



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN**  
**DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PÁRVULOS.**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

**TEMA:**

JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUÁN LEÓN MERA DEL CANTÓN QUEVEDO, Año 2015

**AUTOR:**

Erika Katuska Pesantes Ramos

**TUTOR:**

Lcda. Aracely Auria Burgos.M.Sc.

**LECTOR:**

Ing. Rosa Navarrete.

QUEVEDO    LOS RÍOS    ECUADOR  
2015

## DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi querida familia por estar siempre conmigo apoyándome moralmente, quien sin duda alguna confiaron en el esfuerzo, dedicación y perseverancia de mi persona gracias a cada uno de ellos hoy he logrado llegar a la meta de ser una profesional en Ciencias de la Educación para así contribuir al desarrollo de la Provincia de Los Ríos y de la nación ecuatoriana.

De igual manera va dedicado a mi querida Universidad por haberme abierto sus puertas para poder llegar a ser lo que hoy soy, como no dedicarle a cada uno de los docentes que a lo largo de esta meta me brindaron sus conocimientos, también quiero dedicarle esta tesis a mi tutor y lector que siempre estuvieron guiándome en cada uno de los pasos para el desarrollo de la misma.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por derramar sus bendiciones y darme la capacidad de reflexión, asimilación de conocimientos necesarios para esta preparación profesional.

A la Universidad Técnica de Babahoyo, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación en su Carrera de Educación Parvularia por abrir sus puertas y permitirme ser parte integral de la formación académica y llevarme a conocer los últimos avances científicos y tecnológicos del nuevo milenio por medio de cada catedrático que impartió sus conocimientos.

A mis compañeras de clase por brindarme su amistad e impulsarme a continuar con el desarrollo de este proyecto educativo.

A mi tutor y lector por el apoyo y valioso aporte en el direccionamiento de la elaboración de este trabajo de titulación.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
EXTENSIÓN QUEVEDO**

**CERTIFICACIÓN AUTORÍA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN**

Yo, Erika Katuska Pesantes Ramos, portador de la cédula de ciudadanía N°120593469-6, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, de la Universidad Técnica de Babahoyo; declarado que soy la autora de este Proyecto de titulación, la misma que es original, autentica y personal.

---

**Erika katuska Pesantes Ramos  
C.I:120593469-6**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO**

Yo Erika Katuska Pesantes Ramos autor del trabajo de grado, titulado:

**JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUÁN LEÓN MERA DEL CANTÓN QUEVEDO, Año 2015**

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a:

- Publicar el trabajo de grado en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

---

Erika Katuska Pesantes Ramos

**C.I:120593469-6**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO**  
**DE GRADO**  
**PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

En mi calidad de director del Trabajo de Grado, designado por el Consejo Directivo con oficio N° \_\_\_\_\_, con fecha del \_\_\_\_\_, certifico que el sr(a) (ita) **ERIKA KATIUSKA PESANTES RAMOS**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

**JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUÁN LEÓN MERA DEL CANTÓN QUEVEDO, Año 2015**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

---

Lcda. Aracely Auria Burgos.M.Sc.

DOCENTE DE LA FCJSE.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTORA DEL**  
**TRABAJO DE GRADO**  
**PREVIA A LA SUSTENCION.**

En mi calidad de Lector del Trabajo de Grado, designado por el Consejo Directivo con oficio N°\_\_\_\_, con fecha del \_\_\_\_\_, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del trabajo de grado del (la) sr(a) (ita) **ERIKA KATIUSKA PESANTES RAMOS**, cuyo título:

**JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUÁN LEÓN MERA DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2015**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

---

Ing. Rosa Navarrete.  
DOCENTE DE LA FCJSE.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

## **TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.**

**El tribunal de sustentación otorga al presente trabajo de investigación la calificación de:**

**FIRMAS DEL TRIBUNAL:**

\_\_\_\_\_  
DELEGADO DEL DECANO

\_\_\_\_\_  
PROFESOR  
ESPECIALIZADO

\_\_\_\_\_  
DELEGADO DE H.C.D.

\_\_\_\_\_  
SECRETARIA (E) FF.CC.EE



## INDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Portada	
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Certificación de autoría	IV
Autorización del autor	V
Autorización del tutor	VI
Autorización del lector	VII
Aprobación y calificación del tribunal	VIII
Índice de contenidos	IX
Índice de cuadros, gráficos, mapas, etc.	XII
Resumen Ejecutivo	XIV
Introducción	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
1.1. Idea o tema de la investigación	3
1.2. Marco contextual	3
1.2.1. Marco Social	3
1.2.2. Marco Institucional.	5
1.2.2.1. Historia Unidad Educativa Juan León Mera	5
1.3. Situación problemática	6
1.4. Planteamiento del problema	7
1.4.1. Problema general o básico	8
1.4.2. Sub-problema o derivados	8
1.5. Delimitación del problema	9
1.5.1. Delimitación temporal	9
1.5.2. Delimitación espacial	9
1.5.3. Delimitación demográfica	9
1.6. Justificación	9

1.7.	Objetivos de investigación	10
1.7.1.	Objetivo general	10
1.7.2.	Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II		
2.	Marco Conceptual	12
2.1.	Antecedentes de la investigación	12
2.1.1.1.	Juegos tradicionales	12
2.1.1.2.	Juegos tradicionales para el nivel inicial	14
2.1.1.3.	Estrategia de actividades lúdicas en función del rescate de los juegos tradicionales en los niños	14
2.1.1.4.	La Recreación Física	15
2.1.1.5.	El deterioro de los juegos tradicionales.	17
2.1.1.6.	Importancia de los Juegos Tradicionales en los niños	18
2.1.1.7.	Clasificación de los juegos tradicionales	19
2.1.1.8.	El desarrollo físico y mental en el nivel inicial	22
2.2.	Marco referencial sobre la problemática de investigación	26
2.2.1.	Estrategias para el desarrollo físico y mental de los niños del nivel Inicial.	33
2.3.	Postura teórica	35
2.4.	Hipótesis	36
2.4.1.	Hipótesis general o básica	36
2.4.2.	Sub-Hipótesis o derivadas	36
CAPÍTULO III		
3.	Metodología de investigación	37
3.1.	Modalidad de investigación	37
3.2.	Tipo de investigación	37
3.2.1.	Investigación descriptiva	37
3.2.2.	Investigación explicativa	38
3.3.	Métodos	38

3.3.1.1.	Método inductivo	38
3.3.1.2.	Método deductivo	38
3.3.1.3.	Método Experimental	38
3.4.	Técnicas	39
3.4.1.1.	Encuesta	39
3.4.1.2.	Observación	39
3.5.	Población y muestra de investigación	39
3.5.1.	Población	39
3.5.2.	Tamaño de la muestra	39

## CAPITULO IV

4.1	Propuesta técnica de aplicación.	41
4.1.1.	Antecedentes de la propuesta	41
4.1.2.	Justificación.	42
4.2.	Objetivos	43
4.2.1.	Objetivos general.	43
4.2.2.	Objetivo específico	43
4.2.3.	Factibilidad de la aplicación	44
4.2.4.	Aspecto teórico	46
4.2.5.	¿ Que es un proyecto educativo?	46
4.2.6.	Etapas para la elaboración de un proyecto educativo	47
4.2.7.	Componentes de un proyecto	48
4.2.8.	Aprendizaje basada en proyectos	48
4.2.9.	Descripción de la propuesta	51

Anexos

Glosario

Bibliografías

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁG.</b>
Tabla No 1: Población y muestra de investigación	40
Figura No 1: Población y muestra de investigación	40
Tabla No 2: Cuestionario realizado a los padres de familias	42
Tabla No 3: Cuestionario realizado a los docentes	43
Cuadro. 1: Incidencia de los juegos tradicionales	44
Grafico No 1: Incidencia de los juegos tradicionales	44
Cuadro 2: Importancia de rescatar los juegos tradicionales	45
Gráfico No 2: Importancia de rescatar los juegos tradicionales	45
Cuadro 3: Desarrollo de los juegos tradicionales en la institución	46
Gráfico N° 3: Desarrollo de los juegos tradicionales en la institución	46
Cuadro 4: Uso de los juegos tradicionales	47
Gráfico N°4: Uso de los juegos tradicionales	47
Cuadro 5: Desarrollo en los movimientos del cuerpo	48
Gráfico N° 5: Desarrollo en los movimientos del cuerpo	48
Cuadro 6: Potencial aplicando los juegos tradicionales	49
Gráfico N° 6: Potencial aplicando los juegos tradicionales	49
Cuadro 7: Una guía motora lúdica mejora el aprendizaje	50
Gráfico N°7: Una guía motora lúdica mejora el aprendizaje	50
Cuadro 8: Incidencia de los juegos tradicionales	51
Gráfico N° 8: Incidencia de los juegos tradicionales	51
Cuadro 9: Practica activamente los juegos tradicionales	52
Grafico N° 9: Practica activamente los juegos tradicionales	52
Cuadro 10: Materiales necesarios en la institución	53
Gráfico N° 10: Materiales necesarios en la institución	53
Cuadro 11: Implementación del uso de los juegos tradicionales	54
Gráfico N° 11: Implementación del uso de los juegos tradicionales	54
Cuadro 12: Realiza juegos tradicionales	55
Gráfico N° 12: Realiza juegos tradicionales	55
Cuadro 13: Interés de los niños por los juegos tradicionales	56
Gráfico N° 13: Interés de los niños por los juegos tradicionales	56

Cuadro 14: Mejoran las habilidades y destrezas con los juegos tradicionales	57
Gráfico N° 14: Mejoran las habilidades y destrezas con los juegos tradicionales	57

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente tesis hace referencia “JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2015”.

Se planteó para la investigación un objetivo general: Determinar de qué manera los juegos tradicionales inciden en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del cantón Quevedo del año lectivo 2015.

El marco teórico está compuesto de investigaciones y bibliografía basada en el ámbito de educación básica sobre el saber, ser, convivir, hacer. Las variables definen como herramienta potencializadora a los procedimientos y beneficios de las posibles soluciones, puesto que enfoca la debilidad de los procesos de los docentes en cuanto al manejo pedagógico de los niños.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Inductivo, Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo; las técnicas utilizadas fueron: una Encuesta a los docentes y al Director de la institución, para identificar los tipos de Juegos Tradicionales que realizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas y de la misma manera se les aplicó la encuesta a los Padres de Familia de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del cantón Quevedo del año lectivo 2015, para Determinar el Desarrollo Socio-Afectivo de sus hijos e hijas.

## EJECUTIVE SUMMARY

This thesis refers "TRADITIONAL GAMES AND ITS IMPACT ON THE PHYSICAL AND MENTAL DEVELOPMENT FOR CHILDREN OF FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION Education Unit CANTON JUAN LEON MERA QUEVEDO, 2015."

It was raised for research a general objective: To determine how traditional games affect the physical and mental development of children in the first year of basic education Education Unit Juan León Mera Canton Quevedo of the school year 2015.

The framework consists of research and literature based on the field of basic education on knowledge, being live, do. The variables defined as potentiating tool procedures and benefits of possible solutions, as focuses weak processes of teachers in terms of pedagogical management of children.

The methods used for the preparation of this research study were: inductive, deductive, analytic-synthetic, Descriptive; the techniques used were: a survey of teachers and the Director of the institution to identify the types of traditional games made in the daily work with children and in the same way they applied the survey to Parents Family of children first year of basic education educational Unit Juan León Mera canton Quevedo of the school year 2015 to determine the socio-emotional development of their children.

## **INTRODUCCIÓN.**

Hoy, uno de los principales problemas que caracterizan al mundo actual sin duda es la falta de aplicación de Juegos tradicionales. Y el desarrollo físico y mental de los niños que afecta muy esencialmente a la comunidad educativa, específicamente en el desarrollo de las competencias cognitivas los Juegos tradicionales en la educación tiene como pilar fundamental intentar desarrollar competencias cognitivas modificar las formas tradicionales de enseñanza que hasta el momento se han utilizado donde los métodos pedagógicos como motivación y comunicación con el estudiante son de un nivel inmejorable para adquirir un aprendizaje significativo.

Se puede observar que los Juegos tradicionales promueven la colaboración en los estudiantes, les permite a centrarse en los aprendizajes, mejoran la motivación y el interés, benefician el espíritu de búsqueda, siembran un modelo educativo dirigido a la práctica, fortificando nuevas competencias en el salón de clases, que puedan ser aplicadas en el desarrollo físico y mental de los niños.

Se aspira favorecer en la formación de estudiantes activos, enfrentados a sus comunidades con sentido de propiedad, lo cual tiene como propósito fundamental el poder desplegar una actitud de búsqueda y de reflexión, que les otorgue la posibilidad de obtener un dominio hábil en el desarrollo físico y mental de los niños, basadas en una Acción - Reflexión - Crítica, en un proceso continuo que iría de la acción a la reflexión crítica y de ésta a un nuevo periodo en la acción, determinados por el uso correcto de un juego tradicional. La falta de aplicación de un juego tradicional repercute en el desarrollo creativo de los estudiantes por estas razones, hoy en día el aprendizaje de las habilidades motrices aplicadas por un docente parvulario, se ha ido convirtiendo hasta



implementar esquemas didácticos centrados en que el estudiante se convierta en un ser innovador.

La investigación tiene por objeto conocer la importancia que tiene la aplicación de Los juegos tradicionales y el desarrollo físico y mental de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Juan León Mera” para lo cual se seleccionó suficiente material bibliográfico que contenga variables importantes como: Los juegos tradicionales y el desarrollo físico y mental de los niños, de tal manera que se pueda estructurar la parte teórica.

# **CAPÍTULO I**

## **1.- MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Idea o tema de Investigación.**

Juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la unidad Educativa Juan León Mera del Cantón Quevedo, año 2015.

### **1.2. Marco Contextual**

#### **1.2.1. Marco social.**

La aplicación de los Juegos Tradicionales involucra para la educación cambios que deben sustentarse en metodologías y criterios procedentes de la realidad en estudio, mediante la estructuración de criterios representativos, es decir, cada vez se hace más preciso contar con información renovada y confiable.

Por otro lado, gracias a los Juegos Tradicionales han aparecido nuevas áreas de saber y conocimientos cognitivos, para el desarrollo físico y mental de los niños y niñas del nivel Inicial.

Estas nuevas Aplicaciones están incidiendo en el mundo educativo de manera fija y de progresivo importancia, en particular, dentro del espacio de la formación de los estudiantes, ya que los Juegos tradicionales, juegan un papel de gran importancia en su rol de vehículo para acrecentar el aprendizaje en el proceso de formación educativa.

El conocimiento del buen uso o manejo de los Juegos tradicionales, es una de las destrezas que deben describir al ciudadano competente del siglo XXI. Conseguir que al terminar su etapa escolar los estudiantes dominen los conceptos de desarrollo físico (las mismas que son un objetivo importante del esquema curricular de cualquier institución).

En el medio actual con el impacto de los nuevos programas Curriculares Educativos en el En el desarrollo Físico Social, sorprendentemente han ido causando “un cambio de paradigma”, una innovación potencial de los medios educativos, exigiendo nuevos roles, nuevas metodologías de enseñanza y una consecuente reconsideración de la idea del rol del docente y las técnicas que utiliza para enseñar a los estudiantes.

En el Ecuador capacitar en el uso de los programas de los juegos tradicionales para modernizar las metodologías y formas de enseñanza en el área de motricidad gruesa, perfeccionar la calidad de la educación utilizando las TIC en el salón de clases por parte del docente, impulsando la instauración de un conocimiento adecuado en la comunidad educativa.

En este contexto social se espera que los estudiantes estén preparados a desempeñarse en los diferentes aspectos de la vida acorde a esos cambios. Por tal razón hoy en día es indispensable que los docentes estén preparados para afrontar este reto para compartir a sus estudiantes.

## **1.2.2. Marco institucional**

### **1.2.2.1. Historia Unidad Educativa Juan León Mera**

En 1986 la cooperativa los chapulos compro las primeras tierra. En 1988 adquirió los terrenos donde actualmente se levanta este centro educativo. Entonces empezó la creación de esta institución. Ya en1989 se iniciaron las primeras gestiones a lograr este objetivo los mentalizadores y fundadores fueron los dirigentes de la cooperativa los chapulos el profesor Alfredo Anzoátegui Montoya, primer rector fundador de nuestra institución el mismo que duro cinco años el licenciado cesar García Mendoza como secretario.

El colegio comenzó a funcionar por primera vez en mayo de1990 con el ciclo básico completo entre los primeros maestros se cuenta: Máxima Chinchay, Alba Vera, Esther Leturme. Noris Rivera, Orlando Tigreiro, María Chanatasig, Víctor Hualpa, Fredy Bravo. El 6 de octubre del mismo año el ministerio de educación visito este local cuando se firmó la escritura la cooperativa los chapulos mediante resolución dono una cancha deportivo y once aulas construidas con recursos propios de la comunidad y así nació el lema de colegio educación con producción.

Se dictó el acuerdo ministerial No.1461 del 19 de abril de 1991 a través lo cual se creó el Colegio los Chapulos con el ciclo básico completo con los siguientes maestro Alfredo Anzoátegui rector profesor cesar García, Alba Vera, Marie Laborde Fredy Bravo como secretaria máxima Chinchay todo el personal ingreso como titular de este plantel.

El nombre los chapulos se debe a la cooperativa a fines de 1995 se creó el ciclo diversificado con las especialidades de contabilidad y en 1996 asumió el rectorado el Lic. Cesar García Mendoza.

Desde 1990 nuestro colegio ha venido funcionando normalmente impartiendo enseñanza y aprendizaje a jóvenes estudiantes de distintos lugares del cantón Quevedo a pesar de las limitaciones económicas y físicas se han entregado doce promociones de bachilleres contadores aptos para enfrentar retos y demandas sociales.

### **1.3. Situación problemática.**

Los juegos tradicionales son los juegos autóctonos tradicionales, que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza.

El juego es un importante elemento natural que sirve sustancialmente para vivir en equilibrio psico-físico-social.

Cumple una función socializadora que se utiliza para obtener conocimientos, relacionarse con el entorno, adquirir y mantener la autoestima, para desarrollar la imaginación que conduce a la creatividad, favorece el desarrollo de las capacidades motrices.

El juego comienza prácticamente en los primeros momentos de vida, se acentúa y se desarrolla plenamente durante la niñez.

Existen investigaciones realizadas a psicólogos, sociólogos, pedagogos, entre otros, demuestran que el juego es un valioso medio para educar al niño y fomentar su desarrollo integral (físico, moral, intelectual, socio-emocional, lenguaje y psicomotriz).

La actividad lúdica que conlleve connotaciones de tipo tradicional, debe estar a cargo del docente, pues se considera que es la persona que puede aprovechar las situaciones que surjan del contacto cotidiano con los niños para involucrarlos en el desarrollo de actividades que además de fortalecer el desarrollo integral les brinde el amor por las tradiciones y costumbres de la sociedad en la cual habitan, de esta manera se le garantiza el fortalecimiento de su identidad.

En la actualidad, los juegos tradicionales están perdiendo su valor psicopedagógico, debido a la electrónica, juguetes de fábrica o artificiales.

Es por ello, que hacemos un llamado a las educadoras de la Unidad Educativa “Juan León Mera” del cantón Quevedo a incluir, juegos tradicionales en sus planificaciones curriculares como recurso metodológico, el mismo, que será, pilar fundamental en el desarrollo integral del niño y niña de primer año de educación básica.

Haciendo un acercamiento a la Unidad Educativa “Juan León Mera” del cantón Quevedo, de la provincia de Los Ríos, se pudo observar que la mayoría los docentes no emplean estrategias de aprendizaje que se adapten a la realidad y entorno sociocultural de los niños y despierten su

interés hacia los juegos tradicionales, mayormente desconocidos por los niños.

Este problema detectado en la unidad educativa nombrada anteriormente los juegos tradicionales se han visto limitados en su uso, al reducirse los pocos espacios en la escuela y por ende su uso como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo integral de los niños de edad preescolar.

#### **1.4. Planteamiento del problema.**

##### **1.4.1. Problema General o Básico**

¿De qué manera los juegos tradicionales inciden en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del cantón Quevedo, año 2015?

##### **1.4.2. Sub-problemas o Derivados.**

- ¿De qué manera la clasificación de los juegos tradicionales Inciden en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas?
- ¿De qué manera la importancia de los juegos tradicionales inciden en el desarrollo físico mental de los niños y niñas del primer grado?
- ¿Cómo desarrollar talleres de capacitación para la implementación de juegos tradicionales incide en el desarrollo físico mental de los niños y niñas?

## **1.5. Delimitación de la investigación.**

### **1.5.1. Delimitación temporal.**

Esta investigación se llevó a cabo desde el mes de Junio hasta el mes de Noviembre del 2015.

### **1.5.2. Delimitación Espacial.**

Esta investigación se desarrolló con los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera.

### **1.5.3. Delimitación demográfica.**

El presente trabajo de investigación se aplicara a los estudiantes del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del Cantón Quevedo.

## **1.6. Justificación.**

El presente proyecto es de mucha importancia, porque nos permite ir conociendo el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa Juan León Mera del Cantón Quevedo.

El juego en el nivel de educación inicial contribuye a despertar en el niño la verdadera conciencia individual y colectiva, y este convencimiento debe ser considerado por los docentes para desempeñar un rol decisivo en el proceso enseñanza-aprendizaje que incluya a los juegos tradicionales



como herramienta didáctica pedagógica en los diferentes espacios de aprendizaje que conforman el aula de los niños y niñas de primer año educación básica.

En el presente trabajo de investigación se pretende promover el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera cantón Quevedo.

Ya que ellos son los principales beneficiarios de este proyecto que a través de la práctica de los juegos tradicionales y su adaptación como herramienta de enseñanza en espacios de aprendizajes del aula preescolar ya que el juego es la clave fundamental en la infancia, por cuanto éste, facilita que el individuo aprenda a desenvolverse en el entorno, internalice normas y costumbres de la sociedad a la que pertenece, para de esta forma, iniciar su proceso de socialización e interacción con el medio.

## **1.7. Objetivos de Investigación.**

### **1.7.1. Objetivo general.**

Determinar de qué manera los juegos tradicionales incide en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del cantón Quevedo del año lectivo 2015.

### **1.7.2. Objetivos específicos.**

- Analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de educación básica.
- Investigar la clasificación de los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo físico mental de los niños y niñas.
- Aplicar talleres de capacitación con juegos tradicionales en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1. Marco Conceptual.**

##### **2.1.1. Antecedentes.**

###### **2.1.1.1. Los juegos tradicionales.**

Para (Castillo, 2015), Los juegos tradicionales son los que se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños...), teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico en la vida de un ser.

(Castillo, 2015), Afirma que El juego es por excelencia el medio idóneo con el que contamos los docentes para transmitir conocimientos, procedimientos y actitudes al alumnado, por lo que tiene un papel primordial como recurso metodológico. No obstante, el juego cumple una doble función al ser también utilizado como contenido por su valor antropológico y cultural.

Según (Luviz, 2011), Son aquellos juegos típicos de una región o país. Mediante los mismos, el niño y la niña es socializado e instruido acerca de las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada, siendo esto de mucha importancia para seguir preservando la cultura de un país, en suma, constituyen un tesoro nacional de juegos practicados de generación en generación.

Para (Verrascal, 2014), Considerando que los niños ya vienen desde sus experiencias previas, sabiendo jugar algunos juegos tradicionales, considero significativo el abordaje de los juegos tradicionales, para que amplíen y enriquezcan los conocimientos de otros juegos que no

conocen. También en este proyecto será de vital importancia el aporte de las familias, ya que estos juegos se transmiten de generación en generación.

### **Ventajas y valores educativos de los juegos tradicionales**

(Luviz, 2011), asevera que El juego en el niño satisface las necesidades básicas de ejercicio, le permite expresar y realizar sus deseos y prepara su imaginación para el desarrollo de su actitud moral y maduración de ideas, pues es un medio para expresar y descargar sentimientos, positivos o negativos, que ayuda a su equilibrio emocional en el crecimiento del educando.

Mediante el juego se estima el desarrollo de las potencialidades, la independencia funcional y el equilibrio emocional; por ello, el juego posee valores capaces de generar consecuencias positivas en el individuo, las cuales se pueden clasificar en:

- Valor físico: Por medio del juego se descarga energía física, aumenta la flexibilidad y agilidad, como en los juegos de caza, ladrón y policía, entre otros. Se aumenta la resistencia aeróbica y anaeróbica en juegos de carreras, saltos y lanzamientos, además, fisiológicamente se desarrollan y fortalecen músculos y extremidades.
- Valor social: Al ofrecer experiencias de relaciones sociales se ayuda a describir el derecho ajeno, a conducirse dentro del grupo social y aprender compañerismo, disciplina, cooperación, liderazgo y comunicación.
- Valor intelectual: Permite su interpretación mediante la fantasía, creatividad e imaginación.

- Valor psicológico: Cuando influye en la organización de una personalidad equilibrada, a través de la actividad del juego, el niño o la niña tiene la oportunidad de construir su propio Yo, de experimentar sin trabas sus gustos y aficiones sin la rigidez del mundo adulto. (p: 15)

#### **2.1.1.2. Juegos tradicionales para el nivel inicial.**

(Martinez, 2010), Menciona que muchas veces, al terminar de realizar una actividad en el Jardín de Infantes, nos queda muy poco tiempo para empezar con otra. Por lo tanto, recurrimos a las mismas canciones, poesías, cuentos o adivinanzas de siempre. Sin embargo, también podemos optar por juegos cortos que son muy divertidos, y así llegar a lograr la atención de un mayor número de niños.

#### **2.1.1.3. Estrategia de actividades lúdicas en función del rescate de los juegos tradicionales en los niños**

(Cabrera, 2011), Afirma que la recreación tiene un marcado objetivo ideológico, como expresión de principios y valores humanos, de fortalecimiento de los sentimientos de pertenencia y de identidad nacional, puestos de manifiesto mediante juegos tradicionales y otras acciones que la inserten en la batalla que hoy libramos frente a la penetración ideológica extranjerizante, y la proliferación de vicios y otras acciones deformadoras de la conducta, principalmente entre la población adolescente y juvenil.

Según (Cabrera, 2011), Todo niño necesita tomar parte en juegos y actividades que favorezcan su desarrollo y que han causado placer a través de las edades históricas: Trepas, correr, rodar, andar, nadar, bailar, patinar, jugar, con pelotas, cantar, ejecutar instrumentos musicales, hacer cosas con sus propias manos, jugar y trabajar con palos, piedras, arena y

agua, construir, modelar criar animales domésticos, la jardinería y la naturaleza, participar en juegos por equipos, realizar actividades en grupos, tener aventuras y expresar su espíritu de camaradería, siendo compañero de empresas con otros, este principio postulado por la "Asociación Internacional de Recreación" para mejorar las actividades físicas de los educando.

Ya hace algunos años mantiene su plena vigencia en la actualidad, es por eso que quienes tenemos en nuestras manos la formación integral de nuestros niños debemos compartir las funciones con las socio - recreativas, donde las actividades físicas juegan un papel inicial en la continuidad del trabajo con los alumnos como forma de utilización de su tiempo libre en la comunidad o asentamiento donde residen.

#### **2.1.1.4. La Recreación Física.**

Para (Reinoso, 2013), La Recreación Física se puede experimentar por una persona mientras se encuentre sola o en un grupo grande.

En ciertas formas consiste de participaciones activas; en otras, de relajación silenciosa, escuchar u observar. Similar a la educación, la recreación es para la gente de cualquier país y de cualquier edad. El potencial de la recreación hará una vida creativa y enriquecida, aumenta los límites del ocio. En resumen, tenemos que las formas de las actividades físico-recreativas - deportivas.

(Gomez, 2010), Afirma que la recreación es el momento de ocio o entretenimiento que decide tener una persona, aunque no está relacionado con el sedentarismo ni con el completo reposo, físico o

espiritual del individuo. Más bien, se relaciona con realizar actividades que puedan alentar a la plenitud espiritual, a la carga de energías físicas, y en general, a aquellas actividades que conducen al bienestar íntegro de la persona.

Según (Gomez, 2010), Quizás cuando somos niños sea la etapa de mayor relación que un ser humano pueda tener con la recreación. Los juegos con amigos, con hermanos o primos, convierten a la recreación en una necesidad del infante.

Decíamos que no está ligada al reposo físico o mental y que se relaciona a la plenitud, y es porque las actividades recreativas siempre buscan incorporar algún beneficio a nuestro cuerpo y a nuestro ser: pensemos en un club deportivo donde asisten niños menores de seis años a practicar diferentes deportes. Además del beneficio de bienestar corporal que otorga el realizar actividades físicas, tenemos otros tipos de beneficios: aprender a compartir, al trabajo en equipo, las actitudes de solidaridad y compañerismo, la responsabilidad de cumplir un rol dentro de un equipo, la voluntad para alcanzar un objetivo tanto a nivel personal como a nivel grupal, entre otros.

Para (Gomez, 2010), Durante la vejez, digamos después de los 60 años, la recreación es, quizás, tan fundamental como en la niñez (deberíamos pensar que la recreación es siempre fundamental), y de nuevo, tanto en lo que respecta a lo físico como lo mental. Incluso, así como existen guarderías o clubes de niños, también han proliferado en el último tiempo los centros de cuidado de adultos mayores donde asisten un par de horas cada día y realizan allí actividades relacionados a la gimnasia, al ejercicio mental (que contribuye a mantener la lucidez y la buena memoria, como

realizar sopas de letras o jugar juegos de mesa), a la expresión artística y además, compartir con otros pares esa experiencia diaria.

#### **2.1.1.5. El deterioro de los juegos tradicionales.**

(Lantigua, 2007), Asevera que la degradación del medio ambiente, asociada a la actitud irresponsable de los propios hombres constituye una seria amenaza para toda la humanidad. Las sociedades serán capaces de desarrollarse en la misma medida que puedan transformar la naturaleza y la vida misma sin dañarla, es decir, cualquier acción realizada en función de modificar este sistema pudiera acarrear un peligro de gran envergadura y de alcances insospechados, si no fueran tenidos en cuenta todos sus posibles impactos negativos.

(Lantigua, 2007), Ratifica que lo arriba expuesto, deja claro lo tan necesario que resulta en nuestro mundo agredido, un activo proceso de rescate de las mejores tradiciones, consideradas actualmente como muestras palpables de los valores culturales autóctonos de las diferentes sociedades. Dichas tradiciones obedecen a la experiencia, al brío, a la virtud y al esfuerzo de otros hombres, durante estas y otras épocas y pueden representarse con formas disímiles, aparejadas todas ellas a las diferentes formas del pensamiento humano.

Para (Ofele, 2006), Partiendo del juego como fenómeno inherente al ser humano, y continuando con diferentes posturas de análisis respecto de este tema, podremos descubrir diferentes relaciones entre este fenómeno y la educación y aprendizaje. Dentro del vasto campo lúdico se encuentran los juegos tradicionales, aquellos juegos que desde mucho tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, manteniendo su esencia, juegos de transmisión oral, que guardan la



producción espiritual de un pueblo. El origen de estos juegos es contemporáneo al de las sociedades. Constituían el bien personal del mago, del chamán, que al utilizarlos con fines religiosos atribuían su primer uso a los dioses.

Luego quedaron relegados a juegos de los hombres, luego de las mujeres y finalmente de los niños. Como ejemplo podemos mencionar: la mancha, la pelota, el trompo, la rayuela, las bolitas, la payana. (p.12).

#### **2.1.1.6. Importancia de los Juegos Tradicionales en los niños.**

(Rodriguez, 2013), Menciona que cuando nacemos, como parte de los Seres Vivos que forman nuestro planeta, tenemos la necesidad de cumplir nuestro Ciclo de Vida realizándose las actividades de Alimentación con la que alcanzamos los nutrientes necesarios para afrontar el día a día, como también la Relación con otros individuos o bien con el entorno que nos rodea y por último la Reproducción que nos permite la trascendencia de nuestro linaje con la generación de un nuevo ser, realizándose en etapas y períodos determinados.

(Mosity, 2012), Asevera que además de las funciones vitales el Ser Humano tiene la capacidad de poder abstraerse del medio que los rodea, haciendo uso de su Inteligencia e Imaginación y abriendo paso hacia lo que son denominados como Entes Abstractos, que no son más que simples ideas que se originan en sus pensamientos y que pueden o no estar basadas en hechos u objetos concretos.

En este mundo es donde se manifiesta la elaboración de Juegos y Pasatiempos, como la forma de poder sobrellevar los momentos en que

la vida cotidiana nos somete a distintos esfuerzos, y dejando fluir nuestra imaginación para poder entretenernos, teniendo esto además una relación directa con el desarrollo de las Facultades Cognitivas y la forma en la que vemos el mundo.

Para (Jimenez, 2015), El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo.

Los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. Además, los juegos pueden ser de todo tipo: de deportivos, etcétera. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

#### **2.1.1.7. Clasificación de los juegos tradicionales.**

(Ortega, 2013), Afirma que algunos de estos juegos tradicionales con el tiempo se convirtieron en deportes, denominados tradicionales, de modo que la popularidad que tienen entre los habitantes de un territorio o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Algunos ejemplos: la petanca, el chito, los bolos, la rana, etc.

Entre éstos, podríamos encontrar juegos que con el tiempo se han convertido en verdaderos deportes ligados a una región, y que sólo se practican en ella, llegando a formar parte de las tradiciones culturales. El origen de los juegos y deportes tradicionales está ligado al propio origen

de ese pueblo, por ello, los denominan juegos o deportes autóctonos. Algunos ejemplos son: la Lucha canaria, el silbo, el palo canario, la sogu tira, la pelota mano, el lanzamiento de barra, etc. (p: 25-33)

### **Juegos con objetos.**

Algunos implican un alto grado de actividad física y psicomotricidad:

- Saltar a la cuerda
- Juego de la sogu
- Carrera de sacos
- Juego del pañuelo

Otros son más bien juegos de habilidad manual:

- Trompo (peón o peonza)
- Canica
- Cometa (juego)
- Yoyó

### **Juegos con partes del cuerpo.**

Entre los juegos que se realizan con partes del cuerpo, como los dedos de las manos, algunos son un tipo de competición lógica:

- Piedra, papel o tijera
- Pares o nones

Otros tienen un alto grado de actividad física o incluso pueden llegar a ser violentos:

- Lucha de pulgares

- Calienta manos

### **Juegos de persecución.**

- Escondite
- Tutti frutti (juego)
- Gato y ratón
- Policía y ladrón
- Encantados (juego)

### **El juego desarrolla diferentes capacidades en el niño**

El juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades:

- **Físicas:** para jugar los niños se mueven, ejercitándose casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; además de ser saludable para todo su cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, etc.
- **Desarrollo sensorial y mental:** mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, etc.
- **Afectivas:** al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría; y también como solución de conflictos emocionales al satisfacer sus necesidades y deseos que en la vida real no podrán darse ayudándolos a enfrentar situaciones cotidianas.
- **Creatividad e imaginación:** el juego las despierta y las desarrolla.

### **2.1.1.8. El desarrollo físico y mental en el nivel inicial.**

(Pérez, 2013), Afirma que los primeros años de un bebé son fundamentales para su desarrollo físico, emocional y psicológico. Durante estos primeros años en el nivel inicial. Los cambios que experimentará tu bebé son espectaculares, ya que duplicará su peso y su talla y crecerá más rápido que en toda su vida. Aunque todavía es muy pequeño, en estos primeros meses de vida comienza a forjarse su personalidad, empieza a desarrollarse su inteligencia y aparecen las primeras bases de su comportamiento. A modo de pequeños detalles podrás vislumbrar cómo será tu pequeño cuando sea mayor. (p: 93)

Según (Reinoso, 2013), en su investigación afirma que En esta etapa, el niño del Inicial está atravesando uno de los momentos más importantes a nivel afectivo o emocional. En cuanto a su desarrollo motriz, se observa una mejoría de sus movimientos como resultado de las etapas anteriores

Su agilidad alcanza niveles altísimos, pues su coordinación motora está bastante más desarrollada. Les encanta jugar a la familia con sus amigos, de profesora con sus muñecos, a cantar, andar en bicicleta, montar en patines y a todos los juegos que impliquen un desafío y el niño sienta que está dispuesto a superarlos.

#### **➤ Agilidad y precisión en sus movimientos**

Para (Reinoso, 2013), Nuestros hijos son más ágiles en psicomotricidad fina. Prueba de ello, es que tienen un mayor dominio sobre sus movimientos. Ya pueden usar la tijera, dibujar y manejan el lápiz con mayor seguridad y precisión que un adulto común.

También puede ayudar en las tareas domésticas, poniendo la mesa, haciendo la cama, y guardando sus juguetes. El niño de 5 años es cada día más sociable, le gusta mucho hablar y comunicarse, y se siente a gusto cuando sus comentarios resultan interesantes para los demás.

(Lawson, 2013), comenta en su investigación que se ha comprobado que la actividad física diaria mejora notablemente el desarrollo tanto físico como mental durante la infancia temprana.

Todo el mundo sabe que el ejercicio en la vida de un niño es de vital importancia ya que lo ayuda a canalizar toda su energía, a mantenerse en forma, a hacer amigos y a quedarse lejos de los riesgos de padecer sobrepeso u obesidad durante la infancia, pero lo cierto es que sus beneficios no se quedan solamente en eso, ya que toda actividad física estimula la mente y el cuerpo del pequeño durante su desarrollo, algo que es tan sano como necesario.

Según (Lawson, 2013), El deporte o la actividad física en cualquiera de sus variedades ayuda al niño a eliminar todo tipo de problemas relacionados a su desarrollo tales como el estrés o los trastornos del sueño, dado que se activan en el organismo todo tipo de estímulos y procesos que lo ayudan a relajarse, a sentirse más seguro y confiado de la persona que es al momento de formar parte en la sociedad.

#### ➤ **Desarrollo físico en los niños.**

**Para** (Tango, 2015), En su investigación sobre el desarrollo físico en los niños comenta que los niños en edad escolar generalmente tienen

habilidades motrices fuertes y fluidas. Sin embargo, su coordinación (en especial ojo-mano), resistencia, equilibrio y capacidades físicas varían.

Las destrezas motrices finas también varían ampliamente. Estas destrezas pueden afectar la capacidad del niño para escribir en forma pulcra, vestirse de forma adecuada y realizar ciertas tareas domésticas, como tender la cama o lavar los platos.

### ➤ **El desarrollo mental en los niños.**

Según (Rodríguez, 2015), En su investigación sobre el desarrollo Mental: Las personas desde que nacemos, incluso desde antes de nacer, hasta la edad adulta y después, pasamos por un largo camino de crecimiento, a lo largo de este sendero, se produce el crecimiento físico, pero también se produce el desarrollo psicológico.

Existen diferentes etapas evolutivas de desarrollo psicológico por las que pasan todas las personas, cada una de ellas con sus características especiales. Es importante que conozcamos cuales son estas etapas y qué es lo que las caracteriza para entender la mentalidad de los niños y niñas y para enriquecer su desarrollo. Cada momento evolutivo está definido, con las lógicas variaciones individuales, por unas características, que debemos conocer para educar a los más pequeños.

### **¿Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo mental de los niños?**

- **Enriquece las reacciones circulares**, trata de que después de determinadas acciones del bebé ocurra siempre el mismo resultado.

- Permítele enriquecer estas reacciones circulares y **elaborar esquemas mentales**, introduce pequeñas modificaciones. Veamos un ejemplo, si el bebé agita el sonajero y repite la acción porque sabe que siempre ocurre el mismo resultado, un sonido que le gusta, coge el sonajero y golpéalo contra la mesa por ejemplo, para que el bebé vea como se producen modificaciones del hábito, empezará a explorar.
- **Favorece el aprendizaje por ensayo error**, para ello déjale experimentar, si el niño juega con algún objeto, déjale que explore, que ensaye con él.
- **Proporciónale objetos que le permitan explorar** el mundo más allá de sí mismo. Utiliza para ello todo tipo de juguetes u objetos llamativos para él.
- A partir de los 18 meses, comienza **a jugar con él a esconder objetos**. Muéstrale el objeto y escóndelo por ejemplo bajo una servilleta, búscalos tú y alza la servilleta enseñándole el objeto escondido. A continuación escóndelo de nuevo, y deja que sea el niño el que busque el objeto escondido.

## **2.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.**

Para (Mato, 2011), El programa de recreación física tiene que estar diseñado para preparar al hombre para la vida y como condición de ella para el trabajo que constituye en su fin más amplio la formación integral, tiene que concebirse como un elemento de carácter liberador genuinamente dialéctico que le permita al sujeto convertirse en protagonista de su momento histórico además tiene que favorecer el



desarrollo de sus valores ya que estos constituyen un proceso de renovación consciente de las capacidades físicas intelectuales y volitivas del individuo. (p: 50-52)

Según (Otero, 2011), El juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño, hasta tal punto que va a influir tanto en su capacidad posterior para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, como en su futura adaptación a la sociedad imperante. El juego podría considerarse una actividad social por excelencia, en la cual pueden verse claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos infantiles.

Toda la actividad humana surge de una necesidad innata de explorar y controlar el entorno, aumentando a su vez la motivación y la iniciativa, de tal forma que tanto los bebés como los niños de corta edad, aprenden a través del juego multitud de papeles distintos por medio de la observación y la imitación, normas sociales, etc., que les será posteriormente de gran utilidad en su vida adulta.

(Perez, 2011), Afirma que en los patios de las escuelas se genera un caudal importante de juegos populares, los que constituyen un real tesoro infantil y juvenil. En realidad es tal la producción lúdica que se genera a partir de la práctica asociada a las formas de la imaginación precoz, que muchos de estos juegos alentados de esa manera, llegan a generalizarse de una generación a otra, pasando ellos mismos a considerarse como juegos tradicionales".

Según (Trigo, 2006), en su investigación comenta "Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil

disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folclórico, de la etnografía o etología”

Para (Lavega, 2007), El Juego tradicional es, ante todo, juego y, por tanto, se trabajará siguiendo las orientaciones generales de este gran ámbito de la conducta humana: la conducta lúdica. Esto supone enfocar aspectos como la risa, el deseo, la fascinación, la simulación, la creatividad. La diferenciación entre juego-juegos; juego-ocio-recreo-recreación-trabajo; juego-deporte. Juego libre-orientado-dirigido. Juegos de niños-adultos.

El juego, la conducta lúdica, es fruto de nuestra cultura y de nuestra historia. El juego está inmerso en nuestro acervo cultural al igual que el arte, la arquitectura, la gastronomía o los modos de vida.

(Moral, 2010), Afirma que los juegos tradicionales poco a poco van quedando en el olvido debido a la incidencia de las nuevas tecnologías y a los cambios en nuestro estilo de vida, más sedentario y rutinario. Se juega con menos frecuencia en las plazas de los pueblos y en las calles y más a las videoconsolas y ordenadores. Los juegos tradicionales permiten conocer mejor: las costumbres, las formas de vida y las gentes del lugar a través de sus manifestaciones culturales mediante la transmisión generacional de abuelos a hijos o de padres a hijos fundamentalmente.

A la vez que permiten un desarrollo armónico psicofísico fomentando la asunción de normas, la superación, el esfuerzo, el trabajo en equipo, y la actividad física, tan importante en nuestra sociedad actual, contribuyendo de manera directa al disfrute y a la felicidad propias de los juegos. Podemos jugar todos, los niños, los adultos y personas mayores debido a su variedad.

(Acerbio, 2012), Luego de realizar la investigación afirma que Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás solo algunos elementos).

Para (Acerbio, 2012), Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir. “La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerando parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico.

- **¿Juegos en peligro de extinción?**

(Cuadrado, 2010), Afirma que Son diferentes las razones por las cuales vale la pena mantener vivos estos juegos. A través de los mismos podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones... Podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tiene un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega. Las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples. Adicionales En primer lugar el juego tradicional, transmite el valor por lo inmaterial, por el placer natural de jugar, la educación no consumista.

¡Podemos jugar sin nada o con cuatro cosas sencillas! A tiempos en que está de moda la ingeniería y la industria del entretenimiento, nosotros

contraponemos la alternativa del renacimiento del juego popular y tradicional.

Según (Reyes, 2015), Los juegos tradicionales rurales en nuestra provincia quizás no ha sido valorados en justa medida durante un largo período, debiendo a que propio desarrollo alcanzado trajo por consecuencias favorecer otra serie de prácticas se les consideraba como actividades menores, se ha ido perdiendo el ejercicio de ellos.

(Reyes, 2015), Ratifica que el desarrollo cultural llegado a nuestras zonas rurales ha propiciado que niño se pase la mayor parte del tiempo en la escuela insertado en los planes de estudios integrales y sienten gran interés por permanecer el tiempo del que dispongan en juegos computarizados, así mismo los adultos emplean tiempo en juegos de mesa, olvidando prácticas de juegos que se derivan de actividades propias de esa zona donde se refleja las costumbres y tradiciones de cada localidad, relacionado con las épocas del año, y que les permite un mayor rendimiento en su trabajo y desarrollo de hábitos y habilidades de sus actividades cotidianas.

Hay actividades que el hombre realizaba y realiza como medio de trabajo, sustento en el medio rural y que con el transcurrir del tiempo se han transformado por las variaciones socio cultural del entorno, los que han evolucionados como juegos, deportes populares y tradicionales, siendo el desarrollo cultural, económico y social lo que ha propiciado el abandono de estos.

Según (Rendon, 2008), Desde nuestros orígenes no precisos, los juegos han formados parte de la cultura del pueblo en todas las etapas de la vida del hombre, y en las distintas comunidades se han realizados teniendo en cuenta las características propias del lugar. Así en las zonas al pasar de los años los juegos se han relacionados con el medio y las características en que han vivido el hombre, estos juegos llamados tradicionales

mantienen importancia vital para la cultura de nuestro país y para el empleo del tiempo libre.

### **Evolución de Juego en las escuelas**

Para (Vinces, 2009), En todas las partes del mundo los niños juegan tan pronto como se les presenta la oportunidad, haciéndolo de una manera totalmente natural.

El juego es parte de sus vidas, quizás es una de las pocas cosas en las que pueden decidir por sí mismos.

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Los etólogos lo han identificado con un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de la especie.

Si buscamos en los orígenes, se puede desprender la contribución del juego a la especie humana. No hay humanidad donde no exista el juego. Es algo que los antropólogos han descubierto, y si pensamos que el juego va unido a la infancia, profundizando sobre él llegaremos a considerar el papel de la infancia a lo largo de la historia.

La revolución industrial provoco la necesidad de adoptar las técnicas contables para poder reflejar la creciente mecanización de los procesos, las operaciones típicas de la fábrica y la producción masiva de bienes y servicios. Con la aparición, a mediados del siglo XIX, de corporaciones industriales, propiedades de accionistas anónimos, el papel de la contabilidad adquirió aun mayor importancia.

Para (Berger, 2009), en su investigación que si nos retomamos a las tribus más primitivas, nos encontramos que el juego era una preparación para la vida y la supervivencia. En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía. Aunque el periodo lúdico de los niños era mucho más cortó que sería en tiempos posteriores.

(Berger, 2009), Asegura que Los juegos, en las culturas antiguas, estuvieron relacionados con los trabajos diarios. Se basaban fundamentalmente en demostrar las habilidades artesanales o laborales más habituales de una zona. Después de mucho tiempo de demostración, se hicieron habituales las competiciones, pasando a ser consideradas como juegos.

Los juegos dependían en muchas ocasiones de la labor que desarrollaba quien inició la actividad: un cantero levantaba piedras, o un pastor prefería los juegos de puntería.

Según (Suarez, 2012), quizás no nos hemos preguntado sobre el carácter y valor de estos juegos en su aplicación cotidiana en nuestros centros escolares. Trabajando desde mi experiencia dentro del aula de Educación Infantil, más concretamente dentro del aula de psicomotricidad, he observado que con niños de edades comprendidas entre los 3 y los 6 años los juegos tradicionales son un mecanismo “perfecto” para poner en práctica situaciones lúdicas. De igual forma, nos permiten desarrollar las dimensiones cognitiva, motriz, afectiva y social de los escolares, llevando a cabo numerosos aprendizajes.

(Suarez, 2012), Afirma que en lo que se refiere a la dimensión motriz nuestros alumnos desarrollan diferentes aspectos: El aprendizaje del ritmo a través de los cánticos y los movimientos corporales acordes, el desarrollo de la coordinación tanto gruesa como fina, la adquisición de la orientación espacio-temporal, el equilibrio, la lateralidad, el esquema corporal y la autonomía, creando progresivamente una imagen positiva de sí mismo y aceptando las propias posibilidades y limitaciones.

(Lavega, 2007), Afirma que el juego, tiene un carácter integral, multicultural, que relaciona de forma directa a los seres humanos. El juego es “una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la coincidencia de ser de otro modo que en la vida corriente”

(Fernandez, 2007), Comenta que en su investigación el juego es una actividad libre, es un acontecimiento voluntario al que nadie está obligado a jugar. Se trata pues de una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente y que nos cautiva a todos.

Como ocurre en el resto de la geografía española, la desaparición del juego popular se ha debido entre otras circunstancias, a la eliminación de las zonas naturales, excesiva industrialización y proliferación de zonas asfaltadas, lo cual ha ido de forma paralela a la instauración de las nuevas tecnologías en las vidas de los más jóvenes, repercutiendo negativamente al desarrollo de dichos juegos populares. (p: 15-17)

No desearía finalizar este estudio sin reflejar mi agradecimiento a los conciudadanos de Utrera, especialmente a los que viven en la periferia, que, desinteresadamente, han colaborado en la búsqueda y cesión de fotografías, en participación de las mismas y en sus aportaciones personales. (p: 15-17)

### **2.2.1. Estrategias para el desarrollo físico y mental de los niños del nivel Inicial.**

Según (Infantes, 2010), en su investigación el niño en esta etapa Puede subir y bajar las escaleras con más facilidad, participar en juegos de competición, y siempre se encontrará dispuesto para jugar a lo que sea. Demuestra sus preferencias en cuanto a la ropa, el peinado, la comida y los amigos.

Empieza a hacer preguntas sobre todos los aspectos que le despiertan curiosidad, y demostrará cierto interés sobre su nacimiento y sobre la muerte. Le encanta mirar fotografías y ver películas de cuando era pequeño.

En su nivel de pensamiento se percibe una evolución, ya que puede clasificar los objetos y los materiales por color, forma o número. Pero no sólo eso, sino que ya se ubica en el espacio y comprende las nociones - fuera-, -dentro-, -arriba, -abajo-. Asimismo, también narra experiencias de la vida cotidiana y lo hace con mayor fluidez y mejor pronunciación. (p:

(Mosity, 2012), Comenta que en este nivel el niño presenta una inestabilidad en sus emociones. Se ríe y llora sin una razón aparente, y eso provoca que vuelva, alguna que otra vez, a las rabietas de los dos años. Quiere imponer sus deseos desafiando a sus padres. El niño de



cuatro años va a sentir una preferencia especial por su madre si es niño, identificándose con el padre y compitiendo con él por su madre. Sin embargo, la niña mostrará debilidad por su padre y actuará de igual manera que el niño.

Según (Ofele, 2006), Es una etapa en la que los padres deben tener muchísima paciencia, tacto y control de la situación. No nos olvidemos que estamos tratando con un niño pequeño, que tiene una capacidad de comprensión muy limitada y somos nosotros, los padres, los que debemos enseñarles, poco a poco. Aparte de eso, comenzará con los por qué. Buscará respuestas y conviene responderle siempre con la verdad. Al responder a un niño, le estamos enseñando a pensar y le estamos ayudando a formar las bases de su visión del mundo.

Para (Tango, 2015) Para concluir, se realizan recomendaciones y se plantean estrategias que se considera podrán abordarse en procesos académicos y ser apropiados por la comunidad Educativa del nivel inicial, como inicio y base de una discusión que debe tomar un carácter permanente en la vida Primaria.

(Jimenez, 2015), Afirma que a partir de los dos años de edad, el niño comienza una nueva etapa de juego utilizando su experiencia anterior para conseguir nuevos aprendizajes más elaborados debido a que la naturaleza de sus juegos cambiará porque está desarrollando su capacidad para pensar en sus nuevos descubrimientos, comienza a comunicarse fluidamente, amplía su vocabulario y cuenta con un mejor dominio de su cuerpo (motricidad gruesa y fina)

### **2.3. Postura teórica.-**

Hablar del concepto de los Juegos tradicionales puede ser complejo, ya que muchas veces se relacionan únicamente con el uso dentro del salón de clases de aparatos como el balón, los legos, entre otros.

Por lo tanto, este proceso de integración, a diferencia de aprender sobre El desarrollo físico social de los niños, al conformar una sociedad activa, implica que ambas partes, Juegos y desarrollo cognitivos de los educando, aporten al aprendizaje.

Uno de los beneficio es que el estudiante al utilizarlas se involucran en los procesos de pensamiento crítico, creativo y complejo como evaluar, analizar, relacionar, elaborar, sintetizar, imaginar, diseñar, resolver problemas y tomar decisiones.

Jugando lograremos conquistar la confianza de los niños, comunicarnos con ellos, pudiendo prevenir futuros problemas y enriquecer la vida familiar con momentos inolvidables en los que compartir tiempo de calidad.

Y finalmente las herramientas sociocognitivas benefician al aprendizaje porque proveen diferentes maneras de representar el pensamiento y el conocimiento, es decir, pueden representarse de manera lógica, causal, sistémica, o visual espacial y ajustar el orden o nivel de dificultad según el alumno.

## **2.4. Hipótesis.**

### **2.4.1. Hipótesis General o Básica.**

Los Juegos tradicionales se relacionan positivamente con el desarrollo físico mental de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del Cantón Quevedo, año 2015.

### **2.4.2. Sub-hipótesis o Derivadas.**

- Si implementamos estrategias con la incorporación de Juegos tradicionales se fomentará el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de la Unidad Educativa Juan León Mera.
- Si analizamos los efectos de los Juegos tradicionales sobre el desarrollo académico de los niños y niñas del primer año de educación básica se lograra un mejor desempeño de los mismos.
- Si desarrollar talleres de capacitación para la implementación de juegos tradicionales mejoraremos el desarrollo físico y mental de los niños y niñas del primer año de educación básica.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1. Modalidad de Investigación.**

Los Juegos tradicionales, que hoy en día son verdaderas herramientas que aumentan la productividad personal, académica, profesional y laboral.

En este trabajo les mostraremos todo acerca de los juegos tradicionales, por ejemplo la definición que son un conjunto de instrucciones u órdenes que un niño o niña para cumplir con ciertos objetivos de aprendizaje, los tipos de juegos tradicionales que son y sus características y la importancia de los juegos tradicionales para una buena salud física y mental.

#### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

##### **3.2.1. Descriptivo**

Esta investigación se la utilizara para que el investigador conozca y responda planteamientos como quién, qué, dónde, cuándo y cómo; igualmente se le conoce como investigación estadística, por lo que sus técnicas metodológicas están presididos por una validez interna.

### **3.2.2. Explicativo**

Esta investigación se la utilizara para encontrar respuestas a lo que sucede en la institución explica las características de un objeto, hecho o fenómeno que representa el problema que genera la pregunta para la elaboración de hipótesis.

## **3.3. MÉTODOS**

### **3.3.1. Método Inductivo.**

Este método se lo utilizara luego de lo observado dentro de la institución para brindar una ayuda pedagógica con el mismo utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

### **3.3.2. Método deductivo.**

Este proceso permitirá presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizara, se sintetizara comparara, generalizara y demostrara.

### **3.3.3. Método experimental.**

Este proceso me permitirá establecer con claridad el inicio de la relación **CAUSAS-EFECTOS** y así poder establecer los problemas que subsiste en la Unidad Educativa Juan León Mera

### **3.3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- **La Encuesta:** está dirigida a la principal autoridad (Rector), 9 docentes de la institución y a 70 padres de familias del primer año básico de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, ya que son las personas más indicadas que pueden corroborar si los docentes de dicho plantel están utilizando juegos tradicionales al momento de dar sus clases.
- **La Observación:** esta técnica nos servirá de mucho para verificar si los docentes están utilizando los juegos tradicionales ya que la vamos a poner en práctica cuando los niños estén trabajando en el aula.

### **3.4. Población y Muestra de Investigación.**

#### **3.4.1. Población:**

Se considera como población el número de 9 docentes, 1 autoridad y 70 estudiantes del Primer año de la Unidad Educativa Juan León Mera Cantón Quevedo.

#### **3.4.2. Tamaño de la muestra.**

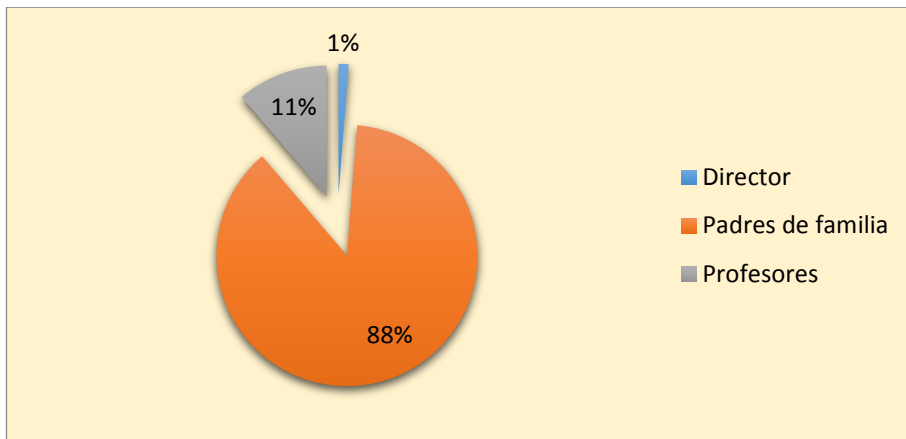
Por considerarse una población relativamente pequeña se trabajara con la totalidad de la misma como muestra, es decir 1 autoridad 9 docentes y 70 estudiantes en el proyecto de investigación.

**Tabla 1. Población y muestra de investigación**

<b>Población</b>	<b>Universo</b>	<b>Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
Director	1	1	1%
Padres de familia	70	70	88%
Profesores	9	9	11%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

Fuente.- Población y Muestra  
Elaboración.- Erika Pesante

**Figura 1. Población y muestra de investigación**



Fuente.- Tabulación de la Población y Muestra  
Elaboración.- Erika Pesante

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

**Título:** Diseño de un proyecto escolar para la recuperación de los juegos tradicionales como herramienta de aprendizaje e integración social.

#### **4.1. PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN**

Esta innovación se socializo en sus inicios con los docentes del centro educativo en su fase de desarrollo e innovación y por la apertura que prestaron comprendimos que se hace necesario explorar otras alternativas pedagógicas para el desarrollo de las actividades recreacionales, además durante la socialización se observó una activa participación de docentes y estudiantes a favor del continuo crecimiento de la institución, por ello deducimos que tienen cabida en la presente innovación.

##### **4.1.1. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

De lo que se conoce en esta Unidad Educativa no se ha aplicado ningún método donde se involucre a los juegos tradicionales como herramienta de aprendizaje, que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes por lo que podemos afirmar que los juegos no son impartidos ni practicados en la institución.

Se hace necesario elaborar un proyecto educativo en la institución que permita recuperar los juegos tradicionales para fomentar el desarrollo



físico-motor en los estudiantes, además de utilizarlo como herramienta de integración social que permita provocar la recuperación de las costumbres de nuestra tierra mediante la práctica esta.

#### **4.1.2. Justificación**

Es importante considerar el diseño y elaboración de un proyecto educativo para rescatar los juegos tradicionales como herramienta de aprendizaje e integración social ya que los educadores somos los encargados de elaborar un enlace entre el juego y el área educativa que nos permita utilizarlos como recurso fundamental para desarrollar destrezas y habilidades motoras e intelectuales de manera divertida.

Debemos recordar que el juego es el modo más original para aprender y mediante él se fortalecen aspectos como la integración social armónica además de todos beneficios que nos trae la aplicación de los juegos tradicionales para la vida y el trabajo cooperativo. El auto estima, la libre expresión, el orgullo por lo que somos y lo que hacemos, además de tener muy claro sentido de que todas las personas tenemos el mismo valor y el derecho de gozar de un ambiente educativo y recreativo democrático.

Procesos como la pedagogía lúdica, técnicas didácticas activas, construcción del conocimiento, entre otros, llevan ya varios años capitaneando el discurso de nuestro sistema educativo, y nuestra propuesta puede convertirse en un instrumento adecuado para viabilizar dicha correlación entre currículo y práctica docente.

Los beneficiarios serán los estudiantes, los profesores y la Unidad educativa porque este proyecto servirá para realizar un cambio dentro de la institución para el bienestar de los estudiantes y de la Unidad Educativa, con esto se reconocerán las costumbres y tradiciones de nuestra tierra. La utilidad que se le dará a este proyecto es de fundamental importancia para facilitar la formación a todos los estudiantes de la Unidad Educativa.

La originalidad de este proyecto está basado según la necesidad de la Unidad Educativa, que brindará recreación nueva y facilitará la práctica y enseñanza de los juegos tradicionales en los estudiantes, es factible porque cuenta con el apoyo total de las autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. OBJETIVO GENERAL**

- Motivar en los estudiantes de la Unidad Educativa la práctica de los juegos tradicionales para rescatar la convivencia y ejercitar la concentración y atención.

### **4.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Reconocer la importancia de los juegos tradicionales y su incidencia en el interaprendizaje de los niños.
- Incentivar el manejo apropiado del tiempo libre de estudiantes y la comunidad educativa a través actividades lúdicas que desarrollen habilidades y destrezas.

- Contrarrestar la agresividad que presentan los estudiantes durante la jornada de recreación para recuperar el valor de la tolerancia y la convivencia.

#### **4.2.3. Factibilidad de la aplicación**

La aplicación de la propuesta es factible en alto grado, ya que al tratarse de un proyecto de integración recreativa, utilizando únicamente el recurso humano en su totalidad, requieren más que nada de la apropiación de conocimientos pedagógicos por parte del docente para sus estudiantes.

Aunque el uso de esta metodología implica fundamentaciones pedagógicas constructivas y cooperativas, sobre todo debido a las propuestas de inclusión y equidad que desde hace algunos años maneja el gobierno nacional actual.

#### **Financiera**

El proyecto es factible en lo financiero, ya que no implica de una gran inversión económica y en ese sentido los recursos que hagan falta será el aporte proporcionado por la institución educativa que permitirá la adquisición de los materiales con los que trabajaremos, los mismos permanecerán en la institución y les permitirá a los docentes trabajar con los estudiantes.

#### **Técnica**

La metodología que utilizaremos es participativa e implica ejercicios y práctica de cada uno de los juegos tradicionales. La metodología también

es analítica, reflexiva y propositiva para la acción ya que los y las participantes, a partir de experiencias concretas, abordarán la importancia de la práctica de los juegos tradicionales que aplicarán observaciones a su realidad local particular y expondrán conocimientos conclusiones reflexivos como modos cognitivos significativos para su formación.

En relación a las estrategias y metodologías de enseñanza-aprendizaje, los juegos tradicionales que se abordaran con los estudiantes, son intermediarios de inspiración para generen en ellos la importancia en la práctica de los juegos tradicionales.

### **Recurso humano**

En lo referente al recurso humano, contamos con el apoyo de las autoridades, los docentes de la institución educativa, los estudiantes y los padres de familia, los que estarán prestos a instruirse de manera adecuada para continuar reforzando en casa la aplicación de las actividades y el uso del recurso didáctico sugerido.

### **Legal**

En el aspecto legal nuestra propuesta es factible, ya que tal como lo señala la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el capítulo II, donde nos aclara de las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación en su literal “o” nos señala:

Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia de los estudiantes dentro del sistema educativo.

## Misión

El aprendizaje por proyectos es una propuesta que, de manera integral, ayuda a que los docentes puedan desarrollar en los estudiantes, los aspectos cognitivo, motriz y social acordes con las necesidades que tiene la sociedad actual en la búsqueda del bien común; fundamentándose en las políticas gubernamentales de inclusión y equidad.

### 4.2.4. ASPECTOS TEORICOS

#### 4.2.5. ¿Qué es un proyecto educativo?

Comprender lo que es un proyecto educativo implica identificar un problema atender, sus causas y consecuencias y a partir de ello planear un proceso para alcanzar una meta que lo solucione total o parcialmente. Un proyecto es un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución.

La Organización de Estados Americanos. OEA, (2004) Sostiene que:

**Un proyecto es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática.**

En este sentido para elaborar un proyecto adecuadamente es necesario hacer un diagnóstico correcto de nuestro problema, para que las actividades que vamos a realizar sean la mejor alternativa de solución.

#### **4.2.6 Etapas para la elaboración de un proyecto educativo**

El proceso para la elaboración de un proyecto educativo implica aspectos precisos, todos ellos indispensables para la identificación de una necesidad, los intereses institucionales, académicos y/o personales del autor del proyecto, así como los objetivos que se persiguen con la propuesta. Así tenemos:

- ❖ Análisis de la situación educativa.
- ❖ Selección y definición del problema.
- ❖ Definición de los objetivos del proyecto.
- ❖ Justificación del proyecto.
- ❖ Planificación de las acciones (Cronograma de trabajo).
- ❖ Recursos humanos, materiales y económicos.
- ❖ Evaluación.
- ❖ Redacción del proyecto terminal.

El proyecto debe elaborarse, proponerse, implementarse, ejecutarse y evaluarse. En caso de detectar fallas o carencias, ha de modificarse. Además se distribuyen responsabilidades y se definen los plazos para cada actividad.

#### 4.2.7. Componentes de un proyecto

Para que un proyecto se desarrolle de manera integral debe cumplir con ciertos parámetros que le permitan estructurarlo de un modo uniforme, dentro de los cuales tenemos:

1. ¿Qué se va a hacer?	Definición-identificación-producto
2. ¿Por qué se va a hacer?	Fundamentación-propósito -fin
3. ¿Para qué se va a hacer?	Objetivos – fin
4. ¿Cuánto se va a hacer?	Metas – alcance
5. Donde	Localización-ubicación-contexto
6. ¿Cómo?	Actividades
7. ¿Cuándo?	Cronograma
8. ¿Con que y con quiénes?	Recursos - responsabilidades
9. ¿Bajo qué condiciones?	Supuestos

#### 4.2.8. Aprendizaje basado en proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos puede ser visto desde varios enfoques:

- ❖ Método de instrucción
- ❖ Estrategia de aprendizaje
- ❖ Estrategia de trabajo

Sin importar el enfoque bajo el cual se aplica, se caracteriza porque el grupo profesores y alumnos realizan trabajo en grupo sobre temas reales, que ellos mismos han seleccionado de acuerdo a sus intereses.

El Aprendizaje Basado en Proyectos implica el formar equipos integrados por personas con perfiles diferentes, áreas disciplinares, profesiones, idiomas y culturas que trabajan juntos para realizar proyectos para solucionar problemas reales.

Estas diferencias ofrecen grandes oportunidades para el aprendizaje y prepararan a los estudiantes para trabajar en un ambiente global. Para que los resultados de trabajo de un equipo de trabajo, bajo el Aprendizaje Basado en Proyectos sean exitosos, se requiere de un diseño instrucción definido, definición de roles y fundamentos de diseño de proyectos.

Este modelo tiene sus raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. El constructivismo se apoya en la creciente comprensión del funcionamiento del cerebro humano, en cómo almacena y recupera información, cómo aprende y cómo el aprendizaje acrecienta y amplía el aprendizaje previo.

El constructivismo enfoca al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales; esto es, “Que los seres humanos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y previos” Karlin & Vianni, (2001), es decir, en el Aprendizaje Basado en Proyectos se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante.



## **El valor del juego como herramienta de aprendizaje**

El juego tiene un gran valor como instrumento de aprendizaje: Lo natural es aprender jugando.

Los niños y niñas emplean el juego de forma natural para construir múltiples aprendizajes. Lo hacen de forma inconsciente, sin esfuerzo, divirtiéndose y disfrutando en la construcción de sus aprendizajes. El juego es por lo tanto una de las herramientas de aprendizaje más poderosas, siendo la forma natural que tienen los pequeños de aprender. El juego es la actividad más importante de los niños y niñas ya que no solo se divierten, sino que constituye en su principal instrumento para el desarrollo de su aprendizaje. Los beneficios del juego son muchos ya que contribuye al desarrollo:

- Psicomotriz
- Cognitivo
- Social
- Afectivo
- Moral

Además de contribuir al desarrollo adquieren experiencia sobre sí mismo y el mundo que los rodea, por otro parte el juego les da la oportunidad de crear sus propios significados del mundo que los rodea. En el aspecto social contribuye a estrechar los vínculos afectivos, ya que les permite compartir experiencias de vida con sus compañeros.

A través del juego el niño se divierte y se relaja de todas las situaciones diarias que pueden causarle estrés, también es un gran estimulador del aprendizaje debido a su carácter lúdico y motivador.

Aprovechemos las actividades lúdicas para crear aprendizajes, en lugar de intentar forzar esta creación con escenarios y técnicas poco motivacionales y menos naturales.

#### **4.2.9. Descripción de la propuesta**

Nuestro proyecto es de alto impacto pedagógico, ya que su propuesta apunta hacia la adquisición de logros reales y verificables en el desarrollo y cumplimiento de los estándares de calidad educativa, tanto para el maestro, en su desempeño profesional, pues le brindará herramientas para el mejoramiento continuo de su práctica docente, así como para los estudiantes, pues les permitirá alcanzar mejores y más profundos aprendizajes además de integrarlos mediante actividades lúdicas durante los procesos en el aula.



## **PROYECTO ESCOLAR**

**Tema:**

**Recuperación de los juegos tradicionales  
como herramienta de aprendizaje e  
integración social.**

## **FUNDAMENTACIÓN:**

La enseñanza de los juegos tradicionales en los niños es muy necesaria no solo como principal componente de nuestra identidad sino como herramienta de aprendizaje e integración social.

Es indispensable que los estudiantes conozcan los juegos tradicionales de nuestro país que han sido transmitidos de generación en generación por nuestros antepasados ya que les permitirán integrarse entre ellos y disfrutar de un ambiente social armónico.

## **CONTENIDOS:**

- El Método Inductivo y Deductivo.
- Diferencias y similitudes entre los diferentes materiales.
- Los distintos tipos de juegos tradicionales.
- Formulación de preguntas e ideas, explicaciones con palabras propias y sencillas que permitan comprender cada juego.
- Uso de instrumentos adicionales que se puedan utilizar en cada juego.
- Establecer conclusiones entre los cambios e intercambio de información.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Palo encebado.																
2.- Gato y ratón																
3.- Pan quemado																
4.- La cocinadita.																
5.- El elástico.																
6.- La sogá.																
7.- La rayuela.																
8.- La cometa.																
9.- Baile del tomate.																
10.- La escondida																
11.- Zapatito cochinito.																
12.- Baile de la escoba.																
13.- La perinola.																

**RESPONSABLES:**

- Profesor/a de grado
- Coordinadora de proyectos de la institución educativa
- Estudiantes de la escuela

**BENEFICIARIO:**

- Niños y niñas de la institución

**TIEMPO:**

- 16 semanas aproximadamente.

**EVALUACIÓN:**

- Grupal e individual, inicial, en el proceso y al finalizar
- Criterios, Participación.
- Observación directa e indirecta.
- Recomendaciones y conclusiones.
- Confianza en sus propias posibilidades.
- Valoración del trabajo propio y el de los demás.

**RECURSOS:**

- **Humano.-** docentes y estudiantes
- **Materiales.-** cancha

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Subsecretaría para la Innovación y el Buen Vivir Instructivo de Proyectos Escolares.

**Forosecuador.com**

## **Informe final del proyecto**

### **Actividades:**

- Información sobre los tipos de juegos tradicionales
- Descripción de los juegos
- Reglas del juego
- Reglas según la estructura del juego
- Disciplina en las prácticas de los juegos.
- Integración y socialización
- Reconocimiento de los implementos
- Tiempo de duración de cada juego.

### **RECOMENDACIONES:**

- Integrar a los padres en las actividades escolares.

- Fomentar los juegos tradicionales en la institución para desarrollarlos de manera cotidiana en las actividades escolares.

## **CONCLUSION:**

Este Proyecto escolar permitió desarrollar el autoestima, la comprensión, la socialización, la tolerancia y el desarrollo de la personalidad; promoviendo la creatividad, obteniendo el deseo de participación. Se contó con el apoyo incondicional de los estudiantes en las cuales obtuvimos reconocimiento sobre la labor y la entrega puesta para la realización de los juegos promoviendo la confraternidad y complacencia para toda la comunidad educativa.



## Actividad # 1

**Tema:** EL PALO ENCEBADO

**Objetivo:** Adaptar la fuerza para desarrollar el tono muscular de todo el cuerpo en torno a un objeto.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio

**Materiales:** Caña guadua rolliza de 4 metros y obsequios

**Desarrollo del juego:** Este es un juego muy apetecido por los niños, jóvenes y adultos, que en épocas de fiestas tradicionales en los pueblos de nuestro país es uno de los eventos de gran concurrencia. El palo encebado debe ser afirmado un metro bajo tierra, cubierto de manteca, aceite o grasa, con el fin de hacer más difícil el ascenso de los participantes. En la cima del palo se colocan variados premios, que deben ser tomados al menos uno por el participante.

**Variantes:** Originalmente el palo siempre lleva grasa, pero para los niños no se pone nada. La maestra/o puede poner premios en el palo encebado (opcional).

## Actividad # 2

**Tema:** EL GATO Y EL RATÓN

**Objetivo:** Desarrollar el control tónico en situaciones de suspenso en el juego.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio

**Material necesario:** Ninguno

**Organización:** Grupo grande

**Desarrollo del juego:**

Los niños y niñas forman un círculo tomados de las manos. Se escoge a un niño como el ratón, se coloca dentro; y el otro niño seleccionado, el gato, fuera. Luego sigue este diálogo: ¡Ratón, ratón! ¿Qué quieres gato ladrón? ¡Comerte quiero! ¡Cómeme si puedes! ¡Estas gordito! 114 ¡Hasta la punta de mi rabito! El gato persigue al ratón, rompiendo la cadena del círculo o filtrándose entre los niños. El otro huye. La cadena lo defiende. Cuando es alcanzado el ratón termina el juego que se reinicia con otro "ratón" y otro "gato".

### Actividad # 3

**Tema:** PAN QUEMADO

**Objetivo:** Adaptar una postura adecuada en circunstancias de inestabilidad en el espacio.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio

**Material necesario:** Ninguno

**Organización:** Grupo grande

#### **Desarrollo del juego**

El grupo debe elegir al niño o niña que comenzara el juego. Este esconde un pañuelo torcido y anudado que servirá para azotar. En secreto lo conocen todos a excepción de uno que se encontrará alejado del grupo y que tendrá la función de adivinador. Este niño adivinador es llamado por el grupo y empezará a buscar el látigo de tela tan pronto como es interrogado: ¿En dónde está el pan quemado? Cuando está lejos del pañuelo anudado los demás dicen: ¡Frío, frío, frío!... Cuando está cerca del pañuelo anudado el grupo dice: ¡Caliente, caliente, caliente!... Cuando el niño adivinador a encontrado el pañuelo anudado, el grupo dice:

¡Quemado, quemado, quemado!... Y el niño con el pañuelo anudado perseguirá a sus compañeros y al primero que le castigue con el látigo (pañuelo anudado) será quien lo reemplace, comenzando el juego nuevamente.

#### **Actividad # 4**

**Tema:** LAS COCINADITAS

**Objetivo:** Desarrollar los órganos de los sentidos que intervienen en el juego como el gusto, el tacto, el olfato, la vista, el oído.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Aula

**Material necesario:** Ollitas, platos, comida

**Organización:** Grupo grande

**Desarrollo del juego:**

Se disponen las ollas de cerámica en un pequeño fogón improvisando. Se simula que se cocina todo tipo de alimentos. Por lo general, se recurre a las migas de pan, galletas, o pedacitos de caramelos. En ocasiones, cuando los padres les permiten tomar alimentos, cocinan arroz y de sirven

con pedazos de plátanos. Variante En la escuela, la maestra puede solicitar a los padres que les envíen alimentos cocinados para luego de “cocinarlos” compartirlos en el recreo.

### **Actividad # 5**

**Tema:** EL ELÁSTICO

**Objetivo:** Potenciar la conciencia corporal en el juego.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio

**Material necesario:** Elástico

**Organización:** Grupo pequeño

**Desarrollo del juego:**

Organizados en grupos de 3 a 5 jugadores, bajo una señal saltan el elástico en varias y diversas formas: de un extremo a otro, montando el elástico, pisando el elástico; se debe combinar para estructurar series. Primero deben saltar a la altura de los tobillos, luego en las rodillas, después en la cintura, luego axilas, sigue el cuello y luego por encima de la cabeza. El niño que no cumple con una serie determinada de saltos

pierde y continúa el siguiente jugador. Gana el jugador que realiza sin equivocaciones la serie establecida Variante Al momento de saltar en el elástico se puede aumentar la “mantequilla” para hacer resbalar el elástico en el suelo.

### Actividad # 6

**Tema:** LA SOGA

**Objetivo:** Asumir distintos calificativos con alegría mientras todo el cuerpo interviene en el juego.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Material necesario:** Soga

**Lugar:** Patio

**Organización:** Grupo pequeño

**Desarrollo del juego:**

Dos niños toman de los extremos de la soga para hacerlo girar, mientras el resto, en turnos y ordenadamente, saltaban sobre ella. Se acompañan los saltos al ritmo de: "Monja, viuda, soltera, casada, enamorada, divorciada, estudiante, actriz". Se supone que si perdió a la pronunciación de monja, ella será religiosa, si coinciden con la pronunciación de

casada, ella se casará, etc. y pasa a batir la sogá. Variante: También se puede saltar al ritmo de “osito, osito, date la vuelta, osito osito mira al cielito, osito osito tópaté el calzado, osito osito salta en un pie” y deben hacer lo que la canción dice mientras saltan. El que topa la sogá pierde y pasa a batir la sogá.

### **Actividad # 7**

**Tema:** LA RAYUELA

**Objetivo:** Ubicar el cuerpo con relación a los espacios delimitados en la rayuela.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio

**Material necesario:** Tiza, pedazo de ladrillo o carbón, una ficha (piedra u objeto pequeño)

**Organización:** Individual

**Desarrollo del juego:**

Hay distintas formas y estilos como la tan tradicional rayuela de la semana, con siete cuadros, dibujados en el suelo, representados en cada uno de ellos los días de la semana. Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto. Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno. El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción

del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero. Variante Otras clases de rayuela eran EL AVION, EL GATO, EL CUIQUILLO, este último, era muy difícil, por tener sus cuadros y franjas tan pequeñas que el jugador tenía que ser un equilibrista para no pisar la raya, ya que de hacerlo perdía el juego y debía comenzar nuevamente.

## Actividad # 8

**Tema:** LAS COMETAS

**Objetivo:** Movilizar a la cometa en espacios abiertos para reconocer la direccionalidad que puede tomar.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Espacio abierto

**Material necesario:** Papel cometa, sigses o carrizo, piola, tira de tela, tijera y goma

**Organización:** Individual

**Desarrollo del juego:**

Los niños se esmeran en confeccionar sus cometas de la mejor manera. El material utilizado es el sigse o el carrizo para su armazón; el papel cometa, de empaque o papel periódico; tiras de tela para hacer la cola y por último hilo grueso o piola para hacerlas volar. Antes se utilizaba el



engrudo o la goma con lechero, este último se extraía de un árbol de la serranía ecuatoriana (muy consistente como cualesquier otro pegamento). La cola de la cometa se la hacía uniendo pedazos de tela usada, medias viejas, y con las manos se las guiaba como si fuese un timón para hacerlas volar. Luego de terminar con la elaboración de la cometa se proceda a hacerla volar lo más alto que se pueda y cuando haya un buen viento. Variante: Se puede organizar el concurso de la cometa que más alto vuele.

### **Actividad # 9**

**Tema:** **BAILE DEL TOMATE**

**Objetivo:** Saber concentrarse en una parte del cuerpo, en este caso la cabeza, para realizar alguna actividad específica como el baile.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio o aula

**Material necesario:** Tomates, grabadora y Cd de música

**Organización:** Por parejas

**Desarrollo del juego**

Se organiza al grupo en parejas. Sosteniendo un tomate colocado en la unión de las frentes, deben bailar al ritmo de la música. Además los brazos deben estar detrás de la espalda y no deben topar al tomate. Ganan la pareja que logra terminar el baile sin hacer caer el tomate.  
**Variante:** También se puede variar el baile con la naranja.

**Actividad # 10**

**Tema:** LAS ESCONDIDAS

**Objetivo:** Explorar lugares desconocidos y adoptar posturas de acuerdo al espacio.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio o aula

**Material necesario:** Ninguno

**Organización:** Grupo pequeño

**Desarrollo del juego:**

Por sorteo se designa al niño encargado de buscar a los compañeros escondidos. El escogido se queda junto al profesor/a y el resto se esconde en cualquier lugar dentro del campo de juego. A la señal establecida, inicia la búsqueda, encontrados uno o varios escondidos, retornan todos al sitio de partida. El niño/a que fue encontrado en primer lugar será el encargado de buscar. Se repite el juego tantas veces como persista el interés de los participantes.

### **Actividad # 11**

**Tema:** **ZAPATITO COCHINITO**

**Objetivo:** Interiorizar la ubicación del pie derecho y el pie izquierdo.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

Lugar: Patio o aula

Material necesario: ninguno

Organización: Grupo pequeño

#### **Desarrollo del juego:**

Los niños se disponen en círculo con el pie derecho adelantado. El que dirige el juego va señalando los pies mientras canta: Zapatito cochinito, cambia de piecito, pero mi burrito dijo que mejor lo cambiarías tú. El niño cuyo pie señale al final de la canción, debe adelantar el pie izquierdo en lugar del derecho. Cuando le vuelve a tocar a un niño con el pie izquierdo adelantado, pierde y sale de la ronda. El ganador será el último niño que quede en el círculo. Variante: Este juego también pueden utilizar los niños

para sortear otro juego que vendrá, así podrán elegir al líder o jefe de lo que vendrá.

### **Actividad # 12**

**Tema:**

### **LOS ENSACADOS**

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación motriz por medio de los saltos.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio

**Material necesario:** costales

**Organización:** Individual

**Desarrollo del juego:**

Este juego no puede faltar en el día de la familia organizado por la escuela, o en los concursos del barrio, y en especial en un día de sol. La maestra/o dirige el juego. Los participantes se colocan un saquillo o funda de cabuya; se atan a la cintura y, dada la señal, saltan. Gana quien llegue primero a la meta señalada. Variante: Se puede también hacer por equipos, los cuales se van pasando la posta para que todos participen, el equipo que complete primero el recorrido gana.

### Actividad # 13

Tema: **BAILE DE LA ESCOBA**

Objetivo: Estimular la motricidad gruesa con música.



Fuente: [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

Lugar: Patio o aula

Material necesario: Escoba, grabadora, cds de música

Organización: En pareja

Desarrollo del juego:

Los participantes bailarán en parejas, a excepción de uno que lo hace con la escoba o el bastón, El participante que baila con la escoba puede botarla en el momento que desee, en ese instante, todos los participantes deben cambiar de pareja, el que no consiga cogerá la escoba y así prosigue el juego hasta cuando se cumpla el tiempo establecido. Las personas que al momento que termine la música tiene en su poder la escoba deben dar una prenda, para recuperarla cumplirá una penitencia impuesta por el grupo.

## Actividad # 14

Tema:

## LAS COGIDAS

**Objetivo:** Potenciar el control motor.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio

**Material necesario:** ninguno

**Organización:** Grupo grande

**Desarrollo del juego:**

Se dividen en subgrupos de igual número; el subgrupo A la señal convenida tratará coger a todos los del subgrupo B; dentro del lugar se ubicarán uno o dos sitios que servirán como casa o sitio de descanso en el que no podrán permanecer más de 10 segundos. Los jugadores cogidos son ubicados en un lugar denominado cárcel y pueden ser rescatados cuando son topados por sus compañeros. El equipo A si atrapa o coge a todos los del B en el tiempo fijado o viceversa. El juego continuará mientras dure el interés de los niños. Se consideran atrapados todos los que no salen a tiempo de la casa o salen del campo de juego. Variante: Cuando el grupo es pequeño, se puede elegir a una sola persona para que coja a los participantes del juego.

## Actividad # 15

Tema

## LOS ENCANTADOS

**Objetivo:** Desarrollar sus destrezas y habilidades lúdicas mediante el desarrollo de este juego.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio

**Participantes:** Ilimitados

**Organización:** Individual

**Desarrollo del Juego:**

Uno o una "se la quedaba", y así como en otros juegos se echaba a suertes, en este lo más corriente era aquello de "el último que llegue se la queda": todos salíamos corriendo y quien llegase el último a la puerta de la escuela, la de abajo o a la puerta del huerto del pórtico era quien se la quedaba. El juego consistía en que el que cuando el que se la quedaba tocaba a alguien este debía quedarse parado, "encantado" hasta que otro jugador lo volviese a tocar y lo desencantase. El que se la quedaba tenía que atender a dos frentes: por una parte tenía que seguir encantando a los demás y por otra, tenía que cuidar de que no le desencantasen a nadie. Labor difícil. El juego terminaba cuando todos los jugadores estaban encantados, pero eso no ocurría nunca.

## Actividad # 16

**Tema:** LA PERINOLA

**Objetivo:** Estimular la pinza digital.



**Fuente:** [www.forosecuador.ec](http://www.forosecuador.ec)

**Lugar:** Patio o aula

**Material necesario:** Perinola, objetos varios

**Organización:** Individual

**Desarrollo del juego:**

La perinola es una especie de trompo, confeccionada con tagua o madera, la que se hace bailar con la mano, sobre una mesa o piso. Se jugaba por lo general en horas de la noche con un gran número de personas en las casas y con gran asistencia de personas alrededor de las mesas. "Todo el mundo hablaba y gritaban mientras bailaba la perinola, otros vendían y compraban las tortas, era un ir y venir de personas." Varios niños bajo un orden determinado harán bailar la perinola; pueden apostar algo, por ejemplo, tapa coronas, botones, objetos varios, al tiempo que gira la perinola. Los jugadores retiran los objetos, según marque la perinola. D = Deje T = Todo S = Saque P = Ponga



## CONCLUSIONES

- El Ministerio de Educación como ente regulador aporta significativamente en la actualización y fortalecimiento curricular a los docentes con el enfoque de nuevas estructuras curriculares dirigidas al mejoramiento de la calidad de la educación básica.
- El diseño del proyecto educativo en la aplicación de los juegos tradicionales es un aporte de estructura curricular con varias pautas que facilitan la integración de los estudiantes y una adecuada socialización no solo durante la clase sino también en sus momentos de recreación.
- Las estrategias metodológicas lúdicas permiten organizar y conducir los procesos de aprendizaje orientados a logros del desarrollo del pensamiento lógico- crítico y creativo en los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades y destrezas cognitivas.
- Las actividades educacionales en el hogar, requieren cada día más el apoyo y supervisión de los padres de familia o representantes legales en las concepciones de cómo educar y cómo lograr transformaciones en las conductas de sus hijos, fortaleciendo su desarrollo cognitivo y afectivo.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

Para realizar la verificación de las hipótesis se va a recurrir a la utilización de las técnicas de la encuesta que va a ser dirigida a la autoridad principal como lo es el Director, a los padres de familias y a los docentes de la Unidad Educativa Juan León Mera que se encuentra ubicada en la parroquia San Camilo, Cooperativa Los Chapulos, Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, ya que ellos son las personas más indicadas para darnos a conocer cuál es la realidad sobre la problemática que está atravesando la institución, además de esta técnica también se va a utilizar la más importante como lo es la observación directa ya que por medio de esta vamos a palpar la realidad que se está viviendo en la institución sobre la utilización de los juegos tradicionales.

Antes de realizar la encuesta se desarrolló un cuestionario de preguntas donde están detalladas cada una de las interrogantes relacionadas con las hipótesis planteadas donde se quería verificar el nivel de CONFIANZA y RIESGO que tienen los encuestados con respecto a las interrogantes.

**Tabla N°3: Cuestionario realizado a los padres de familias**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
¿Considera usted que los juegos tradicionales inciden de manera positiva en el desarrollo físico, afectivo y mental de los niños?	<b>75</b>	<b>94</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Cree usted que es muy importante rescatar los juegos tradicionales?	<b>76</b>	<b>95</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Considera usted que en la institución se destina un tiempo determinado para desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas con juegos tradicionales?	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Considera usted que el uso de los juegos tradicionales aportan en gran medida al desarrollo físico y actitudinal de los niños?	<b>70</b>	<b>88</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Considera usted que los juegos tradicionales permiten un adecuado desarrollo en los movimientos del cuerpo de los niños?	<b>73</b>	<b>91</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Conoce usted el potencial que se puede alcanzar aplicando los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo socioeducativo?	<b>50</b>	<b>63</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Cree usted que una guía de actividades motoras lúdicas relacionadas con juegos tradicionales mejorará el aprendizaje de los niños?	<b>79</b>	<b>99</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente.- Cuestionarios a los Padres de familia**  
**Elaboración.- Erika Pesante**

**Tabla N°4: Cuestionario realizado a los docentes**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
¿Considera usted que los juegos tradicionales inciden de manera positiva en el desarrollo físico, afectivo y mental de los niños?	<b>76</b>	<b>95</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Considera usted que el niño participa activamente y con entusiasmo al momento de realizar los juegos tradicionales?	<b>74</b>	<b>93</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Considera usted que la institución cuenta con los materiales necesarios para desarrollar los diversos juegos tradicionales durante la hora clase?	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Considera usted que si implementa el uso de los juegos tradicionales se van a desarrollar las destrezas de capacidad físicas, verbales y emocionales de los niños y niñas?	<b>70</b>	<b>88</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Realiza juegos tradicionales durante la hora de clase con los niños y niñas?	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>33</b>	<b>41</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Considera usted que los niños muestran interés por realizar diferentes juegos tradicionales?	<b>75</b>	<b>94</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>80</b>	<b>100</b>
¿Considera usted que las habilidades y destrezas de los niños mejoran realizando juegos tradicionales?	<b>77</b>	<b>96</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Fuente.- Cuestionarios a los docentes

Elaboración.- Erika Pesante

## Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

### Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

1. ¿Considera usted que los juegos tradicionales inciden de manera positiva en el desarrollo físico, afectivo y mental de los niños?

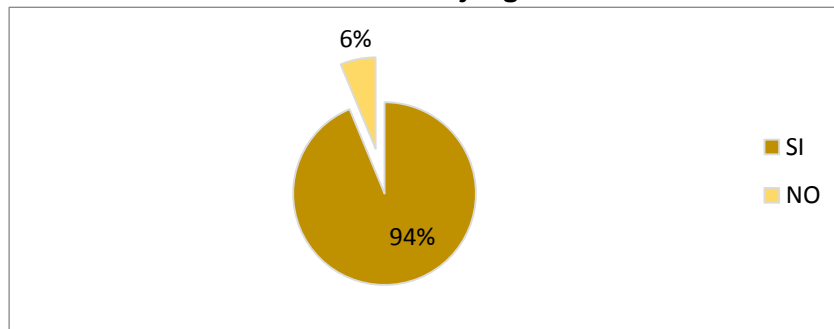
**Cuadro. 1: Incidencia de los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	75	94
2	NO	5	6
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de familias

Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 1: Incidencia de los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Padres de familias

Elaboración.- Erika Pesante

### Análisis:

El 94% de los padres de familias encuestados manifiestan que SI inciden los Juegos Tradicionales en el desarrollo físico, afectivo y mental de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica, mientras que un 6% mencionaron que NO, debido a que uno de los aspectos más importantes en el desarrollo humano es la relación que el niño y la niña establece consigo mismo y con los demás dentro del ambiente que los rodea, es decir esta interacción se establece en dos dimensiones una interna la cual tiene que ver con las emociones del propio sujeto y otra externa vinculada con las relaciones sociales que establece con los otros.

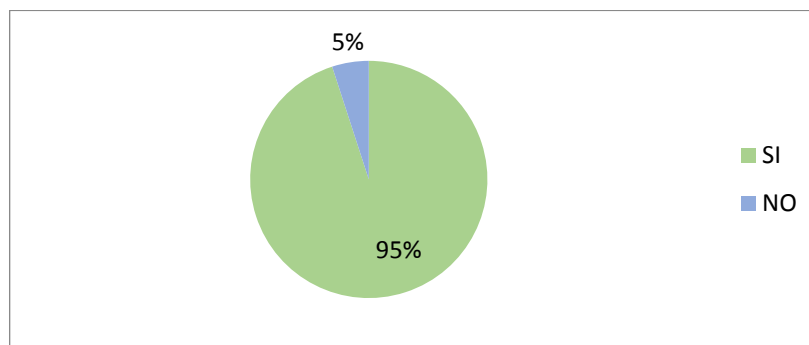
**2. ¿Cree usted que es muy importante rescatar los juegos tradicionales?**

**Cuadro. 2: Importancia de rescatar los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	76	95
2	NO	4	5
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 2: Importancia de rescatar los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

El 95% de la población encuestada indicó que SI es muy importante rescatar los juegos tradicionales ya que es una forma de que los niños puedan desarrollar su capacidad mental, física e intelectual y a la vez se va a conservar los juegos que los papas y abuelitos jugaban, mientras que el 5% de los padres de familias contestaron que NO. Por lo tanto, es interesante concienciar a quienes no consideran importante a los juegos tradicionales.

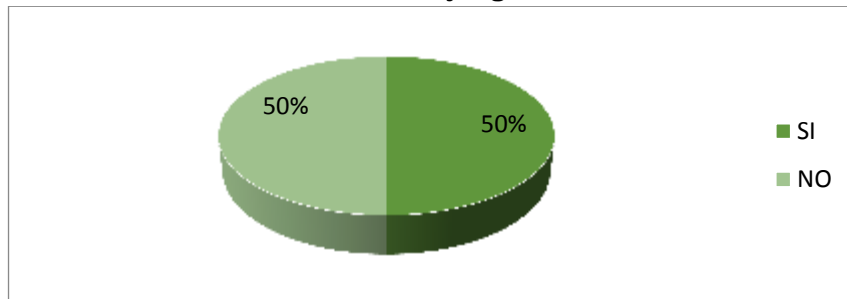
3. ¿Considera usted que en la institución se destina un tiempo determinado para desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas con juegos tradicionales?

**Cuadro. 3: Desarrollo de los juegos tradicionales en la institución**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	40	50
2	NO	40	50
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Gráfico No 3: Desarrollo de los juegos tradicionales en la institución**



Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

### **Análisis:**

El 50% de los padres de familias encuestados mencionaron que en la institución SI se les da un tiempo para realizar este tipos de juegos tradicionales, mientras que un 50% indicaron que NO, por lo que se considera muy importante que en la institución se debe hacer más tiempo para que se practiquen los juegos tradicionales y así brindarles afecto mediante el desarrollo de los mismos los cuales se convierten en el instrumento primario de adaptación de los niños y estos ayudan a transformar su experiencia sobre el mundo en juego con rapidez.

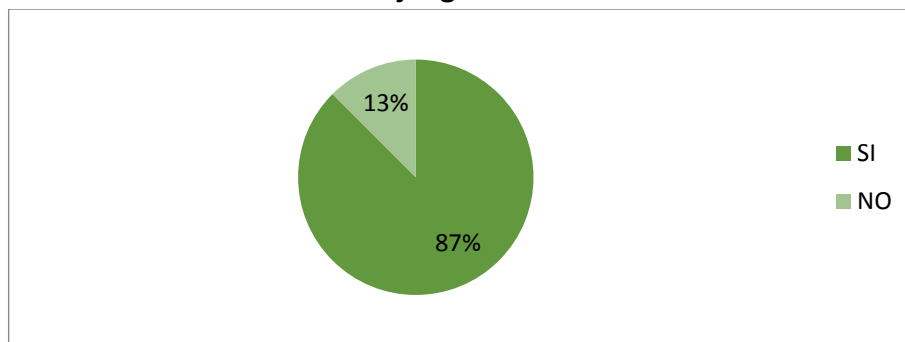
4. ¿Considera usted que el uso de los juegos tradicionales aportan en gran medida al desarrollo físico y actitudinal de los niños?

**Cuadro. 4: Uso de los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	70	87
2	NO	10	13
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Gráfico No 4: Uso de los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis:**

El 87% de los padres de familias encuestados indicaron que los juegos tradicionales SI aportan en el desarrollo físico, actitudinal del niño o niña, mientras que un 13% respondieron que NO, por lo tanto somos participes de que la realidad del niño es tan compleja y el juego como parte de su vida es el medio que le ayudará a mejorar su conducta escolar, es por ellos que se considera que la aplicación de los juegos tradicionales son de gran aporte para el desarrollo físico y actitudinal y por ende ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.



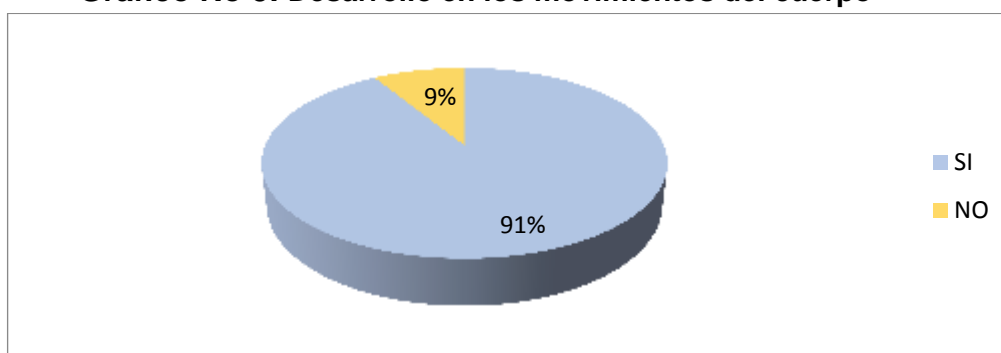
5. ¿Considera usted que los juegos tradicionales permiten un adecuado desarrollo en los movimientos del cuerpo de los niños?

**Cuadro. 5: Desarrollo en los movimientos del cuerpo**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	73	91
2	NO	7	9
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 5: Desarrollo en los movimientos del cuerpo**



Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

### **Análisis:**

El 91% de los padres de familias encuestados indicaron que la aplicación de los juegos tradicionales SI permiten un desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño o niña, mientras que un 9% expresaron que NO, por medio de este estudio se puede deducir que es necesario que los padres de familia sepan de los resultados que se pueden obtener con la aplicación de los juegos tradicionales dentro y fuera del aula para que las clases sean dinámicas y activas donde el estudiante sea quien alcance el dominio y movimiento de su propio cuerpo y que estos les van a servir de mucho en el proceso de aprendizaje.

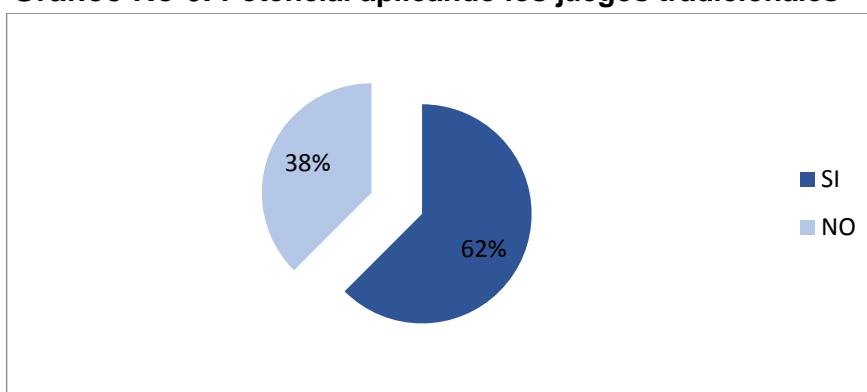
**6. ¿Conoce usted el potencial que se puede alcanzar aplicando los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo socioeducativo?**

**Cuadro. 6: Potencial aplicando los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	50	62
2	NO	30	38
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 6: Potencial aplicando los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis:**

El 62% de los encuestados mencionaron que SI conocen lo importante y beneficioso que es aplicar los juegos tradicionales en las aulas de clases ya que de esta manera los estudiantes van a desarrollar sus capacidad física e intelectual, mientras que un 38% indicaron que NO. Con los resultados obtenidos en este ítems se puede concluir que es interesante que los padres de familias consideren que los juegos tradicionales son un medio para que el niño en el proceso de aprendizaje tome sentido espontáneo que permita despertar la imaginación, creatividad y afronte a la resolución de problemas que les presente en el día a día.

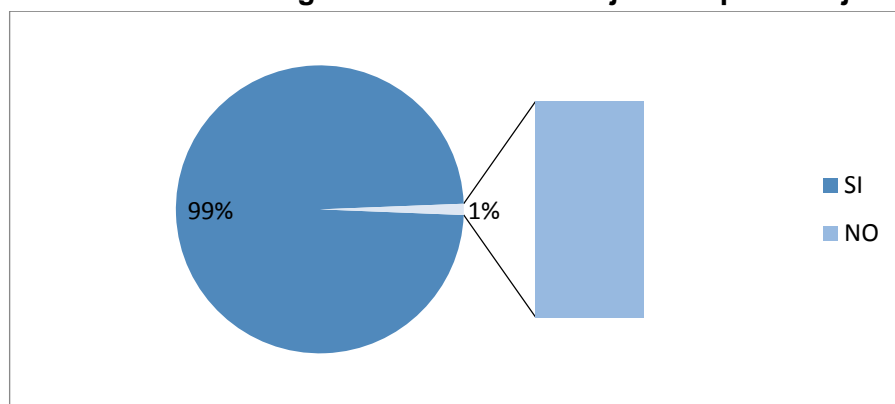
**7. ¿Cree usted que una guía de actividades motoras lúdicas relacionadas con juegos tradicionales mejorará el aprendizaje de los niños?**

**Cuadro. 7: Una guía motora lúdica mejora el aprendizaje**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	79	99
2	NO	1	1
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 7: Una guía motora lúdica mejora el aprendizaje**



Fuente.- Encuesta a los Padres de familias  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis:**

El 99% de los padres de familias encuestados indicaron que SI se implementa unas guías de actividades motoras lúdicas relacionada con los juegos tradicionales se lograra un desarrollo adecuado de los del aprendizaje de los niños y niñas, mientras que un 1% de la población encuestada menciona que NO. Mediante el estudio de esta pregunta se puede observar y concluir que los padres de familia deben capacitarse para poder entender cuan valioso es el aporte de los juegos en los niños ya que por medio de estos les sirve de gran ayuda para desarrollar, explorar y ejercitar sus competencias físicas.

## ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEON MERA”

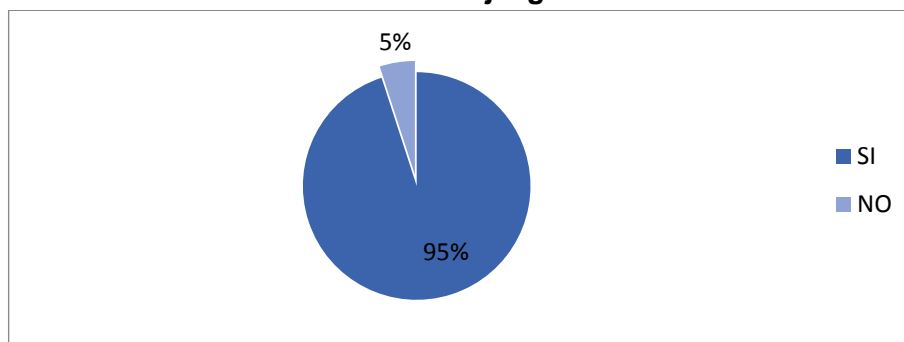
1. ¿Considera usted que los juegos tradicionales inciden de manera positiva en el desarrollo físico, afectivo y mental de los niños?

**Cuadro. 8: Incidencia de los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	76	95
2	NO	4	5
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Gráfico No 8: Incidencia de los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

### **Análisis:**

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la institución se pudo evidenciar que el 95% indicaron que los juegos tradicionales SI inciden en gran medida para que los niños desarrollen su capacidad física e intelectual, ya que los juegos tradicionales y la orientación de una conducta constructiva de grupo no sólo se basan en palabras y explicaciones sino en ejemplos e inciden positivamente en el desarrollo físico, afectivo y mental de los niños y niñas, mientras que un 5% indicaron que NO.

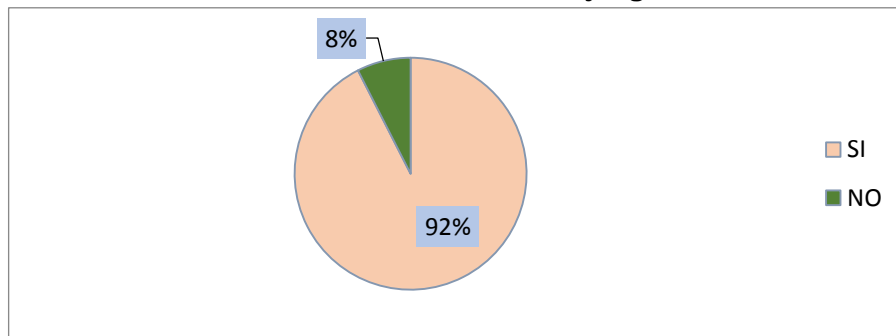
**2. ¿Considera usted que el niño participa activamente y con entusiasmo al momento de realizar los juegos tradicionales?**

**Cuadro. 9: Practica activamente los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	74	92
2	NO	6	8
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Gráfico No 9: Practica activamente los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis:**

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la institución se puede observar en la siguiente grafica que el 92% indicaron que lo niños SI participan activamente y con mucho entusiasmo al momento de realizar los juegos tradicionales y esta es una de las diferentes las razones por las cuales vale la pena mantener vivos estos juegos, ya que a través de los mismos podemos transmitir a los niños y niñas sus características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, entre otros aspectos muy importantes de los mismos, es por ellos que se considera que a los niños hay que hacerles hincapié en lo importante que es practicar este tipo de juegos, mientras que un 8% de los docentes encuestados indicaron que los niños NO muestran mucho interés en practicarlos.

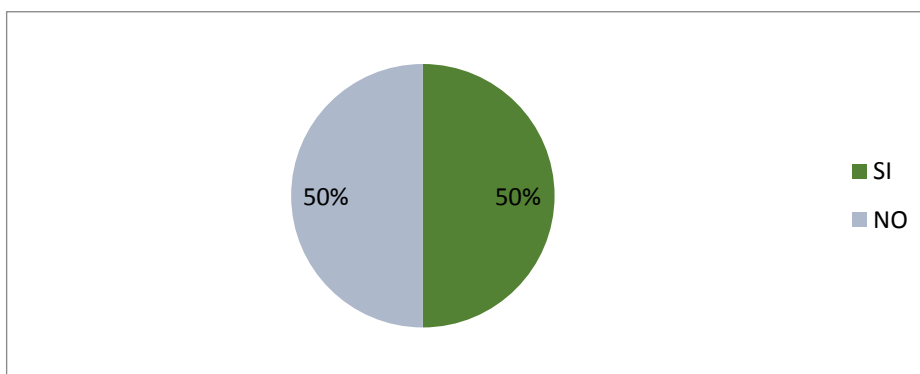
3. ¿Considera usted que la institución cuenta con los materiales necesarios para desarrollar los diversos juegos tradicionales durante la hora clase?

Cuadro. 10: Materiales necesarios en la institución

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	40	50
2	NO	40	50
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

Grafico No 10: Materiales necesarios en la institución



Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis:**

El 50% de los encuestados mencionaron que la institución SI cuenta con los materiales necesarios para realizar este tipo de juegos, mientras que otro 50% indicaron que NO cuentan con dicho materiales, pero a la vez recalcaron que según su criterio creen que no es necesario contar con materiales específicos para realizar estos juegos y que es aquí donde juega un papel súper importante la creatividad del docente para desarrollar los diversos juegos utilizando materiales de su entorno, ya que la sencillez y la adaptabilidad de los recursos y materiales que se utilizan en los juegos tradicionales favorecen que se puedan emplear recursos propios del entorno, a través de los cuales se logre la vinculación del estudiante con los elementos que le rodean.

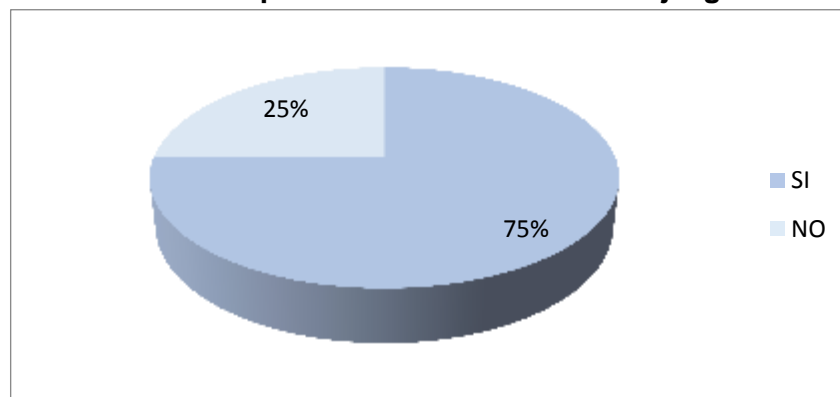
4. **¿Considera usted que si implementa el uso de los juegos tradicionales se van a desarrollar las destrezas de capacidad físicas, verbales y emocionales de los niños y niñas?**

**Cuadro. 11: Implementación del uso de los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	60	75
2	NO	20	25
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 11: Implementación del uso de los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis**

El 76% de los docentes encuestados mencionaron que SI consideran que mediante la aplicación de los juegos tradicionales los estudiantes van a desarrollar sus capacidades físicas: porque a través de estas van a potenciar el desarrollo del cuerpo y de los sentidos y lograran flexibilidad, coordinación, equilibrio, regulación de los movimientos, entre otras cosas; capacidad verbal: porque a través de este va a desarrollar el lenguaje, es decir se va a hacer entender con facilidad por sus compañeros estimula el lenguaje coherente y a la vez que se perfecciona el lenguaje, el vocabulario se amplía extraordinariamente; habilidad emocional: mediante este juego el niño va a sentir alegría, emoción y entusiasmo, les permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentran así una vía de salida, mientras que un 54% indicaron que NO.

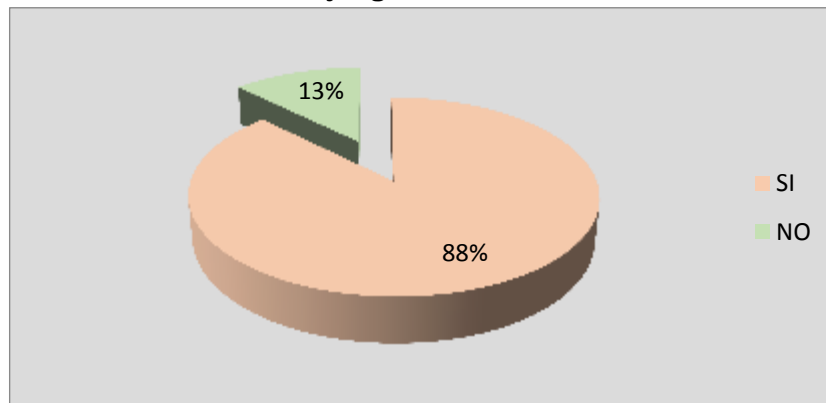
**5. ¿Realiza juegos tradicionales durante la hora de clase con los niños y niñas?**

**Cuadro. 12: Realiza juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	70	87
2	NO	10	13
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 12: Realiza juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis:**

El 88% de los docentes encuestados mencionaron que si realizan juegos tradicionales en el aula de clase ya que a través de estas los niños van a desarrollar sus capacidades físicas, intelectuales y emocionales y es por ello que lo ven como una herramienta muy importante al momento de dictar sus clases ya que les sirve a su vez como una herramienta dinámica y que de esta manera sus clases no se les van a tornar monótonas y aburridas, mientras que un 13% indicaron que no consideran importante la aplicación de estos juegos tradicionales en la hora clase y que por esa razón no lo realizan muy a menudo.



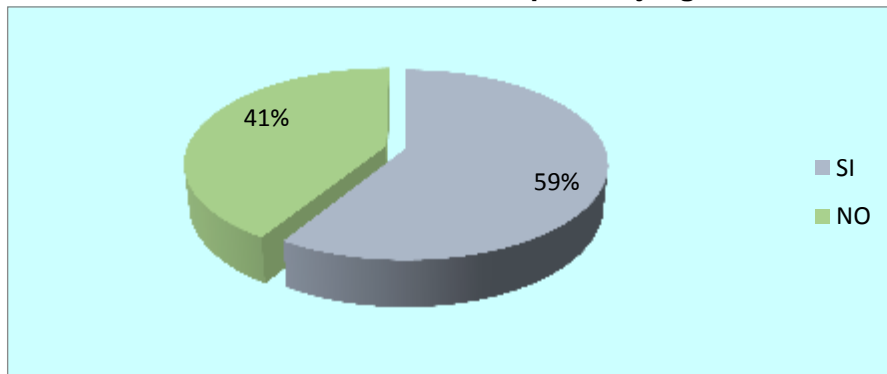
**6. ¿Considera usted que los niños muestran interés por realizar diferentes juegos tradicionales?**

**Cuadro. 13: Interés de los niños por los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	47	59
2	NO	33	41
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 13: Interés de los niños por los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis:**

El 59% de los docentes encuestados mencionaron que los niños en su mayoría SI muestran interés por practicar este tipos de juegos y que para ellos es muy importante que se interesen por hacerlo ya que les sirve de mucho para su proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que un 41% de los encuestados indicaron que NO ven que los niños muestren mucho interés en practicar este tipo de juegos.

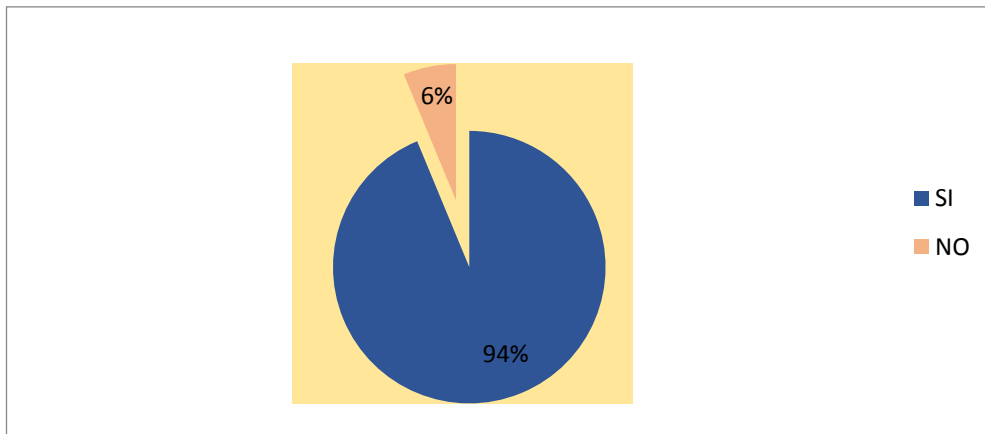
**7. ¿Considera usted que las habilidades y destrezas de los niños mejoran realizando juegos tradicionales?**

**Cuadro. 14: Mejoran las habilidades y destrezas con los juegos tradicionales**

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	75	94
2	NO	5	6
	TOTAL	80	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Grafico No 14: Mejoran las habilidades y destrezas con los juegos tradicionales**



Fuente.- Encuesta a los Docentes  
Elaboración.- Erika Pesante

**Análisis:**

El 94% de los docentes encuestados indicaron que SI creen que las habilidades y las destrezas de los niños mejoren aplicando estos juegos ya que ellos van a experimentar cosas que para ellos van a ser nuevas, pero que les va a servir de mucho para su proceso de enseñanza aprendizaje y es por tal razones que hay que hacer conciencia de la importancia que tiene realizar este tipo de juegos en las instituciones, mientras que un 6% indico que NO ayudan a mejorar su habilidades y destrezas.

## Conclusión

- ❖ En la encuesta realizada se puede concluir que los juegos tradicionales han perdido mucho de su identidad y en algunos casos han desaparecido o por lo menos han perdido el interés en algunos niños y docentes, debido a las nuevas épocas que han incorporado junto con el progreso y suceso como una consecuencia de la evolución tecnológica, nuevas distracciones que en parte han manifestado a los mayores y a los escolares, los docentes de esta institución tienen un gran reto que es recuperar los juegos tradicionales y rehabilitarlos a través de la práctica diaria en el trabajo y buscar metodología activa donde se promuevan las finalidades del juego como es la recreación y el empleo de recurso para el aprendizaje de los niños.
  
- ❖ Las habilidades y destrezas de los niños no están aplicadas en las actividades recreativas debido a que les dan más importancia a otras disciplinas como el fútbol y básquet y en algunos de los casos a las nuevas tecnologías que hoy por hoy existen y esta es una de las detonantes por las que los estudiantes no practican los juegos tradicionales y no desarrollen adecuadamente sus habilidades y destrezas.
  
- ❖ El desarrollo de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en gran medida depende de la dinámica y motricidad que se les aplique y que a través de los juegos tradicionales se les va a obtener ya que los estudiantes pueden obtener el desarrollo de la capacidad física: desenvolvimiento y equilibrio de su cuerpo; habilidad verbal: el niño va a enriquecer su vocabulario y se va a poder comunicar con mayor facilidad y sus habilidad emocional el niño va a asistir a la escuela con mucho entusiasmo.

## Recomendaciones

- ❖ Diseñar una guía didáctica para promover los juegos tradicionales en la Unidad Educativa Juan León Mera y hacer hincapié a que los docentes incluyan la utilización de estos en sus planificación curricular en donde se da vital importancia a la motivación que se debe dar a los párvulos antes de comenzar cualquier actividad de aprendizaje propiamente dicha en base a una unidad de estudio y la finalización de la misma y a su vez se va a rescatar esta tradición que es propia de nuestro país.
  
- ❖ Concienciar a las autoridades de la Unidad Educativa Juan León Mera a que ellos también deben incluir dentro de los planes de clase la aplicación de los juegos tradicionales y que los docentes de Cultura Física les brinden todo el apoyo necesario y así los niños puedan desarrollar sus las habilidades y destrezas y pongan más énfasis en sus clases de Cultura Física y en las dinámicas implementadas por su docente.
  
- ❖ Que los padres de familias y docentes deben colaborar con los niños para que se interesen por practicar este tipo de juegos ya que es muy beneficioso para ellos en el proceso de enseñanza aprendizaje y a sus vez para los docentes porque a través de la práctica de estos van a desarrollar sus habilidades y destrezas.

# ANEXOS

## IMÁGENES DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA.

- Acerbio, N. (2012). Juegos tradicionales para el patio del cole. *Imágenes Educativas*, 11-15.
- Berger, T. (2009). Historia de los Juegos. *Primeros Amigos*. , 21-29.
- Cabrera, Z. (15 de Enero de 2011). Estrategia de actividades lúdicas en función del rescate de los . *EFDeportes.com, Revista Digital.*, 1-2.
- Castillo, S. (2015). Juegos tradicionales. *El Jaya*, 17-18.
- Cuadrado, J. (2010). ¿Juegos en peligro de extinción? *Imágenes Educativa*, 15-22.
- Fernandez, J. (2007). El juego desde la Expresión Corporal. *EFDeportes.com, Revista Digital.*, 15-16.
- Gomez, J. (2010). Definición de Recreación. *nivel.inicial*, 15-16.
- Infantes, G. (2010). Desarrollo físico y mental de un niño . *Guiainfantil.com*, 55-58.
- Jimenez, I. (2015). La importancia del juego en el desarrollo del niño. *Hacer Familia* , 40-42.
- Lantigua, J. (abril de 2007). El deterioro de los juegos tradicionales. *Revista Digital - Buenos Aires*, 1-12.
- Lavega, P. (2007). Juego y juego tradicional. *Grao*, 45.
- Lawson, J. (04 de noviembre de 2013). El ejercicio estimula el desarrollo físico y mental del niño. *pequelia*, 10-13.
- Luviz. (2011). Los Juegos Tradicionales. *ole.*, 14-15.
- Martinez, B. (2010). Juegos Tradicionales para el Nivel Inicial. *Burbujitas Educacion Infantil*, 23-24.
- Mato, M. (2011). Los juegos tradicionales. *efdeportes.com*, 50-52.
- Moral, A. (2010). Los juegos tradicionales en la escuela. *efdeportes.com*, 1-10.
- Mosity, L. (2012). Inteligencia e Imaginación. *saber valorar la vida*, 26-27.
- Ofele, M. (2006). LOS JUEGOS TRADICIONALES. *efdeportes Revista digital* , 2-3.

- Ortega, E. (21 de marzo de 2013). Clasificación de los juegos tradicionales . *Juegos Infantiles*, 25-33.
- Otero, P. (2011). El juego en los niños. *efdeportes.com*, 35-42.
- Perez. (2011). Los juegos en las escuela. *efdeportes*, 45-52.
- Pérez, M. (2013). EL PLE dE invEstigación-docEncia: EL aPrEndizajE como EnsEñanza. *desarrollo físico, emocional* , 93-110.
- Reinoso, N. (19 de Mayo de 2013). Desarrollo físico y mental de los niños. *Guiainfantil.com*, 50-62.
- Rendon, A. (2008). Desarrollo de los Juegos tradicionales. *Primeros Amigos*, 35-40.
- Reyes, A. (2015). los juegos tradicionales rurales. *blog*, 1-2.
- Rodríguez, C. (6 de septiembre de 2015). *Copyright © 2015. Portal educativo de Educapeques*. Obtenido de Copyright © 2015. Portal educativo de Educapeques: <http://www.educepeques.com/>
- Rodriguez, M. (07 de octubre de 2013). Saber valorar la vida . *Importancia de los Juegos tradicionales*, 25-26.
- Suarez, R. (2012). El juego tradicional infantil y sus valores educativos. . *Tamadaba*, 13-17.
- Tango, D. (21 de Octubre de 2015). *www.urac.org*. Obtenido de [www.urac.org](http://www.urac.org): [http://www.urac.org/national\\_agency\\_news/2013/08/21/desafios-y-avanc](http://www.urac.org/national_agency_news/2013/08/21/desafios-y-avanc)
- Trigo, E. (2006). El juego tradicional en el currículum de educación física. *Grao*, 44.
- Verrascal, L. (2014). Proyectos sobre juegos tradicionales. *Bloq Mensual*, 12-13.
- Vinces, R. (2009). Historia y evolución del juego. *Revista Vinculando*, 07-20.



## Cronograma de Trabajo.

Actividades	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Introducción.																								
2.- Idea o tema de Investigación																								
3.- Marco Contextual																								
4.- Situación problemática.																								
5.- Planteamiento del problema.																								
6.- Delimitación de la investigación.																								
7.- Justificación.																								
8.- Objetivos de Investigación.																								
9.- Marco Teórico.																								
10.- Hipótesis.-																								
11.- Metodología de Investigación																								
Presentación del proyecto																								

## Matriz Comparativa.

<b>Problemas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera los juegos tradicionales inciden en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del cantón Quevedo, año 2015</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar de qué manera los juegos tradicionales incide en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del cantón Quevedo del año lectivo 2015.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Los Juegos tradicionales se relacionan positivamente con el desarrollo físico mental de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Juan León Mera del Cantón Quevedo, año 2015.</p>
<p><b>Problema específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera la clasificación de los juegos tradicionales Inciden en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas?</li> </ul>	<p><b>Objetivo específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar la clasificación de los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo físico mental de los niños y niñas.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si implementamos estrategias con la incorporación de Juegos tradicionales se fomentará el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de la Unidad Educativa Juan León Mera.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera la importancia de los juegos tradicionales inciden en el desarrollo físico mental de los niños y niñas del primer grado?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas de primer año de educación básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si analizamos los efectos de los Juegos tradicionales sobre el desarrollo académico de los niños y niñas del primer año de educación básica se lograra un mejor desempeño de los mismos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo desarrollar talleres de capacitación para la implementación de juegos tradicionales incide en el desarrollo físico mental de los niños y niñas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer talleres de capacitación con juegos tradicionales en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si desarrollar talleres de capacitación para la implementación de juegos tradicionales mejoraremos el desarrollo físico y mental de los niños y niñas del primer año de educación básica.</li> </ul>

**ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIAS DEL PRIMER BÁSICO  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEON MERA”**

**1. ¿Considera usted que los juegos tradicionales inciden de manera positiva en el desarrollo físico, afectivo y mental de los niños?**

SI

NO

**2. ¿Cree usted que es muy importante rescatar los juegos tradicionales?**

SI

NO

**3. ¿Considera usted que en la institución se destina un tiempo determinado para desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas con juegos tradicionales?**

SI

NO

**4. ¿Considera usted que el uso de los juegos tradicionales aportan en gran medida al desarrollo físico y actitudinal de los niños?**

SI

NO

**5. ¿Considera usted que los juegos tradicionales permiten un adecuado desarrollo en los movimientos del cuerpo de los niños?**

SI

NO

**6. ¿Conoce usted el potencial que se puede alcanzar aplicando los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo socioeducativo?**

SI

NO

**7. ¿Cree usted que una guía de actividades motoras lúdicas relacionadas con juegos tradicionales mejorará el aprendizaje de los niños?**

SI

NO

**ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
"JUAN LEON MERA"**

**1. ¿Considera usted que los juegos tradicionales inciden de manera positiva en el desarrollo físico, afectivo y mental de los niños?**

SI

NO

**2. ¿Considera usted que el niño participa activamente y con entusiasmo al momento de realizar los juegos tradicionales?**

SI

NO

**3. ¿Considera usted que la institución cuenta con los materiales necesarios para desarrollar los diversos juegos tradicionales durante la hora clase?**

SI

NO

**4. ¿Considera usted que si implementa el uso de los juegos tradicionales se van a desarrollar las destrezas de capacidad físicas, verbales y emocionales de los niños y niñas?**

SI

NO

**5. ¿Realiza juegos tradicionales durante la hora de clase con los niños y niñas?**

SI

NO

**6. ¿Considera usted que los niños muestran interés por realizar diferentes juegos tradicionales?**

SI

NO

**7. ¿Considera usted que las habilidades y destrezas de los niños mejoran realizando juegos tradicionales?**

SI

NO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA

M.Sc. Wilson Roberto Briones Caicedo de la cédula de identidad N° 1204258402  
Tutor de tesis de la estudiante de Pre-grado de la UTB Extensión Quevedo.

**CERTIFICA:**

Que la tesis previa a la obtención del título de Psicólogo Clínico, titulada:

JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2015.

Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud URKUND, emitiendo el siguiente informe

Documento	<a href="#">PROYECTO Erika.docx</a> (D18962107)
Presentado	2016-03-28 23:45 (-05:00)
Recibido	wbriones.utb@analysis.orkund.com
Mensaje	Erika Pesantes Carrera de Educacion parvularia <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>

10% de esta aprox. 24 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 1 fuentes.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo a la egresada ***Pesantes Ramos Erika Katuska***, hacer uso de este documento, como estimare conveniente a sus intereses profesionales y personales.

MBA. Wilson Briones Caicedo  
DIRECTOR DE TESIS