



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION
CARRERA EDUCACION BASICA**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BASICA**

TEMA:

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ
VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA
ESCUELA DE EDUCACION BASICA “CIUDAD DE VENTANAS”
DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO
LECTIVO 2015- 2016.**

AUTORA:

VERONICA BEATRIZ MACHUCA CEPEDA

TUTORA:

Msc. GRACIELA ALEMANIA VALENCIA MAYORGA

LECTOR:

MSC. EDUARDO JAVIER CRUZ MENENDEZ

BABAHOYO NOVIEMBRE DEL 2016

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios en primer, a quien le debo todo lo que soy y con especial cariño a mi Madre, por ser la impulsadora en mi educación, con afecto y admiración. Y a todos quienes aportaron positivamente a lo largo de nuestra formación académica dándome el apoyo e incentivación que necesito para trabajar día con día ya que son los testigos del trabajo perseverante para lograr un nuevo éxito en nuestras vidas profesionales.

Por eso y por mucho más les dedicamos este proceso de formación que constituirá el cimiento fundamental en nuestra vida profesional y atreves del cual forjaremos un nuevo presente en las labores que desempeñemos todos los días.

AGRADECIMIENTO.

En primer lugar presento mis agradecimientos a Dios el creador de mi vida por darme las fuerzas y el valor para salir adelante y luchar por tener esta hermosa profesión, en segundo lugar a mi **Madre María Cepeda Muñoz** por su apoyo y sus oraciones, a un gran amigo el **Ms. Eduardo Cruz Menéndez** quien con sus conocimientos, paciencia y dedicación ha sido de gran ayuda , a lo largo de mi carrera Universitaria y en el proceso de titulación y por último agradezco a mis **amigos Odilón Carpio y Maryuri De La Cruz** por incentivarme en mi superación académica.

Gracias a Dios y todos ustedes estoy a un paso de terminar mi carrera y culminar con éxitos mis estudios por lo cual me siento muy alegre satisfecha y agradecida, puedo decir que no ha sido fácil pero con la ayuda de Dios todo es posible gracias a Dios por su infinito amor y misericordia.



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

MODALIDAD PRESENCIAL.

CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **VERÓNICA BEATRIZ MACHUCA CEPEDA**

, portadora de la C.I. N°**120570397-6**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN BASICA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “CIUDAD DE VENTANAS” DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO LECTIVO 2015- 2016.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Atentamente.

Verónica Beatriz Machuca Cepeda

C.I. N° 120570397-



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION**

MODALIDAD PRESENCIAL.

CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA.



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.

Babahoyo, 09 de noviembre del 2016

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **FAC-SG- oficio N°0276-2016** fecha 09 de noviembre del 2016 mediante la resolución **RES- CD. FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016** certifico que la **srita. Verónica Beatriz Machuca Cepeda** , ha desarrollado el el Informe Final del Proyecto titulado:

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ
VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA
DE EDUCACION BASICA “CIUDAD DE VENTANAS” DEL CANTÓN
VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO LECTIVO 2015- 2016.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. ALEMANIA VALENCIA

DOCENTE TUTORA





UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION**

MODALIDAD PRESENCIAL.

CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA.

CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR DEL INFORME FINAL

PREVIA A LA SUSTENCION.



Babahoyo, 09 de noviembre del 2016

En mi calidad de Lector del Trabajo de Grado, designado por el Consejo Directivo con oficio **FAC-SG- oficio N°0276-2016** fecha 09 de noviembre del 2016 mediante la resolución **RES- CD. FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016**, certifico que la **srita. Verónica Beatriz Machuca Cepeda**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas cuyo título:

PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “CIUDAD DE VENTANAS” DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO LECTIVO 2015- 2016.

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**MSC. EDUARDO CRUZ M.
DOCENTE LECTOR**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “CIUDAD DE VENTANAS” DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO LECTIVO 2015- 2016.**

**PRESENTADO POR LA SRTA: VERÓNICA BEATRIZ MACHUCACEPEDA
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

**MSC. MARCELA ALVAREZ GUTIERREZ
DELEGADO DEL DECANO**

**MSC. TANYA SANCHEZ SALAZAR
PROFESOR ESPECIALIZADO**

**MSC. DIANA ACOSTA LUIS
DELEGADO H.CONSEJO
DIRECTIVO**

**AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA FAC.C. J.S.E.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **VERONICA BEATRIZ MACHUCA CEPEDA**, cuyo tema es: **PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CIUDAD DE VENTANAS" DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RÍOS AÑO LECTIVO 2015- 2016**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **9%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento [VERONICA BEATRIZ MACHUCA CEPEDA.docx \(D23421530\)](#)

Presentado 2016-11-17 11:56 (-05:00)

Recibido avalencia.utb@analysis.arkund.com

Mensaje [Mostrar el mensaje completo](#)

9% de esta aprox. 14 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 6 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

MSC. GRACIELA ALEMANIA VALENCIA MAYORGA
TUTORA DEL INFORME FINAL

ÍNDICE GENERAL

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Autorización de la autoría intelectual.....	IV
Certificación del tutor.....	V
Informe final por parte del tutor.....	VI
Resultado del trabajo de graduación.....	VII
Informe final del sistema Urkund.....	VIII
Índice general.....	IX
Índice de cuadros.....	XII
Índice de gráficos.....	XIII
Índice de imágenes.....	XIV
Resumen.....	XV
1. Introducción.....	1
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA.....	4
1.1. Idea o tema de Investigación.....	4
1.2. Marco Contextual.....	5
1.2.1. Contexto Internacional.....	5
1.2.2. Contexto Nacional.....	5
1.2.3. Contexto Local.....	6
1.2.4. Contexto Institucional.....	6
1.3. Situación problemática.....	8
1.4. Planteamiento del problema.....	9
1.4.1. Problema general.....	9
1.4.2. Sub problemas o derivados.....	9

1.5. Delimitación de la investigación.....	10
1.6. Justificación.....	10
1.7. Objetivos de investigación.....	14
1.7.1. Objetivo general.....	14
1.7.2. Objetivos específicos.....	14
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....	15
2.1. Marco teórico.....	15
2.1.1. Marco conceptual.....	15
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	20
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	20
2.1.2.2. Categorías de análisis.....	22
2.1.3. Postura teórica.....	34
2.2. Hipótesis.....	35
2.2.1. Hipótesis general.....	35
2.2.2. Subhipótesis o derivadas.....	35
2.2.3. Variables.....	36
CAPÍTULO III.....	37
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.....	37
3.1.2 Análisis e interpretación de datos.....	37
3.2 CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS.....	57
3.2.1 General.....	57
3.2.2 Específicas.....	57
3.3 RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS.....	58

3.3.1 General.....	58
3.3.2 Específicas	58
CAPÍTULO IV	59
PROPUESTA DE APLICACIÓN	59
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	59
4.1.1 Alternativa obtenida.....	59
4.1.2 Alcance de la alternativa	59
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa	60
4.1.3.1 Antecedentes	60
4.1.3.2 Justificación.....	62
4.2 OBJETIVOS	63
4.2.1 General.....	63
4.2.2 Específicos	63
4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	64
4.3.1 Título	65
4.3.2 Componentes.....	65
4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	66
BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS	68

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1	37
Cuadro # 2	38
Cuadro # 3	39
Cuadro # 4	40
Cuadro # 5	41
Cuadro # 6	42
Cuadro # 7	43
Cuadro # 8	44
Cuadro # 9	45
Cuadro # 10	46
Cuadro # 11	47
Cuadro # 12	48
Cuadro # 13	49
Cuadro # 14	50
Cuadro # 15	51
Cuadro # 16	52
Cuadro # 17	53
Cuadro # 18	54
Cuadro # 19	55
Cuadro # 20	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Cuadro # 1	37
Cuadro # 2	38
Cuadro # 3	39
Grafico # 4	40
Grafico # 5	41
Grafico # 6	42
Grafico # 7	43
Grafico # 8	44
Grafico # 9	45
Grafico # 10	46
Grafico # 11	47
Grafico # 12	48
Grafico # 13	49
Grafico # 14	50
Grafico # 15	51
Grafico # 16	52
Grafico # 17	53
Grafico # 18	54
Grafico # 19	55
Grafico # 20	56

ÍNDICE DE IMÁGENES.

Imagen # 1.....	68
Imagen # 2.....	68
Imagen # 3.....	69
imagen # 4.....	69
imagen # 5.....	70



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

Las carencias en lo concerniente a la fluidez verbal, son un síntoma áulico de que hay deficiencia académica relacionada con el habla. Estas carencias por supuesto tienen una diversidad de causas, así como una diversidad factores con las que se las puede escolarmente enfrentar.

Los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades del pensamiento crítico, por ende, no son competentes en la fluidez verbal, por esta razón el objetivo de mi investigación se centra en desarrollarlas a través de una práctica talleres pedagógicos que las potencien, corresponde a los docentes trabajar en clase con diversas situaciones con las que se va a encontrar el estudiante y luego evaluar el desempeño crítico-reflexivo.

En nuestro trabajo investigativo, detectamos por medio de las prácticas pre-profesionales, que los niños y niñas de esta Unidad educativa mostraban problemas de fluidez verbal, por lo que decidimos asumirlo como nuestro objeto de investigación. Por tal razón, en este documento que hemos elaborado, aparece luego de la problematización, la fundamentación con el respectivo sustento teórico, y junto a eso, la descripción de objetivos, que son los que orientan el curso de lo investigado.

A eso le añadimos la estructura metodológica, y el detalle de la Propuesta, que se plantea como una alternativa de solución válida, frente al problema significativo de la deficiencia en fluidez verbal.

Nuestro trabajo investigativo consta de 4 Capítulos: Capítulo 1, El Problema; Capítulo 2 El Marco Teórico; Capítulo 3 Resultados de la investigación.

1. INTRODUCCIÓN.

En esta investigación se quiere resaltar la importancia del pensamiento crítico y la fluidez verbal de los niños/as de sexto año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos.

El **pensamiento crítico** es la capacidad que todo ser humano debe desarrollar ya que es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo, para ser capaces de resolver problemas.

La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva.

Las Escuelas de Educación Básica deben desarrollar pedagogías que permitan a los estudiantes enriquecer el proceso de pensar en el aula de clases, con un interés claro y objetivo de desarrollar la capacidad de expresión y comprensión oral y de esta manera, contribuir al mejoramiento la capacidad expositiva, que consideramos fundamental en el desarrollo socio cultural y poseer de esta manera un lenguaje fluido, al comunicarse verbalmente con otra u otras personas un vocabulario extenso de forma continua y sin pausas demasiado extensas, expresando de forma lógica y coherente el mensaje que desea transmitir.

Por esta razón se considera que el pensamiento crítico y la fluidez verbal son fundamentales para desenvolverse con espontaneidad en nuestro medio, ya que están relacionados entre sí. Y solo hasta que los maestros comprendan estas relaciones, conocerán la importancia de colocar el pensamiento Crítico al centro de toda instrucción.

Consciente que nuestro país está cada vez más exigente en el ámbito educativo se ha visto la necesidad de implementar el pensamiento crítico en los procesos de aprendizaje, por lo que es urgente que los docentes reprogramen sus métodos y técnicas para abordar didácticamente la competencia del pensamiento crítico y de la fluidez verbal. Siendo de vital importancia que los estudiantes y profesores trabajen procesos educativos que les faciliten entender y comprender los conceptos dentro y fuera del aula, siendo capaces de interpretar y producir críticamente ideas y conocimientos.

Capítulo I, El Planteamiento del Problema como punto de partida de la investigación, en el que expongo la deficiencia en la fluidez verbal por la falta de un adecuado desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos. Este capítulo contiene también el Diagnóstico en el que hago la descripción de la problemática y la relación causa – efecto; continúo con la formulación del problema, los objetivos que describen el propósito que impulsa esta.

Capítulo II, El Marco Teórico, en el que detallo toda la teoría que fundamenta el estudio y el análisis conceptual del problema, la importancia de desarrollar el pensamiento crítico y por ende la fluidez verbal de los estudiantes para culminar con la identificación de las Variables: Independiente y Dependiente.

Capítulo III, se encuentra el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los padres y docentes de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos , los mismos que servirán de referente para la elaboración de la propuesta, con las conclusiones finales derivadas del análisis estadístico de las encuestas aplicadas y las recomendaciones pertinentes como guía para la solución de la problemática planteada en esta investigación.

Capítulo VI, se refiere a la propuesta, la misma que aporta con las estrategias metodológicas posibles de aplicarlas en una clase para los docentes de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” y los estudiantes, enfocadas desde un punto de vista pedagógico frente a las necesidades educativas de procurar el desarrollo del pensamiento crítico y por ende el de las habilidades del pensamiento crítico.

Al recorrer con la lectura el contenido de esta tesis busco elevar la práctica de los procesos didácticos activos, con la esperanza de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, y al mismo tiempo mejorar las relaciones interpersonales y calidad de vida de los actores sociales que han participado en este trabajo investigativo.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA.

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ
VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA
ESCUELA DE EDUCACION BASICA “CIUDAD DE VENTANAS”
DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO
LECTIVO 2015- 2016**

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.

En los países más desarrollados donde se han implementado diversos recursos para mejorar los procesos de enseñanza como se ha podido constatar que las investigaciones psicólogos describen que el pensamiento crítico es muy importante para tener una correcta expresión oral.

En Finlandia donde el sistema educativo es uno de los mejores del mundo, la metodología ha abandonado las memorizaciones típicas del sistema educativo de la ilustración y hace énfasis en el desarrollo de la curiosidad, la creatividad y la experimentación. No es una cuestión de transmitir información, sino que **es más importante aprender a pensar. Es decir se enseña a desarrollar el pensamiento crítico y por ende la fluidez verbal de los estudiantes.**

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL.

En nuestro país Ecuador se considera que la educación ha evolucionado teniendo cambios importantes, debido a que años atrás los gobiernos han mostrado desinterés en el campo académico. En la actualidad con este gobierno la educación ha mejorado notablemente teniendo un gran realce académico y por ende mejorando la calidad de educación ya que se han implementado actualizaciones docentes con el objetivo de potenciar en los estudiantes el pensamiento crítico y que tengan una excelente la fluidez verbal.

Como docentes de Educación básica sabemos que a los estudiantes de esta etapa se les debe enseñar a pensar al estudiante realizando clases participativas, trabajos en grupo, lecturas comprensivas incluyendo en nuestro currículo nuevos métodos que permitan al estudiante ser más crítico y permitirle desarrollar su expresión oral.

1.2.3. CONTEXTO LOCAL.

En el cantón Ventanas diversas instituciones no cuentan con los recursos pedagógicos necesarios para tener una educación de calidad, debido a que la estructura no es la adecuada, los salones de clases son reducidos y el grupo de estudiantes es numeroso.

Aunque el docente se esfuerce por dar una buena enseñanza el medio no es adecuado, no hay sala de computación y esto ocasiona vacíos en los estudiantes ya que no reciben las enseñanzas adecuadas.

Este es el problema que se vive al diario en nuestro cantón sin embargo los docentes hacen su mayor esfuerzo por dar sus mejores enseñanzas implementando en su maya curricular el pensamiento crítico, estimulando a sus estudiantes a ser mejores cada día.

1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

En la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” se ha detectado dificultades para analizar grandes textos, organizar ideas y solucionar problemas, expresarse correctamente, como docentes sabemos lo importante que es tener criticidad y expresión oral correcta ya que es el medio para desenvolvemos correctamente no solo en la escuela sino en la sociedad.

El pensamiento crítico es la capacidad de orden superior, cuyo proceso mental permite al sujeto analizar información, inferir implicancias, proponer alternativas de solución y argumentar posición; habilidades cuyo dominio da lugar a un pensamiento de calidad capaz de procesar y generar ideas sobre cualquier problemática.

Este proyecto se aplicara en la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos, la misma que fue creada en el año 1985 en la ciudad de ventanas teniendo en la actualidad 31 años en servicio de la ciudadanía.

1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA.

En base a lo observado en nuestras prácticas pedagógicas pre profesionales, en los estudiantes de Sexto año de la Escuela “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

Pudimos detectar una serie de causas que impiden que el estudiante se desenvuelva correctamente en el aula ; de entre esas la más notable es la fluidez verbal y está relacionada con el pensamiento crítico, debido a esta problemática se realizará la presente investigación teniendo como base principal la fluidez verbal y el pensamiento crítico en el ámbito de la educación .

El desarrollo del pensamiento crítico en el alumno supone para el profesorado un reto didáctico pedagógico, lo cual implica la existencia de un trabajo docente colaborativo, considerando la reflexión crítica como punto de partida de toda actuación profesional, lo cual redundará en mayores beneficios para el alumno que aprende.

El pensamiento crítico se encuentra totalmente vinculado a las capacidades de argumentación, porque es necesario convencer con argumentos propios a un auditorio determinado y para tomar decisiones en el contexto de la educación y posteriormente en la vida laboral y personal.

Cabe señalar como necesidad para desarrollar el pensamiento crítico en el alumno, el reconocimiento de lo que implica ser un profesor crítico, dotado de competencias pedagógicas y didácticas, que lo proyecten como un educador que enseña a pensar con reflexión crítica.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. PROBLEMA GENERAL.

¿Cómo incide el pensamiento crítico en la fluidez verbal de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016?

1.4.2. SUBPROBLEMAS.

1.- ¿De qué manera los docentes potencian el pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016?

2.- ¿Cuál es el grado de desarrollo de fluidez verbal de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016?

3.- ¿Cómo los talleres pedagógicos permitirán el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

DELIMITACIÓN ESPACIAL.

Este proyecto de investigación lo realizaré en la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

DELIMITACIÓN TEMPORAL.

Desde el mes Noviembre del 2015.

DELIMITACIÓN DEMOGRÁFICA.

En este trabajo de investigación se han considerado como objeto de análisis a los estudiantes y Docente.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.

La línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social.

La línea de investigación de la Facultad: Talento Humano y Docencia

La línea de investigación de la Carrera: Diseño Curricular.

Sub línea de investigación: Pensamiento Crítico en el desarrollo de la Fluidez Verbal.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

El objetivo de esta investigación tiene como finalidad potenciar el pensamiento crítico y la fluidez verbal de los estudiantes y dotar al docente de estrategias y técnicas e incentivarlo a integrar actividades en su planificación de acuerdo a las necesidades reales de los estudiantes.

La presente investigación además, busca identificar las dificultades que se presentan en los estudiantes y los docentes para que se desarrolle el pensamiento crítico y por ende la fluidez verbal de los estudiantes de sexto año de la Escuela “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

Para de esta manera ayudará a los estudiantes a tener mayor capacidad para analizar grandes y diversos volúmenes de información, que puedan sintetizarla, comprenderla, criticarla y hasta transformarla, logrando mejorar su fluidez verbal, ya que es una habilidad de la comunicación lingüística y la expresión humana por excelencia.

El pensamiento crítico en el aula debe ser desde que el estudiante ingresa a la educación básica, para esto, el/la docente le guiará a sus estudiantes en el manejo y comprensión de textos utilizando los elementos del razonamiento y le ayudará a alcanzar estándares intelectuales, creando un ambiente de confianza y comunicación constante. Si esto es cierto, un valor agregado más de esta investigación, es que los estudiantes piensen de manera más crítica y tendrán un lenguaje más fluido, logrando desenvolverse sin dificultad en el medio que los rodea.

Este trabajo de investigación se lo considera un aporte valioso para los estudiantes y docentes, ya que el desarrollo del pensamiento crítico es indispensable para promover la fluidez verbal, y poder desenvolverse

en dentro y fuera del aula sin dificultad, por lo cual los estudiantes deben aprender a expresarse de manera crítica y adecuada.

Utilidad práctica de la investigación

El desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico y el de la expresión oral, a través de determinadas situaciones comunicativas y la supervisión del docente, garantizan al estudiante lo siguiente:

- Utilizar en forma progresiva el uso adecuado de los registros lingüísticos
- La utilización de la cortesía y las normas de interacción
- La regulación de los propósitos comunicativos.
- La emisión oral y la organización coherente.

Si el docente perfecciona su capacidad de pensar críticamente como algo indispensable, influirá eficazmente en el logro de los estudiantes con el más alto nivel de pensamiento como lo es el pensamiento crítico. De esta manera nos estamos ubicando a la vanguardia de las competencias en educación.

La era de la información y la tecnología se imponen, por esto es necesario formar individuos cada vez más capacitados para analizar grandes y diversos volúmenes de información, que puedan sintetizarla, comprenderla , criticarla y hasta transformarla. El esquema actual del docente, por lo tanto requiere de una transformación paradigmática que supere la producción de autómatas del conocimiento

¿Quiénes serán los beneficiarios?

Esta investigación constituye un aporte valioso para los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas, porque el desarrollo del pensamiento crítico es indispensable para promover las habilidades expresivas verbales, la misma que debe estar enmarcada en una expresión libre, eficaz, directa, franca, responsable, empática, con alto grado de confianza y que refuercen positivamente al estudiante.

Gran parte de la efectividad de las actividades que se llevan a cabo en los diferentes campos de la sociedad, radica en que la población tengan las destrezas necesarias para comunicarse, en especial de forma oral; por lo que los estudiantes deben aprender a expresarse con propiedad, criticidad y de la manera más adecuada.

La educación básica es fundamental para promover la formación del pensamiento crítico a través de una permanente ejercitación en el aula. Los estudiantes necesitan tomar el control de sus propias mentes, para reconocer sus propios valores más profundos, para tomar acciones que contribuyan a su propio bien y al bien de los demás. Para hacer esto durante el proceso deben aprender a aprender y a ser aprendices de toda la vida.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar cómo influye el pensamiento crítico en la fluidez verbal de los estudiantes de Sexto año de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

1.7.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1.- Detectar de qué manera los docentes potencian el pensamiento crítico de los estudiantes de Sexto año de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

2.- Identificar cuál es el grado de desarrollo de fluidez verbal de los estudiantes de Sexto año de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

3.- Realizar talleres pedagógicos que permitan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Sexto año de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

Capítulo II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. MARCO CONCEPTUAL.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

El pensamiento crítico es la capacidad de reflexionar antes de actuar, antes de hablar o antes de tomar una decisión que todo ser humano debe desarrollar para luego de rever la situación, además tiene cualidades muy específicas y que nos ayudan a resolver problemas es el proceso para analizar volumen de información y poder llegar a una conclusión y actuar, hablar o decir lo que la propia convicción indica sin dejarse influenciar por lo que piensan los demás. (GUILLEN, 2009)

El pensamiento crítico la interacción de varios elementos es auto dirigido, auto disciplinado, auto regulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio-centrismo natural del ser humano.”

Para (GUILLEN, 2009), el pensamiento crítico “es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción” El pensamiento crítico es un

procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones.

En la Guía para el desarrollo del Pensamiento Crítico nos da las siguientes aportaciones de algunos teóricos acerca del pensamiento crítico. (Paul Richard, 2003)

Una visión retrospectiva, actual y prospectiva acerca del pensamiento crítico en los últimos años se han producido gran cantidad de trabajos teóricos y prácticos para desarrollar las habilidades intelectuales de los estudiantes, que pueden ser englobados en lo que se ha dado en llamar el Pensamiento Crítico; entre los más importantes tenemos los siguientes aportes.

Estas dimensiones se interrelacionan cuando realizamos evaluaciones de enunciados en base a los doce aspectos del pensamiento crítico que (Ennis R. , 1991) nos enumera, en el “Congreso Internacional de Psicología y Educación”. Madrid, estos son:

1. Captar el significado de un enunciado.
2. Juzgar si hay ambigüedad en un razonamiento.
3. Juzgar si ciertos enunciados son contradictorios entre sí.
4. Juzgar si una conclusión se sigue necesariamente.
5. Juzgar si un enunciado es suficientemente específico.
6. Juzgar si un enunciado es realmente la aplicación de cierto principio.
7. Juzgar si un enunciado observacional es fidedigno.
8. Juzgar si una conclusión inductiva está justificada.
9. Juzgar si el problema está bien identificado.
10. Juzgar si algo es una suposición.
11. Juzgar si una definición es adecuada.

12. Juzgar si el aserto de una pretendida autoridad es o no aceptable.
(Ennis R. , 1991).

Causas del problema y Consecuencias de no tener desarrollado el pensamiento crítico.

El objetivo de este trabajo es dar a conocer la necesidad imperiosa de lograr el desarrollo del pensamiento crítico como herramienta fundamental en la fluidez verbal y las falencias detectadas en esta competencia comunicativa tanto en situaciones interactivas (conversaciones, diálogos, debates) como en situaciones no-interactivas (informes orales, disertaciones), lo cual nos llevará a investigar las posibles causas que llevan a nuestros alumnos a sentirse con poca soltura expresiva oral y cuáles las consecuencias. Lo graficamos así.

Causas y Consecuencias.

Causas	Consecuencia
<ul style="list-style-type: none"> • Fallas en la construcción gramatical • Pobreza en el vocabulario común y técnico • Estilo rudimentario • Deficiencias en la vocalización • Nerviosismo en las exposiciones en público • Falta de aplicación de actividades motivadoras encaminadas a desarrollar la cognición en los estudiantes por parte de los docentes • No hay criticidad para seleccionar la información documental o verbal • Desconocimiento de estrategias para estimular la creatividad y reflexión por parte de los docentes. • Falta de reflexión en los estudiantes con relación a los recursos lingüísticos que sirven para la comunicación oral • Dificultades de razonamiento de los estudiantes generadas por el aprendizaje memorístico y enciclopédico 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones sin orden lógico y concordancia de sus partes • Ideas o conceptos expresados verbalmente en forma inadecuada • No hay filiación en la manera de pensar y la modalidad de hablar • Entendimiento distorsionado de las palabras • No hay poder de persuasión • Interferencias en las tareas de aprendizaje • No hay capacidad creativa para generar nuevas ideas y conceptos • El aprendizaje de estudiante puede absorberse con el mínimo compromiso intelectual, sin animación al descubrimiento y procesamiento de la información. <p>Estudiantes receptores pasivos que aprenden contenidos sin mucho trabajo intelectual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes con un inadecuado e incorrecto uso de las palabras • No manejan variables, hipótesis, análisis, síntesis y procesos que llevan a la resolución de problemas

FLUIDEZ VERBAL.

Fluidez.- Es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral.

La Fluidez Verbal, es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado. (Martí, 2015)

Según el Equipo Cultural en el libro de Metodologías del Aprendizaje nos dice: que la fluidez verbal es la capacidad de usar las palabras de forma correcta para expresar ya sea de forma oral o escrita, las ideas, pensamientos o sentimientos de manera clara. La fluidez verbal implica facilidad de palabra y espontaneidad. (Cultural, 2008)

Fluidez.- Es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral. (Martí, 2015)

Para José Martí la Fluidez Verbal, es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado.

Según (Martí, 2015) en su revista electrónica argumenta, que es necesario tener fluidez verbal para comunicarse. Y se adquiere, por eso está directamente relacionada con la cultura. La persona a través de la cultura participa en actividades que desarrollan esta habilidad, que además puede educarse, por eso leer, ver televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales. En los discursos, las conversaciones, las entrevistas y los despachos está siempre presente esta habilidad. Una forma de apreciar la habilidad fluidez verbal es a través del significado de las palabras.

Para Menjura Torres La fluidez verbal se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Se refiere también a la calidad de la información emitida ya que no es suficiente producir muchas palabras por minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva. Esta habilidad discursiva se ve dificultada por la presencia de una serie de fenómenos normales en la producción oral, pero cuya coexistencia determina una mayor o menor calidad en la producción del hablante. (MENJURA TORRES, 2007)

2.1.2. MARCO REFERENCIAL.

2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

A propósito de nuestra investigación, en el 2013, la autora Lic. Ivonne Marcela Parra Martínez, realizó el siguiente trabajo: Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Crítico y su incidencia en la Fluidez Verbal en los Estudiantes de la Facultad de filosofía de la Universidad de Guayaquil.

Los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades del pensamiento crítico, por ende, no son competentes en la fluidez verbal, por esta razón el objetivo de mi investigación se centra en desarrollarlas a través de una práctica guía de estrategias que las potencien, corresponde a los docentes trabajar en clase con diversas situaciones con las que se va a encontrar el estudiante y luego evaluar el desempeño crítico-reflexivo que a su vez incidirá en la fluidez verbal como una variable dependiente de esta necesidad, por otro lado La Constitución de la República y La Ley de Educación Superior, fomentan el respeto a la libertad de expresión, lo cual garantiza el libre debate de las ideas, por consiguiente la práctica de la expresión oral.

Se realizó estudios acerca de nuestra Investigación, desde Enero/Diciembre, del 2012, la autora Gabriela López Aymes, hizo el siguiente trabajo: acerca del Pensamiento crítico en el aula, de Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

En este artículo se reflexiona sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes. La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante

todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual.

Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue además, apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida.

En la siguiente investigación, en Madrid, 2002, la autora María José Granados García Tenorio hizo el siguiente trabajo.

Definición empírica de los factores de fluidez Ideativa, originalidad y creatividad, relaciones con la personalidad.

La finalidad primordial de este estudio es analizar las semejanzas y/o diferencias existentes entre la Fluidez Verbal Ideativa, la Creatividad, la Originalidad, así como la relación entre cada una de ellas y ciertos rasgos de Personalidad de los sujetos.

Esta finalidad viene justificada por el hecho de que, tanto en el campo de la Fluidez Verbal Ideativa como en el de la Creatividad y en el de la Originalidad, se han hecho Aportaciones importantes, obteniéndose conclusiones muy diferentes. La falta de claridad existente entre la delimitación de estos términos, nos lleva a analizar las semejanzas y diferencias que puedan existir entre ellos, tratando de definirlos y diferenciarlos si es posible.

2.1.2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.

DIDÁCTICA DE PENSAMIENTO CRÍTICO.

Según (GUILLEN, 2009) en su libro del Docente sobre La didáctica de pensamiento crítico programa de formación continua del ministerio fiscal. Nos dice que la didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones.

Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema.

Implementar estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula en las diferentes áreas implica que el estudiante:

- No sólo aprenda sobre Ciencias, sino que aprenda a resolver científicamente problemas.
- No sólo aprenda sobre Cívica, sino que aprenda cómo conducirse de manera responsable y cooperadora con los que lo rodean.
- No sólo aprenda Matemáticas, sino que razone y calcule para plantear y resolver problemas.
- No sólo aprenda a leer y escribir, sino que adquiera el hábito de estar informado a través de la lectura para definir formas de pensar y expresarlas a través de la escritura.

El estudiante debe sentir que en la clase, puede expresarse libremente y con la orientación pedagógica necesaria.

En este contexto, el rol del docente es el de facilitar procesos de enseñanza – aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin último de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño.

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Una forma relacionada de instrucción es el entrenamiento en habilidades de pensamiento crítico, habilidades que evalúan la credibilidad de la información y deciden que pensar o hacer razonando a partir de la mejor evidencia disponible, las habilidades de pensamiento incluyen evaluar la validez de las premisas de los autores y la sensatez de su lógica. (Brophy, 1996, 1983)

Para desarrollar el pensamiento crítico hay que centrarse en los problemas, formular y contestar preguntas, verificar y juzgar hace un análisis reflexivo.

Para un buen pensamiento crítico hay que:

- ✓ Ser preciso y claro.
- ✓ Estar mentalmente abierto.
- ✓ Dominar la impulsividad. No apuntar lo primero que se venga a la cabeza.
- ✓ Tomar una posición personal cuando la situación lo permita.
- ✓ Ser sensible a los sentimientos y nivel de conocimiento de los demás.
- ✓ Ser flexible ante las opiniones de los demás.

- ✓ Buscar alternativas.
- ✓ Tomar en cuenta la situación total.
- ✓ Analizar cuidadosamente la información.
- ✓ Tratar de estar bien formado.

PEDAGOGIA CRÍTICA.

Es precisamente de la pedagogía crítica propuesta por Freire de donde se desprende la Literacidad crítica, como componente de la pedagogía crítica, que se centra en el lenguaje y se define como “el uso del lenguaje que cuestiona la construcción social del individuo” (Freire, 1997).

El pensamiento crítico dentro del aula no puede llevar a sus entes a ser seres negativos, por el contrario el negativismo debe de estar totalmente alejado del pensamiento crítico para no sesgar la mirada a lo positivo que se está viviendo y poder seguir construyéndolo desde la realidad.

Para (Freire, 1997) El maestro debe de ser el ente que lleve a los aprendices a pensarse la sociedad, en la cual están desarrollando su proceso de aprendizaje, deben de construir desde los conocimientos previos que estos llevan al aula de clase, ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales.

Por su parte el aprendiz debe construir el conocimiento como un acto político, desde la relación con el maestro y los demás aprendices dentro del aula, para pasar de ser seres sociales pasivos a seres sociales

activos, críticos y pensantes de la sociedad en la que están sumergidos. (Freire, 1997)

Es por esta razón que el maestro debe despertar la conciencia de los estudiantes sobre las posibilidades que existen en el mundo para que, en lugar de conformarse, puedan tomar acciones con el fin de transformar sus vidas. (Freire, 1997)

ENSEÑANZA CRÍTICA.

Los docentes deben buscar convencer a los estudiantes sobre la necesidad de darse cuenta de que son capaces de aprender y conformar con él una comunidad de aprendizaje prácticas que se alcanzan.

Hoy en día, la realidad nos ofrece múltiples alternativas de acción, por lo que nuestra capacidad de pensamiento crítico puede verse influenciado por el juicio de los demás, por la publicidad, por la conveniencia, por la apariencia o por dinero. Pero si actuamos con serenidad, aceptando otras perspectivas con la suficiente apertura mental, cada desafío puede ser una oportunidad de crecimiento.

“La educación consiste en enseñar a los hombres no lo que deben pensar, sino a pensar“

La Psicóloga Malena Lede, nos dice que para poder confiar en nuestro pensamiento crítico tenemos que despojarnos de todos nuestros prejuicios y creencias irracionales y evaluar cada situación como si fuera nueva y única, evitando conductas automáticas y apresuradas, teniendo en cuenta los propios valores y contando con la información adecuada, la propia experiencia y la de los demás.

El pensamiento crítico nos permite la oportunidad de ser nosotros mismos y desplegar nuestra unicidad sin dejarnos vencer por las opiniones adversas. Todos tenemos prejuicios y creencias irracionales, pero si tomamos conciencia de ellos podremos ejercer nuestro juicio crítico con mayor convencimiento y confianza.

Todo lo que ocurre se puede evaluar de distinta forma y cada uno tiene su propia perspectiva. El pensamiento crítico exige ampliar la perspectiva para encontrar nuevas soluciones para los nuevos problemas.

No olvidar que para ejercer el juicio crítico es indispensable disponer de la información adecuada sobre el tema, ya que no se puede emitir una opinión de algo que uno no sabe; y de haber aprendido de las experiencias propias y ajenas.

Dificultades en el uso del Pensamiento Crítico en la Escuela.

A propósito la Doctora Gabriela López Aymes en su tesis nos dice: Que el desarrollo del pensamiento crítico es una meta educativa de incuestionable validez, y preocupa que en la práctica no se lleve a cabo la integración de estrategias de pensamiento crítico en el currículum ordinario ni se promueva el uso de la capacidad crítica en los alumnos.

En la actualidad el ministerio de educación se ha preocupado por insertar el pensamiento crítico en el currículum académico, aunque no todos los docentes lo ponen en práctica en el aula, las posibles causas de la falta de capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes podrían ser las siguientes.

Los estudiantes muestran apatía hacia las asignaturas rutinarias, viéndolas solo como un medio para obtener el grado, ya que prefieren socializar antes que aprender, entre otras causas podría ser que los estudiantes no han encontrado desafíos interesantes en el estudio o no les han dado la oportunidad para reflexionar y explicar por ellos mismos sus creencias y posturas.

Podría ser que las clases han sido aburridas y de constante memorización, negándole al estudiante la oportunidad de desarrollar las habilidades del pensamiento crítico y por ende la fluidez verbal. Parece evidente que a partir de la problemática se pueden derivar las posibles soluciones, por lo que se propone las siguientes:

Medidas para mejorar la enseñanza del pensamiento crítico en las aulas.

- ❖ Variar la metodología de enseñanza de acuerdo a la materia de estudio.
- ❖ Considerar el contexto en el cual se quiere enseñar.
- ❖ Planear de acuerdo a la edad de los alumnos y sus intereses
- ❖ Integrar los contenidos. Buscar temas comunes entre las diversas áreas del y darles un tratamiento interdisciplinar.
- ❖ Mover el centro de atención, del profesor al alumno. Cambio de roles, el profesor ayudaría a los alumnos a canalizar sus pensamientos, a formular preguntas que les ayuden a aclararse, en vez de dictar su clase de forma pasiva para el alumno
- ❖ Utilizar el modelo de aprendizaje cooperativo organizando el currículum sobre las tareas de los alumnos.

Para evaluar el avance en pensamiento crítico, también se han propuesto tres estrategias pedagógicas.

1. Por un lado, realizar una lista de observación de destrezas específicas en una materia en particular, para comprobar la progresión de los estudiantes y prepararlos para los exámenes.
2. Por otro lado, también se propone realizar entrevistas particulares con los alumnos con el objeto de conocer directamente las destrezas de cada estudiante, detectando tanto sus puntos fuertes como los débiles.
3. Por último, evaluando por medio del portafolio y las rúbricas, donde se observa el progreso del estudiante durante un periodo determinado, requiriendo del alumno reflexión sobre su propio pensamiento.

Características del estudiante con pensamiento crítico.

Dentro de las características que un estudiante con pensamiento crítico debe tener dentro del aula implica, que este sea capaz de formular preguntas con claridad y precisión para resolver problemas complejos, evaluar información causas y consecuencias de la misma, interpretar ideas analizándolas desde varias perspectivas, y de esa manera sea capaz de comunicarse de manera clara y espontánea.

Según (GUILLEN, 2009) sostiene que los estudiante con pensamiento.

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.

- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.

El Dr. Guillen, Monserrat C. Opina que las características del estudiante con pensamiento debe fortalecer la responsabilidad individual y social al desarrollar:

Empatía, que consiste en situarse en la posición de otros para comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes.

Sentido de pertenencia y eficacia, que implica el participar y proponer acciones en el aula y en la comunidad para lograr objetivos específicos.

Pensamiento enfocado en los intereses y necesidades del contexto.

Integridad y coherencia entre las creencias y las acciones. (GUILLEN, 2009)

Un pensador crítico y ejercitado.

Para el pensador crítico (Paul Richard, 2003) Un pensador crítico y ejercitado es capaz de formular preguntas con claridad y precisión, acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para interpretar esa información, llegar a conclusiones y soluciones, pensar con una mente abierta reconociendo los supuestos, implicaciones y consecuencias y finalmente idear soluciones a problemas complejos.

Según (Paul Richard, 2003) un pensador crítico y ejercitado, puede realizar los siguientes pasos:

- Formular problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumular y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llegar a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Pensar con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas e idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

Para la psicóloga (MENJURA TORRES, 2007) la fluidez en la lectura es como la fluidez al hablar. Ambas requieren precisión, prosodia (fraseo, entonación y expresión) y la velocidad adecuada. La fluidez y la comprensión están interrelacionadas con el habla y la lectura. Es necesario captar el significado de una oración para poder decirla o leerla con expresión.

Además, debido a que los lectores fluidos son capaces de descifrar palabras con exactitud y en forma automática, pueden concentrar su atención en construir el significado a partir del texto en lugar de descifrar las palabras una por una.

COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL.

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero es más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja.

Es la capacidad de poder usar los signos verbales en su real dimensión, buscando persuadir o convencer al interlocutor; reviste importancia porque hablar en viva voz es una actividad de primer orden,

requiere confianza en uno mismo y permite el contacto entre los hablantes, en situaciones lingüísticas no formales.

La expresión oral es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. Específicamente los aspectos de la competencia comunicativa oral son: escuchar y hablar.

CUALIDADES DEL BUEN OYENTE:

- Concentrarse
- Comprender claramente el mensaje
- Prestar atención al interlocutor
- Precisar ideas principales e ideas secundarias
- Saber preguntar
- Saber responder oportunamente
- Saber esperar el turno que le toca.

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Postura:** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

- **Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- **Dicción:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.
- **Vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.
- **Gestos:** Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.
- **Cuerpo:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

La expresión oral está conformada por nueve cualidades, éstas son:

1. Dicción.
2. Fluidez.
3. Volumen.
4. Ritmo.
5. Claridad.
6. Coherencia.
7. Emotividad.
8. Movimientos corporales y gesticulación.
9. Vocabulario.

Entrenamiento de la fluidez verbal y la agilidad mental.

Se divide en tres áreas:

- ❖ Área Ideativa o creativa: que es la capacidad para crear ideas.
- ❖ Área lingüística: la capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
- ❖ Área semántica: que es la capacidad para conocer el significado de las palabras.

La agilidad mental es la rapidez de pensamiento que permite identificar los estímulos que se nos presentan y dar la respuesta adecuada. Hay diferentes posibilidades a la hora de entrenar la fluidez verbal. (Cultural, 2008)

Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado. Es necesario tener fluidez verbal para comunicarse.

La fluidez verbal se adquiere, por eso está directamente relacionada con la cultura. La persona a través de la cultura participa en actividades que desarrollan esta habilidad, que además puede educarse, por eso leer, ver televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales.

En los discursos, las conversaciones, las entrevistas y los despachos está siempre presente esta habilidad. Una forma de apreciar la habilidad fluidez verbal es a través del significado de las palabras.

Nadie puede desconocer que las dificultades de expresión oral que observamos diariamente, ya sea en la sala de clases o en los medios masivos de comunicación, son verdaderamente serias. La expresión oral está sufriendo cada día un descuido sorprendente.

Gran parte de lo que ocurre en el aula se produce a través de los usos lingüísticos orales y el uso correcto de la lengua oral no es exclusivo de las asignaturas de Ortología, de Fonética y Fonología, de Lingüística o de Dialectología.

Desarrollar la competencia comunicativa, la competencia discursiva oral o expresión oral en nuestros alumnos es una cuestión que involucra a todos aquellos que, de alguna u otra forma, estamos comprometidos con la enseñanza de la lengua como un medio de la expresión de sentimientos e ideas, es decir, con la comunicación.

2.1.3. POSTURA TEÓRICA.

Uno de los principales aportes que consideramos en esta investigación, se vincula a la propuesta que hiciera el notable pedagogo brasileño, Paulo Freire.

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación y las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una Conciencia crítica.

En esta tradición, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida.

Es por esta razón que en mi postura teórica estoy de acuerdo con la teoría de Paulo Freire, ya que él afirma que la pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a el aprendiz a construir el conocimiento, desde la relación con el maestro y los demás aprendices dentro del aula, para pasar de ser seres sociales pasivos a seres sociales activos, críticos y pensantes en el medio que los rodea y por ende de la sociedad. El maestro debe de ser el ente que lleve a los aprendices a desarrollar su proceso de aprendizaje, y construir desde los conocimientos previos que estos llevan al aula de clase, ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales.

La premisa más básica, es que los estudiantes deben llegar a dominar la forma de pensar que define una materia, para poder aprenderla bien y, que a la vez, nosotros como docentes, debemos diseñar actividades y tareas que requieran que el estudiante piense dentro de los conceptos y principios de la asignatura.

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL O BÁSICA.

Si determinamos cómo influye el pensamiento crítico en la fluidez verbal de los estudiantes, entonces se logrará un óptimo desarrollo del pensamiento crítico y una excelente fluidez verbal en los estudiantes de Sexto año de la Escuela de “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

2.2.2. SUB-HIPÓTESIS O DERIVADAS.

1. El modo en que los docentes enseñan, incide en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.
2. El grado de desarrollo de la fluidez verbal, permite detectar el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela “Ciudad de Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.
3. La implementación de los talleres pedagógicos permitirán el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela “Ciudad de

Ventanas” del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos del periodo lectivo 2015 – 2016.

2.2.3. VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE. Pensamiento Crítico

VARIABLE DEPENDIENTE. Fluidez Verbal.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
(Variable Dependiente) Pensamiento crítico	❖ Planteamientos de problemas	❖ Interpretan Argumentan Proponen
(Variable Independiente) Fluidez verbal	❖ Organizadores de contenidos	❖ Hablan con fluidez
	❖ Actividades motivadoras	❖ Respetan las opiniones
	❖ Métodos Contenidos	❖ Actitud participativa.
	❖ Estructura Hablar	❖ Expresión coherente
		❖ Uso de gestos y ademanes acordes a la situación comunicativa

CAPITULO III.-

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

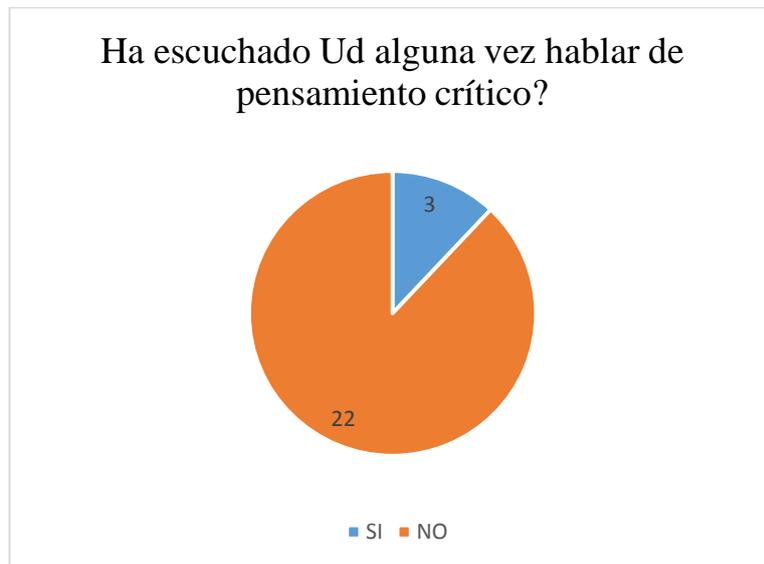
3.1.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS.

3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

PREGUNTAS A PADRES DE FAMILIA

1. Ha escuchado Ud alguna vez hablar de pensamiento crítico.

GRÁFICO 1



ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

22 representantes afirman que no han escuchado hablar acerca de pensamiento crítico, y 3 que sí. Esto supone que los padres de familia no están muy familiarizados con la realidad académica de sus hijos.

2. Sabe ud lo que es la fluidez verbal

GRÁFICO 2

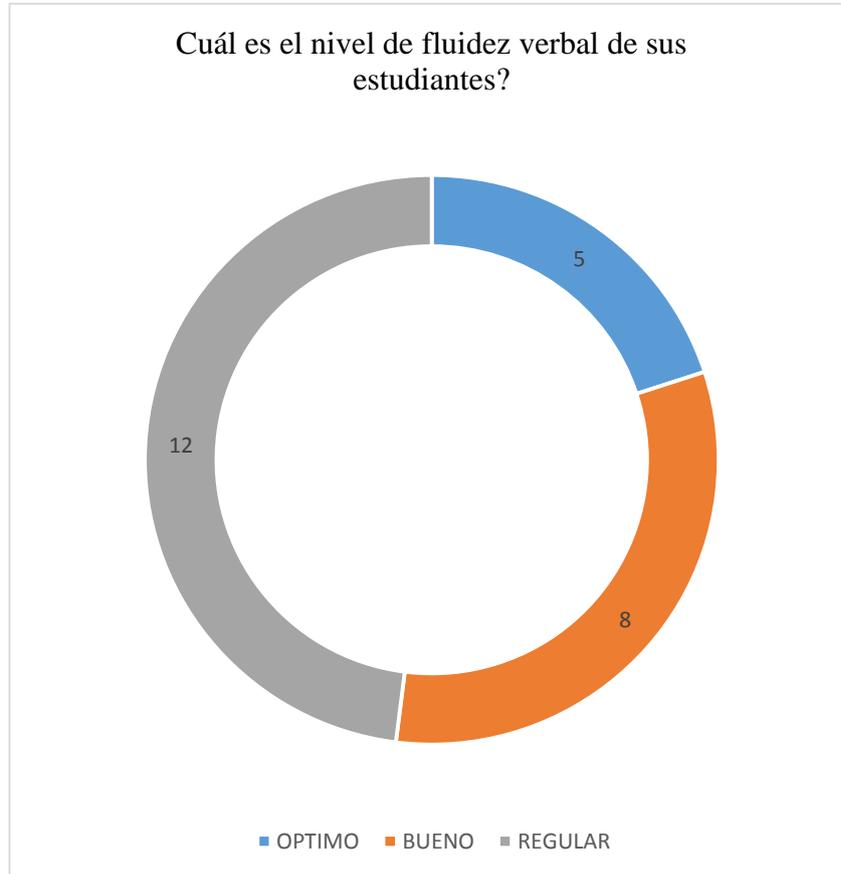


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

Hay 3 encuestados que aseveran que sí saben lo que es la fluidez verbal, mientras que 22 aseguran que no. Como en el caso anterior, los padres de familia no están muy familiarizados con la realidad académica de sus hijos.

3. Cuál es el nivel de fluidez verbal de sus hijos?

GRÁFICO 3

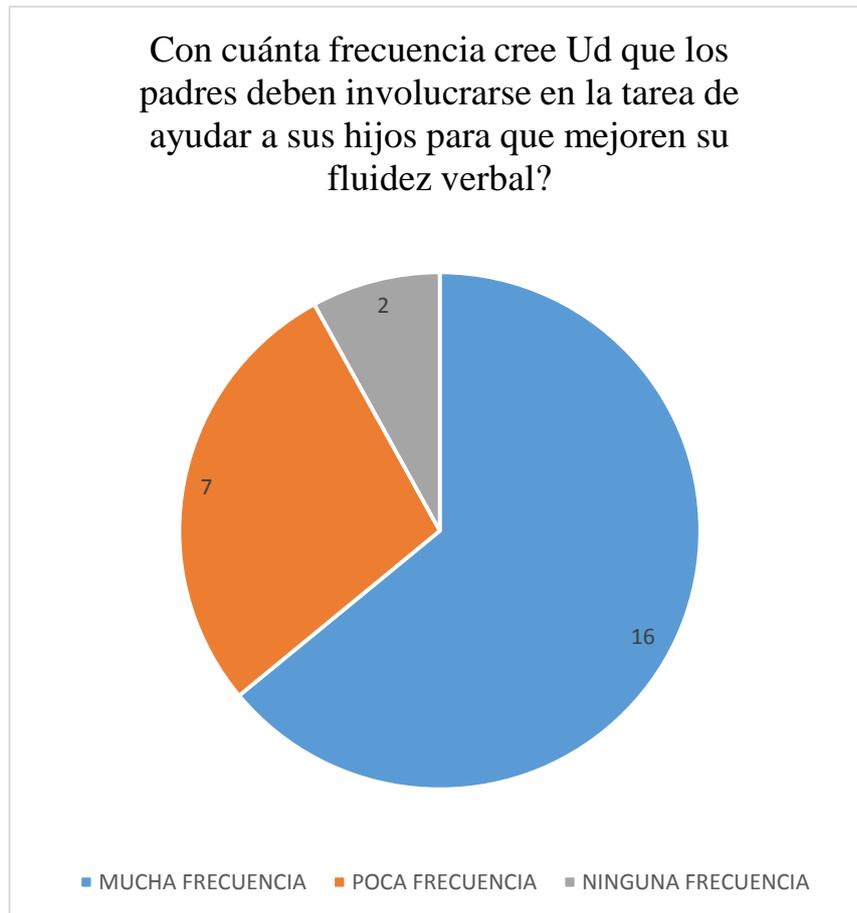


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

5 padres opinan que la fluidez verbal de sus hijos es óptima, 8 que es buena, y 12 que es regular. Estas diferencias solo explican los distintos progresos académicos de sus hijos.

4. Con cuánta frecuencia cree Ud que los padres deben involucrarse en la tarea de ayudar a sus hijos para que mejoren su fluidez verbal?

GRÁFICO 4



ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

16 encuestados creen que deben involucrarse con mucha frecuencia, 7 con poca frecuencia, y 2 con ninguna frecuencia. Estas respuestas son alentadoras porque evidencian que los padres sí son capaces de comprometerse con el desarrollo escolar de sus hijos.

5. Cuánta importancia tiene para Ud, el que el entorno familiar sea un espacio de desarrollo del pensamiento crítico?

GRÁFICO 5

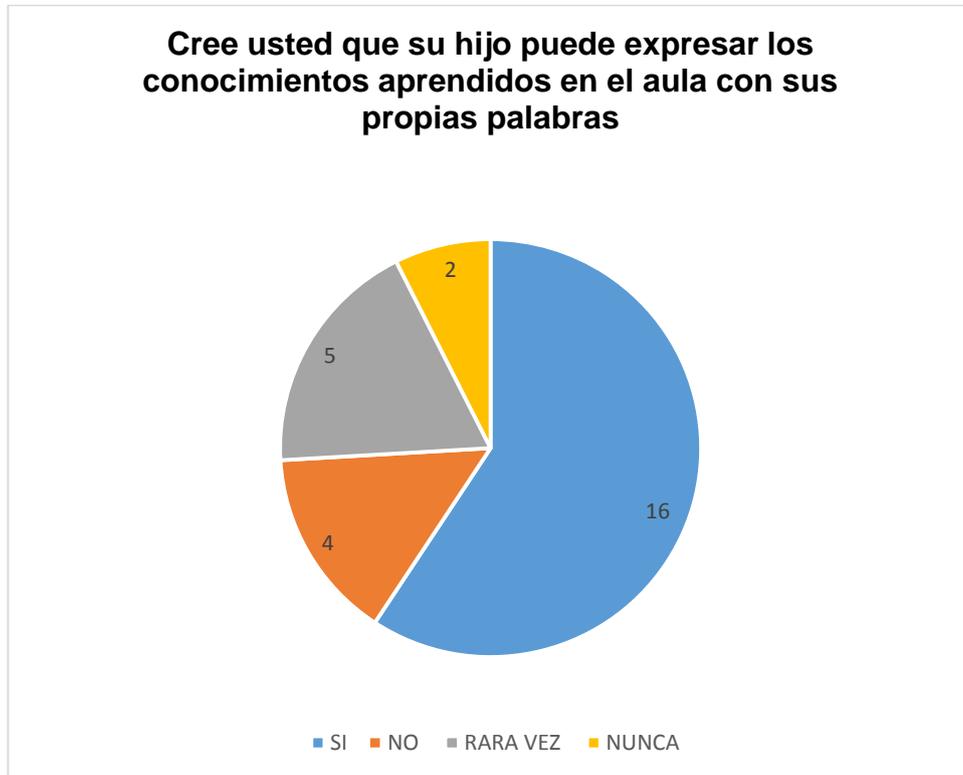


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

20 consultados destacan que el entorno familiar como espacio de desarrollo del pensamiento crítico tiene mucha importancia, 4 que poca importancia, y 1 que ninguna importancia. Por lo expresado queda claro que los padres sí le dan importancia al entorno familiar como apoyo pedagógico.

6. Cree usted que su hijo puede expresar los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras

GRÁFICO 6

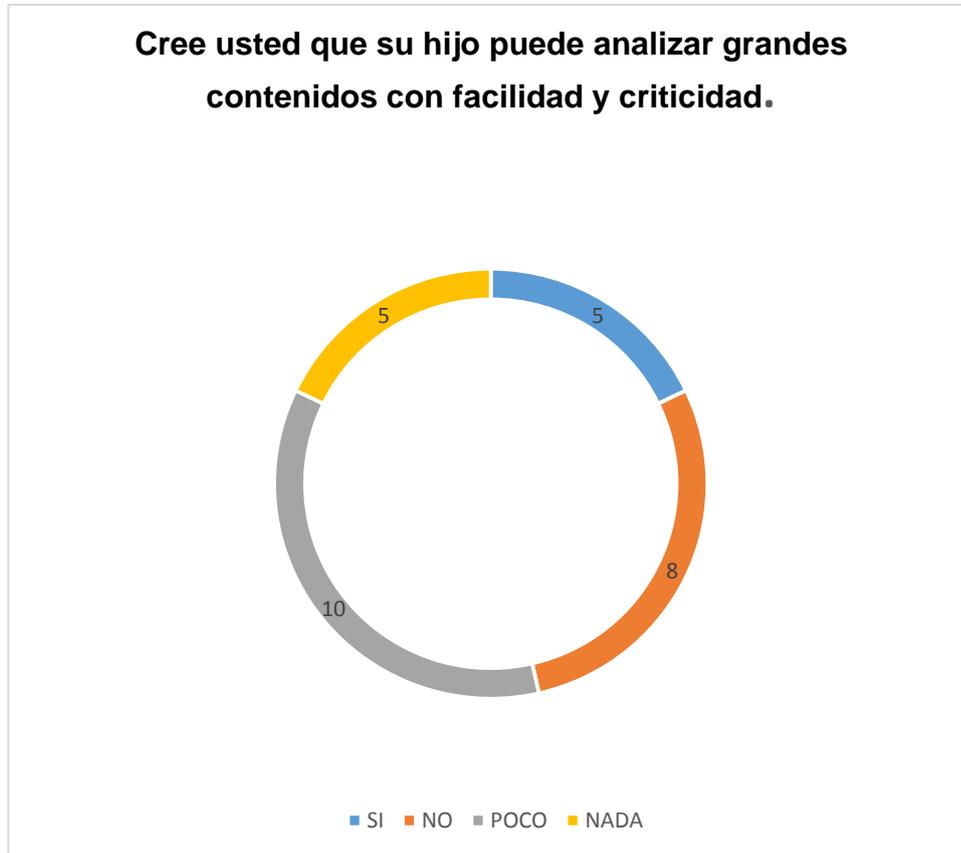


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

16 encuestados creen que su hijo si puede expresar los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras, 4 dicen que no, 5 rara vez y 2 dicen que nunca. Estas respuestas son alentadoras porque evidencian que los padres sí están pendientes del desarrollo escolar de sus hijos.

7. Cree usted que su hijo puede analizar grandes contenidos con facilidad y criticidad.

GRÁFICO 7

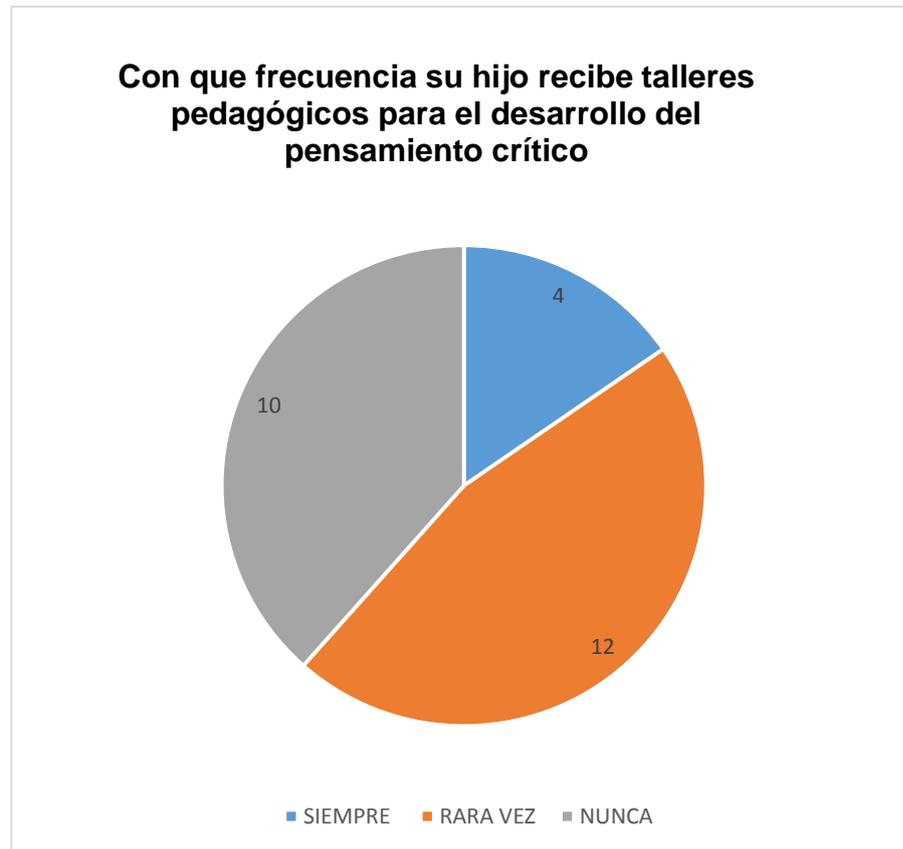


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

5 padres opinan que sus hijos si hijo puede analizar grandes contenidos con facilidad y criticidad, 8 que no, y 10 que poco y 5 que nada. Estas diferencias solo explican los distintos progresos académicos de sus hijos.

8. Con que frecuencia su hijo recibe talleres pedagógicos para el desarrollo del pensamiento crítico.

GRÁFICO 8

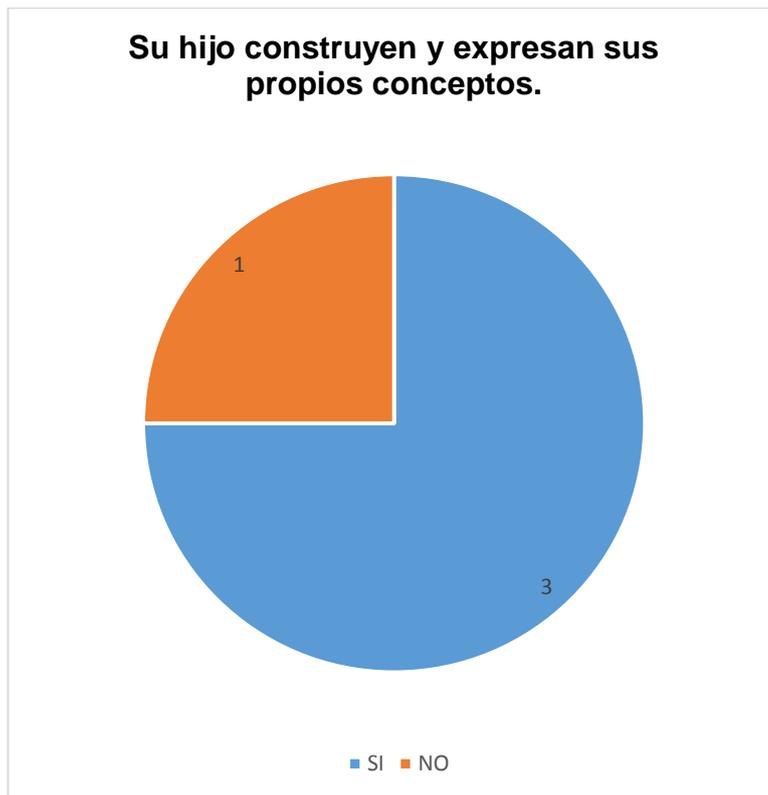


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

4 consultados destacan que su hijo si recibe talleres pedagógicos para el desarrollo del pensamiento crítico, 12 que rara vez, y 10 que nunca. Por lo expresado queda claro que hace falta implementar talleres como apoyo pedagógico para los estudiantes.

9. Su hijo construyen y expresan sus propios conceptos.

GRÁFICO 9



ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

El resultado de las encuestas realizada a los consultados, 10 indican que sus hijos sí construyen y expresan sus propios conceptos, mientras que el 25 opina que sus hijos no construyen ni expresan sus propios conceptos.

10. Estimula usted el aprendizaje de su hijo en casa.

GRÁFICO 10



ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

El resultado de las encuestas realizada a los padres 9 dicen que sí estimulan el aprendizaje de su hijo en casa, mientras que el 20 dicen no estimula el aprendizaje de su hijo en casa por diversas ocupaciones.

PREGUNTAS A DOCENTES

1. Se siente Ud apoyado pedagógicamente por los padres de familia

GRÁFICO 11

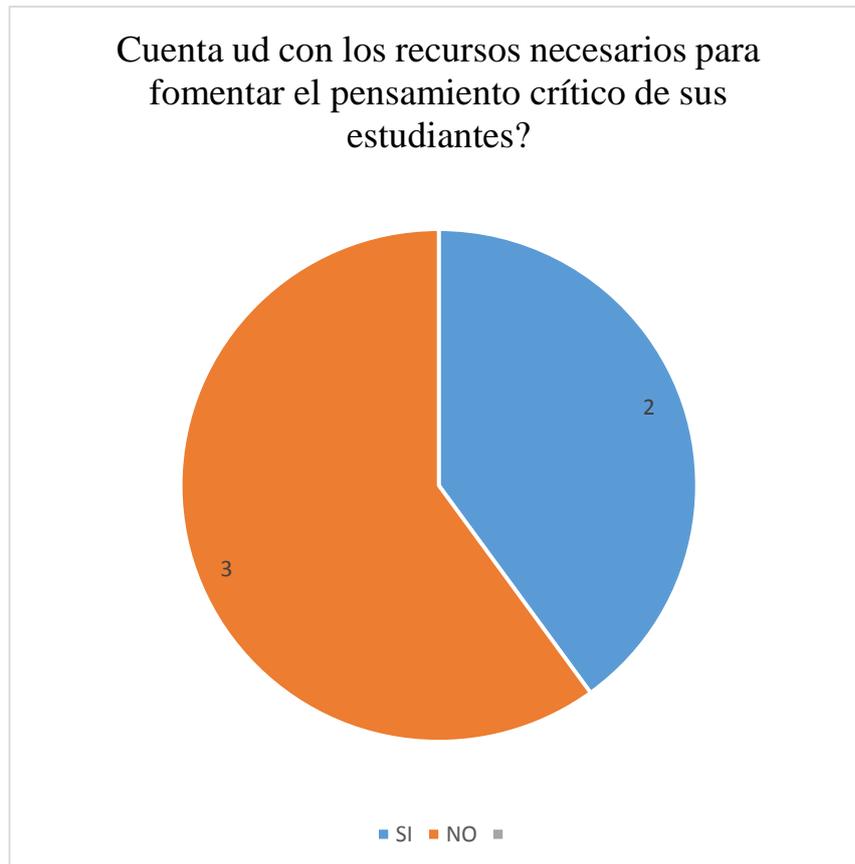


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

Tres docentes dicen sí sentirse apoyados por los padres de familia, y dos dicen que no. Lo ideal sería que todos los padres de familia apoyen, tomando en cuenta que está en juego la salud escolar de sus hijos.

2. Cuenta Ud con los recursos necesarios para fomentar el pensamiento crítico de sus estudiantes?

GRÁFICO 12

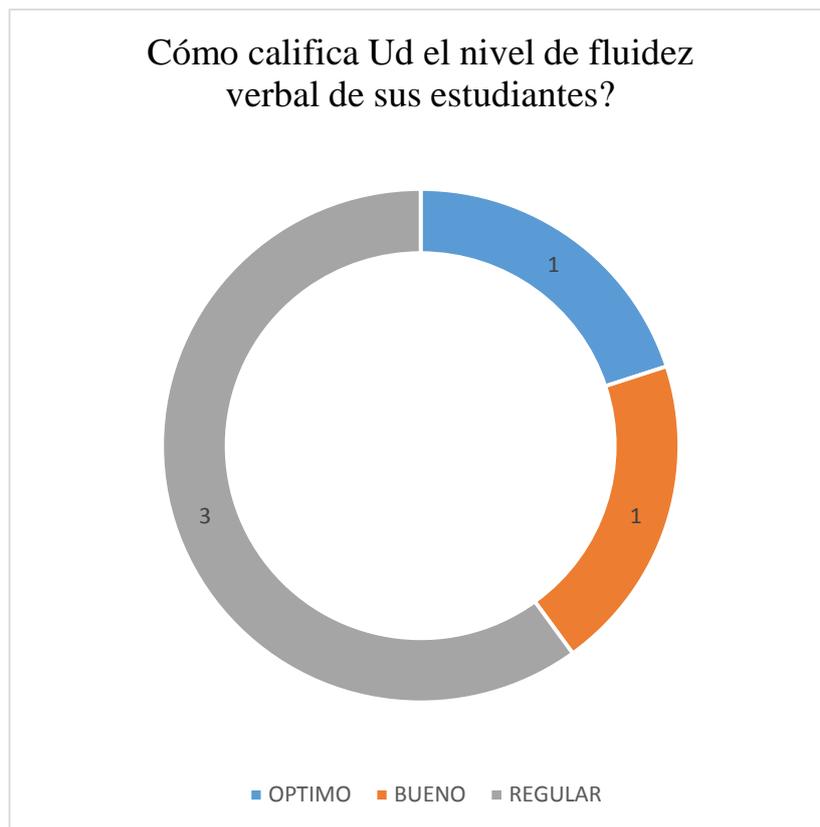


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

2 docentes afirman que sí cuentan con los recursos necesarios, mientras que 3 afirman que no. La institución debe sumar esfuerzos para lograr que todos tengan a su disposición todos los recursos didácticos, tecnológicos, etc.

3. Cómo califica Ud el nivel de fluidez verbal de sus estudiantes?

GRÁFICO 13



ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA

1 docente considera que el nivel de fluidez verbal de sus estudiantes es óptimo, 1 que es bueno, y 3 que es regular. Hay necesidad de equiparar el nivel académico estudiantil.

4. Cuánta importancia tiene para Ud el que el entorno familiar se convierta en espacio de desarrollo del pensamiento crítico?

GRÁFICO 14

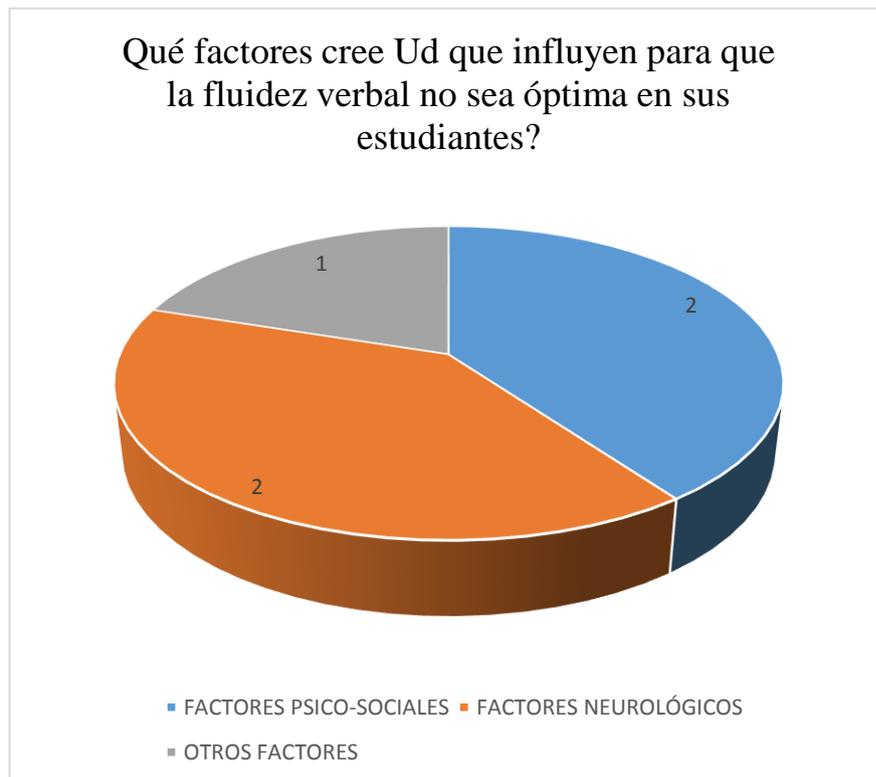


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA

Para 4 docentes consultados es de mucha importancia el hogar como espacio pedagógico de desarrollo del pensamiento crítico, y para 1 que tiene poca importancia. El resultado destaca que el entorno familiar es indispensable para las habilidades y competencias escolares.

5. Qué factores cree ud que influyen para que la fluidez verbal no sea óptima en sus estudiantes?

GRÁFICO 15

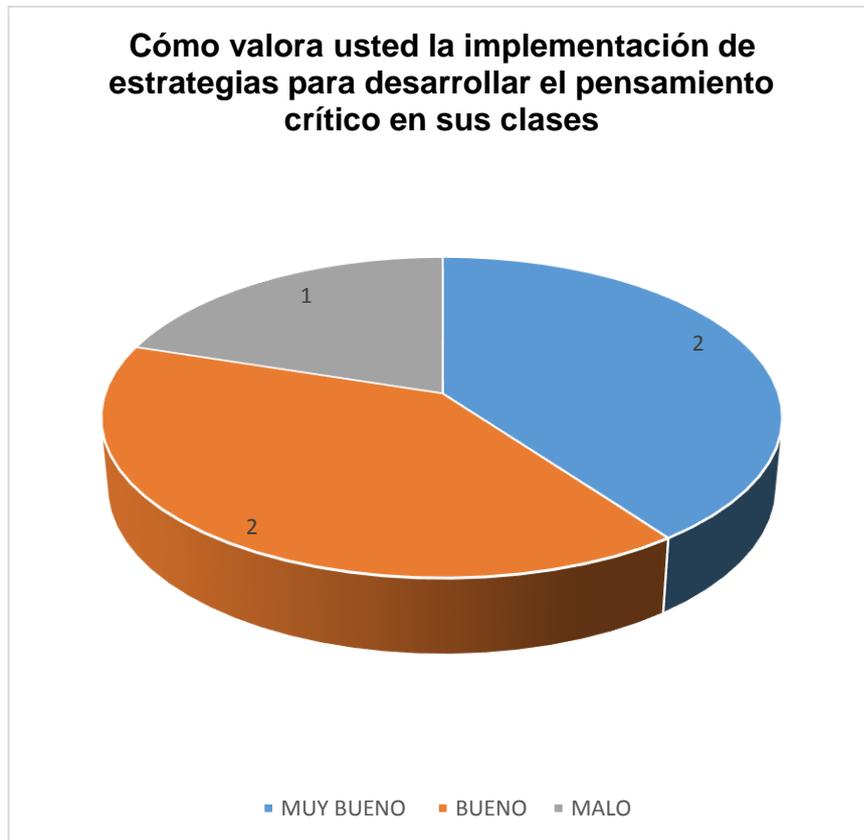


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA

Consultados sobre qué factores influyen en el desarrollo de la fluidez verbal, los docentes se han pronunciado: 2 dicen que son los factores psico-sociales, 2 que son los factores neurológicos, y 1 que son otros factores. Esto por supuesto, amerita una valoración más profunda, y así atender de mejor modo esta problemática.

6. Cómo valora usted la implementación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en sus clases.

GRÁFICO16

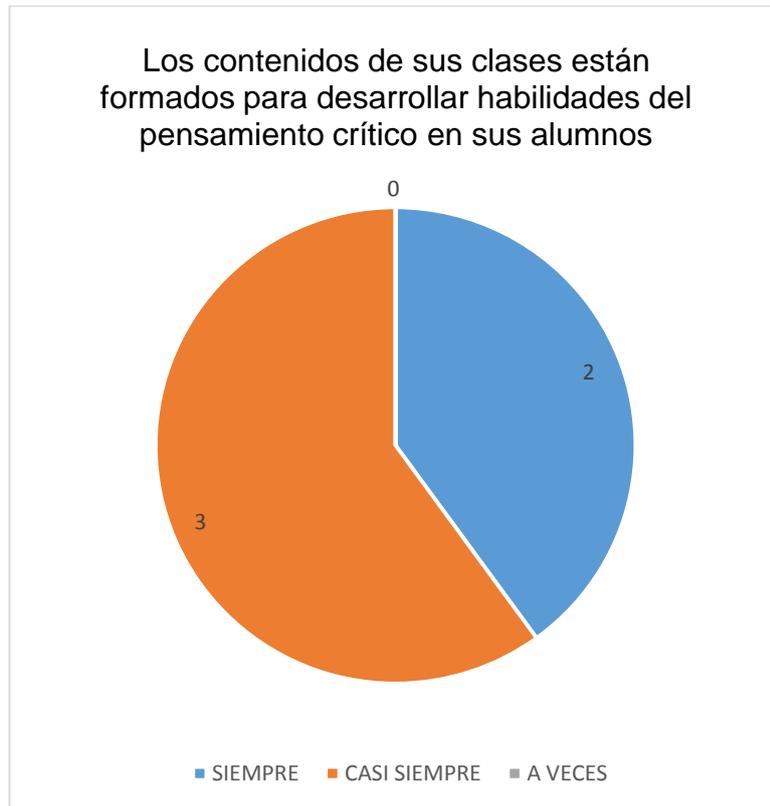


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA

Para 5 docentes consultados sobre la implementación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en sus clases, indican 2 que es muy bueno la implementación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en sus clases, a 2 le parece bueno, mientras al 1 le es indiferente.

7. Los contenidos de sus clases están formados para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sus alumnos

GRÁFICO 17



ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA

El resultado de las encuestas realizada a 5 docentes, dicen 2 que siempre los contenidos de sus clases están formados para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sus alumnos, mientras el 3 casi siempre, 0 a veces.

8. En el aula, usted facilita la crítica y argumentación reflexiva por parte de sus alumnos.

GRÁFICO 18

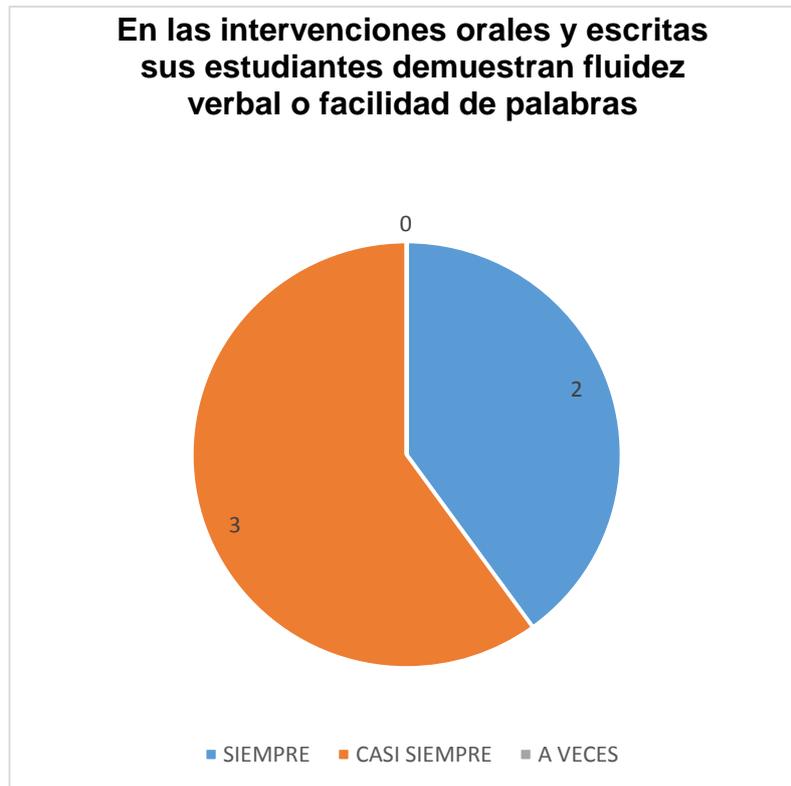


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

Los 5 docentes encuestados, indican 2 que siempre facilita la crítica y argumentación reflexiva por parte de sus alumnos, 2 casi siempre, mientras que el 1 a veces facilita la crítica y argumentación reflexiva por parte de sus alumnos y 0 nunca.

9. En las intervenciones orales y escritas sus estudiantes demuestran fluidez verbal o facilidad de palabras

GRÁFICO 19

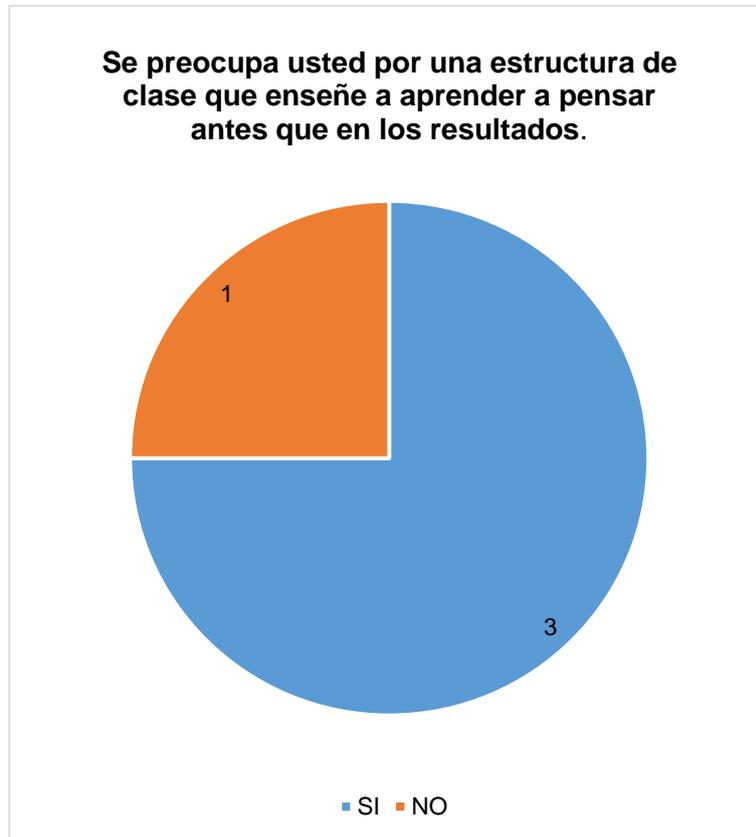


ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA

El resultado de las encuestas realizada a los 6 docentes, 1 indica que sus estudiantes siempre en las intervenciones orales y escritas sus estudiantes demuestran fluidez verbal o facilidad de palabras, mientras que el 2 casi siempre y el 3 a veces en las intervenciones orales y escritas sus estudiantes demuestran fluidez verbal o facilidad de palabras y el 0 nunca

10. Se preocupa usted por una estructura de clase que enseñe a aprender a pensar antes que en los resultados

GRÁFICO 20



ELABORADO POR: VERÓNICA MACHUCA CEPEDA.

El resultado de las encuestas realizada a 4 docentes , 3 indica que sí se preocupa por una estructura de clase que enseñe a aprender a pensar antes que en los resultados, mientras el 1 no se preocupa por una estructura de clase que enseñe a aprender a pensar.

3.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

3.2.1. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS.

Los estudiantes tienen muy poca desarrollada su habilidad de pensar críticamente

Las estrategias didácticas utilizadas son insuficientes para el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes.

El entorno familiar no es un espacio de apoyo pedagógico, donde los estudiantes desarrollen sus habilidades críticas y de fluidez verbal.

3.2.2. CONCLUSIÓN GENERAL

Los estudiantes tienen carencias relacionadas a la fluidez verbal.

3.3 . RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS.

Se recomienda que los docentes renueven sus estrategias didácticas, para que estén acorde a los desafíos de potenciar el pensamiento crítico y fluidez verbal de sus estudiantes

Se recomienda que el entorno familiar se convierta en un espacio de apoyo pedagógico, donde los estudiantes desarrollen sus habilidades críticas y de fluidez verbal

Se recomienda que los docentes sean actualizados profesionalmente

3.3.2. RECOMENDACIÓN GENERAL

Se recomienda que la Institución y sus docentes apoyen pedagógicamente a sus estudiantes, para que ellos mejoren su fluidez verbal

CAPITULO IV.

4. PROPUESTA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

De la tabulación de las encuestas y de su interpretación de los resultados se determina que los aportes teórico-metodológicos del Pensamiento crítico, inciden en el desarrollo de la fluidez verbal de fluidez verbal de los estudiantes de sexto de básica de la Escuela Educación Básica “ciudad de Ventanas” del cantón Ventanas provincia de los Ríos.

4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.

Diseño de una Guía didáctica con enfoque en desarrollo del Pensamiento crítico, para mejorar la fluidez verbal de fluidez verbal de los estudiantes de sexto de básica de la Escuela Educación Básica “ciudad de Ventanas” del cantón Ventanas provincia de los Ríos.

4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.

Nuestra alternativa de solución primero pretende solventar el problema de la fluidez verbal, que se evidencia en el problema planteado, y en segundo lugar, pretende que se beneficien Instituciones vecinas que enfrentan una problemática idéntica a la aquí expresada.

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

Las actividades dentro y fuera del aula, como aspectos básicos, la relación entre el objetivo asumido, el contenido, los medios y las formas de control y las indicaciones metodológicas, que incluyen las formas de utilización y las vías para el logro de su evaluación.

4.1.3.1. ANTECEDENTES.

Se realizó estudios acerca de nuestra Investigación, desde Enero/Diciembre, del 2012, la autora Gabriela López Aymes, hizo el siguiente trabajo: acerca del Pensamiento crítico en el aula, de Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

En este artículo se reflexiona sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes. La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual.

Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida.

En la siguiente investigación, en Madrid, 2002, la autora María José Granados García Tenorio hizo el siguiente trabajo.

Definición empírica de los factores de fluidez Ideativa, originalidad y creatividad, relaciones con la personalidad.

La finalidad primordial de este estudio es analizar las semejanzas y/o diferencias existentes entre la Fluidez Verbal Ideativa, la Creatividad, la Originalidad, así como la relación entre cada una de ellas y ciertos rasgos de Personalidad de los sujetos.

4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN.

La fluidez verbal comúnmente se refiere a la velocidad del habla. Una fluidez normal es de aproximadamente 90 palabras por minuto en un individuo sin problemas. La fluidez verbal puede ser anormal por problemas en la articulación de las palabras, pobreza léxica, una velocidad demasiado rápida, etc, que es lo que precisamente hemos detectado en la observación previa de nuestra investigación.

Por esa razón, planteamos una Propuesta alternativa de solución, basada en el desarrollo del Pensamiento crítico de los estudiantes, con lo que se pretende que estos a su vez, desarrollen de acuerdo a los estándares requeridos su fluidez verbal.

4.2.2. OBJETIVOS.

La guía didáctica, se elaboró con la finalidad de dar cumplimiento a los diversos objetivos planteados en la presente investigación, los cuales se detallan a continuación.

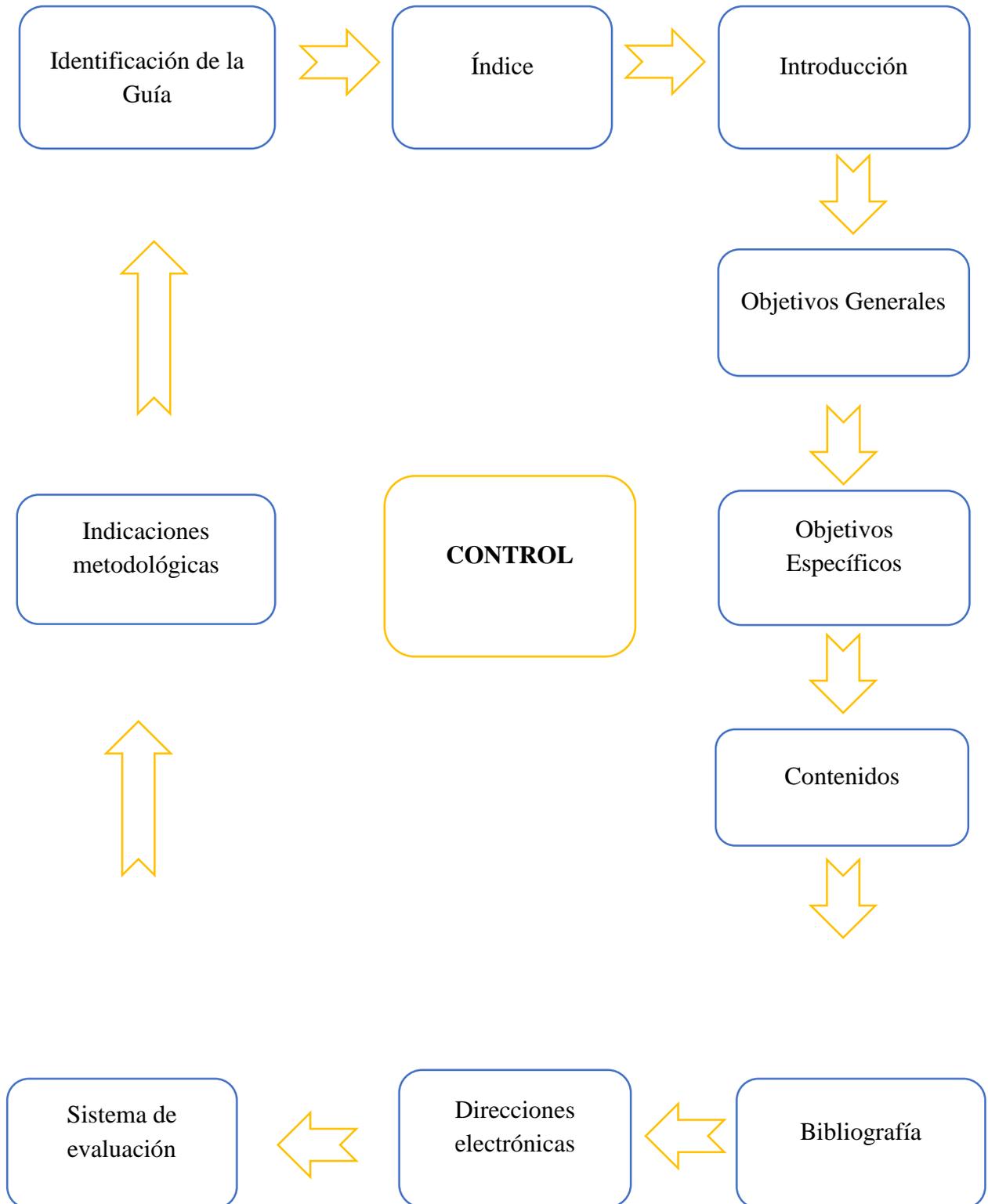
4.2.2.1. OBJETIVO GENERAL.

Capacitar a los docentes a través de una Guía didáctica con enfoque en pensamiento crítico, para la mejora de la fluidez verbal de los estudiantes de sexto de básica de la Escuela “ciudad de Ventanas” del cantón Ventanas provincia de los Ríos.

4.2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Socializar los alcances y contenidos de Propuesta.
- Diseñar cronograma de Talleres de capacitación a docentes.
- Evaluar los procesos y resultados de aplicación de la Propuesta.

4.3.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.



4.3.3.1. TÍTULO.

Guía didáctica con enfoque en desarrollo del pensamiento crítico, para mejorar la fluidez verbal de los estudiantes de sexto de básica de la Escuela Educación Básica “ciudad de Ventanas” del cantón Ventanas provincia de los Ríos.

4.3.3.2. COMPONENTES.

Diagnóstico.

Objetivos

Contenido

Propósitos

Método.

Alternativas

Talleres.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

La aplicación de esta Propuesta, que para su materialización cuenta con la participación activa de los docentes y padres de familia, y cuya finalidad es el desarrollo del pensamiento crítico del estudiantado, para que se supere el problema de la fluidez verbal de estos. Para este logro se espera que los docentes adquieran habilidades metodológicas con las cuales en calidad de gestores académicos, sean capaces de apoyar pedagógicamente a sus estudiantes, de manera que estos logren fortalecer su destreza en el pensamiento crítico, para de ese modo lograr una mejora en la habilidad de la fluidez verbal.

BIBLIOGRAFIA.

- Brophy, T. L. (1996, 1983). *PSICOLOGIA EDUCATIVA CONTEMPORANEA* (Vol. Quinta Edicion). (R. Leon, Ed., & J. A. Arellano, Trad.) Mexico, Mexico, Mexico: INTERAMERICANAS EDITORES S.A.DE C V.
- Cultural, E. (2008). *Metodologias del Aprendizaje* (Vol. 1). (E. Cultural, Ed.) Madrid, Madrid, España.
- Educacion, M. d. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico (minedu)* (Vol. primera edicion). Perú, Republica del Perú: DINESST.
- Ennis, R. (1991). Congreso Intrnacional de Psicologia y Educacion . Madrid.
- Ennis, R. H. (1989). *PENSAMIENTO CRITICO*. NEW YOUR- ESTADOS UNIDOS: PAPELESA.
- Freire, P. (1997). *Pedagogia Critica*. Brasil: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- GUILLEN, M. C. (2009). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico Programa de Formacion continua del ministerio fiscal*. Quito: Ministerio de Educacion del Ecuador.
- Martí, J. (febrero de 2015). *Fluidez Verbal*. Obtenido de http://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana.
- MENJURA TORRES, M. P. (2007). La fluidez verbal discursiva oral. Una propuesta de evaluación. *Revista electronica de estudios hispánicos, en Ogiqia.*, 7 a 16.
- Paul Richard, E. y. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas .fundacion para el pensamiento critico*.
- Paul, L. E. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*. Reino Unido: grupo editor.

ANEXO.

REALIZANDO LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES.

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “CIUDAD DE VENTANAS”



Imagen 4

CON LAS MADRES DE FAMILIA EN LA ENCUESTA.



Imagen 5

ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “CIUDAD DE VENTANAS”





UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
MODALIDAD PRESENCIAL.



CARRERA DE EDUCACION BASICA.

Babahoyo, 28 de Julio del 2016

Msc. Dolores Quijano Maridueña.
Coordinadora de la Carrera de Básica y Párvulo
Presente.-
De mis consideraciones:

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, designado por el consejo directivo mediante la resolución RES- CD. FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016 certifico que la **srita. Verónica Beatriz Machuca Cepeda**, cuyo título es:

PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "CIUDAD DE VENTANAS" DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO LECTIVO 2015-2016.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Apellidos y Nombres	Machuca Cepeda Verónica Beatriz
Numero de Cedula	120570397-6
Teléfono	0993910468
Correo Electrónico	Verito_091983@hotmail.es
Dirección domiciliaria	Ventanas calles : kalaby entre sucre y Héctor cabrera
DATOS ACADÉMICOS	
Carrera estudiante	Educación Básica
Fecha de Ingreso	02 de Mayo del 2011
Fecha de culminación	27 de Febrero del 2015
Título del Trabajo	PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "CIUDAD DE VENTANAS" DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO LECTIVO 2015-2016.
Título a obtener	Licenciada en Educación Básica
Líneas de Investigación	Didáctica
Apellido y Nombre tutora	Msc. Valencia Alemania
Relación de dependencia del docente con la UTB	Docente Tutora
Perfil Profesional del Docente	Magister en Docencia y Currículo
Fecha de certificación del trabajo de grado	28/07/2016

Atentamente.


Msc. ALEMANIA VALENCIA



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
MODALIDAD PRESENCIAL.

CARRERA DE EDUCACION BASICA.

SOLICITUD PARA LA APROVACION LA EVALUACION DEL INFORME
DEL PROYECTO DE INVESTIGACION.

Babahoyo, 28 de Julio del 2016

Msc. Dolores Quijano Maridueña.
Coordinadora de la Carrera de Básica y Párvulo
Presente.-

De mis consideraciones:

Verónica Beatriz Machuca Cepeda, en mi calidad de egresada de la carrera de **Educación Básica**, solicito a usted se sirva conformar la comisión de especialistas para evaluar y aprobar el informe del proyecto de investigación cuyo tema es:

PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "CIUDAD DE VENTANAS" DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO LECTIVO 2015- 2016.

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, para presentar el informe de Proyecto de investigación. Adjunto 3 ejemplares en físico y digital, con la correspondiente autorización del docente Tutora: Msc. Alemania Valencia y Lector Msc. Eduardo Cruz Menéndez.

Por la atención de usted muy atentamente,

Verónica Beatriz Machuca Cepeda
C.I 120570397-6



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
MODALIDAD PRESENCIAL.

CARRERA DE EDUCACION BASICA.

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 07 de Julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los subproblemas correspondientes.	Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. Se hizo una investigación preliminar de campo. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. Se ubicó y planteó el problema general	 

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 14 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.	
Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.	Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.	



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
MODALIDAD PRESENCIAL.

CARRERA DE EDUCACION BASICA.

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 21 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se respondió al problema en forma de hipótesis.	Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.	
Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.	Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis	

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 28 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística	Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	
Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas	

Msc. ALEMANIA VALENCIA