



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA



MODALIDAD: PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARACOL” DE LA PARROQUIA CARACOL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

POSTULANTE.

GUERRERO DIAZ ANABEL YAQUELINE

TUTORA

Msc. MARCELA ALVAREZ

LECTOR

MSC. EDUARDO CRUZ MENENDEZ

BABAHOYO – NOVIEMBRE – 2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: PRESENCIAL



Dedicatoria

Con amor y cariño dedico este trabajo de investigación a las personas que sin dudarlo me han tendido la mano y apoyado en este proceso constantemente.

A Dios porque ha sido, es y será mi fortaleza, mi guía, la esperanza para poder seguir luchando cada día, porque me ha brindado en todo momento amor, fe y sobre todo porque sin él no habría logrado vencer aquellos momentos difíciles que pasaron en este tiempo.

A mis padres que han estado conmigo en todo momento Sr. José Guerrero Díaz y Mariana Díaz Chica, que no han desmayado y han estado permanentemente incentivándome e inculcándome valores, a mis hermanos por estar siempre presente y brindarme su apoyo.

Anabel



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: PRESENCIAL



Agradecimientos

En primer lugar a Dios que me ha brindado la sabiduría y ha sabido guiarme por el camino correcto, por haber puesto a mi paso personas que me han ayudado en el proceso de la elaboración del trabajo de investigación.

A la prestigiosa Universidad Técnica de Babahoyo, a aquellos docentes que me brindaron su apoyo, conocimientos e inculcaron valores, por haber confiado en mí y en la paciencia que tuvieron, sobre todo por haber sido justos en cada momento.

A la Unidad Educativa “Caracol “por haber hecho posible la recopilación de la información para la elaboración de la investigación.

A Aquellas personas que a pesar de los obstáculos siempre se presentaron alegres y dinámicas.

A mi esposo por su paciencia, apoyo y comprensión en todo momento.

A mis queridas amigas, gracias por su paciencia y consejos.

Anabel



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA



MODALIDAD: PRESENCIAL

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **GUERRERO DIAZ ANABEL YAQUELINE**, portador de la Cédula de Ciudadanía **092895973-2**, estudiante de las tutorías del Informe Final, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación parvularia, declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARACOL” DE LA PARROQUIA CARACOL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

GUERRERO DIAZ ANABEL YAQUELINE
C.I. 092895973-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA.
MODALIDAD: PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL
DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, noviembre del 2016

En mi calidad de Tutora del Informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio, 0272, 14 de julio del 2016 certifico que el sr(a)(ita) **GUERRERO DIAZ ANABEL YAQUELINE**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“CARACOL” DE LA PARROQUIA CARACOL CANTÓN BABAHOYO
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

MSC. MARCELA ÁLVAREZ

TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA.
MODALIDAD: PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME
FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, septiembre 2016

En mi calidad de Lector del Trabajo de Grado, designado por el Consejo Directivo con oficio 0272, 14 de julio del 2016, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del trabajo de grado del (la) sr(a)(ita) **GUERRERO DIAZ ANABEL YAQUELINE**, cuyo título:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“CARACOL” DE LA PARROQUIA CARACOL CANTÓN BABAHOYO
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

MSC. EDUARDO CRUZ MENÉNDEZ
LECTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA.
MODALIDAD: PRESENCIAL



RESUMEN

Sin duda alguna las estrategias metodológicas es uno de los recursos muy importante en el proceso de aprendizaje de los individuo, sabemos que las estrategias son herramientas que nos facilitan el aprendizaje a través de estos recursos podemos realizar cualquier proceso de aprendizaje.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los métodos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para proceder socialmente.

A pesar de lo orientado por las instancias superiores en cuanto al tratamiento que se le presta a la motricidad en las primeras edades de la vida del menor al ingresar a la escuela, a partir del análisis de los resultados de desiguales visitas de inspección, la observación científica y la aplicación de diferentes técnicas experimentales, se puede constatar que en la escuela primaria de la unidad educativa “Caracol” en los últimos años ha existido un aumento de los casos de los niños y niñas del primer año de educación Parvularia con dificultades de aprendizaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA.
MODALIDAD: PRESENCIAL



SUMMARY

Without a doubt, methodological strategies are one of the most important resources in the process of learning of individuals, which strategies of the tools that facilitate learning through these resources can make any learning process.

It refers to pedagogical interventions made with the intention of enhancing and improving spontaneous methods of learning and teaching, as a means to contribute to a better development of intelligence, affectivity, awareness and competencies for social procedure.

Despite the guidance given by the higher instances regarding the treatment of motor skills at the first ages of the child's life upon entering school, from the analysis of the results of unequal inspection visits, observation Science and the application of different experimental techniques, it can be seen that in the primary school of the educational unit "Caracol" in recent years there has been an increase in the cases of children in the first elementary school in basic education with difficulties of Learning.



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

**TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“CARACOL” DE LA PARROQUIA CARACOL CANTÓN BABAHOYO
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

DE LA SRTA. GUERRERO DIAZ ANABEL YAQUELINE

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

MSC. MARCOS FUENTES LEÓN
DELEGADA DEL SR. DECANO

MSC. JUAN LUPERON TERRY
PROFESOR DE LA ESPECIALIDAD

MSC. TANYA SANCHEZ SALAZAR
DELEGADO DEL CONSEJO
DIRTECTIVO

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA (E) FAC. CC. JJ. SS. EE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA.
MODALIDAD: PRESENCIAL



CERTIFICADO DEL URKUND

MSC. MARCELA ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, Tutora del Informe final del Proyecto de Investigación, a petición de la parte interesada.

CERTIFICO; que la presente Tesis, elaborada por la estudiante **GUERRERO DIAZ ANABEL YAQUELINE**, con el tema **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARACOL” DE LA PARROQUIA CARACOL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

La misma que fue revisada, asesorada y orientada en todo proceso de elaboración, además fue sometida al análisis de Software Anti plagio URKUND, cuyo resultado es el **10%** la cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para la titulación por lo tanto considero apta para la aprobación respectiva.

Certificación que confiero para fines legales.

Atentamente;

MSC. MARCELA ÁLVAREZ GUTIÉRREZ
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

PORTADA	i
Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.....	v
RESUMEN.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	xi
1.INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I.....	4
1.1.TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.2.MARCO CONTEXTUAL.....	4
1.2.1.CONTEXTO INTERNACIONAL	4
1.2.2.CONTEXTO NACIONAL	5
1.2.3.CONTEXTO REGIONAL.....	6
1.2.4.CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	6
1.3. SITUACION PROBLEMICA.....	7
1.4.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.4.1.Problema General	9
1.4.2.Sub problemas o derivados.....	10
1.5.DELIMITACION DE LA INVESTIGACION.....	10
1.6.JUSTIFICACION	11
1.7.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	13
1.7.1.Objetivos General.....	13
1.7.2.Objetivos Específicos.....	13

CAPÍTULO II MARCO TEORICO O REFERENCIAL	14
2.1. MARCO TEORICO	14
2.1.1. Marco conceptual	14
2.2.2. Marco Referencia	23
Método de motricidad fina: Preparación para la escritura.	31
Control de la motricidad fina	35
Coordinación ojo-mano	37
2.2.3. Postura teórica.....	41
2.3. HIPOTESIS DEL TRABAJO	42
2.3.1. Hipótesis General.	42
2.3.2. Sub hipótesis o derivado.....	43
2.3.3. Variables	43
CAPÍTULO III.-.....	44
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.1.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION	44
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	44
3.2. Conclusiones generales y específicas.....	64
3.2.1. General.....	65
3.2.2. Específicas.....	65
3.3. Recomendaciones generales y específicas	65
3.3.1. General.....	66
3.3.2. Específicas.....	66
CAPÍTULO IV.-	66
PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN	67
4.1. Propuesta de aplicación de resultados.....	67
4.1.1. Alternativa obtenida.....	67
4.1.2. Alcance de la alternativa	67

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	67
4.1.3.1. Antecedentes	68
4.1.3.2. Justificación.....	68
4.2.2. Objetivos.....	68
4.2.2.1. General	69
4.2.2.2. Especificas.....	69
4.3.3. Estructura general de la propuesta	69
4.3.3.1. Título	72
4.3.3.2. Componentes.....	72
4.4. Resultados esperados de la alternativa.....	77
BIBLIOGRAFIA	78

1. INTRODUCCION

Sin duda alguna las estrategias metodológicas es uno de los recursos muy importante en el proceso de aprendizaje de los individuo, sabemos que las estrategias son herramientas que nos facilitan el aprendizaje a través de estos recursos podemos realizar cualquier proceso de aprendizaje.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los métodos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para proceder socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, regulan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de instrucción al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los educadores comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Uno de los elementos fundamentales son las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes son los métodos que utilizamos para enseñar cualquier disciplina. Se entiende por método o estrategia el camino

escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales, y también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos. De hecho, los métodos normalizan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos.

Un criterio útil para clasificar los diversos métodos que consiste en identificar quienes está en el médula de la actividad: si son los docentes entonces prevalecen los métodos expositivos; si es el estudiante y se propicia la interacción entre iguales y la cooperación dominan los métodos interactivos; si el estudiante aprende individualmente mediante materiales de autoaprendizaje, ahora tan abundantes gracias a la telemática, estamos ante métodos individuales, la interacción se da entonces con los materiales, tanto los contenidos como las guías que conducen el proceso.

Evidentemente entre las tres modalidades metodológicas existe permeabilidad, aunque la orientación y la manera de proceder sean distintas en cada caso. Así, en una clase expositiva puede fomentarse la participación y la interacción, mientras que la resolución de un caso por el alumnado suele requerir alguna explicación del docente.

Los métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de facilitar en el aula los procesos, organizan y orientan las exámenes, los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula. Las metodologías expositivas centradas en el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la colaboración. Los métodos interactivos, en los que el estudiante es el centro de la actividad (casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en definitiva estos recursos son la interacción y la cooperación entre docente y el docente.

CAPÍTULO I

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARACOL” DE LA PARROQUIA CARACOL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

Estas estrategias constituyen las secuencias de actividades planificadas y organizadas metódicamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontaneo de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conocimiento y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprehender.

Como podemos indicar las dificultades que existe en la institución educativa con relación a las aplicación de las estrategias metodológicas, sabemos en la actualidad uno de los grandes problemas que enfrentan la educación de la parroquia, que los docentes no aplican las estrategias metodológicas correctas en el proceso interaprendizaje, debemos recordar que en los sectores o parroquias que están un poco alejadas la educación carece de un poco más de control por parte de los representantes del ministerio de educación.

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa, Caracol de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo. En la cual no hemos podido dar cuenta de las dificultades motrices que tienen los estudiantes de dicho Centro Educativo. Sea podido observar las dificultades que presenta la falta de aplicación de los recursos didácticos, que como sabemos son parte elemental del proceso enseñanza aprendizaje.

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL

Como podemos describir que en cada una de las regiones del país existen muchas diferencias con la calidad de la educación, cada región ha poseído distintos niveles de enseñanza cada una de las regiones. Tenían su propio pensum de estudio, lo que les permitía que la educación sea distinta en cada región. Por ejemplo la educación de la región sierra ha sido mucho mejor que la educación de la costa.

Por eso nos permitimos informar como las estrategias metodológicas han podido dar mejores resultados en algunas de las regiones de nuestro país, la

aplicación de estos recursos de manera correcta permite que el aprendizaje alcance sus mayores éxito durante el proceso de inter aprendizaje, se considera que los docentes de alguna de las regiones aplican estos recursos de manera más eficaz permitiendo lograr el aprendizaje óptimo de los educando.

1.2.3. CONTEXTO REGIONAL

Podemos manifestar que en el país han sido y son de mucha importancia la aplicación de las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje, los organismos de control de la educación. Se han preocupado de exigir y controlar la aplicación del currículo que el ministerio de educación le designa a cada uno de los niveles de educación, tanto básico como diversificado o superior.

1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL

El ministerio de educación quien era el que controlaba la calidad de la educación y el canesú quienes se preocupaban por el desarrollo de la formación de los estudiantes, lo más preocupante es que los controles estaban más enfocados en el currículo. Mas no en como lo apliquen. Esa responsabilidad se la daban a las autoridades de las instituciones educativas que eran quienes hacían el papel de observador de la manera como se aplicaba el currículo.

Las nuevas políticas de los organismos de control de la calidad de la educación les exigen a cada uno de los niveles de educación mejorar la calidad de la misma para poder enfrentar las nuevas exigencias del desarrollo y a competitividad del país

y de la sociedad. Es por eso que los centros de educación se han visto obligados a mejorar la calidad de la educación.

En la actualidad los organismos de control cumplen de una manera más eficiente haciendo su trabajo de control, en cuanto al currículo y su aplicación del mismo, esto ha permitido que los docentes hagan su trabajo de manera más eficiente los docentes se sienten más controlados por los organismos poderantes de control de la calidad de la educación. El educador se ve obligado a aplicar las estrategias metodológicas en cada uno de los procesos educativos que realice en clase, es por eso que podemos informar que en el país el uso de las estrategias metodológicas es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como podemos manifestar que para algunos psicólogos y pedagogos como Álvarez (1987) destaca este aspecto al presentar el siguiente proceso de resolución de problemas, indicaremos lo que el docente debe estimular al realizar las tareas en clase; y para Raffo (1996), concluye que el planteamiento y solución de problemas y ejercicios vinculados a la vida real del estudiante a fin de garantizar el aprendizaje significativo de la comunidad educativa.

1.3. SITUACION PROBLEMICA.

Es frecuente que aun hoy sigamos considerando al profesor como el verdadero causante del aprendizaje de sus escolares. Sin embargo, los estudios

sicológicos han puesto de manifiesto que el verdadero agente del aprendizaje es el propio sujeto que aprende. En esa orientación se considera a los métodos activos como un conjunto de estrategias y técnicas que involucran al alumno en su aprendizaje buscando generar su interés y satisfacción mediante forma de autoaprendizaje y de interaprendizaje.

Las investigaciones llevadas a cabo sobre el particular han demostrado que el trabajo en grupo aumenta la motivación intrínseca, los trabajos son más creativos, se fortalece la autoestima y los estudiantes logran fortalecer sus capacidades. A las formas didácticas del trabajo pedagógico que abarca diversas técnicas y actividades generadoras de aprendizajes significativos, se llaman métodos activos y se constituyen en valiosas herramientas para los docentes y alumnos de todos los niveles, modalidades, áreas y sub-áreas.

Los métodos activos son los métodos característicos de la educación de nuestro tiempo. Han surgido como reacción en contra del memorismo exagerado de la escuela tradicional que se caracteriza por la pasividad de los alumnos, el dogmatismo asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos

Podemos decir, que a través de los métodos activos se produce el conocimiento del desarrollo bio - psico - cognitivo motor del educando, en los que a través del juego, de la experimentación, del interés personal, los alumnos participan intensamente en su propia formación, propiciando el auto

descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

La motricidad fina tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño o de la niña, y por tanto es necesaria su inclusión dentro de la etapa infantil y primaria. No obstante se piensa que el trabajo psicomotriz que se lleva a cabo en la escuela es bastante escaso, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que los niños/as aprendan y se desarrollen adecuadamente sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad.

A pesar de lo orientado por las instancias superiores en cuanto al tratamiento que se le presta a la motricidad en las primeras edades de la vida del menor al ingresar a la escuela, a partir del análisis de los resultados de desiguales visitas de inspección, la observación científica y la aplicación de diferentes técnicas experimentales, se puede constatar que en la escuela primaria de la unidad educativa “Caracol” en los últimos años ha existido un aumento de los casos de los niños y niñas del primer año de educación Parvularia con dificultades de aprendizaje.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema General

¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas con el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la

Unidad Educativa “Caracol” de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo de la Provincia De Los Ríos?.

1.4.2. Sub problemas o derivados.

✚ ¿Porque es importante las actividades metodológicas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación Parvularia?

✚ ¿De qué manera inciden las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los estudiantes parvularios?

✚ ¿Qué importancia tienen el tipo de estrategias metodológicas que aplican los docentes para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Caracol” de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo de la Provincia De Los Ríos?

1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION.

Delimitador espacial

Esta investigación se en la Unidad Educativa de Caracol de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo Provincia De Los Ríos.

Delimitador temporal

Esta investigación se realiza durante los meses de septiembre 2015 a enero 2016.

Delimitador demográfico

Esta investigación se analizara a los estudiantes docentes y padres de familias quienes serán objetos de estudios para obtener la información que se requiere

1.6. JUSTIFICACION

Con la finalidad de mejorar las estrategias metodológicas de los estudiantes de la unidad educativa “Caracol” en cada una de las actividades o estrategias metodológicas lúdicas, es una necesidad en la educación cuando niño o niña aprende a través del juego, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación y la creación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora. En este elemento existe la alternancia entre la seriedad, que implica el compromiso y la responsabilidad que se asume, y el goce de la actividad misma a través de un proceso de aprendizaje.

Por medio de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad fina por medio de cada uno de los aspectos que son de mucha importancia social como académica y, si la actividad o estrategia metodológica lúdica se realiza tomando estos en consideración, con miras a lograr un equilibrio entre ambos (seriedad-goce), se dotará al niño y niña de herramientas que le proporcionaran un

equilibrio emocional y lo prepararán para enfrentar con criterios sólidos su tránsito por la vida, convertidos en adultos bien adaptados, partiendo de esto concepto se puede describir la importancia de la continuidad de uso de actividades lúdicas en la aulas educativas de niveles superiores.

El presente trabajo de investigación pretende que los estudiantes de la carrera como educadores, apliquen los conocimientos teórico-prácticos, adquiridos con el fin de reforzar la preparación profesional alcanzando y demostrando sus capacidades para formar de ese modo, investigadores y creadores de imposibles soluciones a los múltiples problemas del proceso educativo en especial el desarrollo y fortalecimiento de los movimientos motrices finos principal herramienta para el desarrollo de la escritura.

Los principales beneficiarios serán los estudiantes de la Unidad Educativa “Caracol” de la parroquia caracol cantón Babahoyo provincia de Los Ríos por parte de los aspectos: el teórico y metodológicos en lo referente al primer aspecto, la constante revisión de diferentes literaturas, la investigadora conocerá y establecerá la importancia de estrategias metodológicas en el proceso educativo de niños y niñas. En lo metodológico se justifica por cuanto contribuye con un diagnóstico y un instrumento de recolección de datos que puede servir a futuros investigaciones para ampliar los alcances de esta temática.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.7.1. Objetivos General.

Comprender de qué manera influyen las estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Caracol” de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo De Los Ríos.

1.7.2. Objetivos Específicos

-  Determinar actividades metodológicas para desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad educativa “Caracol” de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo.

-  Valorar de qué manera inciden las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los estudiantes parvularios.

-  Analizar qué importancia tienen el tipo de estrategias metodológicas que aplican los docentes para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad educativa “Caracol” de la Provincia de los Ríos Catón Babahoyo.

CAPÍTULO II MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEORICO

2.1.1. Marco conceptual

El concepto de psicomotricidad nace, a principios de siglo XX, vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Rompe con el planteamiento filosófico de Descartes de entender al individuo como una dualidad mente-cuerpo, sino que somos una unidad que vive y se expresa globalmente.

Para llegar a conocer y comprender cuales son los elementos básicos de la psicomotricidad, se debe comenzar analizando que es la psicomotricidad. Llegar a entender el cuerpo humano de una manera global, ya que la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

La psicomotricidad puede ser definida como el “pensamiento hecho acto (...) el pensar llevado a la acción”, este término integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial (Contardo, 1998).

Compartimos el criterio de este autor ya que tiene en cuenta además de lo cognitivo y emocional el medio social en que se desarrolla el individuo.

Para realizar esta investigación es necesario conocer qué se entiende por motricidad, categoría que se define de diversas maneras:

La Motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices PARVULARIAS que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (González, 1998)

Coincidimos concepto que expone Catalina González ya que tiene en cuenta el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años en estrecha correspondencia con la muestra objeto de estudio. En los diferentes conceptos de motricidad referidos se consideran la importancia de la modificación de los movimientos, por lo que los movimientos del ser humano determinando el comportamiento motor del niño de cero a seis años y en estrecha relación.

El desarrollo de la motricidad en los infantes depende por una parte del conjunto de experiencias perceptivas cognoscitivas y socio afectivas alcanzados por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. La motricidad refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices Parvularias. Pero al hablar de motricidad se hace necesario abordar además la motricidad fina.

La exposición que se realiza se centra en la motricidad fina de la pinza digital. Desde esta motricidad fina, se tratará lo referente a la ejecución de movimientos relacionados con el movimiento de las manos.

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos.

Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la

coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Da Fonseca, 1988)

A partir del estudio teórico de los conceptos psicomotricidad motricidad y motricidad fina se valora de gran importancia el conocimiento de estos conceptos y su interrelación. No basta conocer cuáles son los movimientos que el niño realiza en diferentes momentos etéreos, sino que es necesario adentrarse en la importancia que reviste el propio desarrollo óseo- muscular con el desarrollo psíquico del niño, ya que este desarrollo constituye las bases para propinar el control muscular, lo que posibilita la calidad de la lectoescritura, sus rasgos y enlaces.

De forma general se pueden señalar las siguientes regularidades:

Insuficiente trabajo para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación Parvularia por parte de los docentes. Falta de motivación e interés y conocimiento sobre este aspecto de la motricidad fina.

Insuficiente utilización de actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación Parvularia de la Unidad Educativa Caracol. En todas las asignaturas no se trabaja la motricidad fina

El análisis de las anteriores regularidades permite inferir las causas principales de la insuficiencia, del no logro de un adecuado desarrollo de la

motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación Parvularia de la Unidad Educativa Caracol y la insuficiente utilización de actividades que preparen a los niños y niñas así como insuficiente trabajo por los docentes de forma sistemática para lograr los objetivos propuestos.

La atención que se brinda a los alumnos debe ser planificada, para garantizar en la mayoría de los casos, obtener resultados positivos.

La educación psicomotriz constituye una forma de educación que posibilita la adecuada coordinación de los movimientos como vía adecuada que prepara a las jóvenes generaciones para el desempeño dentro del medio social.

Resolver las dificultades de los alumnos no es tarea fácil, pero si es posible y requiere de gran esfuerzo y dedicación por parte de los educadores, por lo que se debe aprovechar todo el tiempo en el avance de actividades encaminadas a lograr la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños/as, a continuación se hace una valoración teórica y metodológica de las actividades.

Las actividades que se proponen en el presente trabajo contribuyen a procesos de cambios en la Educación Primaria con vistas al perfeccionamiento de la labor educativa en las líneas de mejora de la actividad física en cuanto al desarrollo psicomotriz y la elevación de la calidad de vida de los escolares a partir de una correcta estimulación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación parvularia de la unidad educativa “Caracol” de la Provincia de los Ríos Catón Babahoyo

La propuesta de las actividades implica la interrelación dialéctica entre las etapas concebidas y su concepción se basa en fundamentos, tanto teóricos, como éticos a partir de los cuales se organiza cada actividad destinada no solo a transformar la realidad sino también a los sujetos protagónicos implicados en este proceso.

A partir de las regularidades constatadas a través de la aplicación de los instrumentos, se evidenció en primer lugar que los docentes no están lo suficientemente preparados para asumir el tratamiento de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación parvularia de la Unidad Educativa Caracol y en segundo lugar no existe una solución pedagógica específica en el territorio para la atención a los mismos.

Las actividades tienen como fundamento:

La concepción es flexible y puede ser utilizada en función de las particularidades de la escuela y el tratamiento de estos niños y niñas.

Se tiene en cuenta las relaciones entre los componentes del proceso docente educativo.

La concepción de los componentes y la integración de los mismos durante en el proceso de aplicación, así como desde el punto de vista práctico.

Permite la atención diferenciada teniendo en cuenta la individualidad de cada niño y niña.

La solución pedagógica está conformada por tres etapas, cada una, de forma ordenada, contribuyen a un determinado objeto, de modo que si no se garantiza la correcta ejecución de la etapa I (Planificación), no podrá llevarse a cabo la etapa II con eficiencia (Ejecución), del mismo modo si no se realiza un seguimiento y una valoración certera de cada una de las actividades para ver los cambios que se operan en la muestra, el docente no tendrá elementos suficientes para ofrecer posteriormente su criterio evaluativo relacionado con la efectividad de las mismas para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina.

Las actividades están constituidas por un grupo de acciones que de forma diversa y variada responden a un mismo fin, deben ser dinámicas y flexibles y la comunicación que se ejecuta de manera gradual y escalonada. En estas actividades debe tenerse en cuenta la postura y disposición de los materiales.

Para cada trabajo se orientará al niño en qué consiste y qué debe hacer. Se le indicará que la línea que trace debe ser derecha, que no debe levantar el lápiz, para que no se dificulte y que no se pueden tocar los límites. En la última tarea no es necesario tener en cuenta los límites.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial la responsabilidad educativa del instructor es compartida con los niños que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósito, estrategias y actividades. Los cuales aportan sus saberes, experiencias, consecuciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

QUE ES UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA?

Estas estrategias constituyen las secuencias de actividades planificadas y organizadas metódicamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontaneo de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conocimiento y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprehender. El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen

el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias, aquellos sujetos que no la desarrollen o que no la apliquen en forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores-as, tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los educandos, los padres y los miembros de la comunidad.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN EL AREA SOCIO EMOCIONAL

Algunos principios se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen la consecución de los propósitos y contenidos propuestos para esta área son:

- Comprender las características del desarrollo afectivo social.
- Aceptar los sentimientos del niño a sin prejuicios para ayudar a conocerse a sí mismo.
- Estimular al niño a, para el logro de una mejor autonomía
- Brindar oportunidades para escoger, decidir, emitir, opiniones, proponer iniciativas.
- Utilizar sanciones de reciprocidad cuando resulte necesario sancionar su conducta
- Apoyar al niño a, en sus posibilidades para que no se desanime
- Aceptar los sentimientos del niño a, sin prejuicios, para ayudarle a conocerse a sí mismo.

2.2.2. Marco Referencia

Estrategias metodológicas en el área de la comunicación expresión

La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio significados entre sujetos. Este proceso se da a través de la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio y semiótico verbal, gestual, plástico, matemático y musical, etc.

Se reconoce en el niño a, la existencia de una etapa comunicativas pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos corporales son expresiones de ellos estos comportamientos no verbales y otros que aparecen con posterioridad y comprometen posesos más complejos de abstracción y simbolización (el dibujo, el juego) acompaña luego lenguaje verbal e interactúan con él.

RECURSOS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL AULA

La variedad de recursos que el profesor de este ciclo utiliza en el trabajo cotidiano en el aula. Son tres las que se hallan presente en todas las secciones.

1.-) El juego en sus múltiples formas. Es un recurso didáctico de primera magnitud. Autores como Decroly, Montessori y otros han trazado su metodología en este recurso lúdico. En función de los objetos, contenidos y de los materiales empleados.

2.-) Las rutinas. Constituyen otros de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ayudarle a bastarse así mismo, a ser independientes en determinadas necesidades como:

- Alimentación
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una jarra.
- Higiene personal: lavarse las manos, dientes, etc.

3.-) La Interacción bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros y con los adultos.

Tipos de estrategias

a.-) Estrategia de recuperación de percepción individual.

La estrategia permite los elementos de la vivencia de los niños as, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretan mediante:

- ✓ Paseos
- ✓ Excursiones
- ✓ Visitas
- ✓ Encuentros de grupos
- ✓ Juegos

- ✓ Diálogos
- ✓ Experimentación con diferentes texturas
- ✓ Experimentación con diferentes colores
- ✓ Experimentación con diferentes sabores
- ✓ Experimentación con diferentes sonidos
- ✓ Caracterización de los objetos,
- ✓ Observación
- ✓ Exploración
- ✓ Juegos simbólicos, etc.

b.-) Estrategias de Problematización en esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones:

- ✓ el juego espontaneo
- ✓ debates
- ✓ diálogos
- ✓ observación
- ✓ exploración
- ✓ juego trabajo

c.-) Estrategias de descubrimiento e indagación

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.

- ✓ Observación

- ✓ Exploración
- ✓ Dialogo
- ✓ Clasificación
- ✓ Juegos didácticos
- ✓ Juego de practicas
- ✓ Indagaciones en el entorno

d.-) Estrategias de proyecto

Proyecto es un proceso que conduce a la creación, clasificación o puestas en realización de un procedimiento vinculado a la bienestar de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante;

- ✓ Dialogo
- ✓ Juegos plástico
- ✓ Juego trabajo
- ✓ Juego en grupo
- ✓ Armar y desarmar objetos
- ✓ Observación
- ✓ Experimentación
- ✓ Exploración
- ✓ clasificación

e.) Estrategia de inserción del maestro as, alumnos as en el entorno

Se preocupa que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante:

- ✓ paseos

- ✓ visitas
- ✓ excursiones
- ✓ observación
- ✓ exploración
- ✓ dialogo, etc

f.-) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales

Le permite al grupo la libre expresión de los acuerdos, la identificación de cooperación y solidaridad.

- ✓ Juegos dramáticos
- ✓ Juegos simbólicos
- ✓ Exposiciones
- ✓ Danzas
- ✓ El juego de práctica y aplicación
- ✓ Dramatizaciones, etc.

ESTRATEGIAS QUE PROPICIEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Las estrategias para promover el aprendizaje significativo constituyen una gama de alternativas y opciones para producir intrusiones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los maestros ponen en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes escolares significativos, utilizando materiales adaptados para trabajar contenidos bien seleccionados.

Las diferentes estrategias para promover aprendizajes significativos, por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan algunas composiciones entre sí.

El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno otorga sentido a los objetos, hecho y contexto que presentan experiencia educativa. Se otorga sentido a través de una eficiente de intercambio de las estructuras de conocimiento es decir. El mundo no absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado a las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente de ellas.

Desde el inicio de la vida, el niño efectúa esa dinámica a través de sus percepciones y acciones. La experiencia educativa que promueve el aprendizaje significativo son; percepción es el proceso donde el niño a través de los sentidos entra e interacción con el medio ambiente, poniendo en relación su identidad, a la vez que reconocer las características y propiedades de lo que nos rodea.

El juego como estrategias de la enseñanza

Las actividades que se desarrolla en este periodo pueden surgir a partir de los intereses espontáneos del niño. Las concepciones educativas que sirven de base a la propuesta curricular del nivel inicial plantean la necesidad de desarrollar procedimientos de trabajos coherentes con requerimientos de niños- as, en esta etapa.

Nancy Rudolph resalta el valor educativo del juego al afirmar que no se solicitan grandes dotes psicológicas para reconocer que todos los niños requieren de una oportunidad para jugar sin restricciones, de reflexionar, modelar y remodelar su mundo. Esta conceptualización refleja los elementos y los objetos metodológicos se orientan el juego trabajo como destreza educativa ya que destaca el juego como necesidad de ofrecer espacios materiales que permitan a los niños construir y transformar.

Carl Rogers también enfatiza la importancia de la acción y el autodescubrimiento cuando tiene que: me parece que todo lo que por expresarse o diseñarse a otro es respectivamente bien oscuro o tiene poco o ninguna influencia en su conducta. El juego es una de las conveniencias más efectivas para dinamizar el aprendizaje dentro de un ambiente reflexivo, libre y creativo de que experimente, dialogue, interactúe.

Control de la motricidad fina

Es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y exactos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

Lo contrario a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

Los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones pueden todos perjudicar el control de la motricidad fina. El problema para hablar, comer y escribir en personas con mal de Parkinson se debe a la pérdida del control de la motricidad fina.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños despliegan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

- Conocimiento y planeación.
- Coordinación.
- Fuerza muscular.
- Sensibilidad normal.
- La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

Publicado Por Ana

Desarrollo de la motricidad fina

- La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es elemental antes del aprendizaje de la lecto- escritura. Si examinamos que la escritura necesita de una coordinación y preparación motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio Y destreza de los músculos finos de dedos y manos .Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño empiece a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y desiguales de su mano en la hoja de cuaderno.

Método de motricidad fina: Preparación para la escritura.

Elizabeth Kramis

Este trabajo está dedicado a iniciar al niño en los diferentes trazos tales como el círculo, la línea recta horizontal, vertical, inclinada, curva, zig- zag, etc. Empieza a concienciar su control muscular, al trabajar en espacios limitados y haciendo una dirección en el trazo, se inicia en el uso de la crayola delgada. La serie Juntos de la mano es un método de preparación al proceso lecto-escritor que comprende cuatro cuadernos de trabajo. Los ejercicios se muestran organizados en orden de complejidad creciente y tienen por objetivo estimular el desarrollo de Coordinación motriz (gruesa y fina) Lateralidad Ubicación espacial.

Direccionalidad gráfica, Coordinación oculo-manual, Habilidades Perceptuales, Formación de hábitos. En estas series se toma muy en cuenta el trabajo corporal preparatorio donde se estimula la seguridad, el juego, el movimiento, la manipulación de objetos y la vivencia en el espacio. Por el énfasis que se pone en el fortalecimiento de los conceptos ensayados, este método es igualmente recomendable para trabajarlo con niños que necesitan una mayor atención o presentan una minusvalía. Series de cuadernos de trabajo de preparación a la lecto-escritura para niños en el nivel maternal y pre-escolar.

Los cuadernos de trabajo han sido diseñados con todo cuidado y dedicación, orientados para alcanzar el desarrollo de capacidades tanto intelectuales como físicas, con el fin de lograr la madurez adecuada en el niño y facilitarle el proceso de la lecto-escritura. En ellos, se trabaja la coordinación gruesa.

Como primera instancia, haciendo que el niño viva fuertemente con su cuerpo el aspecto lúdico y el movimiento propio de la edad para que aprenda a controlar el cuerpo en su totalidad. También se trabaja específica y generosamente la segmentación corporal con el objeto de lograr la disociación de segmentos y movimientos, dando como resultado el desarrollo de una excelente coordinación fina en las manos de los niños. Además, se trabaja la combinación ojo-mano, la coordinación ocular, el nivel perceptual, el espacio gráfico, la lateralidad gráfica en el trazo, la direccionalidad gráfica, el examen de ejercicios y movimientos y la reflexión. La finalidad de este cuaderno es que el niño trabaje la motricidad fina, que se desarrolló en él la habilidad necesaria para poder escribir.

La motricidad

El término **motricidad** debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales. En su estudio surge un problema, pues al ser un acto consciente en principio parece que hubiéramos de encontrar el origen del movimiento en la voluntad humana, pero se demuestra que ésto no es así. Muchos tanteos han demostrado que la consciencia del "acto consciente" surge unos milisegundos después de haberse originado en áreas corticales pre motoras y de asociación.

Definición de motricidad fina

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Entre tanto la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Uno de los principales objetivos de nuestro Hogar es dar valor educativo a cada segundo que pasa en el transcurso de la vida del niño. Y es por

eso que gran parte de los objetivos educativos se llevan a cabo mediante las actividades de la vida cotidiana, la higiene, la comida, el dormir, el vestirse, el lavarse... Actividades que permitan al niño descubrir libremente mediante 'experimentación.

Manejo, la construcción, el movimiento, la representación y la convivencia, utilizando los diversos lenguajes: Verbal, corporal, musical, plástico y matemático. Mientras nos tomamos unos minutos para ayudar a un niño a recoger los juguetes son muchas cosas las que trabajamos, ayudamos a desarrollar su motricidad fina (con las manos), el desarrollo de su autonomía. Incluso el tiempo espera y la paciencia.

Si pintamos un precioso mural con los niños y niñas y además de pintar el papel se mancha el tierra, los niños nos ayudarán a recoger aquello que s'ha ensuciado y todos juntos ordenaremos de nuevo la nuestro clase para que quede limpia y aseada.

Técnicas grafo plásticas para la motricidad fina

Este material forma parte de una serie de documentos que apuntan a revisar, las prácticas docentes a fin de redefinir sus modos de abordaje en las Instituciones que pretenderá enriquecer el debate Institucional en relación con la educación

plástica. Sí tomamos en cuenta que los primeros años del niño están dedicados a lograr el control sobre su cuerpo. A medida que logra el control sobre su mecanismo muscular, llegan respuestas bien específicas en lugar de mover todo su cuerpo es capaz de movilizar solo determinados músculos.

Desarrollo de la motricidad fina, la estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y habilidad de los tendones finos de dedos y manos.

El gran número de niños con disgrafías (mala letra) se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de disgrafías es fundamental que padres y maestros tomen conciencia de que se pueden adecuar forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras, pero hay niños que agregan rasgos o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que constituye parte de la personalidad.

Control de la motricidad fina

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de

la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar. Lo opuesto a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (movimientos grandes y generales). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

Los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las coyunturas pueden todos deteriorar el control de la motricidad fina.

Pasos para la motricidad fina

La motricidad fina tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño/a, y por tanto es necesaria su inclusión dentro de la etapa infantil y primaria. No obstante se piensa que el trabajo psicomotriz que se lleva a cabo en la escuela es bastante escaso, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que los niños/as aprendan y se desarrollen adecuadamente sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad.

A pesar de lo orientado por las instancias superiores en cuanto al tratamiento que se le presta a la motricidad en las primeras edades de la vida del menor al ingresar a la escuela, a partir del análisis de los resultados de diferentes visitas de inspección, la observación científica. Después de la evaluación de estos niños, se percibe que las mayores dificultades relacionadas con la motricidad fina son:

- Presentan dificultades en los músculos de la mano y en establecer una relación óculo – manual (ojo y la mano).
- Tienen dificultades en la realización de los trazos.
- Dificultades en la coordinación de los movimientos de las manos.
- Dificultades en la lateralidad en rasgar y recortar.
- Falta de precisión para colorear y trazar.

Característica de la motricidad fina

La motricidad fina describe tu habilidad para mover tus músculos en movimientos refinados y controlados. Esto es en contraste con la motricidad gruesa. Un ejemplo de motricidad gruesa sería acarrear una caja, saltar y caminar. La motricidad fina incluye tu habilidad para atar tus zapatos.

Coordinación ojo-mano

Una característica de la motricidad fina es la habilidad de coordinar tus movimientos con lo que ves. Esto es importante porque te permite conectarte al mundo que te rodea a través de la acción. Las acciones como mover un bolígrafo, calcar u otras habilidades que implican la creación de un producto visual con la motricidad fina, dependen todas de tu coordinación ojo-mano.

En la ley orgánica de la educación art.2 literal F. dice lo siguiente:

El interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar capacidades.

Literal G.

Escuelas seguras y equipadas:

Es decir que los centros educativos tienen la obligación de brindar seguridad a todos y cada uno de sus alumnos, también deben tener áreas recreativas y aulas equipadas con todos los recursos y materiales que se necesitan para la enseñanza y el aprendizaje.

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA: TÍTULO II. DERECHOS

CAPÍTULO II. DERECHOS DEL BUEN VIVIR

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la

equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.¹

Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.²

En la Constitución de la República del Ecuador se está garantizando a los niños, niñas y adolescentes, un servicio educativo de calidad, compromete la labor

¹ Marco Legal Educativo, Constitución de la Republica, pag.27

² Marco Legal Educativo, Constitución de la Republica , pag.29

del docente con una enseñanza holística e integradora del saber, y por ello la práctica de metodologías de enseñanza acorde a las necesidades educativas del educando, enmarcado en un ambiente de seguridad y afectividad.

Código de la niñez y adolescencia

Libro primero

Los niños, niñas y adolescentes como

Sujetos de derechos

Capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación PARVULARIA, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos

adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

2.2.3. Postura teórica.

El docente debe saber lo importante que es las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje para la formación de los estudiantes, con el dominio de esta destreza les permitirá el desarrollo de la motricidad, lo que facilitara el proceso de formación académica de los estudiantes, el docente debe conocer dominio y como aplicar las estrategias metodológicas para cada una de las actividades de manera correcta los procesos de aprendizajes.

Porque solo así el docente lograra desarrollar las destrezas y habilidades en los educando, se deben aplicar los recursos metodológicos adecuados de manera correcta, y poder lograr un aprendizaje significativo en cada uno de nuestros estudiantes logrando convertirlos en unos estudiantes capaces de resolver problemas en su formación

Es fundamental recordar que todos somos a un tiempo educadores y educandos. Todos tenemos nuestra parte brillante o modesta, en el trabajo se forja el destino humano. La educación propiamente dicha o como también lo podríamos llamar, la adaptación al medio, se refiere cuando la familia misma es incapaz y parte de la preparación, al educando para satisfacer las exigencias de la vida y entonces aparecen las escuelas con personales capacitados para brindar los aprendizajes educativos adecuados. De acorde con las exigencias que presenta en el nuevo rol sociedad.

Las estrategias metodológicas ocupan un lugar fundamental en la historia de la educación, porque permite a padres, maestros, y alumnos lograr un desarrollo eficaz, pedagógico, psicomotriz, en la formación de los estudiantes, permitiendo que al educador se le facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. HIPOTESIS DEL TRABAJO

2.3.1. Hipótesis General.

Comprendiendo de qué manera influyen las estrategias metodológicas se lograra el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Caracol” de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo de la Provincia De Los Ríos.

2.3.2. Sub hipótesis o derivado

- ✚ Al determinar las actividades metodológicas facilitara desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Caracol” de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo.

- ✚ Si valoramos de qué manera inciden las estrategias metodológicas facilitara el aprendizaje de los estudiantes parvularios.

- ✚ Analizando qué importancia tienen el tipo de estrategias metodológicas que aplican los docentes se desarrollara la motricidad fina en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Caracol” de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo.

2.3.3. Variables

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Variable Dependiente: Desarrollo de la Motricidad

CAPÍTULO III.-

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$ = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2 / F_e =$ Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

H (1): Comprendiendo de qué manera influyen las estrategias metodológicas se lograra el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de la Unidad Educativa “Caracol” de la Parroquia Caracol del Cantón Babahoyo de la Provincia De Los Ríos.

H(0): Estrategias Metodológicas Y Su Relación Con El Desarrollo De La Motricidad Fina De Los Estudiantes De La Unidad Educativa “Caracol” De La Parroquia Caracol Cantón Babahoyo Provincia De Los Ríos.

Tabla Nro. 1

EJERCICIO CHI-CUADRADO			
FRECUENCIA OBSERVADA			
	PREGUNTA 2 PADRES DE FAMILIA	PREGUNTA 2 DOCENTES	
SI	20	0	20
NO	1	1	2
A VECES	24	2	26
TOTAL	45	3	48
	0,94	0,06	1,00
FRECUENCIA ESPERADA			
	PREGUNTA 2 PADRES DE FAMILIA	PREGUNTA 2 DOCENTES	
SI	18,75	1,25	20
NO	1,88	0,13	2
A VECES	24,38	1,63	26
TOTAL	45,00	3	48
	PREGUNTA 2 PADRES DE FAMILIA	PREGUNTA 2 DOCENTES	TOTAL
SI	0,08	1,25	
NO	0,41	6,13	
A VECES	0,01	0,09	
TOTAL	0,50	7,46	7,959
	CHI CUADRADO		7,959
	CHI TABULAR		7,815
GRADO DE LIBERTAD = NUMERO DE FILAS- 1*NUMERO DE			
	GL=	(f-1)(c-1)	
	GL=	(3-1)(2-1)	

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (2 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (2) (1)$$

$$GL = 2$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.85.

$$X^2 \text{ calculada} \quad X^2 \text{ teórica}$$

$$7,959 \geq 7,815$$

Conclusión: La CHI cuadrada calculada es 7,959 es un valor mayor que 7,815 que el de la chi cuadrada teórica, por lo que se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula porque las variables son dependientes entre ellas.

Entonces en base a la hipótesis de trabajo planteada que la Estrategias Metodológicas Y Su Relación Con El Desarrollo De La Motricidad Fina De Los Estudiantes De La Unidad Educativa “Caracol” De La Parroquia Caracol Cantón Babahoyo Provincia De Los Ríos.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cree usted que sus hijos comparten sus conocimientos con sus compañeros cuando realizan una actividad de motricidad fina dentro del salón de clase?

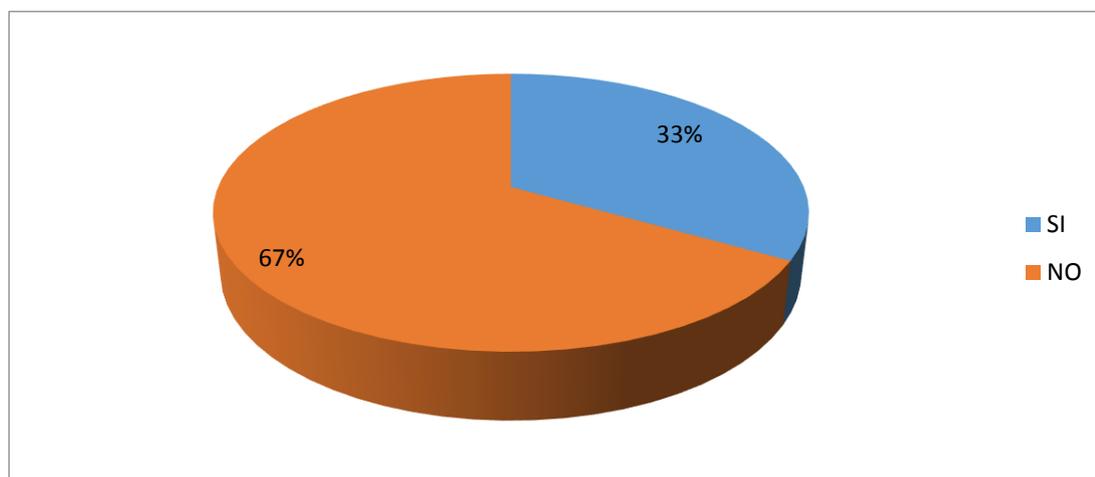
Tabla Nro. 2 actividades de motricidad fina

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	15	33%
2	NO	30	67%
TOTAL		45	100%

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"

Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Gráfico Nro. 1 actividad de motricidad fina



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que no comparten con sus compañeros y el 33% si en donde se ha podido establecer que sus hijos comparten sus

conocimientos con sus compañeros cuando realizas una actividad de motricidad fina dentro del salón de clase.

2.- ¿Sus hijos interactúan con sus compañeros de aula entre sí para llevar a cabo las habilidades en el desarrollo de la motricidad fina?

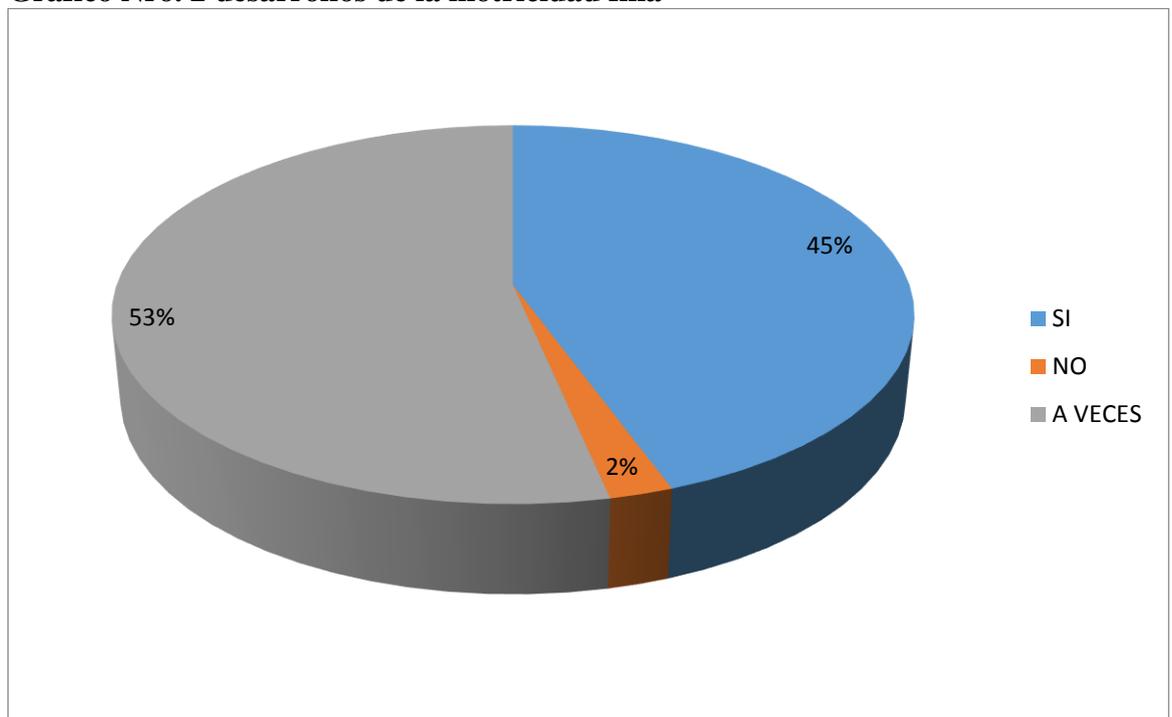
Tabla Nro. 3 desarrollos de la motricidad fina

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	20	45%
2	NO	1	2%
3	A VECES	24	53%
TOTAL		45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Caracol”

Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Gráfico Nro. 2 desarrollos de la motricidad fina



Análisis e interpretación

El 53% de los encuestados opinan que a veces, el 2% no y el 45% si en donde se efectúa q sus hijos interactúan con sus compañeros aula entre sí para llevar a cabo las habilidades en el desarrollo de la motricidad fina.

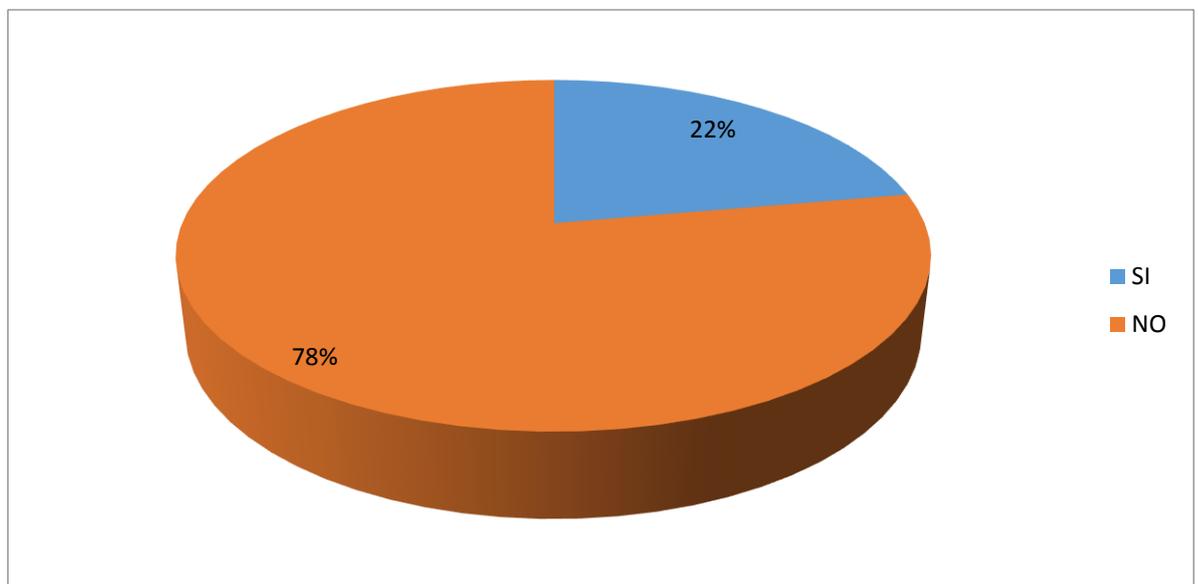
3.- ¿Sabe usted si el maestro realiza estrategias grupales que fortalecen la influencia en el desarrollo de las estrategias metodológicas entre sus hijos?

Tabla Nro. 4 estrategias metodológicas

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	10	22%
2	NO	35	78%
TOTAL		45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Caracol”
Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 3 estrategias metodológicas



Análisis e interpretación

El 78% de los encuestados opinan que no y el 22% si en donde se pone en consideración que el maestro realizan estrategias grupales que fortalecen la influencia en el desarrollo de las estrategias metodológicas entre sus hijos.

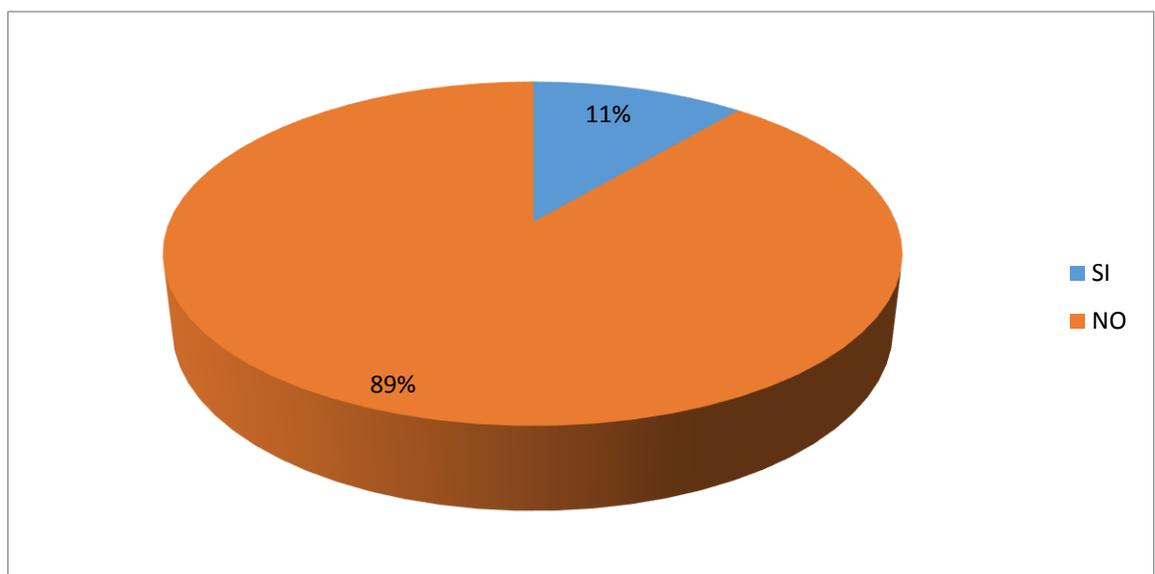
4.- ¿Conoce usted si su hijo interactúa con sus compañeros durante el desarrollo de la motricidad fina?

Tabla Nro. 5 motricidad fina

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	5	11%
2	NO	40	89%
TOTAL		45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Caracol”
 Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 4 motricidad fina



Análisis e interpretación

El 89% de los encuestados opinan que no y el 11% que si interactúa con sus compañeros durante el desarrollo de la motricidad fina durante el proceso de aprendizaje de nuevas alternativas para mejorar el proceso de enseñanza.

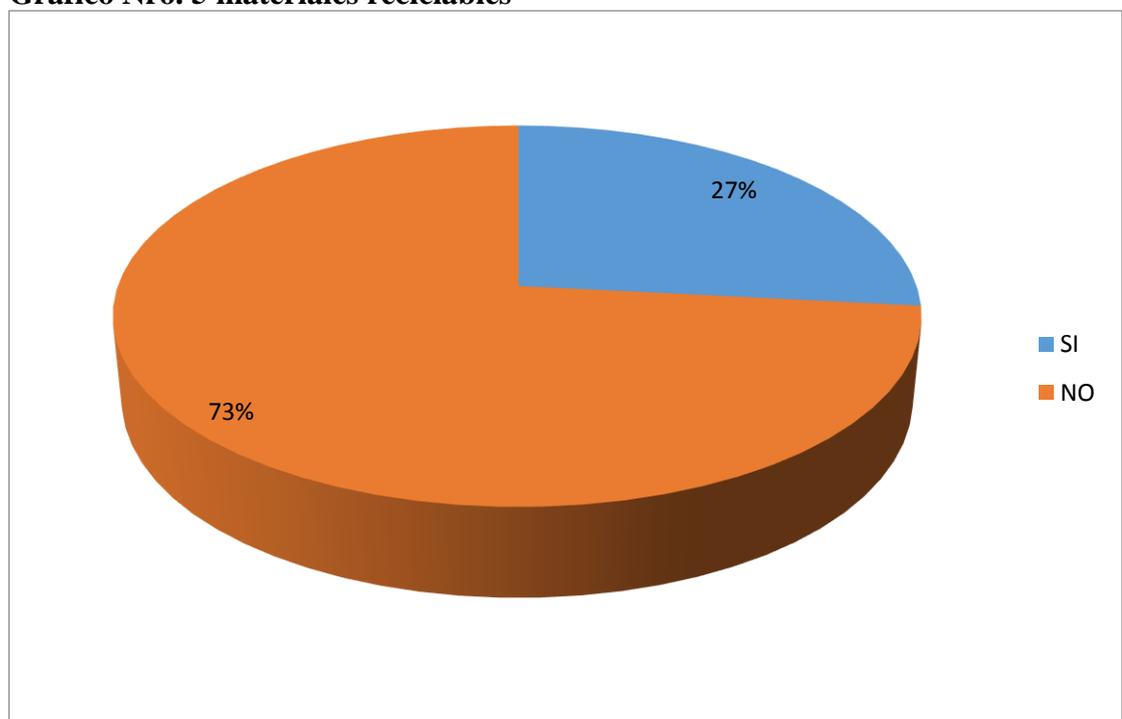
5.- ¿Sus hijos desarrollan actividades dentro del aula con materiales reciclables?

Tabla Nro. 6 materiales reciclables

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	12	27%
2	NO	33	73%
TOTAL		45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Caracol”
 Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Gráfico Nro. 5 materiales reciclables



Análisis e interpretación

El 73% de los encuestados opinan que no y el 27% que si, en donde se pone en consideración por parte de sus hijos desarrollan actividades dentro del aula con materiales reciclables.

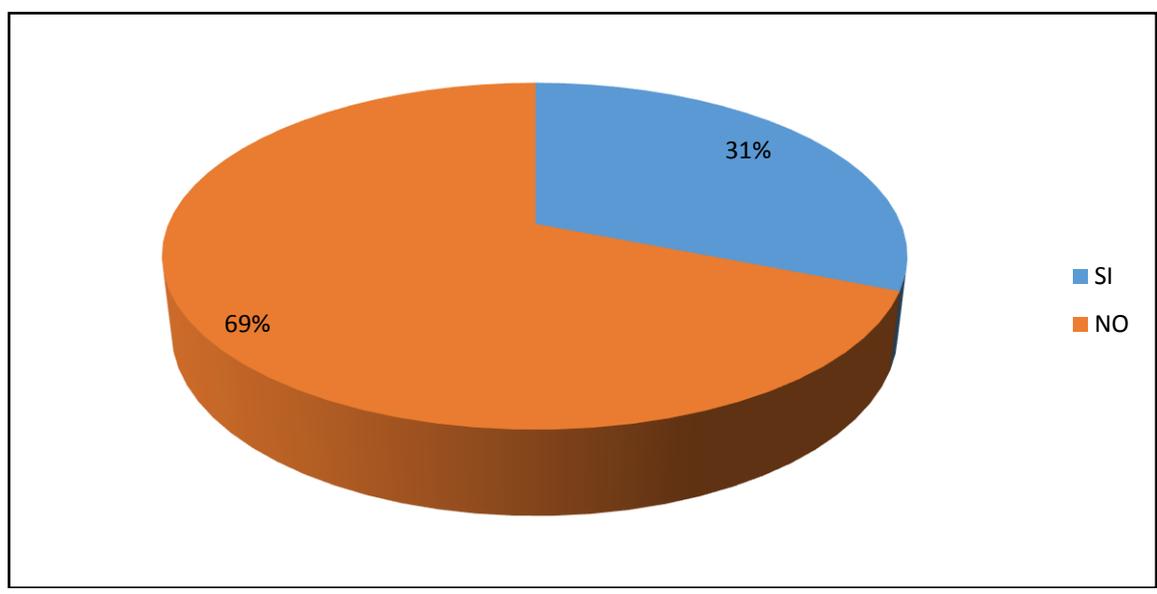
6.- ¿Sus hijos respetan sus decisiones y opiniones al momento de realizar los trabajos en equipo con sus compañeros sobre las estrategias metodológicas?

Tabla Nro. 7 estrategias metodológicas

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	14	31%
2	NO	31	69%
TOTAL		45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Caracol”
 Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 6 estrategias metodológicas



Análisis e interpretación

El 69% de los encuestados opinan que no y el 31% que si dando como efectos que cada uno de sus hijos respetan sus decisiones y opiniones al momento de realizar los trabajos en equipo con sus compañeros sobre las estrategias metodológicas durante del proceso de aprendizaje.

7.- ¿Considera usted necesario que los compañeros de aula de su hijo(a) valoran las diferentes actividades de estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad fina?

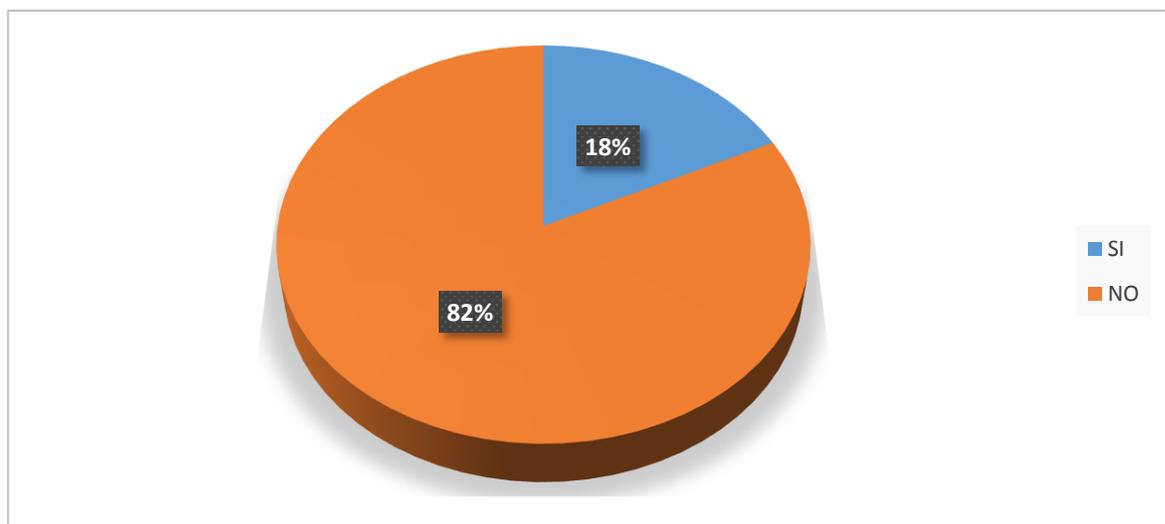
Tabla Nro. 8 estrategias metodológicas

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	8	18%
2	NO	37	82%
TOTAL		45	100%

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"

Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 7 estrategias metodológicas



Análisis e interpretación

El 82% de los encuestados opinan que no y el 18% que si, por donde se encuentra necesario que los compañeros de aula de su hijo(a) no dudan en seguir de interrogar que valoran las diferentes actividades de estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad fina.

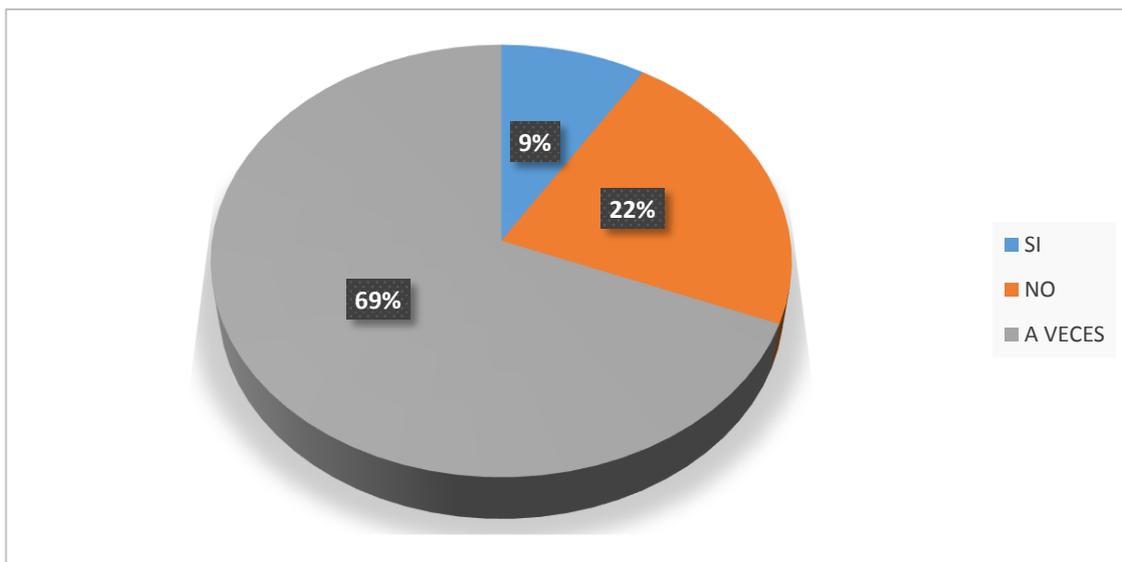
8.- ¿Ayuda usted a su hijo a desarrollar actividades de motricidad fina en casa?

Tabla Nro. 9 actividades en casa

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	4	9%
2	NO	10	22%
3	A VECES	31	69%
TOTAL		45	100%

Fuente: Unidad Educativa “Caracol”
 Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 8 actividades en casa



Análisis e interpretación

El 69% de los encuestados opinan que a veces, el 22% no y el 9% si donde se puede establecer cada una de las alternativas de ayuda a cada de su hijos a desarrollar las actividades en casa del proceso de enseñanza.

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

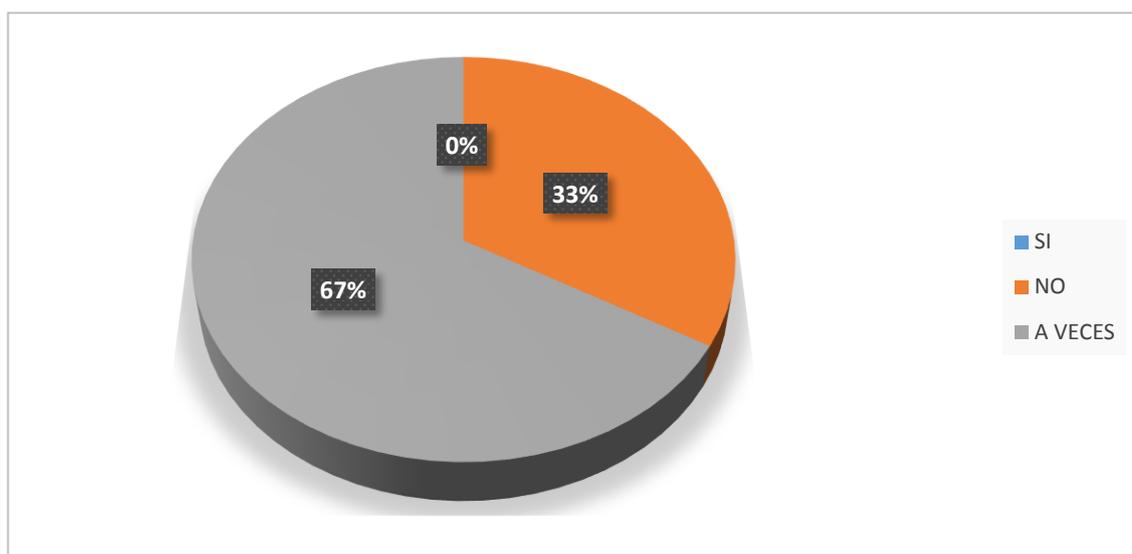
1.- ¿Usted aplica estrategias metodológicas con frecuencia para el desarrollo de la motricidad fina?

Tabla Nro. 10 desarrollos de la motricidad fina

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	0	0%
2	NO	1	33%
3	A VECES	2	67%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"
Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Gráfico Nro. 9 desarrollos de la motricidad fina



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que a veces y el 33% que no se encuentran las nuestras estrategias metodológicas con frecuencia para el desarrollo de la motricidad fina.

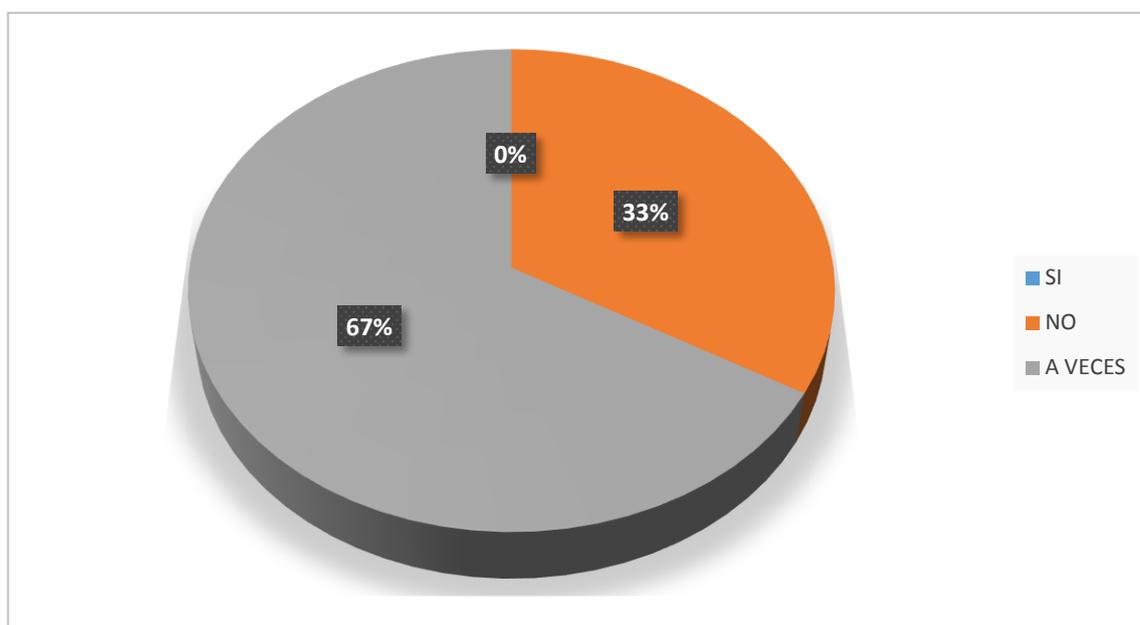
2.- ¿Cuenta usted con todo el material metodológico para desarrollo de la motricidad fina dentro del salón de clase?

Tabla Nro. 11 motricidad final

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	0	0%
2	NO	1	33%
3	A VECES	2	67%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa “Caracol”
Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 10 motricidad fina



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que a veces y el 33% que no, en donde se puede determinar que los niños y niñas deben utilizar más materiales metodológicos para desarrollo de la motricidad fina dentro del salón de clase.

3.- ¿Estimula usted a sus estudiantes para que practiquen en clases algunos temas de estrategias metodológicas por medio de revistas, libros y cuentos de una manera eficiente?

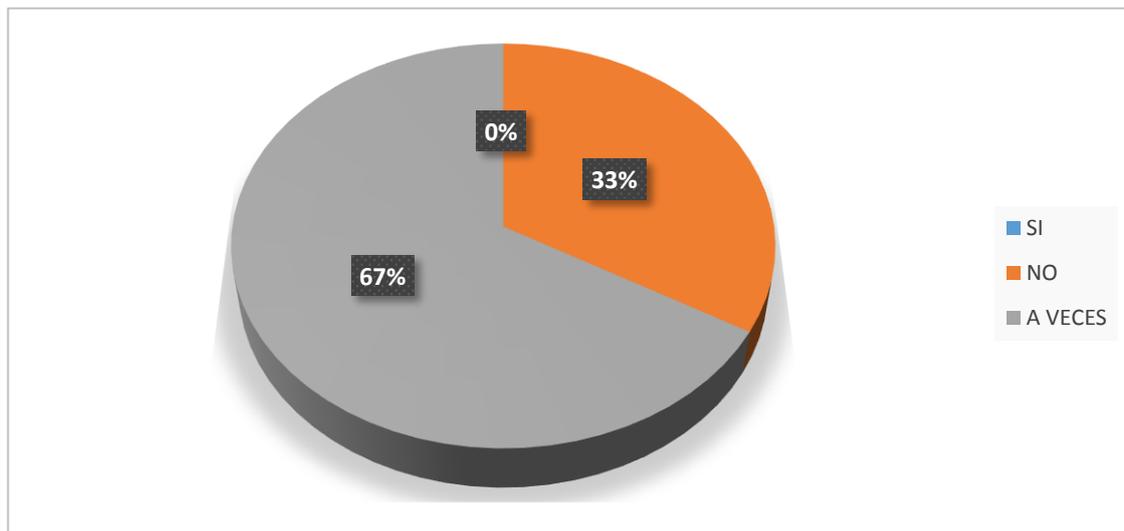
Tabla Nro. 12 estrategias metodológicas

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	0	0%
2	NO	1	33%
3	A VECES	2	67%

TOTAL	3	100%
--------------	----------	-------------

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"
Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Gráfico Nro. 11 estrategias metodológicas



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que a veces y el 33% no, donde se encuentra seguir a los estudiantes practiquen en clases algunos temas de estrategias metodológicas por medios de revistas, libros y cuentos de una manera eficiente.

4.- ¿Realiza actividades de participación sobre el desarrollo de la motricidad fina para favorecer a los estudiantes en las estrategias metodológicas?

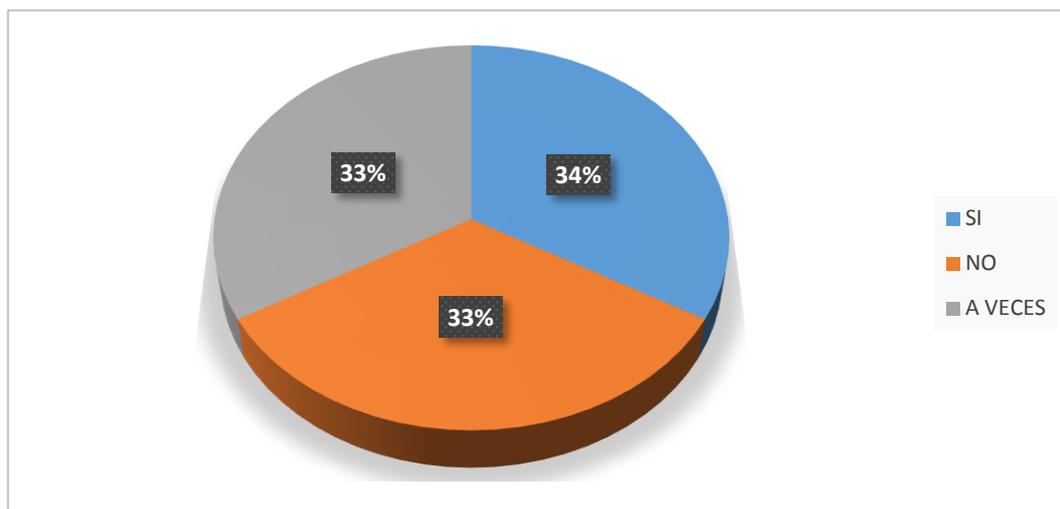
Tabla Nro. 13 estrategias metodológicas

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	1	34%
2	NO	1	33%
3	A VECES	1	33%

TOTAL	3	100%
--------------	----------	-------------

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"
 Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 12 estrategias metodológicas



Análisis e interpretación

El 34% de los encuestados opinan que si participan en el desarrollo de la motricidad, el 33% que no y el 33% que a veces realizan actividades de participación sobre el desarrollo de la motricidad fina para favorecer a los estudiantes en las estrategias metodológicas

5.- ¿Considera usted que la metodología utilizada en los estudiantes son necesarias para obtener una influencia en la motricidad fina?

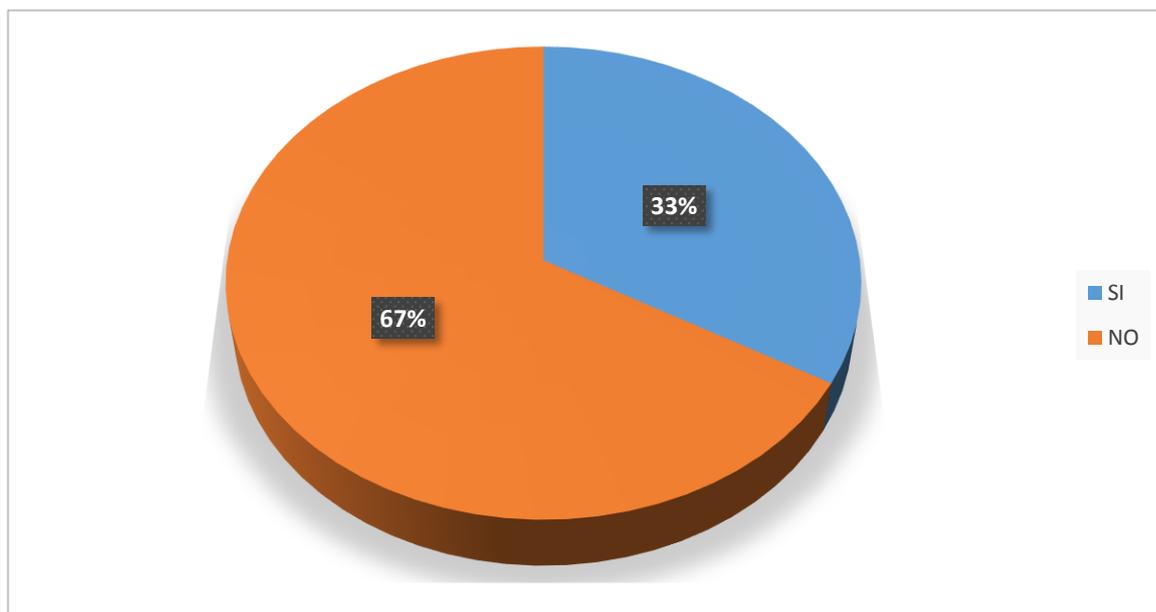
Tabla Nro. 14 estrategias metodológicas

Nº	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	1	33%
2	NO	2	67%

TOTAL	3	100%
--------------	----------	-------------

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"
 Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Gráfico Nro. 13 estratégicas metodológicas



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que no y el 33% que si, en don los docentes deben establecer en mejorar la metodología utilizada en los estudiantes son necesarias para obtener una influencia en la motricidad fina.

6.- ¿Mediante talleres usted puede elaborar trabajos didácticos con reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina?

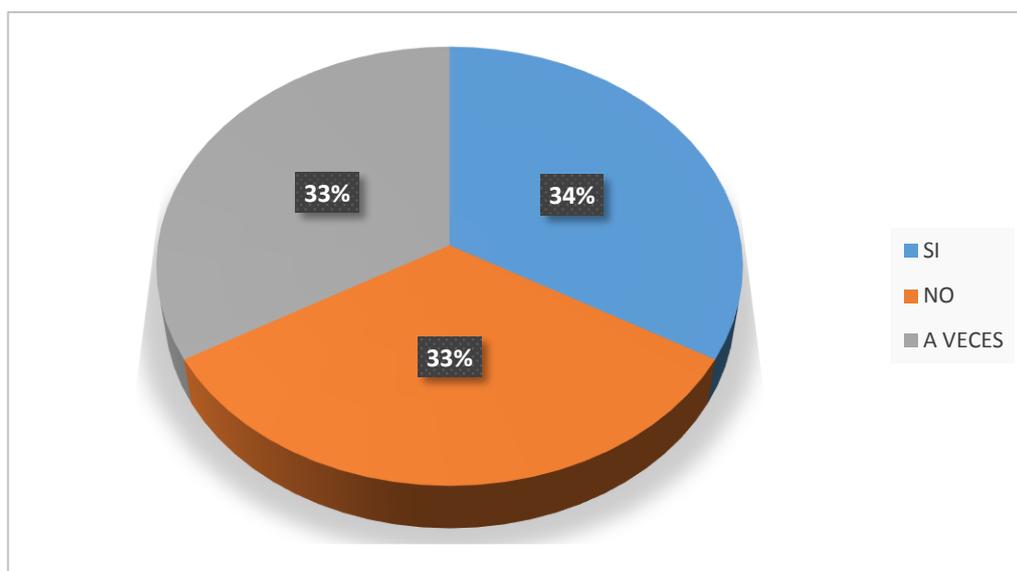
Tabla Nro. 15 motricidad fina

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	1	34%

2	NO	1	33%
3	A VECES	1	33%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"
 Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 14 motricidad fina



Análisis e interpretación

El 34% de los encuestados opinan si elaboran trabajo didáctico, el 33% que no y el 33% que a veces realizan talleres que pueden elaborar trabajos didácticos con reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina.

7.- ¿Cree usted que con la aplicación de talleres sobre motricidad fina mejorará la influencia en sus habilidades en las manos?

Tabla Nro. 16 motricidad fina

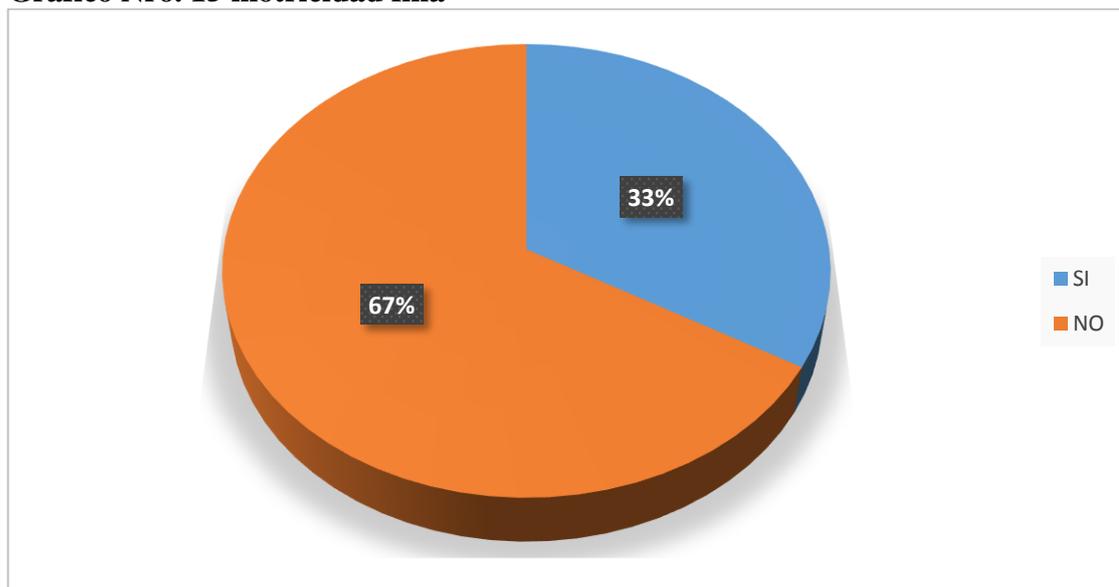
Nº	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
----	-----------	------------	---

1	SI	1	33%
2	NO	2	67%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"

Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Gráfico Nro. 15 motricidad fina



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que no y el 33% si, en donde establece las aplicar talleres sobre la motricidad fina que mejorará la influencia en sus habilidades en las norma.

8.- ¿Considera usted que sus estudiantes podrán obtener un aprendizaje efectivo mediante la motricidad fina?

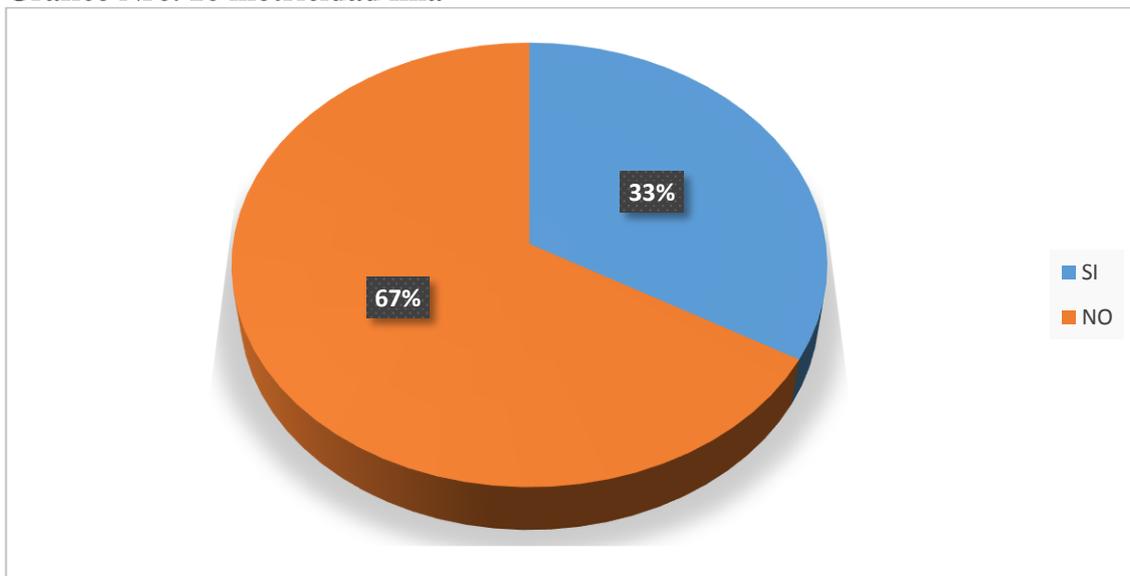
Tabla Nro. 17 motricidad fina

N°	CONTENIDO	FRECUENCIA	%
1	SI	1	33%
2	NO	2	67%
TOTAL		3	100%

Fuente: Unidad Educativa "Caracol"

Elaborado por: Anabel Yaqueline Guerrero Díaz

Grafico Nro. 16 motricidad fina



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que no y el 33% si, en donde se establece mejorar el aprendizaje de los estudiantes podrán obtener un aprendizaje efectivo mediante la motricidad fina.

3.2. Conclusiones generales y específicas

3.2.1. General

Por medio de la actuación en el desarrollo de la motricidad fina tendrá un carácter interactivo por medio de las estrategias metodológicas en las diversas situaciones en que el alumno/alumna establece el perfeccionamiento y enriquecimiento del mismo así como un uso de las palabras como instrumento de regulación del propio comportamiento.

3.2.2. Específicas

A través de la motricidad fina se ha podido establecer las diferentes relaciones sociales, dentro de la utilización de las actividades los niños/as pueden mejorar sus capacidades para comunicarse de manera escrita, las diferentes capacidades se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno.

Con este trabajo se ha pretendido dar un enfoque global sobre el desarrollo de la motricidad fina, por lo que comienza a exponer las principales teorías sobre la adquisición de manualidades a lo largo de la historia, hasta llegar a las posibles actividades prácticas para desarrollar con niños en el aula.

Por medio de los conocimientos adquiridos de la motricidad fina en los alumnos/as le han permitido desarrollar y conocer las bases de estrategias metodológicas que van ayudar a potenciar cada una de las habilidades de enseñanza por medios de los materiales didáctico que el docente les permite mejorar el aprendizaje.

3.3. Recomendaciones generales y específicas

3.3.1. General

A los maestros/as que sigan utilizando materiales que puedan ayudar a mejorar la motricidad fina con la aplicación de estrategias en los alumnos/as para mejorar y fomentar las hábitos de los movimientos de sus manos que proporcionan una grandes habilidades para mejorar el aprendizajes de cada uno de los niños/niñas de la unidad educativa “Caracol”.

3.3.2. Especificas

Habitualmente, adquirimos la competencia de la motricidad fina en entornos en los que está garantizado un alto nivel de expectativas para la comunicación, por parte de todos los miembros del grupo. En cambio, en los contextos educativos el alumno experimenta, junto a un incentivo para la comunicación, una instrucción directa en las ocasiones en que solicita información. Se trataría, por tanto, de flexibilizar las características de éste último.

Se pretende que la instrucción de nuevas estrategias que permitan evidenciar el desarrollo de la motricidad fina en cada uno de los alumnos/as de la unidad educativa “Caracol” con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

La instrucción de las estrategias metodológicas se requiere poder integrar habilidades sintácticas, semánticas, así como la aplicación de conocimiento de funciones lingüísticas específicas.

CAPÍTULO IV.-

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultados

4.1.1. Alternativa obtenida

La presente investigación consistió en elaborar una propuesta de alternativa para la elaboración de una guía de estrategias metodológicas y su relación con el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de la unidad educativa “Caracol” de la parroquia Caracol cantón Babahoyo provincia de Los Ríos, la cual pretende orientar a los profesores a través de capacidades con el uso de estrategias que permitirán a los estudiantes mejorar el desarrollo de la motricidad fina por medio de la elaboración de una guía infantil.

4.1.2. Alcance de la alternativa

La propuesta se pone en consideración a cada uno de los docentes en el estrategias metodológicas y su relación con el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de la unidad educativa “Caracol” de la parroquia Caracol cantón Babahoyo provincia de Los Ríos, la propuesta elaborada, Desde aplicaciones que le permiten a ellas hacer un seguimiento de su enseñanza de los docentes y estudiantes para conseguir las herramienta para mejorar las estrategias en el proceso de estudios para los niños/niñas, hay muchas formas de convertir el proceso de estudios.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

En base a las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia se ha podido realizar la investigación y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del primer año de educación básica de la unidad educativa “Caracol” de la parroquia Caracol cantón Babahoyo provincia de Los Ríos, una guía que permitirá al alumno relacionar las actividades emprendidas por el estudiante, con esta actividad intentaremos que tomen conciencia de que existen infinitas formas de los niños/niñas, que expresen cómo son, valorando las diferencias y aprendiendo a encontrar el modo de expresarse con libertad, sin sentir la necesidad de reproducir alguna clase de estereotipo para sentirse aceptado o aceptada o de hacer como sino pertenecieran al sexo al que pertenecen.

4.1.3.2. Justificación

La guía de desarrollo de la motricidad fina permitirá poner en práctica esta guía para que los niños y niñas se preparen con nuevos conocimientos, en la participación e innovación, con demasiada frecuencia las alumnas y alumnos son orientados hacer aquellas actividades que responden a los estereotipos sexistas. Es importante que tomen conciencia de que pueden explorar todas las posibilidades de las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes por medio de la motricidad fina. Por esta razón, es importante que tengan a su disposición todo tipo de juegos, materiales, vestimentas y espacios que no impliquen violencia.

4.2.2. Objetivos

4.2.2.1. General

Aplicar una guía de estrategias metodológicas para la relación con el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de la unidad educativa “Caracol” de la parroquia Caracol cantón Babahoyo provincia de Los Ríos.

4.2.2.2. Especificas

- Mejorar el aprendizaje de las motricidad fina por medios de los juegos creativos dentro de las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizajes.
- Analizar que cada uno de los alumnos/as se sientan seguros de las actividades que se van a implementar en el desarrollo de las estrategias metodológicas por medio de la seguridad en cada uno de los gustos, expectativas y preferencias por parte de los niños/as.
- Lograr que cada uno de los niños y niñas mejoren su motricidad fina mediante las estrategias metodológicas establecidas en el desarrollo de las diferentes actividades.

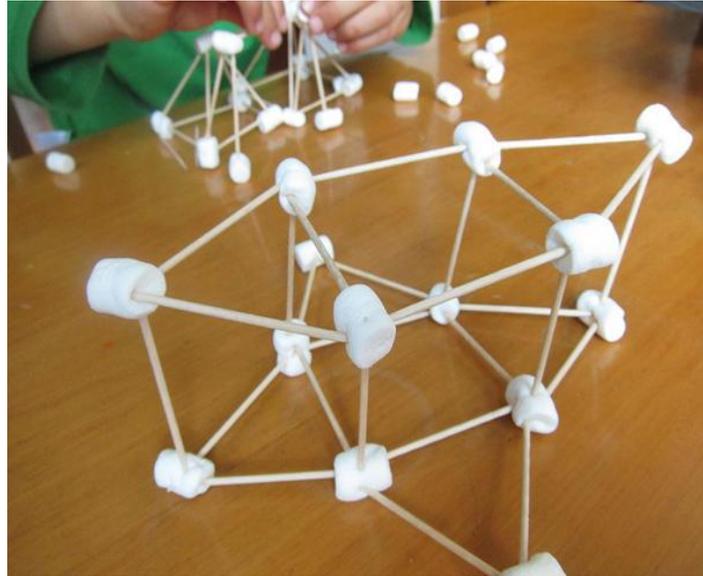
4.3.3. Estructura general de la propuesta

El modelo familiar ha evolucionado en los últimos años, por lo que en una misma clase nos podemos encontrar con distintas opciones. El objetivo de esta

actividad es que tomen conciencia de que todas las opciones son válidas y del papel que tiene la familia en su cuidado y desarrollo.

Estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad fina

Esculturas en 3D



Actividades para
desarrollar la destreza
de las manos



Actividades para
desarrollar la
destreza de los
dedos



Actividades para
desarrollar la
coordinación
visomanual



4.3.3.1. Título

Guía de estrategias metodológicas y su relación con el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del primer año de educación básica de la unidad educativa “Caracol” de la parroquia Caracol cantón Babahoyo provincia de Los Ríos.

4.3.3.2. Componentes

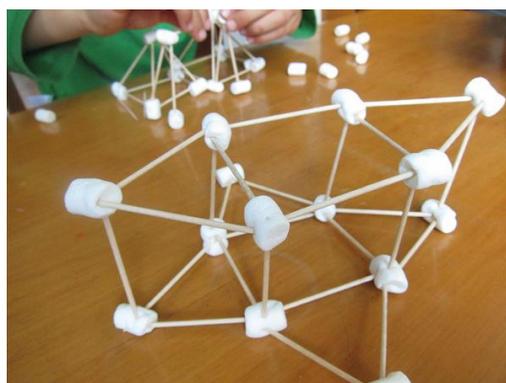
Estrategia n° 1

Esculturas en 3D

A los niños les encanta construir. Desde muy chiquitos los vemos apilando sus juguetes o sus bloques de construcción. Estas esculturas 3D hechas de malvaviscos y palillos de madera les fascinarán a tus niños.

Qué necesitas:

- Una bolsita de bombones, nubes o malvaviscos (mini marshmallows). Si no tienes bombones pueden usar uvas, gomitas o incluso bolitas de plastilina.
- 1 paquete de picadientes (palillos).



Antes de comenzar esta actividad es mejor darles de comer a los niños, si no, corres el riesgo de que desaparezcan los bombones.

Estrategia n° 2

Tema:

Actividades para desarrollar la destreza de las manos

Objetivo:

- Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.



Contenido:

- Hacer trazos libremente sobre la arena y/o sobre el agua.
- Realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles, un juego divertido desde que son bebés.
- Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)
- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando...) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero).
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.

Estrategia n° 3

Tema:

Actividades para desarrollar la destreza de los dedos

Objetivo:

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.



Contenido:

- Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.
- “Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.
- Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique
- Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques.

Estrategia n° 4

Tema:

Actividades para desarrollar la coordinación visomanual

Objetivo:

- Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera...).
- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas



Contenidos:

- Ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.
- Abrochar y desabrochar botones.

- Atar y desatar lazos.
- Encajar y desencajar objetos.
- Manipular objetos pequeños (lentejas, botones...).
- Modelar con plastilina bolas, cilindros...
- Pasar las hojas de un libro.
- Barajar, repartir cartas...
- Picado con punzón, perforado de dibujos...
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por el doblado.

4.4. Resultados esperados de la alternativa

Por medio de una guía de estrategias metodológicas se lograra el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de la unidad educativa “Caracol” con el propósito de mejorar el aprendizaje con nuevas actividades establecidas en el entorno de los movimientos de manos, juegos recreativos y/o plastilinas, trabajos con papel reciclable.

Por medio de la cual podemos establecer nuevos conocimientos que se pretende mejorar el aprendizaje de los alumnos/as de la siguiente manera:

- Invitaremos a los alumnos/as a traer fotografías o un objeto de la familia para que cuenten su historia en clase.
- Jugaremos a las familias construyendo casas imaginarias en clase.
- Pedimos a los alumnos/as que traigan una fotografía de la abuela y el abuelo cuando eran pequeños y otra actual. Pegamos las fotografías junto a su foto. Explicamos cómo crecen las personas.

Las guías de aprendizaje y evaluación de los certificados de profesionalidad son un instrumento que proporcionarán a los formadores recursos, estrategias, procedimientos e instrumentos para enfocar los procesos de enseñanza/aprendizaje hacia la adquisición de las competencias profesionales de los alumnos y facilitarán que la evaluación se realice con mayor rigor técnico.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Corrientes pedagógicas y estrategias metodológicas Dra. MABEL M. ARTIDIELLO, moreno abril 2013.

- ✓ REY CAO Ana. Fecha de publicación. 2001. Editor. Gymnos
Descripción. Libro Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos.

- ✓ KIMMEL SR, RATLIFF-SCHAUB K. Growth and development. In: Rakel RE, ed. Textbook of Family Medicine. 8th ed. Philadelphia, Pa: Saunders Elsevier; 2011: chap 32.

- ✓ AGUIRRE ZABALETA, Javier. Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida. Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería.

- ✓ AGUIRRE ZABALETA, Javier. La aventura del movimiento. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. Pamplona. Universidad Pública de Navarra. 2005

- ✓ ASENSIO, José M. Biología, educación y comportamiento, Barcelona, C.E.A.C.

- ✓ CABANELLAS I, HOYUELOS, A. Mensajes entre líneas. Ayuntamiento de Pamplona. Patronato Municipal de Escuelas Infantiles.

- ✓ CRATTY, Briant. Desarrollo perceptual y motor en los niños, Barcelona, Paidós,
- ✓ CUETOS VEGA, Fernando. Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura. Madrid. Praxis. 2004
- ✓ DA FONSECA, Vitor. Ontogénesis de la motricidad. Madrid. G Núñez Editor.
- ✓ DELMAS, A. Vías y centros nerviosos, Barcelona, Toray - Masson,
- ✓ DOMAN, Glenn.: How to teach your baby to be physically superb, Second printing, The Better Baby Press, Philadelphia U. S. A., Second Printing, 1991. Traducido con el título "Cómo enseñar a su bebé a ser físicamente excelente". Ed. Diana, México 1996.
- ✓ GESELL, Arnold. El niño de 1 a 4 años. El niño de 4 a 7 años. Buenos Aires. Paidós.
- ✓ GUYTON, A. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. Buenos Aires. Ed. Panamericano.
- ✓ LE BOULCH, Jean. El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años, Madrid, Doñate,
- ✓ MEINEL, K y SCHNABEL, G. Teoría del movimiento. Buenos Aires, Stadium,

- ✓ MOREHOUSE, Laurence. Fisiología del ejercicio. Buenos Aires. Ateneo
- ✓ PIAGET, J. La toma de conciencia, Madrid, Morata, 3ª edición.
- ✓ PIAGET, J. La naissance de l'intelligence chez l'enfant. Neuchatel et Paris, Delachaux & Niestlé 1936. El nacimiento de la inteligencia del niño. Madrid, Aguilar.

ANEXOS

CRONOGRAMA.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA INVESTIGACION DE TESIS

ACTIVIDADES	JULIO 2016– 2016. SEPTIEMBRE					
	Jul.	Jul.	Ago.	Ago.	Sep.	Sep.
Designación de tutor	X					
Presentación de tema de tesis	X					
Lineamiento de desarrollo de tesis	X	X				
Indicaciones del desarrollo de tesis capítulo I		X				
Revisión de capítulo I y II			X			
Replanteamiento de Hipótesis y las variables de tesis			X			
Desarrollo de Operacionalización de las variables			X			
Indicadores de desarrollo de tesis capítulo III				X		
Aplicación de instrumentos de recolección de datos				X		
Revisión de capítulo III				X		
Indicadores de desarrollo de capítulo IV					X	
Desarrollo de la propuesta					X	

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cree usted que sus hijos comparten sus conocimientos con sus compañeros cuando realizan una actividad de motricidad fina dentro del salón de clase?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Sus hijos interactúan con sus compañeros de aula entre sí para llevar a cabo las habilidades en el desarrollo de la motricidad fina?

Tabla Nro. 3 desarrollos de la motricidad fina

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Sabe usted si el maestro realiza estrategias grupales que fortalecen la influencia en el desarrollo de las estrategias metodológicas entre sus hijos?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Conoce usted si su hijo interactúa con sus compañeros durante el desarrollo de

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Sus hijos desarrollan actividades dentro del aula con materiales reciclables?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6.- ¿Sus hijos respetan sus decisiones y opiniones al momento de realizar los trabajos en equipo con sus compañeros sobre las estrategias metodológicas?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

7.- ¿Considera usted necesario que los compañeros de aula de su hijo(a) valoran las diferentes actividades de estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad fina?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

8.- ¿Ayuda usted a su hijo a desarrollar actividades de motricidad fina en casa?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

1.- ¿Usted aplica estrategias metodológicas con frecuencia para el desarrollo de la motricidad fina?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Cuenta usted con todo el material metodológico para desarrollo de la motricidad fina dentro del salón de clase?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Estimula usted a sus estudiantes para que practiquen en clases algunos temas de estrategias metodológicas por medio de revistas, libros y cuentos de una manera eficiente?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Realiza preguntas de la participación de la influencia en el desarrollo de la motricidad fina con ejemplos que favorecen a los estudiantes en las estrategias metodológicas?.

SI	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

NO
A VECES

5.- ¿Considera usted que la estrategias metodológicas utilizadas en los estudiantes son necesarias para obtener una influencia en la motricidad fina?

SI
NO

6.- ¿Mediante talleres usted puede elaborar trabajos didácticos con reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina?

SI
NO
A VECES

7.- ¿Cree usted que con la aplicación de talleres sobre motricidad fina mejorará la influencia en sus habilidades en las manos?

SI
NO

8.- ¿Considera usted que sus estudiante podrán construir su aprendizaje mediante la motricidad fina?

SI
NO

