



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**CENTRO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**

EL COMPORTAMIENTO AFECTIVO DE LA SOCIEDAD RURAL DEL RECINTO SANTA LUCIA Y SU INCIDENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SANTA LUCIA” DEL CANTÓN QUINSALOMA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

**Trabajo de tesis previo a la obtención del  
Título de Magíster en Docencia y Currículo**

**AUTORA: LIC. MIRIAM MARILYN VARGAS SEGURA**  
**TUTOR: MSC. ENA DUEÑAS GALARZA**

## **CERTIFICACIÓN**

Msc. Ena Dueñas Galarza, en calidad de Directora de Tesis cuyo título es.

EL COMPORTAMIENTO AFECTIVO DE LA SOCIEDAD RURAL DEL RECINTO SANTA LUCIA Y SU INCIDENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SANTA LUCIA” DEL CANTÓN QUINSALOMA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Quien ha cumplido con todos los requerimientos del programa de Maestría en Docencia y Currículo, considero que el mismo debe ser presentado para la sustentación ante el Tribunal que el Centro de Postgrado designe.

-----  
**Msc. Ena Dueñas Galarza**  
**DIRECTORA DE TESIS.**

## AUTORÍA

Declaro que los contenidos, ideas y conceptos vertidos en el presente documento respetando las diferentes teorías, con sus citas respectivas, son de absoluta responsabilidad de la autora.

.....  
Lic. Miriam Marilyn Vargas Segura.

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS.**

Por darme la oportunidad de vivir y por estar con conmigo en cada paso que doy, para fortalecer mí corazón en los momentos más difíciles que he pasado durante todo el periodo de estudio y en mi vidas.

### **A MIS HIJAS:**

#### **Dayanna y Tatiana,**

Por todo ese apoyo, esa gran comprensión y ese inmenso amor que en todo momento me han brindado, sentimiento noble que me han permitido llenarme de fortaleza y decisión para alcanzar los objetivos propuestos.

### **A MI ESPOSO:**

Por todo ese apoyo, esa perseverancia y constancia, lo cual me ha permitido salir adelante, franqueando las circunstancias duras y muy difíciles que se han presentado en el camino, para la consecución de esta meta.

.

## **AGRADECIMIENTO**

La presente Tesis de mi maestría es un esfuerzo en el cual, directa o Indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, que con paciencia, ánimo, me acompañaron en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Agradezco a la **UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**, que en sus aulas me forme como profesional y luego me prepararon en las aulas de estudios de post grados, mucha gratitud a cada uno de los Msc. En el lapso de mi formación académica.

A la **Msc. Ena Dueñas Galarza**, por haber confiado, y por la paciencia y la dirección de este trabajo, y sus atinadas correcciones.

A mis familiares que me acompañaron en esta aventura que significó la maestría y que, de forma incondicional, entendieron mi ausencias y malos momentos.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>N°</b>	<b>Pág.</b>
1. Introducción.		8
2. Idea o tema de investigación.		10
3. Marco Contextual.		10
4. Situación problemática.		15
5. Planteamiento del problema.		19
5.1. Problema General.		19
5.2. Subproblemas.		19
6. Delimitación de la investigación.		20
7. Justificación.		20
8. Objetivos.		23
8.1. Objetivo General.		23
8.2. Objetivos específicos.		23
9. Marco teórico.		24
9.1. Marco Conceptual.		24
9.1.1. Autoestima Profesional		26
9.1.2. Autoestima en el desempeño profesional del docente		29
9.1.3. Factores que influyen en el desempeño laboral		31
9.2. Marco Referencial.		34
9.3. Postura teórica.		37
9.4. Fundamentación Teórica		40
10. Hipótesis		78
10.1. Hipótesis General		78
10.2. Hipótesis Específica		78
11. Metodología de investigación.		79
11.1. Modalidad de investigación.		79

11.2.	Tipos de investigación	80
11.3.	Métodos y técnicas	81
11.4.	Métodos de la investigación	81
11.5.	Técnicas e instrumento de la investigación	81
11.6.	Técnicas de procedimiento estadístico	82
12.	Resultados obtenidos de la investigación.	85
12.1.	Análisis e interpretación de resultados de encuestas a los docentes	85
12.2.	Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a los padres de familia	95
12.3.	Resultados de la observación realizada a los estudiantes	104
13.	Propuesta de aplicación de resultados	108
13.1.	Presentación	108
13.2.	Objetivos	110
13.2.1.	Objetivo General	110
13.2.2.	Objetivo Especifico	110
13.2.3.	Fundamentación	111
13.2.4.	Problema afectivo de los estudiantes	113
13.3.1.	clasificación de los problemas	113
13.3.2.	Las dificultades del aprendizaje y los problemas emocionales	114
13.3.3.	El maltrato infantil	115
13.3.4.	La privacidad emocional	116
13.3.5.	Las conductas agresivas en clase	116
13.3.6.	Factores que inciden en el aprendizaje	118
13.3.7.	Factores ambientales	119
13.3.8.	Concejos para mejorar los resultados académicos	124
13.3.9.	Incidencia de los problemas afectivos en el aprendizaje	125
13.3.10.1.	Técnicas para solucionar problemas afectivos en los Estudiantes	126
14.	Bibliografía.	198
15.	Anexos.	200

## 1. INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de obtener el título de Magister en Docencia y Currículo, de la Universidad Técnica de Babahoyo para finalizar exitosamente mi carrera universitaria de postgrado y por ende cumplir a satisfacción una etapa importante de mi vida, plasmando todo este esfuerzo y sacrificio en la presente tesis de Maestría.

Es un trabajo de investigación que trata de concretizar las ideas, las teorías, los esfuerzos, opiniones y anhelos de aprendizajes de los autores en estos años de estudios, además de las valiosas enseñanzas de todos los maestros que compartieron sus conocimientos.

Por ello este trabajo trata de proponer nuevas alternativas de enseñanza aprendizaje bajo una línea constructivista donde el maestro y el alumno interactúan construyendo el conocimiento significativo.

Con la investigación se quiere dar una orientación para que se estimule la afectividad a nivel social ya que por el contrario se forjara niños y niñas violentos, tímidos, temerosos de participar en grupos y hasta de presentar tendencias agresivas en sus corta edad, que de no tratarse a tiempo influirán decisivamente en la niñez, adolescencia y adultez posterior.

Con la investigación se quiere dar una orientación para que se estimule la afectividad a nivel social ya que por el contrario se forjara niños y niñas violentos, tímidos, temerosos de participar en grupos y hasta de presentar tendencias agresivas en sus corta edad, que de no tratarse a tiempo influirán decisivamente en la niñez, adolescencia y adultez posterior.

En la actualidad no es menos cierta que se observa como muchas niñas y niños en edad pre escolar muestran problemas de desarrollo socio emocional, caracterizado por la presencia de agresión física a sus compañeros, indisciplina y muchas veces



temor en el desarrollo de ciertas actividades de aprendizaje que requiere la formación de grupos.

En el recinto Santa Lucía, se observa actitudes negativas de padres a hijos, los progenitores abandonan el lugar en búsqueda de recursos para las necesidades básicas, sin embargo el dinero obtenido lo invierten en alcohol o en compra de artículos insignificantes sin priorizar lo más elemental la educación, salud y alimentación de los hijos.

Se caracteriza además el trato existente entre familiares e inclusive de sus propios hermanos, la presencia de agresividad, un mal trato y cierto abandono ha provocado una baja autoestima y un bajo rendimiento que repercute en las relaciones interpersonales de los estudiantes.

## **2. IDEAS O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

El tema de investigación se centra en realizar un estudio sobre el comportamiento afectivo de la sociedad rural del recinto Santa Lucía y su incidencia en la autoestima de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucía” del cantón Quinsaloma, Provincia de Los Ríos.

## **3. MARCO CONTEXTUAL**

### **3.1 Contexto Social.**

A nivel mundial se conoce que los niños suelen presentar muchas alteraciones de conducta. Y eso es totalmente normal, ya que el niño necesitará contrastar distintas situaciones. Pero existen actuaciones que persisten y se convierten en comportamientos casi crónicos. Por ejemplo, cuando el niño empieza a evitar actividades intelectuales, deportivas o sociales por miedo al fracaso; cuando engaña, miente, y echa la culpa a los demás; cuando, por no confiar en sí mismo y en su capacidad, se hace el pequeño delante de los demás; cuando se vuelve agresivo o violento, y extremadamente tímido; cuando se niega a todo y se muestra frustrado delante de cualquier situación, o cuando la opinión ajena domina sus decisiones.

En diferentes países del mundo se presentan algunos cuadros de baja autoestima, es un espectáculo muy triste y muchas veces los padres no se dan cuenta de esta situación. Lamentablemente, muchas veces, son los mismos padres los responsables de la baja autoestima de sus hijos y no se dan cuenta que son los únicos que pueden ayudar al niño a salir de esta situación.

Se puede dar la paradoja de ver niños o jóvenes que son excepcionalmente fuertes y audaces pero sufren de una baja autoestima. Lo mismo puede ocurrir al revés. Estas personas, con su comportamiento, tratan de ocultar lo que realmente son y terminan pasando la mayor parte de su vida haciéndose pasar por otra persona.

En nuestro país la pobreza, los conflictos los problemas familiares graban como un buril la personalidad futura de un niño o joven. Las adversidades y el desequilibrio del entorno familiar influyen en la formación del carácter y de la personalidad de acuerdo a la predisposición genética. Pueden influir haciéndolo más fuerte para enfrentar los embates, logrando obtener sus metas y en consecuencia al sentirse realizado y seguro de sí mismo aumentar su autoestima. En otras circunstancias, los problemas familiares debilitan el espíritu del joven y le impiden obtener sus logros, formando una persona intrascendente, con problemas y baja autoestima Los jóvenes con problemas familiares deben plantearse estas dos situaciones Reconocer que están viviendo influidos por problemas, que aunque no son propios, en cierta forma les pertenecen. Tratar de superarlos, cuidando su integridad psíquica y por ende su autoestima.

### **3.2 CONTEXTO SOCIAL NACIONAL**

El Ministerio de Educación, según resolución Ministerial N° 0554 del 10 de julio de 1990, resuelve el reconocimiento de la creación de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia”, del recinto Santa Lucia, Cantón Quinsaloma, Provincia de Los Ríos.

El Lcdo. Washington Chica Brito, Director de la Escuela Fiscal Mixta Santa Lucia, ubicada en la parroquia, Quinsaloma, provincia de Los Ríos, solicita mediante oficio s/n de fecha 8 de febrero del 2013, cambio de denominación del plantel, de conformidad lo que establece el Acuerdo Ministerial N° 407-12.

Con una infraestructura física el plantel se caracteriza por contar con amplio espacio físico en el cual se han edificado 3 aulas de un piso, todos con sus respectivas modificaciones, para el funcionamiento también cuenta con una cancha.

Donde la interrelación presencial entre el docente y alumno es indispensable.

Actualmente la institución cuenta con 96 estudiantes, 3 docentes los cuales están divididos desde primero a séptimo año de Educación General Básica.

### **3.3. CONTEXTO LOCAL E INSTITUCIONAL.**

En el Cantón Quinsaloma, Provincia de Los Ríos, se encuentra ubicado el recinto Santa Lucia, la mayor parte de sus habitantes son agricultores, se dedican netamente a la agrícola donde se produce y comercializan varios productos como: café, cacao, maíz, arroz, soya, maracuyá, fréjol de palo, y cítricos.

Sus tradiciones unos de los principales valores de la gente es su amabilidad y la humildad con la cual llevan a cabo las actividades.

Sus creencias se fomentan en la religión católica, sus costumbres están delineadas por el arduo trabajo.

En el recinto Santa Lucia, se encuentre ubicada, la Escuela Fiscal Mixta Santa Lucia, ya que este recinto no cuenta con más escuelas al su alrededor, ya que la población cuenta con más adultos mayores y niños porque la juventud se van a trabajar a otras ciudades del país.

### **3.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA MIXTA SANTA LUCIA**

La Escuela Santa Lucia, primera institución educativa en El Recinto Santa Lucia del Cantón Quinsaloma, Provincia de los Ríos, nace como respuesta del pedido de un grupo de hombres y mujeres de tener una escuela en donde poder educar a sus hijos, la primera escuela era de caña, no fue fiscal y era hecho por los padres de familia.

La primera maestra de esta prestigiosa institución fue la profesora Elsa Verdezoto, mujer valerosa y de gran talento que gracias a su aporte desinteresado puso los cimientos para engrandecer esta noble institución educativa.

Este plantel educativo comenzó a laborar con un promedio de 35 estudiantes.

A medida que iba creciendo el número de estudiantes, la profesora realizó la gestión a través del Ministerio de Educación para que se fiscalice, con el apoyo de los padres de familia.

En julio de 1990 llegó a nuestra comunidad la licenciada Yolanda Peña Pino, al ver el problema de la profesora y la comunidad y se aprobó para que se construyera una aula, la escuela, fue creada el 10 de julio de 1990 vino la licenciada Marín y la Licenciada Rosa Sánchez y la licenciada Palacios y ellas fueron poniendo el nombre del recinto Santa Lucia y la escuela que lleve el mismo nombre, en julio de 1990 llega el director de estudios con la licenciada Marín y otros y fueron fiscalizando la escuela. Revisando el libro de actas de la Escuela Santa Lucia, la licenciada Miriam Vargas realiza recopilaciones sobre la creación de la escuela y recopila la siguiente información en el año 2002 la profesora Rosa Pereira trabaja en la escuela Santa Lucia hasta el año 2009 de lo cual no deja ninguna información sobre ella en el año 2010 llega la licenciada Miriam Vargas Segura a trabajar en la escuela como maestra contratada y luego pide una maestra más para la escuela y viene la profesora Azucena Alemán Franco, como maestra contratada por la Dirección Provincial de Educación de Los Ríos, viendo muchas falencias en la escuelas ella comienzan a trabajar y la licenciada Miriam Vargas como directora (e) realiza gestiones para poder construir baños para la escuela y gracias a las gestiones que ella realiza y pide al Gobierno de la Municipalidad del Cantón Quinsaloma, Unas 15 sillas y 5 mesas y pide pintura para poder pintar nuestra escuela, ya que la educación es un privilegio para todos.

Y en el periodo 2012 llega a la escuela el Lcdo. Washington Chica Brito como profesor titular lo cual la Lcda. Miriam Vargas Segura Hace entrega de las llaves de la institución y queda él como director titular.

## **VISIÓN**

La Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” de la comunidad Santa Lucia Cantón Quinsaloma, Parroquia Quinsaloma, es una institución donde los alumnos/as demuestran interés por la Educación y el trabajo del maestro es eficiente.

Los alumnos reciben una educación de calidad y calidez, basados en el principio del Buen vivir, con el apoyo del maestro, padres de familia y moradores que se interesan por la educación.

## **MISIÓN**

Formar niños(as) con capacidad creativa, crítica, autónoma, seguros de sí mismos, conciencia de ser Ecuatorianos y responsables, basados en el principio del Buen vivir, aplicando modelos pedagógicos innovadores, que permiten aprendizajes significativos y funcionales.

#### 4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El tema de carencia afectividad es un problema que se da día a día y en todas las sociedades sin importar condiciones económicas, culturas, ni edad. Estos niños tienen frecuentes fracasos escolares y su grado de autoestima comienza a caer, si su autoestima es baja el niño duda de si mismo en cuanto a despertar afecto o simpatía (nadie me quiere; no soy amable, lo que me ocurra no le preocupa a nadie), por lo que tiene una importante inseguridad: sentimiento obsesivo de exclusión, de no estar en ningún lugar, de molestar o estar de más.

En la edad escolar el niño presenta trastornos del comportamiento, actitudes de inhibición, de retraimiento, actitudes de oposición y de rebeldía, aunque relativamente sociables y en ocasiones extrovertidos, sienten miedo a sentirse rechazados en un grupo, por lo que tienden a no integrarse a toda costa. De aquí la importancia de las relaciones sociales en esta etapa ya que determinará su conducta futura

En la Escuela Santa Lucía se observa la baja autoestima en los niños y niñas, provoca retrasos en el desarrollo educativo y madurativo porque los niños tienen miedo de interactuar con el resto de las personas. Los niños no formulan preguntas en clase cuando no entienden algo y se van quedando atrás en su educación escolar, lo cual agrava su baja autoestima.

Las consecuencias de una baja autoestima en los niños son siempre desastrosas. Los padres tienen que saber detectar este tipo de problema para buscar una solución rápidamente.

Estos estudiantes con baja autoestima pueden desarrollar en los niños sentimientos como la angustia, el dolor, la indecisión, el desánimo, la pereza, la vergüenza, y otros malestares. Por este motivo, el mantenimiento de una autoestima positiva es una tarea fundamental a lo largo del crecimiento de los niños. Dentro de cada uno de nosotros, existen sentimientos ocultos que muchas veces no los percibimos.

Cuando los padres pelean aparecen en los niños y niñas malos sentimientos, como el dolor, la tristeza, el rencor, y otros, si no son remediados, acaban por convertirse y ganar formas distintas. Estos sentimientos pueden llevar a una persona no solo a sufrir depresiones continuas, como también a tener complejo de culpabilidad, cambios repentinos del humor, crisis de ansiedad, de pánico, reacciones inexplicables, indecisiones, excesiva envidia, miedos, impotencia, hipersensibilidad y pesimismo, entre otros.

Las malas relaciones entre estudiantes puede llevar a una persona a sentirse poco valorada y, en razón de eso, a estar siempre comparándose con los demás, subrayando las virtudes y las capacidades de los demás. Es posible que les vea como seres superiores y sienta que jamás llegará a rendir como ellos. Esta postura le puede llevar a no tener objetivos, a no ver sentido en nada, y a convencerse de que es incapaz de lograr cualquier cosa que se proponga. Lo que le pasa es que no consigue comprender que todos somos distintos y únicos, y que nadie es perfecto. Que todos nos equivocamos y volvemos a empezar.

El trabajo de los docentes es crear una actitud básica, que determina el comportamiento y el rendimiento escolar del alumno. La vida escolar ejerce una influencia decisiva en la configuración del auto concepto, que acompañara a la persona a lo largo de toda su vida.

El auto concepto y él autoestima juegan un importante papel en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello.

Tener un auto concepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico. Toda la persona tiene una opinión sobre sí misma, esto contribuye el auto concepto y la valoración que hacemos de nosotros mismos en la autoestima.



La autoestima de un individuo nace el concepto que se forma a partir de los comentarios (comunicación verbal) y actitudes (comunicación no verbal) de las demás personas hacia él.

La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ve nuestros padres, maestros, compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo.

La autoestima es el grado de satisfacción consigo mismo, poniendo especial énfasis en su propio valor y capacidad; es lo que la persona se dice a sí mismo. La autoestima incluye dos aspectos básicos: el sentimiento de auto eficiencia y el sentimiento de ser valioso, el sentido más general él se competente y valioso para otros.

Cuando un estudiante presenta alguna de estas conductas, es aconsejable acercarse a él para intentar ayudarlo. El apoyo de la familia es fundamental en el proceso de recuperación. Pero, si ves que la situación es más seria, es recomendable solicitar la ayuda de un especialista, antes de que siga creciendo con este problema. El papel de la escuela también es importante, ya que es la que debe tener habilidad y medios para identificar el problema y enfrentarlo siempre y cuando se cuente con el apoyo de sus progenitores o cuidadores.

En la Institución educativa no existen trabajos investigativo relacionados con el tema planteado, de ahí que se ha dado la apertura y la colaboración para que se realice el presente trabajo que es de impacto y originalidad, tomado en cuenta que la institución se encuentra en el sector rural, la mayor parte de los padres de familia abandonan a sus hijos dejando la responsabilidad a los abuelitos o a responsabilidad de otro familiar, problema que se agudiza ya que en los primeros años de vida la afectividad se convierte en la puerta donde se desarrollan otras funciones especialmente cognitivas.

La falta de oportunidades de educación básica es tanto una causa como un efecto de la pobreza rural en los países de bajos ingresos.

Incluso cuando existen escuelas, diversos obstáculos económicos y sociales impiden que algunos niños, sobre todo niñas, se matriculen. El costo de oportunidad de la educación es uno de los principales obstáculos para las familias pobres, que frecuentemente cuentan con el trabajo y los ingresos de sus hijos. Asimismo, el “aprendizaje escolar” puede parecer muy inadecuado en relación con sus necesidades de supervivencia más inmediatas.

En términos generales, los niños y adultos de las áreas rurales –la mayoría de los cuales son pobres– tienen muy limitadas oportunidades de obtener una educación básica que los ayude a romper el ciclo de la pobreza. Muchos niños nunca ingresan a la escuela; muchos de los que se matriculan no completan el ciclo de educación primaria e incluso entre quienes lo completan, muchos dejan la escuela apenas alfabetizados.

## **5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **5.1 . PROBLEMA GENERAL O BÁSICO**

¿De qué manera el comportamiento afectivo de la sociedad rural del recinto Santa Lucia incide en la autoestima de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” del cantón Quinsaloma provincia de Los Ríos?

### **5.2. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS**

- ¿Cómo la relación afectiva de padres a hijos incide en la autoestima de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” del cantón Quinsaloma, provincia de Los Ríos?
- ¿De qué forma la desprotección de padres a hijos inciden en la autoestima de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” del cantón Quinsaloma, provincia de Los Ríos?
- ¿Cómo el desconocimiento de la problemática de los niños por parte de la maestra incide en la autoestima de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” del cantón Quinsaloma provincia de Los Ríos?

## **6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **6.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL.**

La investigación planteada se llevará a cabo en la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucía” del cantón Quinsaloma, provincia de Los Ríos.

### **6.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL.**

El presente trabajo se desarrolla durante el año 2013 – 2014

### **6.3. UNIDAD DE OBSERVACIÓN.**

Estudiantes.

Docentes del plantel.

Padres de familia.

## **7. JUSTIFICACIÓN**

El trabajo de investigación es trascendente ya que para que un niño desarrolle sus capacidades afectiva cognitiva conductuales etc. Hay una serie de elementos fundamentales como son: Una buena autoestima (todos necesitamos que se valore nuestro esfuerzo), modelos positivos hacia el aprendizaje (padres, hermanos, etc.), un ambiente propicio para centrar la atención en la tarea que se persigue y hábitos saludables (alimentación, sueño) que ayuden a la construcción del proceso psíquico y un desarrollo memorial satisfactorio. Desde muy temprana edad (2-3 años) hay grandes diferencias entre los niños dependiendo de los diálogos que mantienen con sus padres y los modelos que estos les prestan a nivel lingüístico. Cuando existe una relación afectiva perturbada (abandono afectivo o sobre protección) el niño suele

presentar algunos de estos síntomas: dificultades graves de atención, falta de motivación hacia los aprendizajes.

Es importante conocer las formas y grados a través de los cuales el niño muestra su aversión al aprendizaje. Puede tratarse de un notorio desagrado o de lo que aparece como simple pereza, que en ocasiones, ni los adultos ni el propio niño identifican como un rechazo a la escuela. Los problemas escolares en los niños no son más que la manifestación de un desorden de la personalidad, es decir un síntoma tras el cual hay algún problema emocional, o frente al fracaso escolar pueden manifestarlo en forma de una rotunda negativa a acudir a la escuela o el resultado de un fracaso parcial que les ha herido ya que se da cuenta de que su esfuerzo no es valorado por sus padres.

Los beneficiarios de la propuesta de sobre manera son los niños y niñas de la Escuela “Santa Lucía”, quienes tendrán la oportunidad de sentirse queridos, importantes, seguros de sus actos y su desenvolvimiento dentro y fuera del aula. Sus niveles de aprendizaje mejorarán ya que se eliminarán sintomatologías muy diversas que van desde el apenamiento, timidez o pérdida de iniciativa, hasta agresividad y enfrentamientos, que en definitiva son el resultado de los mecanismos de defensa desarrollados por cada persona para enmascarar su inferioridad.

Los docentes deben de prepararse para enfrentar estos retos sociales y buscar los medios que les guíen en su tarea de enseñanza dentro del aula, atendiendo a cada una de las manifestaciones de comportamientos que pueden presentar los niños y niñas, para saber dónde está la causa de cada conducta, ya que si se da la atención adecuada se puede prevenir muchos problemas escolares y personales.

Los padres de familia quienes juegan un papel importante en brindar afectividad a sus hijos, motivando cada una de sus actuaciones y destacando las tareas que realizan en casa y en la escuela. Además serán los encargados en crear el ambiente propicio para que se desarrollen con normalidad y tengan ese entusiasmo por realizar sus tareas.

Es factible la realización de esta investigación ya que el conocer los trastornos o problemas afectivos-emocionales son situaciones variadas que suceden sobre todo en las aulas y que suelen implicar problemas o dificultades en el aprendizaje. El desarrollo emocional es un aspecto muy importante en la evolución de cada niño y niña y está unido muy directamente con la personalidad y con la manera de comportarse. A estos trastornos se les asimila generalmente con los problemas de conducta y/o de comportamiento.

## **8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **8.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar de qué manera la sociedad rural incide en el comportamiento afectivo y la construcción de la autoestima para lograr una convivencia positiva de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” del cantón Quinsaloma provincia de Los Ríos.

### **8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar cómo la carencia afectiva de padres a hijos incide en la autoestima de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” del Cantón Quinsaloma, Provincia de Los Ríos.
- Analizar los efectos de la desprotección de padres a hijos en la construcción de la autoestima de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” del cantón Quinsaloma, Provincia de Los Ríos.
- Plantear estrategias y formas de atención de buen trato y normas de convivencia a docentes y padres de familia, con el propósito de crear un clima de confianza y seguridad en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia” del cantón Quinsaloma Provincia de Los Ríos.

## 9. MARCO TEÓRICO

### 9.1 MARCO CONCEPTUAL

En el presente trabajo se da un marco conceptual donde se define los conceptos claves coherentes organizados de tal manera que son fáciles de comunicar a los lectores, luego de lo cual se establece las bases teóricas con sus respectivas referencias bibliográficas.

**Auto estima Profesional.-** Grado de apreciación de la propia valía que el profesional tiene con la tarea que ha elegido para toda su vida, y no solamente al cargo específico que ocupa en un determinado momento. En ella se pone en juego la apreciación personal y la precepción que se tiene con respecto a sus pares y al contexto en el cual se desenvuelve (Miranda: 2005).

**Autoconcepto.-** Es una serie de creencias de nosotros mismos ( lo que soy), que se manifiesta en nuestra conducta. Comprende lo que somos, lo que pensamos y lo que hacemos en la vida diaria, individual familiar, laboral y social (Camacho: 2004).

**Autoestima:** La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

**Condiciones Generales de Trabajo.-** Grado en que los trabajadores perciben que en el sitio de trabajo es seguro y están dotados de elementos que ayudan a la seguridad personal además de sus propios aportes.

**Desempeño docente.-** Es el cumplimiento de funciones en forma eficaz y eficiente. Esto implica decir, las labores que cotidianamente tiene que cumplir el docente en aula de clases con sus alumnos para el logro de desarrollo integral de los estudiantes; así mismo implica todo el trabajo previo que el docente debe desarrollar para evitar



el pragmatismo, y la improvisación durante su gestión dentro del aula. Y la participación activa en eventos de carácter institucional, como actividades deportivas, apoyo en la solución de problemas institucionales ya sea de infraestructura y equipamiento académico, disciplina y propuesta de innovación pedagógicas.

**Innovación:** Esta dimensión cubre la voluntad de una organización de experimentar cosas nuevas y de cambiar la forma de hacerlas.

**Liderazgo.-** Influencia ejercida por ciertas personas especialmente los jefes, en el comportamiento de otros para lograr resultados. No tiene un patrón definido, pues va a depender de muchas condiciones que existen en el medio social tales como: valores, normas y procedimientos, además es coyuntural.

**Motivación.-** Se refiere a las condiciones que llevan a los empleados a trabajar más o menos intensamente dentro de la organización. Conjunto de intenciones y expectativas de las personas en su medio organizacional. Es un conjunto de reacciones y actitudes naturales propias de las personas que se manifiestan cuando determinados estímulos del medio circundante se hacen presentes.

**Satisfacción en el Trabajo.-** Actitud general ante el trabajo propio; diferencia entre la cantidad de recompensas que reciben los trabajadores y la que se cree que deberían recibir.

**Autorrespeto:** saber cuáles son sus necesidades atenderlas y lograr satisfacerlas de manera oportuna.

**Autoaceptación:** es tener conciencia de sí mismo y admitir todas las características propias, creando una identidad propia sin seguir modelos de otras personas o tendencias, es aceptarse como individuo sin el sentimiento de insatisfacción frente a sí mismo ni comparaciones con los demás.

**Autoevaluación:** capacidad de discernir entre las cosas que benefician y afectan a las personas esto ayuda a que las personas crezcan de manera positiva valorando las cosas que traen beneficios como persona.

**Autoconcepto:** son las creencias que se forman a través de la subjetividad de la persona y se manifiestan en la conducta actuando como un círculo vicioso, si la persona se visualiza exitosa actuará como tal y si se visualiza incompetente de la misma manera sus acciones se manifestarán como tal.

Autoconocimiento: permite ser consciente de las virtudes propias así como los defectos y posibilidades cuando la persona se da cuenta de sus habilidades, destrezas y capacidades, el individuo logrará tener una personalidad fuerte y sólida.<sup>1</sup>

### **9.1.1. Autoestima profesional docente.**

El concepto de autoestima se ha secularizado en el sentido de que ya constituye parte del habla popular como un término casual y ordinario; sin embargo, muchas investigaciones han reafirmado el valor científico que ésta posee, producto de la relevancia en la vida del ser humano, al constituir un elemento clave para el desarrollo óptimo en los niveles socio afectivos, dando paso a una de las áreas más importantes en la configuración personal y profesional de cada persona (Voli, 2005)<sup>2</sup>.

Branden (1995) define la autoestima como una experiencia fundamental que lleva la vida a su significatividad y al cumplimiento de sus exigencias; es decir, es la confianza en la capacidad de enfrentar los desafíos básicos de la vida, y la confianza en el derecho a triunfar y a ser felices. Esto se une al sentimiento de ser respetables, de ser dignos y de tener derecho a afirmar las necesidades y carencias, a sostener principios morales y a gozar del fruto de los esfuerzos personales, en donde la autoestima estaría relacionada con las experiencias vivenciales relacionadas

---

<sup>1</sup>Iris Mendoza Alejandro (2011), Clima institucional y organizacional <http://recursoshumanosucvsl2011.blogspot.com/2011/11>

<sup>2</sup>Voli, C. (2005). La autoestima de los docentes. Editorial, Niño y Dávila. Buenos Aires.

directamente con las necesidades vitales. Esto tiene implicancias importantes para la aproximación conceptual a la que se quiere llegar en este estudio.

Así, una autoestima positiva se constituiría en una contribución esencial para el proceso vital, entregando elementos para un desarrollo normal y saludable. Lo contrario, es decir, un nivel de autoestima negativo o bajo, podría conducir al sujeto a una desintegración humana y personal, lo cual constituiría un factor negativo en el proceso de evaluación, ya que el impacto provocado por los malos resultados obtenidos no promueve una superación por parte de los profesores y profesoras, sino que más bien les provoca una sensación de fracaso, anulando su motivación para desarrollar cambios de mejora o perfeccionamiento.

Más aún, el impacto negativo que pudieran sufrir producto de una mala evaluación podría llevarlos incluso a someterse a tratamientos psicológicos, psiquiátricos u otros, para poder enfrentar las consecuencias de este suceso, tal como ya lo han hecho los profesores y profesoras que actualmente fueron mal evaluados (Millar, 2006)<sup>3</sup>.

Según Wilhelm (2009), una autoestima positiva depende de dimensiones de sentido tales como:

- a) **Seguridad**, formada poniendo límites realistas y fomentando el autorrespeto y la responsabilidad;
- b) **Pertenencia**, desarrollada fomentando la aceptación, la relación entre las personas, la incorporación a trabajos colectivos y a la creación de ambientes adecuados y positivos;

---

<sup>3</sup>Millar, A. (2006). Autoestima de profesores: el caso de los docentes de la Comuna de Valdivia según contexto rural o urbano. Tesis de Grado de Magíster en Educación. Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

- c) **Propósito**, que permite la fijación de metas, a través de la comunicación de las expectativas y el establecimiento de relaciones de confianza; y, iv) *Competencia*, favorecida con la realización de opciones propias y la toma de decisiones, donde la autoevaluación y el reconocimiento de logro son clave<sup>4</sup>.

Un elemento clave para elevar la autoestima de los alumnos yace en el sentimiento que tienen las personas adultas de sí mismos y de su propia autoestima. De esta forma, la influencia que tiene el profesor aparece como altamente significativa. Parte de la importancia asignada a la autoestima docente se debe a su vinculación con la calidad de la educación. No obstante que gran parte de los estudios generados en el contexto reformista han centrado su análisis en el impacto de la autoestima en los educandos, éstos dan cuenta de la trascendencia e importancia del análisis y medición de la variable en el docente, proyectada en lo que sigue:

- a) La autoestima se puede formar a lo largo de toda la vida y cada persona está en condiciones de hacerlo.
- b) El educador proyecta y transmite su situación anímica a sus alumnos, reflejándose como un modelo en su desarrollo posterior.
- c) La sociedad ha asumido que el profesorado, además de las familias, tiene la tarea y la responsabilidad de formación de la personalidad de las nuevas generaciones y no se limita a transmitir conocimientos.
- d) La autoestima es un principio de acción que facilita la estructuración del poder pedagógico.

Teniendo en cuenta lo anterior, Miranda (2004) afirma que se podría decir que la autoestima del profesor está en gran medida determinada por el status social que posee su profesión en la sociedad. Un docente que tuviera la fortuna de trabajar en una sociedad que le proporcione un entorno que le lleve a establecer actitudes favorecedoras en seguridad, identidad, integración, finalidad y competencia hacia sí mismo, tendrá sin duda un buen punto de partida.

---

<sup>4</sup>Wilhelm, K. (2009). **Impacto de la evaluación de desempeño profesional docente sobre la autoestima profesional en profesores evaluados en la comuna de Valdivia. Tesis de grado de Magíster en Educación. Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.**

### **9.1.2. Autoestima en el desempeño profesional del docente.**

La autoestima forma parte integral del individuo y va de la mano del desarrollo de las personas, en su proceso de formación, el docente en conjunto con la familia constituyen la principal fuente generadora de autoestima, en consecuencia en la medida que un docente exprese su estima a sí misma, en esa medida los alumnos imitarán y valorarán la imagen exhibida por éstos<sup>5</sup>.

Los docentes tiene en sus manos el mejorar o desmejorar la autoestima, su función como educador es fomentar el desarrollo integral de sus alumnos y por ende procurar una autoestima saludable entre sus estudiantes, pero para lograrlo debe comenzar por revisar su propia autoestima.

En este sentido, un docente con una adecuada autoestima proveerá un ambiente creativo espontaneo y afectuoso para los alumno, del mismo modo podrá establecer una comunicación asertiva en el área de clase, lo cual le permitirá el logro de sus objetivos.

#### **9.1.2.1. Características del docente.**

Una persona que tiene una autoestima adecuada posee las siguientes características:

##### **a) Características del docente.**

Una persona que tiene una autoestima adecuada posee las siguientes características:

##### **b) Desempeño del Docente.**

**¿Qué caracteriza a un docente de calidad en el sistema educativo ecuatoriano?<sup>6</sup>**

---

<sup>5</sup>Ramones Virginia (2004), La autoestima y el desempeño profesional de los docente, Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, Barquisimeto.

<sup>6</sup><http://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente/consultado,enero/2014>

Un docente de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que aspiramos para nuestro país.

El propósito de los Estándares de Desempeño Docente es fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el currículo nacional para la Educación General Básica y para el Bachillerato.

Además, los Estándares de Desempeño Profesional Docente establecen las características y desempeños generales y básicos que deben realizar los docentes para desarrollar un proceso de enseñanza–aprendizaje de calidad.

### **c) Funciones del desempeño docente.**

El análisis anterior nos sitúa en la necesidad de precisar, qué funciones debiera cumplir un proceso sistemático de evaluación del desempeño docente. Dentro de este orden de ideas, se sugiere que una adecuada evaluación del desempeño docente debe cumplir, por lo menos, las funciones siguientes:

**Función de diagnóstico:** La evaluación debe describir el desempeño docente del profesor en un período determinado y preciso, debe constituirse en síntesis de sus aciertos y desaciertos más resaltantes tal cual como se presentan en la realidad, de modo que le sirva a los directores, a los jefes de Departamentos y de las Cátedras correspondientes, y al mismo profesor evaluado, de guía para la derivación de acciones de capacidades y superación, tanto en lo profesional, como en la dimensión personal integral, de modo que contribuya a la superación de sus imperfecciones.

**Función instructiva:** El proceso de evaluación en sí mismo, si es producto del desarrollo de un trabajo de investigación, debe producir una síntesis de los principales indicadores del desempeño docente de los educadores. Por lo tanto, las personas involucradas en dicho proceso se instruyen, aprenden del proceso de

evaluación realizado, incorporan una nueva experiencia de aprendizaje como profesionales de la docencia y como personas.

**Función educativa:** Cuando el proceso de evaluación del desempeño docente se ha desarrollado de modo adecuado; como consecuencia del mismo, el profesor percibe que existe una importante relación entre los resultados de la evaluación de su desempeño docente y las motivaciones y actitudes que él vive en sí mismo hacia su trabajo como educador. Por consiguiente, a partir del hecho de que el profesor conoce el cómo es percibida su labor profesional por los directivos, colegas y alumnos, tiene la oportunidad de trazarse estrategias para erradicar las insuficiencias a él señaladas.

**Función desarrolladora:** Esta función de la evaluación del desempeño docente, se percibe como la de mayor importancia para los profesores evaluados. Esta función desarrolladora se cumple, cuando como resultado del proceso de evaluación del desempeño docente, se incrementa el proceso personal de madurez del evaluado; es decir, el docente se torna capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño docente; y en consecuencia, reduce el temor a sus propios errores y límites; sino, que aprende de ellos, y adquiere una nueva actitud que le ayudará a ser más consciente de su trabajo. En efecto, toma conciencia y comprende con más claridad de todo lo que no sabe y necesita conocer; y como resultado de este proceso de madurez personal, la necesidad de perfeccionamiento se convierte en su tarea existencial como profesional y como persona.

### **9.1.3. Factores que influyen en el desempeño laboral.**

En el artículo de la revista *Negotium/ciencias Gerenciales* (2008)<sup>7</sup>. Las empresas de servicio para poder ofrecer una buena atención a sus clientes deben considerar aquellos factores que se encuentran correlacionados e inciden de manera directa en el

---

<sup>7</sup> Quintero Niria, Nelly Africano, Elsis Faría, *Clima Organizacional y Desempeño Laboral del Personal*, Revista *NEGOTIUM / Ciencias Gerenciales* Año 3 / N° 9 / Abril 2008, Empresa Vigilantes Asociados Costa Oriental del Lago, Universidad del Zulia. Páginas 33-51

desempeño de los trabajadores, entre los cuales se consideran para esta investigación: la satisfacción del trabajador, autoestima, trabajo en equipo y capacitación para el trabajador.

**a) Satisfacción del trabajo.**

Con respecto a la satisfacción del trabajo Davis y Newstrom, (1991:203), plantean que “es el conjunto de sentimientos favorables o desfavorables con los que el empleado percibe su trabajo, que se manifiestan en determinadas actitudes laborales.” La cual se encuentra relacionada con la naturaleza del trabajo y con los que conforman el contexto laboral: equipo de trabajo, supervisión, estructura organizativa, entre otros. Según estos autores la satisfacción en el trabajo es un sentimiento de placer o dolor que difiere de los pensamientos, objetivos e intenciones del comportamiento: estas actitudes ayudan a los gerentes a predecir el efecto que tendrán las tareas en el comportamiento futuro.

**b) Trabajo en equipo.**

Es importante tomar en cuenta, que la labor realizada por los trabajadores puede mejorar si se tiene contacto directo con los usuarios a quienes presta el servicio, o si pertenecen a un equipo de trabajo donde se pueda evaluar su calidad.

Cuando los trabajadores se reúnen y satisfacen un conjunto de necesidades se produce una estructura que posee un sistema estable de interacciones dando origen a lo que se denomina equipo de trabajo.

Dentro de esta estructura se producen fenómenos y se desarrollan ciertos procesos, como la cohesión del equipo, la uniformidad de sus miembros, el surgimiento del liderazgo, patrones de comunicación, entre otros, aunque las acciones que desarrolla un equipo en gran medida descansan en el comportamiento de sus integrantes, lo que conduce a considerar que la naturaleza de los individuos impone condiciones que deben ser consideradas para un trabajo efectivo.



### **c) Capacitación del trabajador.**

Otro aspecto necesario a considerar, es la capacitación del trabajador, que de acuerdo a (Drovett 1992:4), “Es un proceso de formación implementado por el área de recursos humanos con el objeto de que el personal desempeñe su papel lo más eficientemente posible”

Según Nash, (1989:229), “los programas de capacitación producen resultados favorables en el 80% de los casos. El objetivo de ésta es proporcionar información y un contenido específico al cargo o promover la imitación de modelos” El autor considera que los programas formales de entrenamiento cubren poco las necesidades reales del puesto, las quejas se dan porque formalmente casi todo el mundo en la organización siente que le falta capacitación y desconoce los procedimientos para conseguirlos.

**APTITUD.** Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad. Suficiencia o idoneidad para obtener y ejercer un empleo o cargo.

**CARÁCTER.** Conjunto de cualidades o circunstancias propias de una cosa, de una persona o de una colectividad, que las distingue, por su modo de ser u obrar, de las demás., confirmación y orden.

**PERSONALIDAD.** Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra. Conjunto de características o cualidades originales que destacan en algunas personas. Inclinação o aversión que se tiene a una persona, con preferencia o exclusión de las demás.

**PSICOLOGÍA.** Ciencia que estudia los procesos mentales en personas y en animales. Manera de sentir de una persona o de un pueblo. Síntesis de los caracteres espirituales y morales de un pueblo o de una nación.

**SENTIMIENTO.** Estado afectivo del ánimo producido por causas que los impresionan vivamente. Estado del ánimo afligido por un suceso triste o doloroso.

## **9.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación tomó como referencia diversos trabajos donde enfoca los diversos problemas socio afectivos y su incidencia en la autoestima de los estudiantes, que de una u otra forma influye en el proceso educativo además se nota la coordinación y vinculación que deben tener los actores educativos a lo largo de todo este proceso, tal es el caso de la investigación realizada en la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología donde se plantea La migración como incidencia en la educación de los hijos, en este caso se hace evidente que este fenómeno, ha provocado que se desintegre el núcleo familiar, que es la base de toda sociedad, ya que niños y adolescentes están al cuidado de sus abuelos, tíos y otros familiares, quienes no les pueden brindar el cariño, afecto y sobre la educación y guía que necesitan, muchos de ellos entregándose a las drogas, el alcohol o integrándose a pandillas o refugiándose en otros vicios. .

Estos antecedentes presentados guardan estrecha relación con el estudio que se desarrolla, por cuanto establecen las directrices que deben ser abordadas por los docentes cuando existen situaciones de conflictos en los hogares, que se originan en la ausencia del padre, así como, señalan la importancia de la orientación en el seno educativo tanto a padres como a los estudiantes a fin de que puedan canalizar los problemas en sana armonía e impidan que los adolescentes puedan tener problemas socioemocionales que les impida poder convivir y socializarse en su entorno.<sup>8</sup>

En las últimas décadas se ha constatado una creciente preocupación por la violencia escolar, un tipo de conducta transgresora que tiene lugar en escuelas e institutos.

---

<sup>8</sup> CASTILLA Rosa Pérez Elías (2006) Principios, métodos y técnicas educativos. Editorial San Marcos 3ra reimpresión. pág. 242.

Estas conductas impiden el normal desarrollo de la enseñanza y afectan gravemente a las relaciones interpersonales de profesores y alumnos, así como las consecuencias negativas que tienen tanto para las víctimas como para los agresores, ha propiciado el incremento de los estudios dirigidos a analizar qué factores influyen en su desarrollo, fundamentalmente durante la etapa de la niñez y de la adolescencia en la que estas conductas resultan más graves y problemáticas.

A este respecto, en muchos estudios se ha dirigido la atención hacia la familia como un factor explicativo y, de hecho, son numerosos los estudios en los que se constata la influencia que la familia sigue ejerciendo en los hijos, tanto en su adecuado ajuste psicosocial como en su implicación en conductas problemáticas tales como el consumo de sustancias o las conductas violentas.

Las relaciones familiares, por tanto, continúan siendo un elemento relevante en el análisis de la conducta y estilo de vida de los estudiantes. Una constatación que, sin embargo, contrasta con el menor conocimiento sobre los mecanismos concretos a través de los cuales esta influencia se produce. Así, por ejemplo, una de las variables que con mayor frecuencia suele relacionarse con el ajuste psicosocial de los estudiantes es la comunicación familiar, sin embargo, son escasos los estudios en los que se analiza de manera específica la existencia de posibles variables mediadoras en esta relación.

En el ámbito de investigación de la baja autoestima y la influencias de la sociedad, son igualmente escasos los trabajos que analizan el papel desempeñado por variables mediadoras en la relación entre familia y conductas agresivas de niños y adultos, aun cuando existen estudios que señalan la influencia que en el desarrollo de estas conductas ejercen variables individuales como la baja autoestima o la actitud negativa del adolescente ante la autoridad institucional, que podrían tener su origen en el contexto familiar. En este sentido, el análisis de la relación entre estas variables individuales y el contexto familiar del adolescente nos permitiría un conocimiento más amplio sobre el modo en que la familia influye en la violencia escolar manifestada por algunos adolescentes. Éste es, precisamente, el objetivo que nos planteamos en nuestra investigación, en la que vinculamos los trabajos previos sobre

la importancia de la comunicación familiar durante la etapa de la adolescencia con aquellos otros relativos a la influencia de determinadas variables individuales como la autoestima y las actitudes del adolescente en su implicación en conductas violentas en el contexto escolar.

Estos dos ámbitos de investigación, aunque previsiblemente complementarios, no han sido suficientemente relacionados. Así, en el caso de las actitudes de rechazo a la autoridad escolar del adolescente, unas actitudes frecuentemente relacionadas con su implicación en conductas de tipo transgresor, se desconoce en gran medida el papel que la familia desempeña en la formación de estas actitudes y la construcción de la autoestima. Esta influencia, no obstante, es probable que sea significativa, si tenemos en cuenta los estudios previos que han relacionado las actitudes positivas de los padres hacia la escuela y su alto grado de implicación en la vida académica de sus hijos con un mayor rendimiento académico e integración social de éstos.

El interés por analizar las variables familiares se derivaría, por tanto, no sólo de su posible influencia directa en la violencia escolar, sino también del hecho de que la familia puede incidir en determinadas variables individuales directamente relacionadas con estas conductas. En esta misma línea, podemos incluir otra segunda variable que es habitual encontrar en los estudios sobre violencia escolar, como es la autoestima. A este respecto, es indudable que la familia constituye un contexto decisivo en el desarrollo de la autoestima de sus integrantes, en todas sus etapas evolutivas. Además, éstas son probablemente las dos dimensiones de la autoestima en las que la familia mantiene una mayor influencia durante la adolescencia de los hijos y, por tanto, son las dos dimensiones que incluiremos en nuestro estudio tratando de analizar su posible papel mediador entre las variables familiares y la violencia escolar.

El objetivo de este estudio investigativo es facilitar la superación de las dificultades personales. Un niño o persona con autoestima alta, se siente con mayor capacidad para enfrentar los fracasos y los problemas que se le presentan.

Es importante porque se pretende apoyar la creatividad; una persona puede trabajar para crear algo si confía en sí mismo. Determina la autonomía personal, si la persona tiene confianza en sí mismo, podrá tomar sus propias decisiones.

Al final de la investigación se pretende posibilitar una relación social saludable; la persona que se siente segura de sí misma, puede relacionarse mejor.

### **9.3. POSTURA TEÓRICA.**

#### **9.3.1. Fundamentación Filosófica**

Según Kant, las dos artes más difíciles para la humanidad son la de gobernar a los hombres y la de educarlos, pues en los dos casos, la naturaleza no nos ha dotado de instinto alguno. Particularmente, en lo que se refiere a la educación, Kant considera que estamos frente al problema más grande que pueda plantearse el ser humano, afirmación con la cual no podemos menos que estar de acuerdo si se tiene en cuenta que se trata de decidir lo que el mismo ser humano quiere ser.

#### **9.3.2. Fundamentación Epistemológica**

La existencia de la inteligencia interpersonal está fundada en una base biológica: el neo córtex, el estrato superior del cerebro que nos proporciona la capacidad de pensar y donde se asienta la necesidad humana de trabajar en equipo. El neo córtex, que sólo los mamíferos poseen, evolucionó a partir de las estructuras más antiguas del cerebro emocional como la amígdala y en este sentido está unido a los circuitos neurológicos de la emoción. Según Goleman (1998: 275-276),

Ausubel señala que las variables motivacionales y los factores de la personalidad tienen relación con los aspectos subjetivo y afectivo-social, antes que con los aspectos objetivo e intelectual en el aprendizaje. Esto significa que dichos factores

afectan al aprendizaje de modo no específico, en lugar de participar directa y específicamente en el proceso cognoscitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando, este proceso adquiere mejores resultados cuando el alumno tiene una buena relación con los aspectos subjetivo y afectivo social.

El mismo autor concluye que no basta con que el “psicólogo educativo” haga predicciones y generalizaciones acerca de las variables cognoscitivas o motivacionales de un grupo, sino que debe también determinar el efecto del aprendizaje de las diferencias individuales tanto cognoscitivas como afectivo-sociales.

Krashen (1982) ha publicado más de 350 artículos y libros, contribuyendo a diferentes ámbitos en especial al incentivo de la lectura. Krashen menciona que en una “situación de adquisición agradable” (no con ansiedad, no a la defensiva) se puede promover que el filtro socio-afectivo sea permeable. En relación a la actitud que presenta el aprendiente, ya Ausubel consideraba al aspecto “afectivo-social” como una unidad.

El mismo autor dice que el aprendizaje del alumno se facilita y la captación memorial aumenta y es más flexible cuando este tiene una íntima relación socio-afectiva.

### **9.3.3. Fundamentación Psicológica**

La teoría de Lev Vigotsky, en cuanto se refiere al concepto de zona de desarrollo próximo, señala que el niño se interrelaciona internamente y externamente. Su comportamiento dependerá del ambiente familiar y escolar.

Los aportes de Jean Piaget desde la corriente genética y epistemológica han buscado dar una respuesta a la pregunta de cómo el ser humano se interrelaciona y los conflictos que aparece en este proceso de integración. Vigotsky (1998)

#### **9.3.4. Fundamentación Pedagógica**

La psicología de Vygotsky pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones. Ausubel (1998).

“Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”.

#### **9.3.5. Fundamentación Axiológica**

La inteligencia natural no es un sustrato idéntico de todos los individuos, sino una base biopsicológica singular, formada por combinaciones de potencialidades múltiples que no siempre se despliegan como consecuencia de una educación estandarizada que no distingue los matices diferenciales del individuo.

En términos de mediación cultural e informativa esta disección de las capacidades perceptivas y, consecuentemente, de las demandas intelectivas permite explorar nuevas vías de acercamiento a los llamados públicos objetivos, generalmente descritos mediante parámetros sociológicos y de acuerdo con los intereses del emisor o de quienes usan los soportes. El análisis de la recepción a partir de las potencialidades perceptivas e intelectivas sugiere una relación nueva entre el creador del mensaje y la audiencia. Gardner (1999).

### **9.3.6. Fundamentación Legal**

El fundamento legal la iniciamos refiriéndonos a la Constitución Política 2008, donde el Art. 26 dice: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

## **9.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **9.4.1. El comportamiento social.**

El comportamiento humano es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona y los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y/o la genética.

El comportamiento humano desde los inicios de su historia se ha tratado de estudiar y comprender, esto para tratar de aprovechar sus características en el desarrollo de actividades o mejorarlo para permitirle al mismo vivir de una mejor manera, ya sea observando sus fortalezas, mejorando esos aspectos y tratar de disminuir las



debilidades aumentando la atención en los puntos en los que generalmente el ser humano suele fallar.

Se considera el comportamiento humano algo muy complicado, sin embargo no lo es, puesto que desde sus inicios el ser humano ha demostrado su interés de aprender sobre lo que lo rodea y aprovecharlo para su beneficio y comodidad, si bien el ser humano es curioso, también es creativo, al inventar toda una serie de formas para comunicarse, desde el lenguaje por señas, el escrito, incluso el oral, entre otras muchas más cosas que ayudaron a facilitar la vida del ser humano, así como su supervivencia.

Otro aspecto importante sobre la forma de ser de las personas es el hecho de la manera en la que éstas aprenden; siendo esto la imitación, este recurso es muy utilizado por el ser humano desde la antigüedad, evidentes ejemplos de esto es el hecho de que mediante la copia o imitación se aprende a hablar o caminar. Algunos de los inventos se basan en la imitación de la naturaleza como lo es el caso de los aviones, imitando la anatomía de las aves o el del helicóptero, siendo muy parecido a las libélulas.

El aspecto del comportamiento, en el cual las personas deben poner atención, es el hecho que la imitación está presente y posee mucha relevancia ya que desde la infancia se fomenta el imitar como una manera de aprender, así se aprende a hablar, caminar entre otras cosas; de esta manera muchos prácticamente adoptan la personalidad de otra persona, por lo cual las personas deben tener cuidado en su forma de actuar, ya que aquellos quienes tienden a copiar lo que ven son los infantes que siempre tienen en mente ser como su “héroe” es decir a quien admiran.

En primera instancia, se tiene a los padres o tutores encargados de los infantes como figura, de los cuales, en sus primeros pasos tendrán como ejemplo durante esta etapa. El comportamiento humano de los infantes, es en su mayoría, el reflejo de lo que

observa y oye en su entorno, como su hogar, la escuela o los lugares a los que normalmente concurre, así como de las personas de las que se rodea, padres, hermanos, familia en general, maestros, compañeros, etc.

Cuando el infante empieza a dejar la infancia para convertirse en preadolescente, empezaran cambios físicos y psicológicos, que drásticamente irán en torno a su comportamiento humano, ya que la etapa de cambio, genera la entrada a un nuevo modo de pensar, se viven situaciones muy diferentes que en los primeros años de vida.

El comportamiento de la persona (así como de otros organismos e incluso mecanismos), cae dentro del rango de lo que es visto como lo común, lo inusual, lo aceptable y por fuera de los límites aceptables. En sociología el comportamiento es considerado como vacío de significado, no dirigido a otro sujeto y por lo tanto una acción esencialmente humana. El comportamiento humano no puede confundirse con el comportamiento social que es una acción más desarrollada y que está dirigido a otro sujeto. La aceptación del comportamiento es relativamente evaluada por la norma social y regulada por diferentes medios de control social.

El comportamiento de la gente es estudiado por las disciplinas académicas de la psicología, la sociología, la economía, la antropología, la criminología y sus diferentes ramas.

#### **9.4.2. Evolución del comportamiento humano de la sociedad rural**

El ser humano ha evolucionado para ajustarse a un mundo diferente, un mundo que terminó hace 20.000 años. No hemos cambiado mucho durante este período, aunque parezca demasiado tiempo desde nuestra perspectiva.

La prehistoria ocupa todo este período, desde los cazadores-recolectores a lo largo de los comienzos de la civilización, hasta las revoluciones agrícola, industrial y otras, y nos hemos acostumbrado a pensar que los seres humanos del siglo xx en la sociedad occidental somos muy diferentes de los que vivían en la antigüedad remota: los cavernícolas, los cazadores-recolectores y los que vivían justo antes de la revolución agrícola, mucho antes de la civilización.<sup>9</sup>

Esta presunción es la versión corriente del pensamiento conmocionado de los tiempos de Darwin, cuando los ciudadanos de la Inglaterra victoriana no podían simplemente adaptarse a la idea de que eran parientes de los monos. A la mayoría de los seres humanos les ocurre lo mismo: seguramente han trascendido las acciones y reacciones de aquellos salvajes incivilizados. Pero para cualquiera que sea consciente de los recientes descubrimientos sobre la evolución humana, nuestra escala del tiempo tiene que ser reajustada.

Los seres humanos y nuestros antecesores han evolucionado durante un periodo que ha durado millones de años. Los últimos 20.000 años constituyen una insignificante porción de tiempo en términos evolutivos: no ha habido tiempo para aumentar el desarrollo de nuestras capacidades mentales, de nuestra capacidad para enfrentarnos a los desafíos del entorno, de nuestra capacidad para pensar, razonar y crear. Somos las mismas personas que fuimos diseñadas para vivir cuando nuestra especie la componían unos cuantos grupos de miles, que vagaban por las sabanas del este de África.

Estábamos diseñados para responder rápidamente al peligro inmediato: los que vivieron suficientemente para generarnos. En nuestra época los peligros son de otra clase y nadie está preparado para contemplar 15.000 asesinatos durante la adolescencia. Nuestro mundo ha cambiado radicalmente en el periodo de nuestras propias vidas con los ordenadores, los viajes espaciales, la amenaza de guerra nuclear. Todos estos cambios no tienen precedentes y sin embargo, tenemos el mismo

---

<sup>9</sup> GALINDO, E. y otros (1984): Modificación de conducta en la educación especial. Trillas, México

sistema mental que teníamos desde hace decenas de miles de años; un sistema que intenta, frente a cualquier acontecimiento, mantener las cosas en orden, simples y claras. El ser humano es un animal que desea e intenta desesperadamente hacer su vida tan rutinaria y estable como le es posible, aferrándose a presunciones y paradigmas fijos, mientras que el mundo sigue cambiando ininterrumpidamente.

#### **9.4.3. Comportamientos de los Padres y Madres Asociados al Estudio**

La implicación de los padres, madres o adultos responsables en las actividades del escolar mejora significativamente el rendimiento de éste e incrementa sus logros de aprendizaje, desarrolla actitudes y comportamientos positivos que le enriquecen, mejora su motivación, reduce el ausentismo y abandono, fomenta una actitud positiva hacia las tareas realizadas en el hogar y, además, impacta en la calidad educativa y eficacia del centro educativo.

De acuerdo a lo expuesto, el problema a indagar en este trabajo se relaciona con la falta de información sobre expectativas y valoraciones parentales que favorecen el buen desempeño de los niños y niñas en condiciones de alta vulnerabilidad socio-económica.

Por tanto, el objetivo del presente estudio es describir aspectos que favorecen el buen desempeño en el sistema escolar en condiciones dichas condiciones de vulnerabilidad, considerando las siguientes áreas:

- a) expectativas educacionales para los hijos e hijas,
- b) la valoración dada a la escuela,
- c) su vinculación con la escuela,
- d) comportamientos de los padres que favorecen conductas de estudio de sus hijos e hijas.

#### **9.4.4. BASES SOCIALES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO EN EL SECTOR RURAL**

##### **1. ¿Necesitamos un medio social?**

La finalidad primordial del comportamiento humano, reside precisamente en relacionarse con las demás personas y establecer con ellas lazos de protección mutua, de ayuda. Para desarrollarnos como personas es preciso la presencia de modelos imitables, así como un sistema de refuerzo, que nos proporcionan normalmente nuestros semejantes. La carencia de un medio social deja taras permanentes en quienes la han padecido en los primeros años de su existencia.

A través de la sociedad cada individuo se adapta al medio ambiente. Al observar a nuestro alrededor, podemos ver que en este medio intervienen fundamentalmente dos tipos de factores:

- a) Los factores materiales, que rodean a las personas, (casa, tierra, entorno económico)
- b) Los factores humano, que constituyen todas las personas que rodean a cada individuo y le influyen de forma directa o indirecta.

Las personas no solemos fijarnos en todas las características del objeto, persona o grupo, sino que unas son más relevantes que otras y sobresalen sobre éstas. Los grupos sociales, al ofrecer al individuo unos objetivos, proponerle unas metas que alcanzar, condiciona la percepción del sujeto.

##### **2. ¿Cómo nos socializamos?**

La socialización supone una serie de procesos mediante los cuales, las personas interiorizamos las pautas sociales que consolidan nuestra identidad personal. Este

proceso de interiorización supone una adaptación a la sociedad y a la cultura y se produce en 3 niveles:

- a) **Nivel biológico y psicomotor**, (vigilia-sueño, alimentación, ropas adecuadas)
- b) **Nivel afectivo** (Conformarnos con nuestra vida afectiva en el medio en el que nos desarrollamos)
- c) **Nivel de pensamiento** (incorporamos categorías de pensamiento y asumimos los valores)

La socialización comienza antes del nacimiento y dura toda la vida, aunque la etapa fundamental se realice durante la infancia. La formación del cerebro y de las estructuras nerviosas comienza en la etapa prenatal. Se ha comprobado cómo, en las últimas etapas del período intrauterino, el feto puede escuchar y reconocer la voz materna.

El primer año, a través de la madre es como interviene el ambiente social, pues creará alrededor del niño o niña un clima de tensión, tranquilidad, movimiento o calma. La carencia de afecto y la deficiencia en el trato social influyen ya de una manera definitiva y poco menos irreversible en el niño de 8 meses. Así se presenta el llamado “niño hospitalario” que frente al criado en familia o situación equivalente, nos muestra un rostro triste, miedoso, retraído y muchas veces un niño retrasado, no sólo psíquicamente sino también en el físico. Es muy importante la influencia del medio social en el desarrollo de la comunicación a través del lenguaje. Es muy distinto el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas que crecen en ambientes culturales distintos. En el aprendizaje, juega un papel importantísimo la imitación.

Alrededor de los dos años, y una vez adquiridas una serie de habilidades básicas, el niño o la niña actúan por oposición. Está en la etapa que es un ser aparte de la madre, sabe que es distinto a la nada y descubre que es capaz de realizar cosas por sí mismo.

Alrededor de los 3 años. Comienza a establecer una relación con sus semejantes, iniciando una verdadera interacción social. Los niños a esta edad no “se comprenden”, simplemente necesitan coexistir. Los niños entablan conversaciones sin saber lo que se dice en muchos de los casos y sin que se produzca una verdadera interacción. En este proceso de socialización tiene gran importancia el juego, ya que en éstos se aprende muchas veces por imitación. En una 1ª etapa importa más el juego que los compañeros.<sup>10</sup>

Alrededor de los 6 años (etapa escolar). Adquieren importancia las personas por encima de los juegos. Surgen los liderazgos, las personas populares, las bandidas y las pandillas de amigos entre los 10 y los 13 años. Es también la edad de la solidaridad entre los miembros que forman el grupo.

Al llegar la pubertad se producirá otro cambio. Los grupos de la etapa preadolescente se disuelven en muchos casos. Es una etapa de cambios bruscos, tanto físicos como psíquicos, cambios de personalidad. Esta fase culmina con la formación de nuevos grupos, que tienen que ver poco o nada con los anteriores, y en los cuales han cambiado los miembros, los intereses, motivaciones y modos de actuación. El entorno micro social (familia, escuela y amistades próximas) donde se producen el proceso anteriormente expuesto, es de esencial importancia.

### **3. ¿Qué es la cultura?**

Los sociólogos nos presentan muchas definiciones aplicables al término sociedad algunas muy dispares, otras similares. Una sociedad singular, viene determinada por un contexto geográfico y cultural que la distingue de otras sociedades.

Para Lintón, las sociedades humanas tienen en común los siguientes aspectos:

---

<sup>10</sup> GALINDO, E. y otros (1984): **Modificación de conducta en la educación especial**. Trillas, México

Más que el individuo mismo, es la sociedad la que allegado a ser en nuestra especie la unidad importante en la lucha por la existencia.

Las sociedades tienen normalmente una duración mayor que la vida del individuo.

Las sociedades son unidades funcionales, actuantes.

En todas las sociedades, las actividades necesarias para la supervivencia están repartidas entre sus miembros.

Los psicólogos sociales definen la sociedad como “colectividad organizada alrededor de objetos comunes, que tienden a compartir creencias, actitudes y conductas colectivas”. Por otra parte podríamos decir que cultura es “la forma de vivir en sociedad” y todos los hechos más o menos organizados que se dan en ella. La cultura de una sociedad no es algo uniforme y estático. La subcultura que más ha preocupado a los sociólogos del siglo XX ha sido la de la clase social.

Nos cuesta aceptar el relativismo cultural y darnos cuenta que las soluciones a los problemas que estamos acostumbrados a ver y a adoptar no son las únicas y las mejores, y que hay otras distintas.

Para Marvin Harris, dentro de un sistema sociocultural cabe distinguir 3 aspectos adaptativos: ecología, estructura social e ideología.

-La ecología, se refiere al modo de adaptación de un Sist. Con su medio ambiente físico.

-La estructura social expresa la necesidad de un cierto tipo de ordenamiento para asegurar la producción y reproducción.

-La ideología, como conjunto de valores, hace referencia al conjunto de hábitos y características destinadas a ajustar a los individuos.



En el seno de un mismo sistema sociocultural también se producen cambios. En nuestro entorno, encontramos grandes cambios en aspectos como la situación de las mujeres, o el reconocimiento y la permisividad ante distintas opciones sexuales, mientras que en otros entornos, como los musulmanes, estos cambios no se han producido.

Los cambios vienen determinados por distintos factores. Estos factores determinantes de diferencial culturales pueden ser de tipo climático, o tener su origen en la abundancia o escasez de recursos naturales, o en el grado de dificultad para alcanzarlos.

Hemos dicho que la sociedad y la cultura son elementos básicos en el modelaje de algunas características individuales, pero también son la forma de conocimiento del mundo por parte de los individuos, las motivaciones, las actitudes, el lenguaje y las relaciones interpersonales. Es importante destacar el papel de los medios de comunicación y el camino a la globalización iniciado a través de estos.

#### **4. ¿Qué papel tienen en nuestro desarrollo la comunicación y el lenguaje?**

El lenguaje es un sistema de signos comprensibles por los miembros de una sociedad y que facilita de una manera extraordinaria la comunicación entre ellos.

El aprendizaje del lenguaje es largo y normalmente se inicia alrededor del año y medio de vida.

En el lenguaje se pueden considerar dos aspectos: el denotativo y el connotativo. El denotativo podríamos decir que es el aspecto objetivo de la palabra o frase, es lo que explícitamente se dice y el connotativo sería el aspecto subjetivo, es lo que no se dice de manera explícita. La mayor o menor percepción de los significados connotativos determina una mayor o menor empatía. La empatía viene a ser como un lazo afectivo que facilita la comprensión de estos significados connotativos.

Pero, en el proceso de comunicación, existe algo más que el lenguaje. Debe haber varias cosas en común entre los comunicantes: un mismo código, una actitud afectiva y una comunidad de valores, creencias, actitudes. Los elementos de la comunicación son los siguientes: El emisor es quién realiza el cifrado del mensaje, el mensaje, una vez cifrado, es lanzado al canal por el que circulará y llegará al receptor y el receptor, por fin, recibe el mensaje y lo descifra.

Si se da una buena comunicación, se da también un feed-back, que es el hecho de que el mensaje recibido produzca un efecto que sea capaz de influir en el mensaje que se emitirá a continuación. No se da comunicación cuando emisor y receptor utilizan un sistema de signos distintos.

No podemos dejar de destacar la comunicación no verbal, los mensajes cifrados en códigos simbólicos distintos al lingüístico. Hay factores asociados como son las distancias o los para lenguajes.

## **5. ¿Qué son las actitudes?**

Actitud es la postura que se adopta frente a una idea o acción, así como la tendencia de actuar de una manera determinada frente a un objeto o situación. Tb podemos definirla como la predisposición constante y adquirida a reaccionar de un modo determinado en una situación determinada.

Para Whittaker las actitudes tienen las siguientes características:

- Son aprendidas.
- Son relativamente estables.
- Implican sujeto-objeto.
- Pueden comprender muchas o pocas cosas.
- Son motivadoras-afectivas. Una actitud puede ser la única motivación para ciertas acciones.

Las actitudes tienen una enorme importancia social, ya que no son sólo cosa de un individuo, sino que son compartidas por un número elevado de individuos. Las actitudes se diferencian de otros conceptos sociológicos como los estereotipos, roles, estatus y de los valores de cada uno.

Hay una presentación de un desarrollo moral en función de las siguientes actitudes:

Actitudes cautelosas (evitar castigos y daños propios)

Actitudes autoritarias (obediencias)

Actitudes sociales (ayudar a los necesitados)

Actitudes personales (altruismo: Interés por las personas, en lugar de las cosas; racionalidad: disposición a analizar razonadamente las exigencias morales sociales; responsabilidad: disposición a aceptar la culpa por las propias acciones; independencia moral)

Las actitudes intervienen de un modo u otro en los fenómenos sociales y al mismo tiempo nos sirve para predecir la cultura y controlarla.

Las actitudes tienen dos series de medidas: las medidas directas en las que se presenta como objetivo el conocimiento de las actitudes del sujeto (escalas, votaciones) y las medidas indirectas que son los comportamientos observables viendo cómo actúan.

Hay que destacar la influencia de los medios de comunicación social en la formación y cambios de actitudes.

#### **9.4.5. LA AFECTIVIDAD EN EL AULA**

Para el niño el aprendizaje lo conforman distintas áreas de su desarrollo: lo cognitivo, lo social, lo afectivo. Su desarrollo físico es muy importante pero al igual que su salud mental. El juego, tiene un papel importante también en su desarrollo. El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y el rendimiento académico.

En el aula lo más importante para el niño es la flexibilidad, que aunque parezca contradictorio es establecer los límites claros para los niños; así se favorece el aprendizaje de las normas de comportamiento, y el desarrollo de la autodirección personal y de la conciencia. Ser flexible implica por parte del educador, actitudes de empatía y comprensión y captar necesidades que no siempre se manifiestan ostensiblemente y que su detección supone un desafío para el profesor.

Mostrar la afectividad no es tarea siempre fácil. El tono de la voz y el trato agradable suponen un gran paso por parte del educador, aunque muchas veces se sienta uno tentado a restablecer el buen dinamismo con “un par de gritos”.

Las expresiones verbales, manifestaciones de aceptación, las repeticiones y explicaciones también ayudan.

El rostro es una manifestación muy rica del grado de aceptación y del humor; a través de rostro y cara el niño puede captar si es un buen partícipe y si es bien aceptado.

El acercamiento físico, a través del tacto y caricias positivas es una buena demostración que al niño le ayuda a sentirse integrado. El niño es como es y no siempre nos resulta fácil aceptarlo puesto que los educadores somos personas y hay actitudes que nos gustan y otras que nos cuestan más aceptarlas. Lo importante es reconocer y aceptar lo que más nos cuesta y sabernos manejar en aquellas actitudes que son favorecedoras de las relaciones, como es la sintonía o empatía, esencial para que el niño se encuentre en una atmósfera de credibilidad, confianza y participación.

La sintonía se puede expresar y el niño es capaz de captarla a través de las manifestaciones verbales y no verbales. Se refleja en el movimiento, en la postura, gesto, contacto físico, tono de voz y la mirada.

El educador ha de ser hábil en la demostración de la sintonía o empatía y también en la correspondencia con el niño. Crear sintonía es una buena opción para situarse en un aula con niños, es una habilidad por tanto puede aprenderse y produce efectos beneficiosos tanto en el educador como en el niño.

#### **9.4.5. Carencia afectiva entre padres e hijos**

La carencia afectiva o las alteraciones por carencia relacional se refieren a aquellas situaciones en que la maduración de la personalidad del niño se interfiere por la falta grave de estimulación afectiva. En el ser humano no existe la posibilidad de una maduración correcta sin el calor afectivo del amor.

Aunque, en cualquier circunstancia, cualquier persona puede sentir no haber amado lo suficiente o no haber sido amado de forma adecuada, la ausencia grave de estimulación afectiva durante la infancia por parte de los adultos, que juegan un rol relacional afectivo importante, provoca la aparición de trastornos, no tan solo de la maduración, sino también síntomas clínicos que se expresan en trastornos somáticos, afectivos y conductuales.<sup>11</sup>

La falta de afecto se caracteriza por producir en el niño un estado psicológico de avidez afectiva y miedo de pérdida o de ser abandonado, tanto si ha padecido en la realidad una privación afectiva de la madre o como si lo ha sentido como tal. Es tal la necesidad de recibir una señal de afecto que permanece en un cierto estado de búsqueda afectiva, de necesidad de saturación, que se manifiesta por una actitud de reasegurarse de la existencia permanente del afecto del otro y así sentirse seguro.

La carencia afectiva es un mal que afecta a todas las edades, culturas y clases sociales. La evolución de las personas que manifiestan este síndrome depende en gran medida de la situación social en la que se desarrollen, pudiendo establecer unos patrones que definan el comportamiento de estas personas desde su infancia a la edad adulta.

---

**GALINDO, E. y otros (1984): Modificación de conducta en la educación especial. Trillas, México**

- **En la primera infancia:** son niños que lloran para llamar la atención, sonríen poco y son más propensos a contraer enfermedades infecciosas. En esta etapa suelen aparecer problemas digestivos (estreñimientos, disfagias motoras y hernias de hiato son los más frecuentes), aunque pueden llegar a remitir con el crecimiento.
- **En la edad preescolar y escolar:** el niño presenta trastornos del lenguaje, y otros retardos importantes: problemas de elocución, pobreza de vocabulario, dificultades gramaticales y sintácticas (verbalización). En el plano lógico-matemático suelen presentar buen comportamiento.
- **En la edad escolar:** muchos niños presentan trastornos de aprendizaje: el CI se sitúa, a menudo, en un nivel de inteligencia límite o de debilidad ligera (CI entre 65 y 95), pero no porque el niño no sea inteligente, sino porque no consigue centrarse al hacer las pruebas (mentalización). Estos niños tienen frecuentes fracasos escolares y su grado de autoestima comienza a caer. Sentimientos de desvalorización o baja autoestima: el niño carencial niega su valía, se considera como un fracasado, se destruye psíquicamente, se desprecia a sí mismo; se complace en el masoquismo de considerarse desgraciado, es una forma de culpabilizar a la madre o padre de su falta de afecto. Su autoestima es baja: el niño duda de si mismo en cuanto a despertar afecto o simpatía (nadie me quiere; no soy amable, lo que me ocurra no le preocupa a nadie), por lo que tiene una importante inseguridad: sentimiento obsesivo de exclusión, de no estar en ningún lugar, de molestar o estar de más.
- **Entre la edad escolar y la pre adolescencia:** el sujeto presenta trastornos del comportamiento, actitudes de inhibición, de retraimiento, actitudes de oposición y de rebeldía, aunque relativamente sociables y en ocasiones extrovertidos, sienten miedo a sentirse rechazados en un grupo, por lo que

tienden a integrarse a toda costa. De aquí la importancia de las relaciones sociales en esta etapa ya que determinará su conducta futura.

- **En la adolescencia:** los comportamientos extraños y los actos impulsivos son muy frecuentes (hiperactividad); en cambio los trastornos psicóticos o los comportamientos neuróticos son raros. Son personas fácilmente ilusionables por adolescentes mayores que él o por adultos. Huyen de responsabilidades y son rebeldes con las normas. En esta fase suelen aparecer las primeras adicciones (hipersexualidad, drogadicción, alcoholismo,...) El paso al acto es la única expresión posible de oposición a la verbalización y a la mentalización de la infancia; estos síntomas del estado límite se pueden observar en un deseo por buscar afectividad continuamente en alguien o algo que les aumente la autoestima.
- **En la juventud:** la pérdida de la capacidad de amar y una importante disminución del amor propio les lleva a estas personas a llenar su vida con acciones hiperactivas o que causan dependencia. Salir de la rutina con desenfreno sería su lema para esta fase. El único momento en que la persona afectada puede sentirse segura y querida se encuentra en su vida sexual. Es un instante tranquilizador, en el que el hombre o la mujer se deja llevar. El riesgo: una vida sexual desproporcionada, incluso incontrolable. En general carecen de sensibilidad y huyen de las expresiones afectivas hacia los demás. Utilizan a las personas como instrumentos para sentirse seguros.
- **En la edad adulta:** el duelo por la pérdida de la juventud y el prepararse para la madurez, el estrés y la fatiga, la dificultad adaptativa, la inestabilidad en las relaciones personales, los conflictos conyugales y la pobreza de la competencia parental (sentirse malos padres) son los aspectos más significativos. Aparece la infidelidad emocional, no porque estén insatisfechos con su relación, sino sólo por sentirse todo el tiempo queridos y deseados. El porcentaje de divorcios alcanza el 80%, intentando buscar en

todo momento la pareja que le asegure esa estabilidad emocional y que no consiguen encontrar.

#### **9.4.5.1. Comunicación entre padres e hijos**

La comunicación determina nuestras vidas desde el mismo momento del nacimiento. Uno de los ámbitos básicos al que debe atender la educación familiar es la comunicación teniendo en cuenta los contextos donde se lleva a cabo.

Se identifica 4 claramente diferenciados y en los que se construye la confianza básica o encuentro consigo mismo:

- a) **Encuentro biológico:** Primeros momentos de relación madre-hijo, el recién nacido inicia su proceso de percepción de las pautas básicas ambientales.
- b) **Encuentro personal:** procesos de construcción de la identidad propia a partir del descubrimiento del otro.

Incluye la identificación de las figuras significativas de los padres y de otros adultos que jueguen un papel importante en la vida del pequeño.

- c) **Encuentro cultural:** Relaciones con el entorno próximo
- d) **Encuentro trascendental:** Relación con realidades superiores, es decir los esquemas asumidos a lo largo del desarrollo.

La persona va adquiriendo una personalidad equilibrada y sana cuando no se han producido problemas ni carencias graves en los distintos momentos de comunicación.



#### **9.4.6. Intervención en educación familiar**

Buena parte de la educación familiar tiene lugar en el centro educativo (escuela de padres). De igual forma los Servicios Sociales ofrecen información y formación sobre los aspectos de la vida familiar.

Las intervenciones estarán encaminadas a incidir positivamente en la familia.

#### **9.4.7. Encuentro biológico (primeros momentos de comunicación)**

Los contenidos de la educación familiar se van a centrar en aspectos de carácter sanitario y de relación tanto de los padres con el hijo que va a llegar, como de relación entre la propia pareja.

##### **a) En lo referido a situaciones familiares con conflictos de relación:**

Garantizar el derecho de visita de los abuelos a sus nietos en caso de divorcio o separación.

Tipificar como delito la sustracción de menores. Hacer frente al incumplimiento reiterado del régimen de visitas.

Analizar, y en su caso modificar el ejercicio de la patria potestad en caso de divorcio o separación.

##### **b) Cuando la familia se encuentra en situaciones desfavorecidas:**

Llevar a cabo programas de educación familiar y atención a familias desfavorecidas y en situación de riesgo. Desarrollar programas de apoyo a familias monoparentales en situación de dificultad social.

#### **9.4.7.1. Encuentro personal (inicio de la autonomía)**

La intervención se da desde distintos entornos, el más relevante es el escolar y uno de los recursos más desarrollados es el de la escuela de padres.

#### **9.4.7.2. Encuentro cultural I (establecimiento de relaciones con el entorno)**

El núcleo de la sociedad sin duda es la familia es un elemento clave para el desarrollo socio – afectivo de todos quienes forman parte del entorno. Así la educación familiar en este ámbito desarrolla capacidades y destrezas en diferentes campos como el social, cultural y educativo. La acción de la familia tiene un efecto transversal en el desarrollo de la persona:

- ✓ Facilitar el acceso de la familia a bienes y servicios culturales públicos.
- ✓ Promover descuentos en museos nacionales para familias de tres o más hijos
- ✓ Promover descuentos para familias de tres o más hijos para el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música
- ✓ Desarrollo de convenios específicos con asociaciones de familias para facilitar el acceso a actividades culturales
- ✓ Apoyo de iniciativas de asociación y participación.

#### **9.4.7.3. Encuentro trascendental y encuentro consigo mismo (consolidación de la personalidad)**

La consolidación de la personalidad se logra a través de procesos de cambio, crisis y posterior superación de las crisis.

Un ámbito donde se pueden desarrollar procesos de educación familiar, sería la Terapia. Pueden ser iniciativa de la familia o de un profesional docente que sugiere a la familia la necesidad de acudir a este servicio.

Como medio de intervenir se desarrollan programas informativos con la finalidad de que adquieran habilidades para la educación de sus hijos. Suelen ir dirigidos a desarrollar habilidades de tipo social, de autonomía personal, problemas de conducta, cognitivas, meta cognitivas, etc. Así encontramos:

#### **9.4.7.4. El papel de los profesores**

El profesorado puede desarrollar un papel importante en la atención y capacitación de las familias para mejorar el aprendizaje que deben hacer con sus hijos. La escuela suele ser el entorno idóneo para ofrecer a las familias información y formación sobre el desarrollo de los hijos.

Los centros educativos, y en el marco de las escuelas de padres, tratan los procesos cognitivos y la forma en que la familia puede estimularlos a través de salidas, visitas, asistencia a eventos culturales como el teatro, la música, el baile, etc

#### **9.4.7.5. La educación en valores**

Es un aspecto en auge actualmente. Es necesario realizar un análisis profundo de la transformación de valores de nuestras sociedades.

Cuando se llevan a cabo, las consultas a padres para determinar cuáles son sus principales preocupaciones, el tema de los valores, aparece, como una constante. La razón parece ser la dificultad que encuentran los padres para definirlos y transmitirlos.

En cualquier programa o aplicación de estrategias en torno a valores los objetivos son:

- a) aprender a comportarse con coherencia a los valores personales
- b) Ser capaz de darse cuenta y articular lo que se desea llegar a ser

c) Capacitar a la persona para que se oriente en la dirección de los valores deseados por ella misma.

En función de estos objetivos se elaboran la mayor parte de programas y estrategias.

([http://www.soniacasal.es/documentos/inteligencias\\_02.pdf](http://www.soniacasal.es/documentos/inteligencias_02.pdf))

#### **9.4.7.6. Otros campos de Educación Familiar**

Son las formas de la educación familiar que se dirigen a desarrollar habilidades educativas en contextos familiares sin problemáticas específicas.

Los procesos de educación y formación familiar se encuadran en programas y planes más amplios desarrollados en torno a sectores como el sanitario, educativo, social, empleo. Una de las funciones más destacadas de la familia es la socialización.

A través de la socialización, las familias transmiten su cultura, y en esta se pueden distinguir dos grandes categorías: el ámbito afectivo-emocional y social y el ámbito cognitivo.

#### **9.4.7.7. Familia y rendimiento académico**

Variables familiares que influyen en el rendimiento de los hijos:

- Nivel socioeconómico de la familia
- Variables de tipo afectivo
- Cultura y valores familiares
- Problemas eventuales que aparecen en el entorno familiar

#### **9.4.7.8. Nivel socioeconómico de la familia**

Comparando el nivel educativo de los progenitores con los resultados académicos de los hijos, se constató que los mejores rendimientos se encuentran entre hijos de padres con niveles culturales elevados.

#### **9.4.7.9. Variables de tipo afectivo**

La afectividad es un elemento clave en la construcción de bases sólidas de personalidad. Frecuentemente se hace referencia a dos conceptos:

- ✓ Auto concepto: conocimiento que tiene la persona de sí mismo (rasgos afectivos y sociales)
- ✓ Autoestima: valoración que hace la persona de ese conocimiento.

Estas dos facetas del conocimiento de uno mismo, se denomina autoconocimiento. En la construcción de este auto concepto, el papel de la familia es fundamental. Los bebés necesitan padres/cuidadores/educadores que les sirvan de referencia, que les acepten como son y cuando estas circunstancias no se dan, la personalidad se desarrolla con graves déficits.

Por lo tanto padres y educadores deben tener en cuenta que los más pequeños carecen de referencias sobre sí mismo, salvo aquellas procedentes de los adultos que les rodean.

El inicio de la escolaridad marca un periodo en el que se intensifica la percepción de que se es valorado por las habilidades y capacidades que se desarrollan, pero también el grupo de iguales irá cobrando fuerza con los años.

Educadores y familia deben apoyar y favorecer estos procesos. (García, 2001)

#### **9.4.7.10. Cultura y valores familiares**

Aquello que valora y promueve una familia es lo que la persona interioriza y asume. Por ello, el desarrollo de determinados valores y los resultados se reflejarán en el rendimiento académico de los hijos.

**Rendimiento intelectual:** La lectura es una de las habilidades instrumentales básicas que constituye el fundamento del resto de las capacidades que desarrollará el alumno a lo largo de su escolaridad.

**Deporte:** El deporte es un promotor de la solidaridad, compañerismo y espíritu de colaboración y de equipo. Se han descrito correlaciones positivas entre la práctica de deportes y la ausencia de problemas lectores.

**Estrategias y recursos familiares como apoyo al desarrollo académico:** La valoración que los padres hagan de la cultura y el apoyo que estos proporcionen a sus hijos, van a tener un peso importante en el éxito académico. Hay que destacar la importancia de la implicación de los padres en la educación de los hijos. (Autores, 1999)

#### **9.4.7.11. Comunicación familia y escuela**

Se plantea algunas sugerencias para sistematizar la comunicación entre padres y escuela:

- ✓ Entrevistas padres-profesores-alumnos
- ✓ Boletines informativos, para informar sobre los progresos del hijo
- ✓ Periódico escolar, para estimular la comunicación bidireccional
- ✓ Tarjetas de felicitación, que envían los profesores para destacar aspectos positivos del niño
- ✓ ·Encuentros de puertas abiertas padres-profesores
- ✓ Cadena telefónica, para enviar mensajes en poco tiempo
- ✓ Buzón de sugerencias, para recoger ideas y sugerencias de los padres
- ✓ Tablón de anuncios para padres, donde el centro informa de actividades importantes
- ✓ Informes semanales, se detallan el progreso de los alumnos en los temas tratados
- ✓ Libreta de anotaciones, de los alumnos para anotar sus tareas, revisadas por el profesor y padres

#### **9.4.7.12. Otros factores con incidencia en el rendimiento escolar**

Hay otros factores que también tienen interés a la hora de identificar las prácticas y contextos que facilitan los procesos educativos:

- a) Controlan sus estudios
- b) Controlan sus trabajos escolares
- c) Dejan que se organicen
- d) Siguen su asistencia a clase
- e) Siguen la evolución de su aprendizaje

Los datos ponen de relieve que este seguimiento está influido por la situación laboral de los padres y el modelo familiar; y cuando en estos aparecen conflictos, la familia tiene distintas formas de abordarlos para llegar a soluciones satisfactorias. (Autores, 1999)

#### **9.4.8. SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA AFECTIVIDAD**

Primero debemos tener en cuenta que crear unos lazos afectivos saludables con los hijos no sólo es cuestión de dedicar más tiempo sino buscar la calidad en esas relaciones. Es decir, no basta con que estemos cerca de ellos físicamente durante cierto tiempo sino que haya una relación dual adecuada, de comunicación y expresión de sentimientos.

##### **a) Saber escuchar a nuestros hijos es la clave.**

A muchos padres les parecerá trivial pequeñas anécdotas del colegio u otras que el hijo puede explicar comparadas con sus propios problemas. No obstante, puede que para ese hijo aquello tenga una importancia que trascienda a la comprensión o valoración del propio padre. Los adultos procesamos los problemas de forma diferente a los niños y nuestras claves de interpretación son sustancialmente diferentes a las que ellos utilizan. Por tanto ante cualquier demanda del niño debemos tener tiempo para escucharle.

## **b) La empatía parental**

La capacidad de percibir los signos emocionales del niño por las que manifiesta sus necesidades de atención afectiva y saberles dar la respuesta adecuada por parte de los padres es lo que denominamos empatía parental.

Uno de los principales obstáculos para que los padres escuchen a sus hijos es que dedican buena parte de su comunicación a reprenderles o a recordarles las normas de conducta que se esperan de ellos.

## **c) El concepto de Resiliencia parental**

La Resiliencia es un concepto que hace referencia a la capacidad de ciertas personas, también en los niños, para hacer frente a los factores y circunstancias adversas que nos depara la vida.

Los sujetos con resiliencia son capaces de seguir construyendo su futuro de forma equilibrada y sana pese a las experiencias difíciles, los traumas vividos y las carencias afectivas tempranas.

## **d) Aprender a hablar de nuestros sentimientos y emociones**

En los espacios comunes, cuando escuchemos y hablemos con nuestros hijos, debemos ser capaces de introducir el factor emocional. Debemos enseñarles a identificar sus emociones para que así puedan encauzarlas debidamente. Para ello debemos atender a lo que hace cada día (ir al colegio, de excursión, etc.), pero fundamentalmente a cómo se ha sentido en las diversas situaciones (triste, alegre, enfadado, rabioso, etc.).

Enseñarles a hablar acerca de sus sentimientos supone un buen recurso para construir una personalidad sana.



#### **e) Ser coherentes y predecibles**

Los padres son los referentes y los modelos principales hasta, al menos, la adolescencia.

Construir lazos afectivos significa también crear un entorno coherente y predecible. Si exigimos a nuestros hijos comportamientos o actitudes que son contrarias a nuestra propia forma de actuar, crearemos dudas y desorientación.

#### **f) Fomentar los estilos democráticos**

Este estilo educativo denominado "democrático" y considerado como el óptimo, según algunos estudios, se caracteriza por que el niño se siente amado y aceptado, pero también comprende la necesidad de las reglas de conducta y las opiniones o creencias que sus padres consideran que han de seguirse. Como padres debemos saber ser generosos pero, a la vez, es imprescindible establecer límites claros a las conductas y demandas de nuestros hijos.

#### **g) Incrementar los tiempos de ocio juntos**

Dedicar más tiempo con los hijos es siempre una buena elección pero deberemos también buscar una mejora en la calidad del mismo. De nada nos servirá estar todo el día con nuestros hijos si ello no nos proporciona espacios comunes de juego y comunicación. Los juegos familiares, la lectura de cuentos a los más pequeños, el poder hablar de temas de su interés a los adolescentes, etc. son actividades esenciales para potenciar los lazos afectivos.

### **9.4.9. Migración Campesina**

La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro. La migración puede ser internacional (desplazamiento entre distintos países) o interna (el

desplazamiento dentro de un país, a menudo de las zonas rurales a las urbanas). En este artículo contemplamos los efectos de la migración sobre el individuo, el lugar que deja atrás el migrante y el lugar que acoge al inmigrante. También tomamos en cuenta los factores de expulsión y atracción de la migración.

El fenómeno de la migración es una realidad que afecta a muchas familias ecuatorianas y que genera diversos problemas como desintegración familiar y serios conflictos en los adolescentes en especial en el rendimiento académico y de comportamiento que genera en el estudiante un personalidad deficiente y así descubrir que es capaz de obtener sus metas propuestas para lograr un futuro mejor.

#### **9.4.9.1. Migración del campo a la ciudad**

La expulsión del campo a la ciudad se produce porque en esos sectores, la pobreza es casi absoluta. El 80% de la población está por debajo de la 30 línea de pobreza. Esto se produciría por la escasa capacidad económica de los sectores campesinos para invertir en la actividad agrícola y convertirlas en rentables para sus familias viendo así en la necesidad de migrar. "Entre la pobreza que existe en el campo y las condiciones duras que van a encontrar en las ciudades, la gente del campo prefiere la segunda opción, porque creen tener una posibilidad adicional: sobrevivir con la venta de caramelos, chicles, etc. en los buses, lo que de alguna manera les permite tener un ingreso económico para el sustento de su familia. La tendencia de la población campesina a buscar las ciudades se revelaría en el crecimiento que han experimentado los centros urbanos en los últimos 50 años. Guayaquil es la ciudad que más ha crecido, seguida de Quito y Cuenca. Si bien Ambato ocupaba el tercer lugar en densidad poblacional.

#### **9.4.9.2. Causas**

Las causas para que suscite este fenómeno migratorio suelen ser las siguientes:

- Económico desempleo, presión demográfica necesidades de mano de obra, mejorar los sistemas de vida.

- Catástrofes naturales, terremotos, sequías, etc.
- Catástrofes causadas por el ser humano. Guerras persecución, represiones.
- Socio culturales libertad conocer otros países, otras ciudades.
- Políticas, un régimen que no respeta las libertades.

#### **9.4.9.4. Tipos de migración**

##### **a) Migración por insatisfacción**

Los inmigrantes ecuatorianos sólo mencionan este factor como complementario del económico. En estos casos la decisión de emigrar se relaciona con una “valoración negativa de algunas de las condiciones en las que se desenvuelve la vida en el país de origen, ya sean laborales, sociales, económicas, medio ambientales. Todo esto agudizado por las crisis socioeconómicas y el deterioro de las condiciones de vida en Ecuador y en Argentina, convirtieron las nociones de riesgo e incertidumbre en categorías determinantes de evaluación. Si no existe confianza en el sistema socioeconómico, político y jurídico del país, ya no existen garantías de futuro y bienestar y entonces “es mejor partir antes de que sea demasiado tarde”.

##### **b) Expectativas de lograr una aceptación social**

La imposibilidad o la dificultad de vivir situaciones particulares como la homosexualidad o la existencia de conflictos familiares, de una vida de provincia “demasiado asfixiante”, crearon insatisfacción y movilizaron a algunos de los inmigrantes entrevistados a crear una representación de España como un lugar distante, de tolerancia, en donde vivirían tranquilos.

##### **c) Migración libre**

Este tipo de migración es propia de los individuos que señalan en sus relatos que emprendieron la aventura migratoria sin haber experimentado previamente presiones de ninguna naturaleza; en general se caracteriza por una intencionalidad de

permanencia no definitiva y es más frecuente entre los jóvenes ecuatorianos. Las motivaciones son por lo general de carácter intelectual.

**d) El deseo de perfeccionarse profesionalmente o completar estudios superiores**

Las cifras de los ecuatorianos no están casi representadas en el primer y segundo ciclo y son sólo el 0,86% de la población estudiantil extranjera de tercer ciclo.

Favorece la instalación de jóvenes argentinos la existencia de numerosos acuerdos inter universitarios binacionales, una amplia oferta de becas por parte de instituciones españolas y el buen nivel de formación con el que cuentan.

**e) El deseo de aventura**

Ninguna razón particular parece haber motivado la migración de algunos jóvenes, casi todos los ecuatorianos, excepto la curiosidad, el deseo de descubrir nuevos lugares, gente diferente, etc. Son portadores de una representación de Europa construida a partir de una visión nostálgica transmitida por los padres o abuelos inmigrantes.

#### **9.4.9.5. CONSECUENCIAS DE LA MIGRACIÓN**

**a) Aspectos positivos:**

- La salida de muchos compañeros ha disminuido el desempleo, ha mejorado la situación económica de las familias.
- La obtención de visas para la salida de las familias podría ayudar a ampliar lazos culturales entre los dos países o en el mejor de los casos fomentar la interculturalidad en un plano de mayor respeto y comprensión desechando el racismo impuesto por el país colonizador, aunque esto es una utopía.
- El traspasar fronteras podría a futuro permitir la reestructuración del poder hegemónico, por la presencia mayoritaria de colonos y migrantes que pueden acceder a la participación política.

## **b) Aspectos negativos:**

- Mayor diferenciación social entre pobres y ricos.
- Desintegración familiar y la pérdida de la identidad cultural, en igual sentido pérdida de profesionales y bajo estímulo hacia la preparación académica, ya que lo más importante es mejorar el nivel económico.
- Incremento de consumo de alcohol por los jóvenes, hijos de los migrantes y la apropiación de elementos culturales ajenos como la música, la vestimenta.
- Carencia de mano de obra para los trabajos agrícolas. A ningún precio los pocos hombres que quedan quieren trabajar como asalariados, ya que comparan los precios de trabajo de España con el local.
- No hay una clara visión de inversión productiva a largo plazo para la sobrevivencia familiar o crear condiciones para su retorno a futuro.
- Acelerado proceso de transculturación y pérdida de los valores culturales. Desinterés por los procesos organizativos comunitarios y sociales.
- Son objetos de terrible discriminación social y explotación por la condición de ser ilegales.

## **9.5. AUTOESTIMA**

### **9.5.1. Definición de autoestima**

Es el conocimiento, aceptación personal y aprecio de lo que somos y de lo que podemos hacer. Es la valoración que tenemos de nosotros mismos interactuando con el entorno. Es decir, la suma de juicios que una persona tiene de sí misma, sobre sí misma.

Quandt y Selznick (1984) sostienen que el concepto de sí mismo se refiere a todas las percepciones que un individuo tiene de sí, especialmente sobre su propio valer y capacidad. El concepto de sí mismo está en la base de la autoestima.

Al respecto Franco Voli nos dice:

"... Es la apreciación de la propia valía e importancia y la toma de responsabilidades sobre sí mismo y sobre las relaciones consigo mismo y con los demás".

### 9.5.2. Características

Una persona que tiene una autoestima adecuada posee las siguientes características:

**Aprecio:** de sí mismo, de su individualidad. Quererse a sí mismo. Considerarse con las mismas posibilidades que las personas que lo rodean.

Todos desarrollan autoestima si reciben amor

**Aceptación:** identificar y aceptar sus cualidades y defectos. Cuando no se acepta, la persona busca continuamente imitar las actitudes y comportamientos de otros que parecen ser más valiosos o importantes.

Somos importantes y  
Valiosos

**Afecto:** se siente bien consigo mismo, se siente tranquilo con sus pensamientos, sentimientos, emociones y con su cuerpo.

Mirarnos a nosotros mismos  
Con la ternura de nuestros  
Padres

**Atención:** a las necesidades reales, físicas, psíquicas, intelectuales y espirituales, pero no a las necesidades superfluas, creadas y sugeridas por una publicidad agresiva y engañosa.

Atender las necesidades que Nos ayuda a ser mejores Personas
--

Estas cuatro características de la autoestima, exigen un buen conocimiento de nuestra forma de ser y una toma de conciencia de nuestro mundo interior.

Cuando reflexionamos acerca de la autoestima, nos imaginamos como seres únicos, irrepetibles y valiosos, que necesitamos comprometernos con nosotros mismos y que merecemos el respeto de todas las personas que nos rodean.

### **9.5.3. Componentes de la autoestima**

#### **a) El sentido de seguridad**

No existe acción o reacción de la persona que no sea de alguna manera el resultado de una suficiente seguridad, tanto en la parte personal como en la social-comunitaria y la profesional. Un entorno de seguridad se sustenta en tres pilares: amor, aceptación y respeto. La seguridad personal se forma al poner límites realistas que fomenten el auto respeto y la responsabilidad de la persona.

- Libertad para pensar.
- Libertad para actuar y conseguir resultados.
- Libertad para reaccionar de manera oportuna y efectiva en cualquier contexto y situación.

## **b) El sentido de auto concepto**

El sentido de auto concepto se refiere a la forma cómo nos vemos o percibimos a nosotros mismos como individuos y como personas. El auto concepto se empieza a formar desde que nacemos, desde las primeras experiencias y reacciones anímicas que ocurren sucesivamente durante nuestra vida. El auto concepto favorece la propia identidad, constituye un marco de referencia de como el interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influyen en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico.

El docente con un buen nivel de auto concepto:

- Está abierto para tomar decisiones y entra en acción para conseguir resultados.
- Sabe lo que quiere, y lo que es capaz de conseguir.
- Se adapta rápidamente a los cambios y responsabilidades.
- Sabe que puede confiar en sí mismo y en los demás.

## **c) El sentido de pertenencia**

El sentido de pertenencia se refiere a la capacidad de sentirse cómodo y a gusto con la gente, sentir que todos formamos parte de un grupo familiar, comunal, de trabajo, de diversión, de estudios, etc. y que aportamos con un granito de arena al mismo.

Los docentes que poseen un buen sentido de pertenencia están en constante búsqueda de la transformación de su labor pedagógica.

El docente con un buen sentido de pertenencia:

- Colabora, contribuye y participa activamente.



- Demuestra sensibilidad y comprensión.
- Coopera y comparte fácilmente.
- Es un constante emprendedor de acciones.
- Tiene características sociales positivas.

#### **d) El sentido de motivación**

El sentido de motivación es el que impulsa a las personas a actuar de una determinada forma y a proponerse objetivos específicos, concretos y alcanzables.

El docente con elevado sentido de motivación:

- Sabe cómo actuar para lograr sus metas.
- Sus energías se dirigen a tareas específicas.
- Se siente preparado para realizar sus tareas.
- Utiliza bien sus habilidades y destrezas.
- Los errores no lo desmotivan.
- Se siente satisfecho cuando consigue lo que se propone.

#### **e) El sentido de competencia**

En el sentido de competencia interviene el reconocimiento de lo que hemos aprendido, lo que somos capaces de aprender y lo que estamos aprendiendo continuamente, pues tenemos un potencial de aprendizaje sin límites.

“El sentirse competente forma parte de la conciencia de la propia valía e importancia”.

En el docente, la competencia es un fuerte elemento motivador de su seguridad profesional y de su auto concepto en su rol, unas veces como docente y otras como alumno.

Un docente con un buen sentido de competencia:

- Busca su propio auto superación y acepta riesgos.
- Comparte sus gustos, ideas y opiniones con los demás.
- Es consciente de sus virtudes y destrezas.
- Acepta sus debilidades como oportunidades de crecimiento personal.
- Reconoce sus éxitos.

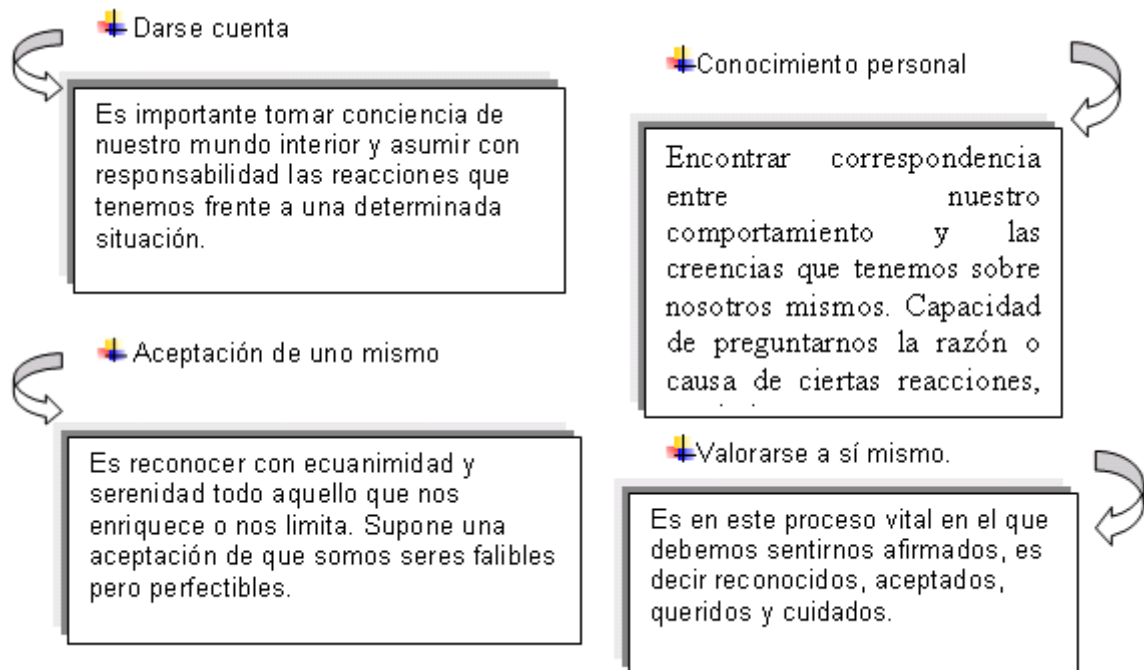
#### **f) Importancia de la autoestima**

La autoestima juega un papel importante en la vida de las personas. Los éxitos y fracasos, la satisfacción personal, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello. Tener una autoestima positiva es de suma importancia para la vida personal, profesional y social-comunitaria.

Podríamos decir que la autoestima es para el hombre lo mismo que el motor para el automóvil. Una personalidad sana, equilibrada y madura nos muestra una autoestima adecuada; quien se siente bien consigo mismo suele sentirse bien en la vida porque desarrolla todo su potencial y creatividad, es una persona que sabe afrontar responsablemente los retos que se le presenten.

### g) Elementos básicos que intervienen en la formación de la autoestima

Elementos que intervienen en el proceso de formación de la autoestima:



(Adaptado de Manual de Tutoría UDECRES-MED-2004)

Hablar de la autoestima del docente nos genera las siguientes reflexiones:

- El sentirse bien con uno mismo y con las cosas que hace, permite un mayor crecimiento personal y por ende un crecimiento social-comunitario y profesional.
- Un maestro con elevada autoestima generará una adecuada autoestima en sus alumnos.
- La figura del profesor, así como su forma de actuar, son decisivos para la formación de la autoestima de sus alumnos.
- Una autoestima adecuada permite que el profesor dé seguridad a los alumnos y desarrolle un clima emocional positivo en el aula.

- La manera de actuar y el ejemplo que dé el profesor en el aula, puede neutralizar los ejemplos negativos que pueden recibir los niños de su familia y entorno inmediato.
- El docente puede neutralizar con mensajes positivos los mensajes negativos que pueden recibir los niños de los medios de comunicación y del entorno de la escuela. El docente se convierte en un modelo de adulto.

“Una de las variables más importantes para el éxito en la vida personal, social – comunitaria y profesional es tener un autoestima positiva, es decir, saberse y sentirse competente”.

### **Capacidades personales deseables en los docentes**

**Asertividad.** Comunicar sus opiniones con claridad, honestidad, con el suficiente tacto para no generar incomodidad ni hacer sentir mal a las personas que los escuchan.

Saber decir no. Ser firme, no quedarse callado por miedo a «quedar mal».

Saber expresar su aceptación y agrado de manera clara y oportuna.

Plantear demandas y expresar necesidades sin presionar ni conceder.

Sostener sus puntos de vista y expresar sus intereses

**Proactividad.** Hacerse responsable de sus decisiones, sentimientos, acciones y resultados, así como también del impacto que su acción genera en los otros.

Prever y anticiparse a los hechos. Tener iniciativa.

Tomar decisiones rápidas y oportunas, con seguridad.

Comprometerse con el cambio y demostrar audacia y optimismo.

**Autoconocimiento.** Ser capaz de reflexionar sobre uno mismo, sus emociones, intereses, motivaciones, estados de ánimo, cualidades y limitaciones.

Reconocer sus cualidades, habilidades, emociones, logros y méritos, y desarrollar a partir de ellos una autoestima saludable y una imagen honesta de sí mismo.

Identificar sus limitaciones, así como los riesgos de ciertas maneras de actuar y evitar encasillarse en estereotipos.

**Empatía.** Ser capaces de sintonizar con el otro, con lo que siente y con sus motivaciones e intereses.

Registrar y comprender las emociones de las otras personas.

Identificarse con los sentimientos y la perspectiva de los demás, y saber diferenciar sus propias emociones y puntos de vista.

**Liderazgo.** Ser capaces de ejercer influencia sobre los demás.

Poseer y manejar: carisma, responsabilidad, fuerza de acción, capacidad para estimular, poder de convicción, disposición activa para transformar situaciones y energía para trascender.

El liderazgo es, finalmente, "la capacidad de impactar, convencer y despertar en su grupo el deseo de lograr conjuntamente las metas trazadas, de motivar a su equipo y lograr que sus colaboradores estén plenamente identificados con el porque de su trabajo"

**Consensualidad.** Capaz de generar acuerdos básicos entre todos respecto a las pautas de convivencia, involucrando los intereses, expectativas y necesidades de los integrantes del grupo y resolviendo los disensos antes de tomar cualquier decisión.

Promover un ambiente en el cual cada uno es respetado y todas las contribuciones son valiosas.

Propiciar la negociación de intereses, persuadir y convencer mediante la articulación de los distintos puntos de vista

## **10. HIPÓTESIS**

### **10.1. HIPOTESIS GENERAL.**

Si la sociedad rural de Quinsaloma, tuviera un mejor comportamiento social y afectivo, los estudiantes de la escuela fiscal Santa Lucia, tendrían un mayor autoestima.

### **10.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- Si los problemas familiares fueran tratados profesionalmente, las relaciones entre padres e hijos mejorarían y la autoestima a nivel escolar también mejoraría considerablemente.
- Si los directivos y docentes de la escuela, se comprometieran hacer llegar mensajes sobre valores morales y familiares, seguramente los estudiantes tuvieran otra forma de vida.
- Si los estudiantes afectados, de la escuela en mención, recibieran terapias psicológicas y afectivas, junto con sus padres y demás familiares en esta institución, el autoestima de cada miembro se reflejaría positivamente

## **11. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **11.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Con el fin de lograr los objetivos propuestos en la investigación se realizará un estudio exploratorio descriptivo con la intención de recolectar información específica acerca de la incidencia que tiene el comportamiento social afectivo de la sociedad rural en la autoestima de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Santa Lucía.

#### **POR EL PROPÓSITO**

**Aplicada:** la investigación estará dirigida a los estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia que orientarán sus esfuerzos para mejorar la autoestima de los estudiantes independiente del comportamiento social afectivo de la sociedad rural en la que se desenvuelven.

#### **POR EL NIVEL**

**Descriptivo:** Porque se describirá como se manifiesta el fenómeno a investigarse, las causas y consecuencia que provoca los problemas sociales en la construcción de la autoestima. Permitirá conocer la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes y como esto incide en la formación de la personalidad.

#### **POR EL LUGAR**

**De campo:** Porque se realizará con los estudiantes, padres de familia, autoridades y docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucía”.

## **POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL**

**Transversal:** Porque estarán presentes tanto la variable independiente como dependiente en todo el proceso investigativo. La una como causa y la otra como efecto.

## **POR EL TIEMPO DE OCURRENCIA**

**Prospectivo.** Se miró hacia adelante, es un estudio que se diseñó y comenzó a realizarse en el presente, pero los datos se analizarán transcurridos un tiempo de observación.

## **11.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

**Explicativa – Correlacional:** En vista que mediante la observación se describirá las causas y efectos que produce el comportamiento social afectivo de la sociedad rural y como esto incide en la autoestima de los estudiantes, impidiendo su normal desenvolvimiento y poca satisfacción con las tareas que cumplen, además porque en todo el proceso de investigación se relacionarán las dos variables la una como causa y la otra como efecto.

**Investigación de Campo.-** Porque se realizará en lugar de los acontecimientos es decir con los padres de familia y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucia”, del cantón Quinsaloma, provincia de los Ríos.

**Investigación Bibliográfica:** La investigación tendrá fundamentación teórica de las dos variables como comportamiento social afectivo de la sociedad rural y la autoestima.



### 11.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS

#### 11.4. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.

**Hipotético – deductivo.** Este método permitirá seguir un proceso lógico, sistemático, es decir se partió de la observación del fenómeno a investigarse, lo que facilitó el planteamiento del problema, la elaboración de la fundamentación teórica, la formulación y comprobación de la hipótesis como la elaboración de conclusiones.

**Método descriptivo.** El mismo que permitirá describir las características más importantes del problema a investigarse y evidenciar con claridad del comportamiento del fenómeno a investigarse.

#### 11.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Se utilizarán las siguientes técnicas:

**Encuesta:** Técnica Primaria de Investigación que, a través de un listado de preguntas escritas nos permitirá recoger información de los estudiantes y padres de familia acerca del comportamiento social afectivo y la incidencia en su autoestima.

**Observación:** Técnica que permitirá valorar los efectos en la autoestima de los estudiantes derivados del comportamiento social afectivo de la sociedad rural.

#### INSTRUMENTOS.

Los instrumentos que se utilizará para la recolección de la información son los siguientes:

- **Cuestionario**, el mismo que estará estructurado por ítems de tipo politómicos o varias alternativas referentes al tema planteado como la

incidencia del comportamiento social afectivo en la autoestima de los estudiantes.

- **La Guía de observación**, en este instrumento se recolectará la información de los resultados de la aplicación de estrategias para fortalecer la autoestima y mejorar el comportamiento social afectivo de la sociedad rural.

## 11.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO.

Una vez receptadas las encuestas, se procederá a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias simples para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles sistema computable, para ubicarlos en cuadros estadísticos, pasteles o barras; para lo cual utilizaremos como indicador la media aritmética y comparar sus resultados a través del diseño porcentual.

### POBLACIÓN

La población estuvo conformada por los docentes de la institución (3), los estudiantes (96) y padres de familia (40).

Sector	Universo
Docentes	3
Estudiantes	96
Padres de Familia	40
Total	139

### Muestra.

El término es empleado generalmente como sinónimo de la población. No obstante, cuando se realiza un trabajo puntual, conviene distinguir que es un subconjunto

representado de la población, conjunto de elementos a los cuales se quieren extrapolar los resultados.

La muestra está definida por los estudiantes, a los cuales se les aplicó la fórmula estadística, siendo un total poblacional de 139

**Cálculo y definición de la muestra:**

$$n = \frac{S^2}{\frac{E^2}{Z^2} + \frac{S^2}{N}}$$

Datos:

**n** = Muestra.

**N**= Población.

**S**= Desviación estándar de la población (conocida o estimada a partir de anteriores estudios).

**Z**= Margen de confiabilidad o número de unidades de desviación estándar en la distribución normal que producirá el nivel deseado de confianza: para un una confianza del 95 % = 0,05, Z = 1,96

**E**= Error de estimación admitido 0,05

Aplicación de la muestra:

$$n = \frac{(0,4)^2}{\frac{(0,05)^2}{(1,96)^2} + \frac{(0,4)^2}{725}}$$

$$n = \frac{0,16}{\frac{0,0025}{3,8416} + \frac{0,16}{725}}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00065 + 0,00022}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00087}$$

Resultados de la muestra: 114

#### **Distribución de la muestra por estratos.**

<b>Sector</b>	<b>Universo</b>	<b>Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	3	3	3 %
Estudiantes	96	65	25.35 %
Padres de Familia	40	34	47.26 %
Total	139	102	39.78 %

## 12. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 12.1. ANÁLISIS E INTERPEETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS APALICADAS A LOS DOCENTES

1. ¿Los problemas en el comportamiento estudiantil provienen de la desorganización familiar?

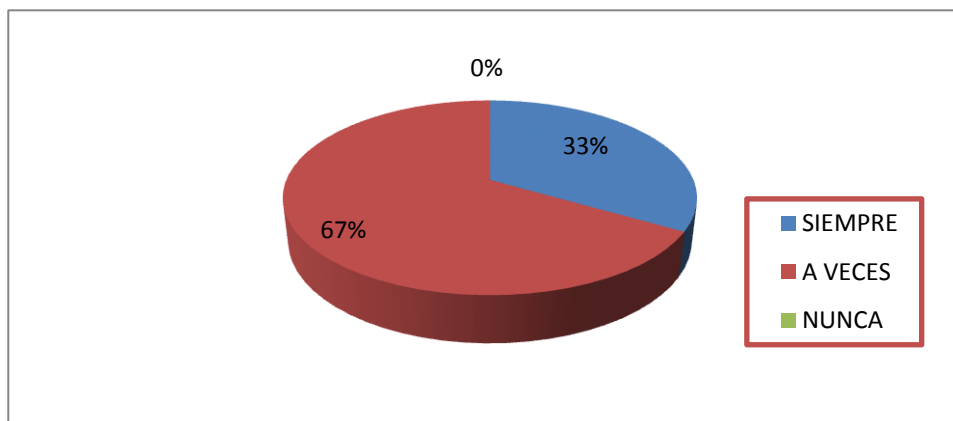
**CUADRO N° 1**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33
A VECES	2	67
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

FUENTE: Docentes de la Escuela Santa Lucía

ELABORADO POR: Lic. Miriam Vargas

**GRAFICO N° 1**



FUENTE: Docentes de la Escuela Santa Lucía

ELABORADO POR: Lic. Miriam Vargas

### ANÁLISIS

El 67% de los docentes encuestados manifiestan que a veces los problemas de comportamiento estudiantil provienen de la desorganización familiar, mientras que el 33% indica que siempre. Se observa que gran parte de los docentes consideran que en ocasiones la desorganización familiar repercute en el comportamiento de los estudiantes

### INTERPRETACIÓN

Por lo que se recomienda brindar apoyo psico-afectivo a los estudiantes que están a travessando por este tipo de situaciones.

2 ¿La población del sector rural del Recinto de Santa Lucía migra a otras ciudades del Ecuador?

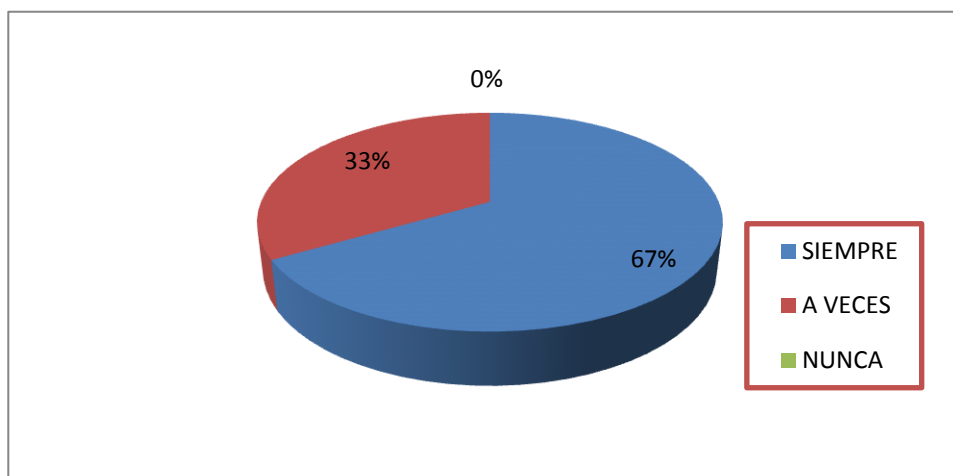
**CUADRO N° 2**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	67
A VECES	1	33
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRAFICO N° 2**



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## **ANÁLISIS**

El 67% de los encuestados indican que la población del sector rural del Recinto de Santa Lucía siempre migra a otras ciudades del Ecuador, mientras que el 33% dice que a veces.

## **INTERPRETACIÓN**

De los resultados obtenidos se observa que la mayor parte de los padres de familia migran a otras ciudades mientras que pocos se mantienen en el recinto. Es recomendable que se busque mantenerse en la misma localidad que su familia posibilitando mantener la unión familiar.

10. ¿El autoritarismo de los padres incide en la baja autoestima de los estudiantes?

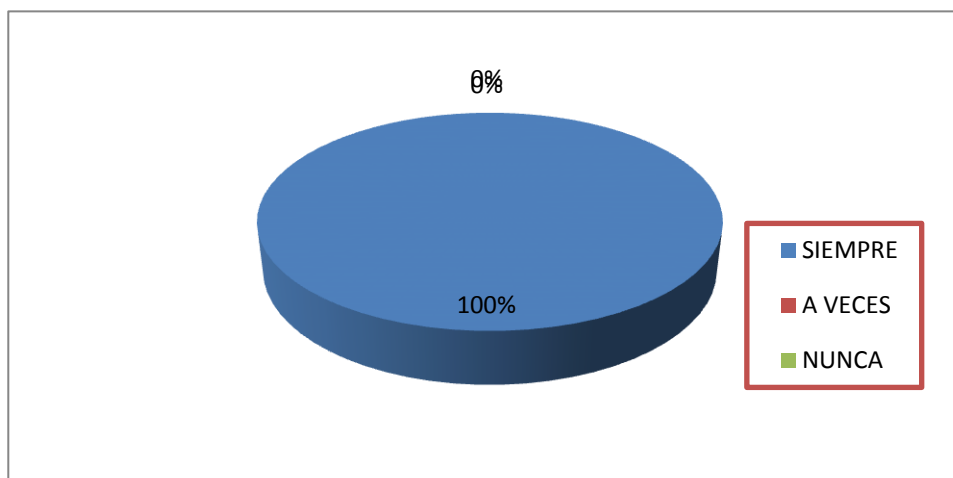
**CUADRO N° 3**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	3	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 3**



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

### **ANÁLISIS**

El 100% de los encuestados indican que el autoritarismo de los padres incide en la baja autoestima de los estudiantes.

### **INTERPRETACIÓN**

Podemos observar que la mayoría de los encuestados concuerdan que la autoestima de los estudiantes se ve afectado por la forma de trato de sus padres, por lo que se recomienda conversar con los padres de familia para tratar de mejorar las relaciones afectivas entre padres e hijos.

4. ¿El Pacifismo de los padres no permite el establecimiento de reglas?

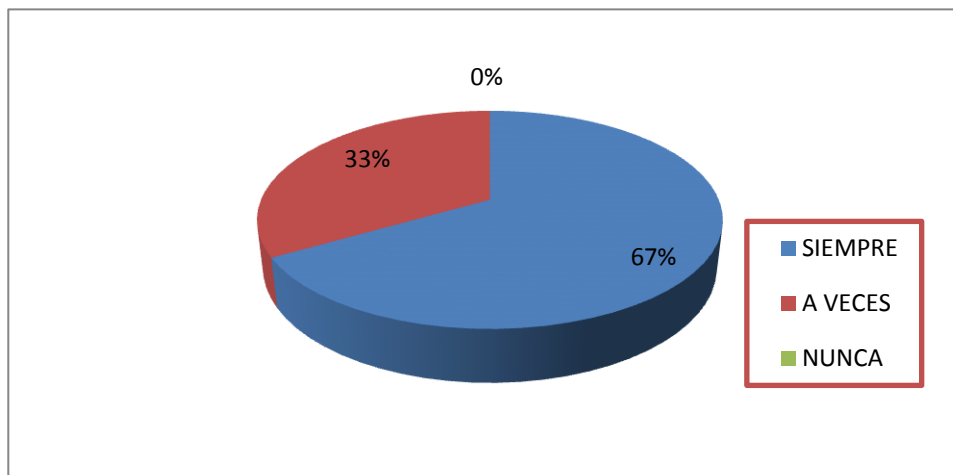
**CUADRO N° 4**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67
A VECES	1	33
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

FUENTE: Docentes de la Escuela Santa Lucía

ELABORADO POR: Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 4**



FUENTE: Docentes de la Escuela Santa Lucía

ELABORADO POR: Lic. Miriam Vargas

## ANÁLISIS

El 67% de los encuestados dicen que el Pasivismo de los padres siempre no permite el establecimiento de reglas, en tanto que el 33% manifiesta que a veces.

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos se observa que el pasivismo de los padres impide que establecer reglas y mucho más que estas sean cumplidas por los estudiantes. Por lo que se recomienda que desde la casa se establezcan ciertas reglas básicas para mejorar el comportamiento dentro de la sociedad.



5. ¿La indisciplina estudiantil es causada por el maltrato infantil?

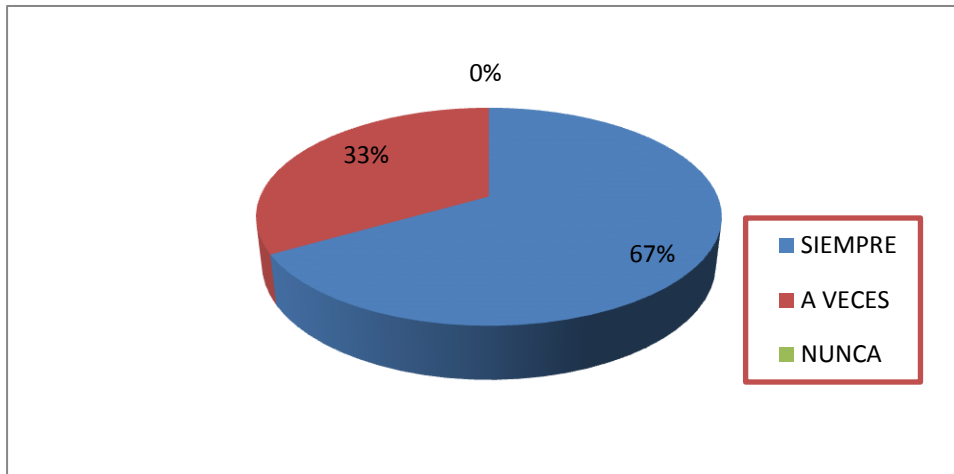
**CUADRO N° 5**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	1	33
A VECES	2	67
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 5**



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## **ANÁLISIS**

EL 67% de los docentes indican que la indisciplina estudiantil siempre es causa del maltrato infantil, mientras que 33% indica que a veces.

## **INTERPRETACIÓN**

De los resultados obtenidos podemos decir que la indisciplina es un resultado del maltrato que ejercen sobre los estudiantes, por lo que se recomienda brindar afecto y comprensión en virtud de mejorar el comportamiento y autoestima.

6. ¿El estudiante con baja autoestima presenta bajo rendimiento estudiantil?

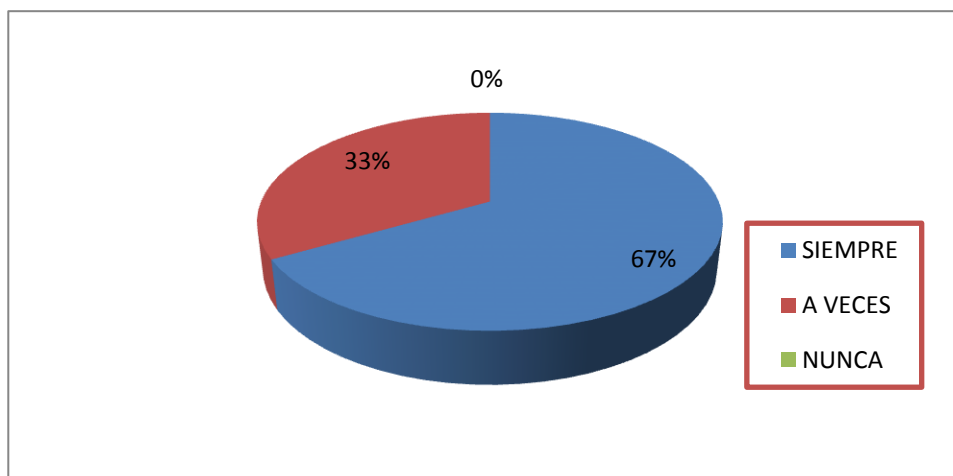
**CUADRO N° 6**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	67
A VECES	1	33
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 6**



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## **ANÁLISIS**

El 67% manifiesta que el estudiante con baja autoestima siempre presenta bajo rendimiento estudiantil, en tanto que el 33% dice que a veces.

## **INTERPRETACIÓN**

Se observa que los estudiantes con baja autoestima son los que tienen el rendimiento académico más bajo, por lo que se recomienda trabajar con ellos en la autovaloración y afectividad.

7. ¿La influencia de los medios de información provoca cambios de conducta en los estudiantes?

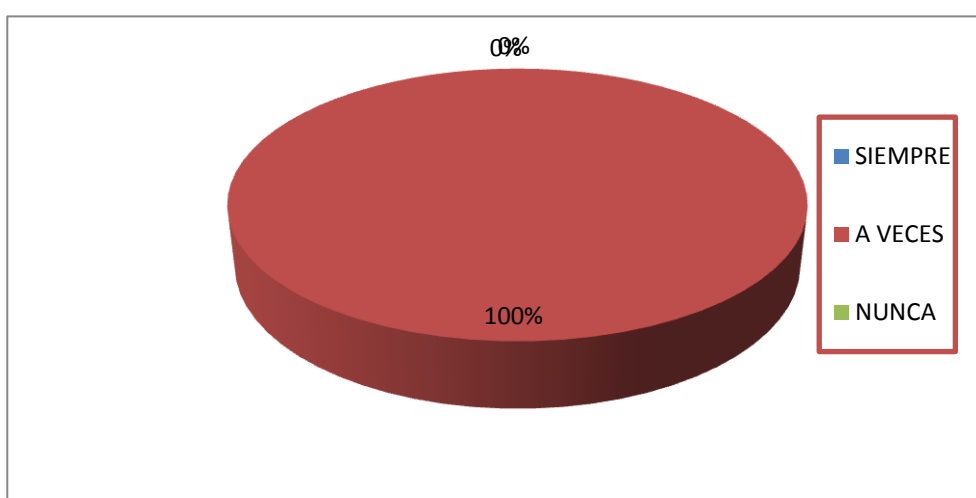
**CUADRO N°7**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	0	0
A VECES	3	100
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 7**



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## **ANÁLISIS**

El 100% de los encuestados dicen que la influencia de los medios de información a veces provoca cambios de conducta en los estudiantes.

## **INTERPRETACIÓN**

Del resultado obtenido se puede decir que los medios de información influyen de cierta forma modificando el comportamiento de los estudiantes y haciendo que tomen actitudes agresivas. Por lo que es aconsejable tener precaución con el tipo de información que llega a ellos y orientarlos al respecto.

8. ¿Estudiantes con padres alcohólicos tienen bajo rendimiento escolar?

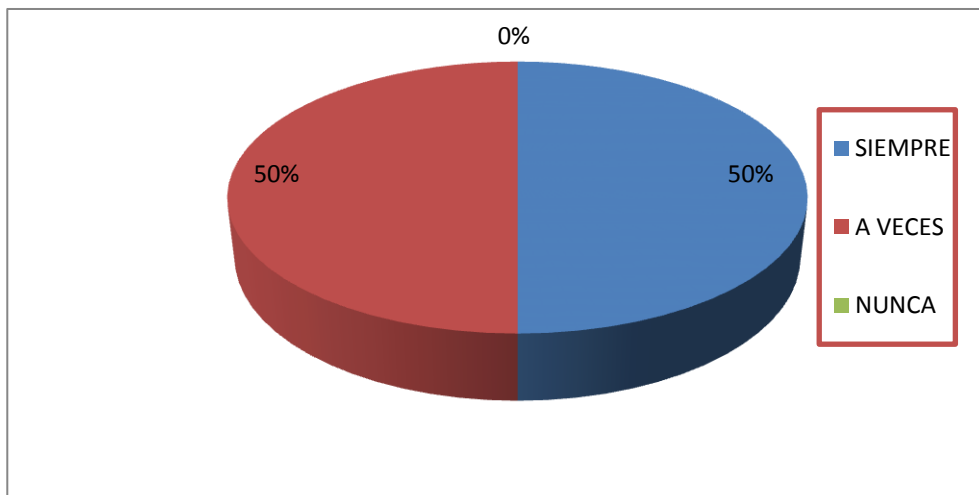
**CUADRO N° 8**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33
A VECES	2	67
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 8**



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

### ANÁLISIS

Los estudiantes con padres alcohólicos tienen bajo rendimiento escolar es lo que manifiesta el 50% de docentes, mientras que el otro 50% indica que a veces.

### INTERPRETACIÓN

Se puede observar que los padres de familia que consumen alcohol presentan diferentes comportamientos entre agresivos y pasivos. Pero es recomendable evitar el consumo de alcohol especialmente frente a los estudiantes.

9. ¿Las carencias afectivas incide en la autoestima de los estudiantes?

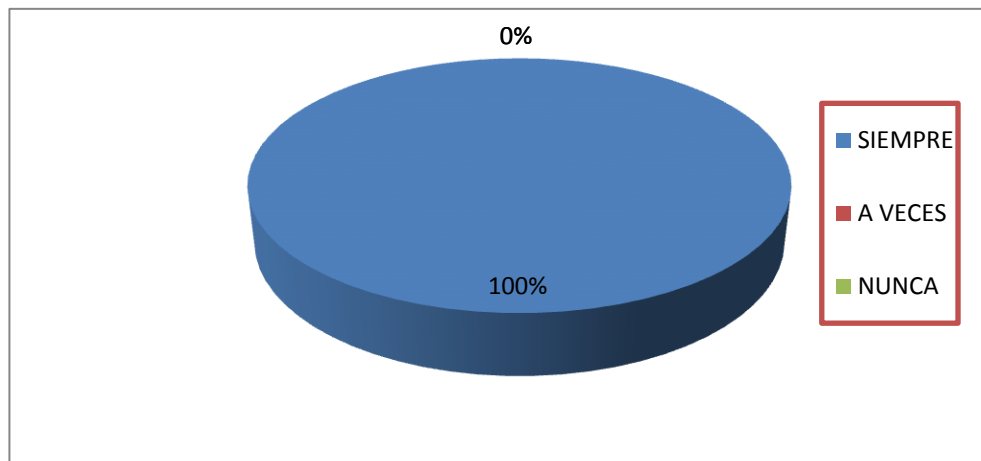
**CUADRO N° 9**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	3	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 9**



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## **ANÁLISIS**

El 100% indica que las carencias afectivas siempre inciden en la autoestima de los estudiantes.

## **INTERPRETACIÓN**

Se observa que los estudiantes que tienen alguna carencia afectiva presentan comportamientos interpersonales poco frecuentes y aceptable. Por lo que se recomienda conversar al respecto para viabilizar sus actitudes y comportamientos sociales.

10. ¿Los talleres de reflexión entre padres e hijos contribuye a las buenas relaciones socio - afectivas?

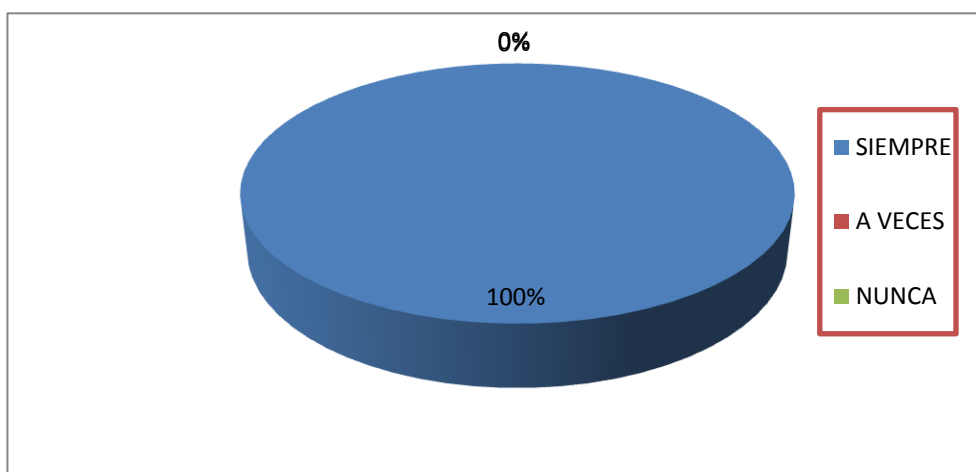
**CUADRO N° 10**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 10**



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## ANÁLISIS

El 100% de los docentes indican que los talleres de reflexión entre padres e hijos siempre contribuyen a las buenas relaciones socio –afectivos.

## INTERPRETACIÓN

Los talleres para la auto superación y reflexión familiar son una herramienta eficaz que permite mejorar las relaciones socio-afectivas. Por lo que es recomendable realizar estos talleres de forma permanente.

## 12.2. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

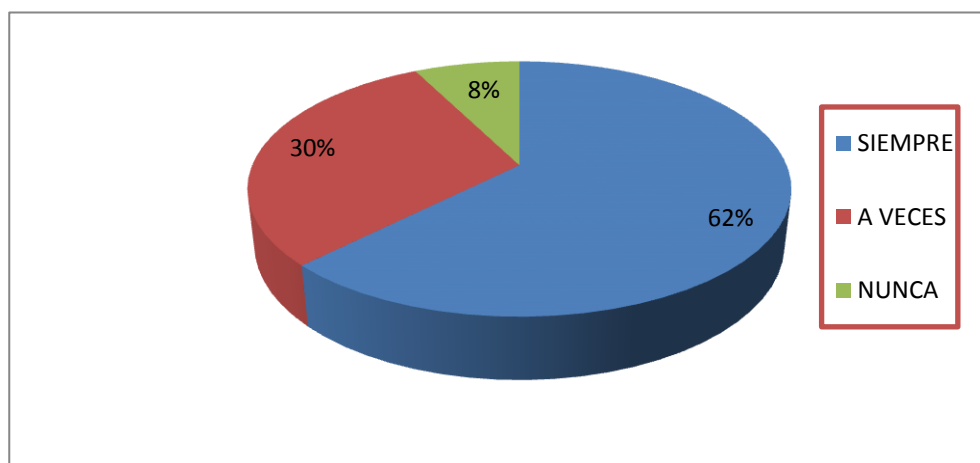
1. ¿Los problemas en el comportamiento de los niños provienen de los hogares disfuncionales?

**CUADRO N° 1**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	63
A VECES	12	30
NUNCA	3	8
TOTAL	40	100

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

### ANÁLISIS

El 62% de los padres encuestados dicen que los problemas en el comportamiento de los niños siempre provienen de los hogares disfuncionales, el 30% dice que a veces y el 8% indica que nunca.

### INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se puede decir que el mal comportamiento de los niños es el reflejo de lo que viven en sus hogares y que son muy pocos los niños que no permiten que la disfuncionalidad del hogar los afecte. Por lo que es recomendable brindar a los niños hogares estables.

3. ¿En los niños y niñas del Recinto Santa Lucia la migración de sus padres provoca carencia afectiva y bajo aprendizaje?

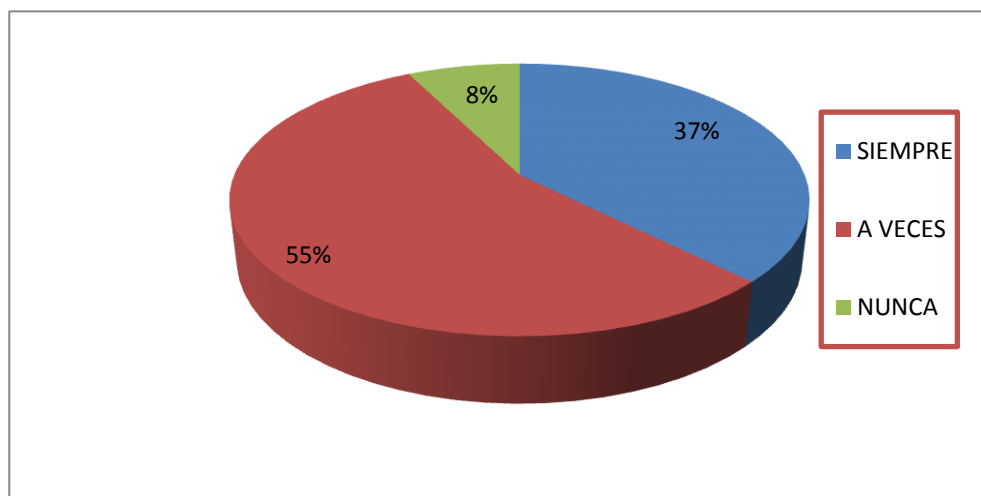
**CUADRO N° 3**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	15	38
A VECES	22	55
NUNCA	3	8
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 3**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

### **ANÁLISIS**

El 55% de los encuestados indican que la migración de sus padres del recinto Santa Lucía siempre provoca carencia afectiva y bajo aprendizaje, mientras que el 37% manifiesta que a veces y un 8% dice que nunca.

### **INTERPRETACIÓN**

Se puede observar que la migración en ciertos casos ha sido la causa de la carencia afectiva de los estudiantes y que en otros este factor no ha afectado mayormente a las relaciones familiares. Por lo que se recomienda mantener la comunicación con la familia a pesar de la distancia geográfica para evitar la ruptura de la afectividad de los mismos.



4. ¿El autoritarismo de los padres incide en la baja autoestima de los estudiantes?

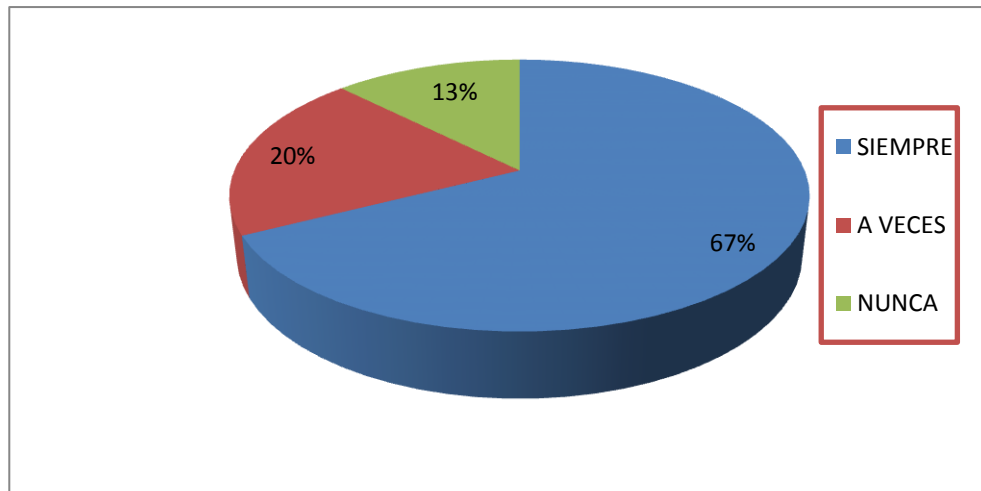
**CUADRO N° 4**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	68
A VECES	8	20
NUNCA	5	13
TOTAL	40	100

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 4**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## ANÁLISIS

El 67% indican que el autoritarismo de los padres siempre incide en la baja autoestima de los estudiantes, el 20% manifiesta que a veces, mientras que el 13% dice que nunca.

## INTERPRETACIÓN

Del resultado de las encuestas podemos decir que el autoritarismo de los padres influye de manera negativa en la autoestima de los niños y que son muy pocos los que manejan de forma positiva este factor. Por lo que se recomienda que los padres ejerzan menos autoridad en sus hijos y que los enseñen a tomar sus propias decisiones y aceptar sus errores.

5. ¿La despreocupación de los padres provoca la indisciplina de los hijos?

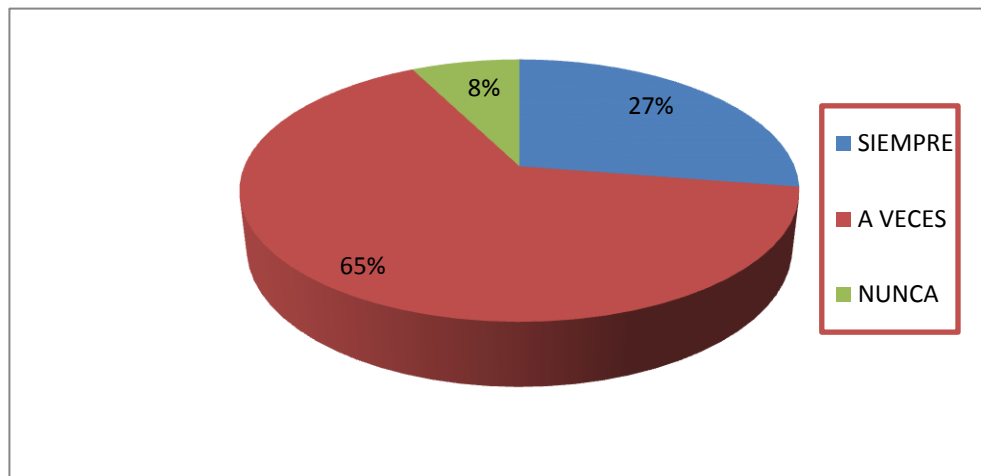
**CUADRO N° 5**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	28
A VECES	26	65
NUNCA	3	8
TOTAL	40	100

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 5**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

### ANÁLISIS

El 65% de los padres de familia consideran que la despreocupación de los padres a veces provoca la indisciplina de los hijos, mientras que el 27% manifiesta que siempre y el 8% dice que nunca.

### INTERPRETACIÓN

Se observa que los niños cuyos padres no les prestan mayor atención tienen algunos comportamientos indisciplinarios. Por lo que se recomienda a los padres de familia prestar mayor atención y preocuparse por sus niños en virtud de que se mejore su comportamiento.

6. ¿El maltrato infantil produce el mal comportamiento de los hijos?

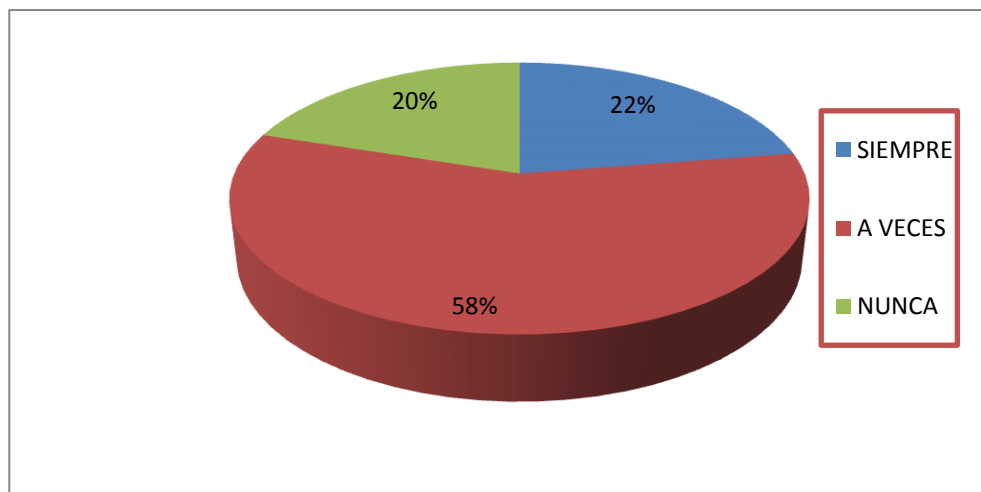
**CUADRO N° 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	23
A VECES	23	58
NUNCA	8	20
TOTAL	40	100

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 6**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## ANÁLISIS

El maltrato infantil a veces produce el mal comportamiento de los hijos indican el 58% de padres, mientras que el 22% dicen que siempre y un 20% indica que nunca.

## INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos podemos decir que el maltrato infantil es un factor que modifica el comportamiento de los niños en forma negativa de manera distinta en cada uno. Por lo que se recomienda realizar talleres en los que los padres comprendan que el maltrato infantil produce consecuencia graves en el desarrollo de sus hijos.

7. ¿El niño con baja autoestima tiene bajo rendimiento escolar?

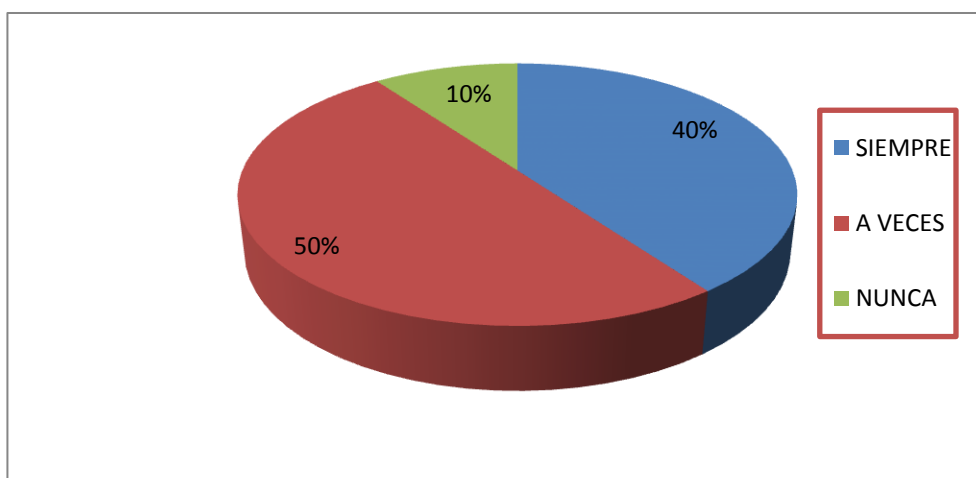
**CUADRO N° 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	40
A VECES	20	50
NUNCA	4	10
TOTAL	40	100

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 7**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## ANÁLISIS

El 50% de los padres indican que el niño con baja autoestima a veces tiene bajo rendimiento escolar, mientras que el 40% dice que siempre y el 10% manifiesta que nunca.

## INTERPRETACIÓN

Se observa que la baja autoestima de los estudiantes provoca que el rendimiento escolar sea deficiente en la mayoría de los estudiantes, por lo que se recomienda trabajar en con talleres que permitan a los estudiantes auto valorarse y mejorar su autoestima.

8. ¿La televisión provoca agresividad en los estudiantes?

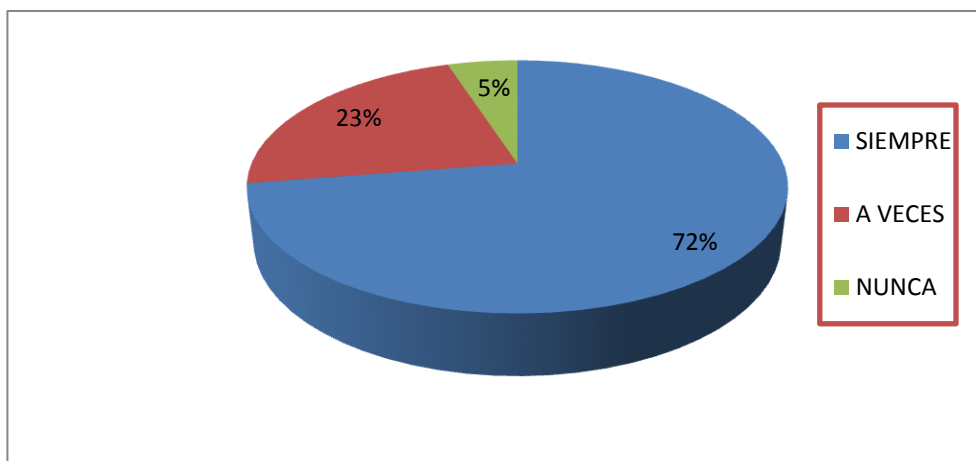
**CUADRO N° 8**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	29	73
A VECES	9	23
NUNCA	2	5
TOTAL	40	100

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 8**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

### **ANÁLISIS**

El 72% de los encuestados coinciden que la televisión siempre provoca agresividad en los estudiantes, el 23% dice que a veces y el 5% manifiesta que nunca.

### **INTERPRETACIÓN**

De los resultados obtenidos podemos decir que la televisión es un elemento que perjudica la conducta de los estudiantes, los mismos que adoptan conductas agresivas y manifestaciones como sociables, por lo que es aconsejable tener cuidado con los programas televisivos y el tiempo que los niños dedican a este medio de comunicación.

9. ¿Los padres alcohólicos son agresivos con su familia?

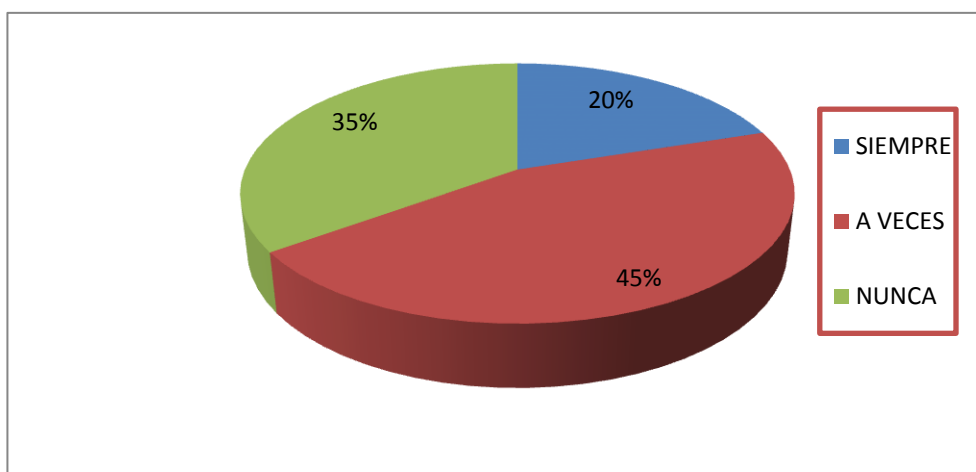
**CUADRO N° 9**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	20
A VECES	18	45
NUNCA	14	35
TOTAL	40	100

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 9**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## ANÁLISIS

Los padres alcohólicos a veces son agresivos con su familia indicaron el 45% de padres de familia, el 35% dijo que nunca y el 20% manifestó que siempre.

## INTERPRETACIÓN

Se observa que los padres que consumen alcohol generalmente presentan conductas agresivas, son pocos los padres que no lo hacen. Por lo que se recomienda a los padres de familia no ingerir bebidas alcohólicas en exageración y controlar sus comportamientos.

10. ¿Las carencias afectivas incide en el comportamiento de los hijos?

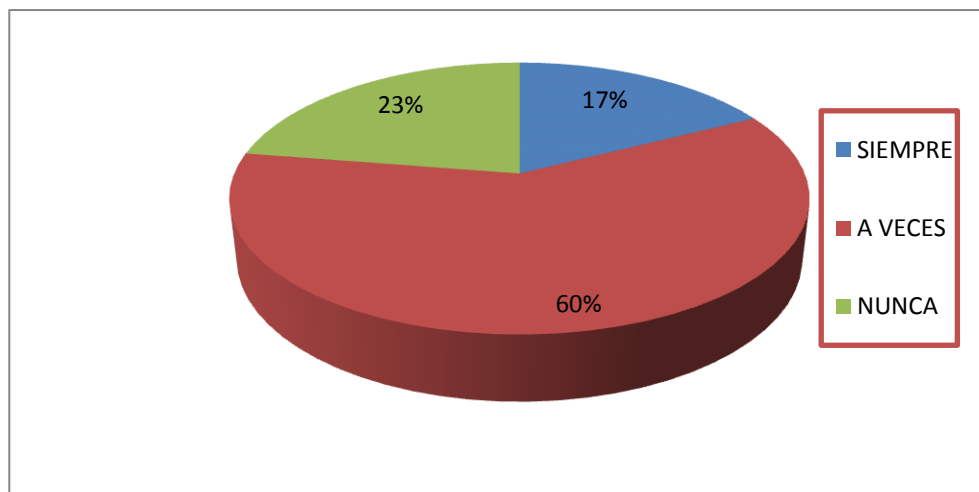
**CUADRO N° 10**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	7	18
A VECES	24	60
NUNCA	9	23
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 10**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

## **ANÁLISIS**

El 60% dicen que las carencias afectivas a veces incide en el comportamiento de los hijos, el 23% manifiesta que nunca y el 17% indica que siempre.

## **INTERPRETACIÓN**

De los resultados obtenidos podemos darnos cuenta de que las carencias afectivas son un factor determinante en cuanto al comportamiento de los niños, por lo que es aconsejable brindar a los niños el afecto suficiente en virtud de que desarrollen óptimamente sus relaciones socio-afectivas.

1. ¿El diálogo con educadores y especialista ayuda al mejoramiento de un buen trato?

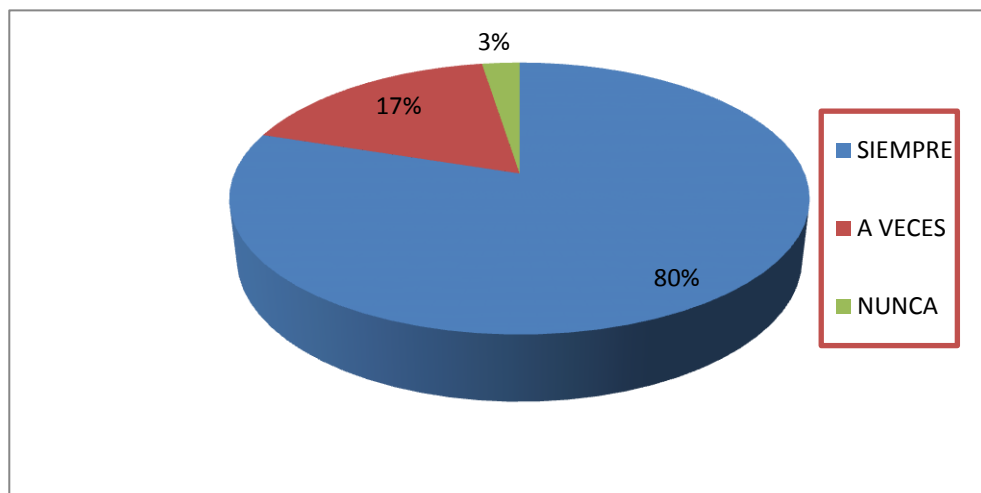
**CUADRO N° 11**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	80
A VECES	7	18
NUNCA	1	3
TOTAL	40	100

**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

**GRÁFICO N° 11**



**FUENTE:** Padres de Familia de la Escuela Santa Lucía

**ELABORADO POR:** Lic. Miriam Vargas

### ANÁLISIS

El diálogo con educadores y especialista siempre ayuda al mejoramiento de un buen trato indicaron el 80% de los padres de familia, mientras que el 17% dijo que a veces y el 3% manifestó que nunca.

### INTERPRETACIÓN

Se observa que los talleres con profesionales ayudan a superar ciertos problemas con los niños y mejorar el buen trato en el ámbito social y familiar, por lo que es aconsejable que las instituciones educativas brinden estos talleres.



### 12.3. RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SANTA LUCÍA

No.	ALTERNATIVAS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1.	Presentan timidez en el aula de clase	55	57	30	31	11	12
2.	Presenta conductas no adecuadas	68	71	22	23	6	6
3.	Agreden verbalmente a sus compañeros	59	61	21	22	16	17
4.	Agrede físicamente a sus compañeros	48	50	40	42	8	8
5.	Es llamado de atención a menudo	47	49	23	24	26	27
6.	Incumplen las tareas escolares	39	41	48	50	9	9
7.	Tienen tendencias hacia el hurto	26	27	58	60	12	13
8.	Tiene problemas para integrarse con sus compañeros	21	23	64	66	11	11
9.	Presenta rasgos de desprotección	46	48	29	30	21	22
10.	Los padres están preocupados por el rendimiento estudiantil	40	42	44	46	12	13

#### 12.3.1 ANALISIS

En la observación realizada a los estudiantes se ha evidenciado que el 57% de ellos presentan siempre timidez, lo que sin duda baja el autoestima de los niños y niñas, por otro lado el 71% presenta conductas no adecuadas lo que dificulta mantener relaciones de primer orden entre los estudiantes, un 61% los niños y niñas agreden verbalmente a sus compañeros presentando resentimiento reflejando el maltrato infantil en el que viven, en lo relacionado a la agresión física el 50% agreden físicamente a su compañeros, el 48% a veces incumplen las tareas escolares, el 60% comente situaciones de hurto por diferentes causas en este caso carencias afectivas, el 48% presenta rasgos de desprotección y el 46% a veces los padres se preocupan por el rendimiento escolar.

## **INTERPRETACIÓN**

En consecuencia se puede deducir que el problema está latente justificando la realización de la investigación y la elaboración de los lineamientos alternativos para dar solución al problema planteado.

### **12.3.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS ACERCA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **CONCLUSIONES:**

1. Uno de los problemas de la carencia afectiva entre padres e hijos son provocados por la migración, la gente huye de la miseria, por la falta de fuentes de trabajo del área rural a las grandes ciudades, creando situaciones emocionales irreparables que afecta al comportamiento de los hijos, los mismos que demuestran agresividad en las relaciones interpersonales.
2. El maltrato infantil es una de las causas de la baja autoestima, la despreocupación de los padres e hijos el trato poco afectivo que utilizan los padres ha hecho que los niños sean desconfiados, tímidos, resentidos el descuido en la higiene o la vestimenta del niño, la carencia de hábitos regulares de alimentación o sueño, el desinterés por sus actividades y la falta de estimulación son mirados como prácticas poco adecuadas, pero que se circunscriben en los estilos parentales y familiares de crianza que afecta al convivir familiar y social.
3. Uno de los muchos efectos en la persona alcohólica es el hecho de que se vuelven muy irresponsables, no sólo respecto de sus funciones para con la familia normal, sino también con el empleo, los padres que ingieren alcohol suelen ser agresivos con sus familiares en las diferentes etapas del alcoholismo demuestran agresividad provocando en los hijos temor, desconfianza e inseguridad.

4. En consecuencia de los múltiples problemas tanto familiares como escolares los niños presentan baja autoestima afectando a las relaciones interpersonales y al bajo rendimiento estudiantil, evidenciándose problemas en su vocabulario en su forma de vestirse y de relacionarse con los demás

### **RECOMENDACIONES:**

1. Es importante que padres y docentes analicen seriamente los impactos que produce la migración en el ámbito socio - afectivo para evitar trastornos emocionales retrocesos pedagógicos, inseguridad por una gran dosis de afectividad y normas de convivir social.
2. En lo referente al maltrato infantil es necesario reflexionar y meditar sobre nuestras actuaciones especialmente en espacios como Escuelas para padres o lugares de consulta, pues sembrar en el niño el miedo significa crear un adulto con serios problemas emocionales.
3. Se debe concienciar acerca de los problemas que acarrea el alcohol actuando bloqueando el funcionamiento del sistema cerebral responsable de controlar las inhibiciones y tiene una clara capacidad de generar tolerancia y dependencia. Entre las consecuencias sociales derivadas del consumo de alcohol se encuentran: conflictos familiares (celos, peleas, malos tratos, etc...), conflictos laborales (absentismo, accidentes, problemas de relación, etc...), así como conflictos a nivel social (alteraciones del orden público, conducción temeraria, etc...).
4. La autoestima es un ingrediente muy importante para una vida exitosa y feliz. Una persona puede ser bendecida con inteligencia y talento pero si carece de autoestima, puede resultar un obstáculo para alcanzar el éxito en sus tareas, relaciones y virtualmente en todas las áreas de la vida. Los primeros años en la vida de un niño son el fundamento de una sana autoestima.

## **13. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

### **13.1. PRESENTACIÓN:**

#### **LA PRESENTE GUÍA “CAMINITOS DE FELICIDAD”**

#### **HA SIDO DISEÑADA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SANTA LUCIA”**

Con el fin de estimular y desarrollar la Inteligencia Interpersonal. La presente guía fue creado en base a la necesidad de la maestra para llegar de mejor manera a los estudiantes por medio del juego, la diversión, y la lectura reflexiva.

Para la elaboración de la presente guía se tomó en consideración las actividades referentes a la práctica de valores conocidos pero también se da a conocer algunas ideas de mi autoría las cuales las he adquirido durante mi vida profesional además estas actividades han facilitado mi trabajo y de seguro ayudaran de mucho a los maestros y maestras que hagan uso del presente material, ya que es un instrumento de trabajo que permitirá que la enseñanza aprendizaje sea mucho más satisfactoria, activa y traiga consigo buenos resultados en cuanto a la autoestima de los estudiantes.

“Caminitos de Felicidad” es una guía educativa de fácil manejo por lo que podrá ser utilizada tanto en la escuela como en el hogar, para desarrollar las Inteligencia Interpersonal específicamente y de esta manera aportar a la formación de Seres Humanos seguros de sí mismos que puedan afrontar y solucionar diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria.

La guía cuenta un conjunto de juegos que tienen el propósito de incrementar la integración y las relaciones interpersonales para favorecer un dominio de sí mismo y un control e sus emociones.

## **JUSTIFICACIÓN**

El tema denominado el comportamiento afectivo de la sociedad rural del recinto Santa Lucía y su incidencia en la autoestima de los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Santa Lucía”, tiene una singular importancia en vista que se presentan problemas en las relaciones interpersonales entre padres, e hijos y entre estudiantes. La violencia entre los niños es hoy un problema social que requiere un abordaje multidisciplinario, en tanto el mismo está relacionado con componentes económicos, sociales, culturales, familiares e institucionales.

Esta problemática ha sido abordada desde la óptica socio educativa y académica, se ha tomado en cuenta que la participación social contribuye a recrear las representaciones sociales y a cambiar las prácticas violentas, por esto los talleres y grupos de discusión sirven como forma de prevención para adultos y niños.

Fue factible la realización de esta guía puesto que se contó con amplia bibliografía actualizada y especializada, a más de ello son actividades que han sido fruto de la experiencia de la docente investigadora, hay que tomar en cuenta la colaboración de las autoridades, padres de familia de la institución educativa y la predisposición de los estudiantes.

Dentro de los logros que se observó se debe destacar el cambio de actitud de los padres acerca de los verdaderos roles que deben cumplir en el ámbito familiar, social y educativo, en lo familiar el de tratar a los hijos como seres humanos con necesidades, aspiraciones dejando que aprendan a tomar sus propias decisiones, en lo social facilitando el contacto con niño de su misma edad, incluyendo en programas de recreación y de formación en arte, deporte y cultura, en lo educativo datando de los mínimo indispensable para que cumpla sus responsabilidades, con las tareas académicas.

Los beneficiarios fueron los estudiantes, padres de familia y los propios educadores que contaron con un guía de actividades que facilitan controlar y desarrollar actitudes y modificar comportamientos que de alguna manera son modificables con el aporte de los docentes y padres de familia.

## **13.2. OBJETIVOS:**

### **13.2.1. OBJETIVO GENERAL**

Elaborar y construir la Guía “Caminitos de Felicidad” para desarrollar la inteligencia interpersonal en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Santa Lucía” del Cantón Quinsaloma Provincia de Los Ríos.

### **13.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Aplicar la guía “Caminitos de Felicidad”, para los niños y las niñas de la escuela fiscal mixta “Santa Lucía”.
- Determinar que la guía “Caminitos de Felicidad” permite el desarrollo de la inteligencia Interpersonal en los niños y niñas de la Escuela fiscal mixta “Santa Lucía”.
- Motivar a los docentes para que empleen la inteligencia interpersonal en sus clases y de esta manera los niños y niñas aprendan de otra manera.
- Solicitar y comprometer el apoyo, tanto de las autoridades de la institución, como la de los maestros para la ejecución de la guía “Caminitos de Felicidad”.
- Conseguir que los maestros den la debida importancia al desarrollo de la inteligencia interpersonal de los estudiantes.

### **13.2.3. FUNDAMENTACIÓN**

La inteligencia emocional del 2do a 6to año de vida.- Durante esta etapa del desarrollo el niño usa todas las funciones del lenguaje en la conversación. Logra un nivel de capacidad y propiedad de conversar, consiguiendo lo que desea en la mayoría de las circunstancias, usando el lenguaje con fines específicos.

Sigue utilizando la asimilación y la acomodación para crear su propio estilo de lenguaje.

Usa expresiones dirigidas y comienza a elegir reglas de discurso y combinar los tópicos rápidamente.

Forma una pareja de registradores básicos del habla. (Utiliza un lenguaje para los padres y otro para los compañeros de juego).

Parece ser miembro de la sociedad funcionalmente maduro.

Si tiene una idea en una conversación, la puede expresar o intercambiar con otra persona de su entorno.

La inteligencia emocional del 6to a 8vo año de vida, durante esta edad los sujetos que se desenvuelven en el contexto familiar y social en el niño logran ser los actores y jueces que determinan la conducta del niño, por lo tanto en esta edad el niño logra reflexionar y dar plena libertad a sus conductas, junto a esto, aparece el orgullo y la vergüenza. Es decir, gracias a que al niño se le enseñó a reflexionar, cada que el niño se porta mal, se sentirá mal a causa de sus acciones incorrectas.

Estrategias para estimular la inteligencia emocional en los niños:

Enseñarle a darle nombre y a reconocer los sentimientos y/o emociones. Esto se puede desarrollar mediante juegos, cuentos, tarjetas con dibujos, etc.

Relacionar gestos con sentimientos- ejemplo- te ríes y le dices al niño que este sentimiento es de alegría y/o emoción, etc.

Contarle cuentos en los que se pueden ver las diferentes emociones para que el niño las aprenda.

Enseñarle al niño a cómo afrontar las emociones inadecuadas como la ira, el enojo, la rabia, etc... con esto trato de decir, que el educador o padre de familia debe de sugerir al niño, a que él no debe de golpearse (auto agredirse) con nada.

Explique a sus hijos lo que sí pueden hacer. Por ejemplo: correr en el jardín, dibujar figuras enfadadas, dar puñetazos a una almohada, arrugar un periódico, etc. Hacer esto no es malo, al contrario, expresar lo enojado que se siente es saludable, siempre que se exprese de manera aceptable.

Enseñar al niño a relajarse cuando esté nervioso o disgustado, anímelo a respirar hondo mientras cuentan hasta tres y a expulsar despacio el aire.

Enseñarle la empatía y que debe de aprender a ponerse en el lugar del otro. Felicitar al niño cada vez que enfrente de manera adecuada sus emociones ya que esto hará un clic en su estado de aprendizaje y por lo tanto, este reforzador harán que el niño se sienta bien consigo y con ello vuelva a repetir la conducta que se haya reforzado.

Quizás podría desarrollar diferentes maneras de cómo es posible desarrollar la inteligencia emocional en el niño, sin embargo, pienso que la mejor manera de enseñar, educar y por ende optimizar su inteligencia emocional, es mediante el ejemplo, ya que esta es la mejor manera para hacer que sus hijos entiendan y comprendan cual es la manera adecuada de expresar sus emociones.



#### **13.2.4. PROBLEMAS AFECTIVOS DE LOS ESTUDIANTES**

Hasta hace muy poco tiempo, la escuela únicamente se preocupaba por lo estrictamente académico, sin prestar atención al alumnado con Necesidades Educativas Especiales o con dificultades generales y de aprendizaje; la función de la institución escolar era enseñar, evaluar, seleccionar y clasificar a sus alumnos y alumnas.

Podemos señalar tres razones para la tendencia actual de integrar de manera efectiva en las aulas a estos niños y niñas:

- Parte de quienes sufren dificultades de aprendizaje, tienen, a la vez, dificultades emocionales, sociales y de conducta.
- Más allá de sus capacidades académicas o Cociente Intelectual, se reconoce la existencia de componentes sociales de la inteligencia.
- El bienestar emocional y social del alumnado se ha convertido en uno de los objetivos básicos de la escuela.

Los problemas afectivos y de conducta aparecen con mucha frecuencia en la infancia, pero es muy complicado definir qué es un problema en esta etapa. En ocasiones, son los padres quienes adjudican esas dificultades al menor en función del concepto que tienen del mismo; también, es habitual que el problema tenga que ver más con los padres y madres que con los hijos e hijas; y por último, esta situación lleva a que familia y profesorado no se pongan de acuerdo sobre los posibles problemas de los alumnos y alumnas.

Hay que señalar asimismo que lo clasificado como *problema* aparece en un porcentaje altísimo de la población sin que esto sea una dificultad en su día a día.

#### **13.3.1. CLASIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS**

- Por un lado, se encuentran las dificultades emocionales que se declaran en forma de ansiedad o angustia, acompañadas habitualmente de tristeza, llanto, retraimiento social, desinterés académico, dificultades de concentración. Estos problemas son

muy variables ya que puede tratarse de trastornos infantiles graves, o simplemente situaciones de estrés relacionadas con la vida familiar, escolar o social -por ejemplo en una época concreta por separación o la ansiedad ante personas desconocidas, que acaban evolucionando favorablemente.

- Los problemas de conducta se declaran en síntomas externalizados como la agresión o la mentira. Con relación a la escuela, las manifestaciones más frecuentes son la fobia escolar, la agresión verbal o física a otros niños, la desobediencia al educador... creando dificultades concretas al clima de clase y al propio proceso de enseñanza aprendizaje. Ante esta situación, el o la docente no debe preocuparse únicamente por el orden dentro del aula, sino por el bienestar emocional y social del niño.

### **13.3.2. LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y LOS PROBLEMAS EMOCIONALES Y DE CONDUCTA**

El alumnado con dificultades de aprendizaje, en relación con los que no tienen esos problemas, es más probable que manifieste también problemas emocionales y de conducta, y falta de habilidades sociales; de la misma forma, hay que tener en cuenta que no hay un único patrón de personalidad, de problemas de conducta y de habilidades sociales, y que cada niño es único; y además, por último, un índice elevado de niños y niñas con dificultades de aprendizaje no presentan problemas emocionales, sociales o de conducta.

En cualquier caso, una vez vinculados unos y otros, ¿cómo se explica la relación entre problemas de aprendizaje, y emocionales y de conducta?

1. Las dificultades de aprendizaje provocan déficit en habilidades sociales, problemas de conducta y problemas emocionales. El rendimiento escolar es un valor social que tomado en extremo lleva a sacralizar y culpabilizar a los y las menores generando los problemas posteriores que a veces se arrastran toda la vida.

2. Hipótesis a la inversa. Los problemas emocionales pueden dar lugar a falta de concentración, disminución del interés y bajo rendimiento dificultando el proceso escolar.
3. Las dos hipótesis anteriores pueden ser ciertas a la vez. Con independencia de qué problema antecede a otro, cada uno de ellos tiende a provocar el siguiente.
4. Entre estas variables hay una correlación, pero no una relación de causa efecto.
5. Hay uno o varios factores distintos que son la causa común de todos estos efectos. Por ejemplo, problemas biológicos en el cerebro.
6. La relación entre estas variables es muy compleja y estas correlaciones son únicamente una aproximación al problema.

De manera global, se puede afirmar que existen factores sociales generales y previos, e inherentes al individuo que explican la asociación entre determinados tipos de dificultad y determinados tipos de problemas emocionales sociales; dos fenómenos que se potencian mutuamente, creando un círculo en el que cada efecto se convierte en causa del otro problema, y para que la familia y profesorado deben poner fin.

### **13.3.3. EL MALTRATO INFANTIL**

Nos encontramos de nuevo ante una rueda que gira sin parar, en la que el maltrato infantil no sólo se basa en el contexto sociocultural y las características de quienes rodean al niño, sino también en el propio menor. Tanto las dificultades de aprendizaje y el bajo rendimiento escolar favorecen y son en ocasiones desencadenante de un maltrato, como el propio maltrato infantil en sí mismo es causa de un ambiente social y cultural desfavorable.

En este caso nos referimos a maltrato físico, pero también emocional, desembocando ambos en una falta de interés general y bienestar emocional. El buen funcionamiento escolar es un protector de estas situaciones.

### 13.3.4. LA PRIVACIÓN EMOCIONAL

Los menores que no han podido tener al menos una figura de apego en la infancia, tienden a tener problemas emocionales, sociales, escolares y conductuales. La privación emocional grave, si se mantiene en el tiempo, explica no sólo el fracaso escolar, sino el fracaso vital generalizado en casi todos los aspectos de la vida, con un enorme riesgo de entrar en el círculo de la inadaptación social general.

### 13.3.5. LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN CLASE

Las conductas agresivas en clase y su frecuencia son uno de los temas que más preocupa a profesores y profesoras, padres y madres, y niños y niñas.

Se pueden identificar dos formas de agresividad:

- La agresividad verbal que incluye insultos o amenazas, e incluso en ocasiones violencia física, con la que se resuelven conflictos. Crea una cadena de *luchas* cada vez más reiteradas y graves, que llevan al aprendizaje de la violencia como forma para resolver los problemas, dificultando a su vez la convivencia. La solución pasaría por la práctica de habilidades sociales y técnicas de resolución de conflictos.
- Otra forma más irracional: el abuso y maltrato gratuito. Se da entre personas que tienen diferente rol, el rol de agresor o agresora y el rol de víctima. En este caso las consecuencias las podemos medir en función del papel de los implicados:
  - ✓ Una víctima sin autoestima, con tendencia al aislamiento social, a sentirse diferente, y que es muy probable arrastre las consecuencias durante toda la vida.
  - ✓ Un agresor reforzado por la popularidad y la sensación de poder que le llevan a consolidar su rol. Las personas que recurren a este patrón tienen dificultades

para resolver sus necesidades afectivas más básicas y graves carencias en sus procesos de socialización.

- ✓ Los observadores que no intervienen provocan más daño en las víctimas, refuerzan al agresor y se hacen daño a sí mismos disminuyendo su autoestima, fomentando sentimientos de impotencia y baja empatía. En cambio, si intervienen de forma eficaz, refuerzan su autoestima y el sentimiento de control.

¿Qué hacer ante conductas agresivas dentro del aula? La estrategia de actuación más adecuada es la prevenir. El bienestar y la salud deben ser la prioridad individual, familiar, escolar y social, y no tanto el rendimiento escolar.

El contexto escolar habrá que trabajarlo desde cuatro perspectivas:

1. Personalidad. El profesorado debe mejorar la autoestima de alumnos y alumnas, reconociendo sus capacidades, concienciando del esfuerzo y la tarea bien hecha, ayudándoles a entender que buena parte de lo que les sucede depende de ellos mismos y de su propia conducta, y proponiendo tareas accesibles, evitando críticas generalizadas, y escuchando y valorando sus aportaciones.
2. Lo cognitivo. Las familias, profesorado y alumnado han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Hoy en día el éxito escolar está sobre valorado, con grandes efectos negativos en los chavales y chavalas con dificultades de aprendizaje.
3. Equilibrio afectivo. Lo más importante es que los niños tengan una buena historia de apego y una adecuada red de relaciones sociales en la que no falten los amigos. Reforzar la empatía ayuda a expresar emociones y comprender el punto de vista del otro.
4. Desarrollo y adaptación social. Las habilidades sociales, la promoción de la conducta prosocial y el control de las conductas agresivas ofrecen la posibilidad de mejorar el propio bienestar personal y social, trabajar mejor en grupo y relacionarse mejor.

Por último, debemos admitir que los programas preventivos no evitan la aparición de problemas de conducta, por lo que hay que incidir en las normas. Normas consensuadas y razonadas, con posibilidad de discusión y cambio sobre ellas, dando valor a su utilidad, pero siempre desde una relación de asimetría entre profesorado y alumnado. Ante una norma cuatro claves: coherencia, cumplimiento, sanciones y estrategias de resolución.

### **13.3.6. FACTORES QUE INCIDE EN EL APRENDIZAJE**

#### **LOS FACTORES DEL ÉXITO ACADÉMICO**

Los factores que influyen en el éxito académico inciden directa o indirectamente sobre los resultados obtenidos y ello va a depender de cuatro factores: motivación, aptitudes intelectuales, conocimientos previos y aplicación de técnicas de estudio.

La motivación es una de las claves del aprendizaje, y si no se maneja bien puede provocar desinterés, apatía, escasa participación y el desenlace final puede ser el no hacer nada y fracasar. La motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción. Ésta depende de cada persona. Pero los docentes pueden potenciarla teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del alumno, sus conocimientos previos, su historial educativo y por supuesto que será de vital importancia el desarrollo de la clase, la materia y cómo se imparta. Sin embargo desde el ámbito familiar también existe una responsabilidad y deben de alentar al alumno a tener una inquietud cultural y valorar los estudios como un éxito personal y social.

Como hemos citado con anterioridad, el docente ha de ser capaz de motivar al alumnado (aunque sea una tarea muy ardua) pero además debe tener en cuenta los conocimientos previos de los que parte el alumno. Si los conocimientos no son firmes, el alumnado no llega a comprender bien los nuevos contenidos, se desmotiva y fracasa. Para que el aprendizaje sea significativo es fundamental partir de los esquemas de conocimiento que tiene el alumno. Además es necesario que la información que recibe sea lógica y favorezca los vínculos entre lo que el alumno conoce y lo que va a aprender. Así podrá modificar sus esquemas de conocimiento.

Conscientes de la importancia que tiene para el aprendizaje la integración de los aprendizajes, no podemos dejar de lado, el papel que juega la inteligencia de cada individuo. Las personas estamos dotadas de una inteligencia general pero también existe otra serie de factores como el razonamiento verbal, espacial, numérico, abstracto, etc., que determinan habilidades o capacidades que dotan a las personas la facilidad para afrontar cierto tipo de tareas. Conocerlas nos proporcionará información muy valiosa a la hora de elegir materias o en un futuro una salida profesional. Sin embargo el mero hecho de ser inteligentes, a veces no es suficiente ni sinónimo de alcanzar buenos resultados académicos.

Otro factor que influirá en el rendimiento escolar, es el empleo de técnicas de estudio.

El aprendizaje requiere de una participación activa por parte del alumno. En muchas ocasiones el éxito académico está determinado por los hábitos de estudio, incluso por encima del nivel de inteligencia o memoria. El alumnado debería de ser capaz de originar y planificar el tiempo de estudio y contar con unos medios adecuados para su consecución (cuya importancia veremos en los factores ambientales). La primera pauta a seguir es establecer un lugar y horario de estudio adecuados. Hay que realizar un horario personal y realista, que se pueda cumplir sin excesivo esfuerzo (incluirá tanto actividades escolares como otras dedicadas al ocio y tiempo libre). Para facilitar el estudio es imprescindible usar unas técnicas de estudio. Estas son las herramientas útiles para la tarea que tenemos que afrontar y nos aproximan a la finalidad que pretendemos conseguir. Cada estudiante conoce cuáles son las que mejor resultado le dan, pero son recomendables: la pre lectura, el subrayado, la lectura comprensiva y activa, tomar notas, hacer preguntas sobre lo leído o estudiado, realizar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, recitar y repasar.

### **13.3.7. FACTORES AMBIENTALES**

Aunque la mayoría de los estudiantes concedan muy poca importancia a los factores ambientales, sin embargo se ha demostrado, a partir de investigaciones realizadas,

que estos factores influyen tanto en el éxito escolar como en el aprendizaje. Por tanto el lugar de estudio requiere de una serie de condiciones que favorezcan la sesión de estudio.

En cualquier sitio se puede estudiar, pero es mejor buscar un lugar personal. El lugar que elijamos debería de ser siempre el mismo porque ayuda a crear un hábito de estudio y se asocia el lugar con la tarea académica. Este sitio puede ser tu propia habitación, un cuarto de estudio o una biblioteca pública (depende de tus preferencias y posibilidades). Sea cual sea el lugar elegido, debe permitirte la concentración y evitar las distracciones como conversaciones, interrupciones o ruidos. Este lugar debe de estar ordenado, donde puedas encontrar todo el material que te haga falta (para evitar la pérdida de tiempo innecesaria). Además es necesario que reúna unas condiciones adecuadas de iluminación, temperatura, ventilación, mobiliario, estos y otros factores intervendrán en tú rendimiento académico.

La iluminación, es preferible que sea natural. La luz debe de entrar por el lado contrario de la mano con la que se escribe. De esta forma, la luz se recibirá por la derecha si eres zurdo y por la izquierda si eres diestro (evitando la formación de sombras). Cuando sea necesario el uso de luz artificial se aconseja que se haga con una luz ambiental y otra luz que dé directamente a la mesa de estudio. La luz ha de estar distribuida de forma homogénea, evitando los contrastes de luce y sombras.

La temperatura que favorece la actividad mental es la que se sitúa entre los 18 y los 22 grados centígrados. Por debajo de esta temperatura el frío provocaría inquietud o nerviosismo y, por el contrario, el calor provocaría somnolencia, sudor o inactividad. Tanto el frío como el calor afectan a nuestra concentración y atención. Se aconseja que la distribución de la temperatura sea homogénea.

El aire de la habitación de estudio es importante que se renueve periódicamente, pues con el paso del tiempo disminuye la proporción de oxígeno y dificulta la oxigenación del cerebro. Esto provoca que podamos sentir cierto malestar como dolor de cabeza, picor de ojos, mareos, sensación de cansancio, nerviosismo, etc. Si sucede esto es mejor dar un pequeño paseo y ventilar la habitación.



Además de contar con una habitación de estudio sería muy conveniente que ésta estuviese equipada con una silla, mesa y algún armario o estantería para poder ubicar el material necesario que emplearemos en el estudio y otro que tengamos de consulta.

De esta forma se evitarán interrupciones innecesarias. La silla y la mesa de trabajo deben de estar a una altura adecuada y preferiblemente con respaldo recto para propiciar una actitud activa ante el trabajo.

Relacionado con el mobiliario estaría la forma de estudiar, es decir, la mejor postura que podemos adoptar es: sentado en una silla con la espalda recta, las piernas formando un ángulo recto y con los pies pegados al suelo, los antebrazos apoyados en la mesa y la cabeza inclinada levemente hacia delante. Así controlaremos la postura y evitaremos dolores y futuras lesiones de cuello y/o espalda. Si adoptamos una posición demasiado cómoda o nos situamos en lugares como el sillón o la cama favorecemos el sueño e impediremos el correcto desarrollo de técnicas de estudio que nos ayuden al aprendizaje como el subrayado, hacer esquemas, por ejemplo.

El ruido es un distractor externo que dificulta la concentración ya que desvía nuestra atención. Para estudiar es aconsejable evitar todo tipo de ruidos ya sean conversaciones, voces, televisión, etc. Si el nivel de ruido ambiental es elevado podemos atenuarlo usando tapones en los oídos o con una música ambiental recomendada. Es preferible que durante el estudio te acompañe el silencio. No obstante hay personas a las que una música ambiental les relaja y concentra en dicha actividad. Si se prefiere estudiar con música, se aconseja un tipo de música lenta que contribuya a la concentración optimizando el rendimiento intelectual. La música que reúne estas características es la música clásica o barroca, destacando compositores como Bach, Corelli, Haendel, Telemann, Vivaldi, Albinoni, entre otros. El volumen será bajo, porque el objetivo que se pretende con ella no es escuchar música sino favorecer una situación ideal de estudio.

Otra opción que nos podemos plantear es la de estudiar sólo o acompañado. Si estudiamos solos, tenemos menos elementos distractores a nuestro alrededor. Sin embargo estudiar acompañado presenta unas ventajas puesto que favorece la memoria. Cuando repetimos o escuchamos algo se facilita la comprensión, pues el vocabulario y la forma de expresarlo otro compañero es más cercana a nuestra expresión. Puede servirnos como un apoyo para los momentos en los que estamos desmotivados o nos falta interés. No obstante se suele aconsejar repasar lo aprendido de forma individual.

## **FACTORES INTERNOS**

Todos los factores internos influyen en el rendimiento intelectual y son factores que afectan al éxito o fracaso en el estudio. Debemos intentar conseguir que la relación entre atención, memoria y motivación funcione de la mejor forma posible, obteniendo así los resultados deseados. Para conseguir un ritmo adecuado de activación mental y concentración es necesario aprender a relajarse. Si un alumno está relajado física y mentalmente se aproximará a la concentración. Sin embargo, si un estudiante se encuentra ansioso o nervioso, está dificultando su ritmo de trabajo y no podrá rendir al máximo.

Un factor que se relaciona con lo anterior es la atención, que está muy ligada a la concentración. Es un término que hace referencia a una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más importantes y dotándolos de prioridad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad. También es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos. La atención, que precisamos en el estudio consta de dos partes: la atención selectiva (que permite responder a aspectos esenciales y dejar a un lado aspectos irrelevantes) y la atención mantenida (es la que capacita al sujeto para mantenerse conscientemente ocupado en una tarea durante un periodo de tiempo).

Como hemos citado anteriormente, la atención implica dejar a un lado otros factores que nos pueden distraer e interrumpir. En los factores de distracción encontramos aspectos externos a nosotros como el ruido, la tarea o materia a estudiar, objetos atractivos como ordenador, móviles, televisor, etc. Pero también existen otros factores internos que dificultan nuestra labor como el cansancio, la ansiedad, el nerviosismo, la escasa motivación, problemas personales o cercanos, entre otros. Para combatir estos factores primero hemos de reconocerlos para conseguir vencerlos.

La memoria hace referencia a la capacidad de retener, almacenar y recuperar información del cerebro. El cerebro humano tiene diversos tipos de memoria, de acuerdo con su duración y su contenido. Las más empleadas son la memoria a corto y a largo plazo.

Cuando tenemos que afrontar el estudio, el tipo de memoria que más empleamos son la memoria visual, ya que ayuda a la comprensión y memorización (por medio del uso de técnicas visuales como vídeos, fotografías, murales, ilustraciones, esquemas...) y la auditiva, pues la escucha activa ayuda a la memoria a almacenar la información. Por otra parte la memoria a corto plazo es aquella que tiene una capacidad limitada de tiempo, normalmente entre un segundo y un par de minutos. Y la memoria a largo plazo, como su propio nombre indica almacena información y recuerdos durante más tiempo. Para favorecer la memoria a largo plazo es positivo utilizar una serie de estrategias como la repetición, organización de la información recibida, realización de esquemas mentales que nos permitan conectar ideas e información, relacionar la información nueva con otra anterior.

Sin embargo factores como la atención, concentración o memoria, no son nada sino hay motivación.

### **1.3.3.8. CONSEJOS PARA MEJORAR LOS RESULTADOS ACADÉMICOS**

El éxito escolar no depende sólo del centro educativo, del profesorado, de los recursos con los que se cuenten, ni siquiera del propio alumno. Si lo que pretendemos es una educación integral, el papel educativo de los centros es indiscutible pero los padres también son responsables del éxito o del fracaso de sus hijos, puesto que las actitudes, valores y hábitos se adquieren más allá de los centros educativos. Para mejorar los resultados académicos es necesaria la implicación de los alumnos, de los padres y de los profesores. Entre todos este objetivo se puede llevar a cabo.

A continuación señalamos una serie de pautas que serán útiles para ayudar a mejorar el rendimiento escolar:

- El alumnado tiene que partir de una imagen positiva de sí mismo. Si tiene un pensamiento positivo hacia la tarea a realizar verá que lo que ha de hacer no le supera. De esta forma va a conseguir dar lo máximo de sí mismo.
- Buscar el apoyo de otras personas, ya sean familiares, compañeros o profesores, para que su imagen positiva se refuerce y se contagie del interés y entusiasmo de otras personas.
- El interés de los padres por el aprendizaje de sus hijos es esencial. Los hijos están más motivados si los padres se interesan por los temas que están estudiando y no sólo por los resultados del rendimiento escolar.
- Hay que estimular adecuadamente al alumno para que mantenga la motivación suficiente para alcanzar los objetivos propuestos.
- La atención es una herramienta en el aprendizaje, al hacer las clases entretenidas, los alumnos pondrán más atención.
- Debemos tener en cuenta que independientemente del resultado obtenido, si el alumno ha invertido un esfuerzo importante, es conveniente recompensar de alguna manera los esfuerzos realizados con alabanzas, mensajes positivos y de ánimo para evitar que se pierda la ilusión y el esfuerzo.
- Las metas en el estudio normalmente son a largo plazo, pero el alumnado es necesario que piense en objetivos pequeños y a corto plazo. Si piensa de esta

forma, progresivamente se irá acercando a los objetivos propuestos y será más fácil acercarse a la meta final. Para que el alumno pueda llegar a la meta es necesario realizar una planificación, cumpliendo unos horarios y tiempos dedicados al estudio. Si el alumno adquiere unos hábitos de estudio no le costará tanto trabajo estudiar (si carece de éste hábito es mejor que empiece poco a poco y cuando se habitúe añada más tiempo).

- Para poder obtener un mayor rendimiento del tiempo empleado es conveniente que el interesado utilice unas técnicas de estudio adecuadas. La incorporación de esta técnica se realizará en función de los años del alumno y de las materias de estudio.
- Los estudios no deben concebirse únicamente como los pasos a seguir para alcanzar una titulación académica, sino que son los cimientos de una base cultural necesaria para vivir en sociedad y poder desenvolvernos en ella.

### **13.3.9. INCIDENCIA DE LOS PROBLEMAS AFECTIVOS EN EL APRENDIZAJE.**

Para que un niño desarrolle sus capacidades hay una serie de elementos fundamentales como son: Una buena autoestima (todos necesitamos que se valore nuestro esfuerzo), modelos positivos hacia el aprendizaje (padres, hermanos, etc.), un ambiente propicio para centrar la atención en la tarea que se persigue y hábitos saludables (alimentación, sueño) que ayuden a la construcción del pensamiento y la memoria. Desde muy temprana edad (2-3 años) hay grandes diferencias entre los niños dependiendo de los diálogos que mantienen con sus padres y los modelos que estos les prestan a nivel lingüístico.

Cuando existe una relación afectiva perturbada (abandono afectivo o sobreprotección) el niño suele presentar algunos de estos síntomas: dificultades graves de atención, falta de motivación hacia los aprendizajes o escasa memoria.

### **¿Cuáles pueden ser las causas de estas perturbaciones afectivas?**

El primer extremo sería la relación de sobreprotección y escasa autoridad de muchos padres que conlleva una falta de responsabilidad, autonomía y de sentido de los límites en sus hijos. Es lo que llamamos el síndrome del Rey o la Reina del hogar. Lo más preocupante es que los inhabilita para conseguir fines por sí mismos y supone una de las causas del fracaso escolar.

El segundo extremo es el abandono afectivo y puede estar causado por diversos factores entre los que destacaría:

1. Patologías diversas (psicosis, incapacidad mental, ludopatía, alcoholismo...).
2. Modelos negativos heredados y repetidos (violencia, malos tratos...).
3. Dejeción de funciones paternas por falta de consciencia (obsesión por el trabajo, el dinero.)

#### **13.3.10.1. TÉCNICAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS AFECTIVOS EN EL ESTUDIANTE**

Lo primero es detectar y situar bien el problema puesto que cada niño es un misterio que se debe desentrañar. Después, hay que superar las resistencias y miedos de los padres evitando culpabilizarlos pero indicándoles el camino de la educación responsable.

¿Qué entiende usted por educación responsable?

Entiendo que los padres educan responsablemente a su hijo o hija cuando son capaces de propiciar situaciones en las que éste pueda aprender según su edad y capacidades. Me refiero a todo tipo de aprendizajes, desde aprender a nadar (necesita la ayuda de un adulto o de manguitos para iniciarse en el agua) hasta relacionarse socialmente a través del lenguaje oral y escrito. El padre o la madre son los mediadores entre el niño y el mundo. Esa protección y mediación en los primeros

años es muy importante pero debe ir difuminándose conforme el niño es capaz de encarar nuevos retos y ampliar su autonomía. La ayuda que los padres deben prestar a su hijo o hija es, por regla general, la mínima para que este se sienta útil en sus descubrimientos y aprendizajes. Lo que está fuera de toda duda es la necesidad de sentirse querido y valorado en el esfuerzo personal y en el día a día, pase lo que pase.

## **TÉCNICAS DE RELAJACIÓN CON BEBÉS (0-3 años)**

Durante esta etapa los niños aún no han desarrollado su **independencia**, prácticamente, por lo que, por supuesto, no vamos a poder darles instrucciones de relajación para que las sigan, pero será importante empezar a trabajar con ellos de forma consistente para que vayan integrando los **momentos de relajación** en su vida diaria.

### **¿Cuándo aplicarlas?**

Escoge un momento del día en el que tengas un rato para **estar a solas** con tu bebé. Puede ser justo antes de la siesta, o antes de ir a dormir. Puedes utilizar estas técnicas de relajación para que al niño le sea más fácil conciliar el sueño y aprenda a dormir solo y relajado.

### **¿Cómo aplicarlas?**

Con el bebé **estirado** en una superficie cómoda, encárgate de que la luz sea tenue y de que no haya elementos distractores al alcance de su vista, la temperatura debe ser agradable para que el niño pueda estar cómodo sin tener que estar bajo las mantas.

Es recomendable hacerlo **en su habitación**, a ser posible, ya que de esta manera aprenderá que ese espacio es un espacio tranquilo y de paz donde puede descansar. Si te apetece, pon un poco de música suave ambiental, mejor si solo es instrumental.

Cuando tengas el ambiente preparado **háblale dulce y pausadamente**. Esto es importante, para que los niños se consigan relajar, nosotros debemos estar relajados también y hacérselo notar con nuestras palabras y nuestros gestos.

Puedes **hablarle de lo que quieras**, que sienta tu voz y que la identifique como un elemento calmante y relajante. A medida que vas explicándole un cuento, por ejemplo, o que le dices cuánto le quieres, puedes aprovechar para darle un masaje en sus manitas, sus piernas o la espalda. Es importante en esta etapa que sienta el contacto físico con tu piel, pero sin tenerlo encima.

### **¿Qué se consigue?**

Además de calmarlo, si tenemos un **contacto físico** con él pero no lo tenemos encima nuestro, sino en su cuna o cama, estamos potenciando su independencia ya que le enviamos el mensaje de “estoy aquí para calmarte y quererte, pero no eres parte de mí, eres una persona con brazos, piernas, espalda, cabeza...”.

Si lo hacemos justo **antes de ir a dormir**, el niño aprenderá que dormir es una experiencia plácida y relajante, por lo que estaremos trabajando para una higiene del sueño correcta.

### Técnicas de relajación para niños de 3 a 7 años

En este momento los niños **ya no son bebés** y se encargarán de hacérselo saber demostrando y exigiendo su independencia continuamente “yo solito” o “ya soy mayor” son frases que suelen repetir en esta época y que nos hacen mucha gracia a los padres y madres, pero que demuestran que el niño ya no es ciertamente un bebé.

Es un momento fantástico para empezar a trabajar la **relajación guiada** por parte de padres o profesores. En este momento ya se puede empezar a trabajar con los niños en grupo si están en clase.



### ¿Cuándo aplicarlas?

Se pueden aplicar a cualquier hora del día, pero quizá lo más sencillo si estás en casa, es hacerlo **justo antes de dormir**, cuando el niño ya se ha lavado los dientes y ya se ha puesto el pijama.

Podemos, incluso, aprovechar el **cuento de buenas noches** para introducir instrucciones de relajación e imaginación guiada, de esta manera el niño dormirá más relajado y caerá antes en el sueño.

### ¿Cómo aplicarlas?

El ambiente debe ser como en el caso anterior, relajante, tranquilo, con una temperatura adecuada y una luz tenue. Si quieres y te apetece puedes poner algo de **música de relajación**, para ayudar a calmar al niño y a ti mismo.

Se trata en esta etapa de **jugar con su imaginación** a la vez que trabaja su cuerpo. La cuestión es incluir elementos imaginativos y sencillos que el niño tenga muy identificados y que pueda imitar con movimientos con su propio cuerpo. Los movimientos deben ser lentos y calmados, de lo contrario estaríamos activando al niño. Aquí tienes algunos ejemplos:

- **Tortuga:** nos permite trabajar con **movimientos lentos** de brazos y manos. Le podemos explicar un cuento cuyo protagonista sea una tortuga que pasea por un bosque y cuando se encuentra con una amenaza tiene que meter la cabeza en el caparazón. De esta manera estaremos enseñándole a ejercitar la tensión muscular en cuello y hombros para, después, relajarlos y volver a caminar tranquilamente.
- **Globo:** podemos explicarle que es un pequeño globo que alguien empieza a **inflar poco a poco**. A medida que se va inflando sus brazos y sus piernas tienen que hacerse grandes, grandes mientras respira lentamente. Y cuando esté inflado del todo se va desinflando poco a poco.

- **Hormiga:** tiene que hacerse **pequeño**, muy pequeño, y mover brazos y piernas como si fuera una pequeña hormiga. En este movimiento estaremos provocando una tensión muscular que deberemos relajar pidiéndole que, poco a poco, se vaya convirtiendo en otro animal o dejando de ser una hormiga, para notar la relajación en los músculos.
- También podemos utilizar un **peluche** para ayudarnos: podemos explicarle que es el papá o la mamá del peluche y que **lo quiere mucho**, mucho, que tiene que abrazarlo muy muy fuerte. De esta manera creamos una tensión muscular que tendremos que relajar poco a poco pidiéndole que lo vaya soltando. Además, estaremos creando una asociación interesante entre el niño y el peluche, que pasará a ser un elemento relajante más.

### ¿Qué se consigue?

Las posibilidades son infinitas, y todo dependerá de tu **imaginación y creatividad**, así como la del niño. Llevando a cabo estas técnicas de relajación conseguiremos que el niño conozca las sensaciones de tensión y relajación de su cuerpo, así como ayudarlo a poderse relajar en momentos de tensión y antes de ir a dormir.

Con el ejercicio del globo, y algún otro que puedas imaginar, se puede empezar a trabajar con el **control de la respiración**, si conseguimos que el niño lo integre estaremos sentando las bases para que, más adelante, pueda utilizar los ejercicios de respiración en su día a día.

Técnicas de relajación para niños mayores (7 a 12 años)

En esta etapa del desarrollo infantil el niño definitivamente **ya no quiere ser un niño**, por lo que lo interesante es empezar a trabajar en las técnicas de relajación que pueda ir practicando de forma autónoma.

Será importante aquí que empiece a **distinguir su estado de relajación del estado de excitación**, para posteriormente, poderse auto aplicar estas técnicas cuando note que está tenso o estresado.

En esta etapa ya debemos llamar a la técnica de relajación por su nombre, el niño debe aprender que eso que está haciendo le sirve para relajarse y puede usarlo no sólo en el momento en el que se le dirige, sino **en cualquier momento** por su cuenta. Este es el momento también para empezar a introducir elementos imaginativos abstractos del tipo pensar en un color o en un paisaje que le ayude a estar bien y tranquilo.

### **¿Cuándo aplicarlas?**

Si se han llevado a cabo las técnicas en las etapas anteriores la recomendación es seguir aplicándolas de forma constante en el mismo momento más o menos en el que se aplicaban antes. Es decir, si se hacía antes de dormir, seguir haciéndolo en el mismo momento.

La intención es que el niño aprenda que esas sensaciones las puede aplicar en cualquier momento del día, aprendiendo a identificar en su cuerpo las señales de tensión y las de relajación.

### **¿Cómo aplicarlas?**

Como en las etapas anteriores, es importante que el niño esté en un entorno tranquilo, un entorno sin ruidos ni distracciones y con una temperatura agradable.

Se puede hacer en cualquier momento en el que el niño esté más o menos tranquilo, si intentamos hacerlo cuando está muy nervioso no dará resultados y tanto tu como el niño os sentiréis frustrados. No hace falta que sea justo antes de ir a dormir, puede ser antes de cenar, cuando el niño ya esté duchado y limpio, por ejemplo.

En este caso iremos trabajando en la diferenciación entre la tensión y la relajación de las distintas partes del cuerpo, así como en el control de la respiración.

Pídele que cierre los ojos y que se imagine en un lugar agradable. Déjale unos segundos para que lo imagine. Si le apetece, le puedes pedir que te lo describa para que la imagen se más real en su cerebro.

Ahora es el momento de empezar a ayudarle a focalizarse en sus sensaciones con frases como:

- “Fíjate en tu brazo derecho y nota como sientes un calor agradable”. “¿Lo notas un poco más caliente que el resto del cuerpo?”
- “Siente como tu brazo pesa mucho, como si fuera de hierro”.
- “Estás relajado y tranquilo”.

Si vemos que el niño está receptivo podemos utilizar la metáfora del globo de nuevo, indicándole que a medida que se infla el aire va entrando en su cuerpo y lo va inflando hasta estar completamente lleno. Y luego, poco a poco, se va desinflando. Podemos decirle también que el aire tiene su color preferido y que éste va inundando su cuerpo y relajándolo poco a poco, para luego ir saliendo de nuevo.

Podemos también hacer ejercicios de tensión-distensión:

- “Siente cómo te estiran de las extremidades, como si una persona estuviera en cada una de ellas estirando fuerte, tranquilo, no hay peligro de que te rompas, simplemente quieren ver hasta dónde puedes estirarlos”. Cuando esté en el punto máximo se le da indicación de que relaje de golpe “ahora te sueltan de golpe. Sientes la sensación agradable que recorre tus músculos”.
- “Imagina que tienes una naranja en la mano y quieres hacer un buen zumo, pero no tienes exprimidor. Trata de exprimirla con la mano, apretándola con todas tus

fuerzas”. “Bien. El zumo está hecho, ahora relaja la mano y vamos a probar con la otra”.

- “Ahora tienes la boca llena de tu comida preferida. Mastícala lentamente saboreándola”. “Traga lentamente”.  
¿Qué se consigue?

Con estos ejercicios conseguirás que el niño reconozca las sensaciones de tensión y distensión de su cuerpo. Cuando acabes cada uno de los ejercicios recuérdale que puede hacerlos en cualquier momento del día que lo necesite. Invítale a que se observe y reconozca cuándo tiene los músculos en tensión y si puede hacer algo para relajarlos con la ayuda de alguno de estos ejercicios.

### **Últimas indicaciones**

Si quieres realizar estos ejercicios pero el niño está muy nervioso, no empieces directamente con ellos. Haz un paso intermedio que puede ser, por ejemplo, darle un masaje con un rodillo de masajes, o sacudirle las piernas y los brazos para inducir una relajación muscular que le llevará a tranquilizarse.

Recuerda que es importante que tu tono de voz, tus movimientos y tu comunicación no verbal sean también relajadas, háblale con suavidad, y cuando entre en contacto con él procura hacerlo calmadamente, sin provocarle sobresaltos.

Las sesiones de relajación con los niños a cualquier edad deben ser cortas ya que suelen dispersarse con facilidad. Si ves que en medio de un ejercicio el niño se desconcentra, intenta cambiar el ejercicio. Si no se soluciona es que no es el momento adecuado. Ya lo volveréis a intentar más tarde.

La relajación con niños, igual que con adultos, no se aprende de un día para el otro, debes tener paciencia y empezar cuanto antes para que el niño se vaya habituando. Puedes consultar sobre estos y otros temas a cualquiera de los psicólogos de Siquia.  
¡Adelante

## **I. ¿QUE SON?**

Todo el mundo coincidirá en señalar que la relajación es un estado de reposo o tranquilidad. El polo opuesto a un estado de excitación general.

Desde la psicología de las emociones, la relajación ha sido entendida como un estado de características fisiológicas, subjetivas y conductuales similares a las de los estados emocionales, pero de signo contrario. Las emociones intensas, especialmente las negativas (ira, agresividad, estrés, etc.) cursan con un alto nivel de actividad fisiológica, por el contrario, los estados de tranquilidad, caso de la relajación, el nivel de activación fisiológica se supone mínimo, siendo su principal mecanismo de acción la activación del sistema nervioso parasimpático. Sea como fuere, lo importante es que conocer y aplicar estas técnicas supone un potente recurso para combatir las emociones negativas y ayudar, también a los niños, a generar estrategias para el control de ciertas conductas y afrontar o reducir eficazmente miedos, ansiedad o síntomas depresivos.

## **II. PARA QUÉ SIRVE**

La importancia de las técnicas de relajación no reside en ellas mismas, sino en la aplicación que se haga de ellas. No son fines en sí mismas, sino medios para alcanzar una serie de objetivos. El objetivo fundamental es dotar al individuo de la habilidad para hacer frente a las situaciones cotidianas que le están produciendo tensión o ansiedad.

Durante la infancia, son los padres los que deben guiar y supervisar las distintas técnicas, no obstante, a medida que el niño va aprendiendo y haciéndose mayor puede ir las practicando él mismo e incorporarlas como un mecanismo habitual para afrontar diversas situaciones de estrés.

Practicar técnicas de relajación desde la infancia supone, además, crear unos espacios de interacción padres-hijos y afianzar vínculos afectivos.

En el siguiente apartado exponemos los diferentes ejercicios y técnicas de relajación según la edad de los niños.

### **III. OBJETIVOS**

Reducir los niveles de stress en el aula, tanto de enseñantes como de alumnos.

- Desarrollar en los alumnos una serie de capacidades y destrezas básicas necesarias para un mayor rendimiento escolar: atención, observación, percepción, imaginación, concentración, memoria, etc.
- Potenciar en el aula el desarrollo de actitudes y valores positivos que ayuden a un mejoramiento de la conducta y la disciplina, previniendo así las conductas antisociales.
- Fomentar el cultivo de las dimensiones internas de la personalidad, en base a una iniciación a la vida interior.
- Entrenar a los alumnos en la adquisición de técnicas de desarrollo mental que les permitan un mejor autoconocimiento, una mayor estabilidad emocional, y una actitud más positiva hacia la educación y la vida.

### **IV. PROCEDIMIENTOS**

Estas tranquilamente sentado (o tumbado) con los ojos cerrados, todo tu cuerpo se adapta perfectamente al sillón (u otro) de modo que no hay necesidad de tensar ningún músculo (pausa).

Ahora concéntrate en tu mano derecha, deja que desaparezca cualquier tipo de tensión.... Nota como estos músculos se van volviendo cada vez más relajados, más tranquilos, más calmados.

Ahora focaliza la atención más arriba, en tu antebrazo derecho; nota como desaparece cualquier tensión; deja que se relajen más y más... Mientras que continúas con todo tu brazo, antebrazo, y mano derecha relajados, concéntrate ahora en tu mano izquierda.

El proceso va continuando siguiendo todos los grupos musculares como se hacía en la relajación progresiva, pero cada vez que termina de relajar uno, vuelve a mencionar los anteriores, por ejemplo:

La relajación se extiende ahora por tus brazos... toda tu cara...tu cuerpo...y baja por los hombros...

Es en este punto es donde los autores (Schwartz y Haynes 1.974), proponen la inclusión de instrucciones autógenas para consolidar el proceso de relajación; estas muy relajado, sientes que tus músculos se han vuelto pesados y notas un agradable calor en ellos... Siente lo agradable que es ese calor y como tus músculos se relajan todavía más.

Al final la técnica finaliza con instrucciones para relajar todo el cuerpo y además se incluye el control sobre la respiración:

Nota todo tu cuerpo relajado, muy tranquilo. Deja tus pies...tus piernas...tu estomago...tu pecho...tu espalda...tus hombros...tus brazos...tu cuello... tu cara... muy, relajados. Deja que tu respiración lleve su propio ritmo monótono, tranquilo. Déjate llevar por este estado de tranquilidad... Todas las partes de tu cuerpo están muy relajadas, muy cálidas, muy pesada.

Finalmente comentar que el tono de voz suele ser más lento y pausado que el de la relajación progresiva pero sin llegar a adquirir tonos hipnóticos.



## **V. RESULTADOS QUE VAMOS A TENER**

Si aplicamos esta técnica a niños o personas con dificultades debemos evitar pasar de un grupo muscular a otro si no se consigue un mínimo de relajación en el grupo previo. Recordar que hay que adaptarse a la edad y características de cada persona.

En los niños la relajación sirve para distender el organismo y disminuir el estrés muscular y mental.

Ayuda a aumentar la confianza en uno mismo, la memoria y la concentración, lo cual permite mejorar la calidad del aprendizaje. Tras una actividad intelectual o física más o menos intensa, la relajación permite al niño alcanzar un estado de bienestar, tranquilidad y de concentración armoniosa para emprender su próxima actividad.

Canaliza las energías de los niños, ajusta el nivel de activación y produce un bienestar global.

Diversos estudios demuestran que también ayuda a vencer la timidez. En personas muy nerviosas, contribuye incluso en la intervención de tics y de otros síntomas relacionados con la ansiedad.

También ayuda a enriquecer la sensibilidad y mejorar la calidad de sueño.

Mejora la circulación sanguínea, disminuye la angustia, los ataques de pánico y ayuda a eliminar el tartamudeo.

En el caso de niños con asma, los ejercicios de relajación practicados con regularidad ayudan a prevenir las crisis y actuar más eficazmente durante las mismas.

## VI. CLASIFICACIÓN

- **Respiración:** tomar aire y llevarlo hasta el abdomen hasta que se infle como un globo, contar hasta tres y expulsar el aire contando mentalmente nuevamente hasta tres.

Ídem ejercicio anterior, pero colocar las manos en el abdomen para que sienta como se expande y contrae.

- **Tensión-Relajación:** sentado en una silla, extender ambas piernas poniéndolas en tensión, contar hasta cinco, y luego relajar llevándolas a la posición inicial suavemente. Se puede hacer lo mismo tensando diferentes partes del cuerpo.
- **Acostado:** de espaldas, tensar todo el cuerpo a la vez, contar hasta cinco, relajar todo el cuerpo hasta que se sienta que se hunde en el piso.

Los niños tienen una capacidad de imaginación muy grande, si utilizas adecuadamente las instrucciones verbales, te llevarás gratas sorpresas en los ejercicios de relajación y los resultados que obtendrás.

### **Beneficios del yoga en los niños**

El yoga es una práctica positiva en la etapa de crecimiento de los niños. A partir de los 4 años en adelante través del yoga, los niños ejercitan su respiración y aprenden a relajarse, para hacer frente al estrés, a las situaciones conflictivas, y a la falta de concentración, problemas tan evidentes en la sociedad actual. Favoreciendo la salud física y emocional.

Esta libertad les ayuda a desarrollar una sensación de confianza y autoestima que perdura en la adultez.

### **Algunos beneficios del yoga:**

- 1- Desarrollo y destreza de los músculos motores
- 2- Flexibilidad en las articulaciones
- 3- Mejoría de los hábitos posturales de la columna vertebral

- 4- Masaje de los órganos internos
- 5- Mejoría en los hábitos de la respiración
- 6- Estimulación de la circulación sanguínea
- 7- Mejoría de la autoestima
- 8- Baja en el nivel de estrés infantil
- 9- Perfeccionamiento de los sentidos
- 10- Agilidad y entereza
- 11- Calma y relajación
- 12- Estiramiento
- 10- Mayor desarrollo de la atención, concentración, memoria e imaginación
- 11- Armonización de la personalidad y carácter
- 12- Optima canalización de la energía física
- 13- Mejor comprensión e relación con los demás

## TÉCNICAS DE RELAJACIÓN



- Contracción-distensión.

- Balanceo.
- Estiramiento-relajación.
- Caída
- Edades desde los 4 años en adelante
- Tiempo de 10 a 20 minutos 3 veces por semana

## LA MECEDORA



**Objetivo:** Hacer que el niño/a alcance un estado de calma mediante movimientos de balanceo.

Edades desde los 4 años en adelante

Tiempo de 10 a 20 minutos dos veces por semana

- **Organización:** Prever bastante espacio para que cada niño pueda sentarse o tumbarse sin tocar al resto.
- **Desarrollo:** cada niño/a se mece, imitando el movimiento de una mecedora, y hace como si durmiera
- **Actividades:**

El maestro/a explica el juego, imitando los movimientos:

- Elige un lugar y siéntate.
- Ahora, haz como si estuvieras en una mecedora: doblas las piernas y balanceas tu cuerpo de delante hacia atrás y de atrás hacia delante, suavemente.
- Te meces muy suavemente.
- Cuando quieras, haz como si te durmieras. En ese momento, dejas de mecerte y descansas. Puedes hacer como si durmieras con los ojos abiertos. Tú decides.
- Cuando yo vea que estás descansando, que haces como si estuvieras dormido/a y que ya no te mueves, enviaré una mariposa a posarse sobre tu hombro. Esa mariposa es mi mano. Cuando se pose en tu hombro, irás despertando y volviendo a sentarte a tu sitio.
- El juego habrá terminado cuando de tres palmadas.

## LA TORMENTA





**Objetivo:** Hacer que el niño/a libere tensiones mediante movimientos de contracción y distensión.

A partir de los 5 años hasta los 13 años de edad

Tiempo de 10 a 20 minutos dos veces por semana.

- **Organización:** Prever bastante espacio que los niños/as de pie y formando un círculo, puedan moverse con libertad sin tocar al resto.
- **Desarrollo:** Cada niño/a imita una tormenta y, después, la calma que sigue a la misma.
- **Actividades**
  - Todos a jugar a la tormenta.
  - Empiece explicando el juego. Tú escuchas y miras. Después lo haremos todos juntos.
  - Primero, nos ponemos en círculo.
  - Ir describiendo una tormenta y los niños irán imitando lo que se vaya describiendo. Te moverás de mil maneras en tu sitio. Harás como si fueras la lluvia, el trueno y el relámpago.

- Cuando ya no queden nubes en el cielo, te tumbarás en el suelo y harás como si tomaras el sol.
- Cuando yo vea que estás bien relajado, diré tu nombre y te levantarás con suavidad.

### **EL RELOJ DE SOL**





**Objetivo:** Hacer que el niño/a se relaje mediante movimientos de estiramiento y distensión. Desde los 5 años hasta los 16 años.

- **Organización:** Prever bastante espacio para que puedan tumbarse y estirar los brazos en forma de cruz, formando un gran círculo pero sin tocar al resto.
- **Desarrollo:** Cada niño/a indica con el cuerpo todas las horas, desde las doce hasta las seis.
- **Actividades:**
  - Todos a jugar al reloj del sol.
  - Empiece explicando el juego. Tú escuchas y miras, después lo haremos todos juntos.
  - Primero, formen un círculo y luego tumbarse de espaldas.
  - Cuando diga “son las doce”, deben colocar los brazos por encima de la cabeza, pégalos bien el uno al otro y estíralos. A medida que yo vaya indicando las horas, iréis separando los brazos poco a poco.
  - A las seis, vuestros brazos estarán junto a los muslos, y podréis descansar.
  - Cuando diga vuestro nombre, harás como si fueras un rayo de sol que se estira, y después te levantarás con suavidad.



## LA TORTA DE CUMPLEAÑOS



Objetivo: Hacer que los niños/as se calmen mediante la espiración y la inspiración.

- **Organización:** Prever bastante espacio para que los niños/as formando dos líneas, puedan sentarse unos junto a otros pero sin tocarse. Se puede dibujar dos líneas paralelas separadas un metro entre sí.

Esto se realizara desde los 4 años hasta los 17 años

Tiempo 10 a 15 minutos una vez a la semana.

- **Desarrollo:** Cada niño/a debe hacer como si soplara todas las velas de una tarta de cumpleaños.
- **Actividades:**
  - Todos a jugar a la tarta de cumpleaños.
  - Empiece explicando el juego. Mientras escuchas y miras. Después lo haremos todos juntos.
  - Para empezar, os sentaréis formando dos líneas, una frente a la otra, pero de espaldas, para no veros. Yo me sentaré al final, entre las dos filas.
  - Haz como si hubiera una tarta de cumpleaños delante de ti.
  - Cuando yo cante “Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz...”, inspira profundamente, hinchando la tripa y levantando los hombros.
  - Una vez que estés lleno de aire, sopla con fuerza las velas de la tarta. Al soplar, deja que tus hombros bajen y que tu tripa se ponga lisa.
  - Luego, diré “¡Bravo!”, y las velas volverán a encenderse.
  - Entonces volveré a cantar “Feliz, feliz en tu día...”. Mientras, volveréis a inspirar profundamente. Luego, apagarás las velas con una gran espiración.
  - Para terminar el juego, aplaudiremos todos juntos hasta que yo levante la mano.

## EL UNIVERSO





Objetivo: Hacer que los niños/as se relajen mediante los movimientos de estiramiento y distensión.

Edades comprendidas desde los 5 hasta los 17 años

Tiempo de 10 a 20 minutos dos veces a la semana.

- **Organización:** Cada niño/a se estira en todos los sentidos.
- **Desarrollo:** Prever bastante espacio para que puedan inclinarse sin tocarse entre ellos.
- **Actividades**
  - Todos a jugar al universo.
  - ¿Qué es el Universo? El universo es la tierra, el cielo, el mar, la arena, las estrellas, las nubes...
  - Empiece explicando el juego y los niños y niñas deben escuchar atentos.
  - Para empezar, hay que ponerse de pie.
  - Cuando diga “¡Cielo!”, te estirarás hacia arriba, como si quisieras tocar el cielo. Y harás lo mismo cada vez que diga el nombre de elementos que estén por encima de nosotros como, por ejemplo, las estrellas, el sol o las nubes.

- Cuando diga “¡Tierra!”, dejarás que tu cuerpo y tus brazos caigan hacia abajo, y tocarás el suelo. Haréis lo mismo cada vez que diga el nombre de elementos que están en el suelo, como el agua, las rocas o las flores.
- Cuando diga “¡Marte!”, te estirarás hacia la derecha, porque el planeta Marte está a la derecha de la Tierra. Haréis lo mismo cuando nombre a Urano, Júpiter, Saturno...
- Cuando diga “¡Venus!”, o “¡Mercurio!”, os estiraréis hacia la izquierda, porque estos planetas están a la izquierda de la Tierra.
- Cuando diga “¡Aire!”, os pondréis rectos, con la cabeza bien derecha y los brazos pegados a cada lado del cuerpo.

### EL AVIÓN



**Objetivo:** Conducir al alumno a un estado de descanso mediante una posición inmóvil durante un largo periodo de tiempo.

Edades comprendidas desde los 5 hasta los 17 años

Tiempo dos veces por semana de 10 a 20 minutos.

- **Organización:** Prever un espacio suficiente para que cada niño pueda correr y estirarse en el suelo sin tocar al niño o niña de al lado.

Por ejemplo, para un grupo de una treintena de niños, delimitar un espacio que tenga más o menos las dimensiones de una pista de bádminton (13 m x 6 m). Si es posible, atenuar la luz en el momento del aterrizaje

- **Desarrollo:** Cada niño imita el avión en el despegue, en el vuelo y en el aterrizaje.

- **Actividades**

- El profesor explica el juego a los niños mientras lo gestualiza.
- Todos a jugar al avión.
- ¿Qué es un avión? (Respuesta: es un aparato que tiene alas y que vuela.) ¿Tiene ruedas un avión? (Respuesta: sí; el avión saca las ruedas en el momento del aterrizaje) ¿Va rápido un avión? (Respuesta: al principio, despegando lentamente y después, va rápido.)
- Empiece por explicar el juego. Vosotros, mirar y escuchar.
- Luego, haremos el juego todos juntos.
- Cuando diga «Todos los pasajeros se tienen que abrochar el cinturón de seguridad», seréis un piloto que se abrocha el cinturón a la cintura.
- Ahora, voy a hacer la cuenta atrás para el despegue: «Cinco, cuatro, tres, dos, uno... ¡Despegue!» En este momento, os transformaréis en un avión y despegaréis.
- Podréis hacer las alas con los brazos, podréis inclinaros a los lados para virar y podréis ir rápido.

- Cuando silbe (o dé tres palmadas), bajaréis la velocidad, sacaréis las ruedas acercando las rodillas al suelo y seguidamente aterrizaréis. A continuación, os estiraréis sobre el vientre, como un avión que está en el suelo.
- Cuando vea que el avión está quieto, que no se mueve más, os tocaré la planta del pie con la mano. Eso querrá decir que la puerta se abre y que todos los pasajeros pueden salir.
- Cuando volváis, podréis tocar el pie de un compañero o compañera antes de volver a vuestro puesto (o de dirigiros hacia la próxima actividad).
- ¿Quién puede decirme qué es un pasajero? (Respuesta: una persona que viaja a bordo de un avión.)

### ¡A jugar!

- El profesor da las instrucciones paso a paso, a medida que se va desarrollando el juego.
- Todos los pasajeros deben abrocharse el cinturón de seguridad.
- Cinco, cuatro, tres, dos, uno... ¡despegue!
- Os transformáis en avión y despegáis.
- Podéis hacer las alas con los brazos. Podéis inclinaros hacia los lados para virar. Podéis ir rápido. (Dejar a los niños imitar el avión durante unos segundos.)
- (Silbido) El avión aterriza.
- Bajad la velocidad, y sacad las ruedas doblando las rodillas hacia el suelo.
- Ahora estiraos sobre el vientre, en el suelo, como un avión que aterriza.
- Cuando vea que el avión está bien parado, que no se mueve más, tocaré la planta del pie con la mano. Esto querrá decir que la puerta se abre y que los pasajeros pueden descender.
- A quien haya tocado, también podrá tocar el pie de un compañero antes de volver a su sitio (o de pasar a la siguiente actividad).





## Observaciones

- Para evitar accidentes, es mejor que los alumnos no se toquen.
- También pueden:
- Hacer rugir los motores en el momento del descenso antes del aterrizaje.
- Poner una línea de tiza como pista de aterrizaje.
- Hacer dos o tres viajes en la misma sesión.
- Preguntar a los niños a qué país irán en el próximo vuelo.

## EL GLOBO

**Objetivo:** Invitar al niño a descansar utilizando la espiración y la inspiración.

**Organización:** Prever espacio suficiente para que cada niño pueda estirar los brazos horizontalmente sin tocar a ningún compañero o compañera. Por ejemplo, para un grupo de una treintena de niños, delimitar un espacio que tenga más o menos las dimensiones de una pista de voleibol (18 m x 9 m). Si es posible, atenuar la luz.

**Desarrollo:** Los niños se convierten en globos que se hinchan y se deshinchán.

### Actividades:

El profesor explica el juego a los niños gestualizándolo a la vez.

- Todos a jugar al globo.
- Empiece por explicar el juego. Los niños y niñas miran y escuchan.
- Luego, haremos el juego todos juntos.
- En este juego, te conviertes en un globo que se hincha y se deshincha.
- Y tengo una bomba de aire en las manos (hacer el gesto de usar la mancha o usar un objeto que se le parezca.) Cuando yo bombee aire, tú te inflarás como un

globo: llenarás tus pulmones de aire hasta que se hinche la barriga mientras levantas los brazos.

- Cuando te lo indique, pondrás la mano en tu vientre y dejarás salir el aire del globo. Espirarás el aire por la boca suavemente mientras vuelves a bajar los brazos.

### ¡A jugar!

El profesor da las instrucciones paso a paso, a medida que se va desarrollando el juego.

- Todo el mundo se coloca lo suficientemente apartado de sus vecinos como para poder levantar los dos brazos sin tocar al otro.
- Tú eres ahora un globo.
- ¿Qué hay dentro de un globo? (Respuesta: aire.)
- Cuando el aire sale de un globo, ¿qué es lo que hace el balón?

(Respuesta: el globo se desinfla.)

Tiempo de 10 a 20 minutos dos veces por semana



Bomba inflar



manos sobre el vientre inflando



Manos sobre el vientre



desinflando





Desinflado = todo

- Yo acciono la bomba de aire (hacer la acción) y tú, te hinchas como un globo.
- Llenas tus pulmones de aire, haciendo tu vientre muy grande y levantando los dos brazos.
- Te haces grande, grande, grande, como un globo lleno de aire.
- Te puedes poner de puntillas. (Estar así tres o cuatro segundos.)
- Pones las manos en tu vientre para dejar salir el aire como un globo que se desinfla. Espiras por la boca.
- Tu vientre se queda plano como un globo desinflado.
- Te mueves en todas direcciones como un globo que se está desinflando. (Inflar y desinflar el globo dos, tres o cuatro veces.)
- La última vez, desinflas tu globo hasta que esté bien vacío. (Verificar que todos los globos están bien desinflados.)
- Ahora, tú te echas en el suelo. Tus brazos y tus piernas también están completamente desinfladas. Descansas un poco.
- Cuando diga tu nombre, te puedes levantar calmadamente y dirigirte a la siguiente actividad. Si lo prefieres, puedes continuar reposando un poco.

### **Observación**

Cuando ya se ha hecho algunas veces, los niños se pueden poner de dos en dos y hacer el juego junto. Un jugador o una jugadora accionan la bomba, mientras que el otro hace de globo que se infla. Después de tres o cuatro segundos, el o la que tiene la bomba, pone delicadamente sus manos sobre la cabeza del otro, que se desinfla. Los niños repinten lo mismo tres o cuatro veces, y después cambian los roles.

## **EJERCICIO N° 1.**

### **TEMA: ACLARACIÓN DE VALORES**

#### **OBJETIVO:**

- I. Demostrar que los valores varían de acuerdo con las personas.
- II. Concientizar a los miembros participantes sobre el problema de los valores diferentes.



Fuente: Niños de la Esc. Santa Lucía

**TAMAÑO DE GRUPO:** Diez participantes.

**TIEMPO REQUERIDO:** Veintiocho minutos.

**MATERIAL:** Papel en blanco, lápiz o bolígrafo, Hoja con tres frases.

**LUGAR:** Una sala suficientemente amplia con sillas, para acomodar a todos los miembros participantes.

#### **DESARROLLO:**

I. El instructor explica al comienzo el ejercicio, y a continuación distribuye una hoja con frases a cada miembro, para que pueda escoger la más importante entre las tres.

Las tres frases pueden ser; por ejemplo:

- \* Ser generoso con las demás personas.
- \* Ser su propio jefe.
- \* Tener amigos comprensivos.

II. Hecha la elección, se forman subgrupos, juntándose los miembros de acuerdo con la elección hecha. Aquellos que escogieron, por ejemplo, la primera frase como más importante, discutirán las razones que tuvieron para hacerlo, Así se forman subgrupos semejantes, para cada frase.

III. Después de unos diez minutos de discusión se forma el plenario, para exponer a todos los participantes las razones de la elección de tal o cual frase.

VI. Al final, habrá tiempo para opiniones sobre la experiencia vivida en el ejercicio.

**Evaluación:** Comentar la importancia de la afectividad en las relaciones sociales.

## Ejercicio N° 2

Tema: **ADJETIVO DE UNA RETRO ALIMENTACIÓN**



### OBJETIVOS:

- I. Ayudar a los participantes a aclarar los valores que se aplican a las relaciones humanas.
- II. Establecer las normas de solicitar y dar retroalimentación tanto negativa como positiva.

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

Fuente: Niños de la Esc. Santa Lucia

TIEMPO REQUERIDO: Aproximadamente una hora.

MATERIAL: Hojas de rota folio, plumones, y cinta adhesiva. Papel y lápiz para cada miembro.

LUGAR: Un salón con paredes disponibles para pegar listas de adjetivos para que todos las puedan ver.

### DESARROLLO:

- I. El instructor avisa a los participantes que están a punto de hacer "pruebas" en parejas, sin discutir los objetivos de la actividad. Luego da las siguientes instrucciones: "ARTICULO 1. Piense en AQUELLA persona de este mundo (que no sea usted) con la que tiene la relación MAS satisfactoria. Escriba tres adjetivos que describan a esta persona" (pausa de dos a tres minutos). "A esta altura se puede imaginar de que se trata el segundo artículo. Piense en AQUELLA persona de este mundo con la que lleva la relación MENOS satisfactoria. Esta debe ser una persona diferente. Ahora anote tres adjetivos que describan a ESA persona" (pausa de dos a tres minutos).
- II. El instructor apunta que la prueba arroja una somera indicación de los valores propios; esto es, los adjetivos dicen más del escritor que de la persona descrita. Basándose en la lista de adjetivos que dieron, a los participantes se les indica que escriban una oración que empiece con la frase: "Soy el tipo de persona que valora..."

III. Los participantes forman parejas con las personas cercanas. Comparten lo que la prueba indicó sobre ellos, pero NO discuten sobre las personas de quienes escribieron los adjetivos. (Cinco minutos).

IV. El instructor pide a los participantes que contribuyan con los adjetivos que hayan escrito en el artículo #1; los en lista en orden alfabético sobre la hoja de rotafolio. Luego se enlistan los adjetivos en el artículo #2. Ambas listas se colocan una contra la otra sobre la pared de tal modo que los participantes las puedan leer con facilidad.

V. El instructor anuncia que la siguiente fase de la actividad consistirá en una retroalimentación. Instruye a los participantes a escoger un miembro con quién compartir tanto la retroalimentación positiva como la negativa. Luego indica que un miembro de cada pareja solicite retroalimentación sobre él tanto de la lista positiva como negativa ANTES de describirse a sí mismo. Luego la otra pareja hace lo mismo. (Veinte minutos).

VI. El instructor encabeza una discusión sobre la experiencia entera. Puede solicitar comentarios sobre la tendencia a ofrecer retroalimentación de evaluación a otros miembros, y los sentimientos que se asocian al dar y recibir retroalimentación, tanto positiva como negativa.

#### VARIACIONES:

I. El número de adjetivos en ambos artículos puede variar, por ejemplo, para grupos grandes, se puede pedir sólo un adjetivo.

II. El tema del adjetivo puede variar. Otros temas pueden ser: condiciones de trabajo, disciplina, jefe mejor/peor (colega, empleado, etc.).

III. Al paso IV puede seguir un "receso", para dar tiempo a que se dupliquen y distribuyan las listas a todos los participantes.

IV. En lugar de la retroalimentación (o para complementarla) se pueden usar las listas para una auto-asesoría y una auto-apertura.

EVALUACIÓN: Destacar la importancia de los adjetivos en el buen trato.

## Ejercicio N° 3

Tema: BANDERAS



### OBJETIVO:

<http://www.google.com.ec/#sclient=psy-ab&q=bandera&oq>

- I. Propiciar una exploración sobre la clarificación de valores por medio de la interpretación creativa de significados.
- II. Promover un mayor entendimiento sobre valores, metas y potencial individual.
- III. Proporcionar un espacio para la auto revelación de las aspiraciones personales de los participantes.
- IV. Examinar cómo los ideales personales (necesidades y aspiraciones personales) afectan a la toma de decisiones.

### TAMAÑO DE GRUPO:

Veinte participantes.

### TIEMPO REQUERIDO:

Dos horas.

### MATERIAL:

- I. Hojas de rota folio y marcadores.
- II. Una hoja tamaño carta para cada participante.
- III. Lápices de colores y papel adicional.

### LUGAR:

Un salón amplio y bien iluminado.

### DESARROLLO:

- I. El instructor comienza diciendo que la actividad que están a punto de realizar, les ayudará a descubrir y a clarificar sus metas, valores y potencial personal para poder cumplir el logro de sus metas y la satisfacción de sus valores.

II. Manifiesta que son ellos los participantes mismos los que examinarán estos elementos por sí solos, en primera instancia, y que después, tendrán la oportunidad de presentarlos a sus compañeros, a través de pequeños equipos de trabajo, en forma de bandera personal.

III. Aquí, es importante que el instructor abra su exposición a los aspectos gráficos que se suelen ver en las banderas, los estandartes, los avatares, los escudos, etc. Menciona cómo es que durante mucho tiempo, los individuos y los grupos humanos han seguido y defendiendo estos símbolos, porque algo les presentaban y en consecuencia, les significaban. Quizá, a manera de pequeña discusión dirigida, valga la pena preguntar, ¿por qué los hombres se han dejado matar y han muerto voluntariamente por defenderlos? Tal vez, resultase adecuado platicar un poco del significado de las gráficas que se pueden contemplar desde el tótem hasta las banderas contemporáneas; destacando cómo han evolucionado las formas simbólicas representadas, pero no así, su contenido.

IV. El instructor invita a los participantes a tomar una hoja en blanco y un lápiz, para que enumeren todas las banderas que recuerden, no importa si son de naciones, estados o instituciones, del presente o del pasado. Se le da un máximo de cinco minutos.

V. Se les pide entonces, que haciendo un esfuerzo creativo piensen en qué significa.

Evaluación: Enlistar formas de respeto a los símbolos patrios.

## EJERCICIO N° 4

### TEMA PIO – PIO

**OBJETIVO:** Aprender a identificar los sonidos y fortalecer lazos de amistad.

**PROCESO:**



<http://www.google.com.ec/search?q=serpientes&sourc>

- Una actividad para grupos grandes (15 o más). Todos cierran los ojos y el monitor murmura a uno o una. "Tú eres papá o mamá gallina". Ahora todos/as empiezan a mezclarse, con los ojos cerrados, cada uno/a busca la mano de otro u otra, la aprieta y pregunta: "¿Pío - pío?". Si el otro también pregunta "¿Pío -pío?" se suelta de la mano y siguen buscando y preguntando, aparte de la mamá o el papá gallina que mantiene siempre silencio.
- Cuando una persona no le contesta; ésta sabe que ha encontrado a papá o a mamá gallina y se queda atrapado de la mano guardando silencio. Siempre que alguien da con el silencio (ahora dos personas se quedan atrapados formando parte de ellos. Si alguien encuentra unas manos cogidas y silencio, puede entrar a formar parte del grupo. Pronto se oirán menos "Pío - pío" hasta que todos estén atrapados. Luego el responsable les dirá que abran los ojos. Siempre causa sorpresa.

**EVALUACIÓN.** Destacar la importancia de vivir a la protección de los padres.

## Ejercicio N° 5

Tema: CARRITO DE VERDURAS

**OBJETIVO:** Incentivar la atención fortificando el espíritu de compartir.

**PROCESO:**



<http://www.google.com.ec/search?q=serpientes&sourc>

- Las personas se sientan en un círculo, quedándose uno en el centro. En parejas, elegir una verdura y los dos que la han elegido intentan cambiar de silla cuando el del centro la nombre, éste también intenta sentarse. Al que se queda sin silla le toca estar en el centro para hacer un nuevo llamamiento.
  
- Cuando el llamamiento es "carrito de verduras" todos tienen que cambiar de sitio. Si hay más de 20 personas, cada cuatro tienen que ser la misma verdura en vez de dos. Se necesitan sillas fuertes y mucho sitio. Variación: Se pueden usar los nombres de provincias y cambiar todos de sitio cuando el del centro nombra la región. Ejemplo: "Costa"

**EVALUACIÓN:** Valorar la importancia de la integración en el grupo social.



## Ejercicio N° 6

Tema: SERPIENTE GIGANTE

**OBJETIVO:** Motivar a las personas y aprender a integrarse de manera fácil al grupo.

**PROCESO:**



<http://www.google.com.ec/search?q=serpientes&source>

- Los niños comienzan tirándose boca abajo y cogiendo los tobillos de la persona de delante para hacer una serpiente de dos personas que se desliza por el suelo sobre sus estómagos.
- Después se unen para formar una serpiente de cuatro personas, una de ocho y así hasta que todo el grupo es una serpiente gigante. A los niños les gusta ver si pueden hacer que la serpiente se revuelque sobre su lomo sin acabar separada, probando con diferentes largos.
- La serpiente también puede subir "montañas", atravesar "agujeros" o subir árboles", o puede acurrucarse e irse a dormir. Se necesita una serpiente coordinada para hacer estas últimas cosas. Lo que a los niños parece divertirlos más es hacer todos juntos una gran serpiente.

**EVALUACIÓN:** Responder oralmente a un cuestionario acerca de cómo se sintieron en la actividad de integración.

## Ejercicio N° 7

Tema: TE QUIERO DULZURA PERO AHORA NO



**OBJETIVO:** Incrementar el trabajo en equipo, cumpliendo órdenes.

**PROCESO:**

- Los participantes se sientan en círculo para lograr un juego divertido. La primera persona le dice al compañero de su derecha o izquierda: "¿Me quieres dulzura?". Esta persona responde: "Sí. te quiero dulzura, pero ahora no puedo reírme".
- A continuación la primera persona intenta hacer reír a la segunda. Esto continúa alrededor del círculo hasta que la primera persona es preguntada: "¿Me quieres dulzura?".
- Si alguien se ríe al ser preguntado provocará la risa de los demás.

**EVALUACIÓN:** Dialogar a cerca de la actividad realizada

## Ejercicio N° 8

Tema: PROGRAMA DE INTIMIDAD

### **OBJETIVOS:**

- I. Acelerar, en los grupos, el proceso del mutuo conocimiento.
- II. Estudiar los valores personales y la experiencia de descubrirse a sí mismo.
- III. Desarrollar autenticidad en los grupos.

### **TAMAÑO DEL GRUPO:**

Ilimitado.

### **TIEMPO REQUERIDO:**

Aproximadamente de una hora a una hora y media.

### **MATERIALES:**

Copias de la Guía del Programas de Intimidad para todos los participantes.

### **LUGAR:**

Un cuarto lo suficientemente grande para que las parejas pueden hablar privadamente sin interrupciones.

### **DESARROLLO:**

- I. El instructor introduce el programa con una breve exposición sobre el descubrirse a sí mismo y el fundarse en la verdad. Explica los objetivos del programa.
- II. Los participantes forman parejas, de preferencia con gente que casi no conozcan.
- III. Se detalla el Programa de Intimidad, se explican las reglas básicas y se distribuyen las Guías.
- IV. Las parejas se reúnen durante una hora aproximadamente.
- V. Los grupos de tres o cuatro parejas se forman con el objeto de procesar la experiencia.
- VI. Todo el grupo se reúne a escuchar los informes de los pequeños grupos.

**EVALUACIÓN:** Escribir 5 actitudes personales positivas y 5 negativas.

## Ejercicio N° 9

Tema: EL LAZARILLO

### **DEFINICION:**

Se trata de guiar a un compañero que está con los ojos vendados.

### **OBJETIVOS:**

Lograr una confianza suficiente para que se pueda dar la colaboración.

### **PARTICIPANTES:**

Grupo, clase,.... a partir de 6 años.

### **MATERIALES:**

Pañuelos o vendas para tapar los ojos.

### **CONSIGNAS DE PARTIDA:**

- Silencio durante todo el ejercicio.
- El paseo no es una carrera de obstáculos para el ciego, sin ocasión de experiencias.
- Seamos imaginativos (por Ej.: ponerle en presencia de sonidos diferentes, dejarle sólo un rato, hacerle recorrer objetos durante el trayecto.
- Cada uno debe estar atento a los sentimientos que vive interiormente y los que vive su pareja, en la medida en que los perciba.

### **DESARROLLO:**

La mitad del grupo tiene los ojos vendados. Están agrupados de dos en dos (un ciego y un guía). Los guías eligen a los ciegos, sin que sepan quienes les conducen. Durante 10 minutos los lazarillos conducen ciegos, después de los cual hay un cambio de papeles (se elige pareja de nuevo, ahora escogen los que antes hacían de ciegos).

### **EVALUACION:**

Se valorarán los sentimientos vividos y su importancia.

## Ejercicio N° 8

Tema: EL VIENTO Y EL ÁRBOL

**DEFINICION:** Una persona, en el centro del círculo, se deja bambolear de uno a otro, como las ramas de un árbol mecidas por el viento.

**OBJETIVOS:** Favorecer la confianza en el grupo y en uno mismo. Eliminar miedos.

**PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 5 años.

**MATERIALES:** ninguno.

**CONSIGNAS DE PARTIDA:**

Se forman pequeños grupos. La persona que sitúa en el centro permanecerá rígida. Los demás la empujarán suavemente. El juego ha de hacerse en el mayor silencio.

**DESARROLLO:**

Un participante se sitúa en el centro y ciérralos ojos. Sus brazos penden a lo largo de su cuerpo y se mantiene totalmente derecho, para no caerse. El resto de los participantes, que forman un círculo a su alrededor, le hacen ir de un lado para otro, empujándole y recibéndole con las manos. Al final del ejercicio es importante volver a la persona en posición vertical, antes de abrir los ojos.

**EVALUACION:** Es importante que cada uno exprese cómo se ha sentido.



## Ejercicio N° 9

Tema: MUELLE HUMANO

### DEFINICION:

Se trata de dejarse caer contra otra persona cada vez más lejos.

### OBJETIVOS:

Favorecer la confianza. Estimular el equilibrio corporal y la cooperación.

### PARTICIPANTES:

Grupo, clase,.... a partir de 10 años.

### MATERIALES:

Ninguno.

### CONSIGNAS DE PARTIDA:

Ninguno.

### DESARROLLO:

El Grupo se divide por parejas. Los/as integrantes de cada pareja se colocan frente a frente con las palmas de las manos tocándose. Dan un paso hacia atrás y sin separar los pies del suelo se dejan caer hacia delante hasta apoyarse nuevamente en las palmas de las manos. Van repitiendo lo mismo cada vez desde un poco más atrás hasta que sea posible.

EVALUACION: ¿Cómo se sintieron?



## Ejercicio N° 10

Tema: EL JARDINERO

**DEFINICIÓN:** Consiste en retomar un objeto con los ojos tapados a través de un itinerario.

**OBJETIVOS:** Desarrollar la confianza en sí mismo. Estimular la orientación espacial.

**PARTICIPANTES:** Grupo, clase,.... a partir de 4 años.

**MATERIALES:** Un caldero u otro objeto que represente un instrumento de jardinería. Algo para tapar los ojos.

**CONSIGNAS DEPARTIDA:** ninguna.

**DESARROLLO:** Los/as jugadores/as se sitúan en dos filas frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando a los árboles de una avenida. La primera persona que hace de jardinero/a tiene que situarse en un extremo de la avenida (pasillo) con los ojos vendados, debiendo ir en busca de un caldero (u otro objeto) que se encuentra en el otro extremo de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van saliendo nuevos/as jardineros/as, hasta pasar todo el grupo.

**EVALUACION:** ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo sintieron a las demás personas? ¿El espacio?.

**NOTAS:** Para gente mayor se puede complicar el itinerario haciendo que el pasillo tenga curvas, etc.

**EVALUACIÓN:** Valorar la importancia del cuidado a las plantas y seres vivos

## JUEGOS DESENSIBILIZACIÓN SISTEMÁTICA

### **I. ¿QUE SON?**

Esta técnica se ha preferido a la inundación en la práctica con niños y adolescentes, y las variantes más usadas son: Imágenes Emotivas, DS mediante movimiento ocular y DS en vivo. Considerándose la DS en vivo es el tratamiento más eficaz.

Otra variante de esta técnica que se utilizó para la ansiedad ante los exámenes con buenos resultados es la DS Vicaria en el que los participantes observaban el proceso de desensibilización de sus compañeros. (Álvarez, 2003)

### **II. PARA QUÉ SIRVE**

Es una técnica de gran importancia para algunas modificaciones de conducta, podemos resumirla como la presentación gradual de objetos/situaciones que motivan episodios fóbicos/agresivos.

### **III. OBJETIVOS**

El objetivo consiste en que la relajación inhiba progresivamente a la ansiedad que disparan las situaciones imaginadas, de manera tal que se rompa el vínculo entre la imagen estresor a y la respuesta de ansiedad. De este modo, el paciente aprende una nueva asociación: lo que antes le provocaba miedo, ahora queda conectado a un estado de calma y tranquilidad inducido mediante la relajación muscular profunda.



#### **IV. PROCEDIMIENTOS**

- Presentación de la técnica al Paciente
- Entrenamiento de la respuesta incompatible con la ansiedad
- Construcción de la jerarquía de ansiedad.
- Desensibilización propiamente dicha

#### **V. RESULTADOS QUE VAMOS A TENER**

La desensibilización sistemática parece resultar especialmente adecuado para el tratamiento de las fobias. Se trata de conseguir que el sujeto emita respuestas nuevas (adaptativas) a estímulos que anteriormente provocaban en él respuestas no deseadas. Las fases fundamentales de ésta técnica son las siguientes:

- El terapeuta establece una jerarquía de situaciones relativas al objeto fóbico, ordenadas de menor a mayor intensidad;
- Se le entrena al sujeto en una respuesta antagónica a la ansiedad; generalmente esa respuesta es la relajación muscular;
- Se le va presentando al sujeto la serie de situaciones ansió genas empezando por la de menor intensidad; cuando el sujeto ya no responde ante ella con la respuesta de ansiedad sino con la contraria de relajación se pasa a la inmediatamente superior, y así sucesivamente hasta que el paciente ya no muestra ansiedad en ninguna de las presentaciones del objeto fóbico.

## VI. CLASIFICACIÓN

- Establecer jerarquía estímulo ansiedad. El individuo debe primero identificar los elementos que están causando ansiedad.
- Aprenda mecanismo o respuesta incompatible afrontamiento. Técnicas de relajación, como la meditación, es un tipo de estrategia de afrontamiento. Wolpe enseñó a sus pacientes las respuestas de relajación, ya que no es posible ser a la vez relajado y ansioso al mismo tiempo. En este método, los pacientes que practican tensar y relajar diferentes partes del cuerpo hasta que el paciente alcanza un estado de serenidad.
- Conecte el estímulo a la respuesta incompatible o método para hacer frente a través de contador acondicionado. En este paso, el cliente se relaja completamente y es a continuación se presenta con el elemento más bajo que fue colocada en su jerarquía de gravedad de la ansiedad.

### EJERCICIOS 01

**Nombre del juego:** “A seguir a la madre”

**Objetivo:** Orientarse por el espacio sin poder utilizar la visión.

**Organización:**

Todos los alumnos/as se colocan un antifaz para no poder ver y deben seguir el sonido de un muñeco sonoro que es la madre. El juego termina cuando todos localizan el lugar donde se ha colocado la madre.

**Evaluación:** Es importante que después de poner en práctica el juego preguntemos a los alumnos/as las sensaciones que han tenido durante la misma y los hagamos reflexionar.

### EJERCICIOS 02

**Nombre del juego:** “La madre y el molesto”

**Explicación del juego:** Es una variante del juego anterior. Pero, se añade la figura del “molesto” que un silbato intentará interferir en la escucha y la orientación de sus compañeros/as.

**Finalidad del juego:** Conseguir que los alumnos/as aprendan a tener una escucha selectiva, despreciando aquellos sonidos que no les son necesarios.

**Evaluación del juego:** Realizar una asamblea para conocer las sensaciones que han tenido a lo largo del juego y las diferencias sentidas en relación con el juego anterior.

**Nombre del juego:** “Leones y cerdos”

**Explicación del juego:** Dividimos la clase en dos grupos. A cada grupo se le asigna uno de los dos animales y se escucha el sonido que deberán buscar. Deben llevar en los ojos puesto el antifaz y gana el equipo que antes se una alrededor de su animal.

**Finalidad del juego:** Mejorar la orientación espacial de los alumnos/as teniendo otros sonidos que deben desestimar.

**Evaluación del juego:** Realizar una asamblea para escucharlas sensaciones que han tenido los alumnos/as a lo largo de toda la realización del juego.

### **EJERCICIOS 03**

**Nombre del juego:** “Seguir el cascabel”

**Explicación del juego:** Se muestra a los alumnos/as el sonido del cascabel que deberán seguir, pero con los antifaces puestos.

Aquel alumno/a que le damos el cascabel puede colocarse donde quiera y el resto deben buscarlo.

**Finalidad del juego:** Conseguir una mejor orientación espacial de los alumnos/as con un sonido de menor intensidad.

**Evaluación del juego:** Realizar una asamblea para compartir las sensaciones que han sentido a lo largo del juego y las compartan con sus compañeros/as.

**Nombre del juego:** “Cada oveja con su pareja”

**Explicación del juego:** Se divide la clase por parejas, cada una de ellas elige una contraseña sonora y se separan en el espacio.

A la señal, emiten la señal y deben volver a encontrarse en el menor tiempo posible.

**Finalidad del juego:** Mejorar la orientación espacial de los alumnos/as teniendo muchos sonidos que interfieren en el suyo propio.

**Evaluación del juego:** Realizar la asamblea para conocer las sensaciones sentidas.

## **EJERCICIOS 04**

**Nombre del juego:** “La selva animada”

**Explicación del juego:** Se le dicen a los alumnos/as el nombre de animales. Estos están repetidos. A la señal, deben encontrarse todos los ellos y gana el grupo de animales que antes consiga unirse.

Claro que todos llevan los antifaces.

**Finalidad del juego:** Mejorar la percepción espacial y el movimiento por el espacio sin contar con el sentido de la visión. Orientarse por el espacio gracias al seguimiento de un sonido.

**Evaluación del juego:** Realizar una asamblea para conocer las sensaciones experimentadas a lo largo del juego.

## **EJERCICIOS 05**

**Nombre del juego:** “La persecución”

**Explicación del juego:** Se divide la clase en grupos de 4 personas. En cada grupo se cogen de la mano de dos en dos. Uno de cada miembro de las dos parejas del grupo lleva antifaz.

Dos persiguen y dos huyen. Sólo pueden moverse por encima de las líneas de marcaje de la pista. Una vez que una pareja alcanza a otra cambian los papeles y los antifaces.

**Finalidad del juego:** Mejorar la confianza de los alumnos/as entre sí, puesto que el que va con el antifaz tiene que confiar en las órdenes que les da su compañero/a.

**Evaluación del juego:** Se realiza la asamblea para poner en común las sensaciones sentidas por los alumnos/as.

## **EJERCICIOS 06**

**Nombre del juego:** “La vendimia”

**Explicación del juego:** Con la misma organización que en el juego anterior. Pero en este caso, en vez de pillarse deben explotar el globo que lleva la pareja en cada una de sus rodillas, si lo consiguen cambian los roles y también los antifaces de personas.

**Finalidad del juego:** Mejorar la confianza entre compañeros/as.

**Evaluación del juego:** Realizar una asamblea para compartirlas sensaciones experimentadas a lo largo de todo el juego.

## **EJERCICIOS 07**

**Nombre del juego:** “A unirnos”

**Explicación del juego:** El maestro/a tiene un dado gigante En el centro de la pista. Lo lanza al aire y los alumnos deben unirse según el número que el dado marque al caer al suelo.

Los alumnos/as deben tener en cuenta que hay alumnos/as que tienen antifaces y por tanto no lo pueden ver, a los cuales se les tendrá que decir para que vayan a buscar un grupo.

El antifaz va pasando de unos alumnos/as a otros.

**Finalidad del juego:** Mejorar la confianza entre los alumnos/as y el compromiso por no dejar de lado a nadie Y que todos se puedan divertir.

**Evaluación del juego:** Realizar una asamblea para conocer las sensaciones experimentadas.

## **EJERCICIOS 08**

**Nombre del juego:** “La carrera de dados”

**Explicación del juego:** Dividimos la clase en grupos de 4 Componentes, uno de ellos con antifaz.

El maestro/a lanza el dado y el N° que éste marque son los puntos de apoyo con. Los que se pueden trasladar para recorrer una distancia y volver al punto de inicio. Gana el primer grupo que llegue a este punto cumpliendo todas las normas previamente dichas.

El antifaz se va pasando de unos alumnos/as a otros.

**Finalidad del juego:** mejorar la confianza y cooperación entre los alumnos/as de la clase.

**Evaluación del juego:** realizar una asamblea para poner en común las sensaciones experimentadas a lo largo del juego.

## **EJERCICIOS 09**

**Nombre del juego:** “Carrera de relevos”

**Explicación del juego:** Dividimos la clase en grupos de 4 componentes, en cada grupo una persona con antifaz. A la voz de “ya” sale el primero, realiza el recorrido y

le da el relevo segundo y así sucesivamente. Al alumno con antifaz lleva un alumno/a guía. Gana el equipo que antes realice la actividad.

**Finalidad del juego:** Mejorar la cooperación entre los alumnos/as.

**Evaluación del juego:** Realizar una asamblea para poner en común las experiencias tenidas por los alumnos/as a lo largo del juego.

## EJERCICIOS 10

**Nombre del juego:** “Goalball”

**Explicación del juego:** Es una adaptación del juego del fútbol a los deficientes visuales.

**Finalidad del juego:** Conocer formas de juego específicos de los deficientes visuales.

**Evaluación del juego:** Realizar una asamblea y conocer las experiencias tenidas por los alumnos/as a lo largo del juego.



## EJERCICIOS 11

**Nombre del juego:** “Volei – sentados”

**Explicación del juego:** es una variante del volei, pero se juega desde la posición de sentado y con las piernas juntas y sujetadas por una goma elástica. La altura de la red es menor.

**Finalidad del juego:** conocer las limitaciones a la hora de jugar que se tiene al no poder utilizar de forma habitual los miembros inferiores del cuerpo.

**Evaluación del juego:** realizar una asamblea para conocer las sensaciones experimentadas por los alumnos/as a lo largo del juego.



## **EJERCICIOS 12**

**Nombre del juego:** “Circuitos”

**Explicación del juego:** Se trata de realizar diferentes circuitos pero con silla de ruedas.

**Finalidad del juego:** Conocer las dificultades que tiene el no poder utilizar el tren motor inferior y tener que moverse gracias a la ayuda de una silla de ruedas.

**Evaluación del juego:** Poner en común las sensaciones experimentadas por los alumnos/as a lo largo de la actividad.

**Aclaración:** Todas las actividades que se realizan con sillas de ruedas se pueden llevar a cabo pidiendo las mismas a asociaciones que no ponen ningún problema en sus préstamos e incluso ofrecen su ayuda para la realización de jornadas en el centro y otras actividades diversas a nivel escolar.

## **TÉCNICAS DE ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES**

### **QUE SON?**

La expresión habilidades sociales se refiere a un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños incluyen en las respuestas de

otros individuos en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social. En la medida que tiene éxito para obtener las consecuencias deseadas y evitar o escapar de las no deseadas sin causar dolor a los demás, se considera que tienen habilidades sociales. (Kelmanowicz, 1997)

## **I. PARA QUÉ SIRVE**

El estudio de las habilidades de interacción social ha experimentado un notable auge en los últimos años. Ha aumentado sensiblemente el número de publicaciones científicas sobre el tema, se han desarrollado gran variedad de programas y procedimientos de tratamiento para aumentar las competencias sociales. La experiencia cotidiana nos indica que pasamos un alto porcentaje de nuestro tiempo en alguna forma de integración social y tenemos experiencia de que las relaciones sociales positivas son una de las mayores fuentes de autoestima y bienestar personal.

Refiriéndonos concretamente a la población infantil después del bache que supuso las teorías psicoanalíticas que enfatizan en la infancia la importancia de las relaciones adulto – niño (principalmente madre – hijo), sobre las relaciones niño niña, las dos últimas décadas han constituido un periodo fértil y creativo en el que se han sentado las bases sobre que es la competencia interpersonal, como se evalúa y como se modifica y aprende.

En este momento está claro y es unánimemente aceptado por distintos profesionales del campo educativo, clínico, pediátrico y de la salud, que la habilidad de interactuar adecuadamente con lo iguales y con los adultos es un aspecto muy importantes en el desarrollo infantil.

La competencia social tiene una importancia crítica tanto en funcionamiento presente como el desarrollo futuro del niño y el niño.



Una adecuada competencia social en la infancia según Michelson, Sugai, Wood y Kazdin en 1987 está asociada con logros escolares y con ajuste personal y social tanto en la infancia como en la vida adulta. Por el contrario la incompetencia social se relaciona con baja aceptación, rechazo, ignorancia o aislamiento social por parte de los iguales; problemas escolares como bajo rendimiento, fracaso, ausentismo, abandono del sistema escolar, expulsiones de la escuela, inadaptación escolar; problemas personales como baja autoestima, desajustes psicológicos, psicopatología infantil como depresión, inadaptación y delincuencia juvenil. Además problemas en la adolescencia y en la adulta, como el alcoholismo, el suicidio y las toxicomanías. (MONJAS, 2006)

## **II. OBJETIVOS**

Las Habilidades Sociales constituyen un aspecto fundamental en el desarrollo infantil. Que el niño y la niña sean capaces de relacionarse con sus compañeros y compañeras, de expresar sus emociones y experiencias, de iniciarse en el progreso de su independencia y autonomía, tanto en el terreno personal como en el de autocuidado, son condiciones que facilitan su crecimiento en otras áreas cognitivas y afectivas.

Las habilidades sociales tienen una relación directa con el rendimiento, ya que para que el aprendizaje escolar llegue a ser suficientemente significativo, requiere en el niño y la niña una actitud autónoma, de confianza en sí mismo y de interés por el entorno que le rodea; es decir, que posea una competencia social adecuada. (Banus, 2006)

## **III. PROCEDIMIENTOS**

- Instrucción verbal y discusión
- Modelado
- Práctica
- Retroalimentación (feed-back)

- Refuerzo
- Diálogo – Discusión
- Tareas para casa

#### **IV. RESULTADOS QUE VAMOS A TENER**

La evaluación de las habilidades sociales debe fundamentarse en diferentes tipos de registros y observaciones. En primer momento, la entrevista con los padres nos proporcionará una primera información relevante acerca de las características del niño y su historia evolutiva y circunstancias actuales.

También es importante la entrevista con el maestro o tutor del niño que nos aportará datos de su funcionamiento. Otro procedimiento es el de preguntar a sus iguales u otras personas relevantes. (Palma, 2006)

#### **V. CLASIFICACIÓN**

##### **Modelado**

Consiste en que una persona competente en las conductas objeto del entrenamiento, las emita de forma adecuada en presencia de los sujetos que van a ser entrenados y esta ejecución sea reforzada.

El modelo ha de ser similar al observador en cuanto a factores sociales y grupo de referencia. Que no sea excesivamente competente, y debe mostrar una actitud amistosa y cercana al observador. Su actitud ha de ir seguida de consecuencias positivas, es importante que se empleen varios modelos.

##### **Ensayo conductual**

Consiste en practicar masivamente las conductas que son objeto de intervención para valorarlas y en consecuencia reforzarlas o no inmediatamente. El ensayo conductual se puede realizar de forma real o encubierta.

### **Retroalimentación y moldeado**

En realidad es parte inseparable del ensayo, suele realizarse inmediatamente después, o incluso de forma simultánea, ya que consiste en proporcionar información al sujeto del grado de competencia que ha mostrado en la ejecución de las HHSS para que este pueda perfeccionarlas. Ha de llevarse a cabo de forma inmediata al ensayo conductual y debe centrarse en las conductas objetivo sobre las que el sujeto tiene control.

### **Reforzamiento**

Se trata de proporcionar consecuencias positivas al sujeto cuando éste haya emitido las conductas adecuadas o ha realizado alguna de las aproximaciones que se desea fortalecer. Según el tipo de reforzadores utilizados puede haber reforzamiento verbal y reforzamiento material.

Debe aplicarse de forma inmediata y contingente al comportamiento. Los refuerzos que se apliquen han de ser funcionalmente válidos, esto es, que sean importantes para los sujetos, adecuados a la situación.

### **Generalización de las Habilidades Sociales**

Consiste en asegurar que las HHSS aprendidas en las sesiones se apliquen en situaciones distintas a aquellas en las que se produjo el entrenamiento. Es imprescindible seguir aplicando los entrenamientos, repitiendo de forma masiva los ensayos en diferentes situaciones y con diferentes personas, tanto en el contexto del entrenamiento como en situaciones reales.

### **Técnicas de reestructuración cognitiva**

Consiste en concienciarse de la importancia que tienen las creencias en nosotros, que cuando son irracionales saltan en forma de pensamientos automáticos ante cualquier estímulo problemático y nos hace sentir mal. Hacer conscientes, por medio de auto-registros, analizar estos pensamientos para detectar a que idea irracional corresponde cada uno de ellos. (Edelman, 1989)

## **ESTRATEGIA DE AULA N° 1**

### **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA**

#### **Actividades esenciales de la guía de lectura.**

Para leer correctamente, se debe tener en cuenta las siguientes actividades:

**a) Comprensión:** es la destreza que desarrolla el área cognitiva, es decir la capacidad de comprender las ideas del contenido que leemos para lo cual debemos tomar en cuenta los siguientes argumentos:

Leer con atención para adentrarse al contexto.

No debe faltar un diccionario

- Debemos preocuparnos en el enriquecimiento de nuestro léxico.

**b) Concentración:** es la destreza que permite sostener la atención, mientras estamos frente a una lectura, esto conseguiremos si tomamos en cuenta las siguientes recomendaciones:

Leer con un objetivo definido.

Disposición para la lectura.

Leer en un lugar adecuado.

No distraer la atención.

Utilizar el papel y lápiz para ciertos apuntes.

**Narración oral de cuentos:** Contar un cuento como actividad de expresión representa un conjunto de trabajos que van desde la comprensión y memorización de las ideas argumentadas en una historia. Como elemento de animación a la lectura ejercen una influencia en la difusión de los distintos géneros de expresión lingüística.

La narración de cuentos anima a la lectura por su capacidad de crear sorpresa e interés por la palabra escrita. Es una actividad receptiva, que en la escuela estimulará las actitudes literarias de los alumnos.

**Edades:** Todos los niveles; se sugiere para los todos los grupos con modificaciones en el procedimiento de acuerdo a los distintos niveles.

**Evaluación:** participación y motivación de los alumnos ante la actividad, cantidad de alumnos que comienzan a leer y a hacer narraciones.

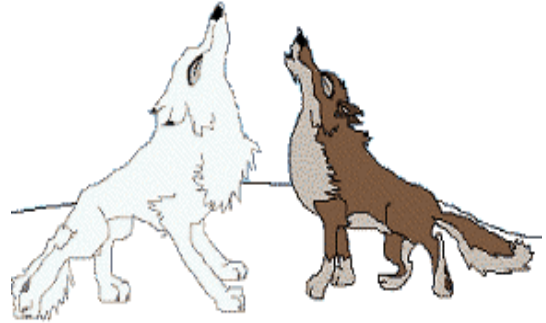
## **TEMA: LIBERTAD DE ELECCIÓN.**

- Lee la lectura y realiza las actividades.

### **LOS DOS LOBOS**

Un anciano Cherokee contaba a su nieto acerca de la lucha que se desarrollaba dentro de sí mismo. Ésta era entre dos lobos...

"Uno es diabólico: iracundo, lujurioso, arrogante, mentiroso, falso predicador, vanidoso, resentido, ladrón, abusador y asesino.



El otro es bueno: pacífico, amoroso, sereno, humilde, generoso, compasivo, fiel, bondadoso, benevolente y honesto".

El nieto, después de unos minutos de reflexión, preguntó a su abuelo: "¿Y qué lobo ganará?"

El anciano Cherokee simplemente respondió: "El que yo alimente".

### **ACTIVIDADES:**

- Realiza el crucigrama en línea sobre los adjetivos que definen al lobo malo.
- Realiza el crucigrama en línea sobre los adjetivos que definen al lobo bueno.

## **TEMA: LA PAZ**

- Realiza la lectura del siguiente texto y después puedes resolver las actividades relacionadas.

## EL PESO DE LA NADA

Dime: ¿cuánto pesa un copo de nieve?

Dime cuánto pesa un copo de nieve, preguntó un gorrión a una paloma.

Nada de nada, le contestó.

Entonces debo contarte algo maravilloso, dijo el gorrión:

Estaba yo posado en la rama de un abeto, cerca de su tronco, cuando empezó a nevar. No era una fuerte nevada ni una ventisca furibunda. Nada de eso.

Nevaba como si fuera un sueño, sin nada de violencia. Y como yo no tenía nada mejor que hacer, me puse a contar los copos de nieve que se iban asentando sobre los tallitos de la rama en la que yo estaba. Los copos fueron exactamente 3.741.952. Al caer el siguiente copo de nieve sobre la rama que, como tú dices, pesaba nada de nada, la rama se quebró.

Dicho esto, el gorrión se alejó volando.

Y la paloma, toda una autoridad en la materia desde la época de Noé, quedó cavilando sobre lo que el gorrión le contara y al final se dijo:

Tal vez esté faltando la voz de una sola persona para que en este mundo tenga lugar la paz.



## TALLERES

### CUESTIONES

1.- ¿Qué dos personajes son los protagonistas de la historia?

---

---

2.- ¿Cuál es la pregunta que hace el gorrión?

---

---

3.- ¿Cómo era la tormenta que comenzó de nieve, violenta o tranquila?

---

4.- ¿Cuántos copos de nieve contó el gorrión?

---

5.- ¿Qué ocurrió cuando cayó el siguiente?

---

6.- Escribe las palabras finales de la paloma:

---

---

7.- ¿Con qué compara los copos de nieve?

---

---

8.- Después de leer la lectura ¿por dónde crees que comienza la verdadera paz?

---

---

## TEMA: LA HONESTIDAD

- Lee la lectura y realiza las actividades

### LA FLOR MÁS BONITA

Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta.



Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.



Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Aquella bella Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

"Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles."

## TEMA: FORTALEZA

- Realiza la lectura del siguiente texto y después puedes resolver las actividades relacionadas.

### LA LECCIÓN DE LA MARIPOSA

Un día un hombre encontró un capullo de mariposa y observó que en él había un pequeño orificio. Se sentó y se entretuvo en observar mientras la mariposa luchaba durante varias horas para forzar su cuerpo tratando de pasar a través de agujero.



Pasó un largo rato observando los esfuerzos de la mariposa por salir al exterior, pero parecía que no hacía ningún progreso, como si hubiera llegado a un punto donde no podía continuar.

Apiadado, el hombre decidió ayudar a la mariposa, tomó las tijeras y cortó el resto del capullo. La mariposa salió fácilmente, pero tenía el cuerpo hinchado y las alas pequeñas y arrugadas.

El hombre continuó mirando porque esperaba que en cualquier momento las alas se extenderían para poder soportar el cuerpo que, a su vez, debería deshincharse. Pero nada de esto ocurrió. Por el contrario, la mariposa pasó el resto de su vida con el cuerpo hinchado y las alas encogidas. ¡Nunca pudo volar!

Lo que aquel hombre, con su amabilidad y apuro, no llegó a comprender es que el capullo restrictivo y la lucha necesaria para que la mariposa pudiera salir por el diminuto agujero, era la manera que utilizaba la Naturaleza para enviar fluido del cuerpo de la mariposa hacia sus alas de modo que estuviera lista para volar tan pronto obtuviera la libertad del capullo.

A veces el esfuerzo es exactamente lo que necesitamos en nuestras vidas. Si DIOS nos permitiera pasar nuestra vida sin ningún obstáculo, nos paralizaríamos, no seríamos tan fuertes como podríamos ser y no podríamos volar!

YO PEDÍ **FUERZA...**

Y ENCONTRÉ DIFICULTADES PARA HACERME FUERTE.

YO PEDÍ **SABIDURÍA...**

Y TUVE PROBLEMAS PARA SOLUCIONAR.

YO PEDÍ **PROSPERIDAD...**

PERO SOLO TUVE CEREBRO Y FUERZA PARA TRABAJAR.

YO PEDÍ **CORAJE...**

Y ENCONTRÉ PELIGRO PARA VENCER.

YO PEDÍ **AMOR...**

Y VI GENTE QUEBRANTADA A QUIEN AYUDAR.

YO PEDÍ **FAVORES...**

Y ENCONTRÉ OPORTUNIDADES.

NO RECIBÍ NADA DE LO QUE QUERÍA...

**¡RECIBÍ TODO LO QUE NECESITABA!**

**TEMA: LA CRÍTICA DESTRUCTIVA**

- Lee la lectura y realiza las actividades

## DESTRUYENDO AL PRÓJIMO



Malba Tahan ilustra los peligros de la palabra: una mujer tanto fue pregonando que su vecino era un ladrón, que el muchacho acabó preso. Días después, descubrieron que era inocente; lo soltaron y él procesó a la mujer.

-Hacer unos comentarios no es algo tan grave - dijo ella al juez.  
-De acuerdo -respondió el magistrado- . Hoy, al regresar a su casa, escriba todo lo que habló mal sobre el joven, después pique el papel y vaya tirando los trocitos por el camino. Mañana vuelva para escuchar la sentencia.

La mujer obedeció y volvió al día siguiente.

-Está perdonada si me entrega los pedazos de papel que tiró ayer. En caso contrario, será condenada a un año de prisión- declaró el magistrado.

- Pero eso es imposible! ¡El viento ya ha dispersado todo!

- De la misma manera, un simple comentario puede ser esparcido por el viento, destruir el honor de un hombre y después es imposible arreglar el mal ya hecho.

Y envió a la mujer a la cárcel.

## **TEMA: LA VERDADERA FUERZA**

- Lee la lectura y realiza las actividades

El viento y el sol

El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte. El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?. Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú. Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en la capa. Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el sol y sonrió benignamente sobre el anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa. El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.

## **TEMA: LA PRUDENCIA**

- Lee la lectura y realiza las actividades

### **ESTO ES SABIDURÍA**

En la antigua Grecia (469 - 399 AC), Sócrates era un maestro reconocido por su sabiduría. Un día, el gran filósofo se encontró con un conocido, que le dijo muy excitado:

"Sócrates, ¿sabes lo que acabo de oír de uno de tus alumnos?"

"Un momento" respondió Sócrates. "Antes de decirme nada me gustaría que pasaras una pequeña prueba. Se llama la prueba del triple filtro".

"¿Triple filtro?"

"Eso es", continuó Sócrates. "Antes de contarme lo que sea sobre mi alumno, es una buena idea pensarlo un poco y filtrar lo que vayas a decirme. El primer filtro es el de la Verdad. ¿Estás completamente seguro que lo que vas a decirme es cierto?"

"No, me acabo de enterar y..."

"Bien", dijo Sócrates. "Con que no sabes si es cierto lo que quieres contarme. Veamos el segundo filtro, que es el de la Bondad."

"¿Quieres contarme algo bueno de mi alumno?"

"No. Todo lo contrario..."

"Con que" le interrumpió Sócrates, "quieres contarme algo malo de él, que no sabes siquiera si es cierto. Aún puedes pasar la prueba, pues queda un tercer filtro: el filtro de la Utilidad.

¿Me va a ser útil esto que me quieres contar de mi alumno?"

"No. No mucho"

"Por lo tanto" concluyó Sócrates, "si lo que quieres contarme puede no ser cierto, no es bueno, ni es útil, ¿para qué contarlo?" Esto explica el porqué de la grandeza de Sócrates, y por qué se le tenía en tanta estima.

## **LA BUSQUEDA DEL TESORO**

### **PROPÓSITOS:**

- Favorecer que los participantes interactúen con otros compañeros
- Promover un mayor conocimiento e integración dentro del grupo

**RECURSOS:** fotocopia de la ficha (se incluyen dos iguales en la página siguiente para facilitar la duplicación) y lápiz

**TIEMPO ESTIMADO:** algo más de media hora

### **DESARROLLO:**

1. Explicar a los alumnos que vamos a realizar una actividad para integrarnos y conocernos mejor. Suele suceder que, aún con quienes nos vemos cotidianamente, conozcamos poco de sus gustos, actividades, sentimientos. Vamos entonces a realizar la búsqueda de un tesoro...humano.

2. Repartir las fotocopias y dar la consigna:

Deben caminar para encontrar a un compañero, diferente cada vez, que cumpla con lo indicado en cada punto; cuando lo encuentren, escriban su nombre. Tienen 10 minutos.

3. Reunir al grupo y, si es posible, pedir que se sienten en círculo. A continuación y a medida que cada alumno habla, establecer contacto visual, mostrar atención y agradecer su intervención. Procurar que la secuencia de intervenciones tenga un ritmo ágil y que nadie sea interrumpido.

Comenzar una puesta en común relevando, en el grupo general, los puntos 1, 2, 4, 5, 6, 8 y 10 (“¿a quién le gusta mucho cantar?”).

Continuar a partir de las siguientes preguntas, dando la palabra en cada caso a dos o tres participantes diferentes:

¿Con quiénes descubrieron que tenían algo en común? ¿Qué tienen en común?

¿Qué aprendieron de sus compañeros/as que no supieran antes?

¿Les resultó fácil o difícil hablar de sentimientos? ¿Cuáles sentimientos comparten con otros compañeros?

4. Finalmente, relevar si hubo algún punto que no pudo ser completado (por ejemplo: nadie toca un instrumento musical).

### **“Memoria de...”**

#### **Objetivos**

- Tomar conciencia de los factores que influyen sobre nuestra vida.
- Reflexionar sobre la historia personal de cada uno/a.
- Desarrollar la capacidad de proyectarse en el futuro y tomar decisiones para lograr esos objetivos.

#### **Recursos necesarios**

Fichas con las listas de frases.

#### **Duración**

1 hora.

#### **Tamaño del grupo**

Entre 5-30 personas.

#### **Pasó a paso**

Los alumnos, en grupos de 4 o 5 personas, deben pensar en un personaje, que puede ser real o imaginario, muy parecido a ellos o diferente. Tienen que crear su vida eligiendo las distintas frases de la lista. Al final escribirá la vida entera de su personaje y decidirá su nombre.

Cada grupo presenta su trabajo y se empieza la reflexión.

#### **Reflexión y evaluación**

El profesor guía la reflexión a través de preguntas como:

- ¿Cómo decidió sus estudios?



- ¿Cómo buscó trabajo? ¿Qué le ayudó? ¿Qué le resultó difícil?
- ¿Qué papel tuvo su familia en su vida?

Se reflexiona sobre:

- El proceso de creación de la identidad de una persona, su carácter situacional y dinámico.
- El proceso de toma de decisiones, los factores que influyen, la importancia de conocerse a uno mismo.
- La importancia de establecerse objetivos alcanzables, realistas, progresivos y decidir y seguir una estrategia para lograrlos. Conseguir los objetivos propuestos fortalece la autoestima de una persona y le da confianza para proponerse nuevos objetivos.

### UNA VIBORA EN LA CANALETA DEL TECHO

**Número de niños:** 6 o más.

**Cómo se juega:** Dependiendo del número de niños, haga que por lo menos tres niños sean "víboras". Haga que las víboras formen una canaleta parándose a lo largo de una línea, y que mantengan cierta distancia una de otra. Este grupo de víboras deberá colocarse mirando hacia el resto de los participantes, los cuales se mantendrán a una distancia prudente de éstas. El adulto a cargo del juego (o un niño) grita "¡Víboras en la canaleta!". Los niños intentan correr a través de la canaleta sin que los agarre la víbora. Los niños que son atrapados se convierten en víboras y deben quedarse en la canaleta. Aquellos que no son atrapados, pueden dar otra vuelta por la canaleta. Pero todos los que hayan sido atrapados deben ir donde están las víboras. Continúe con el juego hasta que todos hayan sido atrapados.



**Consejos para los adultos:** Si un niño tiene temor a pasar por la canaleta, ayúdelo a pasar (o hágalo pasar con un compañero).

**Qué les enseña el juego:** Agilidad, solución de problemas.

## **GIGANTES BRUJOS Y ELFOS**

**Número de niños:** Por lo menos 4, pero es ideal para grupos más grandes.

**Cómo se juega:** Este es un juego donde se usa todo el cuerpo y está basado en Piedra, Papel y Tijera. Antes de comenzar, explíqueles las reglas a los participantes:



- Los gigantes conquistan a los brujos. Para ser un gigante, hay que levantar los brazos por encima de la cabeza.
- Los brujos conquistan a los elfos. Para ser un brujo, hay que hacer un triángulo con los brazos sobre la cabeza (como un sombrero de brujo).
- Los elfos conquistan a los gigantes. Para ser un elfo, hay que colocar las manos en las orejas con los dedos índices extendidos.

Divida al grupo de niños en dos equipos manteniendo una distancia de 4 pies entre ellos. Indíquele a cada equipo que se aleje unos pocos pies, para agruparse y decidir quiénes serán: Gigantes, Brujos o Elfos.

Al agruparse, cada equipo decide lo que desea ser y elige una segunda opción. Después vuelven a colocarse a 4 pies de distancia. Al contar hasta tres, cada equipo grita lo que quiere ser. Si un equipo grita "Elfos" y el otro dice "Brujos", el equipo de brujos correrá a los elfos hasta la zona de seguridad (puede marcar esta zona con conos o usar un árbol u otro objeto que encuentre). Todos los que sean atrapados pasan a formar parte del equipo opuesto. Si ambos equipos gritan lo mismo, deben repetir el grito usando su segunda opción.

**Consejos para los adultos:** Una versión más sencilla de este juego, llamado Cuervos y Grullas, es adecuada para los niños pequeños. En esta variación, el adulto determina que un equipo es el de Cuervos y el otro es de Grullas. Los equipos se ponen en fila de la misma manera que se indicó antes. El adulto elige el equipo gritando "Cuervos" o "Grullas". Trate de crear suspenso mientras los equipos esperan saber quién será el perseguidor y quién será el perseguido.

**Qué les enseña el juego:** Agilidad, capacidad para prestar atención, trabajo en equipo.

### MARCHA CONECTADA



**Cómo se juega:** Cuando el perseguidor alcanza a alguien, estos dos niños deben tomarse de las manos y formar un par "conectado". Ahora, estos dos niños deben correr juntos de la mano para alcanzar a otro niño. Cuando tocan a otro niño, éste debe tomarse de la mano del par de niños y formar una "conexión" de tres niños. Los miembros de esta "conexión" tienen que ponerse de acuerdo para moverse en la misma dirección y lograr su objetivo.

**Consejos para los adultos:** Divida los grupos de cuatro en "conexiones" de dos personas para minimizar la confusión y tropiezos.

## BUSQUEDA DEL TESORO

**Número de niños:** 1 a 4 (más si juegan al aire libre).

**Cómo se juega:** Junte varios objetos conocidos y escóndalos en un par de habitaciones de la casa. Dele a cada niño una lista que contenga los elementos que debe encontrar y pistas que lo ayuden a encontrarlos.



**Consejos para los adultos:** Para jugar puede formar pares o asignar equipos. Este juego es ideal para jugar al aire libre, siempre y cuando establezca ciertos límites (los bordes del jardín, ciertos puntos en el parque).

**Qué les enseña el juego:** Solución de problemas, trabajo en equipo.

## DRAMATIZACIÓN

### **Descripción:**

Es éste un libro que anima a niños y adultos a explorar su expresividad, a la vez que ayuda a disfrutar y a participar. A través de estos juegos de dramatización los niños se hallan en contacto consigo mismos, son como quieren ser y hacen lo que quieren hacer. Son juegos de improvisación que están diseñados para animar a la máxima implicación y cooperación de todos, y en los que los participantes obtienen tanto como lo que aportan.

No se necesita una preparación especial ni accesorios complicados.

Un juego de dramatización no es igual que un drama o una obra de teatro que se representa sobre un escenario. Es una forma dinámica de jugar en la cual damos una expresión dramática a algo que imaginamos. Los juegos de dramatización son relajantes y divertidos. Fomentan la creatividad tanto en la imaginación como en la expresión de los niños. No son competitivos e incluyen juegos de presentación,

sensoriales, de pantomimas, de historia, con sonidos, con máscaras, con disfraces y muchos más.

Los juegos de dramatización fomentan y desarrollan:

- La creatividad
- La improvisación
- La sociabilidad
- La personalidad
- La autoestima
- La confianza
- La comunicación

#### 14. BIBLIOGRAFÍA.

1. ALVAREZ Delgado, Aletia; Sandoval Vargas, Gabriela; Velásquez Salazar Sandra. (2007) Tesis para optar al Título de Profesor de Lenguaje y Comunicación y al Grado de Licenciado en Educación. Autoestima en los(as) alumnos (as) de los 1º medios de los Liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar (I.V.E.) de la ciudad de Valdivia Universidad Austral de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades.
2. ANDRADE, M., Miranda, C., Freixas, I. (2000). Rendimiento académico y variables modificables en alumnos de 2do medio de liceos municipales de la Comuna de Santiago. Revista de Psicología Educativa, Vol. 6, N. ° 2.
3. AQUINO Ramos Freddy (1998) “Efectos de la evaluación formativa sobre el rendimiento académico y la perseverancia en los estudios universitarios supervisados”; tesis para optar el grado de Doctor en Andragogía. Barcelona: Paidós5. Belaunde, I. (1994), Hábitos de Estudio.
4. CALERO Pérez Mavilo. (2000) Autoestima y Docencia para educar mejor en el siglo XXI, año. Editorial San Marcos. Lima Perú. Pp 192.9. Cardozo, Alicia. Yamós, María Carmen y Meier Adela (2007) “Intervenciones cognitivo afectivas en estudiantes con bajo rendimiento en Matemáticas”. Universidad, Simón Bolívar, Caracas-Venezuela.
5. CASTAÑER, Olga (2003). La asertividad: expresión de una sana autoestima. DESCLE. 1996.
6. CASTAÑER, Olga. (2004) ¿Por qué no logro ser asertivo?. DESCLE.
7. CASTILLA Rosa Pérez Elías (2006) Principios, métodos y técnicas educativos. Editorial San Marcos 3ra reimpresión. pág. 242.
8. CAVA María Jesús, Musitu Gonzalo y otros (2000) “Efectos directos e indirectos de la autoestima en el ánimo depresivo”, Universidad Nacional Autónoma de México, Tesis.11. Clark, Clemes y Bean, (1998) Cómo desarrollar la autoestima en los niños, España.
9. CRESPO de Acosta, Aide (1995) “Estudio sobre el clima afectivo del aula y la atracción interpersonal y su relación con el rendimiento académico del estudiante y la evaluación y la evaluación por el profesor moderado por e el

control percibido”, tesis para optar el grado de Doctor en Educación en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Venezuela.

10. FLORES Velazco, Marcos Hernán. (2005), Manual Docente, Colección CDM. 291 pp.
11. FRANCO ROYO, T. (1988) Vida afectiva y educación infantil. Madrid. Narcea.
12. GALINDO, E. y otros (1984): Modificación de conducta en la educación especial. Trillas, México
13. GALLEGO, Alonso C; D. Y Honey, P. (1997) Los estilos de aprendizaje. Ediciones Mensajero. Bilbao.
14. GIMENO Sacristán (1987) El currículo: una reflexión sobre la práctica .Editorial Morata. España
15. GOLDSTEIN ARNOLD. Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. SIGLO XXI. 1999.
16. GONZALEZ, E. (Coordinador), (2002): Menores en desamparo y conflicto social. Intervención psicoeducativa. CCS., Madrid
17. LUENGO MARTÍN, M<sup>a</sup> ÁNGELES Y COLS. Construyendo la Salud. MEC.
18. VALLÉS ARANDIGA A. Y VALLÉS TORTOSA C. Programa de refuerzo de las habilidades sociales III. EOS.

## **WEBGRAFÍA**

[http://www.geocities.com/amirhali/\\_fpclass/AUTOESTIMA.htm](http://www.geocities.com/amirhali/_fpclass/AUTOESTIMA.htm)

<http://www.psicologia-online.com/autoayuda/autoestima/autosuperacion.shtml>

<http://www.psicologia-online.com/autoayuda/autoestima/autosuperacion.shtml>

<http://carenciaafectiva.blogspot.es>

<http://www.rtve.es/noticias/maltrato-infantil/>

# ANEXOS



### 1.- OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA I

Si los problemas familiares fueran tratados profesionalmente, las relaciones entre padres e hijos mejorarían y la autoestima a nivel escolar también mejoraría considerablemente.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTOS. E
<b>INDEPENDIENTE</b> CARENCIA AFECTIVA DE PADRES A HIJOS	La carencia afectiva o las alteraciones por carencia relacional se refieren a aquellas situaciones en que la maduración de la personalidad del niño se interfiere por la falta grave de estimulación afectiva.	La afectividad  Las emociones  Los sentimientos	Protección Desprotección  Alegría Llanto  Amor Odio	<b>TÉCNICA</b> Observación Encuesta  <b>INSTRUMENTO</b>  Cuestionario Guía de observación
<b>DEPENDIENTE</b> AUTOESTIMA	Es el conocimiento, aceptación personal y aprecio de lo que somos y de lo que podemos hacer. Es la valoración que tenemos de nosotros mismos interactuando con el entorno. Es decir, la suma de juicios que una persona tiene de sí misma, sobre sí mis	Relaciones interpersonales  Inteligencia Intrapersonal  Valores	Amistad Comunicación  Control emocional Voluntad  Respeto Solidaridad	<b>TÉCNICA</b> Observación Encuesta  <b>INSTRUMENTO</b>  Cuestionario Guía de observación

## 2.- OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA II

Si los directivos y docentes de la escuela, se comprometieran hacer llegar mensajes sobre valores morales y familiares, seguramente los estudiantes tuvieran otra forma de vida.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTOS. E
<b>INDEPENDIENTE DESPROTECCIÓN FAMILIAR</b>	Se producen cuando un niño, niña o adolescente tiene sus necesidades básicas sin satisfacer, sufre un daño físico o emocional severo, o se encuentra en riesgo serio de sufrir ese daño, como consecuencia del comportamiento de sus padres o cuidadores.	Necesidades primarias  Necesidades secundarias	Alimentación Agua Reposo Abrigo  Afecto Reconocimiento de sí mismo Autoestima	<b>TÉCNICA</b> Observación Encuesta  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación
<b>DEPENDIENTE AUTOESTIMA</b>	Es el conocimiento, aceptación personal y aprecio de lo que somos y de lo que podemos hacer. Es la valoración que tenemos de nosotros mismos interactuando con el entorno. Es decir, la suma de juicios que una persona tiene de sí misma, sobre sí misma.	Relaciones interpersonales  Inteligencia Intrapersonal  Valores	Amistad Comunicación  Control emocional Voluntad Respeto Solidaridad	<b>TÉCNICA</b> Observación Encuesta  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación

### 3.- OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA III

Si los estudiantes afectados, de la escuela en mención, recibieran terapias psicológicas y afectivas, junto con sus padres y demás familiares en esta institución, el autoestima de cada miembro se reflejaría positivamente

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTOS. E
<b>INDEPENDIENTE</b> DESCONOCIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DE LOS NIÑOS.	Daños significativo en el niño o en la niña puede producirse por comisión (agresiones físicas , verbales , sexuales) u omisión ( no provisión de cuidados médicos , falta de supervisión	Agresiones físicas  Agresiones verbales	Castigo  Palabras inadecuadas	<b>TÉCNICA</b> Observación Encuesta  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación
<b>DEPENDIENTE</b> AUTOESTIMA	Es el conocimiento, aceptación personal y aprecio de lo que somos y de lo que podemos hacer. Es la valoración que tenemos de nosotros mismos interactuando con el entorno. Es decir, la suma de juicios que una persona tiene de sí misma, sobre sí misma.	Relaciones interpersonales  Inteligencia Intrapersonal  Valores	Amistad Comunicación  Control emocional Voluntad Respeto Solidaridad	<b>TÉCNICA</b> Observación Encuesta  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación

## **ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SANTA LUCIA”**

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer el comportamiento social en la autoestima de los estudiantes de la Escuela “Santa Lucía” del cantón Quinsaloma de la provincia de los Ríos, por lo que se solicita de la manera más comedida aportar significativamente para conocer sus causas y consecuencias.

### **CUESTIONARIO**

1.- ¿Los problemas en el comportamiento estudiantil provienen de la desorganización familiar?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

2. ¿La población del sector rural migrar a otras ciudades del Ecuador?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

3. ¿El autoritarismo de los padres incide en la baja autoestima de los estudiantes?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

4. ¿El Pasivismo de los padres no permite el establecimiento de reglas?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

5. ¿La indisciplina estudiantil es causada por el maltrato infantil?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

6. ¿El estudiante con baja autoestima presenta bajo rendimiento estudiantil?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

7. ¿La influencia de los medios de información provoca cambios de conducta estudiantes?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

8. ¿Estudiantes con padres alcohólicos tienen bajo rendimiento escolar?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

9. ¿Las carencias afectivas incide en la autoestima de los estudiantes?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

10. ¿Los talleres de reflexión entre padres e hijos contribuye a las buenas relaciones socio - afectivas?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

## **ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SANTA LUCIA”**

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer el comportamiento social en la autoestima de los estudiantes de la Escuela “Santa Lucía” del cantón Quinsaloma de la provincia de los Ríos, por lo que se solicita de la manera más comedida aportar significativamente para conocer sus causas y consecuencias.

### **CUESTIONARIO**

1. ¿Los problemas en el comportamiento de los niños provienen de los hogares?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
2. ¿La migración provoca carencia afectiva?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
3. ¿En los niños y las niñas del Recinto Santa Lucía la migración de sus padres provocan carencia afectiva y bajo aprendizaje?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
4. ¿El Pasivismo de los padres no permite el establecimiento de reglas?  
  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
5. ¿La indisciplina estudiantil es causa del maltrato infantil?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
  
6. ¿El niño con baja autoestima tiene bajo rendimiento estudiantil?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
7. ¿La influencia de los medios de comunicación provoca agresividad en los estudiantes?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
8. ¿Las consecuencias de los padres alcohólicos es la agresividad en la familia?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
  
9. ¿Las carencias afectivas incide en el comportamiento de los hijos?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
  
10. ¿El dialogo con educadores y especialista ayuda al mejoramiento de un buen trato?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

ANEXOS IV



