



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**SECED- QUEVEDO**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: ARTESANIA**

**TÍTULO**

**TÉCNICAS EN EL CUIDADO DE LAS UÑAS Y SU INCIDENCIA EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO  
ARTESANAL “ROSITA PAREDES JUMBO” DEL CANTÓN BUENA FE,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**AUTORA**

**YOHANNA VANESSA MOREIRA ZAMORA**

**TUTOR**

**LCDO. JOSE NOLBERTO MACIAS VELIZ, MSc.**

**AÑO LECTIVO**

**2014-2015**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SECED – QUEVEDO

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

## TEMA

TÉCNICAS EN EL CUIDADO DE LAS UÑAS Y SU INCIDENCIA EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO  
ARTESANAL “ROSITA PAREDES JUMBO” DEL CANTÓN BUENA FE,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.

## DE LA EGRESADA

YOHANNA VANESSA MOREIRA ZAMORA

LA CALIFICACION DE \_\_\_\_\_

EQUIVALENTE: \_\_\_\_\_

## TRIBUNAL

MSc. Francisco Ponce Mestanza.  
**DELEGADO DEL DECANO**

MSc. Salomé Sánchez Gómez  
**PROFESOR ESPECIALIZADO**

MSc. Patricia Aguirre Freire.  
**DELEGADO H.C.D.**

Abg. Isela Berruz Mosquera.  
**SECRETARIA (E) DE LA FFCCJJCCCE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA**

**SECED**

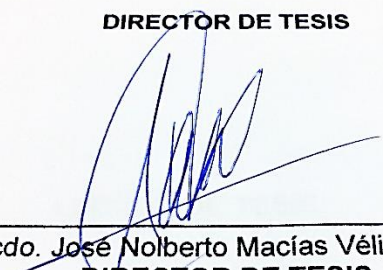
**APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS**

**En mi calidad de tutor de trabajo de investigación sobre el tema:**

**TÉCNICAS EN EL CUIDADO DE LAS UÑAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL “ROSITA PAREDES JUMBO” DEL CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS, de la Egda. YOHANNA VANESSA MOREIRA ZAMORA, considero que dicho informe Investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal para aprobación del proyecto de tesis.**

Quevedo, 13 de Septiembre del 2015

**DIRECTOR DE TESIS**



---

Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc.

**DIRECTOR DE TESIS**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO**

**FACULTAD CIENCIAS JURICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA**

**SECED**

## **APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS**

**En mi calidad de Lector del Trabajo de Investigación sobre el tema:**

**TÉCNICAS EN EL CUIDADO DE LAS UÑAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL “ROSITA PAREDES JUMBO” DEL CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS**, considero que dicho informe Investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal para aprobación del proyecto de tesis.

Quevedo, 29 de Septiembre del 2015

**LECTOR DE TESIS**

---

Lcda. María Salome Sánchez, MSc.

**LECTOR DE TESIS**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc.  
**DIRECTOR DE TESIS**

### **CERTIFICA:**

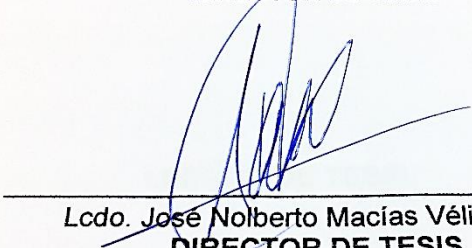
QUE LA TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN: ARTESANÍA, titulada:

**TÉCNICAS EN EL CUIDADO DE LAS UÑAS Y SU INCIDENCIA EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO  
ARTESANAL “ROSITA PAREDES JUMBO” DEL CANTÓN BUENA FE,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

DE LA AUTORÍA:

YOHANNA VANESSA MOREIRA ZAMORA

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su  
presentación sustentación y defensa.



Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc.  
**DIRECTOR DE TESIS**

# **CERTIFICACIÓN DEL LECTOR**

Lcda. María Salome Sánchez, MSc.  
**LECTOR DE TESIS**

## **CERTIFICA:**

QUE LA TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN: ARTESANÍA, titulada:

**TÉCNICAS EN EL CUIDADO DE LAS UÑAS Y SU INCIDENCIA EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO  
ARTESANAL “ROSITA PAREDES JUMBO” DEL CANTÓN BUENA FE,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

DE LA AUTORÍA:

YOHANNA VANESSA MOREIRA ZAMORA

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su  
presentación sustentación y defensa.



---

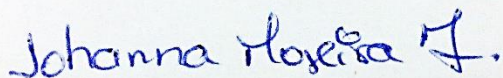
Lcda. María Salome Sánchez, MSc.  
**LECTOR DE TESIS**

## CERTIFICADO DE LA AUTORIA DE TESIS

Yo, **Moreira Zamora Yohanna Vanessa**, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro que soy autora exclusiva de la presente Investigación y que es original, autentica y personal.

Todos los defectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación será mi exclusiva responsabilidad.

Quevedo, 13 de septiembre del 2015



---

Moreira Zamora Yohanna Vanessa  
**AUTORA**

## **DEDICATORIA.**

Le doy gracias a dios por haberme permitido llegar a una etapa más de mi vida.

La presente tesis se la dedico a mi familia, que gracias a su apoyo pude culminar mi carrera.

A mi esposo, mis hijos y mis padres por su apoyo y confianza, gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante, a mi esposo por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome siempre, a mis padres por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos, enseñanzas y amor, a mis hijos por darme sus tiempo para poderme realizar como profesional.

Gracias a todos por sus apoyos incondicional.



## **AGRADECIMIENTO.**

En el presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, por qué hiciste realidad este sueño anhelado.

A la Universidad Técnica de Babahoyo por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi **esposo** Jefferson Vélez por estar a mi lado en las buenas y en las malas; por su confianza, comprensión, paciencia, esfuerzo y amor dándome ánimos de fuerza y valor para seguir adelante.

A mis **padres**, por haberme apoyado a lo largo de mis estudios por su esfuerzo y su amor incondicional porque si no hubiera sido por ustedes no huera sido posible este triunfo.

A mis **hijos**, por haber soportado largas horas sin la compañía de su mamá, por su amor, paciencia y comprensión, ellos fueron mi fuerza para seguir adelante y poder cumplir mis sueños con muchos éxitos.

## ÍNDICE

PORTADA .....	i
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO .....	I
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS .....	II
APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS .....	III
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	IV
CERTIFICACIÓN DEL LECTOR.....	V
CERTIFICADO DE LA AUTORIA DE TESIS .....	VI
DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
CAPITULO UNO.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
3. MARCO CONTEXTUAL.....	4
4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	7
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
5.1. Problema general o básico.....	8
5.2. Subproblema o derivados.....	9
6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
6.1. Temporal.....	9
6.2. Espacial.....	9
6.3. Demográfica.....	10
6.4. Línea de investigación.....	10
6.5. Variables.....	10
7. JUSTIFICACIÓN.....	10
8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
8.1. Objetivo general.....	13
8.2. Objetivos específicos.....	13
CAPÍTULO DOS.....	14
9. MARCO TEORICO.....	14
9.1. Marco conceptual.....	14
9.1.1. Las uñas.....	14
9.1.2. Clases de uñas.....	15
9.1.3. Técnicas en el cuidado de las uñas.....	23

9.1.4. Técnicas de reblandecimiento y retiradas de las cutículas.....	23
9.1.5. Pasos para realizar una manicure y pedicura. ....	24
9.1.6. Exfoliante casero para cuidados de manos y pies. ....	29
9.1.7. Enseñanza y aprendizaje en el cuidado de las uñas.....	47
9.1.8. Conocer realmente la situación del alumno. ....	48
9.1.9. Ordenar secuencialmente los objetivos. ....	49
9.1.10. Formular correctamente los objetivos ....	49
9.1.11. Organizar el proceso de aprendizaje. ....	50
9.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN. ....	51
9.3. POSTURA TEÓRICA. ....	55
10. HIPÓTESIS.....	56
10.1. Hipótesis general.....	56
10.2. Subhipotesis derivados.....	56
CAPÍTULO TRES .....	57
11. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN. ....	57
11.1. Modalidad de la investigación.....	57
11.2. Tipos de investigación. ....	57
11.3. Métodos y técnicas.....	58
11.3.1. Métodos.....	58
11.3.2. Técnicas. ....	59
11.4. Población y muestra de la investigación. ....	60
11.4.1. Población universo. ....	60
CAPÍTULO CUATRO.....	61
12. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION.....	61
12.1. Pruebas estadísticas aplicadas a la hipótesis.....	61
12.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	65
12.2.1. Encuesta aplicada a los estudiantes.....	65
12.3. Preguntas para los docentes .....	75
12.4. Conclusión y recomendación.....	85
12.4.1. Conclusión.....	85
12.4.2. Recomendación.....	86
13. BIBLIOGRAFÍA.....	87

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 .....	62
-----------------	----

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	60
---------------	----

# CAPITULO UNO

## 1. INTRODUCCIÓN

Desde hace muchos años el cuidado de la mujer ha sido esencial; una de las partes más hermosas y por lo cual merecen atención son: los cabellos o uñas, tanto de las manos como de los pies.

No es necesario que las uñas sean largas, coloreadas o maravillosas; con que estén bien cuidadas realzan nuestra presencia hacia los demás. Las uñas presentan el espejo infalible e inconfundible de nuestro estado de salud, del cuidado personal y de nuestra personalidad.

Una forma fácil y bien aplicada a modo de enseñar nuevos métodos y técnicas a más de aprender el proceso, embellecimiento y cuidado de nuestras manos y pies: es la práctica – técnica de la manicura y pedicura. La manicura se consideraba estética; un lujo que ahora está a nivel general de toda persona que se considere bien presentada. Antes se consideraba un toque femenino; ahora en la actualidad tanto el hombre como la mujer cuidan de ellas.

Para una buena manicura se debe tener conocimientos de la anatomía de las manos, tener bien definida las partes de las uñas que es el área con la

cual se va a tratar para el cuidado de sus manos. Para el cuidado de sus manos se debe hacer una manicura cada 8 días o máximo 15 días.

Debemos conocer las composiciones de los cosméticos a usar, mantener la habilidad para tratar los problemas de las manos en caso de enfermedad y recomendar lo necesitado.

Las uñas de las manos y de los pies son en gran medida una carta de presentación; un buen maquillaje, un peinado prolijo, una vestimenta adecuada y con las uñas descuidadas y desprolijas, no son una adecuada presentación. Además el debido procedimiento del embellecimiento de las uñas es el paso a paso a dos opciones: uñas totalmente aseadas sin pintar y uñas aseadas con pinturas para tal, lo que realza la belleza a sus manos y pies.

Unas manos suaves, saludables y con uñas bien cuidadas reflejan la personalidad y la edad de la misma; al igual que el rostro necesitan de un cuidado adicional por que están expuestas en todo momento.

Los cosméticos como los aceites corporales ayudan a mantener tanto a las manos como a los pies suaves, jóvenes y saludables. Los pies son nuestros servidores más fieles y no obstante la limpieza de ellos es similar a la de las manos, mantenerlos secos y cuidar de ellos en especial entre

los dedos y las uñas; por que la humedad provoca maceración de la piel y hongos.

El agua tibia es esencial para el cuidado nuestras manos, recomendable lavarlas después de realizar cualquier actividad, nunca excesivamente fría; procurar utilizar cremas humectantes para relajar y suavizar el contorno de la piel, también es necesario realizar gimnasia para activar la circulación.

El cuidado de los pies, al contrario que el de las manos es tan importante y necesario como cualquier otra parte del cuerpo, ésta no exige demasiado tiempo tanto al hombre como a la mujer: La piedra pómez, el papel de lija especial y los polvos de talco, serán suficientes para conseguir unos pies hermosos y saludables. Las uñas de las manos y pies, requieren de arreglos y cuidados, lo que ejerce un resultado atractivo de bellas uñas, de una suave caricia y de un relajante paso al caminar, sobre todo en el verano, cuando el tipo de calzado deja al descubrimiento la mayor parte del pie.

## **2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Técnicas en el cuidado de las uñas y su incidencia en el proceso enseñanza en los estudiantes del centro artesanal “Rosita Paredes Jumbo” del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos.

### **3. MARCO CONTEXTUAL**

En cuanto a las ramas artesanales, en la **Academia Rosita Paredes Jumbo**, la belleza y cosmetología es una de las ramas artesanales que las alumnas de esta institución le han dado prioridad. La nueva tecnología en cosméticos y equipos con herramientas modernas, dan lugar a óptimos talleres para la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo mejorar el área de belleza, sobre todo en el cuidado de: manos y pies, tratamientos, mascarillas, masajes; se refiere para que en un futuro sean buenos profesionales con mucho éxito. Ésta tecnología permitirá que los docentes se capaciten con seminarios y talleres en las áreas artesanales, para lo cual sus conocimientos adquiridos sean transmitidos a los estudiantes; mediante los temas que se impartan, aplicando nuevos métodos y técnicas con herramientas modernas.

#### **Breve reseña histórica de la institución**

Las primeras gestiones para la creación del centro de Formación. “Rosita Paredes Jumbo”, se realizó en el año de 1989-1990 siendo el supervisor de la zona Licenciado Victoriano Gutiérrez Vélez, el mismo que tuvo reuniones por dos ocasiones las mismas que eran de trabajo.

En la que solicitaba dicha creación de un centro ya que la población de Buena fe, lo ameritaba, los primeros contactos se lo realizaron en el



departamento de Educación popular permanente de los Ríos siendo el jefe del departamento el Lcdo. Enrique Luján Ama guaña.

Dicha solicitud no tuvo acogida por decirse que si se creaba esta institución iría a ser del partido M.P.D. Por tales razones no se dispuso de bonificaciones ni de la autorización del centro. Los interesados de la creación que eran la, Sra. Sergio Zambrano Vergara, Prof. García Ibarra Olga, Prof. Mariana Orellana, Prof. Rosado Giles Jesús, Prof. Leonor Saldarriaga, Prof. Mariana Vera.

Sucedíéndole en la administración del señor Lcdo. Víctor Muñoz Aguirre, el mismo que siguió con la gestión y lo consiguió surgió un 20 de diciembre de 1990, en una sesión de clausura del año escolar 1989-1990 en el programa de alfabetización fue allí donde nos encontramos en la escuela Bolívar Guardara Salvador, la compañera Ángela Rosado, le pregunto al supervisor Víctor Muñoz Aguirre. El por qué no había una academia fiscal, aquí en el cantón Buena fe, el mismo que le respondió que habían muchas oposiciones pero que si habían algunas personas decididas el estaría en condiciones de apoyar comprometiéndose la compañera Ángela Rosado a comenzar los trámites correspondiente, trasladándose a la ciudad de Quevedo a la supervisión para recolectar datos y así entregar a los diferentes departamentos fue entonces que un grupo un grupo de maestras de maestras decidieron apoyarlas en lo que fuera necesario de ahí en adelante siguieron reuniéndose un grupo de

maestras para designar el nombre de la institución que llevaría, pero llegamos a un acuerdo de ponerle el nombre “Rosita Paredes Jumbo”, ya que fue mujer valiente y que dio la vida a cambio de la educación, pero luego nos reunimos a donde iba a funcionar la academia, llegando a un acuerdo con los dirigentes de la cooperativa 19 de octubre, fueron ellos quienes nos donaron el terreno para su funcionamiento de la institución académica.

### **Misión de la institución**

EL Centro de Formación Artesanal “Rosita Paredes Jumbo” consciente que el artesano constituye un valioso elemento en el ámbito social, se ha propuesto titular a maestras y maestros de taller en las especialidades de Corte, confección y bordado, belleza, mecánica automotriz, y mecánica en general, entregando a la sociedad artesano debidamente capacitados y actos que puedan constituirse en positivos elementos en el contexto socio- económico nacional.

### **Visión de la institución**

El Centro de Formación Artesanal Rosita Paredes Jumbo” a la brevedad se transformara en una institución que logre una cobertura en el ámbito

pedagógico con un elevado componente práctico encajado adecuadamente en el rol productivo de nuestra comunidad.

#### **4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

A nivel internacional el arreglo y cuidado de las uñas ha sido un trabajo que se ha requerido mucha habilidad profesional desde los tiempos de la Roma Imperial, desde luego que el largo de las uñas ha dejado de ser la comida de la categoría social de las personas, pero sigue siendo un signo indiscutible del interés que una persona se toma en el área, protección y aspecto propio.

En nuestro país se considera que la higiene de las uñas de manos y pies en el ámbito físico ha sido un elemento más difundido en la higiene corporal, por el elevado riesgo de contraer enfermedades íntimamente relacionados con los mismos y con la práctica de limpieza de uñas.

En la institución Rosita Paredes Jumbo la enseñanza de las técnicas de uñas de manos y pies se lo considera como un elemento primordial porque son las cartas representativas en todo ámbito social, de la mujer como la del hombre y así los estudiantes de esta institución aprenderán las nuevas técnicas de uñas y podrán enseñar los aprendizajes obtenidos.

En la institución Artesanal Rosita Paredes Jumbo hay algunas causas que son

- Docentes con temor de manejar las nuevas herramientas tecnológicas
- Estudiantes no innovados con las nuevas tecnologías.
- Tienen temor al realizar las nuevas herramientas tecnológicas.
- Estudiantes pocos capacitados en las practicas con herramientas en el área de belleza.

**Dentro de estas causas encontramos los siguientes efectos**

- Docentes no capacitados en la nueva tecnología en el área de belleza.
- Docentes no capacitados en la nueva tecnología en el área de belleza.
- Desinterés al recibir nuevos conocimientos tecnológicos.
- Escases de máquinas para la práctica del área de belleza.

## **5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **5.1. Problema general o básico**

¿Cómo incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje las técnicas del cuidado de las uñas en básica superior del centro artesanal “Rosita Paredes Jumbo” del cantón Buena Fe en el año lectivo 2014-2015?

## 5.2. Subproblema o derivados

- ✓ ¿Cuál es la importancia que la institución le da al cuidado de las uñas de las estudiantes de básica superior?
- ✓ ¿Cómo se identifican los beneficios que tienen los estudiantes de básica superior en el cuidado de limpiezas de uñas?
- ✓ ¿Cuáles son las técnicas que utilizarían para un mejoramiento de limpieza de uñas en los estudiantes de básica superior?

## 6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

### 6.1. Temporal

Octubre del 2014 a mayo del 2015.

### 6.2. Espacial

**Institución:** Centro artesanal “rosita paredes jumbo”.

**Ubicación:** Coop. 19 de octubre, calles Néstor Coello y rosita paredes.

**Parroquia:** San Jacinto de buena fe.

**Cantón:** Buena fe.

**Provincia:** Los Ríos.

**País:** Ecuador

### **6.3. Demográfica**

**Directivos:** dos (02)

**Docentes:** once (11)

**Estudiantes** noventa y nueve (99)

### **6.4. Línea de investigación**

Belleza y cosmetología.

### **6.5. Variables**

**Independiente:** Técnicas en el cuidado de las uñas.

**Dependiente:** Incidencia en el proceso enseñanza.

## **7. JUSTIFICACIÓN**

El presente tema elegido se relaciona en el mundo de la imagen personal, la estética, la belleza y el cuidado que representan hoy en día, para lo cual su importancia me beneficia en conocer los diferentes cuidados estéticos que pueden aplicarse en manos y pies, además de poder obtener mi título en ciencia de la educación para así transmitir con liderazgo mis conocimientos hacia los demás.

Por ello, el presente curso permitirá aportar de conocimientos necesarios para la salud y seguridad en los cuidados estéticos de manos y pies. Las técnicas que se aplican serán para el cuidado y embellecimiento de las uñas naturales o uñas artificiales, así mismo se aplicarán adecuados tratamientos estéticos saludables para manos y pies.

El aporte es dar a conocer a la institución y a las alumnas del 8vo año de educación básica del cómo aplicar nuevas técnicas para el cuidado de las uñas; tener en cuenta las clases de enfermedades como los hongos y así darles los beneficio al cliente, pensando siempre en la satisfacción de los mismos. Los beneficiarios son los estudiantes que a través de los docentes se llenen de nuevos conocimientos aplicando normas enseñanza – aprendizaje, se adquiere un dinamismo también obtendrán un ingreso económico para ayudarse en su vida cotidiana.

Realmente el servicio de limpieza de uñas que usted presente obtenga un gran giro en lo que es nuestro local de trabajo y así todo esto va a tener éxito siempre y cuando se implementen y se tomen en cuenta las medidas necesarias para que cada persona o cliente satisfaga de manera positiva.

Y así visiten siempre nuestro gabinete con la finalidad de adquirir buen trato de atención, y basándonos en que se ofrecerá productos de calidad debido a la tecnología y a nuestras estrategia competitiva.

Los gabinetes en la actualidad se hacen más competitivos dentro de sus ramas y cada vez se adoptan más estrategias y tecnologías con el fin de garantizarle éxito al cliente.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación está generando nuevas técnicas y métodos en el área de belleza con conocimientos precisos y confiables.

Los estudiantes, deben realizar ajustes razonables en sus sesiones de enseñanzas y aprendizajes y así de manera que todos aprendan efectivamente.

Los docentes, deben dominar las técnicas para estructurar y organizar una experiencia de aprendizajes hacia sus estudiantes.

La satisfacción de los padres es que sus hijos se preparen y sean unos profesionales de bien para el futuro.



## **8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **8.1. Objetivo general**

Determinar las técnicas en el cuidado de las uñas y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en básica superior del centro artesanal Rosita Paredes Jumbo” del Cantón Buena Fe en el año lectivo 2014-2015.

### **8.2. Objetivos específicos**

- ✓ Analizar la importancia que se da en la institución sobre la limpieza de uñas en los estudiantes.
- ✓ Identificar los beneficios que tiene el cuidado de las uñas de los estudiantes de básica superior.
- ✓ Establecer las técnicas en el cuidado de las uñas para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de básica superior del área de belleza.

# CAPÍTULO DOS

## 9. MARCO TEORICO

### 9.1. Marco conceptual

#### 9.1.1. Las uñas

Según el criterio de **(Company, Estetica de manos y pies, 2012)**, nos indica que anatómicamente, la uña es una placa cornea, dura y resistente, transparente y adecuadamente elástica, formada por la queratinización de las células epidérmicas, a partir del llamado repliegue de la uña. La matriz, o raíz de la uña, nombre que se le aplica a menudo erróneamente, se encuentra en este repliegue. La luna es la parte visible de la raíz, relativamente menos dura, pues la células aún no se han queratenizado del todo.

De la raíz parten las células corneas que constituyen el cuerpo libre de la uña y que están en contacto directo con la capa de Malpighi a la que se adhieren.

Cuando se rebasa esta superficie, la uña emerge y forma el borde. El crecimiento celular en la matriz se efectúa de dentro a fuera **(Parraga,**

**2001).** Las capas de las células más jóvenes y frágiles se encuentran en la base de las uñas. El crecimiento de las uñas es de 1- 2 milímetros al mes, aunque varía de una persona a otra. Una uña se renueva normalmente y en su totalidad entre 100 y 150 días y en ella se reflejan a menudo los trastornos del estado general, patentes o latente. A fin de que la queratinización se realice normalmente, es muy importante dejar sana e intacta la nariz, sin hierla ni lesionarla de algún modo.

Como hemos visto, la uña está constituida esencialmente por queratina, proteína formada por cadenas de aminoácidos (entre los que son importantísimos los sulfurados, como la cistina) además de agua y otras sustancias que contribuyen a la elasticidad, flexibilidad y resistencia de la uña (**Parraga, 2001**).

### **9.1.2. Clases de uñas**

Generalmente conocemos cinco clases de uñas que son: cuadradas, espatuladas, angostas, y anchas.

#### **9.1.2.1. Uñas anchas**

A las uñas anchas no se le debe a ser la luna en toda su extensión y **dejando** una estrecha línea a su lado.

#### **9.1.2.2. Uñas cuadradas**

Las uñas cuadradas hay que pintarlas con una línea muy pronunciada, los bordes de las uñas deben dejarla en blanco **(Parraga, 2001)**.

#### **9.1.2.3. Uñas redondas**

Hay que darles una forma ovalada y un finísimo espacio para pintarla.

#### **9.1.2.4. Uñas angostas**

A esta clase de uñas podemos, hacer la media luna o pintarla en toda su extensión.

#### **9.1.2.5. Uñas espatuladas**

Esta clase de uñas se le dan el nombre de abanico, y se debe redondear las puntas con esmalte y los bordes se deja sin pintar **(Parraga, 2001)**.

#### **9.1.2.6. Afecciones de las uñas**

Las verdaderas enfermedades de las uñas, que pueden afectar a una sola uña o a varias de ellas, son de competencia exclusivamente médica.

Causadas con frecuencia por enfermedades orgánicas, hereditarias o adquiridas, pueden ser la señal de alarma de una enfermedad latente. Las alteraciones más leves, en cambio se manifiestan por simples defectos fáciles de curar con tratamientos internos y externo.

Las uñas quebradizas, estriadas longitudinalmente o exfoliadas, pueden depender de desarreglos nutritivos. El tratamiento será a base aminoácidos sulfurados o bien tratamientos eléctricos y vitaminas Ay B. Las uñas azuladas están causadas generalmente por una mala circulación de la sangre. Se recomienda masajes con cremas a base de alcanfor y baños alternados y calientes **(Loreto, 1983)**.

Unas uñas demasiados débiles suelen deberse a una debilidad general del organismo. Son buenos los tratamientos minerales y vitamínicos y los baños de sales yodadas mañana y noche. Un defecto muy común son las manchitas blancas. Se conoce con el nombre de albugo, y suele ser causado por la anemia o la falta de calcio, pero puede depender también de una modificación de la capa de Malpighi **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.2.7. Uñas frágiles y quebradizas**

Cuando las uñas están frágiles o quebradizas recomendamos no pintar las uñas hasta que cobre dureza flexibilidad y crecimiento natural, siempre en una manicura utilizar endurecedor de uñas.

Una de las causas de las enfermedades de las uñas es cuando utilizan los materiales y herramientas no desinfectados o esterilizados por eso es recomendable siempre desinfectar los materiales y herramientas en cada uso de limpieza de cada cliente con esto evitamos contagiar las uñas de otras personas si alguna clienta o (te) tenga las uñas infectadas como la enfermedad del hongo **(Delgado, 2011)**.

#### **9.1.2.8. Consejos para evitar tener uñas quebradizas y débiles**

- Tener una alimentación sana y equilibrada.
- Fijarnos en los productos q utilizamos para las uñas porque pueden tener componentes que perjudicarían.
- Mantener una buena higiene en las uñas, cortándolas frecuentemente.
- No mantenerlas mucho metidas en el agua.

Utilizar guantes siempre y cuando utilices productos fuertes **(Delgado, 2011)**.

#### **9.1.2.9. Cutícula**

Es una capa fina y muy delicada que cubre los tejidos u órganos que se encuentran en el exterior y rodea la parte inferior de la uña (Delgado, 2011).

#### **9.1.2.10. Problemas, anomalías y patologías de las uñas**

Los grandes enemigos de las uñas de las manos y los pies, son el agua, las manicuras agresivas, los productos detergentes, malos cosméticos **(Delgado, 2011)**, quitaesmaltes mal formulados y abrasivos, sustancias alérgicas, golpes. También pueden sufrir infecciones de hongos, bacterias, o reflejar enfermedades sistémicas. Las alteraciones más comunes son las siguientes:

#### **9.1.2.11. Alteraciones cosmética**

Los problemas más comunes debidos a causas cosméticas son las siguientes:

#### **9.1.2.12. Alergias**

Las alergias pueden manifestarse a través de las uñas después de haber aplicado sobre pieles muy sensibles algunos productos que contienen sustancias alérgicas. Hongos: La micosis que más frecuentemente afectan las uñas de las manos y de los pies son provocadas por levaduras. Los síntomas son: Traumatismos: Frecuentemente traumatismos en la uñas de los pies, debidos a golpes, calzados estrechos inadecuados o actividades deportivas entre otros.

Fragilidad: Se manifiesta por la tendencia a quebrarse, romperse o fracturarse. Los procesos traumáticos o la utilización de productos químicos como detergentes alcalinos, disolventes o quitaesmaltes mal formulados y agresivos entre otros, son las principales causas.

El liquen plano: El liquen plano es una enfermedad que afecta a la piel y las mucosas. Puede durar entre unos meses y un año y más si solo afecta a las uñas lo que parece indicar que el proceso va a auto limitarse **(Delgado, 2011)**.

#### **9.1.2.13. La psoriasis ungueal**

La Psoriasis también puede afectar a las uñas.

#### **9.1.2.14. Onicogrifosis**

Hipertrofia: Más frecuente en la uñas de los pies. Se engruesan y se alargan. Muchas veces se debe al calzado estrecho.

#### **9.1.2.15. Uñas atróficas**

Menor desarrollo de las uñas y disminución del espesor y textura. Por alteraciones endocrinas, por causas traumáticas o infecciosas



#### **9.1.2.16. Uñas encarnadas**

La uña encarnada es la consecuencia de un fragmento de uña que penetra en la carne y provoca inflamación y dolor. Existen 2 tipos:

Distrofia de las 20 uñas: La distrofia de las 20 uñas o Traquioniquia es una enfermedad inflamatoria benigna adquirida de la matriz ungueal

Las uñas del guitarrista: Por micro-traumatismo producido por las cuerdas de la guitarra, las uñas se vuelven mucho más vulnerables a deformaciones y roturas.

#### **9.1.2.17. Onicofagia**

Hábito compulsivo de comerse o morderse las uñas. Las personas nerviosas están más predispuestas. El borde libre desaparece y la uña se sumerge en el lecho **(Delgado, 2011)**.

#### **9.1.2.18. Onicorrexis**

Fisura o rotura longitudinal de las uñas. La encontramos en alteraciones nutricionales como déficit de minerales. Estriaciones longitudinales: Si son regulares y no muy pronunciadas, no son unas alteraciones importantes. Estriaciones transversales: Surcos o depresiones

transversales de la lámina ungueal, llamadas también líneas de Bea u. Se dan tras una alteración en el crecimiento de la uña.

#### **9.1.2.19. Onicolisis**

Despegamiento de la uña de su lecho por su parte distal o lateral, con persistencia de la unión con la matriz ungueal. Existen diferentes tipos según su origen:

#### **9.1.2.20. Onicoquicia**

Descamación o desdoblamiento en láminas de las uñas provocando una separación de sus capas.

#### **9.1.2.21. Laconiquita**

Alteración del color más frecuente. Generalmente se presentan manchas blancas transversales provocadas por pequeños traumas en la matriz.

#### **9.1.2.22. Cromoniquia**

Alteración del color ungueal, que aparece como resultado de la combinación entre el brillo de la uña y el rosado del lecho ungueal **(Delgado, 2011)**.

### **9.1.3. Técnicas en el cuidado de las uñas**

La manicura y pedicura no son tan solo una estética personal ni pintado de uñas, también son tratamientos y cuidados de las manos y pies siempre utilizando implementos adecuados con cremas humectantes y aceites. El cuidado de las uñas es una de las primeras cartas de presentación que debe tener una mujer, y ahora en la actualidad no tan solo las mujeres se hacen arreglos de uñas sino también los hombres que utilizan los servicios de manicure profesional.

### **9.1.4. Técnicas de reblandecimiento y retiradas de las cutículas**

La forma tradicional de reblandecimiento de cutícula se prepara mediante un bol con agua tibia y jabón líquido antimicrobiano. Esta operación se alterna con el limado, de manera que, mientras se liman las uñas de una mano la otra permanece sumergida con la solución jabonosa **(Company, Tecnicas de uñas, 2012)**.

#### **9.1.4.1. Técnicas de pulimentado de uñas**

Se trata de proporcionar un brillo natural a la uña sin esmaltado posterior. El pulido se realiza con un taco o lima pulidora, estos utensilios están fabricados por un tejido de tacto similar a la goma y disponen de distintas granulaciones **(Company, Tecnicas de uñas, 2012)**.

#### **9.1.4.2. Técnicas de esmaltados de uñas**

Aunque este apartado se estudiara a continuación veremos de forma más sintetizada esta técnica ya que es una fase importante que cierra el proceso de una manicura. Antes de colorear la lámina ungueal, es necesario protegerla, aplicando una base protectora, que tiene dos finalidades.

- Proteger las láminas de los barnices o lacas.
- Unificar la superficie de la lámina, para que la adherencia del esmalte sea perfecta (**Company, Tecnicas de uñas, 2012**).

#### **9.1.5. Pasos para realizar una manicure y pedicura**

**Primero:** Sacar el esmalte de las uñas presionando con un algodón empapado de acetona.

**Segundo:** Remojamos las uñas en un recipiente con agua tibia y un pisca de champú.

**Tercero:** Retiramos las uñas del agua siguiendo con la limpieza respectiva, cortando las partes más gruesas que obtenga a los costados de las uñas.

**Cuarto:** Limar las uñas, pero no utilizar limas de metal porque pueden dañar las capas de queratina de la uña, son preferibles las limas de cartón o las limas de cristal estas son muy eficaces y las podemos reutilizar las veces que queramos.

**Quinto:** Aplicamos la crema hidratante en las manos dándole respectivamente masajes circulares con esto relajamos a la clienta y a la vez la suavizamos.

**Para finalizar:** Aplicamos el esmalte en las uñas escogido por la clienta y color, con el respectivo diseño.

**Observación:** Para las personas que a menudo tienen las manos en contacto con productos nocivos como el agua, cloro, detergente o líquidos fuertes etc.

Aconsejamos que al realizarse un manicura no empujar la cutícula por que provocaría un daño perjudicial en las uñas, una manicura inapropiada puede dar lugar a estos problemas.

Para aliviar pequeñas lesiones o inflamaciones en las uñas aconsejamos realizar un remedio casero, coger una cucharadita de aceite de oliva aplicándole cuatro gotitas de limón y así dándole masajes circulares y ver resultados favorables **(Company, Técnicas de uñas, 2012)**.

#### **9.1.5.1. La manicura**

No es muy difícil llevar las uñas bien cuidadas, basta dedicarles un cuarto de hora semanal.

#### **9.1.5.2. Cuidados y tratamientos de las manos y pies**

Las manos y pies son muy delicados ya que ellos son de mucha utilización para todo lo necesario y siempre hay que mantenerlos en buen estado, y con el paso de los años estos se comienzan a arrugarse o a deteriorarse para eso es recomendable tratamientos intensivos a base de productos especiales que permitan lucir siempre las manos y pies suaves, hidratados y perfectos. Recuerde, no utilizar nunca cosméticos mal formulados como son los quitaesmaltes o productos inadecuados que resecan las uñas estas son las causa principales del daño de las capas de queratina de las uñas natural dejándolas defensas y débiles con alteraciones externas (Delgado, 2011).

#### **9.1.5.3. Cuidados de manos y pies: exfoliación e hidratación**

Para ofrecerle una buena hidratación a nuestra piel hay que primero limpiarla con una emulsión, y seguidamente aplicar un peeling, para después hidratarla con cariño.

La exfoliación limpia la piel de las células que le impiden funcionar correctamente y se ve más joven y fresca **(Delgado, 2011)**.

También la vuelve más receptiva a la acción de los hidratantes, y controla la aparición de granitos y puntos negros.

La hidratación refresca y relaja nuestras manos y pies, aportándole toda el agua que necesita para verse saludable. A la hora de hidratar es importante tener en cuenta que esto se puede efectuar de dos maneras: una desde el exterior, y otra desde el interior, adoptando el hábito de beber más de ocho vasos de agua al día, ya que el agua es el elemento principal de la hidratación (Delgado, 2011).

#### **9.1.5.4. Mascarillas para las manos que transpiran**

##### **Ingredientes**

Una clara de huevo a punto de nieve, y diez gotas de limón

##### **Preparación**

Batimos la clara de huevo hasta lograr que se haga punto de nieve y le añadimos las diez gotas de limón.

## **Aplicación**

Esta mezcla la aplicamos en la mano por el transcurso de 15 minutos en forma ordenada, y llegamos hasta el codo. Este tratamiento se puede repetir cada ocho días.

### **9.1.5.5. Mascarillas para las manos normales**

## **Ingredientes**

Cuatro cucharadas de miel de abeja, un huevo y un cuarto de manzana.

## **Preparación**

Se raya la manzana y se mezcla con la yema de huevo y más las cucharadas de miel de abeja **(Parraga, 2001)**.

## **Aplicación**

Todos los ingredientes juntos los aplicamos en las manos hasta el codo en forma ascendente. Este tratamiento se lo repite cada ocho días y se le puede actuar treinta minutos **(Parraga, 2001)**.



## 9.1.6. Exfoliante casero para cuidados de manos y pies

### Ingredientes

- Aceite de uvas.
- Aceite de coco.
- Azúcar moreno.
- Extracto de Vainilla.
- Canela en polvo.

#### 9.1.6.1. En un bol o fiambarrera podrás guardar la mezcla, así lo podrás conservar hasta un mes

Mezcla 2/5 de aceite de uvas en el bol donde lo vayas a preparar, echa la misma cantidad de aceite de coco que el de uvas y mézclalo. Después añade 1/5 de azúcar moreno, si ves que es poco añade algo más. Incluye un chorro de extracto de vainilla y dos cucharadas de canela. Mézclalo todo bien.

Tras masajear bien la zona donde lo hayas aplicado, ponte unos guantes de plástico o unas bolsas, deja actuar unos quince minutos y lava con agua a temperatura ambiente (**Savatoure, 2006**).

#### **9.1.6.2.       Cosméticos utilizados en el proceso de pedicura**

La mayoría de cosméticos utilizados en pedicura son similares a los de manicura.

#### **9.1.6.3.       La limpieza y desinfección**

Mediante una buena higiene en esta zona vamos a prevenir malos olores e infecciones.

Los cosméticos utilizados para esta fase del proceso de pedicura lo encontramos en muchas formas cosméticas, como por ejemplo en lociones, aerosoles, jabones suelen contener sustancias refrescantes como el alcanfor, mentol.

#### **9.1.6.4.       En el desmaquillado**

Se utilizan los mismos productos que en la manicura.

#### **9.1.6.5.       Para las durezas**

Para eliminarlas es necesario primeramente ablandarlas por medio de un emoliente, como los aceites vegetales, vaselinas lanolina y posteriormente

podemos utilizar para su retirada abrasivos como la piedra pómez, permitiendo su eliminación de manera mecánica.

#### **9.1.6.6. Para el tratamiento de cutículas**

Básicamente hacemos uso de los mismos productos citados para la manicura.

#### **9.1.6.7. En el masaje de las uñas**

Los productos utilizados para la realización de esta fase suelen ser aceites vegetales como el de jojoba, almendras, dulces germen de trigo, de esta manera aportamos hidratación elasticidad y creamos una capa que evita la entrada de productos que puedan provocar sequedad en las uñas.

#### **9.1.6.8. En el masaje de pies**

Para la realización de masaje en esta zona se utilizan cosméticos que no sean excesivamente grasos, como aceites o emulsiones que lubriquen la piel sin dejar sensación grasa en la misma y que posteriormente se puedan retirar con un paño humedecido en agua (**Company, 2012**).

#### **9.1.6.9. Higiene y cuidado de las manos**

Aunque sus manos realicen trabajos duros, deben presentar un aspecto suave, liso y blanco; las uñas deben estar bien cuidadas, naturalmente muy imposible, desde que existen guantes para la realización de los trabajos caseros.

Usted se fija en las manos de los demás y saca sus conclusiones; por lo tanto, debe estar segura de lo que los demás observan también sus manos.

Si es usted un ama de casa joven, consciente de la importancia de la belleza femenina, debe cuidar sus manos **(Loreto, 1983)**.

Todas las labores caseras pueden hacerse con guantes. Cuando tenga que tocar agua fría y detergentes, no los olvide nunca; son los principales enemigos de unas manos atractivas.

#### **9.1.6.10. Cuidados que requieren las manos**

Las manos requiere, ante todo, la máxima limpieza. Después de cualquier trabajo, de arreglar una falda, de los quehaceres domésticos, de cocinar o después de cualquier otra tarea, hay que lavarlas con agua tibia, nunca

excesivamente fría, con un buen jabón lo más neutro posible, y con un cepillo de uñas consistente, pero suave.

Si se lavan las manos más de dos o tres veces al día hay que aclararlas bien y extender sobre ellas un poco de crema, para compensar la capa de grasa eliminada por el jabón. Finalmente hacer un poco de gimnasia y masaje para activar su circulación.

La suavidad de las manos se consigue con diversas cremas o aceites, y con gelatinas vegetales junto con una cierta cantidad de glicerina, y de las vitaminas A y C.

Un producto activo excelente para las manos es el alcanfor, y un magnífico excipiente gelatinice es la pícnic. Con jaleas de pectina, alcanfor, aminoácidos de queratosis y con un poco de aceite, se han obtenidos magníficos resultados para suavizar las manos.

Para blanquear las manos se emplea a veces, de manera muy equivocada, el agua oxigenada, a pesar de que existe para la belleza de las manos un magnífico producto natural que blanquea y suaviza a un tiempo; el zumo de limón, con el que también se preparan cremas y jaleas. Para esta doble finalidad, el zumo de limón es insustituible.

Las gelatinas de pepinos, de romero, de salvia, de piña americana y de guinda garrafal, también dan magníficos resultados para suavizar y aclarar las manos **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.6.11.     Contra las inflamaciones**

Los tratamientos modernos preconizan la vitamina PP o nicotina mida, tanto por vía interna como externa. Asimismo se aconsejan pomadas semigrasas con alcanfor y productos vascularizantes, las vitaminas A y H, etcétera.

Han resultados excelentes los baños en agua en la que se han hecho hervir previamente unas cuantas hojas de laurel, de nogal, de avellano o de apio **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.6.12.     Para rejuvenecer**

Las manos tienden a rejuvenecer con mucha mayor rapidez que el rostro y a veces revelan mucho mejor la edad que este, lo cual no resulta agradable para nadie.

Con el tiempo, la elasticidad disminuye, la delgadez las hace huesudas, la rugosidad se acentúa notablemente en la piel de las bellas manos, de dedos ahusados, se afloja y se arruga, confiriéndoles una gran fealdad.

Los productos mejores para remediar estos males han resultado ser los productos a base de estimulantes cutáneos y en particular son recomendables los tratamientos con aceites placentarios **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.6.13. Antitranspirantes**

Uno de los defectos más fastidiosos es el sudor de las manos, provocado generalmente por causas nerviosas emotivas. Cuando más preocupe y se piense en ello, más aumentara la transpiración.

El resultado será unas manos sudorosas, que dan una impresión desagradable a quien las estrecha.

Aparte de los tratamientos de regeneración y tonificación generales (baños termales, ejercicios físicos, alimentación de ayuda), están también indicados los rayos ultravioletas, pero sobre todo el empleo de soluciones antitranspirantes a base de sales de aluminio y de desinfectantes cutáneos **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.6.14. Automasaje de las manos**

Aplicar una crema o emulsión nutritiva en la palma y en el dorso.

#### **9.1.6.15. Masaje de las manos**

Apoyar el codo izquierdo sobre una mesa y volver la palma de la mano hacia la mano derecha.

Abrazar con esta la mano izquierda, haciendo correr el pulgar sobre la palma y los demás dedos sobre el dorso, dando masaje con un movimiento que va de la punta de los dedos a la muñeca. Al retroceder, se ejercerá una ligerísima presión. Repítase tres o cuatro veces.

Con la mano derecha hay que rodear los dedos de la mano izquierda (que debe mantenerse en posición de relajación completa), tratando de hacer girar la mano izquierda en torno a si misma con amplio giro.

Repíntase los mismos movimientos cambiando las manos **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.6.16. Masaje de los dedos**

Con la punta de los dedos de la mano derecha (pulgar, índice y medio), se sujetaran uno por uno los dedos de la mano izquierda, dándoles masajes sucesivamente con un movimiento en espiral que partirá de la punta de los dedos y terminara en la base. Repítase dos o tres veces.



Con la punta de los dedos de la mano derecha (pulgar, índice y medio) se ejercerá una ligera presión en cada dedo de la mano izquierda; tratando de hacerlos girar sobre si mismos con amplio giro.

.Repintase los mismos movimientos con los dedos de la otra mano  
**(Loreto, 1983) .**

#### **9.1.6.17. Algunos consejos sobre el cuidado de las manos**

La vida moderna no contribuye mucho, desde luego, a la belleza de las manos. En otros tiempos la mujer se ocupaba exclusivamente de labores femeninas (bordar, hacer calceta, etc.), hoy ha alcanzado la igualdad con el hombre en el desempeño de muchas actividades sociales, industriales y profesionales.

Basta con pensar en el gran trabajo que descansa en las manos de las cajeras, dactilógrafas, de las operarias que cuidan de los tipos diversos de máquinas. Además, debido a este intenso trabajo, las manos se lavan mucho más a menudo, lo que las perjudica.

Como contra partida, la mano, sometida a estos ejercicios, tiene un aspecto vivaz, activo y dinámico. Hay que ver, por ejemplo, la mano que empuña con decisión la palanca del cambio de marchas de un automóvil para convencernos de que las manos de otrora han quedado separadas,

a pesar de que puedan continuar siendo bellísimas. He aquí algunos consejos útiles para el cuidado de las manos.

- Escójanse jabones acreditados, emolientes, que no resequen las manos, y aplíquense cremas protectoras o guantes de goma para los trabajos domésticos.
- Para protegerlas contra el frío, aplíquense cremas a base de aceites de hígado de bacalao, que son excelentes; algunas de las que se encuentran en el mercado apenas huelen a pescado. Para evitar los sabañones, hay que tomar muchas vitaminas y proteger las partes más sensibles.
- Puede efectuarse también la llamada gimnasia vascular, que consiste en sumergir la parte que hay que proteger o curar, durante 15 segundos en un baño frío y durante otros 15 en un baño caliente, repitiendo este ejercicio 15 veces 3 o 4 veces al día.
- También ayudan las soluciones hidroalcohólicas de tanino al 15% (con 10g de glicerina), aceites que contengan las vitaminas A, F, E, D, además de emulsiones con las vitaminas C y PP.
- Para quitar de los dedos la manchas de nicotina que los afean tanto, hay que frotarlos con un gajo de limón o hacerles peelings. Se aconsejan la boquilla y los cigarrillos con filtro para la nicotina.
- El aceite de oliva es un remedio aconsejado y empleado ya por nuestras abuelas, pues siempre ha sido un magnifico producto para las manos. En bruto, sin refinar, aun es mejor. Hay que aplicarlos al ir

a acostarse, como si se tratase de una crema nutritiva para las manos.

- Durante la estación fría, un excelente preventivo de las manos es la tisana de hojas de nogal, tibia, que tonifica y hace resistente la piel de las manos. La vasoconstricción periférica provocada por el frío, encuentra un remedio simple pero eficaz en este tratamiento.
- No hagáis excesivos ademanes, pues las manos son más bellas en posición de reposo, abandonadas en el regazo o moviéndose al ritmo del paso, al andar. No hagáis movimientos inútiles con las manos, sino únicamente los necesarios, siempre tranquilos y expresivos **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.6.18. Los pies**

La mujer como el hombre deben acostumbrarse a cuidar sus pies, no solo para lucirlos en la intimidad, sino porque unos pies sanos y sin deformaciones le permitirán un andar elegante, elástico y armonioso **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.6.19. Las uñas de los pies**

El mismo cuidado que se le dan a las manos se le debe de dar a las uñas de los pies, es necesario mantenerlas cuidadosamente recortada a nivel

de las yemas de los dedos en forma recta para que sus puntos se penetren en la piel.

Si las uñas tienen tendencia a encarnecer, es necesario limar diariamente hasta lograr que crezca normalmente.

Esta operación es muy fácil, puede realizarse con un palito de naranja y un trocito de algodón blocándole debajo de la punta de las uñas hasta corregir la desviación **(Parraga, 2001)**.

#### **9.1.6.20. Higiene y cuidado de los pies**

Los pies, de verdad, son dignos de admiraciones y elogios. Milagro de arquitectura y de construcción, presentan una estructura de puente perfectamente equilibrada con sus funciones. Sus 28 huesos son los que sostienen e integran nuestros movimientos de traslación por el espacio **(Loreto, 1983)**.

- **Higiene**

Los pies están a ras del suelo; recogen, pues, de polvo e impurezas durante el día. Basta para ello un baño diario con agua y jabón suave y el uso de un cepillo duro. Se deben secar bien con la toalla y, a continuación, aplicar una ligera capa de crema (puede servir la misma de

las manos o la leche corporal). Si un día tenéis que salir, y tengas un día muy agotado, darles un baño a tus pies con agua caliente y al final, aclarar con agua fría (Loreto, 1983). Después de una fricción de colonia, aplica un poco de crema y en Talca bien los pies **(Loreto, 1983)**.

- **Eliminación de asperezas en los pies**

Las asperezas se producen generalmente de unos zapatos inadecuados o los zapatos demasiado estrechos producen asperezas e incluso callos en los dedos; los zapatos anchos hacen aparecer durezas en las plantas, los talones y en la parte trasera del tobillo.

A veces las asperezas aparecen sencillamente porque la piel esta demasiada reseca y porque la clase de trabajo que realizamos nos obliga a estar muchas horas en pie. En muchos casos, basta el cepillado diario con agua jabonosa y la aplicación de alguna crema nutritiva para evitar la formación de pieles muertas.

Si no basta con el cepillo debemos acudir a la piedra pómez , una vez que se halla reblandecido la piel con el jabón y el cepillo, se pasara la piedra pómez mojada en agua jabonosa, esta operación debe realizarse una o dos veces por semana o a diario, según sea necesario.

La piedra pómez se empleara a la planta de los pies, para los talones, los endurecimientos del calcañar. También puede utilizarse para los endurecimientos de los dedos, si todavía no se han transformado en callos.

Estas durezas de los pies son dolorosas, o molestas como minino, y toman un tono oscuro y muy poco estético. En verano, con los zapatos destapados o descalzos en la playa, deben mostrarse unos pies blancos o morenos por el sol, pero lisos y suaves **(Loreto, 1983)**.

A veces al pasar la piedra pómez, quedan pequeñas pieles sueltas que al secarse, pueden estropear las medias; en este caso, puliremos la piel con papel de lija, (puede servir la misma lima de las uñas). Si las durezas son muy gruesas, se puede aplicar alguna

Crema o liquido especiales 8 de ventas en farmacias o perfumerías), que disuelven las pieles. Se consiguen muy buenos resultados si se aplica con constancia durante unos días, después, se mantendrán unos pies suaves con el cepillos y la piedra pómez.

Si los endurecimientos del calcañar se inflaman debido, por ejemplo, se trataran durante unos días aplicando cada noche un poco de crema y polvos de talco, por la mañana, se dará una ligera fricción con alcohol, para evitar pequeñas infecciones **(Loreto, 1983)**.

- **Los callos**

Si las pieles duras de los dedos de los pies no se cuidan como es debido, se formaran verdaderos callos, con el centro muy duro y profundo y que puede resultar doloroso. Es muy difícil extirparlos radicalmente; aunque no imposible, si lo hace un buen especialista.

El callista o podólogo, usando un bisturí adecuado, puede llegar hasta la raíz del callo y extirparlo totalmente, de forma que a veces no vuelve a crecer. En casa, con los instrumentos inadecuados y con poca pericia, poco se puede hacer, no es recomendable usar hojas de afeitar; lo más probable es que se haga algún corte que será más doloroso, a veces, que el propio callo, con el riesgo de una infección. La piedra pómez puede dar buenos resultados, así como la aplicación de líquidos o compresas que ablanden la piel.

Existe también una piedra especial, con azufre incorporado, que raspa la piel con más fuerza que la piedra pómez. Los resultados serán siempre parciales, ya que la raíz del callo no se extirpa totalmente (**Loreto, 1983**).

- **Pies hinchados**

Los pies y los tobillos hinchados pueden ser debidos a numerosas causas, si los pies o los tobillos se hinchan con mucha frecuencia,

debemos pensar que existen algunos trastornos orgánicos desde una simple infiltración de agua a un trastorno renal o cardíaco y es mejor consultar al médico.

Algunas veces se han confundido los pies hinchados y se ha creído, simplemente, que eran gruesos. Los pies hinchados van acompañados, generalmente, de dolor, de pesadez en las piernas y, al presionarlos con el dedo, este deja una señal blanca que tarda unos minutos en desaparecer.

A menudo, los pies se hinchan con la llegada del calor durante los primeros días del verano. Estos trastornos transitorios no deben intranquilizar, también pueden hincharse cuando el trabajo exige muchas horas de pie o, al contrario, muchas horas sentadas, sin cambiar de posición. En estos casos se aliviarán durmiendo con los pies algo levantados, colocando una almohada en la parte baja de la cama y con baños alternos en agua fría y caliente. Se preparan dos barreños, uno con agua muy caliente y otro con agua muy fría.

Se añade al agua un puñado de sal de cocina o algún producto apropiado, que se comprara en la farmacia. Se introducen los pies en cada barreño durante unos minutos, repitiendo la operación unas cinco veces.



Se añadirá agua caliente si fuera necesario, el contraste entre el agua caliente y el agua fría activa la circulación sanguínea, produciendo lo que se denomina “masaje pasivo”.

Se reforzara la acción del masaje cepillando los pies con un cepillo duro, se secan bien los pies los pies y se aplica alguna crema o, sencillamente, un poco de aceite de oliva, terminando esta operación con 5 minutos de masaje.

Se presiona fuerte desde las puntas de los dedos hasta el tobillo; el pulgar debe pasar por el empeine y los demás dedos por la planta de los pies, en los talones y los tobillos se harán masaje circular con el pulgar.

Para deshinchar los tobillos son muy beneficiosas las compresas tibias de infusión de perejil o frías de vinagres; también el descanso con las piernas alzadas. Si los pies tienen tendencias a hincharse y debemos permanecer muchas horas de pie, debido al trabajo, elegiremos zapatos cómodos, con tacón relativamente bajos **(Loreto, 1983)**.

- **Pies delicados**

La piel de los pies puede ser muy débil irritable fácilmente, generalmente en verano. Esto puede suceder por contacto con la arena caliente, al

llevar zapatos sin medias o cuando comienza al calor, época en que la piel de entre los pies, deben hacerse fricciones diarias con alcohol.

Las pequeñas grietas entre los dedos de los pies suelen curarse aplicando un poco de crema y polvos de talco; si este procedimiento no diera buenos resultados, se deberá pensar en alguna alergia o en la aparición de pequeños hongos.

En este caso se deberá aplicar alguna crema antimicrobiana y polvos de talco antiséptico **(Loreto, 1983)**.

- **La transpiración de los pies**

La transpiración es muy molesta, ya que normalmente irrita los pies e impregna los zapatos rápidamente con su olor. En estos casos, la higiene debe ser muy rigurosa, a ser posible dos veces al día. A continuación, se secan los pies bien, se friccionan con colonia y se aplica alguna crema o loción antitranspirantes especial para los pies, y las medias deberán cambiarse cada día, en verano si lleva el calzado sin media se entalcan los pies y los zapatos. Para evitar que los zapatos tomen olor, se impregnaran bien con un algodón empapado en formol. Deben calzarse cuando estén secos **(Loreto, 1983)**.

- **Belleza de los pies**

Las uñas de los pies, al igual que las manos, requieren arreglo y cuidados. Las mujeres empiezan a darse cuenta del gran atractivo que ejerce un bello pie desnudo y de la importancia, por tanto, de su arreglo, sobre todo en verano, cuando el tipo de calzado deja al descubierto la mayor parte del pie.

Las uñas se deben cortar con los alicates adecuados, evitando cortar demasiado los ángulos. Se pueden utilizar, también limas metálicas, aunque siempre es preferible la de papel de lija **(Loreto, 1983)**.

Los pies también tienen particularidades naturales que exigen un cuidado especial. Las ilustraciones muestran de arriba hacia abajo; pie plano, normal y con arco excesivo **(Loreto, 1983)**.

#### **9.1.7. Enseñanza y aprendizaje en el cuidado de las uñas**

El camino del aprendizaje:

##### **9.1.7.1. Aprendizaje**

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende

algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Proceso de enseñanza-aprendizaje.

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

#### **9.1.8. Conocer realmente la situación del alumno**

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada. No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos.

Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertadas van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje **(Internet, 2015)**.

#### **9.1.8.1. Conocer lo que se quiere lograr del alumno**

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida **(Internet, 2015)**.

#### **9.1.9. Ordenar secuencialmente los objetivos**

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo **(Internet, 2015)**.

#### **9.1.10. Formular correctamente los objetivos**

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.

Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.

Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran (**Internet, 2015**).

#### **9.1.11. Organizar el proceso de aprendizaje**

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone.

Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental, hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad.

Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes **(Internet, 2015)**.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera **(Internet, 2015)**.

## **9.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN**

Higiene y cuidado de manos y uñas. Acción integral.

En la investigación que realiza **(a, 2011)** En el marco del cuerpo humano, las manos constituyen un paradigma de contradicción: bajo su apariencia resistente y firme incluyen áreas extremadamente frágiles y vulnerables. A pesar de ser un elemento clave en nuestro rol personal, profesional y social, suelen quedar olvidadas o poco priorizadas en las rutinas de cuidado corporal. Aun estando expuestas de forma permanentemente a un sinnúmero de agresiones de toda índole, con frecuencia no las dotamos de la protección adecuada. A través de estas líneas se pretende romper una

lanza en favor de este instrumento de instrumentos y de los cuidados mínimos que deberían dedicársele para mantenerlo siempre en perfectas condiciones.

Pocas cosas como las manos transmiten tanto de una persona: la fuerza y textura en el saludo inicial, los matices con que su movimiento enfatiza cualquier conversación, la agilidad y habilidad ante cualquier tarea manual, la carga emocional de una caricia... y así se podría seguir enumerando una lista interminable de situaciones que tienen las manos como protagonista o «actor» primordial. Contrariamente a lo que ocurre con otras partes de la anatomía corporal, las manos difícilmente pueden esconderse, disimularse o maquillarse por lo que pueden convertirse en nuestros mejores aliados o en delatores implacables en función de la atención que les dediquemos.

Dejando a un lado estas consideraciones holísticas acerca de las manos, al hablar de su cuidado no puede olvidarse su dimensión puramente sanitaria ya que son muchos los factores que cotidianamente comprometen su salud: agentes irritantes, detergentes agresivos, contaminantes microbiológicos, traumatismos, fricciones, choques térmicos.

En este contexto, mantenerlas cuidadas y en óptimas condiciones resulta clave para mantener su correcto estado de salud y su funcionalidad.



Atrás quedaron los tiempos en los que el cuidado de las manos se limitaba a la aplicación más o menos regular de una crema emoliente o en los que la manicura eran una práctica profesional reservada a la población femenina ante un evento excepcional.

Hoy día disponemos de una amplia gama de productos destinados al cuidado higiénico, dermoestético, reparador y protector de las manos que garantizan que, con un mínimo esfuerzo regular, tanto hombres como mujeres puedan lucir unas manos sanas y cuidadas que refuercen la imagen que de sí mismos quieren transmitir.

La belleza es una carta de recomendación que nos ayuda a ganar los corazones, este pensamiento de varios maestros en la rama de belleza que ha recogido sobre la sabiduría de la vida.

Esta demuestra una quimera de hace mucho tiempo, de miles de años, y nadie puede escaparse al hechizo que provoca, por ello es importante conocer todo lo que rodea a la belleza, la higiene y el cuidado de la persona, para abrirnos un auténtico apetito de belleza que sea algo más que el lavado diario y tener las uñas limpias.

Las uñas son un adorno de la mano, dan el último toque estético a la belleza de la mujer como la del hombre, bien cuidadas y coloreadas poseen el brillo rutilante de una gema y de una cálida animación.

Las técnicas, masajes y tratamientos son muy importantes realizárselos ya que constituyen un instrumento de proteger las partes sensibles, y así pueda efectuarse.

Unas uñas perfectamente manicuradas y esmaltadas, confieren a la mujer un tipo muy especial en la medida en que están anunciando una preocupación por su aspecto total. Las manos de la mujer desempeñan un papel muy importante tanto en la armonía como en la gracia de los movimientos.

Por muy entrenada que tenga el cuerpo y los brazos, para moverse y caminar, las manos torpes, bruscas entorpecen el conjunto, en cambio de las manos disciplinadas con gracia y distinción y así aparecerán no muy atractivas, y ni importa su forma, tamaño, ni su color.

También hablamos sobre el cuidado de las uñas de los pies, claro que al contrario que el de las manos, no siempre se lleva a cabo con la misma dedicación, sin embargo, es tan importante y necesario como cualquier otra parte del cuerpo y tampoco exige demasiado tiempo a la mujer.

La piedra pómez, el papel de lija especial y los polvos de talco, serán suficiente para conseguir unos pies hermosos y saludables.

### 9.3. POSTURA TEÓRICA

(Loreto, 1983) (Savatoure, 2006) (Delgado, 2011).

La autora comparte la idea de **(Loreto, 1983)**, por qué es un libro que tiene una teoría bien extensa y eficaz, que pude encontrar mucha información para el marco teórico, ya también me sirvió de mucho gracias a este Autor aprendí, conocí muchas cosas nuevas de cómo cuidar nuestras uñas de manos y pies.

También se comparte el criterio de **(Savatoure, 2006)**, porque describe las técnicas de cómo cuidar las uñas de manos y pies, y de realizar mascarillas en nuestras manos ya que esto nos ayudara a tener unas manos y pies muy suaves y hermosos, también son la mejor carta de presentación que puede tener una persona en el lugar que asista.

La hidratación es muy importante para nuestra la salud en especial la piel, nos brinda beneficios y protección ante enfermedades causantes de resequedad y hongos tales como: soreasis, lupus, etc. A la hora de hidratar tener en cuenta que esto se puede efectuar de dos maneras: una desde el exterior, y otra desde el interior, adoptando el hábito de beber más de ocho vasos de agua al día, ya que el agua es el elemento principal de la hidratación **(Delgado, 2011)**.

## **10. HIPÓTESIS**

### **10.1. Hipótesis general**

Aplicando técnicas para el cuidado de las uñas mejoraría el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de básica superior del centro artesanal “Rosita Paredes Jumbo” del cantón Buena Fe en el año lectivo 2014-2015.

### **10.2. Subhipotesis derivados**

- ✓ Investigando el interés de los estudiantes aprenderían a hacer limpiezas de uñas por medio de la práctica.
- ✓ Identificando los cuidado de las uñas se beneficiara en obtener una buena presencia.
- ✓ Realizando talleres para los alumnos y docentes de la Institución Rosita Paredes Jumbo se mejorara el aprendizaje en el área de belleza.

# **CAPÍTULO TRES**

## **11. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **11.1. Modalidad de la investigación**

#### **La investigación cuantitativa**

Es la que procede en ciertas alternativas y magnitudes numéricas que son tratadas mediante herramientas en el campo estadístico.

#### **La investigación cualitativa**

Es la que se refiere a la cualidad o calidad de una entidad y evita la cuantificación.

### **11.2. Tipos de investigación**

#### **Investigación documental**

La investigación documental es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos como (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones).

## **Investigación descriptiva**

Abarca la descripción, registra, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la comprensión de procesos y fenómenos de la realidad estudiada (trabaja sobre realidades de hechos, su característica fundamental es presentar una interpretación correcta).

## **Investigación de campo**

Es la investigación aplicada para interpretar y solucionar, problema o necesidad en un momento determinado. Las investigaciones son trabajadas en un ambiente natural en el que están presente las personas, grupos u organizaciones científicas la cual cumplen el papel de ser la fuente de datos para ser analizados.

## **11.3. Métodos y técnicas**

### **11.3.1. Métodos**

#### **Método inductivo**

La experiencia indica precisamente que nuestros sentidos principalmente la vista y el tacto, resultan ineficaces para obtener una información cierta. La importancia en el estudio de la geometría por el hombre es, valiéndose de recursos como: los sentidos, los instrumentos de edición, los dibujos y las gráficas, así como la inteligencia del razonamiento y las demostraciones lógicas.

### **Método deductivo**

El método de deductivo en la ciencia y principalmente en la geometría se basa en ir encadenando conocimientos que se suponen verdaderos de manera tal que se obtienen de nuevos conocimientos; es decir, es aquel que combina principios necesarios y simples (axiomas, postulados, teoremas, conceptos no definidos, definiciones, etc.) para deducir nuevas proposiciones.

La investigación se basa a través de la historia, y a conocer la realidad que hay en su entorno en el cual se encuentra inmerso. Este método tiene como objeto en averiguar y saber cuál es su existencia y el resultado de sus acciones.

### **11.3.2. Técnicas**

#### **Encuesta**

Una encuesta es un procedimiento de investigación, dentro de los diseños de investigación descriptivos (no experimentales) en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información (como sí lo hace en un experimento).

## La entrevista

Es una comunicación interpersonal establecida en un investigador y el sujeto de estudio con el fin de obtener respuestas verbales en los interrogantes planteados sobre el tema propuesto.

## 11.4. Población y muestra de la investigación

### 11.4.1. Población universo

El universo o población de estudios está constituido por

#### **Personal directivo y docente para los estudiantes de básica Superior del Centro Artesanal Rosita Paredes Jumbo**

*Tabla 1 Personal directivo y docente para los estudiantes de Básica superior*

ESTRATOS	POBLACION	MUESTRA
DIRECTORA	2	2
DOCENTES	1	1
ESTUDIANTES	99	99
TOTAL	102	102

**Fuente:** Información de Secretaría de la Institución Rosita Paredes Jumbo febrero 2015

**Elaboración:** Johanna Moreira



## CAPÍTULO CUATRO

### 12. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

#### 12.1. Pruebas estadísticas aplicadas a la hipótesis

Para la estadística de la hipótesis se consideró las preguntas planteadas a los estudiantes por su acto índice representativos.

Para establecer el nivel de significancia estadística se emplea la siguiente tabla de valores críticos.

**Tabla 2 Prueba estadística aplicada a la hipótesis**

1-a	A	Z a
0.9	0.10	1.28
0.95	0.05	1.645
0.99	0.01	2.33

**Fuente:** Información de Secretaría de la Institución Rosita Paredes Jumbo febrero 2015

**Elaboración:** Johanna Moreira

### Hipótesis 1

¿Conoce usted si la institución le da la importancia necesaria para que las estudiantes realicen prácticas de limpiezas de uñas?

**Tabla 3 HIPOTESIS 1**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	85	86%
NO	14	14%
<b>TOTAL</b>	99	100%

**Fuente:** Información de Secretaría de la Institución Rosita Paredes Jumbo febrero 2015

**Elaboración:** Johanna Moreira

$$\mu_p = 0,8$$

$$n=99$$

$$p = \frac{85}{99} = 0,86$$

$$Z = \frac{p - \mu_p}{\sqrt{\frac{p q}{n}}}$$

$$Z = \frac{0,86 - 0,80}{\sqrt{\frac{(0,86)(0,14)}{99}}} = \frac{0,06}{0,03} = 1,7$$

$$Z = 1,7$$

$$\alpha = 0,05$$

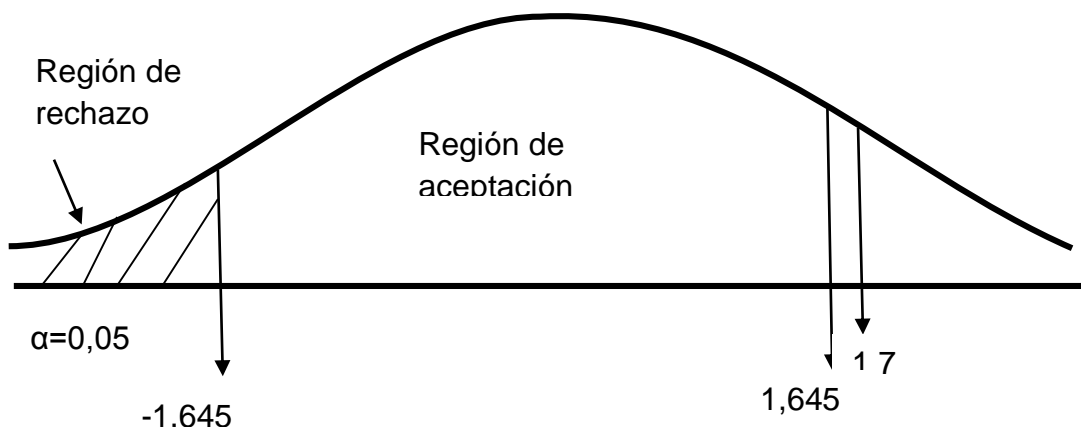
Estadística

$$\alpha = 1,645$$

$$-1,645 < 1,7$$

$$H_0: \mu_0 = 1,7$$

$$H_1: \mu_0 < 1,7$$



**Gráfico 1 Hipótesis 1**

## Conclusión

Se obtiene que la hipótesis nula que es mayor  $-1,645$  y aceptada ya que se ubica en la parte derecha que corresponde a la región de aceptación.

## Hipótesis 2

2. ¿Cree usted que Identificando los pasos para el cuidado de las uñas se mejoraría la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la academia Rosita Paredes Jumbo?

**Tabla 4 HIPOTESIS 2**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	84	85%
NO	15	15%
<b>TOTAL</b>	99	100%

**Fuente:** Información de Secretaría de la Institución Rosita Paredes Jumbo febrero 2015

**Elaboración:** Johanna Moreira

$$\mu p = 0,8$$

$$n=99$$

$$p = \frac{84}{99} = 0,85$$

$$Z = \frac{p - \mu p}{\sqrt{\frac{p q}{n}}}$$

$$Z = \frac{0,85 - 0,80}{\sqrt{\frac{(0,85)(0,15)}{99}}} = \frac{0,05}{0,04} = 1,25$$

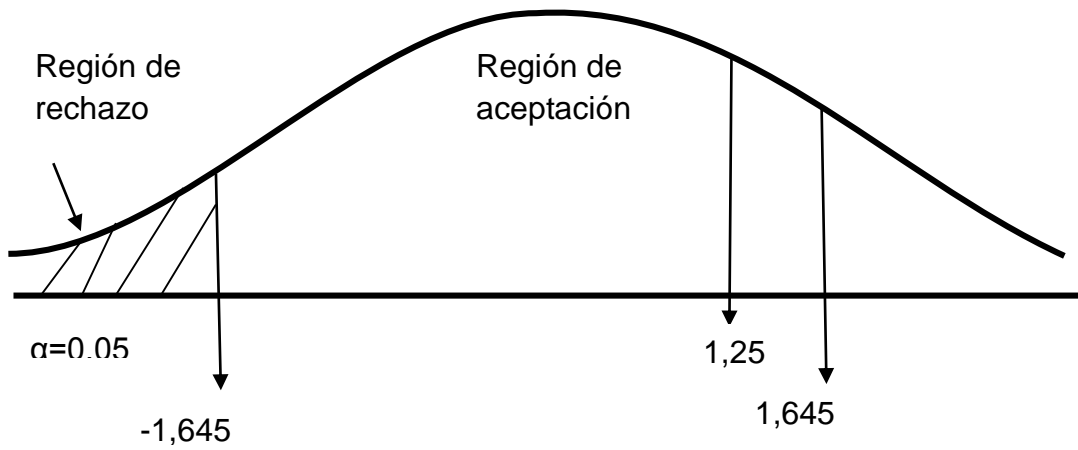
$$Z = 1,25$$

$\alpha=0,05$   
 Estadística  
 $H_0: \mu_0=1,25$   
 $H_1: \mu_0<1,25$

$a=1,645$

Como  $-1,645 < 1,25$

**Gráfico 2 Hipótesis 2**



**Conclusión**

Se obtiene que la hipótesis nula que es menor de  $-1,645$  y es aceptada y se ubica en la parte derecha que corresponde a la región de aceptación.

## 12.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

### 12.2.1. Encuesta aplicada a los estudiantes

#### Preguntas

1. ¿Cree usted que la institución les facilita las herramientas necesarias para la práctica en limpieza de uñas?

**Tabla 5 Cree usted que la institución les facilita las herramientas necesarias para la práctica en limpieza de uñas.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	85	86%
NO	14	14%
<b>TOTAL</b>	99	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 3 Cree usted que la institución les facilita las herramientas necesarias para la práctica en limpieza de uñas**



Según los estudiantes el 85% dijeron que la institución si les facilita las herramientas necesarias para las prácticas de belleza en el cuidado de las uñas, y el 14% dijeron que no. **Conclusión:** Es muy importante que la institución les facilite todas las herramientas necesarias para que los estudiantes realicen sus prácticas sin ningún problema.

**2. ¿Sabe usted si los talleres de la institución están bien equipados para el uso de las prácticas de limpieza de uñas?**

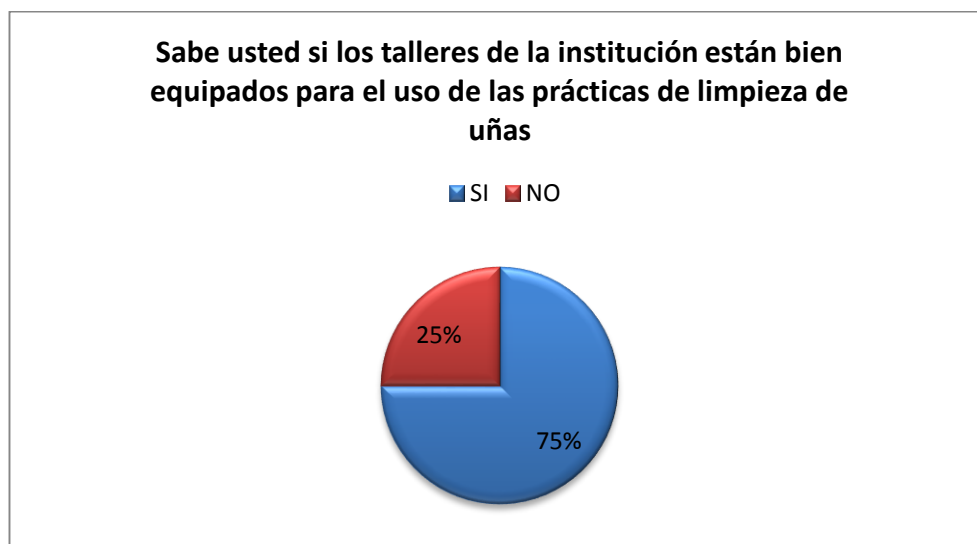
**Tabla 6 Sabe usted si los talleres de la institución están bien equipados para el uso de las prácticas de limpieza de uñas**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	75	75%
NO	24	25%
<b>TOTAL</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 4 Sabe usted si los talleres de la institución están bien equipados para el uso de las prácticas de limpieza de uñas.**



El 75% de los estudiantes dijeron que sí, que la institución sí cuenta con talleres bien equipados para realizar las prácticas en belleza de limpieza de uñas, y el 24% dijeron que no.

**Conclusión:**

Es necesario que toda institución cuente con buenos talleres de prácticas para que así sus estudiantes tengan el aprendizaje necesario.

### 3. ¿Cree usted que la institución cuenta con las nuevas tecnologías de ahora?

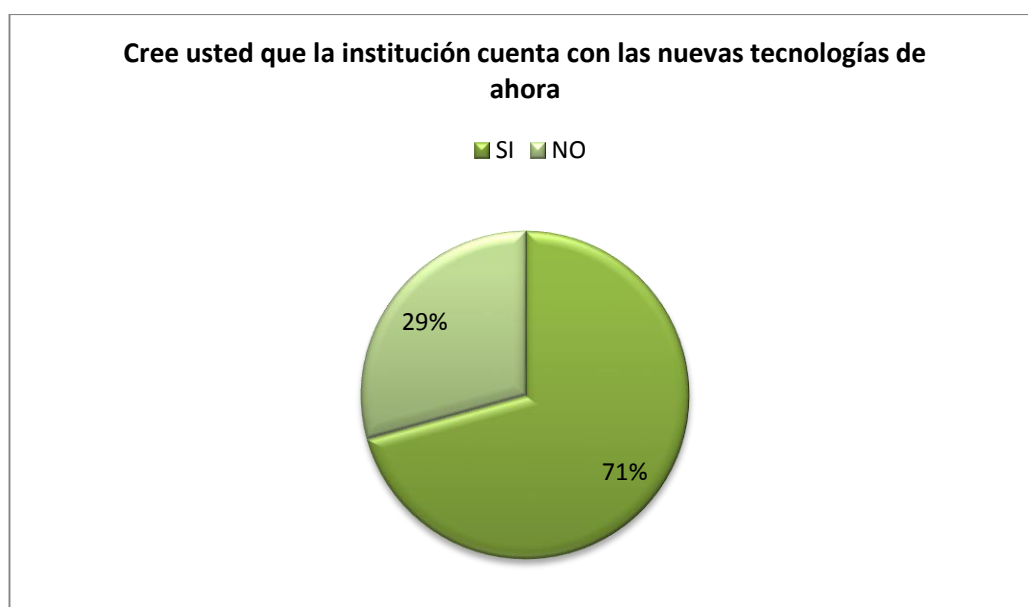
**Tabla 7 Cree usted que la institución cuenta con las nuevas tecnologías de ahora**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	70	71%
NO	29	29%
<b>TOTAL</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 5 Cree usted que la institución cuenta con las nuevas tecnologías de ahora**



El 70% de los estudiantes que fueron encuestados dijeron que si, la institución si cuentas con nuevas tecnologías, y el 29% dijeron que no.

### Conclusión

Ahora en la actualidad toda institución debe contar con nuevas tecnologías adecuadas para los estudiantes que obtengan nuevos aprendizajes.

#### 4. ¿Usted como estudiante se considera capacitado para realizar técnicas en cuidado de las uñas?

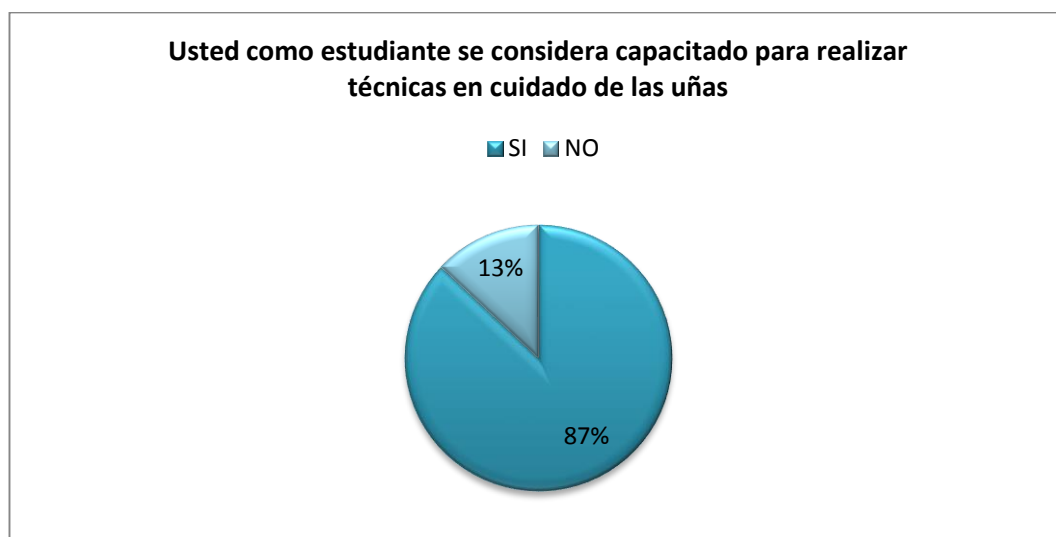
**Tabla 8 Usted como estudiante se considera capacitado para realizar técnicas en cuidado de las uñas**

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	86	87%
NO	13	13%
<b>TOTAL</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: la autora.

**Gráfico 6 Usted como estudiante se considera capacitado para realizar técnicas en cuidado de las uñas.**



El 87% de los estudiantes afirmaron que si se consideran capacitados para realizar técnicas en cuidados de las uñas mediante las enseñanzas del docente y el 13% dijeron que no.

#### **Conclusiones**

Si los estudiantes se consideran capacitados para realizar técnicas en cuidado de uñas es porque la enseñanza que le da el tutor es muy buena y tienen buena retentiva.



5. ¿Les beneficia a ustedes como estudiantes seguir una carrera corta de belleza?

**Tabla 9** Les beneficia a ustedes como estudiantes seguir una carrera corta de belleza

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	90	90%
NO	9	10%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: la autora.

**Gráfico 7** Les beneficia a ustedes como estudiantes seguir una carrera corta de belleza



Los estudiantes que fueron encuestados, el 90% dijeron que si les beneficia una carrera corta de belleza ya que esto les ayuda a tener un ingreso económico, y el 10% dijeron que no.

**Conclusión:** Una carrera corta de artesanía si les beneficia a todo estudiante ya que esto les ayuda a tener nuevos conocimientos y aprendizajes de la rama artesanal y un ingreso económico para sus gastos.

**6. ¿Ustedes como estudiantes analizan todo los procesos de técnicas de uñas que realizan mediante las practicas?**

**Tabla 10 Ustedes como estudiantes analizan todo los procesos de técnicas de uñas que realizan mediante las practicas.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	66	67%
NO	33	33%
<b>TOTAL</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes  
Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 8 Ustedes como estudiantes analizan todo los procesos de técnicas de uñas que realizan mediante las practicas.**



Ustedes como estudiantes analizan todo los procesos de técnicas de uñas que realizan mediante las practicas 67% de los estudiantes dijeron que sí, siempre analizan todos los procesos de las técnicas de cuidado de las uñas cuando asisten a los talleres de prácticas y el 33% dijeron que no.

**Conclusión:** Los estudiantes analizan los procesos de técnicas de cuidados de uñas, el tutor les explica su clase y tienen buenas retentivas, y los que dijeron que no es porque no les gusta la materia.

7. ¿Cree usted como alumno de la institución que los talleres del área de belleza y cosmetología deberían ser innovados siempre?

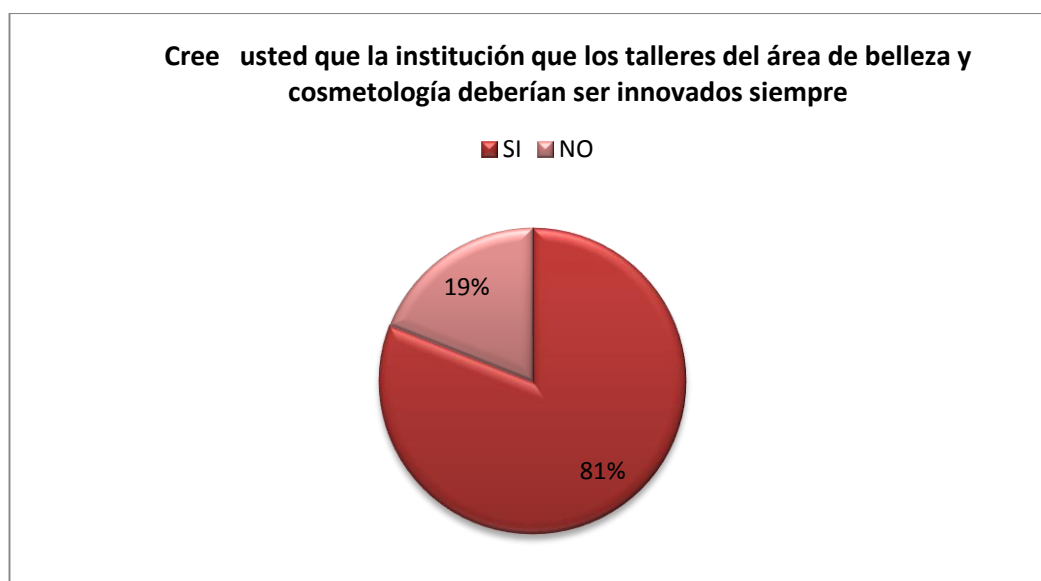
**Tabla 11 Cree usted como alumno de la institución que los talleres del área de belleza y cosmetología deberían ser innovados siempre.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	80	81%
NO	19	19%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: la autora.

**Gráfico 9 Cree usted como alumno de la institución que los talleres del área de belleza y cosmetología deberían ser innovados siempre.**



Los estudiantes que fueron encuestados, el 81% dijeron que sí, siempre deberían innovarse los talleres de prácticas porque así habrían nuevas técnicas para el cuidado de las uñas y el 19% dijeron que no.

**Conclusión:** Las encuestas debería haber siempre para que así todos los estudiantes pongan sus opiniones, en las áreas que siguen y puedan aplicar todas las técnicas necesarias.

**8. ¿Usted cree que los docentes tiene excelentes conocimientos con las nuevas tecnologías técnicas?**

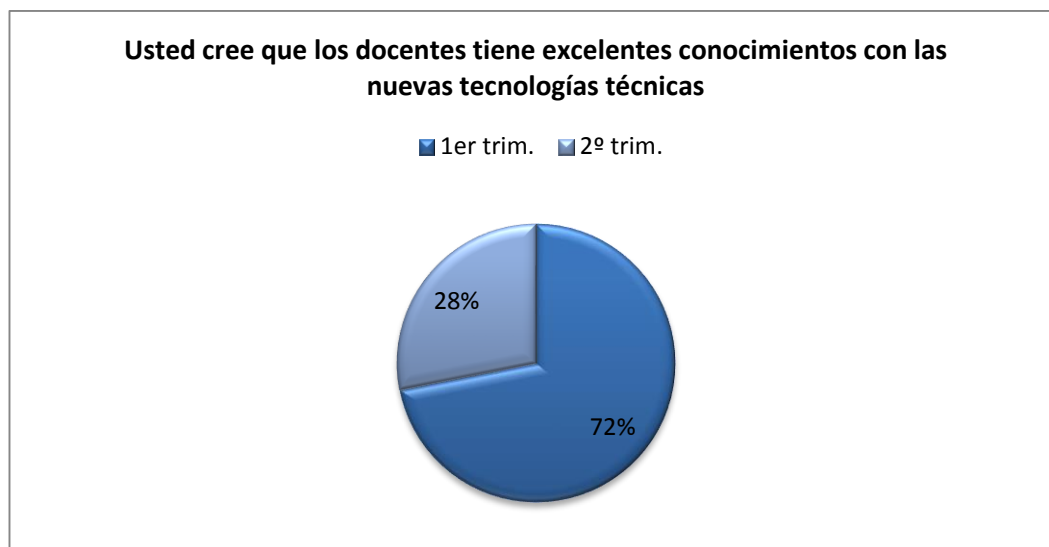
**Tabla 12 Usted cree que los docentes tiene excelentes conocimientos con las nuevas tecnologías técnicas.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	88	89%
NO	11	11%
<b>TOTAL</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 10 Usted cree que los docentes tiene excelentes conocimientos con las nuevas tecnologías técnicas.**



El 88% de los estudiantes dijeron que si, tienen excelentes conocimientos de las nuevas tecnologías técnicas que se han agregado en la institución, y el 11% dijeron que no.

**Conclusión:** Los estudiantes han logrado un excelente aprendizaje de las enseñanzas que los docentes ahora en la actualidad les han inculcado con las nuevas tecnologías técnicas.

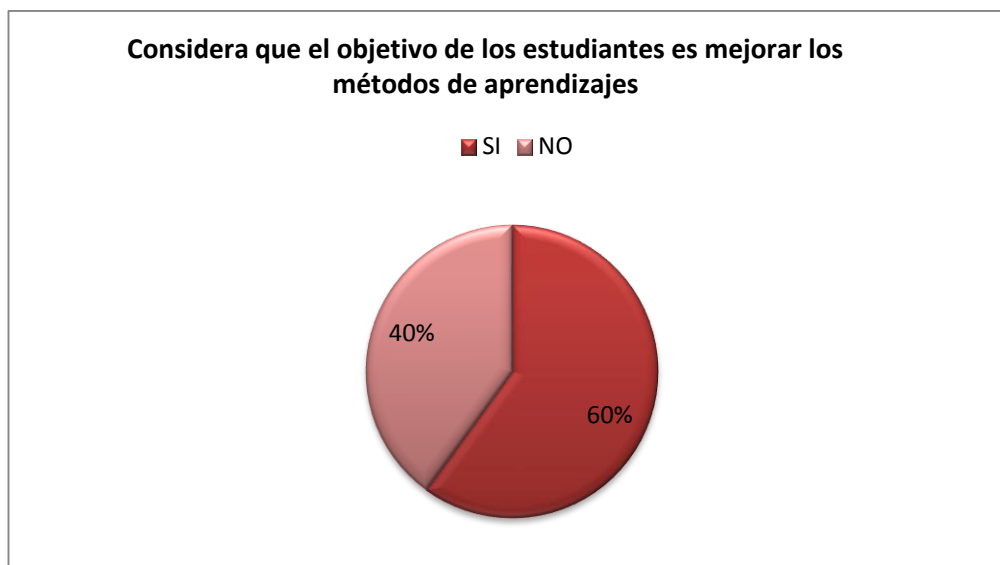
**9. ¿Considera usted que el objetivo de los estudiantes es mejorar los métodos de aprendizajes?**

**Tabla 13 Considera usted que el objetivo de los estudiantes es mejorar los métodos de aprendizajes.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	59	60%
NO	40	40%
<b>TOTAL</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes  
Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 11 Considera usted que el objetivo de los estudiantes es mejorar los métodos de aprendizajes.**



Los estudiantes encuestados el 60% dijeron que su objetivo es mejorar el aprendizaje ya que con esto ellos les enseñaran a otras personas sus conocimientos y el 40% dijeron que no.

**Conclusión:** El éxito de estas iniciativas reside en la precisión de la medida de desempeño de cada uno.

10.- ¿Usted cree que los docentes se capacitan en el área de belleza en las técnicas del cuidado de uñas?

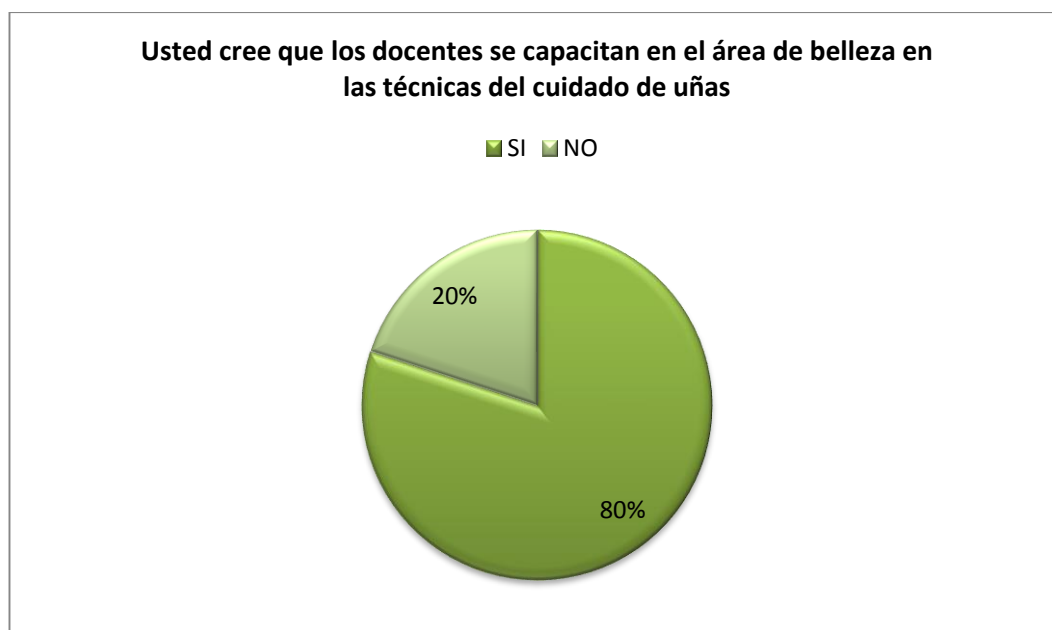
**Tabla 14** Usted cree que los docentes se capacitan en el área de belleza en las técnicas del cuidado de uñas.

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	79	80%
NO	20	20%
<b>TOTAL</b>	99	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 12** Usted cree que los docentes se capacitan en el área de belleza en las técnicas del cuidado de uñas.



El 80% de los estudiantes dijeron que si se capacitan los docentes en el área de belleza, en el cuidado de las uñas y el 20% dijeron que no.

**Conclusión:** Que ahora en la actualidad los docentes si se capacitan por medios de los seminarios que son dados por el ministerio de la educación y ellos aplican las nuevas tecnologías técnicas.

### 12.3. Preguntas para los docentes

1.- ¿Usted cree que las nuevas técnicas que se han implantado en la institución serían las mejores?

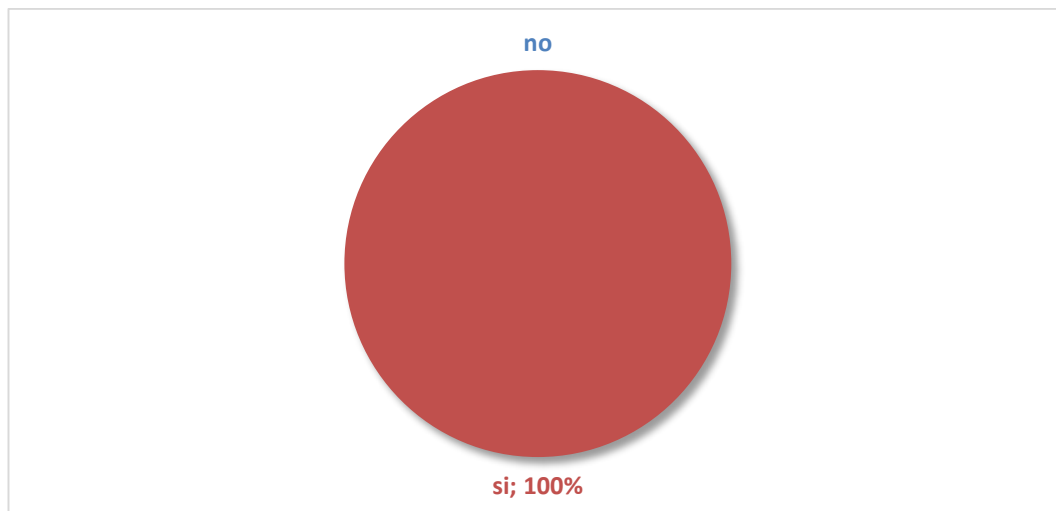
**Tabla 15** Usted cree que las nuevas técnicas que se han implantado en la institución serían las mejores.

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 13** Usted cree que las nuevas técnicas que se han implantado en la institución serían las mejores.



El 100% de los docentes encuestados dijeron que si se han implantado las nuevas técnicas en la institución y serian de mucho agrado para los estudiantes en aplicarlas.

**Conclusión:** Si todas las instituciones aplicaran estas nuevas técnicas mejoraría el aprendizaje en el área de belleza.

2.- ¿Cree usted que la institución está capacitada para las nuevas enseñanzas actualizadas?

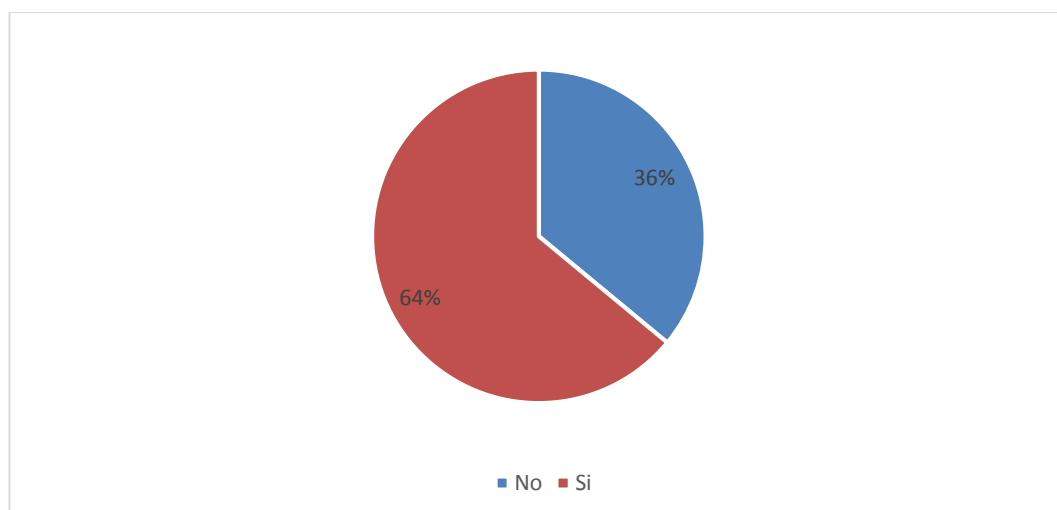
**Tabla 16 Cree usted que la institución está capacitada para las nuevas enseñanzas.**

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	64%
NO	1	36%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 14 Cree usted que la institución está capacitada para las nuevas enseñanzas.**



Los docentes encuestados el 64% dijeron que si está capacitada la institución en las nuevas enseñanzas y el 36% dijeron que no.

**Conclusión:** Una institución que está al día con las normas y reglamentos del ministerio de educación es porque si se preocupa por sus estudiantes y así tendría mejores rendimientos en docentes como directivos.



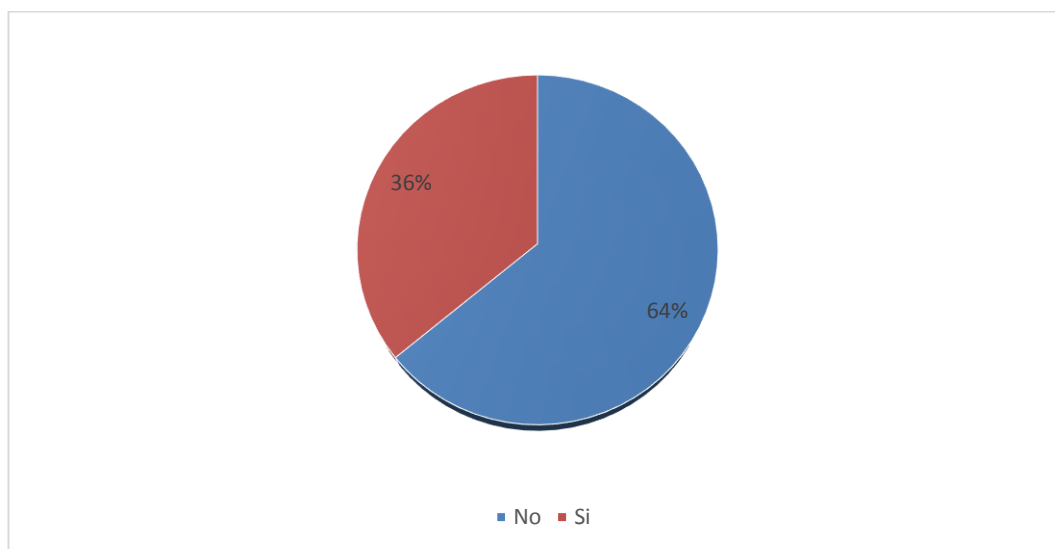
3.- ¿Considera usted que los alumnos mejoran los objetivos y métodos de aprendizajes con las nueva tecnología agregada en el área de belleza?

**Tabla 17 Considera usted que los alumnos mejoran los objetivos y métodos de aprendizajes con las nueva tecnología.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	36%
NO	2	64%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes  
Elaboración: Johanna Moreira.

**Gráfico 15 Considera usted que los alumnos mejoran los objetivos y métodos de aprendizajes con las nueva tecnología.**



El 55% de los docentes encuestados aplicaron que si mejoraran los estudiantes, los objetivos y métodos de aprendizajes con las nuevas tecnologías en el área de belleza y el 45% dijeron que no.

**Conclusión:** Si los estudiantes ponen empeño en sí mismo tendrán un buen aprendizaje en todos los métodos obtenidos.

4.- ¿Cree usted que la institución brinda información y orientaciones a los estudiantes en el área de belleza?

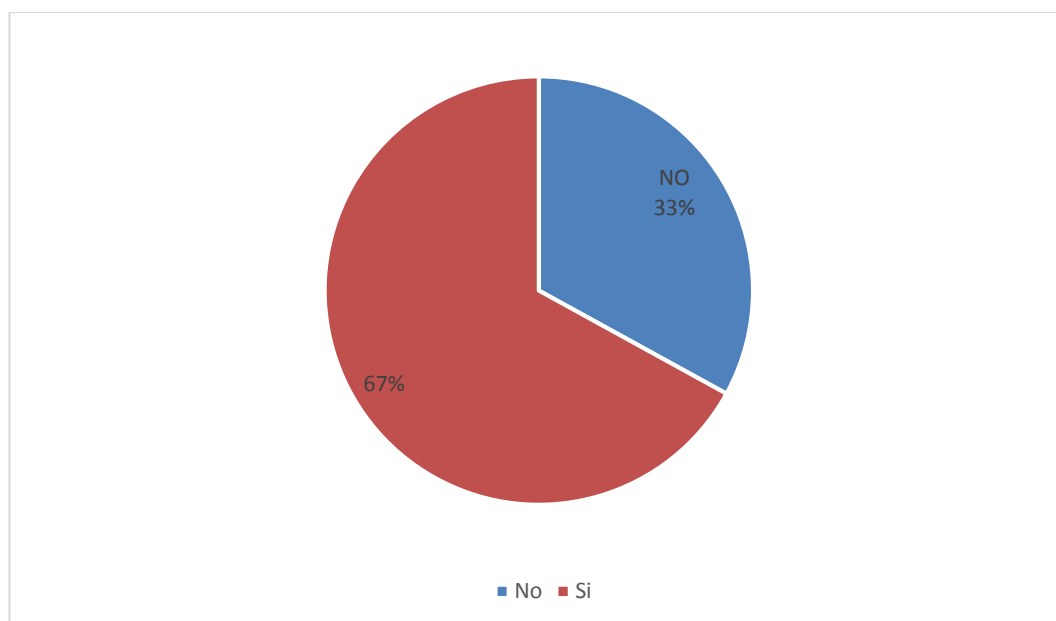
**Tabla 18 Cree usted que la institución brinda información y orientaciones a los estudiantes en el área de belleza.**

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira.

**Gráfico 16 Cree usted que la institución brinda información y orientaciones a los estudiantes en el área de belleza.**



El 82% de los docentes dijeron que la institución si brinda información y orientación a los estudiantes en el área de belleza y el 18% dijeron que no.

**Conclusión:** Si una institución no brindara información y orientación a los estudiantes no estuviesen al día con las nuevas metodologías en el área de belleza.

5.- ¿Usted cree que la institución promueve el mantenimiento de altas expectativas sobre el desempeño de los estudiantes en el área de belleza?

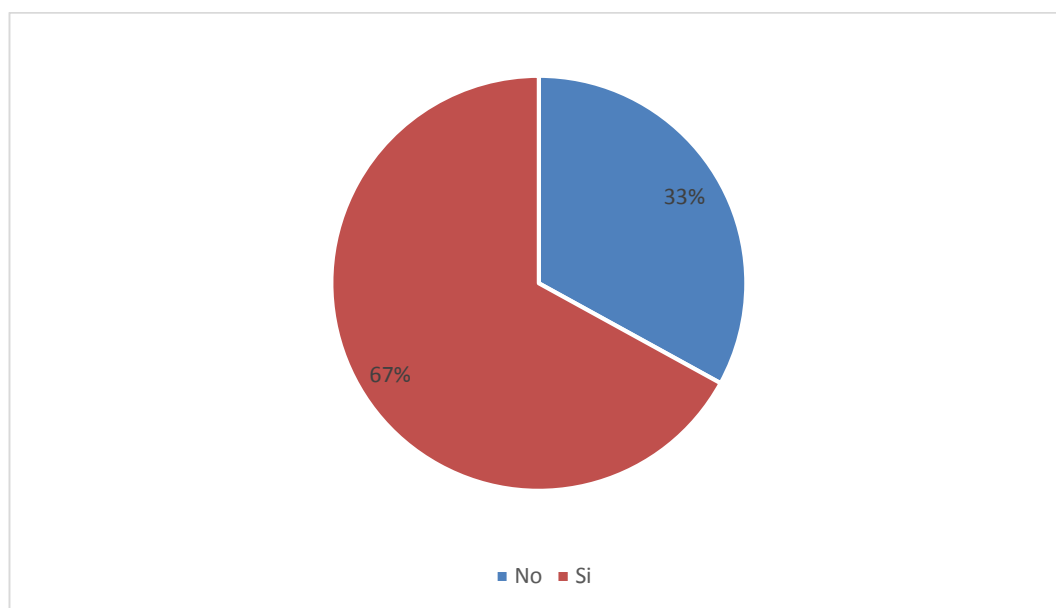
**Tabla 19 Usted cree que la institución promueve el mantenimiento de altas expectativas sobre el desempeño de los estudiantes.**

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 17 Usted cree que la institución promueve el mantenimiento de altas expectativas sobre el desempeño de los estudiantes.**



El 64% de los docentes aportaron que la institución no promueve el mantenimiento de altas expectativas del desempeño de los estudiantes en el área de belleza y el 36% dijeron que sí.

**Conclusión:** Si la institución considera probable que se acoja el desempeño de los estudiantes pueda ser centrada en el futuro o no ser realista.

6.- ¿Cree usted que los estudiantes hayan aprendido el tema antes de iniciar uno nuevo?

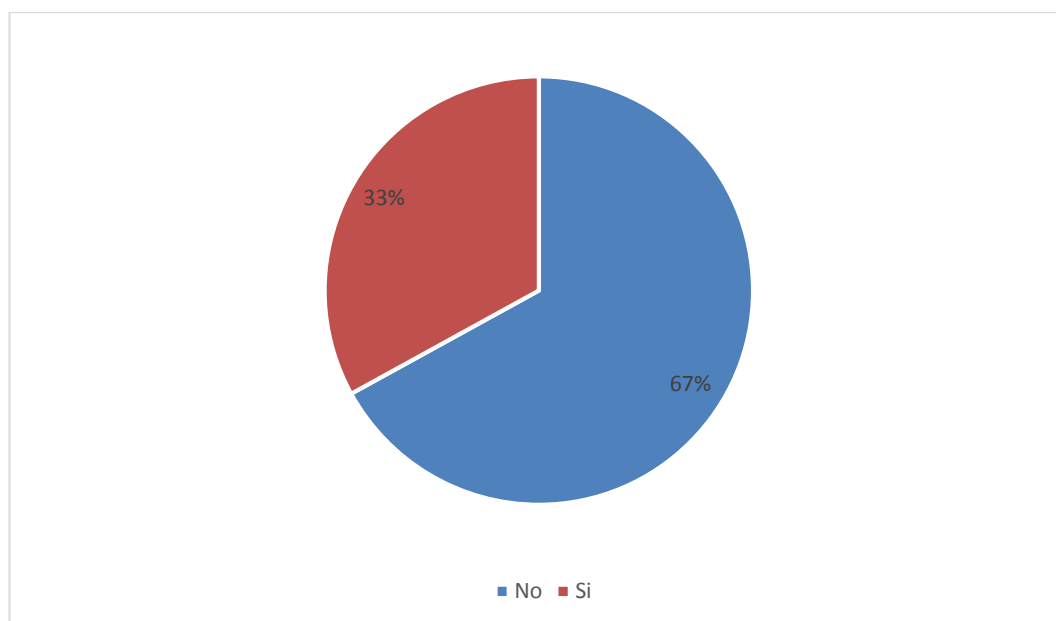
**Tabla 20 Cree usted que los estudiantes hayan aprendido el tema antes de iniciar uno nuevo.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 18 Cree usted que los estudiantes hayan aprendido el tema antes de iniciar uno nuevo.**



El 33% de los docentes afirmaron que si se verifica que los estudiantes entendieron la clase dada antes de implementar una nueva y el 67% dijeron que no.

**Conclusión:** El docente verifica por medio de una evaluación realizada a los estudiantes si estos comprendieron el tema observado.

7.- ¿Con sus técnicas obtenidas ayudaría a enseñarles a los estudiantes de bajo rendimiento en el área de belleza?

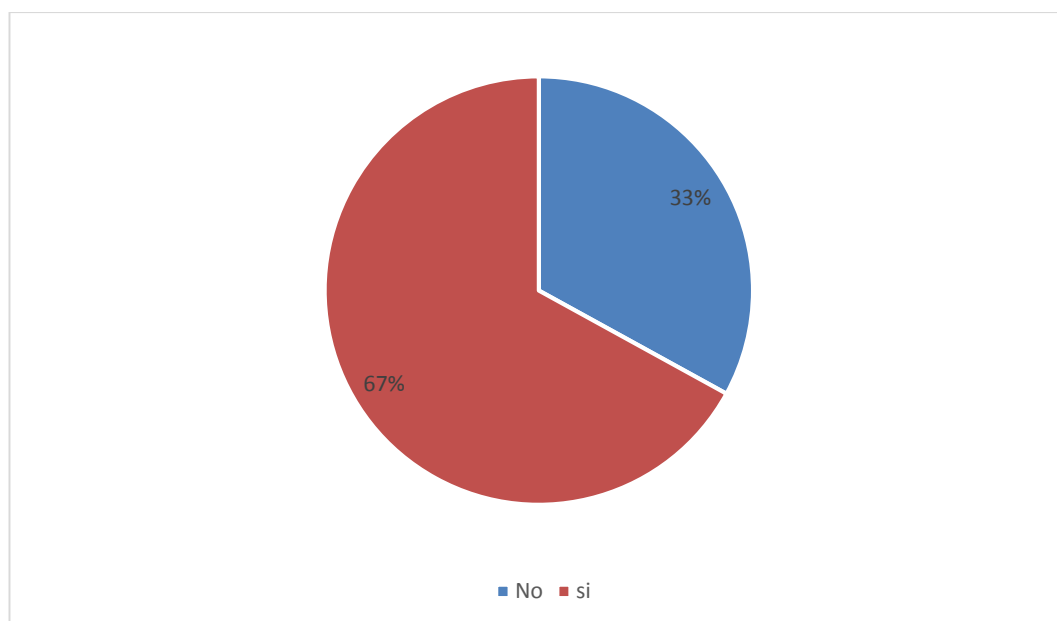
**Tabla 21 Con sus técnicas obtenidas ayudaría a enseñarles a los estudiantes de bajo rendimiento en el área de belleza.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 19 Con sus técnicas obtenidas ayudaría a enseñarles a los estudiantes de bajo rendimiento en el área de belleza.**



Los docentes que fueron encuestados el 67% dijeron que no les ayudarían a los estudiantes con sus técnicas obtenidas y el 33% dijeron que sí.

**Conclusión:** Los docentes si deberían ayudar a sus estudiantes mediante las técnicas que saben, para así ellos obtengan nuevos conocimientos y puedan aplicarlos.

8.- ¿Considera usted que es posible conocer las situaciones familiares que ayuden o dificulten el aprendizaje del estudiante?

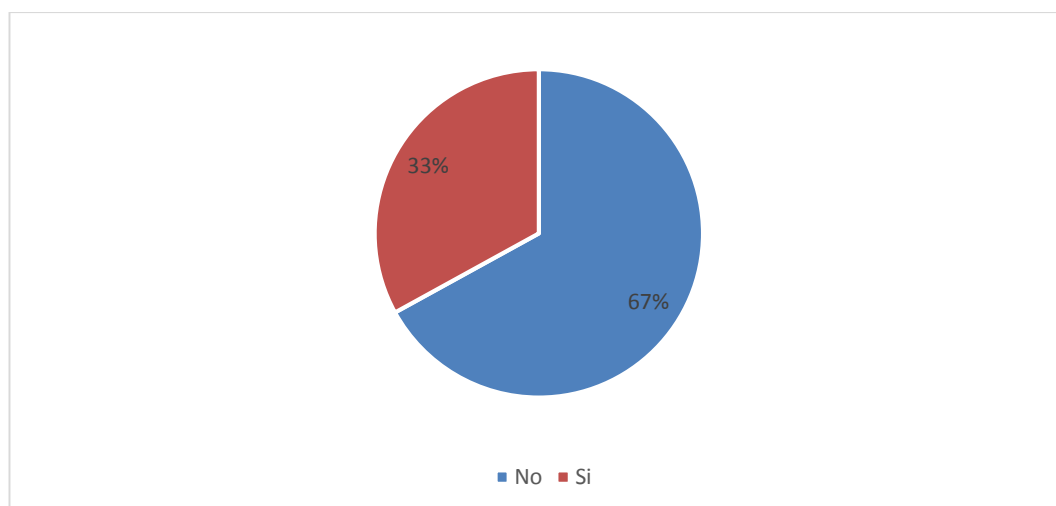
**Tabla 22 Considera usted que es posible conocer las situaciones familiares que ayuden o dificulten el aprendizaje del estudiante.**

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 20 Considera usted que es posible conocer las situaciones familiares que ayuden o dificulten el aprendizaje del estudiante.**



El 33% dijeron que si, se debería conocer las situaciones familiares de los estudiantes y el 67% dijeron que no.

**Conclusión:** La institución educativa si debería conocer las situaciones familiares de los estudiantes ya que con esto se explicaría los bajos rendimientos de los mismos.

9.- ¿Cree usted que un docente tiene que tener presente en todo momento su ética profesional antes sus estudiantes?

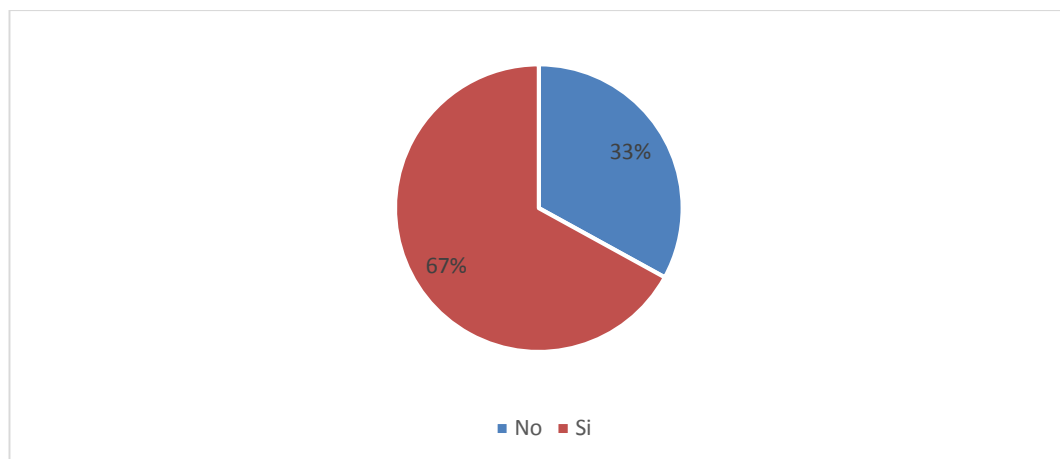
**Tabla 23 Cree usted que un docente tiene que tener presente en todo momento su ética profesional antes sus estudiantes.**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 21 Cree usted que un docente tiene que tener presente en todo momento su ética profesional antes sus estudiantes.**



Los docentes de la institución Artesanal Rosita Paredes Jumbo que fueron encuestados el 67% dijeron que si, que en todo momento deben de tener ética antes sus estudiante y el 33% dijeron que no.

**Conclusión:** Que todo docente debe tener su ética profesional ante sus estudiantes mediante su clase explicada sea dentro o fuera de la institución.

10.- ¿Usted cree que el nivel de logro de los aprendizajes en el área de belleza son alcanzados por los estudiantes?

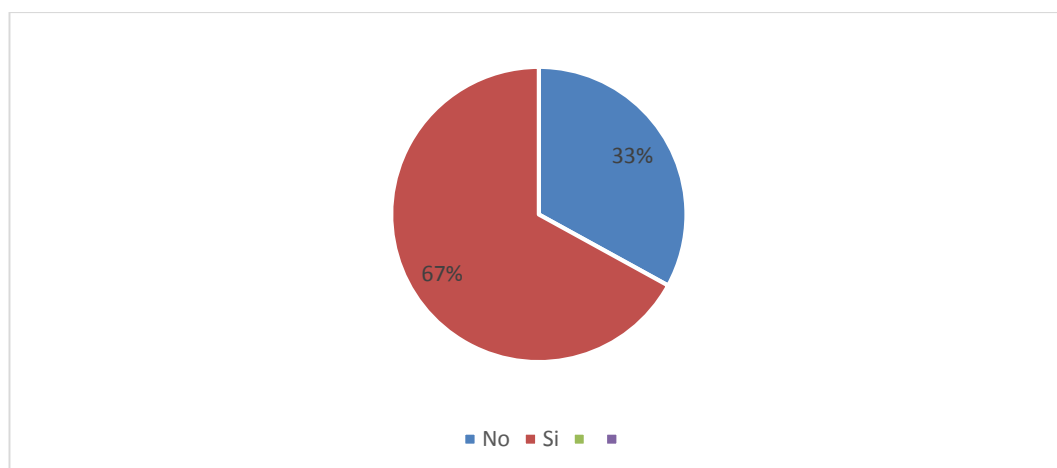
**Tabla 24** Usted cree que el nivel de logro de los aprendizajes en el área de belleza son alcanzados por los estudiantes.

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	67%
NO	1	33%
<b>TOTAL</b>	3	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaboración: Johanna Moreira

**Gráfico 22** Usted cree que el nivel de logro de los aprendizajes en el área de belleza es alcanzado por los estudiantes.



El 67% de los docentes encuestados concordaron que el nivel de aprendizaje en el área de belleza si son alcanzados por los estudiantes de esta prestigiosa institución y el 33% dijeron que no.

**Conclusión:** Los estudiantes han alcanzado los niveles de logros en la institución Artesanal Rosita Paredes Jumbo, es porque los docentes están capacitados con las nuevas tecnologías técnicas y así se las imparten a sus estudiantes.



## **12.4. Conclusión y recomendación**

### **12.4.1. Conclusión**

La institución no le da la debida importancia sobre el cuidado de las uñas a los estudiantes de básica superior esto genera inadecuada higiene personal.

Los estudiantes desconocen las enfermedades que causan el maltrato y el no cuidado de las uñas, esto hace que no se beneficien de una buena salud por la cual el aseo queda en segundo plano.

La institución cuenta con personal calificado pero sus talleres de prácticas no están debidamente adecuadas para los estudiantes de básica superior por lo consiguiente no contaran con un aprendizaje de gran nivel académico.

#### **12.4.2. Recomendación**

- La institución debe impartir charlas de conocimiento del cuidado de las uñas por el bien de cada estudiante para mantener una buena higiene personal.
- El deber de los estudiantes es mantener un adecuado aseo en el cuidado de las uñas, esto evitará enfermedades que afecten a su salud.
- Toda institución debe tener sus talleres adecuados para las prácticas respectivas a los estudiantes de básica superior.

### 13. BIBLIOGRAFÍA

a, A.-E. G. (Diciembre de 2011). Obtenido de [www.elsevier.es](http://www.elsevier.es)

Company, B. A. (2012). *Estetica de manos y pies. En Estetica de manos y pies. Madrid, España: Paraninfo, SA.*

Company, B. A. (2012). *Tecnicas de uñas. Madrid, España: Paraninfo, SA.*

Delgado. (2011). [www.vitonica.com](http://www.vitonica.com). Obtenido de [www.vitonica.com/cosmetica/consejos-para-evitar-las-unas-quebradizas](http://www.vitonica.com/cosmetica/consejos-para-evitar-las-unas-quebradizas)

Internet. (26 de 2 de 2015). Obtenido de [www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm)

Loreto. (1983). *Belleza e higiene estetico. España: Ediciones Naut, S.A.*

Parraga, O. E. (2001). *Rocafuerte- Manabi: Desconocido.*

Parraga, O. E. (2001). *Rocafuerte-Manabi.*

Savatoure, M. L. (2006). *Cuidado y Belleza de manos y pies. Buenos Aires: Grupo Imaginador.*

# ANEXO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA**  
**SECED**

Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc. Portador de la cédula de identidad N° 1203891716, Tutor de tesis de estudiantes de Pre-grado de SECED-UTB-Quevedo.

**CERTIFICA**

Que la tesis previa a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN: ARTESANÍA, titulada:

**TÉCNICAS EN EL CUIDADO DE LAS UÑAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL “ROSITA PAREDES JUMBO” DEL CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS, de la Egda YOHANNA VANESSA MOREIRA ZAMORA.**

Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud URKUND, emitiendo el siguiente informe:

**Document** [tesis para enviar al urco.docx \(D14352507\)](#)  
**Submitted** 2015-05-14 22:46 (-05:00)  
**Submitted by** johannamoreira24@hotmail.com  
**Receiver** jmacias.4.utb@analysis.urkund.com  
**Message** ARTESA01 [Show full message](#)  
10% of this approx. 31 pages long document consists of text present in 4 sources.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo a la Egda. YOHANNA VANESSA MOREIRA ZAMORA hacer uso de este documento, como estimare conveniente a sus intereses profesionales y personales.

Quevedo, 13 de Septiembre del 2015

Lcdo. José Nolberto Macías Véliz, MSc.  
**DIRECTOR DE TESIS**



**IMAGEN 1**  
**MATERIALES PARA**  
**REALIZAR LOS CUIDADOS**  
**DE UÑAS EN MANOS Y PIES**



**IMAGEN 2**  
**MANICURE**  
**LUCIR SIEMPRE UNAS**  
**MANOS BONITAS**



**IMAGEN 3**  
**TRATAMIENTO CON**  
**MASCARILLA**  
**PARA SUAVIZAR LAS**  
**MANOS Y ELIMINAR**  
**IMPUREZAS**



**IMAGEN 4**  
**MANTENER TUS**  
**MANOS LIMPIAS Y**  
**HUMECTADAS**



**IMAGEN 5**

**EL TRATAMIENTO DE AVENA CON LECHE AYUDARÁ A LIMPIAR Y ELIMINAR CELULAS MUERTAS QUE SE OBTENGA DE LA PIEL**



**IMAGEN 6**

**LA AVENA CON AGUA TIBIA ES UN EXFOLIANTE NATURAL QUE SUAVIZA LA PIEL EN ESPECIAL EN LOS PIES, CONTIENE VITAMINAS Y MINERALES**



**IMAGEN 7**

**MANTENER TUS PIES SIEMPRE SECOS ENTRE LOS DEDOS Y HUMECTADOS CON ACEITE**



**IMAGEN 8**

**EL TRATAMIENTO AYUDA A QUE LAS UÑAS PERMANEZCAN SANAS E HIDRATADAS Y LIBRES DE IMPUREZAS**



**IMAGEN 9**  
**ASEO PERSONAL**  
**DIARIO**  
**¿CÓMO**  
**MANTENER TUS**  
**MANOS Y PIES**  
**SIEMPRE**  
**LIMPIOS?**



**IMAGEN 10**  
**¿CÓMO MANTENER**  
**TUS MANOS Y PIES**  
**PARA PREVENIR Y**  
**PROTEGERSE DE**  
**LOS HONGOS?**



**IIMAGEN 11**  
**¿CÓMO PREVENIR,**  
**CONTROLAR Y**  
**CURAR LAS**  
**ENFERMEDADES A**  
**CAUSA DE LOS**  
**HONGOS?**



**IMAGEN 12**

**ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN “ROSITA**



**IMAGEN 13**

**ENCUESTA APLICADA A LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN**

**“ROSITA PAREDES JUMBO”**



## **RESULTADOS DE PREGUNTAS DE LOS ESTUDIANTES**

**1. ¿Cree usted que la institución les facilita las herramientas necesarias para la práctica en limpieza de uñas?**

**SI**

**NO**

**2. ¿Sabe usted si los talleres de la institución están bien equipados para el uso de las prácticas de limpieza de uñas?**

**SI**

**NO**

**3. ¿Cree usted que la institución cuenta con las nuevas tecnologías de ahora?**

**SI**

**NO**

**4. ¿Usted como estudiante se considera capacitado para realizar técnicas en cuidado de las uñas?**

**SI**

**NO**

**5. ¿Les beneficia a ustedes como estudiantes seguir una carrera corta de belleza?**

**SI**

**NO**

**6. ¿Ustedes como estudiantes analizan todo los procesos de técnicas de uñas que realizan mediante las practicas?**

**SI**

**NO**

**7. ¿Cree usted como alumno de la institución que los talleres del área de belleza y cosmetología deberían ser innovados siempre?**

**SI**

**NO**

**8. ¿Usted cree que como alumno del Centro de Formación Artesanal Rosita Paredes Jumbo tiene excelentes conocimientos con las nuevas tecnologías técnicas que se aplican en la actualidad?**

**SI**

**NO**

**9. ¿Considera usted que el objetivo de los estudiantes es mejorar los métodos de aprendizajes?**

**SI**

**NO**

**10. ¿Usted como estudiante cree que los docentes del Centro de Formación Rosita Paredes Jumbo se capacitan en el área de belleza en las técnicas del cuidado de uñas?**

**SI**

**NO**

## **RESULTADOS DE PREGUNTAS DE LOS DOCENTES**

**1. ¿Usted cree que las nuevas técnicas que se han implantado en la institución serían las mejores?**

**SI**

**NO**

**2. ¿Cree usted que la institución está capacitada para las nuevas enseñanzas actualizadas?**

**SI**

**NO**

**3. ¿Considera usted como docente que los alumnos mejoran los objetivos y métodos de aprendizajes con las nueva tecnología agregada en el área de belleza?**

**SI**

**NO**

**4. ¿Cree usted que como docente la institución brinda información y orientaciones a los estudiantes en el área de belleza?**

**SI**

**NO**

**5. ¿Usted como docente cree que la institución promueve el mantenimiento de altas expectativas sobre el desempeño de los estudiantes en el área de belleza?**

**SI**

**NO**

**6. ¿Cree usted como docente que se verifica si los estudiantes hayan aprendido el tema antes de iniciar uno nuevo?**

**SI**

**NO**

**7. ¿Usted como docente le ayudaría con sus técnicas obtenidas para enseñarles a los estudiantes de bajo rendimiento en el área de belleza?**

**SI**

**NO**

**8. ¿Considera usted como docente que es posible conocer las situaciones familiares en el entorno que ayuden o dificulten el aprendizaje del estudiante?**

**SI**

**NO**

**9. ¿Cree usted que un docente tiene que tener presente en todo momento su ética profesional antes sus estudiantes?**

**SI**

**NO**

**10. ¿Usted como docente cree que el nivel de logro de los aprendizajes en el área de belleza son alcanzados por los estudiantes?**

**SI**

**NO**

## GLOSARIO

**QUERATENIZADO:** La queratina es una proteína con estructura fibrosa, muy rica en azufre, que constituye el componente principal que forman las capas más externas de la epidermis de los vertebrados y de otros órganos derivados del ectodermo, tales como el pelo, uñas, plumas, cuernos, anfóteras y pezuñas.

**MALPIGHI:** Capa de la epidermis situada justo debajo de la capa granulosa y constituida de queratinocitos que empiezan a aplanarse, de melanocitos y de terminaciones nerviosas.

**UNGUEAL:** La uña es una estructura anexa de la piel localizada en las regiones distales de los miembros. Se conoce también como garra y pezuña en los animales, a lo que se le puede llamar resto de hueso ya que es una capa mal formada y que el cuerpo expulsa de manera indirecta por las mismas "Rutas".

**FIAMBRERA:** Recipiente de plástico o metal que se cierra herméticamente y sirve para conservar o llevar alimentos, en especial comida cocinada.

**Vascularizantes:** Aceite vascularizante cuerpo & cara. Acción: Fluido de textura fina y no grasa. Favorece una mejor vascularización al mejorar la elasticidad de los capilares.

**AHUSADOS:** Usar algo

**ANTITRANSPIRANTES:** Sustancia que produce una supresión o disminución de la sudoración; anhidrótico.

**DACTILÓGRAFAS:** Tipo de textos, manuscritos o impresos, en papel,

**HIDROALCÓHOLICAS:** Los extractos hidroalcohólicas se hacen de alcohol puro de 96 grados y plantas.

Los extractos pueden actuar como insecticidas, fungicidas, nematocidas, o repelentes, dependiendo de la planta que uno utiliza para su elaboración.

**DERMOESTÉTICO:** La *dermoestético* será entonces la parcela de la dermatología que estudia el cuidado, la restauración y el embellecimiento de la piel sana y enferma.

**EMULSION:** Sustancia química que recubre las películas fotográficas y está formada por una sal de plata emulsionada con gelatina.

**PEELING:** Tratamiento cosmético que sirve para regenerar la piel mediante el desprendimiento de células muertas.

**QUERATINA:** Proteína rica en azufre que constituye la parte fundamental de las capas más externas de la epidermis y de tejidos como las uñas, el pelo, las plumas, las pezuñas o los cuernos.

**BARNICES:** El barniz es una disolución de una o más sustancias resinosas en un líquido que al aire se volatiliza o se deseca.

**BOL:** Recipiente semiesférico en forma de taza grande sin asas.

**ANTIMICROBIANO:** Un *antimicrobiano* es una sustancia que mata o inhibe el crecimiento de microbios, tales como bacterias, hongos, parásitos.

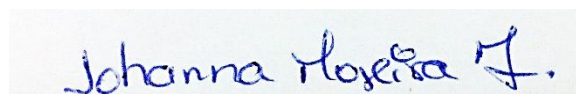


Buena Fe, 05 de Febrero del 2015

Yo, Moreira Zamora Yohanna Vanessa, con cedula de identidad 120469649-4, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, me dirijo a usted para saludarla y al mismo tiempo solicitarle de la manera más comedida, se digne conceder la autorización respectiva para que pueda realizar mis prácticas de investigación las que serán realizadas en el Centro De Formación Artesanal Fiscal “Rosita Paredes Jumbo” en el Cantón Buena Fe, Provincia De Los Ríos, Av. 19 de Octubre, siendo su directora Licenciada Olga Santa Cruz.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink that reads "Johanna Moreira J.".

Moreira Zamora Yohanna Vanessa

**CI: 120469649-4**



**CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL FISCAL  
"ROSITA PAREDES JUMBO"**  
BUENA FE - LOS RÍOS - ECUADOR  
Correo: rositaparedesj@hormail.com

Buena Fe, 09 de Febrero del 2015

De mi consideración:

La suscrita Lcda. Olga Santacruz Coronel, DIRECTORA DEL CENTRO DE FORMACION ARTESANAL FISCAL "Rosita Paredes Jumbo", del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos, a petición de la interesada y conforme a la realidad de este plantel CERTIFICO:

Que la Egresada Moreira Zamora Yohanna Vanessa estudiante de la Universidad Técnica de Babahoyo, dela Carrera de Artesanía, fue aceptada para realizar las prácticas de investigación en los años de educación superior en esta Institución.

Particular que le informo a usted para los fines consiguientes.

---

**Lcda. Olga Santacruz Coronel**

