



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**ESCUELA DE PSICOLOGIA**

**TESIS DE GRADO**

**PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**TEMA:**

**IMPOR TANCIA DE LA EDUCACION PRE ESCOLAR EN EL DESARROLLO  
DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS**

**AUTOR: LUIS VICENTE MEJIA MARTINEZ**

**DIRECTOR: LICDO. RICARDO LOPEZ GONZALEZ**

**1985**

**BABAHOYO – ECUADOR**

# CALIFICACION

El Jurado Calificador confiere a la presente  
TESIS la calificación de

\_\_\_\_\_

Equivalente a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ de 198

  
APROBADO

## **DEDICATORIA**

Un esfuerzo de mi vida estudiantil superior, plasmada en este embozo de mi predilección, que rubrica un paso adelante de mi superación, gracias a la abnegación constante de mis padres, hermanos y más familiares que me han dado su infinito amor . DEICO MI MODESTA TESIS DE GRADO a mi Señora e hijos.

## **AGRADCIMIENTO**

Gracias. A todas las personas que me ayudaron

A la culminación de la Tesis, en

Especial a mi director Lcdo. RICARDO

LOPEZ GONZALEZ.

## PLAN DE TESIS MONOGRAFICA

**TEMA.** IMPORTACION DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS.

### CONTENIDO.

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	2
3. PROGRAMA DE LAS CTIVIDADES.....	4
3.1. ASPECTOS QUE DEBE COMPLEMENTAR EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. ....	10
3.1.1. DESARROLLO Y COORDINACIÓN SENSORIAL.....	10
3.1.2. COORDINACIÓN MOTRIZ.....	13
3.1.3. COORDINACION SENSARIO-MATRIZ.....	14
3.1.4. ORIENTACION TEMPO-ESPACIAL.....	16
3.1.5. Educación social o adaptación, hábitos. ....	17
4. ORGANIZACIÓN DE LOS CENTROS PREESCOLARES.....	19
5. METODOS QUE SE EMPLEAN PARA LA ENSEÑANZA EN ESTOS CENTROS. ....	20
FINES SOCIALES.....	22
MATERIAL.....	23
6. CONDICIONES AMBIENTALES Y TECNICAS Q2UE DEBEN REUNIR LOS CENTROS PREESCOLARES EDUCATIVOS. ....	29
7. EL CENTRO PREESCOLAR COMO MEDIO DE ADAPTACION, SEGURIDAD.....	33
8. LA ADAPTACION, SEGURIDAD E INTELIGENCIA COMO MEDIOS PARA EL DESARROLLO E LA PERSONALDAD DEL NIÑO. ....	38
9. CAPACIDAD MENTAL DEL PREESCOLAR. ....	46
10. PELIGRO DE LA SOBREESTIMULACION .....	50
CONCLUSIONES .....	52
RECOMENDACIONES .....	53
BIBLIOGRAFIA .....	55
ENTREVISTAS REALIZADAS.....	56

## 1. INTRODUCCIÓN

Al hablar de la importancia e influencia de la Educación Preescolar en el desarrollo de la personalidad de los Niños, realizare un amplio enfoque de la educación preescolar; ya que esta es la base fundamental para el éxito futuro de los educandos en todos los niveles, principalmente en el desarrollo biopsicosocial; para la cual he escogido a varios autores muy importantes en el campo educativo.

En todos los tiempos, la Educación ha sido objeto de múltiples análisis ya se han filosóficos o socio-culturales; pero el criterio- dominante en la actualidad es el biopsicosocial. Así vemos que la educación está destinada a todos los seres humanos, teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno y las necesidades sociales de acuerdo al medio en que se desenvuelva. Destinase a todas por dos razones fundamentales: humanas y sociales. Humanas, a fin de lograr una mejor formación del individuo para comprenderse así mismo a la realidad que le rodea para su adecuada integración en ella. Sociales, para una preparación que capacite a los escolares para comprender al ordenamiento social, base principal para la formación, integración y determinación de los cambios sociales.

El jardín de infantes, ofrece una explicación y exposición ejemplificada de los mejores procedimientos para dirigir el desarrollo integral de un niños de tres y seis años de edad, y una afirmación del enorme valor que representa al método frebeliano, precisamente no radica tanto en su didáctica ni en sus fines, sino que tiene un principio vital que es la efectividad:

En la atmosfera del amor creada por el profesor preescolar, el niño aprende a vivir; es decir a adquirir la autoestimas necesarios para su adaptación y comprensión del medio natural y social, a forma los hábitos que descarguen su vida consiente, a reaccionar inteligentemente ante los estímulos que se le presenten.

Una de las características de la educación de nuestros tiempos, es el crecimiento extraordinario que en todos los países del mundo ha alcanzado la educación preescolar; ya que estos centros beben satisfacer no solo una imperiosa necesidad pedagógica, sino también una exigencia de tipo social,

donde el infante evoluciona y adquiere una personalidad que tiende a estar sujeta a diversos factores.

Es necesario recordar que el aspecto más significativo del mundo del niño es su medio social, porque virtualmente todos los seres humanos vivimos en sociedad con una influencia recíproca; y cada sociedad posee una cultura peculiar con conceptos propios y con técnicas específicas de educar a los niños; así como un conjunto de expectativas y propósitos de los patrones de conducta importantes en el orden social en el que se desenvuelven el individuo de las diferentes latitudes del orbe.

## **2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Adaptación del niño al jardín de infantes y al medio ambiente.

Ofrecer estímulos para formar y cultivar los aspectos caracterológicos del niño y corregir los aspectos negativos.

Enseñar a convivir, cooperar, querer y respetar a sus compañeros y semejantes.

Formar, cultivar buenos hábitos, enseñarles el buen uso de sus pertenencias de sus materiales del jardín y de todos los que los rodea. Incluir la práctica de la verdad, sinceridad, honradez, tolerancia, responsabilidad, interés y el respeto a sí mismo y a los demás valores que aseguran la armonía en las relaciones humanas.

Proporcionar una vida saludable.

Ampliar el campo de los intereses del niño y fortalecer con constantes y progresivo crecimiento espiritual.

Fomentar hábitos encaminados a dar al niño seguridad de sus pensamientos y de libre determinación.

Hacerles comprender que necesitamos las unas a las otras.

Que sienta que es útil y se valore a sí mismo.

Enseñar la importancia de su contribución en la determinación de su grupo.

Proporcionar trabajos en grupos para fomentar hábitos de tolerancia y cooperación, que los conduzca hacia una vida de democracia.

Ayudar a controlar sus emociones y facilitar unos buenos desenvolvimientos efectivo-emocionales.

Ofrecer estímulos para el desarrollo de la creatividad.

Proveer experiencias para lograr expresión libre y espontánea, interesa sándalo o disfrutar de las de las actividades artísticas.

Estimularlos a pensar, razonar y aprender para que solucione cualquier problema que se le presente, experimentando éxito.

Ofrecer oportunidades para que desarrolle la imaginación y poder de invención.

Desarrollar el proceso de asociación y memoria.

Cultivar la capacidad de observar poniéndoles con ellos el desarrollo del juicio y la interpretación correcta de las ideas.

Proveer experiencias para aumentar, desarrollar destrezas de comunicación y ampliar su vocabulario.

Desarrollar en ellos el amor a los libros y a la lectura.

Ofrecer todas las oportunidades posibles para que se den cuenta de la necesidad de la lectura, escritura y que sientan el deseo de aprender a escribir y a leer.

Ofrecer experiencias que contribuyan al desarrollo de la percepción y discriminación visual y auditiva.

Aprender a seguir direcciones.

Alcanzar el desarrollo de la coordinación viso – motora, auditiva- motora.

Aprender a ubicar, agrupar, componer, descomponer, aumentar y disminuir.

Estimular el proceso de socialización infantil, mediante el juego para favorecer su adaptación en la sociedad.

Favorecer el desarrollo emocional por medio del juego y las actividades sociales.

Comprender las causas y efectos.

Desarrollar la noción de espacio, tiempo, dirección y posición.

Controlar y mejorar la salud, prevenir las enfermedades.

Facilitar adecuados servicios salud.

Orientar sus juegos en el jardín y medio.

Promover actividades para la participación de los padres con el programa educativo.

Contribuir en la formación de la personalidad mediante terapias



Robustecer el orgullo de ser ecuatoriano por el cultivo del amor a la patria.

### **3. PROGRAMA DE LAS CTIVIDADES**

Los planes y programas de estudio se desarrollaran de acuerdo al nivel de madurez física, emocional e intelectual del niño y el medio ambiente en el cual trabaja, relacionando estrechamente lo teórico con lo practico con pleno conocimiento del cómo, el por qué y para que de sus tarea.

El jardín de infantes es La institución en la cual se debe adaptar al niño al medo ambiente, debe ser el establecimiento en que sus pequeños problemas sean tomados en cuenta ayudándole a buscar soluciones, que puedan vivir con otros pequeños y experimentar el éxito con la solución a las dificultades que se le presentan en un amiente de alegría y comprensión social.

Las diversas áreas de actividades deben tener una estrecha correlación en todos los temas a utilizarse, pues la vida es una constante interacción los contenidos y su contenidos deben ser desarrollados tomando en cuenta las expresiones de recreación, juego trabajo, y cultura.

El contenido pragmático se presenta único, pero para su desarrollo la profesora escogerá los contenidos necesarios según la facilidad que presenta el niño para la realización, de tal manera que en forma progresiva cumpla con los programas.

Los contenidos son presentados por edades; para su realización se ha tomado en cuenta los interesados de los niños a este nivel.

#### **PROGRAMA ANUAL DE LOS JARDINES DE INFANTES**

**4 – 5 años**

##### **UNIDADES: CONTENIDOS**

##### **EL NIÑO Y EL JARDIN**

- Observación y conocimiento que el niño haga el aula.
- Conocer el personal que trabaja en el jardín.
- Señalar la creación de los niños entre sicón la maestra mediante cantos, poesías, juegos.
- Planificar actividades que permitan familiarizarse al niño con las personas, objetos que debe compartir en el periodo escolar.

- Realizar actividades entre el niño y la profesora.
- Presentar y jugar con bloque de madera, pelota arcilla, plastilina y otros objetos del jardín.
- Renovar y cambiar los elementos de juego con otros para mantener el interés.
- Favorecer la realización de los juegos.

#### **COMUNICACIONES VERBALES.**

- Nombrar y hablar de los distintos materiales por usar.
- Conocer los nombres de los compañeros y maestros (as).
- Conversar sobre situaciones que ocurren en el jardín.

#### **ADQUISICIÓN SIN OTRAS EXPERIENCIAS.-**

- De orden
- De celebración y ayuda.
- Manejo y ubicación del material de trabajo.
- Ubicar sus pertenencias en el aula.
- Emplear adecuadamente los servicios higiénicos y fuentes de agua.

#### **CONOCIMIENTOS DE ALGUNAS FUNCIONES DEL JARDIN.**

- Deducir algunas funciones que se realiza en el jardín mediante actividades libres y dirigidas.

#### **EXPRESION ORAL.**

- Expresar libremente sus sentimientos.
- Mejorar la expresión verbal.
- Iniciar en la distinción de lo real y fantástico.

#### **COMUNICACIÓN ORAL.**

- Realizar conversaciones informales.
- Observar y conservar con los niños mientras juegan.

#### **FACILITAR LA EXPRESION**

- Descubrir nuevas ideas entregando materiales y equipos
- Orientar y provocar la observación cuando sea necesario.

#### **DIRIGIR LA OBSERVACION**

- Ayudar a que observe el niño con más cuidado.
- Realizar conversaciones de lo que vean y oyen.
- Expresar en palabras adecuadas las impresiones de las que observan.

**TRANSMITIR MENSAJES FUERA Y DENTRO DE LA INSTITUCION**

- Pequeñas órdenes.
- Pequeños trabajos.
- Pequeñas realizaciones.

**RELACION DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS NIÑOS**

- Hacer demostraciones de los materiales interesantes que tienen en el jardín.
- Relatar experiencias personales para darle la significación especial que ella contiene.
- Estimular una buena conversación.

**PRONUNCIAR BIEN LAS PALABRAS**

- Escuchar sonidos de palabras.
- Usar sonidos correctos de palabras.
- Permitir, elaborar experiencias.
- Dar oportunidad al niño para que él amplíe sus ideas y sentimientos
- Describir láminas que se les presenten.
- Sonidos onomatopéyicos de elementos naturales.
- Memorización de versos cortos.

**CORTESIA A HABLAR**

- No hablar cuando otro habla.
- Respetar las opiniones ajenas.

**APRENDER A ESCUCHAR**

- Descubrir ruidos fuera del aula.
- Sonidos musicales.
- Juego con diferentes propósitos acompañados de ritmos musicales.
- Ritmos musicales.
- Cuentos.

**COMUNICACIÓN ENTRE EL NIÑO Y EL PROFESOR.**

- Horas de novedades, compartir ideas y experiencias.
- Escenificar cuentos.
- Manipular objetos
- Los niños pueden elaborar y contar cuentos.

- Títeres.

### **REALIZAR MODULACIONES DE VOZ.**

- Cantar en grupo o individualmente.
- Los niños pueden recordar poemas y cuentos.

### **EJERCICIOS DE DISCERNION.**

- Lectura e historietas y cuentos mudos mediante observaciones de gráficos.
- Ayudar al niño a distinguir entre fantasía y realidad a través de discusiones.
- Ayudar al niño a que elabore escenas de cuentos utilizando material concreto.
- Dejar al niño a que elabore juicios respetando su criterio.
- Guiar al niño para que relacione cuentos que oye o situaciones que suceden.

### **AMPLIAR EL VOCABULARIO DEL NIÑO**

- Clasificar objetos y visualizarles, nombrándoles y dar sinónimos.
- Introducir nuevas palabras y darles varios usos.
- Explicar el significado del nuevo vocabulario.
- Usar juegos de palabras.
- Ayudar al niño a asociar palabras usando láminas, interpretándoles.

## **PROGRAMA ANUAL DE LOS JARDINES DE INFANTES / 5 a 6 años.**

### **UNIDAD: NUESTRO JARDIN ( Periodo de adaptación )**

- Adquirir seguridad en el nuevo ambiente con su maestro ( a ) y al resto de sus compañeros.
- Procurar que admita espontáneamente la separación de su familia, durante las
- Horas libres que pertenece en el jardín.

**UNIDAD: EL NIÑO Y LA FAMILIA.**

- Relacionarse adecuadamente con los integrantes del jardín y la comunidad.
- Que logre el aprendizaje de buenas costumbres y normas elementales.

**UNIDAD: NUESTRA PATRIA**

- Capacitar al niño en el conocimiento de la belleza natural de nuestra patria.
- Fomentar en los niños el amor y el respeto por los símbolos patrios

**UNIDAD: AYUDANTES DE LA COMUNIDAD.**

- Capacitar al niño en la defensa y seguridad individual.
- Promover una actitud favorable de confianza hacia los guardianes de la salud.

**UNIDAD: MEDIOS DE TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN.**

- Orientar al niño en el conocimiento de los medios de transporte y su importancia.
- Capacitar al niño para que pueda adquirir normas de seguridad.

**UNIDAD: NUESTRO PLANETA Y EL UNIVERSO.**

- Procurar que el niño conozca, comprenda los fenómenos de la naturaleza.
- Estimular al incremento del conocimiento de la naturaleza inculcándoles sentimientos.
- Medios para evitar peligros.
- Comportamientos e higiene en los viajes.

**UNIDAD: MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

- Los medios de comunicación, nombrarles.
- Personas que trabajan en los diarios, telégrafos, teléfonos y correos.
- El circo.

**UNIDAD: LA TIERRA.**

- Nombre y forma.
- Seres que viven en la tierra.

**UNIDAD: NUESTRO JARDIN.**

- Presentación de las personas que se preocupan el niño en el jardín de infantes.

- La salita de clases, sus rincones.
- La dependencia el jardín.

### **UNIDAD: EL NIÑO Y EL JARDIN DE INFANTES:**

Miembros de la familia, ocupaciones y tareas de cada uno.

El cuerpo, partes principales del cuerpo del hombre.

Órganos de la cabeza, del tronco. Partes de las extremidades.

Higiene y cuidado.

Los vestidos: quienes cooperan en la elaboración de nuestros vestidos.

Los alimentos: los alimentos de origen animal, vegetal y mineral.

Cuidado de la higiene de los alimentos.

La casa: materiales de construcciones, tipos de vivienda.

Dependencias de la vivienda.

### **UNIDAD: NUETRA PATRIA.**

**VISUALIZA-** La bandera nacional

**CION DE** La bandera de la ciudad o provincia.

**LOS SIMBO-** El escudo y el himno nacional

### **LOS PATRIOS**

### **UNIDAD: NUESTRA CIUDAD.**

El barrio de mi jardín.

Lugares bellos alrededor de la ciudad.

Lugares de distracción.

Como ayudamos a mantener: parque, calles, avenidas y edificios limpios.

Conocer algunas artesanías de nuestra ciudad y patria.

### **UNIDAD: AYUDANTES DE LA COMUNIDAD.**

#### **COMO OBTENEMOS LOS ALIMENTOS**

Personas que cultivan las plantas.

Personas que venden los alimentos.

Lugares en donde se compra los alimentos.

#### **COMO OBTENEMOS VESTIDOS:**

Donde fabrican las telas?

Lugares donde venden telas.

Quienes confeccionan nuestros vestidos.

**QUIENES CONSTRUYEN LAS CASAS:**

Personas que se encargan de la construcción.

**SERVICIOS MEDICOS:**

Hospitales, clínicas, consultorios.

Pediatras enfermeras, farmacéutico, boticario, dentista, oculista, etc.

**MEDIOS DE TRANSPORTES Y COMUNICACIÓN:**

Dramatizaciones, dar oportunidad para conocer sus emociones y sentimientos permitiendo que se exprese mediante relatos.

Colorear, armar perforar, trazar y dibujar.

Realizar creaciones con material de desecho.

Aprendizaje de adivinanzas, poesías, canciones, etc.

**NUESTRO PLANETA:**

Personificar y crear. Dar oportunidad para conocer sus emociones y sentidos permitiendo que se exprese libremente.

Dibujar, trazar y colorear.

Usar rompecabezas, realizar bailes, cantos y movimientos musicales.

**FIESTAS CONFECCIONES OCASIONALES:**

Obsequios y tarjetas para los familiares y amiguitos.

Rondas, bailes y villancicos.

Recitaciones de acuerdo al centro.

**3.1. ASPECTOS QUE DEBE COMPLEMENTAR EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.**

El programa de educación preescolar debe de contemplar los siguientes aspectos.

- **DESARROLLO Y COORDINACIÓN SENSORIAL.**
- **COORDINACIÓN MOTRIZ**
- **COORDINACIÓN SENSORIO-MOTRIZ.**
- **ORIENTACIÓN TEMPORAL ESPECIAL.**

Cada una de ellas ayuda al desarrollo de la personalidad del niño preescolar.

**3.1.1. DESARROLLO Y COORDINACIÓN SENSORIAL.**

Este primer aspecto es importante porque intervienen todos los sentidos; vista, gusto, tacto, que toman parte de todas las actividades que el maestro realiza diariamente, valiéndose especialmente del juego que ocupa

un lugar especial en la vida del pequeño, ya que ellos proporcionan enorme alegría lo que debe ser aprovechado por el educador, para incorporarle al pequeño la colectividad amplia y precisa de sus conocimientos.

La vista es el órgano sensorial que permite al ser humano observar todo lo que nos rodea mediante ella el niño aprende a diferenciar lo bello de lo feo; aprecia la forma de los objetos.

Su tamaño y color. Observa laminas, revistas e investiga todos los objetos que se encuentran y tratan de expresar mediante dibujos las diferentes existencias entre unos y otros, dando como consecuencia el afán o inquietud que tiene por averiguar a sus padres, maestros y personas allegadas, el porqué de las cosas; así por ejemplo en muchas en muchas ocasiones interroga. Porque os juguetes no hablan?

Porque los animales son grandes y otros pequeños?- A cada una de estas preguntas como tal cosa sucede deben ser contestadas en forma clara y sencilla por lo interrogados ya que solo así el niño quedara satisfecho en sus deseos.

En lo referente al gusto el naturalismo griego democrático afirma, hace más de dos mil años. El sabor de los alimentos depende del tipo de átomos que lanza. Las sustancias que se disuelven al poner en movimientos sus átomos tienen sabor una esfera de vidrio o una varilla de metal carecen de sabor y olor.

Las pastillas gustativas de la lengua registran de cuatro a cinco sensaciones diferentes: dulce, salado, amargo, ácido. Están adaptadas diferentemente para la recesión de los distintos sabores y se encuentran ubicados en sectores determinados por la superficie.

Las sensaciones gustativas de lo dulce se aprecian con la punta de la lengua por estar allí las papilas capaces de gustarlas.

Las que aprecian el sabor salado se encuentran en los, bordes anteriores, los ácidos se advierten en los bordes posteriores y las que registran el sabor amargo se encuentran en el fondo de la lengua.

La primera noción que debe enseñarse al niño es la agradable y la desagradable, luego introducir los conceptos de amargo dulce, salado y ácido. Se reconocerán con los ojos vendados diversos alimentos el sabor ácido se le dará por medio del limón.



En cuanto al tacto que es un sentido que se encuentra distribuido por todo el cuerpo, el niño aprenderá a reconocer áspero, lo suave, forma y tamaño de los objetos que se le presente.

Toda material que tenga características de lisura o aspereza sirven para los juegos táctiles de los niños, debiendo los educadores proveerse de material que presenten lo indicado como por ejemplo lo hará uso de piedras diferentes, maderas recortes, de cuero y todo cuanto pueda conseguir a fin de que el niño, logre la diferencia táctil.

Los ejercicios de asperezas tienen dos finalidades: una es el de educar la mano desarrollando el tacto y la otra el desarrollo del sentido de la vista, al acostumbrar al ojo a distinguir las diferentes matices de lo áspero y lo liso.

Para que el material satisfaga la fantasía propia de la infancia podemos preparar la escala de aspereza sobre siluetas de personajes predilectos de los cuentos o de las llamadas formas de vida tales como: mesitas casitas, sillas, etc. El acierto de toda actividad depende exclusivamente de la gracia creadora de la maestra. Todo ejercicio debe ser un hábil juego de los sentidos, un despertar de un afán espiritual de superación intelectual en forma inadvertida y placentera, y el material no olvidemos que debe satisfacer ese objetivo.

En lo que se relaciona al olfato es obvio la importancia que muchas veces en la vida nos dará, el toque de alerta sobre la higiene de un sitio determinado, la pureza de un alimento, etc. he aquí la gran responsabilidad de la educadora referente acostumbrar a un niño a limpiar la nariz, ya que las fosas nasales son las puertas por donde entran las emociones que al excitar las fibras nervios conducen las sensaciones olorosas al cerebro en donde se convierten en percepción. Se debe habituar al niño al uso del pañuelo.

Debes enseñar al niño la noción de olor agradable y desagradable que serán presentados por medio de un breve conversación en relacionada en el tema y con la motivación.

Al referirnos al sentido auditivo se desarrollará diversos ejercicios con la finalidad de que el infante reconozca ruidos y sonidos familiares, idea de sonido: agudo, grave, localización auditiva del compañero por su tonalidad y a distinta distancia. Como Ej; puedo citar: un alumno se hará de gallito ciego y se colocará en un lugar señalado de la clase; otro compañero o la maestra debe llamarlo y el gallito ciego, reconocerá de quien se trata y luego dirá el

nombre, también se puede utilizar la música para lo que se puede emplear: pitos, palitos, botellas para que los niños se familiaricen y hagan sonar las botellas con suavidad y también en forma fuerte para que así tome la conciencia de cada botella tiene un sonido diferente; entusiasmándole de esta manera a aprender algunas melodías familiares que no pueden ser ejecutadas por cualquiera aun sin conocer la música.

### 3.1.2. COORDINACIÓN MOTRIZ

Está relacionada con todas las áreas de trabajo, ya que en cada una de ellas el niño realiza movimientos lo que facilitara la iniciación de la escritura.

Son diversas las actividades que pueden realizarse en estos centros educacionales como pasar paginas e un libró, revistas periódicos, colocar objetos en el lugar que se le indique, transportar sillas de una lugar a otro, seleccionar tarjetas, juguetes, por su color y tamaño, arreglar el salón de clases colocar libros, carpetas, paginas cuentos lápices de color gomero en el lugar que le corresponda, modelar con pastillas arcillas, etc., lo que facilitara el desarrollo motriz ya que el alumno golpea amasa, **APRIETA, DA PALMADAS, LA PELIZCA**, hace muecas, parpadea, hace objetos grandes o pequeños con o sin forma definida y que asemejen a los objetos reales aquello lo hacen con la dirección del maestro o sin ella pero siempre el educador estará en calidad de observar para conocer la capacidad creadora del niño.

En cuanto al recorte se da completa liberta con señales y sin ellas, estas frases son libres y dirigidas.

En la diferente a la pintura y dibujo debe ser creación del párvulo que s lo fundamental.

El material que debe emplearse es el siguiente: crayones, lápices de cera, pintura en polvo para preparar con agua, tablero.

A los cinco años el niño empleara crayones, tempera, acuarela, inclusive al lápiz de papel para realizar rasgos de escritura.

A sta edad los dibujos realizados por los niños tienen forma es decir que dejan d ser simple garabatos y para el adulto en cambio tienen significación.

En cuanto a los juegos la pared hace una clasificación en dos grandes categorías:

A). juego de las funciones generales.

b). juego de las funciones especiales.

Es el primer grupo se encuentran los juegos motores que van variados, consisten en poner en actividad los miembros, fortificando de esta manera los músculos y con ello se opera la coordinación de movimientos que se hacen más precisos y seguros.

A esta clase pertenecen las carreras, los saltos, el lanzamiento, el juego de pelota, etc; podemos incluir entre estos juegos los movimientos de lenguaje con frases difíciles de pronunciar como los trabalenguas.

Las actividades motoras en la niñez se desarrollan en un orden de sucesión constante, a velocidades diferentes.

La actitud materna se va desarrollando de acuerdo con las leyes biológicas, la principal de estas es la ley del crecimiento anterior- posterior.

### **3.1.3. COORDINACION SENSARIO-MATRIZ**

**ESTA COORDINACION LA REALIZA** de acuerdo con lo que percibe con los sentidos, se lleva a efectos ejercicios censario- motrices.

Apreciación visual. Los ojos son la puerta de entrada del mundo físico al que será poseído por el niño antes de ser palpado por sus traviesas manecitas.

Toda maestra tiene la obligación de conocer el grado de visión de sus alumnos, puesto que dentro de una misma aula puede darse el caso de niños con diferentes grados de visión o padezcan de daltonismo o cualquier otra enfermedad de la vista ; para lo cual se emplea ejercicios de reconocimiento los mismo que se realizan en forma de juego individual en un lugar claro utilizando juguetes de color y tamaño diferentes; y sus resultados se anotaran en la ficha de apreciación general de cada niño.

Detrás e este aspecto intervienen la distinción visiva de color: el nombre de esta representación abstracta y convencional surge como una necesidad, para saber quién referirnos y al niño buscare cuando advierte que cada cosa se distingue por un nombre igual quién se lo hace con él.

Feebel fue el primero que introdujo en el método educativo la idea del color, como complementó del desarrollo de la visión y de la formación del gusto estético.

Los ejercicios de color, e deben realizar de acuerdo a las circunstancias que se presentan empleando recortes de cartulina, tarjetas, siluetas de muñecas, tapillas, juguetes, etc. Es aconsejables según opiniones de educadores de

establecimientos preescolares iniciar el juego de distinción con el color rojo, luego el amarillo, azul, luego se introducirá sus combinaciones y el material que se utilice deberá ser idéntico, uno con color, otro no; en primer lugar el niño jugará en forma libre para familiarizarse con el mismo.

Otras actividades que pueden realizarse son: Pintar siluetas y colocar de acuerdo al color en el lugar que se indique.

Un identificar los colores conocidos en juguetes familiares. Agrupar pequeños objetos e diversos colores. Dar nociones de tamaño: grande, pequeño, mediano, alto, bajo, corto, lejos, cerca, etc. Empleando en cada una de estas naciones nociones solo material que posee estas diferencias como por ejemplo palitos de igual grosor, color, peso, diferente altura, lana piolines, recortes.

Acerca de idea de cantidad se inicia en la tercera sección es decir a los cinco años. Los primeros ejercicios consistirán en juegos de agrupamientos y separación utilizando material del medio como botones, palillos, tapillas. Etc.

Tenemos también juegos de memoria visual como por ejemplo mostrar de cartulinas coloreadas con diferentes colores para que el niño seleccione.

Mostrar láminas con una escena simple para la selección.

Hallar la reproducción de un dibujo esquematizado.

Colocar en una mesa juguetes y hacerles observar ligeramente luego mezclar con otro para que el niño encuentre.

A los cinco años el niño tiene mayor conciencia de las cosas y de los actos realizados por los demás y aún por el mismo.

En esta edad se puede realizar con éxito las escalas optométricas. La gimnasia visual debe practicarse durante todo el año en el momento en que el maestro crea conveniente. Después del trabajo intensivo de La vista para el logro de una manualidad se invitará a los niños a realizar visión a la distancia ya sea en un patio, en el parque o en una ventana contemplando el cielo o algún punto lejano.

A esta edad conocen como viejos amigos los colores por su nombre: ya que en la otra sección ha jugado con ellos y se ha habituado a denominarlos, considerando aquello, realizarán juegos de consolidación de las nociones ya adquiridas como por Ej. Separar y agrupar elementos con colores primarios presentan figuras simples y complicadas.

A esta edad conocerán los colores secundarios y su denominación. El primer color que debe enseñarse es el verde por ser distinto a todos y más fácil reconocible, luego se formara el anaranjado con el rojo y el amarillo y así sucesivamente, para esta actividad el educador debe emplear cuentos sencillos, teniendo como único personaje los colores.

El infante débase proveerlo de acuarelas, tempera, pincel, lápices de colores para que traduzcan gráficamente sus imágenes mentales.

Las pinturas serán libres, vale decir que el niño realice el gráfico y color sin acción exterior y que expresen el resultado de una emoción ante una narración vivida, pases gozados cualquier otro acontecimiento que lo haya impresionado íntimamente.

La pintura a dedo o a pincel podrá ser dirigida es decir que la maestra este al frente de un tablero igual que el niño copiará de acuerdo con su capacidad motora y su poder de observación. En cuanto a las nociones de tamaño, se continuará las apreciaciones de grande, pequeño, mediano alto, bajo, ancho, angosto, largo, corto, ideas de posición y lugar: arriba, abajo, AL COSTADO, atrás, adelante, sentarse, pararse, recostarse, sobre, debajo, encima etc. Ideas de distancia: lejos, más cerca, todas estas nociones hay que darles con acciones que la representen para fijar las ideas.

#### **3.1.4. ORIENTACION TEMPO-ESPACIAL.**

Se le enseña al niño a diferenciar el tiempo y el Espacio mediante diversas actividades, motivaciones, material didáctico.

El niño aprende a reconocer mañana, tarde, noche, invierno, verano, los días de la semana, los meses del año, los días que debe venir al jardín, los días feriados llamados de descanso, navidad y año nuevo, calor, frío, sol, lluvia, etc.

Reconocer la vestimenta de la SIERRA Y DE LA costa y sabrá utilizarlo cuando se le presente la ocasión.

Estos conocimientos los conocerá mediante la paciencia y la habilidad que empleará la maestra en cada uno de los centros de interés cumpliendo así con el objetivo que el educador se traza o trata de lograrlo.

A los cinco años se da a conocer al niño en breve rasgos la forma de la tierra, el nombre de su patria, diferencias que hay entre río, serro, llanura, valle, de acuerdo al medio en que vive el párvulo.

### **3.1.5. Educación social o adaptación, hábitos.**

El hogar ejerce dos influencias principales sobre el comportamiento del niño educacional en la que se transmite tanto habilidades y capacidades como valores e ideales. La otra influencia reside en el clima emocional del hogar, del que el niño aprende por lo común sutil e indirectamente como valorar y como sentir acerca de sí mismo y de los otros. El aspecto educacional de la vida familiar es parcialmente directo y consiente, se enseña al niño a controlar los intestinos y la vejiga, a comer con cubiertos, a ocuparse de sus necesidades básicas, los valores culturales se trasmite por medio de la enseñanza deliberada.

Como hemos indicado el proceso de humanizar y socializar al niño progresa constantemente desde los primeros días de su vida, dependiendo dicha evolución de la influencia de los padres que son en primera instancia los agente principales que determinan este impulso hacia adelante o el paso atrás, pero desafortunadamente, no todos los contactos familiares ayudan a la maduración social de los niños sino retardan o impiden la evolución social de su personalidad. Por Ej. En un hogar donde la madre es demasiado indulgente y el padre demasiado estricto, los niños saben muy pronto a quien dirigirse para obtener privilegios especialmente, simpatías favores, perdón, etc. En cambio las relaciones con sus padres es la inhibición y la timidez.

Otro caso tenemos: los niños mimados y consentidos quizá por tratarse del hijo único cuyos padres lo han protegido cuidadosamente contra todos los pequeños problemas que él debería encarar y que lo han mantenido con egoísmo separado del resto del vecindario o de la calle. Puede ser hijo menor o favorito o aquel al que los padres quieren más a causa de las enfermedades frecuentes que padecen, es siempre el mimado y tratado como un bebé es probable que hecho mano a los recursos infantiles que conoce mal humor, soledad capricho porque sus semejantes nunca le enseñaron o le permitieron confraternizar con otros niños, usar sus propias fuerza, hacer valer sus derechos agresivamente sí fuere necesario y a veces cooperar

activamente y de todo corazón en la realización de una tarea común con los demás.

Aquellos infantes al llegar a los centros preescolares no se adaptan fácilmente en primera instancia, no quieren quedarse lloran, patalean, gritan, no quieren participar de los grupos de juegos, es egoísta, ante estas situaciones que suelen presentarse con frecuencia al maestro debe encarar el problema con extrema delicadez, paciencia, ternura, ingenio: y se observará que tratándole así alcanzará la meta deseada que consiste en adaptarlo al niño al mundo infantil. Lógicamente no todas las metas son alcanzadas por el maestro quien sufre decepciones antes de poder discernir la aparición de rasgos paternos, no se puede contrarrestar los rasgos apreciables de socialización. Los defectos dañinos del niño no se quitan en un mes o en año. Para alcanzar éxitos es necesario la colaboración del hogar.

En lo referente a otros niños que acuden a estos centros educacionales el problema es leve, en pocos días la muestra logra con sus experiencias que el párvulo se sienta en forma placentera, participado, actuando, pensando, entre los grupos existentes .

Dentro del curso lectivo, el niño adquiere los siguientes hábitos, buenos modales, espera turno, Sabe compartir con sus compañeros , respeta los derechos de los otros, acepta responsabilidades, ofrece y da ayuda, confía en sí mismo, expresa alegría , tiene sentido de humor , se interesa en traer cosas al salón y en su arreglo, cuida de sus pertenencias, participa en las actividades diarias, sabe descansar, sigue las reglas de seguridad, demuestra curiosidad, sabe modular, su voz, hace destrezas, sabe escuchar y seguir instrucciones, hablar con claridad usando buen vocabulario hasta en oraciones, sabe trabajar solo y también jugar, sabe dirigir la vista a la izquierda y también a la derecha, hacia arriba y abajo, distingue semejanzas y diferencias entre tamaño y forma , clase, color, orden, posición, tiempo, dirección, peso, distancia y medida, sabe manipular libre, distingue palabras que riman, plurales, singulares, aumentativos, diminutivos, capta la idea principal de un cuento o una lámina, narra cuentos cortos, sabe observar, deriva conclusiones sencillas de sus experiencias diarias, sabe contar significativamente, trata de resolver situaciones que demandan razonamientos y demuestra algún sentido de dirección.

#### **4. ORGANIZACIÓN DE LOS CENTROS PREESCOLARES.**

Organizar un centro preescolar no es tarea fácil, puesto que implica realizar una serie de actividades la misma que entre otras son:

Dividir el jardín en secciones los mismo que tendrán como máximo treinta o cuarenta niños.

Las inscripciones se abrirán en todos los planteles de esta clase en la fecha que indique el Ministerio del ramo. Cada educadora elaborará una ficha individual en la que consten datos estadísticos, situación social y cultural en que se desenvuelve el niño.

Cada sección será dirigida por un maestro con amplia experiencia profesional.

Clasificar a los alumnos de acuerdo a su edad cronológica y mental.

En el jardín de infantes, se aceptarán niños de cuatro a seis años, la enseñanza será planificada y programada oportunamente y aprobada por la comisión Técnica del Jardín.

En el periodo de matriculación los maestros harán conocer al padre o representante del párvulo el color y el modelo del uniforme el mismo que llevará colores vivos y de ser posible se colocará el nombre delo jardín, del mismo modo se hará conocer el horario de actividades escolares.

El acontecimiento del centro preescolar estará sujeto a Las normas que contempla la pedagogía moderna.

El material didáctico a emplearse en las diversas unidades de trabajo se elaborará con el material sencillo de acuerdo al medio y edad del niño.

En los centros de educación preescolar que tengan servicios de expreso, existirán personas que tengan la obligación de dejar al niño en la dirección domiciliaria.

El centro de educación preescolar tiene la obligación de presentar a la Dirección Provincial de Educación: horarios, planes, programas, actividades para la aprobación respectiva.



La directora en el primer día de actividades organizará o la asociación de Padres de Familia que pueden ser por acciones o una general.

La directora y el personal docente organizará mensualmente evaluaciones para conocer el grado de asimilación del niño.

En cada plantel, habrá una auxiliar que ayudará en el cuidado del educando y además cooperará con el maestro en cualquier trabajo.

Al término del año lectivo el maestro deberá presentar un informe detallado de todas las actividades desarrolladas en el transcurso del mismo quien a su vez enviará a la supervisión, de la zona junto con el informe general.

Al terminar el curso se realizará una fiesta pública a la que asistirán autoridades y padres de familia en la que se desarrollarán actividades con la participación de los educandos, a la vez que se apreciará la exposición cultural artística organizada por el centro. En este acto se realizará la entrega de trabajos durante el año lectivo.

Al culminar el año los educandos recibirán un certificado de estímulo, el mismo que irá firmado por la directora, la maestra y el supervisor de la zona.

## **5. METODOS QUE SE EMPLEAN PARA LA ENSEÑANZA EN ESTOS CENTROS.**

En el jardín de infantes con libertad de movimiento y de elección de actividades con un material seleccionado para desarrollar las facultades, se permite y se hace posible la independencia en la acción, se certifican los músculos y se desarrolla la destreza.

Durante los ejercicios de trabajo se observa claramente que el interés es un gran estímulo para facilitar el esfuerzo personal de los niños entonces actúan en silencio, ya que se encuentran ocupados por una labor diferente según el grupo. Conocedores de su capacidad, observa que pueden salvar obstáculos y seguir

graduando su poder de acción hasta tratar de ejecutar trabajos difíciles.

Educadores de renombre universal como Rosa y Carolina Agassi, María Montessori o Decroly han apartado gran material para esta tarea educativa con óptimos resultados.

En los jardines de infantes modernos, se emplean los métodos eclético, la influencia froebelia se conserva en los juegos, narraciones, cantos, gimnasia rítmica, estudio de la naturaleza, mientras la influencia de los pedagogos citados hace prevalecer el esfuerzo individual y procura hacer que los sentidos adquieran una magnífica educación, para lo que se emplea materiales didácticos de distinta clase.

METODO AGAZZI.-este método se inició en Italia en Montano y tiende a conservaren espíritu froebeliano adoptado al temperamento de los niños.

Además el método tiene raíces aportadas, conservando de este lo que antes se consideraba como asilo a donde los niños concurrían a adquirir su primera preparación, previo al ingreso a la escuela, del froebelino se ha tomado lo referente al juego educativo y desarrollo de las facultades por medio del lenguaje la escuela aportan degenero en un por demás rígida memorista lo que llegó a mecanizarse por el método FROEBEL.

El principio frobelismo de la actividad se amplía en aquellas ocupaciones donde el niño tiene ese enorme deseo de imitar a los adultos, con lo que va adquiriendo nuevas experiencias por lo tanto una gran cooperación social. Al respecto FRANZONI dice: que el método agazziano se caracteriza por ser una continuación del sistema de froebel con respecto a la aplicación del juego como un complemento del pensamiento froebeliano, no toma las figuras geométricas como punto de partida, sino que la considera una meta a la cual no se lo llega sino se empieza con la realidad.

Para las Agassi, el error de la educación infantil consistía en el inveterado y ciego convencionalismo, por esto los

ejercicios de memoria, las órdenes y las ocupaciones se reducen en un mínimo, mientras se quiera que los niños vivan como en una familia, donde se los dejan vivir, donde actúan libremente, se mueven ejecutan sus trabajos y juegan por su propia iniciativa.

La pedagogía Rosa Agassi, opina que la escuela no puede ni debe ser una copia de la casa, pero si debe dar una educación en la cual inconscientemente el niño influya en el medio familiar.

Un ambiente pleno de aire y luz, que esté limpio y bien ordenado y que reúna las condiciones higiénicas, impresiona favorablemente porque cada uno de los niños obra directamente y se concreta a colaborar en su arreglo y embellecimiento. Esta actividad despierta la confianza en sí mismo ya que tiene el sentido del orden y por su puesto el amor al trabajo, en esta vida en común aprende lo importante de la ayuda mutua y el respeto al prójimo.

### **FINES SOCIALES.**

Al niño agassiano según sus fundadores, en ningún momento se debe crear un ambiente que en pocas horas de la existencia paradisiaca inventando de esta manera que al retornar al hogar le cause amarguras.

Según este método se propende a crear una nivelación social entre el jardín de infantes y el hogar.

En método agozziano, se utiliza poco material, ya que se adapta con las condiciones económicas de familiares pobres que no están en posibilidades de sufragar grandes gastos

El programa del jardín de infantes agassiano en el decálogo de Mentiano que por considerarlo de gran importancia se menciona su contenido.

Trabajar al máximo de armonía del niño para que crezca sano, robusto inteligente, bueno, apto para vivir en el hogar y fuera de él ya que de esta forma se prepara para seguir sus estudios elementales.

El desarrollo físico y el de los ejercicios musculares derivan la disciplina intelectual y mental; ejercicios que responden a situaciones reales (opuesto a los ejercicios artificiales de la escuela), preparación para la libertad individual.

Para la preparación de la vida real, hace adquirir hábitos de orden, de precisión y de actividad.

Para la preparación de la libertad, promover la iniciativa espontánea, desarrollar el espíritu emprendedor y el germen de la responsabilidad.

Cada propósito debe estar orientado hacia fines sociales excitando los sentimientos de maternidad y protección y cultivando el espíritu de igualdad, fraternidad y solidaridad.

Para los ejercicios prácticos y lecciones, suscitar y despertar sentimientos humanos.

Que toda la vida de la maestra del jardín de infantes se asemeje al de una madre consciente de la nobleza de sus deberes.

## **MATERIAL.**

El material básico del método es de dos categorías:

Material para el ejercicio de la vida práctica y para el juego.

Material especial para la discriminación sensorial, para desarrollar la observación y para la primera educación del lenguaje.

En el primer grupo algunos objetos son de propiedad colectiva como elementos para el aseo y la higiene, aunque hoy en el día los niños tienen en los jardines de infantes especiales para el aseo de la boca el cepillo individual, toallas, jabón que cada mañana el niño distribuidor entrega a cada niño el objeto e propiedad que a cada uno le sirve para el aseo diario, los que tendrán que llevar con mucho cuidado a fin de que el objeto no se pierda.

Rosa Agazzi manifiesta que la contraseña, a pesar de su inteligencia, es el comienzo de una vida ordenada y se enseña al niño que sea responsable.

En el material de juego, utiliza juegos y juguetes populares que siempre están en contacto con la vida diaria ya sea con la familia o fuera de ella. Los niños transportan en muchos casos la leña para encender la estufa, lustran sus zapatos, lavan las mesas y sillas, porque el niño con enseñanzas del hogar y con la dirección del profesor le agrada hacer esas clases de trabajos.

En los juegos libres utilizan aros, palas e inclusive como un medio de distracción remueven la tierra.

En el segundo grupo está formado por una colección rica de cajitas, botones, semillas, figuras, etc.

Al respecto LOHBARDO RADICE: dice todo lo que no sirve a nadie, sirve a Agazzi. Por su parte de la gran pedagoga declara: "mi museo no cuesta nada" podría llamarse el museo de los pobres si no tuviera más bien el orgullo de servir a los ricos.

Para la distinción de los colores el método se apoya en la vida diaria; un color en si no significa nada, porque sencillamente los niños no tienen capacidad de abstracción, pero si ese color corresponde a un objeto familiar al niño, el asunto cambia de aspecto. Así el amarillo conoce el niño porque amarillo es el limón.

Las formas se distinguen por comparación: esféricas son las naranjas, la pelota; cilíndrica la forma del tronco de un árbol, etc.

Las dimensiones se enseñan por contraste. Adquiere la condición de materia entregandole<sup>34</sup> un cartón donde agrupa el objeto.

En él se coloca botones de distinto tamaño; y entonces se le invita al niño a decir cual, es el más grande y cual el pequeño y mediano.

De la misma manera se puede hacer con otros objetos como: aros, pelotas, aprendiendo el niño hablar sobre el objeto y la materia que tiene el niño a la vista.

El canto es una gran unidad educativa, vale más que un ejercicio analítico y abstracto de educación artística.

El niño en el método Montiano desarrolla su expresión y su discriminación sensorial.

La maestra agazziano debe ser ingeniosa para la preparación del material de gran inventiva se dirige a exista la imaginación creada, libre sin trabas, con el solo fin de que desarrolle en los niños su inteligencia, atención, voluntad.

Este método no se ajusta a ningún plan pre fijado, sus enseñanzas son libres atendiéndose solamente a la motivación.

**METODO MONTESSORI.-** el principio fundamental de este método es el de la auto educación, basado en la misma actividad del niño la originalidad del material que presenta, esta que estimula la actividad sin que se necesite de la constante vigilancia de la educadora, el material está preparado para dar una educación sensorial completamente graduada.

En este proceso la atención se encuentra exclusivamente en las dificultades que tiene que vencer.

La enseñanza es individual y por este procedimiento se llega a la concisión, a la sencillez y a la objetividad. El niño aprende no por lo que se le enseña, sino por su propia actividad y por sus investigaciones.

**FINES SOCIALES.-** el sentimiento de comunidad se desenvuelve a base de la consideración mutua entre los niños, pero sus clases son de un carácter individual; no pueden nunca tener forma de una comunidad sino de conjunto de infidelidades.

**MATERIAL.-** se divide en material para la educación motora, para la educación sensorial y material del lenguaje.

La actividad motora se efectúa por la actividad espontánea, por ejemplo sentarse en un lugar, trasladar un objeto a otro sitio etc.

Para los ejercicios rítmicos hay en la clase mentessori una línea de forma elíptica sobre la cual los niños caminan en fila siguiendo el compás de una música. Para la educación sensorial: ejercicios para el desarrollo del tacto previsto de un material didáctico rico que permite acostumar al niño a diferenciar las cesaciones percibidas, ya sean distinciones de superficie al tacto, ángulos, forma y peso, para la superficie hay una tablita lisa y otra gruesa cubierta de papel esmeril, de granos grueso.

Para el peso tablitas de igual tamaño y de peso diferente.

Para las formas, tres colecciones de cilindros ajustados en un molde de madera. Este ejercicio tiende a desarrollar el sentido de las divisiones y de esta colecciones se van entregando gradualmente a los niños.

Hay ejercicios para desarrollar la vista los mismo que consisten en colocar barras de madera de distinto color y tamaño para que luego los niños indiquen en forma gradual cual es la más grande cual corresponde el color rojo, el amarillo, cual barra es la más grande y en cuál de ellas se encuentra el muñequito etc. , con estas barras se enriquece también el lenguaje.

Las perlas son la base montesoriano del cálculo agrupadas en decenas, centenas, millares, permiten la resolución de problemas prácticos y con los encajes geométricos en figuras planas adquieren destrezas manuales.

Para el desarrollo del oído se emplea una cajita o cajitas cilíndricas cerradas y aparejadas para la percepción del sonido. El niño debe agrupar los sonidos más parecidos como por ejemplo al tratarse de campanillas musicales.

A este material se agrega trapos de limpieza, esponjas, toallas, escobas, mesitas individuales y sillitas de la altura del niño.

Según la doctora Montessori, la maestra debe adquirir una habilidad normal hecha de calma y paciencia para con la humanidad.

La maestra pone en la mano de los niños el trabajo que tienen que realizar así como los objetos, y enseña ejercitación, son los medios de desarrollo.

El material debe ser conocido y debe tener una técnica especial para llevar al niño a la disciplina.

Silenciosamente debe guiar al niño, iniciarlo en el trabajo orientarlo y por último ilustrarlo.

Debe saber emplear el mínimo de palabras y hacer que tengan dominio de técnica.

METODO DECROLY.- Recordemos que en el año 1.901 el doctor Decroly fundó en la ciudad de Bruselas un instituto especial para niños deficientes, empleando un método que a él mismo le llegó a sorprender por sus resultados experimentados. En 1907 abrió una escuela para niños normales, poniendo en práctica los procedimientos que había experimentado.

No debemos confundir el método decroliano o en el empleado para niños de 6 a 12 años en el que predomina los Centros de Interés con su método preescolar.

El doctor Decroly, considera de enorme valor los juegos educativos que se ponen en práctica en los jardines de infantes. Estos juegos tratan de desarrollar todas las aptitudes sensoriales del niño, enseñándolo a observar con precisión un material completo.

Decroly ha eliminado en su material didáctico las abstracciones, aceptó objetos reales como hojas, flores, frutas que interesan al niño e inclusive lo reproducen en el dibujo.

El doctor Decroly ve el todo antes que las partes, es decir que tiene emociones de conjunto global.

En juegos educativos tiene muy en cuenta la globalización para desarrollar las facultades perceptivas del niño, presentado siempre el conjunto, con el fin de que se desarrolle los sentidos.

El Dr. Decroly nos presenta numerosos juegos de los cuales tenemos los siguientes. Los juegos de identificación que tienden a desarrollar la atención, los juegos de sociedad, el juego de la carreta, el juego del paisaje, y la casa, juegos de siluetas, en este juego el niño se equivoca con frecuencia.

Los juegos citados anteriormente despiertan y desarrollan la concentración de la atención de la actividad motora.

El método Decroly utilizan como mobiliario pequeñas mesas, sillas lavatorios, las manos se agrupan de cuatro, esta acomodación por grupos tiene una finalidad en el jardín decroliano, el de hacer trabajar al pequeño siempre en equipo, descartando así la individualidad en el trabajo, acostumbrándose el niño a dibujar



espontáneamente los objetos que conoce y que le agradan y a modelar adquiriendo el, sentido de la forma , dimensiones y proporciones .

Este método facilita a los niños el desenvolvimiento de sus cualidades morales de previsión, paciencia y esfuerzo del fin de un trabajo.

Este sentido social, se contribuye ampliamente al trabajo por equipos sintiéndose el pequeño decroliano un miembro de una comunidad en la que se participa con pe3rsonalidad en las diversas tareas.

**METODOS DE PROYECTOS.-** Este método fue creado por WHILPATRIK en 1.918.

Le fundó en el analices del pensamiento hecho por Jhon Dewey , se propone actuar concretamente en el campo de realización efectiva, en cambio el de Dewey procura desenvolverse en el campo intelectual.

El método de proyectos

Tiene por finalidad llevar a los alumnos a realizar algo. Es método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice la actividad que se le presente.

Es en suma el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que le lleve a cabo.

El método de proyectos intenta imitar la vida, ya que todas las acciones del ho9mbre no son otras cosas que realizaciones de proyectos.

El ser humano vive proyectando continuamente, así vemos que el adulto proyecta después de conocer, en cambio el educando proyecta para conocer.

## **6. CONDICIONES AMBIENTALES Y TECNICAS QUE DEBEN REUNIR LOS CENTROS PREESCOLARES EDUCATIVOS.**

Es de vital importancia tratar de las condiciones físicas para este tipo de educación por lo que las maestras deben instruirse al respecto y exigir al gobierno y autoridades del ramo la necesidad de mejorar los locales ya que sólo así se logrará una mejor educación.

Para esto señalaré lo que dice C. T. Eillis y W. H. Stegeman que es necesario tener un guía, al respecto lo que a continuación menciono.

### **SALA PRINCIPAL DE UN JARDIN DE INFANTES.**

Sitio de desagüe adecuados.

Alrededor atrayente.

Aislamiento respecto de las aulas a las que puede molestar el ruido de los

Jardines de infantes.

Suficiente superficie de expansión.

Comodidad de acceso a los retratos.

### **ORIENTACION.**

Para obtener la máxima iluminación es recomendable para los climas templados que tengan la orientación este-noroeste-norte y en los cálidos, este – sureste – sur.

### **CIELO RASO.**

De tres en tres treinta de altura más o menos.

Algún acondicionamiento acústico.

Revestimiento de color claro, acabado mate.

### **PAREDES.**

Aislación apropiada entre el calor y el frío.

Amplios espacios revestidos hasta la altura de los ojos de los niños con material blando en el que pueda clavar fácilmente.

Una pizarra de 1, 80m de ancho aproximadamente.

Revestimiento liso de color claro y acabado mate.

Divisiones interiores con tabique corredizo o movable.

**FACTORES DE SEGURIDAD.**

Defensa contra el fuego y los temblores.

Libre acceso al exterior en los cuatro ángulos.

Nada de escaleras.

Protección de los ventiladores.

Protección de las ventanas.

Que no haya puntas de alambre saliente.

Que no haya superficies que produzcan raspaduras, ni demasiado lustrados y resbalosos.

Que todas las puertas se abran con facilidad.

**PISOS.**

El piso tiene que estar limpio, firme, seguro, nivelado y lavable.

Que nunca el cemento o el hormigón se encuentre al descubierto.

Es recomendable cubrir el piso de madera con linóleos u otro material.

**TECHOS.**

Los techos deben formar alero para moderar el resplandor del sol previsto de canales de desagüe.

**TAMAÑO DE LA SALA.**

La sala debe disponer de un espacio de 4 a 6 m<sup>2</sup>. Por niño cuando la instalación está funcionando en toda su capacidad.

Las puertas deben ser livianas para que el niño pueda manejar con facilidad.

No debe haber puertas giratorias.

**CAPACIDAD.**

La capacidad para cada sala debe ser para veinte o treinta niños.

**VENTANAS.**

Iluminación multilateral por las claraboyas.

El área ocupada por las ventanas debe ser de veinte a treinta por ciento del área del piso.

Luz de diez a veinte bujías.

Los vidrios no deben provocar defectos en la visión de imágenes hasta la altura de los ojos.

Los parlantes divisorios angostos y uniformemente espaciados.

La disposición de ventanas y vidrios deben dar luz al interior, el 70 por ciento luminosidad del techo y el 30 por ciento de las paredes.

La luz artificial que mantenga de diez a veinte bujías de cada sala y en todo momento.

En los lugares de clima cálido se hace uso del sistema de ventilación, en cambio en los lugares fríos la calefacción.

### **VENTILACION.**

El aire debe circular libremente al abrir las ventanas.

La circulación debe ser de 30 a 90 m<sup>3</sup> renovando por alumnos y por minutos.

La humedad de 50 a 65 por ciento.

### **PLAZA O PATIO DE JUEGO.**

Medida de 9 a 13 aproximadamente por el niño, cuando una plaza esté ocupada en toda su capacidad.

Situación, lejos de otra plaza de juegos de la misma institución.

Todo a un lado del edificio para abarcarlo con la vista.

Orientada hacia el noreste para recibir el sol por la mañana y la sombra por la tarde.

De acceso inmediato a la sala.

Cercos no deben presentar astilla duras.

Deben tener puertas sólidas para mayor seguridad.

Sombra alero voladizo sobre la pared de la sala.

Aboles de hojas caducas que dan sombra en el verano y oculten el sol en el invierno.

Superficie, parte pavimentada para los juguetes con ruedas con colores para reducir la reverberación.

Césped para las volteretas y los juegos de conjunto.

Terreno para cultivo.

Arena para los juegos de agua.

El suelo debe ser blando y flexible debajo de los aparatos, virutas delgadas, aserrín, arena.

Desagües adecuados.

Comodidades para guardar los equipos de juegos al aire libre.

### **EQUIPOS.**

En la lista siguiente exponemos los equipos más duraderos que puedan utilizarse año tras año

Mesa para los niños, de superficie lavable, sólidas y bien asentadas.

Las sillas de los niños deben ser livianas, el respaldo, que llegue a 50 cm. Del suelo para favorecer la buena postura.

### **CABALIETES PARA PINTAR Y TRABAJAR CON TIZA.**

Preferentemente móviles.

Tableros a ambos lados.

Bandeja en cada tabler, para poner los postes de pintura.

Altura 1 a 1,30 m.

### **EQUIPOS DEL MAESTRO.**

Escritorio, silla, ropero, gaveta, un piano, fonógrafo o tocadiscos de buen volumen.

Material científico, acuario de treinta por sesenta cms. , terrario de 30 por 30 ms., o más grande, jaulas de madera y telas de alambre para animales e insectos.

Medios audiovisuales, una o dos láminas impresas bien elegidas y colocadas en la sala en forma muy visible, colección de láminas y grabaciones de música.

### **EL LIBRO EN LOS JARDINES DE INFANTES.**

En los jardines de infantes debe existir gran cantidad de libros primeramente para la maestra y otros como cuento y los que elijan para la lectura, no debe tener una duración mayor de quince minutos incluyendo la narración que debe ser dirigida hábilmente por la maestra.

El vocabulario no debe exceder de la capacidad de comprensión del niño, por de otra suerte corre peligro el infante de sufrir atrofiamiento temprano.

## **7. EL CENTRO PREESCOLAR COMO MEDIO DE ADAPTACION, SEGURIDAD**

### **EMOCIONAL Y DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA DEL NIÑO.**

El centro preescolar es una de los agentes determinantes en la conformación de la conducta del niño, pues ayuda a la adaptación, seguridad emocional y el desarrollo intelectual.

El término de adaptación, es utilizado frecuentemente como rótulo para conceptos de difícil definición.

Estas palabras tienen ciertas connotaciones generalmente aceptables, sólo, utiliza una situación compleja y de alguna manera poca clara.

La dificultad básica no reside en la semántica sino sobre todo en el contenido psicológico del mismo.

Una cosa es buena o mala, aceptable o no.

De ello la tenencia a considera el comportamiento del niño en términos pirotécnicos, es sano o enfermo, adaptado o desadaptado. Si fuera posible hacer tales juicios blanco, negro, sobre la conducta las reflexiones de maestros y consejeros podría resultar más difíciles.

El maestro podrá obtener mayor comprensión de los niños si intenta comprender el comportamiento individual de los niños a su cargo.

Aunque ambiguo el termino adaptación, parece no tener rival en los estudios sobre cómo llevar al niño a un terminada situación.

Adaptación buena o deficiente tiene significado sólo en función de la situación en que el niño se encuentre.

Si se halla en circunstancias adversas, la rebelión y los intereses de cambiarlas serán saludables y convenientes.

Si las circunstancias son buenas, la rebelión puede ser considerada como inadaptación.

La adaptación al jardín de infantes puede ser acuerdo a pesar de la defectuosa adaptación al hogar

Por lo, indicado, jamás el educador debe estudiar la conducta independientemente de las influencias sociales del medio en el que se desenvuelven los escolares los escolares.

Entre las influencias que determinan la adaptación conviene enumerar las siguientes.

Características físicas y psicológicas, influencia y experiencias sociales especialmente las del hogar.

Las convivencias pasadas y actuales y el grado en que se satisface sus necesidades es importante anotar que no es fácil determinar cuáles son los deseos insatisfechos de los niños.

Como conclusión podemos sacar el desajuste de la personalidad resulta por problemas interiores o por experiencia en el jardín, sino en la interacción de las variables anotadas en el numeral anterior.

Por lo expuesto se observa que todos los niños tienen distintos problemas en diversas magnitudes y es aquí precisamente cuando debe florecer la ayuda del educador, pero esa ayuda debe consistir principalmente en experiencias apropiadas de aprendizaje, tanto preventivas como paliativas.

Por otra parte no olvidemos que los niños con buen contenido y con buen enfoque pueden comprenderse y aceptarse a sí mismo y a los demás.

En los jardines de infantes los educadores tienen excelentes oportunidades para estudiar detenidamente la conducta de los escolares que traen como base la del hogar, correspondiendo en su mayor parte en sus consejos de las madres ya que ella es la persona que permanece la mayor parte de su tiempo en casa.

Luego cuando el niño a entrado a la edad preescolar, sus padres lo envían a un jardín de infantes y precisamente en este centro donde la maestra tiene excelentes oportunidades para estudiar concienzudamente a los párvulos, pero no olvidemos que ese estudio depende de la perspicacia del maestro que siempre debe llevar en su mente de que esa experiencia no es una mera rutina sino una oportunidad creadora que ella sabrá llevarla con un cariño máximo a los párvulo que en corto tiempo llegarán a familiarizarse

con su maestra , es decir a adaptarse hasta tal punto de que se han visto casos de muchos niños a Que no quieren retornar al hogar una vez que se ha determinado la sesión diaria.

Las oportunidades a las que se hace alusión nos llevan a tres campos de acción a saber, dentro del aula, en el patio de la escuela y a través de las actividades extra escolares.

En lo concerniente al patio de recreo, el maestro tiene una brillante oportunidad para estudiar detenidamente al niño ya que en ese lugar es donde se puede aprender como el párvulo hace un despliegue de su energía física, cuando el lugar le ofrece amplitud, en caso contrario cuando el espacio resulta pequeño el juego consistirá en gritos y corridas desordenadas con las peleas y desorden consiguiente.

Los tímidos tienden a buscar refugio procurando estar a salvo de cierta violencia de sus compañeros.

Son momentos en que el educador pondrá toda su atención a los diversos grupos, observando niños que juegan espontáneamente y otros que abstienen.

En este caso el educador debe actuar con toda cautela, cariño, dulzura, paciencia con el propósito de convertirle en un niño alegre y con muchos deseos de activar.

Así la educadora no consigue aquello en un tiempo prudencial, deberán mantener conversaciones con sus progenitores para conocer el grado de organización y así poder ayudar al niño a incorporarse y formar parte del grupo de su grado.

No olvidemos que los niños en cualquier tipo de actividad la seguridad personal se pone de manifiesto en la facilidad con que el niño aborde una experiencia , su libertad de coordinación y además nos refleja su grado de adaptación a cualquier situación que se le puede presentar de un momento a otro.

Los educadores de acuerdo a su experiencia, pueden encontrar algunos medios de seguridad y otros de inseguridad.



Entre los medios de seguridad se localizan muy especialmente cuando los niños mantienen después de un tiempo de más a menos diez minutos el control de juegos y se muestran afables y sin demostrar cansancio después de la actividad y se sienten felices de haber llegado a dominar en un corto tiempo el juego.

En cambio los medios de inseguridad son todo lo contrario, ya que niños que corresponden a este grupo se muestran cansados y hasta irritables después del juego, por lo que con frecuencia les agrada discutir, llegando un momento en que se muestran iracundos.

En consecuencia es necesario observar el grado de conducta en actividades de los niños fuera del jardín y los distintos comportamientos sociales que han de aprender.

Al respecto se puede citar muchos ejemplos como el juego en el vecindario, la conducta en la calle y en las fiestas infantiles que exigen un tipo diferente de conducta por parte del niño, y así observando a los niños en distintas situaciones los maestros son los llamados a través de halagos y cariño para buscar la clase de ayuda que necesitan para su aprendizaje social.

Los niños que necesiten a nuestros jardines provienen de diferentes tipos de ambientes, y es precisamente esto lo que deben considerar los maestros para poder conducirlos desde el primeramente en forma eficiente, tomando en cuenta que los patrones de conducta evolucionan en ellos a través

De una acción combinada de sus constituciones físicas con sus inquietudes.

En cuanto a la inteligencia podemos decir que es el grado de habilidad que

Tiene un individuo para adaptarse a situaciones nuevas, cuya clave lo es suministrada de un modo inmediato por toda su experiencia anterior, ejemplo, un niño jugaba con su perro en el patio.

El arrojaba un palo, el perro corría hasta traerlo, en medio del juego el muchacho arrojó el palo sobre la verja del patio vecino donde faltaba una tabla en la cerca.

El perro tras de la aventura corrió a traer el palo nuevamente, pero no pudo pasar con éste, aunque pasó algún tiempo empujando y forcejeando contra las tablas, sin lógralo.

Finalmente incapaz de resolver el problema, dejó caer el palo y regreso sin él hasta donde se encontraba su amo, con lo que se demuestra el bajo grado de inteligencia que poseen los animales.

Inteligencia presupone prontitud para captar las secuencias de una situación, y una vez percibidos buscar la solución del problema presentado. La oportunidad para captar los elementos de una situación puede ilustrarse en el niño mediante el comportamiento que observa cuando se le pone frente a sus materiales de trabajo y empezará a hacer rayas en el papel o cualquier material que está a su alcance, y si se le muestra una figura, señalará en ella a un niño, una pelota, un perro, o dejara de oír cualquier sonido que sea capaz de producir.

La inteligencia ha sido definida de varias maneras para muchos psicólogos, así BINET dice que inteligencia es una aptitud compleja que no puede encerrar en los límites de una facultad de carácter en que intervienen cuatro factores principales.

COMPRESION, INVENCION, DIRECCION Y CRÍTICA. Se trata de una teoría sintética de la inteligencia, tendiente a demostrar que el espíritu a pesar de la multiplicidad de sus factores, es una función espacial.

Todo maestro debe conocer este aspecto porque en una sala de clase se encuentran con niños de diferentes coeficientes intelectuales, y aunque no dan cifras exactas, proporcionan una base razonable para determinar la inteligencia relativa y la capacidad escolar de los niños.

Descubrirá también que entre sus alumnos, aún aquellos que tienen el mismo o igual coeficiente intelectual, difieren notablemente en el modo de emplear este recurso, por ejemplo un niño inteligente puede ser ambicioso o dueño de sí mismo, otro puede carecer de auto dominio y permanecer ocioso por mucho tiempo.

Un niño torpe puede ser cotes y esforzarse mucho por hacer bien sus deberes, otro puede mostrarse grosero, haragán e indiferente a todos los esfuerzos que el maestro realiza para estimularla a fin de que utilice el pequeño capital intelectual de que está dotado.

Así mismo de los dos niños medios, uno puede ser fuente de continua satisfacción y alegría para el maestro y el otro puede constituir una pesadilla o desilusión durante todo el tiempo que sea su alumno.

Para conocer el grado de inteligencia, todo educador debe aplicar test de inteligencia colectivo al principio del año lectivo, para diferenciar y clasificar en determinados grupos, ya sea, lentos, normales y rápidos, y así redactará un programa de contenido mínimo para el primer grupo y deberá dedicar mayor tiempo, para el segundo grupo puede seguir el curso regular de estudio y esperar de cada uno de los integrantes un desempeño satisfactorio. En cambio para el tercer grupo prepara un plan aumentado y amplio con el propósito de mantener a las mentalidades brillantes y agudas provechosamente ocupadas.

Estas agrupaciones deben ser muy flexibles, de manera que sea fácil volver a clasificar satisfactoriamente de acuerdo al progreso realizado. También al finalizar el año es obligación del maestro dar a conocer el coeficiente intelectual al profesor del primer grado, para de esta manera facilitar el aprendizaje de los niños.

## **8. LA ADAPTACION, SEGURIDAD E INTELIGENCIA COMO MEDIOS PARA EL DESARROLLO E LA PERSONALIDAD DEL NIÑO.**

Es un tema muy importante cuando el maestro trata de considerar la personalidad del niño, en ningún momento debe abrazar una teoría partícula y atadas de la experiencia.

Lo que de hacer es observar, investigar causas, reconocerla complejidad, evitar una prematura y demasiada simple explicación del conocimiento.

Probablemente la principal influencia es la de los padres especialmente de la madre.

Hasta el momento la influencia directa de la relación materna filial sobre la personalidad no es clara ni explicita, pero está clara que la falta de un estrecho efectivísimo Al comienzo de la vida perjudica y daña el buen desarrollo de la personalidad.

Las influencias ambientales son fundamentales y luego de la concepción adquieren igualdad con los que provienen de la herencia. Sin embargo los factores externos slo pueden tener afectos sobre lo dinámico de las funciones e instrucciones fisiológicas dentro de los límites establecidos por la constitución genéticos del organismo.

Más allá de estos límites no existen fuentes algunas de energía para generar potenciales de conducta.

La herencia y el ambiente son: por decirlo así fuerzas que actúan impersonalmente sobre el niño, y a medida que crece se desarrolla un concepto de así mismo, que es un poderoso determinante interno de personalidad, de su conducta habitual.

Esta “si mismo” comienzan confusamente en la infancia cuando el niño se reconoce a si mismo como una criatura separada de su ambiente.

Se desarrolla en la niñez temprana cuando interactuar, con ánimo con ánimo y sin el, con un ambiente físico y social.

La comprensión de si mismo es un proceso abarca toda la vida.

El auto concepto es único y personal, deriva sencillamente de la experiencia social.

Una persona solo se ve así mismo como un éxito o fracaso en relación con sus experiencias con otras.

Tenemos un ejemplo: a un niño de tres años con motivos de navidad la maestra le enseña a cantar villancico, cuando vuelve a casa informa a sus papacitos, papa ya se cantar y canta y asi le vendrán aplausos es un éxito y sino le hacen es un fracaso. Así la respuesta social hacia una pequeña parte de la conducta que tiene un doble efecto; el primero estimular al niño y el segundo predispone al niño a buscar a evitar nuevas experiencias de la misma clase.

No olvidemos que el desaliente continua, el ridículo o la sensación de fracaso infundirán en el niño sentimientos de insuficiencia que teñirán su auto concepto general.

Por lo tanto el elogio constante estimula los sentimientos de los niños pero debe de ser un elogio sincero porque si no es sincero produce resultados negativos a lo largo.

El autoccepto de construye sobre una base de realidad en la tarea del escolar.

Jersild dice: el aprendiz percibe, interpreta, acepta resiste o rechaza lo que encuentra en el jardín o en la escuela.

Sears estudia las manifestaciones dl autoccepto y señala que en algunos casos afecta la personalidad del niño muy especialmente en los primero años de la escuela primaria.

### **ALGUNOS ATRIBUTOS DE LA PERSONALIDAD.**

En la vida de un individuo no hay un momento único en el que e forma la personalidad, ya que esta en continua proceso de cabio de crecimiento y de evolución durante toda la vida.

Como otras características humanas podemos citar por ejemplo que el crecimiento es muy rápido en la infancia y en la niñez temprana disminuye en la adolescencia y a partir de entonces el cambio es muy lento; de ahí que podemos decir que la personalidad del niño comienza en la escuela.

En estos centros escolares el maestro en una misma aula encontrara diversidades de personalidades, tantas de acuerdo al número de infantes ya sean estos aptos ineptos, tímidos agresivos, dominantes, sumisos, introvertidos, extravertidos, maduros inmaduros, honestos, y conductores otros que se contentan con seguir a los demás, etc.

Así vemos que cada una d estas características se desprenden de las estructura del ambiente familiar que influyen no solo bajo ese techo de su propia casa, sino posteriormente en el mundo que se encontrara más allá de la puerta y del patio familiar.

Estas influencias sociales son las que determinan en gran parte la dirección que va a tomar la evaluación del niño; lo que le permitirá presentarse ante el nuevo escenario como es: así si adapte en el hogar, es casi seguro que le será también en el jardín o en la escuela.

Si es inepto en el hogar tiene a serlo también en el establecimiento escolar.

De modo los niños pueden manifestar gran ansiedad temores y timidez o exhibir riesgos diariamente opuestos; esto necesariamente depende del ejemplo y la influencia del hogar puesto que detrás de niños tímidos y desanimados por la ansiedad, es fácil encontrar padres rigurosos, que manejan a sus hijos respectivamente.

- Padres tímidos y nerviosos que transmiten el virus de la timidez.
- Padres inseguros y angustiados que comunican a sus hijos su propia manera de ser.

Felizmente existen niños que ignoran lo que es el temor, que son audaces y decididos que vienen proyectando tareas bien planeada estos niños proviene por lo general de hogares donde existen seguridad, confianza y serenidad.

En cuanto a la obediencia y desobediencia existen diferencias, encontramos niños que obedecen consecuentemente y alegremente , en cambio otros obedecen o desobedecen discutiendo y evidencian su mal humor, dependiendo aquella de la preparación hogareña ya que las primeras enseñanzas están determinadas por las familias.

En lo referente a tipos dirigentes y sentidos, depende del ambiente familiar donde se da oportunidad para que conozcan su propio valor o llenen a cabo sus proyectos, preparándoles así para el futuro.

En todas las aulas se presentan también niños inferiores ya por anormalidades físicas, deformidades, tamaño y peso fuera delo común, manchas, defectos, visuales y auditivos, coordinación muscular, que son las causas más comunes que producen este sentimiento de inferioridad.

A veces estos sentimientos tienen origen de las frustraciones, por falta de estímulos o escasas oportunidades que el hogar le brinda para desarrollar su confianza y sus medios de autoexpresión, esta actitud del hogar convierte a los pequeños en inhibidos y reservados porque su capacidad de iniciativa ha sido paralizada.

En lo referente a los términos denominador y sumiso, encontramos dentro del primero a los niños seguros de sí mismo, voluntarioso, temerarios, nacidos para mandar, son los que dirigen o los juegos y los conducen al ataque, en cambio los sumisos seguramente son los golpeados y no los que golpean, los empujados, no los que empuja, los denunciados más no los que denuncian.

Probablemente estas situaciones pueden sufrir modificaciones o cambios en la personalidad y un niño inferior sumiso llega a descubrir que también él puede devolver golpe por golpe, de niño reservaban o pasivo puede transformarse en un individuo que protesta que lucha y que logra conquistar seguridad en un ambiente riguroso y hostil.

La personalidad posee tantas facetas y las fuerzas ambientales ejerce su influjo sobre el individuo, de tal modo ratificadas que deben evitarse una simplificación al comparar las innatas o heredadas predisposiciones hacia el dominio su misión con la potencia variable de las fuerzas e influencias del ambiente, que representan un papel silencioso pero importante en el proceso de la formación de la personalidad.

### **DIFICULTADES QUE ALTERAN LA PERSONALIDAD DEL PREESCOLAR.**

Entre estas dificultades podemos mencionar como fundamental, el resultado de esperar demasiado en el ordenamiento o rendimiento de un niño, así vemos que se comete un grave error cuando aquellos maestros y personas adultas quieren encontrar en un niño normas y rasgos de adultos, sin antes haber atravesado un sin número de etapas internas, y olvidar que la coalición de la personalidad es un proceso lento y acumulativo.

Muchos padres se impacientan ante los muchos padres y maestros se impacientan ante los modales inquietos e incorrectos de los niños, y si pudieran les obligarían a saltar por sobre todas las etapas normales, intermedias y lentas de su evolución para que alcanzarán la perfección última, completa inmediata.

Obsesionados por esta idea censuran, regañan, normalizan en todo momento, se lamentan llenos de aprehensión cada vez que recrudece la mala conducta del niño, imponiendo normas de conducta y comportamiento tan altas que el niño fracasa volviéndose hosco, desdichado y sin ánimo.

Diariamente en el seno del hogar, en los establecimientos educacionales aumenta la inseguridad por el desconcierto y el recelo de los niños, culpa de ciertos padres y maestros que censuran más de lo que elegían, satirizan más de lo que disculpan, etc. , sugieren a veces conducta antisociales y hasta delincuentes.

Es por esta razón que es necesario llegar a la integración de la felicidad, para el niño exige que la felicidad la confianza en sí mismo, el control emocional, el éxito y la seguridad se obtengan en un nivel infantil entre los intercambios y contactos de la niñez.

## **EL PROBLEMA DE LA DESHONESTIDAD Y EL ENGAÑO.**

Este es el segundo problema de adaptación en los niños, al respecto realizaron extremos estudios Hawthorne y May, llegando a obtener la siguiente conclusión.

Los niños no deben ser clasificados en honestos y deshonestos en las proverbiales ovejas y cabras.

Los investigadores no encontraron pruebas que demostraron que el engaño en el aula disminuyera con la edad, o con que los niños de su sexo fueran menos sinceros que los del otro.

La honestidad en la niñez resulta, ser condición relativa, varía con las circunstancias y con las personalidades. El mismo niño puede ser honesto con su padre, honesto con su madre y deshonesto con su profesor e viceversa.

No existe un rasgo general de deshonestidad, el rasgo es específico, particular y variable. La mayoría de los niños son mentirosos, y cree que con la mentira van a conseguir mejores calificaciones, o escapan a un castigo u obtienen algo que de otra manera no podrían conseguir.

## **EL PROBLEMA DE LA MORALIDAD DE PALABRA.**

La moralidad en el sentido más amplio, como la honestidad, es más limitada en la niñez.

El mismo niño puede ser normal en una situación y completamente inmoral en otra, puede recorrer diariamente la escala moral e inmoral en sus relaciones con distintos individuos sean niños o adultos sin distinción.

## **EL PROBLEMA DE LA AUTOVALORIZACION.**

Un cuarto problema de adaptación que suele presentarse en el niño. Si en el hogar no ha sido estimulado, para que, persiguiendo un fin, emplee con éxito los medios que le proporciona el ambiente que le rodea para que desarrolle sus habilidades motrices y neutro musculares, para que se desenvuelva, dentro de límites adecuados, nace en el sentido de auto valorización firmemente cimentada.

En este caso el yo naciente tiene innumerables oportunidades que le ayudan a firmeza.

Presentándose también en auto valorización una evidencia que el niño ha estado sometido a controles paternos demasiados oportunos, que la zona de



libertad y exploración personales le ha sido excesivamente restringida y que han puesto normas incansables a su conducta y sus realizaciones.

### **PERSONALIDADES INTROVERTIDAS Y EXTROVERTIDAS.**

El quinto problema de adaptación se refiere a la posición del niño con relación a los términos introversión, extraversión que por lo común manifiesta.

Estas normas de conducta son temporalmente d y de esta suerte forman parte de la estructura constitucional del individuo.

El introvertido es hipersensible, desconfiado, taciturno, obtiene satisfacción de sus sentimientos íntimos y de procesos subjetivos de pensamiento, el extrovertido, complaciente, seguro, disfruta del trato social.

Frente a estas dos normas de conducta, la maestra con habilidad e ingenio puede ayudar al niño a encontrar un equilibrio razonable y lograr hacer surgir una nueva personalidad.

### **PROBLEMA DE LA REACCION TOTAL.**

Dentro de la adaptación hay que considerar el sexto problema de un niño íntegro de edad escolar, que es un todo que reacciona como tal, es el niño que lee y hace cuentas, el niño moral, social, el niño que siente y se emociona el niño que está influido transformado de veinte maneras distintas, además de la estricta y claramente intelectual.

### **CAPACIDAD Y ASPECTOS FISICOS DE LOS PREESCOLARES.**

Al tiempo de ingresar en el jardín de infantes, el niño ha recorrido buena parte de su camino en el crecimiento, comprender que le ha sucedido al niño antes de ese momento ayudar a la maestra a interpretar las múltiples facetas de la personalidad de éste.

Todos los niños adelantan hacia la madurez a lo largo de una senda bien definida, pero cada una según su propia regla o ritmo ellos no crecen uniformemente ni siguiendo un patrón fijo en la época de su ingreso en el jardín de infantes, lleva adquirida muchas experiencias y aprendidas muchas cosas.

Se observa en el crecimiento anatómico, un aumento de las dimensiones y el paso, un cambio de proporciones y modificaciones de su estructura además de otras manifestaciones.

Al superar varios niveles de desarrollo del lenguaje e interpretación de símbolos, el niño va adquiriendo la capacidad que le permitirá tener

pensamientos abstractos que resolver problemas simples a la edad del jardín de infantes.

Su crecimiento social emotivo es complejo. El niño nace absolutamente impulsivo, incisivo, incapaz de inhibiciones.

No tiene el menor sentido social ni consideraciones por los demás.

Crece e conciencia de sí mismo, ignora los conceptos de tiempo, tamaño, número, etc.; no conoce ni respeta las costumbres ni las tradiciones. En esos primeros días el niño no sabe lo que es tener confianza ni disculparse.

Cuando, llega al jardín de infantes ha progresado en lo emotivo y lo social.

Son muchos los factores que intervienen en el crecimiento, herencia, condiciones prenatales, dificultades de parto funcionamiento glandular, alimentación, enfermedades infecciosas, posiciones Económicas-social. La discriminación de estos factores por ser tantos es difícil y aun imposible.

El crecimiento del niño en la edad del jardín de infantes se produce más lentamente que en ningún otro período entre la niñez y la juventud. Las piernas arqueadas y el abdomen protuberante del bebe están desapareciendo.

En la columna vertebral comienzan a junarse las curvas adultas, los efectos de posición se están volviendo visibles.

El desarrollo físico del niño en el periodo preescolar se caracteriza por la irregularidad del crecimiento del tronco y de las extremidades. Las piernas son las que se crecen con mayor intensidad; sin embargo el esqueleto de los niños hasta los seis años contiene siendo cartilaginosa en gran medida, los músculos débiles lo que dificultan el, mantenimiento prolongado de una misma posición y hay el peligro de que se produzcan malas formaciones en la columna vertebral, el cambio de la composición de la sangre y el aumento del volumen de los pulmones se dejan sentir en la aceleración de los procesos oscilación, del metabolismo. Aumentan notablemente la motricidad del pequeño sus movimientos son cada vez más variados precisos y coordinados y se supedita más al control.

Al comenzar la edad preescolar el peso del cerebro del pequeño es de 1200 gramos, es decir alcanza la cuarta y quinta parte del cerebro del hombre adulto. Las zonas parentales y parentales son las que se estructuran con mayor intensidad, lo que depende directamente del reforzamiento de las formas superiores de la actividad Psíquica del niño, del desarrollo de su lenguaje y de

su razonamiento lógico. Se observa en el crecimiento anatómico un aumento de las dimensiones y el peso carga de proporciones y modificaciones en su estructura, además estas otras manifestaciones; e continuo aprendizaje de nuevas destrezas motrices acrecienta la coordinación, la fuerza y la rapidez, mientras disminuye el esfuerzo y el gasto inútil de energía.

El preescolar puede comer regularmente con su familia la mayoría de los niños sebenen arreglárselas solo.

El niño que ingresa al jardín de infantes en caso de ser robusto activo y dinámico. Le interesa la acción de sus músculos grandes que le ayudan a aumentar el control de sus movimientos corporales, les gusta moverse, correr, trepar, bailar, someterse a juegos rítmico; quizás realiza bien algunas habilidades motrices y mal otras, es capaz de aguantar golpes relativamente fuerte y su audacia preocupa a sus padres y maestros.

Estos infantes por lo regular son susceptibles a enfermedades contagiosas asentándose más en la estación del invierno en nuestro medio.

A esta edad el niño se fatiga pronto cuando al jugado demasiado tiempo y con excesiva intensidad

## **9. CAPACIDAD MENTAL DEL PREESCOLAR.**

En el jardín de infantes el pequeño de 3 a 5 años se eleva gradualmente de una vida elemental borrosa a una actividad matizada, consciente que debe de estar orientada por una muestra con mucha experiencia en este trabajo.

Los estudios experimentales de los psicólogos sobre el desarrollo intelectual infantil que lla conoce le facilitan esa orientación, pero al mismo tiempo conoce también por experiencia ciertos milagros de rapidez y plasticidad que transforman al niño de manera imprevisible volviendo todo razonamiento de su aspecto momentáneo, toda doctrina incierta y qué ponen sobre el tapete los medio imperios de la pedagogía. De aquí que en su actividad y en sus propios proyectos debe de a ver tantas expectativas, movilidad y flexibilidad.

Por otra parte la muestra introduce mediante los centros de interés un elemento de vida incompatible con una organización didáctica de los trabajos. Un mismo ejercicio tiene fines distintos y ocupaciones diferentes la, maestra dedica su

tiempo en gran parte a discernir las necesidades intelectuales de cada uno de los alumnos y por ende a resolver.

El ejercicio es indispensable para que sus miembros se desarrollen ya que él es la expresión de sus emociones, de sus curiosidades,. El jardín de infantes todo se presta al movimiento: la movilidad de las mesas, de las sillas, las marchas rítmicas, las danzas, los juegos imitativos, la gimnasia, etc.

Los ejercicios respiratorios constituyen una práctica metódica en que participan su cuerpo y su espíritu. De este modo los niños adquieren un equilibrio entre el comando de los centros nerviosos y el juego de sus músculos.

La actividad manual presenta el mismo atractivo.

Aprende a manejar con destreza las tijeras y además los pequeños pronto encuentran satisfacción en los trabajos que le ofrecen la educación preescolar. Una especialista de psicología infantil que llegó al liceo sevres pidió que ponga una clave en una tabla según condiciones determinados todo los consiguieron con sorpresas del psicólogo.

En el jardín de infantes en el trabajo manual no es solamente un ejercicio de manualidad, ya que toda obra con los dedos presentan un fin; cortan papeles, rellenan, etc. Así el trabajo del espíritu nace poco a poco de la actividad motriz de los niños lo acompaña le armoniosa sus pasos con él. A la maestra constantemente se le presentan preocupaciones que conciernen al lenguaje, memoria y atención de sus alumnos.

Los juegos de los preescolares de más y menos edad siguen iguales por sus argumentos se diferencia por lo que los niños destacan como fundamental en el contenido de las actividad de los adultos. El contenido de los juegos se desarrolla desde la reproducción de las acciones con los objetos hacia el reflejo de las relaciones sociales entre las personas y posteriormente hacia la manifestación del sentido social de los alumnos.

El juego no es la única actividad en la edad preescolar los niños en esta edad tienen una vida muy activa y variada; dibujan, modelan , construyen, miran los libros ilustrados, escuchan los cuentos e los adultos, observan los fenómenos de la naturaleza; por iniciativa hacen juguetes e cartón y d madera; para ellos y para otros niños; por lo tanto el niño preescolar ocupa un lugar esencial en los diferentes tipos de trabajo el dibujo no comienza de una manera instintiva sino por la necesidad que el niño siente al imitar, consecuencia de esto los niños

con frecuencia ven escribir y dibujar a los adultos realizan los primeros intentos en esta actividad, antes que los niños de los hogares que escriben poco o nada.

El niño preescolar solo presenta en sus dibujos los rasgos características de los objetos o fenómenos. Dibuja la realidad esquemáticamente. A los 5 años dibuja con una idea prefijada, lo que hace debe parecerse por algún rasgo definido a lo imaginado o visto si no logra hacerlo se entristece y dice “no se” apareciendo la autocrítica. En cambio conoce como a viejo amigo a los colores ya que en el curso anterior ha jugado con ellos y se ha habituado a denominarlos.

La mayoría de las veces el niño dibuja primero a personas luego animales y después lo hacen con otros asuntos que ellos consideren de suma importancia.

### **LA INTUICION.**

A los cinco años de edad el pensamiento del niño se asienta cada vez más en el sistema ordenado que constituye el lenguaje hablado por quienes, le rodean, ganando así en coherencia en claridad y comunidad, deslizándose por su efecto al menos en cierta medida, de la denominación afectiva y activa tanto lo cortaba en el nivel anterior.

La lengua en cierto modo impone sus exigencias sociales y culturales al pensamiento, contribuyendo así a estructurarlo.

Con el apoyo del lenguaje, las clases lógicas se constituyen de modo gradual, se observan que los preceptos ganan generalmente en precisión, mediante innumerables experiencias tanto verbales como concretas mantenidos por una curiosidad sin límites y una intensa necesidad de contactos y de comunicación. El niño observa mejor que antes la realidad completa y la ayuda del lenguaje le permite afianzarse en el conocimiento. su experiencia crece; puede remunerar cada día sus experiencias pasadas y referirlas y más aún al niño suele sorprendernos con sus deducciones de cualquier punto de vista.

Con mucha razón ha dicho GUESSEL y hasta humorísticamente que las cuatro años es a edad que se debe contar hasta cuatro y en la que se tiene en la boca sesenta y siete. Algo semejante ocurre en algunos razonamientos pertinentes muy halagadores para el amor propio paterno, que encubre el carácter esencialmente no analíticos ni sintético de un pensamiento poco poco

sensible aun en las relaciones objetivas, estrechamente tributario a uno de los caracteres concretos y sensoriales de la realidad.

DELACROIX define la inteligencia como la facultad de desbordar lo dado por lo construido, podría decirse que el pensamiento del presente nivel se aferra a lo dado, que aferra a lo dado, que toma como absoluto y no lo rebasan con lo construido; el niño puede pensar lo que percibe pero su pensamiento no rebasa la representación de lo percibido.

En el jardín de infantes los pequeños de tres a cinco años se elevan gradualmente de una vida elemental a una vida matizada. No olvidemos que los centros de interés aplicados en la educación preescolar constituye un elemento de vida incompatible con una organización didáctica de los trabajos. Un mismo ejercicio tiene distintas ocupaciones, diferentes a veces con un mismo fin.

## **EL LENGUAJE.**

La primera base del lenguaje está constituida por un verdadero juego sensor motor, muy análogo al que precede y acompaña los comienzos de manipulación. Desde el fin del segundo mes el niño emite sonidos peculiares al trabajo de músculos guturales, que al principio se distinguen claramente de los gritos en que no tienen el carácter impulsivo de estos .

A partir de los tres meses de edad el niño presta mucha atención a tales sonidos , lo repite, lo modifica, lo madura. Puede decirse que desde entonces juega con su voz, con sus manos reproduciéndoles los efectos fortuitos, buscando variedades, los controles visuales y táctiles son remplazados por el auditivo y el táctico a este el psicólogo EL PICHON a denominado el " estado del gorgojo " durante el cual el niño produce una gran cantidad de sonidos diversos sin relación alguna con el lenguaje hablado de quienes le rodean.

A partir de los ocho meses, el niño realiza importantes progresos, se hace capaz de imitar modelos sonoros nuevos, rebasando así sus repertorios propios mediante la adquisición de fenómenos de origen exterior que parecen onomatopéyicos y se relacionan y fijan sonidos, producidos reintegrados con lo que hay en el exterior y a su alrededor, sobre todo palabras sencillas como: mama, papa que es lo primero que pronuncian el vocabulario del niño continua extendiéndose y precisándose, las formas gramaticales se diferencian van

abriéndose paso algunas relaciones y la disposición de las frases se relacionan y perfeccionan. Al terminal los tres años se sitúa la segunda edad (preguntadora) en la que el niño más que el nombre de los objetos le interesa la razón del ser.

Es la edad del ( por qué). Ese porque tiene una fundación intelectual de información; pero también sin duda otra afectiva: asegurarse atraer la atención, a calmar la ansiedad suscriticas por el mundo que se amplia y cuyo carácter imprevisto se percibe mas de día y explorar normas de conductas u uso impuestos por el adulto.

A los 4 años los niños construyen frases completas de 6 a 8 palabras. La infección de la pronunciación y la estructura gramatical se hacen más adultas.

### **CARACTERISTICAS SOCIALES**

Durante los tres primeros periodos de su desarrollo el niño depende de la familia en lo concerniente a relaciones sociales; ya que influye durante sus primeros años. El infante casi siempre establece relaciones sociales con los miembros de la familia o con personas con las que mantiene tratos diarios; solo de un modo esporádico elije a otros niños como compañeros de sus juegos. Al ingresar al jardín de infantes el niño comienza a formar parte de 4 a 5 miembros escogiendo a un compañero de su agrado como jefe del mismo, demostrando así Que la edad preescolar ayuda en la formación de la personalidad.

## **10. PELIGRO DE LA SOBREENSTIMULACION**

Los niños son como las plantas quien necesitan de un cuidado especial como el maestro y de sus padres; ellos se desenvuelven en sus primeros años alrededor de él, juegan donde gastan su energía por completo dándose casos que antes de acostarse están cansados por el exceso de actividad, por lo que se hace necesario en ciertas ocasiones hacerles advertencias para que el niño preescolar no insista en el abuso del juego, peor de continuar así muy pronto será víctima del agotamiento.

La irritabilidad y el llanto excesivo pueden prevenir de otras causas lo que viene a considerarse como una advertencia que el niño quizás es víctima de la sobre estimulación. Los niños por lo regular durante el día son llorones e irritables viviéndose en gran parte el tracto incorrectos de sus padres, hermanos o

cualquier persona adulta; al no suceder esto se observa que el infante es alegre despierto e infatigable.

Cuando la enuresis es habitual o si acaso persiste hasta el tercer año puede constituir un indicio de sobreestimación.

Muchas ocasiones se observa que el niño sufre pesadillas al suceder esto lanza gritos de desesperación teniendo que intervenir de inmediato sus padres para calmarlos pero esto sucede cuando el infante ha tenido un agotamiento físico o emocional o quizás porque se le suministrado una dieta rica en hidrato de carbono o cuando el alimento está muy condimentado como conclusión podemos decir que la irritabilidad, la enuresis y las pesadillas terroríficas pueden presentarse en un niño con síntomas bastante pronunciados de nerviosidad como es natural interviene de la conducta. Para tratar de remediar esto hay que buscar la causa para eliminarlo, porque de no hacerlo el niño sufrirá pérdidas irreparables a su salud o a su personalidad, cuando se deja avanzar la enfermedad el caso se hará más delicado no solo para sus padres sino para el médico especializado en la medicina infantil.



## CONCLUSIONES

De acuerdo a las investigaciones realizadas sobre el presente tema anote las siguientes recomendaciones.

1.- la educación preescolar es importante porque prepara informa al niño en los aspectos:

Sensorial, motriz, sensor- motriz, tempor- espacial, social y emocional, lo que facilita la mejor comprensión del aprendizaje escolar y pone en mejores condiciones al niño cuando ingresa a la escuela primaria.

2.- En nuestro medio solo existe cierto numero de jardines e infantes fiscales, el resto se encuentra en manos de la educación particular impidiendo que las clases marginadas y fundamentalmente el proletariado impidiendo que las clases marginadas y que el proletariado se prepare por carecer de los recursos económicos necesarios.

3.- El infante que ingresa al jardín de infantes, se encuentra en mejores condiciones de adaptación y aprendizaje que aquellos que no asisten a estos centros de educación.

4.- los métodos que se emplean en la educación preescolar son los siguientes: Montessori Decroly, Agazzi, Freveliano, proyectos.

5.- Los personas que cumplen con esta noble misión deben ser adiestrado por instituciones especializadas dentro de la rama educacional, ya que esta responsabilidad no se puede ejercer empíricamente.

6.- los programas de estudio son los instrumentos básicos de trabajo a través de los cuales se imparten las direcciones para unificar el aprendizaje dentro de la educación nacional.

7.- los centros e la educación preescolar en nuestro medio no reúnen las condiciones ambientales y técnicas requeridas para la formación integral del educando.

## **RECOMENDACIONES**

- 1.- organizar seminarios continuos destinados a difundir la importancia de la educación preescolar.
  
- 2.- Fomentar verdaderos centros de educación preescolar en las diferentes ciudades del país.
  
- 3.- adecuar el método a las condiciones del medio y a las necesidades inmediatas del preescolar.
  
- 4.- crear centros de educación especializada que impartan conocimientos que capaciten científica, técnica y pedagógicamente a los maestros de educación preescolar.
  
- 5.- proporcionar asesoramiento técnico, material didáctico y locales apropiados para el desarrollo de la educación preescolar.
- 6.- elaborar programas de estudios que respondan a las necesidades socioeconómicas y a las exigencias culturales y educativas de la niñez ecuatoriana.
  
- 7.- todo educador debe planificar con anterioridad las actividades que realiza en el aula y fuera de ellas y asegurar la consecución de los objetivos propuestos.
- 8.- realizar reuniones de asesoramiento para padres de familia con el propósito de aunar esfuerzos para el bienestar social cultural de los hijos, convirtiéndolos en individuo responsable y con grandes deseos de triunfar para el progreso de la patria.

++++  
++++

++++  
++++

LOS NIÑOS SON EN LA TIERRA, LO QUE  
LAS ESTRELLAS SON EN EL CIELO, INO-  
CENTES, PURAS, BRILLANTES.

Juan Montalvo.

++++  
++++

## BIBLIOGRAFIA

1. – Guía didáctica para la maestra jardinera por, Armanine María Mercedes I. S. de Ediciones la
  2. obra. Buenos Aires - Argentina.
  3. – Psicología del Niño Escolar, por, G. clus H Hicbsch. Editorial paidés. Impresos en Argentina año 1.966. Primera edición. Versión castellana de Oscar Barnache.
  4. – El jardín de infantes, por, Madeleine Faure. Editorial. Kapeluzz Buenos Aires. Publicada por presses Universitane de3 France. París. 1.948.
  5. – Desarrollo Psíquico del Niño, por, A. A. liublinahaía. México D. F. Version al español de Andrés Fierro Merú 1.970.
  6. –Educación preescolar por Lola Mira López, Armida H. Omar de Aller. Ediciones Troquel. Buenos Aires 1.970 I(impreso en Argentina.
  7. – Psicología Evolutiva del Niño y el Adolescente por, Emilio Mira y López, doceava edición, Colección de estudios Humanísticos. . Editorial el Ateneo. Buenos Aires.
  8. – Psicología Infantil por, Paul A. Osterrieth. Version española de Gonzalo Mainer. Ediciones Morata. S. A. 1974 Impreso en España. Cuarta edición.
  9. – La vida en el Jardín de Infantes por, C. D. Wills y W. H. Stegenan. Ediciones Troquel. S. A. Bs. 1965. Traducción de christina E. Fritzache y C. Bodevi.
- Didáctica General Dinámica. Por, Imedes Giuseppe Mérici. Editorial Kapeluzz. Décima Edición. Traducción de Ricardo Nervi.

## **ENTREVISTAS REALIZADAS.**

Para la realización de este trabajo, entreviste a las señoras profesoras, directoras de los jardines de Infantes de la ciudad de Quevedo, las mismas que contestaron a las diversas preguntas realizadas.

+++++