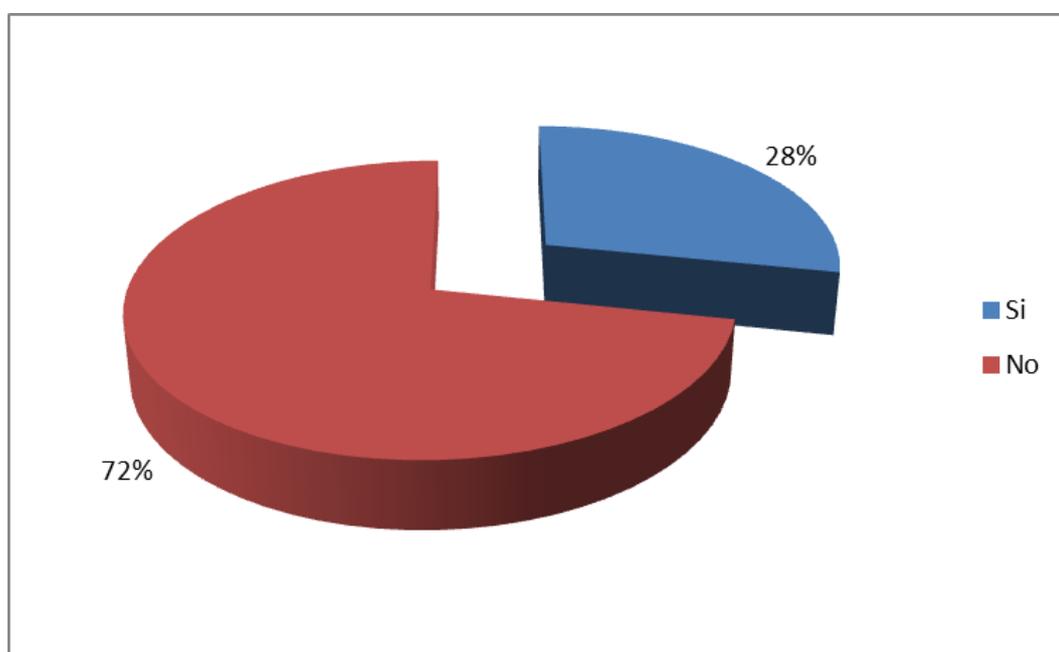


Figura 5. Apoyo de los padres en el desarrollo de tareas.

Análisis e interpretación

La figura 5, indica que el 72% de los estudiantes encuestados no reciben el apoyo de sus padres en el desarrollo de tareas, mientras el 28% afirmaron que sí, lo cual revela muchos padres de familia no participan en el proceso formativo de sus hijos, factor que afecta negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje, pues el alumno(a) no le da tanta importancia al estudio y solo busca obtener una calificación para pasar de nivel y evitar problemas, no existe la orientación del padre de familia, el cual debe de guiar a su hijo en su formación educativa. El docente debe buscar la forma de integrar al padre de familia en dicho proceso.

6.- ¿Tienes problemas al desarrollar tus tareas?

Cuadro 12. Problemas al desarrollar las tareas.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 205 | 93% |
| No | 15 | 7% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

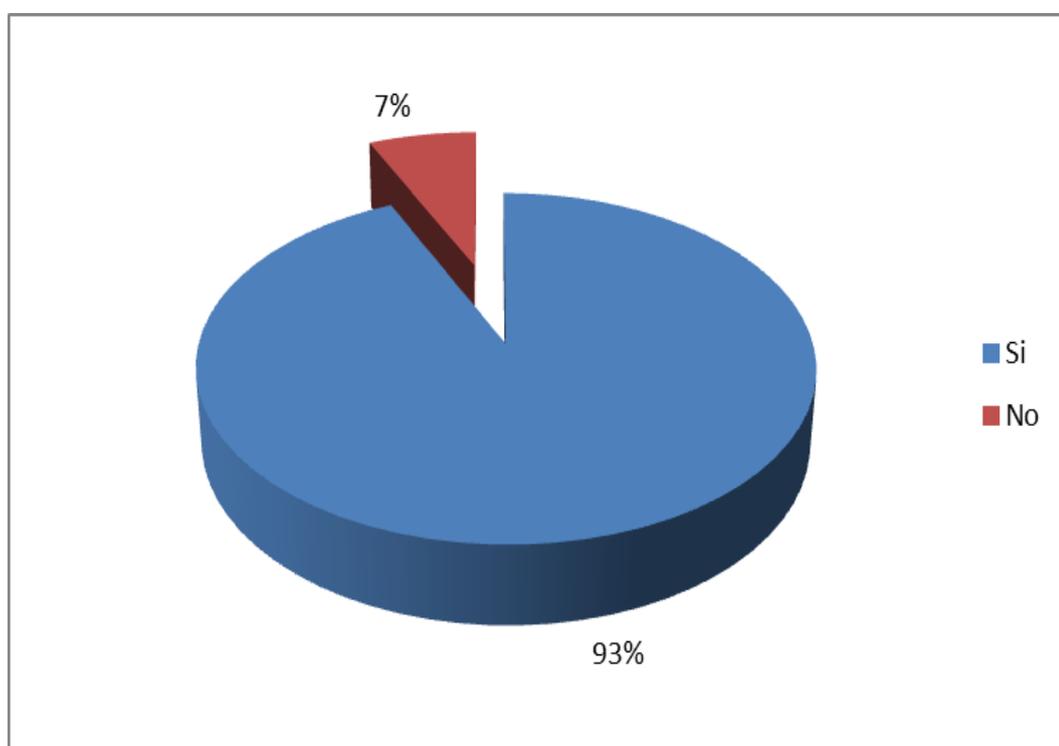


Figura 6. Problemas al desarrollar las tareas.

Análisis e interpretación

La figura 6, indica que el 93% de los estudiantes encuestados si presentan problemas al momento de desarrollar sus tareas, mientras el 7% no, esto revela que muchos educandos poseen dificultades cognitivas, que tienen que ver con el desarrollo de destrezas y habilidades en lo referente al pensamiento crítico, se induce que el docente aplica una metodología asistemática, que está afectando el proceso de aprendizaje de los discentes.

7.- ¿Logras interpretar y captar con exactitud lo que tu maestro enseña?

Cuadro 13. Interpretación de la enseñanza del maestro.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 22 | 10% |
| No | 198 | 90% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

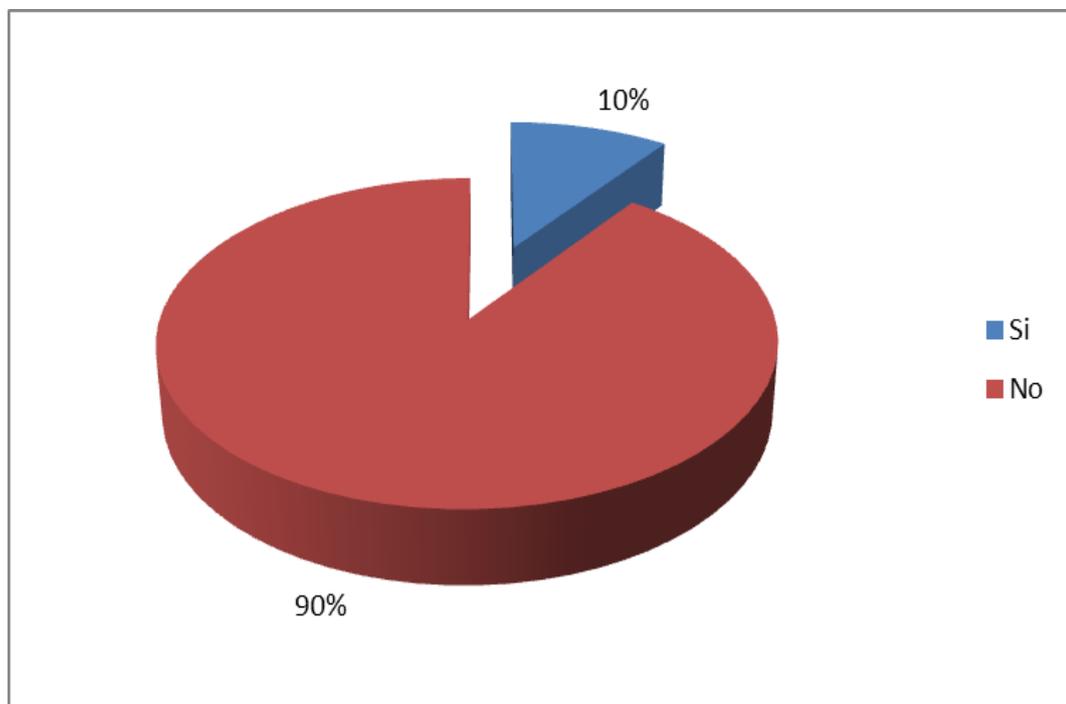


Figura 7. Interpretación de la enseñanza del maestro.

Análisis e interpretación

La figura 7, indica que el 90% de los estudiantes encuestados no interpretan y captan con exactitud lo que el maestro enseña, mientras el 10% sí, esto revela que el docente no está implementando correctamente los métodos, lo cual repercute la pedagogía, incidiendo a su vez en el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes, por lo tanto se requiere diseñar métodos idóneos y sistemáticos que mejoren dicho pensamiento y a su vez el educando logre un mejor rendimiento académico.

8.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿En qué nivel ubicas la calidad de la enseñanza que recibes?

Cuadro 14. Nivel de calidad de enseñanza que recibe el estudiante.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|-------------|
| Sobresaliente | 3 | 1% |
| Muy satisfactorio | 8 | 4% |
| Satisfactorio | 120 | 55% |
| Poco satisfactorio | 86 | 39% |
| No satisfactorio | 3 | 1% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

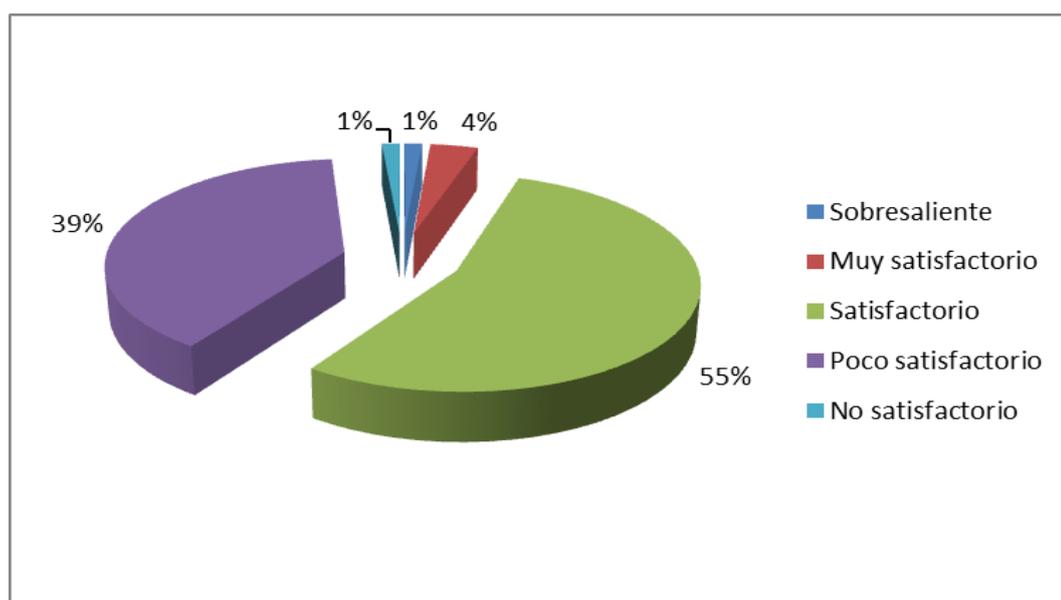


Figura 8. Nivel de calidad de enseñanza que recibe el estudiante.

Análisis e interpretación

La figura 8, indica que el 55% de los estudiantes encuestados están satisfechos con la enseñanza recibida, mientras el 39% manifiesta que la enseñanza es poco satisfactoria, el 4% muy satisfactoria, el 1% no satisfactoria y el 1% sobresaliente, lo cual demuestra que la mayoría de estudiantes están de acuerdo con la enseñanza impartida por el docente, pero pocos la calificaron como sobresaliente.

9.- ¿Consideras que el docente emplea inadecuados métodos en el proceso de enseñanza y esto afecta tu capacidad de rozamiento crítico?

Cuadro 15. Aplicación de inadecuados métodos en el proceso de enseñanza.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Sí | 156 | 71% |
| No | 64 | 29% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.
Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

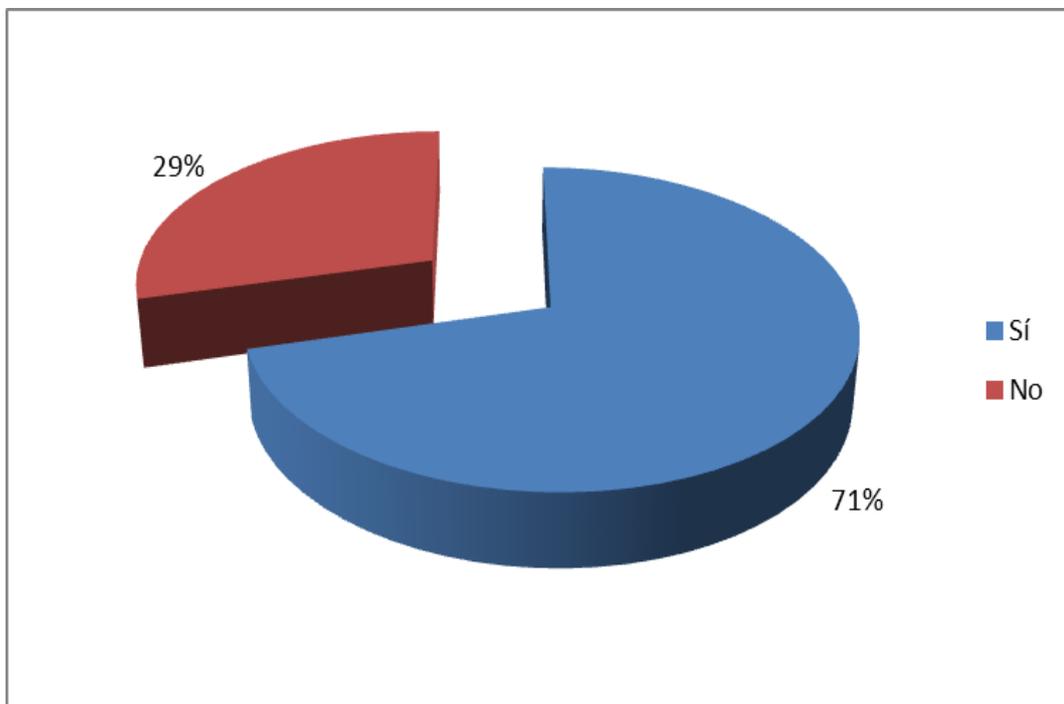


Figura 9. Aplicación de inadecuados métodos en el proceso de enseñanza.

Análisis e interpretación

La figura 9, indica que el 71% de los estudiantes encuestados sí consideran que el docente emplea inadecuados métodos en el proceso de enseñanza, mientras el 29% no, lo cual demuestra que el estudiante no está conforme con la pedagogía impartida por el docente, además se demuestra una vez más que el docente tiene problemas en la aplicación de los métodos, determinando que los mismos son asistemáticos y deficientes. Esto incide en el desarrollo del pensamiento crítico.

10.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿Cómo calificas el método de enseñanza de tus maestros?

Cuadro 16. Calificación de los métodos de enseñanza que aplican los maestros.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|-------------|
| Sobresaliente | 0 | 0% |
| Muy satisfactorio | 0 | 0% |
| Satisfactorio | 62 | 28% |
| Poco satisfactorio | 126 | 57% |
| No satisfactorio | 32 | 15% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

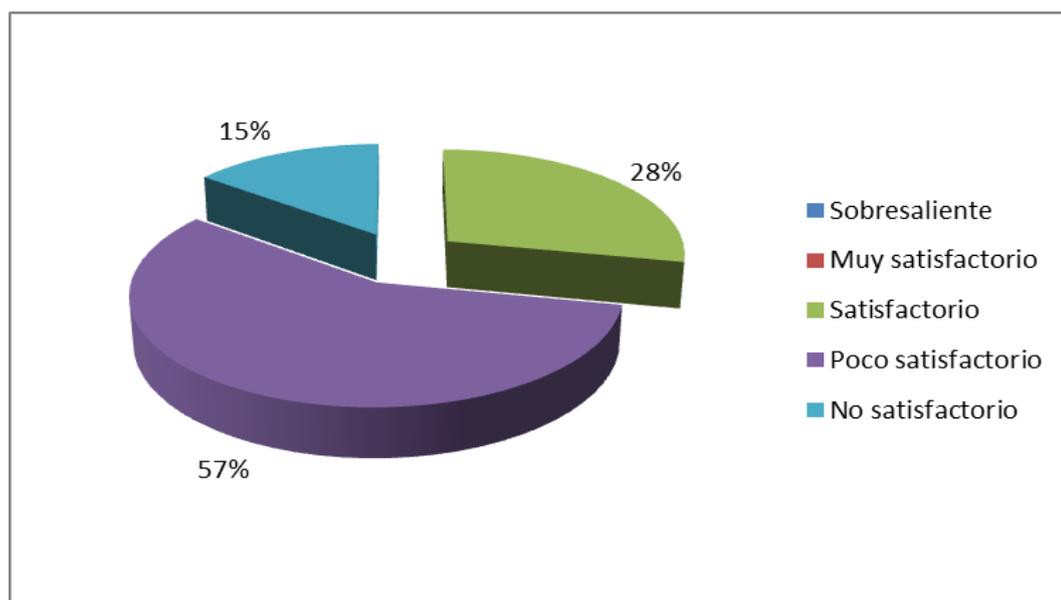


Figura 10. Calificación de los métodos de enseñanza que aplican los maestros.

Análisis e interpretación

La figura 10, indica que el 57% de los estudiantes encuestados se encuentran poco satisfechos con los métodos que aplican los docentes, mientras el 28% manifiestan que si están satisfechos y el 15% no están satisfechos, lo cual demuestra que la mayoría de estudiantes no están de acuerdo con los métodos de enseñanza que aplican los docentes.

11.- Marca con una X el casillero de la izquierda para contestar la siguiente pregunta ¿Qué aspectos mejorarías para que las clases sean más efectivas?

Cuadro 17. Aspectos a mejorar para que las clases sean más efectivas.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------|------------|-------------|
| Más tareas | 6 | 3% |
| Más pruebas | 21 | 9% |
| Trabajos de investigación | 55 | 25% |
| Dinámicas grupales | 125 | 57% |
| Actuación en clase | 13 | 6% |
| Total | 220 | 100% |

Fuente: Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Ext. Buena Fé.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

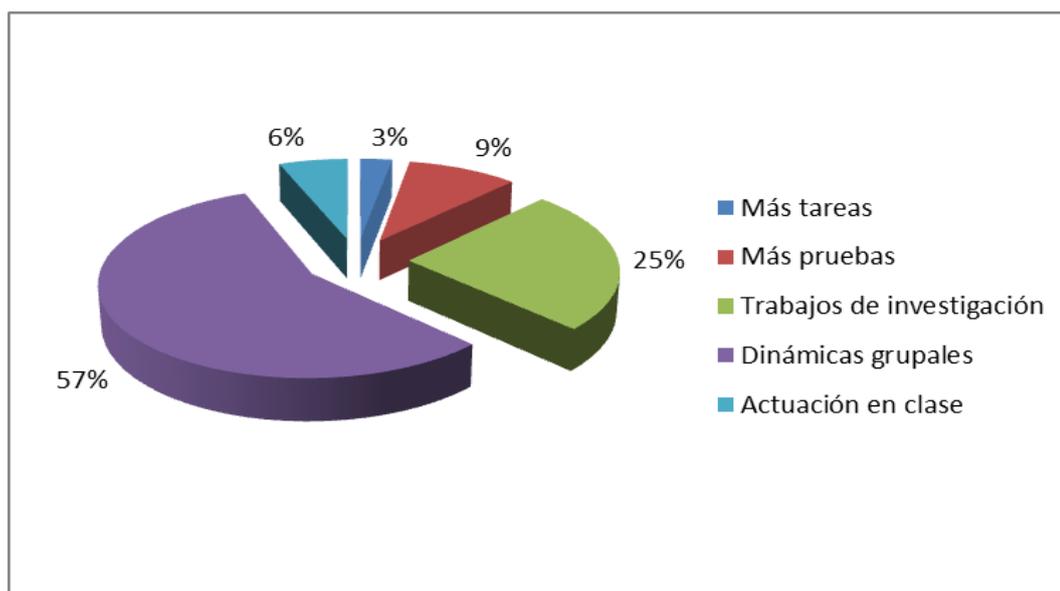


Figura 11. Aspectos a mejorar para que las clases sean más efectivas.

Análisis e interpretación

La figura 11, indica que el 57% de los estudiantes encuestados considera que se deben de realizar dinámicas grupales para que las clases sean más afectivas, mientras el 25% manifiesta que deben de realizar trabajos de investigación, el 9% más pruebas, el otro 6% actuar más en clase y el 3% enviar más tareas, lo cual revela que existe la necesidad de aplicar dinámicas grupales en clases.

14.2.2. Análisis e interpretación de datos de las encuestas aplicadas a los docentes.

1.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿En qué nivel ubica el rendimiento académico de sus estudiantes?

Cuadro 18. Nivel de rendimiento académico de los estudiantes.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|-------------|
| Sobresaliente | 0 | 0% |
| Muy satisfactorio | 5 | 31% |
| Satisfactorio | 8 | 50% |
| Poco satisfactorio | 3 | 19% |
| No satisfactorio | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

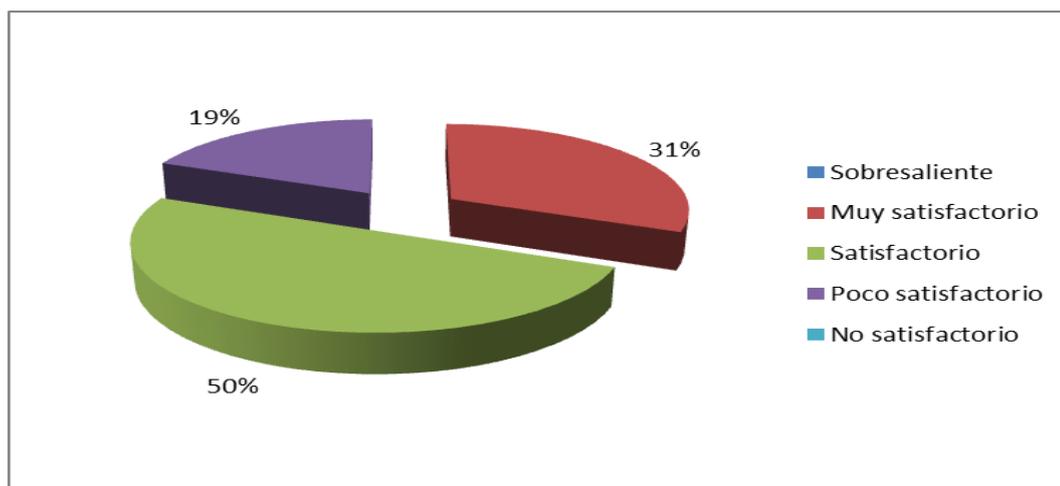


Figura 12. Nivel de rendimiento académico de los estudiantes.

Análisis e interpretación

La figura 12, indica que el 50% de los docentes encuestados fijan el rendimiento académico de los estudiante como satisfactorio, mientras que el 19% manifiestan que es poco satisfactorio, lo cual demuestra que los estudiantes no tienen un rendimiento académico sobresaliente, esto concuerda con las encuestas a los estudiantes, quienes seleccionaron la misma alternativa. Cabe señalar que lo ideal es que el estudiante alcance un rendimiento óptimo, sobresaliente y muy satisfactorio, que lo motive a superarse e incida positivamente en su formación integral.

2.- ¿Encuentra motivados a los docentes para el estudio?

Cuadro 19. Motivación de los docentes para el estudio.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 4 | 25% |
| No | 12 | 75% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

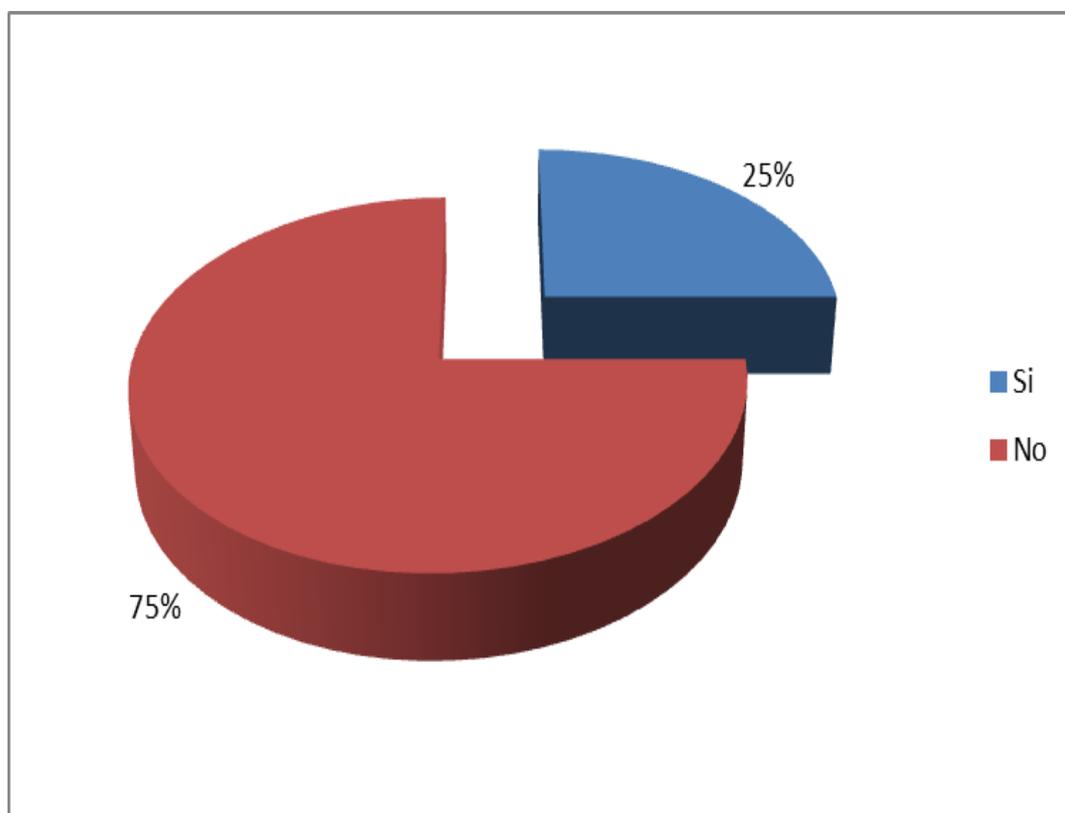


Figura 13. Motivación de los docentes para el estudio.

Análisis e interpretación

La figura 13, indica que el 75% de los docentes encuestados consideran que los docentes no se encuentran motivados para el estudio, mientras el 25% manifiesta que sí, lo cual demuestra que la mayoría de los estudiantes no se encuentran motivados, esto incide negativamente en el rendimiento académico y desarrollo de habilidades de los educandos.

3.- ¿Considera que los padres auxilian a sus hijos en el desarrollo de tareas?

Cuadro 20. Apoyo de los padres en el desarrollo de tareas.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 2 | 12% |
| No | 14 | 88% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

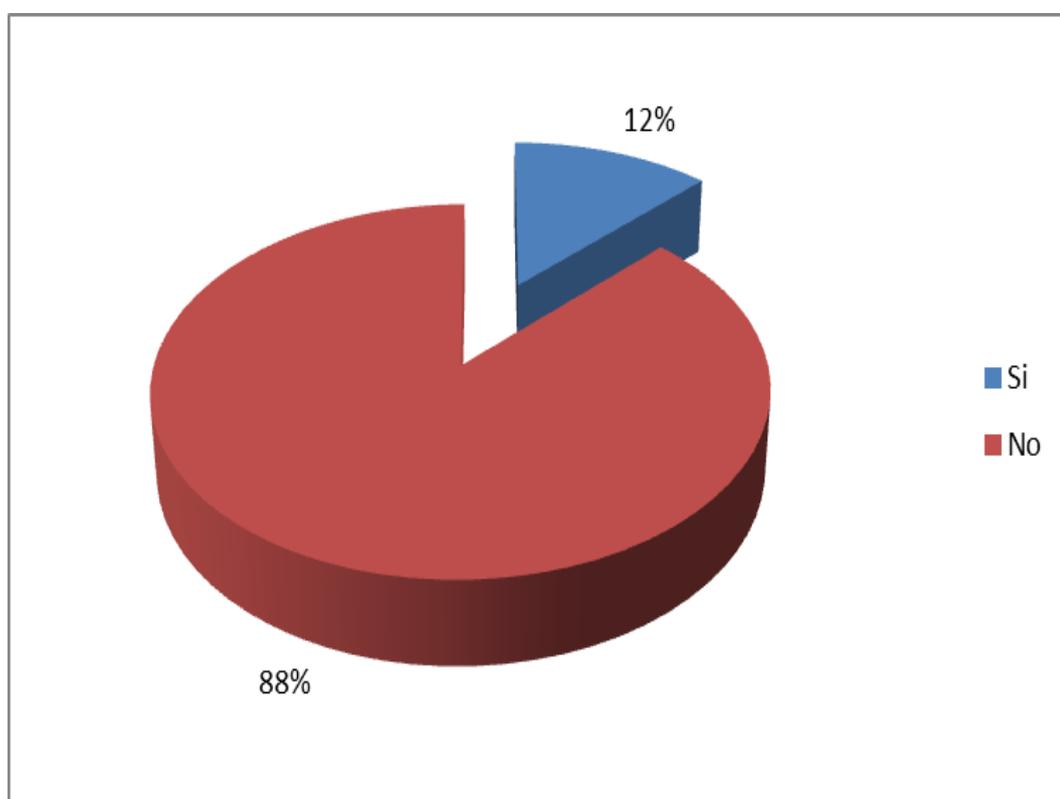


Figura 14. Apoyo de los padres en el desarrollo de tareas.

Análisis e interpretación

La figura 14, indica que el 88% de los docentes encuestados consideran que no existe apoyo por parte de los padres en el desarrollo de las tareas, mientras el 12% manifiesta que sí, esto revela que existe un escaso apoyo familiar, factor que incide negativamente en la formación integral del alumno(a), y evidentemente afecta el rendimiento académico de los mismos.

4.- Marque con una X en el casillero de la izquierda para contestar la siguiente pregunta ¿Qué material de apoyo didáctico utiliza para optimizar el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico?

Cuadro 21. Material de apoyo didáctico utilizado para optimizar el pensamiento.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--|------------|-------------|
| Libros | 8 | 50% |
| Folletos proporcionados por el docente | 2 | 12% |
| Videos | 2 | 13% |
| Internet | 4 | 25% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

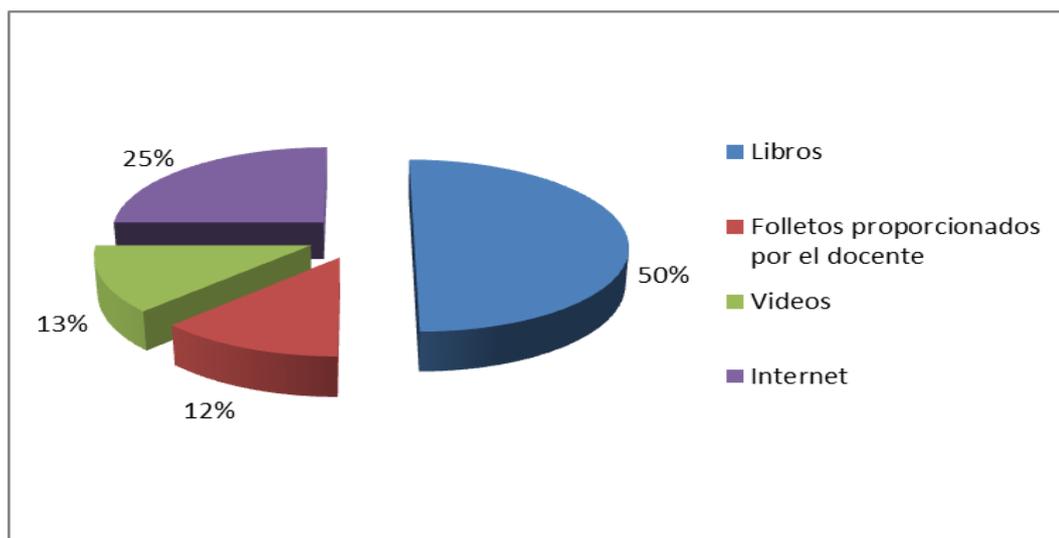


Figura 15. Material de apoyo didáctico utilizado para optimizar el pensamiento.

Análisis e interpretación

La figura 15, indica que el 50% de los docentes encuestados optimizan el desarrollo de destrezas y habilidades, utilizando medios literarios (libros) como herramienta didáctica de apoyo, mientras el 25% manifiesta que emplean el internet, el 13% videos y el 12% folletos proporcionados por el docente, lo cual demuestra que la mayoría de los docentes utilizan los medios literarios como recurso didáctico para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico.

5.- ¿Considera apropiadas las aulas donde imparte sus clases?

Cuadro 22. Las aulas donde se imparte las clases son apropiadas.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 6 | 37% |
| No | 10 | 63% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

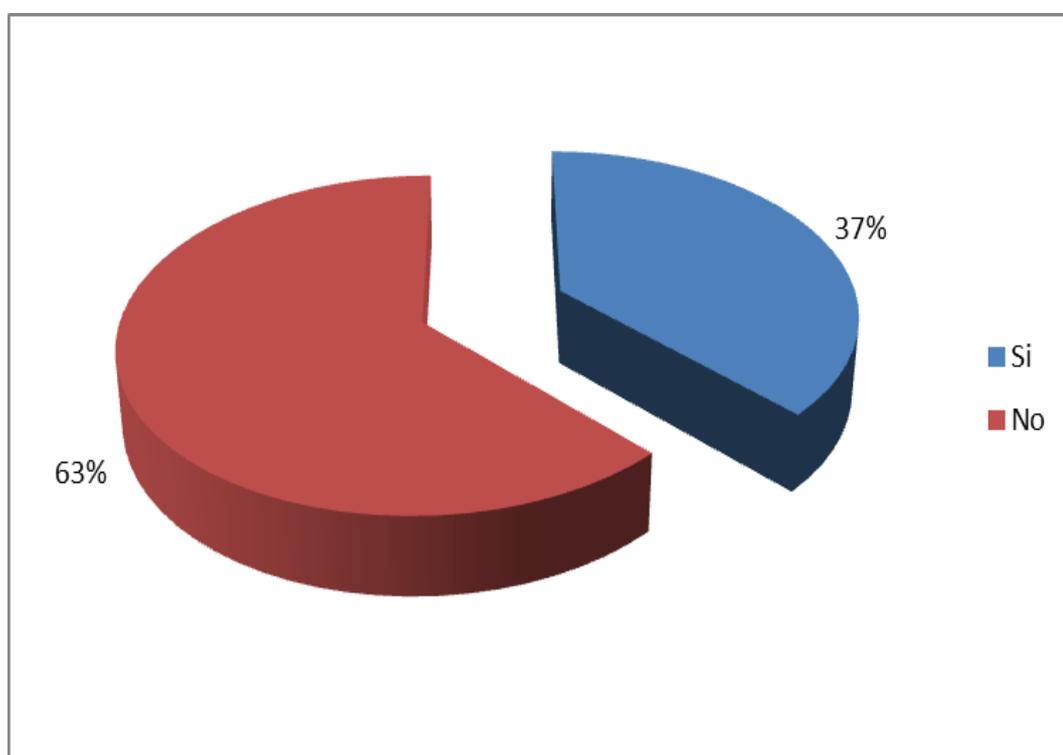


Figura 16. Las aulas donde se imparte las clases son apropiadas.

Análisis e interpretación

La figura 16, indica que el 63% de los docentes encuestados consideran que las aulas donde se imparte las clases no son apropiadas, mientras el 37% manifestó que sí, lo cual revela que no todos los docentes están conformes con las aulas donde se imparten las clases, pues la consideran inapropiadas, debido a que no poseen los recursos didácticos necesarios, además son muy pequeñas y se necesita más espacios para una mejor comodidad.

6.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿Cómo calificaría usted el grado de habilidad y destreza del pensamiento crítico de sus educandos?

Cuadro 23. Grado de habilidad y destreza del pensamiento de los educandos.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|-------------|
| Sobresaliente | 0 | 0% |
| Muy satisfactorio | 0 | 0% |
| Satisfactorio | 2 | 12% |
| Poco satisfactorio | 14 | 88% |
| No satisfactorio | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

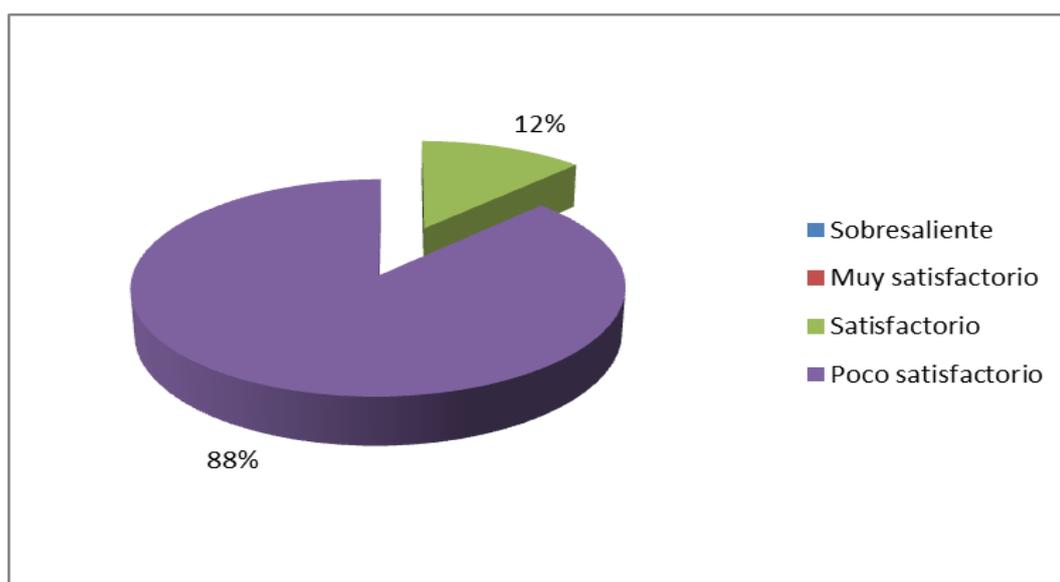


Figura 17. Grado de habilidad y destreza del pensamiento de los educandos.

Análisis e interpretación

La figura 17, indica que el 88% de los docentes encuestados califican el grado de destreza y habilidad del pensamiento crítico de los alumnos como poco satisfactorio, mientras el 12% como satisfactorio, esto revela que no existe un alto grado de satisfacción, lo cual revela que las destrezas y habilidades en los discentes son deficientes.

7.- ¿Qué métodos aplica usted para desarrollar las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes?

Cuadro 24. Métodos para desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--|-------------------|-------------------|
| Ejercicios de atención y concentración. | 0 | 0% |
| Participación en clase. | 2 | 12% |
| Trabajo en equipo. | 2 | 13% |
| Métodos activos y participativos. | 8 | 50% |
| Control del estudiante en el desarrollo de tareas. | 4 | 25% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

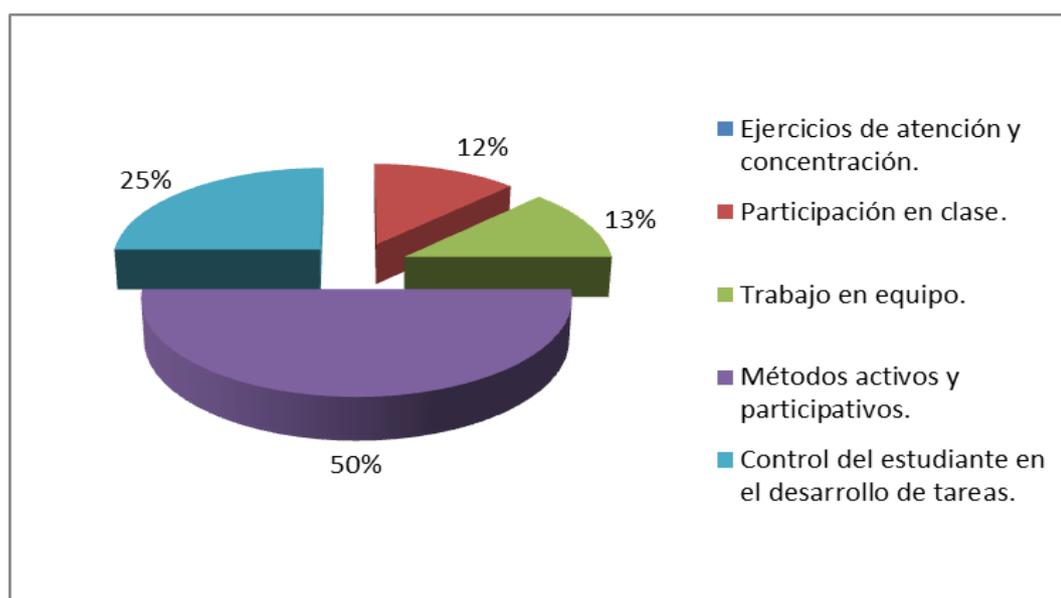


Figura 18. Métodos para desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento.

Análisis e interpretación

La figura 18, indica que el 50% de los docentes encuestados emplea métodos activos y participativos para desarrollar las destrezas y habilidades de los estudiantes, el 25% el control del estudiante en el desarrollo de tareas, el 13% el trabajo en equipo y el 12% la participación en clase. Esto revela que el docente emplea métodos participativos, en donde el educando actual en clases.

8.- ¿Considera apropiado el o los métodos que emplea en el proceso enseñanza aprendizaje?

Cuadro 25. Idoneidad de los métodos empleados en el proceso E.A.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Sí | 16 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

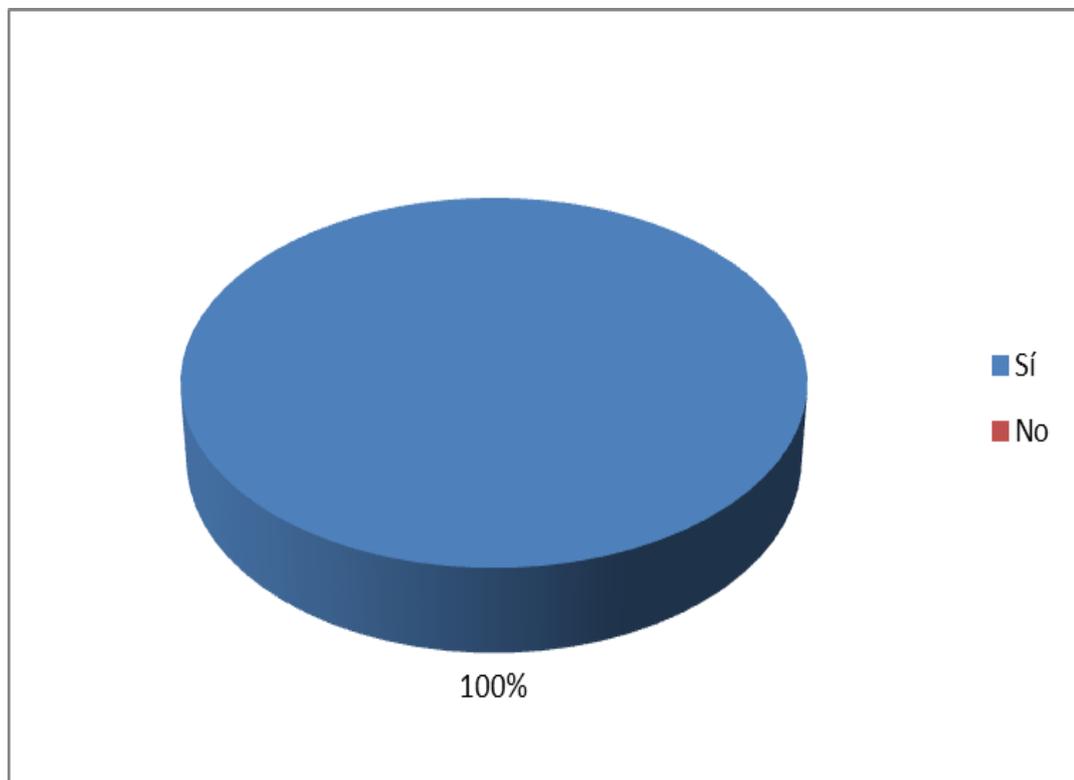


Figura 19. Idoneidad de los métodos empleados en el proceso E.A.

Análisis e interpretación

La figura 19, indica que el 100% de los docentes encuestados afirmaron que sí consideran apropiado el o los métodos que emplea en el proceso enseñanza aprendizaje; según los docentes si emplean métodos idóneos, pero no concuerda con lo indicado por los estudiantes, quienes afirman lo contrario.

9.- Marque con una (X) en el casillero superior ¿Cuáles son las técnicas e instrumentos que usted emplea para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico de los docentes?

Cuadro 26. Técnicas e instrumentos para optimar el pensamiento crítico.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--|------------|-------------|
| Observación sistemática. | 2 | 12% |
| Análisis de las producciones de los alumnos. | 8 | 50% |
| Intercambios orales con los alumnos. | 2 | 13% |
| Pruebas específicas. | 4 | 25% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

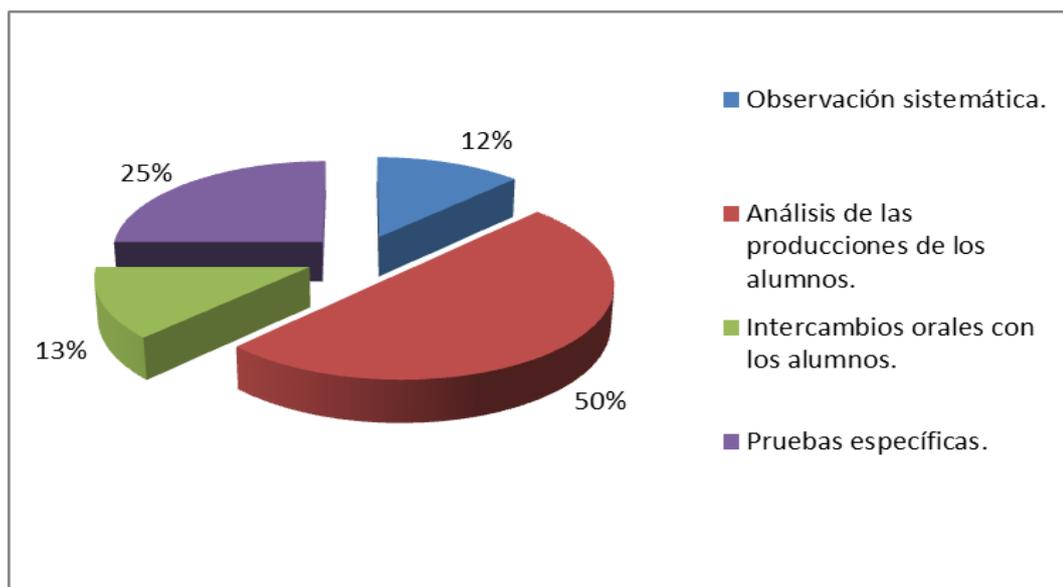


Figura 20. Técnicas e instrumentos para optimar el pensamiento crítico.

Análisis e interpretación

La figura 20, indica que el 50% de los docentes encuestados emplea la técnica de análisis de las producciones de los alumnos(as) para evaluar el rendimiento académico, el 25% las pruebas específicas, el 13% los intercambios orales con alumnos(as) y el 12% la observación sistemática. Esto revela que los métodos que emplea el docente no son muy eficaces ya que son ambiguos.

10.- Marque con una X en el casillero de la izquierda para contestar la siguiente pregunta ¿Qué métodos prefiere usted para mejorar las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los educandos?

Cuadro 27. Preferencia de métodos para mejorar las habilidades del pensamiento.

| Alterativas | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------|------------|-------------|
| Grupales | 2 | 12% |
| Individuales | 2 | 13% |
| Autoevaluación | 0 | 0% |
| Personal | 1 | 6% |
| De Seguimiento | 0 | 0% |
| De Indagación Previa | 0 | 0% |
| Combinado | 11 | 69% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

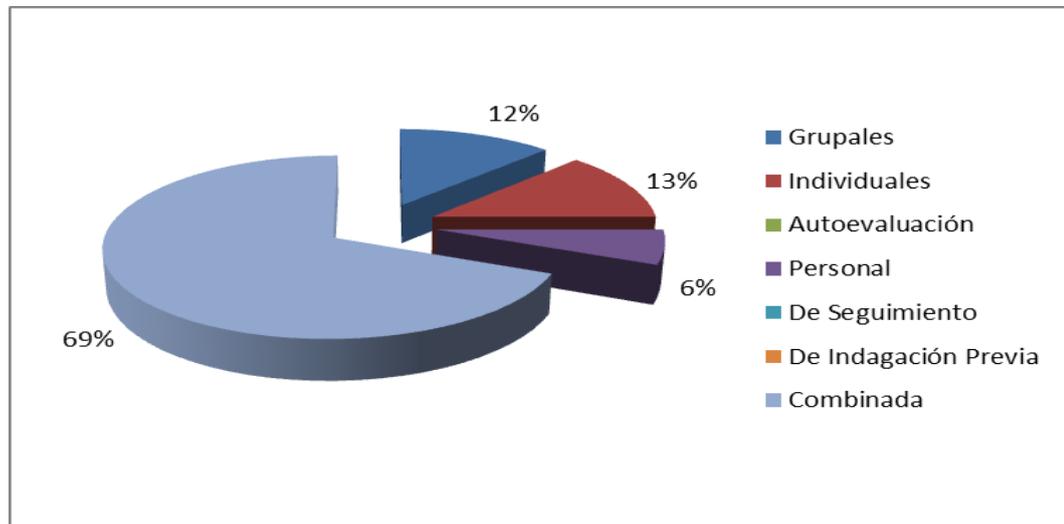


Figura 21. Preferencia de métodos para mejorar las habilidades del pensamiento.

Análisis e interpretación

La figura 21, indica que el 69% de los docentes encuestados prefieren el método combinado para evaluar la efectividad del proceso formativo, mientras el 13% el método individual, el 12% el grupal y el 6% personal.

14.2.3. Análisis del test aplicado a los estudiantes.

Cuadro 28. Análisis del test aplicado a los estudiantes.

| Preguntas | Porcentaje de Respuestas Correctas |
|---|---|
| 1.- ¿Qué es el Pensamiento? a) Deducir b) Información almacenada c) Característica que tenemos todos los seres humanos d) Capacidad mental para interpretar y reflexionar información | 50% |
| 2.- ¿Cuáles son algunas de las tareas que implica el pensamiento? a) Resolver problemas, aprender, argumentar y pensar críticamente b) Memorizar, leer y exponer cuestiones c) Conocer, estudiar, pensar e inventar d) Inducir, resolver problemas, almacenar imágenes y trabajar | 70% |
| 3.- ¿Cuáles son algunos de los tipos de pensamiento? a) Crítico, Deductivo, Creativo b) Analítico, Desinteresado, De síntesis c) Creativo, Crítico, Final d) Inductivo, Visual, Afectivo | 20% |
| 4.- ¿Qué es el pensamiento Crítico? a) El conocimiento adquirido a lo largo de la vida. b) Proceso mediante el cual se busca superar las barreras que los prejuicios introducen c) Proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar a posición razonable d) Tener creencias irracionales | 10% |

| Preguntas | Porcentaje de Respuestas Correctas |
|---|---|
| <p>5.- ¿Qué se entiende por conocimiento?</p> <p>a) La acción de reflexionar</p> <p>b) Información o aprendizaje adquirido por el ejercicio de las facultades intelectuales</p> <p>c) Representaciones inmateriales captadas por los sentidos</p> <p>d) Análisis sistemático de un objeto</p> | 60% |
| <p>6.- ¿Cuáles son algunos de los tipos de conocimiento?</p> <p>a) Empírico, Científico, Holístico</p> <p>b) Lineal, Corrupto, Sensible</p> <p>c) Crítico, Creativo, Puro</p> <p>d) Científico, Analítico, Falso</p> | 20% |
| <p>7.- ¿Cómo se define a un pensador crítico?</p> <p>a) Persona con pensamientos sabios e inteligentes</p> <p>b) Persona enfocada en la resolución de problemas</p> <p>c) Persona inquisitiva, que confía en la razón, prudente al emitir juicios, persistente en la búsqueda de resultados precisos</p> <p>d) Persona clara respecto a los problemas, actúa sin pensar tratando de tomar la mejor decisión</p> | 40% |
| <p>8.- ¿Cuáles son algunas características que un buen pensador debe poseer?</p> <p>a) Interdependencia, Diversión, Optimismo</p> <p>b) Fe en la razón, Conformismo, Mente abierta</p> <p>c) Curiosidad intelectual, Conciencia, Integridad intelectual, Persistencia frente a las dificultades</p> <p>d) Destreza, Dependencia, Cuidado para enfocar la atención</p> | 40% |
| Promedio del porcentaje de respuestas correctas | 42% |

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia. Buena Fé. 2013.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

Análisis del porcentaje de respuestas correctas.

El análisis de las respuestas de test, demostró que los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia, Extensión Buena Fé, alcanzaron un promedio global del 42% del porcentaje de las respuestas correctas. La mayoría de los alumnos evaluados, no respondieron correctamente cada una de las preguntas, incluso muchos no contestaron, lo cual indica que existen problemas en el razonamiento lógico (pensamiento crítico) y en la memorización.

Previo al test, a los estudiantes se les dio un folleto, el cual aborda los temas: pensamiento, tipos de pensamientos, el buen pensador, conocimiento, tipos de conocimiento, pensador crítico y características que un buen pensador, teorías que fueron estudiadas con la ayuda del tutor para una mejor comprensión.

El teste se lo realizó considerando los temas estudiados por los discentes, se establecieron preguntas con opciones múltiples, con el fin de evaluar la capacidad de razonamiento y captación de los educandos.

Conclusión: Se comprueba que existe un bajo nivel de raciocinio y de aprendizaje que es generado por la deficiente habilidad y destreza del pensamiento crítico de los educandos, estos no reflexionan con lógica antes de responder, aún previo al estudio de los temas considerados en el cuestionario del test.

14.3. Conclusiones y Recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación.

14.3.1. Conclusiones.

- Según el cuadro 24 de las encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, se identificó que el 50% de los docentes emplean métodos activos y participativos para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes. Las encuestas a los estudiantes indicaron en el cuadro 16, que los métodos que emplea el docente en el proceso enseñanza aprendizaje son poco satisfactorios, lo cual demuestra que la mayoría de los educandos no están satisfechos del todo con la metodología y pedagogía implementada por los maestros. Con esto se acepta la hipótesis “Los docentes emplean métodos asistemáticos en el proceso de enseñanza para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes”.

- De acuerdo a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, se establece que los factores que afectan el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los educandos son; la asistemática aplicación de métodos por parte de los docentes, la escasa participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, las dificultades que se presentan al desarrollar las tareas, no se interpreta y capta con exactitud lo que imparte el docente en clases y el bajo rendimiento. El test aplicado a los

alumnos(as) reveló que existen falencias en el desarrollo del pensamiento crítico, los estudiantes en su mayoría no respondieron correctamente las preguntas, siendo estas previamente estudiadas y aptas para el razonamiento.

- Los resultados alcanzados en el estudio de campo, a través de encuestas y entrevistas aplicadas respectivamente a estudiantes y docentes, determinan la necesidad de implementar idóneas e innovadas estrategias pedagógicas metodológicas que permitan optimizar el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes, por lo tanto se acepta la hipótesis “La aplicación de estrategias pedagógicas metodológicas mejorarán el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes”.

14.3.2. Recomendaciones.

- Fomentar en los docentes la aplicación sistemática de innovadores y eficaces métodos que permitan mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé. Se recomienda implementar seminarios - talleres de capacitación para maestros a fin de innovar sus conocimientos.
- Plantear estrategias pedagógicas consensuadas para ser aplicadas en la institución educativa y que estén sustentadas en un proyecto que se apoye en las necesidades básicas de los estudiantes. Del mismo modo es recomendable

buscar el apoyo de los padres de familia, para que se integren en el proceso de formación académica de sus hijos.

- Diseñar acciones que favorezcan la integración de padres y docentes para que brinden apoyo en todos los talleres que implementa la institución educativa, que puedan convertirse en plataforma y de este modo sustentar la educación de sus hijos e hijas; se requiere del diseño, difusión y aplicación de estrategias pedagógicas metodológicas, puesto que se ambiciona optimizar el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

15. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

15.1. Propuesta.

Título de la Propuesta.

Taller de desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico para los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé.

15.2. Alcance de la Propuesta.

A partir del estudio realizado se define como alcance de la propuesta a los resultados encontrados la necesidad de mejorar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, mediante la práctica de técnicas sistemáticas y hábitos de estudio.

La propuesta corresponde a un programa de intervención que persigue el desarrollo de técnicas de hábitos de estudio para mejorar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes y por ende la calidad de la educación. Se quiere alcanzar un rendimiento ideal en los educandos, empleando eficientes recursos pedagógicos e integrando a los padres de familia a participar en el programa, la idea es motivar al estudiantado a estudiar más, a desarrollar sus habilidades y destrezas que lo conlleven a superarse tenazmente.

15.3. Aspectos básicos de la Propuesta.

El esquema de la propuesta está basado en el modelo de John Elliot, el cual implica una espiral integradora que consiste en el análisis del modelo de investigación acción, en el cual se parte del trabajo sobre problemas prácticos, donde el investigador de la acción desarrolla una acción interpretativa personal y una comprensión teórica constituida por la acción y el discurso práctico. Esta propuesta abarca una amplia gama de métodos y técnicas cualitativas - sistematizadas.

Las técnicas se aplican en atención a las fases del modelo de investigación para diagnosticar el problema, generar alternativas viables de solución que se incluyen en el plan de acción y para evaluar las ejecuciones realizadas a los fines de verificar el grado de logro alcanzado.

Los ciclos o fases de esta planificación incluyen cuatro etapas: inicial o diagnóstica, la preparatoria de investigación, de intervención y etapa final. La etapa inicial y la preparatoria, que permitirán la aproximación a la realidad, el acercamiento al problema, la justificación a la investigación y los objetivos planteados. Se debe definir la metodología a seguir la cual facilita el diseño para la intervención, donde se desarrollan los diferentes planes de acciones, interviniendo a todos los actores del proceso educativo con estrategias metodológicas sistemáticas.

Preámbulo.

Las técnicas y los hábitos de estudios influyen de manera positiva en el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico y la calidad educativa de los estudiantes, por lo que se recomienda a los docentes, propiciar las condiciones necesarias para su aplicación, logrando con ello, obtener mayores resultados cognitivos, ahorro de tiempo y esfuerzo, así como el incremento de la autoestima, confianza en sí mismo entre otros.

La presente propuesta trata sobre la implementación de un programa de intervención para la mejora de técnicas de hábitos de estudio en los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé y persigue como objetivo general, que los estudiantes logren mejorar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico, con la finalidad de alcanzar un rendimiento académico satisfactorio.

Este programa procura la implementación de estrategias y técnicas de estudio adecuadas y sistemáticas, que contribuyan a desarrollar un efectivo hábito de estudio, a fin de aumentar la producción académica mediante la optimización de las habilidades en los estudiantes involucrados. La mayoría de jóvenes que estudian en este centro educativo, por su condición socio económica, no cuentan con mucho tiempo para el estudio, ya que laboran, por eso demandan conocimiento de técnicas adecuadas que les garanticen la formación de hábito de estudio eficaz, puesto que los resultados demostraron que varios de los docentes

presentan un rendimiento poco satisfactorio, lo cual repercute en la calidad educativa.

Objetivos generales y específicos de la propuesta.

Generales.

Implementar un taller de desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico para los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé.

Específicos.

- Implementar en los estudiantes, técnicas esenciales a fin mejorar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico.
- Ofrecer al estudiantado las informaciones adecuadas, relativas a las técnicas y hábito de estudio para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico.
- Fomentar en los docentes, técnicas y estrategias pedagógicas metodológicas aplicables para mejorar el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.

Fundamentación teórica de la propuesta.

Programa de apoyo al rendimiento académico.

Según **Velásquez (2005)**, es el conjunto de actividades o prácticas que se llevan a cabo con el alumnado y consiste en poner de manifiesto, de forma razonada y didáctica las consecuencias que acarrearán las acciones negativas cometidas por éstos. El rendimiento académico es un factor que determina cuantitativa y cualitativamente el nivel de conocimiento alcanzado por el/la estudiante al finalizar un objetivo cualquiera.

Aporte personal: Es importante considerar diversos aspectos, tales como: la personalidad, la edad, el sexo, los padres, la actitud, la aptitud y los métodos de enseñanza, entre otros, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, para aquello es necesario implementar estrategias pedagógicas metodológicas que conlleven al mejoramiento del PEA y desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico de los discentes.

Hábito de estudio.

Según el **Diccionario de la Real Academia Española (2003)**, un hábito, es una actitud o costumbre adquirida por actos repetidos, es decir, de tanto llevar a cabo una acción determinada, se vuelve repetitiva en la persona, es decir, siempre la realiza.

Para **Correa (2008)**, los hábitos son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente. El individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta, de ahí que se ha dicho que no son otra cosa que un reflejo firmemente establecido. Estos se adquieren voluntaria o involuntariamente, originándose en esta doble forma de conocimiento los cuidados que deben tener los padres y los maestros proporcionando por una parte, medios para que se adquieran los hábitos considerados como buenos o útiles y por otra, evitando que surjan los incorrectos o perjudiciales para el individuo y la sociedad.

Rondón (2001), define hábito de estudio como conducta que manifiesta el estudiante en forma regular ante el acto de estudiar y que repite constantemente. El hábito de estudio tiene por fin lograr el aprendizaje, entendiendo este desde una postura cognitivista como “un proceso de comprensión, de interacción entre el sujeto y el medio, de asimilación y acomodación. En este sentido, la capacidad que tiene el sujeto de pensar, percibir y relacionar hechos o ideas es determinante para lograr el aprendizaje.

Aporte personal: Es necesario al estudiar realizar un procedimiento que permita aprender con facilidad, siguiendo una serie de pasos de forma secuencial y precisa para conseguir un aprendizaje efectivo. El hábito al estudiar se construye repitiendo esos pasos, que después de cierto tiempo se convertirán en una costumbre diaria.

Correa (2008), “se entiende por hábito un acto que se adquiere como fruto de la experiencia adquirida y que se realiza de manera automática. Es la manifestación de una conducta repetida. Algunos filósofos antiguos sostenían que la naturaleza del ser humano se puede enriquecer o empobrecerse, perfeccionarse o denigrarse, con el hábito”.

Aporte personal: Hay hábitos que son malos y otros que son buenos. Podría decirse que una persona tiene malos hábitos cuando se come las uñas, cuando habla demasiado y no escucha, cuando deja todo para más tarde o le echa la culpa a las demás personas. Una persona tiene buenos hábitos cuando es puntual, responsable, organizada y limpia.

Formación de hábito de estudio.

Según **Barras (2004)**, el estudio es el proceso realizado por un estudiante mediante el cual tratamos de incorporar nuevos conocimientos a nuestro intelecto. Es el proceso que realiza el estudiante para aprender cosas nuevas. Es así como **Thomas y Rohwer (1986)** distinguieron entre estudiar y otras formas de aprendizaje, en función de los propósitos y del contexto. No es lo mismo aprender que estudiar, aprender puede ser el resultado de un conjunto de procesos que pueden ocurrir en cualquier lugar.

Analizar es identificar las partes de algo y relacionarlas. Meditar es someter a la reflexión, a examen interior. Podemos aprender en la calle, viendo televisión,

leyendo un libro, visitando un museo o ejercitándonos en un gimnasio, pero también aprendemos en los preescolares, las escuelas, los liceos, las universidades o en cualquier otra institución educativa.

El aprendizaje que ocurre en estos últimos lugares es un aprendizaje académico y de eso se trata el estudio. El estudio es un proceso consciente y deliberado, por lo tanto se requiere tiempo y esfuerzo, es una actividad individual. Nadie presta las alas del entendimiento a otros.

Estudiar involucra conectarse con un contenido, es decir, implica la adquisición de conceptos, hechos, principios, relaciones, procedimientos, etc., esto depende del contexto, lo cual quiere decir que la incidencia o la efectividad de una estrategia o de un proceso difieren en la medida en que existan variaciones en las condiciones de las tareas de aprendizaje, por ejemplo, no estudiamos de la misma manera para un examen parcial o final que para una prueba escrita o para una presentación oral. Además es un proceso orientado hacia metas, lo cual quiere decir que cuando estudiamos, lo hacemos en función de unos objetivos o metas pre-establecidos que pretendemos alcanzar en un determinado lapso.

Aporte personal: Al estudiar se debe comprender, captar el significado de algo, entender lo que se estudia, lo que se lee, lo que se busca. Examinar, mirar atentamente lo que se quiere aprender. Memorizar, poder conservar las ideas adquiridas, las experiencias, los hechos. Observar, mirar con atención, con

detenimiento, con interés. Preparar, elaborar, combinar, discernir. Investigar, buscar, lograr cosas, interesarse por lo nuevo, por lo desconocido.

Fuesanta (2006), plantea que a más largo plazo, le ayudará a ser un buen profesional. Una buena metodología de trabajo en los años de estudiantes le ayudará a ser un excelente profesional en el futuro, ya que muchas de las habilidades que adquiere se transfieren al trabajo fuera de las aulas.

De todas las materias a estudiar, algunas les resultan a los/as estudiantes más agradables que otras; las que resultan más difíciles, se deben pensar que son parte importante de tu información personal y profesional. En estos casos conviene relacionarlas con experiencias agradables o pensar en su futura utilidad. Cuando más aprendemos, más amplios se vuelven nuestros conocimientos y menos trabajoso se nos hace aprender algo nuevo.

Barras (2004), un autor que ha escrito también sobre como aprender, ha establecido una relación entre el estudio, el interés, el aprendizaje, el conocimiento y la comprensión. No existen reglas para determinar cuál es la mejor hora para estudiar. Sin embargo, está claro que, conforme avanza el día, estamos más cansados y consiguientemente nos cuesta más hacer las cosas. Esto significa que los/as estudiantes no deben hacer las tareas a altas horas de la noche. Preferentemente, el mejor tiempo de estudio es por la mañana; si esto no es viable, ha de hacerse por la tarde, y en última opción, al anochecer.

Para la formación de hábitos es evidente que el ejercicio es necesario; pero la práctica no conduce al aprendizaje. Saber si lo que se hace está bien o mal incita al individuo a modificar su conducta para que sea más eficiente en sus estudios. En ese sentido Mira y López (1978) señalan que el docente debe iniciar a sus estudiantes la práctica dirigida, es decir, el estudio debe ir bien orientado, o sea, hacerles ver en todo momento los objetivos que pueden alcanzar con su actividad, y que comprendan el propósito del estudio ya que este sin orientación es algo estéril. El estudio no puede motivar al alumno si éste no sabe por qué y para qué lo realiza.

Maddox (2000), señala que la motivación exige que cada respuesta sea reforzada positivamente, de modo que sirva de preparación para la siguiente, y esta a su vez para otra posterior; con el fin de que el nivel de expectativas se mantenga durante el tiempo preciso. De esta manera la fuerza del hábito se vigoriza como un ejercicio de repetición y fortalecimiento.

En ese mismo orden, **Cutz (2003)** coincide en señalar que muchos de los problemas respecto al éxito en las instituciones educativas, giran en torno al desarrollo del buen hábito de estudio y expectativa respecto a las tareas en casa y, afirma que los padres pueden desempeñar un papel importante proveyendo estímulos, ambiente y materiales necesarios para que el estudio sea una actividad exitosa. Algunas de las cosas generales que los adultos pueden hacer incluyen: (a) establecer una rutina para las comidas, hora de ir a la cama, estudio y hacer la tarea, (b) proporcionar libros, materiales y un lugar especial para estudiar, (c)

animar a su niño para que esté "listo" para estudiar sólo (concentrar su atención y relajarse), (d) ofrecer estudiar con su niño periódicamente.

Aporte personal: Es transcendental que los estudiantes desarrollen destrezas y habilidades del pensamiento crítico, ya que de esta forma se mejorará el proceso enseñanza aprendizaje, debido a que el discente capta con mayor facilidad las clases impartidas, esto incide en su nivel cognitivo y perito, dando resultados satisfactorios y se ven reflejados en el rendimiento académico.

Técnicas de estudio.

Montero (2007), indica que las técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Estas acciones y estrategias son las que suelen utilizar los alumnos que consiguen buenos resultados académicos. Para lograr un aprendizaje eficaz es necesario auxiliarse de algunas técnicas, que aplicadas en forma continua y sistemática, llevan a crear un hábito de estudio y por consiguiente a lograr un mayor rendimiento académico.

Las técnicas de estudio son acciones y actividades concretas que realizan los alumnos cuando estudian, como el subrayar, esquematizar, resumir, etc. Las técnicas se convierten en un hábito al formar parte de la rutina, por eso, una técnica se convierte en una estrategia de aprendizaje cuando se es consciente de

que se está empleando para lograr un objetivo. Esto supone una toma de decisión consciente.

Hernández (2001), afirma que con el nombre de técnicas de estudio se identifican un compendio de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivo vinculados a las distintas demandas educativas, entre las que destaca la actividad del estudio como eje principal de las mismas.

De este modo y bajo esta denominación, se integran se agrupan técnicas directamente implicadas en el propio proceso del estudio; tales como la planificación de dicha actividad, el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas; así como otras estrategias que tienen un carácter más complementario, como pueden ser la toma de apuntes o la realización de trabajos.

El éxito en los estudios depende en gran medida de una buena planificación. Los/as estudiantes que destacan no son habitualmente los más inteligentes, sino aquellos que saben planificar su trabajo, aplican un buen método de estudio, están motivados y tienen mucha confianza en sí mismo.

Principales técnicas.

Hernández (2001), señala las siguientes técnicas:

La Lectura. Leer bien y con efectividad es una cualidad necesaria para tener éxito en los estudios. Esta habilidad o cualidad puede adquirirse y mejorarse mediante la práctica de la lectura, mediante la precisión de un propósito que facilite el interés y la observación de ciertas recomendaciones técnicas.

Cada tipo de lectura requiere un comportamiento intelectual distinto, así como una velocidad y dedicación de tiempo adecuadas. El ambiente es otro elemento que debe tomarse en cuenta según el tipo de lectura que se trate.

El subrayado. Es toda marca realizada en un texto, durante su estudio, para resaltar ideas, u otros aspectos. El fin del subrayado es destacar las ideas básicas para no memorizar un texto más amplio. Normalmente existe una idea básica y otras varias de índole secundario. Estas últimas siempre dependen de las primeras, por ello, la comprensión y memorización de la inicial facilita lo mismo de las secundarias.

El resumen. Es la representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es decir, una breve redacción que recoja las ideas principales del texto.

Tomar notas o apuntes. No hay dudas que para hacer del aprendizaje un proceso activo es necesario tomar apuntes. Tomar apuntes es un asunto personal, individual y cada cual debe decidir la mejor técnica que se ajuste a sus necesidades. Lo que interesa al tomar apuntes es que lo obliga a reprocesar la

información que ha adquirido en su lectura y que permanece en su memoria de corta duración.

Al producir una "verbalización mental" y posteriormente transcribirla al papel, se pone en acción otros centros asociativos que le garantizan que esa información permanezca en la memoria de larga duración y pasa a formar parte del banco de información permanente.

El esquema. El esquema consiste en organizar de forma gráfica los puntos fundamentales de un tema. Este resume de forma estructurada y lógica el texto previamente subrayado. Establece lazos de dependencia entre las ideas principales y las secundarias.

Mapa conceptual. Es una estrategia que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos de manera ordenada. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual.

Los exámenes. Los exámenes son parte de las actividades de nuestro sistema educativo, de su resultado depende en gran medida de la promoción al próximo grado o a un nivel superior. Por tanto conviene desarrollar habilidades para manejarse con éxito en estos. Los exámenes son pruebas para demostrar el aprovechamiento académico. Con estas pruebas el docente puede darse cuenta de cuanto han aprendido los alumnos u alumnas y en qué debe ayudarle.

Lugar y horario de estudio. Debe ser lo más cómodo posible, de forma que uno se pueda concentrar completamente en el trabajo, se debe hacer uso de una habitación suficientemente silenciosa: cualquier ruido distrae y dificulta la concentración. Es preferible estudiar en silencio, sin música, o en todo caso con una música tranquila (preferiblemente música clásica) a bajo volumen. No se debe estudiar viendo la televisión.

Es importante estructurar y organizar el tiempo de estudio para obtener mejores resultados en afianzar los conocimientos adquiridos. Ventajas de tener un horario de estudio: Ahorra tiempo, se estudia en un momento prefijado, dedicando tiempo a lo que es de interés, crea hábito contribuyendo a mayores rendimientos, genera autoconfianza, permite distribuir el tiempo entre responsabilidades, evita desajustes y esfuerzos sobrenaturales cuando se está en periodo de exámenes.

Técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Hernández (2001), señala las siguientes técnicas:

Técnicas de Formación.- Las técnicas de formación hacen alusión a las maneras asertivas de orientar los procesos educativos evitando el esfuerzo innecesario de estudiantes y docentes, realizando las acciones que han demostrado eficiencia pedagógicas, utilizando las ayudas educativas adecuadas y pertinentes para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes con miras a lograr los

objetivos propuestos en el currículo y el desarrollo integral de las personas y facilitar el aprendizaje haciéndolo significativo.

Mapa Conceptual.- Los mapas conceptuales aparecen con frecuencia en textos, libros, cursos, materiales didácticos, etc.; este término se asocia con las ideas de la reciente reforma educativa y se presenta como un instrumento para procurar el aprendizaje significativo de los contenidos escolares. Pero ¿qué tiene de especial esta técnica? ; ¿Qué aporta como recurso en el aula? ¿Garantiza un buen proceso de enseñanza-aprendizaje? En este artículo queremos presentar el mapa conceptual como un recurso didáctico atendiendo no sólo a la forma de realizarlo, sino también a la concepción sobre el aprendizaje y la enseñanza que lo ha originado. Las técnicas o materiales específicos se utilizan para llevar a cabo de forma efectiva los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero estos recursos didácticos sólo alcanzan su verdadera potencialidad si se conocen las ideas que lo fundamentan, se pueden realizar mapas conceptuales en el aula y obtener aprendizajes mnemóricos y superficiales.

Uve Heurística.- Hemos retomado la técnica heurística UVE ideada por Gowin para ilustrar los elementos conceptuales y metodológicos que interactúan en el proceso de diseño de un proyecto de gestión educativa. Originalmente Gowin presenta la técnica heurística UVE para ilustrar los elementos conceptuales y metodológicos que interactúan en el proceso de construcción del conocimiento o en el análisis de clases o documentos en los que se presenta algún conocimiento.

Según Gowin (1988) "una técnica heurística es algo que se utiliza como ayuda para resolver un problema o para entender un procedimiento. La técnica heurística UVE fue desarrollada en principio para ayudar a estudiantes y profesores a clarificar la naturaleza y los objetivos del trabajo en el laboratorio de ciencias". La UVE surge luego de veinte años de búsqueda y exploración metodológica para lograr que los estudiantes comprendieran la estructura del conocimiento y la forma como los seres humanos lo producimos.

Mentefactos.- La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, FAMDI, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo. Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Según el modelo de la Pedagogía Conceptual, se podrían resumir en las siguientes:

- **Pensamiento nocional:** Surge normalmente entre los dos y los seis años de vida. Los niños comienzan a conocer su entorno por medio de sus sentidos,

asimilando los distintos hechos que suceden a su alrededor, y logrado producir aseveraciones, basadas en las nociones que han adquirido. Sin embargo, no se encuentran en capacidad de generalizar esos elementos y obtener una idea global; son nociones particulares. Los instrumentos de esta etapa son las nociones y las operaciones la Introyección y la proyección.

- **Pensamiento conceptual:** En este tipo de pensamiento, que en un desarrollo normal surge entre los siete y once años, los jóvenes logran generalizar las nociones y convertidas en ideas generales o conceptos, los cuales son el instrumento de esta etapa. Las operaciones son la Isoordinación, la Supraordinación, la Infraordinación y la exclusión.
- **Pensamiento formal:** Esta etapa de desarrollo se encuentra entre individuos promedio de doce y quince años. En ella, las personas empiezan a trabajar con las proposiciones (que son el instrumento del conocimiento ahora), relacionándolas entre sí mediante razonamientos inter-proposicionales lógicos, para formar así deducciones e inducciones (que son las operaciones).
- **Pensamiento categorial:** El pensamiento categorial, que no siempre es alcanzado, normalmente se desarrolla después de los quince años de edad, y se caracteriza por utilizar los sistemas preposicionales elaborados previamente, para producir precategorías, que son el instrumento del conocimiento. Las operaciones son la argumentación y la derivación.

- **Pensamiento científico:** En este nivel de desarrollo, el individuo comienza a crear conocimiento a partir de las pre categorías, previamente desarrolladas y comienza a crear paradigmas por medio de la investigación científica.

- **Herramientas de Representación:** Las herramientas de representación, son instrumentos que le permiten a las personas representar sus pensamientos y conocimientos de manera gráfica. Cada una, depende del tipo de pensamiento, al menos idealmente, que busca representar.

- **Pensamiento Lateral:** El pensamiento tradicional tiene que ver con el análisis, el juicio y la argumentación. En un mundo estable esto era suficiente porque era bastante para identificar las situaciones normales y aplicar las soluciones normales. Esto ya no es así en un mundo cambiante en el que las soluciones normales puede que no funcionen. El término 'pensamiento lateral' fue introducido por Edward de Bono y ahora es parte del idioma, en tanta medida, que se usa igualmente, en una conferencia de física como en una comedia de televisión.

- **Pensamiento sistémico.-** Joseph O'Connor y Ian McDermott en su obra titulada Introducción al Pensamiento Sistémico (1998), comienzan tratando de hacernos comprender lo que es un sistema y expresan que es todo aquello que fundamenta su existencia y sus funciones como un todo, mediante la interacción de sus partes. El tiempo, el espacio, la materia y el movimiento forman un todo interrelacionado, integrado, donde una de sus partes afecta la

unidad global con el todo, siendo un elemento causante y consecuente al mismo tiempo en las dinámicas de las inter-relaciones. Por lo tanto, el Pensamiento Sistémico es un método de identificar algunas reglas, algunas series de patrones y sucesos para prepararnos de cara al futuro e influir sobre él en alguna medida.

El Proyecto de Aula.- El Proyecto de aula puede considerarse como una estrategia de enseñanza-aprendizaje-evaluación que puede desarrollarse individualmente o en pequeños grupos, cuya principal característica es la integración de teoría y práctica. La estrategia de Proyecto de Aula se aplica con éxito en diferentes áreas a nivel de profundización y aplicación del conocimiento, fomentando la participación de diferentes disciplinas o campos del saber, con lo cual se brindan, al participante, oportunidades para pensar y encontrar soluciones a problemas concretos relacionados con su realidad académica, social o tecnológica.

El ensayo.- El ensayo es el medio más asequible para el ser humano en su etapa adulta, que se encuentra en constante expresión reflexiva de su entorno, mezclando la ciencia, el arte y la filosofía. Por esto decimos que el ensayo es un género híbrido.

El protocolo.- En el desarrollo de procesos educativos, especialmente cuando se trabaja con jóvenes y adultos, ha ido tomando fuerza la elaboración de las memorias de las actividades que se realizan, los procedimientos, los contenidos

síntesis, las discusiones y conclusiones con el objeto de que el estudiante concentre su atención en las actividades que se realizan, desarrolle la habilidad para sintetizar y escribir tanto el fondo como la forma de lo que se trata en el proceso formativo y a exponerlo en la sesión siguiente para recapitular, centrar al auditorio en lo que se viene realizando y a partir de allí, continuar el ascenso en el proceso de enseñanza aprendizaje evaluación. A esta metodología y su respectivo producto se le conoce con el nombre de Protocolo.

Se puede afirmar, entonces, que el protocolo es un documento síntesis de las realizaciones en un proceso formativo realizado por los estudiantes donde hace un recuento de los contenidos, las técnicas utilizadas, los argumentos expresados, los acuerdos a que llegaron, los casos que se analizaron o lo que cada estudiante fue haciendo en su camino por aprender significativamente.

La Exposición didáctica.- Una exposición es la presentación ordenada de ideas y conceptos de manera oral a un auditorio con el objeto de informarlos, formarlos o convencerlos en torno a una temática que puede ser de carácter académico, científico, laboral, cultural o simplemente social. Sin embargo, en este aparte solo haremos referencia a la de carácter didáctico; es decir: aquella cuya intención es la de provocar el aprendizaje de los presentes. Por consiguiente, tiene un objetivo claro y preciso y unas características que le son muy propias.

Análisis del caso.- El educador es una persona inconclusa en su formación, ya que está en permanente renovación de contextualización y adquisición de

conocimientos. La docencia es una labor ardua, de ingenio y de mucha experiencia, que solo es dada durante años en la ejecución del oficio. Aunque existen instituciones dedicadas a la formación pedagógica en cuanto a metodología, didáctica y psicología para el desarrollo de práctica docente, en el momento de detectar las conductas, habilidades y conocimientos de los estudiantes, se hace solícito el ingenio, que al apoyarse en teorías podemos usar y, después de largos periodos, perfeccionarlo. Es el estudio de caso una técnica para el desarrollo del pensamiento, puesto que en el se busca extraer soluciones a través del estudio exhaustivo de un problema llevado al contexto académico (en un ambiente determinado y en un momento dado) y, la aplicación de teorías de aprendizaje al mismo. Además habilita a observar detalladamente las habilidades cognitivas, de comunicación y conductuales del estudiante en situaciones dadas.

El seminario.- En estos tiempos tan caóticos en que todo individuo actual se mueve, en donde prevalece el sentimiento más egoísta del ser humano como es el individualismo, la competitividad a costa de, entre otros. Se ha perdido la importancia, significado y finalidad de una buena discusión, como son: la adquisición, la reflexión y enriquecimiento de conocimiento entre diferentes personas en la búsqueda de trascendencia de conceptos a nivel cognitivo, personal y espiritual.

De esto, nace la necesidad de implementar el seminario dentro de una institución educativa, como técnica para el desarrollo del pensamiento, ya que todo

argumento se hace verdad para negar o afirmar en la medida en que se comparte y se discute.

El interrogatorio.- El interrogatorio, dice Imideo Nérici en su obra *Hacia una Didáctica General Dinámica* (1973), es un proceso polimorfo, en la medida que posee muchos matices, se puede emplear con variadas intenciones, en diversas circunstancias, en muchos momentos de un proceso educativo, por cualquiera de los miembros de la comunidad educativa, en todos los métodos, técnicas y estrategias pedagógicas. Se aplica perfectamente a casi todos los trabajos educativos y, en mayor grado, el trabajo de fijación del aprendizaje.

También se aplica para cuestionar los juicios, para estimular la argumentación, para hacer dudar en un proceso didáctico, para verificar los conocimientos, para ayudar a sistematizar un método empleado y en definitiva para estimular la participación, Estas capacidades estimuladas a través de la pregunta oral o escrita facilita el desarrollo del pensamiento, las relaciones entre conceptos, obliga a definir, explicar, precisar caracteres y a enriquecer las estructuras conceptuales y a la postre, del pensamiento.

La investigación.- Con la investigación se desarrollan las habilidades de la revisión bibliográfica, la observación sistemática, la descripción, la explicación, la entrevista, el levantamiento de datos, la interpretación y manejo de la información, la sistematización de saberes, la redacción de informes, el planteamiento de problemas, de hipótesis, de tesis, de argumentaciones y

propuestas coherentes con los resultados del estudio y la pertinencia del contexto. Permite, además, desarrollar los hábitos de estudio, la confrontación de ideas, el consenso académico. En torno a ella se organizan y funcionan los equipos de estudio, los grupos de trabajo, las comunidades académicas y las comunidades científicas.

La enseñanza problemática.- En este tipo de aprendizaje juega un papel importante la estructura cognitiva del estudiante, puesto que, en la enseñanza polémica el estudiante se torna: observador, reflexivo, analítico, creativo, seguro de sí mismo y riguroso; siendo estas características propias de un pensador científico. En cuanto al carácter creativo, desarrolla en el estudiante una alta dosis de imaginación, de fantasía y de acción creativa, que le permite hacer suposiciones, formular hipótesis y arriesgar respuestas tentativas.

La enseñanza problemática, inicia de una situación pedagógica que da lugar a preguntas que es necesario resolver, ésta, debe surgir de las inquietudes del estudiante o del grupo de estudiantes que constituyen el curso; debe ser lo suficientemente interesante motivando así un proceso de búsqueda de conocimiento que comprometen distintos saberes; debe agotar el conocimiento formal de los participantes, para que a partir de allí se inicie el proceso de búsqueda académica y científica, apuntando a resolver las necesidades cognitivas de un problema determinado y por último debe adoptar y construir sus propias características de análisis.

Lectura comprensiva.- Dentro del que hacer educativo, la lectura comprensiva es la herramienta principal del educador, para llegar al dominio y buen manejo de ella y, de esto depende, en gran medida su éxito profesional y personal.

El buen lector domina a la perfección los distintos tipos de lectura las cuales se hacen en función de los objetivos propuestos al abordar el tema objeto de estudio. De acuerdo con esto, encontramos diferentes tipos de lectura como los siguientes: global, selectiva, crítica, reflexiva y comprensiva.

Métodos para el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico.

Aplicación del método "Aprender a pensar": Requiere que el docente haya recibido el entrenamiento en los aspectos cognoscitivos y metodológicos correspondientes. Demanda una actitud positiva hacia el uso de la metodología específica para contribuir a aplicar ciertos procesos de pensamiento y el estímulo de la creatividad.

Lluvia de ideas: Quizá una de las técnicas más conocidas y menos usadas eficientemente. Osborn fue el desarrollador de esta técnica. Su uso, en sus inicios, estaba orientado a la búsqueda de ideas novedosas en áreas de la publicidad.

El procedimiento generalmente consta de cuatro fases:

- El grupo de trabajo aporta ideas sin considerar si son o no viables, buenas, pertinentes, etc. El facilitador incita a los participantes a dar ideas anotando todas las aportaciones. No está permitida ninguna forma de crítica. Esta fase puede durar alrededor de 20 minutos.
- El grupo se divide en equipos que clasifican y organizan las ideas.
- Los equipos evalúan la organización y clasificación de las ideas, aportando sugerencias para la mejora.
- En una sesión plenaria se consideran las ideas creativas y sus posibilidades de implementación.

La mesa redonda:

Se efectúa cuando se desea conocer el punto de vista de distintas personas sobre un tema determinado. En esta técnica grupal se siguen una serie de pasos, que permiten el mejor desempeño de la misma, entre las cuales tenemos:

Preparación:

- Se debe motivar y determinar con precisión el tema que se desea tratar en la mesa redonda.
- Un miembro o dirigente del equipo puede encargarse de invitar a las personas que expondrán en la mesa redonda.
- Preparar el local con afiches, carteleras, recortes de revistas o periódicos, relacionados con el tema a discutir.

- Efectuar una reunión previa con el coordinador y los expositores para estudiar el desarrollo de la mesa redonda, establecer el orden de exposición, el tema y subtemas que serían interesante tratar.

Desarrollo:

En esta, el coordinador inicia la mesa redonda en la cual presenta:

- Hace una breve introducción del tema que se va a tratar.
- Explica el desarrollo de la mesa redonda.
- Presenta a los expositores.
- Explica el orden de intervención de los expositores.
- Comunica al auditorio que, una vez concluida las intervenciones de cada expositor, pueden formular preguntas.
- Luego sede la palabra al primer expositor.

Los expositores:

En esta cada expositor habla durante el tiempo estipulado, en la cual el coordinador avisara prudentemente al expositor cuando su tiempo se prolongue.

Al concluir las exposiciones de todos los participantes, el coordinador hace un resumen de las ideas formuladas por cada expositor y destaca las diferencias.

Luego los expositores pueden aclarar, ampliar, defender sus puntos de vistas, durante unos minutos, después el coordinador emite un resumen final y concluidas las intervenciones, el auditorio puede formular sus preguntas a la mesa redonda, pero no se permitirá discusión alguna.

Sugerencias:

En esta parte la mesa redonda no debe prolongarse más de dos horas , en la cual establecerán sus sugerencias sobre el tema ya discutido, también en esta parte el coordinador debe ser imparcial y objetivo en cada una de sus conclusiones.

El Phillips 66: Consiste en dividir el salón en 6 grupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión).

Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de 6, que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general.

Seminario: El seminario tiene por objetivo la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificado. Puede decirse que constituye un verdadero grupo de aprendizaje activo, pues los miembros no reciben la información ya elaborada, sino que la indagan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca. El grupo de seminario está integrado por

no menos de 5 ni más de 12 miembros. Los grupos grandes, por ejemplo, una clase, que deseen trabajar en forma de seminario, se subdividen en grupos pequeños para realizar la tarea.

Simposio: Consiste en reunir un grupo de personas capacitadas sobre un tema, especialistas o expertos, las cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrado así un panorama lo más completo posible acerca de la cuestión de que se trate.

Es una técnica bastante formal que tiene muchos puntos de contacto con la mesa redonda y el panel. La diferencia está en que la mesa redonda los expositores mantiene un punto de vista divergente u opuesto y hay lugar para un breve debate entre ellos; y en el panel los integrantes conversan o debate libremente entre sí.

Método de estudio.

Hernández (2001), indica que el método de estudio que se utilice a la hora de estudiar tiene una importancia decisiva, ya que los contenidos o materias que se vayan a estudiar por si solos no provocan un estudio eficaz, a no ser que se busque un buen método que facilite su comprensión, asimilación y puesta en práctica. Es fundamental el orden. Es vital adquirir unos conocimientos de manera firme sistemática y lógica, ya que la desorganización de los contenidos de aprendizaje impide su fácil asimilación y se olvidan con facilidad, ya que el aprendizaje se produce de forma secuencial sistemática.

Aprendizaje.

Hernández (2001), manifiesta que el aprendizaje es una actividad en la que no sólo tienen importancia los contenidos que se aprenden, sino también el modelo en el que éstos son aprendidos. Es un proceso muy personal que dura toda la vida y que se establece en función de los intereses que cada uno tenga y de sus necesidades.

Las personas aprenden mirando, escuchando, experimentando y construyendo a partir de su pasado. Al mismo tiempo, el aprendizaje debe ser una experiencia estimulante. Cada persona tiene un estilo de aprendizaje que, se caracteriza por formas específicas y relativamente estables de procesar la información. Aprender es comprender las nuevas situaciones con las que se entra en contacto y adquirir habilidades.

La eficacia del aprendizaje dependerá de varios factores estrechamente interrelacionados. Por un lado, dependerá del estudiante, de sus aptitudes, actitudes, motivaciones, habilidades para aprender y estrategias para estudiar. El segundo elemento que influye es el contexto de aprendizaje.

Estudiar, como cualquier otro trabajo, requiere de técnicas, métodos y procedimientos que se pueden adquirir. No tendría gran importancia contar con las condiciones óptimas requeridas para estudiar, si sólo se dedicara a memorizar y a copiar rutinariamente el material de estudio. El aprendizaje se hace efectivo

gracias a la formación de hábitos y a un proceder ordenado en las tareas que se deben realizar.

En la actualidad existen muchas técnicas metodológicas y estilos de enseñanza, pero, la mayoría de ellas hacen hincapié en la necesidad de que el alumnado participe de forma activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, ajustándolo a sus necesidades capacidades y objetivos personales.

Estilos de aprendizaje.

Hernández (2001), indica que conocer el estilo de aprendizaje de un estudiante le permitirá al docente utilizar estrategias de enseñanza adecuada para el logro de su objetivo “aprender”. Los/as estudiantes aprenden con más facilidad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominantes. A la construcción de su propio conocimiento y al “uso preferencial de un conjunto determinado de estrategias”

El estilo de aprendizaje trata de ver la forma como la mente procesa la información, del modo como se vale de ciertas estrategias de aprendizaje para trabajar la información. El éxito del aprendizaje efectivo está en el nivel de complementariedad entre los estilos de aprendizaje del estudiante y los estilos de enseñanza de los docentes.

Diversos estudios revelan la importancia de adaptar los estilos de enseñanza a los/as estudiantes, tomando en cuenta los factores que les afectan directa o indirectamente.

Auditivo: Aquí el estudiante aprende mejor a través del oído (escuchando). Aprende más a través de explicaciones orales. Puede recordar y comprender mejor la información se lee en voz alta o si mueve los labios mientras lee, especialmente cuando se trata de material nuevo. Puede beneficiarse al escribir cintas electromagnéticas conferencias, discusiones en clases, enseñando a otros compañeros o bien conversando con el profesor.

Visual: El estudiante aprende más si lo hace a través del canal visual (viendo); prefiere la lectura y el estudio de gráficos, para este tipo de estudiante, las conferencias, conversaciones e instrucciones orales sin apoyo visual pueden producir ansiedad y resultar confusas.

Táctil: Son aquellos que aprenden a través de la manipulación de los objetivos para llegar a la comprensión de los conceptos e ideas. Las experiencias de manipular y trabajar nuevos materiales beneficiar su aprendizaje; también la facilita el aprendizaje manipular y construir modelo a escala, pero deben además tomar notas o escribir instrucciones lo que le ayudará a recordar información.

Kinestésica: Personas que aprenden a través de utilizar su cuerpo, las posibilidades espaciales, movimiento. Necesitan vivir experiencias. Sacan mayor provecho cuando se involucran en actividades físicas en el aula.

Estrategias para el desarrollo de habilidades y destreza en los estudiantes.

Hernández (2001), definidas de una manera amplia, las estrategias son conductas o pensamientos que facilitan el desarrollo de habilidades y destrezas. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje.

Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, los

cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

Tipos de estrategias.

Hernández (2001), instrucciones y de aprendizaje, son estrategias cognoscitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos, que realiza un lector, aun cuando en el primer caso el énfasis se hace en el material y el segundo en el aprendiz.

De acuerdo con **Rigney (1978)**, las estrategias cognoscitivas son "las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimiento y ejecución" (p. 165). Igualmente, indica que las estrategias del conocimiento envuelven capacidades representativas (como la lectura, imaginación, habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y autodireccionales (como la autoprogramación y el automonitoreo), y se componen de dos partes: a) una tarea cognoscitiva orientadora, y b) una o más capacidades representacionales, selectivas o autodireccionales.

Las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según **Dansereau (1985)**, de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras

fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento académico.

Estrategias afectivas.

Hernández (2001), las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. A pesar de que estrategias como estas no sean responsables directamente de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Ejemplos de estrategias afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar para así reducir distracciones externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. Cada uno de estos métodos está diseñado para ayudar a enfocar la capacidad (generalmente limitada) del procesamiento humano sobre la meta a aprender. Eliminando las distracciones internas y externas se contribuye a mejorar la atención y lograr la concentración.

La motivación.

Muños (2003), es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de tensiones, necesidades, deseos,

expectativas e incomodidades. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

Cómo motivar al estudiante.

Muños (2003), para saber cómo motivar al estudiante se debe tener en cuenta alguno de los siguientes aspectos: a) Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión, b) Justificar la utilización de los conocimientos que se les intenta transmitir con las actividades que les vamos a plantear, c) plantearles las actividades de forma lógica y ordenada, d) Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución, e) Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores, f) Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo, g) Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos, h) Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.

Didáctica.

Muños (2003), indica que la didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la

técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Pedagogía.

Muños (2003), manifiesta que la pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como

ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia). Existen autores, pues, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.

Aporte personal: Con los métodos, técnicas y estrategias citadas en este apartado, el docente puede mejorar el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico, debido a que estas han sido probadas y han dado buenos resultados, especialmente en la capacidad de raciocinio y percepción de los discentes.

PLANIFICACIÓN GENERAL

Cuadro 29. Fases del proceso para la ejecución del Taller de desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico.

| FASES | PLANIFICACIÓN | ACCIONES | REFLEXIÓN |
|-------------------------------|--|--|--|
| Inicial o diagnóstica. | <p>Constitución del equipo capacitador.</p> <p>Aproximación institucional Acercamiento al contexto del centro.</p> <p>Reflexión acerca de la necesidad de iniciar un taller.</p> | <p>Realización de la primera reunión de los capacitadores.</p> <p>Visitar la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé, para conocer el contexto y puntualizar sobre el tema.</p> <p>Reunión con el Director y docentes de la Unidad Educativa.</p> <p>Aplicación de cuestionario para las recogidas de informaciones a los/las estudiantes y al personal docente que labora en el centro para conocer la realidad de la institución.</p> | <p>Socialización de los puntos comunes.</p> <p>Elaboración de los cuestionarios y test para ser aplicados a los actores, los cuales servirán como instrumentos para la evaluación.</p> <p>Reflexión sobre el plan de acción.</p> <p>Reunión con el propósito de continuar con la planificación de nuestro programa de intervención</p> |

| FASES | PLANIFICACIÓN | ACCIONES | REFLEXIÓN |
|-----------------------------|---|--|---|
| <p>Preparatoria.</p> | <p>Definir el problema.</p> <p>Organizar los procedimientos para poner en marcha el taller.</p> <p>Diseño metodológico.</p> <p>Elaboración de folletos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunión de planificación. ▪ Realizar diagnóstico general. ▪ Definición de objetivos generales y específicos. ▪ Selección de la muestra participante. ▪ Calendarización de las actividades. ▪ Definir las fechas de las acciones. ▪ Acercamiento al grupo focal. ▪ Selección de estrategias pedagógicas metodológicas. ▪ Selección de materiales a utilizar. ▪ Ubicación del espacio físico. ▪ Elaboración de presupuesto. ▪ Análisis del contexto. ▪ Aplicación de un foro sobre la situación reflejada en la metodología que reciben los estudiantes. ▪ Entrevista a estudiantes y docentes, dirigido a conocer sobre la | <p>Socialización de los puntos comunes.</p> <p>Elaboración de los cuestionarios para ser aplicados a los actores, los cuales servirán como instrumentos para la evaluación.</p> <p>Reflexión sobre el plan de acción.</p> <p>Reunión con el propósito de continuar con la planificación de nuestro programa de intervención</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>metodología que le ofrece la institución.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Trabajar la etapa de aproximación de la realidad, objetivos generales y específicos, justificación, elaboración del planteamiento del problema, marco teórico.▪ Descripción del taller.▪ Evaluar actividades del plan.▪ Reflexión sobre estas actividades.▪ Análisis de los resultados sobre la aplicación de test.▪ Realizar memoria y reflexión. | |
|--|--|--|--|

| FASES | PLANIFICACIÓN | ACCIONES | REFLEXIÓN |
|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| Fase final. | Informe final del taller. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conclusiones y propuestas de mejora. ▪ Evaluación final. ▪ Propuestas de mejora al centro, al alumnado/a y a los docentes. ▪ Entrega de certificados a docentes. | |

Fuente: Programa para el mejoramiento de destrezas y habilidades del pensamiento crítico.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

Cuadro 30. Cronograma de actividades o plan de acción.

| FASES | ACCIONES | TIEMPO |
|-----------------------------------|--|---------------|
| Fase inicial o diagnóstica | Selección de recursos. | 3 meses |
| | Selección de materiales didácticos. | 1 mes |
| | Establecer propósitos generales del taller. | 1 mes |
| | Elección de los temas y contenido para el taller. | 2 meses |
| | Planificaciones de las fechas y días para realizar los talleres. | 1 semana |
| | Preparación de los instrumentos y materiales para las capacitaciones. | 1 semana |
| | Diseño de test para evaluación. | 1 mes |
| Fase de desarrollo | Taller sobre desarrollo del pensamiento crítico, para estudiantes y docentes. | 2 días |
| | Taller de destrezas y habilidades del pensamiento crítico, para estudiantes. Test de valoración. | 2 días |
| | Taller sobre métodos y estrategias pedagógicas metodológicas para mejorar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico en los educandos, para docentes. | 1 día |
| Fase final | Análisis de los resultados alcanzados del taller, mediante el test. | 1 día |
| | Valoración del conocimiento. | 1 día |
| | Observaciones finales. | 1 día |

Fuente: Programa para el mejoramiento de destrezas y habilidades del pensamiento crítico.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

Cuadro 31. Objetivos de la fase de planificación.

| | |
|---------------------|---|
| 1. Objetivos | General |
| | Facilitar a los estudiantes un conjunto de técnicas de estudio que le permitan entender y retener mejor, la aplicación continua y sistemática de estas técnicas a fin de crear hábito de estudio, en consecuencia desarrollar destrezas y habilidades del pensamiento crítico. |
| | Específicos |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementar en los estudiantes, técnicas esenciales a fin mejorar las destrezas y habilidades del pensamiento crítico. ▪ Ofrecer al estudiantado las informaciones adecuadas, relativas a las técnicas y hábito de estudio para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico. ▪ Propiciar a los estudiantes estrategias de aprendizaje que provoquen en ellos cambio de actitud ante el estudio. ▪ Ofrecer al alumnado estrategias para reducir los niveles de ansiedad al examinarse. ▪ Aumentar en los estudiantes la motivación ante el estudio. ▪ Facilitar ejercicios de atención y concentración. ▪ Promover en los estudiantes la identificación de su propio estilo de aprendizaje. ▪ Fortalecer el nivel educacional de los estudiantes. |

Fuente: Programa para el mejoramiento de destrezas y habilidades del pensamiento crítico.

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

15.4. Resultados esperados de la alternativa.

Esta investigación tiene un significativo valor para los estudiantes, así también para los docentes, ya que viene a mejorar la calidad académica del alumnado en su vida social, de tal manera que los llevará a tener una mayor capacidad y visión de desarrollar su intelecto al máximo, a través del desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico.

Las acciones están basadas en la necesidad de ayudar a los estudiantes a comprender conceptos, elevar su interés, motivación y garantizar una producción académica de calidad. Cabe destacar lo importante que son las técnicas de estudios en la práctica educativa, las cuales proporcionan las herramientas imprescindibles para que el estudio y el aprendizaje sean fructíferos y positivos.

Es por lo que se hace necesario el desarrollo de un programa de manejo de técnicas y hábito de estudio para optimizar el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé. La misma responde a las necesidades sentidas por los alumnos; ya que el desconocimiento de técnicas de estudios afecta el proceso enseñanza aprendizaje y su rendimiento académico.

Otro factor es fomentar en los docentes la aplicación sistematizada de métodos y técnicas propicias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, del mismo modo incentivar al educando, desarrollando sus destrezas y habilidad académicas.

Metodología, seguimiento y evaluación de la propuesta.

Para hacer posible y efectivo la realización del programa y contar con los resultados satisfactorios, es necesario desarrollar una serie de procedimientos, decodificados en fases, que deben iniciarse con la realización de análisis y un diagnóstico, sobre la práctica profesional, seguido por una aproximación y otro diagnóstico final de profundidad. Procesadas la información se debe proceder a planificar las intervenciones, las cuales se desarrollaran partiendo de las necesidades del grupo, ordenadas por fases o ciclos, siendo la primera de acción seguida de observación, reflexión y valoración.

Cuadro 32. Valoración de resultados (modelo).

| Objetivos | Logrado | Medianamente Logrado | No Logrado |
|---|----------------|-----------------------------|-------------------|
| Desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes. | | | |
| Aumentar la motivación de los/as estudiantes ante el estudio. | | | |
| Facilitar ejercicios de atención y concentración. | | | |
| Ayudar a que los/as estudiantes identifiquen su propio estilo de aprendizaje. | | | |
| Fortalecer el nivel educacional de los/as estudiantes. | | | |
| Conocer la importancia de la toma de notas para la fijación de conocimientos. | | | |
| Identificar los elementos que posibilitan el estudio, tanto individual como grupal. | | | |
| Fomentar la importancia del estudio en equipo. | | | |
| Ayudar a los/as estudiantes a ser sujeto y objeto de sus propias decisiones. | | | |

Elaboración: Lcda. Azucena Martínez Ibarra.

16. BIBLIOGRAFÍA

Carrasco, J. (2009). Metodología Educativa. II Edición. España. Editorial Anaya.
p. 79.

De la Orden, A. (2008). Hacia una Conceptualización del Producto Educativo.
Colección Educación Investigativa. Madrid. España. p. 180.

García, O., Palacios, R. (2007). Método asistemático, Disantes. Lima, Perú. p.
26-29.

Kerlinger, F. (2008). Metodología en la enseñanza educativa. Técnicas y
métodos. México: Editorial Interamericana. p. 145.

Macías, A. (2010). Pensamiento Crítico “El apoyo en el proceso enseñanza-
aprendizaje”. Editorial Disantes. Barcelona. España. p. 124.

Montero, R. y otros (2007). Desarrollo de destrezas y habilidades del
pensamiento crítico. Publicaciones Educativas del Caribe. San José.
Costa Rica. p. 88.

Murrieta, P. (2007). Técnicas de enseñanza. Editorial Disantes. Madrid. España.
p. 166.

Océano (2010). Diccionario “Océano”. Editorial Oracle. México. p. 245-215-46-88-19.

Pizarro, R. (2009). Técnicas Metodológicas. Tesis para optar el Grado de Magíster en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. p. 356.

Terán, G. (2009). Pensamiento Crítico “Desarrollo Académico”. Editorial Mister Sow. México. p. 104.

Triana, F. (2008). Desarrollo del Pensamiento Crítico. Editorial Monagas. Venezuela. p. 45.

Vaca, Luis (2008). Método Sistemático. Métodos de Enseñanza. Editorial Fonseca. México. p. 34.

Vera, A. (2008). El Aprendizaje en el Proceso Formativo. Editorial Disantes. Barcelona. España. p. 245.

Wikipedia (2012). Método, calidad educativa. Disponible en la web: http://es.wikipedia.org/wiki/Calidad_educativa.

Yela, A. (2008). Método de enseñanza. Educación. Asistemática. Editorial Maxwell. México. p. 65.

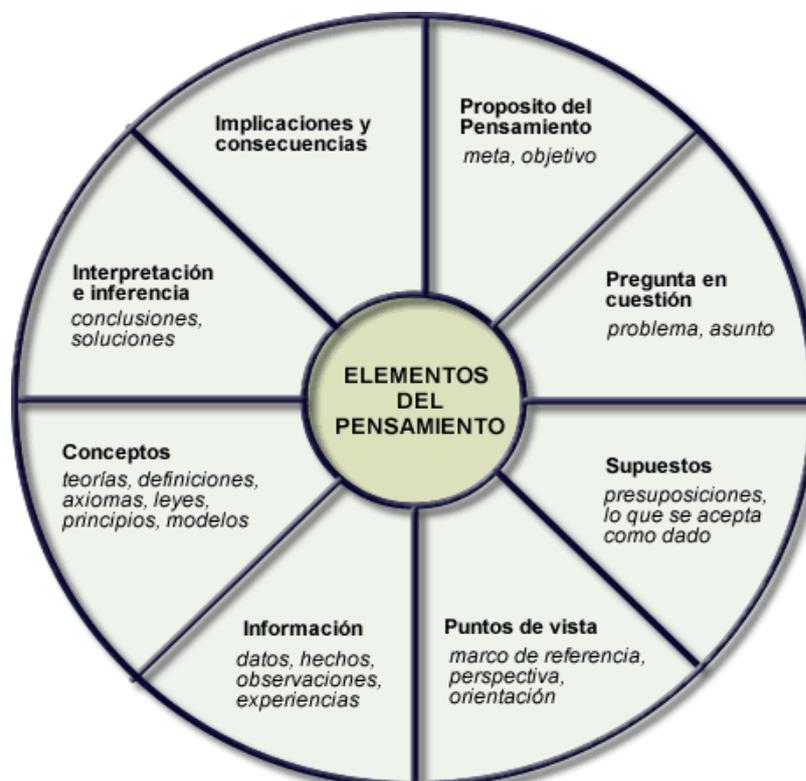
Zumba, P. (2009). Proceso Formativo. Editorial Limusa. México. p. 79.

17. ANEXOS

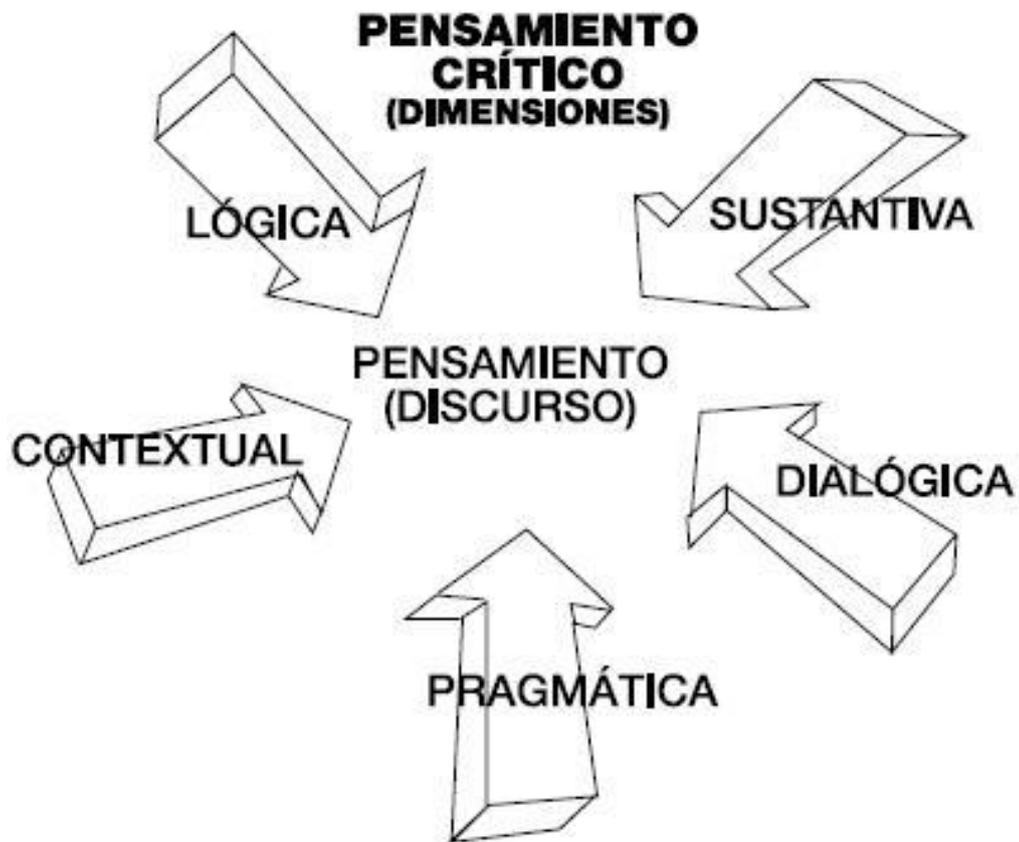
ANEXO 1. SOPORTES (ESQUEMAS GRÁFICOS).



Foto 1. Desarrollo del pensamiento crítico del Estudiante.

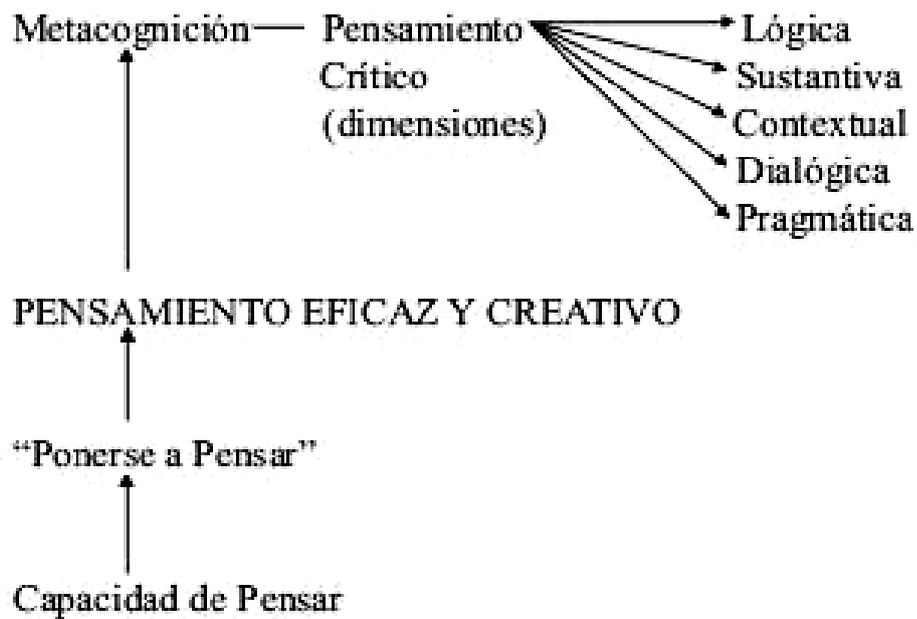


Esquema 1. Esquema. Elementos del pensamiento.



Esquema 2. Esquema. Dimensiones del Pensamiento Crítico.

Desarrollo del Pensamiento Crítico



Esquema 3. Esquema. Desarrollo del Pensamiento Crítico.

ANEXO 2. CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA ENCUESTAS.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
“CEPEC”

ENCUESTA A ESTUDIANTES

La presente encuesta tiene como objetivo determinar la metodología asistemática empleada por el docente en el proceso de enseñanza para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé.

Se necesita de su colaboración, contestando con sinceridad las siguientes preguntas, las mismas que serán tratadas con total confidencialidad.

1.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿En qué nivel ubicas tu rendimiento académico?

Valoración:

1 = Sobresaliente

4 = Poco satisfactorio

2 = Muy satisfactorio

5 = No satisfactorio

3 = Satisfactorio

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

2.- ¿En qué asignatura encuentras mayor dificultad?

3.- Marca con una X el casillero de la izquierda para contestar la siguiente pregunta ¿De los siguientes materiales didácticos con cuáles cuentas para estudiar?

| | |
|--|--|
| | Libros |
| | Folletos proporcionados por el docente |
| | Videos |
| | Internet |
| | Otro: |

4.- ¿Consideras apropiado el método que emplea el docente para enseñar?

Sí () No ()

5.- ¿Cuentas con el apoyo de tus padres para desarrollar tus tareas?

Sí () No ()

6.- ¿Tienes problemas al desarrollar tus tareas?

Sí () No ()

7.- ¿Logras interpretar y captar con exactitud lo que tu maestro enseña?

Sí () No ()

8.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿En qué nivel ubicas la calidad de la enseñanza que recibes?

Valoración:

1 = Sobresaliente

2 = Muy satisfactorio

3 = Satisfactorio

4 = Poco satisfactorio

5 = No satisfactorio

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

9.- ¿Consideras que el docente emplea inadecuados métodos en el proceso de enseñanza?

Sí () No ()

10.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿Cómo calificas el método de enseñanza de tus maestros?

Valoración:

1 = Sobresaliente

2 = Muy satisfactorio

3 = Satisfactorio

4 = Poco satisfactorio

5 = No satisfactorio

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

11.- Marca con una X el casillero de la izquierda para contestar la siguiente pregunta ¿Qué aspectos mejorarías para que las clases sean más efectivas?

| | |
|--|---------------------------|
| | Más tareas |
| | Más pruebas |
| | Trabajos de investigación |
| | Dinámicas grupales |
| | Actuación en clase |
| | Otro: |

Gracias por su colaboración.

ANEXO 3. CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA ENCUESTAS.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO VICERRECTORADO ACADÉMICO CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA “CEPEC”

ENCUESTA A DOCENTES

La presente encuesta tiene como objetivo determinar la metodología asistemática empleada por el docente en el proceso de enseñanza para el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico estudiantil de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé.

Estimado colega, se necesita de su colaboración, contestando con sinceridad las siguientes preguntas, las mismas que serán tratadas con total confidencialidad.

1.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿En qué nivel ubica el rendimiento académico de sus estudiantes?

Valoración:

1 = Sobresaliente

4 = Poco satisfactorio

2 = Muy satisfactorio

5 = No satisfactorio

3 = Satisfactorio

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

2.- ¿Encuentra motivados a los docentes para el estudio?

Sí () No ()

3.- ¿Considera que existe apoyo familiar para la educación?

Sí () No ()

4.- Marque con una X en el casillero de la izquierda para contestar la siguiente pregunta ¿Qué material de apoyo didáctico utiliza para impartir sus clases?

| | |
|--|--|
| | Libros |
| | Folletos proporcionados por el docente |
| | Videos |
| | Internet |
| | Otro: |

5.- ¿Considera apropiadas las aulas donde imparte sus clases?

Sí () No ()

6.- Marque con una X en el casillero correspondiente ¿Cómo calificaría usted el grado de habilidad y destreza de sus educandos?

Valoración:

1 = Sobresaliente

4 = Poco satisfactorio

2 = Muy satisfactorio

5 = No satisfactorio

3 = Satisfactorio

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

7.- ¿Qué métodos aplica usted para desarrollar las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes?

8.- ¿Considera apropiado el o los métodos que emplea en el proceso enseñanza aprendizaje?

Sí () No ()

9.- Marque con una (X) en el casillero superior ¿Cuáles son las técnicas e instrumentos que usted emplea para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico de los docentes?

| | |
|--|---|
| | Observación sistemática |
| | Análisis de las producciones de los alumnos |
| | Intercambios orales con los alumnos |
| | Pruebas específicas |

10.- Marque con una X en el casillero de la izquierda para contestar la siguiente pregunta ¿Qué métodos prefiere usted para mejorar las habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los educandos?

| | |
|--|----------------------|
| | Grupales |
| | Individuales |
| | Autoevaluación |
| | Personal |
| | De Seguimiento |
| | De Indagación Previa |
| | Combinada |

Gracias por su colaboración.

ANEXO 4. TEST PARA ESTUDIANTES.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
“CEPEC”

TEST A ESTUDIANTES

El presente test tiene como objetivo determinar el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa a Distancia de Los Ríos, Extensión Buena Fé.

Se necesita de su colaboración, contestando con sinceridad los siguientes lineamientos, los mismos que serán tratados con total confidencialidad.

1.- ¿Qué es el Pensamiento?

- a) Deducir ()
- b) Información almacenada ()
- c) Característica que tenemos todos los seres humanos ()
- d) Capacidad mental para interpretar y reflexionar información ()

2.- ¿Cuáles son algunas de las tareas que implica el pensamiento?

- a) Resolver problemas, aprender, argumentar y pensar críticamente ()
- b) Memorizar, leer y exponer cuestiones ()
- c) Conocer, estudiar, pensar e inventar ()
- d) Inducir, resolver problemas, almacenar imágenes y trabajar ()

3.- ¿Cuáles son algunos de los tipos de pensamiento?

- a) Crítico, Deductivo, Creativo ()
- b) Analítico, Desinteresado, De síntesis ()
- c) Creativo, Crítico, Final ()
- d) Inductivo, Visual, Afectivo ()

4.- ¿Qué es el pensamiento Crítico?

- a) El conocimiento adquirido a lo largo de la vida. ()
- b) Proceso mediante el cual se busca superar las barreras que los prejuicios introducen ()

- c) Proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar a la posición más razonable sobre un tema ()
- d) Tener creencias irracionales ()

5.- ¿Qué se entiende por conocimiento?

- a) La acción de reflexionar ()
- b) Información o aprendizaje adquirido por el ejercicio de las facultades intelectuales ()
- c) Representaciones inmateriales captadas por los sentidos ()
- d) Análisis sistemático de un objeto ()

6.- ¿Cuáles son algunos de los tipos de conocimiento?

- a) Empírico, Científico, Holístico ()
- b) Lineal, Corrupto, Sensible ()
- c) Crítico, Creativo, Puro ()
- d) Científico, Analítico, Falso ()

7.- ¿Cómo se define a un pensador crítico?

- a) Persona con pensamientos sabios e inteligentes ()
- b) Persona enfocada en la resolución de problemas ()
- c) Persona inquisitiva, que confía en la razón, prudente al emitir juicios, persistente en la búsqueda de resultados precisos ()
- d) Persona clara respecto a los problemas, actúa sin pensar tratando de tomar la mejor decisión para su solución ()

8.- ¿Cuáles son algunas características que un buen pensador debe poseer?

- e) Interdependencia, Diversión, Optimismo ()
- f) Fe en la razón, Conformismo, Mente abierta ()
- g) Curiosidad intelectual, Conciencia, Integridad intelectual, Persistencia frente a las dificultades ()
- h) Destreza, Dependencia, Cuidado para enfocar la atención ()

Gracias por su colaboración.

RESPUESTAS DEL TEST

| | |
|-------------|---|
| Pregunta 1) | d |
| Pregunta 2) | a |
| Pregunta 3) | a |
| Pregunta 4) | c |
| Pregunta 5) | b |
| Pregunta 6) | a |
| Pregunta 7) | c |
| Pregunta 8) | c |

ANEXO 5. FOTOS.



Foto 1. Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Unidad Educativa.



Foto 2. Encuestas aplicadas a los estudiantes de la Unidad Educativa.



Foto 3. Encuestas a estudiantes.



Foto 4. Verificación de encuestas por parte de la Coordinadora y Docente.



Foto 5. Coordinadora de la Unidad Educativa a Distancia, Extensión Buena Fé.



Foto 6. Recopilación de información de la Unidad Educativa.