



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
“EXTENSIÓN QUEVEDO”
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO:

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAPITÁN MORONI” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012- 2013.

AUTORA:

JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA.

TUTOR DE TESIS: LCDA. MARITZA AGUIRRE MSC.
LECTOR DE TESIS: LCDA. VERÓNICA GARCÍA MSC.

QUEVEDO – ECUADOR
2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DE LA AUTORÍA DE TESIS

Yo, **JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA**. Egresada de la facultad de Ciencias Jurídicas, sociales y de la Educación, declaro que soy autora exclusiva de la presente investigación y que es original, autentica y personal.

Todos los defectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación será mi exclusiva responsabilidad.

JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA.
AUTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y LA EDUCACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA:

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAPITÁN MORONI” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012- 2013.

DE LA EGRESADA

JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA.

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE: _____

Lcda. Egda Cedeño Abril Msc.

DELEGADA DEL DECANO

Lcda. Sandra Daza Suárez. Msc

PROFESORA ESPECIALIZADA

Lcda. Salomé Sánchez. Msc

DELEGADA DEL H.C.D

Abg. Isela Berruz Mosquera

SECRETARIA ENCARGADA

FF.CC.JJ.SS.EE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y LA EDUCACIÓN

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TESIS

En mi calidad de tutor de trabajo de investigación sobre el tema:

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAPITÁN MORONI” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012- 2013. De la EGRESADA **JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA.**

Considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

TUTOR DE TESIS

Lcda. Maritza Aguirre. Msc.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y LA EDUCACIÓN

APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS

En mi calidad de lector del trabajo de investigación de la egresada con el

TEMA:

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAPITÁN MORONI” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012- 2013. De la EGRESADA **JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA.**

Considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

LECTOR DE TESIS

Msc. Verónica García Liscano
LECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y LA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

**Licenciatura En Ciencias De La Educación Mención: EDUCACIÓN
BÁSICA**

En mi calidad de tutora del programa de Licenciatura de la facultad de Ciencias Sociales Jurídicas y de la Educación, haber dirigido y orientado en su totalidad el desarrollo del proceso de investigación a la egresada **JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA**, con el tema: “LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAPITÁN MORONI” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012- 2013.

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Lcda. Maritza Aguirre. Msc.

TUTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y LA EDUCACIÓN

Que la tesis previa a la obtención de título de la licenciatura en Ciencias Jurídicas y de la Educación Mención Informática Educativa titulada.

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAPITÁN MORONI” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012- 2013.

DE LA AUTORÍA:

JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA.

Ha sido revisada en todos sus componente, por lo que autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Msc. Verónica García Liscano.
LECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y LA EDUCACIÓN

DEDICATORIA

La investigación realizada para tesis está dedicada en primer instancia a quien es nuestro Rey todo poderoso Dios, quien guía mis pensamientos en cada paso que doy para el toda la gloria y honra, porque con el todo sin el nada una victoria más.

A toda mi familia. Para mis padres César y Virginia por su comprensión y ayuda en momentos malos y menos malos. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio. Para mi esposo Robert. Por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su fuerza, por su amor, por ser tal y como es... Para mis hijos, Robert y Johan que los amo y ellos son el motor que me impulsa a superarme cada día y poder alcanzar esta meta. Es sin duda mi referencia para el presente y para el futuro. A todos ellos, muchas gracias de todo corazón.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y LA EDUCACIÓN

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mi familia a mi esposo a todos los que siempre estuvieron a mi lado apoyándome de una u otro manera para que este triunfo sea realidad.

A la institución de educación Superior como es la Universidad técnica de Babahoyo que abrió sus puertas para poder formarme en mi carrera profesional.

A los docentes que sabiamente guiaron mis pasos en las aulas a lo largo de mis estudios.

A mis amigos, y compañeros que hemos luchado juntos por lograr una profesión y nuestros sueños.

JOHANNA PAOLA TAPIA ZÚÑIGA.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CERTIFICADO DE LA AUTORÍA DE TESIS	ii
EL TRIBUNAL EXAMINADOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE TESIS.....	iv
APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS	v
CERTIFICACIÓN.....	vi
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO	ix

CAPÍTULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO.....	3
1.1 TEMA	3
1.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
1.2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2.2 PREGUNTAS DERIVADAS	4
1.3 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	5
1.3.1 Nivel Delimitador Temporal	5
1.3.2 Nivel Delimitador Espacial.....	5
1.3.3 Nivel Delimitador Funcional.....	5
1.4 OBJETIVOS	6
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos específicos	6
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	6

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
2.2. MARCO CONCEPTUAL	8
2.2.1. Lectura.....	8
2.2.2. ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	9

2.2.3.	LA LECTURA ES DIVERTIDA.....	12
2.2.4.	LOS PROCESOS PERCEPTIVOS.....	13
2.2.5.	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA	15
2.3.	MARCO REFERENCIAL	21
2.3.1.	CARACTERIZACIÓN MACRO (OBJETO ESTUDIO).....	21
2.3.2.	BREVE RESEÑA HISTÓRICA Y DESCRIPCIÓN MESO (OBJETO ESTUDIO).....	22
2.4.	GLOSARIO DE TÉRMINOS MÁS FRECUENTES.....	24
2.5.	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
2.5.1.	HIPÓTESIS GENERAL	27
2.5.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	27
2.5.3.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE LA PRIMERA HIPÓTESIS.....	28
CAPITULO III		
	METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	30
3.1.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	30
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE TRABAJO.....	31
3.2.1.	Instrumentos de recolección de datos	31
3.3.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	32
3.3.1.	Análisis e Interpretación del cuestionario de preguntas realizadas a la docente de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica," Capitán Moroni" del Cantón Quevedo.....	32
3.3.2.	Análisis e interpretación Cuestionario de preguntas realizadas a la estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica," Capitán Moroni" del Cantón Quevedo.....	40
3.4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
3.4.1.	CONCLUSIONES:.....	50
3.4.2.	RECOMENDACIONES:.....	51
CAPÍTULO IV		
	PROPUESTA	52

4.1.	Título	52
4.2.	Justificación	52
4.3.	Objetivos.....	53
4.3.1.	Objetivo General	53
4.3.2.	Objetivos Específicos	53
4.4.	Desarrollo	53
4.4.1.	Introducción.....	54
4.4.2.	Importancia de la propuesta	54
4.4.3.	Factibilidad de la propuesta.....	55
4.4.4.	Impacto de la propuesta	55
4.4.5.	Fundamentación de la propuesta	55
4.4.6.	Fundamentación sociológica	56
4.4.7.	Contenidos	56
4.4.8.	Metodología del plan de acción de la propuesta.....	57
4.5.	Evaluación de la propuesta.....	57
4.6.	Recursos	58
4.6.1.	Recursos Humanos.....	58
4.6.2.	Recursos Materiales.....	59
4.6.3.	Financiamiento y presupuesto.....	59
4.7.	Cronograma de actividades	61
4.8.	Cronograma de actividades de la propuesta	63
4.9.	Bibliografía.....	64
4.9.1.	Referencias bibliográficas	64

Índice de tablas

Tabla 1	32
Tabla 2	33
Tabla 3	34
Tabla 4	35
Tabla 5	36
Tabla 6	37
Tabla 7	38
Tabla 8	39
Tabla 9	40
Tabla 10	41
Tabla 11	42
Tabla 12	43
Tabla 13	44
Tabla 14	45
Tabla 15	46
Tabla 16	47
Tabla 17	48
Tabla 18	49

Índice de gráficos

Gráfico 1.....	32
Gráfico 2.....	33
Gráfico 3.....	34
Gráfico 4.....	35
Gráfico 5.....	36
Gráfico 6.....	37
Gráfico 7.....	38
Gráfico 8.....	39
Gráfico 9.....	40
Gráfico 10.....	41
Gráfico 11.....	42
Gráfico 12.....	43
Gráfico 13.....	44
Gráfico 14.....	45
Gráfico 15.....	46
Gráfico 16.....	47
Gráfico 17.....	48

INTRODUCCIÓN

Al menos 250 millones de niños en edad escolar primaria en todo el mundo no son capaces de leer, escribir o contar lo suficientemente bien como para satisfacer los estándares de aprendizaje mínimos, incluyendo niños y niñas que han pasado al menos cuatro años en la escuela.

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años.

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena

calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

Sin lugar a dudas, la lectura se constituye en un elemento fundamental que posibilita la capacidad de aprender de todas las personas, de ahí la necesidad de fortalecerla desde nuestros estudiantes más pequeños, creándoles el hábito de leer diversos formatos que nos ofrece cada día las tecnologías de la información y la comunicación, objetivo fundamental del presente proyecto.

En este sentido, a través de la lectura, se estimulara la creatividad, la curiosidad de los estudiantes, mejorando la expresión oral y escrita, mejorando las relaciones interpersonales porque tendrán la posibilidad de leer con libertad de acuerdo con sus necesidades y preferencias, respetar las diferencias y opiniones de sus compañeros, de aumentar su vocabulario, mejorar la redacción y la ortografía, en fin es sumergirse en el mundo y el placer de leer.

Es la lectura una práctica del constante aprender, pero nuestros padres y estudiantes no tienen este tipo de hobby o compromisos que le permitirían unos mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1 TEMA

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAPITÁN MORONI” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012- 2013.

1.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Actualmente existe gran número de niños en edad escolar que presentan dificultades de aprendizaje, siendo la lectura el más común, sumado a esto encontramos que los maestros tienen poco conocimiento de estrategias pedagógicas adecuadas que se pueden aplicar en el aula como herramientas de apoyo a estos niños para favorecer en ellos el desarrollo de los procesos de enseñanza. Tomando en cuenta que estas habilidades de lectura en el desarrollo mental son de vital importancia para el manejo de conocimientos en todos los campos y niveles, y que les llevará al éxito o al fracaso futuro si no se actúa en el momento preciso.

En la Escuela Básica Capitán Moroni los estudiantes del séptimo año de educación básica no demuestra un dominio eficiente y correcto en el momento que leen, debido a que los docentes no dan una debida explicación y elección de ordenamiento de los fonemas, a más de esto los estudiantes no se interesan por conocer nuevos términos, sinónimos y antónimos, lo que provoca que exista una comprensión lectora.

La lectura permite a los estudiantes el dominio de la pronunciación verbal, mejorar su nivel de escritura y expresarse con facilidad, sea, oral o escrita. Por esta razón los estudiantes que tiene problemas de lectura también tendrán problemas de escritura, lo que provoca que exista un bajo rendimiento especialmente en las materias básicas.

Estas falencias originan un atraso en la educación de los estudiantes no solo en la asignatura de lengua y literatura si no en las materias en general, ya que los estudiantes tienen problemas al leer o entender textos, así como en el proceso de análisis de ideas principales, contextos, obteniendo bajos niveles en los resultados de aprendizaje.

Resumiendo, los estudiantes con estos problemas de aprendizaje no aprenden como las demás tareas básicas y específicas relacionadas con el desarrollo intelectual y los aspectos académicos y generalmente van mal en la escuela. Esta problemática motivó de manera decisiva en realizar la presente investigación, puesto que la educación debe contribuir a la formación integral de los estudiantes y atender a las necesidades individuales que posean, ser facilitador y guía en su proceso de aprendizaje de la lectura y más aún en el caso de aquellos que presentan problemas que repercuten en su rendimiento.

1.2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide la lectura en el aprendizaje en los niños de Séptimo Año de Educación Básica, durante el periodo lectivo 2012- 2013?

1.2.2 PREGUNTAS DERIVADAS

- ¿Cuáles son los problemas de lectura que existen en los niños de séptimo año?

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza el docente en el proceso de motivación en la enseñanza de la lectura?
- ¿Cuál es el método correcto para que los estudiantes se sientan motivados en el momento de leer?

1.3 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.3.1 Nivel Delimitador Temporal

La presente investigación se la realizó durante el periodo lectivo 2013.

1.3.2 Nivel Delimitador Espacial

El presente estudio de investigación se la aplicó a docentes y estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos.

1.3.3 Nivel Delimitador Funcional

El objeto de esta investigación está dirigido a los estudiantes de 7mo año de educación básica y se la ubica en el área social, campo de la Educación Básica.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la enseñanza de la lectura y su influencia en el aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de escuela de Educación Básica “Capitán Moroni”, del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los problemas de lectura que existen en los niños de séptimo año.
- Analizar las estrategias metodológicas que utiliza el docente en el proceso de motivación en la enseñanza de la lectura.
- Elaborar una propuesta de un taller de técnicas de animación a la Lectura en los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Capitán Moroni”.

1.5 JUSTIFICACIÓN

El problema con la lectura que constituye una verdadera amenaza a la calidad de aprendizaje de un importante sector de la sociedad como es la niñez y que repercutirán en su enseñanza posterior y futura; problema palpable en un mayor índice en edades tempranas y en especial en la etapa de educación básica, en el empleo de las precisiones para la enseñanza en el desarrollo de ciertas habilidades para una adecuado instrucción. En este proyecto los beneficiarios principales son los estudiantes, docentes, padre de familia, autoridades del plantel distritales, mentores pedagógicos y futuros docentes ya que es un problema que afecta directamente el desempeño escolar de los estudiantes, los cuales deben ser detectados individualmente para poder actuar positiva y oportunamente

Entre ellos están la lectura que constituyen una verdadera amenaza a la calidad de aprendizaje de un importante sector de la sociedad como es la niñez y que repercutirán en su enseñanza posterior y futura; estos problemas son palpables en un mayor índice en edades tempranas y en especial en la etapa de educación básica, en el empleo de las precisiones para la enseñanza en el desarrollo de ciertas habilidades para un adecuado aprendizaje.

Esta investigación ayudará a manejar la lectura en los estudiantes en forma eficaz y oportuna logrando una educación integral, óptima, valiosa y perdurable, a más de esto será un aporte investigativo para la Institución Educativa, ya con esta información podrán incorporar nuevas estrategias educativas en el PEI, las mismas que le permitan innovar la metodología que aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los estudiantes de esta Institución tienen problemas en la lectura, esto se debe a la falta de aplicación de precisiones por parte del docente, lo que ha dado como resultado la pérdida de interés por parte del educando hacia la lectura y por ende dificultando el normal proceso enseñanza aprendizaje. De ahí la preocupación por determinar las causas de este problema en el séptimo grado para luego plantear alternativas de solución acorde con los datos investigados, lo que permitirá un seguimiento año tras año, mejorando así paulatinamente el mejor desenvolvimiento en la lectura. El inter - aprendizaje se hará efectivo cuando la educación adquiera un rol protagónico, cambie y actualice sus estrategias metodológicas.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. Lectura

¹La lectura es una capacidad, técnica, habilidad o destreza que permite al hombre hacerse con las claves (signos gráficos) o significantes con los que representar la realidad o significados. La lectura es un medio de comunicación, de conocimiento, comprensión, análisis, síntesis, aplicación y valoración del entorno donde se inscribe. La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano. Microsoft®Encarta®2008.©1993—2007 Microsoft – Evaluación de los aprendizajes.

¹ Microsoft®Encarta®2008.©1993—2007 Microsoft – Evaluación de los aprendizajes.

2.2.1.1. PROCESO LECTOR

El proceso lector, a nivel puramente mecánico, consiste en la percepción e identificación de signos gráficos y su traducción homóloga en fonemas. Lo que implica el sentido de la vista, percepción espacial, pensamiento, órganos articulatorios del habla, coordinación general y particular de los distintos elementos en juego y de relación entre ellos todo ello inscrito en el contexto de inteligencia, memoria y atención.

2.2.2. ANIMACIÓN A LA LECTURA.

El concepto superficial de Animación a la Lectura se refiere a actividades extrínsecas y relacionadas con la lectura, en el entorno de la lectura y dirigirla a mejorarla. Ejemplo: premios y castigos “Es de conocimiento general que la lectura es el puente para llegar al conocimiento ya que mediante esta actividad se logra ponerse en contacto con las ideas de los autores y poder de esta forma tener un criterio formado, personal y libre”

El grupo investigadoras estamos muy de acuerdo con lo manifestado por el autor, porque la lectura es un puente para llegar al nuevo conocimiento y el lector aprovecha la oportunidad para ponerse en contacto con las ideas de los autores y de esta manera poder hacer un criterio personal y aportar al desarrollo de la ciencia.

Hace la lectura más agradable, pero no toca la más importante, ya que es un refuerzo ocasional (por ejemplo: la feria del libro, concursos, etc.). Son actividades que por sí solas no hacen que un niño al que no le gusta leer, lea; son actividades muy superficiales. Las actividades intrínsecas son un apoyo a la lectura como proceso (por ejemplo: atril, guía de lectura,...). Estas actividades son menos llamativas que las intrínsecas, son menos excepcionales. No necesitan apoyo lúdico. Las actividades intrínsecas

son más cíclicas más pausadas. Estas actividades si cambian los hábitos de lectura del niño/a.

2.2.2.1. PODEMOS DECIR DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.

“Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro en concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura”.

Que nos Prometemos con la Animación a la Lectura.

- 1.-Que el niño no lector, descubra el libro.
- 2.-Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a lectura activa.
- 3.-Desarrollar en él el placer de leer.
- 4.-Ayudarle a descubrir la diversidad de los libros.

Al niño hay que introducirlo en la literatura mediante una lectura.

-Que pueda comprender.

-Que además le haga gozar.

-Y que también, esta lectura que llega a comprender y le hace disfrutar le permita reflexionar.

Aspectos a tener en cuenta:

1. Seguir con fidelidad las estrategias.
2. Que las animaciones se realicen con carácter de juego, diferenciándolas de las de clases y alejándolas de todo aire didáctico.

3. Dale aire de fiestas.
4. No pedirle a los niños jamás que realicen un “trabajo” como consecuencia de su participación en una animación.
5. No hacer obligatoria la asistencia, aunque hay que invitarlos al lugar de la animación.
6. Puede hacerse en cualquier lugar: la escuela, el hogar, la biblioteca, etc.

2.2.2.2. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN DE LA LECTURA.

- **Una lectura equivocada.**

Esta Estrategia va dirigida a niños muy pequeños. Se trata de que el niño sepa descubrir, cuando por segunda vez escucha la lectura de un cuento los errores que comete el lector.

Objetivos fundamentales:

- ✓ Atender a la lectura en voz alta.
- ✓ Entender lo que se lee.

Terminada la lectura:

- 1 -Pregunta si les ha divertido; que personajes les parece mejor.
- 2 -Luego, les advierte que lo va a leer por segunda vez. Que si él se equivoca en algo, los demás digan:”¡Te equivocaste!”.
- 3 -Lee de nuevo el cuento en voz alta, sustituyendo nombres. Los niños que detectan cada equivocación, deben decirlo en su momento.
- 4 -La reunión puede terminar rematando la animación el mismo que la dirige, anunciándoles que otro día leerán otro cuento y se divertirán mucho con este juego.

✓ **Como la lectura anima al Lector.**

La Lectura anima al lector ya que moviliza activamente la imaginación creadora del individuo. Al leer comprensivamente el lector va descubriendo el significado de las palabras como fuente de enriquecimiento del lenguaje de palabras y estructuras lingüísticas con capacidad de comprensión y expresión del mundo, convirtiéndose en lectores independientes y aumentando su competencia en conocimientos.

El lector través de la lectura puede retener la información a largo plazo facilitando el recuerdo de conocimientos adquiridos.

“La lectura es el primer medio de desarrollo de Lenguaje. La lectura es la principal fuente de enriquecimiento de lenguaje, las palabras y estructuras lingüística y constituyen la fuente de la cual fluirá su futura capacidad de expresión y comprensión del mundo”.

Consideramos como investigadoras que las opiniones de los autores son muy necesarias para que los maestros de hoy, tengan presente en el estudiantado condiciones contextuales para que a partir de ellos desarrollen mediante la percepción, interpretación, la crítica y la creatividad de elementos del mundo que está rodeando y estimulando las demandas de la sociedad.

2.2.3. LA LECTURA ES DIVERTIDA.

Adquirir el hábito a la lectura es sencillo si esta actividad se inicia a temprana edad; sin embargo, son pocas las personas que conocen las claves para inculcar en los niños el gusto por los libros. La presente obra reviste especial interés para los maestros y padres de familia, ya que por medio de técnicas sencillas y de fácil aplicación en hogares, escuelas, bibliotecas y centros de convivencia infantil, es posible sembrar en los

pequeños la semilla de la lectura. En la lectura es divertida se expone diez Métodos para que los niños aprendan a leer con placer y obtengan el máximo provecho de lo leído. En cada uno de los ejercicios propuestos, las autoras muestran cómo mejorar el nivel de comprensión de los materiales escritos y de qué forma estimular, a partir de la lectura, el pensamiento crítico y creativo.

De este modo, la obra contribuye a la formación de los lectores más activos, dedicados y vivaces, niños capaces de manifestar sus ideas con propiedad, utilizando un vocabulario amplio y correcto, seguros de sí mismos y, sobre todo, más preparados para afrontar los retos de hoy.

✓ **Procesos psicológicos de lectura**

La lectura es un proceso inferencial, constructivo, complejo, caracterizado por su automatización y en el que se puede hablar de la existencia de dos etapas la identificación/ reconocimiento de las palabras, donde se incluye procesos de identificación de letras y/o palabras, pronunciación y acceso al significado de las palabras y cuatro fases el fase de descodificación y reconocimiento, fase de acceso al significado, fase de comprensión de proposiciones y fase de comprensión del texto).

La lectura sólo es posible cuando funcionan adecuadamente un buen número de operaciones mentales. Los procesos psicológicos que intervienen en la lectura son:

2.2.4. LOS PROCESOS PERCEPTIVOS

Para que un mensaje pueda ser procesado tiene que ser previamente recogido y analizado por nuestros sentidos. Para ello, los mecanismos perceptivos extraen la información gráfica presente en la página y la

almacena durante un tiempo muy breve en un almacén sensorial llamado memoria icónica.

A continuación, una parte de esta información, la más relevante, pasa a una memoria más duradera denominada memoria a corto plazo, desde donde se analiza y reconoce como determinada unidad lingüística. La cuestión más investigada y discutida de este proceso es si reconocemos las palabras globalmente (a través de sus contornos, rasgos ascendentes y descendentes, etc.) o tenemos que identificar previamente sus letras componentes.

- **Procesamiento léxico**

Una vez identificadas las unidades lingüísticas, el siguiente proceso es el de encontrar el concepto con el que se asocia esa unidad lingüística. Para realizar este proceso disponemos de dos vías: una que conecta directamente los signos gráficos con el significado y otra que transforma los signos gráficos en sonidos y utiliza esos sonidos para llegar al significado, tal como ocurre en el lenguaje oral.

- **Procesamiento sintáctico**

Las palabras aisladas apenas proporcionan información, ya que tienen que agruparse en unidades mayores tales como las frases o las oraciones en las que se encuentran los mensajes. Para realizar este agrupamiento, el lector dispone de unas claves sintácticas que indican cómo pueden relacionarse las palabras del castellano (en nuestro caso) y hace uso de este conocimiento para determinar las estructuras particulares que encuentra.

- **Procesamiento semántico**

Después de que ha establecido la relación entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa ya al último proceso, consistente en extraer el mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos. Sólo cuando ha integrado la información en la memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión.

Para conseguir una lectura normal, es necesario que todos estos módulos funcionen de manera correcta. Si alguno de estos componentes deja de funcionar (por ejemplo, a causa de una lesión cerebral) o no llega a funcionar como debiera (por ejemplo, por un mal aprendizaje) se producirán alteraciones en la lectura.

No obstante, por este carácter modular del sistema de lectura, el hecho de que un componente esté deteriorado no impide que el resto pueda seguir funcionando normalmente. En consecuencia, los trastornos de lectura serán diferentes en función de cuál sea el componente que no está funcionando. Esto implica, que por el tipo de fallos que cada sujeto comete se puede predecir qué componente tiene alterado.

2.2.5. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA

- **Dislexia**

Se entiende por DISLEXIA la dificultad específica para la lectura. No tiene mucho sentido hablar de dislexia en general, ya que dependiendo del módulo afectado se distinguirán varias formas distintas de dislexia.

Etimológicamente la palabra dislexia quiere decir aproximadamente dificultades de lenguaje. En la acepción actual se refiere a problemas de lectura, trastorno en la adquisición de la lectura.

Una primera definición sencilla de la dislexia es la que nos dice que es el problema para aprender a leer que presentan niños cuyo coeficiente intelectual es normal y no aparecen otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dichas dificultades.

Según Thomson es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica.

Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación. Dependiendo de si aparece antes o después de haber adquirido la lectura se clasifican en:

- **Dislexias adquiridas**

Son sujetos que habiendo adquirido un determinado nivel lector, pierden en mayor o menor grado, algunas de las habilidades lectoras que poseían, como consecuencia de una lesión cerebral, sea ésta del tipo que sea. El rasgo principal y más importante de las lesiones cerebrales es que raramente destruyen todas las capacidades lingüísticas, ya que lo normal es que se alteren ciertas habilidades pero permanezcan en funcionamiento el resto. ²

²Manual del docente. Universidad Estatal de Bolívar,2005

- **Dislexias Evolutivas**

Son sujetos que sin ninguna razón aparente presentan dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura. Es un desorden que se manifiesta en la dificultad de aprender a leer a pesar de una instrucción convencional, inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales. Dependiendo del módulo dañado se clasifican en:

- **Dislexias centrales**

- **Dislexia fonológica:** Esta dañada la ruta fonológica. El sujeto puede leer las palabras familiares, pero leerá con dificultad o no podrá hacerlo con las palabras desconocidas o pseudopalabras.

La dificultad no se debe ni a problemas articulatorios (pueden repetir cuando se les dicta oralmente) ni a problemas perceptivos (son capaces de identificar las letras que componen las pseudo palabras). Estos dos datos nos ayudan a distinguirlos de otros trastornos.

Los disléxicos fonológicos no constituyen un grupo homogéneo, ya que la ruta fonológica está compuesta por tres subprocesos cada uno de los cuales podría estar alterado, a saber:

- **Análisis grafémica:** agrupamiento de las letras en grafemas
- **Asignación de fonemas:** asignar los fonemas correspondientes a los grafemas.
- **Combinación de fonemas:** combinar los fonemas en una pronunciación conjunta.

Los disléxicos fonológicos cometen una serie de errores típicos:

El más frecuente, lexicalización; esto es, confunde pseudo palabras o palabras desconocidas con palabras ortográficamente correctas.

Los errores derivativos consisten en leer la raíz de la palabra correctamente e inventar el resto, o también, en cambiar las palabras función.

- **Dislexia superficial:** Está dañada la ruta visual. Los sujetos leen las palabras regulares, sean o no familiares, e incluso pseudopalabras, pero serían incapaces de leer las palabras que no se ajustan a las leyes de conversión grafema-fonema, palabras irregulares.

Cometen errores típicos de "regularización". Leen palabras irregulares como si se ajustaran a las leyes de conversión grafema-fonema. No distinguen homófonos.

Dado que la ruta visual se compone de varios módulos los problemas pueden aparecer en cualquiera de ellos:

- Léxico visual. No puede acceder al significado mediante la lectura pero si oralmente, ya que su sistema semántico está intacto. No tendrá problemas de denominación ya que su léxico fonológico está bien.
- Sistema semántico. Problemas para comprender palabras escritas y orales, ya que el sistema semántico es común.
- Léxico fonológico. Comprenden palabras irregulares ya que su sistema semántico está intacto, pero al leer, las regularizan. Acceden al significado por la representación ortográfica y no por su pronunciación.³

³Módulos de fundamentos psicopedagógicos del proceso enseñanza aprendizaje.

- **Dislexia semántica:** Lesión en la conexión entre el léxico visual y el sistema semántico. El sujeto puede leer palabras a través de la conexión entre la ruta visual y el léxico fonológico, pero no recupera su significado.
- **Dislexia profunda:** El trastorno abarca ambas rutas, produciéndose los síntomas característicos de ambas lesiones. Lo más característico de esta lesión son los errores semánticos; consisten en decir una palabra por otra con la que no guarda ninguna relación visual, aunque sí semántica.

✓ **Dislexias periféricas**

- **Movimientos oculares**

Los pacientes disléxicos muestran un déficit en el comportamiento oculomotor (mayor número de fijaciones, mayor duración de las fijaciones, mayor número de regresiones), sin embargo, diversos resultados apoyan la hipótesis de que esta deficiencia sea el resultado de la dificultad para ejecutar la tarea y no la causa de ésta.

Aunque en porcentajes mínimos de sujetos el trastorno lector puede estar producido por alteración de los movimientos oculares.

- **Análisis visual**

Este subproceso sí parece responsable de algunos trastornos de lectura.

Lo característico de estos déficits es que los sujetos tienen dificultades para identificar letras y palabras, pero no para identificar otras clases de estímulos incluso más complejos (lo que descarta que el problema sea perceptivo).

Se han distinguido tres Indicadores:

- **Dislexia atencional:** reconocen letras aisladas y palabras globalmente, pero no letras dentro de palabras.
- **Dislexia visual:** errores de tipo global, produciendo palabras más frecuentes. A veces, pueden nombrar las letras de las palabras que no pueden leer.
- **Dislexia letra a letra:** para leer una palabra tienen que nombrar todas las letras que la componen antes.

✓ **Tipos de Dislexias Evolutivas**

Según el mal funcionamiento de alguna de las rutas de acceso al léxico pueden ser:

- **Dislexia fonológica**
 - Inadecuado funcionamiento de la vía indirecta o ruta fonológica.
 - Grandes dificultades en la lectura de no - palabras
 - Emisión de errores visuales.
 - Dificultades para leer palabras funcionales.
 - Pérdida selectiva de la capacidad para manejar la relación letra-sonido.
- Dislexia superficial
- Mal funcionamiento de la vía directa o ruta léxica.

- NO tienen especiales dificultades para leer palabras regulares ajustadas a las reglas de asociación grafema-fonema.
- Serios problemas con palabras irregulares, tendiendo a regularizarlas.

a) Dislexia profunda

- Presencia de errores semánticos acompañados de errores visuales.
- Sustituciones de palabras funcionales y errores derivativos.
- Dificultades para leer no-palabras y palabras abstractas.
- Incapacidad para obtener la fonología de una palabra en base a su ortografía.

2.3. MARCO REFERENCIAL

2.3.1. CARACTERIZACIÓN MACRO (OBJETO ESTUDIO)

Para realizar los antecedentes investigativos fue necesario revisar varias tesis y fuentes de investigación.

Según Jorge Fiallos y Patricio Fonseca (2005) ⁴concluyen que no existen antecedentes investigativos algunos en nuestro país que haya relacionado las variables que presenta la siguiente investigación, mucho menos en el sector urbano, con las condiciones de pobreza y desatención de la población en general y, en particular del sector educativo.

⁴Jorge Fiallos y Patricio Fonseca

Esto le proporciona al estudio el sentido de urgencia y la justificación social correspondiente constituyendo sin duda la más importante adquisición de saberes.

A la comprensión lectora de mensajes codificados en signos visuales (generalmente letras y cifras), se le denomina lectura. La enseñanza y estimulación de la lectura supone, por tanto un objetivo básico de todo sistema educativo.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados; es conveniente aclarar que: “La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito”.

La lectura ante todo un proceso mental y para mejorarlo de vemos tener una buena disposición y una actitud mental correcta, pero leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar.

2.3.2. BREVE RESEÑA HISTÓRICA Y DESCRIPCIÓN MESO (OBJETO ESTUDIO)

⁵Existen evidencias escritas que permiten asegurar que los griegos practicaban la lectura silenciosa y que, en la época de la guerra del Peloponeso (431-404 a.C.), ya era familiar para los públicos de los poetas dramáticos.

Sin embargo, cabe destacar dos hechos significativos para el libro latino que estaba a punto de nacer: el surgimiento de una literatura latina basada sobre modelos griegos, y la llegada a Roma de bibliotecas completas griegas, provenientes de botines de guerra.

⁵<http://suite101.net/article/breve-recorrido-por-la-historia-de-la-lectura-a40460>

Hasta los siglos II y III d.C., “leer un libro” era “leer un rollo”. La práctica resultaba incómoda, por las proporciones y disposición del papiro y los atriles. Luego, los rollos de papiro fueron reemplazados por los códices, que eran más manejables, con las hojas unidas entre ellas como en los libros modernos.

El lector del Medioevo heredó de la Antigüedad un conjunto de conocimientos gramaticales, que servían gran ayuda para el lector, facilitando el análisis del texto y la identificación de los elementos de la lengua latina.

Los maestros y escritores cristianos aplicaron esta tradición de la enseñanza gramatical a la interpretación de las Escrituras, la educación religiosa y la literaria, estando la lectura muy ligada a la religión, y la Sagrada Escritura representó un libro central.

Es a partir del siglo VI cuando se empieza a conceder más importancia a la práctica silenciosa, como una de las más importantes mutaciones de la cultura escrita, respondiendo a la necesidad de leer para uno mismo con el fin de no molestar a los demás, además de permitir una mayor comprensión del texto.

2.4. GLOSARIO DE TÉRMINOS MÁS FRECUENTES

Animación.-Es un proceso utilizado para dar la sensación de movimiento a imágenes o dibujos. Para realizar Animación existen numerosas Técnicas que van más allá de los familiares dibujos animados. Los cuadros se pueden generar dibujando, pintando, o fotografiando los minúsculos cambios hechos repetidamente a un modelo de la realidad o a un modelo tridimensional virtual; también es posible animar objetos de la realidad y actores.

Lectura.-Es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Interpretación.-Interpretar es el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, es comprendido, traducido a una nueva forma de expresión, considerando que la interpretación “debe” ser fiel de alguna manera al contenido original del objeto interpretado.

Inteligencia.-Es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las Capacidades del Pensamiento, el Entendimiento, la Comunicación, el Raciocinio, el Aprendizaje, la Planificación y la solución de Problemas.

Léxico.- Significa una lista de palabras; las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma, o incluso de un lenguaje de programación.

Medición.- Es un proceso Básico de la Ciencia que consiste en comparar un patrón seleccionado con el objeto o fenómeno cuya magnitud Física se

desea medir para ver cuántas veces el patrón está contenido en esa magnitud.

Metodología.-Es una palabra compuesta por tres vocablos griegos: meta (“más allá”), odas (“camino”) y logos (“estudio”). El concepto hace referencia a los Métodos de Investigación que permiten lograr ciertos objetivos en una Ciencia. La Metodología también puede ser aplicada al arte, cuando se efectúa una observación rigurosa. Por lo tanto, la Metodología es el conjunto de Métodos que rigen una Investigación Científica o en una exposición doctrinal.

Motivación.-Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés.

Participación.-Es una forma, mediante el cual el individuo participa en acciones, posee habilidades y está presto a realizar varias acciones (en este caso sí se refiere a destrezas). Si es una participación mayoritaria o incluso siendo minoritaria alcanza una denominada participación de control de su propio comportamiento al momento de realizar una actividades con aptitudes positivas.

Pensamiento.- El pensamiento es la actividad y creación de lamente; dícese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.

Aprendizaje.-El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas Habilidades, Destreza, Conocimiento, Conductas o Valores como resultado del estudio, la Experiencia, la Instrucción, el Razonamiento y la Observación.

Aptitud.- En Psicología, la palabra aptitud refiere a las características psicológicas que permiten pronosticar diferencias interindividuales en las situaciones futuras de aprendizaje. El concepto tiene su origen en el latín (aptos significa “capaz para”).

Creatividad.-La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.

Capacidad.-Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de Educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo. El término capacidad también puede hacer referencia a posibilidades positivas de cualquier elemento.

Habilidad.-El concepto de habilidad proviene del término latino habilitas y hace referencia a la capacidad y disposición para algo.

Estrategia.-Una Estrategia es un conjunto de acciones Planificadas en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Las Estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una Misión Básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la Educación una dirección unificada.

Influencia.-Es la acción y efecto de influir. Este verbo se refiere a los efectos que una cosa produce sobre otra (por ejemplo, el viento sobre el agua) o al predominio que ejerce una persona.

Técnica.-Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una Técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: Ciencias, Arte, Educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus Técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

Actualización.-Proceso mediante el cual los signos Lingüísticos virtualmente asociados en la lengua se convierten en expresiones concretas de hablar.

2.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Con la aplicación de las técnicas de lectura mejorará el aprendizaje en los estudiantes de séptimo año del Escuela de Educación Básica Capitán Moroni.

2.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Con la identificación de los problemas de lectura que existen en los niños de séptimo año, se logrará determinar la existencia de los mismos.
- Con el análisis de las estrategias metodológicas que utilizan el docente se podrá mejorar el proceso de motivación en la enseñanza de la lectura.
- Con la elaboración de un taller de técnicas de animación a la Lectura en los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Capitán Moroni”, mejorara el rendimiento académico de los dicentes.

2.5.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE LA PRIMERA HIPÓTESIS

➤ **Variable independiente**

Técnicas de lectura

Concepto	Indicadores	Indicadores	Ítems	Instrumento
<p>Técnicas de lectura. Son las que permiten que los estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas en la lectura. Se debe reforzar con taller de aprendizaje o taller pedagógico.</p>	<p>Campo educativo</p> <p>Nivel de conocimiento</p>	<p>Talleres pedagógicos</p> <p>Guías practicas</p> <p>Manual de información</p>	<p>¿La maestra le invita a practicar con frecuencia la Lectura?</p> <p>¿Utiliza su maestra Técnicas de Animación de la Lectura?</p> <p>¿La maestra cuando hace una lectura utiliza recursos que le agraden y le incentiven a leer?</p> <p>¿Su hijo disfruta y comprende cuando participa en la lectura?</p>	<p>Cuestionario encuestas</p> <p>Test.</p> <p>Estructurados</p> <p>Observación</p>

➤ **Variable dependiente**

El aprendizaje en los estudiantes

Concepto	Indicadores	Indicadores	Ítems	Instrumento
<p>El aprendizaje.- En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve así como los valores y principios que se aprenden en la familia en ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores.</p>	<p>Proceso de Enseñanza Aprendizaje</p>	<p>Utilización correcta del Material Didáctico</p> <p>Interés o desinterés de los docentes en la enseñanza de la lectura</p>	<p>¿Considera usted que las Técnicas que utiliza ayuda en el aprendizaje de sus niños?</p> <p>¿Ha recibido capacitación acerca de Técnicas adecuadas en el desarrollo de Animación a la Lectura?</p> <p>¿Usted como maestro/a estarán capacidad de orientar a sus compañeros acerca de la Lectura?</p> <p>¿Está seguro/a que los estudiantes conocen la Lectura?</p> <p>¿Le gustaría participar en cursos de capacitación sobre Técnicas de Animación a la Lectura?</p>	<p>Cuestionario encuestas Test. Estructurados Observación</p>

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE TRABAJO

En la presente investigación se empleó metodologías de trabajos acorde al campo contextual, geográfico y documental. De campo contextual, porque se realizaron encuestas, entrevistas ubicando el objeto de la investigación en el contexto real donde se ubica; geográfica porque tenemos que conocer con exactitud donde se encuentra ubicado en el universo de estudio y como acceder al documental, porque son los documentos plasmados los que nos permitirán acceder a las referencias bibliográficas.

3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación a emplearse en este trabajo de investigativo son: descriptivas y explicativas.

- **Descriptiva.-** por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar a elementos y estructuras para caracterizar una realidad y detallar los efectos que produce las precisiones para la enseñanza de la lectura y su influencia en el aprendizaje en los niños de Segundo grado

- **Explicativa.-** porque permite un análisis del fenómeno investigado para su rectificación y permite responder de que forma la población en estudio las utiliza en base a las preguntas que, como, cuando y porque.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE TRABAJO

- **Población**

La población de estudio constituye el Séptimo grado y docentes de la escuela de Educación Básica, "Capitán Moroni" del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

- **Muestra**

Las encuestas se aplicaron a 22 estudiantes del séptimo grado y 13 docentes; quienes contestaron el cuestionario de preguntas para luego elaborar el resumen que nos dará los resultados de la misma.

3.2.1. Instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se utilizó las preguntas cerradas.

- **Pregunta cerrada.-** son aquellas que permiten obtener una sola respuesta de las alternativas ofrecidas por el investigador.

Ejemplo: ¿Utiliza su maestra Técnicas de Animación de la Lectura?

Si () No ()

Además tenemos como instrumento técnicas de investigación tales como:

La encuesta.- es un método de la investigación, estuvo elaborada con un cuestionario de preguntas cerradas, seleccionadas acorde al tema de investigación, la misma que fue aplicada a los docentes y estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica, "Capitán Moroni" del Cantón Quevedo.

3.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

3.3.1. Análisis e Interpretación del cuestionario de preguntas realizadas a la docente de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica, "Capitán Moroni" del Cantón Quevedo.

1.- ¿Usted Incentiva al alumno a leer en las horas de clase?

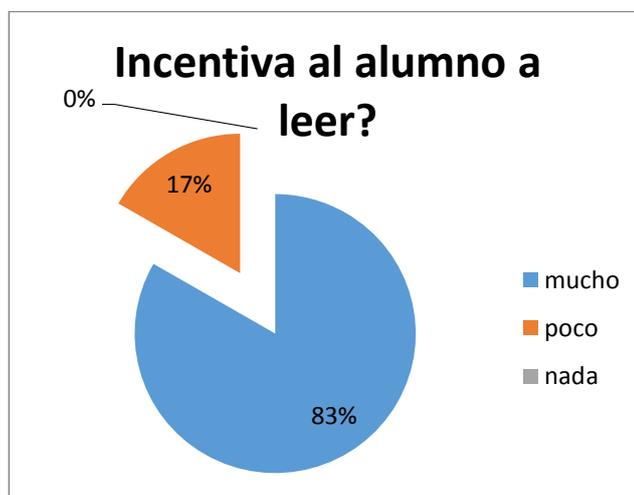
Tabla 1.

Indicadores	Frecuencia	%
Mucho	11	83%
poco	2	17%
nada	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 1



Análisis e Interpretación.-En este gráfico detectamos que el 83% de los docentes incentiva al alumno a leer mientras que el 17% no lo hace.

Los docentes de la institución en su mayoría motivan a los estudiantes a leer ya que evidentemente es un gran aporte para su desarrollo cognitivo.

2.- ¿Envía a leer libros a casa?

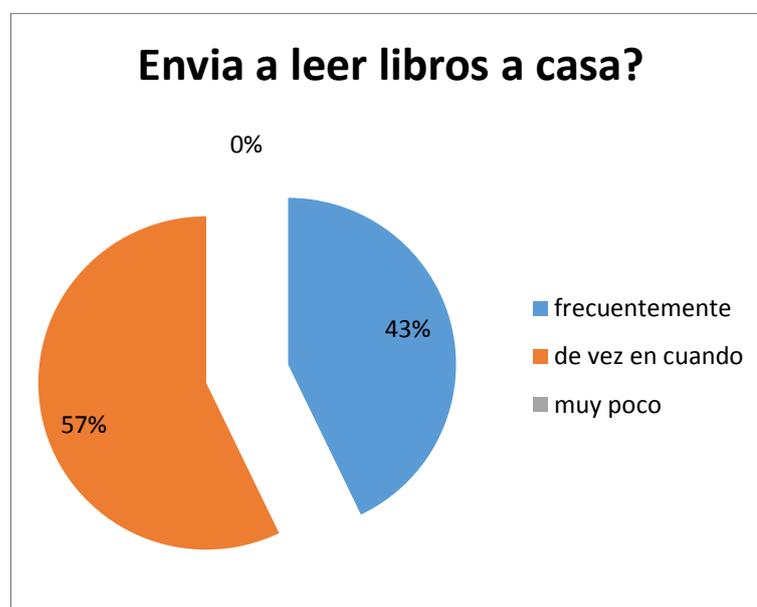
Tabla 2

Indicadores	Frecuencia	%
Frecuentemente	5	43%
de vez en cuando	8	57%
muy poco	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 2



Análisis e Interpretación.-Como podemos observar en este grafico un 43% envía a leer libros a casa y el otro 57% lo hace de vez en cuando. Los docentes de la institución envían a leer a casa para mejorar su comprensión lectora, se deduce que este 57% de estudiantes que leen en casa obtendrán mayores conocimientos y su análisis crítico será perspicaz.

3.- ¿Con qué frecuencia leen en clase?

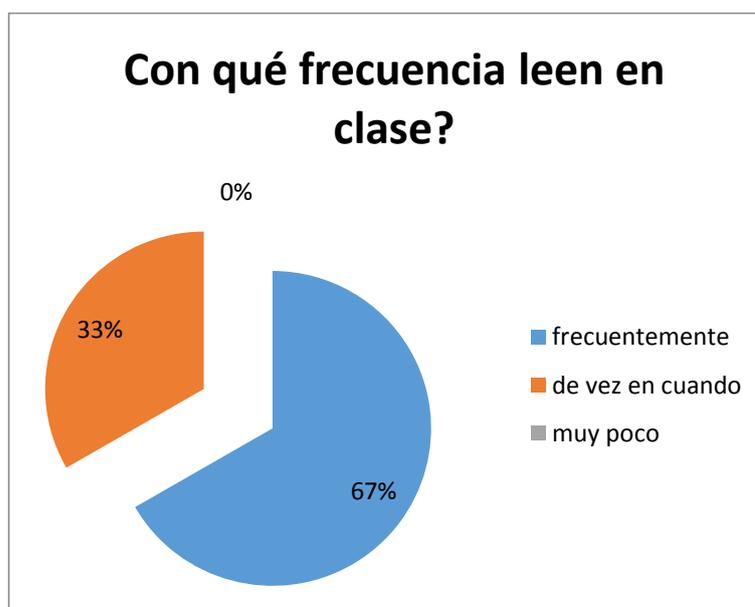
Tabla 3

Indicadores	Frecuencia	%
frecuentemente	9	67%
de vez en cuando	4	33%
muy poco	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 3



Análisis e Interpretación.-En este grafico observamos que el 67% lee frecuentemente y el 33% lo hace de vez en cuando.

Los docentes de la institución de manera atenta incentivan a sus estudiantes a leer para aumentar sus conocimientos

4.- ¿Indicas a tus estudiantes lo importante que es la lectura en el desarrollo de sus conocimientos?

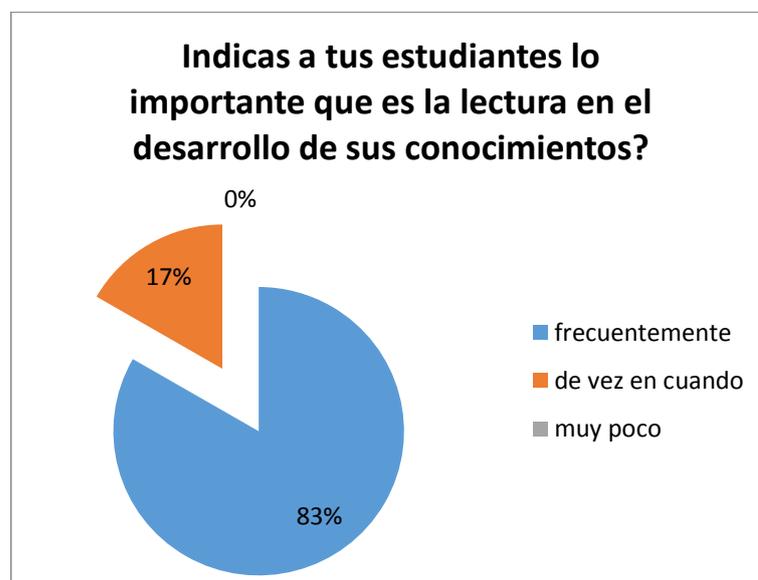
Tabla 4

Indicadores	Frecuencia	%
frecuentemente	11	83%
de vez en cuando	2	17%
muy poco	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 4



Análisis e Interpretación.-En este gráfico observamos que el 83% de los docentes indican a los estudiantes lo importante que es la lectura crítica en el desarrollo de sus conocimientos, mientras que el 17% lo hace de vez en cuando.

Cabe recalcar que es muy útil comunicar a los estudiantes lo importante que es la lectura en el desarrollo de sus conocimientos siendo la educación primaria la base para su futuro académico.

5.- ¿Conocen los alumnos para qué sirve la lectura?

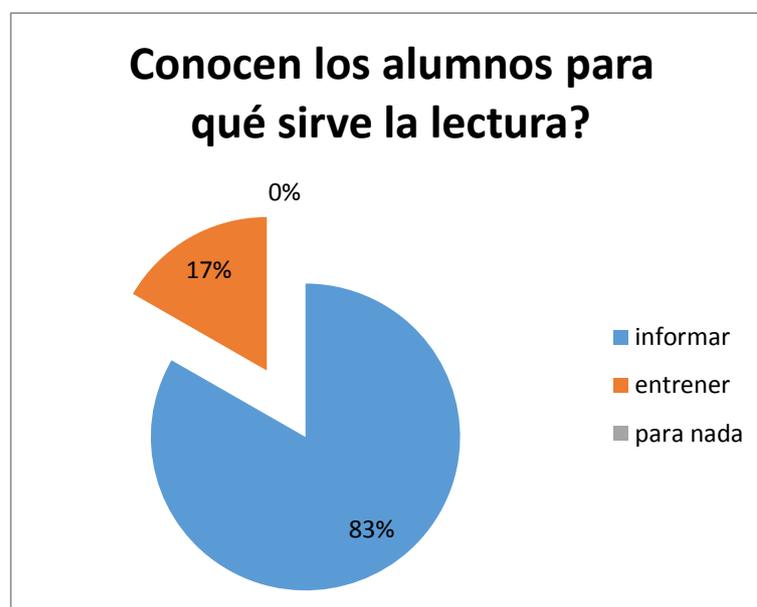
Tabla 5

Indicadores	Frecuencia	%
Informar	11	83%
entretener	2	17%
para nada	0	0
Total	13	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 5



Análisis e Interpretación.-Podemos observar que en este gráfico el 83% de los docentes admiten que sus estudiantes saben para qué sirve la lectura, mientras que el 17% de ellos aduce que es para entretener.

Los docentes de la institución en su mayoría conocen para qué sirve la lectura y transmiten este conocimiento a sus estudiantes.

6.- ¿Considera usted que las Técnicas que utiliza ayuda en el aprendizaje de sus niños?

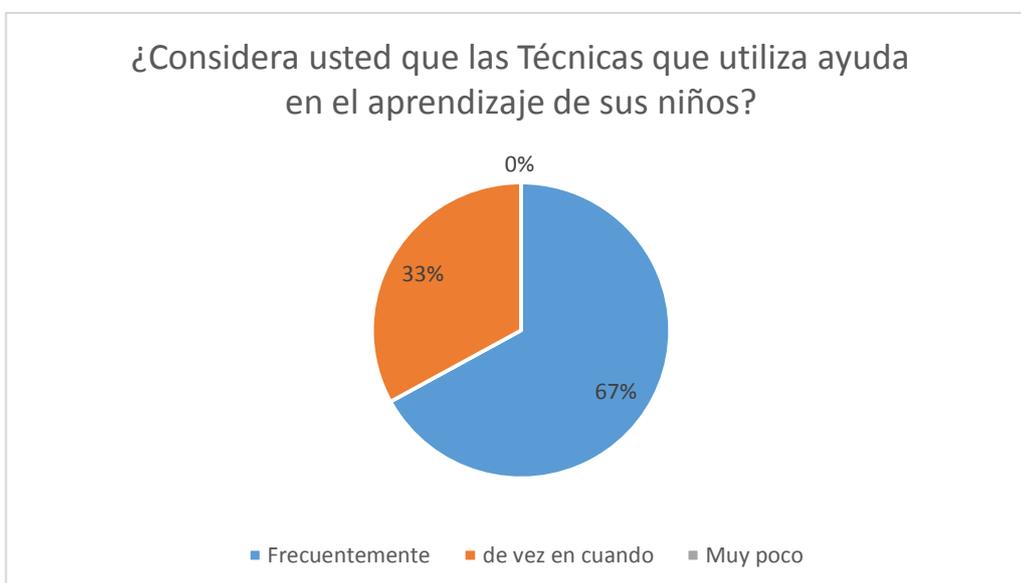
Tabla 6

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	9	67
de vez en cuando	4	33
Muy poco	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 6



Análisis e interpretación de datos: De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas a los docentes podemos observar que un 67%, si considera que las Técnicas que utiliza ayuda en el aprendizaje de sus niños y un 33% no

7.- ¿Ha recibido capacitación acerca de Técnicas adecuadas en el desarrollo de Animación a la Lectura?

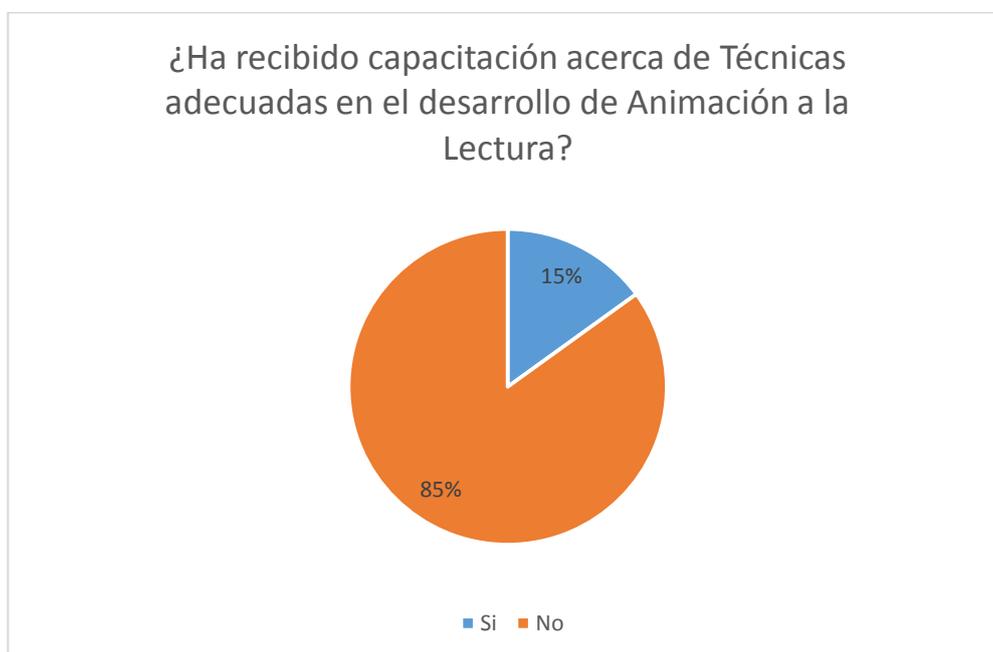
Tabla 7

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	15%
No	11	85%
Total	13	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 7



Análisis e interpretación de datos: De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas a los docentes podemos observar que un 15%, si ha recibido capacitación acerca de Técnicas adecuadas en el desarrollo de Animación a la Lectura y un 85% no

8.- ¿Le gustaría participar en cursos de capacitación sobre Técnicas de Animación a la Lectura?

Tabla 8

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100
No	0	0
Total	13	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 8



Análisis e interpretación de datos: De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas a los docentes podemos observar que un 100%, si le gustaría participar en cursos de capacitación sobre Técnicas de Animación a la Lectura y un 0% no

3.3.2. Análisis e interpretación Cuestionario de preguntas realizadas a la estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica,” Capitán Moroni” del Cantón Quevedo.

1.- ¿Le gusta leer?

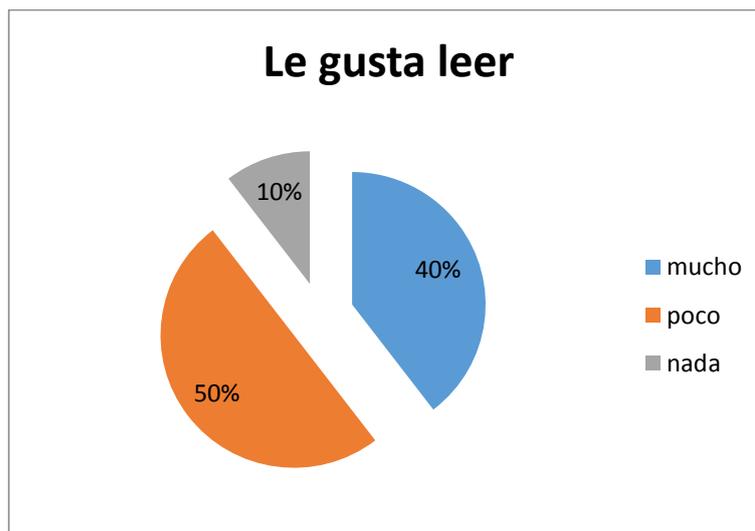
Tabla 9

Indicadores	Cantidad	%
Mucho	8	40%
Poco	11	50%
Nada	3	10%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 9



Análisis e Interpretación.- En este grafico nos damos cuenta que a un 50% de estudiantes encuestados les gusta leer poco, mientras que al 40% si les gusta leer y un mínimo de 10% no les gusta la lectura.

Los estudiantes de la institución alegan que les gusta la lectura en un término medio, lo que nos manifiesta que es importante utilizar textos que motiven y que llamen la atención del estudiante.

2.- ¿Tienes libros en casa?

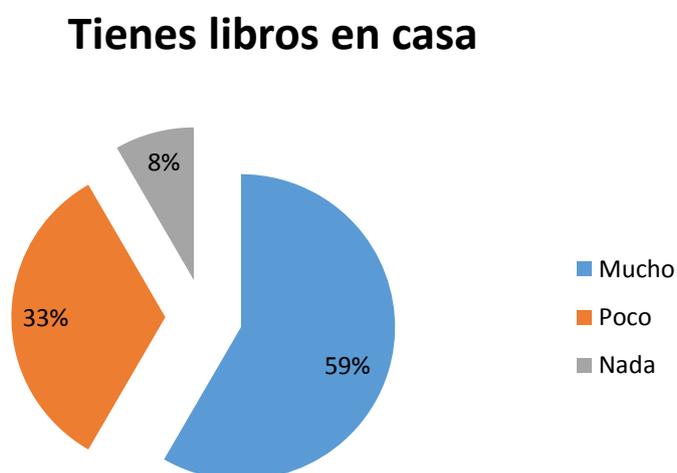
Tabla 10

Indicadores	Cantidad	%
Mucho	13	59%
Poco	7	33%
Nada	2	8%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 10



Análisis e Interpretación.- Como podemos observar el 59% de los estudiantes tiene libros en casa el 33% tiene pocos y el 8% no tiene libros.

Los estudiantes de la institución poseen en su mayoría libros en casa lo cual les permite hacer de la lectura un hábito que les permita nutrir sus capacidades cognitivas.

3.- ¿Con qué frecuencia lees?

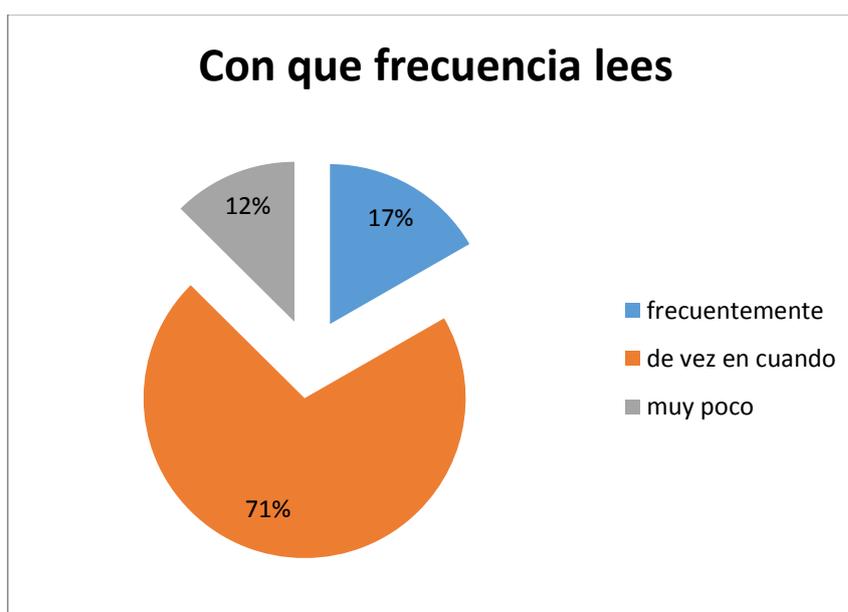
Tabla 11

Indicadores	Cantidad	%
Frecuentemente	4	17%
De vez en cuando	15	71%
Muy poco	3	12%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 11



Análisis e Interpretación.- En este gráfico podemos observar que el 74% de los estudiantes leen de vez en cuando, el 17% lo hace frecuentemente y un 9% lo hace muy poco.

Los estudiantes encuestados en la institución testifican que leen de vez en cuando, mientras que una parte de la población asegura hacerlo frecuentemente no cabe duda que existe poco interés por la lectura esto es lo que provoca la falta de comprensión lectora.

4.- ¿Crees que la lectura es importante para el desarrollo de tus conocimientos?

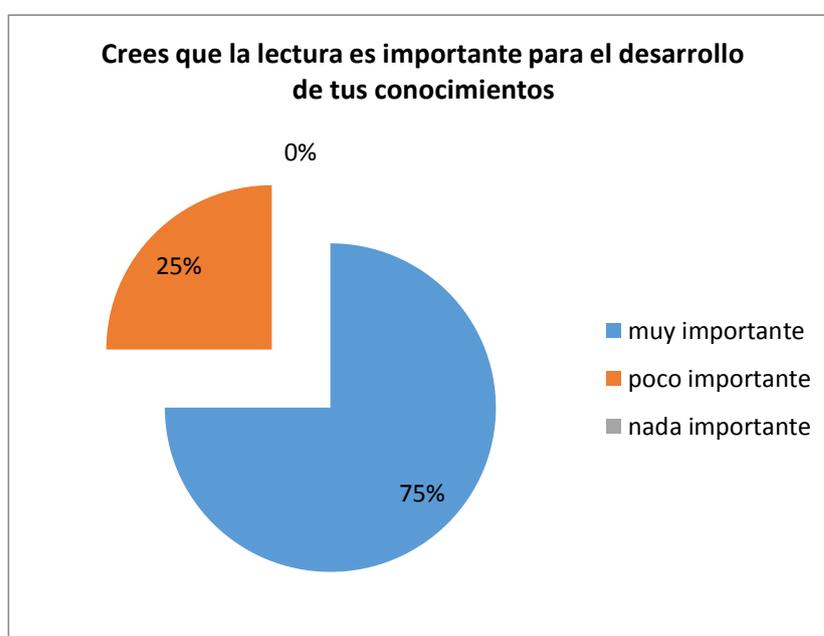
Tabla 12

Indicadores	Cantidad	%
muy importante	17	75%
poco importante	5	25%
nada importante	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 12



Análisis e Interpretación.- En este gráfico podemos observar que un 75% de estudiantes consideran que la lectura es muy importante para el desarrollo de sus conocimientos y un 25% cree lo contrario.

Los estudiantes de la institución consideran que la lectura es importante para el desarrollo de sus conocimientos, ya que facilita la comprensión del contenido del texto.

5.- ¿Para qué sirve la lectura?

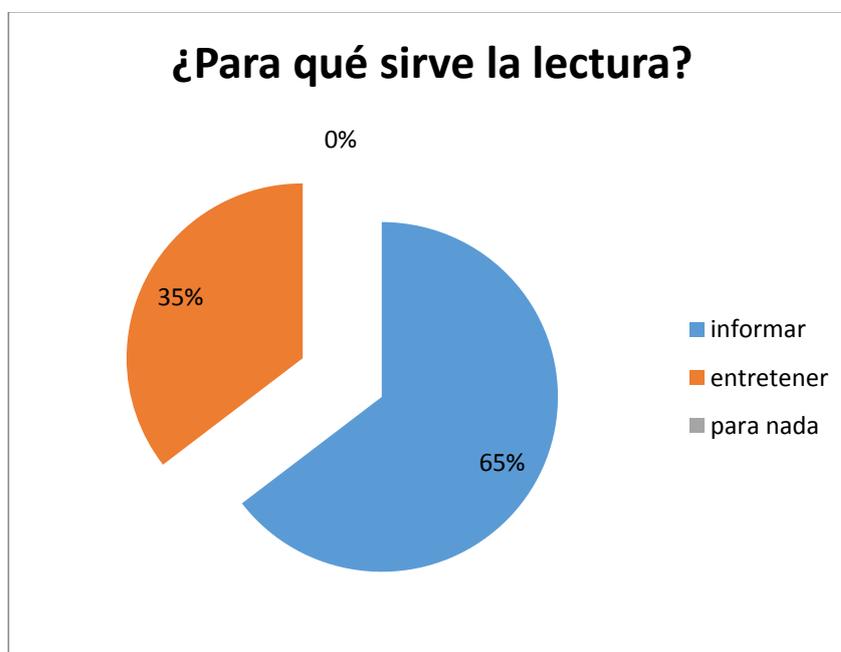
Tabla 13

Indicadores	Cantidad	%
Informar	14	65%
Entretener	8	35%
Para nada	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 13



Análisis e Interpretación.- Como podemos observar un 65% de los estudiantes alegan que la lectura sirve para informar y el 35% estima que es para entretener.

Los estudiantes de la institución afirman que la lectura es un medio por el cual se mantienen informados, y esta a su vez los nutre de conocimientos.

6.- ¿Comprendes los mensajes que da la lectura?

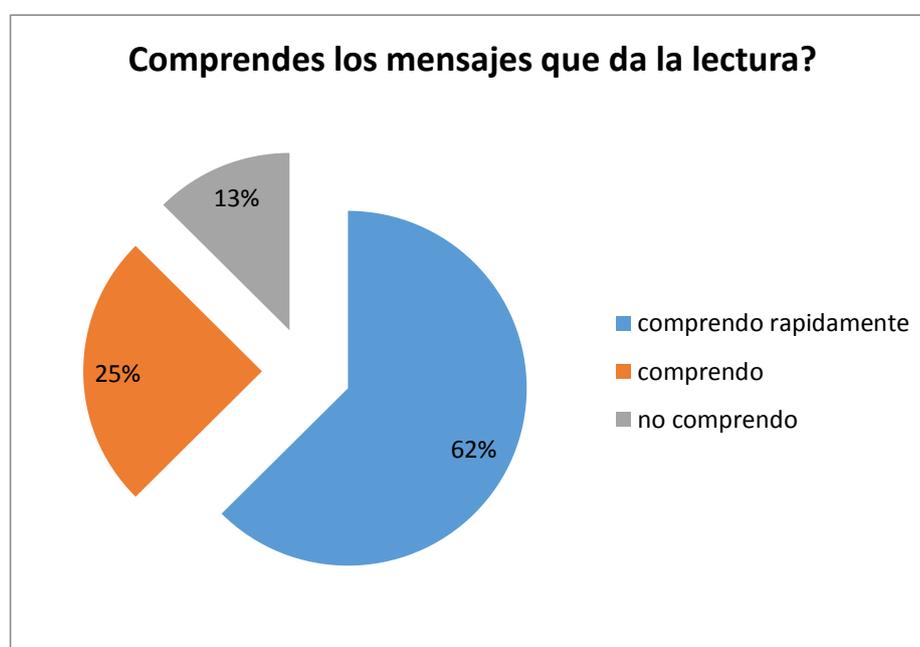
Tabla 14

Indicadores	Cantidad	%
comprendo rápidamente	14	62%
comprendo	5	25%
no comprendo	3	13%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 14



Análisis e Interpretación.- En este gráfico podemos observar que un 62% comprende rápidamente los mensajes de la lectura, el 25% lo comprende de manera módica, y el 13% no lo comprende.

En la gráfica se observa que la mayoría de los estudiantes comprenden rápidamente lo que lee, por lo tanto se considera que existen técnicas; las cuales debe aplicar el docente para quienes no alcanzan a entender lo leído.

7.- ¿Existen libros de lectura en la escuela?

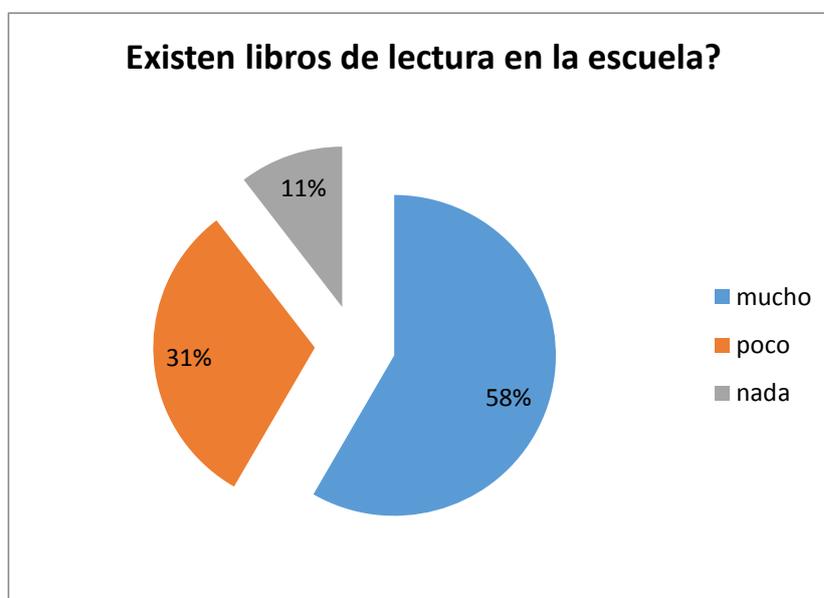
Tabla 15

Indicadores	Cantidad	%
mucho	12	58%
poco	8	31%
nada	2	11%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 15



Análisis e Interpretación.- En este gráfico el 58% de los estudiantes manifiestan que si existen libros en la escuela, mientras que un 31% nos indica que hay pocos y un 11% aduce no hay libros en la escuela.

Los estudiantes de la institución afirman que existen libros a los que tienen acceso y no cabe duda que no se les está dando el uso debido, esto revela que el docente no toma en cuenta a la lectura como recurso de aprendizaje.

8.- ¿Participas en programas de lectura en la escuela?

Tabla 16

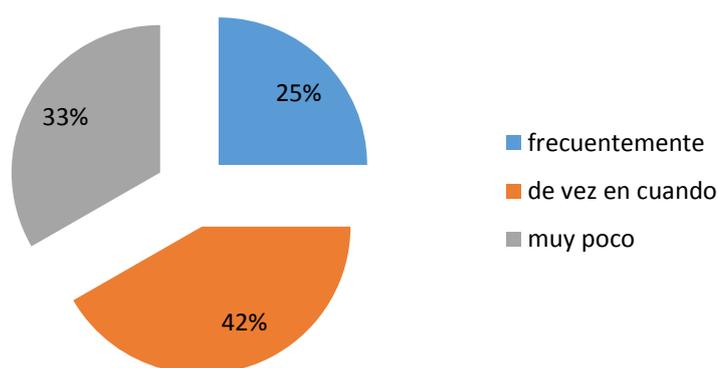
Indicadores	Cantidad	%
frecuentemente	6	25%
de vez en cuando	9	42%
muy poco	7	33%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 16

Participas en programas de lectura en la escuela?



Análisis e Interpretación.- En este gráfico detectamos que un 42% de los estudiantes encuestados participan de vez en cuando en los programas de lectura, mientras que el 25% lo hace frecuentemente y un 33% participa muy poco.

Los estudiantes de la institución son poco participativos en los programas de lectura esto manifiesta que hace falta un incentivo para despertar en ellos esas ganas de ser activos a la hora de expresarse públicamente y demostrar aquellas cualidades que motiven a los demás a hacerlo.

9.- ¿Crees que es importante que en la escuela existan libros de lectura?

Tabla 17

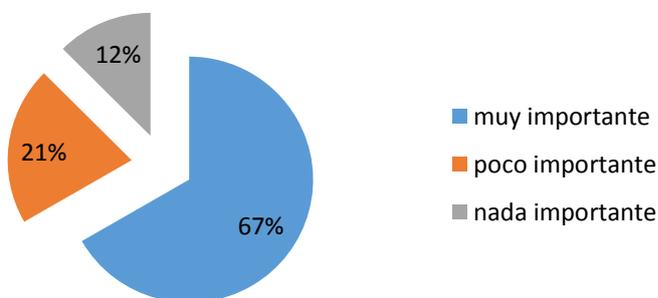
Indicadores	Cantidad	%
muy importante	32	67
poco importante	10	21%
nada importante	6	12%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Gráfico 17

**Crees que es importante que en la escuela
hayan libros de lectura?**



Análisis e Interpretación.- Este grafico nos indica que el 67% de los estudiantes encuestados afirman que es muy importante que en la escuela hayan libros de lectura aunque el 21% afirme que es poco importante existe un 12% al que les parece poco importante.

Los estudiantes de la institución piensan que es muy importante que en la escuela haya libros de lectura para alimentar sus conocimientos y mejorar su rendimiento académico.

10.- Crees que es importante un taller de animación de lectura en la escuela?

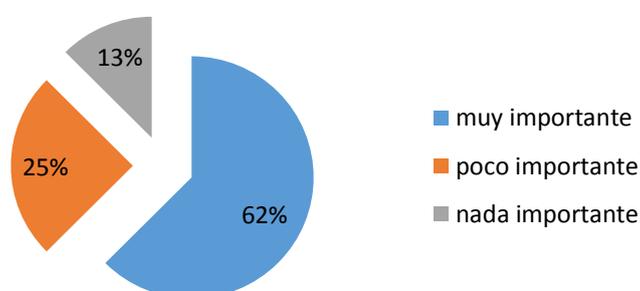
Tabla 18

Indicadores	Cantidad	%
muy importante	30	62%
poco importante	12	25%
nada importante	6	13%
Total	22	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los Estudiantes.

Elaboración: Johanna Tapia

Crees que es importante un taller de animación de lectura en la escuela?



Análisis e Interpretación.- Como observamos en este gráfico el 62% de los estudiantes encuestados afirman que es importante el taller de animación de lectura, mientras 25% aducen que poco importante, el 13% no les parece importante.

Los estudiantes de la institución consideran que es importante habilitar un rincón de lectura para desarrollar sus habilidades, destrezas y la comprensión lectora

3.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.4.1. CONCLUSIONES:

Concluyo que la investigación arroja los resultados y nos permite conocer que:

- ✓ Que la lectura se puede desarrollar siempre y cuando las destrezas hayan sido desarrolladas gradualmente en todos los estudiantes, ya que si un alumno presenta deficiencia en el desarrollo de las destrezas fundamentales será muy difícil que logre optimizar una lectura comprensiva.
- ✓ Los estudiantes de la institución son poco participativos en los programas de lectura esto manifiesta que hace falta un incentivo para despertar en ellos esas ganas de ser activos a la hora de expresarse públicamente y demostrar aquellas cualidades que motiven a los demás a hacerlo.
- ✓ Existen libros de lectura en la escuela pero no existe un proyecto de lectura que permita motivar al estudiante a leer.
- ✓ A los docentes les falta desempeño y voluntad para la aplicación de métodos y técnicas que estimulen el mejoramiento del proceso aprendizaje de los estudiantes.

3.4.2. RECOMENDACIONES:

- ✓ Los docentes deben planificar en función a los logros de aprendizaje e incluir el desarrollo de estrategias para motivar a la lectura a los estudiantes.
- ✓ Incentivar a los estudiantes a mejorar su lectura, porque esto les permitirá conocer nuevas palabras, y corregir la ortografía mejorando el rendimiento académico
- ✓ Realizar un proyecto de plan de lectura con la donación de obras literarias y libros, para que los estudiantes se motiven a la lectura
- ✓ Los docentes deben ser capacitados permanentemente para aprovechar todos los beneficios que brindan los cursos, congresos, y charlas para luego ponerlo en práctica con sus aprendices.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Título

Implementación de un manual, para la aplicación de talleres a los docentes para potenciar la lectura en los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica, "Capitán Moroni" del Cantón Quevedo.

4.2. Justificación

La realización de un taller sobre potenciar la lectura ya que es de vital importancia para el docente ya que facilitara el desarrollo de la clase, donde el docente obtendrá estudiantes con nuevos comportamientos, e incentivará al alumno a ser activo, que los contenidos científicos le interesen para el progreso ante su rendimiento académico, que sea una fuente investigativa, donde no se limiten en la obtención de información, que se encuentre motivado por la adquisición de conocimientos tratados en clase y así el cumplimiento del objetivo educativo y la superación del rendimiento académico en los estudiantes.

Como mayores beneficiarios tenemos al docente y estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica, "Capitán Moroni" del Cantón Quevedo ya que el desarrollo de clase será modificado y adaptado ante las precisiones para la enseñanza de la lectura permitiendo que los temas a tratar se acojan con mayor facilidad, haciendo una clase activa, donde los contenidos a tratarse se establezcan de manera significativa y comprensible. La utilidad de esta propuesta permitirá al docente el progreso académico, ya que al momento de dar una clase,

permitirá que el mismo tenga nuevos factores que permitan la motivación y estimulación del alumno en la construcción del conocimiento.

La efectividad de esta propuesta se debe más a la apertura que el docente ponga al momento de acogerla y como la utilice ante las modificaciones a establecer en su planificación curricular, el cual se prepare con anticipación para la aplicación, oportunidades y demandas que exige la sociedad hoy en la actualidad.

4.3. Objetivos

4.3.1. Objetivo General

Dar talleres y charlas para mejorar la comprensión lectora en los docentes y estudiantes del séptimo grado.

4.3.2. Objetivos Específicos

- Crear guías específicas para que los estudiantes puedan captar de mejor manera la lectura.
- Aplicar una metodología de fácil acceso de la lectura para los estudiantes y docentes.

4.4. Desarrollo

Esta propuesta pretende servir de apoyo a docentes y estudiantes interesados en mejorar el nivel de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

4.4.1. Introducción

La educación en el siglo XXI, ha sufrido varias transformaciones, tanto en los procesos cognoscitivos como en los procesos cognitivos, por lo que se ha hecho necesaria e indispensable la participación autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad, los mismos que somos corresponsables de la educación de los niños y jóvenes en la edad escolarizada.

La presente guía es un aporte para docentes, ha sido elaborada con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes; lo que intenta es sugerir ideas nuevas para trabajar en el aula, ajustándose a las necesidades que poseen todos aquellos estudiantes que de una u otra manera presentan problemas en el aprendizaje.

Por sus características, esta guía se enmarca dentro de los estudios descriptivos, por lo que se sigue la metodología de trabajo del Modelo constructivista, que está dentro de los estudios mencionados. Este modelo permitió indagar la problemática en estudio desde su contexto, considerando las experiencias empíricas que he ido recopilando a lo largo de la labor docente en este plantel.

4.4.2. Importancia de la propuesta

El proceso educativo requiere de un cambio de forma estructural para alcanzar los objetivos, para esto deben fijar metas desde el primer día de clases de cada periodo lectivo, lo que nos obligan tanto a docentes como estudiantes a investigar acusadamente, utilizando procedimientos diversos. Las ciencias de la educación matizada de materias, y dentro de este ámbito en el cual desarrollamos la propuesta, a lo largo de este proyecto, constituye una perspectiva educativa en bien del conglomerado estudiantil, ya que al aplicar este trabajo de investigación una vez

finalizado, hará que las habilidades y destrezas multipliquen los conocimientos.

4.4.3. Factibilidad de la propuesta

En la propuesta de trabajo efectuaremos a través de procesos concretos y apegados a la realidad, la solución del problema detectado en los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica, "Capitán Moroni" del Cantón Quevedo. Con los antecedentes expuestos nuestra propuesta es factible cien por ciento por que se vislumbra la solución al problema surgido de la realidad el aporte de todos los involucrados, para mejorar el aprendizaje, y así erradicar en un alto porcentajes las falencias en el proceso educativo el mismo que amparado en la Constitución de la República del Ecuador constituye deber y obligación del Estado a favor del pueblo ecuatoriano, sin distingo de clase, religión, etnia y posición económica.

4.4.4. Impacto de la propuesta

En esta propuesta el perfil de los estudiantes va a sufrir una transformación, de negativo a positivo por lo que lograremos un alcance muy superior en nuestra propuesta. En este caso con la elaboración de una Guía para el docente cuyo contenido se basa en la aplicación de talleres para potenciar la lectura para que se favorezcan y ayuden a mejorar al rendimiento académico los estudiantes de Séptimo grado.

4.4.5. Fundamentación de la propuesta

La presente propuesta tiene se fundamenta en la normas, leyes, reglamentos entre otros, por lo que si analizamos cada una tiene mucho que ver en el quehacer educativo. Tomaremos como referente la fundamentación psicopedagógica donde el desarrollo total del intelecto,

sin temor, sin frustración y sin preocupaciones debe elevar el autoestima tanto de los estudiantes como de los docentes deben tener una comunicación asertiva utilizando metodologías apropiadas para que las habilidades y destrezas se desarrollen en un ambiente propicio en el aula.

4.4.6. Fundamentación sociológica

Puesto que la comunidad o grupo de habitantes debe desarrollarse en un ambiente propicio en la sociedad, y siendo la educación un puntal fundamental para crecer en conocimientos y garantizar el progreso de un pueblo o nación, debemos asegurar una convivencia pacífica, en comunión de ideas y que no constituya peligro para ningún ser humano en desarrollar sus conocimientos y participar democrática y activamente en la vida social, política y económica.

4.4.7. Contenidos

- Tener los materiales apropiados para el taller.
- Grabadora
- CD
- Lectura Apropiada
- Títeres
- Dependiendo la lectura hacer uso de las vestimentas personales (lobo, caperucita roja o los chanchitos)
- Hacer una lectura animada.
- Utilizar mímicas.
- Que los docentes se encuentren en el momento apropiado y dejar a un lado los problemas.
- Introducir al maestra a la lectura

4.4.8. Metodología del plan de acción de la propuesta

El método está relacionado en forma coherente con la metodología de la investigación, sirve para implementar la fase de planeamiento y el trabajo participativo en el desarrollo del proceso por lo que en esta propuesta se utilizan los siguientes:

Descriptivo.- este método me permitió detallar las principales modalidades utilizadas en el campo o fenómeno estudiado en este tema, en consecuencia con él me apoyé en otros métodos para realizar esta investigación.

Analítico-Sintético.- me permitió llevar el descubrimiento de los hechos generales que estuvieron presentes en las actividades y aspectos de los objetos investigados partiendo de los elementos que lo integran.

Inductivo-Deductivo.- como su nombre lo indica tuve que inducir y deducir los parámetros cuyos datos empíricos se asociaron con el campo de la investigación.

Estadístico.- se utilizó para la expresión cual y cuantitativa de los datos positivos en las variables de la hipótesis, así como facilitar la comprensión de los resultados logrados.

4.5. Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta consiste en realizarla por etapas o fases tomando en cuenta donde existe algún nudo crítico en el avance de la misma para rectificarlo o reformularlo. Las herramientas que deben estar presentes en esta información son las siguientes:

- 1.- Responsables de la institución.
- 2.- El docente con sus técnicas, estrategias y mecanismos o formas.
- 3.- El dominio metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje y la actualización permanente del conocimiento y la experiencia.
- 4.- Utilización de métodos y técnicas que faciliten la investigación dentro de la resolución del problema surgido de la realidad.
- 5.- Utilización del paradigma a utilizarse en la investigación.
- 6.- Dotación de charlas para buscar la forma de procurarse de los materiales como apoyo logístico.
- 7.- Se desarrolló un plan estratégico entre autoridades, docentes, padres de familia, para hacer un análisis, una reflexión, una proyección, y así evaluar las opciones para tomar decisiones y proyectarlas seguros del trabajo realizado.

4.6. Recursos

4.6.1. Recursos Humanos

Directora de la Institución Educativa

Lcda. Maritza Araceli Villota Guevara.

Docente

Lcda. Amparo Baque

Estudiantes

Séptimo Grado

Investigadora

JOHANNA TAPIA

4.6.2. Recursos Materiales

Los materiales utilizados son los siguientes:

- Lápiz
- Esferos
- Computadora
- Papel A4
- Textos
- Pendrive
- Cuaderno de nota
- Carpetas
- Proyector
- Anillados
- Internet

4.6.3. Financiamiento y presupuesto

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
Consultas de internet	30	1.50	45,00
Papel A4	4	4.50	18,00
Tinta negra	3	25	75,00
Tinta a colores	2	27	54,00
Impresión	3	30	90,00
Empastada	3	25	75,00

Viáticos	3	40	60,00
Compra de textos	2	16	32,00
Fotografías	9	1.50	9,50
Anillados	5	1.50	7.50
Uso del computador	1	80	80,00
Copias	150	0.5	4.50
Total			550,05 USD

4.7. Cronograma de actividades

Meses Semanas	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre 2013				Enero 2014				Febrero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividades																								
Información acerca de la elaboración del perfil y elección del tema.	■	■																						
Aprobación del tema e inicio de la elaboración del perfil de tesis.			■	■	■	■																		
Aprobación del perfil de tesis.						■	■																	
Elaboración y estructuración del proyecto de tesis.									■	■														
Organización de trabajo de campo.											■	■	■											
Observación del problema														■										
Investigación de la parte teórica															■	■								

4.8. Cronograma de actividades de la propuesta

ACTIVIDADES	Septiembre/2013				Octubre/2013				Noviembre/2013				EVALUACIÓN			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Taller 1.-: Recolección y información sobre las enseñanzas sobre la lectura.	X	X														X
Taller2.Poner en marcha los conocimientos para utilizar los materiales.		X	X	X												X
Taller 3.- Descubrir el libro que se va a leer y hacer de ella goce y placer.					X	X										X
Taller 4.- Desarrollar en ellos el placer de leer introducirlos en la lectura mediante una lectura.						X	X	X								X
Taller 5.- Utilizar los instrumentos como prendas de vestir en los personajes hablados.								X	X							X
Taller 6.- Tener lugar y espacio apropiado.										X						X
Taller 7.- Comunicación con los niños.											X					X
Taller 8.- Expresión y efectos de la lectura.											X	X				X
Taller 9.- Demostración de sus habilidades y destrezas.												X	X			X

4.9. Bibliografía

4.9.1. Referencias bibliográficas

- Guía del docente de segundo a séptimo Año de Educación Básica.- Lenguaje y Comunicación. Propiedad del MEC Ecuador 2011.
- SOLA, M. I. “Creatividad en Educación”. Universidad de Concepción. Dirección de Docencia. 2010. 242 p.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Guía de animación a la lectura. Quito. 2010. Pág. 28.
- OLIVARES: Carmen. Programa de iniciación a la lectura, 2005. (pág. 10)
- Estrategias de lecturas Isabel soles, editorial, universidad de Barcelona 2010
- Manual del docente. Universidad Estatal de Bolivar,2010
- Módulos de fundamentos psicopedagógicos del proceso enseñanza aprendizaje.

10.8.1 LINKCOGRAFIAS

- WWW.educacionial. Com. 2005-2009
- SOLA, M. I.“Creatividad en Educación”. Universidad de Concepción. Dirección de Docencia. 1999. 242 p.
- WWW.educacionial. Com. 2005-2009.

- Microsoft®Encarta®2008. ©1993—2007 Microsoft– Evaluación de los aprendizajes.
- [Http://www.edebedigital.com/EV/calconada/lengua2prim.htm](http://www.edebedigital.com/EV/calconada/lengua2prim.htm)
- <http://www.slideshare.net/juancaorientador/3-lectura-compresiva>
- <http://html.rincodelvago.com/la-lectura.html>
- <http://www.cnice.mecd.es/recursos2/lectura/index.html>
- <http://animalec.com/CMS/index.php>
- <http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml>
- <http://www.edufuturo.com/educación>.

ANEXOS

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “CAPITÁN MORONI”





PERSONAL DOCENTE

