



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN**



**CARRERA DE IDIOMAS**

**(INGLÉS-FRANCÉS)**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACION PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN IDIOMAS  
MENCIÓN INGLÉS.**

## **TEMA**

**RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL  
HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE BABAHOYO  
PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

## **AUTORA:**

**AMANDA ARACELY RUIZ VELASQUEZ**

## **TUTORA**

**MSC. NELLY CASTRO MOLINA**

## **LECTORA:**

**MSC. PATRICIA CAMACHO ABRIL**

**BABAHOYO 2017 -2018**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



**CARRERA DE IDIOMAS**

**(INGLÉS-FRANCÉS)**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente proyecto de investigación a Dios por ser quien me permite estar en esta etapa de mi vida e inspirarme para seguir con mi carrera profesional.

De la misma manera a mis padres, personas que son mi motor para salir adelante día a día ya que sin ellos jamás hubiera alcanzado mis objetivos, su apoyo incondicional en y ejemplo a seguir para ser una profesional que persevera y alcanza sus metas.

A mis hermanos que son mi ejemplo a seguir en el camino de la profesión para brindar un servicio de calidad a la sociedad.

A mis compañeros de la carrera Idiomas por su apoyo y constancia por lo que gracias a eso concluimos este ciclo importante en nuestras vidas.

Amanda Aracely Ruiz Velasquez

**AUTORA**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



**CARRERA DE IDIOMAS**

**(INGLÉS-FRANCÉS)**

## AGRADECIMIENTO

A **DIOS** y a la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO** representada por sus distinguidas autoridades y a los apreciados catedráticos, quien con su paciencia, esmero y profesionalismo supo guiar en el desarrollo de este proyecto de investigación e informe final, de forma especial a la Magister Nelly Castro Molina y Magister Patricia Camacho Abril.

Así mismo agradezco a la FACULTAD DE CIENCIA JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN, y a quienes conforman la CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS), que me abrieron las puertas y brindaron el apoyo para desarrollar este trabajo investigativo, a los docentes, compañeros y amigos que estuvieron presentes y contribuyeron en el desarrollo de este proyecto de tesis de investigación y así culminarla exitosamente.

Amanda Aracely Ruiz Velasquez

**AUTORA**





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS  
(INGLÉS-FRANCÉS)

## AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **AMANDA ARACELY RUIZ VELASQUEZ**, portadora de la cédula de ciudadanía **120798078-8** en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación. Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención **CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico y personal, con el tema:

**“RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017-2018”**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

  
-----  
**AMANDA ARACELY RUIZ VELASQUEZ**  
**120798078-8**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS

(INGLÉS-FRANCÉS)

## CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 12 de Mayo del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 019-17-F.C.J.S.E, con 24 de febrero del 2017, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-S0-002-RES-003-2017, certifico que el Sr. (a) (ta) **AMANDA ARACELY RUIZ VELASQUEZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO" DE LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

*Nelly Castro N.*

**MSC. NELLY CASTRO MOLINA**  
**DOCENTE DE LA FCJSE**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS

(INGLÉS-FRANCÉS)

## CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 19 de Mayo del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 019-17-F.C.J.S.E, con 24 de febrero del 2017, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-S0-002-RES-003-2017, certifico que el Sr. (a) (ta) **AMANDA ARACELY RUIZ VELASQUEZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO" DE LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
MSC. PATRICIA CAMACHO ABRIL  
DOCENTE DE LA FCJSE



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



## CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)

### RESUMEN

La educación está siendo sometida a cambios de manera que nuevas formas de enseñanza-aprendizaje erradiquen la enseñanza y la evaluación tradicional que los docentes realizan a sus estudiantes.

Por esta razón se ha realizado esta investigación para saber si existe conocimiento sobre las rubricas como instrumentos de evaluación y si este contribuye en el desarrollo de la destreza del habla del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

El desarrollo de la destreza del habla implica la capacidad de expresar las ideas o pensamientos en el idioma inglés, por lo tanto las rubricas pueden ser de ayuda como herramientas de evaluación que se podrían aplicar en conversaciones y exposiciones orales de los estudiantes en el idioma inglés.

Mediante este trabajo investigativo se propone una guía de rubricas para mejorar el desarrollo de la destreza del habla y que los estudiantes tengan una idea clara de donde provienen sus notas. Este trabajo investigativo espera servir de aporte para los avances en la enseñanza- aprendizaje en la comunidad educativa del idioma inglés.





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



## CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)

### SUMMARY

Education is being subjected to changes so that new forms of teaching and learning eradicate the traditional evaluation that the teachers do to their students.

For this reason this research has been carried out to know if there is knowledge about the rubrics as instruments of evaluation and if this contributes in the development of speaking skill in English in the eighth year students of the Educational Unit Eugenio Espejo.

The development of speaking skill implies the ability to express ideas or thoughts in the English language, therefore the rubrics can be helpful as evaluation tools that could be applied in conversations and oral presentations of students in the English language.

Through this research, we propose a guide of rubrics to improve the development of speaking skills and that students have a clear idea of where their score comes from. This research work hopes to serve as a contribution to the advances in teaching-learning in the English language community.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS  
(INGLÉS-FRANCÉS)

## RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO  
TITULADO: **RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA  
DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE  
OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO" DE LA  
CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO  
LECTIVO 2017-2018.**

PRESENTADO POR LA SRTA. AMANDA ARACELY RUIZ VELASQUEZ

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:


\_\_\_\_\_

EQUIVALENTE A:


\_\_\_\_\_

TRIBUNAL:

  
\_\_\_\_\_  
ZOILA PIEDAD BASANTES  
DELEGADO DEL DECANO

  
\_\_\_\_\_  
MARICELA IZURIETA  
PUENTE  
PROFESOR  
ESPECIALIZADO

  
\_\_\_\_\_  
VICTOR ROMERO JACOME  
DELEGADO H. CONSEJO IRECTIVO

  
\_\_\_\_\_  
ING. SANTIAGO NIVELA  
VERA  
SECRETARIO ENCARGADO  
DE LA FAC. CC. JJ. SS. EE



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

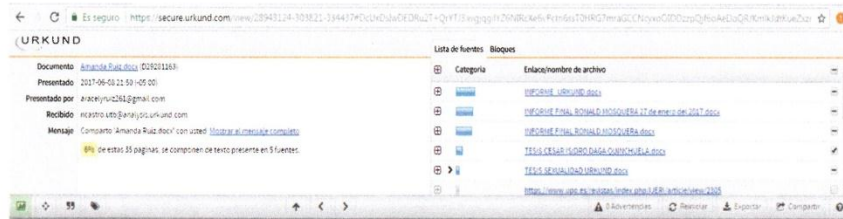


## CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)

### INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **Amanda Aracely Ruiz Velasquez**, cuyo tema es: **RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **6%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación



#### INTRODUCCION

El Ecuador es un país en desarrollo con la visión de tener estudiantes de primer nivel que manejen el idioma inglés, motivo por el cual el Ministerio de Educación busca fortalecer las destrezas en el idioma inglés.

Las Rúbricas son herramientas de evaluación que esumen los criterios que debe tenerse en cuenta al momento de realizar una evaluación de la destreza del habla del idioma inglés, sirviendo de modelo en clases y ayudando al estudiante a tener una idea clara acerca de lo que está siendo evaluado, dinamizando el proceso y haciendo un aprendizaje colectivo entre el docente - estudiantes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

*Nelly Castro M.*  
**MSC. NELLY CASTRO MOLINA**  
**DOCENTE DE LA FCJSE**

# ÍNDICE

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.v</b>
<b>CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN. ....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCION. ....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>viii</b>
<b>RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS.....</b>	<b>xv</b>
<b>ÍNDICE DE IMÁGENES .....</b>	<b>xvi</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>CAPITULO I .....</b>	<b>19</b>
<b>1.1 Idea o tema de la Investigación. ....</b>	<b>19</b>
<b>1.2 Marco contextual.....</b>	<b>19</b>
<b>1.2.1 Contexto Internacional .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2.2 Contexto Nacional .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2.3 Contexto Local.....</b>	<b>20</b>
<b>1.2.4 Contexto Institucional.....</b>	<b>20</b>
<b>1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. ....</b>	<b>20</b>
<b>1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>22</b>
<b>1.4.1 Problema general.....</b>	<b>22</b>
<b>1.4.2 Subproblemas o derivados.....</b>	<b>22</b>
<b>1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>22</b>
<b>1.6 JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>23</b>
<b>1.7 Objetivos de investigación. ....</b>	<b>24</b>
<b>1.7.1 Objetivo general. ....</b>	<b>24</b>
<b>1.7.2 Objetivos específicos .....</b>	<b>24</b>
<b>CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....</b>	<b>25</b>
<b>2.1 MARCO TEÓRICO. ....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.1 MARCO CONCEPTUAL. ....</b>	<b>25</b>
<b>LAS RUBRICAS .....</b>	<b>25</b>
<b>DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLES .....</b>	<b>26</b>

<b>EVALUACIÓN A TRAVÉS DE RUBRICAS .....</b>	<b>27</b>
<b>TIPOS DE RUBRICAS .....</b>	<b>27</b>
<b>LA E RUBRICA FEDERADA .....</b>	<b>29</b>
<b>PORQUE UTILIZAR LAS RUBRICAS .....</b>	<b>31</b>
<b>Ventajas de utilizar rubricas.....</b>	<b>32</b>
<b>COMO CREAR RUBRICAS.....</b>	<b>33</b>
<b>REQUISITOS DE LA EVALUACIÓN.....</b>	<b>34</b>
<b>ROLES DE LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>36</b>
<b>DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS .....</b>	<b>39</b>
<b>LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS.....</b>	<b>40</b>
<b>HABILIDAD DE EXPRESION ORAL .....</b>	<b>44</b>
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS GENERALES O ESTRATÉGICAS .....</b>	<b>45</b>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....</b>	<b>46</b>
<b>EL LENGUAJE.....</b>	<b>47</b>
<b>2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN....</b>	<b>50</b>
<b>2.1.2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....</b>	<b>50</b>
<b>2.1.3 POSTURA TEÓRICA .....</b>	<b>54</b>
<b>2.2 HIPÓTESIS .....</b>	<b>55</b>
<b>2.2.1 HIPÓTESIS GENERAL.....</b>	<b>55</b>
<b>2.2.2 SUBHIPOTESIS O DERIVADOS .....</b>	<b>55</b>
<b>2.3 VARIABLES .....</b>	<b>55</b>
<b>CAPITULO III.-.....</b>	<b>56</b>
<b>3.1 Resultados obtenidos en la investigación.....</b>	<b>56</b>
<b>3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....</b>	<b>56</b>
<b>3.1.2. Análisis de interpretación de datos.....</b>	<b>59</b>
<b>3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....</b>	<b>69</b>
<b>3.2.1 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS .....</b>	<b>69</b>
<b>3.2.2 CONCLUSIONE GENERAL .....</b>	<b>69</b>
<b>3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES. ....</b>	<b>69</b>
<b>3.3.1 ESPECIFICAS .....</b>	<b>69</b>
<b>3.3.2 GENERAL .....</b>	<b>70</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>71</b>
<b>4.1. Propuesta de aplicación de los resultados .....</b>	<b>71</b>
<b>4.1.1.- Alternativas obtenidas .....</b>	<b>71</b>
<b>4.1.2.- Alcance de la alternativa .....</b>	<b>71</b>
<b>4.2.2. Objetivos .....</b>	<b>75</b>
<b>4.3. Estructura general de la propuesta .....</b>	<b>76</b>

<b>4.3.1. TÍTULO: GUÍA SOBRE RUBRICAS COMO INSTRUMENTOS DE EVALUACION PARA MEJORAR LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS.....</b>	<b>76</b>
<b>4.3.2. Componentes .....</b>	<b>77</b>
<b>Unit 1 .....</b>	<b>78</b>
<b>Oral Presentation Rubric #1 .....</b>	<b>78</b>
<b>Reading Rubric #2.....</b>	<b>80</b>
<b>Unit 2 .....</b>	<b>82</b>
<b>Pronunciation Rubric #1 .....</b>	<b>82</b>
<b>Rubric of Description #2.....</b>	<b>84</b>
<b>Unit 3 .....</b>	<b>86</b>
<b>Conversation Rubric #1.....</b>	<b>86</b>
<b>Project Rubric #2 .....</b>	<b>88</b>
<b>Unit 4.....</b>	<b>90</b>
<b>Description Rubric #1.....</b>	<b>90</b>
<b>Reading Rubric #2.....</b>	<b>92</b>
<b>Unit 5 .....</b>	<b>94</b>
<b>Role play Rubric #1.....</b>	<b>94</b>
<b>Comic Rubric #2.....</b>	<b>96</b>
<b>Unit 6 .....</b>	<b>98</b>
<b>Interview Rubric #1 .....</b>	<b>98</b>
<b>Oral Quiz Time Rubric #2.....</b>	<b>100</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>190</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

<b><u>Cuadro 1</u></b> Rubrica comprehensiva para evaluar la producción oral .....	28
<b><u>Cuadro 2</u></b> Rubrica analítica para evaluar la producción oral.....	29
<b><u>Cuadro 3</u></b> Preguntas a la Autoridades de la UEEE .....	57
<b><u>Cuadro 4</u></b> Preguntas a los Docentes de la UEEE .....	58
<b><u>Cuadro 5</u></b> Preguntas a los Estudiantes de la UEEE.....	59
<b><u>Cuadro 6</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a las Autoridades de la UEEE.....	198
<b><u>Cuadro 7</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a las Autoridades de la UEEE.....	199
<b><u>Cuadro 8</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a las Autoridades de la UEEE.....	200
<b><u>Cuadro 9</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a los Docentes de la UEEE.....	201
<b><u>Cuadro 10</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a los Docentes de la UEEE.....	202
<b><u>cuadro 11</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a los Docentes de la UEEE.....	203
<b><u>Cuadro 12</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a los Estudiantes de la UEEE .....	204
<b><u>Cuadro 13</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a los Estudiantes de la UEEE .....	205
<b><u>Cuadro 14</u></b> Tabulación de datos de Encuesta a los Estudiantes de la UEEE .....	206
<b><u>Cuadro 15</u></b> Tabulación de datos .....	207
<b><u>Cuadro 16</u></b> Tabulación de datos .....	208
<b><u>Cuadro 17</u></b> Tabulación de datos .....	209
<b><u>Cuadro 18</u></b> Tabulación de datos .....	210
<b><u>Cuadro 19</u></b> Tabulación de datos .....	211
<b><u>Cuadro 20</u></b> Tabulación de datos .....	212

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<u>Gráfico 1</u> Ejemplo de como crear una e-rubrica .....	30
<u>Gráfico 2</u> Interpretación de datos.....	198
<u>Gráfico 3</u> Interpretación de datos.....	199
<u>Gráfico 4</u> Interpretación de datos.....	200
<u>Gráfico 5</u> Interpretación de datos.....	201
<u>Gráfico 6</u> Interpretación de datos.....	202
<u>Gráfico 7</u> Interpretación de datos.....	203
<u>Gráfico 8</u> Interpretación de datos.....	204
<u>Gráfico 9</u> Interpretación de datos.....	205
<u>Gráfico 10</u> Interpretación de datos.....	206
<u>Gráfico 11</u> Interpretación de datos.....	207
<u>Gráfico 12</u> Interpretación de datos.....	208
<u>Gráfico 13</u> Interpretación de datos.....	209
<u>Gráfico 14</u> Interpretación de datos.....	210
<u>Gráfico 15</u> Interpretación de datos.....	211
<u>Gráfico 16</u> Interpretación de datos.....	212



## ÍNDICE DE IMÁGENES

<u>Imagen 1</u> Speaking rubrics.....	76
<u>Imagen 2</u> Oral presentacion rubric .....	78
<u>Imagen 3</u> Reading Rubric .....	80
<u>Imagen 4</u> Pronunciatin rubric.....	82
<u>Imagen 5</u> Rubric of description.....	84
<u>Imagen 6</u> Conversation rubric.....	86
<u>Imagen 7</u> Project rubric.....	88
<u>Imagen 8</u> Description rubric .....	90
<u>Imagen 9</u> Reading Rubric .....	92
<u>Imagen 10</u> Role play rubric.....	94
<u>Imagen 11</u> Comic rubric .....	96
<u>Imagen 12</u> Interview rubric.....	98
<u>Imagen 13</u> Oral quiz time rubric .....	100

## INTRODUCCIÓN

El Ecuador es un país en desarrollo con la visión de tener estudiantes de primer nivel que manejen el idioma inglés; motivo por el cual el Ministerio de Educación busca fortalecer las destrezas en el idioma inglés.

Las Rubricas son herramientas de evaluación que enumeran los criterios que debe tenerse en cuenta, al momento de realizar una evaluación de la destreza del habla del idioma Inglés, sirviendo de monitoreo en clases y ayudando al estudiante a tener una idea clara acerca de lo que está siendo evaluado, dinamizando el proceso y haciendo un aprendizaje colectivo entre el docente – estudiantes.

En el desarrollo de la destreza del habla se dará a conocer los tipos de rubricas existentes para el desarrollo de la misma mostrando los parámetros de evaluación; permitiendo al estudiante saber de dónde proviene su calificación, y no se sienta extrañado de su alta o baja valoración dando la oportunidad de mejorar su promedio.

En el primer capítulo se detalla la situación problemática del proyecto y se enfoca en el problema general que implica también los problemas derivados, la justificación y por último el objetivo general en conjunto con los objetivos específicos.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico con cada uno de los conceptos que conforman esta investigación, también encontramos el marco referencial con las diversas opiniones de autores, los antecedentes investigativos del proyecto en basados a la investigación, por consiguiente se muestra la postura teórica de una de las variables del problema de investigación y finalmente las hipótesis planteadas en base al tema de investigación.

En el capítulo tres se describen las metodologías utilizadas en el transcurso de la investigación en ella se encuentra la modalidad, tipos de investigación utilizados para realizar la misma, los métodos y técnicas que ayudaron en el momento de la recopilación de los datos, la población y muestra que fueron los estudiantes, docentes y autoridades en el presente proyecto de investigación.

# **CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1 Idea o tema de la Investigación.**

RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO” DE LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.

## **1.2 Marco contextual.**

### **1.2.1 Contexto Internacional**

México y Costa Rica son países donde se realiza la evaluación a través de las rubricas en el ámbito educativo, es decir los maestros tienen claro como evaluar, que evaluar y que esperar de la evaluación. Los estudiantes saben cuáles son los criterios de evaluación en las diferentes ramas del aprendizaje, proporcionándole aprender de sus errores y de esta manera ampliar sus técnicas de estudio y la retroalimentación para modificar sus debilidades en cualidades competentes y pertinentes para obtener resultados exitosos en el ámbito profesional.

### **1.2.2 Contexto Nacional**

En Ecuador los docentes toman como referencia al Ministerio de Educación el cual en su página web muestra una rúbrica general para evaluar actividades orales y escritas en el idioma inglés también dota a los colegios con libros y recursos para padres y docentes además cuenta con el proyecto It is time to teach in Ecuador este proyecto tiene como objetivo fortalecer la enseñanza de inglés como lengua extranjera aplicando nueva metodología y reforzar el conocimiento previo de los docentes ecuatorianos que pertenecen a las escuelas públicas contribuyendo al desarrollo de su carrera profesional y

así lograr que el estudiante alcance un nivel funcional del uso de la lengua inglés y obtenga una competencia lingüística adecuada.

### **1.2.3 Contexto Local**

En la provincia de los Ríos el aprendizaje del idioma inglés es muy bajo debido a el desinterés de los estudiantes por la asignatura, al mismo tiempo los docentes no usan rubricas, por cuanto estas no son conocidas en las Unidades Educativas, haciendo que los docentes dicten la materia de forma general y no se enfoquen en cada una de las destrezas creando confusión en los estudiantes a la hora de realizar una tarea, también los criterios de evaluación no son previamente socializados en el aula de clases lo que le hace que el estudiante no sepa en que enfocarse a la hora de prepararse para la evaluación.

### **1.2.4 Contexto Institucional**

En la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo los docentes no utilizan las rubricas para desarrollar las destreza del habla en el idioma ingles es por ello que se basan en métodos de evaluación y calificación creados por cada uno de los docentes del área lo que hace que exista un total desconocimiento de cómo elaborar rubricas para evaluar una destreza, por lo tanto los estudiantes se limitan al momento de expresarse sus conocimientos y muestran poco interés en la asignatura de inglés.

## **1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

En la actualidad el desconocimiento de los criterios de evaluación provoca en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” desinterés e incluso molestias al no tener una idea clara sobre cómo serán evaluados, limitando al estudiante a expresar sus conocimientos, o tener una mayor preparación para dicha evaluación.

Por otro lado la falta de motivación crea un conflicto en el aula de clases evitando el adecuado desarrollo de las destrezas generando un desfase en el rendimiento académico de dicha asignatura dando como resultado calificaciones bajas, supletorios e incluso pérdidas de año al final de cada periodo escolar.

El no tener una rúbrica establecida para cada una de las destrezas en el idioma inglés hace que los docentes recurran a antiguos métodos de evaluación y calificación que muy lejos de aportar al mejoramiento del estudiante lo perjudican en su rendimiento académico.

Los docentes al no fijar un nivel a alcanzar en cuanto a la destreza del habla deja como resultado que el estudiante desconozca o se autoevalúe su nivel de conocimiento o desarrollo del habla en idioma extranjero inglés.

Los estudiantes sienten miedo de cometer errores al hablar en público y esto genera la no participación en clases de inglés. Cuando el inglés es considerado como una materia secundaria disminuye el interés y la motivación por aprender en los estudiantes causando también desmotivación a los docentes al momento de enseñar el idioma.

El deficiente enfoque en cada una de las destrezas del idioma inglés causa confusión en los estudiantes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo al momento de ser evaluados en base a una de ellas. El no apoyo de las autoridades a los docentes en cuanto al uso de rubricas crea un sistema de evaluación deficiente en el que los estudiantes no tienen información sobre los criterios a evaluarse en la asignatura de inglés.

El poco conocimiento de vocabulario en las clases de inglés impide que los estudiantes exploren nuevas ideas al momento de desarrollar una unidad o lección. Al no existir una rúbrica para evaluar la correcta aplicación de la gramática aplicada en los diálogos genera que los estudiantes realicen role plays con gran cantidad de errores gramaticales.

Los docentes al no tener una rúbrica para evaluar la pronunciación no pueden guiar a los estudiantes a mejorar la fonética de las palabras, por cuanto muchas veces los estudiantes hablan como ellos creen conveniente. Al no fijar una rúbrica para que los estudiantes trabajen en equipo causa desacuerdos al momento de realizar las actividades, haciendo que no todos los miembros del equipo trabajen por igual.

El docente al regirse a los métodos de evaluación antiguos limita a los estudiantes al desarrollo de su creatividad haciendo que no haya innovación al momento de realizar conversaciones en inglés.

## **1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.4.1 Problema general.**

¿De qué manera inciden las rubricas en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma ingles en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”?

### **1.4.2 Subproblemas o derivados.**

¿Qué tipo de herramientas usan los docentes para evaluar la destreza del habla en el idioma inglés?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que determinan el nivel que deben desarrollar los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo en la destreza del habla en el idioma inglés?

¿Cuáles son las rúbricas que permiten evaluar de forma idónea la destreza del habla en el idioma inglés?

## **1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

El tema del presente Proyecto de Investigación es Rúbricas y su incidencia en la Destreza del Habla en el Idioma Inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de la ciudad de Babahoyo Provincia de Los Ríos. Se encuentra delimitado de la siguiente forma:

- **Objetivo de estudio:** Rubricas

- **Campo de acción:** Desarrollo de la destreza del habla
- **Delimitación Temporal:** La investigación se la realizará en el 2017
- **Delimitación espacial:** La investigación se desarrollará en el cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos.
- **Unidad de observación:** Los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”.
- **Área:** Talento Humano Educación y Docencia
- **Línea de Investigación de la Universidad:** Educación y Desarrollo Social.
- **Líneas de Investigación Facultad:** Talento Humano Educación y Docencia.
- **Línea de investigación de la carrera Idiomas:** Innovación de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje (Didáctica).

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

El problema las rúbricas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” de la ciudad de Babahoyo de la provincia de Los Ríos. Es factible porque se basa en conocer cuáles son los criterios de evaluación que los docentes usan para evaluar el desarrollo de la destreza del habla permitiendo hacer una evaluación objetiva e individual para así eliminar la incertidumbre que posee el estudiante sobre la forma en que se le evalúa, garantizando al estudiante una predicción muy certera de la evaluación que le hará el docente.

El uso de rubricas al momento de evaluar un trabajo o una tarea beneficiará tanto al docente como al estudiante de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” porque permite conocer de manera anticipada cuales son los estándares a cumplir mediante dicha evaluación debido a que las rúbricas juegan un papel importante en el proceso de evaluación, dando confianza al docente y seguridad al estudiante sobre la objetividad del proceso siendo un “tamizador” para la academia que permitirá hacer una estandarización en los cursos.



Las rúbricas son el mecanismo que contribuirá en la realización de las evaluaciones departamentales e institucionales a nivel nacional e internacional haciendo que las autoridades, docentes y estudiantes cuenten con herramientas que agilicen la evaluación en base a conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

## **1.7 Objetivos de investigación.**

### **1.7.1 Objetivo general.**

Analizar la incidencia de las rúbricas en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”.

### **1.7.2 Objetivos específicos**

Identificar qué tipo de herramientas usan los docentes para evaluar la destreza del habla en el idioma inglés.

Fundamentar teóricamente el nivel que deben desarrollar los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo en la destreza del habla en el idioma inglés.

Determinar cuáles son las rúbricas que permiten evaluar de forma idónea la destreza del habla en el idioma inglés.

## **CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL**

### **2.1 MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1.1 MARCO CONCEPTUAL.**

##### **LAS RUBRICAS**

**(Frade 2009 p.349) “menciona que la rúbrica es el instrumento que define los criterios que utilizaremos para evaluar cualquier actividad, producto, evento, o instrumento. En ella se describe claramente lo que observará el docente para llevar a cabo la evaluación”. Martínez-Rojas (2008) menciona que la rúbrica “es una matriz que puede explicarse como una listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular”.**

Las rubricas son una descripción de los criterios empleados al momento de evaluar para emitir un juicio sobre el trabajo o proyecto de algún estudiante. Dicho de otra manera las rubricas son matrices o conjuntos de listados específicos que permiten valorar el aprendizaje, las competencias o conocimientos adquiridos en una materia en particular. Según la afirmación de (Martínez-Rojas, 2008).

Según el artículo de (Gatica-Lara, 2013) en la Revista Investigación en educación médica.

Las rubricas son tablas para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes con criterios específicos en relación a su rendimiento. También ayudan al docente a cumplir sus expectativas y objetivos curriculares brindando otro horizonte en relación a las calificaciones y el grado de aprendizaje esperado, estos se pueden expresar en números y

letras dando la oportunidad al estudiante de identificar los contenidos y objetivos de las tareas designadas

## **DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLES**

**(Sánchez M. M. 2009). “La destreza oral es sin duda la destreza un poco más difícil que las demás debido a los factores que intervienen en ella, pues nosotros no sólo tenemos que pensar que es lo que vamos a decir, sino como lo vamos a decir y, además, esto debe ser en un brevísimo tiempo. Si la codificación del mensaje que hemos transmitido es de por sí un proceso complejo porque en el idioma inglés complicaciones en la pronunciación de las palabras ya que estas se escriben de diferente manera”.**

Utilizamos la destreza oral debido a los factores que intervienen en ella por lo que nos permite comunicarnos, aprender pronunciación y transmitir mensajes en el idioma inglés.

Para desarrollar la destreza del habla en el idioma inglés tenemos que ser buenos emisores y receptores al momento de transmitir sonidos, gestos y signos lingüísticos en conclusión para desarrollar la destreza del habla debemos saber escuchar e interpretar de manera positiva el mensaje emitido. Según (Martinez, 2002)

Según (Mena, 2014) define a la destreza del Speaking como: El aprendizaje de otro idioma va más allá de las actividades que se realizan en el contexto sociocultural del desarrollo de las destrezas, se trata que los estudiantes identifiquen y hablen el idioma inglés además de la interacción y el manejo de los contenidos en dicha rama del inglés.

## **EVALUACIÓN A TRAVÉS DE RUBRICAS**

**(IMasmitjà et al., 2013 p.14). “Las rubricas constituyen instrumentos de evaluación docente, las cuales tienen como finalidad principal compartir criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación con los estudiantes y entre el profesorado. Mediante esta herramienta pedagógica se muestra las expectativas que el alumno y el profesor tienen sobre una o varias actividades organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar, desde lo considerado como insuficiente hasta lo excelente”.**

Evaluación alternativa en base a las rubricas se refiere a los nuevos procedimientos, técnicas e instrumentos que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza y aprendizaje en las escuelas y colegios. Aun cuando no existe una sola definición de lo que es la evaluación alternativa, lo que esta pretende es recabar evidencias acerca de cómo los estudiantes procesan, completan tareas y desarrolla capacidades sobre un tema en particular.

Las rubricas pueden ser usadas durante todo el año escolar para evaluar los diferente trabajos que se llevan a cabo, una vez que existe una rubrica establecida esta puede ser adaptada a los diferentes aspectos a evaluar ayudando tanto al docente como al estudiante a tener una idea clara de los objetivos de la evaluación. Según la afirmación de (Arias, 2008)

### **TIPOS DE RUBRICAS**

#### **RUBRICAS GLOBALES U HOLÍSTICAS**

Este tipo de rubricas permite la valoración general o conjunta de un tema en específico definiendo los aspectos fundamentales que se van a evaluar de acuerdo al nivel de inglés de un estudiante, estas rubricas son graduables se pueden poner títulos y nombres para identificar el significado de cada nivel a alcanzar. (Martínez-Rojas, 2008)

### Según (Capote y Sosa 2006 p.18)

Las Rubricas Holísticas sirven para juzgar tareas creativas que requieren el análisis independiente del estudiante tales como ensayos, preguntas abiertas y trabajos escritos con ello el docente puede evaluar la totalidad del proceso y las partes que lo componen centrándose en la comprensión del contenido de la evaluación.

Rubrica comprehensiva para evaluar producción oral

EXELENTE 5	Responde a todos los requerimientos de la pregunta, habla fluidamente con algunas pausas cortas y libre de errores de gramática y pronunciación
MUY BIEN 4	Responde a la mayoría de los requerimientos de la pregunta, aporta 4 características, habla con algunas pausas cortas y comete algunos errores de pronunciación.
BIEN 3	Responde regularmente a la pregunta: aporta 3 características, hace pausas largas y necesita ayuda. Comete varios errores de pronunciación pero aún se entiende el mensaje.
DEFICIENTE 2	Responde pobremente a la pregunta: menciona 1 o 2 características, usa solamente palabras, sin mucha coherencia y con muchos errores en pronunciación que afectan la comprensión.
NO RESPONDE 1	No responde

Fuente: Evaluación: Rubricas y listas de control  
Elaborado por: Amanda Aracely Ruiz Velasquez

### Cuadro 1

### RUBRICAS ANALÍTICAS

Esta rubricas se utilizan para identificar fortalezas y debilidades detallando los criterios a evaluar para obtener una calificación total, así mismo el estudiante puede tener

información detallada que le permitirá saber sus puntos débiles en cuanto a la evaluación. Por lo que también el docente puede retroalimentar en temas específicos a sus estudiantes. Según la afirmación de (Gatica-Lara, 2013).

Las rubricas analíticas se centran en tareas específicas como son métodos, técnicas y procedimientos utilizando criterios cuantitativos para obtener la calificación total con el fin de que los estudiantes reciban retroalimentación en los aspectos y características en los que son evaluados para fortalecer sus habilidades y destrezas creando matrices de valoración analíticas para promover la evaluación formativa. Afirmación de (Capote y Sosa 2006 p.19)

### **Rubrica analítica para evaluar producción oral**

CRITERIOS DE EVALUACION	EXELENTE	MUY BIEN	BIEN	DEFICIENTE	NO RESPONDE
Responde la pregunta					
Fluidez					
Gramática					

Fuente: Evaluación: Rubricas y listas de control  
Elaborado por: Amanda Aracely Ruiz Velasquez

#### **Cuadro 2**

### **LA E RUBRICA FEDERADA**

Las e rubricas son recursos tecnológicos imprescindibles utilizado entre docentes y estudiantes que no tienen clases presenciales haciendo un uso eficiente de la tecnología al momento de aprender y evaluar mejorando así la comunicación y optimizando el tiempo para lograr una evaluación colaborativa y cooperativa. (CEBRIÁN-DE-LA-SERNA, 2014)

(Wolfe, Matthews y Vickers 2010 p.138) insisten en que la formación del corrector es más rápida y eficaz cuando se hace online con este tipo de herramientas.

**“Por otro lado, las e-rúbricas ayudan a agilizar el proceso de corrección y sirven para registrar de forma sistematizada los resultados obtenidos, pudiéndose hacer así un seguimiento del progreso del estudiante. En muchas de las agencias de exámenes internacionales de lenguas extranjeras, como Educational Testing Service (ETS), Cambridge International Examinations o Pearson Language Assessments se usan rúbricas electrónicas para corregir los componentes de producción del lenguaje”.**

Actualmente el computador se ha tomado un lugar importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, también los recursos tecnológicos han sido usados por docentes y estudiantes en lo que a rubricas se refiere las e-rubricas han sido creadas para agilizar el proceso de calificación, también sirven para agilizar el proceso y registro de calificación permitiendo al docente hacer un seguimiento de los avances del estudiante. Según la afirmación de (E. VÁZQUEZ, M.MARTÍN y M. FERNÁNDEZ 2014 p. 138)

### **Ejemplo de cómo crear una e-rubrica**



Fuente:[http //rubistar.4teachers.org/](http://rubistar.4teachers.org/)

Gráfico 1

### **LOS COMPONENTES DE UNA RUBRICA**

Según la afirmación de (Miguel Ángel López Carrasco, 2007) Mediante las rubricas los estudiantes logran hacer explícito lo implícito como resultado de esto se considera el reconocimiento de los componentes como un aspecto fundamental para su desarrollo.

Las rubricas consisten en tres componentes: conceptos o rubro, escala de calificación (o nivel de ejecución) y criterios (o descriptores).

### **Conceptos o rubros**

Los conceptos o rubros pueden tener criterios en una escala de calificación que van desde lo cuantitativo a lo cualitativo dependiendo su nivel de ejecución, también se dispone ambas escalas de forma mixta de la misma manera que los aspectos a evaluar fijados por los docentes permitan a los estudiantes desarrollar una competencia o habilidad.

### **Escala de calificación o nivel de ejecución**

Una escala de calificación determina de manera detallada la importancia y el valor que cada criterio recibe dentro de la evaluación al momento de valorar una competencia o habilidad, por esta razón los estudiantes deben conocer los porcentajes establecidos en la escala y los criterios al momento de ejecutarse la evaluación.

### **Criterios o descriptores**

Los criterios son la parte esencial de una rúbrica esto depende de la competencia que se busca desarrollar en los estudiantes, estas actúan como evidencia en una situación específica mostrando el contenido, organización, estilo y recursos empleados al momento de desarrollar una presentación oral, cualquier tarea o trabajo.

## **PORQUE UTILIZAR LAS RUBRICAS**

Según la afirmación de (Arias, 2008) utilizar rubricas mejora la calidad del aprendizaje de los estudiantes porque mediante el proceso los estudiantes saben cómo y con qué criterios serán evaluados de modo que se dedican a prepararse de acuerdo a los



parámetros explicados por el docente haciendo uso de la autoevaluación para al final tener una óptima calificación.

Capote y Sosa (2006) afirman que el uso de las rubricas benefician tanto a estudiantes como docentes permitiendo evaluar de forma conjunta, dar a conocer la forma de evaluación y así afianzar el nivel de aprendizaje esperado durante el proceso ya que ambos estudiantes y docentes tienen conocimiento del proceso que se llevara a cabo para desarrollar conceptos y destrezas.

## **Ventajas de utilizar rubricas**

### **Docentes**

Según los autores Irlés, M. G., Ortells, J. S., de la Calle, F. M., & de la Sen Fernández, M. L. (2011). El docente al utilizar las rubricas cuenta con herramientas consistentes y objetivas que permiten dar a conocer los objetivos y criterios de evaluación dentro de la enseñanza-aprendizaje que se da dentro de un aula de clases proporcionando retroalimentación y responsabilidad por parte de los estudiantes para desarrollar la autonomía en su aprendizaje siendo un instrumento abierto que se elabora entre el docente y estudiante con el fin de mejorar el proceso.

### **Estudiantes**

Para el estudiante usar este tipo de herramientas que le proporcionan información clara y precisa sobre los criterios y objetivos de aprendizaje el cual promueve en ellos el sentido de responsabilidad y autonomía al momento de participar de manera activa en el proceso de evaluación brindando su opinión cuando las rubricas son elaboradas y socializadas por el docente por lo que al participar el estudiante se está realizando una autoevaluación de sus conocimientos según la afirmación de Irlés, M. G., Ortells, J. S., de la Calle, F. M., & de la Sen Fernández, M. L. (2011).

## COMO CREAR RUBRICAS

Según Irlles, M. G., Ortells, J. S., de la Calle, F. M., & de la Sen Fernández, M. L. (2011).

Al crear una rúbrica para evaluar a los estudiantes en las diferentes competencias que se adquieren en un proceso de una forma objetiva y sistematizada se debe mostrar al estudiante los criterios de evaluación que regirán su proceso en la rúbrica ya elaborada previamente por el docente que expresen de forma clara las características que debe llevar a cabo para obtener una calificación al final de la evaluación de acuerdo a su desempeño y esfuerzo.

Existen rubricas prediseñadas que son muy útiles al momento de evaluar sin embargo en algún momento tendremos que crear nuestras propias rubricas que se adapten a nuestro estilo de enseñanza. Para esto debemos según (Andrade, 2010) se debe tener en cuenta algunos aspectos al momento de crear una nueva rubrica.

Mirar modelos es decir obtener muestras de trabajos realizados por los estudiantes que nos ayudan a identificar cuáles son las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos.

Hacer una lista de los criterios con los cuales se va a evaluar en el siguiente periodo y socializarlos para así obtener los resultados esperados.

Articular los grados de calidad de acuerdo a los niveles planteados y establecer puntos intermedios en los que los estudiantes puedan obtener una calificación aceptable en cuanto a sus trabajos.

Practicar sobre modelos en este aspecto el docente hará uso de rubricas prediseñadas para medir el desempeño de los estudiantes y así ver como se adaptan a las rubricas.

Utilizar la auto-regulación y la co-evaluación hacer que los estudiantes formen parte activa del proceso de enseñanza- aprendizaje mediante el trabajo en pares y la autoevaluación.

### **Fases para enseñar a los estudiantes a utilizar rubricas**

El uso de las rubricas como herramientas de evaluación conlleva a la transferencia de responsabilidades del uso de las mismas que es dirigido por el docente para que los estudiantes se familiaricen con el instrumento de coevaluación.

(Calero, 2014) Afirma que se debe seguir tres fases:

**1.- Modelado inicial,** del uso de la rúbrica por parte del docente mostrar los diferentes niveles y descriptores para que el estudiante se familiarice con el significado y tema de la evaluación para así dar a conocer los criterios de manera oral y saber el objetivo que tendrá dicha evaluación.

**2.- Practica supervisada por parejas,** tras elegir el tema de evaluación adecuado a su nivel de aprendizaje uno de los dos estudiantes lee y al final el otro estudiante consulta en la rúbrica y le asigna un puntaje de acuerdo al desenvolvimiento de su compañero en cada criterio luego se invertirán los papeles para que ambos estudiantes tengan la oportunidad de participar y obtener una puntuación de acuerdo a su desempeño.

**3.- Puesta en común con todo el grupo,** esta fase sirve para que los estudiantes expresen sus puntos de vista y las dificultades que encontraron en los descriptores o en los niveles de la rúbrica esto se lo hace de forma grupal para tener una opinión global mediante comentarios de todos los estudiantes.

### **REQUISITOS DE LA EVALUACIÓN**

Al momento de evaluar se debe tener en cuenta algunos requisitos y parámetros que harán una evaluación eficiente según (Capote y Sosa 2006 p.6 y 7)

## **VALIDEZ**

Los objetivos de la evaluación deben ser claros para ello se debe utilizar técnicas y actividades que contribuyan al cumplimiento de los objetivos de manera cualitativa o cuantitativa.

## **CONTINUIDAD**

Incentivar a los estudiantes a continuar el aprendizaje fuera del aula manteniendo así el estudio constante cumpliendo con las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

## **INTEGRALIDAD**

Crear un aprendizaje no solo acorde a las materias dictadas sino también añadir valores y actitudes que fomenten el liderazgo en cada uno de los estudiantes involucrando aspectos emocionales y sociales.

## **OBJETIVIDAD**

Se debe ser objetivo al momento de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación también se exige objetividad al dar una calificación a cada estudiante.

## **CIENTIFICIDAD**

Este principio se usa para garantizar la relevancia y fiabilidad de los resultados usando técnicas modernas de medición de los resultados al momento de que la evaluación sea tomada.

## **COOPERATIVIDAD Y DIFERENCIACIÓN**

Exige la aplicación de varios procedimientos y la participación en conjunto de la institución, docentes y estudiantes que conforman el proceso de evaluación para obtener los resultados esperados en cuanto a la acción educativa.

## **RELEVANCIA Y OPORTUNIDAD**

La evaluación debe ser relevante a medida que se lleva a cabo centrándose en los objetos de evaluación utilizados, dando la oportunidad de que los resultados estén en el momento oportuno y a disposición de quienes requieran hacer uso de ellos.

## **CALIFICACIONES**

Al hablar de calificaciones dentro de la escala de logros es muy importante cuando se trata de decidir si un estudiante está en la capacidad de dominar una competencia determinada con un grado de excelencia al momento de dar a conocer esas calificaciones ante el estudiante, compañeros y padres de familia que son quienes generalmente solicitan que el docente comunique de forma numérica sus logros obtenidos.

La evaluación debe realizarse utilizando técnicas e instrumentos que controlen estrictamente los estándares a cumplir y permitan tener un mejor desarrollo de las competencias a evaluar según la afirmación de Hawes, G., & Corvalán, O. (2004).

## **ROLES DE LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

La evaluación tiene dos roles, rol diagnóstico y formativo los cuales visualizan la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo un enfoque en el aprendizaje significativo guiándose por evidencias y resultados para que los estudiantes para obtengan un dominio de conocimientos favorables de acuerdo al resultado de la evaluación disminuyendo la evaluación sumativa. Afirmación de (AHUMADA, 2005)

La evaluación vista como un medio o recurso para la formación de los estudiantes en el contexto de la enseñanza aprendizaje mediante un conjunto de estrategias de control y autorregulación contribuyen directamente a formar a los estudiantes lo cual tiene un espacio de valoraciones reciprocas de las interacciones entre los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje y los estudiantes.

La función formativa como razón de ser del sistema de evaluación sirve para mejorar, regular y producir aprendizajes. El carácter formativo está en cómo se realiza y se usa la información en los procedimientos y técnicas empleadas mostrando que la evaluación está al servicio de la enseñanza cambiando los enfoques al respecto de la posición de los estudiantes en el proceso, también respecto a la relación establecida entre el evaluador- evaluado considerándose un momento más de aprendizaje. Según (PÉREZ, 2000)

## **AUTOEVALUACIÓN**

La autoevaluación es una forma de participación por medio de las cuales se crean estrategias de evaluación que se tienen en cuenta no solo en el acopio de conocimientos sino también en la conducta individual dentro y fuera del aula de clases implica también los hábitos del estudiante. El proceso autoevaluación brinda a los estudiantes la capacidad de conocer sus puntos fuertes y débiles para luego pedir ayuda al docente para retroalimentar su aprendizaje en compañía de sus compañeros de clase. Según la afirmación de (Torres, 2005)

La autoevaluación según (Robbins, 2004) permite al estudiante desarrollar su autonomía personal al hacerse responsable de sus propias acciones escolares, convirtiéndose en una estrategia psicopedagógica para mantener la motivación y el autoestima para que el estudiante alcance sus metas y propósitos en el ámbito educativo.

## **RETROALIMENTACIÓN O FEEDBACK**

Según la afirmación de (Hattie, 2013). El feedback es más efectivo dependiendo de donde y cuando el estudiante lo recibe esto le permite saber qué es lo que tiene que mejorar y le proporciona información sobre las metas del estudiante en el núcleo del aprendizaje mediante la autorregulación que centra la atención en las tareas y el proceso de aprendizaje, esto les permite a los estudiantes conocer donde deben reforzar su aprendizaje y realizar una autoobservación de su situación y su meta a cumplir.

El feedback o retroalimentación en español beneficia tanto al docente como el estudiante porque les permite realizar un análisis de los aciertos y errores cometidos en el proceso de aprendizaje de la misma manera ellos podrán realizar modificaciones en la instrucción en los próximos procesos de aprendizaje que deseen realizar.

La retroalimentación o feedback se encuentra estrechamente ligada con la evaluación esto resulta oportuno por lo que permite que el estudiante procese la información adquirida durante el proceso formativo, el docente fija criterios y metas que el estudiante debe lograr en la evaluación, la retroalimentación también ayuda al estudiante consolidando su conocimiento durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de una asignatura en específico. Según la afirmación de (Maldonado R., &Eduardo, C. 2011)

### **Tipos de retroalimentación**

Según (Wilson, D. 2006). Existe la retroalimentación formal versus la retroalimentación informal.

El enfoque del tipo de retroalimentación informal se muestra la manera en la que un estudiante puede recibirla ya sea dentro del aula de clases o en casa a través de sus padres, como consecuencia de esto el proceso de retroalimentación se puede dar en forma de conversación entre el docente y el estudiante, una crítica constructiva de sus compañeros o un dialogo con sus padres lo cual no tiene calificación alguna, por esta razón este tipo de retroalimentación es más usado que el tipo de retroalimentación formal.

## **Formas de retroalimentación**

Los estudiantes pueden acoplar formas escritas y orales para fortalecer el proceso de retroalimentación el mismo que puede ser en grupo o individualmente, creando una diversidad de formas de comunicar información ya sea hablado o escribiendo acerca de una tarea o trabajo a realizarse en el aula de clases convirtiéndose en la clave de la retroalimentación según la afirmación de (Wilson, D. 2006).

## **DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS**

Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio. Los críticos sostienen que los exámenes tradicionales de respuesta fija no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes traen con sus conocimientos; solo permiten evaluar la memoria, la comprensión o interpretación del conocimiento, pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento.

Además, argumentan que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y no permiten evaluar la competencia y las capacidades del educando en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solo para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El tercer milenio se caracteriza como la sociedad del conocimiento, que proyecta la formación de “sociedades inteligentes” que piensan crítica y creativamente, para las cuales es necesario diseñar modelos educativos que propicien el desarrollo del talento, de las inteligencias y del pensamiento innovador. Estos modelos requieren también de nuevas propuestas de evaluación. El reto consiste, entonces, en desarrollar estrategias y técnicas alternativas de evaluación que respondan a las nuevas demandas de nuestro tiempo Al respecto sostienen LÓPEZ e HINOJÓSA (2000)



## **METODO AUDIOLINGUAL O AUDIO-ORAL**

**(Mato, N. A. 2011 p. 14) “El origen de este método está vinculado a la Segunda Guerra Mundial, ya que el ejército americano necesitaba disponer de hablantes de varias lenguas extranjeras en poco espacio de tiempo. De esta forma, se buscó urgentemente un método rápido y seguro para la adquisición de las lenguas y, para ello, se contrataron lingüistas e informantes nativos.”**

Este método está basado en una serie de planteamientos de la investigación lingüística y psicológica del aprendizaje la base de este método es el análisis de la lengua hablada está claramente influenciado por el estructuralismo lingüístico de Bloomfield (1933), como lo fue el latín y cualquier lengua que pueda ser descrita con características propias

## **LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS**

La producción oral envuelve el hablar y escuchar ya que el hablar es algo que los estudiantes hacen en sus primeros años de vida es por esto que los docentes debes estar preparados tanto para hablar como para escuchar debido a que estas actividades son muy comunes en las actividades diarias.

Una vez que el estudiante conoce la diferencia entre oír y escuchar puede tener un mejor rendimiento en las clases de inglés, puede interactuar y esto le dará una mejor orientación en las clases desarrollando su potencial, también el uso adecuado de tareas lingüísticas y el escuchar bien aseguran conocimientos culturales y sociales que activan la verdadera comprensión oral. Según (Mena, 2014)

## **VOCABULARIO**

Según (Nation, 2007) El vocabulario consta de cuatro elementos que son producción, aprendizaje centrado en el lenguaje y desarrollo de la fluidez siendo esta una forma

eficiente de saber si el aprendizaje brindado en torno al aprendizaje son idóneos para el estudiante dentro o fuera del aula de clases.

## **PRONUNCIACIÓN**

Cuando se habla de pronunciación se lo hace pensando en la relación que existe entre la forma escrita de las palabras y la manera de pronunciarlas ya que no hay gran diferencia entre la ortografía y la pronunciación, el inglés es un idioma fonético ya que hay mayores diferencias entre la ortografía y la pronunciación al contrario del español que se podría decir que es algo fácil para una persona extranjera que está aprendiendo el idioma. (GONZÁLEZ, 2008)

**Según Rigol, M. B. (2005). “La pronunciación ha atravesado diversas épocas en la historia de la enseñanza de la LE en las que ha variado enormemente la importancia que se le ha dado. Desde el método de gramática y traducción, en el que no se la tenía en cuenta hasta el audiolingüismo, en el que desempeñaba un papel principal. Tras el abandono del método audiolingual”**

El tener una buena pronunciación en cualquier idioma mereceré el reconocimiento y la admiración lo que es beneficioso y ayuda al estudiante a aumentar su autoestima y también una buena presentación ante los nativos, dentro de la comprensión oral y expresión no solo se basa en los contenidos dictados dentro de clases, también es necesaria la práctica cotidiana para que los estudiantes tengan una menor dificultad para entender y hablar con los nativos.

## **DICCIÓN**

(Cantero, 1998) Utiliza este término es para referirse a una pronunciación cuidada esto permite una buena articulación de los sonidos, una silabación clara, ritmo preciso y entonación marcada la enseñanza de la dicción va más allá de una pronunciación correcta esta se utiliza con fines artísticos y profesionales en actores y oradores.

## ENTONACIÓN

La entonación es un fenómeno de la competencia comunicativa y del lenguaje humano se la relaciona con la expresión oral y con las destrezas visuales al momento de repasar un texto tanto si leemos en voz alta o voz baja no solo pronunciamos las palabras de la misma manera entonamos cada grupo rítmico y fónico teniendo en cuenta que la entonación no es propia del lenguaje oral sino también del lenguaje escrito. Según (MORENO, 2002)

### El acento extranjero

**“Para (Cantero 1994 p. 22), el acento local o extranjero no se debe únicamente a una pronunciación particular o “incorrecta” de los sonidos sino de una característica integración entonativa de toda la materia fónica, se pronuncie o no “correctamente”. Los sonidos se agrupan en bloques fónicos y no todos los sonidos tienen la misma importancia. Por eso, a pesar de que los aprendientes de la LE pronuncien correctamente cada uno de los sonidos, conservan un acento extranjero porque están organizando el discurso fónico según su propia lengua materna (Cantero, 2003).**

Según (Cantero,2003).citado por (Rigol, M. B. 2005) define al acento extranjero como una característica de la interlengua propia de los estudiantes de una LE, es la interacción fluida entre el hablante y el interlocutor esto también se atribuye a prejuicio, gustos personales y moda dependiendo el acento que se utilice podría resultar atractivo ya que es de preferencia de cada individuo que habla y escucha dicho acento que se considera como un fenómeno natural.

## FLUIDEZ

(Davies 1982, pág. 1-2) Puntualiza a la fluidez como la facilidad de expresión. Integrando uno de los tres factores imprescindibles al momento de calificar la calidad lingüística de un mensaje entre ellos la precisión, la adecuación y la fluidez. Por otro lado

(McLaughlin, 1987) afirma que las personas podemos expresarnos sin un esfuerzo exagerado para recapitular lo aprendido debido a que hace uso fluido de la lengua es se logra de acuerdo al uso de la lengua por parte del individuo.

## **FONÉTICA**

Según (OBEDIENTE, 2007) señala que la fonética es conocida como la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje mediante la interacción de un emisor y un receptor en el ámbito del habla, por tanto la fonética posee una gran variedad de sonidos acústicos y articulatorios también se emplea la fonética para desarrollar una lengua materna en la corrección de la pronunciación a estudiantes en las clases de inglés.

La fonética es una ciencia que estudia los sonidos que intervienen en la comunicación humana de forma especial los sonidos aislados y en contacto es por eso que se realiza la corrección fónica donde los estudiantes deben seguir normas de pronunciación y aplicar el método directo y el método de transcripción fónica basados en la lengua escrita también se emplean técnicas de articulación como son el método audio-lingual o fono articulatorio basado en los gráficos de articulación de sonidos métodos que se encargan de la percepción optima de los sonidos haciendo uso óptimo de la corrección fónica según la afirmación de (Cantero, 2003).

### **Adquisición fónica**

**(Rigol, M. B. 2005 p.12). “La adquisición fónica es un fenómeno previo a toda adquisición léxico-gramatical, como parece lógico por la propia naturaleza de la lengua. Si el input tuviera las características que hemos citado más arriba, el alumno podría crear un nuevo recipiente fónico de la LE, es decir, podría desencadenarse el proceso de adquisición de la competencia fónica. Debería pues estudiarse qué puede hacerse desde la didáctica para que este proceso pueda tener lugar en un contexto de enseñanza/aprendizaje formal.”**

La adquisición fónica según (Cantero, 2003). Es la primera competencia que adquieren los niños al aprender el L1 como el L2 porque la introducción que reciben es de forma oral. Esta introducción les permite crear otro espacio para el aprendizaje de una segunda o tercera lengua y lograr obtener un acento muy parecido al de un hablante nativo esta capacidad solo la obtienen hasta los 5 años de edad lo que les permite convertirse en hablantes nativos de dos lenguas si están inmersos y viven en un ambiente bilingüe.

## **FONOLOGÍA**

La fonología es considerada como una disciplina que se encarga de estudiar los sonidos del lenguaje y los elementos prácticos de un medio de comunicación lingüística, así mismo se la conoce también como la expresión fónica en el ámbito de la lengua. Según la afirmación de (OBEDIENTE, 2007).

## **HABILIDAD DE EXPRESION ORAL**

Según (Peña, 2010) En las últimas décadas esta habilidad ha ido ganando importancia en cuanto a la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés centrándose en un aporte entre dos habilidades una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral) llevando a cabo un proceso interactivo en el que el oyente y el hablante intercambian roles.

La expresión oral tiene prioridad dentro de los objetivos de la práctica del idioma inglés, también se encarga de la formación de la competencia comunicativa además esta tiene muchas funciones en las cuales a través de estas se pueden establecer relaciones personales y comparar puntos de vista entre los estudiantes, también en el caso de los docentes es el instrumento para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera teniendo en cuenta un modelo lingüístico presentado a sus estudiantes.

## **COMPETENCIAS COMUNICATIVAS GENERALES O ESTRATÉGICAS**

### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**(Belinchón, Igoa y Rivière, 1994, p. 261-262). “Competencia lingüística: la capacidad de conocer y relacionar las unidades del código. Se trata de una competencia en la que priman conocimientos declarativos y saberes formales: conocer y reconocer los fonemas, las palabras, las formas flexivas, las formas de rección y restricción gramaticales, y las relaciones sintácticas”.**

Anteriormente el termino competencia hacía referencia únicamente a la competencia lingüística debido que esta se conforma de un conjunto de conocimientos compuestos por varios componentes entre ellos el componente fonológico, sintáctico, semántico y el componente léxico. Por lo tanto a inicios de los años setenta varios autores indican algunas limitaciones de la competencia lingüística para la enseñanza de idiomas.

(Hymes, 1972) en sus estudios etnográficos acerca de la relación de la cultura, la sociedad y el lenguaje en la competencia comunicativa. Por otra parte (Pérez Martín 1996 p. 316-322) hace un estudio sobre el avance de la competencia lingüística a la competencia comunicativa. La separación de estas competencias tiene como intención resaltar la diferencia entre las reglas del lenguaje y las formas del conocimiento y en conocimiento que admite que una persona se comunique funcional e interactivamente.

Por consiguiente la competencia comunicativa se define como el conocimiento que nos da acceso a la lengua como un medio de comunicación en un ámbito social, dinamizando el pacto de significado entre los interlocutores que se sujeta tanto en la comunicación oral como escrita en cualquier situación

### **COMPETENCIA CULTURAL**

**(Serena, 2008) p.75 “Competencia cultural: la capacidad de manejar los saberes implicados en la comunicación, desde los significados de las palabras y sus**

**connotaciones hasta las intenciones reflejadas en el discurso. Es decir, todo el mundo nocional comprometido con el discurso, incluido el modelo del mundo del hablante, así como los contenidos culturales específicos del grupo a que pertenece.”**

Llamamos competencia cultural a la capacidad de conducir los saberes que incluye la comunicación los cuales pueden ir desde el significado de las palabras y sus connotaciones hasta el propósito con el cual se da un discurso y las implicaciones de este, también incluye el modelo de habla en que el individuo hablante se desenvuelve y el compendio del contenidos culturales específico dependiendo al grupo al que corresponde.

## **COMPETENCIA ESTRATÉGICA**

(Serena, 2008) p. 75 **“Competencia estratégica: la capacidad de relacionar todas las demás competencias para gestionar las diversas situaciones comunicativas a que se enfrenta el hablante, mediante los recursos que ha ido generando y elaborando a lo largo de su vida”.**

Es la capacidad de enlazar las demás competencias para dirigir múltiples situaciones comunicativas al que se enfrenta el individuo hablante de esta manera los recursos que ha ido formando y produciendo a lo largo de su vida, poniendo en juego la relación entre sus conocimientos, saberes y habilidades siendo el motor de la competencia comunicativa. Por otra parte brinda al individuo la capacidad de adaptarse a nuevos conceptos e interlocutores.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **COMPETENCIA PRODUCTIVA Y PERCEPTIVA**

Estas competencias consienten actividades comunicativas unidireccionales cada una de ella tiene una función la competencia productiva se encarga de elaborar discursos y la

receptiva se ocupa de la comprensión de los discursos. Estas competencias se encargan de la producción y percepción oral tales como dictar una conferencia o escuchar un programa televisivo, así mismo en la lengua oral estas competencias se desarrollan en contextos o instrucción formal constituyendo las formas céntricas de la comunicación. Según (Serena, 2008)

## **COMPETENCIA MEDIADORA Y COMPETENCIA INTERACCTIVA**

Según (Serena, 2008). La competencia mediadora es la capacidad de comprender y hacer comprender el contenido lingüístico, discursivo y cultural de cualquier discurso empleando un código en actividades de mediación lingüística como la traducción, interpretación, paráfrasis, adaptación y la explicación. Por otra parte la competencia interactiva se encarga de ejecutar la comunicación con uno o más interlocutores. Ambas competencias son bidireccionales y se relacionan con las demás competencias en similar rango constituyendo una dimensión básica de la comunicación oral.

## **EL LENGUAJE**

El lenguaje es un conjunto tradicional de hábitos sociales en el que encontramos el habla la cual es una actividad que se modifica sin límites determinados en diferentes grupos sociales, el habla no es una actividad sencilla esta es llevada a cabo por uno o más órganos biológicamente adaptados para esa función cada órgano de nuestro cuerpo tiene una función debido a que el cuerpo humano es un red muy complicada y cambiante de adaptaciones propias del lenguaje.

Los movimientos de la lengua son indispensables para la pronunciación de las vocales esto también implica a los labios con los cuales articulamos ciertas consonantes también las actividades motoras de las que dependen los impulsos y el reconocimiento visual que entra en juego al momento de leer debido que las demás funciones están conectadas en el cerebro y en los centros nerviosos secundarios.



En ese mismo sentido el sonido del habla localizado en el cerebro incorporado con los movimientos particulares de los órganos del habla constituye un elemento del lenguaje.

El pensamiento también puede ser definido uno de los contenidos latentes o potenciales del habla por lo mismo el lenguaje podría ser solo una faceta exterior del pensamiento es decir el lenguaje y el pensamiento no son coexistentes de acuerdo a su valor conceptual. Según (Sapir, E 1974 p. 9-32)

## **El habla**

(Cantero, 1998)“**La lengua oral sólo existe en su realización, en su actualización práctica, normalmente en forma de diálogo. Ya sea concebida como "repertorio", como "sistema" o como "competencia", su única existencia efectiva es en el transcurso de la interacción oral. Así, la lengua oral sólo existe como habla, y el habla es el resultado de una acción”.**

El habla es la realización de la práctica oral realizada en forma de diálogo entre dos o más personas que se expresan de forma libre y espontánea.

## **Acto del habla**

Es la acción del intercambio comunicativo entre dos o más hablantes que se comunican entre sí distinguimos el acto del habla entre el enunciado y la enunciación, también se llama acto de habla a las actividades cotidianas tales como el saludo, las disculpas y las conversaciones según la afirmación de (Cantero, 1998)

## **La conversación**

La conversación es un medio de comunicación tanto en la vida cotidiana como en el aula de clases de manera especial al momento de desarrollar una destreza oral, mediante la conversación los estudiantes pueden emitir e interpretar las palabras que desean transmitir al docente y sus compañeros de clase, la conversación así como el lenguaje sirven para

expresar y hacer una presentación individual hacia los demás mediante la capacidad comunicativa siendo este un acto social que cada individuo realiza. Según la afirmación de (Gadañon, A 2007).

### **Discurso oral**

Se entiende por discurso oral el referirse al estilo tema característicos de un hablante es dirigirse a un público o conjunto de personas reunidas en un lugar con el fin de escuchar lo que la persona que emite el discurso tiene que comunicarles en ese momento también existen discursos habituales los que se realizan periódicamente según la afirmación de (Cantero, 1998).

### **Dialogo o Monólogo.**

**Según (Cantero, 1998)p. 3 “A pesar de parecer términos complementarios, se refieren a realidades completamente distintas: el diálogo es la forma de la conversación, y por tanto de la lengua oral; el monólogo, por su parte, es la forma de la lengua escrita. La lengua oral, como forma de comunicación interactiva, bidireccional y contextualizada requiere, al menos, de dos interlocutores (diálogo); la lengua escrita, en cambio, como forma de comunicación unidireccional y descontextualizada sólo requiere la voz de un locutor (monólogo). Con todo, y del mismo modo que pueden simularse diálogos por escrito, también pueden pronunciarse monólogos hablados (generalmente, leídos)”.**

El dialogo es la forma de la conversación y por lo tanto del lenguaje oral que permite comunicarnos de forma efectiva en la vida cotidiana.

### **El léxico**

Según (Gadañon, A 2007 p.384). El léxico es considerado un elemento esencial al momento de realizar una conversación, este ayudará a expresar de forma fluida un tema al momento que el docente requiera haciendo que ellos hagan una presentación léxica

interactiva. El léxico se encuentra conformado solo por palabras comunes, por lo tanto hay que tener en cuenta los adjetivos, verbos o adverbios debido a que al momento de enriquecer el léxico los estudiantes también están aprendiendo vocabulario.

### **El lexicón mental**

**(Ferreira, R., & Echeverría, M. S. 2010 p.138). El lexicón mental se puede definir también como “el almacén de palabras (representaciones mentales) que contiene la información semántica o conceptual, la información sintáctica y las unidades léxicas” (Aitchison, 2003). Otros investigadores plantean definiciones similares, ya que consideran que se trata del centro de integración de todos los procesos del lenguaje debido a que contiene las unidades abstractas que median entre la información acústico-fonética y la interpretación semántica y sintáctica (Marslen-Wilson, 1989).**

Es un estado mental de conocimiento acerca de las palabras con se conforman, deletrean y pronuncian, como aplicarlas en un discurso y como usarlas como medio de comunicación.

## **2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1.2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Según Rivera Ronquillo, (Ernesto Fabián, 2013) en su trabajo investigativo “Las rubricas como instrumento de evaluación y su influencia en las destrezas productivas (writing, speaking) del idioma ingles en los estudiantes de los novenos años de educación básica en el Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” año lectivo 2013-2014, Ha considerado que la implementación de nuevos modelos de evaluaciones que estén enfocadas a la nueva revolución del conocimiento.

Considerando a las rubricas como una herramientas principales con la docente debe trabajar al momento de evaluar una destreza productiva ya que nuestra sociedad está

viviendo cambios en el ámbito educativo y demanda una educación de calidad en la formación de nuevas generaciones.

Adelina María. Dos Santos, (2013) Quien desarrollo el trabajo: “Estrategias creativas para el desarrollo de la producción oral en inglés” manifiesta que existen muchos métodos que favorecen la enseñanza del idioma inglés como una lengua extranjera de tal manera que el docente debe adecuar estrategias creativas para consolidar los conocimientos en los alumnos contribuyendo al desarrollo de la producción oral del inglés.

La aplicación de estrategias creativas permite una estimulación en los estudiantes al momento de realizar una actividad para la producción oral en inglés despertando el afán de conocer y aprender en los estudiantes.

Según Laura Regueiro Leis (2016) “Incidencias en las tecnologías y el conocimiento en el desarrollo de las destrezas orales del inglés como lengua extranjera” en su investigación señala que existe dificultad en aprender las habilidades lingüísticas más aun en la destreza productiva de la expresión oral debido a que hay muchas diferencias entre los estudiante al momento de aprender.

Por esta razón plantea el uso de aplicaciones digitales diseñadas específicamente para reforzar el audio, escucha y habla mediante la tecnología y así contribuir a una enseñanza y aprendizaje de calidad de acuerdo a los estándares establecidos previamente por el docente.

Gabriela del Rocío Armijos Ango (2014) en su trabajo investigativo “Actividades lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de educación básica del centro educativo particular Alianza en la Provincia de Tungurahua, cantón Ambato” Menciona que para la enseñanza en la signatura inglés se debe contar con docentes preparados con vocación y calificación para impartir dicha asignatura, por tanto incluir las actividades ludidas que a través de los años han sido

desvalorizadas, ocasionando que los estudiantes tengan bajo rendimiento en el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

Mediante el uso de las actividades lúdicas los estudiantes mejoran su pronunciación, palabras y expresiones en el idioma inglés, teniendo seguridad al hablar y desarrolla su destreza oral de manera eficiente y eficaz.

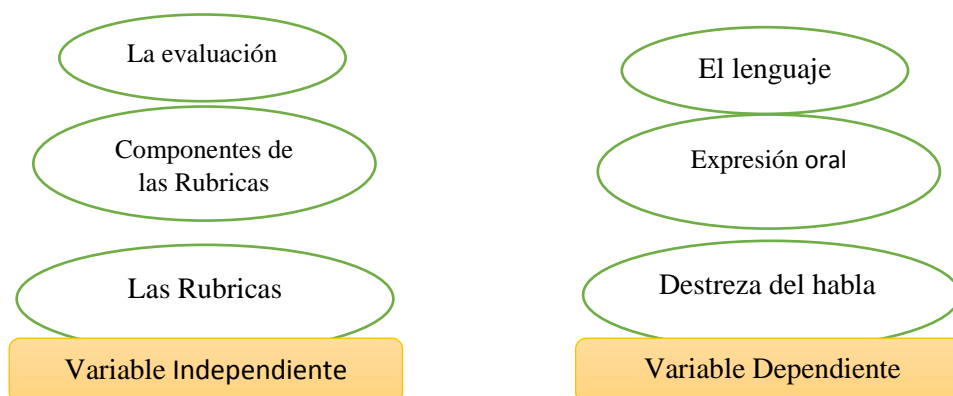
Según Rosa Anabel Poaquiza Ulloa (2016) en su trabajo investigativo “La gramática oral (spoken grammar) en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes de los décimos años de educación general básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua” indica que el escaso uso de estrategias de enseñanza desmotiva la práctica del idioma inglés en el aula de clases por parte de los estudiantes.

Los docentes al usar las características de la gramática oral para enfatizar la destreza oral en el idioma inglés, permiten a los estudiantes expresarse de forma espontánea explorando su creatividad y deseo de participar en las actividades orales.

Carolina Arcentales Hidalgo (2016) Quien desarrollo el trabajo: “Uso del método fonético como base para el desarrollo de la escritura en idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación básica del Colegio Militar N1 “Eloy Alfaro” durante el 1 quimestre” expresa que el método fonético es uno de los más sencillos de emplear para enseñar y aprender, por lo tanto los estudiantes se sienten motivados debido a que este cuenta con una gama de sonidos que se producen hasta llegar a las palabras, frases y después a las oraciones.

Este método no se relaciona con el método alfabético cuando se aprende un nuevo idioma es indispensable usar el deletreo para mantener la mente ágil y no olvidar los fonemas en inglés.

### 2.1.2.2 CATEGORIAS DE ANALISIS



#### LAS RUBRICAS

Las rubricas son herramientas de evaluación con criterios que describen los parámetros o niveles de rendimiento usados por el docente al momento de calificar la actuación, tarea o trabajo de un estudiante.

#### DESTREZA DEL HABLA

Es la habilidad de hablar e intercambiar palabras con las demás personas haciendo uso de la pronunciación, la dicción y la fluidez.

#### COMPONENTES DE LAS RUBRICA

Los componentes de las rubricas son parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque nos facilitan la evaluación de las competencias con criterios y metodología definida.

#### EXPRESION ORAL

La expresión oral es una destreza lingüística y una competencia comunicativa que abarca el dominio de la pronunciación, el léxico y la gramática de la lengua.

## **LA EVALUACION**

La evaluación es la forma en la que conocemos los logros obtenidos durante un proceso académico.

## **LENGUAJE**

Es un recurso que hace posible la comunicación entre personas que desean manifestar sentimientos y pensamientos acerca de una situación determinada.

### **2.1.3 POSTURA TEÓRICA**

Las rubricas son una descripción de los criterios empleados al momento de evaluar para emitir un juicio sobre el trabajo o proyecto de algún estudiante. (Martínez-Rojas, 2008).

Conuerdo con la opinión del autor donde manifiesta que las rubricas son herramientas que se adaptan a la práctica de los estudiantes para conseguir las metas en la evaluación previamente trazadas por el docente porque al inicio de un periodo el docente describe los criterios dispuestos para determinar o manifestar un juicio acerca del desempeño en una tarea o proyecto que el estudiante tendrá al final de dicha evaluación.

Adicionalmente Martínez- Rojas menciona algunas ventajas de usar rubricas en la evaluación basándose en el documento electrónico de Goodrich citado por Diaz barriga en el año 2005 resaltando que las rubricas benefician tanto al docente como al estudiante al permitir hacer de la evaluación un proceso objetivo respecto al tema o aspecto a evaluar, también brinda al estudiante retroalimentación acerca de sus fortalezas y debilidades en las áreas que debe mejorar.

De igual manera el estudiante puede acceder a información acerca de los criterios de calificación promoviendo la autoevaluación de sus trabajos antes de ser entregados al docente, des esta manera el docente puede detallar cualitativamente los diferentes niveles de logros que los estudiantes deben alcanzar en dicho trabajo.

## **2.2 HIPÓTESIS**

### **2.2.1 HIPÓTESIS GENERAL**

Las rúbricas incidirán de forma positiva en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes de la unidad educativa “Eugenio Espejo”.

### **2.2.2 SUBHIPOTESIS O DERIVADOS**

El tipo de herramientas usadas por el docente para evaluar el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés permitirá mejorar en nivel académico de los estudiantes.

La Fundamentación teórica determinará cuál es el nivel que deben desarrollar los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo en la destreza del habla en el idioma inglés

Las rúbricas permitirán evaluar de forma idónea la destreza del habla en el idioma inglés.

## **2.3 VARIABLES**

Variable Independiente: Las Rubricas

Variable Dependiente: Destreza del habla en el idioma ingles



## **CAPITULO III.-**

### **3.1 Resultados obtenidos en la investigación.**

#### **3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas**

Instrumento Cuantitativo

Esta encuesta se realizó con el objetivo de dar a conocer las rubricas como herramientas de evaluación para desarrollar destreza del habla en el idioma inglés en la ciudad de Babahoyo Provincia Los Ríos.

Se pide que se responda el instrumento de acuerdo al criterio que conoce frente a las preguntas. Se debe poner con un visto (✓) la alternativa que se considera desde su punto de vista respecto a las preguntas con opciones múltiples se surgiere seguir el esquema de respuesta.

Las opciones son las siguientes:

Alternativas de Respuestas:

<b>ALTERNATIVA</b>
<b>SI</b>
<b>NO</b>
<b>A VECES</b>

**Cuadro: De las autoridades de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Ciudad de Babahoyo, Provincia De Los Ríos.**

**Cuadro 3**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ALTERNATIVA</b>		
<b>1</b>	¿Considera que los docentes deben dominar herramientas de evaluación para mejorar las destrezas orales del idioma inglés?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
		<b>100%</b>	<b>0%</b>	
<b>2</b>	¿Considera Ud. Pertinente el uso de las rubricas para evaluar la destreza del habla en el idioma Inglés?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
		<b>67%</b>	<b>0%</b>	<b>33%</b>
<b>3</b>	Cree Ud. que las rubricas ayudarían al estudiante a realizar una auto reflexión de sus conocimientos en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
		<b>67%</b>	<b>0%</b>	<b>33%</b>
<b>4</b>	¿Considera Ud. Que los docentes deben realizar una retroalimentación en clases para afianzar los conocimientos adquiridos?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
		<b>67%</b>	<b>0%</b>	<b>33%</b>
<b>5</b>	¿Cómo Autoridad estaría dispuesto a implementar las rubricas como instrumentos de evaluación?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
		<b>67%</b>	<b>33%</b>	

**Elaborado por: Amanda Aracely Ruiz Velasquez.**

**Cuadro: De los docentes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Ciudad de Babahoyo, Provincia De Los Ríos.**

**Cuadro 4**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ALTERNATIVA</b>		
<b>1</b>	¿Realiza actividades donde el estudiante exprese sus habilidades comunicativas y receptivas?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
		<b>60%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>2</b>	¿Realiza a sus estudiantes una retroalimentación de la destreza del habla en el idioma inglés?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
		<b>80%</b>	<b>0%</b>	<b>20%</b>
<b>3</b>	¿Cree usted que los docentes deben emplear las rubricas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
		<b>60%</b>	<b>0%</b>	<b>40%</b>
<b>4</b>	¿Emplea Ud. Como docente rubricas para valorar el nivel que posee un estudiante en la asignatura de inglés?	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
		<b>20%</b>	<b>60%</b>	<b>20%</b>
<b>5</b>	¿Cómo Docente estaría dispuesto a implementar las rubricas como instrumentos de evaluación?	<b>SÍ</b>		<b>NO</b>
		<b>100%</b>		<b>0%</b>

**Elaborado por: Amanda Aracely Ruiz Velasquez.**

**Cuadro: De los estudiantes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Ciudad de Babahoyo, Provincia De Los Ríos.**

**Cuadro 5**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ALTERNATIVA</b>						
<b>1</b>	¿Conoce Ud. que son herramientas de evaluación?	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SÍ</b></td> <td style="text-align: center;"><b>NO</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>62%</b></td> <td style="text-align: center;"><b>38%</b></td> </tr> </table>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>62%</b>	<b>38%</b>		
<b>SÍ</b>	<b>NO</b>							
<b>62%</b>	<b>38%</b>							
<b>2</b>	¿El docente usa herramientas de evaluación actualizadas al momento de evaluar la destreza del habla?	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SÍ</b></td> <td style="text-align: center;"><b>NO</b></td> <td style="text-align: center;"><b>A VECES</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>55%</b></td> <td style="text-align: center;"><b>11%</b></td> <td style="text-align: center;"><b>34%</b></td> </tr> </table>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>55%</b>	<b>11%</b>	<b>34%</b>
<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>						
<b>55%</b>	<b>11%</b>	<b>34%</b>						
<b>3</b>	¿Le gustaría ser evaluado mediante rubricas que le permitan desarrollar su nivel académico de inglés?	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SÍ</b></td> <td style="text-align: center;"><b>NO</b></td> <td style="text-align: center;"><b>A VECES</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>63%</b></td> <td style="text-align: center;"><b>9%</b></td> <td style="text-align: center;"><b>28%</b></td> </tr> </table>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>63%</b>	<b>9%</b>	<b>28%</b>
<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>						
<b>63%</b>	<b>9%</b>	<b>28%</b>						
<b>4</b>	¿Le gustaría mejorar su nivel de aprendizaje en el idioma inglés?	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SÍ</b></td> <td style="text-align: center;"><b>NO</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>83%</b></td> <td style="text-align: center;"><b>17%</b></td> </tr> </table>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>83%</b>	<b>17%</b>		
<b>SÍ</b>	<b>NO</b>							
<b>83%</b>	<b>17%</b>							
<b>5</b>	¿Practica Ud. el inglés en casa con sus padres?	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SÍ</b></td> <td style="text-align: center;"><b>NO</b></td> <td style="text-align: center;"><b>A VECES</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>17%</b></td> <td style="text-align: center;"><b>49%</b></td> <td style="text-align: center;"><b>34%</b></td> </tr> </table>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>17%</b>	<b>49%</b>	<b>34%</b>
<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>						
<b>17%</b>	<b>49%</b>	<b>34%</b>						

**Elaborado por: Amanda Aracely Ruiz Velasquez.**

### 3.1.2. Análisis de interpretación de datos

#### Encuesta aplicada a las autoridades de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Ciudad de Babahoyo, Provincia De Los Ríos.

1.-¿Considera que los docentes deben dominar herramientas de evaluación para mejorar las destrezas orales del idioma inglés?

**Cuadro 6**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 2**

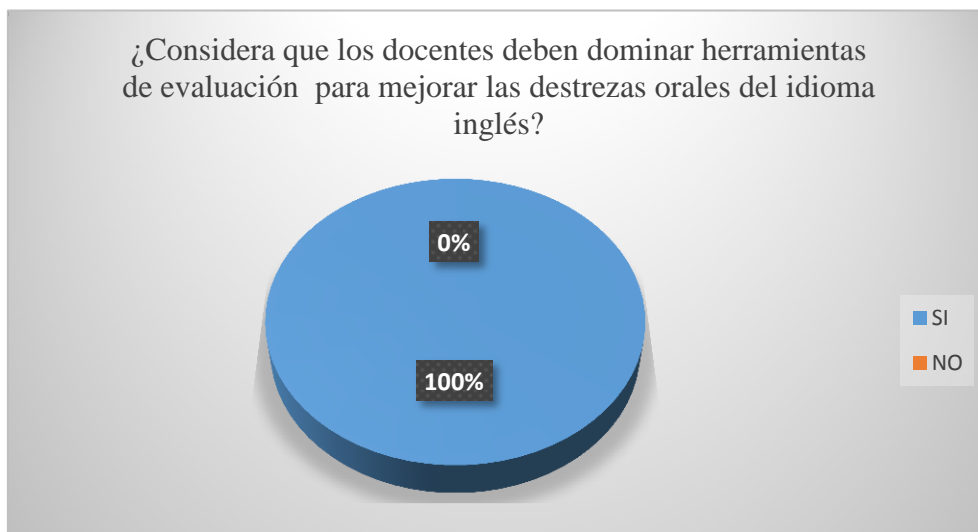


Gráfico 2

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

#### Análisis

En el cuadro N° 2 el 100% de los encuestados si consideran que los docentes deben dominar las herramientas de evaluación, mientras que el 0% no cree que los docentes deben dominar las herramientas de evaluación para mejorar las destrezas orales del idioma inglés dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

3.-¿Cree Ud. que las rubricas ayudarían al estudiante a realizar una auto reflexión de sus conocimientos en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés?

**Cuadro 8**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 4**

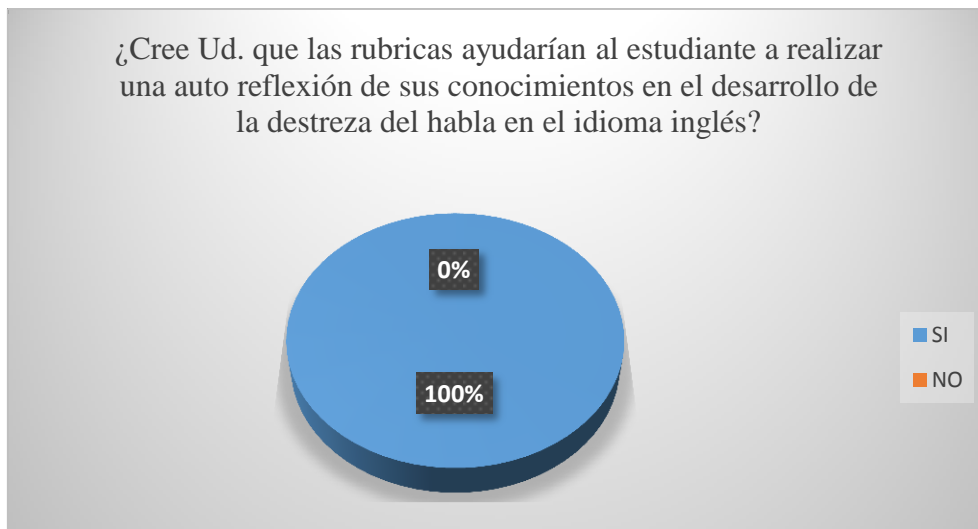


Gráfico 4

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 4 el 67% de los encuestados si consideran que las rubricas ayudarían al estudiante a realizar una autorreflexión de sus conocimientos en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés, mientras que el 0% no cree que las rubricas ayudarían a los estudiantes dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

5.-¿Cómo Autoridad estaría dispuesto a implementar las rubricas como instrumentos de evaluación?

**Cuadro 10**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 6**

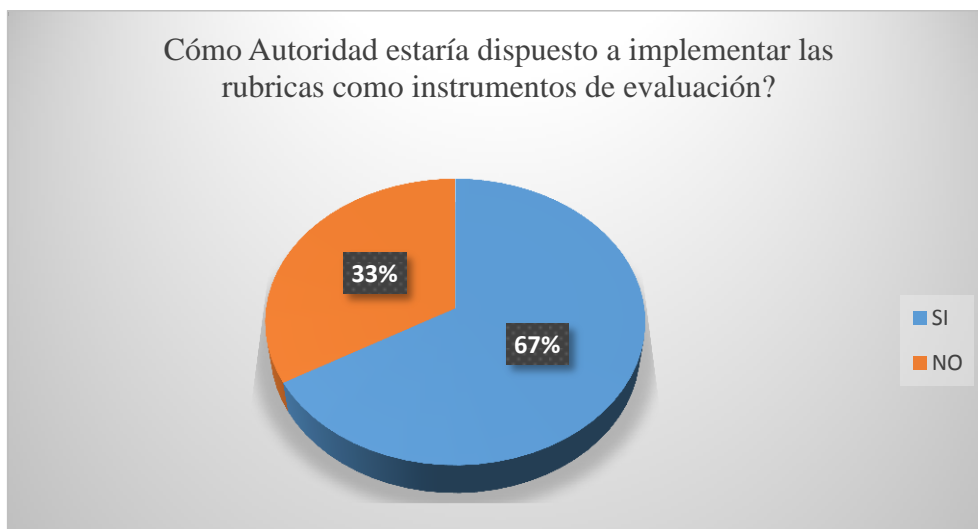


Gráfico 6

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 6 el 67% de los encuestados si estarían dispuestos a implementar las rubricas, mientras que el 33% no estarían dispuestos implementar dichos instrumentos de evaluación dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

**Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Ciudad de Babahoyo, Provincia De Los Ríos.**

1.-¿Realiza actividades donde el estudiante exprese sus habilidades comunicativas y receptivas?

**cuadro 11**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	1	20%
A veces	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 7**

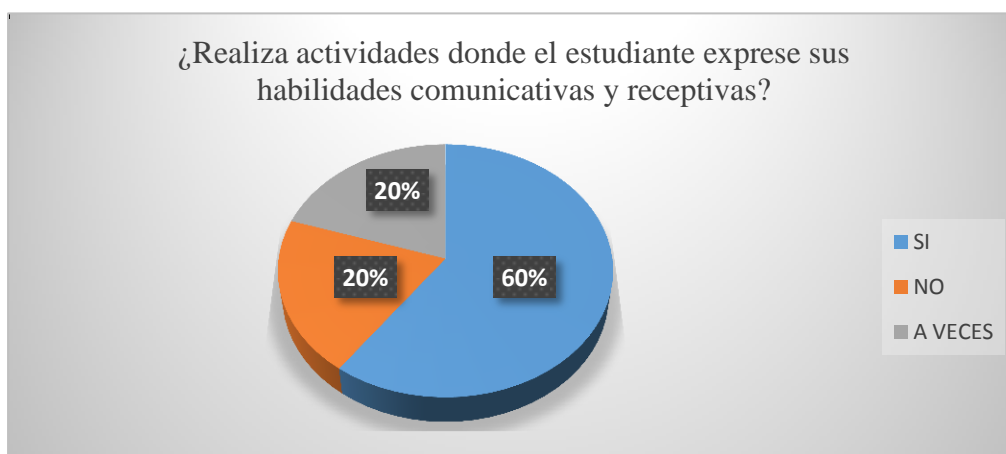


Gráfico 7

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

En el cuadro N° 7 el 60% de los encuestados si realizan actividades para que el estudiante exprese sus habilidades comunicativas y receptivas, mientras que el 20% a veces realiza dichas actividades y finalmente un 20% de la población no realiza ninguna actividad para que los estuantes expresen sus habilidades comunicativas y receptivas dando como resultado el 100% de investigación obtenida.



3.-¿Cree usted que los docentes deben emplear las rubricas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

**Cuadro 13**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 9**

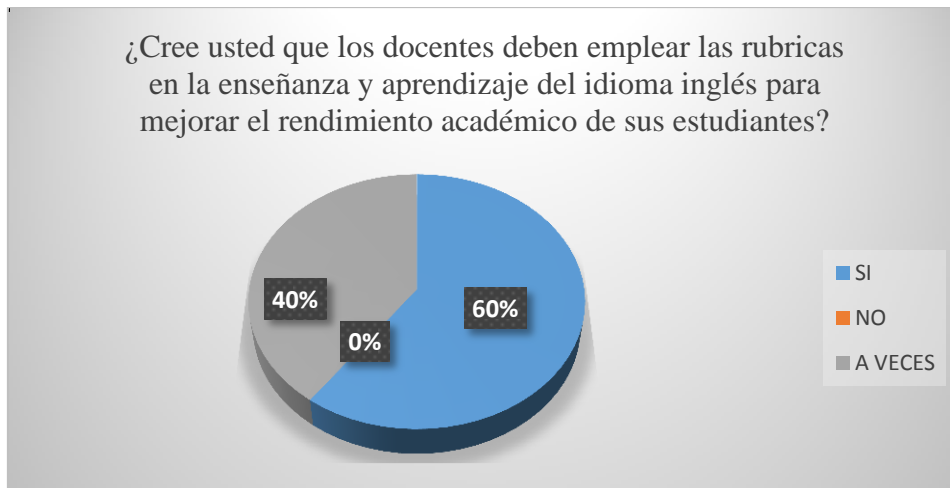


Gráfico 9

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 9 el 60% de los encuestados si consideran que los docentes deben emplear las rubricas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes, mientras que el 40% cree que el empleo de las rubricas a veces mejorarían el rendimiento académico de los estudiantes y finalmente un 0% de la población no cree que las rubricas mejorarían el rendimiento académico dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

5.-¿Cómo Docente estaría dispuesto a implementar las rubricas como instrumentos de evaluación?

**Cuadro 15**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	5	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 11**

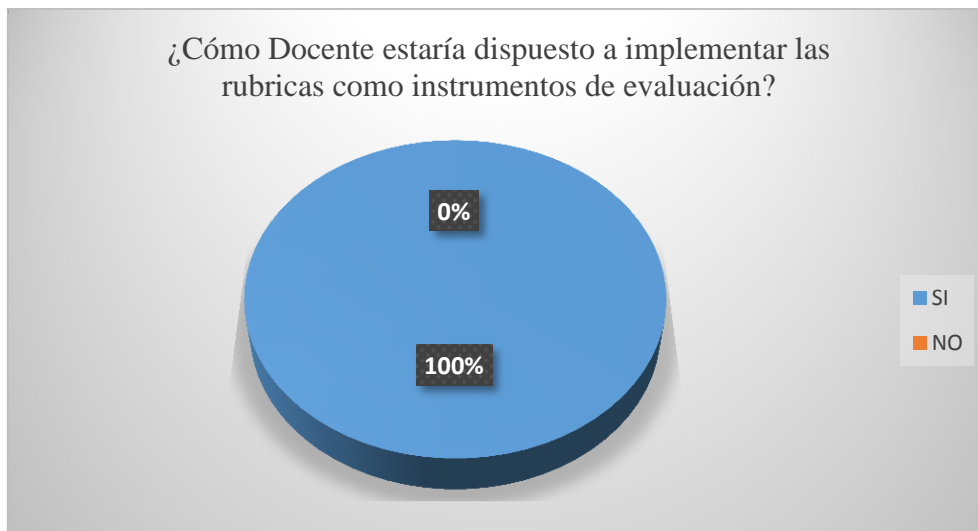


Gráfico 11

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### **Análisis**

En el cuadro N° 11 el 100% de los encuestados si estarían dispuestos a implementar las rubricas, mientras que el 0% no estarían dispuestos implementar dichos instrumentos de evaluación dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

**Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Ciudad de Babahoyo, Provincia De Los Ríos.**

3.-¿Le gustaría ser evaluado mediante rubricas que le permitan desarrollar su nivel académico de inglés?

**Cuadro 18**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	63%
No	8	9%
A veces	25	28%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 14**

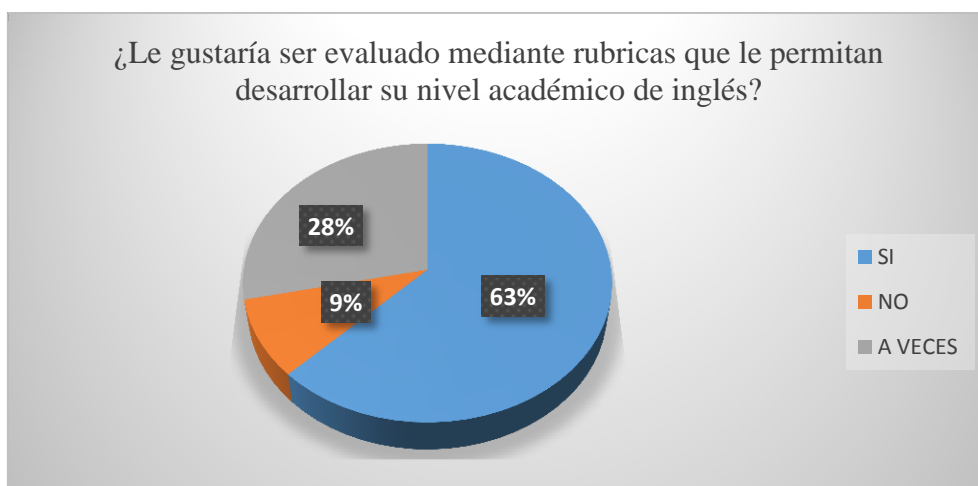


Gráfico 14

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

En el cuadro N° 14 el 63% de los encuestados si les gustaría ser evaluado mediante rubricas que le permitan desarrollar su nivel académico de inglés, mientras que el 28% les gustaría a veces ser evaluados de dicha forma por otro lado un 9% de estudiantes no les gustaría ser evaluados con rubricas dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

4.- ¿Le gustaría mejorar su nivel de aprendizaje en el idioma inglés?

**Cuadro 19**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	73	83%
No	15	17%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 15**

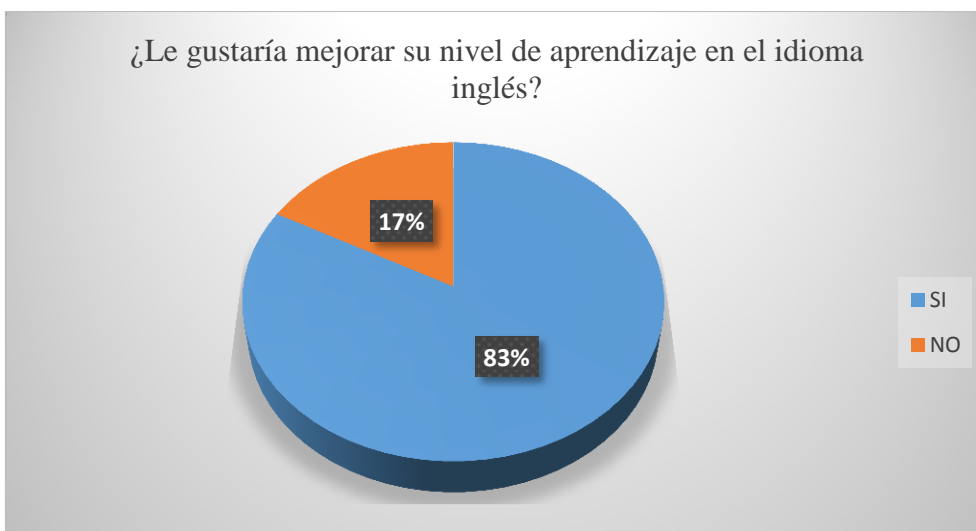


Gráfico 15

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### **Análisis**

En el cuadro N° 15 el 83% de los encuestados si les gustaría mejorar su nivel de aprendizaje, mientras que el 17% no les gustaría mejorar su nivel de aprendizaje en el idioma inglés dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

5.-¿Practica Ud. el inglés en casa con sus padres?

**Cuadro 20**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	15	17%
No	43	49%
A veces	30	34%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 16**

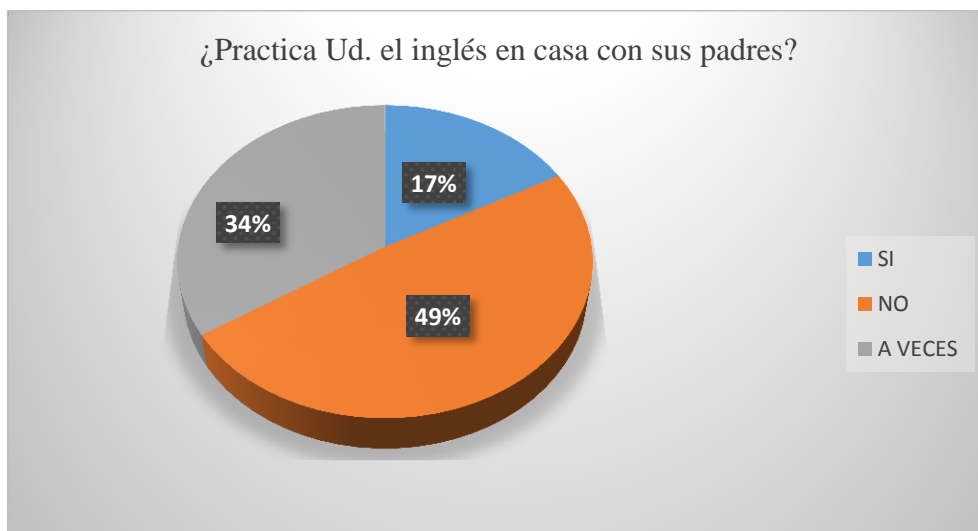


Gráfico 16

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

En el cuadro N° 16 el 49% de los estudiantes encuestados no practica el inglés en casa, mientras que el 34% practica a veces el idioma inglés y finalmente un 17% de la población si practica el idioma inglés con sus padres en casa dando como resultado el 100% de la investigación obtenida.

## **3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS**

De acuerdo al número mayor de encuestado se consideró importante la implementación de las rubricas como herramientas de evaluación con los estudiantes para contribuir en el desarrollo de la destreza del habla lo que origina un mejoramiento en el rendimiento académico.

Como resultado de la encuesta se determinó que solo algunos conocen y aplican las rubricas, que sirven para el proceso y desarrollo de la destreza del habla en el idioma ingles en los estudiantes.

Se plantea implementar y socializar las rubricas para mejorar el sistema de evaluación y así desarrollar las destrezas, mejorar la pronunciación y enriquecer el vocabulario en el idioma inglés para así obtener un aprendizaje y enseñanza significativo en el idioma.

### **3.2.2 CONCLUSIONE GENERAL**

De forma general se concluye que los docentes de la unidad educativa no están utilizando las rubricas para evaluar de forma específica la destreza del habla, mediante la encuesta los docentes manifiestan que están de acuerdo en la implementación de rubricas que les permitan evaluar de forma adecuada a sus estudiantes y que a su vez ayuden a mejorar el nivel que poseen los estudiantes en la asignatura de inglés.

## **3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.**

### **3.3.1 ESPECIFICAS**

Se recomienda implementar las rubricas dentro de la Unidad Educativa para así desarrollar la destreza del habla en el idioma inglés.

Y así mejorar el rendimiento académico y el nivel que poseen los estudiantes en la asignatura.

Se recomienda que todos los docentes utilicen modelos de rubricas que le permitan conocer y hacer uso de una gran variedad de actividades que promuevan la participación de los estudiantes en clases y el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés.

Es recomendable que los docentes socialicen los criterios de evaluación a sus estudiantes para que así puedan alcanzar el nivel académico establecido en la destreza del habla en el idioma inglés en cuanto a su pronunciación, el aprendizaje de vocabulario y formas de expresarse en el aula de clases.

### **3.3.2 GENERAL**

De manera general se recomienda que los docentes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo apliquen las rubricas, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Unidad Educativa Eugenio Espejo, rubricas que den a conocer al estudiante de manera anticipada los criterios de evaluación y les permita obtener un mejor nivel en la destreza del habla y hacer un aprendizaje continuo en el idioma inglés.

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1. Propuesta de aplicación de los resultados**

#### **4.1.1.- Alternativas obtenidas**

Con las alternativas obtenidas en el proceso y desarrollo de la investigación llegó a obtener lo siguiente.

Lograr que el proceso de evaluación a través de las rubricas mejore el desarrollo de la destreza del habla, socializando los criterios de evaluación y haciendo una retroalimentación de la clase dictada en inglés tanto dentro como fuera de clases.

Proponer a las autoridades y docentes del área de inglés, se capaciten sobre el uso de las rubricas para así dominar los contenidos a dictar y puedan aplicarlas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Disminuir la evaluación global y aplicar las rubricas de forma específica con los estudiantes para así mejorar el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés.

Alcanzar un excelente nivel académico aplicado los tipo de rubricas en la evaluación de los estudiantes para obtener un mejor dominio de la destreza del habla y un desenvolvimiento adecuado en las clases de inglés.

Teniendo en cuenta estas propuestas planteadas se podrá hablar de un resultado favorable que se ha logrado obtener con los diferentes tipos de rubricas y su aplicación en el proceso de evaluación para mejorar la pronunciación y enriquecer el vocabulario en el idioma inglés.

#### **4.1.2.- Alcance de la alternativa**

Con la ejecución de este proyecto de investigación se beneficiarán docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de igual manera se conocerá, describirá y se analizará los factores de evaluación con los diferentes tipos de rubricas para



desarrollar la destreza del habla en el idioma inglés. Relacionado con el tema rubricas para el desarrollo de destrezas. Identificando las herramientas de evaluación implementadas por los docentes, y así lograr mejorar el uso de las rubricas, para minimizar o solucionar la problemática antes mencionada, del aprendizaje de la lengua extranjera.

Gatica-Lara, (2013) “expresa que en el nuevo paradigma de la educación, las rubricas o matrices de valoración brindan otro horizonte con relación a las calificaciones tradicionales que valoran el grado de aprendizaje del estudiante, expresadas en números o letras”. Guiando al estudiante a realizar una autoreflexión de su aprendizaje y al docente a calificar de una manera adecuada con criterios que permiten conocer a fondo el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

#### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa**

La aplicación de las rubricas es propiamente necesaria para desarrollar la destreza del habla y mejorar la pronunciación y enriquecer el vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de Octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, el objetivo es implementar modelos de rubricas para desarrollar la destreza del habla en el idioma inglés, ya que los docentes deben dominar herramientas de evaluación para obtener resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje.

##### **4.1.3.1. Antecedentes**

Mediante los estudios realizados los docentes por falta de capacitación y orientación en años anteriores no utilizan las rubricas como herramientas de evaluación a esto se atribuye el poco interés que la enseñanza de una lengua extranjera tenía años atrás por lo que no se habían planteado herramientas que ayuden al desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes.

En los últimos años se han realizado investigaciones acerca del desarrollo de la destreza del habla o destreza oral en el idioma inglés, esta enseñanza está basada en el uso de diferentes rubricas que permiten mejorar la pronunciación y enriquecer el vocabulario estas rubricas permiten al estudiante conocer los criterios de evaluación y permiten realizar una autoevaluación con ayuda de sus compañero en el aula de clases o en sus hogares con sus padres como una actividad para conocer sus debilidades y fortalezas para así poder mejorar sus destrezas en el idioma inglés.

El desarrollo de la destreza del habla, mediante el uso de las rubricas como herramientas de evaluación aportara a los estudiantes modelos de rubricas que le permitan conocer de manera anticipada como serán evaluados en cada speaking de la unidad en estudio para que así los estudiantes de a poco empiecen realizar lecturas, role plays y a expresarse de forma fluida es decir alcancen un mejor nivel en la destreza del habla en el idioma inglés.

De acuerdo a esta investigación realizada, se puede manifestar que la información que resalta en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés, por lo que a través del uso de las rubricas, se logra apreciar que el aprendizaje de la destreza del habla no comienza con el inicio escolar sino que esta se va desarrollando mediante la convivencia y la interacción que tiene el niño con su familia y el entorno en el que vive, debido a que es allí donde se aprende a decir la primeras palabras y tienden a desarrollar sus habilidades y destrezas ,por lo que a través del uso de las rubricas se va desarrollando su capacidad de hablar y entender un idioma extranjero que los beneficia para desenvolverse en el ámbito personal como social en el idioma inglés.

### **4.1.3.2. Justificación**

Una vez realizada la investigación traerá consigo un conjunto de beneficios para el personal docente y estudiantes ya que se le darán a conocer nuevas rubricas para llevar a cabo un uso adecuado de estas para el desarrollo de la destreza del habla, lo cual favorecerá a los estudiantes de Octavo año, pues les facilitará el desarrollo de su pronunciación y vocabulario, la cuales serán un elemento fundamental para llevar a cabo operaciones como lo son conversaciones, lecturas, análisis orales y exposiciones esto les ayudara a tener un dominio de la destreza del habla y poder comunicarse con las demás personas y poner en práctica lo aprendido en el idioma inglés.

Se beneficiarán tan docentes como estudiantes de Octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo y de la misma manera los padres de familia ya que al ellos no tener un conocimiento avanzado en la asignatura no le implicara mucha preocupación para que sus hijos logren adquirir un mejor nivel en la destreza del habla esto no significa que no estarán presentes en el proceso de desarrollo sino que al estudiante mostrar interés por la destreza del habla van a tener una iniciativa y no una obligación de llevar a cabo las tareas en el idioma inglés.

La Unidad Educativa Eugenio Espejo de igual manera le será de mucha utilidad ya que su institución irá adquiriendo cierto prestigio al graduar a estudiantes con un buen nivel en el idioma inglés, lo cual dará como resultado que incremente su matrícula de estudiantes.

Por último cabe hacer mención que a la sociedad le será de gran utilidad el idioma inglés, por lo tanto el personal docente cuenta con herramientas necesarias para la implementación de las rubricas como herramientas evaluación y despertar el interés por la destreza del habla en los estudiantes debido a que su desarrollo llevará a los estudiantes a poder comunicarse en un idioma extranjero que es de vital importancia en la época actual para su desarrollo personal, profesional e intelectual.

## **4.2.2. Objetivos**

### **4.2.2.1. Objetivo General**

Diseñar una guía sobre rubricas como instrumento de evaluación para mejorar la destreza del habla en el idioma inglés.

### **4.2.2.2. Objetivos Específicos**

Establecer una planificación de clases basadas en las rubricas para desarrollar la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes de octavo año.

Desarrollar las actividades en las cuales se dé el uso de las rubricas para poner en práctica lo aprendido mediante la evaluación de la destreza del habla en el idioma inglés.

Aplicar las rubricas con los estudiantes para evaluar la destreza del habla en el idioma inglés.

### 4.3. Estructura general de la propuesta

4.3.1. TÍTULO: GUÍA SOBRE RUBRICAS COMO INSTRUMENTOS DE EVALUACION PARA MEJORAR LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS.

GUÍA SOBRE RUBRICAS COMO INSTRUMENTOS DE EVALUACION PARA MEJORAR LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS.



Elaborado por: Nuvia Ines Borbon Ardilla

*Imagen 1*

**Amanda Aracely Ruiz Velasquez**

**Junio 2017**

### 4.3.2. Componentes

<b>Unit 1</b> .....	78
<b>Oral Presentation Rubric #1</b> .....	78
<b>Reading Rubric #2</b> .....	80
<b>Unit 2</b> .....	82
<b>Pronunciation Rubric #1</b> .....	82
<b>Rubric of Description #2</b> .....	84
<b>Unit 3</b> .....	86
<b>Conversation Rubric #1</b> .....	86
<b>Project Rubric #2</b> .....	88
<b>Unit 4</b> .....	90
<b>Description Rubric #1</b> .....	90
<b>Unit 4</b> .....	92
<b>Reading Rubric #2</b> .....	92
<b>Unit 5</b> .....	94
<b>Role play Rubric #1</b> .....	94
<b>Comic Rubric #2</b> .....	96
<b>Unit 6</b> .....	98
<b>Interview Rubric #1</b> .....	98
<b>Oral Quiz Time Rubric #2</b> .....	100

### 4.3.3. Desarrollo

## Unit 1

### Oral Presentation Rubric #1 People Around Us

**Topic:** Meeting new people.

**Objective:** Students will be able to introduce themselves and others

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the oral presentation will be personal information.
2. Hand out students the oral presentation in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given model and learn the expressions to be used in the oral presentation.



Elaborado por: Tiching.com

Imagen 2

4. Tell students that they have 3 min to perform the role play
5. Students will be assessed through a set of criteria given on an oral presentation rubric. (The rubric is in the next page).

## Oral Presentation Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Meeting new people.
<b>Objective:</b>	Students will be able to introduce themselves and othes
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to Follow models to make presentations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Greet formally and informally</li> <li>○ Ask and answer personal information questions</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Student is prepared and studied his/her speech	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Uses vocabulary appropriate for the presentation and use new terms in context				
Students speak clearly and fluently				
The presentation shows the instructions gave.				
The presentation is 2 or 3 minutes				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				



## Unit 1

### Reading Rubric #2 People Around Us

**Topic:** Get in touch with a VIP

**Objective:** Students will be able to highlight specific information

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the reading will be about famous people.
2. Hand out students the oral Reading rubric in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given paragraph and learn the expressions to be used in the reading.



Elaborado por: Dreamstime blog.

Imagen 3

4. Tell students that they have read clearly and aloud to their classmates.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a reading rubric. (The rubric is in the next page).

## Reading Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Get in touch with a VIP
<b>Objective:</b>	Students will be able to highlight specific information
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to read the profile of a VIP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Use the personal profiles</li> <li>○ Add more information about the famous People</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Student is prepared and studied his/her speech	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Uses vocabulary about countries, cities and nationality appropriate for the reading and use new terms in context.				
Students speak clearly and aloud adding more information about VIP.				
Student follows the instructions gave in the reading.				
The Reading is 2 or 3 minutes				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 2

### Pronunciation Rubric #1

#### People I love

**Topic:** This is my family.

**Objective:** Students will be able pronounce words related to family members physical appearance and the human body.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the pronunciation will be about family members.
2. Hand out students the vocabulary in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the pronunciation.



Elaborado por: Dreamstime blog.

Imagen 4

4. Tell students that they have a determinate time to perform the pronunciation.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a pronunciation rubric. (The rubric is in the next page).

## Pronunciation Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	This is my family
<b>Objective:</b>	Students will be able pronounce words related to family members physical appearance and the human body.
<b>Instructions:</b>	<p>The Students have to make a conversation using</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to family members and the human body</li> <li>○ Use simple present of the verb to be</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Students use vocabulary related to the unit	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use the useful expressions				
The speech have not grammar mistakes				
The pronunciation shows the instructions gave.				
<b>Final Score</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 2

### Rubric of Description #2 People I love

**Topic:** We are all different

**Objective:** Students will be able to describe people's physical appearance.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the Description will be about Themselves.
2. Hand out students the description rubric in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the description.



Elaborado por: Guiainfantil.com

Imagen 5

4. Tell students that they have a determinate time to perform the description.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a description rubric. (The rubric is in the next page).

## Rubric of Description #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	We are all different
<b>Objective:</b>	Students will be able to describe people's physical appearance
<b>Instructions:</b>	<p>The Students have to make a Description about themselves using</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to useful expressions</li> <li>○ Use simple present of the verb to be</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Students use vocabulary related to the lesson 2	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use the useful expressions and possessive adjectives.				
The description have not grammar mistakes				
Student uses simple present of the verb to be in the description.				
<b>Final Score</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 3

### Conversation Rubric #1

#### Leisure Activities

**Topic:** What's on the cinema?

**Objective:** Students will be able to talk about cultural events.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the conversation will be about soundtracks and posters.
2. Have students work in pair to make the conversation.
3. Hand out students the conversation rubric in which they have to focus in their performance.



Elaborado por: Inglés23.

Imagen 6

4. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the conversation.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a conversation rubric. (The rubric is in the next page).

## Conversation Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	What's on the cinema?
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about cultural events.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to use really to show interest in a conversation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to festivals and art events</li> <li>○ Words related to days, months and time</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Students use vocabulary related to the unit	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use descriptions with useful expressions				
The conversation is creative and really interesting for the audience.				
Students' voices show expression and emotion.				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				



## Unit 3

### Project Rubric #2 Leisure Activities

**Topic:** Share your Project

**Objective:** Students will be able to promote an event in their city.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the Project will be about events.
2. Have students work in groups of 5 or 6 people to develop the project.
3. Hand out students the Project rubric in which they have to focus in their performance.



Elaborado por: Dreamstime blog.

Imagen 7

4. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the promotion of the event.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a project rubric. (The rubric is in the next page).

## Project Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Share your Project
<b>Objective:</b>	Students will be able to promote an event in their city.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to advertise and promote an event with a flyer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to festivals and art events</li> <li>○ Words related to days, months and time</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Students shows education in the promotion	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use descriptions with useful expressions				
The promotion is creative and really interesting for the audience.				
Students' voices show expression and emotion for the event.				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 4

### Description Rubric #1 Street Life

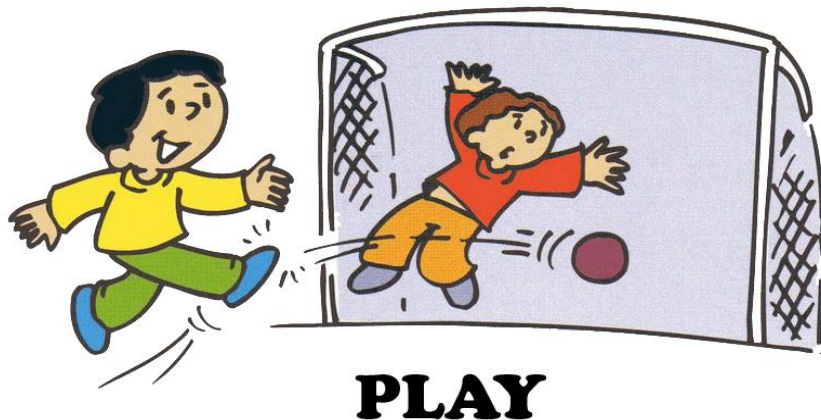
**Topic:** What are you doing?

**Objective:** Students will be able to talk about what People are doing at the moment.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the description will be about people actions.
2. Hand out students the vocabulary in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the description.



Elaborado por: Guiainfantil.com

Imagen 8

4. Tell students that they have to use a pictures to perform the description.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a description rubric. (The rubric is in the next page).

## Description Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	What are you doing?
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about what People are doing at the moment.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to use pictures to make descriptions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to the Street activities</li> <li>○ Words related to clothes</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
The student uses consistent voices, facial expressions and movements to make the description	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use singular and plural pronouns				
Students describe what People are wearing.				
Students express what People are doing at the moment.				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 4

### Reading Rubric #2

### Street Life

**Topic:** What's the weather like?

**Objective:** Students will be able to talk about their neighborhood.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the reading will be about neighborhood in different places.
2. Hand out students the oral Reading rubric in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given paragraph and learn the expressions to be used in the reading.



Elaborado por: [Guiainfantil.com](http://Guiainfantil.com)

Imagen 9

4. Tell students that they have read clearly and aloud to their classmates.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a reading rubric. (The rubric is in the next page).

## Reading Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	What's the weather like?
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about their neighborhood
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to read the descriptions in front of the class about what People are wearing in diferents countries.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Use desmostrative pronouns</li> <li>○ Words related to clothes</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Student shows safety at the time of Reading	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Student uses correctly intonation and rhythm in the reading				
Students speak clearly and aloud using vocabulary about clothes, seasons and weather.				
The reading shows the instructions gave.				
The Reading is 2 or 3 minutes				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 5

### Role play Rubric #1 Amazing Places

**Topic:** Exploring the city

**Objective:** Students will be able to talk about places in the city.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Ask students to make groups of 3 people to perform a role play.
2. Tell students that the topic of the role play will be “At the city”
3. Hand out students the role play rubric in which they have to focus on their performance.
4. Ask students to practice the given dialogue and learn the expressions to be used in the acting.



Elaborado por: Guiainfantil.com

Imagen 10

5. Tell students that they have use the correct form of there is/isn't and there are/aren't to perform the role play
6. Students will be assessed through a set of criteria given on a role play rubric.

## Role play Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Exploring the city
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about places in the city.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to using new language in authentic situations with</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to turistic places</li> <li>○ Words related to places in the city</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Students use vocabulary about touristic places	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
The student uses consistent voices, facial expressions and movements to make the role play				
Students use the prepositions of place correctly				
Students use the correct form there is/isn't – there are/aren't				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				



## Unit 5

### Comic Rubric #2 Amazing Places

**Topic:** Today's contrasts

**Objective:** Students will be able to talk about contrasts in different situations.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Ask students to make groups of 2 people to perform the comic.
2. Tell students that the topic of the comic will be "Today contrasts"
3. Hand out students the comic rubric in which they have to focus on their performance.



Elaborado por: Nuvia Ines Borbon Ardilla

Imagen 11

4. Tell students that they have use the correct form of there is/isn't and there are/aren't to perform the comic.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a comic rubric.

## Comic Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Today's contrasts
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about contrasts in different situations.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to take turns for read the comic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imagine another situations that have contrasts</li> <li>○ Use pictures to make the contrasts</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Student added new information to the comic	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students show pictures when they make the contrasts				
Students use the prepositions of place correctly				
Students use the correct form there is/isn't – there are/aren't				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 6

### Interview Rubric #1 Daily Routines

**Topic:** A Regular Day

**Objective:** Students will be able to talk about lifestyles.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the activity will be about an interview between two person in the high school, about their daily routine.
2. Ask students to prepare questions using simple present forms in this unit.
3. Tell students that after the interview they will have to present it to their classmates.



Elaborado por: Guiainfantil.com

Imagen 12

4. Hand out students an interview rubric in which they have to focus on their interview presentation.
5. Tell students that they will have 30 minutes to make an interview and be ready to present it. (the interview rubric is in the next page)

## Interview Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	A Regular Day
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about lifestyles.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to use pictures to make an Interview using</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to routines and lifestyles</li> <li>○ Words related to personality</li> </ul>

<b>Category</b>	<b>Excellent</b>	<b>Good</b>	<b>Fair</b>	<b>Need to improve</b>
Before the interview, the student prepared the questions to ask.	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
The student introduced himself, introduced the interviewed person and explained why he wanted to interview that person.				
The questions and answers have consistency in the interview.				
Students speak clearly and fluently and have not gramatical mistakes				
Students use vocabulary about the daily routines and lifestyles				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 6

### Oral Quiz Time Rubric #2 Daily Routines

**Topic:** Quiz time

**Objective:** Students will be able to talk about the unit six

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the activity will be a quiz. about the unit six.
2. Ask students to use simple present forms.
3. Hand out students the oral quiz time rubric in which they have to focus on their performance.



Elaborado por: Inglés23.

Imagen 13

4. Tell students that they have to speak clearly and aloud to they classmates.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on an oral quiz time rubric. (The rubric is in the next page).

## Oral Quiz Time Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Quiz time
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about the unit six
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to use pictures to give oral answer to the quiz using</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to routines and lifestyles</li> <li>○ Words related to personality</li> </ul>

<b>Category</b>	<b>Excellent</b>	<b>Good</b>	<b>Fair</b>	<b>Need to improve</b>
Student talks about his/her routine in order	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Student reads the paragraph with the correct options				
Student uses work bank in the reading correctly				
Student read and organize the answer in order				
Students use vocabulary about the daily routines and lifestyles				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

#### **4.4. Resultados esperados de la alternativa**

Los resultados favorables obtenidos del presente trabajo de investigación son los detallados a continuación.

- Se logrará realizar una socialización con el tema rubricas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés.
- Se logrará implementar en las herramientas de evaluación las rubricas para mejorar la destreza del habla en el idioma inglés.
- Se realizará con éxito la vinculación con autoridades, docentes y estudiantes para mejorar el nivel del idioma en la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
- Se logrará disminuir la evaluación tradicional mediante el uso de las rubricas como herramientas de evaluación para desarrollar la destreza del habla en el idioma inglés.

## INTRODUCTION

The Ecuador is a developing country with the vision of having first level students who manage the English language that is why the skills in the English language must be strengthened.

The rubrics are evaluation tools that list the criteria that should be taken into account when performing a job by monitoring in class and helping the student to have a clear idea about what is being evaluated by energize the process and doing a collective learning Between the teacher - students.

The development of each of the skills in this case the speaking skills will be made known the types of existing rubrics for the development of the same showing the evaluation parameters allowing the student to know where their qualification depends on their discharge or Low grade giving the opportunity to improve their average students in the city of Babahoyo.

The first chapter details the problematic situation of the project and focuses on the general problem that also involves the problems derived, the justification and finally the general objective in conjunction with the specific objectives.

In the second chapter we find the theoretical framework with each of the concepts that make up this research, we also find the frame of reference with the different opinions of authors, the research background of the project based on research, therefore the theoretical position Of one of the variables of the research problem and finally the hypotheses raised based on the research topic.



Chapter three describes the methodologies used in the course of the research. The methodology, types of research used to carry out the research, the methods and techniques that helped in the data collection, the population and Shows that they were the students, teachers and authorities in the present research project.

# **CHAPTER I**

## **Idea or topic of Research.**

RUBRICS AND ITS INCIDENCE IN THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF EIGHTH YEAR OF THE EDUCATIONAL UNIT "EUGENIO ESPEJO" OF THE CITY OF BABAHOYO PROVINCE OF LOS RÍOS DURING THE LECTIVE PERIOD 2017-2018.

## **1.2 Contextual framework.**

### **1.2.1 International Context**

Mexico and Costa Rica are countries where the evaluation is carried out through the rubrics in the educational field, ie teachers are clear how to evaluate, what to evaluate and what to expect from the evaluation. Students know what the evaluation criteria are in the different branches of learning, allowing them to learn from their mistakes and in this way to expand their study techniques and feedback to modify their weaknesses in competent and relevant qualities to obtain successful results in the professional field.

### **1.2.2 National Context**

In Ecuador the teachers take as reference to the Ministry of Education which on its website shows a general rubric to evaluate oral and written activities in the English language also provides schools with books and resources for parents and teachers also has the project It This project aims to strengthen the teaching of English as a foreign language by applying new methodology and reinforce the previous knowledge of Ecuadorian teachers who belong to public schools contributing to the development of their professional career and thus to make the student Reach a functional level of use of the English language and obtain adequate linguistic competence.

### **1.2.3 Local Context**

In the province of Los Ríos the English language learning is very low due to the lack of interest of the students in the subject, at the same time teachers do not use rubrics, as these are not known in the Educational Units, causing teachers to dictate The subject in a general way and do not focus on each of the skills creating confusion in the students when it comes to performing a task, also the evaluation criteria are not previously socialized in the classroom which makes the student not know what to focus on when preparing for evaluation.

### **1.2.4 Institutional Context**

In the Educational Unit Eugenio Espejo of the city of Babahoyo teachers do not use the rubrics to develop the skills of speaking in the English language that is why they are based on methods of evaluation and qualification created by each of the teachers in the area what there is a total lack of knowledge about how to develop rubrics to evaluate a skill, therefore students are limited to the moment of expressing their knowledge and show little interest in the subject of English.

### 1.3 PROBLEMATIC SITUATION

At present, the lack of interest in the evaluation criteria in the students of eighth year of the educational unit "Eugenio Espejo" disinterest and even discomfort by not having a clear idea about how they will be evaluated, limiting the student to express their knowledge, or have Preparation for such an evaluation.

On the other hand the lack of motivation creates a conflict in the classroom avoiding the adequate development of skills generating a gap in academic performance of this subject resulting in low grades, supplements and even year losses at the end of each school period .

The lack of an established rubric for each of the skills in the English language makes the teachers use old methods of evaluation and qualification that far to contribute to the improvement of the student adversely affect their academic performance.

Teachers not setting a level to achieve in terms of speech skills results in the student not knowing or self-assess their level of knowledge or development of speech in English foreign language.

Students are afraid of making mistakes when speaking in public and this generates non-participation in English classes.

When English is considered as a secondary subject decreases the interest and motivation to learn in students also causing teachers to demotivate when teaching the language.

The deficient focus in each of the English language skills causes confusion in the students of the Educational Unit Eugenio Espejo at the time of being evaluated based on one of them.

The failure of the authorities to support teachers in the use of rubrics creates a poor evaluation system in which students do not have information on the criteria to be assessed in the English subject.

Little knowledge of vocabulary in English classes prevents students from exploring new ideas when developing a unit or lesson.

The absence of a rubric to evaluate the correct application of the applied grammar in the dialogues generates that the students perform role plays with great amount of grammatical errors.

Teachers not having a rubric to evaluate pronunciation can not guide students to improve the phonetics of words, as students often speak as they see fit.

Failure to set a rubric for students to work as a team causes disagreements at the time of the activities, making not all team members work equally.

The teacher by following the old evaluation methods limits students to develop their creativity by making sure there is no innovation when making conversations in English.

#### **1.4 PROBLEM STATEMENT.**

##### **1.4.1 General problem.**

How do the rubrics affect the development of English language speaking skills in the eighth year students of the Eugenio Espejo Educational Unit?

##### **1.4.2 Subproblems or derivatives.**

What kind of tools do teachers use to assess English-speaking ability?

What are the theoretical foundations that determine the level that students of the Eighth Year of the Educational Unit Eugenio Espejo must develop in English speaking skills?

What are the rubrics that allow us to adequately evaluate speech skills in the English language?

### **1.5 DELIMITATION OF THE INVESTIGATION.**

The subject of this research project is Rubrics and its incidence in the development of speaking skills in the English language in the students of eighth year of the educational unit "Eugenio Espejo" of the city of Babahoyo Province of Los Ríos. It is delimited as follows:

**Study Objective:** Rubrics

**Field of action:** Development of speaking skills

**Temporary Delimitation:** The research will be conducted in 2017

**Spatial delimitation:** The research will be conducted in the canton Babahoyo, Province of Los Ríos.

**Unit of observation:** The students of the eighth year of the Educational Unit "Eugenio Espejo".

**Area:** Human Talent, Education and Teaching

**Research Line of the University:** Education and Social Development.

**Research Lines Faculty:** Human Talent, Education and Teaching.

**Line of investigation of the Languages Career:** Innovation of the Processes of Teaching Learning (Didáctica).

### **1.6 JUSTIFICATION**

The problem is the rubrics and their incidence in the development of English language speaking skills in the students of eighth year of the Eugenio Espejo Educational Unit in

the city of Babahoyo in the province of Los Ríos. It is feasible because it is based on knowing the evaluation criteria that the teachers use to evaluate the development of speech skills allowing an objective and individual evaluation to eliminate the uncertainty that the student has on the way in which he is evaluated , Guaranteeing to the student a very accurate prediction of the evaluation that will make the teacher to him.

The use of rubrics when evaluating a work or a task will benefit both the teacher and the student of the Educational Unit "Eugenio Espejo" because it allows to know in advance what are the standards to be fulfilled through this evaluation because the rubrics play a Important role in the evaluation process, giving confidence to the teacher and security to the student about the objectivity of the process being a "Sieve" for the academy that will allow a standardization in the courses.

The rubrics are the mechanism that will contribute to the realization of departmental and institutional evaluations at the national and international levels, making authorities, teachers and students have tools to accelerate evaluation based on knowledge, skills, values and attitudes.

## **1.7 Investigation Objectives.**

### **1.7.1 General objective.**

To analyze the incidence of rubrics in the development of speaking skills in the English language in the students of the Educational Unit "Eugenio Espejo".

### **1.7.2 Specific objectives**

Identify what kind of tools teachers use to assess English language speaking skills.

Base theoretically the level that the students of the Eighth Year of the Educational Unit Eugenio Espejo must develop in the skill of the speech in the English language.

Determine the rubrics that allow us to adequately evaluate speech skills in the English language.



## **CHAPTER II.- TEORIC FRAMEWORK OR REFERENTIAL**

### **2.1 TEORIC FRAMEWORK.**

#### **2.1.1 CONCEPTUAL FRAMEWORK.**

##### **THE RUBRICS**

*(Frade 2009 p.349) "mentions that the rubric is the instrument that defines the criteria that we will use to evaluate any activity, product, event, or instrument. It clearly describes what the teacher will observe to carry out the evaluation. "Martínez-Rojas (2008) mentions that the rubric "is a matrix that can be explained as a list of the set of specific and fundamental criteria that allow to assess the learning, knowledge or skills achieved by the student in a particular work or subject"*

The rubrics are a description of the criteria used at the time of evaluation to issue a judgment about the work or project of a student. In other words, the headings are specific matrices or sets of lists that allow to assess the learning, skills or knowledge acquired in a particular subject. According to the statement of (Martínez-Rojas, 2008).

According to the article by (Gatica-Lara, 2013) in the Journal Research in medical education.

The rubrics are tables to assess the performance level of students with specific criteria in relation to their performance. They also help the teacher to meet their expectations and curriculum objectives by providing another horizon in relation to the grades and expected degree of learning, these can be expressed in numbers and letters giving the student the opportunity to identify the contents and objectives of the assigned tasks

## SPEAKING SKILL IN THE ENGLISH LANGUAGE

*(Sánchez M. M. 2009). "Oral dexterity is certainly the skill a little more difficult than the others due to the factors that intervene in it, because we not only have to think what we are going to say, but how we are going to say it, This should be in a very short time. If the encoding of the message that we have transmitted is in itself a complex process because in the English language complications in the pronunciation of the words since they are written in a different way".*

We use oral skills because of the factors involved in it, allowing us to communicate, learn pronunciation and transmit messages in the English language.

To develop speaking skills in the English language we have to be good emitters and receivers when transmitting sounds, gestures and linguistic signs in conclusion to develop speaking skills we must be able to listen and interpret positively the message emitted. According to (Martinez, 2002)

According to (Mena, 2014) the Speaking skills are defined as: Learning another language goes beyond the activities that are carried out in the socio-cultural context of the development of the skills, it is a question of the students to identify and speak the English language in addition of the interaction and the handling of the contents in said branch of English.

## **EVALUATION THROUGH RUBRICS**

*IMasmitjà et al., 2013 p.14). "The rubrics are instruments of teacher evaluation, whose main purpose is to share criteria for the performance of learning and evaluation tasks with students and among teachers. This pedagogical tool shows the expectations that the student and the teacher have about one or several activities organized at different levels of compliance: from the least acceptable to the exemplary resolution, from what is considered insufficient to excellent. "*

Alternative assessment based on rubrics refers to new procedures, techniques and tools that can be used within the context of teaching and learning in schools and colleges. Although there is no single definition of alternative assessment, it is intended to gather evidence about how students process, complete tasks, and develop skills on a particular subject.

The rubrics can be used throughout the school year to evaluate the different jobs that are carried out, once there is an established rubric this can be adapted to the different aspects to be evaluated, helping both the teacher and the student to have a clear idea of the objectives of the evaluation. According to the statement of (Arias, 2008)

### **TYPES OF RUBRICS**

#### **GLOBAL OR HOLISTIC RUBRICS**

This type of rubric allows the general or joint evaluation of a specific topic defining the fundamental aspects to be evaluated according to the level of English of a student, these rubrics are adjustable titles and names can be placed to identify the meaning of each level to achieve. (Martinez-Rojas, 2008)

According to (Capote and Sosa 2006 p.18)

Holistic rubrics are used to judge creative tasks that require independent student analysis such as essays, open questions and written tasks with which the teacher can evaluate the entire process and the parts that comprise it, focusing on understanding the content of the evaluation.

Comprehensive rubric to evaluate oral production

EXCELLENT 5	It responds to all the requirements of the question, speaks fluently with some short pauses and free of errors of grammar and pronunciation
VERY WELL 4	It responds to most of the requirements of the question, provides 4 characteristics, speaks with some short pauses and makes some pronunciation errors.
GOOD 3	It responds regularly to the question: it provides 3 characteristics, makes long pauses and needs help. He makes several pronunciation errors but still understands the message.
DEFICIENT 2	It responds poorly to the question: it mentions 1 or 2 characteristics, uses only words, without much coherence and with many errors in pronunciation that affect comprehension.
NO RESPOND 1	Not responding

Source: Evaluation: Rubrics and checklists

Elaborated by: Amanda Aracely Ruiz Velasquez

*Picture 1*

## **ANALYTICAL RUBRICS**

These rubrics are used to identify strengths and weaknesses by detailing the criteria to be assessed in order to obtain a total grade, and the student can have detailed

information that will allow him to know his weaknesses in the evaluation. So also the teacher can provide feedback on specific topics to their students. According to the statement of (Gatica-Lara, 2013).

The analytical rubrics focus on specific tasks such as methods, techniques and procedures using quantitative criteria to obtain the total qualification in order for students to receive feedback on the aspects and characteristics in which they are evaluated to strengthen their skills and abilities by creating matrices Analytical evaluation to promote formative evaluation. Affirmation of (Capote and Sosa 2006 p.19)

**Analytical rubric to evaluate oral production**

EVALUATION CRITERIA	EXCELLENT	VERY WELL	GOOD	DEFICIENT	NO RESPOND
Answer the question					
Fluency					
Grammar					

Source: Evaluation: Rubrics and checklists  
 Elaborated by: Amanda Aracely Ruiz Velasquez

*Picture 2*

**THE E- RUBRIC FEDERATION**

The rubrics are essential technological resources used between teachers and students who do not have face-to-face classes making efficient use of technology at the time of learning and evaluating, thus improving communication and optimizing the time for a collaborative and cooperative evaluation. (CEBRIÁN-DE-LA-SERNA, 2014)

(Wolfe, Matthews and Vickers 2010 p.138) insist that corrector training is faster and more effective when done online with such tools.

*"On the other hand, the e-rubrics help speed up the correction process and serve to record in a systematic way the results obtained, thus being able to track the progress of the student. Many of the international foreign language examining agencies, such as Educational Testing Service (ETS), Cambridge International Examinations or Pearson Language Assessments, use electronic rubrics to correct language production components. "*

Nowadays the computer has taken an important place in the teaching-learning process, also the technological resources have been used by teachers and students in what refers to e-rubrics have been created to speed up the rectification process, they also serve To streamline the process and registration of qualification allowing the teacher to track the progress of the student. According to the assertion of (E. VÁZQUEZ, M.MARTÍN and M. FERNÁNDEZ 2014 P. 138)

### Example of how to create an e-rubrica



Source: [http //rubistar.4teachers.org/](http://rubistar.4teachers.org/)

Graph 1

## **THE COMPONENTS OF A RUBRIC**

According to the statement of (Miguel Ángel López Carrasco, 2007) By means of the rubrics the students manage to make explicit the implicit as a result of this the recognition of the components is considered as a fundamental aspect for its development.

Rubrics consist of three components: concepts or topics, rating scale (or runlevel) and criteria (or descriptors).

### **Concepts or topics**

The concepts or topics can have criteria in a scale of qualification ranging from the quantitative to the qualitative depending on their level of execution, both scales are also available in a mixed way in the same way that the aspects to be assessed by the teachers allow the Students to develop a competence or skill.

### **Scale of qualification or level of execution**

A rating scale determines in detail the importance and value that each criterion receives within the assessment when assessing a competence or skill, for this reason students must know the percentages established in the scale and criteria at the time of execution the evaluation.

### **Criteria or descriptors**

The criteria are the essential part of a rubric this depends on the competition that is sought to develop in students, these act as evidence in a specific situation showing the content, organization, style and resources employed at the time of developing an oral presentation, any task or work.

## **WHY USING THE RUBRICS**

According to the statement by Arias (2008), using rubrics improves the quality of student learning because through the process the students know how and with what criteria they will be evaluated so that they dedicate to preparing themselves according to the parameters explained by the teacher doing use of the self-evaluation in order to have an optimal rating.

Capote and Sosa (2006) affirm that the use of the rubrics benefits both students and teachers allowing to evaluate together, to announce the form of evaluation and thus to assure the level of learning expected during the process since both students and teachers have knowledge of the process that will be carried out to develop concepts and skills.

### **Advantages of using rubrics**

#### **Teachers**

According to the authors Irlas, M. G., Ortells, J. S., Calle, F. M., & de la Sen Fernandez, M. L. (2011). The teacher using the rubrics has consistent tools and objective that allow to know the objectives and criteria of evaluation within the teaching-learning that is given within a classroom providing feedback and responsibility on the part of the students to develop the Autonomy in their learning being an open instrument that is elaborated between the teacher and student in order to improve the process.

#### **Students**

For the student to use these types of tools that provide clear and precise information about the criteria and learning objectives that promotes in them the sense of responsibility and autonomy when actively participating in the evaluation process providing their opinion



when rubrics are elaborated and socialized by the teacher so that when the student participates a self-evaluation of their knowledge is being carried out according to the statement of Irlés, MG, Ortells, JS, Calle, FM, & Sen Fernández, ML (2011 ).

## **HOW TO CREATE RUBRICS**

According to Irlés, M. G., Ortells, J. S., de la Calle, F. M., & de la Sen Fernández, M. L. (2011).

When creating a rubric to evaluate the students in the different competences that are acquired in a process of an objective and systematized form, the student must be shown the evaluation criteria that will govern their process in the rubric already elaborated previously by the teacher expressing Clearly the characteristics that must be carried out to obtain a grade at the end of the evaluation according to their performance and effort.

There are pre-designed rubrics that are very useful when evaluating, however, at some point we will have to create our own rubrics that fit our teaching style. For this we must according to (Andrade, 2010) must take into account some aspects when creating a new rubric.

Examine models is to obtain samples of work done by the students that help us to identify the strengths and weaknesses of each one of them.

Make a list of the criteria with which to evaluate in the following period and socialize them to obtain the expected results.

Articulate quality grades according to the levels set and establish intermediate points in which students can obtain an acceptable qualification in terms of their work.

Practicing on models in this aspect the teacher will use pre-designed rubrics to measure student performance and thus see how they adapt to the rubrics.

Use self-regulation and co-evaluation to make students an active part of the teaching-learning process through peer work and self-assessment.

### **Phases to teach students to use rubrics**

The use of the rubrics as evaluation tools leads to the transfer of responsibilities of the use of the same that is directed by the teacher so that the students become familiar with the instrument of co-evaluation.

(Calero, 2014) Affirms that three phases must be followed:

1.- **Initial modeling** of the use of the rubric by the teacher to show the different levels and descriptors so that the student becomes familiar with the meaning and subject of the evaluation in order to make the criteria known in an oral manner and to know the objective will have such an assessment.

2.- **Supervised practice in pairs**, after choosing the subject of evaluation appropriate to their level of learning, one of the two students reads and at the end the other student consults in the rubric and assigns a score according to the development of his partner in each Criterion then the roles will be reversed so that both students have the opportunity to participate and obtain a score according to their performance.

3.- **Putting together with the whole group**, this phase is for students to express their points of view and the difficulties they found in the descriptors or levels of the rubric this is done in a group way to have a global opinion through comments from all students.

## **EVALUATION REQUIREMENTS**

At the time of evaluate, some requirements and parameters must be taken into account that will make an efficient evaluation according to (Capote and Sosa 2006 p.6 and 7)

### **VALIDITY**

The objectives of the evaluation should be clear for this, using techniques and activities that contribute to the achievement of objectives in a qualitative or quantitative manner.

### **CONTINUITY**

Encourage students to continue learning outside the classroom, thus keeping the study constant by complying with the phases of the teaching-learning process.

### **INTEGRALITY**

To create an education not only according to the subjects dictated but also to add values and attitudes that foment the leadership in each one of the students involving emotional and social aspects.

### **OBJETIVITY**

It is necessary to be objective when applying the different instruments of evaluation also requires objectivity when giving a qualification to each student.

### **SCIENCE**

This principle is used to ensure the relevance and reliability of the results using modern techniques of measurement of the results at the time the evaluation is made.

## **COOPERATIVITY AND DIFFERENTIATION**

It requires the application of several procedures and the joint participation of the institution, teachers and students that make up the evaluation process to obtain the expected results in terms of educational action.

## **RELEVANCE AND OPPORTUNITY**

The evaluation should be relevant as it is carried out by focusing on the evaluation objects used, giving the opportunity for the results to be timely and available to those who need to make use of them.

## **QUALIFICATIONS**

Speaking of scoring in the scale of achievement is very important when it comes to deciding whether a student is in the ability to master a certain competition with a degree of excellence when to publicize those qualifications to the student, classmates and parents Of family who are generally who request that the teacher communicates in numerical form their obtained achievements.

The evaluation should be done using techniques and instruments that strictly control the standards to be met and allow a better development of the competences to be evaluated according to the statement of Hawes, G., & Corvalán, O. (2004).

## **ROLES OF EVALUATION IN THE LEARNING PROCESS**

The evaluation has two roles, diagnostic and formative role which visualize the evaluation in the teaching-learning process having a focus on meaningful learning guided

by evidences and results so that the students to obtain a domain of favorable knowledge according to the result of the evaluation decreasing summative assessment. Affirmation of (AHUMADA, 2005).

Evaluation seen as a means or resource for the training of students in the context of teaching learning through a set of control and self-regulation strategies directly contribute to the formation of students which has a space of reciprocal evaluations of the interactions between the participants in the teaching-learning process and students.

The formative function as raison to be of the evaluation system serves to improve, regulate and produce learning. The formative character is how the information is made and used in the procedures and techniques used, showing that the evaluation is at the service of teaching, changing the approaches to the students' position in the process, also with respect to the relationship established Between the evaluator - evaluated considering another moment of learning. According (PÉREZ, 2000)

### **SELF-EVALUATION**

Self-evaluation is a form of participation through which evaluation strategies are created that are taken into account not only in the collection of knowledge but also in the individual behavior inside and outside the classroom also implies the habits of the student. The self-assessment process gives students the ability to know their strengths and weaknesses and then ask the teacher for help to feed back their learning in the company of their classmates. According to the statement of (Torres, 2005)

Self-evaluation according to (Robbins, 2004) allows students to develop their personal autonomy by becoming responsible for their own school actions, becoming a psychopedagogical strategy to maintain motivation and self-esteem for the student to achieve their goals and purposes in the educational field.

## **FEEDBACK**

According to the statement of (Hattie, 2013). Feedback is most effective depending on where and when the student receives it allows him to know what he needs to improve and provides information about the student's goals at the core of learning through self-regulation that focuses attention on tasks and the learning process, this allows the students to know where they should reinforce their learning and to perform a self-observation of their situation and their goal to fulfill.

The feedback benefits both the teacher and the student because it allows them to make an analysis of the successes and mistakes made in the learning process in the same way they can make modifications in the instruction in the next learning processes that they wish to realize.

The feedback is closely linked with the evaluation. This is appropriate because it allows the student to process the information acquired during the formative process, the teacher sets criteria and goals that the student must achieve in the evaluation, the feedback also helps the student consolidating their knowledge during the teaching-learning process of a specific subject. According to the statement of (Maldonado R., & Eduardo, C. 2011)

### **Types of Feedback**

According to (Wilson, D. 2006). There is formal feedback versus informal feedback.

The informal feedback type approach shows the way a student can receive it either in the classroom or at home through their parents, as a result of which the feedback process can be given in the form of conversation between The teacher and the student, a constructive criticism of their classmates or a dialogue with their parents which has no

qualifications, for this reason this type of feedback is more used than the type of formal feedback.

### **Forms of feedback**

Students can engage written and oral forms to strengthen the feedback process, which can be grouped or individually, creating a variety of ways to communicate information, whether spoken or written about a task or work to be done in the classroom becoming the key to feedback according to the assertion of (Wilson, D. 2006).

## **SPEAKING SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE**

Consider learning styles, language skills, cultural and educational experiences and levels of study. Critics argue that traditional fixed-response tests do not give a clear and truthful picture of what students bring with their knowledge; Only allow to evaluate memory, understanding or interpretation of knowledge, but do not demonstrate the ability to use knowledge.

In addition, they argue that standardized fixed-response tests ignore the importance of holistic knowledge and the integration of knowledge and do not allow assessment of the learner's competence and abilities in high-level educational goals or what society expects. In addition, the results of assessments are often used only to award a note to participants and do not re-enter teaching and learning strategies to improve efforts.

The third millennium is characterized as the knowledge society, which projects the formation of "intelligent societies" that think critically and creatively, for which it is necessary to design educational models that foster the development of talent, intelligence and innovative thinking. These models also require new propuestas de evaluación. The challenge is to develop strategies and alternative evaluation techniques that respond to the new demands of our time. In this regard, López and Hinojosa (2000)

## **AUDIOLINGUAL METHOD**

*(Mato, N.A. 2011 p.14) "The origin of this method is linked to World War II, since the American army needed to have speakers of several foreign languages in a short space of time. In this way, a fast and secure method for the acquisition of languages was urgently sought and, for this, linguists and native informants were hired. "*

This method is based on a number of approaches to linguistic and psychological research learning. The basis of this method is the analysis of spoken language is clearly influenced by the linguistic structuralism of Bloomfield (1933), as was Latin and any language Which can be described with its own characteristics.

## **ORAL PRODUCTION IN ENGLISH**

Oral production involves talking and listening so that speaking is something that students do in their first years of life is why teachers should be prepared both to speak and to listen because these activities are very common in daily activities.

Once the student knows the difference between hearing and listening can have better performance in English classes can interact and this will give better guidance in class developing their potential, also the proper use of language tasks and listen well Ensure cultural and social knowledge that activates true oral comprehension. According to (Mena, 2014)

## **VOCABULARY**

According to (Nation, 2007) The vocabulary consists of four elements that are production, learning centered in the language and development of the fluency being this an



efficient way to know if the learning provided around the learning are suitable for the student inside or outside the classroom.

## **PRONUNCIATION**

When speaking of pronunciation is done thinking about the relationship between the written form of words and how to pronounce them since there is no great difference between spelling and pronunciation, English is a phonetic language as there are major differences Between spelling and pronunciation unlike spanish which could be said to be easy for a foreigner who is learning the language. (GONZÁLEZ, 2008)

*According to Rigol, M. B. (2005). "The pronunciation has gone through various epochs in the history of LE teaching in which the importance that has been given has greatly changed. From the method of grammar and translation, in which it was not taken into account until the audiolingüismo, in which it played a main paper. After the abandonment of the audiolingual method"*

Having a good pronunciation in any language will merit the recognition and admiration which is beneficial and helps the student to increase their self-esteem and also a good presentation before the natives, within the oral comprehension and expression is not only based on the contents dictated Within classes, daily practice is also necessary so that students have less difficulty understanding and speaking with the natives.

## **DICTION**

(Cantero, 1998) It uses this term to refer to a careful pronunciation that allows a good articulation of the sounds, a clear syllabation, precise rhythm and marked intonation the teaching of the diction goes beyond a correct pronunciation this is used for artistic and professional purposes in actors and speakers.

## ENTONATION

Intonation is a phenomenon of communicative competence and human language is related to oral expression and visual skills at the time of reviewing a text whether we read aloud or low voice not only pronounce the words in the same way we sing each rhythmic and phonic group taking into account that the intonation is not proper to oral language but also to written language. According to (MORENO, 2002)

### The foreign accent

*"For (Cantero 1994, p. 22) the local or foreign accent is not only due to a particular or" incorrect "pronunciation of the sounds, but rather to a characteristic intonation of all phonic material, whether or not it is pronounced" correctly. "Sounds are grouped into phonic blocks and not all sounds have the same importance. That is why, despite the fact that the LE learners correctly pronounce each of the sounds, they keep a foreign accent because they are organizing phonic speech according to their own mother tongue (Cantero, 2003).*

According to (Cantero, 2003) cited by (Rigol, MB 2005) defines the foreign accent as a characteristic of the interlanguage own of the students of an LE, it is the fluid interaction between the speaker and the interlocutor this is also attributed to prejudice, personal tastes and fashion depending on the accent that is used could be attractive since it is preferably of each individual who speaks and hears that accent that is considered as a natural phenomenon.

## FLUENCY

(Davies 1982, pp. 1-2) Punctuates fluency as the ease of expression. Integrating one of the three factors essential to qualify the linguistic quality of a message including accuracy, adequacy and fluency. On the other hand (McLaughlin, 1987) states that people can express ourselves without an exaggerated effort to recapitulate what is learned because

it makes use of language fluently is achieved according to the use of the language by the individual.

## **PHONETICS**

According to (OBEDIENTE, 2007) Points out that phonetics is known as the science that studies the sounds of language through the interaction of an emitter and a receiver in the field of speaking, so phonetics has a wide variety of acoustic and articulatory sounds also uses phonetics to develop A mother tongue in correcting pronunciation to students in english classes.

Phonetics is a science that studies the sounds that intervene in human communication in a special way isolated sounds and in contact that is why is performed the phonic correction where students must follow pronunciation rules and apply the direct method and method Phonic transcription based on written language also used articulation techniques such as audio-lingual method or articulatory phono-based sound articulation charts methods that are responsible for optimal perception of sounds making optimum use of phonic correction according The affirmation of (Cantero, 2003).

### **Phonic Acquisition**

*(Rigol, M.B. 2005 p.12). "Phonic acquisition is a phenomenon prior to any lexical-grammatical acquisition, as seems logical by the very nature of the language. If the input had the characteristics mentioned above, the student could create a new LE phonic container, that is, the acquisition process of the phonic competition could be triggered. It should therefore be studied what can be done from didactics so that this process can take place in a context of formal teaching / learning. "*

The phonic acquisition according to (Cantero, 2003). It is the first competition that children acquire when learning L1 as L2 because the introduction they receive is oral. This introduction allows them to create another space for the learning of a second or third

language and to obtain an accent very similar to that of a native speaker this capacity only obtain until the 5 years of age what allows them to become native speakers of two languages If they are immersed and live in a bilingual environment.

## **FONOLOGY**

Phonology is considered as a discipline that is responsible for studying the sounds of language and the practical elements of a medium of linguistic communication, and is also known as the phonic expression in the field of language. According to the (OBEDIENTE, 2007).

## **ORAL EXPRESSION ABILITY**

According to (Peña, 2010) In the last decades this ability has been gaining importance in the teaching-learning of the english language focusing on a contribution between two receptive (audition) and productive (oral expression) skills, carrying out an interactive process in which The listener and the speaker exchange roles.

Oral expression has priority within the objectives of the English language practice, it is also responsible for the formation of communicative competence. In addition, this has many functions in which through these can establish personal relationships and compare points of view between the students, also in the case of teachers is the instrument to direct the teaching-learning process of a foreign language taking into account a linguistic model presented to its students.

## **GENERAL OR STRATEGIC COMMUNICATION COMPETENCES**

### **LANGUAGE COMPETITION AND COMMUNICATIVE COMPETENCE**

*(Belinchón, Igoa and Rivière, 1994, pp. 261-262). "Linguistic competence: the ability to know and relate the units of the code. It is a competence in which declarative*

*knowledge and formal knowledge prevail: knowing and recognizing phonemes, words, inflectional forms, forms of grammatical recourse and restriction, and syntactic relations"*

Previously the term competence referred only to the linguistic competence because it is composed of a set of knowledge composed of several components including the phonological, syntactic, semantic and lexical components. Thus, in the early 1970s several authors point to some limitations of language competence for language teaching.

(Hymes, 1972) in his ethnographic studies about the relation of culture, society and language to communicative competence. On the other hand (Pérez Martín 1996 p. 316-322) makes a study on the advance of the linguistic competence to the communicative competence. The separation of these competences is intended to highlight the difference between the rules of language and the forms of knowledge and knowledge that allows a person to communicate functionally and interactively.

Therefore, communicative competence is defined as the knowledge that gives us access to the language as a means of communication in a social environment, streamlining the pact of meaning between the interlocutors who is subject as much in oral and written communication in any situation

## **CULTURAL COMPETENCE**

(Serena, 2008) *p.75 "Cultural competence: the ability to manage the knowledge involved in communication, from the meanings of words and their connotations to the intentions reflected in the speech. That is, the whole notional world committed to the discourse, including the model of the speaker's world, as well as the specific cultural contents of the group to which it belongs. "*

We call cultural competence the ability to conduct the knowledge that includes communication which can range from the meaning of words and their connotations to the purpose with which a speech is given and the implications of this, also includes the model

of speaking in That the speaker individually develops and the compendium of the specific cultural contents depending on the group to which it corresponds.

## **STRATEGIC COMPETENCE**

(Serena, 2008) *p. 75 "Strategic competence: the ability to relate all other competencies to manage the various communicative situations faced by the speaker, through the resources he has been generating and developing throughout his life."*

It is the ability to link other competencies to direct multiple communicative situations to which the individual speaking in this way faces the resources he has been forming and producing throughout his life, putting at stake the relationship between his knowledge, knowledge and skills Being the motor of communicative competence. On the other hand it gives the individual the ability to adapt to new concepts and interlocutors.

## **ESPECIFIC COMPETENCES**

### **PRODUCTIVE AND RECEPTIVE COMPETENCES**

These competences consent to unidirectional communicative activities, each one of which has a role, the productive competence is responsible for elaborating speeches and the receptive one deals with the comprehension of discourses. These competencies are responsible for the production and oral perception such as lecturing or listening to a television program, and also in oral language these skills are developed in contexts or formal instruction constituting the central forms of communication. According to (Serena, 2008)

## **MEDIATOR COMPETENCE AND INTERACTIVE COMPETENCE**

According to (Serena, 2008). The mediating competence is the ability to understand and to do understand the linguistic, discursive and cultural content of any discourse using a code in linguistic mediation activities such as translation, interpretation, paraphrase, adaptation and explanation. On the other hand the interactive competition is responsible for executing the communication with one or more interlocutors. Both competences are bidirectional and relate to the other competences in similar range constituting a basic dimension of oral communication.

### **THE LANGUAGE**

Language is a traditional set of social habits in which we find speaking which is an activity that is modified without limits determined in different social groups, speaking is not a simple activity this is carried out by one or more biologically adapted organs For that function each organ of our body has a function because the human body is a very complicated and changing network of adaptations of the language.

The movements of the tongue are indispensable for the pronunciation of the vowels. This also implies the lips with which we articulate certain consonants also the motor activities on which the impulses and the visual recognition that comes into play at the time of reading depend. Other functions are connected in the brain and in the secondary nerve centers

In the same sense the sound of speaking located in the brain incorporated with the particular movements of the speech organs constitutes an element of language.

Thought can also be defined one of the latent or potential contents of speaking for the same language could be only an outer facet of thought, the language and thought are not coexistent according to their conceptual value. According to (Sapir, E 1974 p.9-32)

## **The speak**

(Cantero, 1998) "*Oral language only exists in its realization, in its practical update, usually in the form of dialogue. Whether it is conceived as "repertoire", as "system" or as "competence", its only effective existence is in the course of oral interaction. Thus, oral language only exists as speech, and speech is the result of an action. "*

Speaking is the realization of oral practice performed in the form of dialogue between two or more people who express themselves freely and spontaneously.

## **The speak acts**

It is the action of the communicative exchange between two or more speakers who communicate with each other. We distinguish between the act of speaking between utterance and enunciation. It is also called the act of speaking to everyday activities such as greeting, apologies and conversations according to Affirmation of (Cantero, 1998)

## **The conversation**

The conversation is a means of communication in everyday life as in the classroom especially when developing oral skills, through conversation students can issue and interpret the words they want to convey to the teacher and his classmates, The conversation as well as the language serve to express and to make an individual presentation towards the others through the communicative capacity being this a social act that each individual realizes. According to the statement of (Gadañon, A 2007).

## **Oral speech**

It is understood by oral speech to refer to the style characteristic of a speaker is to address a public or set of people gathered in a place in order to listen to what the person



who issues the speech has to communicate at that time there are also habitual speeches Periodically based on the assertion of (Cantero, 1998).

### **Dialogue or Monologue.**

*According to (Cantero, 1998)p. 3 "Although they appear complementary terms, they refer to completely different realities: dialogue is the form of conversation, and therefore of oral language; The monologue, on the other hand, is the form of the written language. Oral language as a form of interactive, bidirectional and contextualized communication requires at least two interlocutors (dialogue); The written language, on the other hand, as a form of unidirectional and decontextualized communication only requires the voice of a speaker (monologue). However, in the same way that written dialogues can be simulated, spoken monologues (usually, read) can also be pronounced.*  
"

Dialogue is the form of conversation and therefore oral language that allows us to communicate effectively in the everyday life.

### **The lexicon**

According to (Gadañon, A 2007 p.384). The lexicon is considered an essential element when making a conversation, this will help to express a topic in a fluid way at the time the teacher requires making them make an interactive lexical presentation. The lexicon is formed only by common words, therefore you have to take into account the adjectives, verbs or adverbs because at the time of enriching the lexicon students are also learning vocabulary.

### **The mental lexicon**

*(Ferreira, R., & Echeverría, M. S. 2010 p.138). The mental lexicon can also be defined as "the storehouse of words (mental representations) containing semantic or conceptual information, syntactic information and lexical units" (Aitchison, 2003).*

*Other researchers put forward similar definitions, since they consider that it is the center of integration of all language processes because it contains the abstract units that mediate between acoustic-phonetic information and semantic and syntactic interpretation (Marslen-Wilson, 1989).*

It is a mental state of knowledge about words with conform, spell and pronounce, how to apply them in a speech and how to use them as a means of communication.

## **2.1.2 REFERENTIAL FRAMEWORK ABOUT THE PROBLEMATIC OF THE INVESTIGATION**

### **2.1.2.1 INVESTIGATIVE BACKGROUND**

According to Rivera Ronquillo (Ernesto Fabián, 2013) in his research work "The rubrics as an instrument of evaluation and its influence in the writing skills of the English language in the students of the ninth year of basic education in the Technological Institute Superior "Bolivar" academic year 2013-2014, Has considered the implementation of new models of assessments that are focused on the new knowledge revolution.

Considering the rubrics as a main tool with the teacher must work to evaluate a productive skill since our society is experiencing changes in the educational field and demands a quality education in the formation of new generations.

Adelina María. Dos Santos, (2013) Who developed the work: "Creative strategies for the development of oral production in English" states that there are many methods that favor the teaching of English as a foreign language in such a way that the teacher must adapt creative strategies to consolidate knowledge in the Students contributing to the development of oral English production.

La aplicación de estrategias creativas permite una estimulación en los estudiantes al realizar una actividad para la producción oral en inglés despertando el deseo de conocer y aprender en los alumnos.

Según Laura Regueiro Leis (2016) "Incidents in the technologies and knowledge in the development of the oral skills of English as a foreign language" in his research indicates that there is difficulty in learning the language skills even more in the productive ability of the oral expression because there are many differences between The students at the time of learning.

For this reason it proposes the use of digital applications specifically designed to reinforce audio, listening and speaking through technology and thus contribute to quality teaching and learning according to the standards previously established by the teacher.

Gabriela del Roció Armijos Ango (2014) In her research work "Playful activities in English classes and their incidence in the development of oral skills in the students of the sixth year of basic education of the particular educational center Alliance in the Province of Tungurahua, Canton Ambato" Mention that for teaching In the English signature must have teachers prepared with vocation and qualification to teach this subject, therefore include activities that have been hammered over the years have been devalued, causing students to have poor performance in the development of language skills.

Through the use of play activities students improve their pronunciation, words and expressions in the English language, being confident in speaking and developing their oral skills efficiently and effectively.

According to Rosa Anabel Poaquiza Ulloa (2016) In her research work "Oral grammar (oral grammar) in the development of oral skills (speaking) of the English language in students of the tenth years of basic general education of the" Domingo Faustino sarmiento "Educational Unit in the canton Pelileo, province Of Tungurahua

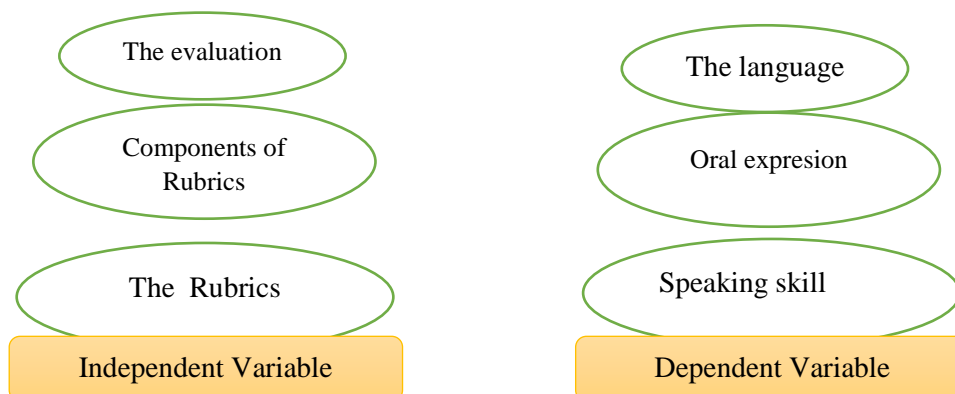
"indicates that the low use of teaching strategies discourages the practice of English language in the classroom by students.

Teachers, using the characteristics of oral grammar to emphasize oral proficiency in the English language, allow students to express themselves spontaneously by exploring their creativity and willingness to participate in oral activities.

Carolina Arcentales Hidalgo (2016) Who developed the work: "Use of the phonetic method as a basis for the development of English-language writing in the students of the second year of basic education of Militar High school N1" Eloy Alfaro "during the chemistry" expresses that the phonetic method is one From the simplest to employ to teach and learn, therefore students are motivated because this has a range of sounds that occur until you reach the words, phrases and then the sentences.

This method is not related to the alphabetical method when learning a new language is essential to use the spelling to keep the mind agile and not forget the phonemes in English.

### 2.1.2.2 CATEGORIES OF ANALYSIS



## **THE RUBRICS**

The rubrics are evaluation tools with criteria that describe the parameters or levels of performance used by the teacher when grading the performance, task or work of a student.

## **SPEAKING SKILLS**

It is the ability to speak and exchange words with other people making use of pronunciation, diction and fluency.

## **COMPONENTS OF THE RUBRIC**

The components of the rubrics are a fundamental part of the teaching-learning process because they facilitate the evaluation of competencies with defined criteria and methodology.

## **ORAL EXPRESION**

The oral expression is a linguistic skill and a communicative competence that includes the domain of the pronunciation, the lexicon and the grammar of the language.

## **THE EVALUATION**

Evaluation is the way in which we know the achievements made during an academic process.

## **LENGUAGE**

It is a resource that makes communication possible between people who want to express feelings and thoughts about a given situation.

### **2.1.3 THEORETICAL POSITION**

The rubrics are a description of the criteria used at the time of evaluation to issue a judgment about the work or project of a student. (Martínez-Rojas, 2008).

I agree with the author's opinion where he states that the rubrics are tools that are adapted to the practice of students to achieve the goals in the evaluation previously drawn by the teacher because at the beginning of a period the teacher describes the criteria arranged to determine or manifest a judgment about the performance in a task or project that the student will have at the end of that evaluation.

In addition, Martínez-Rojas mentions some advantages of using rubrics in the evaluation based on the electronic document Goodrich cited by Diaz belly in the year 2005 highlighting that the items benefit both the teacher and the student in allowing to make the evaluation an objective process with respect to the theme or aspect to be evaluated, it also provides the student with feedback about his / her strengths and weaknesses in the areas he / she must improve.

In the same way the student can access information about the qualification criteria by promoting the self-evaluation of their work before being given to the teacher, so that the teacher can qualitatively detail the different levels of achievement that students must achieve in that work.

## **2.2 HYPOTHESIS**

### **2.2.1 GENERAL HYPOTHESIS**

The rubrics will have a positive impact on the development of English speaking skills in the students of the educational unit "Eugenio Espejo".

### **2.2.2 SUB HYPOTHESIS OR DERIVATIVES**

The type of tools used by the teacher to evaluate the development of English speaking skills will improve the academic level of the students.

The theoretical foundation will determine the level to be developed by students of the Eighth Year of the Educational Unit Eugenio Espejo in English speaking skills

The rubrics will allow to assess the skill of speaking in the English language.

### **2.3 VARIABLES**

Independent Variable: The rubrics

Dependent Variable: Skill of speaking in the English language.

## **CAPTER III.-**

### **3.1 Results obtained in the investigation.**

#### **3.1.1. Statistical tests applied**

##### Quantitative Instrument

This survey was carried out with the objective of presenting the rubrics as evaluation tools to develop English speaking skills in the city of Babahoyo Province Los Ríos.

It is requested that the instrument be answered according to the criterion known to the questions. It is necessary to put with a visa (✓) the alternative that is considered from its point of view regarding the questions with multiple options it is necessary to follow the response scheme.

The options are as follows:

Answers Alternatives:

<b>ALTERNATIVES</b>
<b>YES</b>
<b>NO</b>
<b>SOMETIMES</b>



**Picture: From the authorities of the Educational Unit Eugenio Espejo, City of Babahoyo, Province of Los Ríos.**

*picture 3*

<b>FRECUENCY</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>ALTERNATIVES</b>		
<b>1</b>	Do you consider that teachers should master assessment tools to improve oral skills in English?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	
		<b>100%</b>	<b>0%</b>	
<b>2</b>	Do you consider the use of rubrics to assess speaking language proficiency English?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>67%</b>	<b>0%</b>	<b>33%</b>
<b>3</b>	Do you believe that the rubrics would help the student to do a self-reflection of their knowledge in the development of English speaking skills?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>67%</b>	<b>0%</b>	<b>33%</b>
<b>4</b>	Do you consider that teachers should make a feedback in classes to strengthen the knowledge acquired?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>67%</b>	<b>0%</b>	<b>33%</b>
<b>5</b>	How would the Authority be willing to implement the rubrics as evaluation tools?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	
		<b>67%</b>	<b>33%</b>	

**Elaborated by: Amanda Aracely Ruiz Velasquez.**

**Picture : Of the teachers of the Educational Unit Eugenio Espejo, City of Babahoyo, Province of Los Ríos.**

*picture 4*

<b>FRECUENCy</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>ALTERNATIVES</b>		
<b>1</b>	Do you do activities where the student expresses communicative and receptive skills?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>60%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>2</b>	Do you give your students feedback on English speaking skills?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>80%</b>	<b>0%</b>	<b>20%</b>
<b>3</b>	Do you think that teachers should use the rubrics in teaching and learning English to improve the academic performance of their students?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>60%</b>	<b>0%</b>	<b>40%</b>
<b>4</b>	Do you use rubrics as a teacher to assess the level that your students have in the English course?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>20%</b>	<b>60%</b>	<b>20%</b>
<b>5</b>	How would the teacher be willing to implement the rubrics as evaluation tools?	<b>YES</b>		<b>NO</b>
		<b>100%</b>		<b>0%</b>

**Elaborated by: Amanda Aracely Ruiz Velasquez.**

**Picture: Of the students of the Educational Unit Eugenio Espejo, City of Babahoyo, Province of Los Ríos.**

*picture 5*

<b>FRECUENCY</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>ALTERNATIVES</b>		
<b>1</b>	Do you know that they are evaluation tools?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	
		<b>62%</b>	<b>38%</b>	
<b>2</b>	Does the teacher use assessment tools when assessing speaking skills?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>55%</b>	<b>11%</b>	<b>34%</b>
<b>3</b>	Would you like to be evaluated by rubrics that allow you to develop your academic level of English?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>63%</b>	<b>9%</b>	<b>28%</b>
<b>4</b>	Would you like to improve your level of English language learning?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	
		<b>83%</b>	<b>17%</b>	
<b>5</b>	Do you practice English at home with your parents?	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>SOMETIMES</b>
		<b>17%</b>	<b>49%</b>	<b>34%</b>

**Elaborated by: Amanda Aracely Ruiz Velasquez.**

### 3.1.2. Analysis of interpretation of data

#### Survey applied to the authorities of the Educational Unit Eugenio Espejo, City of Babahoyo, Province of Los Ríos.

1.- Do you consider that teachers should master assessment tools to improve oral skills in English?

*picture 6*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

#### GRAPH N° 2



*Graph 2*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

#### Analysis

In Graph 2, 100% of respondents consider that teachers should master assessment tools, while 0% do not believe that teachers should master the assessment tools to improve English language oral skills resulting in The 100% of research obtained

3.-Do you believe that the rubrics would help the student to do a self-reflection of their knowledge in the development of English speaking skills?

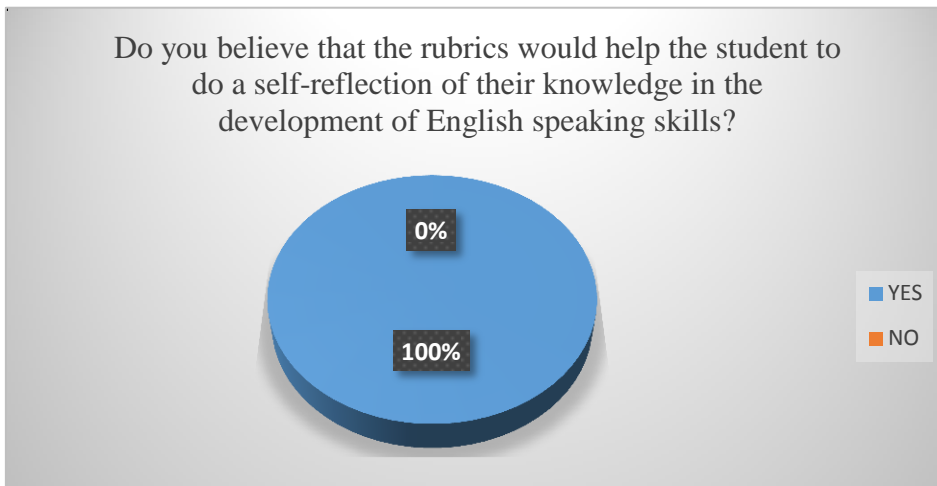
*picture 8*

Alternative	Frecuency	Percentage
Yes	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAPH**

**N° 4**



*graph 4*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### **Analysis**

In graph 4, 67% of the respondents considered that the rubrics would help the student to self-refute their knowledge in the development of English language speaking skills, while 0% did not believe that the rubrics would help to the students resulting in the 100% of research obtained.

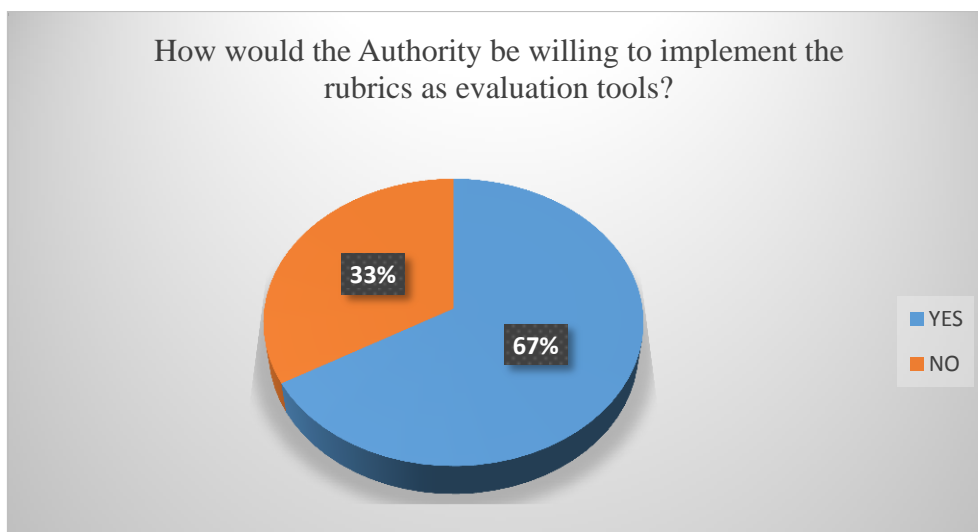
5.- How would the Authority be willing to implement the rubrics as evaluation tools?

*Picture 10*

Alternative	Frecuency	Percentage
Yes	2	67%
No	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAPH N° 6**



*Graph 6*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### **Analysis**

In Graph 6, 67% of the surveyed would be willing to implement the rubrics, while 33% would not be willing to implement such evaluation instruments, resulting in 100% of the research obtained.

**Survey applied to the teachers of the Educational Unit Eugenio Espejo, City of Babahoyo, Province of Los Ríos.**

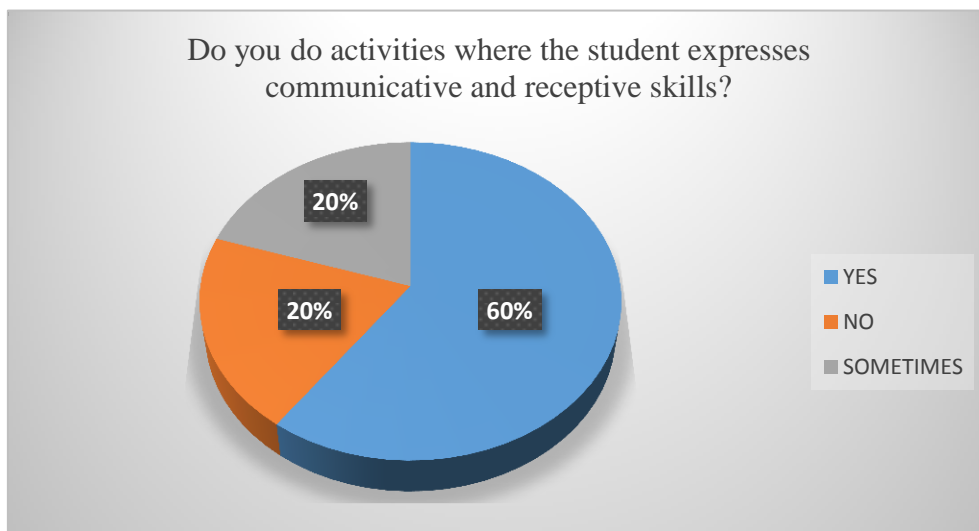
1.- Do you do activities where the student expresses communicative and receptive skills?

*picture 11*

Alternative	Frecuency	Percentage
Yes	3	60%
No	1	20%
Sometimes	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAPH N° 7**



*Graph 7*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

In Graph 7, 60% of surveyed do activities to express their communicative and receptive skills, while 20% sometimes do these activities and finally 20% of the population does. Students express their communicative and receptive abilities resulting in 100% of research obtained.

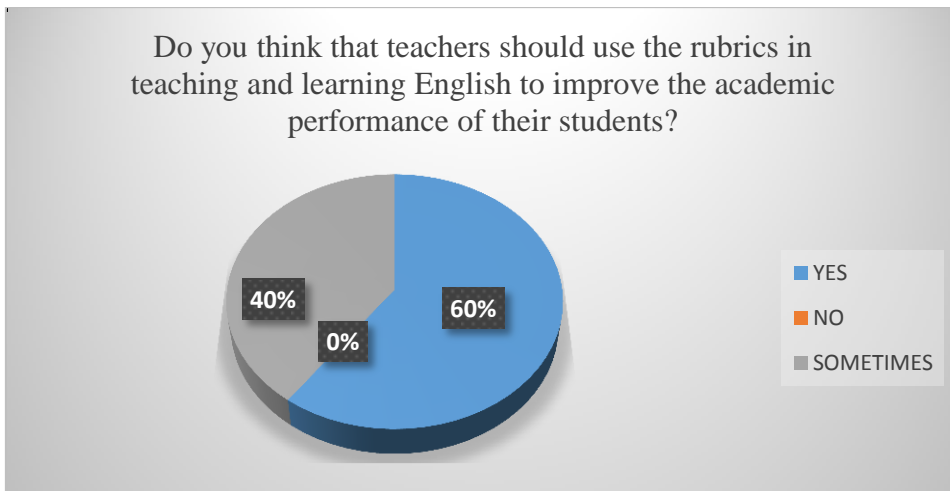
3.-Do you think that teachers should use the rubrics in teaching and learning English to improve the academic performance of their students?

*picture 13*

Alternative	Frecuency	Percentage
Yes	3	60%
No	0	0%
Sometimes	2	40%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAPH N° 9**



*Graph 9*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Analysis**

In Graph 9, 60% of respondents consider that teachers should use English language teaching and learning rubrics to improve their students' academic performance, while 40% believe that the use of rubrics Sometimes improve students' academic performance and finally 0% of the population does not believe that the rubrics would improve academic performance resulting in 100% of research.



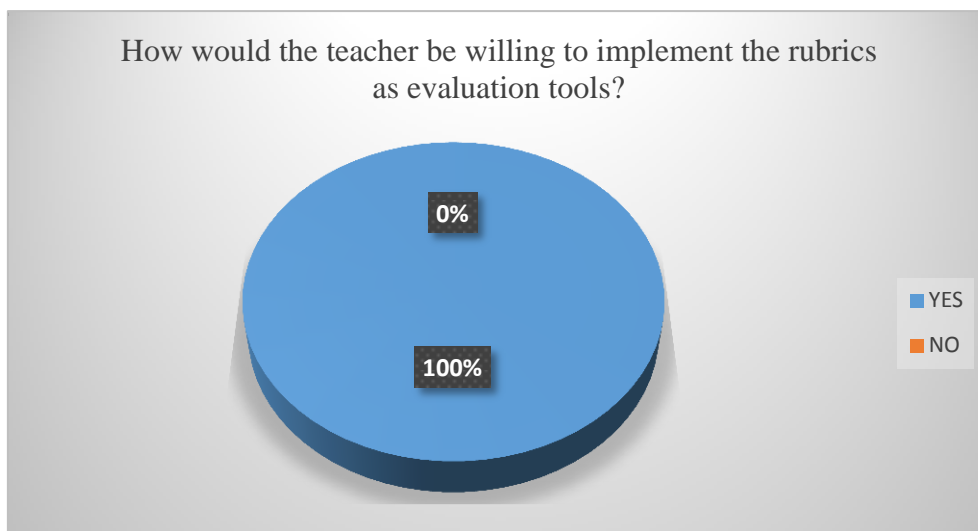
5.- How would the teacher be willing to implement the rubrics as evaluation tools?

*Picture 15*

Alternative	Frecuency	Percentage
Yes	5	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAPH N° 11**



*Graph 11*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### **Analysis**

In Graph 11, 100% of the surveyed would be willing to implement the rubrics, while 0% would not be willing to implement such evaluation instruments resulting in 100% of research obtained.

**Survey applied to the students of the Educational Unit Eugenio Espejo, City of Babahoyo, Province of Los Ríos.**

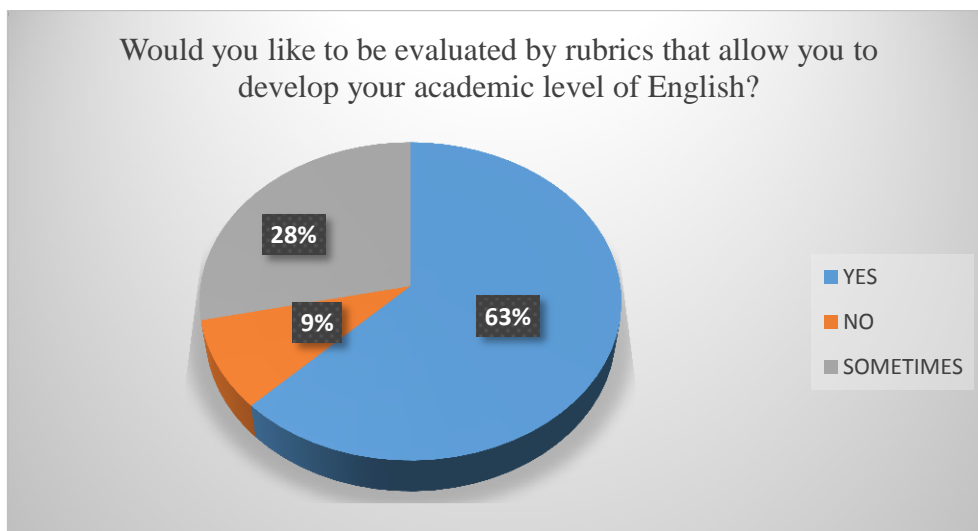
3.-Would you like to be evaluated by rubrics that allow you to develop your academic level of English?

*Picture 18*

Alternative	Frecuency	Percentage
Yes	55	63%
No	8	9%
Sometimes	25	28%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAPH N° 14**



*Graph 14*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Analysis**

In graph 14, 63% of the surveyed would like to be evaluated by rubrics that allow them to develop their academic English level, while 28% would sometimes like to be evaluated in that way, on the other hand, 9% of students They would not like to be evaluated with rubrics resulting in 100% of research obtained.

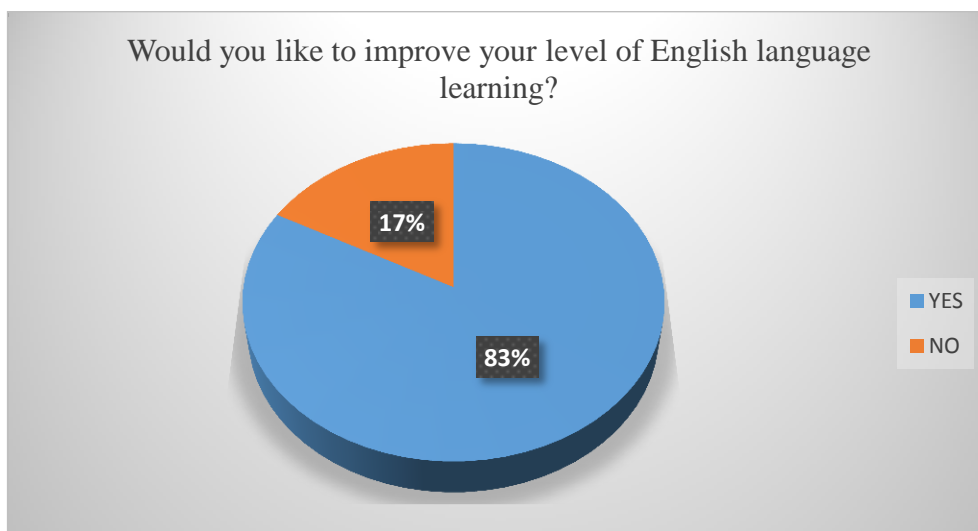
4.-Would you like to improve your level of English language learning?

**Picture 19**

Alternative	Frecuency	Percentage
Yes	73	83%
No	15	17%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAPH N° 15**



*Graph 15*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### **Analysis**

In Graph 15, 83% of surveyed would like to improve their level of learning, while 17% would not like to improve their level of English-language learning, resulting in 100% research.

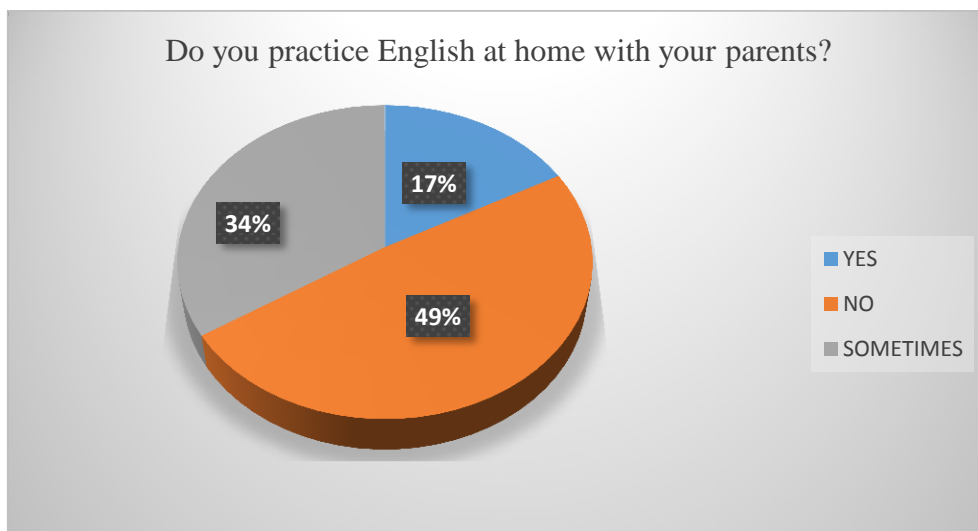
5.- Do you practice English at home with your parents?

*picture 20*

Alternative	Frecuency	Percentage
Yes	15	17%
No	43	49%
Sometimes	30	34%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAPH N° 16**



*Graph 16*

- **Elaborated:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Source:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Analysis**

In Graph 16, 49% of the students surveyed do not practice English at home, while 34% practice English and 17% of the population if they practice English with their parents at home. Result 100% of the research obtained.

## **3.2 SPECIFIC AND GENERAL CONCLUSIONS**

### **3.2.1 SPECIFIC CONCLUSIONS**

According to the greater number of surveyed, it was considered important to implement the rubrics as evaluation tools with students to contribute to the development of speaking skills, which leads to an improvement in academic performance.

As a result of the survey, it was determined that only some of them know and apply the rubrics, which are used to process and develop English-speaking skills in students.

It is proposed to implement and socialize the rubrics to improve the evaluation system and thus develop skills, improve pronunciation and enrich vocabulary in the English language to obtain meaningful learning and teaching in the language.

### **3.2.2 GENERAL CONCLUSION**

In general, it is concluded that the teachers of the educational unit are not using the rubrics to specifically evaluate the speaking skills, through the survey teachers state that they agree on the implementation of rubrics that allow them to adequately evaluate Their students and that in turn help to improve the level that the students possess in the subject of English.

### **3.3 SPECIFIC AND GENERAL RECOMMENDATIONS.**

#### **3.3.1 ESPECIFIC RECOMMENDATIONS.**

It is recommended to implement the rubrics within the Educational Unit so as to develop English speaking skills, thus improving the academic performance and the level that students have in the subject.

It is recommended that all teachers use rubric models that allow them to know and use a wide variety of activities that promote student participation in classes and the development of English speaking skills.

It is recommended that teachers socialize evaluation criteria to students so they can achieve academic level set at the skill of speaking in English in terms of pronunciation, vocabulary learning and ways of expressing themselves in the classroom.

#### **3.3.2 GENERAL RECOMMENDATION.**

In general, it is recommended that the teachers of the Eugenio Espejo Educational Unit apply the rubrics to improve the teaching and learning process in the Eugenio Espejo Educational Unit, items that inform the student in advance of the evaluation criteria and allow them acquire a better level of speaking skills and continuous learning in the English language.

## **CHAPTER IV**

### **4.1. Proposal for the application of the results**

#### **4.1.1.- Alternatives obtained**

With the alternatives obtained in the process and development of the research came to obtain the following.

Make the evaluation process through the rubrics improve the development of speaking skills, socializing the evaluation criteria and making a feedback of the class dictated in English both inside and outside of classes.

Propose to the authorities and teachers of the English area, to be trained on the use of the rubrics in order to master the contents to dictate and can apply them in the teaching and learning process.

Decrease overall assessment and apply rubrics specifically to students to improve the development of English language speaking skills.

Achieving an excellent academic level applied the types of rubrics in the evaluation of the students to obtain a better command of the speaking skill and an adequate development in the English classes.

Taking into account these proposals, we can speak of a favorable result that has been achieved with the different types of rubrics and their application in the evaluation process to improve pronunciation and enrich English vocabulary.

#### **4.1.2.- Scope of the alternative**

With the execution of this research project, teachers and students of the Eugenio Espejo Educational Unit will benefit from the same way the evaluation factors will be known, described and analyzed with the different types of rubrics to develop English speaking skills. Related to the topic rubrics for skills development. Identifying the

evaluation tools implemented by the teachers, and thus to improve the use of the rubrics, to minimize or solve the aforementioned problem, of the learning of the foreign language.

Gatica-Lara, (2013) "Expresses that in the new paradigm of education, rubrics or matrices of valuation offer another horizon in relation to the traditional qualifications that value the student's degree of learning, expressed in numbers or letters." Guiding the student to make a self-reflection of his / her learning and to the teacher to qualify in a suitable way with criteria that allow to know in depth the level of learning of the students.

#### **4.1.3. Basic aspects of the alternative**

The application of the rubrics is properly necessary to develop speaking skills and improve pronunciation and enrich vocabulary in the English language in the students of eighth year of the Educational Unit Eugenio Espejo, the objective is to implement rubric models to develop the skill of speaking in the English language, since teachers must master evaluation tools to obtain results of the teaching and learning process.

##### **4.1.3.1. Background**

Through the studies carried out by teachers for lack of training and guidance in previous years do not use the rubrics as evaluation tools to this is attributed the little interest that the teaching of a foreign language had years ago so there were no tools that help to the development of English speaking skills in students.

In recent years research has been carried out on the development of speech or oral skills in the English language, this teaching is based on the use of different rubrics that allow to improve the pronunciation and to enrich the vocabulary. Evaluation criteria and allow self-evaluation with the help of their classmate or home with their parents as an activity to learn their weaknesses and strengths in order to improve their skills in English.



The development of speaking skills, through the use of the rubrics as evaluation tools, will provide the students with models of rubrics that allow them to know in advance how they will be evaluated in each speaking of the unit under study so that the students of a Little begin to read, role plays and express fluently that is to reach a better level in English speaking skills.

According to this research, it can be stated that the information that stands out in the development of speaking skills in the English language, so that through the use of the rubrics, it is possible to appreciate that the learning of speech dexterity Does not begin with the beginning of the school, but this is developed through the coexistence and interaction that the child has with his family and the environment in which he lives, because it is there where he learns to say the first words and tend to develop Their skills and abilities, so that through the use of rubrics is developing their ability to speak and understand a foreign language that benefits them to develop in the personal as social in the English language.

#### **4.1.3.2. Justification**

Once the research is carried out, it will bring with it a set of benefits for the teaching staff and students, since new items will be made known to carry out an adequate use of these for the development of speech skills, which will favor the students of eighth year, as it will facilitate the development of their pronunciation and vocabulary, which will be a fundamental element to carry out operations such as conversations, readings, oral analyzes and expositions, this will help them to have a mastery of speaking skills and being able to communicate with other people and put into practice what they have learned in the English language.

They will benefit as teachers as students of the eighth year of the Educational Unit Eugenio Espejo and in the same way parents as they do not have advanced knowledge in the subject will not involve much concern for their children to achieve a better level In speech skills this does not mean that they will not be present in the development process

but that the student will show interest in speech skills will have an initiative and not an obligation to carry out the tasks in the English language.

The Educational Unit Eugenio Espejo will also be very useful as its institution will gain some prestige by graduating students with a good level in English, which will result in increased student enrollment.

Finally, it should be mentioned that the society will be very useful in the English language, therefore the teaching staff has the necessary tools for the implementation of the rubrics as evaluation tools and to arouse interest in the students' speaking skills due to that its development will take the students to be able to communicate in a foreign language that is of vital importance in the present time for their personal, professional and intellectual development.

## **4.2.2. Objectives**

### **4.2.2.1. General Objective**

Design a guide about rubrics as an assessment tool to improve english speaking skills.

### **4.2.2.2. Especific Objectives**

Establish class planning based on rubrics to develop English language proficiency in eighth grade students.

Develop activities in which the rubrics are used to put into practice what has been learned through the evaluation of English speaking skills.

Apply the rubrics with the students to assess English speaking skills.

### 4.3. General structure of the proposal

#### 4.3.1. TITLE: GUIDE ABOUT RUBRICS AS EVALUATION INSTRUMENTS TO IMPROVE SPEAKING SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE.

GUIDE ABOUT RUBRICS AS EVALUATION INSTRUMENTS TO IMPROVE SPEAKING SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE.



Elaborated by: Nuvia Ines Borbon Ardilla

*Image 1*

**Amanda Aracely Ruiz Velasquez**

**June 2017**

### 4.3.2. Components

<i>Unit 1</i> .....	78
<i>Oral Presentation Rubric #1</i> .....	78
<i>Reading Rubric #2</i> .....	80
<i>Unit 2</i> .....	82
<i>Pronunciation Rubric #1</i> .....	82
<i>Rubric of Description #2</i> .....	84
<i>Unit 3</i> .....	86
<i>Conversation Rubric #1</i> .....	86
<i>Project Rubric #2</i> .....	88
<i>Unit 4</i> .....	90
<i>Description Rubric #1</i> .....	90
<i>Unit 4</i> .....	92
<i>Reading Rubric #2</i> .....	92
<i>Unit 5</i> .....	94
<i>Role play Rubric #1</i> .....	94
<i>Comic Rubric #2</i> .....	96
<i>Unit 6</i> .....	98
<i>Interview Rubric #1</i> .....	98
<i>Oral Quiz Time Rubric #2</i> .....	100

### 4.3.3. Development

#### Unit 1

#### Oral Presentation Rubric #1 People Around Us

**Topic:** Meeting new people.

**Objective:** Students will be able to introduce themselves and others

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the oral presentation will be personal information.
2. Hand out students the oral presentation in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given model and learn the expressions to be used in the oral presentation.



**Elaborated by:**Tiching.com

*Image 2*

4. Tell students that they have 3 min to perform the role play
5. Students will be assessed through a set of criteria given on an oral presentation rubric. (The rubric is in the next page).

## Oral Presentation Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Meeting new people.
<b>Objective:</b>	Students will be able to introduce themselves and others
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to Follow models to make presentations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Greet formally and informally</li> <li>○ Ask and answer personal information questions</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Student is prepared and studied his/her speech	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Uses vocabulary appropriate for the presentation and use new terms in context				
Students speak clearly and fluently				
The presentation shows the instructions gave.				
The presentation is 2 or 3 minutes				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 1

### Reading Rubric #2 People Around Us

**Topic:** Get in touch with a VIP

**Objective:** Students will be able to highlight specific information

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the reading will be about famous people.
2. Hand out students the oral Reading rubric in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given paragraph and learn the expressions to be used in the reading.



**Elaborated by:** Dreamstime blog.

*Image 3*

4. Tell students that they have read clearly and aloud to their classmates.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a reading rubric. (The rubric is in the next page).



## Reading Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Get in touch with a VIP
<b>Objective:</b>	Students will be able to highlight specific information
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to read the profile of a VIP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Use the personal profiles</li> <li>○ Add more information about the famous People</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Student is prepared and studied his/her speech	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Uses vocabulary about countries, cities and nationality appropriate for the reading and use new terms in context.				
Students speak clearly and aloud adding more information about VIP.				
Student follows the instructions gave in the reading.				
The Reading is 2 or 3 minutes				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 2

### Pronunciation Rubric #1

#### People I love

**Topic:** This is my family.

**Objective:** Students will be able pronounce words related to family members physical appearance and the human body.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the pronunciation will be about family members.
2. Hand out students the vocabulary in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the pronunciation.



**Elaborated by:** Dreamstime blog.

*Image 4*

4. Tell students that they have a determinate time to perform the pronunciation.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a pronunciation rubric. (The rubric is in the next page).

## Pronunciation Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	This is my family
<b>Objective:</b>	Students will be able pronounce words related to family members physical appearance and the human body.
<b>Instructions:</b>	<p>The Students have to make a conversation using</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to family members and the human body</li> <li>○ Use simple present of the verb to be</li> </ul>

<b>Category</b>	<b>Excellent</b>	<b>Good</b>	<b>Fair</b>	<b>Need to improve</b>
Students use vocabulary related to the unit	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use the useful expressions				
The speech have not grammar mistakes				
The pronunciation shows the instructions gave.				
<b>Final Score</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 2

### Rubric of Description #2 People I love

**Topic:** We are all different

**Objective:** Students will be able to describe people's physical appearance.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the Description will be about Themselves.
2. Hand out students the description rubric in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the description.



Elaborated by: [Guiainfantil.com](http://Guiainfantil.com)

*Image 5*

4. Tell students that they have a determinate time to perform the description.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a description rubric. (The rubric is in the next page).

## Rubric of Description #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	We are all different
<b>Objective:</b>	Students will be able to describe people's physical appearance
<b>Instructions:</b>	<p>The Students have to make a Description about themselves using</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to useful expressions</li> <li>○ Use simple present of the verb to be</li> </ul>

<b>Category</b>	<b>Excellent</b>	<b>Good</b>	<b>Fair</b>	<b>Need to improve</b>
Students use vocabulary related to the lesson 2	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use the useful expressions and possessive adjectives.				
The description have not grammar mistakes				
Student uses simple present of the verb to be in the description.				
<b>Final Score</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 3

### Conversation Rubric #1 Leisure Activities

**Topic:** What's on the cinema?

**Objective:** Students will be able to talk about cultural events.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the conversation will be about soundtracks and posters.
2. Have students work in pair to make the conversation.
3. Hand out students the conversation rubric in which they have to focus in their performance.



**Elaborated by:** Inglés23.

*Image 6*

4. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the conversation.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a conversation rubric. (The rubric is in the next page).

## Conversation Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	What's on the cinema?
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about cultural events.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to use really to show interest in a conversation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to festivals and art events</li> <li>○ Words related to days, months and time</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Students use vocabulary related to the unit	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use descriptions with useful expressions				
The conversation is creative and really interesting for the audience.				
Students' voices show expression and emotion.				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 3

### Project Rubric #2 Leisure Activities

**Topic:** Share your Project

**Objective:** Students will be able to promote an event in their city.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the Project will be about events.
2. Have students work in groups of 5 or 6 people to develop the project.
3. Hand out students the Project rubric in which they have to focus in their performance.



**Elaborated by:** Dreamstime blog.

*Image 7*

4. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the promotion of the event.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a project rubric. (The rubric is in the next page).



## Project Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Share your Project
<b>Objective:</b>	Students will be able to promote an event in their city.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to advertise and promote an event with a flyer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to festivals and art events</li> <li>○ Words related to days, months and time</li> </ul>

<b>Category</b>	<b>Excellent</b>	<b>Good</b>	<b>Fair</b>	<b>Need to improve</b>
Students shows education in the promotion	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use descriptions with useful expressions				
The promotion is creative and really interesting for the audience.				
Students' voices show expression and emotion for the event.				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 4

### Description Rubric #1 Street Life

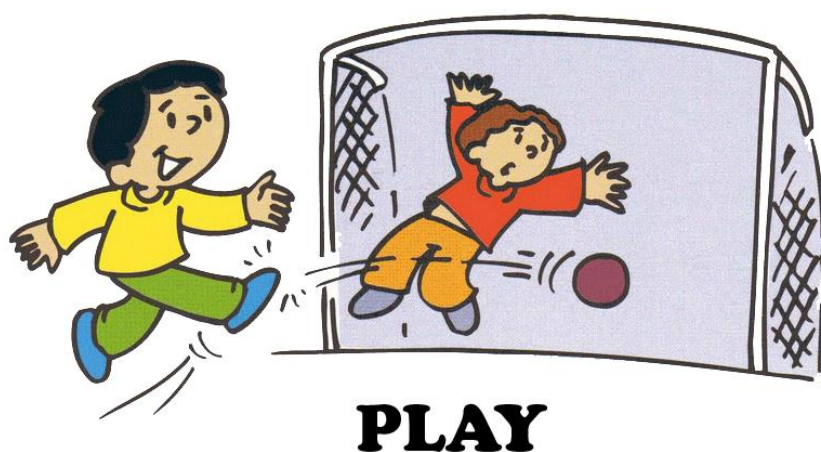
**Topic:** What are you doing?

**Objective:** Students will be able to talk about what People are doing at the moment.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the description will be about people actions.
2. Hand out students the vocabulary in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given vocabulary and learn the expressions to be used in the description.



Elaborated by: [Guiainfantil.com](http://Guiainfantil.com)

*Image 8*

4. Tell students that they have to use a pictures to perform the description.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a description rubric. (The rubric is in the next page).

## Description Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	What are you doing?
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about what People are doing at the moment.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to use pictures to make descriptions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to the Street activities</li> <li>○ Words related to clothes</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
The student uses consistent voices, facial expressions and movements to make the description	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students use singular and plural pronouns				
Students describe what People are wearing.				
Students express what People are doing at the moment.				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 4

### Reading Rubric #2 Street Life

**Topic:** What's the weather like?

**Objective:** Students will be able to talk about their neighborhood.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the topic of the reading will be about neighborhood in different places.
2. Hand out students the oral Reading rubric in which they have to focus their performance.
3. Ask students to practice the given paragraph and learn the expressions to be used in the reading.



**Elaborated by:** [Guiainfantil.com](http://Guiainfantil.com)

*Image 9*

4. Tell students that they have read clearly and aloud to their classmates.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a reading rubric. (The rubric is in the next page).

## Reading Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	What's the weather like?
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about their neighborhood
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to read the descriptions in front of the class about what People are wearing in diferents countries.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Use desmostrative pronouns</li> <li>○ Words related to clothes</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Student shows safety at the time of Reading	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Student uses correctly intonation and rhythm in the reading				
Students speak clearly and aloud using vocabulary about clothes, seasons and weather.				
The reading shows the instructions gave.				
The Reading is 2 or 3 minutes				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 5

### Role play Rubric #1 Amazing Places

**Topic:** Exploring the city

**Objective:** Students will be able to talk about places in the city.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Ask students to make groups of 3 people to perform a role play.
2. Tell students that the topic of the role play will be “At the city”
3. Hand out students the role play rubric in which they have to focus on their performance.
4. Ask students to practice the given dialogue and learn the expressions to be used in the acting.



Elaborated by: [Guiainfantil.com](http://Guiainfantil.com)

*Image 10*

5. Tell students that they have use the correct form of there is/isn't and there are/aren't to perform the role play
6. Students will be assessed through a set of criteria given on a role play rubric.

## Role play Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Exploring the city
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about places in the city.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to using new language in authentic situations with</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to turistic places</li> <li>○ Words related to places in the city</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Students use vocabulary about touristic places	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
The student uses consistent voices, facial expressions and movements to make the role play				
Students use the prepositions of place correctly				
Students use the correct form there is/isn't – there are/aren't				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 5

### Comic Rubric #2 Amazing Places

**Topic:** Today's contrasts

**Objective:** Students will be able to talk about contrasts in different situations.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Ask students to make groups of 2 people to perform the comic.
2. Tell students that the topic of the comic will be "Today contrasts"
3. Hand out students the comic rubric in which they have to focus on their performance.



**Elaborated by:** Nuvia Ines Borbon Ardilla

*Image 11*

4. Tell students that they have use the correct form of there is/isn't and there are/aren't to perform the comic.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on a comic rubric.

### Comic Rubric #2



**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Today's contrasts
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about contrasts in different situations.
<b>Instructions:</b>	Students have to take turns for read the comic <ul style="list-style-type: none"><li>○ Imagine another situations that have contrasts</li><li>○ Use pictures to make the contrasts</li></ul>

<b>Category</b>	<b>Excellent</b>	<b>Good</b>	<b>Fair</b>	<b>Need to improve</b>
Student added new information to the comic	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Students speak clearly and fluently				
Students show pictures when they make the contrasts				
Students use the prepositions of place correctly				
Students use the correct form there is/isn't – there are/aren't				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 6

### Interview Rubric #1 Daily Routines

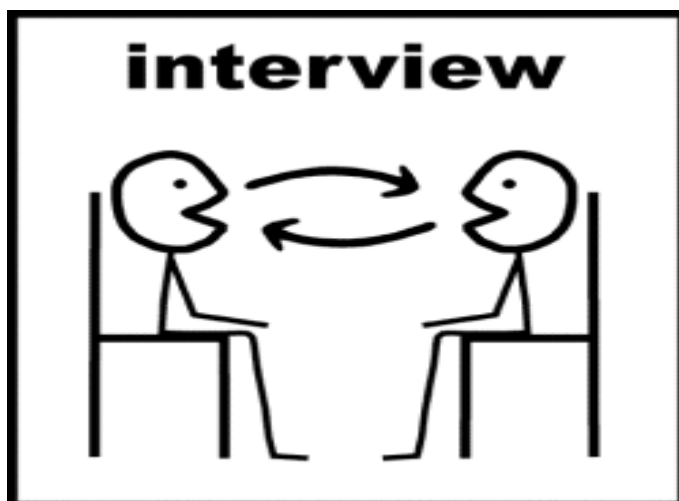
**Topic:** A Regular Day

**Objective:** Students will be able to talk about lifestyles.

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the activity will be about an interview between two person in the high school, about their daily routine.
2. Ask students to prepare questions using simple present forms in this unit.
3. Tell students that after the interview they will have to present it to their classmates.



Elaborated by: [Guiainfantil.com](http://Guiainfantil.com)

*Image 12*

4. Hand out students an interview rubric in which they have to focus on their interview presentation.
5. Tell students that they will have 30 minutes to make an interview and be ready to present it. (the interview rubric is in the next page)

## Interview Rubric #1

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	A Regular Day
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about lifestyles.
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to use pictures to make an Interview using</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to routines and lifestyles</li> <li>○ Words related to personality</li> </ul>

Category	Excellent	Good	Fair	Need to improve
Before the interview, the student prepared the questions to ask.	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
The student introduced himself, introduced the interviewed person and explained why he wanted to interview that person.				
The questions and answers have consistency in the interview.				
Students speak clearly and fluently and have not gramatical mistakes				
Students use vocabulary about the daily routines and lifestyles				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

## Unit 6

### Oral Quiz Time Rubric #2 Daily Routines

**Topic:** Quiz time

**Objective:** Students will be able to talk about the unit six

**Level:** 8th Year of Basic Education

**Procedure:**

1. Tell students that the activity will be a quiz. about the unit six.
2. Ask students to use simple present forms.
3. Hand out students the oral quiz time rubric in which they have to focus on their performance.



**Elaborated by:** Inglés23.

*Image 13*

4. Tell students that they have to speak clearly and aloud to they classmates.
5. Students will be assessed through a set of criteria given on an oral quiz time rubric. (The rubric is in the next page).

## Oral Quiz Time Rubric #2

**Teacher's Name:**

**Student's name:**

**Date:**

**Course:**

<b>Topic:</b>	Quiz time
<b>Objective:</b>	Students will be able to talk about the unit six
<b>Instructions:</b>	<p>Students have to use pictures to give oral answer to the quiz using</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Words related to routines and lifestyles</li> <li>○ Words related to personality</li> </ul>

<b>Category</b>	<b>Excellent</b>	<b>Good</b>	<b>Fair</b>	<b>Need to improve</b>
Student talks about his/her routine in order	Score 2 pts.	Score 1,5 pts.	Score 1 pts.	Score 0,5 pts.
Student reads the paragraph with the correct options				
Student uses work bank in the reading correctly				
Student read and organize the answer in order				
Students use vocabulary about the daily routines and lifestyles				
<b>Final Score:</b>				
<b>Additional Comments:</b>				

#### **4.4. Expected results of the alternative**

The favorable results obtained from the present research work are those detailed below.

- It was possible to carry out a socialization with the subject rubrics and its incidence in the development of the English speaking skill.
- It was possible to implement in the evaluation tools the rubrics to improve the skill of the speaking in the English language.
- Successful liaison with authorities, teachers and students to improve the level of the language in the Educational Unit Eugenio Espejo.
- Reduced traditional assessment through the use of rubrics as evaluation tools to develop English-speaking skills.

## Bibliografía

- Martínez-Rojas, J. G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en medición*, 6(129), 38.
- Gatica-Lara, F., & Uribarren-Berrueta, T. D. N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación en educación médica*, 2(5), 61-65.
- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos: Revista de educación*, (5), 57-72.
- Mena, M. I. S. (2014). Propuesta de enseñanza basada en el modelo speaking: Desarrollo de la producción oral. *Amazonia Investiga*, 3(4).
- Arias, Wilfredo Rimari (2008). Las Rúbricas, un innovador y eficiente instrumento de evaluación. *Revista Pedagógica "San Jerónimo"*. 1-12.
- Irlés, M. G., Ortells, J. S., de la Calle, F. M., & de la Sen Fernández, M. L. (2011). La rúbrica de evaluación como herramienta de evaluación formativa y sumativa. *IX Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària: Disseny de bones pràctiques docents en el context actual*, 144.
- Calero, A. (2014) *Fluidez lectora y evaluación formativa*. ISL, 33-48.
- Capote, S., & Sosa, A. (2006). *Evaluación. Rubrica y listas de control*. Obtenido el, 21.
- Hawes, G., & Corvalán, O. (2004). *Evaluación: estándares y rúbricas*. Talca: Universidad de Talca.

- Cebrian-de-la-Serna, M. (2014). Las eRúbricas en la evaluación cooperativa del aprendizaje en la Universidad/eRubrics in Cooperative Assessment of Learning at University. *Comunicar*, 22(43), 153-161.
- Vázquez-Cano, E., Martín-Monje, E., & Fernández-Álvarez, M. (2014). El rol de la e-rúbrica en la evaluación de materiales digitales para la enseñanza de lenguas en entornos virtuales de aprendizaje. *REDU. Revista de docencia universitaria*, 12(1), 135-157.
- Carrasco, M. Á. L. (2007). *Guía Básica para la elaboración de rúbricas*. Puebla: Universidad Iberoamericana Puebla.
- Andrade, H., & Atorresi, A. (2010). Comprendiendo las rúbricas. *Enunciación*, 15(1), 159.
- Ahumada, P. (2005). La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva Educativa*, 45, 11-24.
- Ferrándiz-Vindel, I. M. (2011). La autoevaluación de las competencias en la Educación Superior. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 7(2), 7.
- Sáiz Manzanares, M. C., & Bol Arreba, A. (2014). Aprendizaje basado en la evaluación mediante rúbricas en educación superior. *Suma Psicológica*, 21(1).
- Maldonado, R., & Eduardo, C. (2011). Sobre la retroalimentación o el feedback en la educación superior on line. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(26).
- Wilson, D. (2006). *La Retroalimentación a través de la Pirámide*. Project Zero



- PÉREZ, M. G. (2000). La evaluación del aprendizaje.-tendencias y reflexión crítica. Revista cubana de educación superior, 20(1), 47-62.
- Mato, N. A. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. Revista de lingüística y lenguas aplicadas, 6.
- Blanca Silvia López e Elsa María Hinojosa (2000) Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. México: Editorial Trillas 2000.
- Peña, M. S. J. C. R. (2011). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. Ciencias Holguín, 16(4).
- Camacho Lorenzo, A. D. L. M., & Navas León, I. N. (2014). Niveles de producción oral y estrategias de aprendizaje en estudiantes de libros avanzados (Bachelor's thesis).
- Nation, P., & Chung, T. (2009). 28 Teaching and Testing Vocabulary. The handbook of language teaching, 543.
- Moreno, M. C. (2002). Didáctica de la entonación: una asignatura pendiente. Didáctica. Lengua y Literatura, 14, 65-75.
- Sáez, F. T. (2002). Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural. HERRERA, F. et al. Inmigración, Convivencia e Interculturalidad. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes.
- Rigol, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. Phonica, 1.

- CANTERO, F.J. (2003): “Fonética y didáctica de la pronunciación” en MENDOZA, Antonio (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Prentice Hall.
- Obediente, E. (1998). *Fonética y fonología*. Universidad Los Andes.
- Serena, F. J. C. (2008). Complejidad y competencia comunicativa. *Revista Horizontes de Linguística Aplicada*, 7(1), 71.
- Sapir, E. (1974). Definición del lenguaje. *El lenguaje*, 9-32
- Cantero, F. J. (1998). Conceptos clave en lengua oral. *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Horsori, 141-153.
- Ferreira, R., & Echeverría, M. S. (2010). Redes semánticas en el léxico disponible de inglés L1 e inglés LE. *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, (21), 133-153.
- Gadañón, A. I. B. (2007). La destreza oral como proceso. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006* (pp. 379-392). Universidad de La Rioja.
- RIVERA, E. F. (2014). LAS RÚBRICAS COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (WRITING, SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA (Master's thesis).
- Dos Santos, A. M. (2013). Estrategias creativas para el desarrollo de la producción oral en Inglés (Master's thesis).

- Regueiro Leis, L. (2016). Incidencia de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en el desarrollo de las destrezas orales del inglés como lengua extranjera.
- ARMIJOS ANGO, G. D. R. (2014). Actividades lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de educación básica del centro educativo particular alianza en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato (Master's thesis).
- Ulloa, P., & Anabel, R. (2016). La gramática oral (spoken grammar) en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias humanas y de la Educación. Carrera de Idiomas).
- Arcentales Hidalgo, C. D. L. (2016). Uso del método fonético como base para el desarrollo de la escritura en idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación básica del colegio militar N° 1 Eloy Alfaro durante el I quimestre (Master's thesis, Quito: UCE).

## ANEXOS N° 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**

**Encuesta dirigida a las AUTORIDADES del Ciclo de Básico de la Unidad Educativa  
“Eugenio Espejo”.**

El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre **“Rubricas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo provincia de los Ríos”**, la presente encuesta tiene fines investigativos.

### Autoridades

1.- ¿Considera que los docentes deben dominar herramientas de evaluación para mejorar las destrezas orales del idioma inglés?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	

2.- ¿Considera Ud. Pertinente el uso de las rubricas para evaluar la destreza del habla en el idioma Inglés?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

3.- Cree Ud. que las rubricas ayudarían al estudiante a realizar una auto reflexión de sus conocimientos en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	

4.-¿Considera Ud. Que los docentes deben realizar una retroalimentación en clases para afianzar los conocimientos adquiridos?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

5.- ¿Cómo Autoridad estaría dispuesto a implementar las rubricas como instrumentos de evaluación?

<b>Si</b>	
-----------	--

No	
----	--

## ANEXOS N° 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**

**Encuesta dirigida a los DOCENTES del Ciclo de Básico de la Unidad Educativa**  
**“Eugenio Espejo”.**

El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre **“Rubricas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo provincia de los Ríos”**, la presente encuesta tiene fines investigativos.

**Docentes**

1.- ¿Realiza actividades donde el estudiante exprese sus habilidades comunicativas y receptivas?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

2.- ¿Realiza a sus estudiantes una retroalimentación de la destreza del habla en el idioma inglés?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

3.- ¿Cree usted que los docentes deben emplear las rubricas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

4.- ¿Emplea Ud. Como docente rubricas para valorar el nivel que posee un estudiante en la asignatura de inglés?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

5.- ¿Cómo Docente estaría dispuesto a implementar las rubricas como instrumentos de evaluación?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	

### ANEXOS N° 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**  
**Encuesta dirigida a las ESTUDIANTES del Ciclo de Básico de la Unidad Educativa**  
**“Eugenio Espejo”.**

El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre **“Rubricas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo provincia de los Ríos”**, la presente entrevista tiene fines investigativos.

1.- ¿Conoce Ud. que son herramientas de evaluación?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	

2.- ¿El docente usa herramientas de evaluación actualizadas al momento de evaluar la destreza del habla?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

3.- ¿Le gustaría ser evaluado mediante rubrica que le permitan desarrollar su nivel académico de inglés?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

4.¿Le gustaría mejorar su nivel de inglés?

<b>Si</b>	
<b>No</b>	

5.- ¿Practica Ud. el inglés en casa con sus padres?

<b>Si</b>	
-----------	--

No	
A veces	

## ANEXOS N° 4

1.-¿Considera que los docentes deben dominar herramientas de evaluación para mejorar las destrezas orales del idioma inglés?

**Cuadro 6**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

## GRAFICO N° 2

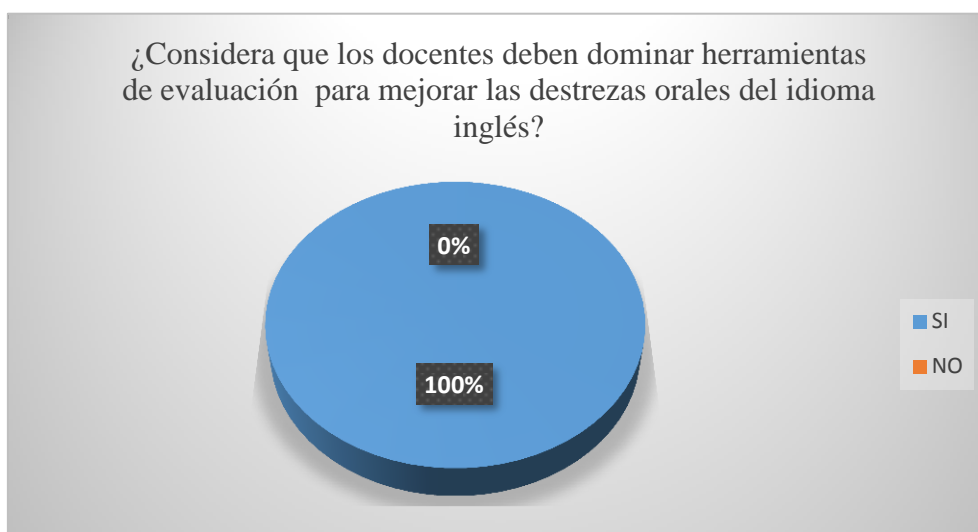


Gráfico 2

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

## Análisis

En el cuadro N° 2 el 100% de los encuestados si consideran que los docentes deben dominar las herramientas de evaluación, mientras que el 0% no cree que los docentes

deben dominar las herramientas de evaluación para mejorar las destrezas orales del idioma inglés dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

2.-¿Considera Ud. Pertinente el uso de las rubricas para evaluar la destreza del habla en el idioma Inglés?

**Cuadro 7**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
A veces	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 3**

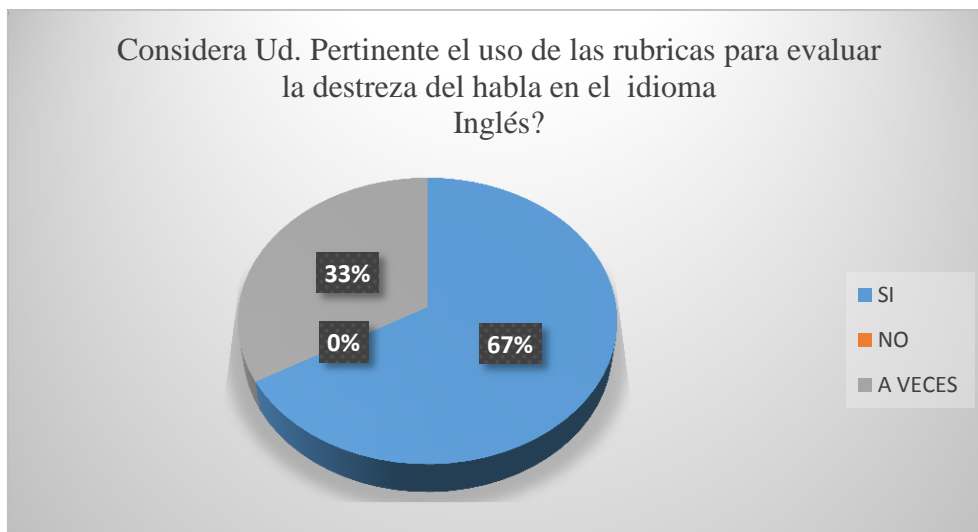


Gráfico 3

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 3 el 67% de los encuestados si consideran pertinente el uso de las rubricas mientras que el 33% considera que el uso de estas herramientas de evaluación a veces son pertinentes y finalmente un 0% de la población no considera el uso de las



rubricas para evaluar la destreza del habla en el idioma inglés dando como resultado el 100% de la investigación obtenida.

3.-¿Cree Ud. que las rubricas ayudarían al estudiante a realizar una auto reflexión de sus conocimientos en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés?

**Cuadro 8**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 4**

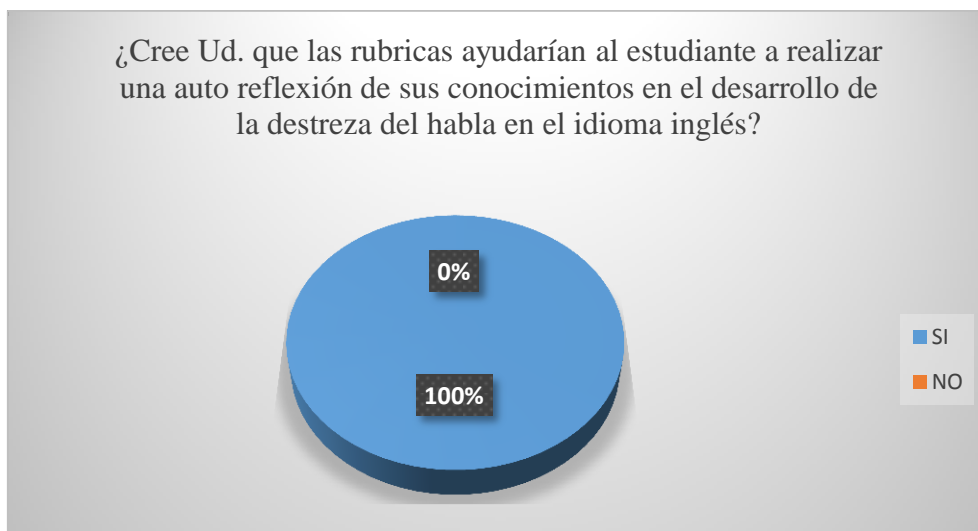


Gráfico 4

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 4 el 100% de los encuestados si consideran que las rubricas ayudarían al estudiante a realizar una autorreflexión de sus conocimientos en el desarrollo

de la destreza del habla en el idioma inglés, mientras que el 0% no cree que las rubricas ayudarían a los estudiantes dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

4.-¿Considera Ud. Que los docentes deben realizar una retroalimentación en clases para afianzar los conocimientos adquiridos?

**Cuadro 9**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
A veces	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 5**

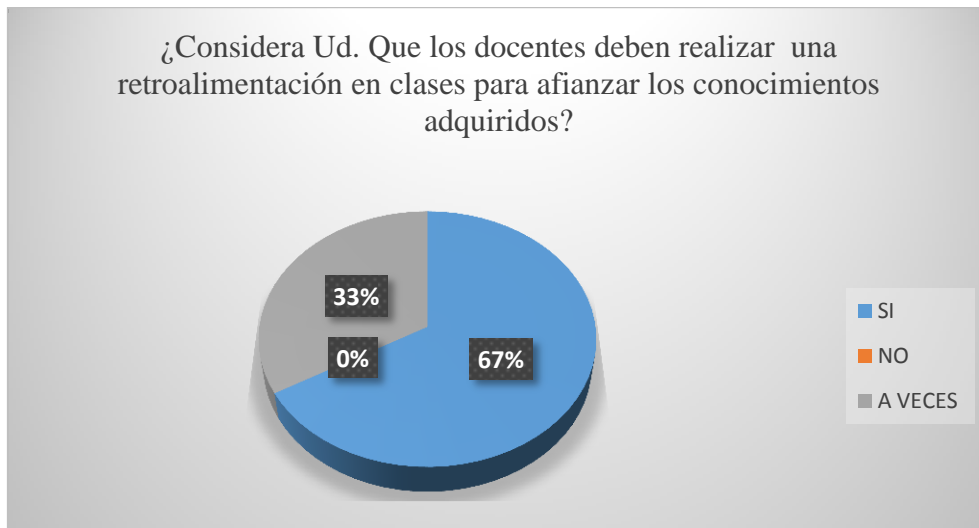


Gráfico 5

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

En el cuadro N° 5 el 67% de los encuestados si consideran que los docentes deben realizar una retroalimentación en clases mientras que el 33% considera que a veces se debe realizar la retroalimentación en clases para afianzar conocimientos adquiridos y finalmente un 0% de la población no considera que se deba realizar una retroalimentación dando como resultado el 100% de la investigación obtenida.

5.-Cómo Autoridad estaría dispuesto a implementar las rubricas como instrumentos de evaluación?

**Cuadro 10**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 6**

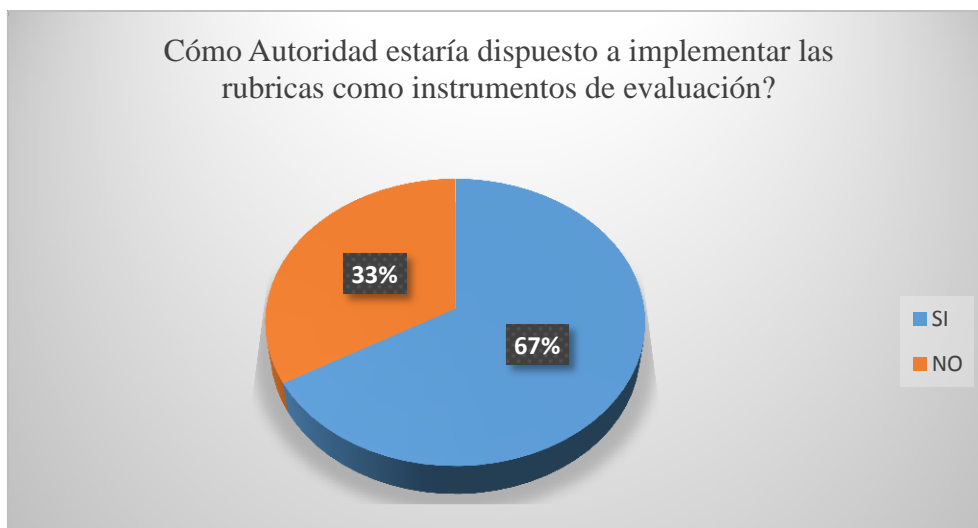


Gráfico 6

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

En el cuadro N° 6 el 67% de los encuestados si estarían dispuestos a implementar las rubricas, mientras que el 33% no estarían dispuestos implementar dichos instrumentos de evaluación dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

6.-¿Realiza actividades donde el estudiante exprese sus habilidades comunicativas y receptivas?

**cuadro 11**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	1	20%
A veces	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 7**



Gráfico 7

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

En el cuadro N° 7 el 60% de los encuestados si realizan actividades para que el estudiante exprese sus habilidades comunicativas y receptoras, mientras que el 20% a veces realiza dichas actividades y finalmente un 20% de la población no realiza ninguna actividad para que los estuantes expresen sus habilidades comunicativas y receptoras dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

7.-¿Realiza a sus estudiantes una retroalimentación de la destreza del habla en el idioma inglés?

**Cuadro 12**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80%
No	0	0%
A veces	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 8**

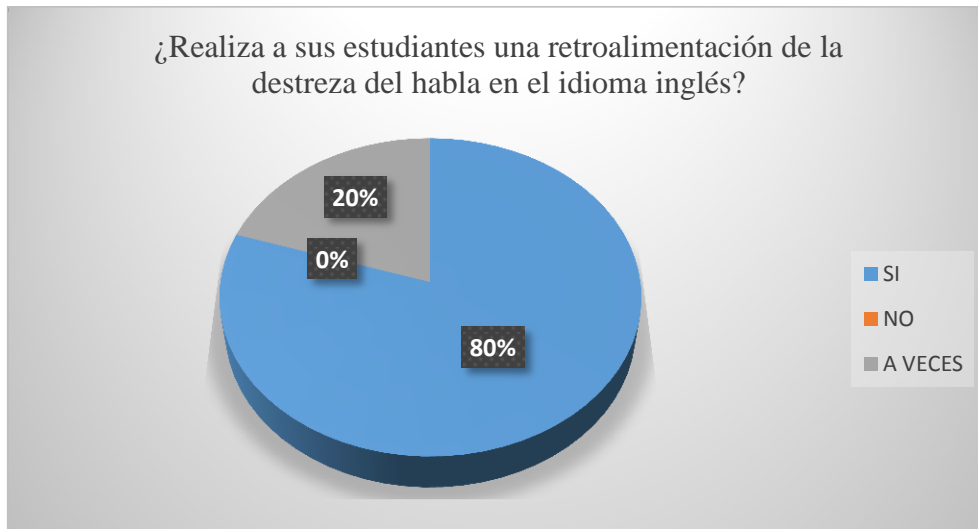


Gráfico 8

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

En el cuadro N° 8 el 80% de los encuestados si realizan una retroalimentación de la destreza del habla, mientras que el 20% a veces realizan una retroalimentación en clases y finalmente un 0% de la población no realiza una retroalimentación de la destreza del habla en el idioma inglés dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

8.-¿Cree usted que los docentes deben emplear las rubricas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

**Cuadro 13**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	87%
No	0	0%
A veces	2	13%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 9**

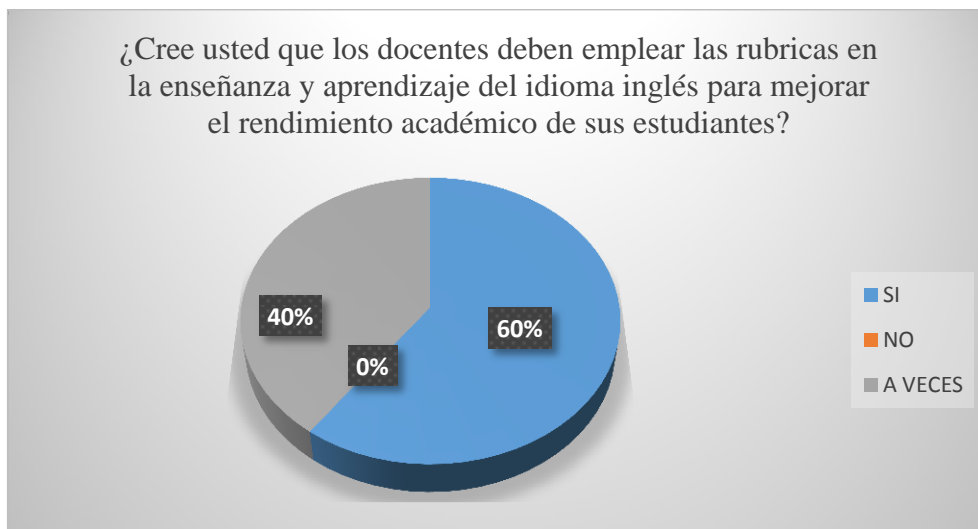


Gráfico 9

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 9 el 60% de los encuestados si consideran que los docentes deben emplear las rubricas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés para mejorar el

rendimiento académico de sus estudiantes, mientras que el 40% cree que el empleo de las rubricas a veces mejorarían el rendimiento académico de los estudiantes y finalmente un 0% de la población no cree que las rubricas mejorarían el rendimiento académico dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

9.-¿Emplea Ud. Como docente rubricas para valorar el nivel que posee un estudiante en la asignatura de inglés?

**Cuadro 14**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	3	60%
A veces	1	20%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 10**



Gráfico 10

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**

En el cuadro N° 10 el 60% de los encuestados no emplean la rubricas para valorar el nivel de los estudiantes, mientras que el 20% a veces emplean las rubricas y finalmente un

20% de la población no utiliza en absoluto las rubricas para valorar el nivel de los estudiantes en el idioma inglés dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

10.-¿Cómo Docente estaría dispuesto a implementar las rubricas como instrumentos de evaluación?

**Cuadro 15**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 11**

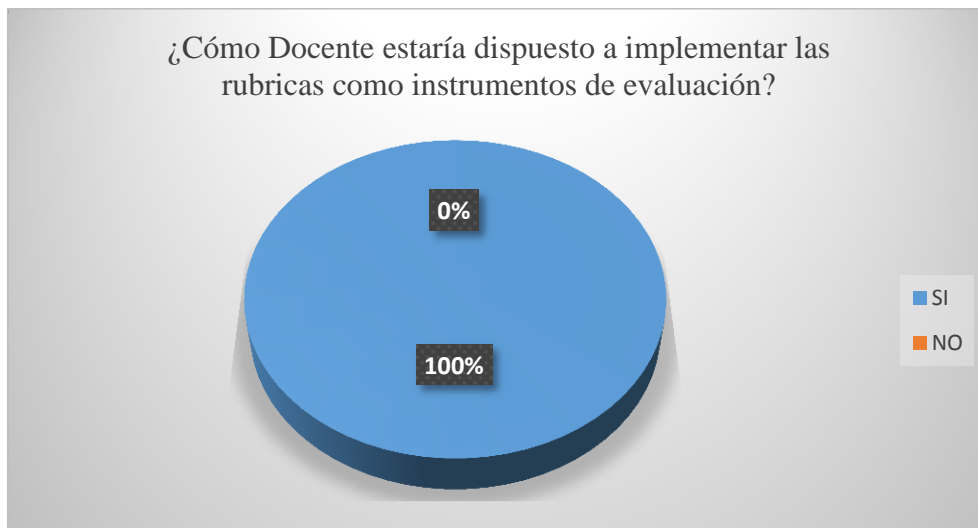


Gráfico 11

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**Análisis**



En el cuadro N° 11 el 100% de los encuestados si estarían dispuestos a implementar las rubricas, mientras que el 0% no estarían dispuestos implementar dichos instrumentos de evaluación dando como resultado el 100% de investigación obtenida

11.-¿Conoce Ud. que son herramientas de evaluación?

**Cuadro 16**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	62%
No	33	38%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 12**

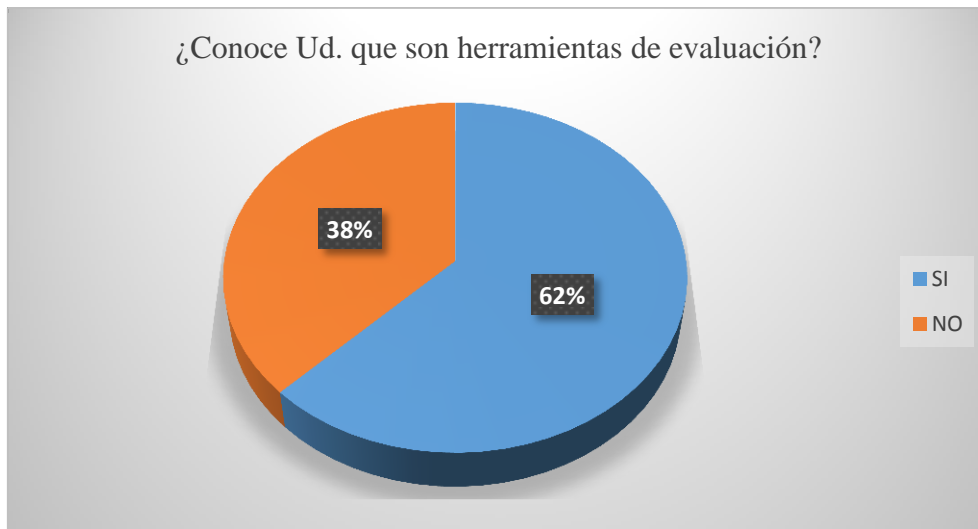


Gráfico 12

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 12 el 62% de los encuestados si conocen que son herramientas de evaluación, mientras que el 38% desconoce que son las herramientas de evaluación dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

12.-¿El docente usa herramientas de evaluación actualizadas al momento de evaluar la destreza del habla?

**Cuadro 17**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	55%
No	10	11%
A veces	30	34%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 13**

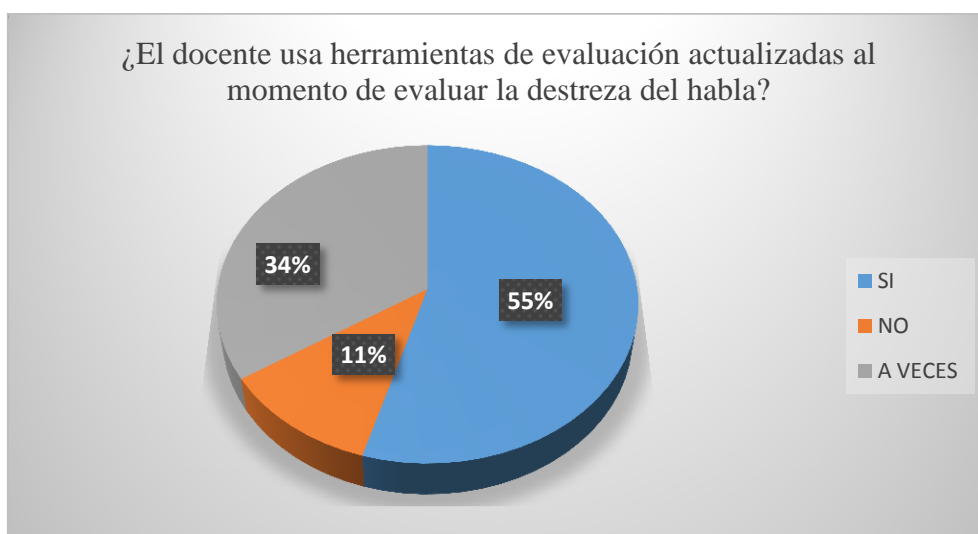


Gráfico 13

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 13 el 55% de los encuestados respondieron que los docentes si utilizan herramientas actualizadas de evaluación, mientras que el 34% respondió que los docentes a veces usan herramientas actualizadas al momento de evaluar por otro lado un

11% de estudiantes respondieron que los docentes no utilizan herramientas actualizadas al momento de evaluar la destreza del habla dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

13,-¿Le gustaría ser evaluado mediante rubricas que le permitan desarrollar su nivel académico de inglés?

**Cuadro 18**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	63%
No	8	9%
A veces	25	28%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 14**

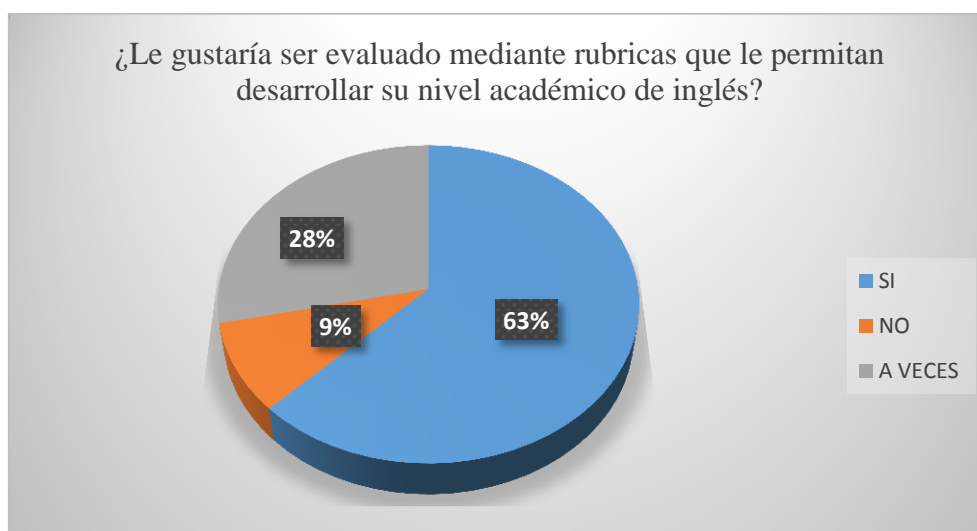


Gráfico 14

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 14 el 63% de los encuestados si les gustaría ser evaluado mediante rubricas que le permitan desarrollar su nivel académico de inglés, mientras que el 28% les gustaría a veces ser evaluados de dicha forma por otro lado un 9% de estudiantes no les

gustaría ser evaluados con rubricas dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

14 .-¿Le gustaría mejorar su nivel de aprendizaje en el idioma inglés?

**Cuadro 19**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	73	83%
No	15	17%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 15**

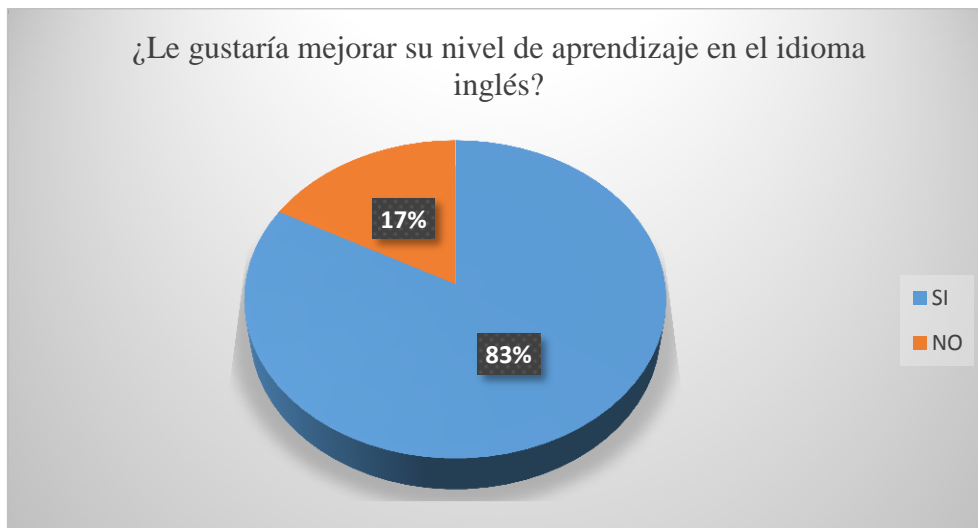


Gráfico 15

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### Análisis

En el cuadro N° 15 el 83% de los encuestados si les gustaría mejorar su nivel de aprendizaje, mientras que el 17% no les gustaría mejorar su nivel de aprendizaje en el idioma inglés dando como resultado el 100% de investigación obtenida.

15.-¿Practica Ud. el inglés en casa con sus padres?

**Cuadro 20**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	17%
No	43	49%
A veces	30	34%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

**GRAFICO N° 16**

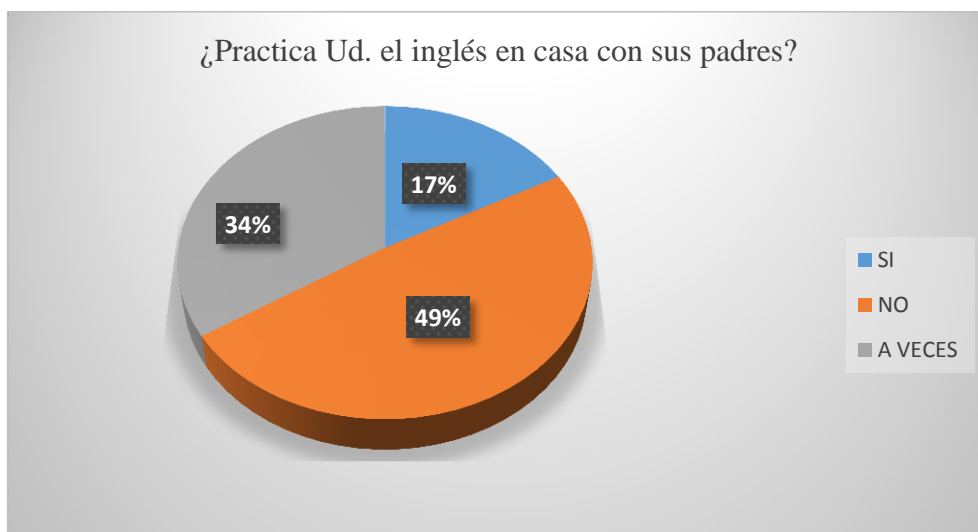


Gráfico 16

- **Elaborado:** Amanda Aracely Ruiz Velasquez
- **Fuente:** Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

### **Análisis**

En el cuadro N° 16 el 49% de los estudiantes encuestados no practica el inglés en casa, mientras que el 34% practica a veces el idioma inglés y finalmente un 17% de la población si practica el idioma inglés con sus padres en casa dando como resultado el 100% de la investigación obtenida.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MATRIZ DE INTERRELACIÓN PARA INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**ANEXOS N° 5**



Estudiante: Amanda Aracely Ruiz Velasquez

Carrera: Idioma Inglés Francés

Fecha: 24 de marzo del 2017

<b>TEMA</b>	<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS GENERAL</b>	<b>VARIABLES</b>
RÚBRICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO" DE LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017-2018.	¿De qué manera inciden las rubricas en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma ingles en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"?	Analizar la incidencia de las rúbricas en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo".  Diseñar una guía sobre rubricas como instrumento de evaluación para mejorar la destreza del habla en el idioma inglés.	Las rúbricas incidirán de forma positiva en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma ingles en los estudiantes de la unidad educativa "Eugenio Espejo".	DEPENDIENTE  DESTREZA DEL HABLA EN EL IDIOMA INGLES
	<b>SUBPROBLEMAS</b> ¿Qué tipo de herramientas usan los docentes para evaluar la destreza del habla en el idioma inglés?  ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que determinan el nivel que deben desarrollar los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo en la destreza del habla en el idioma inglés?  ¿Cuáles son las rúbricas que permiten evaluar de forma idónea la destreza del habla en el idioma inglés?	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Identificar qué tipo de herramientas que usan los docentes para evaluar la destreza del habla en el idioma inglés  Fundamentar teóricamente el nivel que deben desarrollar los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo en la destreza del habla en el idioma inglés  Determinar cuáles son las rúbricas que permiten evaluar de forma idónea la destreza del habla en el idioma inglés  Desarrollar las actividades en las cuales se dé el uso de las rubricas para poner en práctica lo aprendido mediante la evaluación de la destreza del habla en el idioma inglés.	<b>SUBHIPOTESIS</b> El tipo de herramientas usadas por el docente para evaluar el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés permitirá mejorar en nivel académico de los estudiantes.  La Fundamentación teórica determinará cual es el nivel que deben desarrollar los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo en la destreza del habla en el idioma inglés  Las rúbricas permitirán evaluar de forma idónea la destreza del habla en el idioma inglés.	<b>INDEPENDIENTE</b> LAS RUBRICAS
<b>METODOS</b>	<b>TECNICAS</b>	<b>COMPONENTES QUE LE FALTAN SEGÚN NUEVO FORMATO</b>	Estudiante: Amanda Aracely Ruiz Velasquez Carrera: Idioma Inglés Francés Celular: 0988756330 Email: <a href="mailto:aracelyruiz261@gmail.com">aracelyruiz261@gmail.com</a>	
Inductivo- deductivo	Observación Encuesta	Antecedentes investigativos Categoría de análisis		

## ANEXOS N° 6

**Encuestando a los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.**



## ANEXOS N° 7

**Encuestando a los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.**

