



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SECED – QUEVEDO

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN ARTESANÍA**

TÍTULO

**AVANCES TECNOLÓGICOS EN EL TRATAMIENTO CAPILAR Y SU INCIDENCIA EN LA
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN
ARTESANAL ROSITA PAREDES JUMBO UBICADA EN EL CANTON BUENA FE.**

AUTORA

Varas Peñaloza Marcela Marlene

TUTOR

MSC JOSE MACIAS VELIZ

AÑO LECTIVO

2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SECED - QUEVEDO

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA

AVANCES TECNOLÓGICOS EN EL TRATAMIENTO CAPILAR Y SU
INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE BÁSICA
SUPERIOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL ROSITA
PAREDES JUMBO UBICADO EN EL CANTON BUENA FE.

.DE LA EGRESADA

Varas Peñaloza Marcela Marlene

LA CALIFICACIÓN DE _____

EQUIVALENTE: _____

TRIBUNAL

MSc. Francisco Ponce Mestanza.
DELEGADO DEL DECANO

MSc. Salomé Sánchez Gómez
PROFESOR ESPECIALIZADO

MSc. Patricia Aguirre Freire.
DELEGADO H.C.D.

Abg. Isela Berruz Mosquera.
SECRETARIA (E) DE LA FFCCJJCCEE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA

SECED

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

En mi calidad de tutor de trabajo de investigación sobre el tema:

AVANCES TECNOLÓGICOS EN EL TRATAMIENTO CAPILAR Y SU
INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE BÁSICA
SUPERIOR DEL CENTRO DE FORMACION ARTESANAL ROSITA
PAREDES JUMBO UBICADO EN EL CANTON BUENA FE, de la Egda.

VARAS PEÑALOZA MARCELA MARLENE,

Considero que dicho informe Investigativo reúne todos los requisitos y
méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal
Examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Quevedo, 13 septiembre del 2015

DIRECTOR DE TESIS


Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc.

DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD CIENCIAS JURICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA
SECED

APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS

En mi calidad de Lector del Trabajo de Investigación sobre el tema:

Avances tecnológicos en el tratamiento capilar y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de básica superior del centro de formación artesanal Rosita Paredes Jumbo ubicado en el cantón buena fe, de la Egda. VARAS PEÑALOZA MARCELA MARLENE, considero que dicho informe Investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Quevedo 29 de septiembre del 2015

LECTOR DE TESIS

Lcda. María Salome Sánchez, MSc.
LECTOR DE TESIS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc.
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

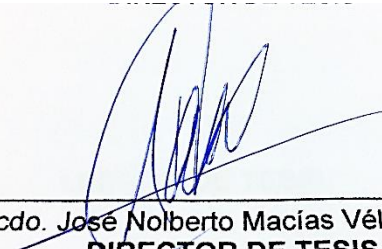
Que la tesis previa a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN: ARTESANÍA, titulada.

Avances tecnológicos en el tratamiento capilar y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de básica superior del centro de formación artesanal Rosita Paredes Jumbo ubicado en el cantón buena fe.

DE LA AUTORÍA:

VARAS PEÑALOZA MARCELA MERLENE

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.



Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc.
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICACIÓN DEL LECTOR

Lcda. María Salome Sánchez, MSc.
LECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que la tesis previa a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN: ARTESANÍA, titulada:

Avances tecnológicos en el tratamiento capilar y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de básica superior del centro de formación artesanal Rosita Paredes Jumbo ubicado en el cantón buena fe.

DE LA AUTORÍA:

VARAS PEÑALOZA MARCELA MARLENE

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.



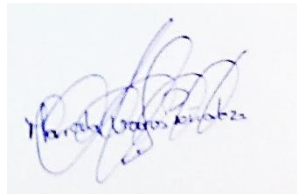
Lcda. María Salome Sánchez, MSc.
LECTOR DE TESIS

CERTIFICADO DE LA AUTORIA DE TESIS

Yo, VARAS PEÑALOZA MARCELA MARLENE, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro que soy autora exclusiva de la presente Investigación y que es original, autentica y personal.

Todos los defectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación será mi exclusiva responsabilidad.

Quevedo, 13 de septiembre del 2015

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marcela Peñaloza Varas', is centered on a light blue rectangular background.

Varas Peñaloza Marcela Marlene
AUTORA

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Jehová quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerza y humildad para seguir adelante y no desmayar en los momentos más difíciles que se presentan, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca ni desfallecer en el intento.

A mis hijos porque por ellos estoy llegando a mi primera meta propuesta.

Por darme ese cariño y apoyo moral porque son una de mi motivación, inspiración y felicidad para poderme realizar como profesional.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer alguien a quien amar y alguna cosa que esperar.”

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Jehová Dios por darme la oportunidad de vivir, por permitirme disfrutar cada momento de mi vida y guiarme por el buen camino.

A mis hijos que son mi motor, que me impulsan a ser mejor cada día para que siempre se sientan orgullosos de la exitosa madre que tienen.

A mis amigos por ser parte de mi vida y de mis momentos tristes y alegres por apoyarme y nunca dejarme caer.

A mis maestros que compartieron conmigo su saber y conocimiento, con el fin de convertirme en una profesional, gracias por su dedicación.

ÍNDICE

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	II
APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS	III
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	IV
CERTIFICACIÓN DEL LECTOR.....	V
CERTIFICADO DE LA AUTORIA DE TESIS	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
CAPÍTULO UNO	1
1. INTRODUCCIÓN	1
2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	4
3. MARCO CONTEXTUAL.....	4
3.1. Marco institucional	4
3.2. Breve historia de la institución	5
3.3. Misión de la institución.....	7
3.4. Visión de la institución	7
4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	8
4.1. Causas de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes	9
4.2. Los efectos	10
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
5.1. Problema general o básico	10
5.2. Sub problemas o problemas derivados.....	10
6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
6.1. Temporal.....	11
6.2. Espacial	11
6.3. Demográfico	11
6.4. Línea de investigación	12
6.5. Variables.....	12
7. JUSTIFICACIÓN	12
8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	14
8.1. Objetivo general.....	14

8.2. Objetivos específicos	14
CAPÍTULO DOS	15
9. MARCO TEÓRICO.....	15
9.1. Marco conceptual	15
9.1.1. Historia de la belleza	15
9.1.2. La higiene del cabello.....	16
9.1.3. Problemas comunes.....	17
9.1.4. Acumulación de productos	17
9.1.5. Alopecia senil	18
9.1.6. Alopecia prematura	19
9.1.7. Alopecia por tracción.....	19
9.1.8. Alopecia a reata	19
9.1.9. Alopecia posparto.....	19
9.1.10. Alopecia total	20
9.1.11. Alopecia universal.....	20
9.1.12. Cuero cabelludo con picor escama.....	20
9.1.13. La caspa	21
9.1.14. Quistes sebáceos	21
9.1.15. Dermatitis seborreica	22
9.1.16. Psoriasis	23
9.1.17. Tratamientos anticaspa o anti grasa	23
9.1.18. Tratamiento antiácido	24
9.1.19. Brillo y protección del cabello.....	25
9.1.20. Mascarillas capilares.....	26
9.1.21. Formas y secados.....	27
9.1.22. ¿Cómo reconocer un cabello rebelde o seco?.....	27
9.1.23. ¿Cómo cuidar el cabello?	28
9.1.24. Un pelo sano.....	29
9.1.25. El pelo o cabello.....	29
9.1.26. Brilla el pelo	31
9.1.27. “Ciclo de crecimiento del pelo”	32
9.1.28. “La importancia de la dieta”	32

9.1.29.	“Consejos para un cabello sano”	34
9.1.30.	Edades del cabello.....	35
	Además, los tratamientos intensivos semanales son esenciales para combatir la perdida de humedad que suele sufrir el cabello.....	36
9.1.31.	Textura del pelo	36
9.1.32.	El uso correcto del champú.....	37
9.1.33.	¿Cómo tratar el cabello mojado?	38
9.1.34.	Tés para el tratamiento del cabello	38
9.1.35.	Cuidado ligero.....	39
9.1.36.	Cuidado mediano.....	39
9.1.37.	Cuidado intenso	40
9.1.38.	Reglas básicas para el buen estado del cuero cabelludo	41
9.1.39.	Lo que se debe hacer	41
9.1.40.	Lo que no se debe hacer	42
9.1.41.	Masaje del cuero cabelludo	42
9.1.42.	¿Cómo cuidar nuestro cabello con productos naturales? 43	
9.1.43.	Hidratación natural del cabello.....	43
9.1.44.	Cuidado del cabello	44
9.1.45.	Soluciones caseras para que tu pelo brille.....	45
9.1.46.	Un plus de vigor	46
9.1.47.	Puntas abiertas	46
9.1.48.	Vitaminas naturales para un pelo estropeado.....	47
9.1.49.	Enseñanza y aprendizaje.....	47
9.1.50.	Aprendizaje	47
9.1.51.	Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	47
9.1.52.	Conocer realmente la situación del alumno	48
9.1.53.	Avances tecnológicos	48
9.2.	Marco referencial sobre la problemática de la investigación.....	49
9.2.1.	Artículos clínica bono me. Cirugía capilar-medicina estética avanzada.....	49
9.2.2.	Pelo sano con tratamiento capilar	50
9.2.3.	¿Porque existen los problemas capilares?.....	50

9.2.4.	Tratamientos capilares	51
9.3.	Postura teórica.....	54
10.	HIPÓTESIS.....	55
10.1.	Hipótesis general.....	55
10.2.	Sub hipótesis de derivado	55
CAPÍTULO TRES		56
11.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
11.1.	Modalidades de la investigación.....	56
11.2.	Tipo de investigación	56
11.2.1.	Investigación documental.....	56
11.2.2.	Investigación descriptiva	57
11.3.	Métodos y técnicas.....	57
11.3.1.	Método inductivo	57
11.3.2.	Método investigativo.....	58
11.3.3.	Técnicas de observación.....	58
11.3.4.	Técnica de entrevista	58
11.4.	Población y muestra	59
11.4.1.	Población universo.....	59
12.	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION	60
12.1.	Pruebas estadísticas aplicadas a las hipótesis.....	60
12.1.1.	Encuestas aplicadas a los estudiantes.	67
12.2.	Encuesta aplicada para los docentes.	77
12.3.	Conclusión y recomendación.....	87
12.3.1.	Conclusión.	87
12.3.2.	Recomendación.	88
13.	BIBLIOGRAFÍA.	89

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	62
-----------------	----

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	59
---------------	----

CAPÍTULO UNO

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, con la transformación que hay en la educación y con la facilidad que otorgan las nuevas tecnologías. “El estudiante tiene roles diferentes que le hacen actuar, con iniciativa propia para tomar decisiones utilizando diversos temas de aprendizajes, trabajar de manera individual y colaborativa. La realidad aumentada y las aplicaciones han cambiado la vida de los estudiantes y la educación pero lo verdaderamente relevante, de la tecnología aplicada en la educación son logros importantes, que se obtienen en nuestros aspectos externos, y como nos hace sentir por dentro.

La creatividad con independencia se ve reflejada nuestra actitud en como usamos nuestro cabello, serio suelto o informal; no debemos olvidar que su aspecto, color y textura, forman parte de nuestra personalidad y el alumno pasa hacer un ente positivo, a uno interactivo, que siente la tecnología de la educación como suya.

Esto facilita la adaptación de los cambios que la sociedad demanda y la forma que disfruta la vida su estado de salud. El régimen de cuidado y la tendencia de una influencia directa en la transformación hacia a la mayoría de las culturas, puede regirse a la textura y tipo de cabello y el peinado.

Al considerar el impacto que tiene la dieta el estilo de vida y los diferentes hábitos higiénicos nos enseñan a encontrar soluciones para los problemas que pueden ir surgiendo ya sea de forma natural o como consecuencia de una enfermedad.

Los estudiantes siempre tienen que estar pendiente que puede haber nuevas tecnologías para el aseo personal del cuero cabelludo. Siempre será el mismo, al igual que el resto del cuerpo, la salud y el estado del cabello depende de una dieta, que asegure que recibe todos los nutrientes necesarios para mantenerlo sano y fuerte, un breve episodio de una enfermedad menor puede hacer que el pelo no brille y se empalmase.

La buena conservación del cabello, con una dieta equilibrada que tenga alimentos frescos crudos como verduras y frutas no habrá la necesidad de tomar suplementos vitamínicos para, fomentar el crecimiento del cabello y fomentar su condición.

No sorprende que tantas mujeres inviertan su tiempo y energía en el cuidado y aspecto de su cabello. Ya sea para conservarlo o para modificarlo. Así se explican los largas horas en el cuarto de baño lavándolo, fijándolo y moldeándolo, porque en la actualidad la liberación femenina nos da la oportunidad de aprender, ramas artesanales en la Academia Rosita Paredes Jumbo. Todo esto nos conlleva a ser profesionales de renombre para de esa manera ayudar, a los moradores de nuestro pueblo, en cuanto a belleza se

refiere y así mismo tener en alto la profesión de los artesanos que es una rama muy importante para embellecer a la mujer latina.

Para la sociedad actual es muy importante la imagen. Para poder mejorarla es imprescindible lucir unos cabellos sanos. Sin embargo la mayoría de las personas tienen problemas con el cabello por los motivos más diversos. Afortunadamente. Los tratamientos específicos y los productos están cada vez más perfeccionados y cuando son usados por profesionales expertos y con experiencia, se consigue auténticos milagros, por este motivo es que la Academia Rosita Paredes Jumbo lo puso en práctica con las alumnas de la misma.

Según (BOLZ, CABELLO Y PEINADO, 1995) también los tratamientos están asignados a diferentes tipos de cabello puede usar esto o aquello, no debe sentirse obligado a seguir al pie de la letra la característica de dicho tratamiento.

En esta misma sección se indica para que cabello específico sirve cada tratamiento, esta clasificación señala una tendencia, que permite toda clase de tratamiento, sin que exista razón alguna para sentirse limitado a las infinidad de tratamientos para mantener un cabello sano y perfecto.

2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Avances tecnológicos en el tratamiento capilar y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de básica superior del centro de formación artesanal rosita paredes jumbo ubicado en el cantón buena fe.

3. MARCO CONTEXTUAL

3.1. Marco institucional

Con las nuevas tecnología que se están dando se ha hecho énfasis en cuanto a las ramas artesanales, en la Academia “Rosita Paredes Jumbo”, la belleza y cosmetología es una de las ramas artesanales que las alumnas de esta institución le han dado prioridad.

Por ese motivo nos hemos visto en la necesidad de dar seminarios avanzados tomando en cuenta la nueva tecnología para que los alumnos pongan en prácticas estos conocimientos en cuanto a tratamiento de cabello se refiere para que en un futuro sean profesionales de renombre.

La causa por que se eligió esta institución es porque queremos que esta academia se acoja a las nuevas tecnologías e innovaciones para que cambien la vida de los estudiantes y la educación.

3.2. Breve historia de la institución

Las primeras gestiones para la creación del centro de Formación. “Rosita Paredes Jumbo”, se realizó en el año de 1989-1990 siendo el supervisor de la zona Licenciado Victoriano Gutiérrez Vélez, el mismo que tuvo reuniones por dos ocasiones las mismas que eran de trabajo. En la que solicitaba dicha creación de un centro ya que la población de Buena Fe, lo ameritaba, los primeros contactos se lo realizaron en el departamento de Educación popular permanente de los Ríos siendo el jefe del departamento el Lcdo. Enrique Lujé Ama guaña. Dicha solicitud no tuvieron acogida por decirse que si se creaba esta institución iría a ser del partido M.P.D. Por tales razones no se dispuso de bonificaciones ni de la autorización del centro.

Los interesados de la creación que eran la, Sra. Sergio Zambrano Vergara, Prof. García Ibarra Olga, Prof. Mariana Orellana, Prof. Rosado Giles Jesús, Prof. Leonor Saldarriaga, Prof. Mariana Vera.

Sucedíéndole en la administración del señor Lcdo. Víctor Muños Aguirre, el mismo que siguió con la gestión y lo consiguió surgió un 20 de Diciembre de 1990, en una sesión de clausura del año escolar 1989-1990 en el programa de alfabetización fue allí donde nos encontramos en la escuela Bolívar Guardara Salvador, compañera Ángela Rosado. Le pregunto al supervisor Víctor Muñoz Aguirre.

El por qué no había una academia fiscal, aquí en el cantón Buena fe, el mismo que le respondió que habían muchas oposiciones pero que si habían algunas personas decididas el estaría en condiciones de apoyar comprometiéndose la compañera Ángela Rosado a comenzar los trámites correspondiente.

Trasladándose a la ciudad de Quevedo a la supervisión para recolectar datos y así entregar a los diferentes departamentos fue entonces que un grupo un grupo de maestras de maestras decidieron apoyarlas en lo que fuera necesario de ahí en adelante siguieron reuniéndose un grupo de maestras para designar el nombre de la institución que llevaría.

Pero llegamos a un acuerdo de ponerle el nombre “Rosita Paredes Jumbo”, ya que fue la vida a cambio de la educación, pero luego nos reunimos a donde mujer valiente y que dio iba a funcionar la academia, llegando a un acuerdo con los dirigentes de la cooperativa 19 de octubre, fueron ellos quienes nos donaron el terreno para su funcionamiento de la institución académica.

Luego se realizaron 3 reuniones seguidas en casa de la compañera Glenda Figueroa con las profesoras colaboradoras Ángela Rosado, Olga García, Lidaura Jama y Gladys Zambrano, una vez formada tres carpetas se entregaron a tres departamentos como la iniciación eran con 6 profesores.

3.3. Misión de la institución

EL Centro de Formación Artesanal “Rosita Paredes Jumbo” consciente que el artesano constituye un valioso elemento en el ámbito social, se ha propuesto titular a maestras y maestros de taller en las especialidades de Corte, confección y bordado, belleza, mecánica automotriz, y mecánica en general. Entregando a la sociedad artesano debidamente capacitados y actos que puedan constituirse en positivos elementos en el contexto socio - económico nacional.

3.4. Visión de la institución

El Centro de Formación Artesanal Rosita Paredes Jumbo” a la brevedad se transformara en una institución que logre una cobertura en el ámbito pedagógico con un elevado componente practico encajado Adecuadamente en el rol productivo de nuestra comunidad.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Hoy en día podemos ver grandes problemas a nivel mundial especialmente en industria de belleza, acerca del cabello seco o las puntas quebradizas causadas, por los diferentes aparatos u objetos tecnológicos en nuestro país con el uso de la innovación aparecen en el mercado.

Entre ellos tenemos, planchas secadoras tintes de pelos etc. Pero por mucho que nos cuidemos también estamos expuestas a los rayos solares y a la contaminación que se presenta hoy en día. Dentro de la globalización mundial no estamos libres de los diferentes problemas que afectan a la sociedad como las enfermedades.

En el cantón Buena fe por medio del municipio se han realizado talleres de belleza, esa es una manera de incentivar a las mujeres de este cantón para así llevar a cabo un emprendimiento que tendrán como resultado solvencia económica.

También existe una gran necesidad en cuanto a técnicas y aprendizajes en el centro de formación artesanal “Rosita Paredes Jumbo”, por eso hacen una distinción entre emplear tecnología como una herramienta de aprendizaje, tenemos carreras practicas innovadoras que nos permiten abrir nuevos paradigmas, donde el alumno es considerado como un sujeto activo dentro de

la adquisición de su propio conocimiento, este nuevo método se lo aplica con el fin de que en un futuro puedan dar frutos a través del tiempo, y así puedan crear o forjar maestros con ideales propios al momento de enseñar nuevas técnicas artesanales de belleza a nuestros estudiantes.

También podemos decir que es muy beneficioso para los estudiantes escoger una carrera corta como es artesanía, porque de esa manera el estudiante va adquiriendo amor al trabajo y empiezan a solventar sus necesidades, y a su vez va tomando responsabilidad y criterio propio en cuanto a las obligaciones del diario vivir. Por esta razón la Academia Rosita Paredes Jumbo se vio en la obligación de fomentar más talleres artesanales con el fin de que los estudiantes se dediquen a algo productivo y a su vez beneficioso para la sociedad en cuanto a nueva tecnología se refiere. Estas carreras cortas son beneficiosas porque el círculo de nuestra sociedad les gusta estar al día con las novedades de la belleza.

4.1. Causas de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes

- ✓ Docentes no capacitados en las nuevas aplicaciones tecnológicas.
- ✓ Institución con falta de herramientas en el área de belleza.
- ✓ Estudiantes con falta de motivación.

4.2. Los efectos

- ✓ Estudiantes con bajo rendimiento académico.
- ✓ Estudiante sin motivación en el área de belleza.
- ✓ Estudiante con incapacidad para cumplir con las responsabilidades.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1. Problema general o básico

¿Cómo incide el avance tecnológico en el tratamiento capilar en la enseñanza aprendizaje de Básica Superior del Centro de formación artesanal “Rosita Paredes Jumbo”, ubicada en el Cantón Buena Fe, durante el año lectivo 2014 - 2015?

5.2. Sub problemas o problemas derivados

¿Con qué tipo de herramientas tecnológicas cuenta la institución para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de belleza y cosmetología?

¿Cómo vamos a identificar los beneficios obtenidos de las nuevas tecnologías del tratamiento capilar?

¿Para qué establecemos los métodos y técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de belleza?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

6.1. Temporal

Tiempo de duración 10 de octubre de 2014 mayo del 2015.

6.2. Espacial

Institución: Centro de formación Artesanal fiscal “Rosita Paredes Jumbo”.

Ubicación: Coop.19 de octubre calles Néstor Coello y Rosita Paredes.

Parroquia: San Jacinto.

Cantón: Buena fe.

Provincia: Los Ríos.

País: Ecuador

6.3. Demográfico

Directivos: dos (2)

Docentes: Uno (1)

Estudiantes: Noventa y nueve (99)

6.4. Línea de investigación

Belleza y cosmetología

6.5. Variables

Independiente: Avances tecnológicos en el tratamiento capilar.

Dependiente: Incidencia en la enseñanza aprendizaje de básica superior.

7. JUSTIFICACIÓN

Se eligió este tema porque está acorde a mi línea de investigaciones la cual estoy desarrollando con la finalidad de obtener mi título de licenciada en ciencia de la educación y así mismo llevar a cabo una investigación profunda para tener mayor conocimiento de lo que es el tratamiento capilar, y de esa manera poder impartir mayor conocimientos a los estudiantes porque es un tema de mucho interés para la sociedad, que lo está padeciendo un 80%.

Porque la mayoría de las personas sufren de problemas capilares, como caída del cabello maltrato capilar caspa seborrea por este motivo hay que hacer una investigación profunda para saber combatir dicho problema que a subes es

tedioso o molesto para la sociedad que lo padece. Podemos ponerlo en práctica y darlo a conocer con los estudiantes para demostrarle las nuevas innovaciones y tecnologías de aprendizaje.

Es importante apreciar y tener prioridad a las innovaciones con el fin de darle una transformación a la educación, para que los estudiantes cumplan roles diferentes y que les permitan actuar con iniciativa propia para tomar decisiones utilizando los diversos temas de aprendizaje obtenido. La principal motivación a esta investigación es que en la institución académica del Cantón Buena fe no carezca de estas nuevas tecnológica y así mantener latente el hecho cultural y artesanal en nuestro pueblo. El motivo por el que se le ha dado prioridad a los nuevos aportes tecnológicos es con el fin de aplicarlos como una herramienta avanzada de aprendizaje, en los estudiantes de la Academia Rosita Paredes Jumbo, con todos estos avances tecnológicos los beneficiados, son los estudiantes, profesores, y padres de familias.

Los estudiantes para que en futuro puedan dar frutos a través del tiempo aplicando sus conocimientos. Profesores ellos se esforzaron en aprender para aplicar el avance tecnológico a sus estudiantes y de esa manera sean profesionales destacados.

Padres de familia se llevan la satisfacción de ver a sus hijos transformados pedagógicamente en unos excelentes profesionales.

8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

8.1. Objetivo general

Establecer los avances tecnológicos en el tratamiento capilar y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de Básica Superior del Centro de Formación Artesanal “Rosita Paredes Jumbo”, ubicada en el cantón Buena Fe Provincia Los Ríos.

8.2. Objetivos específicos

- ✓ Analizar las herramientas tecnológicas con lo que la institución cuenta para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de belleza y cosmetología.
- ✓ Identificar los beneficios de los nuevos avances tecnológicos en el tratamiento capilar.
- ✓ Establecer métodos y técnicas para el tratamiento capilar y su incidencia en la enseñanza aprendizaje en el área de belleza.

CAPÍTULO DOS

9. MARCO TEÓRICO

9.1. Marco conceptual

9.1.1. Historia de la belleza

Según el criterio de **(GAY, 2013)**, nos indica que los orígenes de la estética se remontan a la prehistoria a través del arte y de los instrumentos del uso cotidiano que han llegado hasta nuestros días, podemos ver como ya entonces existía una preocupación por la belleza.

Hoy en día han pasado poco más de cuarenta años. Década de esplendor se han sucedido rápidamente por épocas de crisis, los cambios sociales han sido apresurados y con ellos la moda y la estética, que se han amoldado a cada nuevo periodo. Lo que antes se mantenía durante décadas dura actualmente unos pocos años. A la eterna necesidad de belleza en el mundo femenino se han unido la ciencia y un nuevo sistema de vida en el que es imposible separar la actividad diaria del aspecto personal. Las mujeres de hoy en día tienen ante ellas un mundo que nunca antes se hubiera podido sospechar por el alto grado de conocimiento y tratamientos que posee la estética actual.

Además, los conocimientos técnicos son, hoy por hoy, imprescindibles en los institutos de belleza, puestos que resultan fundamentales para la aplicación de todo tipo de tratamientos.

9.1.2. La higiene del cabello

En la publicación de (Hymosa, 1995), manifiesta que el lavado del cabello tiene una gran importancia la falta de higiene adecuada es la causa eventual de diferentes enfermedades como caída del cabello, seborrea o caspa, también es recomendable lavar el cabello cada cinco o siete días con los productos adecuados.

Una vez tratado el cabello conviene proceder debidamente, con atención la clase y estado del cabello, se elegirá el champú adecuado para cada caso. Los champuses astringentes combaten el exceso de grasa. El extracto de hamamelis combate y retrasa la aparición de la grasa, también normaliza la secreción de las glándulas sebáceas. Hay también champús indicados para los cabellos secos, estos hidratan el cabello y le devuelven el brillo y la elasticidad.

Hay diferentes tipos de champús que sirven para dar más cuerpo, volumen y brillo dejando un tacto natural, normalmente están indicados para cabello muy fino.

9.1.3. Problemas comunes

Según el criterio de (POPE, 2011) Las personas sufren de problemas en el pelo y en el cuero cabelludo por causa de un mal tratamiento ya sea causa de origen natural por eso aparecen apagados y sin vida, todos los cabellos tienen un singular aparecido, sean estos lisos gruesos ondulados o delgados, a veces tienen.

Una estructura muy común alrededor del tallo del cabello. Su estructura es delgada y vaporosa, donde se agrupan folículos que están agregadas a una especie de aglutinante, envuelto en algunas capas, que protegen el interior del pelo, un cabello normal o sano se ve por su elasticidad, moldeable al arreglar y peinarlo bien por su brillo y flexibilidad su superficie es sana.

Un cabello fino delgado se ve por su diámetro en cada cabello, posee de pocas fibras elásticas también es más flojo y blando debido a que le falta volumen o por maltrato del medio ambiente. Las causas pueden ser.

9.1.4. Acumulación de productos

El criterio de (POPE, 2011) es que las formulaciones de champú dos en uno se adhieren al tallo capilar, y el resto de productos de belleza con formulaciones

de champú recopilan e impiden una buena limpieza y acondicionamiento. A consecuencia de esto, el pelo pierde lustre y se nos torna complicada.

Las aplicaciones de tintes o permanentes debido al alto grado de químico que penetra al tallo capilar, dejando solo en parte el aclarado de permanente.

Alopecia (perdida de pelo o calvicie)

Este término es un trastorno de cualquier tipo de pérdida anormal del cabello, podemos decir, que una vez que el cabello se cae no se sustituye. Las causas pueden ser la dieta el estrés, la contaminación, las enfermedades y la medicación, hay factores hereditarios o genéticos que pueden causar daño en el folículo piloso, esto a su vez detiene la caída.

Producción de queratina muchas veces los tratamientos hormonales, una buena alimentación y suficientes minerales pueden ayudarnos a la caída del cabello, otra causa por la cual perdemos el cabello puede ser por la medicación o tratamientos como la quimio terapia. Tenemos diferentes tipos de alopecia: son.

9.1.5. Alopecia senil

Esta calvicie es permanente que tiene lugar con el correr de la edad.

9.1.6. Alopecia prematura

El cabello se cae poco a poco pero es sustitutivo por otros más finos y débiles.

9.1.7. Alopecia por tracción

Esto se produce por una tendencia física es decir llevarla hacia atrás en forma de una cola muy apretado.

9.1.8. Alopecia a reata

Esta se da sin motivo a la caída de mechones o por un problema del sistema nervioso se asocia con trastornos autoinmune, las zonas afectadas suelen estar suaves ligeramente hundidas y son de color claro, debido a la mala circulación del riego sanguíneo, para tratamiento eficaz es necesario consultar con un tricólogo y dermatólogo especialista en cabello.

9.1.9. Alopecia posparto

Esta alopecia es temporal porque es producida después del parto o lactancia, uno de los factores es los desequilibrios hormonales que provocan la pérdida de cabello temporalmente.

9.1.10. Alopecia total

Es la pérdida absoluta del cabello facial y del cuero cabelludo.

9.1.11. Alopecia universal

Es la pérdida del pelo en todo el cuerpo y del cuero cabelludo esto puede deberse a un shock. O un accidente en este caso es raro que el pelo vuelva a crecer.

9.1.12. Cuero cabelludo con picor escama

Según (POPE, 2011) Aparece fragmento de piel muerta en forma de escama del cuero cabelludo.

Aparecen principalmente en los hombros muchas veces. Se confunden con la caspa pero no tiene ninguna relación. Puede aparecer enrojecimiento con picor y un poco de tención en el cuero cabelludo, una causa podría ser estrés aclarado insuficiente.

Del champú, falta de sebo desequilibrio vitamínico, contaminación, aire acondicionado y calefacción central muchas veces puede ser hereditario.

9.1.13. La caspa

Según las investigaciones de (POPE, 2011) Esta se fabrica junto a la raíz del pelo donde se acumulan partículas escamosas con un brillo aceitoso, este problema no tiene nada que ver con la mala higiene o el estrés. La causante de este mal es una levadura fúngica microscópica, llamada malassezia furfur, este se presenta en todas las personas en su cuero cabelludo, irritando las células cutáneas produciendo mayor cantidad de levadura. Las células se acumulan y se producen escamas o caspas, también se debe a una mala dieta un metabolismo indolente desequilibrio hormonal grave o el mal manejo de un champú fuerte.

9.1.14. Quistes sebáceos

Según (POPE, 2011) estos Son bultos de tipos marmóreos que aparecen cuando se acumula queratina bajo la piel formando masas solitarias o agrupadas, no son dolorosas entorpecen el paso del peine por su grandes acumulación de pequeños bultos.

9.1.15. Dermatitis seborreica

Es una de las infecciones más comunes. Se caracteriza por la inflamación, enrojecimiento y descamación de la piel provocada por la secreción sebácea y los microorganismos q viven en zonas de la dermis con mayor cantidad de glándulas sebáceas. No se conoce con exactitud las causas, pero existen determinados factores que ayudan a inducirla. (Agentes químicos, biológicos, físicos y hasta emocionales).Puede aparecer en cualquier edad en hombre mujeres. Cuándo la inflamación y el enrojecimiento generan la descamación excesiva, se la llama caspa.

Que hacer:

- ✓ Utilizar champús que contengan sulfuro de selenio, piratona de zinc, ácido salicílico o ketoconazol al 2%.
- ✓ Frotar el cuero cabelludo durante de 3 a 4 minutos antes de enjuagar. No exponerse a ambientes con fuertes
- ✓ No exponerse a ambientes con fuerte aire acondicionado o calefacción central.
- ✓ Llevar una conducta alimentaria equilibrada.
- ✓ Masajear y cepillar diariamente el cuero cabelludo para mejorar la circulación.

9.1.16. Psoriasis

Es una enfermedad que puede presentarse a cualquier edad, sin distinción de género, es la forma de escamas en la piel producto de una excesiva reproducción de las células.

Que hacer.

- ✓ Cuidar salud del cabello para evitar su caída, inflamaciones e inflamaciones en la cabeza.
- ✓ Sacar las escamas para después poder aplicar el tratamiento indicado.
- ✓ Una vez retiradas las escamas, se recomienda lavar el cabello con un champú con alquitrán y luego aplicar algún acondicionador. (www14).

9.1.17. Tratamientos anticasca o anti grasa

Según el criterio de (Hymosa, 1995) Existen infinidad de tratamientos para cada problema específico del cabello.

- ✓ Diagnóstico previo, con la ayuda de una lupa, para ver la raíz detectamos gran cantidad de caspa.
- ✓ Una vez en el lava cabezas tras revisar y humedecer con agua, se aplica el champú en dos fases; (5ml de champú) para restirar el resto de piel que forma la caspa.

- ✓ La segunda aplicación (también 5ml) dando masaje para facilitar la penetración del producto, desde la nuca a la parte frontal con movimiento rotativo suave.
- ✓ Se deja actuar 5 minutos para facilitar que el piridintionato de zinc entre en contacto con la piel, efectuando una acción antiséptica y anti inflamatoria.
- ✓ Se aclara el cabello con abundante agua para eliminar el resto del producto.

9.1.18. Tratamiento antiácido

Según (Hymssa, 1995) Un examen minucioso da detalle del cabello donde se aprecia lo débil de su carencia de brillo. Nos ayudara una lupa para diagnosticar el alcance del problema, conocer en lo posible las causas, si decide aplicar un champú anti caída de gran poder vitamínico y pH normalizado, se inicia:

- ✓ Mojando el cabello para su respectivo lavado procurando ser suave en los movimientos y no crear tenciones en el cabello. Se aplica el champú 5ml.
- ✓ Se deja 5 minutos de exposición para que los componentes del producto ejerzan su respectivo reconstituyente.
- ✓ Después de un buen lavado secar bien y aplicamos el tratamiento shock antiácida, la aplicación se la realiza en cuatro posiciones de frontal a nuca y de oreja a oreja; en divisiones de un centímetro. Poniendo el producto

repartiendo con la yema de los dedos ejerciendo presión con las yemas de los dedos ejerciendo presión desde la raíz.

- ✓ Empezando por la nuca hacia el frontal y patillas para activar la circulación sanguínea y relajar el cuello cabelludo, facilitar la absorción del producto sobre todo la papila, célula generadora del
- ✓ cabello: el masaje debe ser con las yemas de los dedos en movimiento rotatorios por 5 minutos.

9.1.19. Brillo y protección del cabello

Según el criterio de **(Hyma, 1995)** La calidad y estado del cabello ante de un paramentado aplicación de color o patch. Los productos químicos no recomendados castigan el cabello, para proteger el cabello las mascarillas en su alto contenido de vitaminas Tienen un poder de alta penetración facilitando así el brillo y la humedad natural.

Por ejemplo para que el cabello adquiriera mayor fuerza y brillo se recomienda cubrir la cabeza con toallas empapadas en agua caliente durante el tiempo q se esté aplicando la mascarilla. Cuando se enfríen las mismas se vuelven a aplicar de nuevo, esta técnica potencia el efecto de la mascarilla embelleciendo e hidratando el cabello dejándolo embellecido y sin residuos.

9.1.20. Mascarillas capilares

Según el criterio (Hymosa, 1995) Para conservar en toda su plenitud la belleza natural del cabello. La aplicación periódica de la mascarilla nutritiva es la mejor solución del problema, se presentan en varios empaques su textura es muy cremosa, consistente y ligera lo q permite empapar perfectamente la masa capilar con el producto necesario y para q actué como tratamiento nutritivo.

El tratamiento actúa regenerando directamente la fibra capilar. Allí donde está más sensibilizada recuperando así su nervio y vitalidad, volviéndose suave brillante y fácil de peinar.

La mascarilla nutritiva recupera el cabello seco y deteriorado; los aportes de elementos nutritivos y regeneradores de la queratina capilar, se puede

Aplicar en cabello teñido y paramentado, su aporte práctico produce una recuperación notable desde la primera aplicación.

Su composición contiene principios activos como aceites como germen de trigo, fécula de maíz ácido graso y lanolina este tratamiento se aplica después de lavar el cabello secándolo previamente con una toalla, repartiendo generosamente en zonas deterioradas con un suave masaje se deja actuar por 10 minutos y se retira con abundante agua tibia y para **finalizar** con agua fría.

9.1.21. Formas y secados

El editor (Hymosa, 1995) dice que Los primeros en usar los productos cosmetológicos para la piel y el cabello, eran los egipcios de la época antigua hasta nuestra era, ha ido dando pasos agigantados la cosmetología para ofrecer a la mujer de hoy una tendencia de productos q actúan reforzando nuestro cabello. La técnica q se usa al aplicar las espumas han sido revolucionarias pues dan forma y volumen al peinado ya que poseen una alta afinidad en el cabello y nos dará como resultado un rizo suave y brillante, con esto conseguimos dar volumen al cabello sin engrosarlo ni crisparlo. La queratina y el colágeno son tratamientos q tratan e hidratan nuestro cabello, por esa razón la mujer de hoy tiene a su disposición los adelantos de la técnicas para conseguir sacer ese maravilloso marco q es la belleza de su cabello.

9.1.22. ¿Cómo reconocer un cabello rebelde o seco?

Según el criterio de (POPE, 2011) Por su singularidad es oscuro o rojo en cada cabello existe fibras de queratina haciéndolo extremadamente fuerte, la falta de brillo, es por la falta de grasa a su vez originando la caída del mismo para su cuidado usaremos sustancias grasas que den brillo pasando a este de rebelde a un pelo muy sano y fácil de manipular.

9.1.23. ¿Cómo cuidar el cabello?

Los criterios de (Hymosa, 1995) fueron que La mujer moderna sabe de la importancia de conocer a fondo un elemento que constituye uno de sus mejores atractivos: el cabello y el marco del rostro.

Para conseguir un hermoso cabello con naturalidad debemos observar y empezar por ser sinceros y objetivos con uno mismo:

¿En qué condiciones está mi cabello?

¿Nos encontramos ante un cabello mate castigado sin brillo y sin vida?

¿Qué cuidado sería necesario aplicar?

Un cabello cuidado con diferentes estilos de corte y forma de color adecuadas aportará belleza elegancia y armonía no solamente en el rostro si no toda figura será de mujer o de hombre.

En la actualidad conocer nuestro cabello a fondo, si es seco o graso y saber cómo tratarlo y que cuidados necesita, es tomar un tiempo para decidir un tratamiento hay técnicas revolucionarias y productos maravillosos, que convierte al cabello en el marco ideal y un rostro adecuado a cada mujer

9.1.24. Un pelo sano

El criterio de (POPE, 2011) Un pelo sano y hermoso puede y debe mejorar, nuestro aspecto y hace que nos sintamos estupendamente. Es un elemento versátil cuyo color, textura, forma y longitud podemos modificar, para adaptarlos a nuestro estado de ánimo y estilo personal sin embargo, para mantener el pelo lo más sano posible, es preciso saber.

Cuales son los factores ambientales que pueden influir, sobre su condición y brillo, como los perjudiciosos productos, por una sobre exposición al sol, el viento, el aire acondicionado o la calefacción central, también es importante mantener una dieta, equilibrada, una buena higiene y hábitos de cepillados que garanticen que el cabello luce como el broche de oro de la fiesta.

9.1.25. El pelo o cabello

En este criterio (POPE, 2011) decía que Para mantener un cabello sano conviene saber cuál es la estructura del pelo y como se forma, con este conocimiento, será más fácil mejorar su estado y detectar cualquier problema que pudiera surgir y que sea posible mejorar.

El cabello humano consiste principalmente en una proteína llamada queratina, que está presente asimismo en las uñas. También contiene humedad, así

como metales y minerales traza que se encuentran igualmente en el resto del cuerpo. La parte visible del pelo, llamada tallo, es tejido muerto.

La única parte viva es su raíz, la papila cutánea, que se sitúa bajo la superficie del cuero cabelludo en una depresión tubular denominada folículo. La papila cutánea está compuesta por células que reciben los nutrientes desde el torrente sanguíneo de la piel.

Cada pelo consta de tres capas, la exterior, o cutícula, es la envoltura protectora que posee pequeñas escamas superpuestas, como las tejas de un tejado

.

Cuando las escamas de la cutícula se extienden en plano y se superponen ordenadamente, el pelo tiene un aspecto sedoso y reluciente. En cambio, si las escamas de la cutícula han sufrido daños físicos o químicos o se han roto, confieren al cabello un aspecto apagado y quebradizo, y hacen que se enrede con facilidad.

Bajo la cutícula se sitúa la corteza contiene también el pigmento denominado melanina, que proporciona al cabello su color natural.

En el centro del pelo esta la medula, consistente en células de queratina blanda intercaladas con espacios, La función de la medula se desconoce, aunque es

posible que consista en aportar nutrientes y otras sustancias a la corteza y la cutícula. Así se explicara por qué el cabello resulta tan afectado por los cambios en la salud en general.

9.1.26. Brilla el pelo

El criterio de (POPE, 2011) es que el brillo natural del pelo es consecuencia del sebo, un aceite formado por ceras y grasas que contienen un antiséptico natural que ayuda a luchar contra la infecciones. El sebo es producido por las glándulas sebáceas presentes en la dermis (la piel). Estas glándulas están unidas a folículos pilosos y liberan Sebo. A modo de lubricante, el sebo aporta un revestimiento protector excelente a todo el tallo, suaviza las escamas da la cutícula y ayuda a retener la humedad y la elasticidad natural del cabello. Cuando más suave sea la superficie de la cutícula, más luz se reflejara desde el cabello y, por tanto mayor será su brillo. Por esta razón resulta más difícil obtener brillo en el pelo rizado que en el liso, ya que en el primero la cutícula no es tan blanda, en determinada circunstancia, como una actividad hormonal excesiva.

Las glándulas sebáceas producen demasiado sebo, lo que redundara en un cabello graso. Por el contrario, si se produce poco sebo, el pelo estará seco.

9.1.27. “Ciclo de crecimiento del pelo”.

Según el criterio de (POPE, 2011)El pelo atraviesa por tres etapas de crecimiento: La fase enajena, en la que el cabello crece en forma activa, dura entre dos y cuatro años; la fase Cartagena o de transición, en la que el pelo deja de crecer pero mantiene su actividad celular en la papila, se prolonga entre 90 y 120 días.

La fase felógeno, o de reposo, es aquella en la que el crecimiento se interrumpe por completo. Durante la fase felógeno no existe crecimiento ni actividad en la papila; finalmente, el pelo antiguo se cae, desplazado por un nuevo brote, y el ciclo se reinicia una y otra vez.

En cada momento, aproximadamente el 93% del cabello del individuo se encuentra en fase enajena, un 1% en la Cartagena y un 6% en la fase felógeno. El pelo del cuero cabelludo que reacciona ante los estímulos hormonales.

9.1.28. “La importancia de la dieta”

El criterio de (POPE, 2011) es que al igual que el resto del cuerpo, la salud y el estado del cabello depende de una buena dieta, que asegure que recibe todos los nutrientes necesarios para mantenerlo sano y fuerte.

También es importante el ejercicio regular, ya que promueve una buena circulación de la sangre, lo que a su vez asegura que el oxígeno y los nutrientes necesarios para vivir sean transportados hasta la raíz del pelo a través del torrente sanguíneo.

Unos hábitos de alimentación deficientes y la falta de ejercicio regular se reflejarán enseguida en el estado de nuestro pelo.

Incluso un breve episodio de una enfermedad menor puede hacer que el pelo no brille y se apelmace.

Aunque existen numerosos productos y suplementos en el mercado que favorecen la buena conservación del cabello, con una dieta equilibrada que contenga alimentos frescos y crudos como frutas y verduras, no habrá ninguna necesidad.

De tomar suplementos vitamínicos para fomentar el crecimiento de un cabello sano y mejorar su condición. Beber agua en abundancia, zumos de fruta sin azúcar ayudara a hidratar el cabello y a mejorar su aspecto:

- ✓ El pelo crece aproximadamente 1 cm al mes
- ✓ Cada pelo individual pervive hasta 7 años

- ✓ Si una persona nunca se cortara el pelo, podría crecerle hasta 107 cm antes de caerse.
- ✓ El pelo crece más de prisa en verano y durante el sueño
- ✓ El cabello crece con mayor rapidez entre los 16 y 24 años de edad.
- ✓ Entre las edades de 40 y 50, las mujeres tienden a perder cerca del 20% de su pelo.
- ✓ El cabello se reseca con la edad.

9.1.29. “Consejos para un cabello sano”

Según (POPE, 2011) Conviene reducir la ingesta de té y café porque son potentes estimulantes que actúan sobre los sistemas nerviosos respiratorio y cardiovasculares, lo que aumenta la excreción de agua y nutrientes importantes. También obstaculizan la absorción de minerales, que son esenciales para la salud del cabello.

El ejercicio regular estimula el sistema circulatorio, favoreciendo un riego sanguíneo sano a todas las células y nutriendo y ayudando en las labores de regeneración y reparación.

Cualquier tipo de medicación puede afectar al estado del cabello. Si observas algún cambio brusco en su condición, como una caída importante de pelo, conviene que acudas al médico lo antes posible.

9.1.30. Edades del cabello

El criterio de **(POPE, 2011)** Es que conforme vamos envejeciendo, también lo hace nuestro pelo, lo cual afecta al modo en que se produce y a su cantidad, además de, a su tipo y textura. Por tanto, es importante que los regímenes de cuidados se ajusten a la edad y a cada fase de vida. Conforme envejecemos, nuestro cabello cambia, y hacia los 30 y 40 años algunos crecerán sin melanina, no tendrán color. La producción de melanina está regida por factores genéticos y podremos aventurar cuando nos saldrán las primeras canas observando lo que les sucede a nuestros padres.

Además de dar color al pelo, la melanina ayuda a suavizar y flexibilizar los tallos, capilares. Por este motivo, las canas suelen ser más crespa y de textura más gruesas. Al envejecer, el pelo pierde elasticidad y se vuelve áspero, ya que el cuero cabelludo produce menos sebos.

Al cambiar la textura, el pelo muestra mayor tendencia a atrapar el polvo y el humo del ambiente, por lo que pierde pronto el color y se ensucia. Los depósitos minerales del agua clorada dan al pelo cano un tono verdoso. El empleo de champús con determinados productos, purificadores o de aclarado

ayudara a eliminar esta suciedad del pelo. Para combatir la sequedad asociada con el envejecimiento del cabello, pueden usarse regularmente champús de fórmulas especiales y productos acondicionadores.

Además, los tratamientos intensivos semanales son esenciales para **combatir** la pérdida de humedad que suele sufrir el cabello.

9.1.31. Textura del pelo

Para (POPE, 2011)El cabello fino puede ser fuerte o débil, pero, debido a su textura, todo pelo fino comparte una característica: le falta volumen.

El cabello medio no es demasiado grueso ni excesivamente fino, y posee fuerza y elasticidad. El cabello grueso y crespo es abundante y pesado con tendencia a separarse del cuero cabelludo al crecer. A menudo le falta elasticidad y es ensortijado. En una misma persona pueden coexistir varias de esta textura. Por ejemplo, a menudo el pelo fino cubre las sienes, el nacimiento en la frente y en la nuca, mientras que la textura en otras zonas será media incluso gruesa.

El pelo sano es muy elástico y puede estirarse un 20 o30% antes de romperse.

Un pelo humano es más fuerte que un hilo de cobre del mismo grosor.

Perdemos unos 100 pelos al día, pero como en promedio una cabeza tiene de 100.000 a140.000, no supone ningún problema.

9.1.32. El uso correcto del champú

Según **(BOLZ, CABELLO Y PEINADO(TYP & FRISUR), 1995)** decía que si pensaban que era sencillo lavar nuestro cabello sin cometer ningún error. Tenemos 8 reglas para un perfecto lavado.

- ✓ Antes de lavar nuestro cabello debemos cepillarlo en todas las direcciones. Haciendo esto se sueltan las partículas de la suciedad y de algunos residuos de producto utilizados.
- ✓ Con abundante agua tibia y un buen enjuague podemos ahorrar champú.
- ✓ Para un cabello corto podemos usar poco champú esto equivale a una gota del tamaño de una nuez.
- ✓ No se debe aplicar el champú directamente sobre la cabeza más bien debemos esparcirlos en nuestra mano y luego aplicarlo en nuestro cabello en forma regular.
- ✓ Nunca debes pasar el champú muy fuerte, más bien debemos masajear lentamente el cuero cabelludo.
- ✓ Las sustancias limpiadoras para el cuidado del cabello dentro del champú trabajan en segundo. Por eso es recomendable no dejar mucho tiempo el champú.
- ✓ Es muy importante enjuagarlo bien el cabello. Ya que el residuo del champú puede deteriorar su aspecto tanto en brillo como en suavidad.

- ✓ Debemos apretar con los dedos suavemente el cabello mojado, secarlo y envolverlo en toalla evitando frotarlo demasiado fuerte.

9.1.33. ¿Cómo tratar el cabello mojado?

El criterio de **(BOLZ, CABELLO Y PEINADO(TYP & FRISUR), 1995)** es que la fibra natural del cabello en estado seco es robusto incluso dura como una uña. Esto sucede cuando el cabello esta mojado cambia la capa de escama exterior del cabello, a su vez se hincha con el agua volviéndose delicada. Al peinar o cepillar sin cuidado, las escamas individuales son dañadas o eliminadas, disminuyendo así la resistencia, el brillo y la suavidad del mismo. Es aconsejable utilizar una peinilla dientes anchos, para desarrollar y peinar el cabello mojado, debemos tener siempre en cuenta que la peinilla no tenga puntas o bordes afilados con las que se podría abrir y maltratar el cabello, abriría directamente la capa de las escamas. En este caso los cepillos quedan totalmente prohibidos cuando tenemos el cabello mojado, cuando empecemos a desenredar nuestro cabello debemos hacerlo desde las puntas hacia arriba evitando alar y maltratar innecesariamente el cabello.

9.1.34. Tés para el tratamiento del cabello

Los productos para tratamiento del cabello pueden reparar el cabello inmediatamente o a largo plazo, estos productos no duran para siempre pero

si arreglan pequeños daños. Cuando hay mucho tratamiento en el cabello se puede dañar, las sustancias químicas que poseen lo vuelven flojo y difícil de arreglar. ¿Qué clase de necesita y resiste cuidados necesita su cabello y con qué frecuencia? Un tés nos ayudara a descubrir qué clase de cuidado necesita y resiste su cabello.

9.1.35. Cuidado ligero

¿La textura de su cabello es fino?

¿Su cabello se engrosa rápidamente?

¿Su cabello es bastante corto?

¿Su cabello no es teñido ni tiene permanente?

¿Después del lavado se deja peinar fácilmente?

Si su cabello tiene estas características solo deberíamos usar tratamiento o bálsamos suaves. Sin sustancias grasosas podemos añadir líquidos que pueden mantener con vida nuestro cabello.

9.1.36. Cuidado mediano

Según **(BOLZ, CABELLO Y PEINADO, 1995)**

¿Su cabello tiene una longitud hasta la barbilla o hasta los hombros?

¿La capa superior de su cabello esta aclarado poco por el sol?

¿El peinar el cabello mojado le ala un poco?

¿Su cabello es teñido o tiene mechones aclarados?

¿Estos tipos de cabellos pueden aplicarse bálsamo que aglutinen pequeñas grietas es aconsejable un tratamiento especial para los puntos?

9.1.37. Cuidado intenso

El criterio de **(BOLZ, CABELLO Y PEINADO, 1995)**

¿Su cabello va hasta debajo de los hombros?

¿Su cabello tiene permanente?

¿Le falta brillo y suavidad?

¿Su cabello esta aclarado en más de cuatro tono?

Después de lavarlo está bastante enredado y no se deja peinar fácilmente.

Este cabello resiste unos balsamos con sustancias grasosas y necesita tratamiento intensivo frecuente.

¿Cuándo realmente necesita un tratamiento?

Los tratamientos con base en aceites o cremas se necesitan solo para cabellos maltratados y dañados ya que estas reparan las grietas y huecos en la capa de escamas y hacen que el cabello este suave y fácil de manejar, este tratamiento nos ayudara cuando exponemos nuestro cabello al mucho teñido o permanente.

Cuando se baña muchas veces en agua salada o cloro o a mucho sol, perdiendo su elasticidad y brillo natural por eso es apropiado aplicar productos buenos que tiene más cuidado en su aplicación. Los cabellos anémicos y deshidratados, con tendencia a cortarse o demasiado electrizables.

Puedan revitalizarse aplicando cada 15 días, una hora antes del champú, la composición siguiente: mezclar una cucharada sopera de aceite de oliva con una cucharada de tintura de quinina (farmacia). Deben mejorarse con agua tibia y aplicar la mezcla por medio de un masaje en el cuero cabelludo.

El objeto de tratar los cabellos con puntas partidas es conveniente un champú para cabellos seco y un producto revitalizante; estos cabellos.

Deben secarse con aire tibio, evitando utilizar lacas, tintes demasiado frecuentes y permanente en calientes.

9.1.38. Reglas básicas para el buen estado del cuero cabelludo

9.1.39. Lo que se debe hacer

- ✓ Cortar las puntas una vez al mes emplear champuses adecua.
- ✓ Tomar de vez en cuando vitamina del complejo B.
- ✓ Comer pescado de crustáceos, hígado, espinaca verduras en genera.
- ✓ Un masaje del cuero cabelludo cada 15 días.

- ✓ Cepillar los cabellos veinte veces mañana y noche.
- ✓ Emplear un producto revitalizante, aunque se tenga cabello sano.
- ✓ Dejar a menudo los cabellos libres.
- ✓ Cambiar a menudo de peinado y, sobre todo, de raya.
- ✓ Lavarse regularmente la cabeza.

9.1.40. Lo que no se debe hacer

- ✓ Decoloración diferente más de dos veces al año.
- ✓ Llevar cotidianamente pelucas o postizos.
- ✓ Una permanente a menos de seis meses de la anterior.
- ✓ Deportes al sol y vientos sin protegerse los cabellos.
- ✓ Decolorarse el cabello y hacerse la permanente en un solo día.
- ✓ Emplear un champú seco más de una vez por semana.
- ✓ Cien golpes de cepillo diario.
- ✓ Crepa o cardar diariamente.
- ✓ Utilizar siempre la misma de champú.
- ✓ Lavarse diariamente los cabellos.

9.1.41. Masaje del cuero cabelludo

Se efectúa manteniendo firmemente la yema de los dedos sobre el cuero cabelludo y haciendo que se mueva este, pero sin que nuestros dedos se

deslicen por él. Este movimiento ayuda a oxigenar la raíz y el bulbo capilar, mejorando el funcionamiento natural de las glándulas sebáceas y la irrigación de la sangre del cuero cabelludo.

9.1.42. ¿Cómo cuidar nuestro cabello con productos naturales?

Los productos naturales tienen un efecto en las mujeres amantes de un buen cuero cabelludo. La cerveza un buen aliado para conseguir que un peinado dure más tiempo gracias a los efectos “plisantes”. Un vaso pequeño de cerveza aplicado en el cabello mantendrá un rizo natural o una melena lisa por más tiempo.

Para conservar un cabello con brillo especial y un tacto esplendido, mezclamos un vaso de cerveza con una yema de huevo sobre el cabello durante unos 15 minutos. Posteriormente es necesario lavar el cabello, para sacar el mal olor de la mezcla enjuagarlo bien.

La cerveza sirve también como tratamiento anti grasa se mezcla este producto, con alcohol o colonia, en partes y se aplica en el cabello durante unos minutos como loción el resultado de esto es la suavidad y brillo del pelo.

9.1.43. Hidratación natural del cabello

Según el criterio de (1) Los cabellos con puntas estropeadas reseca y quebradizas o sin brillo pueden adquirir una elasticidad con un pequeño truco de hidratación natural a base de productos naturales.

- ✓ Poner en un tazón un huevo entero, una copita de ron, una copita de almendras amargas. Mezclamos todos estos ingredientes y dejamos reposar la masa, mojando el cabello aplicar la mezcla de dos a tres cm de la raíz y extenderlo por todo el cabello humedecido, ponemos un gorro de baño durante una hora, después lavar con champú vegetal.

Se sugiere que a falta de estos productos mencionados se puede aplicar la nata de leche fresca, si deseamos más brillo o aclarado a nuestro cabello.

Podemos agregar a nuestro champú vegetal una copita de vinagre y agua partes iguales, estas técnicas naturales se las puede hacer una vez por mes.

9.1.44. Cuidado del cabello

Según tratamiento en boga es el botos capilar (hidrata y evita el “friz”).

Aplícatelo antes de ir al mar para que, al término de la temporada tu cabello no tenga daños. En la playa aplícate, de medios a puntas, cabello, para las que llevan el pelo largo no conviene agarrarlo con ligas porque se dilata mucho la cutícula y el cabello se rompe fácilmente. Es preferible que se realice una trenza o recogerlo con un moño suave.

El sol seca todo rápidamente, esto puede oxidar o decolorar el pelo. Así que nunca vayas con el pelo mojado.

Al salir del mar, tampoco conviene retorcerlo para exprimir el agua porque el pelo se parte. Mejor es que lo frote suavemente con una toalla evita tinturar el cabello con decoloraciones. Así mismo, opta por cortar las puntas dañadas y realízate un tratamiento de cauterización para que se sellen las cutículas capilares. Cremas de peinar con bloqueadores solares para evitar que se dañe el cabello. **(MARTILLO, ENERO DEL 2014).**

9.1.45. Soluciones caseras para que tu pelo brille

- ✓ Aplica sobre el cabello vinagre de manzana. Aplicas un poco tras lavarte el pelo y lo dejas actuar durante unos 20 minutos. Pasado este tiempo lo retiras con agua tibia y veras como el resultado es espectacular.
- ✓ Con hojas de ortiga. Si vas al campo, ponte guantes y recoge unas hojas de ortiga. Y ya en casa, ponlas a macerar en vinagre de manzana. Durante dos semanas y cuela el vinagre, que habrá tomado toda la esencia astringente de las ortigas. Aplícalo antes de darte el último enjuague con agua cuando te laves el pelo.
- ✓ También puedes optar por batir una yema de huevo con un chorro de aceite de oliva y prepararte una mascarilla que haz de dejar actuar durante varios minutos antes de lavarte el pelo con tu champú habitual.
- ✓ Si te atreves, con yogur. Pon un par de cucharadas en el pelo, reparte de forma homogénea, deja actuar durante y propiedades de la cebada son

de sobra conocidas por todos, pero seguro que te sorprenderás al descubrir el brillo que ganara tu melena si lo empapas en cerveza.

- ✓ Debes lavarlo normalmente y después vaporizar sobre el cabello húmedo un poco de cerveza, y tranquila, que el olor desaparecerá.

9.1.46. Un plus de vigor

Sí que tu pelo tenga siempre un aspecto fuerte y brillante, empapa una peinilla con aceite de oliva y pásalo por el cabello varias veces. A continuación cúbrete la cabeza con una toalla y quédate así durante un cuarto de hora. Después lávalo normalmente. Veras los resultados.

9.1.47. Puntas abiertas

Nunca más para evitar que las puntas de tu pelo se abran. Y resequen aplícate aceite de oliva por las noches. La mejor manera para hacerlo es hacerte una cola de caballo, a la altura de la coronilla. Con una brocha aplica el aceite de oliva en el último tercio del moño y envuelve tu cabello con un plástico o gorro de ducha y déjalo actuar durante toda la noche. Por la mañana lávate el pelo con tu champú habitual.

9.1.48. Vitaminas naturales para un pelo estropeado

Según (soluciones caseras para que tu pelo brille., 26 de octubre del 2014) el exceso de tintes, los cambios de temperatura y el abuso de la plancha y secador han estropeado, puedes devolverle su belleza mezclándole medio aguacate, que es rico en vitamina AYE.

- ✓ Con una cucharadita de aceite de oliva y una yema de huevo. Bate todos los ingredientes hasta que obtengas una mezcla espumosa y luego aplícala al cabello recién lavado. Déjalo actuar durante 15 minutos y aclara con abundante agua tibia.

9.1.49. Enseñanza y aprendizaje

9.1.50. Aprendizaje

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

9.1.51. Proceso de enseñanza-aprendizaje

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-

alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

9.1.52. Conocer realmente la situación del alumno

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertadas van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

9.1.53. Avances tecnológicos

Según el (Rojas, del año 2011) Actualmente la educación ha sufrido, cambios drásticos en sus planes de estudios, y principalmente en sus recursos didácticos tecnológicos que son usados por docentes y dicentes en el ámbito educativo. Estas nuevas herramientas de aprendizaje, ofrecen una forma actualizada de impartir clases, este es el momento indicado de explotar al

máximo un tema específico, esta se puede realizar aplicando diferentes formas didácticas que ofrece la tecnología en la actualidad.

La sociedad a través de los nuevos avances tecnológicos, exige más de los perfiles de los actores participantes principalmente de los docentes, demostrando una mayor capacidad de poder utilizar estas herramientas tecnológicas, al impartir sus clases para que de esta manera se logre atrapar la atención de los docentes y así el análisis y crítico del tema que se ha expuesto es de mayor fluidez.

En la actualidad vivimos en una sociedad que exige cada vez más de cada individuo, tanto en el ámbito laboral como social es por eso que el objetivo de la educación es formar profesionales que puedan desarrollarse en sistema de competencia, la ciencia y la educación ofrecen una infinidad de herramientas tecnológicas que pueden apoyar a docentes en su desempeño laboral.

9.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación

9.2.1. Artículos clínica bono me. Cirugía capilar-medicina estética avanzada

El motivo por que se eligió este tema (Bono me, año 2014) es porque Un 90% de los hombres y un 16% de las mujeres corren el riesgo de padecer calvicie

androgénica en alguno de sus grados durante su vida. Sin embargo, a pesar de ser un problema tan extendido.

Quienes lo padecen se resisten cada vez más a aceptarlo y buscan soluciones que retrasen e incluso impidan el avance imparable de la calvicie. Clínica Bono me es pionera en ofrecer al tratamiento capilar.

9.2.2. Pelo sano con tratamiento capilar

Según (coiffure, 17de agosto 2008) dice Todas nos hemos preguntado por qué nuestro pelo se engrasa, se cae, se afina y se vuelve sin vida, a pesar de los infinitos cuidados que constantemente le damos. Aunque no lo crean, la solución existe, y si no le damos la debida importancia puede terminar en la calvicie o el deterioro total del pelo.

9.2.3. ¿Porque existen los problemas capilares?

Los problemas capilares se presentan a través de la glándula sebácea, que es capaz de canalizar cualquier tipo de problemas, ya seas físicos, psicológicos o por fuentes genéticas. Esta glándula es la encargada de generar los lípidos que brindan al pelo brillo y elasticidad de la raíz a la punta.

Cuando la glándula canaliza los problemas, aumenta su productividad, y los lípidos producidos llenan el saco piloso asfixiando la raíz, y así empieza el afinamiento del pelo, cuero cabelludo graso y la caspa. El tratamiento restaurador capilar (TRC) consiste en que el pelo para mantenerse saludable necesita oxígeno y este llega de dos formas, por los capilares sanguíneos y por el cuero cabelludo.

Para este medio externo, que es el cuero cabelludo, existe el tratamiento que nos explica el profesional Danie Ortega, de Dino Haute Coiffure, que tiene varios procesos: La higiene capilar profunda elimina las toxinas y células muertas. Luego, la recuperación capilar que revierte el mal funcionamiento del bulbo capilar.

Permitiendo el normal crecimiento del cabello, revitaliza la raíz y el encerado activo deja una capa protectora en el cuero cabelludo.

9.2.4. Tratamientos capilares

Según los conocimientos de (szapinka, s.f.) Introducción de sustancias activas en el cuero cabelludo en forma totalmente incolora, para detener la caída del cabello y estimular su crecimiento y fortalecimiento.

El tratamiento se complementa con masajes capilares, cervicales y alta frecuencia para reforzar la irrigación sanguínea al folículo piloso, de modo que

más nutrientes y oxígeno lleguen al pelo y éste no crezca a una velocidad por debajo de lo normal o muera y caiga.

.A continuación se coloca la meso terapia capilar que contiene aminoácidos, hierro, zinc, magnesio, vitaminas y en algunos casos hormonas, que refuerzan la formación de un cabello fuerte, sano y frenan su caída.

- ✓ El tratamiento se favorece con la indicación en domicilio de champú, crema de enjuague, loción diaria y comprimida con vitaminas y aminoácidos especialmente diseñados para el tratamiento capilar.
- ✓ Todas estas acciones realizadas en conjunto logran paulatina y progresivamente el efecto tan deseado.
- ✓ Nuestro cabello es el reflejo de nuestra salud física. En nuestra cabeza tenemos de 80000 a 120000 pelos, dependiendo del grosor del cabello. Un cabello sano crece de 1 cm a 1,20 cm por mes.
- ✓ Si no crece lo suficiente y hay un adelgazamiento del cabello esto delata un problema y el cabello está reflejando un deterioro.
- ✓ Perdemos entre 50 y 100 cabellos por día. Esto es normal ya que el cabello debe caer lo importante es que se reponga y para esto debemos estimular la reproducción sana del cabello.

El cabello es hormona-dependiente: a medida que pasan los años el cabello se vuelve más seco y quebradizo. Los problemas más comunes son:

1. Descamaciones en el cuero cabelludo Cabello débil y fino.
2. Cabello que crece escasamente.
3. por sequedad.

Estos problemas se ven acrecentados por los factores externos que afectan al cabello como lo son:

- ✓ El viento y la polución, el stress, los rayos solares que resecan el cabello, queman el cuero cabelludo y generan la aparición de radicales libres, la calefacción que resta la humedad natural del cuero cabelludo, el secador de pelo, la planchita que lo cargan de estática y lo quiebran, el cloro del agua que lo seca y decolora.
- ✓ Nuestro cabello tiene que estar bien tratado para recuperarse de estos factores de agresión, realizando la debida prevención o corrección del problema.
- ✓ Para esto debemos fortificar el aparato pilo-sebáceo con productos que actúen en profundidad desde las raíces con una absorción total de sus principios activos.

En las primeras sesiones ya es posible percibir cambios de tipo estético, que se traducen en un aspecto más voluminoso del cabello, dejando atrás la clásica postura del cabello llovido, opaco y sin cuerpo.

En las subsiguientes sesiones se irán sumando estímulos.

Para obtener todos los beneficios de una recuperación natural, efectiva y duradera y sobre todo detener la caída del cabello.

9.3. Postura teórica

La autora coincide en su gran parte con las publicaciones de (POPE, 2011), porque se relaciona directamente al tema de investigación que se está realizando ósea información confiable. El libro de Niki Pope fue el que me intereso más porque esta pasó a paso y bien explícito y tiene mucha información incluso pude ampliar la introducción utilizando este libro.

Porque la imagen que transmiten estos libros de nosotros mismos es muy importante y por qué casi todas las mujeres desearían saber peinarse en casa como lo hacen en la peluquería, este libro practico propone 280 creaciones y técnicas para peinarse y hacer recogidos, utilizar postizos o complementos y también mayor información.

Esto significa que este libro se inclina más a la idea de la estética, porque la estética de este libro está relacionada a la rama de la filosofía, se encarga de estudiar la manera en que el ser humano sensible, adquiere a través de los sentidos los diversos objetos estudios de la estética figuran la belleza.

Los juicios de gustos, así como las distintas maneras de interpretarlos por parte del ser humano por tanto la estética está ligada al arte y al estudio de la historia del arte.

La estética es una reflexión filosófica que se hace sobre objetos artísticos y nat

10. HIPÓTESIS

10.1. Hipótesis general

Estableciendo los avances tecnológicos que existen en el tratamiento capilar, incidirá favorablemente en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior del centro de formación artesanal “Rosita Paredes Jumbo”, ubicada en el cantón Buena Fe Provincia Los Ríos.

10.2. Sub hipótesis de derivado

- ✓ Analizando las herramientas tecnológicas de la institución educativa “Rosita Paredes”, se mejoraría el equipamiento de herramientas para el área de belleza y cosmetología.
- ✓ Identificando sobre los nuevos avances tecnológicos que existen para el tratamiento capilar se conocerá los beneficios adquiridos.
- ✓ Estableciendo los diferentes métodos y técnicas, se mejorara el proceso de enseñanza en los alumnos de básica superior en el área de belleza.

CAPÍTULO TRES

11. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

11.1. Modalidades de la investigación

Cualitativa – cuantitativa

En pocas palabras, la investigación cuantitativa genera datos o información numérica que puede ser convertida en números. Por el contrario, la investigación cualitativa genera información no numérica, esto se obtendrá con la encuesta que se les aplique a los estudiantes de básica superior de la academia Rosita Paredes Jumbo.

11.2. Tipo de investigación

11.2.1. Investigación documental

La investigación documental es aquella que se realiza a través de la consulta de dominantes libros, revistas, periódicos, memorias etc. Utilizamos este tipo de investigación por que se basa a consultar o investigar temas para emplear las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje.

11.2.2. Investigación descriptiva

Abarca la descripción, registro análisis e interpretación de la naturaleza, actual y la comprensión de procesos y fenómenos de la realidad estudiada.

Esta investigación descriptiva está basada en la globalización inmediata de información y lo importante de mantenerse al día con lo que sucede en el mundo en diversos aspectos.

11.3. Métodos y técnicas

11.3.1. Método inductivo

El método inductivo o indicativo, es aquel método científico que obtiene conclusiones generales, tras una primera etapa de observación análisis y clasificación de los hechos, se logra postular una hipótesis que brinda una solución al problema planteado.

Este método nos ayuda para la investigación que estamos realizando porque se basa en investigaciones observaciones y análisis y brindan una solución al problema en este caso a la investigación de la nueva tecnología

11.3.2. Método investigativo

El propósito de este trabajo es desarrollar el pensamiento crítico y creador de los estudiantes, de la Academia Rosita Paredes Jumbo, centrados en la enseñanza en el método investigativo con eje central del proceso de formación de las disciplinas de la ciencia.

El método de investigación se basa en los pensamientos, críticos centrados en la enseñanza del método investigativo y el desarrollo en todas las órdenes en especial en la producción del conocimiento que los estudiantes deben asimilar.

11.3.3. Técnicas de observación

La observación es un recurso que utilizamos constantemente en nuestra vida cotidiana para adquirir conocimientos, continuamente. Todo conocimiento científico proviene de la observación ya sea directa o indirecta, es un procedimiento de recopilación de datos e información consistente en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades presente.

11.3.4. Técnica de entrevista

La entrevista según todos los psicólogos es el instrumento más empleado en todas las ramas, hay muchos tipos de entrevistas de evaluación investigación

etc. los conductistas en un tiempo no admitían las entrevistas aunque en los últimos años tuvieron que reconocer su importancia.

11.4. Población y muestra

11.4.1. Población universo

El universo o población de estudio está constituido por

Tabla 1 Personal directivo y docente para los estudiantes de Básica superior

ESTRATOS	POBLACION	MUESTRA
DIRECTORA	2	2
DOCENTES	1	1
ESTUDIANTES	99	99
TOTAL	102	102

Fuente: Información de Secretaría de la Institución Rosita Paredes Jumbo febrero 2015
Elaborado Por: La Autora

12. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

12.1. Pruebas estadísticas aplicadas a las hipótesis

Para la estadística de la hipótesis se consideró las preguntas planteadas a los estudiantes por su alto índice representativo.

Para establecer el nivel de significancia estadística se emplea las siguientes tablas de valores críticos.

Tabla 2 Prueba estadística aplicada a la hipótesis

1 – a	A	Z a
0.9	0.10	1.28
0.95	0.05	1.645
0.99	0.01	2.33

Fuente : Video tutorial prueba estadística aplicada a la hipótesis

Elaboración: La autora.

Hipótesis 1

Hipótesis. Estas son las tres preguntas de la hipótesis

1- ¿Cree usted que al equipar con nuevas herramientas tecnológicas para el área de belleza y cosmetología se mejorará el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 3 Hipótesis 1

Opciones de respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	85	86%
No	14	14%
Total	99	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración : La autora

Datos

$$\mu p = 0,8$$

$$n=99$$

$$p = \frac{85}{99} = 0,86$$

$$Z = \frac{p - \mu p}{\sqrt{\frac{p \cdot q}{n}}}$$

$$Z = \frac{0,86 - 0,80}{\sqrt{\frac{(0,86)(0,14)}{99}}} = \frac{0,06}{0,03} = 1,7$$

$$Z=1,7$$

$$a=0,05$$

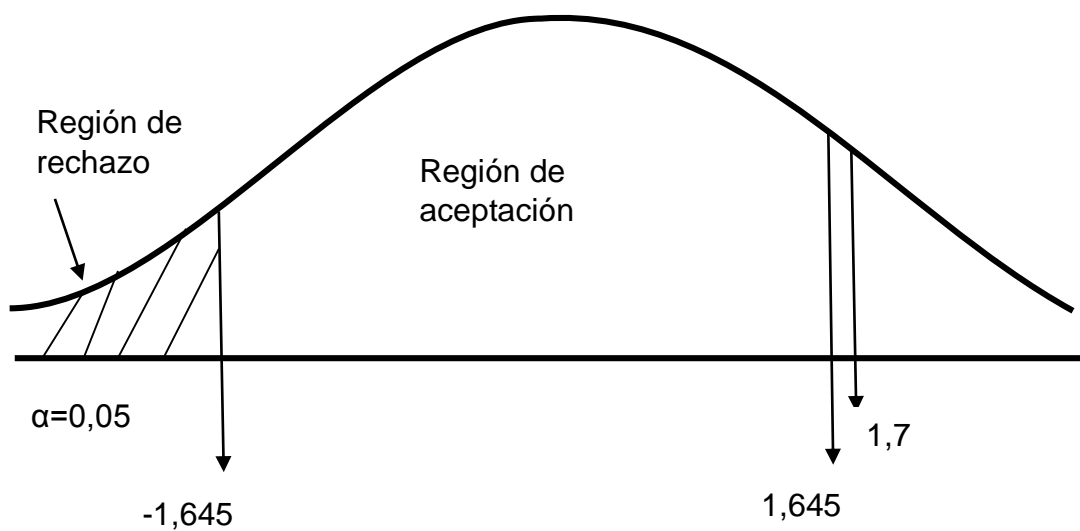
Estadística

$H_0: \mu_0 = 1,7$

$H_1: \mu_0 < 1,7$

$\alpha = 1,645$

Gráfico 1 Hipótesis 1



Como $-1,645 < 1,7$

Conclusión.

Se obtiene que la hipótesis nula que es mayor que $-1,645$ y es aceptada ya que se ubica en la parte derecha que corresponde a la región de aceptación

Hipótesis 2

2- ¿Cree usted que al aplicar los avances tecnológicos para el tratamiento capilar se obtendrá un cabello sano y fuerte?

Tabla 4 Hipótesis 2

Opciones de respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	75	76%
No	24	24%
Total	99	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: La autora

Datos

$$\mu p = 0,7$$

$$n = 99$$

$$p = \frac{75}{99} = 0,76$$

$$Z = \frac{p - \mu p}{\sqrt{\frac{p q}{n}}}$$

$$Z = \frac{0,76 - 0,70}{\sqrt{\frac{(0,76)(0,24)}{99}}} = \frac{0,06}{0,04} = -1,5$$

$$Z = -1,5$$

$$a = 0,05$$

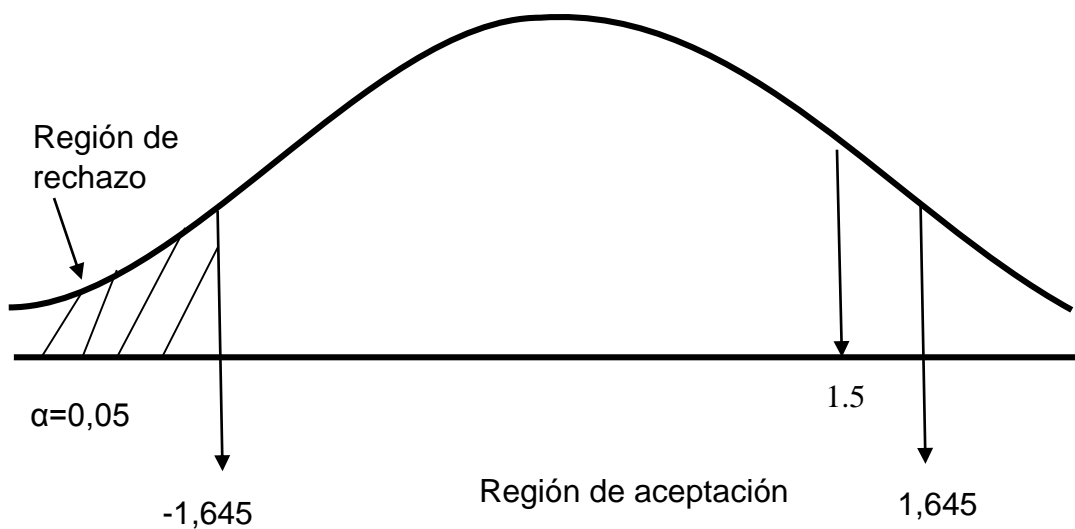
Estadística

$H_0: \mu_0 = 1.5$

$H_1: \mu_0 < 1.5$

$\alpha = 1,645$

Gráfico 2 Hipótesis 2



Como $-1,645 < 1.5$

Conclusión

Se obtiene que la hipótesis nula que es mayor $-1,645$ y aceptada ya que se ubica en la parte derecha que corresponde a la región de aceptación.

Hipótesis 3

3- ¿Cree usted que al aplicar los docentes nuevos métodos y técnicas para el tratamiento capilar mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes?

Tabla 5 Hipótesis 3

Opciones de respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	90	91%
No	9	9%
Total	99	100%

Fuente : Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración : La autora

Datos

$$\mu p = 0,9$$

$$n = 99$$

$$p = \frac{90}{99} = 0,91$$

$$Z = \frac{p - \mu p}{\sqrt{\frac{p q}{n}}}$$

$$Z = \frac{0,91 - 0,90}{\sqrt{\frac{(0,91)(0,09)}{99}}} = \frac{0,01}{0,03} = 0,5$$

$$Z = 0,5$$

$$a = 0.05$$

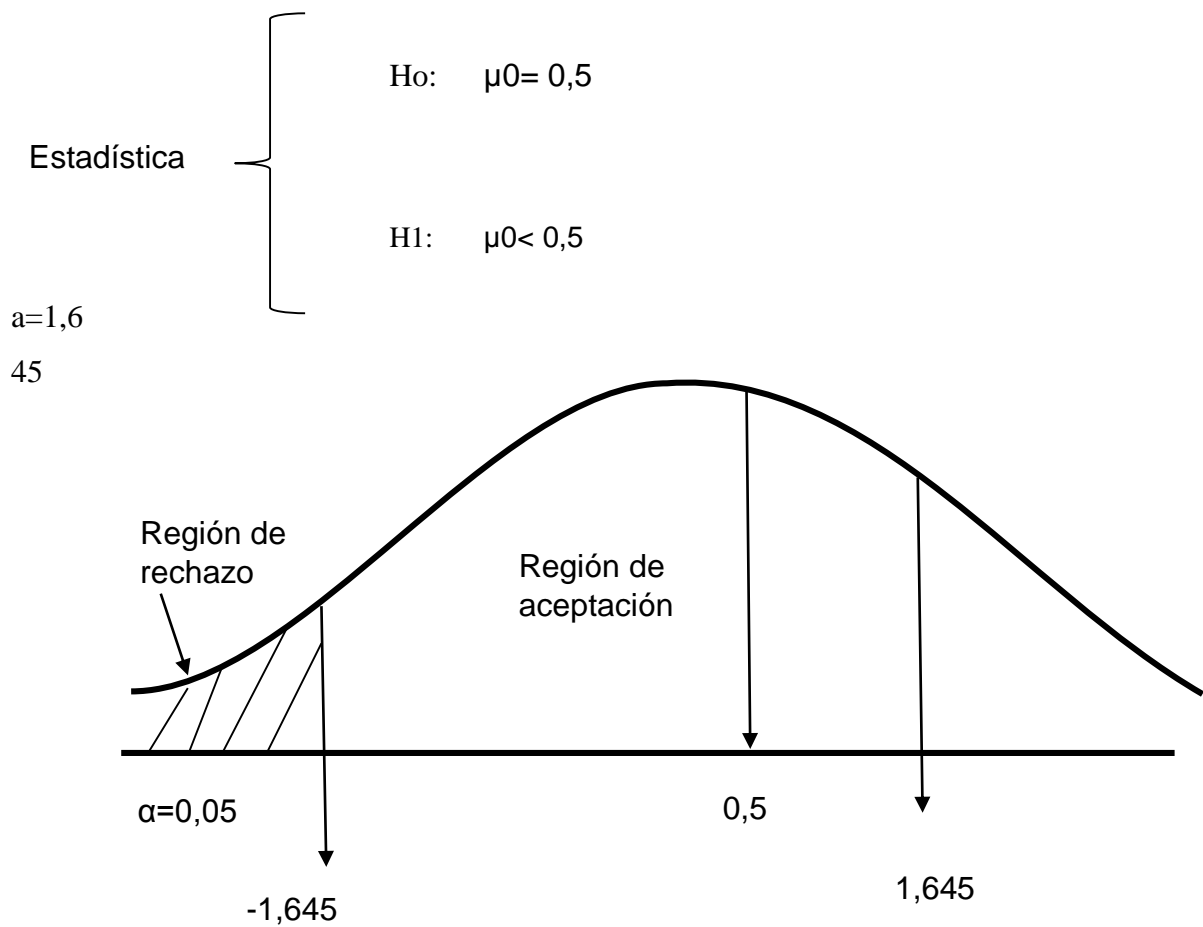


Gráfico 3 Hipótesis 3

Como $-1,645 < 0,5$

Conclusiones. Se obtiene que la hipótesis nula que es mayor $-1,645$ y aceptada ya que se ubica en la parte derecha que corresponde a la región de aceptación.

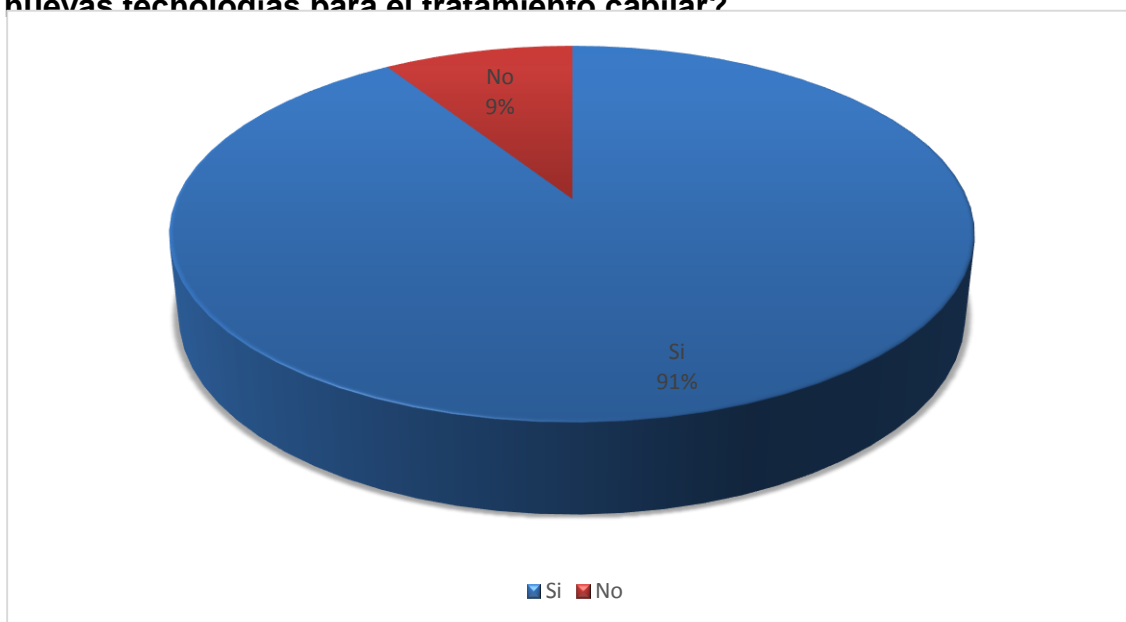
12.1.1. Encuestas aplicadas a los estudiantes.

1- ¿Cree usted como estudiante que es importante analizar las nuevas tecnologías para el tratamiento capilar?

Tabla 6 ¿Cree usted como estudiante que es importante analizar las nuevas tecnologías para el tratamiento capilar?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	90	91%
No	9	9%
Total	99	100%

Gráfico 4 ¿Cree usted como estudiante que es importante analizar las nuevas tecnologías para el tratamiento capilar?



ANÁLISIS: Según el gráfico nos indica que el 91% de los estudiantes consideran que es necesario revisar las nuevas tecnologías en el tratamiento capilar, mientras que el 9% manifestó que no.

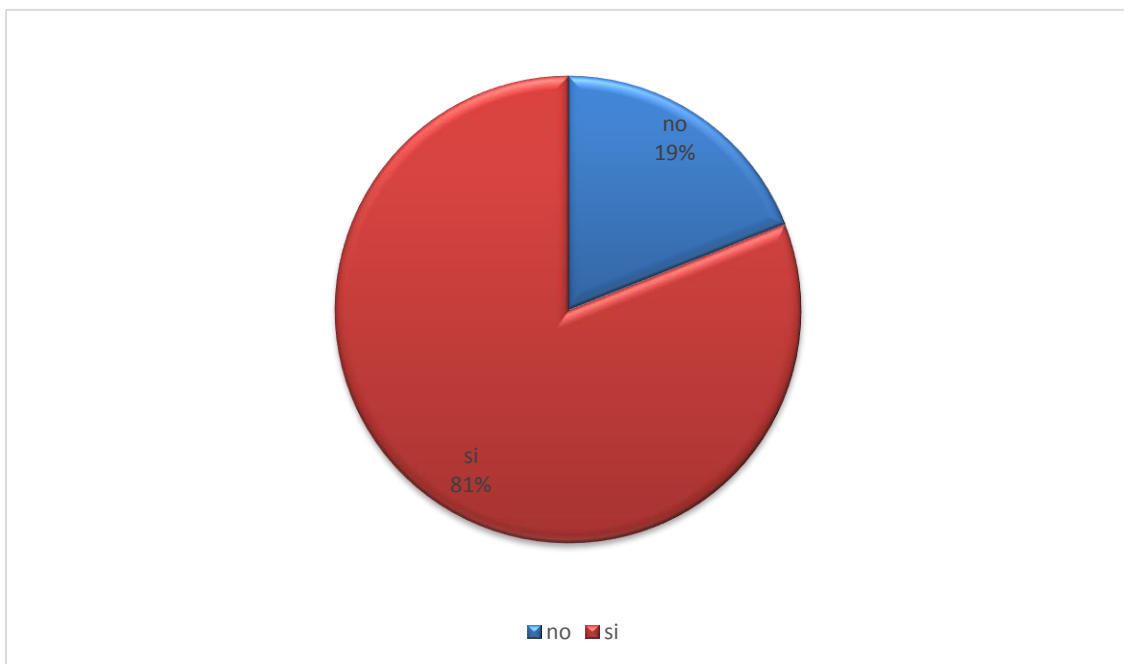
CONCLUSIÓN: La mayoría de estudiantes considera que es importante que los tratamientos capilares se involucren en la tecnología.

2- ¿Cree usted como estudiante que es indispensable las innovaciones en el taller de belleza?

Tabla 7 ¿Cree usted como estudiante que es indispensable las innovaciones en el taller de belleza?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	80	81%
No	19	19%
Total	99	100%

Gráfico 5 ¿Cree usted como estudiante que es indispensable las innovaciones en el taller de belleza?



ALCANCE: Según el gráfico nos indica que el 81% de los estudiantes consideran que es muy importante las innovaciones en los talleres de belleza mientras que el 19% opinan que no.

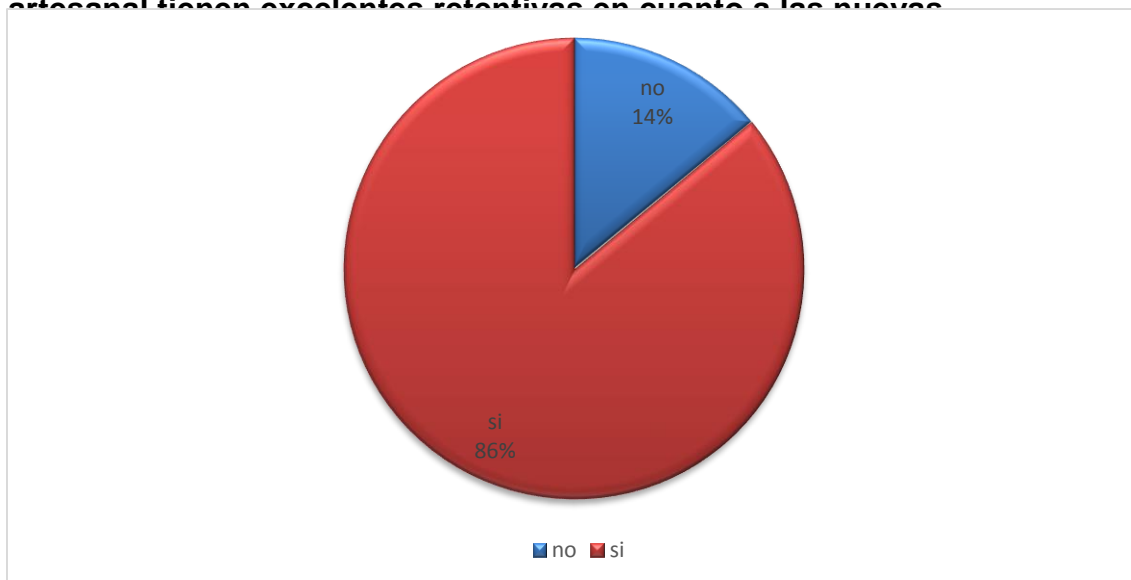
CONCLUSIÓN: La mayoría de los estudiantes opinan que es importante la innovación en los talleres de belleza para mejorar su proceso de aprendizaje.

3- ¿Considera usted que los alumnos del centro de formación artesanal tienen excelentes retentivas en cuanto a las nuevas tecnologías?

Tabla 8 ¿Considera usted que los alumnos del centro de formación artesanal tienen excelentes retentivas en cuanto a las nuevas tecnologías?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	85	86%
No	14	14%
Total	99	100%

Gráfico 6 3- ¿Considera usted que los alumnos del centro de formación artesanal tienen excelentes retentivas en cuanto a las nuevas tecnologías?



ALCANCE: En este grafico los alumnos opinan que el 86%están de acuerdo, que si tienen retentiva para empezar a trabajar con las nuevas tecnologías y el 14% no están de acuerdo.

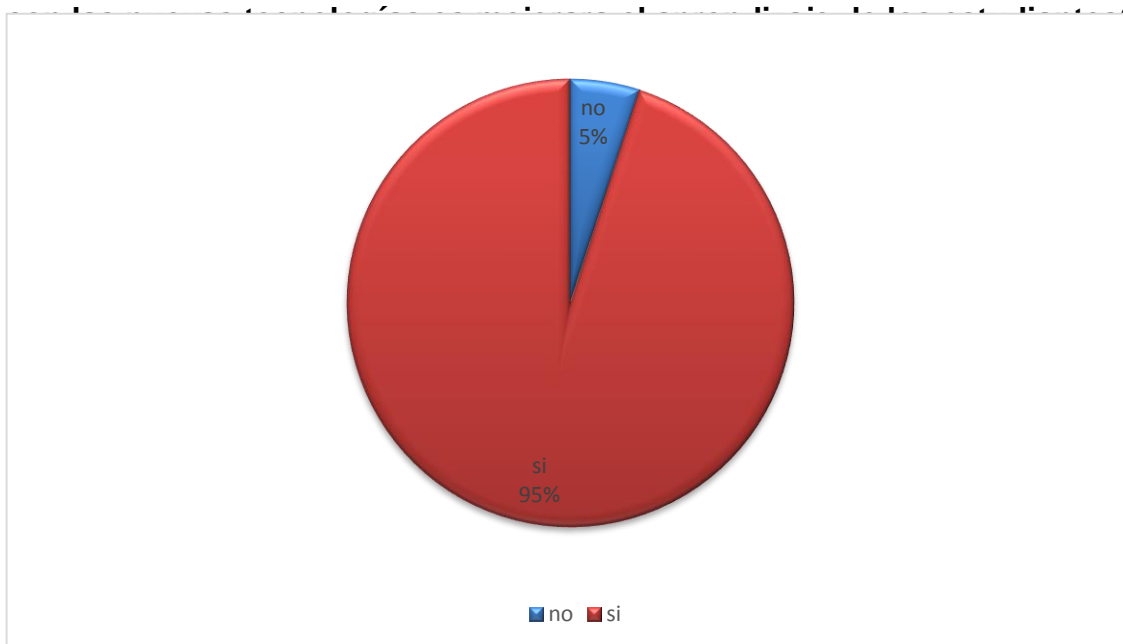
CONCLUSIÓN: La mayoría de alumnos opinan que es importante, en este caso tener una excelente retentiva ayudaría a los estudiante a realizar un buen trabajo.

4- ¿El objetivo que busca la academia Rosita Paredes Jumbo con las nuevas tecnologías es mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 9 ¿El objetivo que busca la academia Rosita Paredes Jumbo con las nuevas tecnologías es mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	94	95%
No	5	5%
Total	99	100%

Gráfico 7 4- ¿El objetivo que busca la academia Rosita Paredes Jumbo



ALCANCE: En este gráfico el 95% de los alumnos opinan que la academia Rosita Paredes Jumbo lo único que busca con las nuevas tecnologías es mejorar el aprendizaje y el 5% no están de acuerdo.

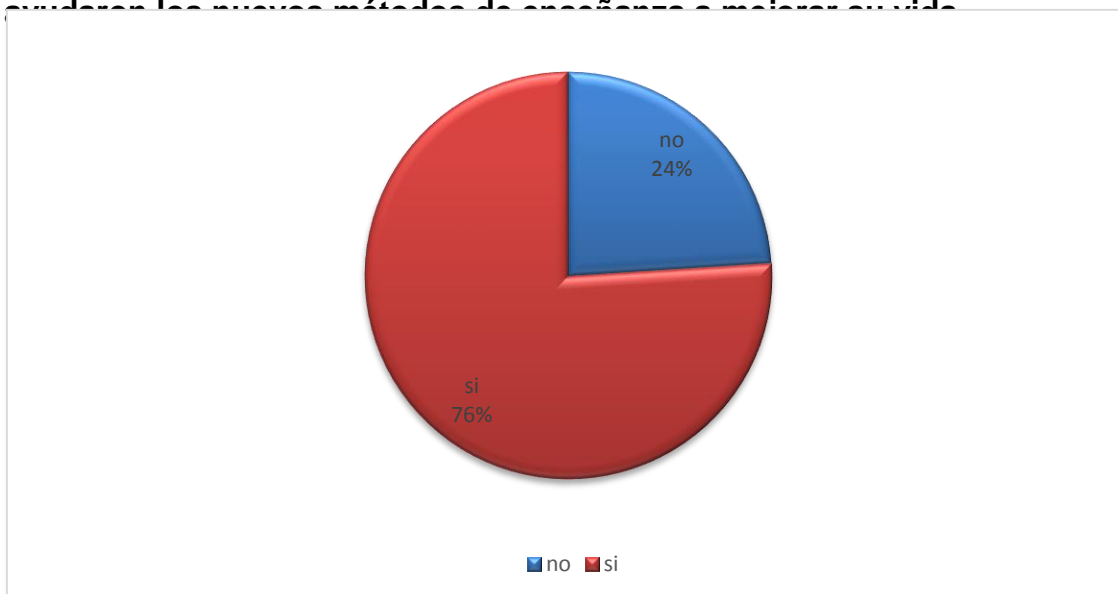
CONCLUSIÓN: La mayoría de los alumnos están de acuerdo con las nuevas tecnologías de aprendizaje.

5- Usted como alumno considera que en el siglo XXI le ayudaron los nuevos métodos de enseñanza a mejorar su vida.

Tabla 10 Usted como alumno considera que en el siglo XXI le ayudaron los nuevos métodos de enseñanza a mejorar su vida.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	75	76%
No	24	24%
Total	99	100%

Gráfico 8 5- Usted como alumno considera que en el siglo XXI le ayudaron los nuevos métodos de enseñanza a mejorar su vida.



ALCANCE: Aquí en este grafico el 76% consideran que lo mejor son las tecnología del siglo 21 por que ayudan mucho a los nuevos métodos de aprendizaje el 24% ha opinado que no.

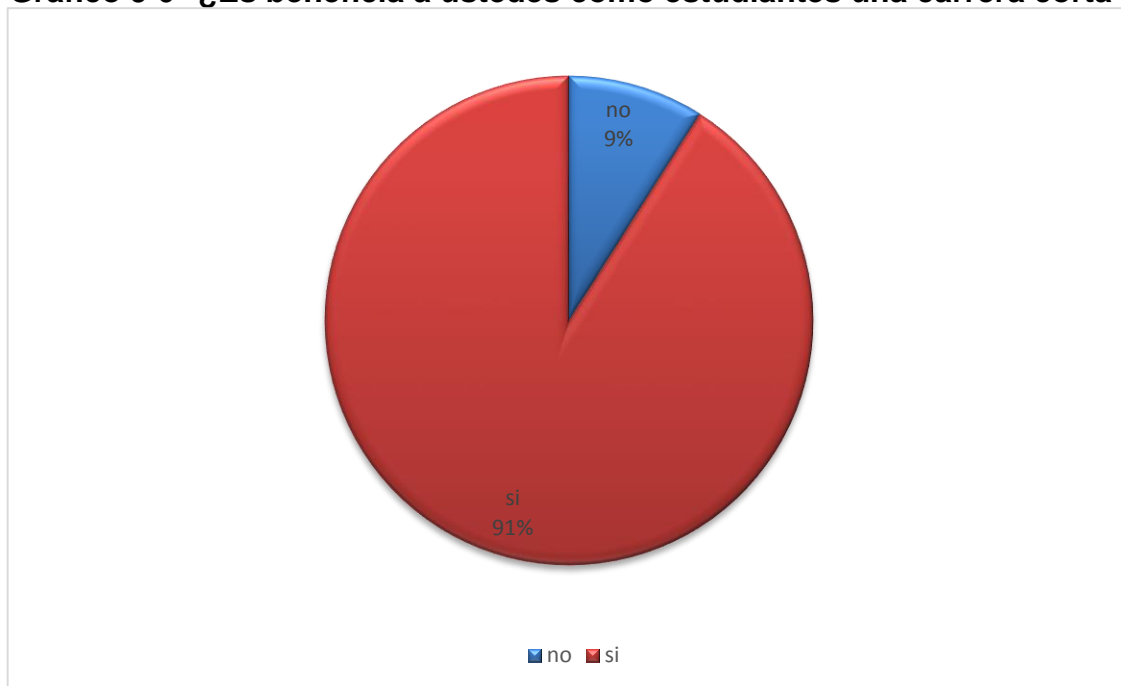
CONCLUSIÓN: En este caso la mayor parte de los alumnos opinan q las nuevas tecnologías son lo mejor del siglo XXI.

6- ¿Es beneficia a ustedes como estudiantes una carrera corta de belleza en la etapa de su vida?

Tabla 11 ¿Es beneficia a ustedes como estudiantes una carrera corta de belleza en la etapa de su vida?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	90	91%
No	9	9%
Total	99	100%

Gráfico 9 6- ¿Es beneficia a ustedes como estudiantes una carrera corta



ALCANCE: El 91% de los alumnos consideran que una carrera corta como belleza y cosmetología si les beneficiaria en la etapa de su vida pero un 9% opinaron que no

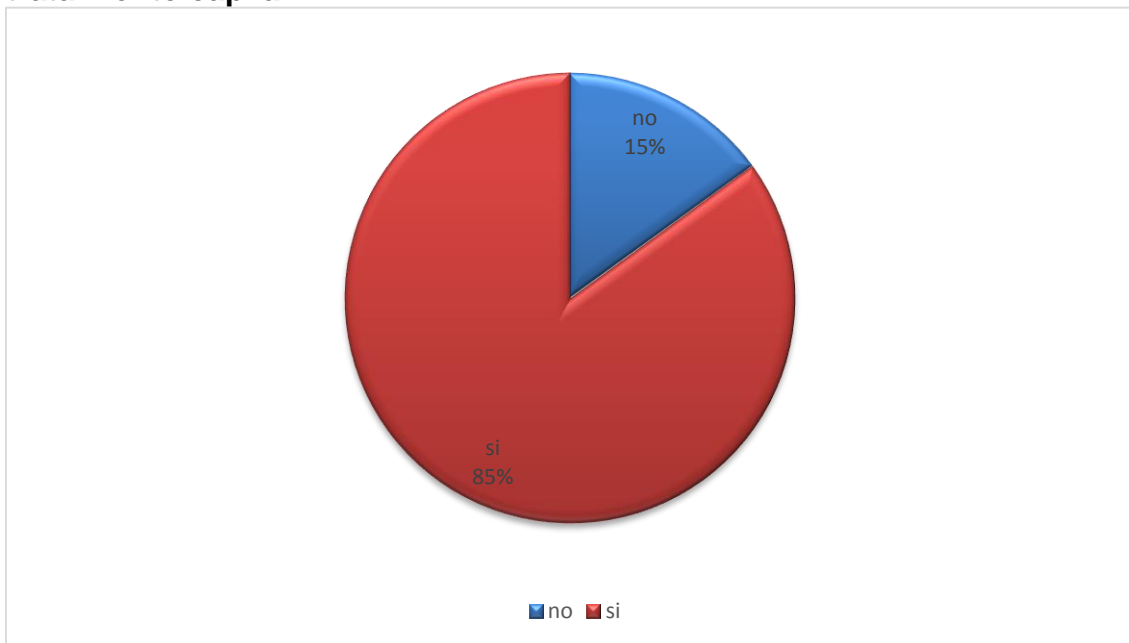
CONCLUSIÓN: En esta encuesta la mayoría están de acuerdo con una carrera corta para beneficio personal.

7- ¿Cree usted que como alumno está capacitado para realizar un tratamiento capilar?

Tabla 12 ¿Cree usted que como alumno está capacitado para realizar un tratamiento capilar?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	84	85%
No	15	15%
Total	99	100%

Gráfico 10 ¿Cree usted que como alumno está capacitado para realizar un tratamiento capilar?



ALCANCE: El 85% de los alumnos están de acuerdo que si están capacitados para realizar un tratamiento capilar pero el 15% dicen que no.

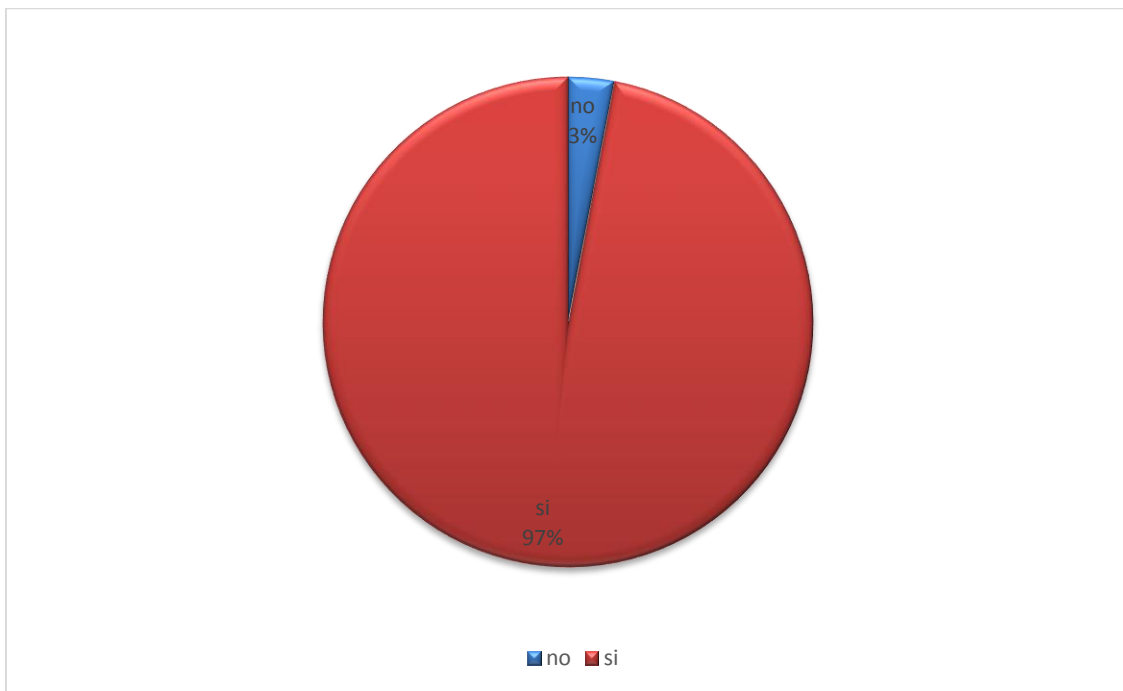
CONCLUSIÓN: Lo importante es que la mayoría dicen que si son capaces de realizar una práctica de tratamiento capilar

8- ¿Cree usted que como alumno capacitado puede ayudar a un problema de calvicie?

Tabla 13 ¿Cree usted que como alumno capacitado puede ayudar a un problema de calvicie?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	96	97%
No	3	3%
Total	99	100%

Gráfico 11 ¿Cree usted que como alumno capacitado puede ayudar a un problema de calvicie?



ALCANCE: En esta encuesta el 97% de los alumnos están de acuerdo que si están capacitados para realizar un tratamiento de calvicie, pero el 3% no.

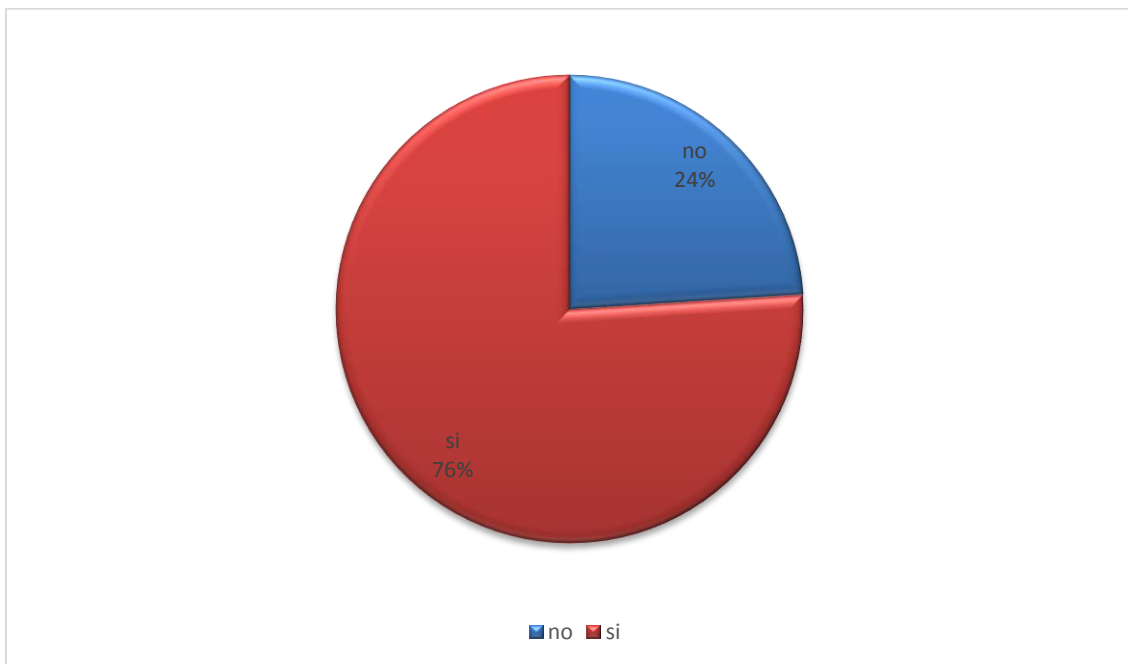
CONCLUSIÓN: Como estamos viendo la mayoría de los alumnos están de acuerdo que si pueden ayudar a resolver este problema de calvicie

9- ¿Usted cree como alumno que los docentes están capacitado para combatir la incidencia en el área de belleza?

Tabla 14 ¿Usted cree como alumno que los docentes están capacitado para combatir la incidencia en el área de belleza?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	75	76%
No	24	24%
Total	99	100%

Gráfico 12 ¿Usted cree como alumno que los docentes están capacitado para combatir la incidencia en el área de belleza?



ALCANCE: El 76% de los alumnos consideran que los docentes si están capacitados para combatir la incidencia en el área de belleza pero el 24% no.

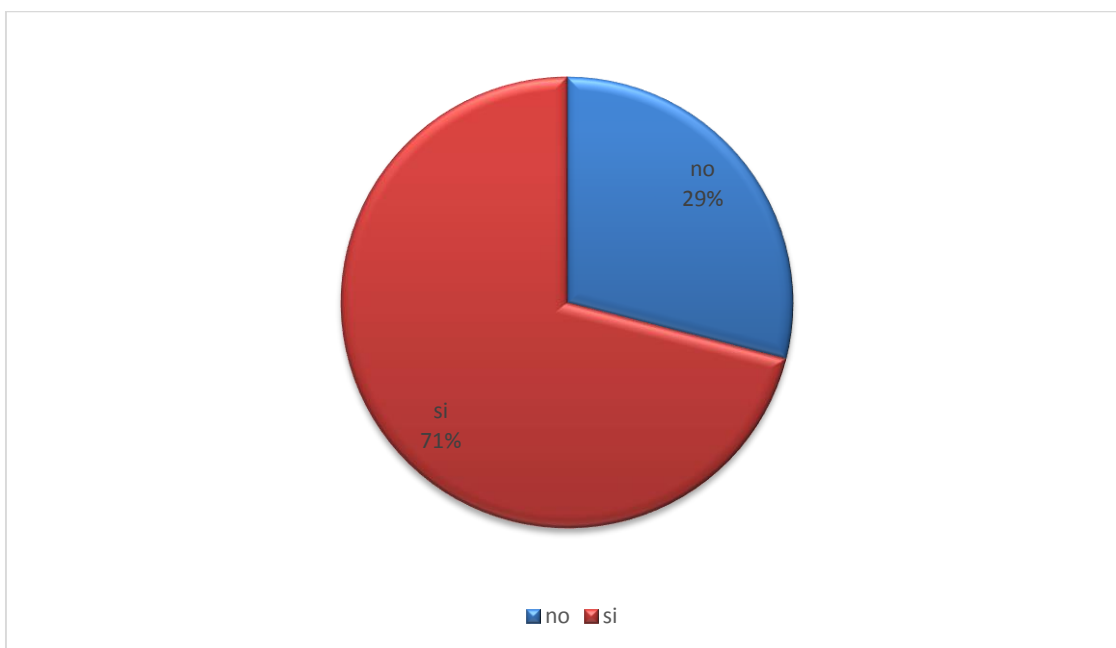
CONCLUSIÓN: Como vemos la mayoría de los alumnos opinan que los docentes son capaces de combatir dicho problema.

10- ¿Usted como estudiante analiza cada proceso en cada tratamiento realizado?

Tabla 15 ¿Usted como estudiante analiza cada proceso en cada tratamiento realizado?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	71%
No	29	29%
Total	99	100%

Gráfico 13 ¿Usted como estudiante analiza cada proceso en cada tratamiento realizado?



ALCANCE: El 71 % de los alumnos están consiente que hay que hacer las cosas con responsabilidad por eso analizan primero cada tratamiento que van a realizar. Pero el 29% no.

CONCLUSIÓN: La mayoría de los alumnos están de acuerdo que los docentes si están capacitados para combatir la incidencia que hay en la academia “Rosita Paredes Jumbo”.

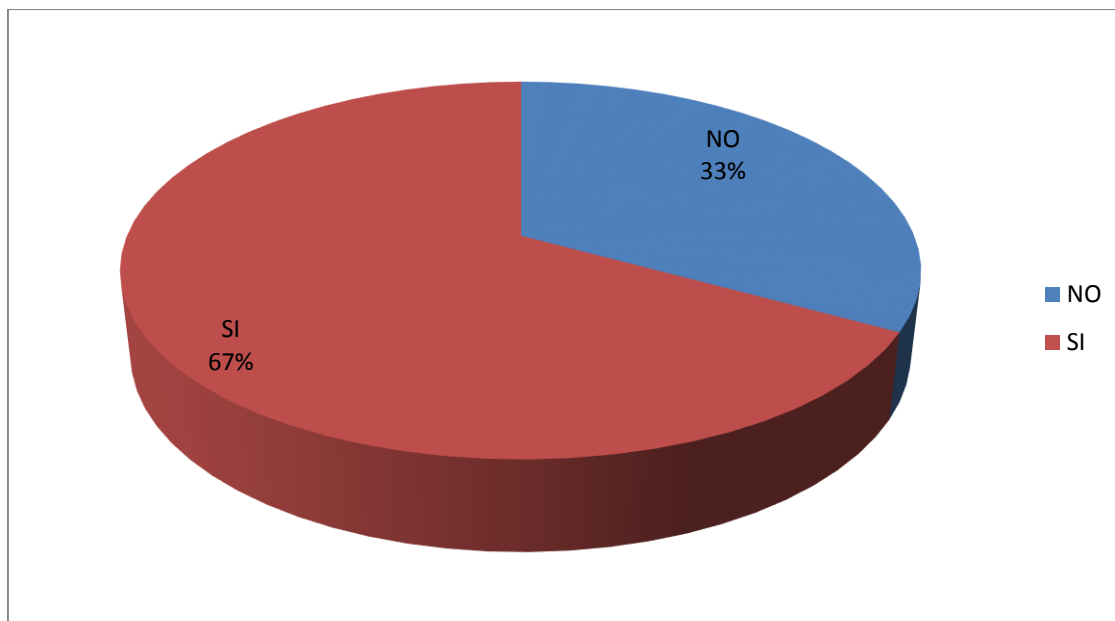
12.2. Encuesta aplicada para los docentes.

1- ¿Usted como docente considera que a través de seminarios los estudiantes se capacitan?

Tabla 16 ¿Usted como docente considera que a través de seminarios los estudiantes se capacitan?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	
Si	2	67%	
NO	1	33%	
Total	3	100%	

Gráfico 14 ¿Usted como docente considera que a través de seminarios los estudiantes se capacitan?



ALCANCE: El 67% de los docentes consideran que a través de seminario los alumnos pueden ser capacitados para un mejor aprendizaje pero el 33% opinan que no.

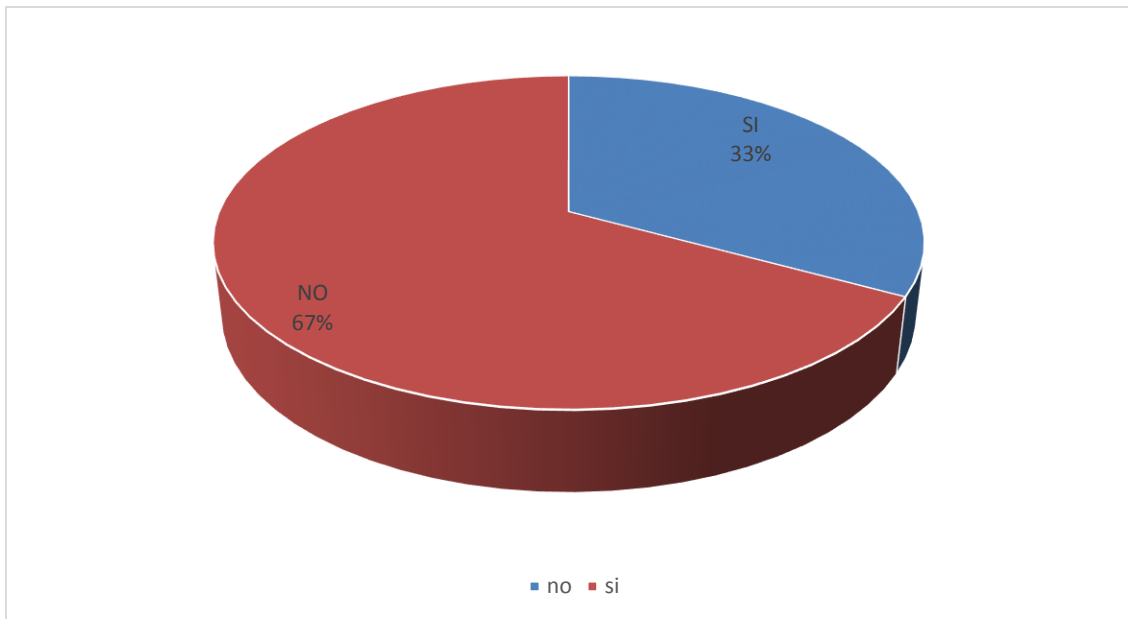
CONCLUSIÓN: La mayoría de los docentes consideran que es muy importante que los estudiantes se capacitan por medio de seminarios.

2- ¿Cree usted que como docente su institución está capacitada para una buena enseñanza?

Tabla 17 ¿Cree usted que como docente su institución está capacitada para una buena enseñanza?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Gráfico 15 ¿Cree usted que como docente su institución está capacitada para una buena enseñanza?



ALCANCE: El 33% de los docente creen que la institución si está capacitada para una en enseñanza de calidad pero el 67% dice que no.

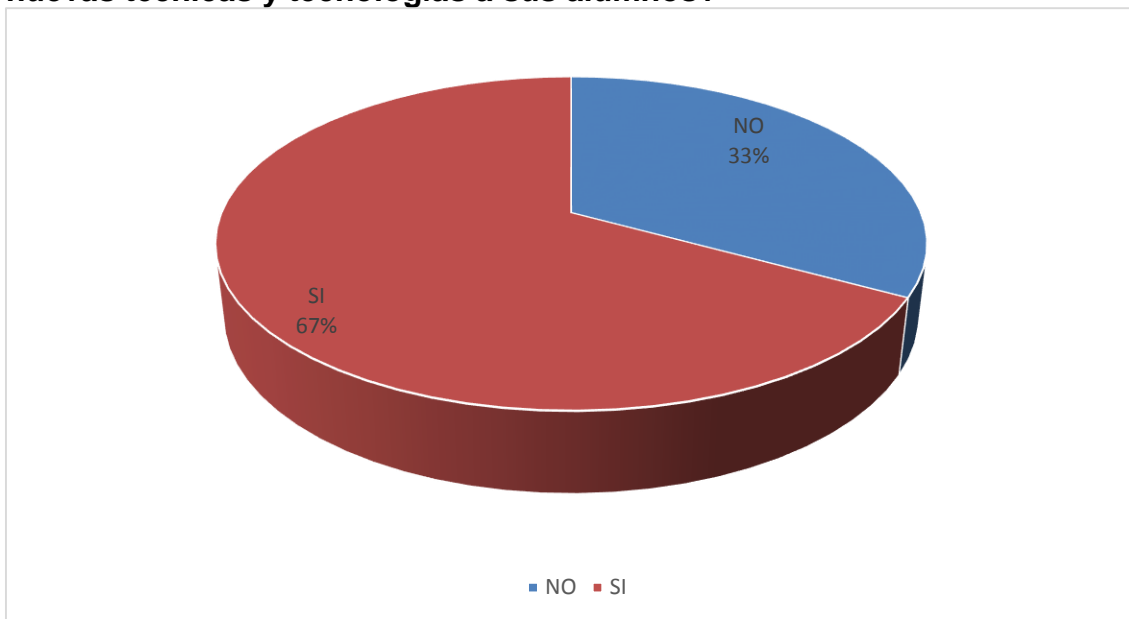
CONCLUSIÓN: Como estamos viendo la mayoría de los docentes considera que la institución si está capacitada para una enseñanza de calidad.

3- ¿Considera usted que como docente se debería impartir las nuevas técnicas y tecnologías a sus alumnos?

Tabla 18 ¿Considera usted que como docente se debería impartir las nuevas técnicas y tecnologías a sus alumnos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	
Si	2	67%	
NO	1	33%	
Total	3	100%	

Gráfico 16 ¿Considera usted que como docente se debería impartir las nuevas técnicas y tecnologías a sus alumnos?



ALCANCE: El 67% de los docentes considera que si deben impartir los nuevos avances tecnológicos pero el 33% consideran que no.

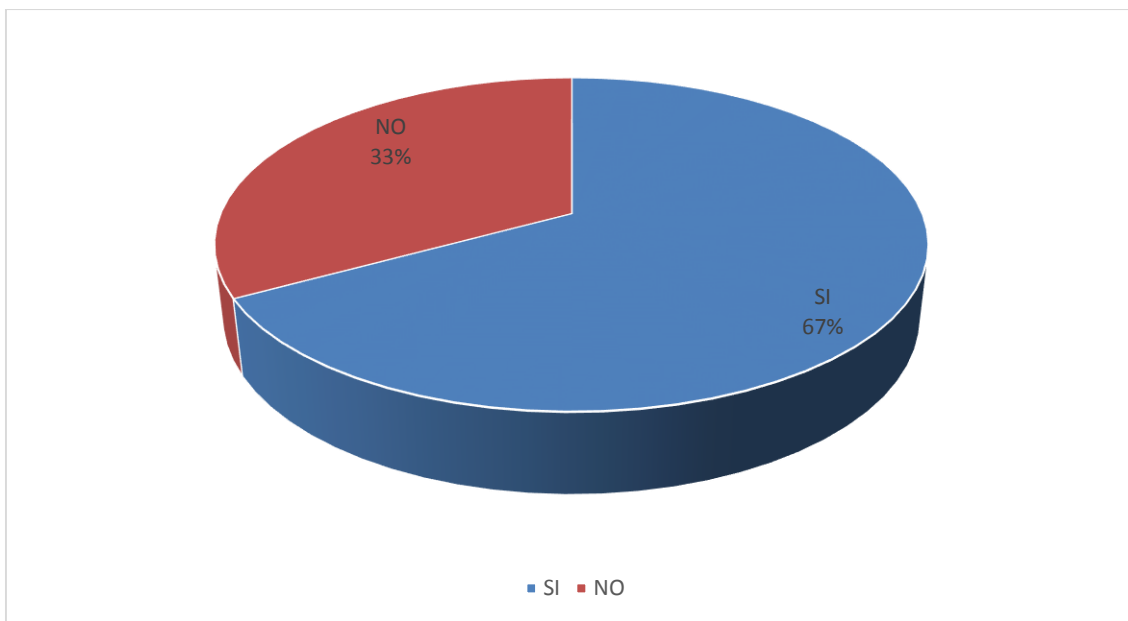
CONCLUSIÓN: La mayoría de los docentes están de acuerdo que los nuevos avances tecnológicos son de mucha importancia para los alumnos de la institución.

4- ¿Usted como docente está dispuesto a compartir el 100% de su conocimiento con los estudiantes?

Tabla 19 ¿Usted como docente está dispuesto a compartir el 100% de su conocimiento con los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
NO	1	33%
Total	3	100%

Gráfico 17 ¿Usted como docente está dispuesto a compartir el 100% de su conocimiento con los estudiantes?



ALCANCE: En la encuesta nos damos cuenta que el 67% de los docentes si están dispuesto a dar el 100% de la enseñanza a los alumnos pero el 33% no.

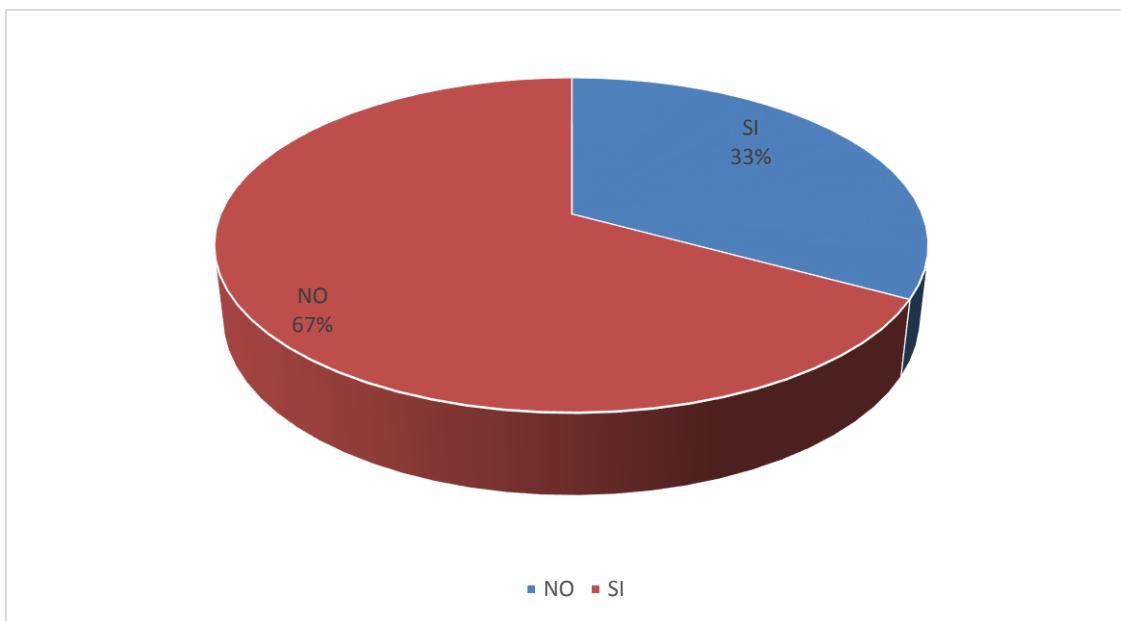
CONCLUSIÓN: En esta encuesta la mayoría del docente está dispuestos a dar el 100% de sus conocimientos a sus estudiantes.

5- ¿Los docentes de la academia Rosita Paredes Jumbo están capacitados para impartir la clase de belleza?

Tabla 20 ¿Los docentes de la academia Rosita Paredes Jumbo están capacitados para impartir la clase de belleza?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Gráfico 18 ¿Los docentes de la academia Rosita Paredes Jumbo están capacitados para impartir la clase de belleza?



ALCANCE: El 33% de los docentes de la institución Rosita Paredes dicen que si están capacitado para impartir la catedra de belleza pero el 67% dice que no.

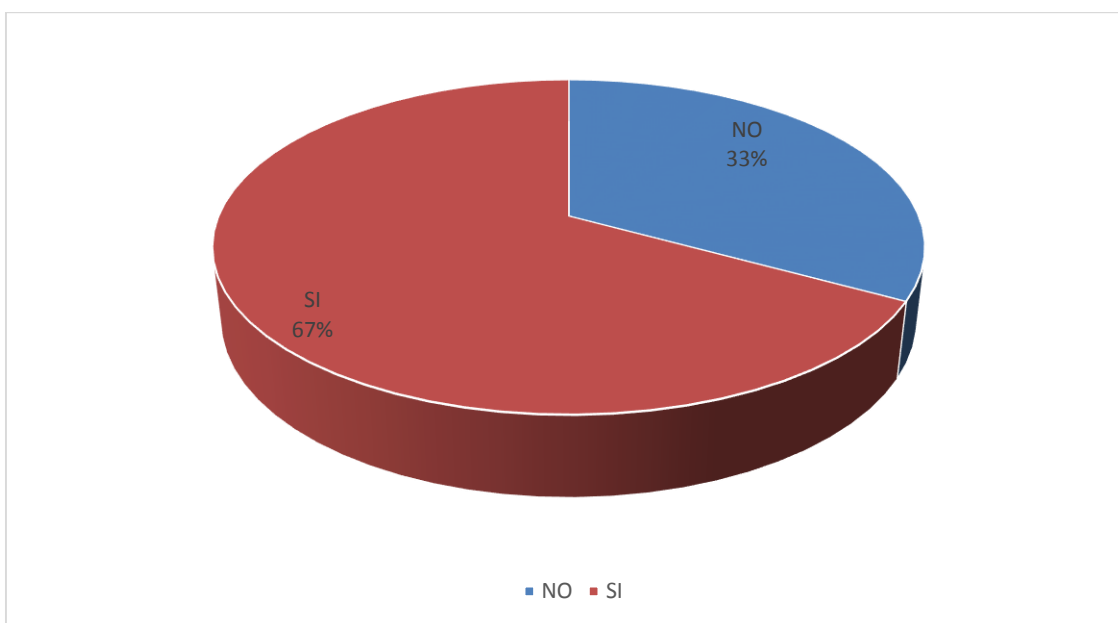
CONCLUSIÓN: Como vemos la mayoría de los docentes de la academia Rosita Paredes Jumbo dicen que si están capacitados para impartir dicha catedra.

6- ¿Cree usted que un buen docente es el que imparte con humildad su saber con sus estudiantes?

Tabla 21 ¿Cree usted que un buen docente es el que imparte con humildad su saber con sus estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
NO	1	33%
Total	3	100%

Gráfico 19 ¿Cree usted que un buen docente es el que imparte con humildad su saber con sus estudiantes?



ALCANCE: El 67% de los docentes están de acuerdo que deben impartir las .clases con humildad y cariño a sus estudiantes pero el 33% dicen que no.

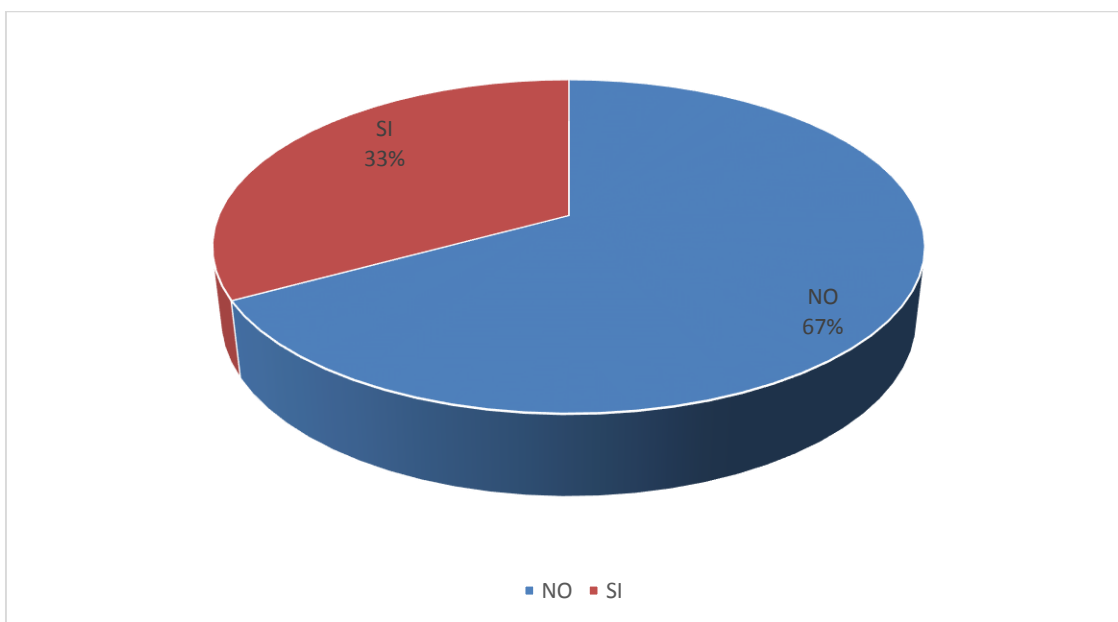
CONCLUSIÓN: La mayoría de las docentes están de acuerdo que se debe impartir las clases con humildad y amor a sus estudiantes.

7- Considera usted que un docente tiene que tener presente en todo momento su ética profesional.

Tabla 22 Considera usted que un docente tiene que tener presente en todo momento su ética profesional.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33%
NO	2	67%
Total	3	100%

Gráfico 20 Considera usted que un docente tiene que tener presente en todo momento su ética profesional.



ALCANCE: El 33% de los docentes consideran que tienen que tener presente su ética profesional en todo momento pero el 67% dijeron que no.

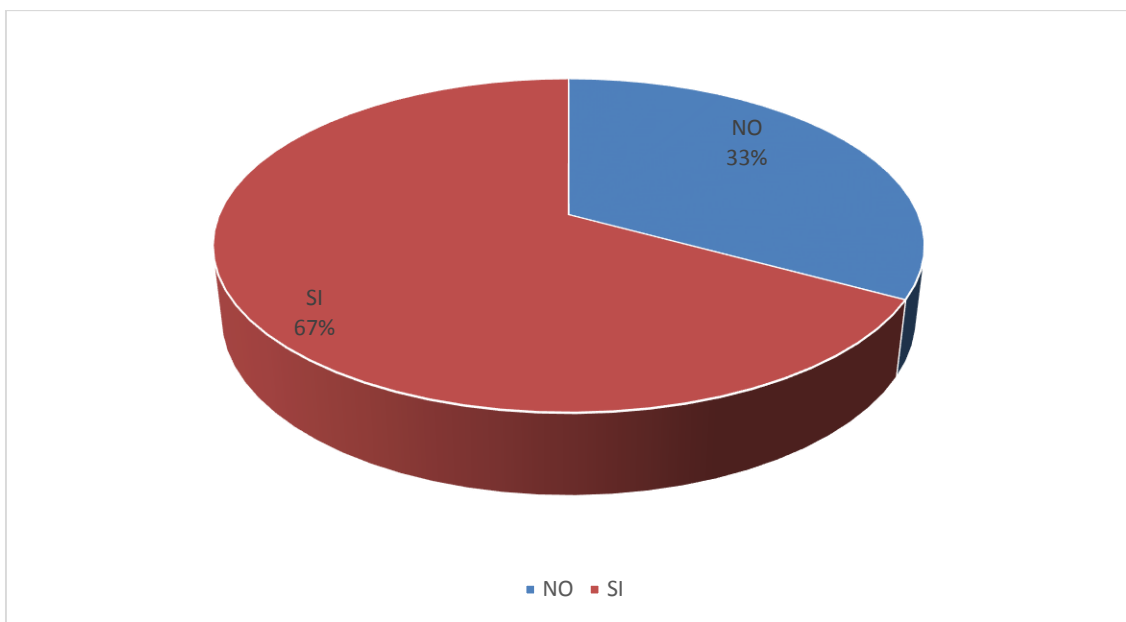
CONCLUSIÓN: Como hemos visto que la mayoría de los docentes están de acuerdo en cuanto a su ética profesional con respecto al impartir sus clases a sus estudiantes.

8- ¿Los docentes de belleza de esta institución tienen que preparar clase en lo respecta al tratamiento capilar?

Tabla 23 ¿Los docentes de belleza de esta institución tienen que preparar clase en lo respecta al tratamiento capilar?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
NO	1	33%
Total	3	100%

Gráfico 21 ¿Los docentes de belleza de esta institución tienen que preparar clase en lo respecta al tratamiento capilar?



ALCANCE: En esta encuesta el 67 % de los docentes están de acuerdo que tienen que prepararse para impartir una clase de lo que es un tratamiento capilar pero el 33% consideran que no

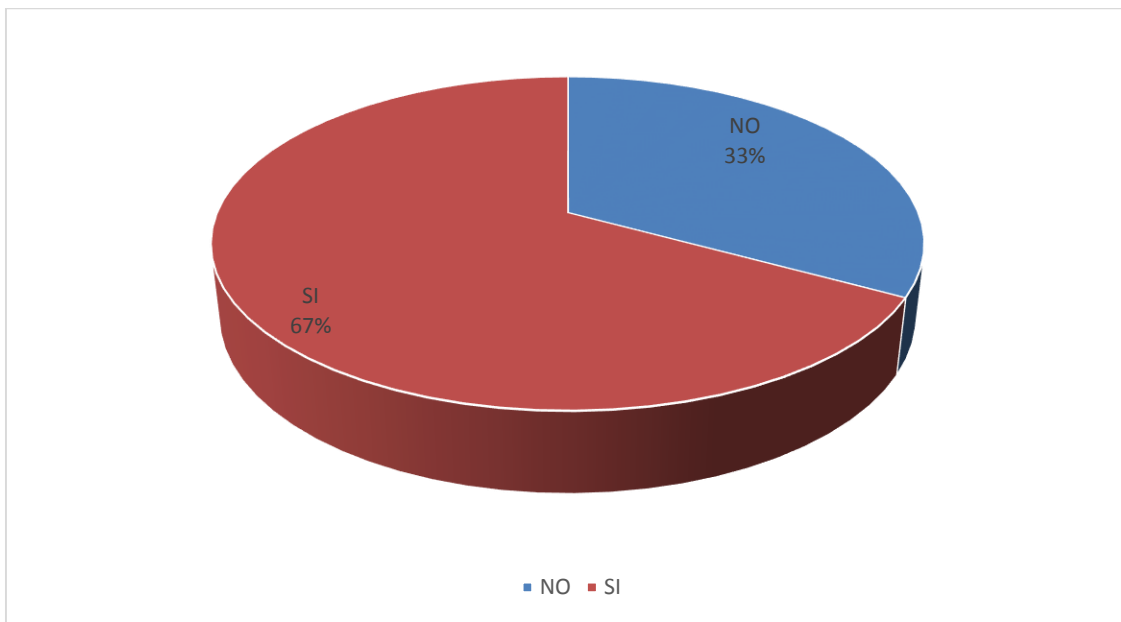
CONCLUSIÓN: En esta encuesta nos damos cuenta que la mayoría de los docentes si están de acuerdo que hay que prepararse para impartir una clase a los estudiantes.

9-¿Cree usted que un docente puede impartir las clases atreves de videos?

Tabla 24 ¿Cree usted que un docente puede impartir las clases atreves de videos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
NO	1	33%
Total	3	100%

Gráfico 22 ¿Cree usted que un docente puede impartir las clases atreves de videos?.



ALCANCE: En esta encuesta el 67% de los docentes están de acuerdo que si pueden impartir las clases por medio de videos a sus estudiantes el 20% dicen que no.

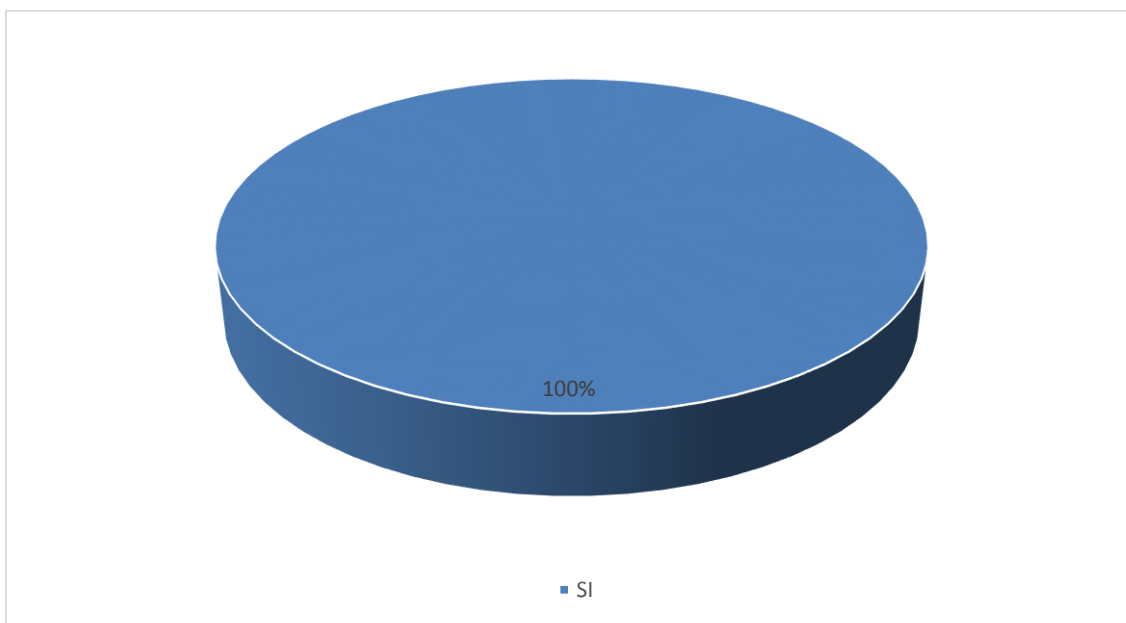
CONCLUSIÓN: La mayoría de los docentes tienen la certeza que si pueden impartir las clases por medio de video a sus estudiantes.

10 ¿Cree usted que un docente tiene que realizar un plan de clase para tener éxito en sus clases diarias?

Tabla 25 ¿Cree usted que un docente tiene que realizar un plan de clase para tener éxito en sus clases diarias?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

Gráfico 23 ¿Cree usted que un docente tiene que realizar un plan de clase para tener éxito en sus clases diarias?



ALCANCE: En esta encuesta el 100% de los docentes están de acuerdo que con un plan de clase tendrán éxito en sus clases diarias.

CONCLUSIÓN: Como nos hemos dado cuenta que la mayoría de los docentes están seguro que con ese plan de trabajo tienen éxito en sus clases diarias.

12.3. Conclusión y recomendación.

12.3.1. Conclusión.

- ✓ La institución cuenta con las herramientas necesarias pero no se les brinda un buen mantenimiento, por lo que sería necesario implementar herramientas actualizadas para que las prácticas de las estudiantes sean calidad.

- ✓ La institución educativa cuenta con salas de belleza pero no están debidamente adecuadas ni equipadas para capacitar con excelencia a los estudiantes por la falta de equipos y herramientas modernas.

- ✓ Los docentes no están capacitados para aplicar los nuevos métodos y técnicas en el área de belleza por la falta de apoyo de los directivos, sin embargo ellos se manejan por textos antiguos lo cual no brinda la enseñanza y el aprendizaje adecuado hacia los estudiantes.

12.3.2. Recomendación.

- La institución debe poner más interés en contar con herramientas modernas y prestarle la debida atención en el mantenimiento de las herramientas de belleza para poder capacitar a los estudiantes.
- El plantel educativo debe actualizar los equipos y herramientas del área de belleza para brindar beneficios a los estudiantes, docentes y a los mismos directivos.
- Los directivos deben aportar capacitaciones a los docentes con los nuevos avances tecnológicos para transmitir sus conocimientos y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

13. BIBLIOGRAFÍA.

(s.f.).

1, T. (s.f.). *ARTE Y ESTILO DEL PEINADO*. ESPAÑA: HYMSA.

BOLZ, E. (1995). *CABELLO Y PEINADO*. MONTE VERDE.

BOLZ, E. (1995). *CABELLO Y PEINADO(TYP & FRISUR)*. SANTAFE
BOGOTA COLOMBIA: MONTE VERDE.

Bonome, D. G. (año 2014). *-Medicina Estética Avanzada*.

coiffure, D. O. (17de agosto 2008). www.abc.com.py/py/articulo/pelo-sano-con-tratamiento-capilar.

GAY, J. (s.f.). *BELLEZA, ESTETICA Y COSMETOLOGIA*. ESPAÑA: CARLOS
GISPERT.

Hymssa. (1995). *Nuevos estilos de peluqueria*. españa: Edipresse.

MARTILLO, E. D. (ENERO DEL 2014). *CUIDADO DEL CABELLO*.
DOMINGUERA.

POPE, N. (2011). *CUIDADO DEL CABELLO Y PEINSDOS*. MADRID ESPAÑA:
LIBSA.

Rojas, p. E. (miercoles de 23 de marzo de del año 2011).

herramientastecnologicas2011.blogspot.com/2011/03.

soluciones caseras para que tu pelo brille. (26 de octubre del 2014).
dominguera.

szapinka, A. (s.f.). www.biozone.com.ar/medicina_ortomolecular.html.

ANEXO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA
SECED

Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc. Portador de la cédula de identidad N° 1203891716, Tutor de tesis de estudiantes de Pre-grado de SECED-UTB-Quevedo.

CERTIFICA

Que la tesis previa a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN: ARTESANÍA, titulada:

Avances tecnológicos en el tratamiento capilar y su incidencia en la enseñanza aprendizaje de básica superior del centro de formación artesanal Rosita Paredes Jumbo ubicado en el cantón buena fe, de la Egda. Varas Peñaloza Marcela Marlene.

Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud URKUND, emitiendo el siguiente informe:

URKUND

Document	tesis de marcela para el urkund.docx (D14358264)
Submitted	2015-05-15 09:05 (-05:00)
Submitted by	marcelavaras6@gmail.com
Receiver	jmacias.4.utb@analysis.orkund.com
Message	ARTESANIA01 Show full message

10% of this approx. 27 pages long document consists of text present in 3 sources.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo a la Egda. VARAS PEÑALOZA MARCELA MARLENE, hacer uso de este documento, como estimare conveniente a sus intereses profesionales y personales.

Quevedo, 13 de septiembre del 2015

Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc.
DIRECTOR DE TESIS

IMAGEN 1 – TRATAMIENTO CON PRODUCTOS QUÍMICOS



IMAGEN 2 – TRATAMIENTO CON PRODUCTOS NATURALES



IMAGEN 3 – TRATAMIENTO CAPILAR



IMAGEN 4 – TRATAMIENTO CAPILAR
ANTES - DESPUÉS



IMAGEN 5 – TRATAMIENTO CAPILAR
ANTES - DESPUÉS



IMAGEN 6 – HERRAMIENTAS PARA TRATAMIENTO CAPILAR





IMAGEN 7

CONOCIMIENTOS
CAPILARES
CON
HERRAMIENTAS
DE FÁCIL MANEJO



IMAGEN 8

TES O MODELO
PARA UN BUEN
PEINADO -
DESPUÉS DE UN
TRATAMIENTO
CAPILAR



IMAGEN 9

CONOCIMIENTO
PARA EL
TRATAMIENTO DE LA
ALOPESIA
(HONGOS EN EL
CUERO CABELLUDO)



IMAGEN 10

DEMOSTRACIÓN
VIRTUAL

SOBRE LAS
DIFERENTES
ENFERMEDADES
EN EL CUERO
CABELLUDO

IMAGEN 11 –
ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL
“ROSITA PAREDES JUMBO”



IMAGEN 12 –
ENCUESTA A LOS DIRECTIVOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN
ARTESANAL “ROSITA PAREDES JUMBO”



ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.

1.- ¿Cree usted como estudiante que es importante analizar las nuevas tecnologías para el tratamiento capilar?

SI

NO

¿Cree usted como estudiante que es indispensable las innovaciones en el taller de belleza?

SI

NO

3.- ¿Considera usted que los alumnos del centro de formación artesanal tienen excelentes retentivas en cuanto a las nuevas tecnologías?

SI

NO

4.- ¿El objetivo que busca la academia Rosita Paredes Jumbo con las nuevas tecnologías es mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

SI

NO

5.- ¿Usted como alumno considera que en el siglo XXI le ayudaron los nuevos métodos de enseñanza a mejorar su vida?

SI

NO

6.- ¿Les beneficia a ustedes como estudiantes una carrera corta de belleza en la etapa de su vida?

SI

NO

7.- ¿Cree usted que como alumno está capacitado para realizar un tratamiento capilar?

SI

NO

8.- ¿Cree usted que como alumno capacitado puede ayudar a un problema de calvicie?

SI

NO

9.- ¿Usted cree como alumno que los docentes están capacitado para combatir la incidencia en el área de belleza?

SI

NO

10.- ¿Usted cree como alumno que los docentes están capacitado para combatir la incidencia en el área de belleza?

SI

NO

ENCUESTA A LOS DOCENTES.

1.- ¿Usted como docente considera que los estudiantes se capacitan a través de seminario?

SI

NO

2.- ¿Cree usted que como docente su institución está capacitada para una buena enseñanza?

SI

NO

3.- ¿Considera usted que como docente se debería impartir las nuevas técnicas y tecnologías a sus alumnos?

SI

NO

4.- ¿Usted como docente está dispuesto a compartir el 100% de su conocimiento con los estudiantes?

SI

NO

5.- ¿Los docentes de la academia Rosita Paredes Jumbo están capacitados para impartir la clase de belleza?

SI

NO

6.- ¿Cree usted que un buen docente es el que imparte con humildad su saber con sus estudiantes?

SI

NO

7.- ¿Considera usted que un docente tiene que tener presente en todo momento su ética profesional?

SI

NO

8.- ¿Los docentes de belleza de esta institución tienen que preparar clase en lo respecta al tratamiento capilar?

SI

NO

9.- ¿Cree usted que un docente puede impartir las clases atreves de videos?

SI

NO

10.- ¿Cree usted que un docente tiene que realizar un plan de clase para tener éxito en sus clases diarias?

SI

NO

GLOSARIO DE PALABRAS.

Excreción: acción por lo que el organismo excreta sustancia de desecho la expulsión de todos los desechos celulares.

Tricólogo: es la ciencia que se ocupa del diagnóstico y tratamiento de la alopecia y el problema del cabello.

Malassezia: es un género de hongos, se encuentran normalmente en la piel de los animales, incluido los humanos, y es la causa de la caspa y de una enfermedad infecciosa.

Furfur: es un compuesto químico derivados de varios productos.

Glándulas sebáceas: relativo al cebo quiste sebáceo segrega la grasa que lubrica el pelo y el cutis.

Shock: estado profundo de depresión nerviosismo circulatorio.

Versátil: que se vuelve puede volver fácilmente.

Plisan te: de tecnología avanzada para cabellos finos o difíciles de moldear.

Hamamelia: sirve para evitar la sensibilidad cutánea y ha sido recomendado como un remedio tópico.

Cartagena: fase del desarrollo del pelo, en la cual las células matrices están en reposo.

Transición: Paso o cambio de un estado, o modo de ser, a otro.

Papila: prominencia crónica de pequeños tamaños que se forman debajo de la epidermis y en la superficie de las membranas mucosas.

Felógeno: fase final del ciclo del crecimiento del cabello llamada también denominada fase de caída.

Apelmace: poner compacta y dura una cosa que debería ser más esponjosa y blanda.

Eventual: que no es seguro, fijo o regular que está sujeto a diversas circunstancias.

Ketoconazol: es un fármaco antimicótico Azoico, de la clase emidasol.

Incidencia: caso que se produce en el transcurso de un asunto, un relato, etc. y que repercute en el alterándolo o interrumpiéndolo.

Zinc: es una meta del grupo de los elementos del grupo de transición. De color blanco azulado, de brillo intenso.

Ensortijado: cabello que tiene rizos.

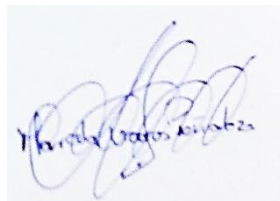
Crisparlo: producir una contracción brusca y momentánea en un musculo, nervio o miembro.

Buena Fe, 5 – 02 - 2015

Yo, Varas Peñaloza Marcela Marlene, con cedula de identidad 091426760-4, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, me dirijo a usted para saludarla y al mismo tiempo solicitarle de la manera más comedida, se digne conceder la autorización respectiva para que pueda realizar mis prácticas de investigación las que serán realizadas en el Centro De Formación Artesanal Fiscal “Rosita Paredes Jumbo” en el Cantón Buena Fe, Provincia De Los Ríos, Av. 19 de Octubre, siendo su directora Licenciada Olga Santa Cruz.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marcela Varas Peñaloza', is centered on the page.

Varas Peñaloza Marcela Marlene,

CI: 091426760-4



**CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL FISCAL "ROSITA
PAREDES JUMBO"**

BUENA FE - LOS RÍOS - ECUADOR
Correo: rositaparedesj@hormail.com

Buena Fe, 9 – 02 – 2015

De mi consideración:

La suscrita Lcda. Olga Santacruz Coronel, DIRECTORA DEL CENTRO DE FORMACION ARTESANAL FISCAL "Rosita Paredes Jumbo", del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos, a petición de la interesada y conforme a la realidad de este plantel CERTIFICO:

Que la Egresada Varas Peñaloza Marcela Marlene estudiante de la Universidad Técnica de Babahoyo, dela Carrera de Artesanía, fue aceptada para realizar las prácticas de investigación en los años de educación superior en esta Institución.

Particular que le informo a usted para los fines consiguientes.

Lcda. Olga Santacruz Coronel

