



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ANÁLISIS DE LA DISGRAFIA Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELEMENTAL CARLOS RICARDO SOJOS LEON DEL CANTON LA MANA PROVINCIA DEL COTOPAXI, DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.

AUTORA

ARROYO PASTUÑA LILIAN DORISTELA

TUTOR

LIC. JULIO VERA MARQUEZ MSC.

BABAHYO – LOS RÍOS – ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación sobre el tema:

ANÁLISIS DE LA DISGRAFIA Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELEMENTAL CARLOS RICARDO SOJOS LEON DEL CANTON LA MANA PROVINCIA DEL COTOPAXI, DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.
CON CALIFICACION DE : 9,50 (Nueve coma Cincuenta)

Para constancia firman:

DELEGADO DEL SR. DECANO DELEGADO DEL SR. SUB DECANO
MSC. DARLI GAROFALO VELASCO MSC. XAVIER DAVALOS VASCONEZ

DELEGADO DEL CONSEJO DIRECTIVO
MSC. MARIANA DICADO ALBAN

ABG. ELIZABETH SALDIVIA GÓMEZ MSC.
SECRETARIA,
(E) FFCCJJSSEE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

INFORME FINAL DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

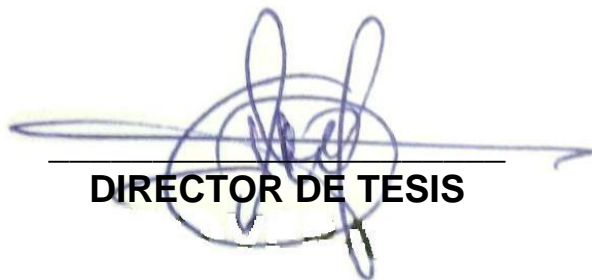
Julio Vera Márquez, en mi calidad de Tutor de Tesis del trabajo de investigación sobre el tema:

ANALISIS DE LA DISGRAFIA Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELEMENTAL CARLOS RICARDO SOJOS LEON DEL CANTON LA MANA PROVINCIA DEL COTOPAXI, DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.

La Srta. Lilian Doristela Arroyo Pastuña, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización en Educación Básica, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

ASISTENCIA	✓
CRÉDITOS	✓
PERFIL APROBADO	✓

Solicito que sea sometido a la evaluación de Jurado Examinador que el H. Consejo Directivo designe.


DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS

Yo Lilian Doristela Arroyo Pastuña, portadora de la cédula de ciudadanía 050246694-9, estudiante del seminario de tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, declaro ser autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los efectos legales que se desprendan del presente trabajo, es responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente

Lilian Doristela Arroyo Pastuña
C.I. 050246694-9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

APROBACIÓN DEL LECTOR

En mi calidad de Lector de Tesis del trabajo de investigación sobre el
tema:

**ANALISIS DE LA DISGRAFIA Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION
BASICA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELEMENTAL
CARLOS RICARDO SOJOS LEON DEL CANTON LA MANA
PROVINCIA DEL COTOPAXI, DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.**

De la Srta. Lilian Doristela Arroyo Pastuña, egresada de la Facultad de
Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización en
Educación Básica, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los
requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometido a la evaluación de Jurado Examinador que el H.
Consejo Directivo designe.



LECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO
SOBRE EL TEMA:

**ANALISIS DE LA DISGRAFIA Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION
BASICA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELEMENTAL
CARLOS RICARDO SOJOS LEON DEL CANTON LA MANA
PROVINCIA DEL COTOPAXI, DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.**

DE LA SEÑORITA: LILIAN DORISTELA ARROYO PASTUÑA

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL:

DELEGADO DEL SR. DECANO
SUBDECANO

DELEGADO DEL SR.

DELEGADO DEL CONSEJO DIRECTIVO

SECRETARIA

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el sendero del buen camino, quien me da fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a enfrentar las adversidades sin perder nunca la dignidad, ni desfallecer en el intento. A las personas importantes de mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo grandioso que me ha otorgado. Con todo mi cariño.

A mis profesores por haber impartido sus conocimientos así como también la confianza, apoyo y sobre todo su amistad.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi Carrera por ser mi Fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencia y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

A mis hermanos por ser parte importante en mi vida y representar la unidad familiar y por llenar mi vida de alegría.

Les agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mis profesores. Por haber compartido conmigo sus conocimientos y sobre todo su amistad.

ÍNDICE GENERAL

Carátula		I
1. Seminario de Graduación	II	
2. Informe final de Aprobación del Tutor	III	
3. Autoría	IV	
4. Aprobación del lector	V	
5. Aprobación del Tribunal de sustentación	VI	
6.- Dedicatoria		VII
7. Agradecimiento	VIII	
8. Índice	IX	
Resumen Ejecutivo		11
Introducción		12
Capítulo I		14
1. Campo contextual problemático	14	
1.1. Situación nacional, regional y local	14	
1.2. Situación problemática	14	
1.3. Formulación del problema	15	
1.3.1. Problema Principal	15	
1.3.2. Problemas Derivados	15	
1.4. Delimitación del problema	16	
1.5. Objetivos	17	
1.5.1. Objetivo General	17	
1.5.2. Objetivo Especifico	17	
1.6. Justificación	18	
Capítulo II		19
2. Marco teórico		19
2. 1. Antecedentes de la investigación	19	
2.2. Marco conceptual	20	
2.3. Marco referencial	46	
2.4. Glosario de términos	65	
2.5. Hipótesis	67	
2.5.1. Hipótesis general	67	
2.5.2. Hipótesis específica	67	
2.6. Operacionalización de las variables	68	
Capítulo III		70
3. Metodología de trabajo	70	
3.1. Modalidad de la investigación	70	
3.2. Tipo de investigación	70	
3.3. Población y muestra	71	
3.4. Instrumentos de recolección de datos	71	
3.5. Análisis e interpretación de datos	73	
3.6. Conclusiones	80	

3.7. Recomendaciones	81	
Capítulo IV		82
4. Propuesta	82	
4.1. Título de la propuesta	82	
4.2. Objetivo	82	
4.3. Desarrollo	82	
Capítulo V		86
5.1. Marco Administrativo		86
5.1 Recursos		86
5.2. Presupuesto	87	
5.3. Cronograma	88	
5.4. Referencias Bibliográficas	89	
5.5. Linkografía	90	
Anexos		

RESUMEN EJECUTIVO

Hoy en día es muy común escuchar a un profesor decir que cierto alumno sufre un trastorno de escritura. No obstante, en muchas ocasiones se habla desde la generalidad, sin saber de qué dificultad específica se trata y, por ende, no se le ofrece una respuesta educativa adecuada.

Por ello, el presente trabajo va a exponer las principales señas de identidad de los dos trastornos específicos de escritura existentes: la disgrafía y la disortografía, así como posibles ejercicios prácticos que se recomiendan para cada uno de ellos. El fin último de todo ello será brindar a todo el alumnado una educación de calidad, permitiendo que todos puedan alcanzar el éxito escolar.

En la actualidad, los docentes de Educación Primaria necesitamos ampliar y mejorar nuestra formación en el campo de las Dificultades de Aprendizaje para ser más eficaces en su prevención y solución de los distintos problemas que pueden aparecer en nuestros alumnos/as durante este proceso; y cómo deben ser prevenidos y detectados. Por esta razón, este trabajo se centra en las dificultades de la lectoescritura disgrafía. Para ello, en primer lugar, se lleva a cabo una revisión teórica sobre la enseñanza de la lectura y escritura y los aspectos más importantes de la disgrafía; para después, presentar una metodología de intervención que ayude a prevenir posibles problemas e intervenir, en los casos que sea necesario.

Palabras clave: disgrafía, disortografía, dificultades de aprendizaje, trastorno específico de escritura, intervención.

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura constituyen el principal vehículo para el acceso a la información y su posterior transmisión. Por medio de estas dos habilidades metalingüísticas, junto con el habla y la escucha, las personas transmitimos y damos a conocer a los demás aquello que deseamos, pensamos y conocemos.

Como consecuencia, es de vital importancia llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje, que permita desde lo antes posible el acceso a estas habilidades y asegure así; la base de futuros aprendizajes a nivel curricular y pedagógico. Ya que el desarrollo de la mayoría de las competencias básicas establecidas en la enseñanza obligatoria implican, entre otros muchos elementos, el uso del lenguaje escrito y oral. Estos procesos al mismo tiempo que son unos de los más importantes, también constituyen para los docentes, unos de los primeros pasos de enseñanza más complejos.

Ya que requieren no sólo conocer los distintos métodos de instrucción de estas dos habilidades, utilizando las ventajas que ofrecen cada uno de ellos; sino también saberlos adaptar siempre al grupo aula a quienes van dirigidos.

Aunque en la mayoría de casos, las estrategias tan complejas para llevar a cabo la lectura y escritura son adquiridas por un alto porcentaje de niños/as sin dificultad; existen también alumnos/as, sin ningún otro problema en su desarrollo, cuyo aprendizaje de estos dos ámbitos se convierte en un verdadero laberinto.

Por ello, es necesario que desde el aula, todos nosotros/as como maestros/as, tengamos un conocimiento de estas dificultades y de las

capacidades que están implicadas. Sólo así, podremos llevar a cabo una preparación de todas ellas, minimizando posibles dificultades; al tiempo que nos permitirá llevar a cabo un diagnóstico precoz, para desarrollar una intervención lo más ajustada a las necesidades del educando (en los casos que sean necesario) por parte de los especialistas, y en colaboración con maestros/as y padres, minimizando las posibles consecuencias en su desarrollo.

Por último, destacar que con frecuencia los educandos con problemas de lectura, suelen presentar en algunos casos, dificultades en la escritura; ya que ambas habilidades constituyen dos unidades inseparables. De ahí que en este trabajo me centre en dos dificultades, una de cada ámbito: la dislexia y la disgrafía; aunque existen otras muchas.

CAPÍTULO I

1 CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. SITUACIÓN NACIONAL, REGIONAL Y LOCAL

La **disgrafía** es una discapacidad de aprendizaje que afecta la escritura, un proceso que requiere un complejo conjunto de habilidades de procesamiento motrices y de la información.

La **disgrafía** dificulta el acto de escribir. Puede llevar a problemas con la ortografía, mala caligrafía, y dificultad para poner los pensamientos por escrito. Las personas con **disgrafía** pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página. Esto puede ser causado en parte por:

- **Dificultades óptico-espaciales:** problemas para procesar lo que los ojos ven.
- **Dificultad para procesar el lenguaje:** problemas para procesar y dar sentido a lo que los oídos oyen.

Al igual que con todas las discapacidades de aprendizaje (DA), la **disgrafía** es un reto para toda la vida, aunque la forma como se manifiesta puede cambiar con el tiempo. Un alumno con este trastorno puede beneficiarse con modificaciones específicas en el ambiente de aprendizaje. La práctica adicional para aprender las habilidades necesarias para ser un consumado escritor también puede ayudar.

1.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La mayoría de las personas a nivel mundial se basa a este problema de digrafía esta discapacidad se encuentra en el entorno del aprendizaje, del

estudiante en el que su nivel de desarrollo de aprendizaje es de muy bajo rendimiento académico en su nivel de escolaridad un 75% de niños y niñas presentan este problema que no es nada nuevo ya que este problema se puede ir disminuyendo en un proceso que vaya mejorando su problema de dificultad en el aprendizaje esto afecta al estudiante a no desarrollar sus destrezas motrices e intelectuales en su vida útil diaria esta dificultad se da a que el alumno no tenga seguridad en sí mismo en no tener una buena calidad de vida a nivel académico.

En el presente trabajo se tratara el tema del análisis de la digrafía y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia de Cotopaxi, Se tomara en cuenta sus orígenes, sus causas y consecuencias.; Este planteamiento nos lleva a la siguiente interrogante.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. Problema principal

¿Cuál es análisis de la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi, durante el periodo 2014 - 2015?

1.3.2. Problemas Derivados

- ¿Cómo desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes con disgrafía en el segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi?

- ¿Cuáles son las causas y efectos que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con problemas de disgrafía?

- ¿De qué manera las actividades cuyos contenidos adecuados contribuyan a mejorar el desempeño de aprendizaje en los estudiantes con problemas de disgrafía?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Delimitación espacial

La presente investigación se realiza en Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi.

1.4.2. Delimitación temporal

La investigación se realiza en el Segundo Año de Educación Básica.

1.4.3. Unidades de información

La información se la obtuvo de profesores y alumnos de la escuela.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Analizar la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi, durante el periodo 2014 - 2015.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Determinar cómo desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes con disgrafía en el segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi.

- Identificar las causas y efectos que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con problemas de disgrafía.

- Elaborar actividades cuyos contenidos adecuados contribuyan a mejorar el desempeño de aprendizaje en los estudiantes con problemas de disgrafía.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Unos de los problemas de aprendizaje que los estudiantes enfrentan es la digrafía la cual entorpece la enseñanza de los niños en las instituciones educativas esta investigación diagnóstica y garantiza la incidencia que se da en cada uno de nuestros estudiantes en la etapa escolar trayendo consigo una mala manipulación al momentos de escribir ya que el aprendizaje es muy importante en la vida diaria de los seres humanos para demostrar sus habilidades y destrezas a diario.

El docente tiene que cumplir con todos los requisitos que los estudiante necesitan para aprender, como se debe de aplicar una capacitación de lecto-escritura practica argumentada en la cual se desarrolla en un tiempo definido en los estudiantes del segundo año de educación básica analizando su desenvolvimiento mediante la escritura durante una auto evaluación.

Para que los docentes logremos alcanzar el objetivo de este problema es realizar charlas de reforzamiento pedagógico de lecto escritura para disminuir en ellos algún problema de digrafía en la lecto-escritura, para los estudiantes que presentan esta dificultad nosotros los docentes debemos justificar el planteamiento del problema que consiste en modificar su aprendizaje con diferentes estrategias que consiste el desarrollar la destreza cognitiva y destreza-motriz para mejorar la calidad enseñanzaaprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes con

metodologías de enseñanza y actividades dinámicas rutinarias a través de materiales pedagógicos y didácticos.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Según Luisa Antonieta Rosas Cisneros estudiante de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación Instituto Superior de postgrado de la Universidad Central del Ecuador en la ciudad de Quito en su trabajo realizado en el 2015 con el tema: Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de EGB. (Cisneros, AÑO 2011 – 2012)

Habla de la disgrafía en los niños de tercer año hay un gran porcentaje elevado de dificultad en el aprendizaje que los estudiantes no han desarrollado a importancia que tiene el estudio que constituyen la dominancia lateral y la disgrafía motriz para la prevención o tratamiento de las dificultades del aprendizaje, sobre todo si tomamos en cuenta nuestra realidad educativa, ya que muchas veces las escuelas no responden eficientemente a los retos de trabajar con las necesidades educativas de los (las) niños(as).

Disgrafía- Trastorno de la Escritura y su tratamiento Tomas Ulises 2011 febrero. La disgrafía es la incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos.

Se trata de un trastorno en el que el niño tiene fuertes dificultades para escribir inteligiblemente. Este problema suele tener una base ansiosa aunque en ocasiones puede tratarse de una verdadera dispraxia: bloqueo psicomotor de origen emocional, sino expresión de un bloqueo ideográfico de base neurológica.

Disgrafía

La disgrafía dificulta el acto de escribir. Puede llevar a problemas con la ortografía, mala caligrafía, y dificultad para poner los pensamientos por escrito. Las personas con disgrafía pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página.

Tipos de Disgrafía

- Disgrafía posturales
- Disgrafía de prensión
- Disgrafía de presión ➤ Disgrafía de direccionalidad
- Disgrafía de giro.
- Disgrafía de enlace
- Disgrafía figúrales
- Disgrafía posicionales
- Disgrafía relacionadas con el tamaño
- Disgrafía espaciales

2.2. MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es la disgrafía?

La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura de la persona, fundamentalmente en lo que respecta al trazado. Para comprender este trastorno debemos partir del hecho que la escritura posee tres procesos básicos de simbolización:

1. La utilización de fonemas como símbolos auditivos de carácter convencional.
2. El uso de los signos gráficos correspondientes a los fonemas.
3. Los movimientos motores que conducen al trazado de los signos.

Es precisamente este tercer componente el que se ve afectado en las personas con disgrafía.

En teoría, los movimientos propios de la escritura deben irse consolidando en la misma medida en que madure el sistema nervioso central y periférico. Es decir, con el desarrollo del niño, ya que este va ganando en tono muscular y en coordinación viso-espacial.

Para alcanzar una caligrafía correcta, el niño debe encontrar su propio equilibrio postural, la manera menos tensa y fatigada de coger el lápiz, orientarse en el espacio sobre el que va a escribir y asociar la imagen de la letra a los sonidos y a los gestos rítmicos correspondientes. Como se puede suponer, es un proceso bastante complejo. Y también es por ello que el diagnóstico de la disgrafía no se realiza en edades tempranas del desarrollo.

Precisamente porque la disgrafía está íntimamente relacionada con el control motor, en ella inciden muchísimos factores como una postura incorrecta, un soporte inadecuado para escribir, deficiencias en la prensión y presión o un ritmo escritor demasiado lento o excesivo.

¿Cómo se aprecia la disgrafía?

Más allá de los criterios diagnósticos, podrás percatarte de que tu niño tiene una disgrafía si:

- El tamaño de las letras es excesivamente grande o muy pequeño.
- La forma de las letras está distorsionada.
- Existe una inclinación apreciable lo mismo al nivel de línea que al nivel de letra.
- El espacio entre las letras y/o las palabras pueden ser demasiado grande o muy junto. De esta manera, las letras parecen desligadas las unas de las otras.
- El tipo de trazo es inadecuado, ya sea porque es muy suave y apenas perceptible o porque es demasiado grueso.

Finalmente, vale aclarar que también existen lo que se conoce como digrafías adquiridas. Son aquellas que se desarrollan como consecuencia de una lesión cerebral. En muchos de estos casos, no solo se ve alterado el trazo sino que también se omiten letras y palabras durante la escritura. (Rivas, s.f.)

¿Cuáles son las señales de advertencia de la disgrafía?

Sólo tener mala letra no significa que una persona tenga **disgrafía**. Dado que la **disgrafía** es un trastorno de procesamiento, las dificultades pueden cambiar a lo largo de toda la vida. Sin embargo, debido a que la escritura es un proceso del desarrollo y los niños aprenden las habilidades motoras necesarias para escribir, mientras aprenden las habilidades de pensamiento necesarias para comunicarse por escrito, es posible que las dificultades también se superpongan.

En los escritores principiantes

- Toman el lápiz con demasiada fuerza y posicionan el cuerpo de manera extraña
- Evitan las tareas de escritura o dibujo

- Problemas para darle forma a las letras
- Espaciamiento inconsistente entre las letras o palabras
- Mala comprensión de letras mayúsculas y minúsculas
- Incapacidad para escribir o dibujar en un renglón o dentro de los márgenes · Se cansa rápidamente cuando escribe

En estudiantes jóvenes

- Letra ilegible
- Mezcla de escritura cursiva e imprenta
- Dice palabras en voz alta mientras escribe
- Se concentra tanto en la escritura que pierde la comprensión de lo que está escribiendo
- Dificultad para pensar qué palabras escribir
- Omite o no acaba las palabras en las frases

En adolescentes y adultos

- Dificultad para organizar pensamientos por escrito
- Dificultad para seguir el hilo de los pensamientos ya escritos
- Dificultad con la estructura de la sintaxis y la gramática
- Gran brecha entre las ideas escritas y la comprensión, demostrada a través del habla.

¿Qué estrategias pueden ayudar?

Hay muchas maneras de ayudar a una persona con **disgrafía** a alcanzar el éxito. En general las estrategias se dividen en tres categorías principales: · Adaptaciones: proporcionar alternativas a expresarse por escrito

- Modificaciones: cambios en las expectativas o las tareas, para minimizar o evitar el área de debilidad
- Recuperación: proveer instrucciones para mejorar la caligrafía y la escritura

Se debe considerar cada tipo de estrategia al planificar la instrucción y el apoyo. Una persona con **disgrafía** se beneficiará de la ayuda de los especialistas y de las personas allegadas. Encontrar el tipo más beneficioso de apoyo es un proceso que implica probar diferentes ideas e intercambiar ideas abiertamente sobre lo que funciona mejor.

Si bien los maestros y los empleadores están obligados por ley a hacer "adaptaciones razonables" para las personas con discapacidades de aprendizaje, ellos pueden no ser conscientes de cómo ayudar. Hable con ellos acerca de la **disgrafía** y explique los desafíos que se enfrentan como resultado de esta discapacidad de aprendizaje.

Estos son algunos ejemplos de cómo enseñar a las personas con disgrafía para superar algunas de sus dificultades con la expresión escrita.

Escritores principiantes

- Sea paciente y positivo, fomente la práctica y elogie los esfuerzos. Convertirse en un buen escritor lleva tiempo y práctica.
- Utilice papel con renglones en relieve que brinden una guía sensorial para mantenerse dentro de los renglones.
- Pruebe distintos bolígrafos y lápices para encontrar el que sea más cómodo.
- Practique la escritura de letras y números en el aire con grandes movimientos de los brazos para mejorar la memoria motriz de estas formas importantes. También practique las letras y los números con pequeños movimientos de los dedos o de las manos.

- Fomente una correcta forma de tomar el lápiz, una adecuada postura corporal y el posicionamiento correcto del papel para escribir. Es importante reforzar esto desde temprano, ya que es difícil para los estudiantes modificar los malos hábitos en el futuro.
- Use técnicas multi-sensoriales para aprender las letras, formas y números. Por ejemplo, hablando a través de secuencias motoras, como por ejemplo la "b" es una "gran barra hacia abajo, y dos círculos que se alejan de mi cuerpo".
- Introduzca un procesador de palabras en una computadora al principio, pero no elimine la escritura manual para el niño. Si bien la escritura sobre teclado puede hacer que sea más fácil escribir, aliviando la frustración de formar letras, la escritura a mano es una parte vital de la capacidad de una persona para desenvolverse en el mundo.

Estudiantes jóvenes

- Fomente la práctica a través de oportunidades para escribir de bajo estrés. Esto puede incluir escribir cartas o en un diario personal, hacer listas de compras, o registrar el seguimiento de equipos deportivos.
- Permita el uso de la letra de imprenta o cursiva, lo que sea más cómodo.
- Use papel cuadriculado grande para el cálculo de las matemáticas, para mantener las columnas y filas organizadas.
- Permita tiempo adicional para las tareas de escritura.
- Comience las tareas de escritura con creatividad, con dibujos, o hablando sobre ideas en una grabadora
- Alterne el enfoque de las tareas de escritura, poniendo énfasis algunas veces en la prolijidad y ortografía, y otras en la gramática y en la organización de ideas.
- Explícitamente enseñe diferentes tipos de escritura, expositiva, ensayos personales, cuentos, poemas, etc.

- No juzgue las tareas con una fecha límite por la prolijidad y la ortografía.
- Haga que los estudiantes se auto corrijan después de un rato, es más fácil ver los errores después de un descanso.
- Ayude a los estudiantes a crear una lista de verificación para el trabajo de edición, ortografía, prolijidad, gramática, sintaxis, clara progresión de las ideas, etc.
- Fomente el uso de un corrector ortográfico, los correctores ortográficos sonoros están disponibles para la caligrafía manual
- Reduzca la cantidad de copias, en cambio concéntrese en escribir respuestas e ideas originales
- Haga que el estudiante complete la tarea en pequeños pasos, en lugar de hacerlos todos a la vez.
- Encuentre medios alternativos para evaluar el conocimiento, como a través de informes orales o proyectos visuales.

Adolescentes y Adultos

Muchos de estos consejos pueden ser utilizados por todos los grupos de edad. Nunca es demasiado temprano o demasiado tarde para reforzar las habilidades necesarias para ser un buen escritor.

- Provea grabadoras para apoyar la toma de notas y prepararse para las tareas de escritura.
- Cree un plan paso a paso que divida los trabajos de escritura en pequeñas tareas (ver más abajo).
- Cuando organice los proyectos de escritura, cree una lista de palabras claves que puedan resultarle útiles.
- Proporcione sus opiniones de manera clara y constructiva sobre la calidad del trabajo, explicando las fortalezas y debilidades del proyecto,

haciendo comentarios sobre la estructura, así como sobre la información que se incluye.

- Si los aspectos mecánicos de la escritura siguen siendo un obstáculo importante, utilice asistencia tecnológica, tales como programas de software que se activan con la voz.

Cómo abordar las tareas de escritura

- Organice su reporte (reúna sus ideas y considere cómo las quiere poner por escrito).

- Organice sus pensamientos e ideas

- Cree un esquema u organizador gráfico para asegurarse de que ha incluido todas sus ideas.

- Haga una lista de ideas claves y de las palabras que desea utilizar en su trabajo.

Análisis

En este proceso para que el niño o niña desarrolle una buena calidad escritura determinando su entorno de aprendizaje que incentive al estudiante a querer superar esa dificultad, por eso es preciso que el niño se vaya acoplando a una serie de habilidades básicas que le ayude a desarrollar cada una sus destrezas es decir la posición en como el niño toma el lápiz o tiene una mala escritura en común presenta una serie de dificultad en el aprendizaje.

Este proceso de desarrollo se establece una serie de actividades que sea necesarias que vaya generando la (capacidad de inhibición, que contacta con el control neuromuscular, tratando una independencia segmentaria, de coordinación óculo-manual y organización espacio-temporal); en las coordinaciones funcionales de las mano de derecha a izquierda de niño hay una (independencia individual de mano-brazo de los dedos, es decir coordinación de la prensión y la presión) que unos de los hábitos

neuromotrices correctos que el docente debe ayudar a desarrollar al niño en ese entorno educacional, durante el proceso de enseñanza se va observando en ese objetivo que ya se va estableciendo hacia una visión y transcripción izquierda- derecha, y la manera correcta en que toma el lápiz, con esta estrategia que le aplicamos a los estudiante durante su proceso de enseñanza-aprendizaje la disgrafía disminuye a lo largo de su entorno aprendizaje y su calidad de vida humana sirve como ejemplo hacia los demás de su ámbito educativo.

¿Qué tan común es la disgrafía?

La disgrafía no es un término familiar, pero los síntomas de la disgrafía no son raros, especialmente en los niños pequeños que están comenzando a aprender a escribir. Si un niño continúa batallando con la escritura, a pesar de mucha práctica y ejercicios de corrección, sería buena idea mirar más de cerca para ver si la disgrafía es la causa.

¿Cuáles son las causas de la disgrafía?

Los expertos no están seguros cuáles son las causas de la disgrafía y de otras dificultades con la expresión escrita. Normalmente, el cerebro toma la información a través de los sentidos y los almacena para usarlos más tarde. Antes que una persona comience a escribir, él rescata la información de su memoria a corto o a largo plazo y la organiza para comenzar a escribir.

En una persona con disgrafía, los expertos creen que uno o ambos de los siguientes pasos en el proceso de la escritura se descarrilan:

1. La organización de la información que está guardada en la memoria.
2. Plasmar las palabras en el papel escribiéndolas a mano o con un teclado.

Esto resulta en un producto escrito que es difícil de leer y lleno de errores. Y lo más importante, esto no tiene nada que ver con lo que el niño sabe y con lo que él intentó escribir. La memoria funcional podría también tener un rol en la disgrafía. Un niño podría tener dificultad con lo que se llama la “codificación ortográfica”. Esta es una habilidad que almacena las palabras escritas que no son familiares en la memoria funcional.

Como resultado, el niño podría tener problemas para recordar cómo escribir a mano o escribir una letra o una palabra.

También se cree que pudiera haber un enlace genético cuando la disgrafía se repite en las familias.

¿Cuáles son los síntomas de la disgrafía?

Los síntomas de la disgrafía caen en seis categorías: visual espacial, motora fina, procesamiento del lenguaje, deletreo/escritura a mano, y organización del lenguaje. Un niño podría tener disgrafía si sus habilidades para escribir se retrasan comparado con los compañeros de clase y, además, presenta por lo menos algunos de los siguientes síntomas:

Dificultades visuales espaciales

- Tiene problemas con la discriminación de las formas y el espacio entre letras
- Tiene problemas para organizar las palabras en la página, de izquierda a derecha
- Escribe las letras que van en todas las direcciones, y las letras y palabras que van juntas en la página
- Tiene problemas para escribir sobre una línea y dentro de los márgenes
- Tiene problemas para leer mapas, dibujar o reproducir formas
- Copia los textos lentamente

Dificultades motoras finas

-Tiene problemas para sostener un lápiz correctamente, hacer trazos, cortar la comida, atarse los cordones de los zapatos, armar rompecabezas, escribir mensajes de texto y usar un teclado de computadora.

-Es incapaz de utilizar las tijeras bien o colorear dentro de las líneas

Cuando escribe, mantiene su muñeca, brazo, cuerpo o el papel en posiciones raras y extrañas.

Dificultades del procesamiento del lenguaje

-Tiene problemas para poner las ideas en papel

-Tiene problemas para entender las reglas de los juegos

-Tiene problemas para seguir direcciones

-Se pierde en la idea de lo que estaba diciendo

Dificultades para el deletreo/dificultades para la escritura a mano

Le cuesta trabajo entender las reglas del deletreo y de la ortografía

-Tiene problemas para decir si una palabra está mal escrita

-Puede deletrear correctamente en forma oral, pero comete errores por escrito

-Deletrea las palabras incorrectamente y de diferentes maneras

-Tiene problemas para utilizar un verificador de ortografía y, cuando lo hace, no puede reconocer la palabra correcta.

-Mezcla letras mayúsculas y minúsculas

-Mezcla cursiva y letra de imprenta

-Tiene problemas para leer su propia escritura

-Evita escribir

-Se cansa cuando o le dan calambres escribe

-Borra mucho

Problemas de gramática y de usos de palabras

-No sabe cómo usar la puntuación

-Usa demasiado las comas y mezcla los tiempos de verbo

-No comienza las oraciones con una letra mayúscula

-No escribe oraciones completas, pero sí escribe en forma de lista -
Escribe oraciones muy largas

Organización del lenguaje escrito

-Tiene problemas para contar una historia y podría comenzar en el medio

-Deja afuera los hechos importantes y detalles o da demasiada información

-Asume que otros saben de lo que está hablando

-Usa descripciones vagas

-Escribe oraciones confusas

-Nunca llega al punto importante de una historia o enfatiza el mismo punto repetidas veces.

-Cuando habla es más capaz de poner las ideas organizadas

Los signos, por lo general, aparecen cuando los niños están aprendiendo a escribir.

- **Niños preescolares**, podrían dudar en escribir y dibujar, y decir que ellos odian colorear.
- **Niños de edad escolar**, podrían tener una escritura a mano ilegible, que a su vez, podría estar mezclada en el uso de letra

cursiva e imprenta. Ellos podrían tener problemas para escribir sobre la línea y podrían hacer letras que son disparejas en medida y en altura. Algunos niños también podrían necesitar decir las palabras en voz alta cuando escriben o tener problemas para poner sus pensamientos en papel.

- **Adolescentes**, podrían escribir en oraciones simples. Su escritura podría tener errores gramaticales en mayor cantidad que otros niños de su misma edad.

¿Qué habilidades están afectadas por la disgrafía?

El impacto de la disgrafía en el desarrollo de un niño varía, dependiendo de los síntomas y de su severidad. Estas son algunas áreas comunes problemáticas para los niños con disgrafía:

- Académica: Los chicos con disgrafía pueden retrasarse en el trabajo escolar porque les toma mucho tiempo escribir. Tomar notas es un desafío. Podrían sentirse desalentados y evitar escribir las tareas.
- Habilidades básicas de la vida: Las habilidades motoras finas de algunos niños son limitadas. Se les hacen difíciles las tareas de todos los días, tales como abotonarse una camisa y hacer una lista simple.
- Social-emocional: Los niños con disgrafía podrían sentirse frustrados o ansiosos acerca de los retos académicos y de sus vidas. Si ellos no han sido identificados, los maestros podrían criticarlos por ser “perezosos” o “desorganizados.” Esto podría agregar aún más estrés.
- La autoestima baja, frustración y sus problemas de comunicación pueden hacer aún más difícil socializar con otros niños. Aunque la disgrafía es una condición para toda la vida, hay muchas

estrategias y herramientas ya probadas que pueden ayudar a los niños con disgrafía a mejorar sus habilidades de escritura.

¿Cómo es diagnosticada la disgrafía?

Los signos de disgrafía, por lo general, aparecen temprano en la escuela primaria. Sin embargo, los signos podrían no ser evidentes hasta la etapa de la escuela media o más tarde. Algunas veces, los signos pasan desapercibidos por completo. Como ocurre con las dificultades de aprendizaje y de atención, cuanto antes se reconozcan los signos de disgrafía y se atiendan, será mejor.

La disgrafía es, por lo general, identificada por los psicólogos con licencia (incluyendo a los psicólogos escolares), quienes se especializan en las dificultades de aprendizaje. Ellos le darán a su hijo una evaluación académica y pruebas escritas. Estas prueba evaluativas van a medir las habilidades motoras finas y la producción de expresiones escritas.

La disgrafía es, por lo general, identificada por los psicólogos con licencia (incluyendo a los psicólogos escolares), quienes se especializan en las dificultades de aprendizaje. Ellos le darán a su hijo una evaluación académica y pruebas escritas. Estas prueba evaluativas van a medir las habilidades motoras finas y la producción de expresiones escritas.

Durante la evaluación, el profesional podría pedir a su hijo que escriba unas oraciones y que copie un texto. Ellos medirán, no solamente el producto terminado de su hijo, sino también su proceso de escritura. Esto va a incluir su postura, su posición, cómo toma el lápiz, la fatiga y si hay signos de calambres. El evaluador podría también evaluar la velocidad de sus habilidades motoras finas, con derivación del dedo y girando la muñeca.

Los maestros de educación especial y los psicólogos escolares pueden ayudar a determinar el impacto emocional o académico que esta condición pudiera estar teniendo en su hijo.

¿Cuáles son las condiciones asociadas con la disgrafía?

Muchos niños con disgrafía tienen también otras dificultades de aprendizaje. Estas condiciones, las cuales también pueden afectar la expresión escrita, incluyen:

- Dislexia: Esta dificultad del aprendizaje hace difícil la lectura. La dislexia también puede hacer que la escritura y el deletreo sean un desafío. Infórmese más sobre las diferencias entre disgrafía y dislexia.
- Trastornos del lenguaje: Los trastornos del lenguaje pueden causar una variedad de problemas con el lenguaje escrito y el hablado. Los niños podrían tener problemas aprendiendo palabras nuevas, usando correctamente la gramática, y poniendo sus pensamientos en palabras.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH): El TDAH causa problemas con la atención, la impulsividad y la hiperactividad.
- Dispraxia: La dispraxia es una condición que causa una coordinación física limitada al igual que las habilidades motoras. Podría causar problemas con las habilidades motoras finas, las cuales afectan las tareas físicas de escribir y usar el teclado. Infórmese acerca de diferencias entre dispraxia y disgrafía.

¿Cómo pueden ayudar los profesionales con la disgrafía?

Si encuentran que su hijo tiene disgrafía y califica para obtener los servicios de la educación especial, usted y un equipo de maestros y especialistas en la escuela van a desarrollar un Programa de Educación Individualizado (IEP, por sus siglas en inglés). Esto podría incluir la instrucción para escribir a mano, así como también, adaptaciones y modificaciones personalizadas.

Si su hijo no fuera elegible para un IEP, otra opción es pedir un plan 504. Este es un plan escrito que detalla cómo la escuela va a acomodar las necesidades de su hijo. Sin embargo, es bueno que sepa que, incluso sin un IEP o un plan 504, usted podría ser capaz de obtener ayuda para su hijo de otras maneras:

Respuesta a la intervención (RTI, por sus siglas en inglés) es un enfoque que algunas escuelas utilizan para identificar estudiantes y proveer educación en grupos pequeños a aquellos que se estén quedando atrás. Si un niño no progresa, podría recibir educación intensiva individual.

- Adaptaciones informales son estrategias que el maestro de su hijo puede utilizar, tales como darle a su hijo las copias de las notas de la clase, o utilizar herramientas de tecnología de asistencia, tales como un *software* de voz-a-texto (dictado).

Hay muchas maneras de ayudar a un niño con disgrafía. Generalmente, la ayuda cae en las siguientes categorías:

- Adaptaciones son cambios en *cómo* su hijo aprende. Las adaptaciones incluyen el uso de un teclado u otro dispositivo electrónico en vez de escribir a mano. Los Apps o aplicaciones para computadoras pueden ayudar a los niños a mantenerse organizados a través de notas grabadas.

- Modificaciones son cambios a lo *que* su hijo aprende. Los ejemplos de modificaciones incluyen permitir a un estudiante que escriba ensayos más cortos o que responda a menos preguntas o a diferentes preguntas de exámenes que las que se les da a sus compañeros.

- Programa de recuperación es un enfoque que se dirige a las habilidades fundamentales que su hijo necesita dominar. Algunos niños, podrían practicar el copiado de letras utilizando papel con líneas marcadas en otro color o con relevancia para ayudarles a escribir en líneas derechas. Un terapeuta ocupacional podría proveer los ejercicios para aumentar la fortaleza muscular y la destreza, e incrementar la coordinación mano-ojo.

¿Qué se puede hacer en el hogar por la disgrafía?

Hay muchas cosas que usted puede hacer en su hogar para ayudar a su hijo con la disgrafía. Estas son algunas estrategias para que usted considere.

-Observe y tome notas. Tomar notas acerca de las dificultades para escribir de su hijo (incluyendo cuándo ocurren) va a ayudar a encontrar los patrones y los desencadenantes. Luego, usted puede desarrollar estrategias para trabajar alrededor de ellas. Sus notas serán útiles cuando usted hable con el doctor, los maestros y con cualquier otro profesional que esté ayudando a su hijo.

-Enseñe a su hijo ejercicios de pre-calentamiento para prepararse a escribir. Antes de escribir (o incluso cuando se toma un descanso de escribir), su hijo puede hacer algunos ejercicios para aliviar el estrés. Él podría agitar sus manos o refregarlas entre sí con el fin de aliviar la tensión.

-Hagan juegos que fortalezcan las habilidades motoras. Jugar con plastilina fortalece los músculos de la mano. Apretar una bola de goma puede mejorar los músculos de las muñecas y las manos, así como también, la coordinación.

Es mejor no tratar muchas estrategias de una sola vez. En vez de esto, pruebe las estrategias de a una, así usted puede saber cuál es la que funciona o la que no funciona. Elogie a su hijo por el esfuerzo y por sus logros. Esto puede motivarle a continuar trabajando para construir y mejorar sus habilidades. Muchos niños superan y trabajan alrededor de sus dificultades para escribir. Con ayuda su hijo también podrá mejorar.

La dificultad con la escritura no necesita retrasar a su hijo. Explore y experimente con diferentes herramientas y estrategias. Eventualmente, usted encontrará las maneras de ayudar a su hijo a tener éxito. (Erica Patiño, 2014).

La disgrafía y su incidencia en la lecto-escritura, no es un término de herencia familiar es una discapacidad que se establece como un problema de aprendizaje en el niño pero que se puede disminuir poco a poco este problema incentivando al niño aprender corregir de sus propios errores de lectura y escritura.

Tratando de dar una mejor estrategia que le ayuda a desarrollar sus capacidades motrices finas y gruesas que el estudiante no ha sugerido este tipo de ejercicios de movimientos neuromusculares y psicomotrices en un tiempo de coordinación y espacio aunque muchos expertos no saben de cuáles son las causas de este problema de disgrafía y de otras dificultades que presenta el niño al momento de leer y escribir, tomando en cuenta que esta dificultad se puede superar que nosotros como docentes informemos a conocer incentivando las clases de talleres o seminarios de cursos escolares de refuerzo pedagógico que beneficiara a los niños con diferentes dificultad de aprendizaje.

El resultado a obtener resulta que el niño puede aprender en el proceso de corto a largo plazo en su nivel de aprendizaje dependiendo de la capacidad intelectual que desempeñe en su ámbito escolar aunque la dificultad digrafía suele ser complicada para el niño al leer o escribir donde se ve el desempeño de su memoria funcional aunque mucho tiene desarrollada con una capacidad de aprendizaje motivacional.

Las causas de la Disgrafía

La disgrafía se presenta como un fenómeno complejo (a menudo, va incluso asociado a otros trastornos tales como: disortografía, dislexia, discalculía) que puede ser distinto de un niño a otro.

Es importante para comprender este trastorno el valorar las características particulares de quien escribe, de su proceso madurativo, del nivel de su escritura respecto a su edad cronológica y de su relación social y afectiva. Esta razón, resulta absolutamente de principal

importancia identificar, desde el principio, las causas específicas de cada caso, con el fin de averiguar la efectiva naturaleza de cada disgrafía.

Actualmente, los especialistas coinciden en considerar como causas específicas que predisponen al desarrollo de este trastorno en edad evolutiva; Problemas físicos: por ejemplo, problemas de la vista y del oído
Malos hábitos: postura incorrecta, mala prensión del útil escritor Zurdez: simple o contrariada.

-Problemas madurativos: el niño no ha adquirido los prerrequisitos de la lectoescritura:

-Conocimiento y representación del esquema corpóreo-coordinación motora y coordinación ojo-mano

-Discriminación de las formas y percepción de las relaciones espaciales - Coordinación espacio tiempo

-Dominancia lateral y orientación derecha/izquierda memoria y atención

Problemas socio-afectivos.(Gallerani, jueves, 26 de enero de 2012).

Soluciones para la dislexia, disortografía y disgrafía

Si un niño tiene dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y no sabe cómo solucionarlas adecuadamente, puede recurrir a estrategias poco eficaces.

Algunas consecuencias negativas de ello pueden propiciar la aparición de problemas de ansiedad, bajo auto concepto, trastornos psicosomáticos (alteraciones del sueño, de alimentación o alergias), constantes llamadas de atención, agresividad, inhibición, inseguridad, mostrarse vanidoso, problemas de concentración, fatiga, desinterés hacia el estudio, disminución de su rendimiento, bajas calificaciones escolares o pérdida de motivación hacia las tareas que requieren de la lectura o la escritura.

Por ello, aunque los rasgos que hemos visto no son determinantes, conviene que, si los detectas, facilites a tu hijo estrategias que le permitan

superar su déficit. Aunque tu colaboración es fundamental, también conviene que acudas a un especialista que evalúe, diagnostique, diseñe un tratamiento personalizado para tu hijo y te facilite nuevas estrategias. (Psicóloga., viernes, 14 de noviembre de 2014).

Características típicas de la disgrafía

Dificultades en la lecto-escritura

- La disgrafía es un trastorno específico de la escritura, que se define como la dificultad para escribir correctamente. La disgrafía se manifiesta a través de una serie de síntomas que aparecen desde el inicio de la escolarización y aumentan a medida que avanza la escolarización inicial.
- Desde el primer momento manifiestan dificultades en la escritura, les cuesta, lo hacen más despacio, a veces con excesiva rigidez motora, otras veces con laxitud, se cansan al escribir y se quejan bastante cuando tienen que enfrentarse a los trazos de la escritura. Las dificultades más relevantes son las siguientes:
 - Los trazos no mantienen un trazo uniforme, varía constantemente
 - Distinto tamaño, en palabras y letras: grandes - pequeños, no mantienen un trazo único. Lo varían en el mismo párrafo, lo que denota una dificultad para controlar con precisión los movimientos motores que permiten un trazo uniforme, dentro del nivel de edad del niño.
 - Esta falta de uniformidad, hace que el texto o las palabras escritas dificulten la lectura para el lector, ya sea el niño o el adulto, pero además suele crear en el niño una sensación de frustración por no poder controlar el tamaño de las letras, algo que a medida que crecen parece tan sencillo para otros.

- Los movimientos para escribir son: lentos y tensos, rígido. Esto hace que además de escribir despacio, más despacio de lo que corresponde a su edad o nivel escolar, estos niños se cansan pronto de escribir.
- Dificultades para organizar las letras dentro de la palabra o de la frase. La separación entre letras en una misma palabra es irregular, pueden escribir la palabra "queso", por ejemplo, con un espacio entre la "q" y la "u" correcto y de repente el espacio entre la "u" y la "e" es mayor, "qu - eso" , y para juntarlas enlazan excesivamente una letra con la otra, o añaden una raya, la visualización de la palabra es correcta, pero no logran controlar el movimiento para que el espacio sea regular entre las letras. Esta misma dificultad aparece en párrafos o entre las líneas del texto.
- Una de las características más significativas es la presión, la falta de control de la presión del instrumento, ya sea, lápiz, pluma, ceras o cualquier otro material de escribir.
- Es una presión excesiva de la mano y los dedos sobre el instrumento de escribir, lo que hace que se canse pronto, que rompa los bolígrafos o lapiceros con facilidad, que la letra sea muy marcada sobre el papel, y sobre todo, que esta dificultad le impide escribir al ritmo normal para su edad, lo que le crea problemas no sólo de cansancio y fatiga motriz, si no de avanzar en el estudio , ya sea por no poder seguir un dictado, una lección, o hacer esquemas, ya que pierde mucho tiempo en la escritura.
- Postura incorrecta: relacionado con la dificultad de presión, se añade, la dificultad de mantener una postura corporal adecuada, o mantienen el tronco muy cerca de la mesa, parece que van a apretar más el lápiz con el cuerpo, o inclinan en exceso un lado del cuerpo. Este tipo de posturas, les fatiga más y les hace disminuir la atención a la tarea escolar. Estos son los errores o síntomas más

característicos de la disgrafía, que le llevan a tener una mala letra, a cansarse y a escribir más despacio.

- Pero además en la mayoría de los casos presentan errores ortográficos, gramaticales tanto en la expresión escrita como en la expresión verbal. Tienden a escribir de forma desorganizada en la hoja, y a no aplicar los elementos básicos o reglas ortográficas como por ejemplo la puntuación, además de otras dificultades ortográficas.

Y en general, tienen dificultades de expresar por escrito su pensamiento: en la redacción, en la copia, o dictados.

Son niños fáciles de detectar, puesto que durante los inicios de la escolarización la mayoría de actividades se realizan por escrito, ya sea escribir o pintar o rellenar figuras. Es importante desde los inicios de Educación infantil, estar atentos y detectar a estos niños.

Si con actividades de apoyo e individualizadas no avanzan es cuando podemos sospechar y proponer la realización de un diagnóstico para poder realizar luego un programa individual de reducción. Es importante puesto que estos niños van perdiendo interés por los aprendizajes por la gran dificultad y esfuerzo que representa para ellos escribir.

Es un trastorno más frecuente de lo que se suponía. Se dice que alrededor del 3 al 10 por cien de los alumnos tienen dificultades en el aprendizaje de la escritura, es por lo tanto un número bastante elevado.

Los programas actuales y los apoyos escolares consiguen que el alumno vaya adquiriendo el dominio de la escritura sin tanto esfuerzo.

(<http://reeducacion.com>, 2014).

Consejos para ayudar a niños con disgrafía.

Se puede ayudar a los niños que sufran del problema de disgrafía. Algunos niños nacen con ciertos trastornos mentales o físicos, en el caso de los niños que nacen con disgrafía, esto hace que ellos no puedan ser

excelentes estudiantes; en este artículo se mostrarán algunas formas cómo ayudar a *niños con disgrafía*, con el fin de que puedan superar este problema.

Lo primero que se debe hacer cuando el niño presenta ciertos síntomas de tener la enfermedad, es realizar un diagnóstico para determinar con exactitud, si se trata de este impedimento o de pronto puede ser otro atrofia miento que nada tiene que ver con la idea que sea un niño bajo el problema disgrafía.

Una de las evidencias de que se trata de *niños con disgrafía* es que él tenga dificultad de coordinar los músculos de la mano y el brazo, desde luego que al escribir no puede hacer letras como los demás niños, escribe demasiado grande o demasiado pequeño y con trazos malformados a causa del problema.

Algunos de ellos escriben de derecha a izquierda o no pueden respetar las líneas de los cuadernos por la rigidez de la mano.

Una vez se haya detectado el problema se puede implementar técnicas de caligrafía, es decir, se pueden comprar cuadernos de caligrafía para que le niño los trate de usar, no se debe forzar a que mejore su letra, es un mecanismo para que él o ella comiencen a ejercitar el músculo que está rígido y éste afloje.

Se pueden también añadir técnicas escriptográficas. Estas pretenden mejorar las posiciones y movimientos gráficos; desde luego que no se trata de que niños con disgrafía se conviertan en diseñadores, sólo se usa como terapia para ir mejorando el problema que les impide ser estudiantes normales.

-Uno de los ejercicios escriptográficos es pedirle al niño que haga trozos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa.

-Que el niño o la niña trate de escribir una tarjeta como del día del padre, la madre o de navidad, estos ejercicios se hacen con el propósito de que

ellos vayan soltando la mano en la medida en que el músculo se pone más flexible.

Además se pueden usar técnicas pictográficas.

Estas harán que *niños con disgrafía* aunque presenten dificultad para hacerlo se vayan inclinando por esto y comiencen a favorecer la postura correcta, la fluidez y distensión del movimiento motor. Para realizarlo se le puede pedir que elabore un dibujo.

Por lo anteriormente dicho, se puede ver que sí es posible ayudar a los niños que están bajo este problema y que además de ello se pueden alcanzar excelentes resultados de subir la autoestima, cuando se comiencen a dar cuenta que están superando la dificultad, que hasta les aislaba de los demás.

Para ayudar los *niños con disgrafía*, se hace posible cuando se pone por obra con amor, sólo es tomar la decisión de realizarlo. (educapeques, 2014).

¿Disgrafía como discapacidad?

La disgrafía es una discapacidad de aprendizaje que afecta la escritura, un proceso que requiere un complejo conjunto de habilidades.

La disgrafía es una discapacidad de aprendizaje que afecta la escritura, un proceso que requiere un complejo conjunto de habilidades de procesamiento motrices y de la información.

La disgrafía dificulta el acto de escribir. Puede llevar a problemas con la ortografía, mala caligrafía, y dificultad para poner los pensamientos por escrito. Las personas con disgrafía pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página.

Esto puede ser causado en parte por:

- Dificultades óptico-espaciales: problemas para procesar lo que los ojos ven.
- Dificultad para procesar el lenguaje: problemas para procesar y dar sentido a lo que los oídos, Al igual que con todas las discapacidades de aprendizaje (DA), la disgrafía es un reto para toda la vida, aunque la forma como se manifiesta puede cambiar con el tiempo.

¿Cuáles son las señales de advertencia de la disgrafía?

Sólo tener mala letra no significa que una persona tenga disgrafía. Dado que la disgrafía es un trastorno de procesamiento, las dificultades pueden cambiar a lo largo de toda la vida. Sin embargo, debido a que la escritura es un proceso del desarrollo y los niños aprenden las habilidades motoras necesarias para escribir, mientras aprenden las habilidades de pensamiento necesarias para comunicarse por escrito, es posible que las dificultades también se superpongan.

En los escritores principiantes

- Toman el lápiz con demasiada fuerza y posicionan el cuerpo de manera extraña
- Evitan las tareas de escritura o dibujo
- Problemas para darle forma a las letras
- Espaciamiento inconsistente entre las letras o palabras
- Mala comprensión de letras mayúsculas y minúsculas
- Incapacidad para escribir o dibujar en un renglón o dentro de los márgenes
- Se cansa rápidamente cuando escribe

En estudiantes jóvenes

-Letra ilegible

- Mezcla de escritura cursiva e imprenta
- Dice palabras en voz alta mientras escribe
- Se concentra tanto en la escritura que pierde la comprensión de lo que está escribiendo
- Dificultad para pensar qué palabras escribir
- Omite o no acaba las palabras en las frases

En adolescentes y adultos

- Dificultad para organizar pensamientos por escrito
- Dificultad para seguir el hilo de los pensamientos ya escritos
- Dificultad con la estructura de la sintaxis y la gramática
- Gran brecha entre las ideas escritas y la comprensión, demostrada a través del habla.

El maestro debe tener la estrategia metodológicas específicas y contar con herramientas de trabajo que se emplee poder enseñar a los niños con dificultad disgrafía para superar algunas de sus dificultades con la expresión de lecto-escritura. (Fundación, Univisión Educación, 2012).

¿Qué estrategias pueden ayudar?

Como docentes debemos utilizar varias formas para ayudar al niño con problema disgrafico para lograr superar esta dificultad.

Tanto en lo general hay estrategias que se imparten en tres categorías principales:

- Acoplaciones que propone ideas que expresa el niño por escrito
- Modificaciones: en los cambios hacia las expectativas o trabajo, para disminuir poco a poco la dificultad disgrafico que incide en el niño.
- Dar a conocer las instrucciones de la lectura al niño para que vaya mejorando la caligrafía y la escritura durante el dictado de palabras.

Se debe tomar en cuenta que cada tipo de estrategia que nosotros vamos a utilizar a través de varias estrategias para el desarrollo del aprendizaje del niño dando a conocer la instrucción de enseñanza que motiva al niño en cual vaya adquiriendo sin dificultad alguna el aprendizaje que se brinda como apoyo en su entorno escolar.

Una persona con disgrafía se beneficiará cuando haya terminado su proceso de enseñanza y aprendizaje, este tipo de proceso estratégico se deriva a probar diferentes ideas que el docente comparte abiertamente con el estudiante donde el resultado obtenido se logra de una manera positiva que beneficia tanto al niño como al maestro.

2.3. MARCO REFERENCIAL

Trastorno de la expresión escrita

El trastorno de la expresión escrita es una dificultad de la infancia que implica deficiencias en las habilidades de escritura. Como consecuencia, provoca en el niño dificultades en la comprensión de la gramática y la puntuación, la ortografía, la organización de párrafos, o la composición de textos escritos. Además, dichos niños no suelen tener buenas habilidades para escribir a mano.

Factores que facilitan la escritura

Por otra parte, tal y como afirma Fernández, S., Díaz, D., Bueno, P., Cabañas, B., & Jiménez, G. (2009), uno de los factores que facilitan la escritura es la automatización de los siguientes cuatro procesos: - Procesos de planificación del mensaje: antes de que el alumno comience a escribir, tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad.

Es decir, tiene que seleccionar de su memoria la información que quiere transmitir y cómo lo va a hacer. La principal dificultad a la que puede enfrentarse el alumno ante esto es que no disponga de dicha información, como por ejemplo ocurre en alumnos con un coeficiente intelectual bajo o con entornos socioculturales desfavorecidos. Otra dificultad es que el alumno no sepa organizar la información que posee.

- Procesos sintácticos: se deben tener en cuenta dos subprocesos: por un lado, seleccionar el tipo de oración y, por otro, colocar adecuadamente los signos de puntuación para que el texto pueda ser comprendido. Las dificultades en este campo surgen porque los alumnos escriben como hablan y, como es lógico, los alumnos que utilizan frases simples tendrán más dificultades.

- Procesos léxicos: los procesos léxicos o de recuperación de palabras consisten en extraer de nuestra memoria aquella palabra que mejor se ajusta a lo que queremos expresar. La palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada. Para escribir las palabras podemos utilizar dos rutas:

- Ruta fonológica: es el proceso por el cual el alumno debe asignar a cada fonema un grafema. Por tanto, tiene que recordar a qué grafema pertenece el fonema o, lo que es lo mismo, realizar la conversión fonema-grafema. Por otro lado, debe colocar cada grafema en su lugar, es decir, debe hacer coincidir la secuencia fonética con la grafémica.
- Ruta léxica u ortográfica (o también denominada visual): es aquella vía por la que escribimos una palabra “de golpe”, sin pensar qué letra va antes y cuál después. La escribimos de una vez, sin descomponerla grafema por grafema, porque se trata de una palabra cuya forma ya hemos almacenado anteriormente en nuestra memoria. Por tanto, esta ruta solo funciona con palabras conocidas, es decir, con aquellas que escribimos frecuentemente y, por tanto, con las que estamos familiarizados.

- Procesos motores: una vez que el alumno conoce los grafemas, este debe elegir el alógrafo correspondiente. Para ello, debe recuperar de la memoria su patrón motor. Esto constituye una tarea perceptivo-motriz compleja cuando el alumno todavía no ha adquirido cierta experiencia en su realización.

Disgrafía mixta o profunda

Como sigue exponiendo dicho autor, este tipo de disgrafía se produce cuando las dificultades en la escritura afectan a los procesos implicados en ambas vías. Las alteraciones presentadas se relacionan con: o Las operaciones implicadas en el procesamiento fonológico. o Las operaciones implicadas en el procesamiento visual. 13 o La automatización de los procesos de recuperación visual y fonológica. o Los recursos cognitivos de atención y de memoria de trabajo.

Entre los errores más frecuentes de este tipo de disgrafía encontramos:

- Palabras desconocidas, difíciles, de escritura diferente a la pronunciación.
- Escritura lenta. o Errores de tipo 1 y 2, mencionados líneas más arriba.
- Errores en pseudopalabras. o Inversiones.
- Disgrafía motriz: se trata de una dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ligada a una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina: lentitud, movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir.

Causas de la disgrafía

A este respecto también hay autores que difieren unos de otros. Por ejemplo, Pujals, G. (2002) afirma que existen cuatro causas principales que pueden provocar una disgrafía:

- **Problemas físicos:** como en el órgano de la vista y el del oído.
- **Malos hábitos:** como puede ser una postura incorrecta o la mala prensión del lápiz.
- **Problemas madurativos:** los cuales se pueden dar cuando el niño no ha adquirido los pre-requisitos de la lectoescritura, tales como el conocimiento y la representación del esquema corporal, la coordinación motora y coordinación ojo-mano, discriminación de las formas y percepción del espacio, coordinación espacio-tiempo, lateralidad, memoria y atención.

Problemas socio-afectivos.

Otros, como Fernández, S., Díaz, D., Bueno, P., Cabañas, B., & Jiménez, G. (2009), mencionan cuatro factores que pueden provocar este trastorno de escritura:

- Dificultades de lateralización: los trastornos más frecuentes son el ambidextrismo o niños que, siendo diestros o zurdos, lo son de una forma débil y poco definida.
- Trastornos de deficiencia psicomotora: en este caso podemos distinguir tres categorías:
 - Niños con perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética.
 - Niños con motricidad débil.
 - Niños inestables.

Ejemplo de errores propios de disgrafía fonológica

En este apartado vamos a poder observar sustituciones, uniones y fragmentaciones, omisión de grafemas... los cuales, como hemos estudiado anteriormente, son errores propios de la disgrafía fonológica.

COPiado

¿Sabes que en un árbol es útil,
muchísimas cosas? Estas son
algunas de las utilidades de los
árboles.
Con su madera se pueden hacer
~~muebles~~, barcas, muebles,

Problemas de aprendizaje

El problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas.

Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática. Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico.

Este concepto se aplica principalmente a niños en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida. La dificultad específica en la lectura se denomina dislexia, en la escritura se denomina disgrafía y en la aritmética se denomina discalculía.

Los problemas del aprendizaje varían entre personas. Una persona con problemas de aprendizaje puede tener un tipo de problemas diferentes al de otra persona. Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños con

problemas del aprendizaje no son "tontos" o perezosos". De hecho generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que ocurre es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Causas

Entre las causas de los problemas de aprendizaje se han detectado:

- Factores genéticos: como cromosomas recesivos, en discapacidades específicas en lectura.
- Factores pre-peri y posnatales: Complicaciones durante el embarazo.
- Madres y padres mayores, tienen mayor probabilidad de tener un hijo disléxico.
- Las disfunciones neurológicas han sido consideradas como causas significativas de las inhabilidades para aprender.

Los problemas de aprendizaje pueden ser de dos tipos:

- Compulsión o sobre atención: Los niños tienden a mantener su atención en una sola cosa durante mucho tiempo, y no atienden a otros estímulos que son importantes para el correcto desarrollo de una tarea.
- Impulsiva distractibilidad o baja atención: Los niños centran su atención por poco tiempo en una cosa y luego pasan rápidamente su atención a otra. Los problemas de aprendizaje en los niños pueden en un futuro determinar el desarrollo de desórdenes de conducta, de personalidad antisocial, o depresión en la edad adulta.

Consecuencias

Los problemas del aprendizaje se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo

problemas con la comprensión, en lenguaje, escritura, o habilidad para razonar.

La hiperactividad, falta de atención y problemas en la coordinación y percepción pueden también ser asociados a esta dificultad, como también las dificultades preceptuales desniveladas, trastornos motores y comportamientos como la impulsividad, escasa tolerancia ante las frustraciones, etc.

- Los problemas del aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas:
- Lenguaje hablado: atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar.
- Lenguaje escrito: dificultades para leer, escribir, y en la ortografía.
- Aritmética: dificultad para ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos.
- Razonamiento: dificultad para organizar e integrar los pensamientos.
- Habilidades para la organización: dificultad para organizar todas las facetas del aprendizaje.

Características de la disgrafía

Desde esta institución académica explica que la principal característica de la disgrafía es que no existe trastorno neurológico o intelectual. "En el caso de que existiese algún problema de este tipo, entonces se trataría de algún tipo de discapacidad física o intelectual, pero no se le consideraría disgrafía", añaden. Por otro lado, existen otras características de este trastorno que son observables por los padres de los niños, son las siguientes:

- Se manifiestan a través de una serie de síntomas que aparecen desde el inicio de la escolarización y van en aumento a medida que avanza la escolarización inicial

- Desde el inicio de la etapa escolar a los niños con disgrafía les cuesta mucho esfuerzo escribir y lo hacen más despacio que la media de la clase.
- Se percibe en los niños una notable rigidez motora o, por el contrario, excesiva laxitud. -Los trazos no se mantienen uniformes, sino que varían constantemente.

Vigotsky y Domínguez Hernández definen la lengua que hablamos como una segunda lengua cuando se enfrentan con la aplicación de su gramática y su ortografía. La historia de la lengua española es muy rica y variada. Los estudiosos ubican sus inicios hace 300 000 años a.n.e. cuando, enriquecido por diferentes voces de pueblos y culturas europeas, el latín va dando paso al castellano aproximadamente en el siglo X d.n.e; castellano que ha ido transformándose y enriqueciéndose con el paso del tiempo. Con la conquista de América surge el español americano con sus voces propias y las incorporadas del castellano y de otros diversos idiomas, y también, por supuesto, surge el español de Cuba al cual todavía le queda mucho camino por recorrer y sobre el que se está investigando constantemente.

La enseñanza de la lengua materna en nuestro país viene desarrollándose desde la época de la colonia, con rasgos muy específicos en cada etapa.

En aquellos momentos era la iglesia quien tenía a su cargo la educación en nuestro país por esos le daba mayor importancia al latín que a la gramática y la ortografía castellanas, las cuales eran impartidas con métodos poco eficaces. De trascendental importancia fue la decisión de Félix Varela, de introducir en el Seminario de San Carlos, en 1811, en la cátedra de Filosofía, la enseñanza del castellano en lugar del latín. Incluso algunos de sus textos de enseñanza comenzaron a aparecer en español.

Así el estudio de la lengua va pasando por diferentes etapas. En 1832, por ejemplo, se establece la práctica del dictado en la enseñanza de la lengua, cuestión esta de mucho valor y que favorecía el aprendizaje de la ortografía. En nuestros días la dialéctica socialista enfatiza en su importancia y establece distintos tipos de dictado, con propósitos también diferentes.

Conjuntamente con el dictado aparece también la composición la cual se defiende como ejercicio para educar la lengua escrita, y se destaca la necesidad que tiene quien escribe y el alumno que está aprendiendo a redactar y a componer de tener conocimiento suficiente del objeto que se propone.

Diferentes personalidades consideran las actividades de composición muy eficaces para conseguir el único objetivo de los estudios gramaticales que es el de hablar y escribir la lengua correctamente y con propiedad. Estudiosos como Fernando Ortiz, Ricardo Repilado, Delfina García Pers, Camila Henríquez Ureña, entre otros, han hecho importantes contribuciones al estudio de nuestra lengua mediante sus investigaciones.

En nuestros días, la tarea del profesor que enseña la lengua española se ha tornado difícil. La necesidad de encontrar formas de presentación para los estudios del lenguaje, ha obligado a los autores a escribir textos más pedagógicos para la enseñanza primaria.

1.2. Lenguaje. Mecanismos del lenguaje.

El lenguaje es el medio de comunicación fundamental entre los hombres, elemento caracterizador por excelencia de su personalidad y su temperamento. González Castro lo define como: "la capacidad exclusiva del hombre de reflejar por medio de signos convencionales, los hechos y fenómenos de la realidad objetiva, abstraídos y generalizados por el pensamiento". El problema del lenguaje se trata en Psicología por diversos autores en su relación con el pensamiento. La palabra expresa una generalización en el sentido de que es la forma de existencia del concepto, del pensamiento. En la evolución del hombre el lenguaje surgió al mismo tiempo que el pensamiento, en el proceso de la labor social.

El pensamiento, como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra, y consecuentemente es parte

inalienable de la palabra como tal y pertenece, por lo tanto, al dominio del lenguaje y del pensamiento.

De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano, y un significado solo es posible de expresarse mediante una palabra. El pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas, y que en un momento determinado estas líneas se encuentran para conformar el pensamiento verbal.

El lenguaje constituye un sistema funcional en el que participan diferentes.

Relación del lenguaje oral y lenguaje escrito.

El lenguaje oral y escrito como partes diferentes de un proceso idiomático único está relacionado íntimamente. Por ello la afectación o el desarrollo insuficiente del primero se refleja con frecuencia en la correcta adquisición de la lectura y la escritura.

Vigotsky plantea que el lenguaje escrito es una función lingüística separada, se diferencia del lenguaje oral tanto en su estructura como en su funcionamiento. Refiere que es habla en pensamiento e imagen solamente, a la que le faltan las cualidades musicales, expresivas y de entonación del lenguaje oral.

El lenguaje escrito y el hablado se hayan en relaciones recíprocas relativamente complejas y están íntimamente vinculados entre sí, pero su unidad muestra también esenciales diferencias. La escritura exige del niño una acción analítica. Cuando este habla es muy difícil que tenga conciencia de los sonidos que pronuncia y casi no es consciente de las operaciones mentales que realiza. Al escribir debe comprender la estructura del sonido, de la palabra y su estructura dentro de la oración. La generación de la escritura comprende dos niveles de realización:

- Senso-motor
- Semántico

El primero facilita la realización técnica del lenguaje escrito: análisis sonoro, selección de la grafía, codificación de la imagen visual en letra (en la escritura) y percepción del complejo de letras, remodificación en sonidos fusionados silábicamente para dar lugar a la palabra (en la lectura). El segundo nivel facilita su realización semántica mediante códigos semánticos, sintácticos y gramaticales. En la escritura tiene lugar la codificación acústico-gráfica de ideas determinadas en relación con motivos estables surgidos. En la lectura tiene lugar la decodificación del significado y el sentido de la información.

Estos dos niveles de realización responden a todo el mecanismo generativo neobal, con lo cual se puede consolidar en cuanto a la inclusión de la forma gráfica en la estructura eslabonada que va de las ideas a la palabra y de las palabras al texto. Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. De ahí que un cabal conocimiento de los diferentes tipos de dificultades, sus características y manifestaciones, evolución, así como el adecuado enfoque de la intervención y la reeducación sean de suma importancia para quienes desarrollan su actividad profesional con niños que pueden tener alteraciones para lograr tal destreza.

La enseñanza de la escritura. La lecto-escritura.

El proceso de enseñanza ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes que van desde su identificación como proceso, con un marcado acento en el papel central del maestro, como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone de manifiesto el papel protagónico del escolar. En este último enfoque se distingue como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje no se logra preparar al individuo para la vida hasta tanto no se desarrollen habilidades y destrezas que le permitan aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica.

“Aprender a escribir significa llegar a dominar varias destrezas bastante diferentes, una puramente motora como es la de conseguir una buena caligrafía, otras lingüísticas, como son la utilización de una ortografía correcta, la colocación de los signos de puntuación o la unión ordenada de los componentes de la oración, y otros de tipo conceptual, como son la de ordenar coherentemente las ideas o la de estructurar jerárquicamente los componentes del texto.” El niño se encuentra con tres grandes dificultades cuando intenta aprender a escribir:

La primera de ellas es de tipo motor, ya que tiene que aprender a dibujar las diferentes letras que componen el abecedario. Para superar esta dificultad tiene que conseguir una buena coordinación viso-motora que le permita trazar correctamente

los trazos y descubrir las pequeñas diferencias que existen entre algunas de las letras (p / q, d / b, m / n, g / q, etc.).

La segunda es la ortografía, puesto que existen unas series de reglas que imponen restricciones a la forma en que tenemos que escribir, otra podría ser el aprendizaje de las reglas de correspondencia fonema- grafema. En el proceso de aprendizaje y sistematización de la escritura no todos los escolares reaccionan de igual forma ante las exigencias que para cada grupo están diseñadas, existen algunos escolares que llegan a poseer afectaciones en estas áreas, siendo esta la causa en algunos casos de escolares que transitan de un grado a otro sin vencer los objetivos, el fracaso escolar o en el peor de los casos la desmotivación para el estudio con graves consecuencias para el resto de las asignaturas.

Los tipos de disgrafía:

Disgrafía Motriz:

Son los trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos escuchados, y el mismo que se pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se observa en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

Disgrafía Sintomática o Secundaria:

Cuando la dificultad de la escritura no se debe a problemas funcionales sino que son consecuencia de otros problemas como trastornos neurológicos, deficiencia intelectual, problemas de visión, etc.

Disgrafía Específica:

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

Disgrafía Superficial:

Se produce cuando está afectada la ruta ortográfica o léxica por lo que se utiliza la ruta fonológica. Cuando ocurre esto no se pueden escribir palabras que no se ajusten a las reglas de conversión fonema-grafema, es decir, escriben bien las palabras regulares y pseudopalabras pero cometen errores en palabras irregulares. Hay también confusión con los homófonos ya que siguen las reglas de conversión fonema-grafema (escriben lo que oyen como “baca” por vaca y baca). Hay errores de omisión, adicción o sustitución de letras).

Disgrafía Fonológica:

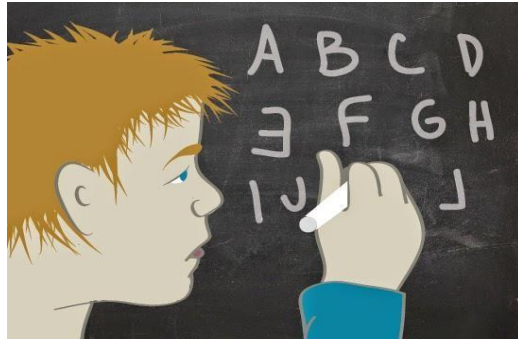
Se produce cuando se lesiona la ruta fonológica y se usa la ruta ortográfica. Por esta razón no se pueden escribir pseudopalabras ya que está dañado el mecanismo de conversión fonema-grafema. Hay errores derivativos (con los sufijos de las palabras compuestas – mantienen la raíz pero cambian los sufijos). Pueden escribir bien las palabras regulares y las irregulares porque la ruta léxica está intacta y tienen las palabras integradas a nivel visual.

Disgrafía profunda:

Se produce cuando se lesionan las dos rutas (fonológica y ortográfica) por esta razón habrá dificultades con las palabras irregulares, pseudopalabras, y palabras regulares. Lo más característico de este tipo de disgrafía es la emisión de errores semánticos al escribir dictados o de forma espontánea (sustituye una palabra por otra relacionada semánticamente – naranja por limón porque los dos son cítricos, feliz por navidad-). También hay dificultades en las palabras función, verbos, derivaciones...

Disgrafía semántica:

Se produce cuando la conexión con el sistema semántico (donde están almacenados los significados) está afectado. A pesar de ello pueden escribir correctamente al dictado palabras irregulares y cuyo significado no conocen.



Signos y Síntomas

Desde los primeros años escolares tienen dificultad para deletrear palabras y expresar sus pensamientos de acuerdo a las normas propias de su edad. Otros signos que presentan es la confusión entre letras mayúsculas y minúsculas, espacios demasiado grandes o demasiado estrechos entre las letras y las palabras, y escribir cartas atrasadas o letras que parecen similares, confusos tales como “b” y “d.” Errores gramaticales en las oraciones verbales o escritas y mala organización de los párrafos. Escribe lentamente, con letras informes y desiguales.

Las personas con la condición pueden tener excelentes verbales y las habilidades de lectura, pero no se puede poner las palabras sobre el papel sin concentración seria. Trastorno de la prensión. Coge de manera torpe el lápiz contrayendo exageradamente los dedos, estas dificultades se hacen notar en cursos avanzados en los que se exige al niño que escriba rápido.

Los niños y adultos con la condición típicamente exhiben muy mala ortografía y a veces no tienen comprensión de puntuación. Su escritura a mano se extiende generalmente de pobre a ilegibles, ya menudo empeora si se tiene prisa o no concentrarse atentamente en la escritura. La disgrafía puede ser extremadamente frustrante que tratar, como los problemas de motor rara vez tienen relación con la inteligencia o comprensión.



Causas

A. Factores Madurativos: La escritura, al ser una actividad perceptivomotriz requiere una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el niño.

1-Trastorno de lateralización: El ambidextrismo es una causa frecuente de déficit escritor, debido a que no existe una adecuada implantación de la lateralidad manual. La escritura tiende a ser lenta, con regresiones e inversiones de giros y sílabas y con torpeza en el control del útil de la escritura. En el caso de los zurdos, la escritura tiende a ser en dirección derecha-izquierda, se efectúa de forma lenta y con alteraciones en el espacio-tiempo.

2-Trastornos de la psicomotricidad: Cuando la base tónico-motor del niño se encuentra alterada por causas funcionales puede producirse alteración en la escritura. Se diferencian dos grupos principales:

- El torpe motor: Su motricidad es débil, fracasando en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación.
- Los Hiperactivos: Presentan dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas con dimensiones irregulares.

3-Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivomotrices: Muchos niños presentan un déficit de integración viso-perceptiva con confusión de figura-fondo, rotación de figuras, etc.; otros niños presentan déficit de estructuración espacio-temporal que afecta a la escritura (desordenes en la direccionalidad, posiciones erróneas en torno a la línea base, alteración de grafemas de simetría similar, etc.). Existen también trastornos del esquema corporal que alteran la escritura convirtiéndola en lenta y fatigosa, con dificultad en el control del lápiz y trastornos de la postura corporal durante la escritura.

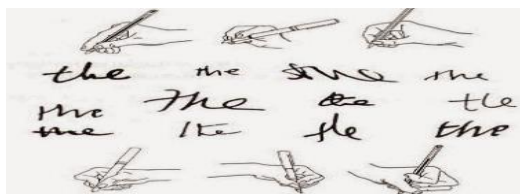
B. Factores del Carácter o Personalidad: La escritura inestable, con falta de proporción, con deficiente especiación e inclinación, es característica de ciertos niños con conflictos emocionales. La escritura es una forma de llamar la atención frente a sus problemas.

C. Factores de Tipo Pedagógico: Entre ellos destaca un rígido sistema de movimientos y posturas gráficas que impiden al niño adaptar su escritura a los requerimientos de su edad, madurez y preparación.

Criterios Diagnósticos

1. Las habilidades para escribir, evaluadas mediante pruebas normalizadas administradas individualmente (o evaluaciones funcionales de las habilidades para escribir), se sitúan por debajo de las esperadas según la edad del niño, su coeficiente de inteligencia y la escolaridad.
2. El trastorno interfiere significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren la realización de textos escritos.
3. Si hay un déficit sensorial, las dificultades en la capacidad para escribir exceden de las asociadas habitualmente a él. Este

problema afecta a la actividad académica y a las actividades diarias, y no se debe a ninguna deficiencia neurológica o sensorial. Entre sus componentes están la mala ortografía, los errores gramaticales y de puntuación y la mala escritura. Se cree que afecta entre un 310% de los niños de edad escolar; existen evidencias de que los niños que padecen este trastorno tienen antecedentes familiares.



Tratamiento

Existen varios métodos para hacer frente a la disgrafía, tanto dentro como fuera del aula. Mientras que las personas que sufren de la condición deben practicar continuamente sus habilidades para ayudar a mejorar la legibilidad, ciertos suplementos deben ser hechas para esta discapacidad. Si usted es un profesor con un estudiante disgráfico, tenga en cuenta lo que les permite más tiempo para completar las tareas escritas ni permita que dictan sus respuestas. Algunas personas con esta afección son capaces de escribir mucho mejor de lo que pueden escribir a mano, por lo que es posible que desee permitir a los estudiantes a utilizar un ordenador para tareas o escribir ensayos limitados en el tiempo.

El tratamiento de la disgrafía abarca las diferentes áreas:

1.- Psicomotricidad global Psicomotricidad fina: La ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas

- Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla
- No acercar mucho la cabeza a la hoja
- Acercar la silla a la mesa

- Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa
- No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos
- No poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no este baila y el niño no controla la escritura
- Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan
- Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja
- Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda
- Si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha.

2.- Percepción.- Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, visoperceptivas, atencionales, etc.) son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación, orientación, etc.) se deberá trabajar la orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales.

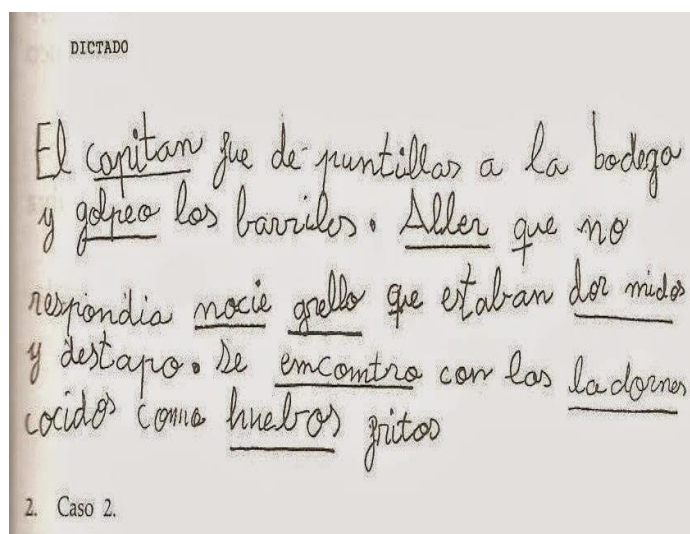
3.- Visomotricidad.- La coordinación visomotriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo de la rehabilitación visomotriz es mejorar los procesos oculomotrices que facilitarán el acto de escritura. Para la recuperación visomotriz se pueden realizar las siguientes actividades: perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos

4.- Grafomotricidad.- La reeducación grafomotora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc.

Los ejercicios pueden ser: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, grecas sobre papel pautado, completar simetría en papel pautado y repasar dibujos punteados

5.- Grafoescritura.- Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. La ejercitación consiste en la caligrafía.

6.- Perfeccionamiento escritor.- La ejercitación consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores. Las actividades que se pueden realizar son: unión de letras y palabras, inclinación de letras y renglones, trabajar con cuadrículas luego realizar cualquier ejercicio de rehabilitación psicomotor. Se debe disponer de 10 minutos para la relajación.



2.4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

ADHD: Siglas en inglés del TDAH. Condición caracterizada por síntomas que incluyen inatención, hiperactividad e impulsividad. Sin embargo, no todas estas características tienen que estar presentes para que un niño sea diagnosticado con el trastorno de atención con hiperactividad.

Afasia: Trastorno del cerebro que puede afectar el aprendizaje del lenguaje, el habla, la audición, la comprensión, la lectura y/o escritura.

Disgrafía: Una discapacidad de aprendizaje específica en escritura. Niños con disgrafía pueden tener dificultad para escribir legible a una rapidez consona con su edad. Muchos niños con disgrafía también tienen dificultad para escribir lo que piensan. A esto a veces se le llama un trastorno de la expresión escrita.

Disgrafía funcional o disgrafía: Es aquella que no está causada por una lesión cerebral o un déficit intelectual, y la disgrafía adquirida o agrafía, que surge a causa de una lesión o un desorden cerebral.

Disgrafía disléxica: Es lo que se conoce como disortografía, trastorno que afecta a la escritura ortográficamente adecuada de las palabras.

Disgrafía motriz: Afecta a la calidad y fluidez en la escritura en sus aspectos grafomotores, es decir, forma y trazo de las letras, palabras y renglones.

Disgrafía fonológica: Afecta a la percepción acústica de los fonemas y al análisis de la composición sonora de la palabra. Hay un déficit en el reconocimiento de fonemas semejantes y una dificultad para unir los grafemas en sílabas y las sílabas en palabras.

Disgrafía óptica: Se presenta una alteración en la representación y percepción visual. Hay una dificultad en reconocer las letras por separado y relacionarlas con sus sonidos correspondientes

Disgrafía a gramática: Son los cambios constantes en las estructuras gramaticales.

Discalculía: Una discapacidad de aprendizaje específica en matemáticas. Niños con discalculía pueden tener dificultad para entender conceptos numéricos o usar símbolos o funciones necesarias en matemáticas.

Discapacidad con la lectura: Otro término para la dislexia, a veces conocida como trastorno de lectura o diferencia de lectura.

Discapacidad de aprendizaje específica: Un trastorno, no relacionado con la inteligencia, motivación, esfuerzo u otra razón conocida que denote bajo rendimiento, causa de que un niño batalle en ciertas áreas del aprendizaje, como la lectura, escritura o las matemáticas. A veces se le conoce como SLD, por sus siglas en inglés.

Educación especial: Enseñanza especialmente diseñada, proporcionada gratuitamente, para abordar las necesidades particulares de un niño con una discapacidad. Puede incluir actividades específicas en gimnasia, arte y música e instrucción especializada en el salón de clases, la casa u otras localidades.

Digrafías adquiridas: La disgrafías adquiridas se dan en personas que pierden parte de la habilidad de escribir debido a una lesión, traumatismo o accidente cerebral. Según la zona y las características de la lesión el afectado presentará diversa sintomatología, por lo que existen numerosos tipos de disgrafías, las cuales, se suelen dar asociadas a **afasias**, **agramatismo** y a otras dificultades del lenguaje oral.

Dificultad de aprendizaje: Diferencia significativa entre la capacidad funcional específica de una persona y su potencial para adquirir y utilizar la información y las habilidades esenciales para resolver problemas.

Memoria funcional: También conocida como memoria de trabajo u operativa. Es la habilidad para almacenar y manejar información en la memoria por un periodo corto.

2.5. HIPÓTESIS

2.5.1. Hipótesis General

La disgrafía genera efectos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi, durante el periodo lectivo 2014 - 2015.

2.5.2. Hipótesis Específicas

- Los problemas disgrafico determinan el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi.
- La identificación de las causas y efectos que se presentan en el proceso de aprendizaje mejorara los problemas de disgrafía en los estudiantes.
- La elaboración de actividades cuyos contenidos adecuados mejoraran el desempeño de aprendizaje en los estudiantes con problemas de disgrafía.

VARIABLE INDEPENDIENTE

- ✓ Disgrafía

VARIABLE DEPENDIENTE

- ✓ Proceso de Aprendizaje

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Disgrafía

CONCEPTO	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Una discapacidad de aprendizaje específica en escritura. Niños con disgrafía pueden tener dificultad para escribir legible a una rapidez cónsona con su edad. Muchos niños con disgrafía también tienen dificultad para escribir lo que piensan. A esto a veces se le llama un trastorno de la expresión escrita.</p>	<p>Plan de estrategias empleadas para mejorar la disgrafía</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza escrituras periódicamente ✓ Realiza lecturas ✓ Efectúa un tipo de actividades educativas de lecturas y escritura. ✓ Nivel de participación e integración en alguna actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecturas ✓ Escrituras ✓ Apuntes ✓ Actividades dentro y fuera de casa. ✓ Integrarse al grupo de trabajo

VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de Aprendizaje

CONCEPTO	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades.</p>	<p>Disminución de la disgrafía</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquirir, procesar, entender y aplicar una información ✓ Razonamiento y observación ✓ Actitudes y valores ✓ Motivación e Integración en la práctica de alguna rutina básica de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimientos ✓ Evaluar ✓ Auto reflexivo ✓ Practica de métodos ✓ Estrategias ✓ Modificar conocimientos

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Método deductivo.

Relaciono los datos generales para obtener la información y receptor por medio del razonamiento, los elementos esenciales del tema investigado.

Método inductivo.

Clasifico ideas principales en el tema de investigación de lo particular a lo general para plantear estrategias de principio general en el tema de investigación una vez realizado el diagnóstico de estudio y análisis en los factores en particular se contrasta demostración de las citadas leyes o conjuntos de conclusiones sin intervenir la lógica.

Método analítico.

Consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.

3.2. Tipo de Investigación.

Descriptivo.- Relaciono en caracterizar una situación concreta indicando sus rasgos peculiares o diferenciadores que permiten llegar a conocer las situaciones, actitudes y costumbres predominantes.

Exploratorio.- Examino el problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Estos estudios servirán para ver la situación de la investigación.

Explicativo.- Proporciono un sentido de entendimiento del fenómeno al que hacen referencia. Están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE TRABAJO

POBLACIÓN

La población que se escogió para desarrollar la investigación fue de 40 personas de ambos sexos del segundo año de educación básica Escuela Elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi.

MUESTRA

De la población seleccionada, se trabajó con 12 estudiantes de segundo de Básica que están inmersos en este trabajo de investigación y que pertenecen a este gremio, que corresponde casi al 25%

3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

MÉTODOS

Técnicas.- Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga.

Observación.- Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga.

Encuesta.- Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador

Entrevista.- Es un diálogo intencional, una conversación personal que el entrevistador establece con el sujeto investigado, con el propósito de obtener información.

3.4. Instrumentos de recolección de datos

Guía de observación.- Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

Cuestionario.- Es un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este capítulo se presentan los resultados tomando en cuenta como prioridad, los objetivos planteados, los cuales determinan la situación actual de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del Cantón la Mana Provincia del Cotopaxi, con respecto al análisis de la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje.

Para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el desarrollo de la presente investigación, se procedió a clasificar los datos recabar mediante la recopilación y tabulación manual de los mismos. Seguidamente, se procedió ingresarlos en tablas de frecuencias simples para tabularlos y porcentualizarlos, acorde con las exigencias de la estadística descriptiva. Posteriormente se expresaron en términos de promedio, considerando las exigencias del análisis cualitativo y cuantitativo, con el fin de obtener el mínimo de detalle de los que se está investigando, su relevancia es que permitieron ver muchos aspectos, fáciles de cuantificar a través de cuestionarios bien elaborados, permitiendo obtener una información con validez y confiabilidad.

La técnica para recolección de la información utilizada en la investigación es: Las encuestas, que me permitió abordar mi objeto de estudio y recopilar información las cuales fueron aplicadas en diferentes períodos a los estudiantes del segundo año de básica de la Provincia del Cotopaxi.

Presentación de los resultados.

Cumplido los parámetros establecidos para el análisis de los resultados, se procedió a organizar la información obtenida y presentarla como en efecto se hizo, mediante cuadros estadísticos y gráficos circulares en el siguiente orden:

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO

1. ¿Considera que la motivación es importante antes de empezar la clase?

Tabla N° 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	8%
No	5	42%
Desconozco	6	50%
Total	12	100%

Autora: Lilian Arroyo Pastuña

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Segundo Año

Gráfico N° 1



Análisis e interpretación.

Según las encuestas realizadas en nuestra población el 50% de los estudiantes manifiestan desconocer lo que es la motivación, el 42% no conoce lo que es el la

motivación y el 8% si sabe lo que es, con esto podemos comprobar que un gran porcentaje de los estudiantes no tienen ni idea de lo que es este fenomeno de estudio.

2. ¿Eres motivado al momento de participar en una lectura durante clase?

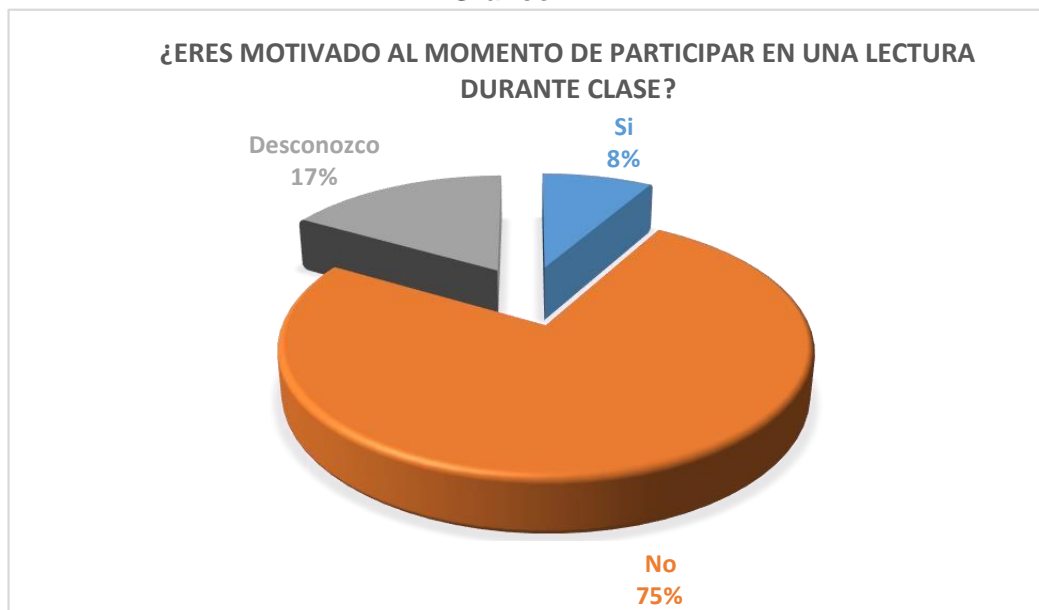
Tabla N° 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	8%
No	5	42%
Desconozco	6	50%
Total	12	100%

Autora: Lilian Arroyo Pastuña

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Segundo Año

Gráfico N° 2



Análisis e interpretación.

El 75% de los estudiantes manifiestan no conocer que es motivado al momento de practicar una lectura durante las clases, el 17% desconoce que es motivado y el 8% si sabe que es motivado.

¿
3. Tu maestro utiliza materiales didácticos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de clase?

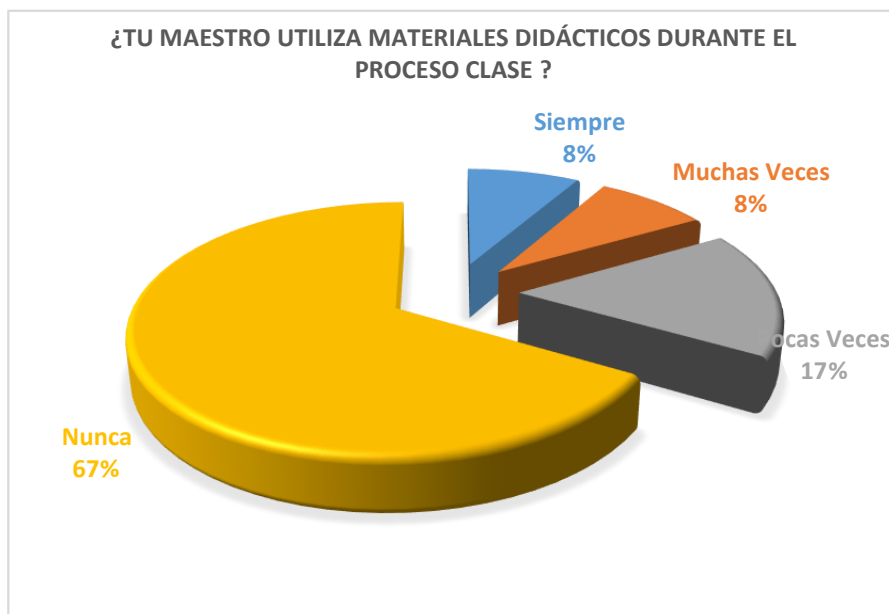
Tabla N° 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%
Muchas Veces	1	8%
Pocas Veces	2	17%
Nunca	8	67%
Total	12	100%

Autora: Lilian Arroyo Pastuña

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Segundo Año

Gráfico N° 3



Análisis e interpretación.

El 67% de la población respondió que nunca el profesor utiliza ningún tipo de material didáctico, el 17% pocas veces, el 8% muchas veces y el 8% siempre. Con esto podemos vivenciar que estudiantes de segundo Año de Educación Básica carecen de instrumentos para mejorar el proceso de aprendizaje.

¿
4. Puedes describir fácilmente entre gráficos las letras mayúsculas y minúsculas?

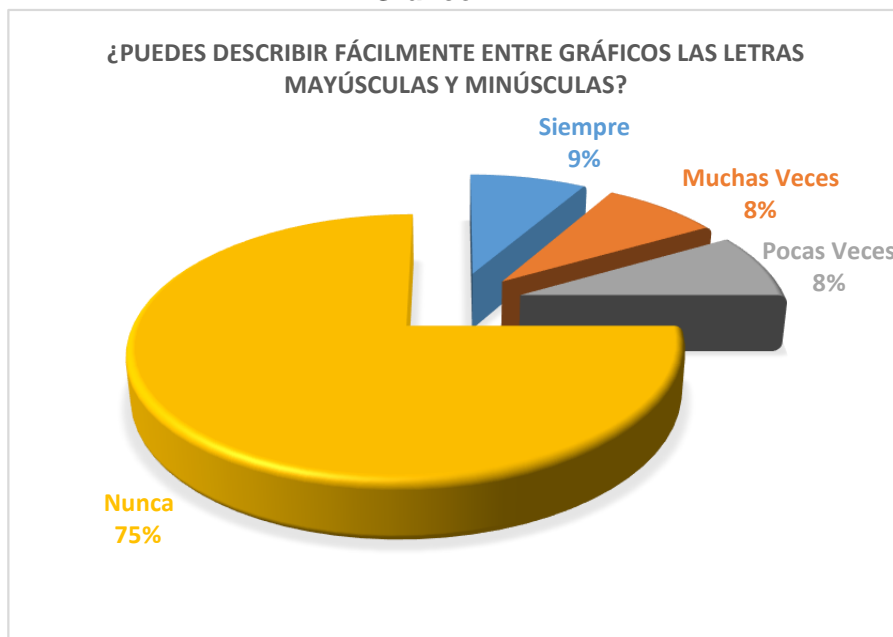
Tabla N° 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	9%
Muchas Veces	1	8%
Pocas Veces	1	8%
Nunca	9	75%
Total	12	100%

Autora: Lilian Arroyo Pastuña

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Segundo Año

Gráfico N° 4



Análisis e interpretación.

El 75% de los estudiantes encuestados respondió que nunca pueden describir fácilmente entre gráficos las letras mayúsculas y minúsculas, el 8% manifiesta que pocas veces, el 8% muchas veces y el 9% dice que siempre.

¿

5. Se te dificulta el proceso de escritura mediante el dictado de palabras?

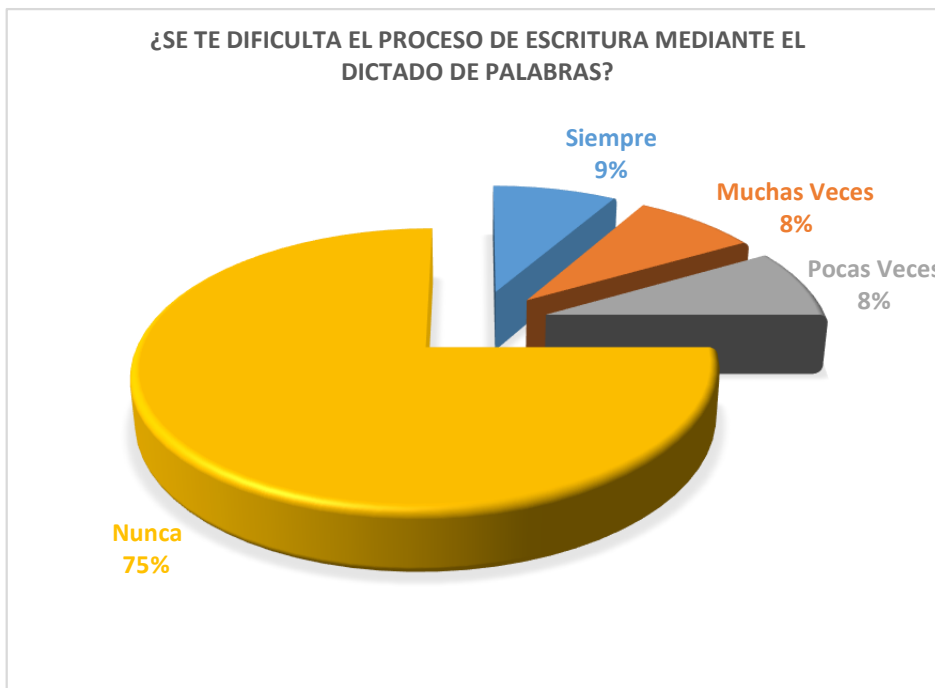
Tabla N° 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	9%
Muchas Veces	1	8%
Pocas Veces	1	8%
Nunca	9	75%
Total	12	100%

Autora: Lilian Arroyo Pastuña

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Segundo Año

Gráfico N° 5



Análisis e interpretación.

El 75% de los estudiante encuestados respondió que nunca se les dificulta el proceso de escritura mediante el dictado de palabras, el 8% manifiesta que pocas veces, el 8% muchas veces y el 9% dice que siempre.

¿

6. Se confunde en las actividades de razonamiento lógico?

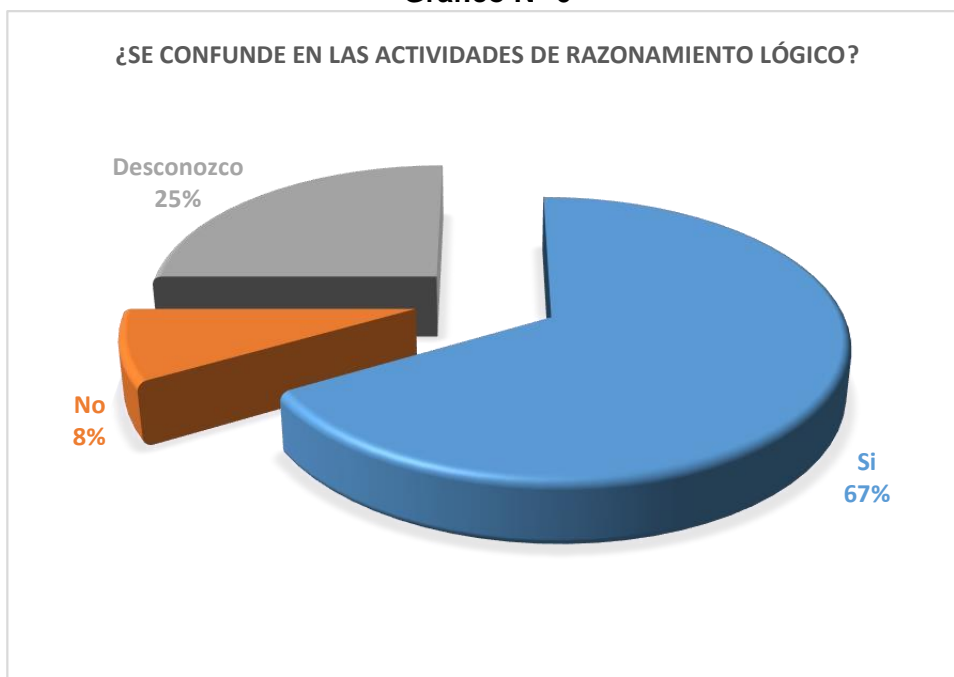
Tabla N° 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	67%
No	1	8%
Desconozco	3	25%
Total	12	100%

Autora: Lilian Arroyo Pastuña

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Segundo Año

Gráfico N° 6



Análisis e interpretación.

El 67% de los estudiantes manifiestan que se confunden en las actividades de razonamiento lógico que les impide realizar sus labores diarias con normalidad, el 25% desconoce y solo el 8% no se confunden, lo que hay que tomar muy en cuenta para el desarrollo de nuestro trabajo.

¿

3.6. CONCLUSIONES

Al determinar esta investigación y después de analizadas las tablas que contienen las variables de estudio: se trata de la dificultad que presenta el niño, en su aprendizaje en su tiempo y espacio que lo lleva hacia la inseguridad de sí mismo en su coordinación viso espacial, lateral y motriz, se determinan las siguientes conclusiones:

- Que la disgrafía se expresa tanto en la dominación de las manos a través de movimiento psicomotor del estudiante.
- Que una mínima parte de los estudiantes son diestros de mano, ojo y pie; los demás todavía están en proceso.
- La mayoría los niños presentan errores en las características del grafismo en la escritura espontánea, el tamaño en las letras no están dentro del promedio normal, no respetan el mantenimiento de las tres zonas, realizan soldaduras o rectificaciones sobre las letras ya escritas.
- En la copia y el dictado de los(as) estudiantes se visualiza un elevado grado de errores específicos especialmente sustituciones, omisiones, adiciones, uniones y fragmentaciones.

3.7. RECOMENDACIONES

Al finalizar la presente investigación se sugiere que:

- Se concientice a los docentes y padres la importancia del desarrollo de la dominancia lateral de la mano en los niños con el fin de minimizar los problemas de escritura.
- El docente debe realizar una evaluación de la dominancia lateral especialmente de la mano que utiliza el niño al momento de escribir para poder guiar de mejor manera su tendencia natural y no permanecer indiferente ante esta situación.
- El docente debe evaluar la calidad de escritura con el fin de observar que errores comete el estudiante con mayor frecuencia para orientarle oportunamente, remitirle al aula de poyo psicopedagógico o al profesional respectivo.
- Es importante realizar otras investigaciones con el fin de observar que otras áreas de las neurofunciones se encuentran afectadas especialmente sobre la orientación espacial, el ritmo y la atención.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA

4.1. TÍTULO

Propuesta de actividades para corregir la disgrafía en los estudiantes de segundo año de educación básica.

4.2. Objetivo

Elaboración de una propuesta de actividades dirigida a los escolares de segundo año de educación básica para corregir las disgrafías.

4.3. Desarrollo

Se relaciona con el de las unidades y el período seleccionado, concibe el tratamiento didáctico de los componentes de la asignatura de manera integrada, y la relación interdisciplinaria.

Las actividades se encuentran elaboradas teniendo en consideración el tratamiento que se sugiere en las bibliografías consultadas, las transformaciones ocurridas en la enseñanza y en particular en la asignatura Lengua Española.

Aunque se transita por los diferentes niveles de asimilación, se trabaja fundamentalmente por el nivel.

Lengua Española: propicia no solo la corrección de las disgrafías escolares, porque las actividades permiten sistematizar contenidos relacionados con otros componentes de la lengua; lectura, comprensión lectora, expresión oral, ortografía, nociones gramaticales y redacción.

El mundo en que vivimos: el contenido tratado posibilita sistematizar conceptos como seres vivos y objetos no vivos, profundizar en conocimientos sobre plantas y animales y familiarizarse en el conocimiento del cuerpo humano.

Actividad 1

Epígrafe 1

- Explicar que al igual que los instrumentos musicales tienen un sonido que permite identificarlos, las letras tienen un fonema (sonido) y un grafema (letra) que los identifica.
- Presentar la palabra maraca en el contexto de una oración y en una tarjeta ilustrada.
- Realizar el análisis fónico y esquema gráfico de la oración y la palabra. Hacer énfasis en la última sílaba, consonante c, demostrar su pronunciación, el lugar de articulación, cómo es por la acción de las cuerdas vocales.
- Explicar y demostrar que la consonante es sorda, indicar que lo reconozcan colocando sus dedos en la parte exterior de las cuerdas vocales.
- Realizar el análisis fónico en la pizarra de las palabras: casa, cuento, halcón, croqueta.
- Indicar a los escolares que expresen palabras que tengan el fonema c al inicio, en el medio o al final. Distinguir en cada caso el fonema y comprobar lo explicado anteriormente.
- Recordar el grafema que le corresponde, sus rasgos y enlaces.

Actividad 2

- Recordar de forma breve el cuento "La ranita verde y el ganso" que aparece en el libro "Había una vez" o en el libro de lectura de tercer grado.
- Conversar con los escolares sobre:

-¿Cuál es el personaje que viene a beber agua?

-¿Qué características tiene este animal?

- Invitarlos a realizar el análisis fónico y esquema gráfico de la palabra, insistir en la primera sílaba, la consonante g.

- Demostrar su pronunciación, el lugar de articulación, cómo es por la acción de las cuerdas vocales.

- Explicar y demostrar que el fonema es sonoro, indicar que lo reconozcan colocando sus dedos en la parte exterior de las cuerdas vocales.

- Presentar y analizar otras palabras con la consonante g en diferente posición, en el medio y al final. (Goma, elegante, grillo, siglo regla). Siempre acompañada de las vocales a, o , u.

Actividad 3

- Conversar con los escolares sobre la laboriosidad de las abejas y la importancia de la miel.

- Explicar que las abejas tienen una lista de palabras que deben completar al libar la sílaba correcta de la flor, pero necesitan de su ayuda.

Actividad 4

- Conversar y motivar a los escolares sobre una situación imaginaria de un cuento clásico:

El hada madrina del cuento " La Bella Durmiente", quiere evitar que la princesa duerma tantos años. Cuando busca la varita mágica le faltan letras a las palabras con las que debe trabajar.

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL • Palabras que empiezan con un mismo sonido

Pronunciar y discriminar sonidos, es la finalidad de esta actividad. El maestro/a, cada vez que enseñe un sonido puede llevar a cabo esta actividad. Los alumnos/as deberán identificar objetos de clase que empiecen por el sonido que se está estudiando en ese momento. •

Sílabas musicales

La finalidad de esta actividad es conseguir una correcta articulación, por medio de la musicalidad de los poemas. El docente enseñará un poema, en donde lo más importante es la repetición de la palabra que se dice al principio de cada una de los versos.

Como por ejemplo:

Una casa, asa – asa en el monte, onte – onte habitada, ada – ada por un hombre, hombre – hombre

CAPÍTULO V

5. MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

Humanos

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de tesis

Un Lector de tesis

Materiales

Un computador

Una oficina

Material Logístico

5.2. Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBTOT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 100.00
Un Director de Tesis		
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 50.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 100.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 100.00
Elaboración de 40 encuestas	0.03 c/una	\$1,20
Elaboración de la tesis		\$ 100.00
TOTAL		\$ 451,20

5.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO ACTIVIDADES	2014																															
	M A Y				J U N				J U L				A G O				S E P				O C T				N O V				D I C			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Enunciado de Problema y Tema	X																															
Formulación del Problema	X	X																														
Planteamiento del Problema		X	X																													
Formulación de Objetivos				X	X																											
Marco teórico de la Investigación					X	X	X																									
Hipótesis								X	X																							
Variables y Operacionalización									X	X	X																					
Metodología, Nivel y Tipo												X																				
Aplicación de Encuestas													X	X	X	X																
Análisis de Resultados																X	X	X														
Conclusiones, Recomendaciones																		X	X													
Revisión Final del Tutor																			X	X												
Revisión Final del Lector																				X	X											
Sustentación Previa																					X	X	X									
Sustentación Final																									X	X	X					

5.4. Referencias Bibliográficas

Educapeques. (2014). Obtenido de educapeques:

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/disgrafia-consejospadres.html>

Erica Patiño, M. e. (2014). *UNDERSTOOD*. Obtenido de UNDERSTOOD:

<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/childlearning-disabilities/dysgraphia/understanding-dysgraphia>
Foundation, C. E. (12 de Jul de 2012).

Foundation, C. E. (2012). *Univision Educacion*. Obtenido de Univision

Educacion: <http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-especial/que-es-disgrafia-senalesdiscapacidad-aprendizaje>

Gallerani, P. P. (2012). *Disgrafía la Dificultad de Escribir a mano*. Las causas de la Disgrafía. <http://reeducacion.com>. (lunes, 16 de noviembre de 2015).

Obtenido de <http://reeducacion.com>: <http://reeducacion.com/disgrafia-trastornoinfancia.aspx>

Psicóloga., J. S. (2014). *Soluciones para la dislexia, disortografía y disgrafía*. Trastornos de la lectoescritura en niños.

Rivas, R. &. (s.f.). *Rincon de la Psicología* . Obtenido de Rincon de la

Psicología : <http://www.rinconpsicologia.com/2012/07/que-es-ladisgrafia.html>

Tomas, P. U. (2011). *elpsicoasesor.com*. Obtenido de elpsicoasesor.com:

<http://elpsicoasesor.com/disgrafia-trastorno-de-la-escritura-y-sutratamiento/>

5.5. Linkografía

- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos14/disciplina/disciplina.shtml#9099#ixzz2mMTfa9c9>
- ✓ <http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-elemental/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>
- ✓ <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1297/1/Metodologias%20en%20disgrafia.pdf>
- ✓ <http://wwpsicopedadía.com/disgrafia>.
- ✓ <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1297/1/Metodologias%20en%20disgrafia.pdf>
- ✓ <http://reeducacion.com/disgrafia-trastorno-infancia.aspx>
- ✓ <http://humane.es/articulos/77-trastornos-psicosomaticos>
- ✓ http://www.vigotsky.org/articles/el_estudio_de_los_trastornos_del_aprendizaje.asp
- ✓ <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/289/1/T-UCE-0010-0062.pdf>
- ✓ http://www.sek.es/files/pdf/colegios/catalunya_agenda_aula_padres.pdf
- ✓ <http://www.conmishijos.com/ninos/salud/soluciones-para-la-dislexia-disortografia-y-disgrafia>
- ✓ <http://o.elobot.es/categoria/cerebro-y-nervios/atrofia-cerebral/sintomas>
- ✓ <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/disgrafia-consejos-padres.html> -
- ✓ <http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-elemental/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>
- ✓ <http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-elemental/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>.
- ✓ Recuperado el 14 de 10 de 2014, de <http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-elemental/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>:

ANEXOS

Msc.
Julio Vera Márquez
Docente Tutor de Tesis

CERTIFICA

Que la Estudiante Lilian Doristela Arroyo Pastuña, Egresada de la Carrera de Lcda. En Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, ha culminado su Proyecto de Tesis previo a la obtención de su correspondiente Título Terminal de la Carrera titulado.

ANALISIS DE LA DISGRAFIA Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELEMENTAL CARLOS RICARDO SOJOS LEON DEL CANTON LA MANA PROVINCIA DEL COTOPAXI, DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.

Certificación que extiende para los fines pertinentes.

Lic. Julio Vera Márquez Msc.
DOCENTE – ASESOR

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL
<p>¿Cuál es análisis de la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi?</p>	<p>Analizar la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi.</p>	<p>La disgrafía genera efectos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi, durante el periodo lectivo 2014 - 2015.</p>
SUBPROBLEMAS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICAS
<p>¿Cómo desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes con disgrafía en el segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi?</p> <p>¿Cuáles son las causas y efectos que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con problemas de disgrafía?</p> <p>¿De qué manera las actividades cuyos contenidos adecuados contribuyan a mejorar el desempeño de aprendizaje en los estudiantes con problemas de disgrafía?</p>	<p>Determinar cómo desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes con disgrafía en el segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi.</p> <p>Identificar las causas y efectos que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con problemas de disgrafía.</p> <p>Elaborar actividades cuyos contenidos adecuados contribuyan a mejorar el desempeño de aprendizaje en los estudiantes con problemas de disgrafía.</p>	<p>Los problemas disgrafico determinan el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica elemental Carlos Ricardo Sojos León del cantón la Mana provincia del Cotopaxi.</p> <p>La identificación de las causas y efectos que se presentan en el proceso de aprendizaje mejorara los problemas de disgrafía en los estudiantes.</p> <p>La elaboración de actividades cuyos contenidos adecuados mejoraran el desempeño de aprendizaje en los estudiantes con problemas de disgrafía.</p>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO

La presente encuesta tiene el propósito de obtener información relativa a la opinión que tiene acerca de **ANÁLISIS DE LA DISGRAFIA Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ELEMENTAL CARLOS RICARDO SOJOS LEON DEL CANTON LA MANA PROVINCIA DEL COTOPAXI, DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.**

Nota: Se ruega contestar a las preguntas apegados a la realidad ya que la información no tiene la calidad de bueno o de malo.

1.- ¿Considera que la motivación es importante antes de empezar la clase?

Si ()

No ()

Desconozco ()

2.- ¿Eres motivado al momento de participar en una lectura durante clase?

Si ()

No ()

3.- ¿Tu maestro utiliza materiales didácticos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de clase?

Siempre ()

Muchas Veces ()

Pocas Veces ()

Nunca ()

4.- ¿Puedes describir fácilmente entre gráficos las letras mayúsculas y minúsculas?

Siempre () Muchas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

5.- ¿Se te dificulta el proceso de escritura mediante el dictado de palabras?

Siempre () Muchas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

6.- ¿Se confunde en las actividades de razonamiento lógico? Si ()

No () Desconozco ()