



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUA  
**CEPEC**

**TESIS DE GRADO**

Previo a la obtención del Título de

**MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**

**Tema:**

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO  
DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO  
HUERTA RENDÓN”, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO,  
CANTON BABAHOYO.

**Autora:**

Lcda. Diana Rocío Sánchez Baños

**Asesor:**

Msc. Wellington Goyburo Gutiérrez

**BABAHOYO – LOS RIOS – ECUADOR**

**2014**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUA**  
**CEPEC**

**CERTIFICACIÓN**

Msc. Wellington Goyburo Gutiérrez, Tutor de Tesis, a petición de la parte interesada.

**CERTIFICO:** Que el presente trabajo investigativo desarrollado previo a la obtención del título de Magister en Docencia y Currículo por autoría de la Lcda. Diana Rocío Sánchez Baños cuyo tema es: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, se ajusta a las normas establecidas por el Centro de Posgrado y Educación Continua, por lo cual autorizo su presentación para los fines pertinentes.

---

**Msc. Wellington Goyburo Gutiérrez**

**TUTOR DE TESIS**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

## CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUA CEPEC

### CERTIFICACIÓN

Msc. Wellington Goyburo Gutiérrez, Tutor de Tesis, a petición de la parte interesada.

**CERTIFICO:** Que el presente trabajo investigativo desarrollado previo a la obtención del título de Magister en Docencia y Currículo por autoría de la Lcda. Diana Rocío Sánchez Baños cuyo tema es: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, la misma que fue revisada asesorada y orientada en todo proceso de elaboración, además fue sometida al análisis de Software anti plagio URKUND, cuyo resultado es el 13% la cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para la titulación , por lo tanto considero apta para la aprobación respectiva.

← → ↻ <https://secure.orkund.com/view/11655590-697182-239699#DcSxEYAwDATBxhfYL0syGIVhlicETLODhvs0/bdjrNj2J9jA5tYygsr1JGQo4ECTZRo4YkXgxARRJEs6no/> ☆

**ORKUND**

Document [TESIS DE DIANA SANCHEZ.docx](#) (D11745489)

Submitted 2014-10-08 15:31 (-05:00)

Submitted by deyaygeovi@hotmail.com

Receiver centro.de.postgrados.utb@analysis.orkund.com

Message TESIS Y CERTIFICACION FIRMADA [Show full message](#)

13% of this approx. 22 pages long document consists of text present in 12 sources.

**List of sources**

Rank	Path/File name
1	<a href="#">TESIS de tecnicas activas Danilo y Jaqueline.docx</a>
2	<a href="http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento_acad%C3%A9mico">http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento_acad%C3%A9mico</a>
3	<a href="http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/mixz2tozgo2xB">http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/mixz2tozgo2xB</a>
4	<a href="#">PROYECTO FINALIZADO PARASITOSIS.docx</a>
5	<a href="http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_38/nr_400/a_5591/5591.htm">http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_38/nr_400/a_5591/5591.htm</a>
6	<a href="http://www.escuelaenl nube.com/%E2%80%A6os-breves-y-fichas-para_">http://www.escuelaenl nube.com/%E2%80%A6os-breves-y-fichas-para_</a>
7	<a href="http://sucesosfranciscohuertabahoyo.blogspot.com/p/blog-page.html">http://sucesosfranciscohuertabahoyo.blogspot.com/p/blog-page.html</a>
8	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora">http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora</a>
9	<a href="http://www.telebachilleratozonaveracruz.com/antologia_habilidades_lectoras.pdf">http://www.telebachilleratozonaveracruz.com/antologia_habilidades_lectoras.pdf</a>
10	<a href="#">TESIS ORLIM 2014 - 2015.docx</a>
11	<a href="http://www.unicef.org/ecuador/spanish/media_9317.htm">http://www.unicef.org/ecuador/spanish/media_9317.htm</a>
12	<a href="https://sites.google.com/site/ecarcis/programa">https://sites.google.com/site/ecarcis/programa</a>
Alternative sources	
Sources not used	

0 Warnings Reset Export Share

Certificación que confiero para fines legales.

Atentamente;

---

**Msc. Wellington Goyburo Gutiérrez**

**TUTOR DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

A mi madre que ha sido un ejemplo de vida y a mi padre que desde el cielo ha sabido iluminar mi camino y que gracias a sus consejos supieron darle mucho a mi vida, alentándome siempre a que culmine mis estudios y así mismo a esmerarme para poder ser alguien de bien cada día, otorgándome la mejor herencia “la educación” sin ellos no hubiera logrado nada. –Los amaré siempre-

A mi esposo por su apoyo incondicional, a mis queridos hijos Geovanny, Deyanira y Alejandra porque ellos son mi inspiración y mis fuerzas, mi más grande razón para vivir y luchar día a día, con todo amor les dedico este trabajo, mi esfuerzo, por contar siempre con ustedes en los buenos y malos momentos y por la unión que siempre nos ha caracterizado, los quiero y los amo mucho.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud infinita a Dios por sobre todas las cosas, quien con su bendita misericordia y el amor incondicional es quien guía mis pasos y me acompaña a alcanzar mis objetivos, apartada de Él, nada podría lograr.

A la Universidad Técnica de Babahoyo, Centro de Estudio de Postgrado y Educación Continua que nos abrió las puertas a los docentes y nos llena de conocimientos a través de sus acertados profesionales.

Al Msc. Wellington Goyburo Gutiérrez, tutor de mi tesis, quien con su paciencia y dedicación a demostrado tener la facultad propia de un buen maestro, empleando los métodos apropiados para orientar los escritos hasta guiarlos al éxito.

## **DECLARACIÓN DE AUTORIA**

Diana Rocío Sánchez Baños portadora de la cedula #1203188964 por mis propios derechos legales declaro que el presente trabajo investigativo, el mismo que se refiere a la Tesis titulada “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”, DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, ha sido realizada bajo mi responsabilidad y tomando las medidas necesarias para que los temas investigados, ideas, recomendaciones, etc. Son de mi autoría.

---

Lic. Diana Rocío Sánchez Baños

**Postgradista**

## INDICE DE CONTENIDOS

### PAGINAS PRELIMINARES.

Carátula

Aprobación del tutor

Resumen

Índice

Introducción

### CAPITULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Idea o tema de la investigación.....	1
1.2. Marco institucional.....	1
1.3. Situación problemática.....	3
1.4. Planteamiento del problema.....	4
1.5. Delimitación de la investigación.....	4
1.6. Justificación.....	5
1.7. Objetivos de la investigación.....	7

### CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.1 Marco conceptual.....	8
2.2 Rendimiento Académico.....	16
2.3. Marco referencial sobre problemática de la investigación.....	17
2.4. Postura Teórica.....	18
2.5 Hipótesis.....	22
2.5.1 Hipótesis General.....	22
2.5.2 Hipótesis Específicas.....	22



## CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	23
3.1. Resultados de encuesta a estudiantes.....	23
3.2. Resultados de encuesta a docentes.....	32
3.3. Conclusiones.....	41
3.4. Recomendaciones.....	42

## CAPÍTULO IV.

PROPUESTA.	43
4.1. Tema.....	43
4.2. Objetivo de la propuesta.....	43
4.3. Objetivos Específicos.....	43
4.4.. Justificación de la propuesta.....	43
4.5. Alcance de la alternativa.....	44
4.6. Aspectos básicos de la alternativa.....	45
4.7. Resultados esperados de la alternativa.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS.....	54

## RESUMEN EJECUTIVO

El campo de la educación en nuestro país, es permanentemente concebido como un área que requiere de constantes procesos de mejoramiento continuo que garanticen, a la niñez ecuatoriana una educación de calidad, que les permita a sus usuarios formarse como ciudadanos para preparados para un futuro competitivo.

En este sentido, todas las investigaciones que se realizan constituyen aportes significativos para mejorar el que hacer educativo desarrollados por los docentes en sus diferentes instituciones.

Por tal razón, trabajar en el tema de la comprensión lectora siempre será una temática que interese en el ámbito de las competencias generales, y más aún cuando esta influye en el rendimiento educativo de los discentes.

En este sentido, el presente trabajo se ha orientado en concreto a aportar con estrategias de comprensión lectora que les permita a los docentes, poder desarrollar en sus alumnos hábitos de lectura para comprender los contenidos que desde las aulas los forman y por ende motivar la generación del pensamiento creador, tan necesario para labrar mejores futuros en una sociedad del conocimiento.

**Palabras claves:** comprensión lectora, estrategias de lectura, hábitos, estudiantes lectura, docentes.

## **Summary**

The field of education in our country is permanently designed as an area that requires constant continuous improvement processes to ensure, Ecuadorian children a quality education that enables its users to train as citizens prepared for a competitive future.

In this sense, all inquiries are being made significant contributions to make to improve education developed by teachers in different institutions. For this reason, work on the issue of reading comprehension will always be a topic of interest in the field of general skills, and even if this affects the educational performance of the learners.

In this sense, the present work has been directed specifically to contribute to reading comprehension strategies to enable them to teachers for their students to develop reading skills to understand the content from the form classrooms and thus motivate the generation creative thinking, so necessary to carve a better future knowledge society.

**Keywords:** reading comprehension, reading strategies, habits, students reading teachers.

## **INTRODUCCIÓN**

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social, por tanto la falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

Solé (2010), indica que: Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta.

Por tanto la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos, la relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es realmente imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona a los estudiantes cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un medio eficaz para lograr el aprendizaje significativo, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

El presente trabajo tiene como objetivo aplicar actividades metodológicas activas de acuerdo al tipo de lecturas que generen aprendizajes significativos; que cuando tengan algo que decir lo hagan con una gran riqueza comunicativa.

Las actividades de animación a la lectura comprensiva deberán ser experiencias vivificantes donde el mundo no use solamente el cerebro sino que use su cuerpo, es decir expresión corporal a través de la dramatización de un cuento, donde tenga que ser capaz de comunicar lo que quiere en una narración improvisada.

# **CAPITULO I**

## **MARCO CONTEXTUAL**

### **1.1. Idea o tema de Investigación**

La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, de la Parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo.

### **1.2 Marco Institucional.**

La Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” nació cuando un grupo de moradores del barrio Cristo del Consuelo de la ciudad de Babahoyo, organizados por los Sres. Profesores: Miguel Márquez Pozo, Vicente Guerrero Benavides, Ángela García de Garzón y Héctor Ibarra Pibaque, se procede a realizar un censo escolar, con el fin de solicitar al Sr. Director Provincial de Educación Lcdo. Armando Romero Bolaños, la creación de una escuela en este populoso sector.

El Director de Educación previo un estudio por parte de las autoridades educativas autoriza creación de la escuela “SIN NOMBRE”, el 19 de abril de 1.969, encargándose la dirección del plantel al Sr. Miguel Márquez Pozo y como auxiliares a los señores maestros arriba mencionados.

Posteriormente por gestiones de los docentes del plantel se logra conseguir del Ilustre Municipio de Babahoyo, la donación de una cuadra

de terreno en donde se construiría la naciente escuela. Al tercer año de funcionamiento de la escuela a petición de los maestros, la Dirección de Educación procede a darle la denominación ya como Escuela Fiscal Mixta "FRANCISCO HUERTA RENDON", cuyas primeras labores educativas se realizaron en una casa particular arrendada y luego decide pasar a laborar en jornada vespertina al local de la escuela García Moreno.

A fines del año 1.971, el Sr. Márquez gana un concurso de merecimientos y pasa a integrar la docencia en el Colegio Nacional Emigdio Esparza, encargándose la dirección del plantel al Sr. Héctor Ibarra Pibaque hasta el nombramiento de su titular, dignidad que previo concurso recae en la Sra. Luisa Rodríguez Vargas en abril de 1.972, la cual procede a gestionar ante el DECE en la ciudad de Quito la construcción del edificio en donde funcionará definitivamente la escuela, la misma que mediante Acuerdo Ministerial N° 830, el 29 de diciembre de 1.995, pasa a formar parte como Escuela Matriz del Centro Educativo. (CEM B1).

La administración de la Sra. Rodríguez dura hasta el año 1.994, fecha en la que fallece y se la encarga la dirección del plantel a la Sra. Nelly Cruz Aguilera, hasta que por disposición del Ministerio de Educación se encarga la Dirección del CEM B1 al Lcdo. Héctor Ibarra y como Subdirector al Dr. Polivio González Peralta. Durante esta administración y con el apoyo del Ministerio de Educación se construye el nuevo edificio para el CEM B1 en los terrenos de la escuela Matriz Francisco Huerta Rendón, implementándose las estructuras necesarias.

Con el transcurso del tiempo el Ministerio de Educación a través de la Dirección Provincial de Educación resuelve llamar a concurso de Merecimientos para llenar la vacante de los directivos titulares del CEM B1, nombrándose al Lcdo. Wellington Goyburo Gutiérrez y del Dr. Polivio González Peralta, para Director y Subdirector respectivamente.

A la posterior renuncia del Lcdo. Wellington Goyburo, el Ministerio de Educación previo concurso de merecimientos designa como nueva Directora de la Red Educativa Ciudad de Babahoyo a la Máster Josefina Coello Silva quien actualmente desempeña estas funciones

La institución educativa, alberga en su interior a niños y niñas que proceden de familias numerosas y de escasos recursos económicos, en un ambiente social bastante seguro.

### **1.3. Situación Problemática.**

Uno de los problemas prioritarios de la enseñanza básica y media en el Ecuador, es que los alumnos y alumnas carecen de una buena comprensión lectora lo cual es debido a diversos factores, tales como la falta de lectura, desinterés por la misma y a la vez por el poco manejo de una metodología clara y específica practicada en el primer ciclo de enseñanza básica.

En nuestro país la lectura tradicionalmente solo ha sido como la mera descripción de signos gráficos —leer por leer y no con su verdadero significado que merece orientación de análisis y criticidad para lograr comprender lo que se lee; sin imaginar que los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estado de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía. Una de las causas importantes de la deficiencia en el rendimiento académico de los estudiantes radica en el insuficiente desarrollo de su capacidad para la lectura.

Y esta problemática ha sido detectada en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, porque los estudiantes tienen problemas para descodificar los mensajes, y en muchos casos no pueden interpretar a los diferentes autores; y no es que no sepan leer ya que conocen la mecánica de la lectura y son capaces de articular el contenido oral de un texto, pero la lectura implica poder comprender lo que se lee.



Si los estudiantes de nuestra institución solo acceden a la lectura mecánica, es imposible que puedan entender la globalidad del texto y sacar inferencias. Además, por su falta de comprensión lectora presentan otros tipos de deficiencias como son, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memorización, confusión respecto a las demandas de las tareas, escasa comprensión; y todo esto se ve reflejado en su rendimiento escolar causando así la preocupación de la comunidad educativa.

## **1.4. Planteamiento del Problema**

### **1.4.1 Problema General**

¿Cómo incide la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo?

### **1.4.2. Problemas Derivados**

- ◆ ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico alcanzado por los estudiantes, con las estrategias de comprensión lectora que utilizan actualmente los docentes de este centro educativo?
- ◆ ¿Qué tipo de estrategias de comprensión lectora aplican los docentes en sus clases para que los niños mejoren su rendimiento académico?
- ◆ ¿Cómo implementar estrategias de comprensión lectora en proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura comprensiva mejorando así su rendimiento.

## **1.5. Delimitación de la Investigación.**

**Institución Educativa:** Unidad Educativa “Francisco Huerta

	Rendón”
<b>Objeto del Estudio:</b>	Estudiantes de 1 <sup>o</sup> a 7 <sup>o</sup> año de educación básica.
<b>Campo:</b>	Educativo
<b>Área:</b>	Desempeño del Estudiante
<b>Aspecto:</b>	Estrategias de Comprensión lectora.
<b>Zona:</b>	Urbana
<b>Ubicación:</b>	Parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.
<b>Periodo Lectivo:</b>	2013-2014

## 1.6. Justificación.

Hablar de la lectura en estos días es algo indudable, no solo de los niños y niñas sino también entre quienes de un modo u otro están vinculados al proceso educativo, entre ellos los padres de familia, los maestros, los futuros maestros, miembros de organizaciones, pues la educación es una responsabilidad compartidas entre todos los miembros de la sociedad.

Cuando el proceso educativo pone énfasis en el aprendizaje antes que la enseñanza de la lectura comprensiva prioriza los elementos psicológicos y subordina en cuyo énfasis se asienta la educación llamada hoy tradicional.

Si todos nos preocupamos en mejorar el proceso de las actividades para la lectura comprensiva este sería el soporte más significativo y creativo para el mejoramiento de la calidad educativa, ya que es la fuente para crear y recrear elementos que satisfagan las expectativas frente a la responsabilidad de proporcionar cambios cualitativos en nuestra educación.

Una de las herramientas fundamentales para resolver los problemas educativos es la de elaborar sus propios juicios críticos, para lo cual

<

debemos motivar a leer de manera reflexiva, comprensiva, crítica y creadora, a los niños y niñas, para que en el futuro actúen en el momento preciso en su vida. La dinámica del proceso de aprendizaje está en la práctica del conocimiento donde no solo se adquiere información a través de la lectura; si no sea para realizar, investigar, aplicar dentro y fuera del ambiente escolar.

Conociendo la realidad educativa, nacional, provincial y local ha demostrado deficiencia en las actividades para la lectura comprensiva, se ha dinamizado el problema de estudio; iniciando de diagnóstico situacionales a propuestas alternativas que tengan asidero en la formación del ser humano integral; con cuya educación adquirida sea capaz de resolver sus propios problemas y esta le sirva para la vida.

Los estándares de la educación básica, busca en la lectura comprensiva uno de los elementos básicos, un cambio sustancial en la formación de los niños y niñas a fin de obtener estudiantes cualitativamente mejores, críticos, investigadores, creativos, abiertos a las innovaciones.

Es preciso señalar la importancia de efectuar una valoración diagnóstica de lo que ocurre en la animación a las actividades para la lectura comprensiva que se ha venido proponiendo a realizar, donde no se ha pasado de una repetencia o memorización textual del contenido.

Si se concibe a la lectura como uno de los aspectos claves de todo proceso educativo, por lo que es necesario optar por un cambio conceptual y metodológico al enseñar los procesos de las actividades para la lectura comprensiva.

A fin de que los estudiantes sientan gusto de hacerlo y no como una obligación dentro del proceso enseñanza aprendizaje. La actualización de metodología y técnicas activas de animación que motiven a realizar las

actividades para la lectura comprensiva, mas una nueva actitud del maestro y maestra.

La presente investigación pretende ayudar al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorar la expresión oral y escrita y hacer el lenguaje más fluido. Propone una estrategia metodológica dirigida a mejorar la comprensión lectora, que permita además darle al estudiante la facilidad para exponer el propio pensamiento y desarrollar la capacidad de pensar. Consideramos que la realización de este trabajo es factible ya que existe la predisposición de los docentes y padres de familia para aplicar nuevas estrategias metodológicas que ayuden al desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

## **1.7. Objetivos de la Investigación.**

### **1.7.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

- ◆ Establecer el nivel de rendimiento académico alcanzado por los estudiantes, por las estrategias de comprensión lectora que aplica actualmente el docente de este centro educativo.
- ◆ Identificar los tipos de estrategias de comprensión lectora que aplican los docentes en sus clases para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes.
- ◆ Implementar un programa de estrategias de comprensión lectora dirigido al docente para fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura comprensiva, mejorando así su rendimiento académico.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1 Marco Conceptual.**

##### **2.1.1. Comprensión Lectora**

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras, pues es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

##### **2.1.2 La animación a la lectura.**

“Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro en concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura”.

### **Que nos prometemos con la Animación a la Lectura.**

- 1.- Que el niño no lector, descubra el libro.
- 2.- Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a lectura activa.
- 3.- Desarrollar en él el placer de leer.
- 4.- Ayudarle a descubrir la diversidad de los libros.
- 5.- Que pueda comprender.

### **Aspectos a tener en cuenta:**

1. Seguir con fidelidad las estrategias.
2. Que las animaciones se realicen con carácter de juego, diferenciándolas de las de clases y alejándolas de todo aire didáctico.
3. Dale aire de fiestas.
4. No pedirle a los niños jamás que realicen un “trabajo” como consecuencia de su participación en una animación.
5. No hacer obligatoria la asistencia, aunque hay que invitarlos al lugar de la animación.
6. Puede hacerse en cualquier lugar: la escuela, el hogar, la biblioteca, etc.

### **2.1.3. La Lectura**

El término **lectura alude al proceso a través del cual se comprenden determinados datos ubicados en un soporte específico y transmitido por medio de un código, reconocido por el lector.** La lectura puede clasificarse en:

- ◆ **Lectura Mecánica:** es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.
- ◆ **Lectura Fonológica:** a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.
- ◆ **Lectura Denotativa:** esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o

se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

- ◆ **Lectura Literal:** se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:
  - Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.
  - Lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.
- ◆ **Lectura Rápida:** esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.
- ◆ **Lectura Diagonal:** esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.
- ◆ **Escaneo:** el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

### 2.1.3.1 Tipos comunes de prueba de lectura

• **Lectura visual de palabras.**- Se emplean palabras para mirar y diferenciar su significado. También se puede utilizar oraciones fáciles, luego podemos colocar un poco más difíciles, pero no tan difíciles ya que debemos lograr que el niño capte lo que está leyendo.

• **Lectura de "no palabras".**- Se puede utilizar varias listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta.

- ♦ **Lectura de comprensión.**- Se presenta al niño un texto corto, no muy largo que puede ser leído en silencio o en voz alta, luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué ha comprendido.
- ♦ **Fluidez de lectura.**-La rapidez con la que puede nombrar las palabras.
- ♦ **Precisión de lectura.** La habilidad de nombrar correctamente las palabras de un texto.

### **Factores físicos que debemos comprender con los niños.**

Las tensiones físicas son importantes de tomar en cuenta, ya que son enemigas de la concentración, se los pueden localizar en distintos puntos del cuerpo como: piernas, frente, hombros, cuello, mandíbulas por lo que se sugiere antes de empezar a explicar alguna cosa y para que pongan atención hay que realizar con los niños actividades motivadoras que ayudará a relajarse y así su atención estará más despejada. Motivarles ya sea con canciones juegos, rondas, etc.

Según Alliende (s.f), es importante crear en los niños un sentimiento de seguridad, cuando leen un texto, que puede ser de cuento u de otra naturaleza; además su explicación debe utilizar estrategias fáciles y diferentes a la vez, que sean creativas; para mejorar su comprensión.

Como afirma el autor, los niños en esta etapa son muy creativos y tienen la capacidad para comprender las ideas principales o los pensamientos centrales, y retienen la información de lo que han escuchado.

### **2.1.3.2 El proceso de la lectura**

Para orientar este proceso, se considera las indicaciones y sugerencias que son de suma importancia y válidas en nuestro medio, como son las del referente curricular del MEC (Ministerio de Educación y Cultura).

En proceso de lectura, se da cuando un niño sabe leer bien, relaciona totalmente el texto, o cuando en una conversación dicen muchas ideas



creativas, reflexivas, demuestran un interés espontáneo. Por cuanto es muy importante que los docentes ejecuten funciones que sean en beneficio de la educación de los niños (as), con el fin de mejorar su aprendizaje.

Menciona el referente curricular del Ministerio, que durante este proceso la acogida del niño debe ser favorable, para posibilitar la comunicación entre ellos, ayudar a pronunciar con claridad y a usar palabras con propiedad, claridad y entonación.

### **2.1.3.2. Fases de la lectura**

a) **Fase de Prelectura:** Es el momento previo a lectura; en este se toman en cuenta las experiencias de los niños y niñas, los conocimientos, se despierta la curiosidad sobre lo que se va a leer. En este proceso los niños activan sus conocimientos que son espontáneos, y hay que tratar que tengan una idea clara de lo que se va a realizar con el fin de que favorezca a su comprensión para esto tomamos en cuenta dos tipos de lectura como son:

♦ **“La denotativa.-** Para Calero (1997), implica observar y decir los gráficos tales como se ven.

b) **“La connotativa.-** Demostrarlos de una manera creativa la activación de conocimientos anteriores: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

c) **Fase de Lectura:** Es el acto de leer propiamente dicho, el nivel de comprensión que alcance de cada niño dependerá mucho de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la creatividad de las palabras, frases y oraciones que tengan. En esta etapa podemos utilizar frases que les llamen mucho la atención, poemas, diferentes tipos de narraciones, revistas, etc. De las cuáles se podrá observar las diferentes destrezas que desarrollan en este nivel.

- <
- d) **Fase de Pos-lectura:** En esta etapa al finalizar el proceso y como es de apoyo, para profundizar la comprensión que haya obtenido de algún texto o información tomamos en cuenta los niveles de comprensión lectora. Para el Ministerio de Educación, en esta etapa se espera que los niños sean capaces de ordenar de manera adecuada la información obtenida en el texto leído.

Sugiere que, así como en los años anteriores, sigamos trabajando la argumentación ya que permite dar sus propias opiniones a partir de lo que han leído los niños, de una la lectura o texto. Esto permitirá que tengan su propio criterio y sean seguros(as) de lo que manifiestan, debemos inculcar a los niños a la hora de participar tener el debido respeto con la opinión libre de las ideas de los demás compañeros, considerando que el trabajo en la clase se realizará a partir de textos reales.

Es la etapa en la que se plantean varias de las actividades, que permiten conocer cuánto comprendió el niño y el tipo de preguntas que se plantean determinará el nivel de comprensión que se quiere asegurar. El referente curricular detalla las siguientes actividades para realizarlas en esta fase, las citamos en extenso: “En esta fase se puede trabajar en grupo, para que los niños compartan sus propios comentarios con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde diferentes puntos de vista.”

- Las propuestas para esta etapa deben ser modificadas y creativas para favorecer la lectura en los niños.
- Identificación y lectura o textos literarios, de toda clase de material periodístico: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Preparar dramatizaciones.

- Armar collages que muestren el contenido de un texto que pretenda enseñar.
- Cambiar moralejas tradicionales por humorísticas.
- Confirmar las suposiciones realizadas durante la Prelectura y Subrayado de las ideas importantes.
- Consulta de diccionario y otros libros básicos las palabras que no se entiende.
- Dialogar en grupo dando ideas.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar suposiciones.

### **2.1.3. 3 Clases de Lectura**

#### **Por su objetivo o finalidad.**

- ◆ **Lectura de Recreación o Esparcimiento:** Este tipo de lecturas nos divierten, nos entretienen y agradan. Entre ellas tenemos libros de ciencia ficción, revistas, periódicos, "comic", fotonovelas, fábulas, cuentos, etc.
- ◆ **Lectura de Estudio o Trabajo:** Es indispensable para el estudio y la formación personal. Esta lectura requiere serenidad, Método y Sistematización; además, exige memorización. Se lee para comprender y aprender lo que dice el autor.
- ◆ **Lectura Cultural:** Consiste en una valorización crítica y razonada del contenido: libros de ensayos, asuntos filosóficos, religiosos, sociológicos, políticos, crítica literaria, etc.

#### **Por su Forma:**

Es la más frecuente y la más usada en la vida diaria para satisfacer nuestros intereses de orden personal, información, de estudio y recreativos. Se hace lectura silenciosa en la biblioteca, cuando se lee una

revista, cuando se estudia, etc. Leer en silencio es muy importante y, al hacerlo, no se debe mover los labios.

- ◆ **Lectura oral o de auditorio:** Se practica esta lectura cuando se lee en clase para los compañeros, cuando se lee una conferencia. Es utilizada diariamente por los locutores de radio y televisión.
- ◆ **Lectura Expresiva:** Este tipo de lectura persigue el mejoramiento del ritmo de lectura, sin descuidar la comprensión de la misma. Esto nos enseña a valorar la importancia que tienen los signos de puntuación y entonación para comprender el significado de la misma mediante la adecuada entonación y modulación de la voz.

Se trata de una lectura viva, amena, que atrae, que cautiva la atención. Con ella se trata de expresar el estado de ánimo del autor por medio de la palabra con modulación de voz, con gestos, con actitudes. En otras palabras, la lectura expresiva es una lectura dinámica, eminentemente socializada, que hace comprender no solo con la palabra, sino con manifestaciones corporales.

- ◆ **Lectura Comprensiva:** En esta lectura predomina la capacidad de raciocinio. Se realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado. En ella se busca las ideas centrales, principales y secundarias que contribuyan a la mejor y total comprensión de lo leído.
- ◆ **Lectura Interpretativa:** Es la lectura que sirve para explicar el sentido de algo. Es atribuir una acción a determinado fin o causa. Interpretar es también comprender y explicar bien o mal un asunto o materia. Si la lectura comprensiva es individual, la interpretativa sirve para compartir experiencias.
- ◆ **Lectura Comentada:** Es además de comprensiva e interpretativa, la que sirve para poner en práctica procedimientos activos como la

interrogación, discusión, el diálogo. Sirve para mejorar el gusto literario y sobre todo formar el juicio crítico.

- ♦ **Lectura Literaria:** Comprender la lectura de todas aquellas obras Literarias que pertenecen a la literatura nacional y universal. Aquí figuran poemas, novelas dramas, etc. El lenguaje utilizado es el literario, esencialmente connotativo; es decir, que las palabras tienen un significado indirecto, figurado, sugerido; suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias significativas nuevas y variadas.
- ♦ **Lectura no literaria:** Comprende la lectura de libros de Ciencias, noticias periodísticas cartas, documentos, etc. Es muy normal en la vida dar.

## **2.2. Rendimiento Academico**

Rendimiento académico. Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

### **2.2.1 Factores que inciden en el rendimiento académico.**

Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones. Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquellas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos.

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables (por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio) para mejorar el rendimiento escolar.

### **2.3. Marco Referencial sobre la Problemática de la Investigación**

Pérez (2000), afirma que la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo. El uso de la lengua implica manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector. De igual manera involucra la competencia lingüística que comprende esencialmente los aspectos sintácticos y semánticos del idioma.

De acuerdo con Vigotsky, citado por Tamayo (2002) todos los procesos psicológicos superiores: comunicación, lenguaje, razonamiento se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. Esta teoría se relaciona con el desarrollo de la lectura comprensiva, ya que al apropiarse el alumno de un nuevo conocimiento, logrado en el contexto

social de la clase podrá después dar juicios críticos y aplicarlo en forma autónoma.

Agudelo (2002), sostuvo que:

Leer requiere dominar múltiples operaciones intelectuales. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, sus operaciones, salvo que aplicadas al particular ámbito de la lectura, operaciones como el reconocimiento, el análisis, la síntesis, la comparación, la inferencia, así leer potencializa las destrezas y habilidades de la lengua y contribuye al desarrollo de las operaciones intelectuales que se manifiestan en cada una de las etapas que se integran en el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento.

Para Condemarín (2006), dada la importancia de la lectura, existe un desafío prioritario para los educadores y las familias de lograr la meta de que los estudiantes lean cada vez más y mejor; esto es, que disfruten de la lectura, la manejen como una actividad permanente y gratificante.

Solé, (1994), afirma que:

Hay que asegurarse que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

## **2.4. Postura Teórica.**

La constitución política de nuestro país establece en su Art. # 26 que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, y en su Art. # 27, agrega que la educación debe ser de calidad. Adicionalmente, la sexta política del Plan

Decenal de Educación determina que hasta el año 2015, se deberá mejorar la calidad y equidad de la educación e implementar un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.

Sin embargo, estos mandatos no dicen explícitamente qué es calidad educativa. Nuestro sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país.

Sobre todo el desarrollo intelectual del niño, ya que esta fortalece la relación directa con la sociedad, en la escuela, con los padres de familia, con el maestro y sobre todo se ubica sin dificultad con el entorno social; factores que de una u otra manera influye en el desarrollo intelectual del niño en sus diferentes etapas de proceso de aprendizaje; constructivista social porque va integrado al niño al entorno social, la familia, la escuela y sobre todo la comunidad dentro de un desarrollo intelectual con la aplicación de actividades para la animación a la lectura comprensiva, siempre y cuando tomando en cuenta el valor de respeto a la cultura, tradiciones, religión y el entorno social que dicho individuo lo reside, para fortalecer el desarrollo integral del niño y potenciar la integridad de la institución Educativa, respetando su manera de ver a la Educación.

Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país.

Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura. Estudios e investigaciones realizados dentro del Convenio Andrés Bello y el Cerlalc



han evidenciado que la primera causa del fracaso escolar en nuestros países es la falta de adaptación del niño al ambiente escolar.

Es generalizado que el niño encuentra un ambiente hostil y carencia de afecto durante esta transición, lo que le genera una gran depresión y al final inhibe el aprendizaje. La segunda causa es la falta de adquisición de las competencias básicas de lectura y escritura que se produce fundamentalmente por deficiencias didácticas y metodológicas a la hora de abordar la enseñanza de estas actividades del lenguaje en la escuela y el hogar.

Por otro lado, se enfrenta una gran escasez de material de lectura y en la mayoría de los casos no hay presencia en la escuela o en la casa de libros y cuando los hay, son libros de texto que como bien sabemos presentan grandes debilidades.

Como señala Fabara, (1997): Esta realidad conduce a una enseñanza demasiado árida, memorística y sin atractivo para el niño o la niña que provoca rechazo y aversión.

Ella agrega que eso dificulta organizar más actividades en el país. No existen estudios sobre los hábitos de lectura en el Ecuador. El Ministerio de Cultura, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), la Cámara Ecuatoriana del Libro y la oficina de la UNESCO en Quito fueron consultados para solicitar un estudio que demuestre la práctica de la lectura en la población y ninguna cuenta con dicho estudio."No tenemos pero estamos por prepararlos", dijo una representante del Fondo Editorial, perteneciente al Ministerio de Cultura.

Hoy el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), publicó un análisis comparativo de comportamiento lector

en América Latina, sin embargo Ecuador no está incluido debido a que no existen cifras oficiales sobre el tema.

Lo primero que hay que destacar en los resultados es que cerca de la mitad de la población de América Latina, cobijada por las encuestas, se declara no lectora' de libros. Menciona Zapata, que la falta de tiempo y desinterés por la lectura son las razones más frecuentes para justificar este comportamiento.

Según este análisis, Chile es el país que tiene mayor cantidad de lectores de libros en América Latina con un 80%, seguido de Uruguay con 66%, mientras que Perú y México solo tienen el 35% y 27% respectivamente.

Asimismo, destaca que en Chile se lee un promedio de 5,4 libros al año por persona, mientras que en Argentina la cifra es de 4,6 y en México y Colombia, 2,9 y 2,2 libros al año. Uno de los estudios encontrados en el Ecuador, son los últimos datos de la Cámara Ecuatoriana del Libro del año 2010. Estos revelan que la cantidad de títulos publicados a nivel nacional en el año 2009 fue 3.399, mientras que en el año 2010 ascendió a 4.164 publicaciones.

Se calcula que la población de Latinoamérica bordea los 500 millones de habitantes, para los cuales los países han dispuesto una escolarización cercana al 90% y en algunos tramos de edad como el de los 8 a los 10 años la tasa de escolarización ha alcanzado 95%. Esto ha representado un incremento de miles de maestros y un gran esfuerzo por dotar aulas y mejorar infraestructura en todos los países de la Región.

No existe un estudio oficial sobre los hábitos de lectura en el país. Sin embargo, algunos han llegado a decir que los ecuatorianos solo leen un promedio de medio libro al año. A pesar de esto, varios tuiteros mostraron su interés a lo largo de la jornada, por el Día Internacional del Libro. De esta manera, cientos de usuarios recomendaron sus libros preferidos.

Entre las obras que más se vieron fueron las de Paulo Coelho, "El Diario de Ana Frank", algunas de Stephen Hawking y por supuesto "Don Quijote de la Mancha" de Cervantes y "Cien años de soledad", de Gabriel García Márquez.

Algunos más jóvenes optaron también por las populares novelas de Harry Potter, Crepúsculo y los juegos del hambre. Otros, no se olvidaron de obras de Julio Cortázar, José Saramago e incluso la Biblia.

La literata guayaquileña Cecilia Ansaldo, considera que este tipo de actividades son importantes para promover la lectura.

## **2.5. HIPÓTESIS**

### **2.5.1 Hipótesis General**

La aplicación estrategias de comprensión lectora por parte de los docentes permitirá que los estudiantes mejoren su rendimiento académico, en la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón" de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo.

### **2.5.2 Hipótesis Específicas**

- ◆ El nivel de rendimiento académico de los estudiantes de este centro educativo es bajo porque el docente no está utilizando adecuadas estrategias de comprensión lectoras en sus clases.
- ◆ Las estrategias de comprensión lectora que utilizan actualmente los docentes en sus clases, está generando en los estudiantes un bajo rendimiento académico.
- ◆ Al existir una adecuada aplicación de estrategias de comprensión lectora por parte del docente, se fomentará en los estudiantes el hábito por la lectura comprensiva, y de esta forma se mejorará su rendimiento académico.

## CAPITULO III

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

3.1. En la Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, de la Parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo se obtuvieron los siguientes resultados.

**PREGUNTA N° 1:** ¿Crees que el ambiente del aula incentiva tu imaginación creativa?

**CUADRO N° 1**

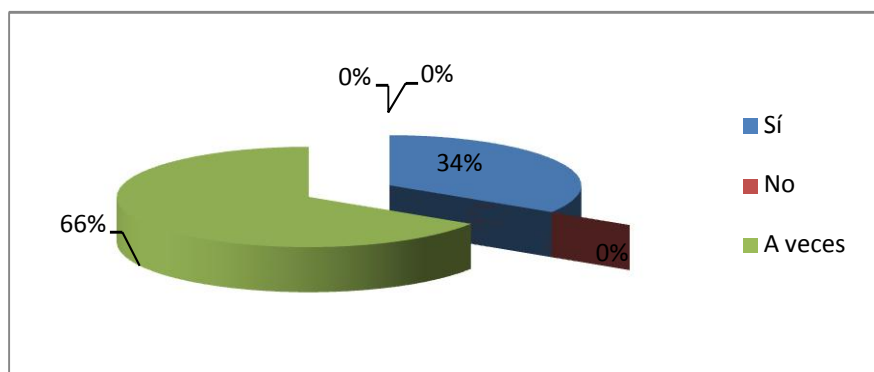
**EL AMBIENTE DEL AULA INCENTIVA TU IMAGINACIÓN**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	60	34%
No	0	0%
A veces	114	66%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 1**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** El 66% de los alumnos encuestados contestaron que a veces el ambiente del aula incentiva su imaginación.

**PREGUNTA N° 2:** ¿Considera usted que las actividades que desarrollan sus maestros en clase lo motiva a desarrollar su creatividad?

**CUADRO N° 2**

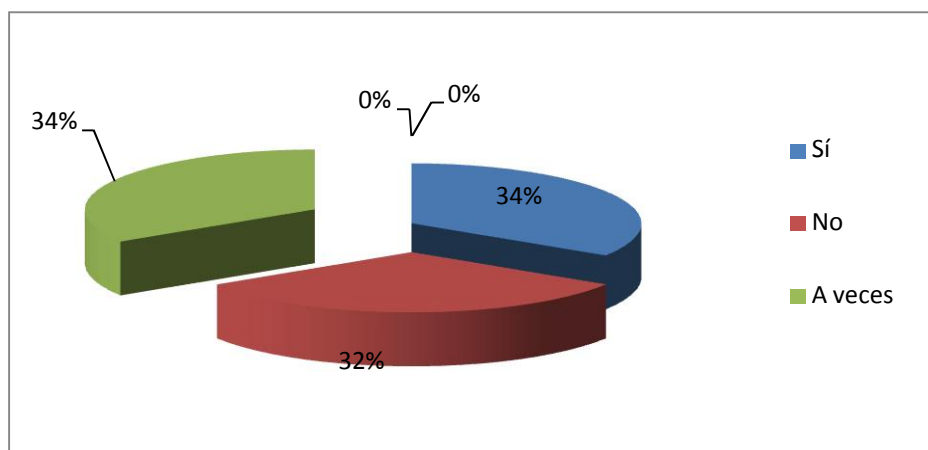
**LAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN SUS MAESTROS MOTIVAN LA CREATIVIDAD**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	60	34%
No	54	32%
A veces	60	34%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 2**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 2 y gráfico N° 2, el 68% de los encuestados consideran que las actividades que desarrollan sus docentes si y a veces estimulan a desarrollar su pensamiento creativo; elemento que también se considera necesario para motivar la lectura.

**PREGUNTA N° 3:** ¿Le motivan a leer comprensivamente?

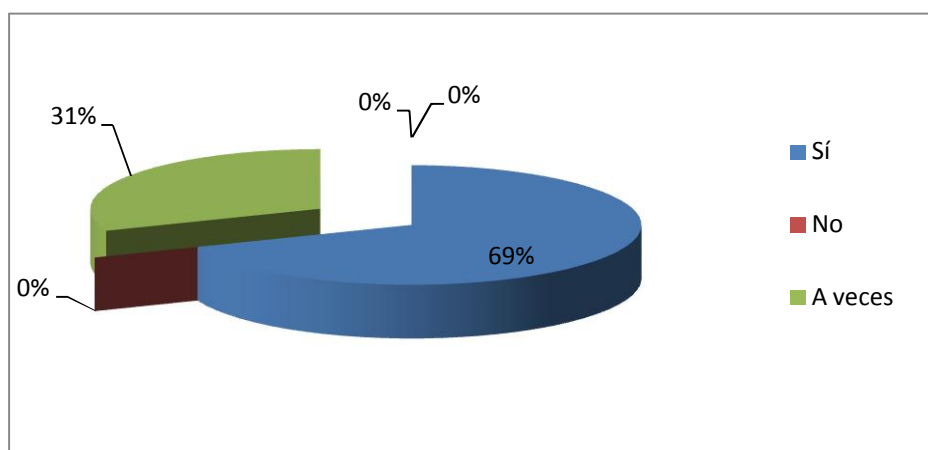
**CUADRO N° 3**

**MOTIVAN A LEER COMPRENSIVAMENTE**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	120	69%
No	0	0%
A veces	54	31%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 3**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 3 y gráfico N° 3, el 69% de los estudiantes encuestados afirman que sus docentes si los motivan a leer, de manera comprensiva, es decir, tratando de entender lo que están leyendo. Y, el 31% lo hace con menor frecuencia.

**PREGUNTA N° 4:** ¿Estimulan su pensamiento creador mediante la lectura?

**CUADRO N° 4**

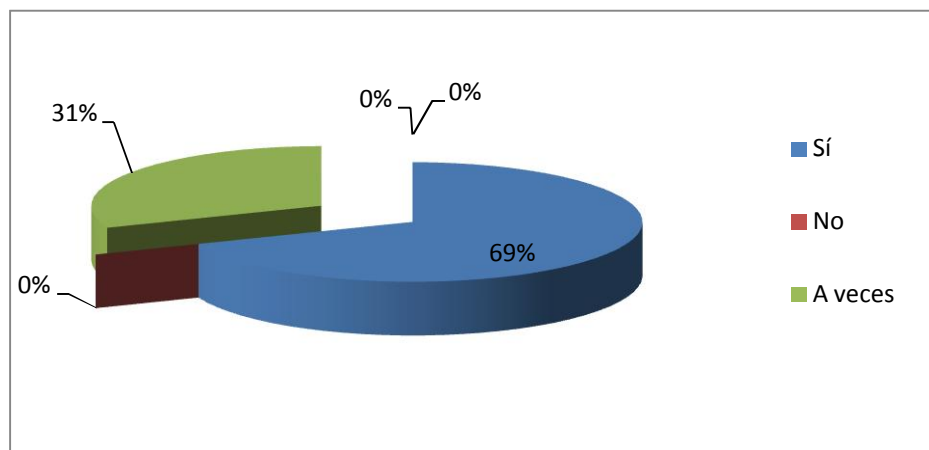
**ESTIMULAN SU PENSAMIENTO CREADOR MEDIANTE LA LECTURA**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	120	69%
No	0	0%
A veces	54	31%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 4**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 4 y gráfico N° 4, el 69% de los encuestados mencionan que los procesos de lectura al interior del aula, sirven como estímulos para trabajar el pensamiento creativo; además el 31% también lo hace pero con menor frecuencia.

**PREGUNTA N° 5:** ¿Usted sabe escribir fábulas o cuentos?

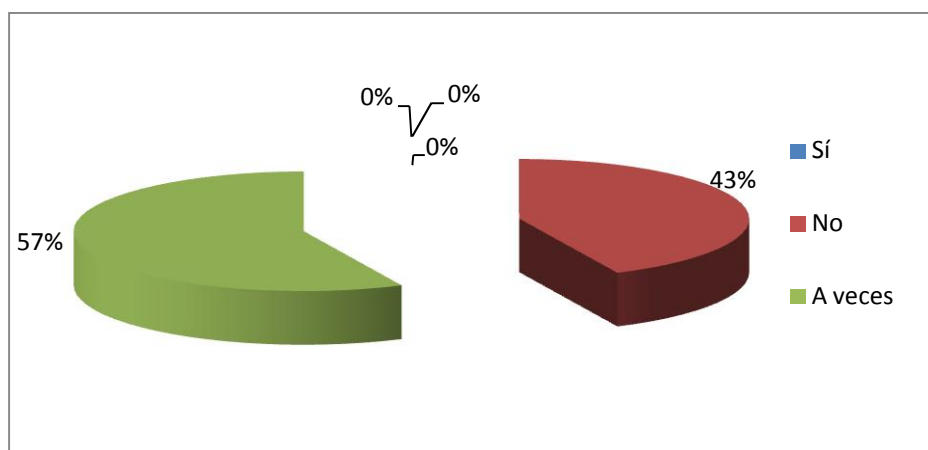
**CUADRO N° 5**

**SABE ESCRIBIR FÁBULAS Y CUENTOS**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	74	43%
A veces	100	57%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 5**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 5 y gráfico N° 5, el 57% de los estudiantes encuestados contestaron, que productos del trabajo en lectura ellos ya empiezan a construir fábulas, es decir hay ya un producto concreto del trabajo realizado.



**PREGUNTA N° 6:** ¿Usted sabe narrar cuentos interpretando gráficos?

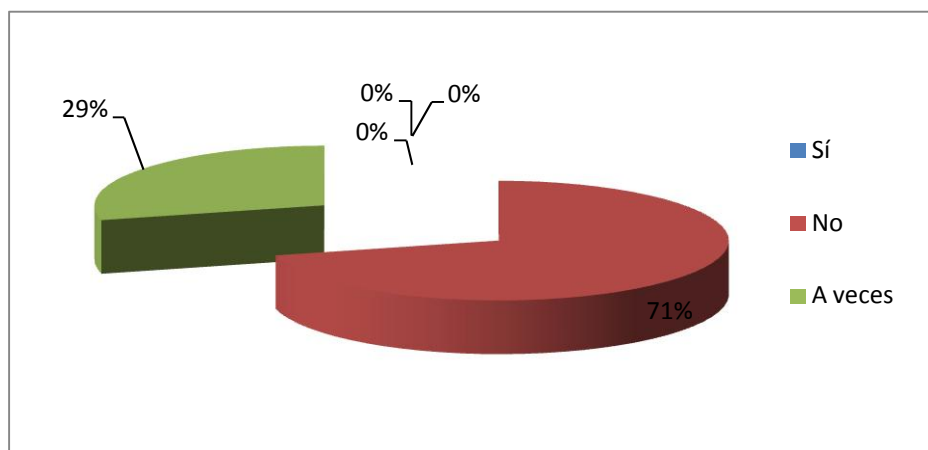
**CUADRO N° 6**

**SABE NARRAR CUENTOS INTERPRETANDO GRÁFICOS**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	124	71%
A veces	50	29%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 6**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 6 y gráfico N° 6, el 29% de los estudiantes encuestados, en ocasiones saben o pueden narrar cuentos a partir de imágenes presentadas, es decir, existe evidencia de la puesta en práctica del pensamiento creativo de estos alumnos.

**PREGUNTA N° 7: ¿Te gusta crear cuentos o fábulas?**

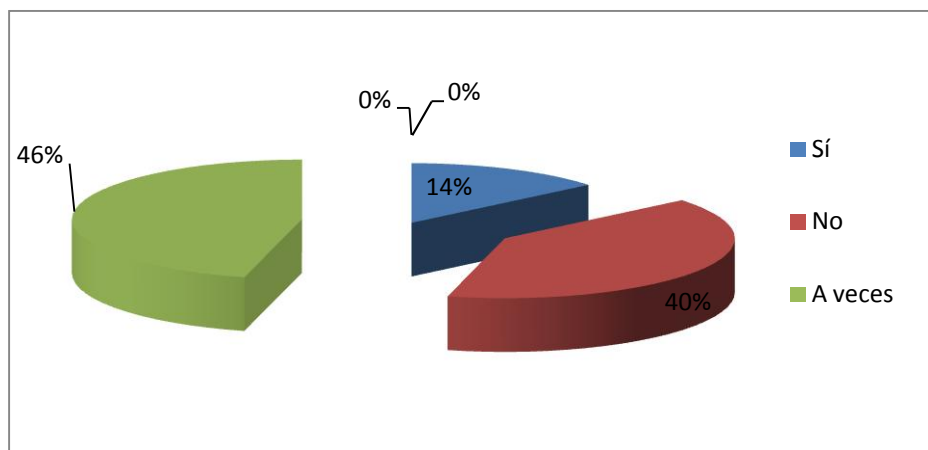
**CUADRO N° 7**

**TE GUSTA CREAR CUENTOS O FÁBULAS**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	24	14%
No	70	40%
A veces	80	46%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 7**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 7 y gráfico N° 7, el 60% de los estudiantes que contestaron la encuesta, gustan de crear cuentos o fábulas cortas, es decir, se ha sembrado producto de la práctica de la lectura, el gusto por este tipo de actividades.

**PREGUNTA N° 8: ¿Te gusta leer?**

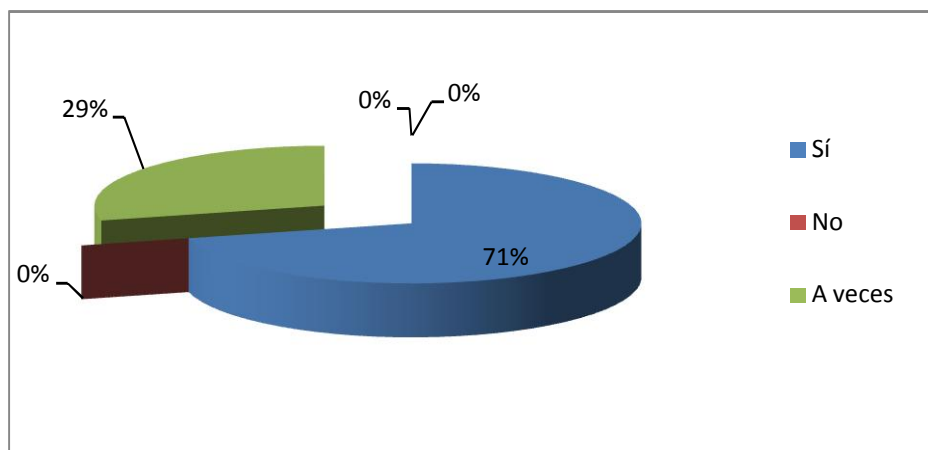
**CUADRO N° 8**

**TE GUSTA LEER**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	124	71%
No	0	0%
A veces	50	29%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 8**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 8 y gráfico N° 8, el 71% de los encuestados evidencian un gusto o predilección por este tipo de actividades ligadas a la práctica de la lectura. Mientras que el 29% de estos estudiantes también disfruta de las mismas en ocasiones.

**PREGUNTA N° 9:** ¿A usted le gusta dibujar, pintar y armar?

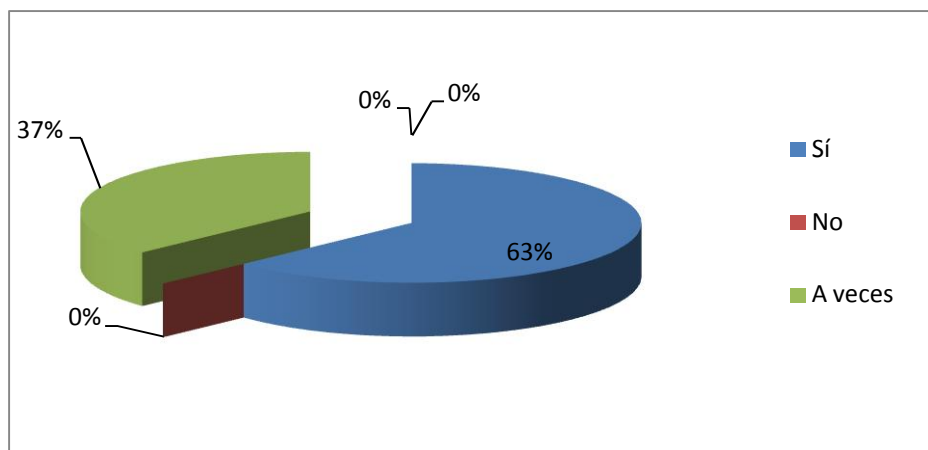
**CUADRO N° 9**

**LE GUSTA DIBUJAR, PINTAR Y ARMAR**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	110	63%
No	0	0%
A veces	64	37%
Total	174	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 9**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 9 y gráfico N° 9, el 63% de los estudiantes encuestados contestaron que gustan de actividades como el dibujar, pintar y armar; las cuales guardan relación con la lectura comprensiva.

**3.2. En la encuesta dirigida a los Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, de la Parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo, se obtuvieron los siguientes resultados.**

**PREGUNTA N° 1:** ¿Cuál es su nivel de dominio de los diferentes tipos de actividades a la lectura comprensiva que se planifican en el proceso didáctico?

**CUADRO N° 1**

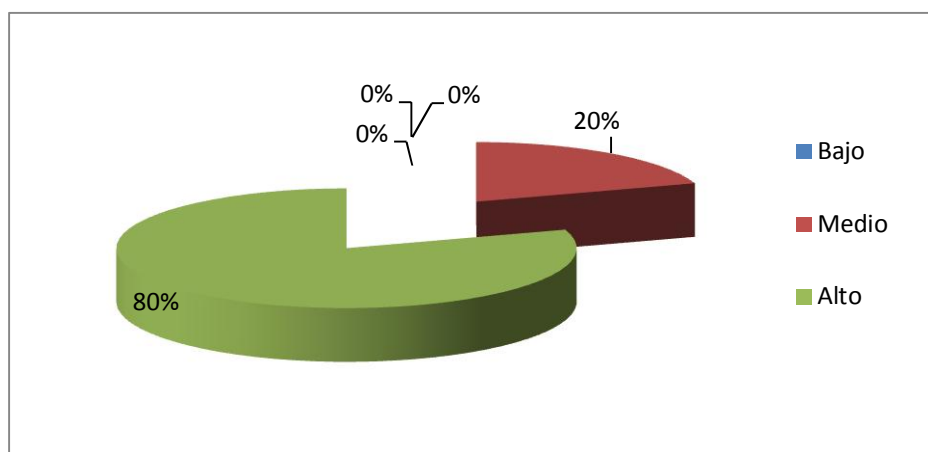
**NIVEL DE DOMINIO EN ACTIVIDADES A LA LECTURA**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0%
Medio	10	20%
Alto	40	80%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 1**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 1 y gráfico N° 1, el 80% de los docentes encuestados, tienen dominio en la práctica de lectura comprensiva al interior del aula, y como tal las pone en su labor como docentes al desarrollar el proceso educativo.

**PREGUNTA N° 2:** ¿Usted aplica estrategias metodológicas para favorecer el proceso creativo mediante el uso de la lectura?

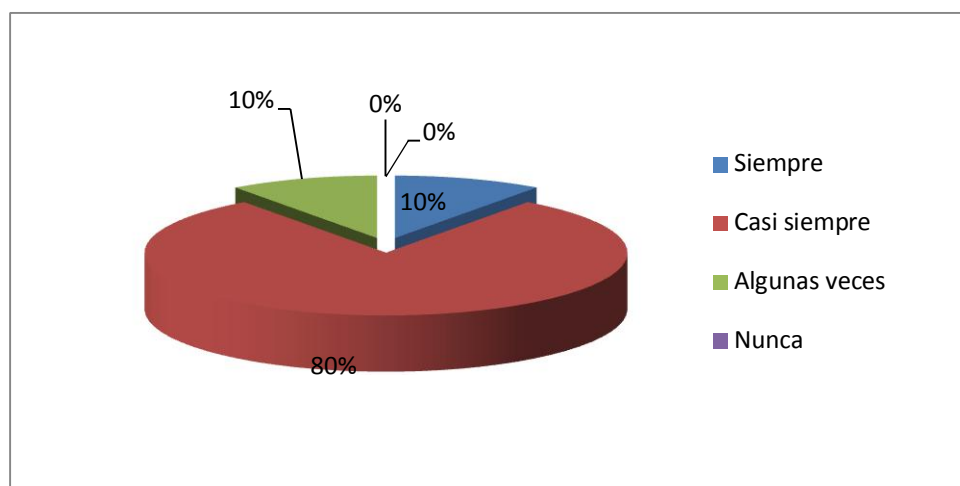
**CUADRO N° 2**

**APLICA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVORECE EL PROCESO CREATIVO MEDIANTE LA LECTURA**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	10%
Casi siempre	40	80%
Algunas veces	5	10%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 2**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 2 y gráfico N° 2, el 90% de los docentes encuestados en el plantel, aplica o usa estrategias metodológicas para estimular el pensamiento creativo, teniendo como recurso pedagógico a la lectura.

**PREGUNTA N° 3:** ¿Considera usted que las estrategias que utiliza en clase motivan la lectura comprensiva de los estudiantes?

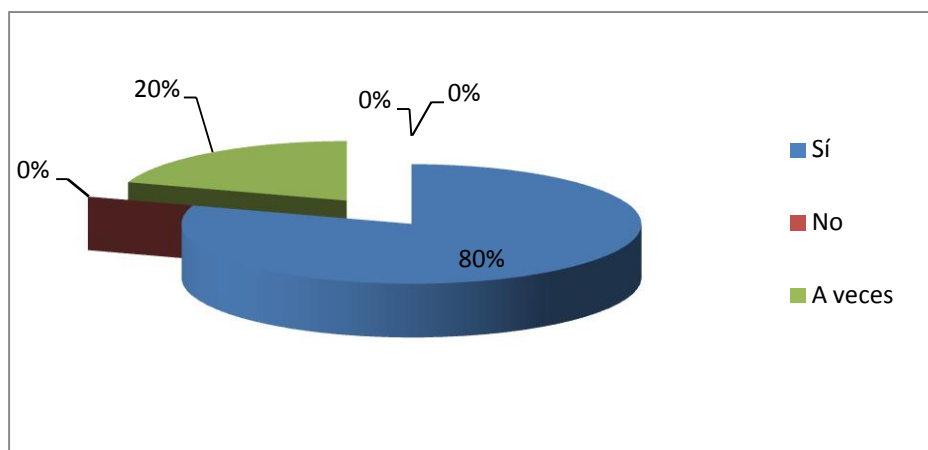
**CUADRO N° 3**

**LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS MOTIVAN LA LECTURA COMPRENSIVA**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Sí	40	80%
No	0	0%
A veces	10	20%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 3**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 3 y gráfico N° 3, el 100% de los docentes de la institución, afirman que las estrategias usadas al interior del aula de clase motivan en los estudiantes la práctica de la lectura comprensiva.

**PREGUNTA N° 4:** ¿Cree usted que las estrategias metodológicas previstas dentro de la planificación son aplicadas adecuadamente dentro del proceso áulico?

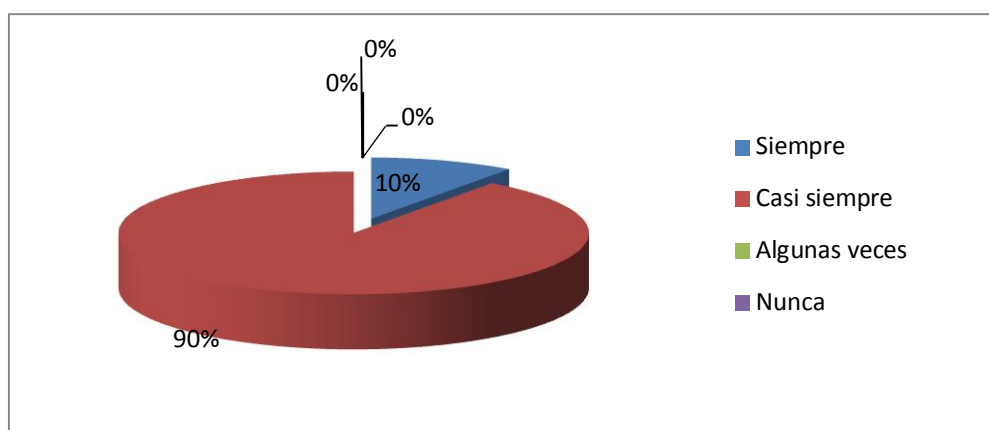
**CUADRO N° 4**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SON APLICADAS  
ADECUADAMENTE EN EL AULA**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	10%
Casi siempre	45	90%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 4**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 4 y gráfico N° 4, el 100% de los docentes encuestados, mencionan que las estrategias metodológicas son aplicadas de manera pertinente en las clases, y generan los resultados esperados en los estudiantes.



**PREGUNTA N° 5:** ¿Con qué frecuencia utiliza medios didácticos como el diccionario en aula?

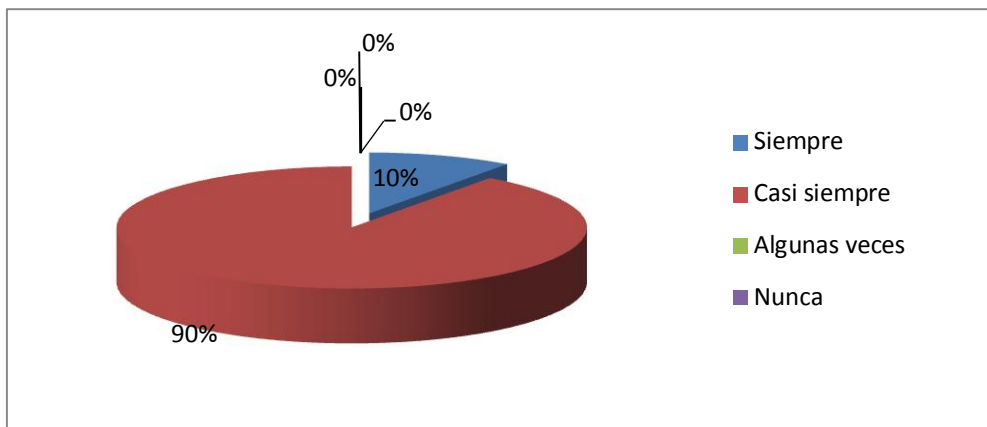
**CUADRO N° 5**

**UTILIZA MEDIOS DIDÁCTICOS COMO EL DICCIONARIO EN AULA**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	10%
Casi siempre	45	90%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 5**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 5 y gráfico N° 5, el 90% de los docentes encuestados contestaron que el uso del diccionario se realiza casi siempre, especialmente en las prácticas de lectura comprensiva; mientras que existe un 10% que lo utiliza siempre.

**PREGUNTA N° 6:** ¿Qué importancia le da a la creatividad en sus actividades escolares?

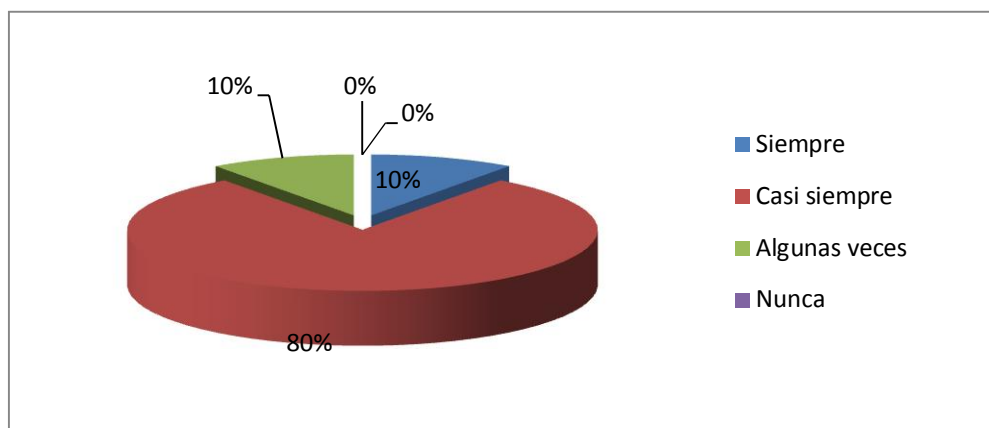
**CUADRO N° 6**

**IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD EN SUS ACTIVIDADES ESCOLARES**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	10%
Casi siempre	40	80%
Algunas veces	5	10%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 6**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 6 y gráfico N° 6, el 80% de los docentes encuestados en la institución, le da importancia a la creatividad en la planificación de sus actividades escolares, donde las relacionadas con la lectura son claves.

**PREGUNTA N° 7:** ¿Usted contribuye a desarrollar la creatividad mediante el proceso de lectura comprensiva?

**CUADRO N° 7**

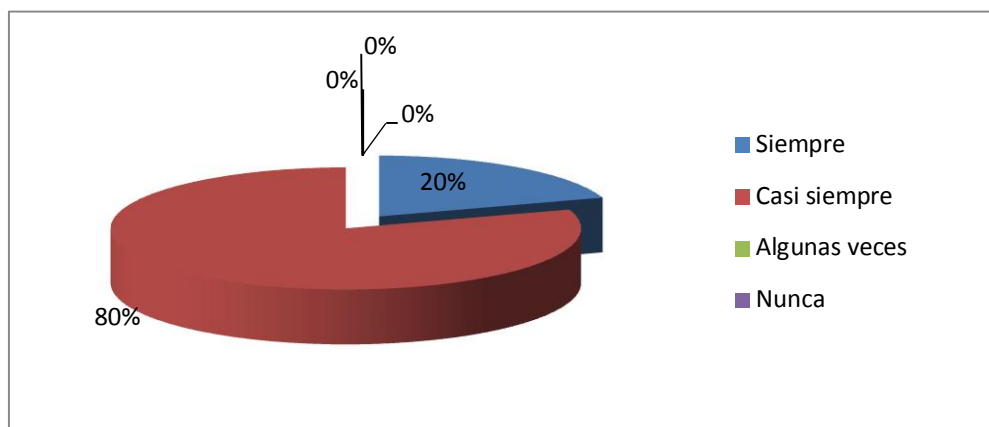
**CONTRIBUYE A DESARROLLAR LA CREATIVIDAD**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	20%
Casi siempre	40	80%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 7**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 7 y gráfico N° 7, el 80% de los docentes encuestados contestaron que casi siempre como parte de su práctica docente usan la lectura comprensiva para desarrollar la creatividad de sus alumnos, mientras que el 20% lo hace siempre.

**PREGUNTA N° 8:** ¿Cuándo usted lee un texto los estudiantes comprenden los mensajes del autor?

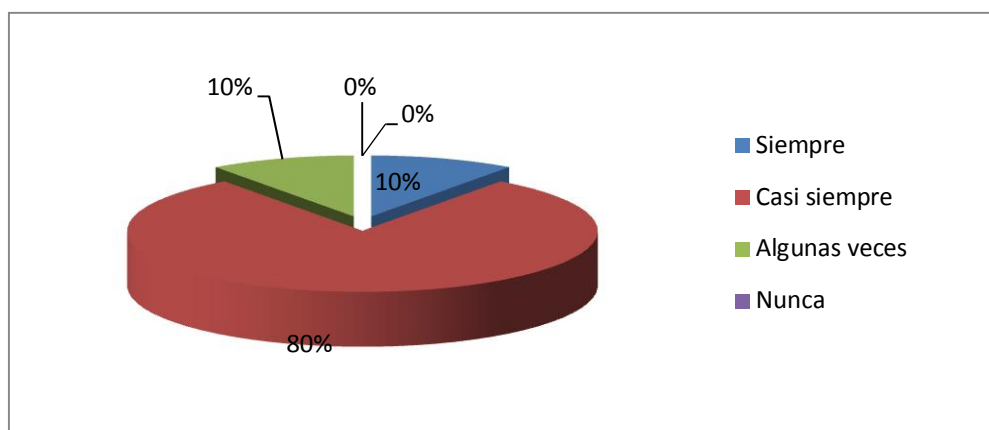
**CUADRO N° 8**

**LOS ESTUDIANTES COMPRENDEN LOS MENSAJES DEL AUTOR**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	10%
Casi siempre	40	80%
Algunas veces	5	10%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 8**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón  
**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 8 y gráfico N° 8, el 80% de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre sus alumnos comprenden el mensaje de los autores, cuando practican la lectura comprensiva.

**PREGUNTA N° 9:** ¿Durante la jornada pedagógica aplica técnicas para la estimulación del pensamiento creador mediante la lectura comprensiva?

**CUADRO N° 9**

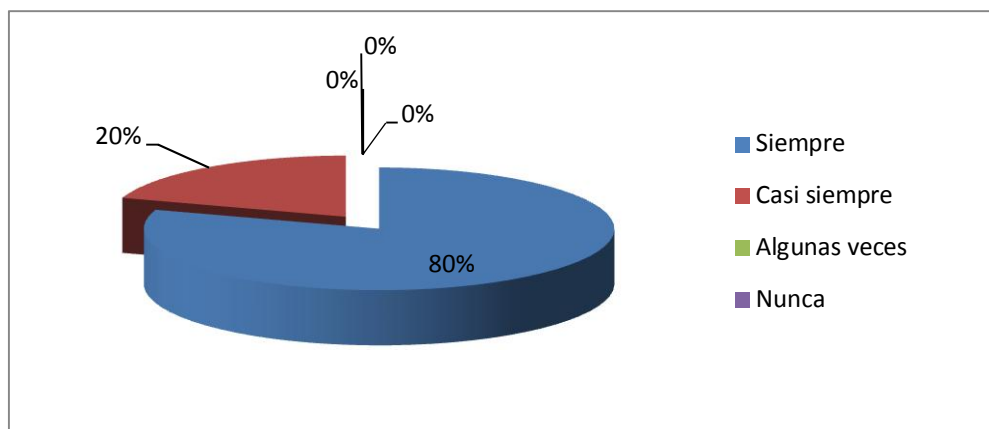
**APLICA TECNICAS DE ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CREADOR MEDIANTE LA LECURA COMPRESIVA**

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	80%
Casi siempre	10	20%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**GRÁFICO N° 9**



**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

**Elaborado por:** Sánchez, D. (2013)

**ANÁLISIS:** De acuerdo al cuadro N° 9 y gráfico N° 9, el 100% de los docentes manifiestan que al desarrollar las actividades de lectura comprensiva, estimula el pensamiento creativo de sus alumnos.

### **3.3. Conclusiones.**

Realizado el proceso de tabulación de los instrumentos y realizado el análisis de los resultados, se han encontrado que los ambientes de los salones de clase son bastante estimulantes para el desarrollo de la imaginación de los estudiantes.

- ◆ Desde el criterio de los estudiantes existe una clara relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, además el cuerpo docente si realiza actividades de lectura comprensiva, las cuales estimulan su pensamiento creativo, permitiendo que algunos puedan narrar y escribir pequeños cuentos.
- ◆ También, resulta notario el gusto por la lectura que los estudiantes han desarrollado, las cuales permiten mejorar su rendimiento académico e involucrarse en actividades como dibujar, pintar y armar historias.
- ◆ Los docentes de la institución investigada tienen dominio en actividades relacionadas con la lectura, lo que hace que los mismos utilicen metodologías adecuadas para motivar a sus estudiantes en este campo, e impacten en el rendimiento académico.
- ◆ Además, los docentes investigados consideran importante en su planificación diaria incluir actividades y estrategias de lectura comprensiva para estimular la creatividad de sus alumnos, lo que hace que con cierta facilidad puedan interpretar los mensajes de los autores que utilizan.

### **3.4. Recomendaciones.**

- ◆ Se sugiere que los directivos de la institución propongan un taller de socialización de los resultados de la investigación realizada, con énfasis en mejorar las estrategias de lectura comprensiva.
- ◆ Realizar un taller dirigido a docentes del plantel, relacionada con los impactos de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento infantil, a efecto que puedan introducirlas en sus procesos de enseñanza-aprendizaje.
- ◆ Crear una biblioteca, promover concursos de cuentos y talleres de lectura ligados al desarrollo del pensamiento; para fortalecer este tipo de competencias generales, que van a requerir al ingresar a estudios superiores.
- ◆ Para finalizar se sugiere al cuerpo docente cultivar su nivel de autoformación, sabiendo que en la sociedad del conocimiento que vivimos, contamos hoy con mejores recursos a través del internet, para obtener información de calidad en portales educativos.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. Tema de la Propuesta**

Guía de Estrategias de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes que se educan en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

#### **4.2. Objetivo de la Propuesta.**

\* Diseñar una guía de estrategias de comprensión lectora para que los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, promuevan el rendimiento académico de los estudiantes que se educan en la institución.

#### **4.3. Objetivos Específicos**

\* Socializar las estrategias de comprensión lectora en el cuerpo docente del plantel.

\* Promover su uso de estrategias de comprensión lectora en la práctica docente diaria

\* Mejorar el rendimiento académico en los estudiantes

#### **4.4. Justificación de la Propuesta**

Pensamos que el desarrollo del lenguaje, utilizando como estrategia la comprensión lectora, resulta clave para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la población de estudiantes de educación



básica en cualquier institución; más aun cuando hoy se reconoce este tipo de habilidades como importantes en las competencias generales que todo alumno debe adquirir, y las instituciones educativas desarrollar.

Además, las capacidades de análisis que desarrolla la lectura en sí mismo, así como las habilidades de pensamiento; resultan vitales para los estudiantes, pues a lo largo de su vida estudiantil estarán recibiendo información que deben analizar de una manera crítica, para valorar su credibilidad y real valor.

El desarrollo de la propuesta, busca generar herramientas alternativas para ser utilizadas por el cuerpo docente institucional, afín de lograr crear sólidamente hábitos de lectura en los estudiantes, los cuales de alcanzarse les servirán a ellos durante todo su proceso de formación, pues sabemos que vivimos una sociedad del conocimiento, a la cual solo se accede a través de la lectura de nuevos conocimientos.

#### **4.5. Alcance de la Alternativa.**

Creemos que una propuesta de generación de estrategias de comprensión lectora, no solo servirá para el período académico actual que cursan los estudiantes, pues sus efectos se verán en los próximos períodos académicos que ellos tendrán que aprobar, e inclusive pueden tener impacto en su futura vida universitaria y profesional.

El saber leer comprensivamente permite a cualquier estudiante desarrollar capacidades de asimilación de diferentes contenidos durante su vida académica, poder captarlos con mayor rapidez y comprenderlos en su esencia real.

Por tal razón, consideramos que la adquisición de este tipo de estrategias por parte del cuerpo docente, les será de una utilidad vital, tanto en su vida estudiantil, como ciudadanos y como futuros padres y madres de familias en un futuro cercano.

#### **4.6. Aspectos Básicos de la Alternativa.**

La propuesta parte de enunciar algunas estrategias que pueden ser utilizadas por los docentes para incentivar la lectura comprensiva en sus estudiantes, utilizándolas como grandes estrategias para alcanzar el objetivo que se persigue en sí.

##### **Primera Estrategia: Preguntar lo que se lee**

El objetivo de esta estrategia, lo que persigue es ir guiando y acompañando al estudiante en el material de lectura propuesto, a través de irle planteando determinadas interrogantes que les permitan comprender y captar idóneamente el sentido de lo que se lee.

Los interrogantes que el docente plantea, tienden a dirigir el nivel de atención que al texto presten los estudiantes, y van focalizando el sentido que el mismo tiene.

En este sentido las preguntas que elabore el docente, deben ir relacionadas a los niveles de lectura establecidos por la gran mayoría de expertos y estudiosos en el tema.

En tal virtud se plantea que los interrogantes guarden esta secuencia:

Tipos de preguntas para promover la lectura comprensiva.

### **Preguntas literales.**

Estas preguntas permiten que el estudiante tenga un conocimiento inicial del texto de lectura que se está trabajando, como: ¿Qué les dice el material o el texto? ¿Qué les cuenta? ¿A qué se refiere el texto?

Las respuestas a este tipo de interrogantes los estudiantes los encontrarán literalmente en el material que se está leyendo, solo deben ubicarlas adecuadamente en el texto y elaborar sus contestaciones. Estos interrogantes solo cuestionan a la memoria, la cual se constituye en el recurso principal para contestarlas.

### **Preguntas Evaluativas**

Este tipo de interrogantes no permite avanzar más allá del sentido literal y empezar a estimular el sentido comprensivo que el texto trae consigo, es decir, permite valorar la información, así como su utilidad en sí.

Como ejemplo podemos preguntar: ¿Cuáles son las ideas principales del texto? ¿Cuál es el propósito del mensaje que trasmite el autor? ¿Qué interrogantes podemos plantearle al autor, en función de lo que entendemos en la lectura? ¿Tienen experiencia el autor, o es un conocedor del tema, para realizar estas afirmaciones? ¿En qué información se basa para realizar estas afirmaciones?

Preguntas de esta naturaleza, interpelan la comprensión del texto que tiene el lector, y en caso de poner contestarse adecuadamente, sería prudente volver a leer el material, pues sería un síntoma que no pudo pasar de un nivel de lectura literal a un nivel de lectura comprensivo.

En la práctica educativa, este tipo de preguntas tienden a ser las más complejas para los estudiantes, que presentan dificultades al adquirir cierto desarrollo de la lectura comprensiva, y son las que mayor esfuerzo demandan a los maestros.

### **Pregunta de Síntesis.**

Este tipo de interrogantes, buscan valorar la capacidad que tienen los estudiantes para resumir o sintetizar un texto desde sus propias palabras.

Es claro que no podrá haber la elaboración de una correcta síntesis de lo leído, sin antes haber podido comprender el texto; pues solo la comprensión del material de lectura permite acceder a esbozar una compilación de las ideas desarrolladas por el autor, desde el lenguaje del lector.

Como ejemplo se puede preguntar: ¿Cómo resumimos el texto en un párrafo con nuestras propias palabras? Elabore un resumen para informar en una cuña radial de dos minutos lo que entendió en la lectura.

### **Preguntas de naturaleza Inferencial.**

Recordemos que las preguntas de esta naturaleza buscan que el lector capte aquellas ideas que no están incluidas literalmente en el mensaje, y que deben ser capturadas en el proceso de lectura comprensiva; hasta cierto punto son construcciones intelectuales que realizan los alumnos, que les permite encontrar mensaje ocultos en el texto.

En forma general se puede afirmar que cualquier mensaje que el lector encuentra en el texto, y que no está explícitamente expresado en el mismo, puede catalogarse como inferencia, es decir, es un proceso que implica ir mas allá de lo que el texto literalmente contiene.

<

Los interrogantes de este tipo, buscan que los estudiantes identifiquen lo que está implícito en la lectura, si aceptamos las ideas propuestas por el autor.

Es como si preguntáramos: ¿Qué pasaría si lo que dice el autor es cierto? ¿Qué consecuencias tiene para nosotros lo que le sucedió al personaje de la historia? ¿Qué podemos aprender de lo que le paso al personaje principal del texto?

Escuchar las respuestas a estos interrogantes por parte de los estudiantes, implica poder trabajar en la parte metacognitiva de ellos, en función de los estímulos producidos por la lectura.

Finalmente, es importante recordar que este tipo de estrategia para estimular la lectura comprensiva, involucra otros componentes intelectuales en nuestros estudiantes, como el desarrollo del pensamiento y su inteligencia en toda su dimensión, y como tal necesitan el permanente acompañamiento de los docentes para posibilitar por rebote su pertinente desarrollo.

Además, recordemos que estas estrategias de comprensión lectora pueden ejecutarse tanto a nivel individual como colectiva, con muy buenos resultados. Inclusive cuando se realizan a nivel grupal, el efecto de retroalimentación de los pares se constituye en un importante refuerzo para todos los participantes.

### **Segunda Estrategia: Explicar, Interpretar y Aplicar**

Esta estrategia está basada en lo que se conoce como facetas de la comprensión. Si hablamos de lectura comprensiva, como la actividad que nos permite comprender un texto, tanto en su parte explícita como implícita, es claro que la capacidad de poder entenderlo, captarlo o en sí comprenderlo será el gran objetivo de la actividad como tal.

La estrategia se desarrollará en forma ordenada, tal como está planteada en su nombre, es decir, se escogerá un texto adecuado al nivel de los lectores a trabajar, y se lo abordará en los tres momentos que plantea esta técnica.

### **Explicar.**

En este primer momento los estudiantes leerán el material de lectura escogido por dos veces consecutivos, y buscarán luego verbalizar de lo que trata el texto, deberán establecer las relaciones de los personajes, definir a cada uno de estos, quienes son, de qué manera participan; si hay relaciones de causa y efecto en lo que pasa en el texto, etc.

Durante el desarrollo de la parte explicativa serán muy útiles trabajar con las preguntas:

¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? Y ¿Dónde?

Interrogantes que se adaptarán al material de lectura propuesto a los estudiantes.

### **Interpretar.**

Este segundo momento, implica que los estudiantes pongan en juego la capacidad de organizar la información que han leído, de diferentes maneras y muchas veces en función de los distintos personajes que aparecen en el texto, encontrarle sentido a sus discursos y los significados que desde su perspectiva o visión buscan decir.

<

El proceso interpretativo de un material de lectura, es como trabajar también desde una óptica inferencial del contenido, pues la interpretación que los alumnos hacen son aspectos que subyacen de una manera implícita.

### **Aplicar.**

Este tercer momento de la estrategia propuesta, tiene como objetivo que los estudiantes propongan formas de usar el conocimiento leído, es decir, de qué manera podemos ponerlo en práctica en nuestra realidad.

Es indagar, para que nos sirva el material de lectura trabajado, en nuestra vida, que tipo de aplicaciones se pueden generar a partir de esto. Hasta cierto punto, esta labor implica operativizar un conocimiento; que no se quede solamente en un conocimiento teórico, sino que se note su vertiente práctica en y para la realidad cotidiana.

### **Tercera Estrategia: Uso de revistas infantiles**

Una tercera estrategia es que el docente facilitador del proceso utilice revista de circulación local, que pueden venir en los diarios impresos de circulación local, y a partir de las mismas generar un trabajo en el aula.

Para ello, se puede proponer a los estudiantes participantes las siguientes actividades:

1. El docente lleva a la clase una revista dirigida e niños de su edad, con la que los estudiantes este familiarizados.

El facilitador da una breve introducción sobre la revista, su procedencia, publico a la que llega, su formato y tipo de publicación, así como su

frecuencia de aparición. El objetivo es básicamente despertar el interés de los estudiantes y predisponer al trabajo grupal.

2. Posteriormente los alumnos revisan la revista entre ellos, se conforman equipos de lectura y se elige un texto a trabajar.

3. En función del texto escogido, el docente introduce una breve explicación de manera general sobre el tema a trabajar, buscando despertar la motivación de sus alumnos.

4. Luego el o la docente propone las reglas del juego desde las cuales se trabajará el texto especificado. Por ejemplo puede sugerir que un grupo encuentre las ideas principales que expone el autor, otro grupo puede preparar un resumen del contenido, otro grupo puede encontrar las palabras desconocidas para ellos y buscar su significado en un diccionario.

5. Finalmente después del desarrollo de las actividades asignadas a cada grupo de trabajo, el facilitador propone la realización de la plenaria, donde cada uno de los grupos presentarán el trabajo realizado; el cual después de la exposición será comentado por todos los participantes y por el docente que dirige la actividad.

6. Se cierra la actividad con una retroalimentación de la actividad desarrollada, haciendo énfasis en los beneficios de la tarea.

#### **4.7. Resultados Esperados de la Alternativa.**

Después de poner en práctica cualquiera de las estrategias de comprensión lectora que la propuesta plantea para ser utilizadas por los Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, de la



parroquia Clemente Baquerizo, ubicada en la provincia de Los Ríos, se estima podrán alcanzarse los siguientes resultados:

- ◆ Comprensión por parte del equipo docente de esta institución, que el eje transversal de comprensión lectora es clave y vital para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de este nivel, y para su adecuado desarrollo se deben utilizar diversas estrategias que permitan alcanzar el objetivo.
- ◆ Fortalecimiento teórico- práctico por parte del equipo docente de las estrategias de comprensión lectora, y la estructura metodológica de las mismas, para ser usadas en forma óptima al interior de las aulas de clase.
- ◆ Poner en práctica las estrategias de comprensión lectora, ya sea a nivel individual como grupal, de parte del equipo docente de la institución. Pudiendo aplicarse las preguntas tipo facetas de la comprensión o los talleres de revistas con excelentes resultados.
- ◆ La generación de hábitos de lectura comprensiva en los estudiantes, los cuales tendrán una utilidad a lo largo de su vida estudiantil, y estimularán su pensamiento crítico.
- ◆ Valorar los procesos de lectura comprensiva en la perspectiva de consolidar a los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde diferentes asignaturas; afín de que funcionen de una manera integradora.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alliende, F. y Condemarín, M. (1994). *La lectura, teoría evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello, Quinta edición.
- Bandura, A. (1995). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid, Editorial Universitaria.
- Condemarín, M. (2006). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*.
- Carney, T. (1996). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Morata, Madrid.
- Carretero, M. (2009). *¿Qué es la construcción del conocimiento?* Paidós, Buenos Aires.
- Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. México: Ediciones B.
- Sánchez, J. R. (2010). *Los estudiantes y la lectura de comprensión*. Editorial Diabra. México.
- Parreño, V. (2011). *Módulo de Psicopedagogía*.
- Casillas, A. A. (2005). *Técnicas de Lectura*. San Luis Potosí, México.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Editorial GRAÓ. Barcelona.

## ANEXOS





## ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>
¿Cómo incide comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo?	Determinar la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo.	La aplicación adecuada de estrategias de comprensión lectora por parte del docente en sus clases permite que los estudiantes mejoren el rendimiento académico, en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo.
<b>PROBLEMAS DERIVADOS.</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.</b>
¿Cuál es el nivel de rendimiento académico alcanzado por los estudiantes, con las estrategias de comprensión lectora que utilizan actualmente los docentes de este centro educativo?	Establecer el nivel de rendimiento académico alcanzado por los estudiantes, por las estrategias de comprensión lectora que aplica actualmente el docente de este centro educativo.	El nivel de rendimiento académico de los estudiantes de este centro educativo es bajo porque el docente no está utilizando adecuadas estrategias de comprensión lectoras en sus clases.
¿Qué tipo de estrategias de comprensión lectora aplican los docentes en sus clases para que los niños mejoren su rendimiento académico?	Identificar los tipos de estrategias de comprensión lectora que aplican los docentes en sus clases para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes.	Las estrategias de comprensión lectora que utilizan actualmente los docentes en sus clases, está generando en los estudiantes un bajo rendimiento académico.
¿Cómo implementar estrategias de comprensión lectora en proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar en los	Implementar un programa de estrategias de comprensión lectora dirigido al docente para fomentar en los estudiantes el hábito por la	Al existir una adecuada aplicación de estrategias de comprensión lectora por parte del docente, se fomentara en los estudiantes el hábito por la lectura comprensiva, y

estudiantes el hábito por la lectura comprensiva mejorando así su rendimiento académico en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo?	lectura comprensiva, mejorando así su rendimiento académico en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo.	de esta forma se mejorará su rendimiento académico en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” de la parroquia Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE ENCUESTAS PARA ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y  
EDUCACIÓN CONTINUA



### **FICHA DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

#### **Distinguido Estudiante:**

De la manera más comedida le estamos solicitando su colaboración para que conteste las preguntas formuladas en la presente encuesta. Aclaramos que esto no los compromete en nada que no sea investigación.

#### **Cuestionario de preguntas para los estudiantes:**

**MARQUE CON UNA (X) DE ACUERDO CON SU CRITERIO.**

**Pregunta 1:** ¿Crees que el ambiente del aula incentiva tu imaginación creativa?

Si (  )      No (  )      A veces (  )

**Pregunta 2:** ¿Considera usted que las actividades que desarrollan sus maestros en clase lo motiva a desarrollar su creatividad?

Si (  )      No (  )      A veces (  )

**Pregunta 3:** ¿Le motivan leer comprensivamente?

Si (  )      No (  )      A veces (  )

**Pregunta 4:** ¿Estimulan su pensamiento creador mediante la lectura?

Si (  )      No (  )      A veces (  )

**Pregunta 5:** ¿Usted sabe escribir fábulas o cuentos?

Si (  )      No (  )      A veces (  )

**Pregunta 6:** ¿Usted sabe narrar cuentos interpretando gráficos?

Si (  )      No (  )      A veces (  )

**Pregunta 7:** ¿Te gusta crear cuentos o fábulas?

Si ( \_\_\_\_\_ )      No ( \_\_\_\_\_ )      A veces ( \_\_\_\_\_ )

**Pregunta 8:** ¿Te gusta leer?

Si ( \_\_\_\_\_ )      No ( \_\_\_\_\_ )      A veces ( \_\_\_\_\_ )

**Pregunta 9:** ¿A usted le gusta dibujar, pintar y armar?

Si ( \_\_\_\_\_ )      No ( \_\_\_\_\_ )      A veces ( \_\_\_\_\_ )

**FECHA DE APLICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**Nuestros agradecimientos por su participación**



### ANEXO 3: INSTRUMENTOS DE ENCUESTA PARA DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y  
EDUCACIÓN CONTINUA



#### **FICHA DE ENCUESTA PARA DOCENTES**

##### **Distinguido Docente:**

De la manera más comedida le estamos solicitando su colaboración para que conteste las preguntas formuladas en la presente encuesta. Aclaramos que esto no los compromete en nada que no sea investigación.

#### **CUESTIONARIO**

##### **MARQUE CON UNA (X) SEGÚN SU CRITERIO**

**Pregunta 1:** ¿Cuál es su nivel de dominio de los diferentes tipos de actividades a la lectura comprensiva que se planifican en el proceso didáctico?

Bajo ( \_\_\_\_\_ )      Medio ( \_\_\_\_\_ )      Alto ( \_\_\_\_\_ )

**Pregunta 2:** ¿Usted aplica estrategias metodológicas para favorecer el proceso creativo mediante el uso de la lectura?

Siempre:	
Casi Siempre	
Algunas veces:	
Nunca:	

**Pregunta 3:** ¿Considera usted que las estrategias que utiliza en clase motivan la lectura comprensiva de los estudiantes?

Si ( \_\_\_\_\_ )      No ( \_\_\_\_\_ )      A veces ( \_\_\_\_\_ )

**Pregunta 4:** ¿Cree usted que las estrategias metodológicas previstas dentro de la planificación son aplicadas adecuadamente dentro del proceso áulico?

Siempre:	
Casi Siempre	
Algunas veces:	
Nunca:	

**Pregunta 5:** ¿Con qué frecuencia utiliza medios didácticos como el diccionario en aula?

Siempre:	
Casi Siempre	
Algunas veces:	
Nunca:	

**Pregunta 6:** ¿Qué importancia le da a la creatividad en sus actividades escolares?

Siempre:	
----------	--

Casi Siempre	
Algunas veces:	
Nunca:	

**Pregunta 7:** ¿Usted contribuye a desarrollar la creatividad mediante el proceso de lectura comprensiva?

Siempre:	
Casi Siempre	
Algunas veces:	
Nunca:	

**Pregunta 8:** ¿Cuándo usted lee un texto los estudiantes comprenden los mensajes del autor?

Siempre:	
Casi Siempre	
Algunas veces:	
Nunca:	

**Pregunta 9:** ¿Durante la jornada pedagógica aplica técnicas para la estimulación del pensamiento creador mediante la lectura comprensiva?

Siempre:	
Casi Siempre	
Algunas veces:	
Nunca:	

FECHA DE APLICACIÓN: \_\_\_\_\_

**Nuestros agradecimientos por su participación**

Este trabajo, se ejecutó contando con la colaboración de las autoridades, cuerpo docente y discente del plantel, y permitió demostrar la relación existente entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en los estudiantes de esta institución. Además pudo, mostrar un acercamiento al campo de la comprensión lectora, para la que hay que tener un conocimiento claro de “¿Qué es leer?”, “¿Para qué leer?”, “y ¿Cómo usar estrategias para la adquisición de una buena lectura comprensiva, orientadas a mejorar el rendimiento estudiantil?”.

Finalmente, se sugiere que la mejor preparación que puede tener un profesor o un promotor de lectura consiste en vivir la experiencia del libro, dejarse trabajar por él, hacerlo suyo y esto es algo que sólo se consigue en el contacto permanente con ellos, volviéndolos parte imprescindible de sus vidas.