

1. INTRODUCCIÓN.

Es de gran importancia llevar a cabo una investigación acerca de las diferentes técnicas didácticas que se están poniendo en práctica en las Escuelas primarias para desarrollar el lenguaje oral y escrito en los niños, con la finalidad de detectar si éstas son las apropiadas para lograr los objetivos que se plantean en los programas educativos, así mismo nos sirve para detectar las debilidades y fortalezas de las técnicas y estrategias que se utilizan, con base a ello buscar medios para desarrollar este aprendizaje de una manera significativa en los niños, ya que como bien se sabe la escritura y la lectura son elementos básicos para un desarrollo armónico en el ser humano pues son medios de comunicación, de aprendizaje, de convivencia, etc., lo cual no solo beneficia a la institución educativa o solo al quien va desarrollar dicha habilidad, sino a la sociedad en general, pues tendría agentes con capacidad de actuar en beneficio tanto personal como social, ya que el saber leer y escribir bien, ayuda a un desarrollo adecuado de las capacidades cognitivas (comprensión, análisis, síntesis, memoria, etc.).

Es por que el aprendizaje y el enseñanza de una lectura eficaz debe hacerse todo el tiempo y de forma contante y tanto docentes como alumnos de deben dar por sentado las pautas para una correcta realización de la misma, porque de ella depende el existo en la vida profesional. A pesar que la lectura crítica, muy poco se toma en cuenta en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo en el ámbito aniversario, donde los estudiantes se enfrentan a una diversidad y complejidad de textos propios de la profesión sin asumir pensamientos críticos.

Es de suma importancia investigar este tema ya que nuestra sociedad tiene un bajo nivel de lectoescritura y como pedagogas nos preocupa su formación desde pequeños.

En el presente trabajo nos permitirá conocer que la familia es la base primordial para poder guiar, orientar, potenciar en el aprendizaje del desarrollo de la lectoescritura, otras materias correspondientes; en donde constituye un indicador fundamental y determinando en el éxito del proceso de aprendizaje en la lectoescritura en la edad escolar. Los niños en edad escolar generalmente tienen

dificultades motrices fuertes y muy parejas. Sin embargo, su coordinación, resistencia equilibrio y tolerancia física varían mucho en cada niño.

Tomando como referencia lo expuesto anteriormente, la investigadora se plantea que los estudiantes presentan dificultades al momento de leer textos académicos dentro del aula de clases, como harán para poder tomar postura acerca de los mismos, como podrán realizar una lectura crítica de ellos, argumentado y sustentado su punto de vista, siendo el nivel de lectura crítica lo que se fundamentara en este trabajo, queda ya demarcado el horizonte a seguir, siendo demasiado preocupante la situación actual de los estudiantes

CAPITULO I.

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACION.

Proceso de enseñanza- aprendizaje y su incidencia en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo año lectivo 2016.

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

La educación constituye el principal instrumento a través del cual una sociedad procura formar ciudadanos probos y con una formación personal Idónea para su normal desenvolvimiento. Dentro del proceso de formación Educativa la Lector-escritura constituyen los aspectos esenciales para que nuestros jóvenes educandos; Los programas educativos en el Ecuador nacen de la política de estado y la comunidad como respuesta a la complejidad de los problemas Educativos debiendo fomentar el análisis crítico reflexivo encaminados a mejorar el proceso de la lector-escritura gradualmente en los estudiantes.

Lamentablemente el proceso de lectura y escritura en el Centro Educativo de la Escuela Tahuantinsuyo cantón Quevedo no están dando los resultados esperados, jóvenes con problemas a leer y escribir son una alerta del indicador de que algo está faltando en la escuela, es decir la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar, criticar, reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual de la sociedad.

La carencia de jóvenes críticos, reflexivos ocasiona serios estragos en la Comunidad no solo a nivel físico si no intelectual y cultural. Esta problemática creemos tiene su origen en la ausencia de la enseñanza de estrategias a nivel educativo básico, base para, la formación primaria y secundario.

La lectura y la escritura son actividades mentales que involucran procesos derivados de operaciones cognitivas y discursiva, los sujetos las deben poner en marcha al verse enfrentados a la tarea de comprender y redactar un texto, aunque son procesos que tienen funcionamientos propios, son igualmente independientes, que han de trabajarse simultáneamente para asegurar la formación de sujetos competentes en ambos dominios.

En la lectura se decodifica los signos y en la escritura se codifica los elementos de la lengua. En ambos, la enseñanza se organiza, presentando de manera ordenada por su supuesta complejidad-lectura-sílaba-palabra frase es un aprendizaje que resulta de la conformación de un todo al que se llega de la suma de sus elementos.

Es un proceso mediante el que se accede al significado de las palabras y, en el caso de la lectura en voz alta, a su pronunciación a partir del reconocimiento de signos gráficos. Para el lector experto, la lectura se ha convertido en una actividad casi automática que le supone muy poco esfuerzo pero basta observar a un niño en periodo de aprendizaje de lectura para advertir la complejidad de la tarea.

La comprensión puede concebirse como el proceso mediante el cual un estudiante devuelve un mensaje, ampliándolo, interpretándolo o enseñando tendencias que se encuentran en él. “Leer es pensar” porque la lectura es un proceso mental en el cual el lector debe concentrarse intelectual e inquisitivamente en lo que el autor está diciendo.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre.

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Creemos a partir de la lectura incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender sino carecería de sentido, un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

“Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha

transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse, el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfológica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡fantástico! ¡Vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos.

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.

En el ámbito educativo en el carácter mundial padece grandes problemas en las diferentes partes que esto implica; en lo social se caracteriza por tener crisis de estructuras, en el entorno educativo esto desmejora la situación de lectura y escritura esto ha traído como consecuencia el poco rendimiento escolar.

En consecuencia es importante, propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura. Sin embargo, en diversas escuelas venezolanas de acuerdo a Pacheco (1999), señala las faltas que representan los estudiantes en su rendimiento académico, donde señala que los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela “Tahuantinsuyo” del cantón Quevedo, no poseen las competencias básicas mínimas exigidas en el perfil aproximado para un estudiante que haya logrado aprobar la etapa anterior. Los métodos de enseñanzas de lectura y escritura está ausente del enfoque constructivo como se describe en la nueva reforma curricular no se le está ayudando a avanzar, donde se le motive a ser proceso escrito y lector.

Entre “el V y IV milenio a.c. surgieron de los principales signos de las escrituras en Egipto, Mesopotamia y china”, (Verdugo, W, diapositiva 17), sin embargo el levantamiento de la escritura vendría en el manejo del alfabeto, conocido hoy en día como el abecedario por el cual se difunde en insuficientes períodos por todo el medio oriente.

Hacia los siglos X y IX, a.c los griegos adoptaron el alfabeto fenicio a los suyos utilizando unos símbolos guturales para personificar las vocales, que admitía que el contexto escrito superficialmente es muy similar fuese dialogado y como resultado más fácil de analizar.

A partir del siglo IX d.c el alfabeto griego, es manipulado por el obispo Cirilo, para los millones esclavos, se propagaba entre los rusos y otras poblaciones cautivos que hoy siguen llamando “Cirílico” a su alfabeto.

“Durante los siglos XVI y aun XVII, la obra misionera es prioritaria en la organización de la lectura, la cual, analizada por la escritura, tiene como finalidad la enseñanza a los aborígenes de la disciplina devota, tanto de principios como rituales creyentes y formas de comportamiento generosas” (Cantón, V. 2009), los principales responsables de la enseñanza fueron los misioneros y los indígenas adiestrados en la fe y su enseñanza, era por medio de la práctica de la palabra de Dios con base a las lecturas bíblicas, es decir que los misioneros leían las lecturas y los aborígenes escuchaban.

Rápidamente llegaron al continente Americano que habían sido experimentados unos métodos de escritura representativos como el maya y el azteca pero con la conquista y la colonización por parte de los europeos las formas de documentos nacionales que huyeron.

Posteriormente el “último periodo colonial desaprovecha su papel prioritario el proceso de cristianización” (Cantón, V. 2009), para dar paso al desarrollo de lectores primordialmente americanos y españoles, existe de saliente instante donde toma un lugar importante en la preocupación por la enseñanza a los infantes, y la profesión del maestro queda instituida. Sin embargo en la corporación habitual de leyendas sigue siendo el creyente.

En efecto encierra acentuar a despojar lo que es importante en la “transformación pedagógica de 1972, en la obligación enorme contenidos educandos y evidente afectaciones de la lingüística organizada hicieron que la lectura hubiese representada como diligencia universal” (Ramos. F, 2000,26).

Con esto se pretende decir que la lectura se comprendía como dinamismo que se ampliaría mediante metodologías comprendiendo de lo cual se beneficia de los conocimientos de memorización, desamparando de sector del conocimiento, esto lo obtenemos percibir expresado en las palabras de Aranda quién manifiesta que “entre los capacitados existe una patente disposición a involucrar una intuición en la lectura con el memoria de lo culto” (Ramos. 2000,:25), lo cual derivación gracias a las “Carencias pedagógicas y metodológicas a la hora de emprender la enseñanza del lenguaje oral...escrito en la escuela y el hogar.”, con esto se quiere dar a conocer que hoy por hoy una de las principales causa del porque los estudiantes tienen problemas hacia su progreso de la lectoescritura es a causa de tanto el personal docente como los padres de familia siempre tiene la habilidad para la ejecución de técnicas didácticas y además por la “Insuficiente material de lectura y en la mayoría de los casos no hay presencia en la escuela o en la casa libros y cuando no los hay, son libros de texto que a fin de que bien sabemos demuestran grandes debilidades” (Odremán, N:2001) , íntegro a que no se cuenta con el suficiente material didáctico y sobre todo libros de texto que para el proceso de las destrezas de lectoescritura en los estudiantes y además

que los influyan a lograr un desarrollo cognitivo adecuado poniendo en práctica la comprensión, análisis, síntesis.

En los posteriores años se ha realizado variadas averiguaciones acerca de la enseñanza de la lectoescritura una de ellas se titula: Educación de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, de Juan E Jiménez e Isabel O'shanahan Juan, elaborada en la facultad de La Laguna, España, en el año 2008, donde se da a conocer que “la enseñanza de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en argumentos siempre formales” (Jiménez, 2008, 2), esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, conocidos, compañeros, destacados etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los estudiantes anden conquistando experiencias de lectoescritura es la lectura de cuentos.

Con la ayuda de Ferreiro y Teberosky (1972) manifestó la existencia de definitivas etapas en el aprendizaje de la escritura, la primera etapa es “escritura particular” que es cuando los estudiantes distinguen la escritura del dibujo: “los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados tal dibujo” (Ferreiro, 1972), pero aun no adquieren a formalizar símbolos supuestas; la segunda etapa, los estudiantes manipulan un recopilación múltiple de representaciones obligados; en la segunda etapa de la escritura particular, es cuando “las elaboraciones cifradas están codificadas por determinadas hipótesis que los estudiantes manipulan como son la linealidad, coalición e interrupción, número mínimo de símbolos entre otras, la tercera etapa se le denomina fase silábica donde los niños comienzan a establecer relaciones entre sus representativos y los aspectos sonadores de la palabra, así mismo asemejan la sílaba, en la cuarta etapa que es el silábico-alfabética, los estudiantes se dan cuenta de la subsistencia de comunicaciones entre-silábicas, obstáculo que no son competentes de segmentarse todos los elementos sonadores de la expresión; por ello en las elaboraciones del número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin expresar.

En la quinta etapa, los estudiantes exploran un servicio alfabético profundo: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra. Descubren ya en la etapa alfabética; ahora bien, esto siempre representa que se conozca necesariamente de

escritura correcta en cuanto a la ortografía, (Ferreiro: 1972, lo cual obtendrá más allá con esto se puede decir que la lectoescritura se va ampliando acuerdo de la edad en la cual se encuentra el niño y aún más cuando se encuentra en los primeros años escolar, ya que es la etapa donde el niño adquiere la mayor parte de sus experiencias fundamentales para el desarrollo de la lectura y escritura.

Diferente de las averiguaciones de gran excelencia sobre la lectoescritura se llevó a cabo en el año 2000, en la cual se titula “La Enseñanza de Lectoescritura” realizada por Ileana Díaz Rivera, en donde se a da a conocer que uno de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescritura es el lenguaje ya que este “por el cual se trasmite el pensamiento y también que le permite al ser humano indemnizar la necesidad de comunicarse con los demás” (Díaz , 2000, 1), lo cual ayuda a que se traduzcan, desenvuelvan y se adquieran conocimientos y habilidades para actuar en el mundo general, por eso es necesario estimular el lenguaje ya que este es una de las instrumentos esenciales para el desarrollo de la lectura y escritura.

El artículo titulado “El aprendizaje de la lector-escritura en niños y niñas de primaria” escrito en el año 2009 por Lourdes Avella Rubio, nos contribuye que desde los primeros años de vida los niños manifiestan juegos iniciativos por aprender las letras escritas (Avella, 2009), por ello es necesario estimular a los niños desde muy pequeños a estimular a explorar, preguntar, formular, comprobar e interactuar a su alrededor para que poco a poco vayan adquiriendo y desarrollando habilidades y destrezas para que aprenda a leer y a escribir de manera adecuada.

Una vez analizada las tres investigaciones se pretende decir que ambas tienen información permutable en beneficio del desarrollo de la lectoescritura, debido a que gracias a estos estudios, averiguaciones se logró distinguir que el aprendizaje de la lectoescritura siempre comienza cuando se llega a la edad escolar sino que este se va adquiriendo desde argumentos sí formales, como es en la familia, convivencias etc., debido a que el ser humano al interactuar a su alrededor despliega a desarrollar uno de los principales elementos básicos para aprender a leer y a escribir, que es lenguaje, ya que a través de éste se va desarrollando la capacidad para adquirir habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes, etc.,

Para tener ventajas para subsistir como ser intelectual y actuar en beneficio tanto único como mutuo.

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL.

La educación constituye el principal instrumento a través del cual una Sociedad procura formar ciudadanos probos y con una formación personal Idónea para su normal desenvolvimiento. Dentro del proceso de formación Educativa la lector-escritura constituyen los aspectos esenciales para que nuestros jóvenes educando; los programas educativos en el Ecuador nacen de la Política de estado y la comunidad como respuesta a la complejidad de los problemas educativos debiendo fomentar el análisis crítico reflexivo encaminados a mejorar el proceso de la lector-escritura gradualmente en los estudiantes.

Lamentablemente el proceso de lectura y escritura en los centros Educativos de la provincia de los ríos al parecer no están dando los resultados esperados, jóvenes con problemas a leer y escribir es una alerta del indicador de que algo está faltando en la escuela es decir la tan ansiada calidad educativa no alcanza lo suficiente logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar, criticar reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual de la sociedad.

La carencia de jóvenes críticos, reflexivos ocasiona serios estragos en la lectura no solo a nivel físico sino intelectual y cultural. Esta problemática creemos tiene su origen en la ausencia de la enseñanza de estrategias a nivel educativo básico, base para, la formación primaria y secundario.

Si hablamos a nivel de toda América latina, podemos enfocarnos en nuestro estado, que ha presentado en mucho tiempo atrás problemas de lector-escritura en los educandos a pesar de la serie de cambios y acontecimientos. Lamentablemente, en nuestro país contamos con docentes que no quiere hacer uso de métodos para que llegue a enseñanza a los estudiantes.

En la provincia de Los Ríos también se puede visualizar niños no tienen una buena lector-escritura, por ello la necesidad de desarrollar e impulsar un programa para la

enseñanza en el proceso de la lector-escritura de los alumnos del séptimo año de educación básica de dicha institución.

Los docentes muchas veces se encuentran con alumnos con dificultades en la lector-escritura, ya que presentan una lectura deficiente no comprenden lo que leen se entienden lo que escriben, tienen mala letra, se comen las letras, este problema en la lector-escritura se viene llevándose problemas como: lectura silábica, entrecortada, una lectura no comprensiva y la escritura que presentan es de mala caligrafía.

Por lo señalado considero que la enseñanza-aprendizaje del lector-escritura en los niños debe basarse en un diagnóstico previo al problema de este proceso y sobre esta base establecer propuestas que permitan mejorar el sentido del hábito en la lectura de los estudiantes.

Esto afecta al proceso de enseñanza aprendizaje, porque el maestro no puede avanzar mucho en sus áreas de estudio, se detiene al no comprender los niños ya que tiene que volver hacer leer el tema tratado para que el niño comprenda, por lo tanto no permite un buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido he creído conveniente elaborar el presente proyecto de investigación a fin de poder mejorar el proceso de enseñanza en la lector-escritura de los estudiantes.

Con el caminar en ese lapso y el boom de los puntos benéficos, en la conducta de la asimilación se ha ido perdiendo en el Ecuador, y la región de la riqueza no es la anomalía, pues solo la cuarta parte de la población lee medio libro al año, el resto absolutamente no lo hace, así lo aseguran escritores orenses y bibliotecarios de esta provincia.

El Oro tiene 14 cantones con más de 600 mil habitantes, en los últimos 60 años se han anunciado cerca de 80 libros, los mismos que han sido escritos por personas orenses, apenas una decena de ellos ocurren trascendiendo a nivel nacional e internacional, según datos de la Casa de la Cultura Núcleo de El Oro. Y es que de los 150 mil habitantes que leen medio libro por año, cualquier la creación de ellos es una lectura

obligada, tal como lo explica Voltaire Medina, escritor orense y director de la Casa de la Cultura de El Oro. “Este tipo de lectura se da en las comunidades y facultades, donde el profesor manda a leer al estudiante por alguna tarea, a esto nosotros la llamamos la lectura obligada”, dijo Medina. Incrementó, que lo básico es que cada persona lea al menos 10 libros al año, pero en la provincia son pocos quienes terminan de leer un libro completo.

Un estudio realizado en el 2012 por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), reveló que en Ecuador, el 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. El sondeo se lo realizó a mayores de 16 años, en 3.960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato. Por ello el director de la Casa de la Cultura de El Oro, expresó que formalizarán una campaña para que en esta provincia al menos 10 mil personas lean un libro por año. Esta acción emprenderá a partir del mes de mayo cuando los estudiantes entren de nuevo a clases. “Obtiene una gran responsabilidad nacional para un plan de lectura, que siempre existe.

La lectura tiene mucha relación para el desarrollo de un país”, dijo el escritor. Para el estudiante Ramiro Guamán, quien cursa el cuarto semestre de sociología en la Universidad Técnica de Machala (Utmach), es bien desarrollado que el uso de las nuevas tecnologías, como las redes sociales, ocasiona que los jóvenes se interesen menos por la lectura. Según el estudiante, las redes sociales, como Twitter o Facebook, están provocando que los jóvenes dejen de leer. “Los acontecimientos en las descendencias no quieren leer, prefieren algo más masticado, que no requiera el trabajo de la imaginación”, dijo Alejandro Bustamante dueño de una librería en el centro de Machala.

De acuerdo con Bustamante, la demanda de libros no amplifica elocuentemente, es más disminuye con el pasar de los años, por ello no le toca más que emplear otros métodos de mantener, como vender otro tipo de artículos para ganarse la vida y como él dice para poder subsistir en el futuro. Libros publicados según el registro de la Casa de la Cultura Núcleo de El Oro hay más de 80 libros que han sido publicados.

El primero fue “El Oro en 1934” del inanimado escritor Mauro Madero Moreira, un orense que coexistió examinado a nivel nacional por sus obras e incluso llegó a recibir premios a nivel internacional. A inicios de los años 60 y 70 la elaboración de libros en la provincia era muy necesitado, tal como lo indica su director, pues a partir de los años 1.990, fue en que se generalizaron la mayor cantidad de libros. Alrededor de 40 en menos de 30 años, cuando la entidad era administrada por Luis Serrano García.

1.2.3. CONTEXTO LOCAL.

Como unos escritores, se podría definir la lectura como la circunstancia de comprender lo escrito, de entender las ideas que están detrás de las palabras.

Sáez (1951) define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...".

Hacia leer con técnica y valor es necesario poseer el desarrollo, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del idioma escrito.

Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".

Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

Por último, Gelpi (1979) afirma que: "...la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales...".

En la provincia de Los Ríos también se puede visualizar niños que no tienen una buena lector-escritura, por ello la necesidad de desarrollar e impulsar un programa para la enseñanza en el proceso de la lector-escritura de los alumnos del séptimo año de educación básica de dicha institución.

Los docentes muchas veces se encuentran con alumnos con dificultades en la lector-escritura, ya que presentan una lectura deficiente no comprenden lo que leen se entienden lo que escriben, tienen mala letra, se comen las letras, este problema en la lector-escritura se viene llevándose problemas como: lectura silábica, entrecortada, una lectura no comprensiva y la escritura que presentan es de mala caligrafía.

Por lo señalado considero que la enseñanza-aprendizaje del lector-escritura en los niños debe basarse en un diagnóstico previo al problema de este proceso y sobre esta base establecer propuestas que permitan mejorar el sentido del hábito en la lectura de los estudiantes.

Esto afecta al proceso de enseñanza aprendizaje, porque el maestro no puede avanzar mucho en sus áreas de estudio, se detiene al no comprender los niños ya que tiene que volver hacer leer el tema tratado para que el niño comprenda, por lo tanto no permite un buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido he creído conveniente elaborar el presente proyecto de investigación a fin de poder mejorar el proceso de enseñanza en la lector-escritura de los estudiantes.

La educación y sociedad son conceptos de gran importancia que guardan un vínculo muy significativo en nuestra vida como seres humanos, mediante ella se construye de una manera más amplia nuestro nivel de conocimiento, relacionado a todos los aspectos importantes de la vida que como seres humanos tenemos, y optamos a lo largo de nuestro transcurso de existencia.

En este ensayo se dará a conocer la conceptualización de sociedad y su forma de relación con el ser humano en un espacio abierto, dentro de ellos podemos visualizar muchas cosas que interfieran en el desarrollo consciente de las personas y su relación con el mundo exterior.

La educación también ha cobrado mucha importancia dentro de la sociedad, así que en este trabajo definiremos a fondo la definición y su adaptación con la humanidad teniendo como objetivo acrecentar el acervo educativo, que por cierto es muy importante en el desarrollo de muchos pueblos y ciudades, con el fin de tener un mayor crecimiento, tanto cultural, social, político, cultural y educativo.

También se darán a conocer los problemas que suscitan en la escuela, la cual es vista como un medio que genera e imparte conocimiento, mediante esquemas sistemáticamente planificados, manifestando el uso de modelos pedagógicos, y recursos didácticos, en la implementación de enseñanzas que ayudaran al docente en su tarea de educador.

La lectura es una práctica que se desarrolla en diversos campos de la vida profesional. Ello indica que para ser un destacado profesional se debe hacer una correcta lectura, la cual permitirá desarrollarse eficazmente; siendo exitoso en todo lo que emprenda. Tal como afirma Cassany y Morales (2008), ser un buen abogado, un buen ingeniero o un buen médicos, también, ser un buen lector y escritor de los textos propios de estas disciplinas. El autor también afirma que la universidad es el lugar donde se inicia este aprendizaje. Pero la mayoría de docentes y estudiantes nos percatan de ello, sosteniendo que la lectura se aprende desde los primeros años de vida escolar, lo cual es absolutamente falso, dado que no es lo mismo leer en la primaria que leer textos

científicos en la universidad dependiendo de cada disciplina. “Puesto que los textos escritos son diferentes en cada contexto, también varían los procedimientos para leerlos o escribirlos. Cada género discursivo y cada ámbito presentan nuevos retos al lector”. Cassny y Morales (2008).

Por último daremos una breve conclusión que sugerirá una propuesta para una mejora en las instituciones educativas, encargadas de aprender, y a partir de eso intervenir mediante gestiones pedagógicas de gran relevancia y pertinencia en la adecuación e implementación de los planes y programas de estudio, en el acto educativo.

Actualmente estamos en una sociedad que día a día es cambiante, dentro de ello podemos encontrar diversas problemáticas sociales, pero, antes de todo esto es necesario definir a la sociedad. La sociedad es un sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos, con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto y otros.

En la sociedad se encuentran aspectos transversales, dentro de ello se encuentran lo político, social, cultural, económico y educativo, todos estos elementos son de vital importancia, pero como investigadores nos situaremos en este último, el cual viene siendo la panacea a todos los problemas de la educación, buscando siempre el bien de una sociedad cambiante, dirigiéndolos así a lograr los objetivos y metas que como personas nos proponemos y buscamos.

Las causas del problema de lector-escritura pueden ser que nunca se trató a tiempo el problema de lector-escritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, los profesores no usen métodos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los niños no tienen seguridad de lo que hacen en este caso sería que no tienen seguridad en lo que leen y

lo que escriben, la autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente. Estas son las causas principales en el problema de lector-escritura en niños.

Las consecuencias del problema de lector-escritura son que el niño ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar.

Lo que se pretende en este estudio de caso es conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en niños de la escuela primaria, así como también se pretende ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

Afirma Cassany (2003), ante el mundo multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo en el que vivimos, la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a una ciudadanía autónoma y democrática que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento. La persona crítica es la que: puede construir discursos alternativos, que defiendan sus posiciones personales y que se vinculan polifónicamente o intertextualmente con los anteriores. Es definitiva, la persona crítica es la que mantiene actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también lo que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresiva.

Para obtener un conocimiento completa en la lectura, el lector debe ser competente de formular con sus propias palabras las ideas del autor.

Actualmente la lectura constituye una de las formas más fulminantes y económicas de comunicarse, reproduce la resolución del lenguaje conversado, al proporcionarle una mayor información, amplía el vocabulario del lector, desarrolla su imaginación.

La lectura desempeña un papel muy importante en la existencia del ser humano. A través de ella contribuye en la formación integral de la persona, pues permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de conocimiento, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la comprensión de la fantasía innovadora.

También constituye uno de los medios más importantes para la adquisición de los valores culturales, ya que nos permite obtener la información necesaria sobre los logros alcanzados por el hombre en diferentes tiempos.

La evaluación es tan antigua como la misma educación, ya que el educador continuamente esta juzgado el valor, la eficacia, las causas y efectos de la tarea educativa, se puede decir que la evaluación educativa es un proceso sistemático que permite emitir juicios de los alcances institucionales, en la presente investigación afronta el problema científico ¿Cómo incide el Sistema de evaluación por competencias en el fortalecimiento del aprendizaje significativo en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Partiendo del empleo de los métodos de la ciencia como en el orden teórico, empírico estadístico, matemáticos para alcanzar el objetivo:

Determinar la incidencia del sistema de evaluación por competencias en el fortalecimiento del aprendizaje significativo en los estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “TAHUANTINSUYO” del cantón Quevedo.

Como resultado se obtienen el sistema resultado de evaluación por competencias en el fortalecimiento del aprendizaje significativo en los Estudiantes del área de Lengua y Literatura de la Escuela “TAHUANTINSUYO” del cantón Quevedo.

La evaluación en la actualidad se ha constituido en un campo teórico, metodológico y técnicamente complejo en todas las instancias que el humano desarrolla sus actividades dentro y fuera del aula. Se afirma que la evaluación se ha convertido en un asunto de Estado, plasmado en políticas y estrategias que han interesado para impulsar y asegurar la calidad de la educación cuando de educación a distancia se trata la evaluación adquiere nueva dimensión, convirtiéndose en el componente ético del proceso.

Hoy en día para llevar el proceso evaluativo en la educación a distancia no basta saber teoría de la evaluación, es indispensable poseer una amplia formación metodológica sobre técnicas y procedimientos cuantitativos y cualitativos, así como conocer y comprender estructuras educativas contemporáneas altamente exigente en la actualidad para transformar los sistemas, las instituciones y los procesos educativos.

1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

En la Escuela “TAHUANTINSUYO” por lo tanto es importante conocer los problemas que en nuestra sociedad aquejan, si bien sabemos que está integrada por un sistema educativo pobre o poco adecuado en su implementación y realización, el cual es impartido por instituciones federales o estatales sirviendo como hincapié en la ejecución de los planes y programas de estudio, dentro de esto podemos hacer referencia al currículos.

El Currículo o Curriculum, en un sentido amplio es un curso de enseñanza y aprendizaje sistemáticamente organizado; en un sentido restringido, secuenciado de los temas de estudio en los distintos grados y niveles de enseñanza. Otras definiciones incluyen además los programas de estudio de profesores y alumnos como principales actores involucrados.

Por lo general, el currículo, es especialmente los programas de estudio e instrucción previamente elaborados, teniendo su implementación en los ámbitos educativos, al hablar de estos nos referimos a los distintos niveles donde se lleva a cabo dichos

planes, aunque si bien sabemos existen muchos lugares donde se reciben diferentes tipos de educación.

La educación es situada en tres partes; lo formal que se encarga de impartir las instituciones centralizadas, con un orden jerárquicamente estructurado en un tiempo y espacio determinado. Lo informal es aquella educación que se recibe en casa y en diferentes espacios de interacción, y por último la no formal, siendo la que se recibe de manera flexible, pero llevando siempre un orden y esquema estructurado, todas con la finalidad de dotar enseñanza en cualquier espacio de la vida, en ella es necesaria la enseñanza flexible.

La enseñanza o Educación es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes.

Por lo tanto uno de los espacios principales donde se recibe educación es la escuela siendo el lugar idóneo donde se imparten los conocimientos básicos y necesarios para la realización del ser humano como un ser aprendiz y activo, pero para esto se necesita una escuela activa conformada por actores diligentes en su proceso y ejecución, se tiene como propósito la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual y colectiva de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada alumno, en el que interviene el principio del aprendizaje-activo, el cual supone la práctica del aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de problemas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas.

Los interiores del educando, respondiendo así a sus predisposiciones e intereses, en un ambiente de respeto, libertad y actividad', para lograr en el alumno una mayor adquisición de aprendizajes, logrando fortalecer la vida escolar del ser humano, aunque si bien sabemos se concibe el mundo como un laboratorio en el que el niño desarrolla activamente su propia educación.

Nosotros como seres humanos tenemos derecho a estudiar y a adquirir nuevos saberes que nos puedan ayudar en nuestra vida cotidiana para la solución de problemas. Por tanto, el acceder a una institución educativa nos brinda adquirir nuevos saberes que tiene por objetivo que los niños aprendan y sean sujetos sociales. Gestionar en las instituciones es muy importante pues la sociedad es trascendental y por tanto es sustancial llevarlo a cabo.

Entendemos por gestión un conjunto de acciones que se llevan a cabo para alcanzar un objetivo previsto. En este sentido gestión abarca el momento en que se planifica lo que se desea hacer, la ejecución de lo planificado, el proceso de control y evaluación de la misma.

En un centro educativo, sus actores (directivos, docentes, administrativos, padres y representantes) actúan con intenciones diversas, a veces no explícitas, pero siempre enmarcadas en un propósito educativo: el que los educandos adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para que puedan desenvolverse en la vida; por consiguiente, de alguna manera, todos estos actores son responsables de la gestión de esos espacios de aprendizaje y convivencia.

“Es grato soñar, porque en los sueños están los planes del futuro. Los centros educativos deben ser una fábrica de hermosos proyectos, que si no nos atrevemos a soñarlos amorosamente, nunca daremos el primer paso para realizarlos”.

Dándonos a conocer que nosotros como sujetos debemos investigar y a la vez gestionar, atendiendo los problemas que suscitan en dicha institución, para que se vea una mejora no solo en estructura sino en la práctica. Dentro de la práctica se encuentra la gestión pedagógica, teniendo un papel muy importante en cuanto a la práctica educativa, entendida como estrategia de impacto en la calidad de los sistemas de enseñanza. Al mismo tiempo recoge la función que juega el establecimiento escolar en su conjunto y en su especificidad unitaria, local-regional para incorporar, propiciar y desarrollar acciones tendientes a mejorar las prácticas educativas vigentes. Todo sistema de educación está basado en un proyecto curricular, distribuyéndose así en todos los aspectos escolares de una institución educativa en que se realizan.

Para una institución es importante innovar en todos sus aspectos que se divide, dentro de ello está la práctica educativa, llegando a ser el elemento principal para la implementación de dichos saberes, por tanto, la gestión pedagógica tiene como objetivo que esta innovación se logre mediante acciones adecuadas superando todo los obstáculos que interfieren en ella ya sea económico, político, cultural y social.

Toda innovación tiene diferentes puntos de análisis las cuales son necesarias conocer, para poder ejecutarla eficientemente en la práctica, dichos aspectos fundamentales son: La estructura económica social existente, refiriéndose a la estructura de la institución tanto en el contexto como la distribución de poder (director, maestro, secretario, intendente, etc.) ellos son los encargados de gestionar dichas mejoras e innovaciones que traerán un beneficio para la misma institución, donde se llevan a cabo aspectos pedagógicos que son necesarios en su realización.

Existen muchos modelos de organización, considerándose importantes para la buena función de la institución referida al acto educativo. Dentro de ellos están:

Los procesos de relación interpersonal: los sectores sociales involucrados; los sectores propios de la organización institucional; la diferenciación y diversidad del proceso de relación interpersonal; la diferenciación y diversidad del proceso de relación interpersonal al interior de cada sector de la organización y los valores e intereses prevalecientes en tales procesos de interacción.

La participación individual: La práctica grupal; el trabajo individualizado; los objetos de competencia; los mecanismos de competencia; la concepción que se tiene de los procesos sociales e institucionales, y la connotación cultural de la actividad en el contexto social e institucional. El educador se forma en el proceso de producir conocimientos y soluciones a los problemas que le plantea su propia práctica, se forma en un hacer consciente y reflexivo sobre su práctica.

A partir de estos puntos podemos realizar una buena gestión pedagógica dicha realización es de gran relevancia en nuestro contexto escolar para lograr una buena innovación educativa. Dentro de una institución es muy importante que la gestión este

acorde a la dimensión curricular para que los objetivos establecidos de la innovación se logren.

Por tanto, la dinámica establecida dentro del marco es importante llevarla a cabo, pues, al no cumplirse fracasan y no se logran los objetivos. Entonces entendemos que los docentes, antes de entrar al aula, deben reflexionar junto con la comunidad educativa ¿qué se espera de ellos?, ¿cuál es la finalidad de su misión? y por consiguiente, tener una visión global del proyecto educativo que ellos deben contribuir a concretar en tiempos y espacios definidos.

Para finalizar, toda institución para tener una buena gestión e innovación, debe tener en cuenta que todo proyecto educativo es propio y que debe adecuarlo al contexto para tener una mejora educativa y así alcanzar los logros y metas establecidas en dichos planes o programas de estudios plasmados en el currículo.

1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA.

El problema del lector-escritura es un fenómeno que afecta directamente la calidad educativa y como resultado produce un bajo rendimiento académico de los y las estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”.

La lectura es una actividad compleja que se decodifica a través de signos escritos y termina en la comprensión del significado. Con la finalidad de obtener mejores resultados debemos contar con una estrategia metodológica adecuada para la eficaz comprensión lectora que obliga tanto al estudiante como al docente a prepararse en procesos léxicos para proyectar una mejor motivación en la lectura de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO” que existen gran deficiencia y que los estudiantes no se sienten motivados dentro del aula.

Esta situación nos llevan a pensar que una de las causas de las deficiencias en la comprensión lectora es la falta de hábitos de la lectura, en la medida que la mayoría de estudiantes no tienen hábitos de lectura por voluntad propia sino por obligación; es decir, que sólo leen o supuestamente estudian sólo para cumplir con las

tareas que encomiendan los profesores pero no se manifiesta como una necesidad interna propia del estudiante para enfrentar con responsabilidad y eficacia su proceso de construcción de aprendizaje.

Esta falta de hábito de lectura, hace que el estudiante pierda interés y no desarrolle en su real dimensión sus capacidades cognitivas y, consiguientemente, no alcance los aprendizajes esperados en el área curricular correspondiente.

Aun cuando conocer los niveles de aprendizaje que alcanzan de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO” es importante por sí mismo, en tanto esta información nos da una primera idea de la situación y las inequidades del sistema educativo, el panorama que describe esta información no resulta completa para evaluar la calidad de éste si no se estima o descuenta, por decirlo de alguna manera, el impacto que tiene la presencia de una serie de factores escolares y extraescolares, especialmente con grandes desigualdades sociales.

Para responder a esta preocupación sirven los llamados estudios de factores asociados que buscan ponderar el peso que tienen los factores escolares y los extraescolares, así como identificar qué factores inciden en los resultados escolares, en especial, aquellos que puedan ser objeto de intervención por parte de los diversos actores del sector educativo.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. PROBLEMA GENERAL.

¿Cómo incide el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo?

1.4.2. SUB- PROBLEMAS O DERIVADOS.

¿Cuándo incide el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo?

¿De qué manera influye de enseñanza-aprendizaje en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo?

¿Porque incide el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo?

1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION.

ÁREAS DE ESTUDIO:

Educación Básica

CAMPO:

Escuela de Educación Básica “TAHUANTINSUYO”

LUGAR:

El Pital 1 vía a Valencia parroquia San Cristóbal.

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La presente investigación se realiza en un periodo de 3 meses y finaliza en Octubre del 2016.

DELIMITACIÓN DEMOGRÁFICA:

La Escuela de Educación Básica “TAHUANTINSUYO” es de género mixta, se va a tratar con Estudiantes del séptimo año de Educación Básica.

1.6. JUSTIFICACION.

La presente investigación tiene como finalidad mejorar la lector-escritura en los estudiantes de séptimo año de educación básica e incrementar el conocimiento sobre los nuevos avances tecnológicos en la cual se basa la lector –escritura.

Esta investigación se busca impartir la motivación en los estudiantes de la escuela antes mencionada y contribuir al mejoramiento mediante una investigación, metodología que se realizaran a través de encuestas que serán realizadas a los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia de la misma institución de la cual arrojaran resultados que conlleve a una mejor calidad de lector- escritura donde el aprendizaje se vea reflejado en los estudiantes.

El problema de lector-escritura consiste en que el niño o alumno tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o silabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene la mala la ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

Lo que se pretende en este estudio de caso es conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en niños de la escuela primaria, así como también se pretende ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad,

tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACION.

1.7.1. OBJETIVO GENERAL.

Analizar la incidencia del proceso enseñanza-aprendizaje en la lectura en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “Tahuantinsuyo”, del cantón Quevedo año lectivo 2016.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Determinar la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.
- ✓ Indagar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.
- ✓ Fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

CAPITULO II.

2. MARCO TEORICO.

¿Qué es leer?

Leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. En base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo atañe a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. (Solé, 2002)

El Plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro (2007) defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede 6 ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados. De todo ello hablaremos posteriormente de una forma más detallada. (Solé, 2002)

¿Qué es la lectura?

Cuando se lee se da, en forma oral, un significado de las palabras impresas.

Leer es dar significado a los textos impresos. La lectura es un aprendizaje básico esencial en la escuela, sin embargo, a muchos niños y niñas de inteligencia normal les cuesta aprender a leer. Por lo tanto, no se puede decir que un niño que no aprende tiene necesariamente inteligencia baja.

Cuando a un niño/a le cuesta aprender a leer, a pesar de tener inteligencia normal, las causas pueden ser ambientales, orgánicas o psicológicas. Las causas de las dificultades de aprendizaje son muchas.

Una de las causas más corrientes del fracaso escolar es que el niño/a no haya recibido la estimulación suficiente para su desarrollo cognitivo y emocional. Un niño con muchos hermanos y cuyos padres son analfabetos, tiene más posibilidades de fracasar en la escuela por falta de estimulación.

Hay diversas funciones psicológicas que se relacionan con la lectura que deben estar suficientemente desarrolladas para que al niño/a le resulte fácil el aprendizaje de la lectura, siendo el lenguaje una de las más importantes. Un niño/a que al entrar a primero básico no habla bien, probablemente le será más difícil aprender a leer.

Para que el niño/a adquiera el gusto por la lectura, el aprendizaje debe resultar agradable y exitoso. Si el aprendizaje le resulta difícil o es castigado durante el aprendizaje, tendrá una actitud de rechazo frente a la lectura. (Montenegro, 2010)

La lectura

Es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita,

es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano. (Mendez, 2013)

La importancia de la lectura

La lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad. En la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. (Solé, 2002)

Por esta razón, el informe resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. (PISA, 2009)

Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los individuos puedan participar completamente en nuestra sociedad. (PISA, 2009)

Cómo estimular al alumno a que adquiera el hábito de la lectura

1. Sensibilizarlos como modelos de lectura. El niño / adolescente debe palpar el objetivo de lo que se le asigna para leer, se le dice: “Es para tu conocimiento, para cultivar la inteligencia, tu personalidad, para que te sientas más seguro
2. La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni angustia, sin evaluación, sin corrección, sin descalificación, no puede significar una obligación y menos un castigo.

3. Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas, (cuentos, fábulas, poesías, etc.)
4. El tiempo de lectura lo establece el niño/ adolescente. “Es preferible que quede con hambre y no saturado”.
5. Debe leerse en forma dinámica, con apoyo de un grabador para modelar el modo y el ritmo y así favorecer la comprensión como la discriminación adecuada de las palabras del texto.

Cuanto más de prisa se lee, más fácilmente se agrupan las palabras para su comprensión.

El peor enemigo de la lectura es el temor y la lentitud, para ello debe considerarse esta actividad como algo divertido. (Mendez, 2013)

Definición de Destreza.-

Los procesos de enseñanza aprendizaje forma el andamio organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son intervenciones a final de cuentas como beneficios, tienen detrás una gran imposición imaginada relativa a la tradición propio del docente: su formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia del aprendizaje en clase.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje componen la práctica docente se encuentra en decidida relación en las características propias experiencias competitivos del docente, sin embargo dejar de lado diferentes elementos como características en grupo, los entornos ópticas dentro del aula.

En el contexto se admiten el contiguo en acciones que el catedrático organiza para que el estudiante construya el conocimiento y lo convierta en la calidad del estudiante,

y lo valore; además de participar junto con el estudiante en el desempeño por su propio proceso.

De esta manera las técnicas didácticas ocupan un lugar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, que son actividades para que el docente proyecta y ejecuta para preparar la construcción del conocimiento de la lector-escritura.

Una aproximación de las técnicas de enseñanza aprendizaje.

Son empleadas por los diversos grupos de docentes que reflejan, en la acción directa, ejemplar en que se conmueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se acentúan en el proceso de aprendizaje.

El proceso pedagógico corresponde en el pensamiento que el docente adquiere de qué manera se aprende y cómo se construye el conocimiento.

Bajo este conocimiento que el docente adquiera en la educación, de enseñanza aprendizaje, que diseñará su presentación, proyectará su clase y emprenderá cierta relación con el estudiante.

Se podrá demostrar a través de la percepción de hábitos, donde el docente construye a lo largo de su tradición de aprendizaje y de enseñanza partir la cual observa a la naturaleza del conocimiento dentro del aula, juntamente organiza y construye el conocimiento. (Bourdieu, 2010)

Las técnicas de enseñanza aprendizaje es el andamio organizado por el docente a través de las cuales aspira cumplir su objetivo. De tal manera las intervenciones a final de cuentas. A fin de que las intervenciones, obtienen una gran relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Por esta razón de que las técnicas didácticas, podría decir que es el principal eje del conocimiento epistemológica, donde juega en los

representantes del conocimiento y las formas de edificación y dirección al semejante.

De allí depende grande de la noción de enseñanza particularmente, en la enseñanza aprendizaje, de docente y alumno.

Siguiendo en el ámbito internacional una investigación que da importancia a la enseñanza de la lectura crítica es la realizada por la investigadora Marciales vivas, gloria (2003) en la ciudad de Madrid- España, titulada “pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencia, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos “Universidad Complutense de Madrid, su propósito fue fortalecer el pensamiento crítico implementando la estrategias de lectura crítica, ya que la población presentaba niveles bajos en educación superior. A través de este antecedentes, la presente investigación tiene en cuenta la utilización de instrumentos para la recolección de datos como: cuestionarios, por Santiuste et al.

(2001) entrevista semi-estructurada: orientada a identificar las creencias sobre los conocimientos y el proceso de conocer, así como las estrategias e inferencias generadas a partir de la lectura crítica de un texto. Este tipo de entrevista es un medio único que permite la exploración de un campo de estudio no muy investigado. Permite identificar y clasificar problemas, sistemas de valores, comportamientos o estados emocionales, entre otros (Pourtois & Desmet, 1992). Citado por Baquerizo (2013)

Las técnicas pedagógicas forman parte de la enseñanza.-

En este estudio se admiten del conjunto de movimientos que el docente enseña que el estudiante construya el conocimiento convierta y lo problematice, se evalúe; además de participar junto con el estudiante en el desempeño de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, de las actividades que el docente concibe y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. (Navarro, 2011)

El uso de determinada técnica didáctica se relaciona estrechamente con el grupo de análisis. De tal manera que la técnica más empleada por el grupo sin inducción es

la expositiva que, aunque se encuentra presente en ambos grupos, aparece con mayor frecuencia en el grupo sin inducción. Por otro lado, la experiencia estructurada forma la base de la práctica de la mayoría de los grupos con inducción, teniendo una menor presencia en el grupo sin inducción. (Navarro, 2011)

La técnica de valentía que motive al estudiante mediante realizando cuentos, personajes también aparece frecuentemente en el menor nivel y las técnicas vivenciales aparecen de cuando en cuando; sin embargo, hay que recalcar que este tipo de actividades también están presentes en algunas experiencias distribuidas, sólo que lo constituyen la base del conocimiento de la clase.

Estas diferencias en el automatismo de las técnicas didácticas, adquieren una importancia en la práctica que corresponden lógicas muy distintas de planeación, realizado en la clase del manejo de contenido. Consideramos algunos elementos sea la preparación de una clase que son: cierto dominio del tema, apoyo visual, preguntas que generen reflexión, preparación previa de actividades para involucrar al estudiante, determina para el análisis y la evaluación; la diferencia entre las técnicas permanece en la manera en que estos elementos se presentan o no, así como su composición. (Navarro, 2011)

A continuación, hemos de describir algunas de las estrategias más utilizadas hoy en día en diferentes espacios de formación, actualización y profesionalización de los docentes; por supuesto cada profesor, encuentra en su experiencia, en su saber, en su creatividad una veta a explorar, reafirmar y fortalecer y para concretar la posibilidad de construir los aprendizajes en el aula:

Función configuradora de la relación cognitiva.- En el contorno, del tipo de trabajo mental utilizada será diferente. (Alcaraz, 2010)

Función facilitadora de la acción didáctica.- Los patrimonios facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, se interactúan como guías, no sólo en cuanto que nos orientan en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que pretenden que la realización de un trabajo con este medio. (Alcaraz, 2010)

Función formativa.- Los diferentes medios nos permiten y estimulan la aparición y expresión de emociones, búsquedas y valores que transmiten diversas modalidades de concordancia, cooperación o comunicación.

Compensamos decir que todavía han sido sustituidos del todo. Consigue señalarse que varios desarrollos de la era informática se han inspirado en esta tecnología tan antigua como eficiente.

De alguna u otra forma el computador en la escuela tiende a ocupar el mismo que el gis y pizarra. Se ansiaría imitar su bajo costo, accesibilidad y versatilidad esquema (dibujos y textos). Que se ha avanzado ciertamente en la disponibilidad de memoria (recordemos los avisos en los pizarrones repletos de fórmulas: "por favor no borrar"), en la supresión selectiva de símbolos y trazos (que antes se hacía con el dedo o el borrador), en el incorporado de nueva información, en los rubores para resaltar los mensajes.

Las técnicas didácticas es considerada únicamente simples pasos a seguir dentro de la clase en procesos cronológicos o aislados de la lógica del aula, pero no es así; las técnicas didácticas plantean una serie de relaciones entre docente-estudiante-contenido seguro supuestos pedagógicos, en todo su sentido en la enseñanza- aprendizaje, ejes entre los cuales se mueve el docente y proyecta su desempeño. De cada una de las técnicas se maneja lógicas diferentes en cuanto en el programa y responsabilidad con el contenido, así como en la concordancia que el estudiante que tiene de los contenidos con el docente.

Definición de la lectura.-La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. En muchos libros, periódicos, revistas y otros materiales de lectura se incluyen fotografías, dibujos, mapas, gráficas y cuadros, que aclaran, resumen, amplían o complementan la información textual. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos. La lectura también se puede realizar por medio del tacto, como ocurre en el sistema Braille (lectura para ciegos).

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

La lectura que se realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura, tales como la lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es más conveniente combinarlas con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la consulta del diccionario, el resumen, la toma de notas, la elaboración de fichas.

Es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano. (Leboso, 2010)

Características del lector-escritura.-

La lectoescritura significa en primer categoría debe determinar por una adecuada conocimiento y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la línea de desarrollo próximo de los estudiantes. El aprendizaje de la compilación escrito en primer categoría contribuye en que el estudiante desarrolle un eficaz proceso comunicativo, por ello se exige que el niño aplique nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendiendo en la etapa preescolar, ahora deben perfeccionarse para que el estudiante pueda también aprender a leer y escribir correctamente.

La concepción y aplicación de una didáctica de la lectoescritura significa en primer categoría que se debe mantener un enfoque que contribuya al desarrollo de la capacidad comunicativa de los estudiantes, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, del cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. “Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza.

A partir de los resultados de la lingüística del contexto lingüístico textual, explica las relaciones entre las distancias sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica que desarrolla desde el punto de vista integral, Tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, la cual debe ser capaz de desarrollar desde primer categoría habilidades que beneficien el proceso de comprensión y elaboración de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales. (Roméu, 2006)

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo. En primer lugar, es heredero de los

postulados de la escuela histórico-cultural de Lev s. Vygotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo. Es deudora de lo mejor de la lingüística del pasado siglo, que aportó a la investigación de la lengua como fenómeno social (Jakobson, Matos y otros). (Roméu, 2006)

De igual forma, tiene en cuenta también las concepciones de Bakhtín acerca de su carácter ideológico y dialógico; parte de la concepción de la cultura como un sistema de sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico (Lotman, 1979:22). Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana.

“El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es una reconstrucción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de los nuevos pensamientos lingüísticos que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y creación de significados en diferentes contextos.

Tiene un perfil interdisciplinario y se basa en teorías lingüísticas y didácticas que toman respectivamente la investigación de la disertación para su enseñanza. Se toman, a partir de una concepción interdisciplinaria, la ciencia del texto, el análisis del discurso, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la etnografía, la pragmática, la sociolingüística y la psicolingüística.

En los resultados de la lingüística del texto o lingüístico literal, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor y lo que este quiere significar en un contexto dado. Decir que es una guía, se rige por las teorías didácticas más modernas, que ocupan una didáctica se desarrolla desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural”. (Roméu, 2006)

Señala asimismo la Dra. Angelina Roméu Escobar que el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en los principios siguientes:

1. La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personal lógico y socio-cultural del individuo.
2. La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
3. El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
4. El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social.
5. El carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje.

Comprensión lectora

Se refiere a la capacidad para asimilar los diferentes tipos de textos, asociando aquello que ya sabemos con la nueva información. Se desarrolla la habilidad para prepararse antes, durante y después de leer un texto. (Avila, 2011)

Es importante recordar que la comprensión lectora no se refleja en la repetición o memorización fluida de un determinado párrafo pues eso no garantiza que haya sido entendido, la comprensión se manifiesta cuando el lector es capaz de identificar las distintas ideas del texto y puede relacionarlas con otras ideas o experiencias, lo sustantivo será el grado en que se apropie y de sentido a lo leído. (Avila, 2011)

De este modo, a la comprensión se le puede considerar como la interacción entre el lector y el texto mismo. Asimismo, para enseñar a los niños a comprender lo que leen, será importante no dejarlos solos frente al texto, sino que el propio texto sea una herramienta para discutir, intercambiar y confrontar puntos de vista, posibilitará

establecer una relación profunda con el interés del lector y facilitar la construcción de significados (Avila, 2011)

Los centros de interés del niño. Esos intereses no se corresponderían con los programas lógicos de los adultos sino, en primer lugar, con las propias necesidades físicas, afectivas y sociales. Es necesario, pues, conocer cuáles son los conocimientos que los niños desean. Como bien se puede ver, las conclusiones a que arribó Decroly se combinan muy bien, en este terreno, con las de Jean Piaget (análisis de la centración y descentración de las percepciones) y con las de Freud.

Las escuelas Decroly aprovechan las adquisiciones del niño y confiaban en su creatividad, lo cual significaba una ruptura con respecto a los métodos tradicionales que daban por sentado que el niño era pasivo y que se limitaba a incorporar la enseñanza del maestro (Soriano, 1995)

Expresión oral

Capacidad para expresar espontáneamente y con claridad los pensamientos, necesidades, deseos, emociones, experiencias ante diferentes interlocutores y diferentes contextos. Esta competencia es una de las más olvidadas en la escuela tradicional, producto de la falta de sensibilidad para escuchar las necesidades, inquietudes de los pequeños, entre otros elementos sociales como negar la capacidad cognitiva de las niñas y niños, por lo que habrá que trabajar con ella para lograr en su amplia dimensión la capacidad comunicativa de los estudiantes. (Avila, 2011)

Tipos de aprendizajes.- Hoy, en la Guía Pedagógica trataremos brevemente los Tipos de Aprendizaje que debemos diferenciar.

Aprendizaje receptivo: El estudiante recibe el argumento que tiene que analizar, sobre todo por la explicación por parte del docente, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores...

Aprendizaje por descubrimiento: El estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de unir a su organización cognitiva. Este aprendizaje puede ser guiado o tutorado por el docente.

Aprendizaje memorístico: Florece cuando la tarea del aprendizaje consta de agrupación es claramente absurdas o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Presume una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: Se da cuando las labores están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el estudiante es el propio conductor de su conocimiento relacionado con las nociones a aprender. (Alcaraz, 2010)

Los procesos de lectura y escritura

Porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también deben conocer” (Carlino, 2006)

Estas palabras, fundamentan la importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura en las instituciones de educación superior; sus estudios en numerosas universidades del mundo evidencian que dichas habilidades son inherentes al desempeño académico de los estudiantes de las diferentes disciplinas.

Escribir a través del curriculum, tres modelos para hacerlo desde la universidad: En este artículo, la autora expone tres modelos específicos de escritura en educación superior: Tutores de escritura, compañeros de escritura en las materias y materias de escritura intensiva (Carlino, 2006)

Considera que Los docentes que están a cargo el primero y segundo grado en su mayoría desconocen los diferentes métodos aplicables a la enseñanza e la lecto - escritura por falta de capacitación e implementación. El bilingüismo subordinando hace que aumenta las dificultades en los niños dentro del proceso de enseñanza de la lecto-escritura. En los centros educativos urbano marginales. (Ochoa, 2000)

Lectura crítica

El proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. (Moscoso, 2007)

Por otro lado en investigaciones realizadas a nivel nacional se encontraron indagaciones por parte de estudiosos interesados en el fortalecimiento de los hábitos de lectura como base para la comunicación de las personas dentro de espacios académicos. Uno de ellos, realizado en Bogotá, Aponte (2008) titulado “Métodos, preferencias y hábitos de lectura en estudiantes de pregrado”.

El objetivo de esta investigación era determinar métodos, preferencias y hábitos de lectura de los estudiantes. Tomando para ello una muestra censal, y recolectada mediante encuestas, compuesta por 14 ítems, donde los resultados dan cuenta del objetivo propuesto. La lectura es un proceso complejo que va desde la identificación y reproducción verbal de unos signos gráficos, hasta la compensación del significado de un texto. La lectura constituye sin duda, la forma más importante de adquisición de saberes. Esta implica un proceso interactivo que depende de varios factores: los datos proporcionados por el propio texto, los conocimientos previos de lector y del entrenamiento de las habilidades lectoras mediado por el educador (Arredondo, 2000).

Citado por Aponte (2008). Este trabajo investigado, realizó aportes significativos a la presente investigación, porque permitió enfocar a la autora para el abordaje de dos objetivos específicos como son identificar los conceptos que tienen los estudiantes con

base al aprendizaje del proceso lector y Caracterizar el comportamiento lector de los estudiantes, direccionando el mecanismo para lograr alcanzar estos objetivos propuestos, donde se realizó un trabajo acerca de porque es importante investigar los hábitos de lectura, los métodos y la preferencias de los estudiantes, para entender que les gusta leer, por que presentan dificultades y conocer el tiempo que dedican a la lectura y el interés que estos tienen por la misma. Siguiendo en al ámbito nacional resulto útil la investigación realizada por el mejoramiento del nivel lector en su componente de lectura crítica, realizado en Bogotá, Cundinamarca, Benavides y Sierra (2013) titulada “Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”

Quienes realizan una investigación descriptiva presentado como resultado una propuesta pedagógica surgida de la necesidad de promover la lectura crítica en los estudiantes. Logrando caracterizar las prácticas de enseñanza de lectura y escritura por parte de los docentes, asi como analizar los resultados obtenidos, implementando una propuesta mediante dos matrices de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura crítica. Para la recolección de información se utilizaron encuestas y entrevistas, se consideraron criterios de tiempo dedicado a la lectura, la importancia de la misma dentro del aula, con el objetivo de llevar lecturas interesantes para los chicos, atendiendo a sus contexto, mejorando la didácticas de lectura interesantes para los chicos, atendiendo a sus contextos, mejorando las didácticas de lectura y las dificultades presentadas.

El aporte que se tomó de esta investigación es que ofrece al campo de estudio la promoción de la lectura crítica afirmando que las prácticas discursivas de las disciplinas necesitan de una orientación pedagógica para que sean de fácil acceso para los estudiantes que finalizan su educación media y continúan su formación en educación superior. En el ámbito regional se destaca la investigación realizada por Cádenas, L (2013) quien desarrollo una investigación, teniendo como objetivo general la descripción, interpretación de las prácticas de lectura y escritura que se lleva acabo. La metodología fue de tipo cualitativa con un método etnográfico.

La recolección de datos realizó mediante la aplicación de entrevistas y encuestas. Obteniendo como hallazgos que el proceso de enseñanza de lectura y escritura desarrollado en el aula de clases es muy limitado y gran de las dificultades que presentan los estudiantes se debe a que los docentes no implementan una metodología acorde con los textos que asignan. Esta investigación fue el pilar para el desarrollo metodológico, el tipo de investigación y método a utilizar, además del método de recolección de datos y análisis resultados. Siguiendo en el ambiente regional, se encontró el artículo de Arce L(2013) titulado “La literalidad crítica en la universidad análisis de una experiencia con el principal propósito de determinar la causas de alejamiento entre el enunciado y los discursos pedagógicos, los resultados preliminares permiten afirmar que el trabajo sistemático de lecturas adicionales posibilita la construcción de un marco conceptual a partir del cual crear una representación más completa y más compleja del significado vehiculado por el texto y, en definitiva, constituyen un artefacto pedagógicamente válido tendiente a desarrollar la competencia crítica de los estudiantes. Arce. L (2013)

La investigación toma como un indicio importante para el desarrollo de la lectura crítica. La propuesta aplicada al objetivo de estudio, y reflejan como si de verdad los docentes se disponen. Lograr la lectura crítica en los estudiantes no resulta muy complejo, desarrollando propuestas didácticas para la comprensión del mismo.

2.1. MARCO CONCEPTUAL.

a. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.

El carácter orgánico de la nueva Ley se encuentra determinado por dos aspectos fundamentales, en primer lugar, se trata de aquellos que otorgan a la educación el carácter de un derecho humano y, en segundo lugar, es una Ley marco que remite el desarrollo de los principios establecidos a leyes especiales.

Aspectos que determinan la improcedencia e ilegalidad de que dicha Ley pueda ser sometida a un referéndum abrogatorio, como lo han venido planteando algunos voceros de la oposición y que sea prematuro sostener la inconstitucionalidad de las normas de desarrollo contenidas en leyes especiales, hasta tanto éstas no se hayan dictado.

En ese sentido, la oposición golpista tilda de inconstitucionales normas que no han sido promulgadas y pretende promover un referéndum abrogatorio en contra de una Ley que desarrolla derechos humanos, con lo cual fomentan la violación, una vez más, de la Constitución Bolivariana.

Por otra parte, destaca la intencionalidad interpretativa de los sectores de oposición al leer la Ley descontextualizando su articulado, sin reconocer que como todo instrumento jurídico se trata de un conjunto de normas que deben ser objeto de una hermenéutica jurídica sistémica conforme con los principios interpretativos fundamentales que la propia Ley establece en su artículo tercero como: "...el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia".

Ello garantiza una educación libre y sin imposiciones ideológicas, pues no existen en el texto indicios que puedan hacer presumir que a los futuros ciudadanos venezolanos se les inculcará una determinada línea de pensamiento político.

La interpretación torcida de la Ley ha fundamentado una campaña de desinformación auspiciada por los medios de comunicación que han tratado de desorientar a la colectividad con afirmaciones tan absurdas que van desde, la presunta prohibición de la enseñanza del idioma inglés y de la educación religiosa, hasta la sostenida violación del derecho de organización de los estudiantes y la carrera docente, entre otras.

La Ley, a la par de garantizar el uso del idioma castellano y reconocer la educación bilingüe indígena, establece entre sus principios fundamentales en el referido artículo tercero el carácter "plurilingüe". De la misma forma, el artículo 6 numeral 5 establece la promoción de la integración cultural y educativa regional y universal, que privilegia la relación geoestratégica con el mundo, respetando la diversidad cultural.

De acuerdo a ello, no sólo se permite la enseñanza del inglés, sino también, de cualquier otro idioma.

El inglés no es una lengua exclusiva del Imperio, es usado por la mayoría de los países hermanos que conforman nuestra fachada norte caribe, con los cuales tenemos necesidades de comunicarnos e integrarnos, al grado tal, que ya tres de esos países son parte de la Iniciativa Bolivariana para las Américas.

Por otra parte, la Ley armoniza el tradicional carácter laico que ha distinguido al Estado venezolano a lo largo de toda su historia constitucional, con el derecho a la libertad de culto y, en tal sentido, reconoce en los padres, como parte de los atributos de la patria potestad sobre sus hijos, el derecho y la responsabilidad de las familias de escoger la educación religiosa de su preferencia.

Ello no implica la prohibición de la educación cristiana, judía, mormona, musulmana, o perteneciente a cualquier otra creencia, ni el menoscabo a la importancia que tiene la enseñanza de este tipo en una sociedad predominantemente devota de determinada corriente, sino el respeto por todas las religiones y cultos existentes, que verían conculcado sus derecho de fe, si el Estado favoreciera o tomara partido por una en perjuicio de otras.

Precisamente, con relación a ello y en sentido contrario a lo que rumoran los medios de comunicación, dicho texto en ningún momento despoja o disminuye la patria potestad que tienen los padres sobre sus hijos. Por el contrario, el Estado obliga a los padres a ejercer ese derecho con responsabilidad en cuanto a la educación de sus hijos y se hace co-responsable de la misma.

La Ley no prohíbe de ninguna manera que los padres deban inscribir a sus hijos en Colegios públicos y/o cualquier tipo de institución educativa. Se mantiene consagrada la "educación privada" sujeta a la Ley y bajo el control del Estado como en cualquier otra parte del mundo.

En cuanto a la carrera docente, vemos en esta Ley un avance frente a la violación del debido proceso y el derecho a la defensa que significó la promulgación de un reglamento que contenía normas de carácter sancionatorio que vulneraban el principio de reserva legal mulla pena sine lege aplicable al derecho administrativo disciplinario. En la nueva Ley Orgánica se establece que será una Ley especial y no un reglamento la que regulará el régimen del ejercicio de la profesión docente.

Como se observa, desde el punto de vista jurídico no existen razones para que se realicen movilizaciones de la población, incluso violentas, en contra de la Ley Orgánica de Educación. Se usa nuevamente una excusa para tratar de desestabilizar y desprestigiar al Gobierno Bolivariano. Las alertas deben funcionar tempranamente, los golpistas están en la búsqueda de otra cosa.

Artículo 74. “...No podrán ser sometidas a referendo abrogatorio las leyes de presupuesto, las que establezcan o modifiquen impuestos, las de crédito público ni las de amnistía, ni aquellas que protejan, garanticen o desarrollen los derechos humanos y las que aprueben tratados internacionales.”

2.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

“Lo crítico ha recorrido numerosas disciplinas en las últimas décadas: filosofía, pedagogía, antropología, lingüística, educación, psicología, sociología, etc.

Siempre son despejadas las fronteras entre unas y otras y tampoco se ha usado este adjetivo con el mismo significado, propósito o contexto.

Esta propuesta de investigación, lograremos que los estudiantes conozcan el y hagan énfasis así mismo para que los docentes hagan un análisis para puntualizar la incidencia del tema propuesto en la realidad y sociedad de hoy en día.

El alcance de esta investigación tiene como objetivo el desarrollo fisiológico de los púberes mediante la práctica de la lector- escritura haciendo un análisis que determine la incidencia que tiene en el desarrollo fisiológico en la Unidad Educativa “TAHUANTINSUYO” que practica mucho la lectura e incentiva a sus estudiantes a mantenerse sanos mediante esta actividad, siempre y cuando aplicando actividades lúdicas.

2.2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.

Dentro de las categorías de análisis del tema encontramos las siguientes de las cuales se mencionan a continuación:

¿Qué es proceso de enseñanza aprendizaje?

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

¿En qué consiste proceso de enseñanza aprendizaje?

El proceso educativo abarca diversas acciones que tienden a la transmisión de conocimientos y valores. Hay personas que se dedican a enseñar y otras que reciben dichas enseñanzas, aprendiendo de las mismas.

El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles.

¿Qué origina el proceso de enseñanza aprendizaje?

El programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

¿Cuáles son las causas y las consecuencias la carencia de un buen proceso de enseñanza aprendizaje a los jóvenes de la Escuela “TAHUANTINSUYO”?

Es frecuente escuchar entre los maestros que la falta de identidad es una de las causas principales de la escasa participación y compromiso de los estudiantes, padres de familia e incluso de ellos mismos con sus instituciones educativas y con el distrito. Cabe por eso preguntamos: ¿Cuál es la causa de la falta de identidad? ¿Por qué una persona no logra sentir que forma parte de un colectivo, de una institución o de un distrito? ¿Qué hacer para promover en los estudiantes, maestros y padres de familia su sentido de pertenencia e identidad con el distrito de Independencia? ¿Cómo lograr ciudadanos identificados y comprometidos con el desarrollo de su distrito?

¿Qué se puede hacer para mejorar el lector- escritura en los estudiantes del séptimo año?

La mayor parte de los alumnos tienen años de experiencia en clases en las que se les ha obligado a estar sentados, callados, escuchando. Para ellos el profesor era la fuente del conocimiento, de manera que el aprendizaje era algo que se inyectaba mágicamente en algún momento sin la participación de su conciencia.

La realidad indica que lo importante no es la enseñanza, sino lo que los alumnos aprenden. La calidad del aprendizaje está relacionada directamente, aunque no de manera exclusiva, con la calidad de la enseñanza. Una de las mejores maneras de mejorar el aprendizaje es mejorar la enseñanza.

2.3. POSTURA TEÓRICA.

Es estado ha implantado un Plan Nacional para el Buen Vivir con el fin de proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar desarrollar el deporte, la educación física y la recreación.

Otro patrón que el Ministerio de Educación propone es auspiciar la preparación y participación de la lectura de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, no dejando de lado la enseñanza aprendizaje de los alumnos.

El estado es estos tiempo estimula y promueve la lectura y la recreación como actividad para la formación integral de las alumnos y personas en general.

La lectura comprende las actividades que desarrollan las unidades educativas de básico, bachillerato y superior, considerándola como una área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo. Según Piaget, expone que el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo que tiene lugar automáticamente; por el contrario, este es el resultado de la interacción del niño con el ambiente que va cambiando, mediante que el niño evoluciona.

2.4. HIPOTESIS.

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.

El proceso de enseñanza-aprendizaje mejorara en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO” del cantón Quevedo.

2.4.2. SUB-HIPÓTESIS O DERIVADAS.

- ✓ El proceso de enseñanza-aprendizaje influirá en el lector-escritura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

- ✓ Indagando el proceso de enseñanza-aprendizaje se superara la lectura en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

- ✓ Fomentando el proceso de enseñanza-aprendizaje que fortalecerá en la lectura de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

2.4.3. VARIABLES.

VARIABLE DEPENDIENTE.-

Proceso de enseñanza-aprendizaje.

VARIABLE INDEPENDIENTE.-

Lectura en los estudiantes del séptimo año de educación básica.

CAPITULO III

3.1. Resultados obtenidos de la investigación.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

La población estudiada fue finita, para lo cual, se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{E^2 (N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

En donde:

n = Muestra

N = Población o número de elementos.

P/Q = Probabilidad de ocurrencia y no ocurrencia (50 / 50%).

Z = Nivel de confianza (95%) Equivale a 1.96..

E = Margen de error permitido (5%).

$$n = \frac{1,96^2 \times 0,50 \times 0,50 \times 90}{0,04^2 (90 - 1) + 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}$$

$$n = \frac{3,84 \times 22,50}{0,0016 (89) + 0,96}$$

$$n = \frac{86,40}{1,06}$$

$$n = 81,49$$

R// 81

3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Pregunta N° 1

¿Considera usted que es importante el proceso de aprendizaje en el lector-escritura para los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”?

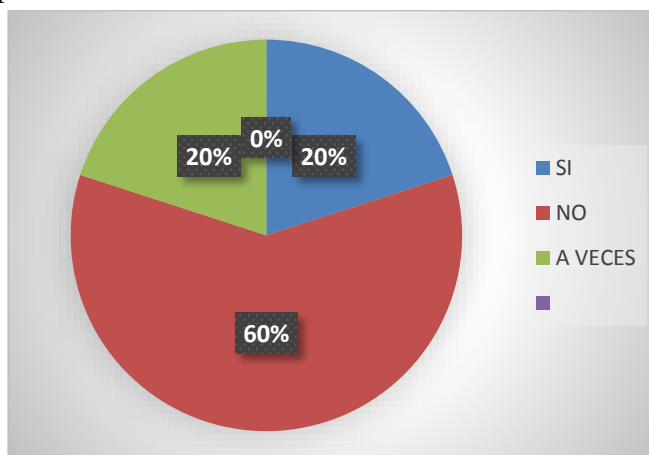
TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	DOCENTE	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	3	60%
A VECES	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docente del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathy Elizabeth Rengifo Zambrano.

GRAFICO N° 1



Fuente: Docente del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathy Elizabeth Rengifo Zambrano.

Análisis e interpretación: Después de analizar los resultados de los encuestados se determinó que el docente a veces él20% es importante en el proceso de aprendizaje mientras que el 20% para que mejore un lector-escritura y el otro 20% considera no lo es.

Pregunta N° 2

¿Cree usted que la Escuela de Educación Básica “TAHUANTINSUYO” tiene suficiente material didáctico para la enseñanza de lector-escritura?

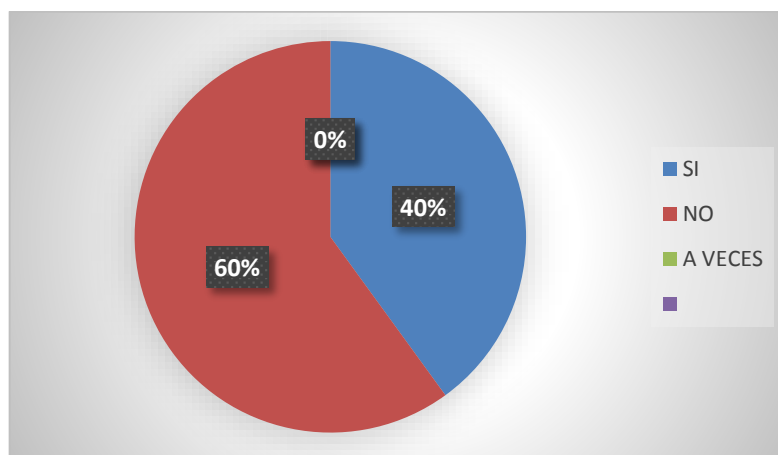
TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	DOCENTE	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
A VECES	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docente del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathy Elizabeth Rengifo Zambrano.

GRAFICO N° 2



Fuente: Docente del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathy Elizabeth Rengifo Zambrano.

Análisis e interpretación: En base a los resultados obtenidos se comprobó que el 40% que el docente considera que tiene suficiente material didáctico y a veces es importante la enseñanza del lector-escritura.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta N°1

¿Cree usted que el desarrollo en el lenguaje oral y escrito de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”?

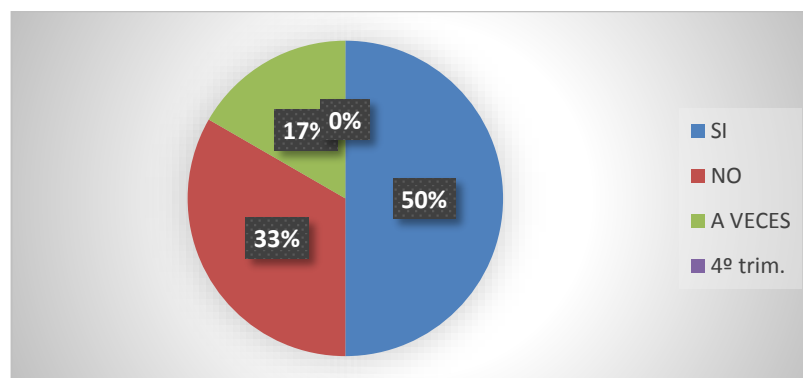
TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	21	50%
NO	14	33%
A VECES	7	17%
TOTAL	42	100%

Fuente: Estudiante del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathya Elizabeth Rengifo Zambrano.

GRAFICO N° 1



Fuente: Estudiante del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathya Elizabeth Rengifo Zambrano.

Análisis e Interpretación: Los resultados obtenidos en los estudiantes fueron que el 50% anotaron que en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los estudiantes siempre les ayuda en la parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta N° 2

¿Piensa usted que el docente está preparado y capacitado para impartir sus clases?

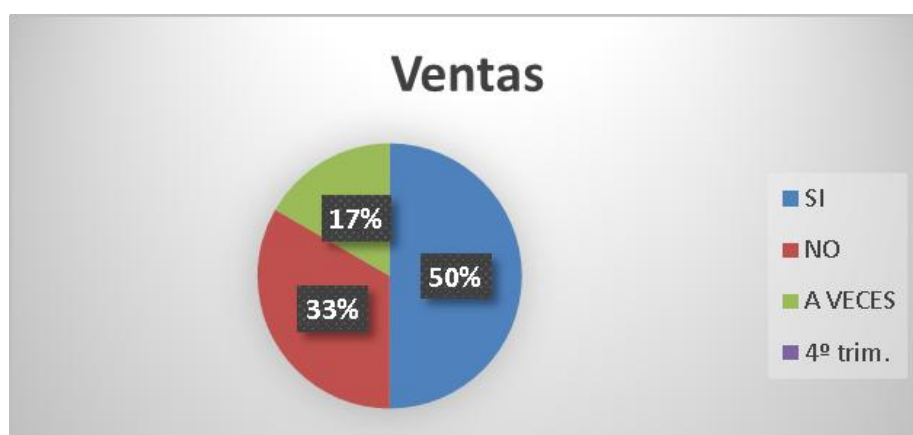
TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	21	50%
NO	14	33%
A VECES	7	17%
TOTAL	42	100%

Fuente: Estudiante del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathya Elizabeth Rengifo Zambrano.

GRAFICO N° 2



Fuente: Estudiante del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathya Elizabeth Rengifo Zambrano.

Análisis e Interpretación: En base a los resultados obtenidos que el 17% de los estudiantes no están capacitado y el 33% conocen algo en relación al tema.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIAS

Preguntas N° 1

¿Piensa usted que el docente del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO” tiene suficiente motivación a la hora de impartir sus clases en la lector- escritura?

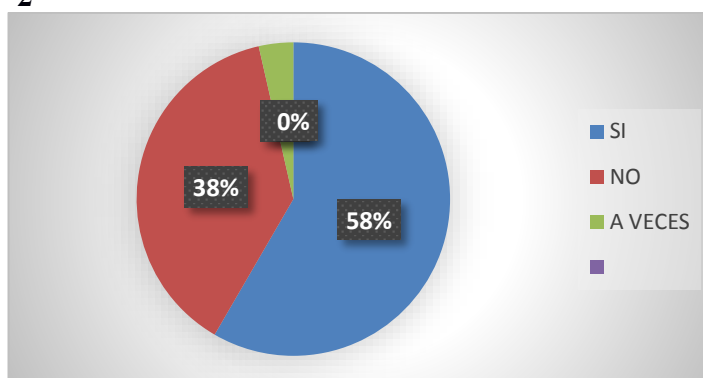
TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	PADRES DE FAMILIAS	PORCENTAJES
SI	23	58%
NO	15	38%
A VECES	3	4%
TOTAL	41	100%

Fuente: Padres de familias del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathy Elizabeth Rengifo Zambrano.

GRAFICO N° 2



Fuente: Padres de familias del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathy Elizabeth Rengifo Zambrano.

Análisis e Interpretación: Los resultados obtenidos fueron que un gran porcentaje de los estudiantes 95% desconocen que es la hipertrofia, sembrando la gran duda al momento de realizar educación.

Pregunta N°2

¿Considera usted que surge una propuesta para mejorar la institución educativa de la escuela “TAHUANTINSUYO” mediante gestiones pedagógicas?

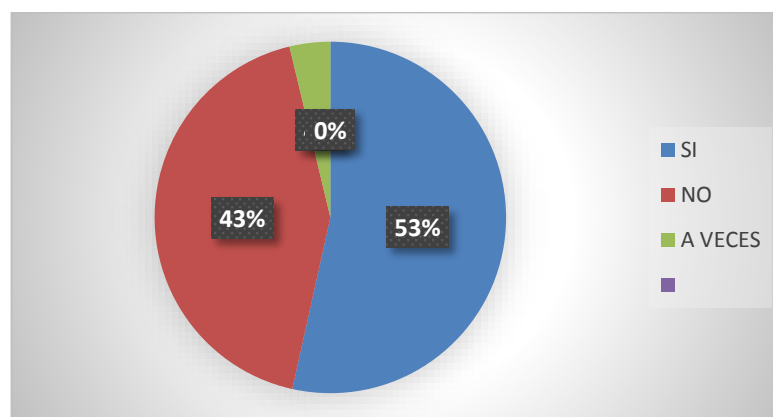
TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	PADRES DE FAMILIAS	PORCENTAJES
SI	20	53%
NO	16	43%
A VECES	5	4%
TOTAL	41	100%

Fuente: Padres de familias del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathy Elizabeth Rengifo Zambrano

GRAFICO N° 2



Fuente: Padres de familias del séptimo año de educación básica de la escuela “TAHUANTINSUYO”, del cantón Quevedo.

Elaboración: Kathy Elizabeth Rengifo Zambrano.

Análisis e Interpretación: Los resultados obtenidos fueron que un gran porcentaje de los estudiantes 95% desconocen que es la hipertrofia, sembrando la gran duda al momento de realizar educación.

.3.2. CONCLUSIONES.

- A través de la aplicación de las encuestas de investigación se consiguió la aprobación de que las autoridades de la institución educativa de la escuela “TAHUANTINSUYO”. Las encuestas fueron elaboradas en forma sencilla y aplicada a cada uno de los estudiantes, padres de familias y docente, para esto fueron escogidos aleatoriamente y quienes respondieron estuvieron dispuestos a prestar su colaboración.
- Las respuestas difundidas se consideran confiables y veraces, lo que permitió examinar y establecer conclusiones para el correcto desarrollo del lector-escritura, mejorando las actividades en los estudiantes de la institución.
- Cumplido con este importante proceso, se comparó y verificó la incidencia de conocimientos de trabajar el lector-escritura permitiendo crear conciencia, es importante recalcar que si el trabajo fuera mayor y constante se garantizaría mejores resultados.
- La carencia de la lector-escritura por parte de los estudiantes le ponen poco interés en aprender a leer y escribir más después no se quedan con ese conocimiento vacío y además el docente debe de motivar a sus estudiantes del séptimo año de educación básica para que no haya la falencia en ellos.
- Resultado de todo lo expuesto se comprueba la hipótesis planteada en el presente trabajo de investigación, quedando entonces resuelto el análisis de las encuestas que se efectuó dentro de la institución.

3.3. RECOMENDACIONES.

- ❖ El docente debe tener técnicas estrategias para el lector-escritura de los estudiantes del séptimo año de educación básica.

- ❖ El docente del séptimo año de educación básica dentro del aula es importante motivar a los estudiantes a la hora de impartir sus clases en el lector-escritura.

- ❖ El estudiante debe poner más atención lo que le explica su docente lo que es el lector-escritura.

- ❖ -El docente es necesario que tenga conocimiento en un proceso de capacitación permanente en técnicas y estrategias para desarrollar la capacidad emocional de aplicar la metodología de estudio para analizar los casos de los problemas y plantearse dentro del aula de clases.

- ❖ Es importante que el estudiante comprenda el lector-escritura con su docente y sea alguien en la vida.

CAPITULO IV.

PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

La presente investigación tiene como finalidad de mejorar la lector-escritura e incrementar el conocimiento y se busca impartir la motivación en los estudiantes el interés por mejorar la calidad de la lectoescritura es un desafío tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes y darle significado a la lectura y escritura porque es parte fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida. Es por ello que por la necesidad e interés de nuestros estudiantes se realizara esta investigación.

La comprensión lectora sirve de apoyo para la labor educativa, los docentes deben contar con un rincón de lectura y una biblioteca para reforzar los aprendizajes, también se debe realizar actividades que estimúlenla lectura y escritura. Se debe promover la comunicación permanente entre padres de familia, estudiantes y docentes para mejorar los aprendizajes de lectura y escritura. Es por esta razón que se pretende fomentar e incentivar el mejoramiento de la calidad de lectura y escritura con la aplicación de estrategias motivadoras e innovadoras para lograr aprendizajes significativos.

4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a

reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. En muchos libros, periódicos, revistas y otros materiales de lectura se incluyen fotografías, dibujos, mapas, gráficas y cuadros, que aclaran, resumen, amplían o complementan la información textual. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos. La lectura también se puede realizar por medio del tacto, como ocurre en el sistema Braille (lectura para ciegos).

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.

El alcance relación entre la lectura y la escritura como dijimos más arriba, no es fácil llegar a ser un buen lector de todo tipo de textos y también del contexto, de la realidad; resulta más difícil todavía llegar hacer un buen escritor. Para dominar la escritura, hay que leer y escribir mucho, hay que fajarse a luchar con las palabras y con las ideas, y experimentar prácticamente que es un medio extraordinario para aclarar el propio pensamiento y comunicar a otros las vivencias, ideas, sueños, miedos, deseos, ilusiones.

Desgraciadamente, el sistema educativo no educa para la escritura. Enseña a reproducir más que a producir, a copiar, pero no a pensar y a crear. Por confundir escribir con copiar, hay alumnos que pasaron nueve años en la escuela básica, dos tres

en bachillerato, cinco o más en la universidad, e incluso culminaron estudios de postgrado y en muy raras ocasiones escribieron algo propio, ni se les enseñó a escribir realmente, a comunicar de un modo personal su pensamiento o a volcar en un texto hermoso su creatividad.

Se limitaron simplemente a copiar y transcribir en miles de páginas las palabras y pensamientos de otros, sin importar si lo hicieron en dictados, copiando directamente de los libros, enciclopedias y hoy cada vez más, de Internet, en esos trabajos tan mal llamados de “investigación”, o previa memorización para responder exitosamente la serie de pruebas y exámenes que debieron soportar en los años de su escolarización. Como escribir es responder siempre a las imposiciones de otro (del profesor), raramente escriben algo cuando no están estudiando. La escritura es un medio de comunicación y de creación, pero también lo es para aprender a pensar.

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

La escritura es tal vez el aprendizaje más complejo que debemos realizar al largo de nuestra vida, es un aprendizaje en el que nuestra evolución resulta continua y requiere de una gran cantidad de elementos o habilidades que facilitaran nuestro desarrollo en este o bien nos dificultaran nuestra capacidad de expresión escrita.

Así pues, la escritura se trata de un proceso muy complejo, seguramente más complejo que la escritura. Sin embargo, debemos tener en cuenta que seguramente resulta el proceso que es menos trabajado en la escuela, solo hace falta tener presentes la cantidad de horas dedicadas a la lectura o a las matemáticas en contra de la dedicada a la escritura, el desfase es claramente importante. Además, también debemos tener en presente el hecho que en la escuela prácticamente solo se trabajan tres de los aspectos antes mencionados, resultando estos la habilidad gráfica, la ortografía y la morfosintaxis, mientras que el resto de los procesos y conocimientos suelen ser poco trabajados.

En el presente artículo y los venideros procuraré tratar los diferentes elementos que juegan un papel relevante en el desarrollo de la escritura y deben ser sujetos a

enseñanza para que la capacidad de expresión escrita se desarrolle convenientemente. Las habilidades gráficas en la escritura.

4.1.3.1. ANTECEDENTES.

En los últimos años se ha verificado múltiples investigaciones acerca de la enseñanza de la lectoescritura una de ellas se denomina: Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, de Juan E Jiménez e Isabel O'shanahan Juan, verificada en la universidad de La Laguna, España, en el año 2008, donde se da a estar al tanto que “la enseñanza de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos siempre formales” esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura es la lectura de cuentos. (Jiménez, 2008)

Con las aportaciones de Ferreiro y Teberosky (1972) expresó la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura, la primera fase es “escritura indiferenciada” que es cuando los niños diferencian la escritura del diseño: “los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados como diseño” pero aun siempre logran a realizar letras convenidas;

La segunda fase, los niños manipulan una compilación variado de caracteres convenidos; en la segunda fase de la escritura indiferenciada, es cuando “las manufacturas escritas están reguladas por determinadas presunción que los niños manipulan como son la linealidad, sindicato y tregua, número mínimo de letras entre otras, la tercera fase se le denomina fase silábica donde los estudiantes comienzan a establecer relaciones entre sus claros y los aspectos sonoros de la palabra, así mismo Identifican la sílaba, en la cuarta fase que es el silábico-alfabética, los estudiantes se dan cuenta de la existencia de correspondencias entre silabas, pero son capaces de dividir todos los elementos sonoros de la palabra; por ello en sus elaboraciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin mostrar. (Ferreiro, 1972)

En la quinta fase, los estudiantes reconocen una comunicación alfabética exhaustiva: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra. Se encuentran en la etapa alfabética; ahora bien, esto significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, (Ferreiro: 1972, lo cual llegará más adelante con esto se puede decir que la lectoescritura se va desarrollando de acuerdo a la edad en la cual se encuentra el niño y aún más cuando se encuentra en los primeros años escolares, es la etapa donde el estudiante adquiere la mayor parte de sus destrezas fundamentales para el desarrollo de la lectura y escritura.

Otra de las investigaciones de gran relevancia sobre la lectoescritura se llevó a cabo en el año 2000, la cual se titula “La Enseñanza de Lectoescritura” realizada por Ileana Díaz Rivera, donde se da a conocer el único de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescritura es el lenguaje que existe “ por el cual se trasmite el pensamiento y también le permite ser humano satisfacer la necesidad de notificar con los demás” (Díaz , 2000,, lo cual ayuda a que se transfieran, desarrollen y se adquieran conocimientos y habilidades para actuar en el mundo social, por eso es necesario estimular el lenguaje ya que este es uno de los materiales esenciales para el desarrollo de la lectura y escritura.

El artículo titulado “El aprendizaje de la lector-escritura en niños y niñas de 1° de primaria” escrito en el año 2009 por Lourdes Avella Rubio, nos aporta que desde los primeros años de vida los niños manifiestan juegos iniciativos por aprehender los códigos escritos), por ello es necesario estimular a los niños desde muy pequeños para inducirlos a explorar, preguntar, formular, comprobar e interactuar con su alrededor para que poco a poco vayan adquiriendo y desarrollando habilidades y destrezas para que aprenda a leer y a escribir de manera adecuada. ((Avella, 2009)

Una vez revisadas las tres exploraciones se puede decir que ambas tienen información rescataable en beneficio del desarrollo de la lectoescritura, debido a que gracias a estos estudios, búsquedas se logró distinguir que el aprendizaje de la lectoescritura no comienza cuando se llega a la edad escolar sino que este se va adquiriendo desde contextos siempre formales, como en la familia, convivencias debido a que el ser humano al interactuar con su alrededor tiende a desarrollar uno de los principales elementos básicos para aprender a leer y a escribir, que es lenguaje, ya que a través de

éste se va desarrollando la capacidad para adquirir habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes, útiles para poder mantenerse como ser sabio y actuar en beneficio tanto propio como mutuo.

4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN.

La lectura, la escritura, el habla y la escucha como procesos comunicativos facilitan en el sujeto la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa.

Es así , que desde el núcleo de enseñe habilidad, donde la razón de ser es uno de los saberes específicos como la lengua castellana, eje fundamental de la comunicación del sujeto con el mundo que lo rodea y elemento articulador de los demás saberes específicos, se hace necesario formar a las nuevas generaciones de licenciados en educación especial sobre los elementos teórico - prácticos más actualizados, provenientes de la investigación psicolingüística y constructivista de la lectura y la escritura para orientar a los niños, niñas y jóvenes en la construcción y reconstrucción de estas habilidades comunicativas, para que de esta forma puedan acceder a niveles superiores de formación humana y académica.

Conceptualizar los procesos de lectura, escritura, habla y escucha que vive un niño normal, le permitirá al estudiante de manera clara y oportuna abordar la dificultad, desde su evaluación e intervención pedagógica, para así, según la dificultad presentada por el niño, niña o joven, poder generar procesos de enseñanza aprendizaje apropiados a la población que vayan a atender, ya sea este retardo mental, deficiencias motoras y sensoriales. Igualmente, conscientes de formar a la población con en las habilidades y competencias comunicativas, sin un dominio de dichos procesos, consideramos importante desarrollar en los futuros licenciados como usuarios de la lengua estas habilidades comunicativas.

Además de construir con los futuros licenciados en educación especial una didáctica de las habilidades comunicativas para niños, niñas, se pretende formarlos como

lectores autónomos, de tal forma que puedan aprender a aprender y en consecuencia desarrollar en sí mismos y en sus alumnos la autonomía cognitiva.

4.2. OBJETIVO.

4.2.1. OBJETIVO GENERAL.

Demostrar que el proceso de enseñanza-aprendizaje es una herramienta que nos ayuda para mejorar en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”.

4.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Implementar el interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- ✓ Analizar los problemas de nivel en el lector-escritura de los estudiantes.
- ✓ Aplicar capacitación para el docente en el nivel del lector-escritura del séptimo año de educación básica.

4.3.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

Establecer un ambiente propicio para el lector-escritura: lo principal es propiciar el autoconocimiento, la cooperación y el diálogo, espacios donde se hace uso del lenguaje escrito. Esto se puede lograr mediante las siguientes labores sistemáticas:

Firmamento sitios para la lectura y la escritura de contenidos de diversos géneros complejos en contextos funcionales y comunicativos; información científica y periodística, literarios, humorísticos, instrucciones, epistolares y publicitarios. Es conveniente también favorecer la búsqueda y el descubrimiento guiado del ordenador

como recurso tecnológico, manipulando hipertextos que faciliten la interacción contexto, fotografía y sonido.

Ejecución de espacios para la identificación de las diferentes definiciones de un texto, de manera que los estudiantes confirmen y amplíen sus avances o descubran sus argumentos, sus puntos de vista y buscando pistas en el texto por medio de la relectura del mismo.

Colocación de espacios para que los estudiantes y el docente instalen en común y confronten las estrategias de lectura que manipulan, con el propósito de fomentar el expediente preocupación y avanzar en el proceso de comprensión y avanzar en el proceso de comprensión lectora.

Solucionar experiencias de interacción con el lenguaje escrito: en este proceso, el docente y el establecimiento cumplen un papel elemental por medio de las siguientes acciones sistemáticas:

Creación de un ambiente alfabetizador con la presentación de textos de diferentes géneros complejos al alcance de los participantes para que ellos puedan manipularlos y explorarlos como el rincón de la lectura, bibliotecas de aula, periódicos murales y escolares, carteleras informativas, entre otros. El tener paso a estos sitios le brinda al estudiante la posibilidad de descubrir que la lectura puede convertirse en una aplicación alternativa en la cual conquistar su tiempo libre.

Planificación de acciones para involucrar el representante, proponiendo actividades que ellos pueden realizar en el hogar o involucrándose para que participen en el trabajo de interacción con los alumnos.

Espacios para la lectura con diferentes intencionalidades y en situaciones lo más parecidas a la práctica social.

Desarrollar las actividades básicas del lenguaje como procesos interrelacionados propiciando que el alumno participe en diferentes situaciones orales, formales y no formales que le permitan, además de conversar, describir y narrar, argumentar,

convencer, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información. Todo esto con el propósito de fomentar el diálogo, la argumentación y la emisión de juicios críticos, prestando atención a la estructura de las frases y al léxico de cada situación comunicativa. El aprendizaje de la gramática y la ortografía se debe realizar en un contexto funcional y comunicativo que propicie el auto reflexión sobre esos aspectos y la cooperación entre los estudiantes y el docente.

Los textos que se leen en clase no deben estar diseñados para aprender a leer sino que el docente debe propiciar a los alumnos materiales de lectura no tradicional como revistas, envases para que esta se desarrolle en un contexto funcional parecido a la práctica social.

Entrenar a los niños en el uso del diccionario desde que comienzan a leer, facilitándoles la adquisición de dos destrezas fundamentales: de localización y para obtener el significado. El diccionario les permitirá a los alumnos determinar, en forma independiente y cuantas veces sea necesario, el significado de las palabras desconocidas que puede conseguir en la lectura.

Estas claves contextuales facilitan al lector información referente a palabras cercanas a la palabra por reconocerse. El uso de ellas como ayuda para la declaración de palabras es una destreza necesaria y valiosa tanto para los aprendices como para los lectores avanzados.

El valor de enseñar a los estudiantes es utilizar claves sensorios como medio para ayudar a identificar palabras desconocidas, consiste en el hecho de hacerlos conscientes de que en una página impresa hay muchos elementos que pueden utilizarse como claves para interpretar las palabras nuevas. La comprensión general del uso de ilustraciones como claves para la decodificación, puede extenderse a la utilización de otras claves para el reconocimiento de palabras.

Claves sintácticas; permiten al estudiante verificar si la palabra propuesta conecta bien en la oración, de lo contrario puede suplantar por la adecuada. Su certeza depende del conocimiento general del lenguaje que posea el estudiante, su conocimiento sobre la clasificación de las palabras desde un punto de vista sintáctico.

Estas cifras pueden ser utilizadas por el estudiante para predecir o inferir las palabras posibles y aceptables en una oración, sugiriendo cuál podría ser la palabra desconocida ubicándola en el sitio que le corresponde. Los estudiantes llegan al momento de aprender a leer con un conocimiento inconsciente y práctico de la sintaxis.

Cuando el lector se encuentra con una nueva palabra, usa este conocimiento que resulta el tipo de palabra que conecta en un momento dado en una oración; es decir, a qué parte de la oración debe pertenecer la palabra desconocida, así, las claves sintácticas localizan el número de palabras que pueden considerarse apropiadas en una frase dada.

4.3.3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.

Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO”.

4.3.3.2. COMPONENTES.

Como sabéis, todos los componentes están implicados en el desarrollo lector de nuestros estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “TAHUANTINSUYO” del cantón Quevedo. Con el fin de coordinarnos en cuanto al tema de la lectura, es conveniente que todo docente conozca, para un mejor seguimiento de la lectura en el aula, los componentes que, a la hora de leer los estudiantes en clase en voz alta, hemos de trabajar y evaluar, corrigiendo los posibles errores así, el avance en el proceso lector será más eficaz.

Por ello, la Lengua y basándonos en el curso de Lectura de D. Jesús Pérez, os exponemos unas breves ideas que debemos tener siempre en cuenta cuando nuestros estudiantes lean en clase. Son las siguientes:

-La lectura tiene dos componentes esenciales: la comprensión y la fluidez.

-La comprensión, a su vez, tiene tres componentes: literal, interpretativo (o inferencial) y valorativo.

Para mejorar la comprensión lectora es necesario trabajar los tres componentes, incluso básicamente los dos últimos, tradicionalmente se ha trabajado durante mucho tiempo preferentemente la lectura literal o memorística (identificar nombres de personajes, su edad, alguna característica, etc.), pero menos la inferencial y la valorativa.

Trabajar la lectura interpretativa con preguntas de tipo inferencial es fundamental, porque supone desarrollar estrategias de comprensión para interpretar la información, deducir, relacionar ideas, etc. Así mismo, es importante que nuestros alumnos se acostumbren a valorar lo que leen, tanto desde el punto de vista formal como de contenido (Valoración y opinión personal).

-Por su parte, la fluidez lectora consta también de tres componentes:

Precisión: Capacidad de reconocimiento automático de las palabras dentro de un texto y de los fonemas dentro de las palabras.

Ritmo: Velocidad lectora (Hay que darle sólo la importancia justa.

Expresividad: Entonación, pausas, no monotonía...

Para mejorar la fluidez se debe de utilizar una metodología en la que el profesor/a haga de modelo, luego practique con el alumnado guiándole y corrigiéndole y, por último, se hagan prácticas individuales.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

La investigación busca constituirse en un aporte práctico para la construcción de sentido o teoría a partir de las experiencias y vivencias de la acción pedagógica de los maestros (as) que desarrollan el trabajo de proyectos de aula como una estrategia didáctica y su contribución en la generación de competencias investigativas.

Los proyectos de aula, como estrategia didáctica pueden ser experiencias significativas, que a partir de un problema o pregunta propuesta el estudiante busca indagar, revisar situaciones problemáticas similares, realiza la captura de los datos, los

organiza, los interpreta, propone posibles soluciones y con los insumos anteriores se adentra en el camino del conocimiento, bien sea nuevo o conocimiento existente. Esta estructura metodológica podría cumplir una misión más importante que no es simplemente la de enseñar cosas sino la de crear y promover actitudes, formas de pensar, de actuar en el mundo y de interactuar con los demás.

La metodología de trabajo por proyectos y el trabajo grupal colaborativo resultan adecuados para explotar las ventajas que las tecnologías ofrecen a los procesos de aprendizaje escolar, la participación activa del alumno lo hace corresponsable del aprendizaje del grupo, le permite hacer lectura de contextos de su propia disciplina o profesión, afrontar la aproximación o relación con comunidades, abre el aula de clase y legitima otros espacios de aprendizaje o espacios educativos, incorpora los intereses del alumno, facilita la búsqueda autónoma de información o conocimiento adicional, disminuye el rol de poder y control y de fuente única del saber del docente, dispone a una relación de pares en un ejercicio académico.

El trabajo de aula como propuesta didáctica refuerza la formación en valores en cuanto a la tolerancia, aceptación del otro, autoestima, cooperación, convivencia, escucha y ayuda mutua.

BIBLIOGRAFIA

(Avella. (2009). Artículo del Aprendizaje .

Alcaraz, E. (2010). *Función de la acción didáctica*.

Avila, P. (2011). Comprensión Lectora .

Bourdieu. (2010). *Una aproximación de las técnicas de enseñanza aprendizaje*.

Carlino, P. (2006). Porque leer y escribir .

Ferreiro. (1972). Antecedentes sobre el diseño.

Jiménez. (2008). Antecedentes .

Leboso, O. (2010). Que es lectura Lectura.

Mendez, E. (2013). cómo estimular al alumno a que adquiriera el hábito de la lectura.

Montenegro. (2010). Que es una lectura.

Moscoso. (2007). Lectura Crítica.

Navarro, G. (2011). *Las técnicas pedagógicas forman parte de la enseñanza*.

Ochoa, A. (2000). “La lecto-escritura .

PISA. (2009). importancia de la lectura .

Roméu. (2006). El enfoque cognitivo.

Solé. (2002). Que es Leer.