



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION PARVULARIA



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

**PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACION.**

MENCION: EDUCACION PARVULARIA

TEMA:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

AUTORA:

JENIFFER JOHANNA MOREIRA BRAVO

TUTORA

DRA. ARACELI AURIA BURGOS

LECTORA

DRA. FLOR CARRIEL PAREDES

QUEVEDO - LOS RÍOS - ECUADOR

2017

DEDICATORIA

Con mucho cariño y pleitesía dedico este trabajo a mi madre, mi primera maestra, a mi padre mi ejemplo de superación y constancia, a mis hijas fuente de inspiración, a mis hermanos compañeros de travesuras, a mi esposo mi compañero de vida y a toda mi familia por que juntos compartimos muchos recuerdos de alegría.

Johanna.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por llenarme de bendiciones y darme fortaleza en todo momento.
A mis padres quienes me infundieron la ética y el rigor que guían mi transitar por la vida.

A todos mis catedráticos de la Universidad Técnica de Babahoyo por su apoyo y estímulo para seguir creciendo intelectualmente.

Johanna.



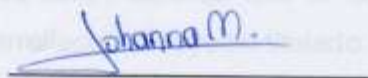
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, JENIFFER JOHANNA MOREIRA BRAVO, portadora de la cédula de ciudadanía 1206326561, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.

Declaro que soy autora exclusiva de la presente investigación todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la investigación serán de mi exclusiva responsabilidad.



JENIFFER JOHANNA MOREIRA BRAVO

C.I 1206326561


Dra. FRANCISCA LAURA BURGOS
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN QUEVEDO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**



EDUCACION PARVULARIA


**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 22-08-2017

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **N°065** con **fecha 17 DE Julio**, mediante resolución **N°CD-FAC.C.J.S.E.SO-006-RS-002-2017**, certifico que el Srta. **JENIFFER JOHANNA MOREIRA BRAVO**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.



Dra. ARACELI AURIA BURGOS
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



EDUCACION PARVIULARIA

CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Quevedo 24-08-2017

En mi calidad de Lector del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **N°065** con **fecha 17 DE Julio**, mediante resolución **N°CD-FAC.C.J.S.E.SO-006-RS-002-2017**, certifico que el Srta. **JENIFFER JOHANNA MOREIRA BRAVO**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

Dra. FLOR CARRIEL PAREDES

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: PARVULO
MODALIDAD: PRESENCIAL



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

PRESENTADO POR EL SEÑORITA: JENIFFER JOHANNA MOREIRA BRAVO
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,50

EQUIVALENTE A:

Muy Bueno

TRIBUNAL:

M.SC. WALTER CHANG MUÑOZ
DELEGADO DEL DECANO

M.SC. ROSA NAVARRETE
ORTEGA
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA

M.SC. BELKY ALARCON SOLORZANO
DELEGADO DEL CIDE

Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: PARVULO
MODALIDAD: PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación de la Sra. **Jeniffer Johanna Moreira Bravo**, cuyo tema es: **Estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica de la escuela "Montevideo" del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [1%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Quevedo, 20 de octubre del 2017


Dra. Aurora Burgos Blanca Araceli
DIRECTORA DE TESIS

ÍNDICE

Portada	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Certificación de autoría	iv
Certificado final de aprobación del tutor del proyecto de investigación previa a la sustención.....	v
certificado final de aprobación del lector proyecto de investigación previa a la sustencion.....	vi
Resultado del informe final del proyecto de investigación	vii
Informe final del sistema de urkund.....	viii
Indice	ix
Indice de cuadros.....	xiii
Indice de gráficos	xiv
Resumen ejecutivo.....	xv
Summary	xvi
Introducción.	xvii
Capítulo i.- Del problema	1
1.1 Tema de investigación	1
1.2. Marco contextual de la investigación	1
1.2.1. Contexto internacional	1
1.2.2. Contexto nacional	2

1.2.3. Contexto local.....	3
1.2.4. Contexto institucional	4
1.3 Situación problemática.....	4
1.4 Planteamiento del problema.....	5
1.4.1. Problema general o básico	5
1.4.2. Sub-problemas o derivados	6
1.5. Delimitación de la investigación.....	6
1.6. Justificación.....	7
1.7. Objetivos de la investigación	8
1.7.1. Objetivo general	8
1.7.2. Objetivos específicos	8
Capítulo ii.....	9
2.1. Marco teórico	9
2.1.1. Marco conceptual.....	9
2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación.....	13
2.1.2.2 Categoría de análisis.....	66
2.1.3. Postura teórica	67
2.2 Hipótesis	69
2.2.1 Hipótesis general.	69
2.2.2 Sub hipótesis	69
2.3 Variables	70
2.3.1 Variable independiente.....	70

2.3.2 variable dependiente	70
capítulo iii.....	71
3 Resultados obtenidos de la investigación.....	71
3.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.	71
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas	71
3.1.2. Análisis e interpretación de datos	73
3.1.2.1 Encuesta a docentes y padres de familia.	73
3.2. Conclusiones generales y específicas	77
3.2.1. Específicas.....	77
3.2.2. Generales.....	77
3.3. Recomendaciones	78
3.3.1. Específicas.....	78
3.3.2. Generales.....	78
Capítulo iv.- propuesta teórica de aplicación	79
4.1 Propuesta de aplicación de resultados.....	79
4.1.1 Alternativa obtenida.....	79
4.1.1 Alternativa obtenida.....	79
4.1.2. Alcance de la alternativa.	79
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa.....	80
4.2. Objetivos de la propuesta	81
4.3. Estructura general de la propuesta.....	82
4.4 Resultados esperados de la alternativa.....	93

4.5. Presupuesto del proyecto de investigación	93
Bibliografía	94
Anexos	99

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	73
Cuadro N° 2	74
Cuadro N° 3	75
Cuadro N° 4	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	73
Gráfico N° 2	74
Gráfico N° 3	75
Gráfico N° 4	76

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de Tesis de Grado tiene como objetivo principal la Implementación de Estrategias Pedagógicas para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos. Para tal efecto, se partió de un análisis de las falencias que tienen los niños en lo que respecta a la inteligencia emocional, esta investigación pone mucho interés en el tema para que los alumnos puedan desarrollar una excelente inteligencia emocional siendo esta no solo necesaria la escuela sino también en las actividades de su vida cotidiana, para la obtención de los datos sobre la problemática se realizó en la institución una encuesta dirigida a los profesores y alumnos los mismos que expresaron sus realidades, también los resultados obtenidos de la revisión bibliográfica permitieron elaborar una propuesta como herramienta metodológica para los y las docentes del nivel preescolar.

Palabras clave: Emociones, control, niños y niñas, bibliográfica.

SUMMARY

The main objective of this thesis is the implementation of Pedagogical Strategies to develop Emotional Intelligence in the elementary school children of the "Montevideo" School of Canton Buena Fe, Province of Los Ríos. For this purpose, it was based on an analysis of the shortcomings that children have in acquiring these shortcomings in emotional intelligence, this research puts a lot of interest in the subject so that the students can develop an excellent emotional intelligence being not only necessary the school but also in the activities of their daily lives, in order to obtain the data about the problem, a survey was conducted at the institution, aimed at teachers and students who expressed their realities, and the results obtained from the bibliographic review allowed for the elaboration of a proposed as a methodological tool for pre-school teachers.

Key words: Emotions, control, children, bibliographical.

INTRODUCCIÓN.

Al llevar a cabo las observaciones de la enseñanza en una serie de contextos surge la pregunta ¿Qué significa en la práctica utilizar la inteligencia emocional en el aula? Ejemplos de su uso incluyen: reconocer y discutir con los alumnos las expectativas que traen a un nuevo curso o sesión; Reconocer a los alumnos individuales dentro de un grupo; escuchar completamente a los alumnos; desarrollando una autoconciencia crítica de ti mismo como profesor, particularmente cómo interactúas con los alumnos.

El uso de la inteligencia emocional es un requisito previo para desarrollar una buena relación con un grupo de estudiantes, que luego puede ser la base para producir aprendices que tienen:

- Más compromiso,
- Mayor motivación
- Una mayor disposición para asumir riesgos en su aprendizaje,
- Un enfoque más positivo,
- Una disposición para colaborar,
- Más creatividad y más tenacidad.

En gran cantidad de instituciones educativas en sus aulas, los profesores están aumentando su comprensión de las dimensiones de la inteligencia emocional y cómo aplicar esta comprensión en sus estrategias de enseñanza. Esto está relacionado con el modelado de las dimensiones de la inteligencia emocional; establecer relaciones con los estudiantes a través de la comprensión de los perfiles de aquella de los estudiantes; leer las señales no verbales de los estudiantes en sus clases; manejo emocional en tiempos de conflicto; y desarrollando su vocabulario de inteligencia emocional en los mismos.

En conjunto, la inteligencia emocional es un concepto útil. Los beneficios de la inteligencia emocional se evidencian en otros dominios y ofrecen oportunidades excepcionales para que los maestros los utilicen dentro de su propia práctica. Cada

característica de la inteligencia emocional es flexible y, por lo tanto, se puede usar indistintamente.

La investigación está organizada por los siguientes capítulos.

El Capítulo I, incluye el campo contextual problemático, contexto global, situación actual del objeto de investigación, problema general, delimitación de la investigación, la justificación, los objetivos.

El Capítulo II, contiene el marco teórico, las alternativas teóricas, las categorías de análisis teórico conceptual, hipótesis general, sub-hipótesis, Operacionalización de las variables.

El Capítulo III trata sobre la metodología, tipo de estudio, universo y muestra, métodos y técnicas de recolección de información.

Capítulo IV se presenta la propuesta, en la cual, se define la Alternativa obtenida, Alcance de la alternativa, Aspectos básicos de la alternativa, Antecedentes, Justificación, Objetivos, Estructura General de la Propuesta, Componentes, Resultados esperados de la Alternativa y luego la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Implementación de Estrategias Pedagógicas para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Contexto Internacional

En el sistema de la educación global, lo más importante es el desarrollo de la competencia emocional en los niños, y más aún en la educación. En este contexto, es esencial que los maestros reciban la capacitación necesaria para implementar estrategias de instrucción en el aula para que puedan desarrollar la inteligencia emocional de los niños a través de actividades innovadoras (Berrocal, 2015)

En algunos países, donde no se ha estructurado la educación cognitivista estructuralista, enseñar inteligencia emocional a veces es difícil principalmente porque es algo muy abstracto que los niños pequeños no entienden. Pueden esperar que otros entiendan sus sentimientos, pero ser empáticos con los demás, podría ser una historia diferente. En esta etapa concreta, ayudarlos a "ver y tocar" el sentimiento puede ser muy útil para comprender realmente los diferentes sentimientos abstractos.

Los docentes en escuelas extranjeras proveen a los estudiantes diferentes texturas, áspero, suave, duro y suave, permitiéndoles experimentar el toque y hablar sobre las diferencias. Así mismo relacionando la diferencia entre las texturas a los diferentes sentimientos y las cosas que los causan. Para esto piden a los alumnos que hablen sobre las experiencias que sintieron: enojado, feliz, triste, preocupado, etc. y decir a qué textura se refiere. Si bien no hay una respuesta

correcta o incorrecta, probablemente haya similitudes en las asociaciones entre sentimientos y texturas. Así llegan a las conclusiones juntas y ayudándolos a relacionarse con ellos cuando les sucede algo o a sus compañeros para poder asumir responsabilidades sobre sus sentimientos y opciones sobre cómo manejarlos y canalizarlos.

1.2.2. Contexto Nacional

En Ecuador se aplica una forma básica, que toma en cuenta los mecanismos necesarios para los estudiantes en la etapa inicial, dando énfasis a la inteligencia emocional. Este concepto se refiere a la idea de la diversidad de los estudiantes, es decir, el apoyo y la adaptación que el estudiante debe seguir dentro del marco del proceso de educación y desarrollo (MINEDUC, 2014)

En este sentido, desde los primeros años, en las instituciones ecuatorianas, es positivo tanto en el hogar como en la escuela, eso significa que el criar en el entorno familiar y enseñar en la escuela a los niños con respecto a la inteligencia emocional a una edad más temprana, mayor será como resultado; En la escuela se fomenta la inteligencia emocional proporcionando Espacio de amor y comprensión, y alentando la existencia del clima. Todos estos aspectos contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional, brindando a los niños una educación verdaderamente integral que no se limita a programa académico pero excede y contribuye al nivel de lo social y lo afectivo.

Por otro lado, la inteligencia emocional es una nueva teoría que se introdujo recientemente en la educación nacional y, por lo tanto, este término era desconocido para la mayoría de las personas; En este sentido, debe entenderse como el concepto de inteligencia emocional, que se refiere a la competencia o capacidad para caracterizar el manejo adecuado de las emociones de uno y de los demás.

Por otro lado, el concepto de gestión se refiere al control y la conducta que tiene sus propias emociones; Esta capacidad de prestar más atención a nuestras emociones es muy positiva en todos los aspectos de la vida humana, pero es más importante en el campo de la educación porque puede influir significativamente en la salud mental de un estudiante y lograr un equilibrio mental que puede afectar el rendimiento académico del estudiante.

1.2.3. Contexto Local

De acuerdo a lo que se pudo observar en el cantón Quevedo, en las instituciones educativas, la construcción de una comunidad de aula exitosa requiere esfuerzo, enfoque, planificación y un enfoque consistente y sistemático del proceso. No ocurre automáticamente en la mayoría de las aulas en algunas escuelas. Por ejemplo, uno de los problemas fundamentales entre los sistemas educativos de este cantón está relacionado con la disciplina en el aula y la mala conducta de los estudiantes. La mala conducta de los estudiantes no solo interrumpe el proceso de aprendizaje en el aula, sino que también les impide continuar sus estudios. Las estrategias de gestión de la disciplina en el aula desempeñan un papel efectivo en la construcción de relaciones positivas entre docentes y estudiantes.

Uno de los factores que influyen en el manejo del comportamiento en el aula es la inteligencia emocional. Esto está relacionado con la forma en que los maestros ' la inteligencia emocional puede influir en la creación de un entorno de aula basado en la disciplina para mejorar el rendimiento académico y emocional de los estudiantes.

Es necesario investigar la inteligencia emocional de los niños de Primero de Básica y sus efectos en las estrategias pedagógicas en las clases con el propósito de aumentar el rendimiento emocional y académico de los estudiantes. Se conjetura que los profesores que se han percibido a sí mismos como emocionalmente inteligentes también podrían percibirse a sí mismos como personas con escasa disciplina en las aulas y viceversa. Por lo tanto, los maestros pueden necesitar ayuda para identificar sus fortalezas y desarrollar su inteligencia emocional y

estrategias de disciplina en el aula. inteligencia emocional y sus efectos en las estrategias de disciplina en las clases con el propósito de aumentar el rendimiento emocional y académico de los estudiantes.

1.2.4. Contexto Institucional

En el caso de la Escuela Básica de Educación de Montevideo, especialmente en Educación Básica General, se ha observado que los niños no tienen certeza acerca de su relación con sus compañeros de clase, y también muestran incomodidad con respecto a la participación en la clase, lo que afecta su adaptación. a la escuela Por estos motivos, es esencial que las entrevistas emocionales sean alentadas por los propios centros educativos.

La mala conducta estudiantil en dicha escuela amenaza con dominar como un problema educativo que interrumpa el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Los problemas disciplinarios han sido reconocidos como un problema importante en la escuela. La gestión de la disciplina en el aula se refiere al control del tiempo y el comportamiento de los estudiantes y de los maestros en el aula. También se refiere a las acciones de los docentes que contribuyen a lograr un ambiente óptimo de enseñanza y aprendizaje. El manejo del aula incluye el establecimiento del orden, la construcción de relaciones positivas con los estudiantes y reconoce la relación entre una buena práctica docente y la gestión del comportamiento, a través de un plan de estudios activo y atractivo.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Se ha observado con gran preocupación, en la Escuela Básica de Educación de Montevideo, especialmente en Educación Básica General, acerca de la mala conducta de los estudiantes hacia sus compañeros de clase y maestros de escuela. Un considerable cuerpo de evidencia demuestra que la mala conducta del

alumno afecta el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de los estudiantes, y los impactos en el bienestar del profesor y el estrés en el aula.

Entre las causas que originan una falta de desarrollo de la inteligencia emocional, está la mala conducta de los estudiantes, que no solo interrumpe el proceso de aprendizaje en el aula, sino que también les impide continuar sus estudios. Así mismo, la cultura del aula, como la relación entre el maestro y el estudiante, también se ve afectada por dicha conducta de los estudiantes. En numerosas clases, se interfiere con la enseñanza, reprime el aprendizaje, produce un gran estrés y conduce a una mala moral de clase. Altera tanto a profesores como a estudiantes y arruina muchas clases. Causa más fallas en los maestros que cualquier otro hecho.

Las estrategias de gestión de disciplina en el aula juegan un papel efectivo en la construcción de relaciones positivas entre maestros y estudiantes. Esto a su vez podría mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y sus operaciones emocionales y conductuales

El manejo del aula incluye el establecimiento del, la construcción de relaciones positivas con los estudiantes y reconoce la relación entre una buena práctica docente y la gestión del comportamiento, a través de un plan de estudios activo y atractivo.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general o básico

¿Cómo Implementar estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de la escuela Educación Básica “Montevideo” del primer año de Educación Básica del Cantón Buena Fe en el año lectivo 2017?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados

- ¿Cuáles son las causas que evitan desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica?
- ¿Qué estrategias pedagógicas desarrollan la inteligencia emocional en el aprendizaje de los niños de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena fe?
- ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas permitirá desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena fe?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación Temporal

El presente proyecto se realizará durante el año 2017

Delimitación Espacial

Esta investigación recopilará, analizará e implementará la información referente al problema de las Estrategias Pedagógicas para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de la Escuela de Educación Básica “Montevideo” de primer año de Educación Básica del Cantón Buena Fe en el año lectivo 2017.

Área:

Educación Básica

Campo:

Educativo

Línea de Investigación de la Universidad:

Educación y desarrollo social

Línea de Investigación de la Facultad:

Talento Humano, Educación y Docencia

Línea de Investigación de la carrera:

Procesos Didácticos

Sub Línea de Investigación:

Estrategias metodológicas innovadoras

Delimitador Temporal:

Esta investigación se efectuará durante el Periodo lectivo 2017

Delimitación Demográfica

Se lo realizará con los 40 Padres de familia de la jornada matutina y 2 Docentes de la Escuela de Educación Básica "Montevideo", del Cantón Buena Fe.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se justifica ante el interés de abordar los problemas identificados en la Escuela de Educación Básica "Montevideo", del Cantón Buena Fe, donde los niños del Primer Año de Básica no están seguros de sus relaciones con compañeros de clase, y experimentan incomodidad en la asistencia, lo que afecta su adaptación a escuela.

En este sentido, el objetivo principal fue implementar estrategias educativas para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes. Para conocer algunas de las actividades, los postulados teóricos sobre la influencia de las prácticas docentes en el empoderamiento de la inteligencia emocional, la descripción del rol de los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional, el análisis de la etapa evolutiva de niños de este nivel, así mismo realizar el diseño, implementación y evaluación de estrategias educativas. Este trabajo es experimental, prospectivo y longitudinal.

La inteligencia emocional está relacionada con muchos resultados importantes para niños y adultos. Los niños con mayor inteligencia emocional son más capaces de prestar atención, están más involucrados en la escuela, tienen relaciones más positivas y son más empáticos, por lo tanto, esta investigación beneficia a los estudiantes del Primer Año de Básica, los docentes y los padres de familia.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Determinar las estrategias pedagógicas que permitan desarrollar la inteligencia emocional en los niños de la Escuela Educación Básica “Montevideo” de primer año de educación básica del cantón Buena Fe en el año lectivo 2017

1.7.2. Objetivos Específicos

- Analizar las causas que evitan desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica.
- Determinar la influencia de las estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica del cantón Buena Fe
- Realizar talleres pedagógicos para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes.

CAPÍTULO II

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

La inteligencia emocional

La inteligencia emocional es la capacidad de ser inteligentes con respecto a los sentimientos, propios y ajenos. Implica poder notar, comprender y actuar sobre las emociones de una manera efectiva.

El concepto de inteligencia emocional ha existido por décadas. Fue popularizado por el libro de 2012, *Inteligencia Emocional: Por qué puede ser más importante que el coeficiente intelectual*. El autor, el psicólogo Daniel Goleman, describió que EI tiene cinco partes básicas.

1. **Autoconciencia:** una persona sabe lo que siente en un momento particular. Entiende cómo sus estados de ánimo afectan a los demás.
2. **Autorregulación:** puede controlar cómo responde a sus emociones. Él considera posibles consecuencias antes de actuar por impulso.
3. **Motivación:** Puede lograr objetivos a pesar de los sentimientos negativos o de distracción que pueda tener.
4. **Empatía:** puede entender cómo se sienten los demás.
5. **Habilidades sociales:** puede manejar las relaciones. Él sabe qué tipo de comportamiento recibe una respuesta positiva de los demás (Goleman, 2013, pág. 16).

La Inteligencia Emocional es el proceso mediante el cual los niños aprenden a reconocer y manejar sus emociones. Décadas de investigación científica y empírica muestran que los niños que aprenden habilidades de Inteligencia Emocional están

asociados con numerosos resultados de vida importantes, que incluyen competencia social, éxito académico y salud y bienestar físico y psicológico (Piglienni, 2015, pág. 26).

(Perez, 2015), manifiesta en cambio, que la inteligencia emocional “es la capacidad de identificar y administrar sus propias emociones y las emociones de los demás. Generalmente se dice que incluye tres habilidades: conciencia emocional; la capacidad de aprovechar las emociones y aplicarlas a tareas como el pensamiento y la resolución de problemas; y la capacidad de manejar las emociones, lo que incluye regular sus propias emociones y animar o calmar a otras personas”.

Otros autores definen el significado de inteligencia emocional

Charles Darwin fue el primero en comenzar a utilizar la noción de inteligencia emocional en su trabajo, señalando la importancia de la expresión emocional de la supervivencia y la adaptación.

Carter, usa la noción de "inteligencia social" para describir la capacidad de comprender y motivar a los demás (Carter, 2015, pág. 15).

David Wechsler en 1940 describe el impacto de los factores no intelectuales en el comportamiento inteligente y también demuestra que nuestros modelos de inteligencia no estarán completos hasta que podamos describir adecuadamente estos factores (Castro, 2014, pág. 45).

En 1983, Russos, introdujo una idea que incluía tanto la inteligencia interpersonal (la capacidad de comprender las intenciones, motivaciones y deseos de los demás) como la inteligencia intrapersonal (capacidad de entenderse, apreciar los sentimientos, los miedos y las motivaciones). Según esto, los coeficientes intelectuales explican completamente las habilidades cognitivas (RUSSOS, 2015, pág. 37).

Estrategias pedagógicas

“Una estrategia pedagógica es un conjunto de métodos y enfoques, las opciones de técnicas de enseñanza, materiales y situaciones, en relación al objeto con el objetivo de aprender” (DURAN, 2015, pág. 16).

De acuerdo a lo que expresa (Álvarez, 2014, pág. 62), “un método pedagógico describe los medios pedagógicos adoptados por el profesor para promover el aprendizaje y alcanzar su objetivo pedagógico. Al igual que las posturas descritas anteriormente, como regla general una institución o profesor valora un método en un momento dado más que otro; por supuesto, el único método impuesto u obligatorio sería un error, ya que pertenece a la libre elección del maestro o el alumno y, a menudo, es una cuestión de circunstancias. históricamente, ha habido algunos efectos de moda o creencias a veces en un método milagroso que permitiría el aprendizaje para todos. Facilitando el aprendizaje y la mediación del conocimiento, es importante no ceder a las ilusiones educativas y, por lo tanto, regularmente para hacer un balance del método pedagógico que un actor o una institución valora en un momento dado. Esta fuerte representación en cualquier caso influye en la elección de las TIC o los recursos de un proyecto”.

Es habitual distinguir cinco métodos pedagógicos: expositivo, demostrativo, interrogativo, descubrimiento y experiencial. Pueden practicarse en una secuencia pedagógica individualizada o en pequeños o grandes grupos con la mediación de herramientas educativas o sin y roles de los diferentes actores.

Métodos de enseñanza

Exposición, transmisiva, pasiva o magistral

Es cuando el maestro domina los contenidos estructurados y comunica sus conocimientos en forma de una conferencia: son las clases que dejan poco espacio para la interactividad con el alumno. En el triángulo de Jean Houssaye, esto corresponde a la relación privilegiada entre el maestro y saber dónde es el maestro experto en contenido, un poseedor de la verdad que transmite información de

manera unívoca. A menudo es difícil para las clases como tal poder aprender cualquier cosa, excepto cuando se articula a otras actividades, lo que permitirá un verdadero trabajo cognitivo (Valdiviezo, 2014, pág. 24)

Método demostrativo

Es cuando el docente determina un camino pedagógico: muestra, hace que se haga y luego hace que el estudiante se formule para evaluar el grado de comprensión. Este método sigue la siguiente secuencia: demostración, experimento y reformulación. Este método se usa a menudo cuando el estudiante adquiere un conocimiento por simple imitación (Percell, 2014, pág. 12)

Método interrogativo o mayéutico

Es cuando el estudiante es reconocido como poseedor de elementos de conocimiento o representaciones del contenido a ser adquirido. Mediante preguntas apropiadas, el maestro permite al alumno construir su propio conocimiento o establecer conexiones y dar significado a estos elementos dispersos. Se alienta al estudiante o a un grupo de estudiantes a formular lo que sabe, lo que piensa, lo que representa (CASTILLO, 2015, pág. 32)

Método activo o de descubrimiento

Es cuando el maestro crea un escenario de instrucción con material que permite el uso de ensayos, errores y estampado para aprender. Moviliza la experiencia personal del estudiante o de un grupo de estudiantes para apreciar la situación y resolver el problema con sus medios. Se favorece el trabajo intracognitivo y el trabajo co-elaborativo entre pares. Este método sigue la siguiente secuencia: para hacer que el estudiante (Leó, 2014, pág. 36)

Método experiencial

Es cuando muchas disciplinas o conocimientos no pueden enseñarse, sino que aprenden haciendo con personas que saben cómo hacer, por ejemplo, medicina o

arte. Hoy en día, los nuevos oficios o funciones y ciertos conocimientos aún no están formalizados en los escritos o reconocidos como tales porque son demasiado jóvenes: gestor de riesgos, especialista en calidad, formador con TIC, webmaster, etc. En este caso, este conocimiento es adquirido por el estudiante en y por la acción como una regla en un proyecto real. El profesor alienta la formalización de los conocimientos por parte del alumno, que es el verdadero productor del conocimiento que comparte y reelabora con los demás (Watson, 2014, pág. 71)

2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Entre los diversos trabajos relacionados al tema “Implementación de Estrategias Pedagógicas para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos”, se presentan tres de mucha importancia, que influyeron en la realización de la presente investigación.

Universidad Técnica Del Norte Facultad De Educación, Ciencia Y Tecnología
Tema: **“Para Desarrollar La Inteligencia Estrategias Naturalista En Los Niños De Primer Año De Educación Básica De La Unidad Educativa “Dos De Marzo”, De La Ciudad De Atuntaqui, Cantón Antonio Ante, Año Lectivo 2011-2012”**.
Autoras: Castro Orbe Martha Verónica. Guamán Ramírez Doris Janeth TUTOR: Dr. Gabriel Echeverría Ibarra, 2012.

Descripción: Este trabajo estudia la propuesta del problema ¿Cuáles son las estrategias para promover el desarrollo de la inteligencia naturalista en los niños en el primer año de Educación Básica de la Unidad "Dos de Marzo" de la ciudad de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, año escolar 2011 -. 2012" La investigación es un proceso de aprendizaje para niños de los primeros años de educación primaria, rango de operación se define como un proceso de aprendizaje Objetivo general:.

Realizar un estudio sobre las estrategias para desarrollar la inteligencia naturalista en los niños en el primer grado de la escuela primaria, el diseño metodológico, que ha sido seleccionada la literatura y superficie de rotulación, basado en el método de ensayo analítico-sintético, inductivo-deductivo. filosóficamente este estudio se basa en la teoría humanística, teoría cognitiva en pedagógicamente Psicológicamente tiene su fundamento en la pedagogía naturalistas, teoría de la crítica social y sociológico. la novedad del estudio es encontrar y usar estrategias para el desarrollo de la inteligencia naturalista el primer año de la educación primaria a través de una sencilla experiencia de operación a través del dibujo y la práctica con fácil de adquirir materiales de reciclaje que promueven el desarrollo del concepto Grafoplásticas, creatividad, habilidades motoras, los valores y la inteligencia, donde se introduce el juego, talleres, rondas, canciones con gráficos ilustrativos y evaluaciones formativas innovadoras para el trabajo individual y conjunto, y más allá de la clase, que pretende ser una formación integral del niño.

Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Carrera De Pedagogía Tesis Previa A La Obtención Del Título De Licenciada En Ciencias De La Educación “Estrategias Metodológicas Para Fortalecer La Inteligencia Emocional De Los Estudiantes De 4to Año De Educación General Básica De La Escuela “Ricardo Muñoz Chávez” En El Área De Ciencias Sociales, Año Lectivo 2014-2015” Autora: Diana Rocío Verdugo Morocho Director: Lcdo. Gerardo Guerrero M. Cuenca, Ecuador 2015

Descripción: En la actualidad, la educación no debe limitarse a la transmisión de contenido teórico, sino que debe proporcionar a los niños aspectos extra académicos que ayuden a crear un estudiante; En este sentido, la inteligencia emocional contribuye significativamente o el estudiante, a través del control y el manejo emocional, puede tener mucha paciencia, estar más involucrado en el aula y generar empatía entre todas las materias de educación. Para las escuelas el "Ricardo Muñoz Chávez, especialmente en la educación general, se ha observado niños hasta ahora se muestran inseguros acerca de su relación con sus compañeros, también tienen una cierta incomodidad cuando se trata de participar en las clases, lo que afecta su adaptación a la escuela. Por estos motivos, es

esencial que los centros educativos estimulen las entrevistas emocionales. Como resultado, desde una edad muy temprana es una influencia positiva tanto en el hogar como en el aspecto escolar, esto significa que mientras los niños son educados en el campo de la inteligencia emocional a una edad más temprana, mayor es el resultado; la escuela debe fomentar la inteligencia emocional que proporciona un espacio de amor y comprensión, así como fomentar que hay un clima favorable, todos estos aspectos contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional, dando a los niños una educación verdaderamente integral, que no se limita a nivel científico, pero por encima y contribuye a nivel social y afectivo.

Juego, Interactúo Y Aprendo: **Desarrollo De La Inteligencia Emocional A Traves De La Implementación De Una Estrategia Didáctica De Juegos Cooperativos En Niños Y Niñas De Grado Cuarto** **Ángela Carolina León Martínez Jenny Paola Botina Naranjo** Tesis Presentada En Opción Al Título Académico De Magíster En Ciencias De La Educación Con Énfasis En Orientación Educativa Universidad Libre Facultad De Ciencias De La Educación Instituto De Postgrados Maestría En Ciencias De La Educación Énfasis En Orientación Educativa Bogotá 2016 Juego, Interactúo Y Aprendo.

Descripción: trabajo para determinar asocia con problemas de comportamiento, actitudes y formas de responder a situaciones de conflicto o diferencia de pensamiento que se producen en el entorno de las instituciones niveladoras escolares ciudadela educativa Bosa cuarto día de mañana, en la solución del problema del proceso de investigación está diseñado para desarrollar la inteligencia emocional en los niños se les permitirá mejorar las relaciones sociales en el aula, los procesos auto-generación que fortalecerá las relaciones intrapersonales y estar seguro de lo que conduce a mejores relaciones interpersonales sin hacer que el ambiente de la escuela un lugar divertido para aprender. Desde el punto señalado por diferentes autores supuestos teóricos relacionados con la inteligencia emocional y juegan cooperativo y procede a guiar el trabajo y la estructura de la estrategia de enseñanza para ofrecer el juego cooperativo centrado en el desarrollo de la inteligencia emocional es abordado por un enfoque en la mejora de la clase interpersonal e intrapersonal. Es con la intención de crear un lugar que facilite la interacción mutua y la cooperación mutua para encontrar una solución a la situación

de las relaciones sociales que existen dentro de los estudiantes de la escuela en las instituciones educativas de cuarto grado Ciudad Bosa

Desarrollando Inteligencia Emocional en las Escuelas: ¿Por qué? y especialmente ¿cómo?

Moira Mikolajczak es profesora de psicología en la Universidad Católica de Louvain (UCL). Realiza investigaciones sobre las habilidades emocionales de las personas y sus efectos en la salud.

Su investigación ha demostrado que mientras más personas tengan habilidades emocionales, mejor administrará sus relaciones sociales y su éxito personal, al mismo tiempo que tendrá menos riesgo de estrés o trastornos psicológicos. A Moira Mikolajczak le gustaría “ver algún día los planes de estudios escolares integrar los módulos para cultivar la inteligencia emocional y permitir que todos, desde la infancia, obtengan bienestar, salud y relaciones con los demás” (Mikolajczak, 2013, pág. 18).

Los beneficios de incluir un módulo sobre habilidades emocionales en la escuela

Las emociones tienen un impacto en 4 áreas que conforman nuestras vidas:

1. **Bienestar** (emociones agradables o desagradables tienen influencia en nuestra moral),
2. **La salud física** (el estrés, resultante de la ira, la tristeza o el miedo, tiene efectos negativos en nuestra salud física),
3. **rendimiento en el trabajo o en la escuela** (algunas emociones aumentan el rendimiento, otras disminuyen);
4. **relaciones con los demás** (algunas emociones se acercan, otras se alejan).

Según un estudio realizado por (Odhayani, 2014, pág. 37) y una sociedad mutua belga, la adquisición de buenas habilidades emocionales tiene efectos positivos en estos 4 planos que constituyen nuestra vida:

- Se observó una reducción muy significativa del estrés de -20% a -40% en las personas que habían recibido un entrenamiento de 18 horas en habilidades emocionales.
- Cuanto mejor sean las habilidades emocionales, cuantas menos drogas se consumen, menos serán las visitas al médico. Cada porcentaje de la competencia emocional además reduce los gastos de atención médica en un 1%.
- Con iguales habilidades técnicas e intelectuales, las personas con mejores habilidades emocionales funcionan mejor.
- Cuanto mejor sean las habilidades emocionales, más satisfactorias y duraderas serán las relaciones con los demás (mejor calidad de la relación y menor conflicto).
- Además, la inclusión de un módulo de entrenamiento de habilidades emocionales en la escuela tendría un impacto beneficioso en la sociedad (una disminución del 10% en el gasto en atención médica y una disminución en el nivel de violencia (Odhayani, 2014, pág. 37)

Las 5 habilidades emocionales para cultivar para obtener inteligencia emocional.

1. Identificar las emociones en el hogar y en los demás.

Identificar las emociones hace que la vida sea más fácil y más bella (por ejemplo, identificar los signos de molestia en alguien antes de que se conviertan en ira, saber cómo identificar la propia ira antes de que cambie en violencia)

2. Comprensión de tus emociones

Hay una tendencia a confundir el desencadenante (por ejemplo, una observación, una crítica) y la emoción misma (por ejemplo, ira, miedo, tristeza).

3. Usando Emociones

Utilice el mensaje de la emoción permite implementar los cambios necesarios para volver al equilibrio (lo que traerá cambios para disminuir la ira que dice mi integridad está amenazada o dónde acudir para bajar mi tristeza indica que necesito comodidad y comprensión)

4. expresar emociones

Poner palabras en las emociones las calma y les permite expresarlas de una manera aceptable y constructiva. ¡Expresar sus emociones a la persona adecuada, en el momento correcto, de la manera correcta y con la intensidad adecuada no es fácil!

5. Regulación de emociones

Una estrategia para regular las emociones es adecuada si ayuda a controlar o disminuir el impacto de la agresión en su bienestar general, si esta estrategia nos permite sentirnos física y psicológicamente bien (McCain et al, 2015, pág. 63).

Habilidades propias de la inteligencia emocional

La inteligencia emocional abarca cuatro grupos de habilidades si excluimos las habilidades sociales: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía.

Primero, la conciencia y la expresión de la emoción es la capacidad de reconocer emociones o sentimientos, al mismo tiempo, aparece y es la base de la inteligencia emocional. Haciéndonos conscientes de nuestras emociones debe ser consciente de lo interno y nuestras reacciones en diversas formas (pensamiento, respuesta fisiológica, conductas manifiestas) en los estímulos que desencadenan. La comprensión se facilita o inhibe por nuestras actitudes y emociones que participan de la evaluación: se facilita si mantenemos una postura neutral, sin juzgar o rechazar lo que sentimos, y se inhibe la percepción consciente de cualquier emoción, si tenemos en cuenta embarazoso o negativo. La emoción emocional también afecta la salud; (manifestación del comportamiento, cambio de situación o reestructuración cognitiva), su persistencia causa problemas fisiológicos y lo que llamamos somatizaciones. Su formación es el resultado de la mediación adultos por la ciencia al azar, centrándose en las manifestaciones, en especial no verbales de la interna y externa, que acompañan a cada estado emocional y la situación que se presente. La expresión voluntaria de diferentes emociones, su dramatización, es una manera efectiva de modelar y aprender (Fuesanta, 2010, pág. 25).

La segunda habilidad es la capacidad de controlar las emociones, calmarse para deshacerse de la ansiedad, la tristeza y la irritabilidad exagerada. Esto no es una cuestión de represión, sino de su equilibrio porque, como hemos dicho, todos tienen su función y utilidad. Podemos controlar el tiempo que lleva la emoción, no el momento en que somos arrastrados por ella. El arte calmarse es una preparación para la vida básicos, adquiridos como resultado de otro mediador, es aprender a calmar tratándonos como estábamos tratando, sino para aprender y mejorable en todas las etapas de la vida (Santillana, 2014, pág. 37).

La inteligencia emocional como una forma de interactuar con el mundo

A partir de la descripción básica de la inteligencia emocional, que se entiende como una forma de interactuar con el mundo, teniendo en cuenta las principales emociones y habilidades asociadas con la auto-conciencia, control de los impulsos, la motivación, la empatía, la responsabilidad personal, la perseverancia, el humor y la otra regulación; Además, configura ciertos rasgos que permiten una adaptación social efectiva.

Todo esto se manifiesta en una diferencia significativa relacionada con altos niveles de aprendizaje significativo, seguido de éxito académico y profesional. Cuando un niño entra en la guardería, el trabajo de la educación de los padres y "adulto significativo" comienza a compartir con otras personas, como los maestros, que tienen que planificar el proceso educativo tiene en cuenta no sólo el desarrollo de habilidades y capacidades físicas, cognitivas y del lenguaje, sino que también debe llamar la atención sobre el área socioemocional, áreas necesarias para el crecimiento integral del individuo (Antanas, 2013, pág. 55).

Para ello, los profesores deben usar una variedad de estrategias que permitan el pleno potencial del niño y asegurar su crecimiento saludable en todas las áreas. Teniendo en cuenta lo anterior, existe una necesidad de formación de los individuos emocionalmente inteligentes, desde los primeros años de vida; Por lo tanto, se propone el desarrollo de la inteligencia emocional de las estrategias de enseñanza aplicados a los niños de 3 a 6 años, que garantiza la consecución gradual y

fortalecer las habilidades relacionadas con el conocimiento y el control de sus propias emociones y otros.

Estrategias reconocen los criterios de flexibilidad, adaptándose a las características del grupo en términos de edad, el número y el nivel de desarrollo.

La inteligencia emocional en el aula preescolar

Hoy en día, a través de los avances en el comportamiento humano y la investigación conductual, las personas han sido capaces de comprender formas más efectivas de vivir con sus compañeros. A partir de estos estudios surgido nuevas propuestas o paradigmas, que disponen que una persona no es uno de inteligencia, porque hoy en día hablar de la inteligencia emocional o inteligencia emocional, que se distingue por varios autores.

En este sentido, Goleman (2011), el principal impulsor de la teoría de la inteligencia emocional, definida como la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, motivar y manejar adecuadamente la relación que tenemos con los demás y con los demás, e incluye habilidades tales como la "capacidad de motivar y mantener en la cara decepciones, controlar el ritmo y la demora de la satisfacción, regular el estado de ánimo y prevenir los trastornos de la capacidad de pensamiento... ". Esta habilidad, según Salovey (Goleman, D., 2014, pág. 84), consta de 5 esferas o competencias principales, tales como:

a. La autoconciencia (conocer las propias emociones) es la clave de la Inteligencia Emocional; porque solo por el autoconocimiento podemos comprender las emociones de los demás. Esta capacidad consiste en hacer una valoración y nombrar sus propias emociones en el momento en que ocurren.

b. La autorregulación (gestión de emociones), que no se basa en emociones represivas, sino que las vive de manera sostenible, logrando una gestión que permita la detección y el posterior control y canalización de la inteligencia. El autocontrol se basa en la autoconciencia y te permite recuperar los sentimientos negativos más rápido.

c. Motivación, entendida como lo que nos damos y que tiene la capacidad de superación personal. Esto le permite a la persona realizar resultados ininterrumpidos de varias maneras, ya que demuestra rendimiento y eficiencia.

d. Empatía (reconocimiento de emociones en otros) que ayuda a comprender las necesidades y deseos de los demás y sintonizarlos. Por lo tanto, contribuye al establecimiento de relaciones sociales equilibradas y respetuosas.

Por ejemplo, habilidades sociales (gestión de relaciones); relacionado con el liderazgo y la efectividad interpersonal. La competencia social de la gestión apropiada de las emociones de los demás requiere competencias tales como la gestión de conflictos, la construcción de relaciones, el trabajo en equipo, entre otros (Ayala, Fernández, 2016, pág. 21).

En este sentido, las competencias descritas anteriormente dirigen la relación de una persona con su entorno, elevando sus emociones y habilidades. Dichas habilidades están orientadas tanto al nivel intrapersonal (autoconciencia, autorregulación y motivación) como interspersitivo (empatía y habilidades sociales).

La habilidad de motivarnos, el optimismo

Es uno de los requisitos imprescindibles para la consecución de metas relevantes y tareas complejas, y se relaciona con un amplio elenco de conceptos psicológicos que usamos habitualmente: control de impulsos, inhibición de pensamientos negativos, estilo atributivo, nivel de expectativas, autoestima.:

- El **control de los impulsos**, capacidad de resistencia a la frustración y aplazamiento de la gratificación, parece ser una de las habilidades psicológicas más importantes y relevantes en el devenir vital y académico (el test de las golosinas y los vendedores como paradigma de tolerancia a la frustración).
- El **control de los pensamientos negativos**, veneno del optimismo, se relaciona con el rendimiento a través de la economía de los recursos

atencionales; preocuparse consume los recursos que necesitamos para afrontar con éxito los retos vitales y académicos.

- El **estilo atributivo de los éxitos y fracaso**, sus implicaciones emocionales y su relación con las expectativas de éxito es una teoría psicológica que contribuye enormemente a nuestra comprensión de los problemas de aprendizaje y a su solución.
- La **autoestima** y su concreción escolar, autoconcepto académico o expectativas de autoeficacia, son conceptos que podemos relacionar con la teoría de la atribución; además consideramos al autoconcepto como uno de los elementos esenciales no sólo del proceso de aprendizaje escolar, sino también de salud mental y desarrollo sano y global de la personalidad (Ausubel, Novak & Hanesian, 2013, págs. 79-80).

La capacidad de motivarse a uno mismo se pone especialmente a prueba cuando surgen las dificultades, el cansancio, el fracaso, es el momento en que mantener el pensamiento de que las cosas irán bien, puede significar el éxito o el abandono y el fracaso (a parte de otros factores más cognitivos, como descomponer los problemas y ser flexibles para cambiar de métodos y objetivos).

Pedagogía emocional

Durante muchos años, los maestros y educadores se cuestionan sobre su método pedagógico. Sin embargo, es posible que las preguntas que uno haga, por relevantes que sean, pueden ser incompletas en el sentido de que solo abarcan un aspecto de todo el mecanismo involucrado en el proceso de aprendizaje. Lo que nos dimos cuenta es que un alto porcentaje de los enfoques de enseñanza, y en consecuencia sus evaluaciones, son esencialmente cognitivos (Adam, 2014, pág. 46).

La razón de esto es simplemente porque se dice que el proceso de aprendizaje es fundamentalmente cognitivo, es decir, que básicamente reside en actividades que implican el tratamiento de la información. Por lo tanto, podemos llegar a la conclusión lógica de que en casos en que un estudiante está luchando por

aprender, el problema debe ser de naturaleza cognitiva (Lowenfeld & Lambert, 2014, pág. 85).

En gran parte, los estudiantes no se identifican con problemas de comportamiento cuando obtienen puntajes altos en las pruebas y cuando provienen de hogares supuestamente buenos y asisten a buenas escuelas ubicadas en buenos barrios. Este tipo de subidentificación crea innumerables problemas para estudiantes, compañeros de clase, maestros, padres y comunidades. Además, los esfuerzos actuales de reforma y reestructuración parecen enfatizar el desempeño académico y las medidas de capacidad en detrimento de otros resultados educativos.

Una medida potencialmente útil para los estudiantes con problemas de conducta es la inteligencia emocional, y se insta a los educadores generales y especiales a que se centren en este tipo de inteligencia.

La inteligencia emocional desde la perspectiva de diversos autores.

Actualmente, la inteligencia emocional se conceptualiza a partir de diferentes posiciones teóricas, a partir de las cuales se generan diferentes definiciones e instrumentos de medición. En general, los modelos de IE desarrollados se basaron en tres perspectivas: habilidades y competencias, comportamientos e inteligencia (Olweus, 2014, pág. 49).

Los siguientes tres modelos inteligencia emocional se describirán a continuación.

Modelo de cuatro piezas

Salovey i Mayer define la inteligencia emocional como "la capacidad de identificar y traducir correctamente los signos y las experiencias emocionales personales y su otra dirección fabricación y procesos de producción emocionales, el pensamiento y el comportamiento eficaz y adecuada para uso personal, por lo que el medio ambiente" (Sánchez, 2013, pág. 25).

Esto se traduce en la capacidad de las personas para utilizar sus emociones y la creación de sintonía e integración entre sus experiencias. desde este punto de vista, lo que se busca es identificar y controlar las emociones, pero para lograrlo necesita aprender la habilidad de razonar con las emociones. proponen modelo consta de cuatro pasos capacidad emocional, cada uno de los cuales se basa en las habilidades adquiridas en la fase anterior.

1) percepción e identificación emocional. Estas habilidades se construyen en la infancia, como nuestra gama de emociones madura para crecer y empezar a ser absorbido en nuestro pensamiento, para la comparación con otras sensaciones.

2) Pensamiento: en el nivel consciente, el sistema límbico sirve como un mecanismo de advertencia para los estímulos. Si la advertencia permanece en el nivel emocional del inconsciente, que significa que el pensamiento no es capaz de utilizar las emociones para resolver problemas. Sin embargo, cuando las emociones se evalúan emocionalmente, pueden guiar acciones y tomar decisiones.

3) Pensamiento Emocional: En esta etapa, las reglas y la experiencia gobiernan las emociones. Las influencias culturales y ambientales juegan un papel importante en este nivel.

4) Control Emocional: En esta etapa, las emociones se manejan y regulan para fomentar el desarrollo personal y otros (Martínez, 1014, pág. 47).

Modelo de las competencias emocionales

(Gooleman, 2013, pág. 35), por su parte, definió el inteligencia emocional como la capacidad de reconocer y gestionar los propios sentimientos, motivarse y controlar nuestras relaciones. El modelo de competencia emocional incluye una serie de competencias que ayudan a las personas a manejar las emociones, a sí mismo y a los demás. Este modelo formula inteligencia emocional en términos de teoría del desarrollo y propone la teoría del desempeño directamente al lugar de trabajo y la organización, centrándose en la predicción de la excelencia laboral. Por lo tanto, esta perspectiva se considera una teoría mixta basada en la cognición, la

personalidad, la motivación, la emoción, la inteligencia y la neurología; Procesos psicológicos cognitivos y no subjetivos. (Gooleman, 2013, pág. 35) en su libro Emotional Intelligence habla sobre las siguientes habilidades:

- 1) Conciencia de uno mismo y sus emociones y su expresión.
- 2) autorregulación
-) Control de impulsos.
- 4) control de ansiedad.
- 5) Aplazamiento de las felicitaciones.
- 6) Ajuste de estados mentales.
- 7) Motivación.
- 8) Optimismo ante la frustración.
- 9) empatía.
- 10) Confíe en los demás.
- 11) Arte social.

(Gooleman, 2013, pág. 34), asume la competencia como rasgos de personalidad. Sin embargo, pueden considerarse componentes de la inteligencia emocional, especialmente aquellos relacionados con la capacidad de interactuar positivamente con los demás. Esto significa que están en el grupo de conciencia social y gestión de relaciones.

Inteligencia emocional en la escuela

Innegablemente, la inteligencia emocional no puede ignorar la exclusión de los procesos educativos formales, por lo que es importante considerar su servicio en el aula. Tradicionalmente, la educación formal ha estado durante mucho tiempo bajo el concepto equivocado del rol de las emociones sobre las personas y su desarrollo intelectual; De hecho, creían que las emociones eran negativas, es decir, que estaban limitadas en todas las esferas, por lo que "tenían que eliminarse de la mente para no afectar adversamente el desarrollo educativo" (López & González, 2015, pág. 23)

La inteligencia emocional en niños de 8 a 9 años

No hay especificaciones para las edades de 8 a 9 años, pero la definición de inteligencia emocional estaría relacionada con la aparición del juicio crítico por parte del estudiante. Un estudiante podría entender sus opiniones y opiniones. Lo más cercano al programa para esta edad es algo bueno, es un elemento importante en el desarrollo de todo el potencial humano del desarrollo integrado de habilidades en todos los campos. Es como una actualización de un objetivo educativo específico del año en el campo de las asignaturas que se estudia establece que "reconoce los derechos que ayudan a niños y jóvenes y para promover el conocimiento de sus funciones por su interioridad, a fin de generar ciudadanos responsables ciudadanos" (MINEDUC, 2013, pág. 13).

De hecho, en esta edad del niño que se requiere para interpretar símbolos y representaciones del pasado significa que el niño es capaz de comprender los conceptos más abstractos y complejos como de sus derechos. Un elemento importante, que se analiza exactamente Piaget reversibilidad cognitiva ", por ejemplo, será capaz de saber que una cierta cantidad de arcilla, a pesar de que la dividirlos en unas cuantas bolas, la cantidad total será la misma. En las etapas anteriores, el niño no podría haber tenido la idea de proteger la sustancia (Guerra, 2013, pág. 52).

En el ámbito de la inteligencia emocional a los ocho y once años, uno puede ver la capacidad de sorprenderse y entusiasmarse con el mundo que los rodea. Aunque su capacidad verbal es limitada, pueden encontrar palabras que expresen lo que piensan y sienten, si se les da la posibilidad. Para ellos, es especialmente importante para la aprobación de los padres y su identificación con ellos, que ya existe en las etapas anteriores, pero en esta edad aumenta la dosis de energía y la imaginación, así como la racionalización de entender el mundo. Según esta perspectiva, el niño sería más consciente y reflexivo para que sus síntomas fueran mucho más precisos y confiables. Algo que sucede también en esta edad es la ansiedad y la preocupación, que, a diferencia de antes, porque es más probable que estén satisfechos; Por lo tanto, son más sensibles a la crítica (Gooleman, 2013, pág. 38).

A esa edad, lo que Daniel Goleman creó para el manejo del estrés y la adaptabilidad se volvió fundamental, de lo contrario los niños caerían en una profunda frustración.

En este sentido, se requiere que los padres y maestros sean conscientes del desarrollo de los niños en estos aspectos. Lantieri y Goleman, por lo tanto, recomienda:

- Conciencia y comprensión de uno mismo.
- Capacidad para relajar el cuerpo y liberar la tensión física.
- Mayor concentración y mayor capacidad para concentrarse en lo que es esencial para el aprendizaje.
- Mejor manejo de situaciones de estrés.
- Mayor control sobre los pensamientos, dominio de pensamientos indescriptibles.
- El intercambio de pensamientos y sentimientos regularmente facilita una comprensión y comunicación más profunda entre padres e hijos (Goleman, 2013, pág. 39).

La mayor parte de lo que los niños se convierten en este siglo depende de las expectativas y espera que sus profesores y padres tienen de ellos, por lo que es necesario tener en cuenta las necesidades, fortalezas y desafíos específicos para cada niño, por lo que el mismo pudiera para los grandes desafíos de la vida.

1 CONCEPTUALIZACIÓN Y MODELOS EN I.E.

El concepto de inteligencia va ligado a la cultura y en occidente tradicionalmente se ha relacionado la inteligencia con competencias de índole cognitivo y metacognitivo, así como con otras habilidades de orden intelectual como las habilidades de insight. Este concepto ha ido poco a poco cambiando y según el autor al que hagamos mención la inteligencia abarcaría desde dimensiones y habilidades creativas, afectivas, sociales, motivacionales, volitivas hasta de personalidad. Actualmente existe cierto descontento general con la visión unitaria de la inteligencia por lo que se impone una reformulación científica de este

concepto teniendo en cuenta nuestra naturaleza de seres no sólo pensantes, sino también sentientes y sociales.

Al margen de la disparidad de definiciones de inteligencia existentes, la evolución del concepto de inteligencia se ha efectuado desde la medición de la inteligencia académica y la obtención del cociente intelectual siguiendo por el reconocimiento de que las habilidades intelectuales son dinámicas y flexibles hasta la aceptación de la existencia de distintos tipos de inteligencias.

Mencionaremos tres enfoques sobre el tema. En el primero, el psicométrico, prevalece una concepción de la inteligencia que puede caracterizarse por ser de naturaleza biológica y susceptible a la medición. La atención se centra en los aspectos operacionalizables y cuantificables de ésta. Podemos citar como representantes de este enfoque a Jensen, Eysenck y Scarr, que defienden la tesis de la inmodificabilidad de la inteligencia.

El segundo enfoque, el cognitivo, viene marcado por el paradigma del procesamiento de la información. Podemos, entre otros, encuadrar dentro de este modelo a autores como Feuerstein, Campione, Ferrara, Brown y Sternberg. Para el primero la inteligencia es un proceso dinámico, auto-regulable que responde a la intervención externa ambiental y para Sternberg está formada por una diversidad de habilidades de pensamiento y de aprendizaje que son empleadas en la resolución de problemas académicos y extraacadémicos. Estos autores consideran que es posible mejorar la inteligencia y no sólo eso, sino que además, se debe hacer.

Y el tercero pretende ir más allá del enfoque cognitivo. Es el que encabeza Gardner, quien hace un esfuerzo por plantear un enfoque del pensamiento humano más amplio y completo que el cognitivo y que abarca un amplio abanico de inteligencias. En opinión de Gardner (2015) “las perspectivas actuales acerca del intelecto han de estimularse con otros puntos de vista más globalizadores”. Sostiene que existen distintas inteligencias que pueden ser estudiadas y estimuladas por separado. Reconoce, en su teoría de las inteligencias múltiples, la naturaleza plural de la inteligencia y atribuye a otras capacidades humanas el

mismo valor que se venía concediendo a las habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas. Otro autor, Sternberg (2017), se aleja del cognitivismo puro al incluir otras dimensiones no estrictamente cognitivas dentro de su concepción de la inteligencia. Integra dentro del concepto de inteligencia la creatividad y aspectos personales y sociales. Defiende que para alcanzar el éxito en el “mundo real” es preciso desarrollar, además de la inteligencia analítica, las inteligencias creativa y práctica.

Estamos de acuerdo con Sternberg en tres cuestiones: 1) en que hay muchas maneras de ser inteligente, 2) en que las puntuaciones de los tests tradicionales miden un tipo de inteligencia y 3) en que habría que ir más allá del cociente intelectual, es decir, más allá de la inteligencia analítica para identificar a personas inteligentes con pronóstico de resultados favorables en la vida, debido a que la inteligencia analítica no es suficiente para desempeñarse de manera exitosa en el mundo real.

Uno de los tópicos o “mitos” de la inteligencia (Sternberg, 2016), con el que nos encontramos, es la consideración de la inteligencia como algo unitario. Es decir, como una capacidad “general” de adaptación y de resolución de problemas. Esto viene a sugerir que quien posee una “alta” inteligencia, entonces, será más “capaz” de una mayor adaptación al medio y a la circunstancias (sean cuales sean) y será más “capaz” de resolver problemas, sean de la clase que sean. Esto nos hace remitirnos a la clásica pregunta sobre el mito de la inteligencia: ¿la inteligencia es única o múltiple? “Actualmente el peso de la evidencia dice que la inteligencia es multidimensional, y que el rango total de estas dimensiones está parcialmente representado por una única capacidad general” (Sternberg, 2014, p.96). Dentro de esta capacidad general se sitúan dimensiones cuyas denominaciones e investigaciones han sido diversas. Así podemos hablar, por ejemplo, de la “Inteligencia Práctica” (Sternberg y Spear, 2010), o de la “Inteligencia Emocional” (Goleman, 2015).

A partir de la aplicación de las tecnologías de registro de imágenes de la actividad cerebral de la última década (Carter, 2014), se está constatando que la Mente es “Modular”, funciona por “modulos” o “partes”, eso sí, interrelacionadas en

mayor o menor medida, aunque en ocasiones, con sorprendente independencia. Son numerosas las inteligencias que se han propuesto para poner de manifiesto la capacidad del ser humano de adaptarse a las circunstancias cambiantes que debe afrontar desde numerosos planos: lo intelectual, lo social, lo filosófico, lo moral, emocional, etc. Así, se han postulado modelos de inteligencia múltiples que abarcan parcelas diferenciadas del comportamiento humano, como es el caso de las inteligencias múltiples de Gardner (1993): quien hace más de veinte años reformula el clásico concepto de inteligencia unitaria y genética, sosteniendo que la inteligencia es plural y puede ser desarrollada y postula la famosa Teoría de las Inteligencias Múltiples donde distingue ocho tipos básicos de inteligencia entre las cuales incluye dos de índole personal referidas a la competencia emocional y social. Las denomina inteligencias intrapersonal e interpersonal. Son inteligencias distintas y relativamente independientes. Así, los resultados de las investigaciones del nuevo constructo de la inteligencia emocional indican que podrían ser independientes de las puntuaciones que se obtienen en las pruebas de inteligencia (Gardner, 2013).

Si bien los estudios sobre los procesos cognitivos han desembocado en importantes resultados para el conocimiento del funcionamiento de la mente en aspectos lógicos-matemáticos y lingüísticos o verbales, con la creación de útiles instrumentos de evaluación como las baterías de pruebas de inteligencia de Weschler, el WAIS (2011) de adultos y el WISC (2012) para niños; se viene destacando la importancia de desarrollar una ciencia de la inteligencia humana, que no sólo trate de los aspectos formales comentados anteriormente, sino también de la emoción y los sentimientos y cómo interviene en el funcionamiento de la mente humana y su rendimiento.

Al parecer la inteligencia general es una condición necesaria pero no suficiente para conseguir el éxito en las esferas laboral, familiar, emocional y social de la vida. Por los resultados de las investigaciones y por lo que se nos evidencia, para lograr el éxito se necesita, además de poseer una buena inteligencia general y un inteligente manejo de emociones y expresiones emocionales, otra serie de cualidades que posibilitan una adecuada interrelación con los demás en distintos contextos.

Para conocerse a sí mismo en el plano emocional se ha postulado la inteligencia intrapersonal (Gardner, Pelechano, Salovey, Mayer, entre otros). Para diferenciar la emocionalidad en los demás también se ha propuesto la existencia de la inteligencia interpersonal, la inteligencia social y la inteligencia emocional (Vallés, 2013). Como veremos más adelante las corrientes más actuales han tomado el término de inteligencia emocional como representativo de los aspectos emocionales y el resto de inteligencias relacionadas han sido integradas a él.

El concepto de IE ha sido definido y redefinido de tantas y tan diferentes maneras que sería imposible, o al menos un trabajo muy complicado, hacer una compilación de todas las formas en las que el término ha sido empleado (Mayer, Salovey y Caruso, 2012b).

La I.E. fue formalmente definida y evaluada en 2012 (Mayer, DiPaulo y Salovey, 2012; Salovey y Mayer, 2012) y poco tiempo después de encauzarse los primeros trabajos científicos apareció un libro sobre I.E. que popularizó el término hasta el punto de convertirse en un *best-seller* (Goleman, 2014). En su libro cuestionaba los clásicos conceptos de éxito, capacidad y talento, afirmando que la excesiva importancia que siempre se le había concedido al cociente intelectual para clasificar a las personas en más o menos inteligentes era poco útil para predecir el futuro. Goleman (2014), describe la inteligencia emocional como la capacidad potencial que determina el aprendizaje de habilidades prácticas basadas en uno de los siguientes cinco elementos compositivos: la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación. Por otro lado, nuestra competencia emocional muestra hasta qué punto hemos sabido trasladar este potencial a nuestro mundo laboral.

Las habilidades integrantes del constructo IE son muy numerosas y diversificadas según los modelos teóricos que los diferentes autores han propuesto. En la literatura científica existen dos grandes modelos de IE: los modelos mixtos y el modelo de habilidad. Los modelos mixtos combinan dimensiones de personalidad como asertividad, optimismo, etc. con habilidades emocionales (Goleman y Bar-On). Y el modelo de habilidad de John Mayer y Peter Salovey, menos conocido pero de gran apoyo empírico en las revistas especializadas, se centra de forma exclusiva

en el procesamiento emocional de la información y en el estudio de las capacidades relacionadas con dicho procesamiento.

A continuación presentamos una tabla resumen con los modelos actuales en inteligencia emocional:

<p>Mayer y Salovey (2017) Definición: “IE es un conjunto de habilidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender nuestras emociones. Más formalmente, es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender emociones y razonar emocionalmente, y finalmente la habilidad para regular emociones propias y ajenas” (Mayer y Salovey, 2017, p.10)</p> <p>Habilidades integrantes: “Percepción evaluación y expresión de las emociones”</p>	<p>Bar-On (2017) Definición: “IE es... un conjunto de capacidades no-cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar exitosamente las presiones y demandas ambientales” (Bar-On, 2017, p.14)</p> <p>Habilidades integrantes: “Habilidades intrapersonales” “Habilidades interpersonales” “Adaptabilidad” “Manejo del estrés”</p>	<p>Goleman (2015) Definición: “IE incluye auto-control, entusiasmo, persistencia, y la habilidad para motivarse a uno mismo... hay una palabra pasada de moda que engloba todo el abanico de destrezas que integran la IE: el carácter” (Goleman, 2015, p.28)</p> <p>Habilidades integrantes: “Conocimiento de las propias emociones” “Manejo emocional” “Auto-motivación” “Reconocimiento de las emociones en otros”</p>
--	---	--

“Asimilación de las emociones en nuestro pensamiento” “Comprensión y análisis de las emociones” “Regulación reflexiva de las emociones” Tipo de Modelo: Modelo de Habilidad	“Estado anímico general” Tipo de Modelo: Modelo Mixto	“Manejo de las relaciones interpersonales” Tipo de Modelo: Modelo Mixto
---	---	---

Tabla 1. MODELOS ACTUALES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL. Adaptado de Mayer, Salovey y Caruso (2010). Extraído de Extremera y Fernández-Berrocal (2011)

A este respecto resaltamos la reflexión realizada por Fernández-Berrocal y Extremera (2012):

“La inteligencia emocional, como habilidad, no se puede entender como un rasgo de personalidad o parte del “carácter” de una persona. Observemos a un individuo que tiene como característica de su personalidad ser extravertido, ¿podremos pronosticar el grado de inteligencia emocional personal o interpersonal que posee? Realmente, no podremos pronosticarlo. Otra cosas es que exista cierta interacción entre la IE y la personalidad, al igual que existe con la inteligencia abstracta: ¿utilizará y desarrollará igual una persona su inteligencia emocional con un CI alto o bajo? En este sentido, las personas con cierto tipo de personalidad desarrollarán con más o menos facilidad, con mayor o menor rapidez, sus habilidades emocionales. Al fin y al cabo, la persona no es la suma de sus partes, sino una fusión que convive –milagrosamente- de forma integrada”.

Siguiendo el modelo de Salovey y Mayer como uno de los modelos teóricos sobre I.E. más coherente y riguroso que ha demostrado una robustez científica y viabilidad a lo largo de más de una década de incesantes investigaciones; vamos a tratar de dar explicación y conocer el concepto de I.E. Salovey y Mayer (2012)

definen la inteligencia emocional como *“un subconjunto de la inteligencia social, que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y las emociones propias, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”*.

Por todo lo señalado anteriormente nos acogemos al modelo de Salovey y Mayer, ya que hasta el momento nos parece uno de los modelos de IE de mayor rigor científico. Desde el modelo de habilidad, la IE implica cuatro grandes componentes (Mayer y Salovey, 2017):

1. Percepción y expresión emocional.

Incluiría la habilidad de identificar emociones en uno mismo, con sus correspondientes correlatos físicos y cognitivos, como también en otros individuos, junto con la capacidad de expresar emociones en el lugar y modo adecuado.

2. Facilitación emocional.

Las emociones dirigen nuestra atención a la información relevante, determina tanto la manera con la que nos enfrentamos a los problemas como la forma en la que procesamos la información. En definitiva la capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.

3. Conocimiento emocional.

Etiquetado correcto de las emociones, comprensión del significado emocional no sólo en emociones sencillas sino también comprender la evolución de unos estados emocionales a otros.

4. Regulación emocional.

Capacidad de estar abierto tanto a estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos para determinar si la información que los acompaña es útil sin

reprimirla ni exagerarla, además incluiría la regulación emocional de nuestras propias emociones y las de otros.

Estas habilidades están enlazadas de modo que sin el adecuado desarrollo de alguna de ellas no sería posible desarrollar el resto, sino piense el lector que si somos incapaces de identificar nuestras emociones cómo podremos regularlas.

Como vemos la IE según el modelo de habilidad de Salovey y Mayer se puede utilizar sobre uno mismo (inteligencia intrapersonal) o sobre los demás (inteligencia interpersonal). Por otra parte, los aspectos personal e interpersonal también son bastante independientes y no tienen que darse de forma encadenada. Puede haber personas muy habilidosas para la comprensión de sus propias emociones pero con grandes dificultades a la hora de empatizar con los demás.

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COCIENTE INTELECTUAL.

Actualmente el conocimiento reciente de esta nueva inteligencia denominada “inteligencia emocional” se encuentra enfrentado al de “inteligencia académica” o “CI” (cociente intelectual) y reitero enfrentado porque según la revisión que ya hizo Goleman (2014) en su libro “La práctica de la inteligencia emocional”; asistimos a una peligrosa paradoja ya que, cuanto mayor es el CI, menor parece ser la inteligencia emocional, en algunas personas. Una investigación exhaustiva llevada a cabo entre padres y profesores demuestra que la actual generación de niños padece más problemas emocionales y que, hablando en términos generales, suelen ser más solitarios, deprimidos, irascibles, desobedientes, nerviosos, inquietos, impulsivos y agresivos que la generación precedente, aunque esto no se puede generalizar ni tampoco podemos caer en el pesimismo.

Sabemos que un alto CI no garantiza el éxito en la vida y que precisamente un alto grado de felicidad y satisfacción en la pareja, con los hijos, amigos, en el trabajo, etc., no dependen exclusivamente del CI sino del conocimiento, desarrollo y uso de otras habilidades, entre ellas las emocionales.

La inteligencia emocional al parecer no guarda una relación directa con el cociente intelectual. Podríamos decir que la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones de tal manera que podamos conseguir intencionalmente que nuestras emociones trabajen para nuestro propio beneficio, es decir que nos ayuden a tomar las decisiones más adecuadas en los distintos ámbitos de la vida. La inteligencia emocional es un constructo no directamente observable, es un conjunto de metahabilidades que pueden ser aprendidas. Es la habilidad para comprender y dirigir a las personas y actuar sabiamente en las relaciones humanas (Thorndike, 2011).

Nos planteamos la cuestión de la posible existencia de correlación o al contrario de divergencia entre desarrollo intelectual y desarrollo emocional. Un asunto importante se refiere a si cabe esperar que paralelamente se dé en igual proporción un elevado desarrollo en los niveles intelectual y emocional. Los resultados de investigaciones relevantes sobre alumnos intelectualmente bien dotados no muestran un desajuste en el desarrollo de las distintas áreas como evidencian los resultados de los estudios de Terman en la década de los veinte en EE.UU. y los de García Yagüe, García Artal, López Benito y Hume, por mencionar sólo algunos, en los últimos veinte años en España.

Sin embargo, hay autores como el psicólogo francés Terrassier (2015) que insiste en defender la hipótesis de la existencia de disincronía o desequilibrio en el desarrollo de las áreas cognitiva, afectiva y social. Gardner (2013) en su concepción de la mente humana formada por una serie de facultades relativamente separadas que mantienen unas relaciones no bien conocidas por ser vagas e imprevisibles entre sí, no sostiene que haya un desequilibrio en el desarrollo de éstas. Menciona el caso de sujetos con altas capacidades en los que el rendimiento extraordinario en un ámbito concreto lleva aparejado un rendimiento por encima de la media o en el promedio en otras áreas. Nosotras estamos de acuerdo con este autor y no avalamos la hipótesis de la compensación, es decir, que un elevado nivel de desarrollo en un área no necesariamente debe ir acompañado por un bajo nivel en otras.

¿Podemos intervenir para desarrollar la inteligencia emocional? En lo que respecta a la intervención psicoterapéutica para el crecimiento personal nos preguntamos qué ocurriría si realizásemos una intervención para potenciar el desarrollo de las inteligencias personales en sujetos con elevados cocientes intelectuales. Solemos encontrar personas con alto cociente intelectual pero con baja inteligencia emocional. Estaríamos frente al prototipo de intelectual enfrascado en el mundo de las ideas. Este tipo de sujeto manifiesta un elevado desarrollo de sus inteligencias analítica y/o sintética pero menor desarrollo en su inteligencia práctica lo que le impide adaptarse y destacar en el medio que le ha tocado vivir.

Y por otra, qué sucede cuando se da otra situación, es decir, sujetos con altas capacidades pero con actuaciones por debajo de lo esperado. En la literatura figuran casos de alumnos con elevados cocientes intelectuales y rendimiento académico muy deficiente, lo que se denomina “subactuación”.

Los alumnos con capacidades excepcionales y bajo rendimiento suelen ser contrarios a la escuela en general y muy críticos con ésta; poseer un sentido del humor irónico y corrosivo, presentar trabajos pobres e incompletos; aparentar estar aburridos, aletargados, faltos de energía y motivación; mostrarse intranquilos, impacientes, rudos, insolentes, desatentos y distraídos; absortos en su mundo; amigables con los alumnos mayores; emocionalmente inestables, exteriormente aparentan autosuficiencia, indiferencia y despreocupación por las normas del colegio; asisten irregularmente a clases, pero son capaces de seguir el ritmo de los compañeros; manifiestan una actitud defensiva, son astutos en sus argumentos, suelen ser los líderes de los descontentos y del grupo “antiescuela”; se muestran traviosos, bromistas, llenos de triquiñuelas y manipuladores, no son capaces de comprometerse ni implicarse personalmente (Wallace, 2013).

Esta descripción coincide con la de Freeman (2013), excepto en que ésta añadió, además de las características señaladas, que estos alumnos poseen baja autoestima y a veces provienen de familias culturalmente pobres.

Los resultados de los trabajos experimentales de Rimm (2017) y Peters, Grager y Supplee (2013) evidencian que existe un apreciable porcentaje de

alumnos con elevado potencial intelectual que no consiguen un desarrollo social ni académico acorde con sus capacidades. Estos sujetos manifiestan sentimientos de inseguridad, poca perseverancia, indecisión para trazar objetivos, entre otras características negativas de índole motivacional y resolutivo.

Si a los dos casos mencionados se les somete a sesiones expresas de psicoterapia para su crecimiento intra e interpersonal. ¿Qué consecuencias acarrearía? ¿mejoraría el equilibrio afectivo y social en el primero? y ¿se elevaría su motivación y consecuente rendimiento académico en el segundo?

Provoca cierta extrañeza encontrar sujetos con cocientes intelectuales elevados y actuaciones poco exitosas, ya que no responden a las expectativas que despertaron en su medio en un momento dado. De allí que surjan preguntas como: ¿a qué se debe que, según los patrones de una sociedad determinada, a algunas personas les vaya mejor en la vida que a otras?, ¿por qué algunas personas con elevados cocientes intelectuales, brillantes en su profesión, no pueden aplicar esa inteligencia para resolver problemas de su vida privada y llevan una vida mediocre?, ¿en qué radica que algunas personas con un alto cociente intelectual terminen trabajando para otras con más bajo cociente intelectual, pero capaces de relacionarse, influir y relacionarse con otros de manera eficaz?

Con el fin de dar respuesta a esos interrogantes nos planteamos la posibilidad de que estas personas hayan desarrollado la capacidad para abordar con eficacia información nueva procedente de fuentes internas, externas, afectivas, cognitivas y otras, así como la habilidad para adaptarse exitosamente a contextos muy distintos de los que deben enfrentar al resolver pruebas de cociente intelectual y para tratar con la gente, es decir, que hayan desarrollado una especial cognición social que podría existir como un factor separado del cociente intelectual (Gardner, 2013).

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ESCOLAR

Sternberg (2014); señala que la sociedad norteamericana le ha dado un valor excesivo al concepto de cociente intelectual, para el posterior éxito en la vida. Nos cuesta admitir que una persona que sea muy habilidosa en resolver problemas lógico-matemáticos sea igual de capaz por ello en la resolución de problemas maritales.

Schutte *et al.* (2014), a través de un estudio longitudinal, investigaron si el instrumento de medida de IE diseñado por ellos predecía el éxito académico de estudiantes universitarios en su primer año lectivo. Se trataba de una escala de IE basada en el modelo teórico de Salovey y Mayer (2012) y de características semejantes al Trait Meta-Mood Scale (TMMS; Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai, 2015). Sus resultados mostraron que las puntuaciones en la escala de IE de Schutte et al. predecían de forma directa el nivel de éxito académico. Además, la IE obtuvo relaciones en la dirección esperada con otros constructos de tipo emocional. Así, mayores puntuaciones en IE fueron asociados con una menor alexitimia, mayor optimismo y menor depresión e impulsividad.

Desde la Universidad de Málaga se propuso examinar la viabilidad del constructo como factor explicativo del rendimiento escolar en estudiantes de E.S.O., no simplemente como una relación directa entre IE y logro académico, sino analizando el efecto mediador que una buena salud mental ejerce sobre el rendimiento medio escolar de los estudiantes.

A diferencia de los estudios anteriores, la hipótesis planteada en esta investigación parte de un efecto indirecto de la IE sobre el rendimiento académico a través de sus influencias sobre los niveles depresivos y ansiosos de los escolares. A continuación presentamos el modelo propuesto por Extremera y Fernández-Berrocal (2013).

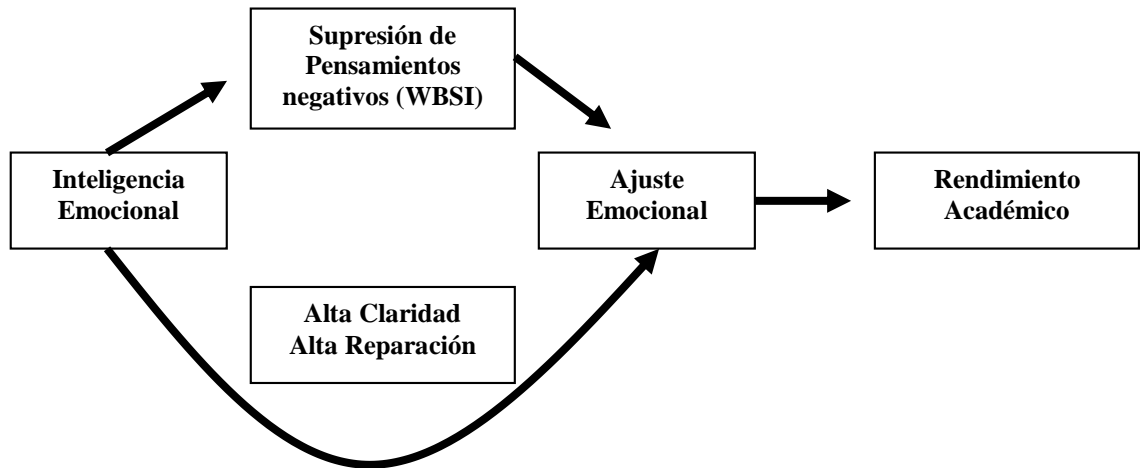


Figura 1. Modelo explicativo del efecto de la IE sobre el rendimiento académico (Extremera y Fernández-Berrocal, 2013).

Esta investigación puso de relieve conexiones entre rendimiento escolar e IE concretamente, la IE intrapersonal, entendida como el metaconocimiento para atender a nuestros estados afectivos, experimentar con claridad los sentimientos propios y poder reparar los estados emocionales negativos y prolongar los positivos, influye decisivamente sobre la salud mental de los estudiantes y un adecuado equilibrio psicológico interviene en el rendimiento académico final (Chen, Rubin y Li, 2015; Haynes, Norris y Kashy, 2014): Por tanto este nuevo constructo se suma a las habilidades cognitivas como un predictor adecuado del logro escolar.

El preanálisis de los datos de una tesis doctoral desde el departamento de Psicología de la E.U. Magisterio de Toledo en la Universidad de Castilla-La Mancha también se está constatando una relación directa entre la IE y el rendimiento escolar en alumnos universitarios.

Aunque la relación entre CI, IE y rendimiento escolar nos puede parecer algo contradictoria no es así. Como hemos mencionado anteriormente podemos tener alumnos con un alto CI, pero que una competencia emocional o IE baja impida dirigir sus potencialidades hacia un resultado exitoso. Imagínese el caso de un sobredotado que le es imposible controlar su ansiedad frente a los exámenes. O encontrarnos con niños con un CI medio-

bajo y sin embargo gracias a su alta IE conseguir éxitos académicos y profesionales. Imagínese también el caso de un opositor no tan bien dotado o preparado para la prueba pero que gracias a sus habilidades interpersonales y su grado de autocontrol emocional, sabe y puede comunicar y conectar con el tribunal que le está examinando.

EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Existen diferencias individuales entre nuestros alumnos en IE en cuanto a la forma que tienen de identificar sus emociones, de controlarlas y de sobrellevar situaciones de estrés, así como de identificarlas en el resto de sus compañeros.

Según Extremera y Fernández-Berrocal, (2013) en el ámbito educativo se han empleado tres enfoques evaluativos de la IE:

- **Cuestionarios y auto-informes cumplimentados por el propio alumno.**

Estos instrumentos son los más utilizados y los que más antigüedad tienen en este campo. Por lo general están formados por enunciados verbales cortos en los que el alumno evalúa su IE a través de una escala Likert que varía desde *nunca* (1) a *muy frecuentemente* (5). Este indicador se denomina “índice de inteligencia emocional percibida o auto-informada” y revela las creencias y expectativas de los alumnos sobre si son capaces de percibir, discriminar y regular sus emociones.

Existen varias medidas que evalúan estas diferencias individuales y los diversos componentes de la IE. Algunas medidas cubren aspectos muy diversos como la EQMAP de Cooper y Sawaf (Cooper y Sawaf, 2017) compuesta de 21 subescalas y sobre las que no se informa sobre su fiabilidad y validez. Otras como el ECI-360 , basado en el modelo de Goleman (2014) está compuesto por 110 ítems que recogen las 20 competencias que son englobadas a su vez en 4 grupos de competencias: autoconocimiento, automanejo,

conocimiento social y habilidades sociales, con una clara aplicación en el ámbito laboral y organizacional.

Sin embargo los instrumentos más utilizados para la evaluación de la IE en el ámbito educativo son los que citamos a continuación y por ello es de gran interés para nosotras. El grupo de investigación de Salovey ha desarrollado un instrumento, el Trait Meta-Mood Scale (TMMS), que nos permite evaluar la IE desde un modelo teórico coherente y desarrollado. La TMMS evalúa las creencias que tienen las personas sobre su capacidad de atención, claridad y reparación de estados emocionales. Consta de un total de 48 ítems en su versión extensa, existiendo la versiones reducidas de 30 y 24 ítems, con tres subescalas: Atención a los sentimientos, Claridad en los sentimientos y Regulación emocional. Esta prueba tiene adecuados índices de consistencia interna y validez convergente (Salovey, Mayer, Goldman, Turvey & Palfai, 2015; Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, 2004) .

Uno de los trabajos más conocidos dentro de las medidas a través de autoinformes es el de Schutte, Malouff, May, Haggerty, Cooper, Golden y Dornheim (2014), basado en el modelo de Salovey y Mayer (2012) escala que contaba en un principio con 62 ítems, reducidos a 33 y con muestras de validez y fiabilidad. Sin embargo, ciertos aspectos como la muestra utilizada (terapeutas, clientes e internos de prisiones), la no existencia de una validación discriminante, y el retest (únicamente realizado a los 15 días) provocan nuestra reticencia a su utilización. Investigadores posteriores han dividido esta escala en cuatro subfactores: 1) Percepción emocional. 2) Manejo de emociones propias. 3) Manejo de las emociones de los demás. 4) Utilización de las emociones.

Otro de los instrumentos empleados en la investigación es el inventario EQ-i de Bar-On (2017, adaptado al castellano por MHS, Toronto, Canadá). No obstante, es más bien un inventario sobre una amplia gama de habilidades emocionales y sociales que un

instrumento genuino de IE. Esta medida consta de 133 ítems y está compuesta por cinco factores generales, que se descomponen en un total de 15 subescalas: 1) inteligencia intrapersonal, evalúa las habilidades de autoconciencia-emocional, autoestima personal, asertividad, auto-actualización e independencia; 2) inteligencia interpersonal, que comprende las subescalas de empatía, relaciones interpersonales y responsabilidad social; 3) adaptación, que incluye las habilidades de solución de problemas, comprobación de la realidad y flexibilidad; 4) gestión del estrés, compuesta por las subescalas de tolerancia al estrés y control de impulsos y 5) humor general, integrada por las subescalas de felicidad y optimismo. Incluye también 4 indicadores de validez que miden el grado con que los sujetos responden al azar o distorsionan sus respuestas con el fin reducir el efecto de deseabilidad social e incrementar la seguridad de los resultados obtenidos.

No obstante, algunos autores como Mayer y Salovey consideran deficiente una evaluación de la IE basada exclusivamente en pruebas de este tipo, debido a sesgos perceptivos y deseabilidad social. Sin embargo es indiscutible la utilidad de este tipo de instrumentos para informarnos de las habilidades intrapersonales y de comportamientos autoinformados del alumno.

TMMS-24.

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y conteste por favor el grado de acuerdo y desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproximaría a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5

Tabla 2.. TMMS-24 de la escala original de Salovey y Mayer (2015). Adaptado al castellano y reducida por Fernández- Berrocal et al., 2014, 2012.

- **Evaluación de la I.E. por medio de observadores externos.**

Comúnmente estos instrumentos son llamados de observación externa o evaluación 360º, en ellos se solicita la estimación por parte de los compañeros de clase o el profesor para que nos den su opinión sobre cómo el alumno es percibido con respecto a su interacción con el resto de compañeros, su manera de resolver los conflictos en el aula o bien su forma de afrontar las situaciones de estrés. Esta forma de evaluación es complementaria al primer grupo de medidas y sirve de información adicional y como medida para evitar posibles sesgos de deseabilidad social.

Ciertos cuestionarios, como EQ-i de Bar-On (2017) incorporan un instrumento de observación externa complementario al cuestionario que debe cumplimentar el alumno. En otras ocasiones, se emplean técnicas sociométricas denominadas “peer nominations” en las que el alumnado y/o profesorado evalúa a sus compañeros o alumnos en diferentes adjetivos emocionales y estilos de comportamiento más frecuentes.

Este tipo de metodología adolece también de ciertas limitaciones como los respectivos sesgos perceptivos por parte del observador, ya que el alumno observado puede comportarse de modo diferente delante del observador, a su vez este último no puede estar presente en todas las situaciones de la vida del alumno y por último no podemos recoger información intrapersonal, estamos evaluando aspectos interpersonales que son los puramente observables. De todos modos seguimos reiterando la importancia que tienen este tipo de instrumentos para obtener información sobre cómo perciben al alumno los demás compañeros a nivel socio-emocional, así como las habilidades interpersonales, falta de autocontrol, niveles de impulsividad y manejo emocional en situaciones de conflicto social entre otras.

A continuación presentamos un ejemplo sobre la forma de evaluar la IE mediante un método de observación externa que se está poniendo a prueba a través de una tesis doctoral desde el departamento de Psicología, en la E.U. Magisterio de Toledo de la Universidad de Castilla- La Mancha, basada en la escala reducida (24 ítems) y adaptada por Fernández-Berrocal y Ramos (2013) de la escala original de Salovey y Mayer. En este caso se trata de un estudio familiar y la evaluación se hace por parte de cada uno de los miembros de la familia sobre el resto, es decir la IE autoinformada de cada uno de los miembros familiares sobre los demás.

TMMS-24.**INSTRUCCIONES**

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y conteste pensando en su hermano/a. Señale con una “X” la respuesta que más se aproximaría a las preferencias de su hermano/a.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

Indique el orden de nacimiento del hermano/a en el/la que está pensando (1º, 2º, ...):

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presta mucha atención a sus sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente se preocupa mucho por lo que siente.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedica tiempo a pensar en sus emociones.	1	2	3	4	5
4.	Piensa que merece la pena prestar atención a sus emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5

Tabla 2. Parte de la escala TMMS-24 adaptado y reducida por Fernández- Berrocal y Ramos (2013) y adaptada para la evaluación externa por el equipo de investigación de la Universidad de Castilla- La Mancha, Departamento de Psicología, E. U. Magisterio de Toledo.

- **Medidas de habilidad o de ejecución de IE compuesta por diversas tareas emocionales que el alumno debe resolver.**

De entre estas medidas hay algunas que proponen un factor general de IE como la del propio Goleman (Goleman, 2015) que presenta 10 situaciones con cuatro alternativas de respuesta pero sobre la que no se detallan sus propiedades psicométricas.

Este grupo de medidas surge para suplir los problemas de sesgos que presentan las dos metodologías anteriores. El objetivo de estos instrumentos es, por una parte, evitar la falsación de las respuestas por los propios sujetos debida a la deseabilidad social, y por otra, disminuir los sesgos perceptivos y situacionales provocados por observadores externos. Es evidente que la mejor forma de comprobar las habilidades de una persona en el ámbito emocional es comprobarlo mediante tareas que requieran de este tipo de habilidades.

Existen dos medidas de habilidad para evaluar la IE desde este acercamiento, el MEIS (Mayer, Caruso y Salovey, 2013) basada en el modelo de Salovey y Mayer (2012) y su versión mejorada el MSCEIT (Mayer, Salovey y Caruso, 2013; Mayer, *et al.*, 2013). Estas medidas engloban cuatro áreas de la inteligencia emocional enunciada en la definición de Mayer y Salovey (Mayer y Salovey, 2017): 1) percepción emocional; 2) asimilación emocional, 3) comprensión emocional y 4) regulación afectiva. El MSCEIT se basa en dos tipos de tareas: una basada en la experiencia de identificar emociones y en el uso de éstas para facilitar el pensamiento y la otra en tareas de razonamiento mediante la comprensión de las emociones y el manejo de las emociones.

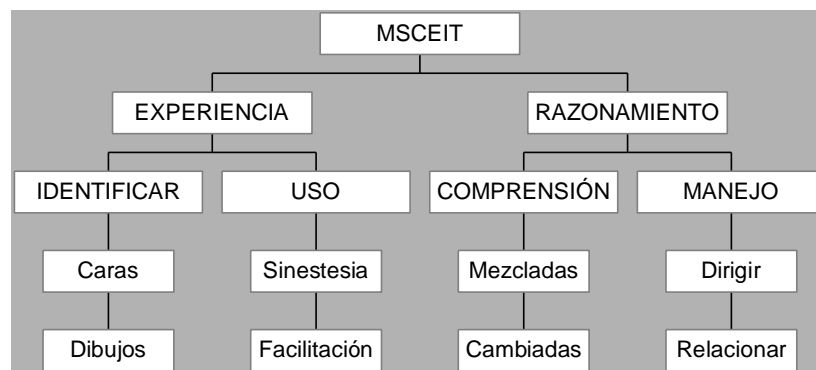


Figura 1. Desarrollo del MSCEIT en 4 tipos de tareas cognitivas relacionadas con las emociones (extraído y traducido de <http://www.emotionallQ.com/MSCEIT.html>) Caruso, 2013.

En la medida que la IE es considerada una forma de inteligencia como la inteligencia verbal, espacial o matemática, los autores consideran que puede evaluarse mediante diferentes tareas emocionales de la misma manera que el cociente intelectual (CI) puede evaluarse a través de las habilidades puestas en práctica.

2 INTERVENCIÓN EN EL AULA EN IE.

Debido a la importancia que se deriva del término y sus consecuencias, nuestros centros educativos y sus educadores han incorporado en sus aulas el aprendizaje emocional. En la mayoría de los casos, la IE se desarrolla a través de programas educativos de aprendizaje socioemocional. Sin embargo existen pocos diseños ambiciosos en los que la IE haya sido integrada en el currículum escolar.

El problema es que algunos educadores han implementado programas de IE sin el conocimiento de los modelos existentes y confiando en algunos casos en divulgaciones que están, en muchos casos lejos de lo que se considera ciencia. Las declaraciones tempranas sobre los beneficios de la IE a estudiantes y escuelas estaban hechas sin mucha justificación empírica. Por este motivo hemos preferido el modelo de Salovey y Mayer ya que cumple con los requisitos científicos establecidos.

Pero dejando claro la cautela que todo educador debe tener a la hora de implementar un programa basado en este tipo de habilidades, ponemos de relieve que los educadores interesados se pueden dirigir a un desarrollo de la IE a través de programas basados en modelos de habilidad o modelos mixtos. Cuando un programa solicita tempranamente a los alumnos a “expresar y dirigir apropiadamente” varias emociones, a “diferenciar y etiquetar emociones positivas y negativas en uno mismo y en otros”, o a dirigir a los estudiantes para integrar “sentimientos y pensamientos con el lenguaje” y a aprender “estrategias para comunicar, enfrentarse y dirigir fuertes sentimientos” nos estamos refiriendo a un programa basado en el modelo de habilidad.

Por otro lado mediante los modelos mixtos o más populares, la aproximación a la IE se realiza incluyendo distintos objetivos conductuales o de personalidad.

El currículum de IE o “modelo de habilidad” y el currículum de aprendizaje social y emocional o “modelo mixto” ambos se solapan y divergen en algunos aspectos. El enfoque de la habilidad emocional, se centra solo en la enseñanza del razonamiento emocional. El enfoque de aprendizaje social y emocional mezcla las habilidades emocionales, valores sociales y conductas.

Los programas más exitosos son los que ayudan al alumno a desarrollar la capacidad de tomar decisiones por si mismos en su propio contexto. Este tipo de educación es la base del conocimiento y está más encuadrada con un modelo de habilidad de IE. Ello conlleva enseñar a los estudiantes conocimientos emocionales y razonamiento emocional, con la esperanza que esta combinación permita a los niños encontrar su propio camino para tomar buenas decisiones. La mayoría de los niños necesitarán una guía o dirección hacia lo bueno. Este objetivo se logrará con mayor eficacia si los ejemplos y la instrucción proporcionada se hace de modo indirecto con la aprobación uniforme de valores seleccionados en el currículum (Cobb y Mayer, 2013).

Estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional

Teniendo en cuenta que los niños en el primer año de primaria tienen una edad de reflexión difusa, con quienes pueden acceder al apoyo para diferentes emociones combinadas con operaciones o procedimientos lógicos, es importante enfatizar la investigación sobre la causa de la cosa. ¿Cuál es el trasfondo de las cosas que se presentan de inmediato debería familiarizarse con la formulación de las preguntas apropiadas? Con este fin, los especialistas recomiendan que los niños presten atención a los motivos de las órdenes parentales, por lo que están acostumbrados a buscar una explicación racional de lo que están haciendo, lo que afecta principalmente a su capacidad de preguntar a través de la reflexión.. (Cordero, 2016, pág. 1)

También se recomienda tener un diario emocional, que exprese las emociones que se manifiestan a diario, prestando especial atención a las situaciones en las que ocurren. De esta manera, puede encontrar en su diario, espacio de escritura para la autoconciencia personal, que luego le permite controlar mejor sus emociones. Cuando ingresa el registro, hay pasos simples, como:

- 1) Establezca la hora cada día si no está demasiado cansado.
- 2) Haga que el libro de bienestar escoja al niño.

- 3) Los padres pueden ayudar al señalar una evaluación que duró el día.
- 4) El niño puede escribir lo que piensa que es inusual, incluso cómo se siente. Los padres deben ayudar si el niño pide ayuda.
- 5) No se trata de resolver problemas, sino de expresar emociones y reforzar el hábito de compartir y fortalecer la seguridad emocional del niño. Trabajar con niños ayuda indirectamente a fortalecer los lazos emocionales y reducir el número de comportamientos destructivos.
- 6) El registro detallado le permite aumentar su conocimiento de las situaciones.
- 7) Debe adaptarse a las necesidades de cada familia y sus hijos, porque las manifestaciones de comunicación y sentimientos son diferentes en cada uno de ellos (Uzcátegui, 2013, pág. 268)

Sugerencia a los profesores

En el plano didáctico se sugiere a los profesores ayudarles a expresar adecuadamente las emociones. Un medio efectivo para este propósito suele ser el arte. Este constituye un medio eficaz para expresar y transmitir emociones de una manera correcta. A través del canto, la pintura, el teatro o la poesía como una estrategia concreta en el ámbito de la educación emocional.

El arte es medicamento, pero también es una forma de crear, inventar y recrear la realidad de una manera creativa. “Los individuos creativos están en estrecho contacto con sus emociones, buscan la razón de lo que están haciendo y son sensibles al dolor, al aburrimiento, a la alegría, al interés y a las emociones” (ISSLER, JR, 2013).

Capacidades de la inteligencia emocional en la escuela

Si se examinan las oportunidades, fortalezas y estudiantes buscando la inteligencia más avanzada, se podrán mejorar los planes y actividades diarias y,

por lo tanto, el estudiante será mejor, más eficiente y motivación, ya que consideran que la educación impartida por el profesor para aprender, adaptarse a sus necesidades, preferencias y gustos. Los logros académicos del alumno dependen del conocimiento más básico: el aprendizaje. Esto implica la reeducación de una serie de objetivos básicos para trabajar en nuestra escuela:

1. Confianza: un sentido de control y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el mundo mismo. Confianza en las posibilidades de éxito y la creencia de que los adultos pueden ayudar con la tarea.

2. Curiosidad: siente que el hecho de descubrir algo positivo y agradable.

3. Intencionalismo: deseo y capacidad para lograr algo y actuar en consecuencia. Esta capacidad se combina con el sentimiento y la capacidad de sentirse competente y efectivo.

4. Autocontrol: la capacidad de modular y controlar sus actividades de forma adecuada a su edad; sentido del control interno

5. Relaciones: la capacidad de relacionarse con los demás, la capacidad de construir sobre los hechos, comprenderlos y comprenderlos.

6. Capacidad para comunicarse: voluntad y capacidad de intercambiar palabras, sentimientos y conceptos con los demás.

7. Cooperación: La capacidad de armonizar las propias necesidades con las demás en las actividades grupales (Antanas, 2013, pág. 17).

14 Estrategias para estimular la Inteligencia Emocional en el aula

32717

La Inteligencia Emocional fue un término utilizado por Peter Salovey y John Mayer en 1990, quienes la definen como: **“la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás”**.

I. Cómo aplicar la inteligencia emocional en el aula.

Algunas **estrategias** para estimular el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los educandos son:

1. Dejar que los educandos expresen sus sentimientos y emociones y, como adulto, escuchar y expresar las propias. El **autoconocimiento y autoconciencia**, capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo, son dos de los pilares fundamentales para desarrollar la Inteligencia Emocional. Se debe estimular la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo y, más difícil aún, de las emociones negativas.

2. Mostrar que **la persona con la que está tratando es importante**. A veces las cosas más sencillas de hacer son las que mayor impacto causan en los demás: dar un abrazo, dedicar unos minutos sin mostrar que se está apurado para irse, escuchar con atención y comprensión.

3. Enseñar que en la vida **no siempre se puede tener lo que queremos**. A veces es posible, aunque es probable que cueste mucho esfuerzo y trabajo. Enseñarle a los niños a esperar hasta que llegue el momento de tener lo que se quiere y, que mientras tanto, tenemos que seguir viviendo. Otros pilares de la Inteligencia emocional son el **autocontrol y el autodomínio**: regular la manifestación de una emoción y modificar un estado de ánimo.

4. Enseñar que cuando se tiene un problema, **lo primero que hay que hacer es reflexionar y luego actuar de una forma pacífica**, sin lastimar a otras personas para solucionar el problema. Enseñarle al educando cómo afrontar emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc. Está bien expresar que uno está enojado, siempre y cuando se haga de una manera saludable y sin herirse ni hiriendo a otra persona.

5. La **capacidad de automotivarse y de motivar a los demás**. Tener la habilidad de despertar en uno mismo y en otras personas la estimulación para llevar a cabo acciones o tareas está íntimamente ligada al **optimismo y autoestima**. Un educando que recibe reconocimiento raramente será agresivo o pesimista.

6. Cuando se reconocen las actitudes y acciones positivas que tus educandos realizan, también **se debe señalar con firmeza que algo está mal cuando una acción es negativa**. Ayuda a los educandos a ponerse en el lugar de la otra persona y a pensar cómo se sentiría él en aquella situación. De esta manera estarás

favoreciendo el desarrollar **la empatía**. Enséñale a pedir perdón. La enseñanza de habilidades empáticas se logra mostrando a los educandos cómo prestar atención, saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

7. En las relaciones sociales, enseña a tus educandos que **la mejor manera de solucionar conflictos es conversando**, no agrediendo ni física ni verbalmente a la otra persona. Una buena charla puede achicar brechas, enseñarnos a ver las cosas desde otro punto de vista, aprender y aceptar que quizás lo mejor es lo que la otra persona propone. De no ser así, enseñar a expresar lo que siente para que pueda lograrse la solución del conflicto. También puedes enseñar que su influencia personal puede servir para inspirar a otros a comunicar y expresar lo que sienten.

8. Dialoga con tus educandos. Comentar con ellos temas variados les ayudará a **comprender la realidad y a desarrollar el juicio crítico**.

9. Felicita al educando cada vez que enfrente una emoción negativa de manera adecuada. Además, ayudará a **desarrollar su optimismo y autoestima**.

10. No olvides nunca que la mejor manera de enseñar y educar es mediante **el ejemplo**.

11. Como docentes, se debe tratar a los educandos “**como le gustaría que lo trataran ellos a uno**”, siendo conscientes de cómo se controlan las propias emociones y qué actitudes se tienen con los otros, de esta manera, se enseña al educando cómo desarrollar estas conductas.

12. Se debe tratar con especial énfasis la habilidad de **resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos** y los objetivos alcanzados antes que las insuficiencias.

13. Reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la **empatía** con los compañeros de clase, fomentando el **diálogo** y la **apertura** y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las **estrategias** que pueden utilizar los docentes para fortalecer el desarrollo emocional de sus estudiantes.

14. Parte importante del rol del docente es **saber captar los distintos mensajes que le transmiten** sus alumnos y alumnas, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación con ellos y adecuando las estrategias educativas para tratar de integrarlos a todos al proceso de aprendizaje. Las interacciones educador-educando son un espacio socio-emocional ideal para la educación afectiva con actividades cotidianas como:

- Contar problemas o intercambiar opiniones y consejos.
- Recurrir a la mediación en la resolución de conflictos interpersonales entre educandos.
- Contar anécdotas del propio educador sobre cómo resolvió problemas similares a los que pasan los educandos.
- Creación de tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones, las representaciones teatrales.

II. Componentes de la inteligencia emocional.

- **Conocer las propias emociones.** La conciencia de uno mismo es la clave de la inteligencia emocional. Una mayor certidumbre con respecto a nuestras emociones es una buena guía para las elecciones vitales.
- **Manejar las emociones.** Las personas que saben serenarse y librarse de la ansiedad, irritación o melancolías excesivas se recuperan con mayor rapidez de los reveses de la vida.
- **Automotivación.** Las personas que saben controlar la impulsividad y esperar para obtener su recompensa cumplen con sus objetivos y están conformes con sus logros.
- **Empatía.** La capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.
- **Manejar las relaciones.** Esto significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás; ayuda a determinar la capacidad de liderazgo y popularidad.

III. Didácticas para trabajar lo emocional en el aula.

- Cualquier contenido que el educador explique debe ser vivido por el educando también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más.
- El uso de **fotografías y escenas de la vida** diaria son elementos que provocan con bastante facilidad que emerja el mundo emocional.
- El uso del **relato, el cuento, la poesía, las obras literarias**, en general, están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.
- La propuesta de **juegos de comunicación** y expresión emocional.
- Las **películas** que permitan el análisis de las emociones de los personajes y de las sensaciones que provocan en el espectador.
- Utilización de técnicas de **role-playing**.
- **Mensajes publicitarios** como elementos de toma de conciencia, respecto del impacto emocional de las imágenes.
- La **música**, elemento fundamental que nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.
- La utilización del **color** y de la **forma**.
- En general, las **artes**, incluida la **danza**, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.
- La **imaginación** es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.
- El **aprendizaje cooperativo**. Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los educandos aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y los niños se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.

Con estas actividades el estudiante descubre la diversidad emocional, fomenta su percepción y comprensión de los sentimientos propios y ajenos, observa cómo los sentimientos motivan distintos comportamientos, percibe la transición de un estado emocional a otro (del amor al odio), es consciente de la posibilidad de sentir

emociones contrapuestas (sorpresa e ira, felicidad y tristeza) y cómo los personajes literarios o de cine resuelven sus conflictos o dilemas personales.

Seguramente con la práctica se logren trasladar estas formas de tratar y manejar las emociones a la vida cotidiana, aprendiendo a reconocer y comprender los sentimientos de los otros; enfatizando con las emociones de los demás compañeros de clase, regulando el estrés y malestar, optando por resolver y hacer frente a los problemas sin recurrir a la violencia, en definitiva, enseñando a los niños a prevenir comportamientos violentos, desajustados emocionalmente, tanto fuera como dentro del aula.

La relación entre las emociones y el proceso de aprendizaje: un marco evolutivo

Las relaciones humanas, aunque complejas, son claves fundamentales para lograr el cumplimiento conductual y profesional del individuo. Así, el análisis de la relación entre profesor y alumno implica intereses e intenciones, siendo esta interacción el exponente de las consecuencias, ya que la educación es una de las fuentes más importantes de desarrollo y agrupamiento de valores conductuales en los miembros de la especie humana.

Por lo tanto, la interacción establecida se caracteriza por la selección del contenido, la organización, la sistematización de la enseñanza para facilitar el aprendizaje de los alumnos y la exposición donde el docente demostrará sus contenidos.

Pero este paradigma debe romperse, no debemos limitar este estudio con respecto al comportamiento del docente con los resultados del alumno; el proceso constructivo debe ser introducido como mediadores para superar las limitaciones del producto-proceso paradigma.

Según G adotti (2015), el maestro , para implementar el diálogo , no debe ponerse en la posición del poseedor del conocimiento; primero se debe poner a sí mismo en la posición de aquellos que no lo saben todo, reconociendo que incluso un analfabeto es un portador del conocimiento más importante: la vida.

Por lo tanto, el aprendizaje se vuelve más interesante cuando el alumno se siente responsable de las actitudes y los métodos de motivación en el aula. El placer de aprender no es una actividad que surge espontáneamente en los estudiantes,

porque no es una tarea que cumplan con la satisfacción, y se ve en algunos casos como una obligación. Para que esto se cultive mejor, el maestro debe estimular la curiosidad de los estudiantes, siguiendo sus acciones durante el desarrollo de las actividades.

El maestro no debe ser preocupación sólo con el conocimiento a través de la asimilación de la información, sino también con la construcción de ciudadanía del estudiante. A pesar de eso y para que esto ocurra, es necesario que el docente conozca su rol, facilitando el proceso de aprendizaje, abriéndose a nuevas experiencias, tratando de comprender, en una relación empática, los sentimientos y problemas de los estudiantes y trata de llevarlos a la autorrealización.

En la práctica, no podemos pensar que la construcción del conocimiento se entiende como individual. El conocimiento es el producto de la actividad humana marcada por la vida social y cultural. El papel del maestro es actuar como intermediario entre el contenido del aprendizaje y la actividad constructiva para la asimilación.

El trabajo del profesor en el aula y la relación con los estudiantes se expresan por la relación que tiene con la sociedad y con la cultura. Abreue Masetto (2014: 115), afirma que " es el modo de actuar del maestro en el aula, más que las características de su personalidad lo que funciona para un aprendizaje apropiado de los estudiantes; se basa en una concepción particular del rol del docente, que a su vez refleja los valores y estándares de la sociedad. "

Según Freire (2016), "el buen maestro es quien, mientras habla, lleva al alumno a la intimidad del movimiento de su pensamiento. Su lección es, por lo tanto, un desafío y no una canción para empacar. neumático, que no duermen. se cansan, ya que acompañan a sus / sus pensamientos, sorprender a su / sus pausas, sus / sus dudas e incertidumbres. " el mismo autor afirma que " el maestro autoritario, el maestro desenfrenada, el responsable, seria, maestro, el, profesor irresponsable incompetente, siempre está enfadado con el mundo y con la gente, frío, burocrático, racionalista, ninguno de ellos pasa por los estudiantes sin salir de su / su marca."

A pesar de la importancia de la existencia de afecto, confianza, empatía y respeto entre docentes y estudiantes para desarrollar la lectura, la escritura, el pensamiento, el aprendizaje y la investigación independiente; Siqueira (2015) dice que los

educadores no pueden permitir que tales sentimientos interfieran en el cumplimiento ético de su deber como maestros. Por lo tanto, las diferentes situaciones tomadas con un estudiante en particular (como mejorar su marca para que no necesite ningún tipo de apoyo), guiadas solo por la amistad o la empatía no deben ser parte de las actitudes de un "entrenador de puntos de vista".

Por lo tanto, la relación entre profesor y alumno depende principalmente del clima establecido por el profesor, la relación empática con sus alumnos, su capacidad para escuchar, debatir y reflejar el nivel de comprensión de los alumnos y la creación de puentes entre su conocimiento y ellos. También indica que el docente, educador de la era industrial con raras excepciones, debe buscar educar para los cambios, para la autonomía, para la libertad posible en un enfoque global, trabajando el lado positivo de los estudiantes y para la formación de un ciudadano consciente de sus deberes y sus responsabilidades sociales.

En cuanto a los fundamentos conceptuales en la relación entre el profesor y el estudiante, el maestro:

- debe tener un conocimiento profundo sobre cultura, etnicidad e identidad en el contexto de la modernidad y lo "posmoderno";
- debe explorar la génesis y evolución del concepto de ciudadanía democrática; entiende la necesidad de superar el relativismo cultural;
- Debo identificar los oponentes a las relaciones interculturales: el prejuicio, la discriminación, el racismo;
- debe entender la dinámica de la exclusión social, el círculo vicioso de victimización y la culpa y búsquedas para llevar o superar la barrera a la igualdad de oportunidades.

En cuanto a la comunicación / empatía en la relación entre el maestro y el estudiante, y el maestro:

- I gana a conocer a sí mismos, que ellos mismos conscientes del estilo de comunicación y reconocer obstáculos para la comunicación intercultural;
- asegurarse de que haya comunicación con el otro, reconociendo que hablar el mismo idioma no es, en sí mismo, una condición suficiente.

En cuanto a la relación educativa entre docente y alumno, el docente s :

- tiempo para el establecimiento de la comunicación;
- k ahora y respeta el ritmo y el estilo de aprendizaje del otro;
- Expresar y desarrollar habilidades sociales en sus alumnos a través de la práctica de la vida cotidiana: aprender a escuchar, aprender a participar, resolver conflictos, etc .;
- crear un ambiente de cooperación de la clase, en lugar de i n individualista o competitiva;
- disfrutar el trabajo y el esfuerzo del otro saber para evitar t sombrero de esta retroalimentación es interpretado como control y causando así la dependencia;
- fomenta la sensación de autoeficacia.

En cuanto a las prácticas educativas en la relación entre el profesor y el estudiante,

el maestro: - i AUMENTARÁ (porque es autónoma) el nivel de autonomía de los estudiantes, el reconocimiento de la iniciativa y la responsabilidad, la capacidad de reflexionar y organizar el propio aprendizaje IR; - establecer relaciones de cooperación; - privilegiar el trabajo de proyecto, investiga y promueve una "cultura" de investigación; - encontrar formas de trabajar con los padres y la comunidad en general; - Elfo evalúa su acción, fomenta las prácticas de autoevaluación entre los estudiantes y crea las metodologías y herramientas necesarias para hacerlo. _

Los escenarios completamente nuevos hacen que esta forma de enseñar sea un desafío para los profesores. Los cambios van desde la planificación de las lecciones hasta la relación con los estudiantes.

INTELIGENCIA EMOCIONAL, UNA DE LAS CLAVES DEL ÉXITO ACADÉMICO

Como parte de la lucha contra el fracaso escolar, la escuela y su sistema son regularmente cuestionados y cuestionados.

Para tener éxito en la escuela, desde el jardín de infantes hasta el último año, son esenciales varios elementos, como la motivación y la autoestima (Ayala, Fernández, 2016).

Durante veinte años, la inteligencia emocional o la capacidad de controlar y usar emociones también se toman en cuenta y se reconocen en el éxito académico como en el éxito profesional o incluso privado. El concepto de inteligencia emocional pareció contrarrestar la dictadura de IQ que muchos estudiantes y sus padres encontraron. Hoy, todos están de acuerdo en que el ser humano no es solo un cerebro y que la inteligencia de un alumno no se mide únicamente por su cociente intelectual. Diremos que un niño que no está bien debido a dificultades cognitivas o psicológicas o que no está motivado o no es "académico", pero no escuchamos más en los consejos de clase, al menos nosotros ojala un niño sea "estúpido" o "limitado".° siglo y que todavía se practica para medir la inteligencia de un niño también ha sido ampliamente criticado y relativizado. Algunos van más allá: no mediría la inteligencia, sino la conformidad social. Un alumno que comparte los mismos códigos culturales que la escuela o códigos similares generalmente tendrá un buen cociente intelectual (por ejemplo, los hijos de maestros). En esto, la prueba de cociente intelectual es predictiva, evalúa el dominio del lenguaje y la lógica matemática en la que también se verán los exámenes futuros. (Baquero, 2013)

¿Qué es inteligencia emocional? ¿Va a destronar el cociente intelectual? ¿Qué más ofrece al alumno en su aprendizaje? ¿Qué se implementa en nuestras escuelas para desarrollarlo? ¿Pueden los padres también traer algo?

definición

La inteligencia emocional es la del corazón. Ayuda a identificar y administrar las emociones para usar positivamente. Para desarrollar la inteligencia emocional es controlar sus impulsos y posponer la satisfacción de sus deseos, a mantener el equilibrio emocional, ser empático y mantener relaciones armónicas con los demás, ya sea motivado y perseverar a pesar de las dificultades a cara . (Adell, 2012)

La emoción , por otro lado, todavía se define de una manera bastante negativa: "estado complejo de conciencia, generalmente abrupto y momentáneo, acompañado de disturbios fisiológicos". (Antanas, 2013) Durante mucho tiempo se ha pensado que el cerebro racional y el cerebro emocional son dos estructuras diferentes y que las emociones son prerrogativa de las mujeres, seres irracionales por excelencia. (Piglienni, 2015)

Afortunadamente, la investigación ha descubierto la importancia de la emoción en nuestras vidas: "No podríamos ser razonables sin estos movimientos internos que también hacen nuestra humanidad. [...] La emoción es un movimiento hacia el exterior, un impulso que nace dentro de uno mismo y habla al séquito, una sensación que nos dice quiénes somos y nos pone en relación con el mundo. " (Pizarro, 2011) La emoción informa y nos guía. Es a la vez biológico e impulsivo.

Hay cuatro grandes emociones: miedo, enojo, tristeza y alegría. Más allá hay una serie de emociones o sentimientos secundarios como la culpa, la ira, la envidia, la emoción, la ternura, el amor, etc. (Odhayani, 2014)

IQ destronado por QE?

En 1995, Daniel Goleman, psicólogo estadounidense, publica su libro, traducido en 1997 en francés, *La inteligencia emocional: cómo convertir las emociones en inteligencia*. (MINEDUC, 2013) Argumenta que la inteligencia emocional es la habilidad central de todos los demás, incluida la inteligencia intelectual. Goleman mostrará que EQ (cociente emocional) predice el éxito incluso mejor que IQ. De hecho, no son las personas que tienen el mejor coeficiente de inteligencia que tienen éxito lo mejor. Según Goleman, la inteligencia emocional bloquea o amplifica nuestra capacidad mental para pensar, aprender, resolver un problema.

Que pensar? La idea de que el cociente emocional ha destronado al Cociente Intelectual es un debate falso y un abuso del lenguaje, un truco de vendedor. En realidad, es muy difícil medir el cociente emocional de alguien. Entonces, la inteligencia emocional no se opone, sino que es **complementaria** a la inteligencia "racional".

Durante siglos, Occidente se ha visto el reino de la razón (el Logos de los filósofos griegos), reafirmado por el filósofo y matemático francés René Descartes y su famoso "Cogito, ergo sum" (pienso, luego existo), donde afirma la razón como el criterio del conocimiento, no de los sentimientos o la imaginación. (Perez, 2015)

Un findU siglo XX, Goleman y otros científicos como (Berrocal, 2015) tienen el mérito de llamar la atención sobre la importancia de las emociones, totalmente

negado hasta entonces, el concepto de inteligencia y en el proceso cognitivo y lucha contra la "inevitabilidad" de IQ.

Como Jean-François Marmion nos recuerda, los resultados de IQ se deben usar con gran precaución. Frente a su éxito con el público en general, recuerda con razón que la prueba de cociente intelectual no es ni un juego ni un tema astral. Este cociente se desarrolló originalmente para identificar a los niños que pueden tener dificultades de aprendizaje y así poder ayudarlos, pero ha sido la fuente de muchos malentendidos. Recuerde de nuevo que el cociente intelectual no mide la inteligencia de otra persona, sino su desempeño en comparación con sus compañeros de la misma edad. Un psicólogo nunca se basa únicamente en los resultados de IQ para evaluar la inteligencia de un niño, sino en una evaluación mucho más global.

Caroline Letor, doctor en Ciencias de la Educación, investigador en la UCL y autor de una tesis sobre el tema, nos preguntamos, todavía afirma que la diferencia entre la inteligencia intelectual y emocional no es sólo en la relación entre ambos también en la forma de entender la inteligencia:

1. hablar de IE ya es hablar de inteligencia múltiple y suponer que hay varios de ellos.
2. hablar de inteligencias múltiples (Vaquero, 2015) está cuestionando la medida de la inteligencia, la comparación interindividual, (no poner a la gente en las escaleras univariado + -) pero conoce el perfil de varios ejes de cada persona.

En esta perspectiva, es educable, "formable" y no un rasgo de personalidad inmutable. Algunos psicólogos intentan "medir" la inteligencia emocional, pero es difícil. Las escalas más válidas (Moira Mikolajzak, Luminet en UCL) están más cerca de las pruebas de personalidad (rasgos más o menos estables) que se desvían de una definición de inteligencia emocional como inteligencia que permite la identificación, la reflexión en y con las emociones, adminístralas ...

En resumen, una buena cultura general, buena lógica y habilidades matemáticas no son suficientes para garantizar el éxito de alguien. Uno también debe ser capaz

de percibir y manejar sus propias emociones, así como comprender las de los demás.

Hoy, el nuevo paradigma o modelo nos invita a armonizar la cabeza y el corazón.

La importancia de la inteligencia emocional va más allá del éxito de un individuo. Es su felicidad lo que está en juego porque lo pone en contacto con lo humano en él. (McCAIN et al, 2015)

Isabelle Filliozat va más allá en su análisis: la democracia es el precio de una buena gestión de las emociones: "Las emociones que no queremos escuchar toman el poder. El fascismo y el racismo son respuestas emocionales a miedos, sufrimiento que no se puede decir. La razón sola no puede prevenirlos. Las sectas y los partidos extremistas se benefician de la inseguridad y el analfabetismo emocional. [...] Si no manejamos adecuadamente nuestras emociones, las debilidades relacionales reales, nos encontramos. [...] **Es urgente aprender a enfrentar nuestras emociones.** " (Ayala, Fernández, 2016)

Del mismo modo, la complejidad de nuestra sociedad actual y sus desafíos requieren el desarrollo de nuestra inteligencia emocional. El mundo de hoy exige autonomía, iniciativa, creatividad, autenticidad, empatía. (Watson, 2014)

Cómo desarrollar inteligencia emocional en niños

Poco a poco, la investigación confirma esta necesidad de desarrollar la inteligencia emocional del niño. Goleman co-fundó el Colectivo para el aprendizaje de la inteligencia emocional en el centro de estudios de la Universidad de Yale infantil y otros trabajos que van en la misma dirección que los dulces de prueba. El dulce de prueba (o malvavisco) se llevó a cabo por el profesor Walter Mischel en los EE.UU. en los años 60 con cuatro años de edad en la guardería. El niño dejado solo por un momento, puede esperar hasta que el experimentador y obtener 2 dulces en su regreso o bien servir de inmediato con una sola dulces. La mayoría de los niños se apresuran a los caramelos, sin poder esperar, una minoría ha esperado. Alrededor de catorce años después, las diferencias entre los niños "impulsivos" y los "pacientes" han sido espectaculares. Estos últimos estaban en la edad adulta, eran eficientes, confiables y confiables, capaces de mantener la compostura y resistir la presión. Tomaron iniciativas y comenzaron proyectos. Por el contrario, los niños que

tuvieron la menor paciencia tuvieron los mejores resultados. Mischel ha demostrado que existe un vínculo entre el rendimiento académico y la capacidad de controlar las propias emociones. tuvo los peores resultados académicos. Mischel ha demostrado que existe un vínculo entre el rendimiento académico y la capacidad de controlar las propias emociones. tuvo los peores resultados académicos. Mischel ha demostrado que existe un vínculo entre el rendimiento académico y la capacidad de controlar las propias emociones.

Joseph Chbat, un profesor de filosofía canadiense, concluye que si los estados emocionales del alumno son positivos, como el control de los impulsos, el optimismo, la esperanza, la risa, entonces el rendimiento del alumno es mejor y el éxito más seguro. Si, por el contrario, estos estados son negativos, como ansiedad, preocupaciones, pesimismo, el rendimiento es inferior y se produce el fracaso. (Álvarez, 2014)

La escuela es el lugar ideal para aprender y desarrollar tu inteligencia emocional. En la escuela, los niños se enfrentan con un grupo, compañeros, reglas, un entorno que genera conflicto.

En la escuela, el aprendizaje sobre la inteligencia emocional aún está poco desarrollado, aunque los profesionales de la educación son cada vez más conscientes de su importancia. El niño no puede dejar su vida emocional en el vestuario como si fuera solo un cerebro. Sin ser guiado y apoyado, el estudiante no podrá enfrentar y manejar ciertas emociones, aquellas que puede vivir en el círculo familiar, sino también en la escuela, como el miedo a las dificultades, el fracaso, el ridículo. , timidez ante el adulto y el grupo, falta de confianza o, por el contrario, impulsividad, extraversión, egocentrismo, intolerancia y agresión.

Caroline Letor nos da algunas ideas sobre la situación en la comunidad francesa. La inteligencia emocional se presenta como una habilidad transversal que encaja en varios cursos. Si todavía no hay un módulo apropiado en el plan de estudios de los futuros profesores, continúa la formación variada. En el entrenamiento en inteligencia emocional, hay dos facetas principales:

- Desarrollar la inteligencia emocional del docente, del educador en sentido amplio: aprender a analizar y gestionar sus propias emociones movilizadas hasta entonces en la acción de forma implícita, intuitiva y no planificada. Esto

incluye la gestión del clima, el conflicto, la comunicación no violenta, la escucha, el diálogo.

- desarrollar la inteligencia del estudiante. Este objetivo está aún más implícito en el docente. Esto implica enseñarle al alumno la disciplina, controlar su impulsividad ...

Caroline Letor también ofrece algunas avenidas para que los padres desarrollen la inteligencia emocional del niño:

- ponle un marco al niño, dale puntos de referencia
- hacer que el niño piense, confrontarlo con situaciones
- ser un modelo de coherencia entre lo que uno dice y lo que uno hace

Para Isabelle Olweus, una de las claves para aprender emociones es la palabra del adulto, otra es escuchar la palabra del niño. Olweus se une a Letor en su análisis: los padres tienen un papel que desempeñar, sirviendo primero como modelo, atreviéndose a expresar y hablar sobre sus emociones, desarrollando una relación armoniosa con sus hijos, pero también ayudándolo a identificar y expresar sus emociones

Según Olweus, desarrollar la confianza en uno mismo es la base del éxito y la felicidad. Desarrolla el concepto: confianza básica, pero también confianza en sus deseos, sentimientos, juicios, habilidades, capacidad de relacionarse con los demás, sentirse útil. Superar tu timidez para atreverte a hablar en público también es una habilidad emocional para desarrollar. La mitad de la población es tímida. El niño que tuvo la oportunidad de ser observado, apreciado y valorado por sus padres, cuando era pequeño, se divertirá siendo observado y observado más tarde. (Olweus, 2014)

Conclusión

Para tener éxito en la escuela, finalmente entendimos que no era suficiente pensar bien y dominar el conocimiento. Desarrollar su inteligencia emocional, saber cómo identificar, manejar sus emociones, entender a los demás para comunicarse y estar en contacto con ellos, es igualmente importante.

El par cognición-emoción es complementario en la noción de inteligencia y en el desarrollo del aprendizaje. La inteligencia es múltiple y existen otras formas como Howard Gardner ha demostrado recientemente. La teoría de Gardner ha permitido el desarrollo de nuevas formas de aprendizaje, como por ejemplo, "Sugerir un problema", Neues Lernen, ... que se abordarán en un próximo análisis, una extensión de nuestro pensamiento y nuestro cuestionamiento sobre las condiciones para el éxito en la escuela.

Tener un buen cociente intelectual, tener una inteligencia y diplomas "racionales" ya no es suficiente en una sociedad cada vez más compleja. Muchas películas, como *Les Intouchables*, con entrevistas, ilustran esta realidad. Más allá del grado, habilidades, experiencias, el ser humano debe ser tomado en cuenta.

Los padres tienen un papel importante que desempeñar, desde una edad temprana, al servir como modelos a imitar, establecer pautas, permitir que el niño viva y piense en situaciones mientras desarrolla su confianza en él. Escuela también campo experimental de elección de las emociones y las relaciones entre los jóvenes, la escuela, la pérdida de sentido, tiene mucho que ganar mediante el desarrollo de la inteligencia emocional de más confianza, la motivación, el éxito y una mejor convivencia adultos de mañana

Como tal, se exige que esta dimensión esencial se integre en la formación docente. Un entrenamiento en inteligencia emocional, ante todo, y luego de los estudiantes que se les confiaron, es una de las claves del éxito académico.

2.1.2.2 Categoría de análisis

Categoría de análisis 1: Estrategias Pedagógicas

Definición.- “Una estrategia pedagógica es un conjunto de métodos y enfoques, las opciones de técnicas de enseñanza, materiales y situaciones, en relación al objeto con el objetivo de aprender” (DURAN, 2015, pág. 16).

Operacionalización de las subcategorías

Definiciones de estrategias pedagógicas

Métodos de enseñanzas

Características de las estrategias pedagógicas

Categoría de análisis 2: Inteligencia Emocional

Definición.- “La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades asociadas con la supervisión de las emociones propias y de los demás, y la capacidad de usar emociones para guiar el pensamiento y las acciones” (Ayala, Fernández, 2016, pág. 41).

Operacionalización de las subcategorías

Inteligencia emocional

Clases de inteligencia emocional

Las 5 habilidades emocionales para cultivar para obtener inteligencia emocional

2.1.3. Postura teórica

De acuerdo a una variedad de autores, expertos en el tema, el concepto de " Inteligencia Emocional " puede parecer sorprendente porque combina dos nociones que generalmente se usan para contrastar. Por un lado, (David, 2014, pág. 32) está la palabra "inteligencia", que se refiere a la capacidad de razonar y analizar, y por otro lado (Baquero, 2013, pág. 63), a la palabra "emoción", que se refiere a las reacciones primarias que son difíciles de controlar debido a la ocurrencia de un evento o en ciertas situaciones.

(Valladares, 2014, pág. 22), manifiesta que, es la capacidad para reconocer y comprender los estados de ánimo personales, las emociones y los motivos internos, así como su efecto en los demás.

Los indicadores de autoconciencia incluyen autoestima, autoevaluación realista y un sentido del humor autocrítico. La autoconciencia depende de la capacidad de controlar el propio estado emocional y de identificar y nombrar correctamente las emociones.

De igual manera, (Castro, 2016, pág. 15), manifiesta que es la capacidad de comprender la estructura emocional de los demás. Una capacidad para tratar a las personas en función de sus reacciones emocionales. Los indicadores incluyen experiencia en la construcción y mantenimiento de talento, sensibilidad intercultural y servicio al cliente. La empatía se refiere al interés y la participación en las emociones de los demás, la capacidad de sentir lo que sienten

Comentario crítico

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, desde el punto de vista epistemológico, la presente investigación se sustenta en la idea de que el profesor y el niño deben estar atentos a los avances de la ciencia, tanto técnica como humana y que deben sobrepasar el campo teórico, y tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación de metodologías basada en el juego, cuyos objetivos persiguen el desarrollo integral que incluye momentos con actividades cognitivas, motrices y afectivas.

El concepto de autoconciencia alude a ser consciente de la situación a tu alrededor y de pensar más allá. Pensar más allá también podría llamarse "pensar fuera de la caja". Los maestros que desean mejorar sus niveles de rendimiento deben ser conscientes de sí mismos. La autoconciencia alude a la emoción de uno mismo. Los maestros deben tener el control de sus emociones y demostrar una gran conciencia de sus alumnos. Esto se puede desarrollar mediante el autoanálisis del desempeño mediante la identificación de fortalezas y limitaciones.

Hay una gama de posibilidades para que los maestros desarrollen aún más su autoconciencia. Por ejemplo, durante las sesiones de retroalimentación, los maestros deben ser conscientes de las emociones que están retratando a sus alumnos. Además, los profesores deben ser conscientes de sí mismos durante las lecciones de sus propios niveles de desempeño y el impacto que esto está teniendo en el cuerpo estudiantil.

Por la relevancia en el proceso investigativo se analizó las estrategias para el desarrollo de la inteligencia naturalista ya que son un conjunto planificado de acciones y técnicas que guían la actividad del estudiante y del maestro para alcanzar el desarrollo de competencias en los niños de Primer Año de Educación Básica.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis General.

Las estrategias pedagógicas permitirán desarrollar la inteligencia emocional en los niños de la escuela Educación Básica “Montevideo” del primer año de Educación Básica del Cantón Buena Fe en el año lectivo 2017

2.2.2 Sub Hipótesis

- La falta de estrategias pedagógicas dificultan desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica del cantón Buena Fe
- Determinar el tipo de estrategias pedagógicas permitirá desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica del cantón Buena Fe
- Con la aplicación de talleres se desarrolla la inteligencia emocional y obtener un buen aprendizaje en los estudiantes.

2.3 Variables

2.3.1 Variable Independiente

Estrategias pedagógicas

2.3.2 Variable Dependiente

Desarrollo de la Inteligencia Emocional

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Pruebas Estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

El presente trabajo de Investigación se realizó en la Escuela Educación Básica “Montevideo” de primer año de educación básica del cantón Buena Fe, con una población de 66 padres de familia y 6 docentes, donde se aplicó la técnica de observación directa y la encuesta, la misma que contenían 10 preguntas.

Debido a que la población de docentes pequeña, no se aplicó la muestra dando el resultado de 72 entre docentes y padres de familia

Población y muestra de investigación.

Población

La población con la cual se va trabajar en esta investigación es un grupo de personas que está distribuida de la siguiente manera: 6 docentes y 66 padres de familia, los cuales son 78 en total.

POBLACIÓN	CANTIDAD
Docentes	6
Padres de familia	66

Muestra

POBLACIÓN	CANTIDAD
Docentes	6
Padres de familia	66
TOTAL	72

3.1.2. Análisis e Interpretación de datos

3.1.2.1 Encuesta a docentes y padres de familia.

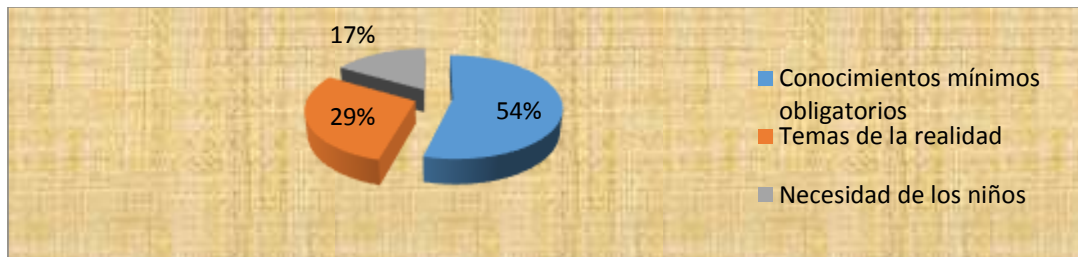
3.- ¿Los objetivos que usted se planifica para enseñar a los niños se formulan en base a?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
Conocimientos mínimos obligatorios	39	54%
Temas de la realidad	21	29%
Necesidad de los niños	12	17%
TOTAL	72	100%

Fuentes: Padres de Familia.

Elaborado: La Autora

Gráfico N° 03



Fuentes: Padres de Familia

Elaborado: La Autora

Análisis:

Al analizar los resultados de la TERCERA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 54% los objetivos que planifican son de conocimientos mínimos obligatorios, en un 29% de Temas de realidad, el 17% dicen que de acuerdo a la necesidad de los niños.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes priorizan los objetivos que planifican de acuerdo a los conocimientos mínimos obligatorios.

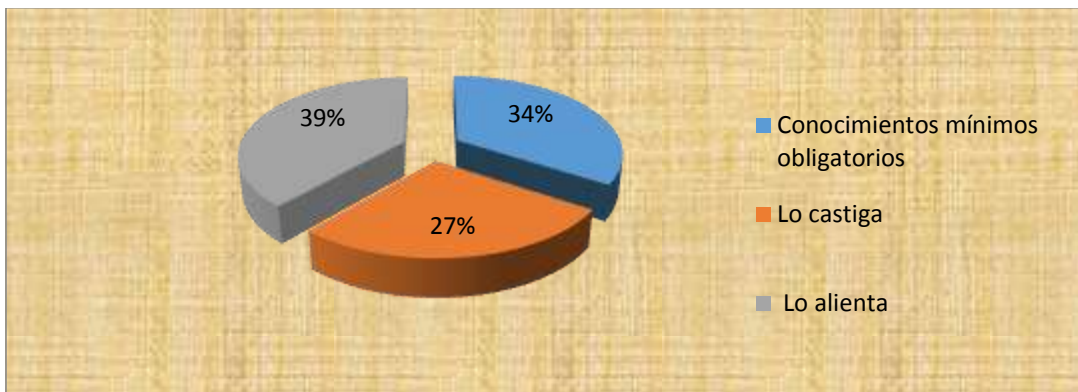
4.- ¿Qué procedimiento aplica cuando el niño sale mal en una prueba?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
Lo castiga	22	31%
Lo alienta a salir adelante	32	44%
No le dice nada	18	25%
TOTAL	72	100%

Fuentes: Padres de Familia.

Elaborado: La Autora

Gráfico N° 03



Fuentes: Padres de Familia

Elaborado: La Autora

Análisis:

Al analizar los resultados de la CUARTA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 31% los CASTIGA, en un 44% LOS ALIENTA, el 25% NO LES DICE NADA.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes los alienta a salir adelante, mientras que podemos observar que también existe castigo y quemeimportismo de parte de ellos.

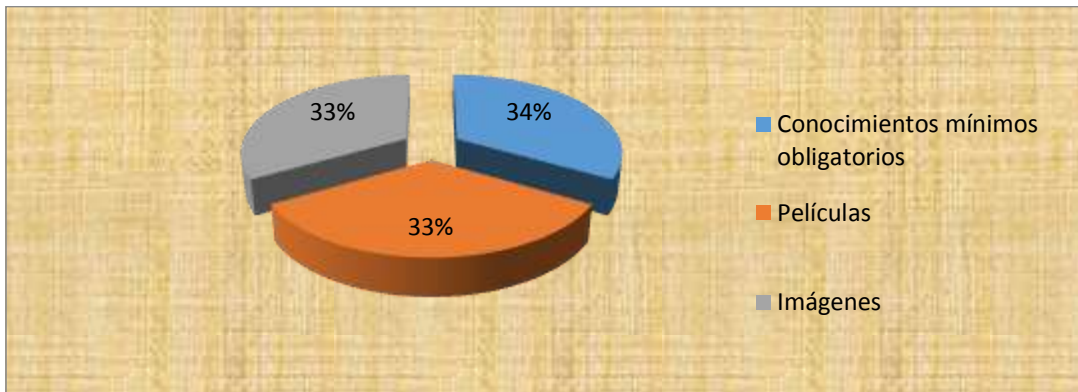
6.- ¿Cuál de los recursos didácticos considera usted idóneo para desarrollar la inteligencia emocional de los niños?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
PELICULAS	28	39%
IMAGENES	28	39%
LECTURAS	16	22%
TOTAL	72	100%

Fuentes: Padres de Familia.

Elaborado: La Autora

Gráfico N° 03



Fuentes: Padres de Familia

Elaborado: La Autora

Análisis:

Al analizar los resultados de la SEXTA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 39% nos dicen que los recursos idóneos son las PELICULAS, en otro 39% son las IMÁGENES y el 22% nos indican que son las LACTURAS.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes concuerdan que los recursos idóneos son las películas e imágenes.

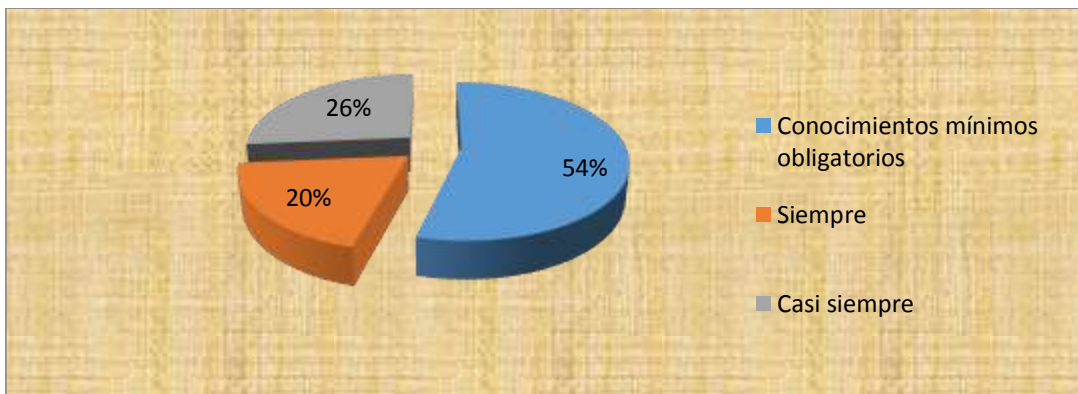
10.- ¿Se burlan entre los estudiantes por sus defectos?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SIEMPRE	26	14%
CASI SIEMPRE	18	19%
NUNCA	28	67%
TOTAL	72	100%

Fuentes: Padres de Familia/ Docentes

Elaborado: La Autora

Gráfico N° 03



Fuentes: Padres de Familia/Docentes

Elaborado: La Autora

Análisis:

Al analizar los resultados de la novena pregunta se concluye que los padres de familia y docentes nos indican en un 14% que siempre se burlan del otro, en un 25% dice que casi siempre lo hace, el 39% que nunca.

Interpretación:

Por lo tanto se entiende que los Padres de familia y docentes se dan cuenta que en la mayoría de los casos los niños se burlan de los defectos de los otros y eso afecta las emociones de los niños.

3.2. CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS

Luego de haber realizado las encuestas, se obtuvo las siguientes conclusiones:

3.2.1. Específicas

- Los docentes y los padres de familia comparten las actividades junto a los niños esto hace que sepan las falencias que tienen ellos para desarrollar la inteligencia emocional de los educandos.
- Los niños tienen la costumbre de burlarse de los defectos de los otros niños y esto es lo que se debe corregir.
- El análisis de la encuesta pone en evidencia que la mayoría de Padres y docentes concuerdan que los recursos idóneos son las películas e imágenes.

3.2.2. Generales

El análisis de este trabajo nos demuestra la importancia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la inteligencia emocional para el buen desenvolvimiento de la enseñanza-aprendizaje.

3.3. RECOMENDACIONES

3.3.1. Específicas

- Se recomienda la aplicación de estrategias pedagógicas y poder desarrollar la inteligencia emocional evitando castigos que conlleven golpes y burlas entre los estudiantes.
- Se debe trabajar con los valores como la honestidad y honradez, estimulando la inteligencia emocional mediante la aplicación de estrategias pedagógicas para el desarrollo cognitivo positivo de los niños
- Proponer estrategias pedagógicas adecuadas que permitan desarrollar la inteligencia emocional a los niños de la Escuela Educación Básica “Montevideo” de primer año de educación básica del cantón Buena Fe.

3.3.2. Generales

Se recomienda de acuerdo a las encuestas realizadas desarrollar estrategias pedagógicas en el desarrollo de la inteligencia emocional para el buen desenvolvimiento de la enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 Propuesta de aplicación de resultados

4.1.1 Alternativa obtenida

Aplicación de talleres para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo”

4.1.1 Alternativa Obtenida.

El enfoque metodológico está dirigido a fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos de la Escuela Primaria de la Escuela Primaria Montevideo con el objetivo de desarrollar su inteligencia emocional a través de estrategias de enseñanza, entendidas como un conjunto de pasos o procedimientos que el maestro usa de manera reflexiva y flexible para promover y administrar el proceso de aprendizaje y fortalecer la competencia de los niños. Todo esto es gracias a una experiencia considerable que puede incorporarse a situaciones similares.

La importancia, a su vez, surge del hecho de que las estrategias propuestas pueden aplicarse a diferentes situaciones y configurarse según las características del grupo en términos de edad, intereses, necesidades, espacio e incluso la disponibilidad de recursos dentro y fuera del aula. De esta manera, el maestro al conocer el grupo debe respaldar las interacciones que satisfagan las necesidades del mismo en general y de cada niño.

4.1.2. Alcance de la Alternativa.

El objetivo es ofrecer a los docentes las herramientas básicas para enriquecer el potencial innato del niño para el desarrollo cognitivo y para promover el canal de sus emociones. Para ello, se basan en juegos y canciones con los que niños de

Primero de Educación Básica pueden interactuar y desarrollar una de las inteligencias humanas básicas: cada estrategia propuesta se desarrolla en el trabajo diario de la guardería, tanto dentro del aula como en el aula.

De esta manera, usando recursos accesibles, canciones y juegos que permitirán a los niños, maestros y maestros interactuar. Además, las estrategias se adaptan a las características del grupo y pueden cambiar la forma en que se utilizan según sea necesario.

4.1.3 Aspectos básicos de la Alternativa.

4.1.3.1. Antecedentes.

Los enfoques metodológicos de la presente propuesta, son un conjunto de actividades planificadas y estructuradas que permitirán a los docentes definir los criterios y procedimientos que guían su trabajo en el aula, y también ayudar a programar y evaluar el proceso de enseñanza. A través de estas estrategias metodológicas, los docentes podrán organizar actividades basadas en objetivos de investigación y criterios de desempeño para su área, en este caso en el Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Montevideo”.

Teniendo en cuenta todos estos problemas, es necesario trabajar con el trabajo didáctico, proporcionar recursos pedagógicos para aumentar la Inteligencia Emocional a través de estrategias de aprendizaje espontáneas que contribuyan al desarrollo de sentimientos, participación, valores, asociación, amor por uno mismo y competencia sana. para la interacción social adecuada.

4.1.3.2. Justificación.

En la presente propuesta, si bien es cierto que el juego es una muy buena estrategia para trabajar con niños en su desarrollo social, sin embargo, no debe ser abusivo a usarlas constantemente, ya que con el paso del día no habrá nada nuevo para los niños y en su educación, tiene que acompañar el objetivo y explicar a los

niños la reflexión que está esperando cada juego. En este sentido, se debe animar a los profesores a que formulen estrategias metodológicas para poder trabajar para fortalecer la inteligencia emocional de sus alumnos.

Teniendo en cuenta todos estos temas, esta propuesta se justifica y enfatiza la necesidad de trabajar con trabajo didáctico, proporcionando recursos pedagógicos para promover la Inteligencia Emocional a través de estrategias de aprendizaje espontáneo que contribuyan al desarrollo de la afectividad, la participación, el valor del otro, la compasión, el amor Competencia personal y saludable para la interacción social adecuada.

4.2. Objetivos de la Propuesta

4.2.1. Objetivo General

Desarrollar con juegos la Inteligencia Emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena Fe, para elevar el rendimiento académico de los mismos.

4.2.2. Objetivos Específicos


- Socializar la planificación del taller sobre las Estrategias Pedagógicas para desarrollar la Inteligencia Emocional.
- Ejecutar el uso de las diferentes estrategias pedagógicas para la inteligencia emocional en los estudiantes
- Aplicar las estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA


4.3.1. Título.

Taller sobre Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños

4.3.2. Componentes

Estrategia Nº 1: ¿Cómo soy?	Objetivo: Aumentar la autoestima del hijo al reconocer sus características físicas y su relación con el grupo de su clase.
Actividad	
En esta estrategia, el maestro le pedirá a cada niño que tome una foto de él en cuerpo entero. Sentados en un círculo, cada niño presentará su foto a sus compañeros y les dirá lo que sucedió el día que tomaron la foto. Y sus gustos o cosas favoritas (comida, deportes o valores artísticos, etc.) de sus colegas preguntan sobre la fotografía y su personalidad. El maestro preparará un póster en el que dibujar una escuela y los lugares donde se sienta cada niño, luego mantendrá su foto en lugar de su posición en el aula, y el póster se colocará en la pared donde todos podrán verlos y comentar sobre la fotografía.	
Destreza con criterio de desempeño:	
El niño reconocerá sus características personales, se podrá identificar como parte de un grupo y valorará su papel dentro del mismo.	
	

<p>Estrategia N° 2: Contar un cuento</p>	<p>Objetivo: Reforzar el reconocimiento propio del valor de un niño y que él se dé cuenta de su posición en el contexto familiar, social y geográfico.</p>
<p>Actividad</p>	
<p>Este tipo de estrategia se basa en la familia y en la comunidad, y parte de la fantasía que rodea al mundo de un niño. En este sentido, cada niño debe crear una historia en la que describa en detalle su vida como parte de su familia, sociedad y mundo, por ejemplo, "era una niña que nació en una ciudad cautivadora llamada Quevedo, que era parte del reino de Ecuador, se llama ... pero en su casa dicen ... en su casa le importa ... les gusta ... "Esta actividad requiere el desarrollo de la creatividad y la fantasía para crear una historia con dibujos para recordar la historia. Luego, los niños compartirán su trabajo con otros compañeros de clase.</p>	
<p>Destreza con criterio de desempeño:</p>	
<p>El niño reconoce que el lugar donde vive es parte de un gran espacio llamado universo en el que juega un papel importante. Reconoce tu derecho a ser feliz con tu familia, para aprender y disfrutar de buena comida y salud.</p>	

<p>Estrategia Nº 3: Máscaras</p>	<p>Objetivo: Que el niño comprenda que los sentimientos de los demás deben ser respetados y apoyados no importa a que grupos étnicos y culturas en el país sean.</p>
<p>Actividad</p>	
<p>Cada niño recibe un corte de cartón ovalado, en el que se han hecho cuatro orificios: dos para los ojos, uno para la nariz y otro para la boca. El profesor pide a los niños para derivar una máscara con personas de diferente color étnica, cultural, color de piel, etc .. (Maestro puede asignarse sobre la base de la lista), los niños adicionales deben asignar los sentimientos de la máscara: alegría, tristeza, ira, angustia, sorpresa. Mientras que los niños que dibujen el maestro tendrá que examinar cada uno de ellos, el carácter, que tuvo que dibujar (mestizo, blanco, afro-potomkownik, Asia, costera, etc.). Cuando todos los niños terminen, cada grupo debe presentar su trabajo, que describe las características del personaje se muestra en la máscara, por qué se sienten un afecto especial y el respeto a las situaciones en las que experimentan las mismas emociones. Cuando cada niño termina la presentación, otros niños, con sus caras, darán un abrazo o aplauso colectivo. Al final, el profesor reflexionará sobre el significado de los sentimientos y las necesidades de todas las personas, independientemente de dónde provienen.</p>	
<p>Destreza con criterio de desempeño:</p>	
<p>El niño comprenderá lo que significa la diversidad humana reconociendo que todos somos parte de una sola patria.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	

<p>Estrategia N° 4: Ser escuchado</p>	<p>Objetivo: Participar en la expresión y transferencia de ideas entre compañeros, respetando los criterios del otro.</p>
<p align="center">Actividad</p>	
<p>Consiste en un texto creado por niños, en el que recopilan todas las opiniones y sentimientos. Esta es una acción que puede tener variantes porque se puede construir texto, hadas, dibujos animados o cualquier otra forma de expresión. Para desarrollar los profesores, tienen un rotafolio grande, que está escrito como un motivo para imitar con letras mayúsculas, por ejemplo, la primera mitad del periódico dirá: "Mi opinión es importante porque ..." mientras que en la segunda mitad del artículo dice "OPINIÓN mi amigo es importante porque ... ". Sobre la base de esta declaración, cada niño va a ser ordenada, tomar un marcador y escribir la siguiente frase que considere apropiadas y que las relaciones con el tema para que todo llega a un orden lógico, entonces el siguiente estudiante escribirá otra frase que encadena ex pareja, etc. hasta el final de la totalidad de la primera factura, luego continúe con la siguiente declaración de la misma manera. Curiosamente, esta pista se colgará en el aula para que los niños siempre recuerden respetar a otros compañeros y fomentar el entorno comunitario.</p>	
<p align="center">Destreza con criterio de desempeño:</p>	
<p>Analizar cuán importante mostrar sus ideas y escucharlas de la misma manera que otras merecen expresarse y escucharlas.</p> <div data-bbox="588 1480 1038 1816" data-label="Image"> </div>	

<p>Estrategia Nº 5: El mural</p>	<p>Objetivo: Promover el control de las emociones de los niños para que puedan trabajar en grupos sin tener que competir.</p>
--	--

Actividad

Este es un grupo donde los niños deben representar un sujeto colectivo y específico a través de un mural en el que cada niño mostrará de lo que son capaces y lo que les gusta hacer: dibujos, frases, recortes, pinturas, etc. Por ejemplo, en el Estudio de Sociología, puede trabajar sobre el tema "(donde vivo)" 4 Siguiendo este tema, los niños decidirán sobre cada parte de lo que pretenden representar y distribuirán a cada niño una tarea específica: pintar la iglesia, poner el título en el mural, etc. El maestro debe proporcionar el material necesario para esta actividad y ponerlos sobre el terreno para que los niños empiecen a trabajar, será apropiado que el maestro mantenga a cada niño responsable del recurso: marcadores, pegamento, pinturas, entre otros materiales.

Destreza con criterio de desempeño:

Determina el nombre y la ubicación de la provincia en la que vive, y cuenta la historia de su ciudad. Reconocer que su entorno social es para promover el reconocimiento y simplemente apreciar el suyo propio.



<p>Estrategia Nº 6 El círculo</p>	<p>Objetivo: Proporcionar lugares donde los niños puedan expresarse y compartir sus puntos de vista sobre el diálogo.</p>
---	--

Actividad

Es un punto de encuentro donde niños y profesores pueden hablar, expresar opiniones y expresar sus sentimientos sobre un tema en particular, en un ambiente de aceptación y respeto por las opiniones de cada uno de sus compañeros. El maestro luego pedirá a los niños que se sienten en el suelo en un círculo para que puedan mirarse. Luego, el profesor discutirá el tema, por ejemplo: "Lo importante del cuidado de la naturaleza por parte de los niños". La conversación se llevará a cabo respetando el deseo de hablar con los niños, es decir, si el niño no quiere, otros pueden alentarlos, pero no lo obliguen a expresar algo cuando no está preparado. El maestro no debe descuidar la disciplina y crear un lugar donde los niños puedan sentirse libres y seguros, donde sean escuchados y apreciados por otros.

Destreza con criterio de desempeño:

El niño analiza lo importante que es la presencia humana en la naturaleza, participa en el cuidado y la preservación del país y el planeta de Ecuador para su beneficio y para otros.



<p>Estrategia Nº 7 Dramatización</p>	<p>Objetivo: Interactuar para expresar y transmitir experiencias que motiven la reflexión sobre el tema.</p>
<p align="center">Actividad</p>	
<p>El profesor identificará un tema relacionado con los valores (respeto, responsabilidad, puntualidad, etc.). Luego hay grupos de trabajo compuestos por hasta cuatro niños. Después de crear un grupo, la tarea del maestro es ayudar a cada grupo a determinar la situación que desean representar para expresar valores. Luego, los niños de su grupo presentarán una historia que se puede contar a través de su representación. Se asignarán diferentes roles, y cada grupo elegirá cómo preparar el espacio físico para llevar a cabo la acción. Al final de cada interpretación, el profesor hace preguntas al público, tratando de determinar qué es bueno o malo en la práctica, en función de la situación representada.</p>	
<p align="center">Destreza con criterio de desempeño:</p>	
<p>El niño debe reconocer que sus derechos terminan donde empieza el de los demás promoviendo el respeto por su espacio, opinión y bienes.</p>	
<div data-bbox="502 1176 1129 1639" data-label="Image"> <p>A group of approximately 15 children and one adult are sitting on the ground in a grassy, outdoor setting. They are all looking towards the camera. The children are dressed in casual clothing, and the adult is wearing a dark jacket and jeans. The background shows trees and a clear sky.</p> </div>	

<p align="center">Estrategia N° 8 Construyendo un sistema solar</p>	<p>Objetivo: Reforzar la motivación de los estudiantes mediante el estudio y el aprendizaje al plantear preguntas sobre el sistema solar, lo que despierta su curiosidad y voluntad de aprender más sobre el tema.</p>
<p align="center">Actividad</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Pregunte en clase, al desarrollar el tema: "el mundo en que vivimos", haga preguntas como: <p>¿Cómo sería vivir en Marte? ¿Te imaginas vivir en las condiciones físicas y ambientales de este planeta? ¿Existen tecnologías actuales en Marte? ¿Cuántos años necesitas para vivir en un planeta rojo? ¿Llegará el día en que la humanidad tendrá que emigrar a Marte?</p> <p>¿Cuál sería la actividad solar si resumiéramos 5 años en solo 1 minuto? ¿El sol tiene una fecha de caducidad? ¿Hay otros soles en el universo? ¿Cuántas tierras hay al sol? ¿Cuál es el peso del sol? ¿Cuántos planetas terrestres entran al sol? ¿La energía del sol es igual a cuántas bombas atómicas?</p> • Organizar varios grupos, hasta 5 miembros. Elija como líder de cada grupo de estudiantes que se observan más retraídos, absorbidos o con menor nivel de automotivación. Deje que todos elijan cualquiera de las preguntas que haga. No importa si la pregunta es elegida por uno o más líderes. • Cada grupo debe presentar una exposición de temas seleccionados y respuestas a preguntas. La exposición debe basarse en gráficos, carteles; Debe ser dinámico y llamativo. El profesor debe mostrar interés y contribuir a enriquecer el tema con preguntas, datos y curiosidades. • El trabajo no será evaluado, pero debe concentrarse en los esfuerzos del alumno. 	

Destreza con criterio de desempeño:

- El estudiante está interesado en seguir explorando cuestiones relacionadas con el sistema solar y el universo.
- El estudiante fortalece la autoestima a través de la ciencia y la ciencia



<p align="center">Estrategia N° 9 “Construyendo un mapa divertido de mi ciudad”</p>	<p>Objetivo: Fortalecer la automotivación de los estudiantes hacia el estudio y el aprendizaje a través del diseño por ellos mismos de mapas de su ciudad que respondan a los temas que les resultan interesantes o llamativos.</p>
<p align="center">Actividad</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrarles a los estudiantes un mapa general de la ciudad. Se deberá indicar las zonas donde están ubicadas los barrios y lugares más emblemáticos de la ciudad. A su vez, en esta primera etapa, los niños deben ser capaces de ubicar su escuela y sus respectivos domicilios. • Posteriormente, tal como se hizo en la estrategia anterior, se procederá a organizar varios grupos, de máximo 5 miembros. Se deberá, asimismo, escoger como líderes de cada grupo a aquellos estudiantes que se los observa más retraídos, ensimismados o con un nivel de automotivación menor. • La estrategia consiste en ubicar geográficamente en el mapa lugares previamente sugeridos por el/la docentes, como: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esculturas de personajes ilustres de la ciudad y del país. ➤ Restaurantes populares donde suelen ir. ➤ Los espacios turísticos más bonitos de la ciudad. ➤ Los centros comerciales. • Los grupos tienen 1 semana para presentar el mapa que será diseñado entre todos durante las clases. Lo importante es que para identificar los lugares o elementos que se incluyen en el mapa se recurra a material que aluda a dicho elemento, Por ejemplo, para identificar las estatuas de personajes ilustres se puede recurrir a fotos o cromos de dichos personajes. 	

- Es importante que el docente reflexione con sus estudiantes sobre las coincidencias y los patrones identificados en la ubicación de los lugares. Por ejemplo, puede destacar la distancia que existe entre las iglesias, o entre los centros comerciales.
- El trabajo no será evaluado, sino que debe hacerse hincapié en el esfuerzo realizado por el estudiante, particularmente de parte de quienes fungieron de líderes.

Destreza con criterio de desempeño:

- El estudiante adquiere una autoconfianza mayor en sus propias capacidades y elabora mapas sobre sus propios intereses.



4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Se ha observado que los alumnos, al ayudar o en una etapa temprana, transmiten sus emociones y necesidades a los demás. Estos resultados son un punto de partida importante, sin embargo, es importante asegurarse de que todos los estudiantes puedan comunicarse y expresar sus emociones de manera apropiada, lo que les permitirá convertirse en personas emocionalmente estables en el futuro.

Por ahora, los resultados pueden considerarse como una indicación del impacto de las estrategias metodológicas en el fortalecimiento de ciertas dimensiones de la inteligencia emocional entre los estudiantes. El enfoque metodológico propuesto para los docentes en esta propuesta es proporcionar recursos que les permitan trabajar en el fortalecimiento de la inteligencia emocional de sus alumnos.

4.5. PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:

Implementación de Estrategias Pedagógicas para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

EJECUTOR: Jeniffer Johanna Moreira Bravo

FECHA:

N°	DETALLE	CANTIDAD	VALOR	TOTAL
1	Carpetas de cierre	2	0,90	1,80
2	Libros	6	15,00	90,00
3	Pendrive	1	12,00	12,00
4	Resma de hojas	2	3,80	7,60
5	Internet	30	1,00	30,00
6	Anillado	5	1,50	7,50
TOTAL				148,90

BIBLIOGRAFIA

Adam. (2014). La lectura como impulsor del proceso de enseñanza aprendizaje. En A. Marcel. México DF, México: McGraw Hill.

Adell. (2012). *El Rendimiento Escolar*. México DF, México: McGraw Hill.

Álvarez. (2014). Impacto emocional por la aplicación de métodos pedagógicos para promover el aprendizaje. En A. ÁLVAREZ. Buenos Aires, Argentina: Paidós Ediciones.

Amador, M. G. (29 de 5 de 2009). *La entrevista en la investigacion*. Obtenido de <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/05/la-entrevista-en-investigacion.html>

Antanas, M. (2013). *Estrategia pedagogica*. Antoquia: Editorial de Antoquia.

Ausubel, Novak & Hanesian. (2013). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México DF, México: TRILLAS.

Ayala, Fernández. (2016). La inteligencia emocional. En F. Ayala. México DF, México: McGraw Hill.

Baquero, R. (2013). *El aprendizaje escolar y las herramientas cognitivas*. Buenos Aires, Argentina: AIQUE Ediciones.

Berrocal, N. E. (2015). *LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROFESORADO*. Malaga: UME.

Carter. (2015). Diferencia entre la inteligencia emocional y la inteligencia social. En C. Smith. México DF, México: McGraw Hill Hispanoamericana Ediciones.

Caspio. (2014). Caspio Carlos. En L. motivación. México DF, México: McGraw Hill.

- CASTILLO. (2015). Método interrogativo o mayéutico. En C. Jorge. México DF, México: McGraw Hill.
- Castro. (2014). La inteligencia emocional en la adolescencia según estudios de david Wechsler en 1940. En C. Carmen. La Habana, Cuba: Revolución Cubana.
- Castro. (2016). La inteligencia emocional en la adolescencia. En C. Carmen. La Habana, Cuba: Revolución Cubana.
- Cooper , R. (2010). *El valor de la inteligencia emocional en el liderazgo y las organizaciones*. México DF, México: McGraw Hill.
- Cordero, J. (2016). *Estrategias Desarrollo Inteligencia Emocional*. Obtenido de <http://estrategiainteligenciaemocional.blogspot.com/>
- David, R. (2014). *Educación Plástica y Atística en Educación*. Barcelona, España: Ideaspropias.
- DURAN, J. (2015). *Estrategias pedagógicas*. México DF: McGraw Hill Hispanoamericana ediciones.
- EDUCREA. (15 de 5 de 2015). *14 Estrategias para estimular la Inteligencia Emocional en el aula*. Obtenido de <https://educrea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocional-aula/>
- Fuesanta. (2010). Habilidades propias de la inteligencia emocional. En F. C. (. Valencia, España: EditorialCollegi Oficial de Psicolegs de la Comunitat valenciana.
- Goleman, D. (2014). *La inteligencia emocional: ¿por qué es más importante que el coeficiente intelectual?* Buenos Aires, Argentina: Javier Vergara.

- Gooleman, D. (2013). *Inteligencia Emocional: Por qué puede ser más importante que el coeficiente intelectual*. México DF: McGraw Hill. Obtenido de <https://www.leadersummaries.com/resumen/inteligencia-emocional>
- Guerra. (2013). La inteligencia emocional en el niño. En G. Waldo. Sao Paulo, Brasil: Universidad federal de Río Grande Do Sul Sao Paulo.
- ISSLER, JR. (2013). Los profesores de escuela y la inteligencia emocional. *Rev de Postgrado de la Cátedra VI a de Medicina*, 107:1-19. Obtenido de http://med.unne.edu.ar/revista/revista107/emb_adolescencia.html
- Leó. (2014). Método activo o de descubrimiento. En J. Leó. I Barcelona, España: Editorial Barcelona. Obtenido de http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicolog%C3%ADa_de_aprendizaje_del.htm.
- López & González. (2015). *La inteligencia emocional y el desarrollo educativo*. México DF: McGraw Hill.
- Lowenfeld & Lambert. (2014). Desarrollo de la capacidad creadora. En V. y. Lowenfeld. Buenos Aires, Argentina: Heeriasta.
- Martínez. (1014). La inteligencia emocional. En J. MARTINEZ AVILES. Bilbao: Editorial Stee-Eilas.
- McCAIN et al. (2015). *Las 5 habilidades emocionales para cultivar para obtener inteligencia emocional*. Toronto: Rutter 7 y Bretherton.
- Mikolajczak, M. (2013). *Habilidades emocionales de las personas y sus efectos en la salud*. Louvain: Universidad Católica de Louvain.
- MINEDUC. (2013). *La inteligencia emocional en niños de 8 a 9 años*. Quito: Imprenta del Gobierno Nacional.

MINEDUC. (2014). *Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

Odhayani. (2014). Las habilidades emocionales. En A. A. Odhayani. Toronto, Canadá: Bond St.

Olweus. (2014). La inteligencia emocional. En O. MORAMERCHÁN, *La inteligencia emocional desde la perspectiva de diversos autores*. México DF.

Percell. (2014). El método demostrativo. En F. Percell. México DF, México: McGraw Hill.

Perez, A. M. (23 de 7 de 2015). *Estrategias didácticas y actividades para la educación emocional en el aula*. Obtenido de <http://www.magisterio.com.co/articulo/estrategias-didacticas-y-actividades-para-la-educacion-emocional-en-el-aula>

Piglienni, M. D. (5 de 12 de 2015). *La inteligencia emocional en niños de Jardín de Infantes*. Toronto: Korbus Editions. Obtenido de <http://www.fundacionmontessori.org/educacion-montessori.htm?gclid=CLv7pNuz5cUCFdcZgQodTGQACA>

Pizarro, A. M. (2011). *El rendimiento academico*. Madrid, España: Andaluz.

RUSSOS. (2015). El proceso emocional del ser humano. En R. German. Barcelona, España: Mainós Ediciones.

Sánchez. (2013). La inteligencia emocional como productora de emociones. En S. Palma, *El pensamiento eficaz*. México DF, México: McGraw Hill.

Santillana, E. (2014). *Aprender para comprender y construir conocimiento*. Buenos Aires, Argentina: Santillana.

- Seguel, A. H. (2012). *FACTORES SOCIO EMOCIONAL AFECTIVOS Y SEPARACIÓN DE LOS PADRES EN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS*. México DF, Mexico: McGrawHill.
- Silva, V. (5 de 07 de 2013). *Instituto de Neurociencias Junta de beneficencia de Guayaquil*. Obtenido de <https://www.institutoneurociencias.med.ec/categorias-guia/item/858-4-estrategias-para-educar-a-los-hijos>
- Uzcátegui. (2013). *La inteligencia emocional: Estrategias pedagógicas*. En O. Uzcátegui. Caracas:: Ateproca,;
- Vaca, V. (2011). *Guía para el desarrollo de la inteligencia*. Ibmeng.
- Valdiviezo. (2014). *Métodos de enseñanza en la escuela*. En M. Valdiviezo. México DF, México: McGraw Hill.
- Valladares, I. (2014). *La Inteligencia emocional y el aprendizaje cognitivo*. Loja, Ecuador: UTPL.
- Vaquero, A. (23 de 07 de 2015). *Publicado en: .* Obtenido de <http://www.magisterio.com.co/articulo/estrategias-didacticas-y-actividades-para-la-educacion-emocional-en-el-aula>
- Venemedia. (5 de 2 de 2011). *CONCEPTODEFINICION.DE*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/empresa/>
- Watson. (2014). *Método experiencial*. En W. J. Watson, *Cuando el conocimiento es adquirido*. Toronto, Canadá: Bond St.
- Zubiria, M. d. (2010). *La afectividad humana: sus remotos orígenes, sus instrumentos y operaciones, cómo medirla con escalas y afectogramas*. Bogotá, Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

ANEXOS







UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN LA CIENCIAS DE EDUCACION, MENCIÓN: EDUCACIÓN
PARVULARIA**

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACION
BASICA “MONTEVIDEO” DEL CANTON BUENA FE**

1. ¿Cómo define la inteligencia adquirida del niño en el aula?

MALA

REGULAR

BUENA

2. ¿Con que frecuencias evalúa la inteligencia de los niños?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

**3. ¿Los objetivos que usted se planifica para enseñar a los niños se
formulan en base a?**

Conocimientos mínimos obligatorios

Temas de la realidad

Necesidad de los niños

4. ¿Qué procedimiento aplica cuando el niño sale mal en una prueba?

Lo castiga

Lo alienta a salir adelante

No le dice nada

5. ¿Cómo considera que expresan sus emociones los niños?

MUSICA

DIBUJO

DANZA

PRODUCTOS CREATIVOS

6. ¿Cuál de los recursos didácticos considera usted idóneo para desarrollar la inteligencia emocional de los niños?

PELICULAS

IMAGENES

LECTURAS

7. ¿Cuál es el objetivo que busca al realizar trabajos en grupo con los niños?

MANTENER LA DISCIPLINA

SOCIALIZAR UNO CON OTROS

LLENAR VACIOS DE APRENDIZAJE

8. ¿Cómo soluciona usted los conflictos entre los niños?

CONVERSA CON ELLOS

LOS CASTIGA

NO LES PRESTA ATENCION

9. ¿Usted se da cuenta que el niño culpa a otro por sus errores?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

POCAS VECES

10. ¿Se burlan entre ellos de sus defectos?

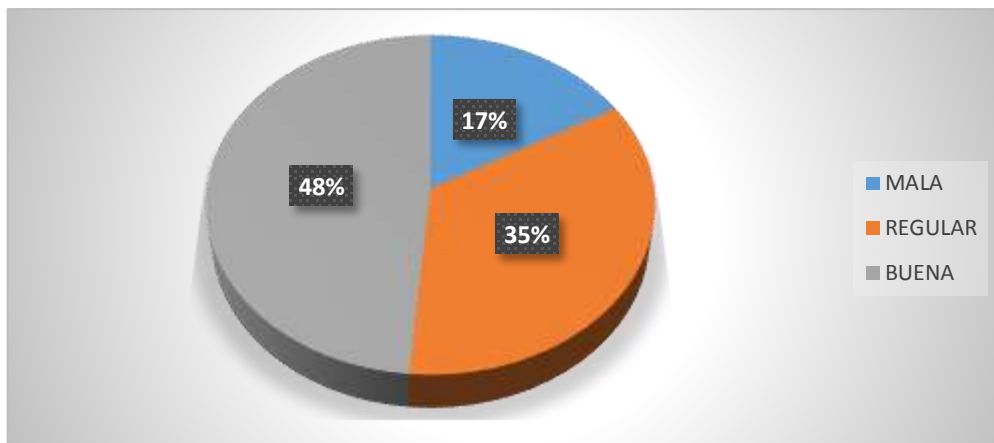
SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

1.- ¿Cómo define la inteligencia adquirida del niño en el aula?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
MALA	12	17%
REGULAR	25	35%
BUENA	35	48%
TOTAL	72	100%



Análisis:

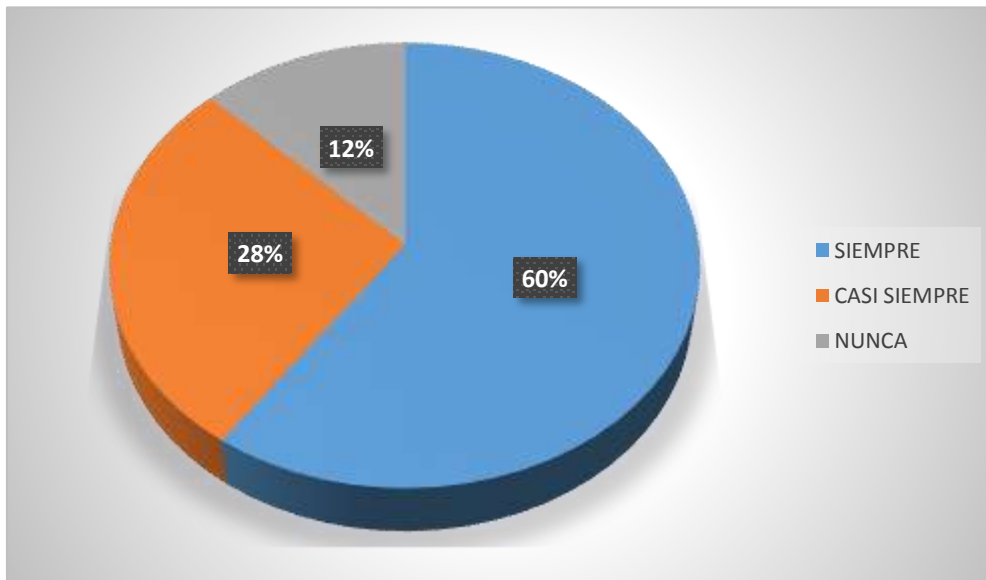
Al analizar los resultados de la PRIMERA pregunta se concluye que los Padres de familia y en un 17% califican a sus niños con una MALA adquisición de inteligencia, en un 35% como REGULAR, en un 25% como BUENA.

Interpretación:

Estas respuestas nos indican que si es aceptable la inteligencia adquirida en el aula por parte de los estudiantes.

2.- ¿Con que frecuencias evalúa la inteligencia de los niños?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SIEMPRE	43	60%
CASI SIEMPRE	20	28%
NUNCA	9	12%
TOTAL	72	100%



Análisis:

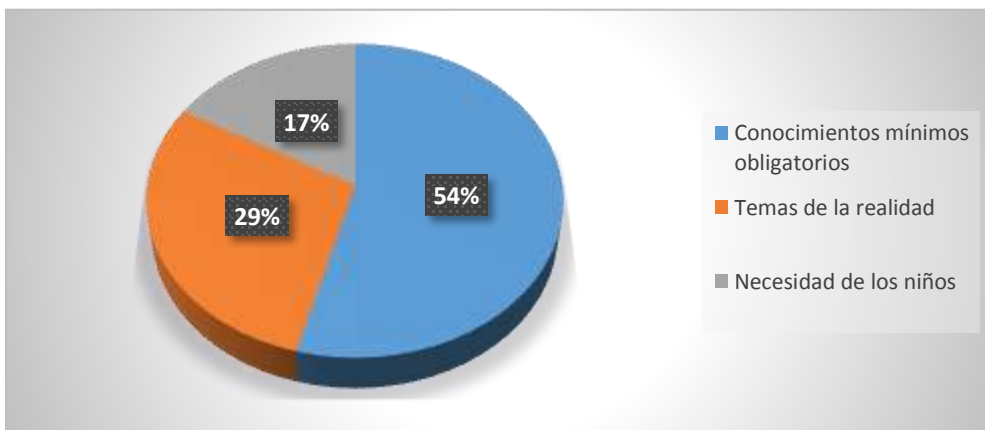
Al analizar los resultados de la SEGUNDA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 60% SIEMPRE evalúan la inteligencia de los niños, en un 28% que CASI SIEMPRE, el 12% dicen NUNCA lo hacen.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes evalúan a sus niños en lo que a su inteligencia se refiere.

3.- ¿Los objetivos que usted se planifica para enseñar a los niños se formulan en base a?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
Conocimientos mínimos obligatorios	39	54%
Temas de la realidad	21	29%
Necesidad de los niños	12	17%
TOTAL	72	100%



Análisis:

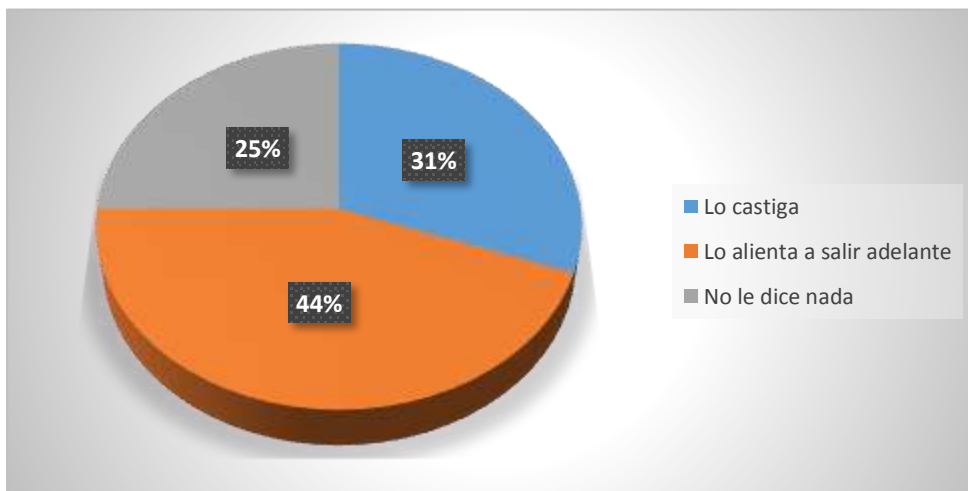
Al analizar los resultados de la TERCERA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 54% los objetivos que planifican son de conocimientos mínimos obligatorios, en un 29% de Temas de realidad, el 17% dicen que de acuerdo a la necesidad de los niños.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes priorizan los objetivos que planifican de acuerdo a los conocimientos mínimos obligatorios.

4.- ¿Qué procedimiento aplica cuando el niño sale mal en una prueba?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
Lo castiga	22	0%
Lo alienta a salir adelante	32	12%
No le dice nada	18	20%
TOTAL	72	38%
		100%



Análisis:

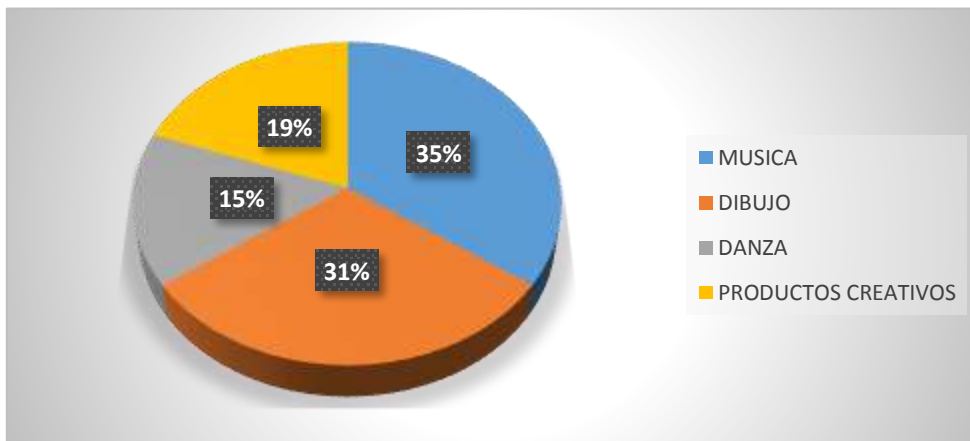
Al analizar los resultados de la CUARTA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 31% los CASTIGA, en un 44% LOS ALIENTA, el 25% NO LES DICE NADA.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes los alienta a salir adelante, mientras que podemos observar que también existe castigo y quemimportismo de parte de ellos.

5.- ¿Cómo considera que expresan sus emociones los niños?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
MUSICA	25	35%
DIBUJO	22	31%
DANZA	11	15%
PRODUCTOS CREATIVOS	14	19%
CREATIVOS		
TOTAL	72	100%



Análisis:

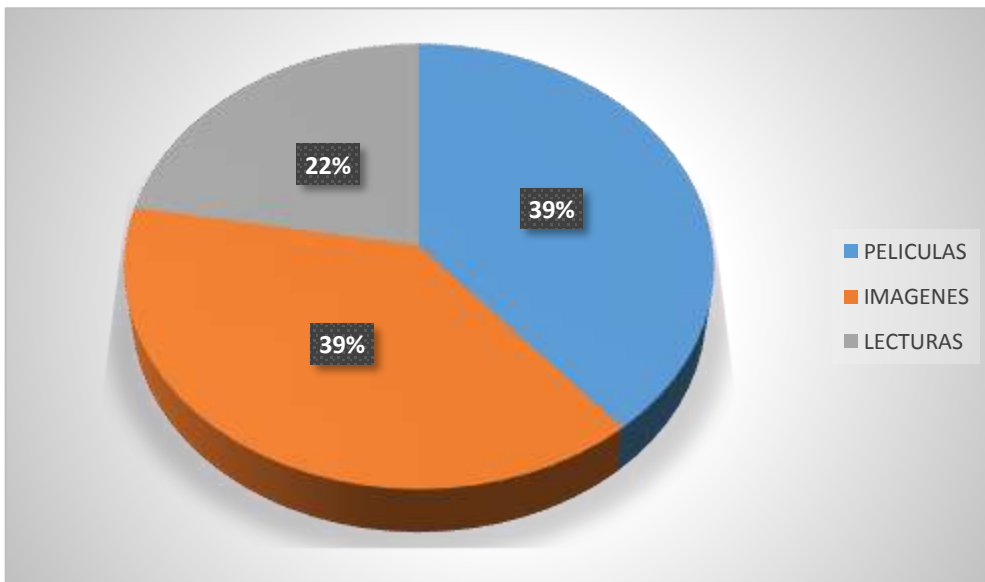
Al analizar los resultados de la QUINTA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 35% nos dicen que los niños se expresan con la MUSICA, en un 31% con el DIBUJO, el 15% con la DANZA y el 19% con productos creativos.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes concuerdan que es con la música y el dibujo que los niños expresan sus emociones.

6.- ¿Cuál de los recursos didácticos considera usted idóneo para desarrollar la inteligencia emocional de los niños?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
PELICULAS	28	39%
IMAGENES	28	39%
LECTURAS	16	22%
TOTAL	72	100%



Análisis:

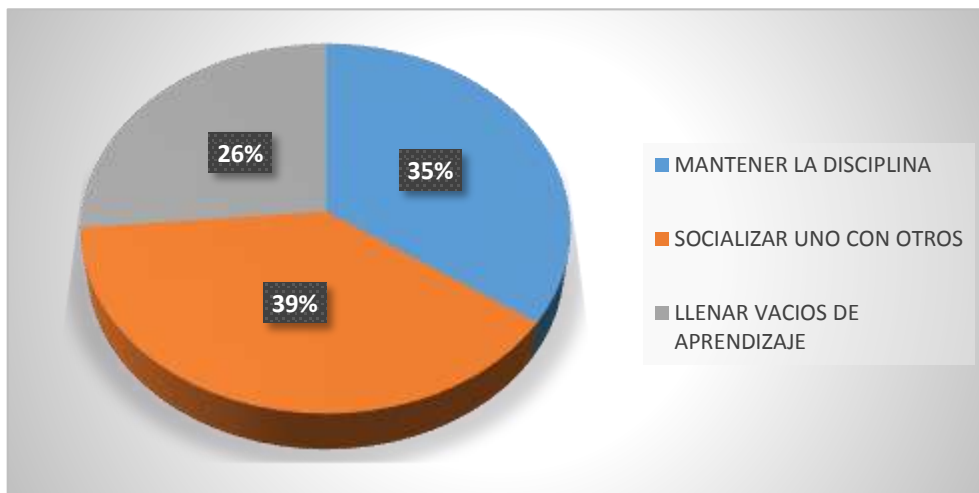
Al analizar los resultados de la SEXTA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 39% nos dicen que los recursos idóneos son las PELICULAS, en otro 39% son las IMÁGENES y el 22% nos indican que son las LACTURAS.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes concuerdan que los recursos idóneos son las películas e imágenes.

7.- ¿Cuál es el objetivo que busca al realizar trabajos en grupo con los niños?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
MANTENER LA DISCIPLINA	25	35%
SOCIALIZAR UNO CON OTROS	28	39%
LLENAR VACIOS DE APRENDIZAJE	19	26%
TOTAL	40	100%



Análisis:

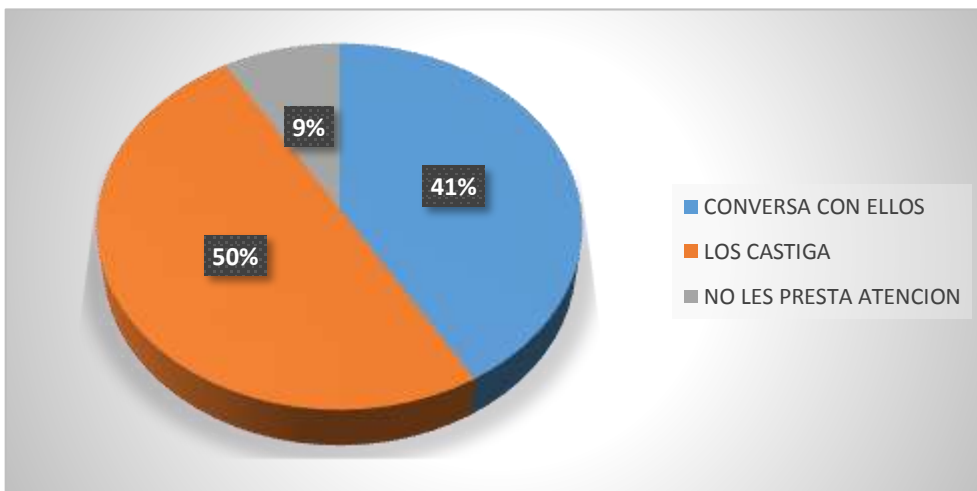
Al analizar los resultados de la SEPTIMA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 35% los hacen por MANTENER LA DISCIPLINA, en otro 39% por SOCIABILIZAR y el 26% nos indican que para LLENAR VACIOS DE APRENDIZAJE.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que la mayoría de Padres y docentes realizan trabajos en grupo para mantener la disciplina y que los niños sociabilicen entre ellos.

8.- ¿Cómo soluciona usted los conflictos entre los niños?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
CONVERSA CON ELLOS	29	41%
LOS CASTIGA	35	50%
NO LES PRESTA ATENCION	6	9%
TOTAL	40	100%



Análisis:

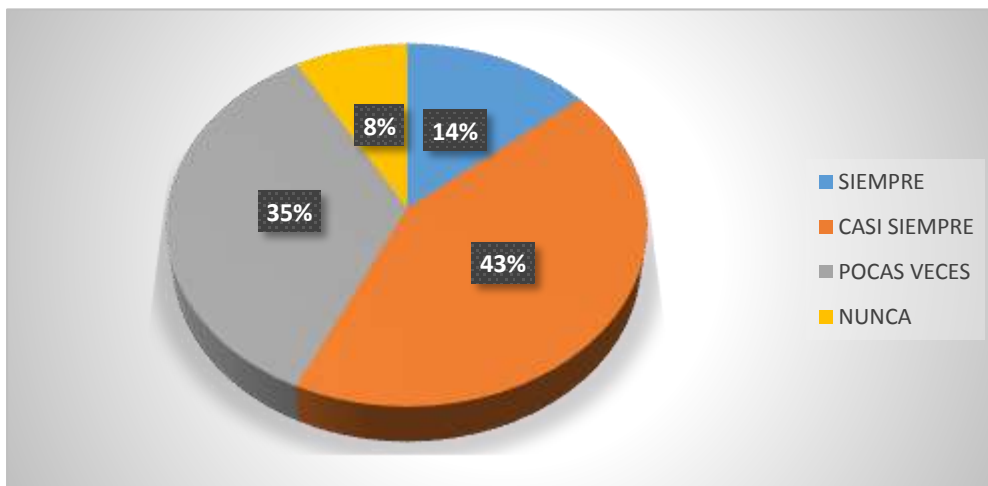
Al analizar los resultados de la OCTAVA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 41% solucionan los problemas de los niños CONVERSANDO CON ELLOS, en un 50% los CASTIGA Y EL 9% NO LES PRESTA ATENCION.

Interpretación:

Por lo tanto se entiende que los Padres de familia y docentes solucionan los problemas conversando con ellos y la mayoría los castiga.

9.- ¿Usted se da cuenta que el niño culpa a otro por sus errores?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SIEMPRE	10	14%
CASI SIEMPRE	31	43%
POCAS VECES	25	35%
NUNCA	6	8%
TOTAL	72	100%



Análisis:

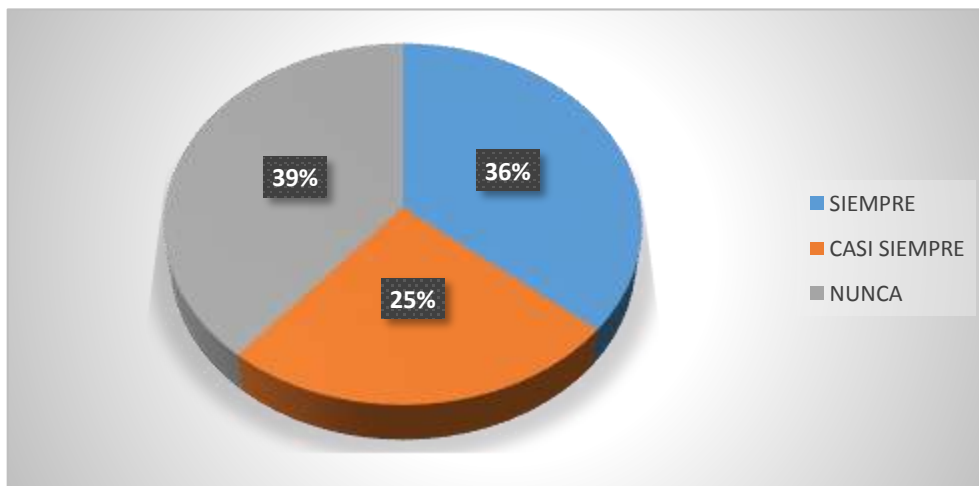
Al analizar los resultados de la NOVENA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes en un 14% nos dice que SIEMPRE culpan a otro, en un 43% dice que CASI SIEMPRE LO HACE, el 35% que POCAS VECES y el 8% NUNCA.

Interpretación:

Por lo tanto entendemos que los Padres de familia y docentes se dan cuenta que siempre los niños culpan a otros por sus errores.

10.- ¿Se burlan entre ellos de sus defectos?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SIEMPRE	26	14%
CASI SIEMPRE	18	19%
NUNCA	28	67%
TOTAL	72	100%



Análisis:

Al analizar los resultados de la NOVENA pregunta se concluye que los Padres de Familia y docentes nos indican en un 14% que SIEMPRE se burlan del otro, en un 25% dice que CASI SIEMPRE LO HACE, el 39% que NUNCA.

Interpretación:

Por lo tanto se entiende que los Padres de familia y docentes se dan cuenta que en la mayoría de los casos los niños se burlan de los defectos de los otros y eso afecta las emociones de los niños.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

<p>Tema: Implementación de Estrategias Pedagógicas para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos</p>		
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL
¿Cómo Implementar estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de la escuela Educación Básica “Montevideo” del primer año de Educación Básica del Cantón Buena Fe en el año lectivo 2017?	Analizar las estrategias pedagógicas que permitan desarrollar la inteligencia emocional en los niños de la Escuela Educación Básica “Montevideo” de primer año de educación básica del cantón Buena Fe en el año lectivo 2017	Las estrategias pedagógicas permitirán desarrollar la inteligencia emocional en los niños de la escuela Educación Básica “Montevideo” del primer año de Educación Básica del Cantón Buena Fe en el año lectivo 2017
DERIVADOS	ESPECÍFICOS	DERIVADAS
¿Cuáles son las causas que evitan desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica?	Analizar las causas que evitan desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica.	La falta de estrategias pedagógicas dificultan desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica del cantón Buena Fe

<p>¿Qué tipo de estrategias pedagógicas permitirá desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena fe?</p>	<p>Determinar la influencia de las estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica del cantón Buena Fe</p>	<p>Determinar el tipo de estrategias pedagógicas permitirá desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de educación básica del cantón Buena Fe</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que ayudarán a desarrollar la inteligencia emocional y obtener un buen aprendizaje en los niños de la Escuela “Montevideo” del Cantón Buena fe?</p>	<p>Establecer estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de la Escuela Educación Básica “Montevideo” de primer año de educación básica del cantón Buena Fe</p>	<p>Con estrategias pedagógicas adecuadas se podrá desarrollar la inteligencia emocional y obtener un buen aprendizaje en los niños de la Escuela Educación Básica “Montevideo” de primer año de educación básica del cantón Buena Fe</p>
<p>Propuesta: Taller sobre Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas</p>		

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICION	INDICADORES	INDICE	ITEMS
<p>Independiente:</p> <p>Estrategias pedagógicas</p>	<p>“Una estrategia pedagógica es un conjunto de métodos y enfoques, las opciones de técnicas de enseñanza, materiales y situaciones, en relación al objeto con el objetivo de aprender” (DURAN, 2015, pág. 16).</p>	<p>Estrategias pedagógicas</p> <p>Métodos de enseñanzas</p> <p>Características de las estrategias pedagógicas</p>	<p>Autoconciencia</p> <p>Autorregulación</p> <p>Motivación</p> <p>Empatía</p>	<p>Preguntas</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>
<p>Dependiente:</p> <p>Inteligencia Emocional</p>	<p>“La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades asociadas con la supervisión de las emociones propias y de los demás, y la capacidad de usar</p>	<p>Inteligencia emocional</p> <p>Clases de inteligencia emocional</p> <p>Las 5 habilidades emocionales para cultivar</p>	<p>La inteligencia emocional desde la perspectiva de diversos autores.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

	emociones para guiar el pensamiento y las acciones” (Ayala, Fernández, 2016, pág. 41).	para obtener inteligencia emocional	Capacidades de la inteligencia emocional en la escuela	
--	--	-------------------------------------	--	--



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**



**ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

Nº 11656-06-2017-27
002DT-EXTQ

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los 27/06/2017, a las 16:30, siendo el día dentro de la hora señalada por el Coordinador de la carrera **PARVULO**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) Sr. (a)(ta) **MOREIRA BRAVO JENIFFER JOHANNA** de la carrera **PARVULO**.

Con el tema: **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA MONTEVIDEO DEL CANTON BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RIOS.**

La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

IRMA OROZCO FERNANDEZ. (Coordinador/Delegado del Coordinador)
INES ESTUPIÑAN AGUIRRE (Área de Investigación)
ARACELI AURIA BURGOS. (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores.

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

IRMA OROZCO FERNANDEZ _____

INES ESTUPIÑAN AGUIRRE _____

ARACELI AURIA BURGOS _____

MOREIRA BRAVO JENIFFER JOHANNA _____

Abg. Emilia Yong de Montalvo
Secretaria Ext. Quevedo





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

Nº 00876-08-2017-29
006DT-EXTQ

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, Republica del Ecuador a los 29/08/2017, a las 14:30, siendo el día y hora señalada por el Coordinador de la carrera, de **PARVULO**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a):

MOREIRA BRAVO JENIFFER JOHANNA

Con el tema: **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA MONTEVIDEO DEL CANTON BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RIOS.**

La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

Melba Triana Palma. (Coordinador/Delegado del Coordinador)
Eliseo Toro Toloza. (Área de Investigación)
Inés Estupiñan Aguirre. (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara **APROBADO** el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

Melba Triana Palma -----

Eliseo Toro Toloza -----

Inés Estupiñan Aguirre -----

Moreira Bravo Jeniffer Johanna -----

Abg. Emilia Yong de Montalvo -----
Secretaria Ext. Quevedo





Universidad Técnica de Babahoyo
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
Comisión de Investigación y Desarrollo (CIDE)



Control de Grado
Secretaría General de la Facultad
EXTENSION QUEVEDO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA MODALIDAD: (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN) PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN [PARVULO]

En la ciudad de Quevedo, de la Provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los veinte días del mes de diciembre del dos mil diecisiete, a las 10h45, siendo día y hora señalada por el Consejo Directivo, mediante resolución CD-FAC-C-J-S-E—SO-011-RES-001-2017, en sesión del día 07 de diciembre de 2017, se instala el Tribunal de Sustentación del trabajo de grado correspondiente a la modalidad de titulación: (Proyecto de Investigación) integrado por los docentes:

M.Sc. Walter Chang Muñoz
M.Sc. Rosa Navarrete Ortega
M.Sc. Belky Alarcón Solórzano

DELEGADO DEL DECANO
DELEGADO DEL COORDINADOR DE LA CARRERA
DELEGADO DEL CIDE

Para calificar la defensa del trabajo de grado del señor (a) (ita) MOREIRA BRAVO JENIFFER JOHANNA Con el tema: Estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela "Montevideo" del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos.

Luego de cumplido con lo dispuesto en los Arts. 251, 252, 253, 254, 255 del Reglamento Vigente, el señor (a) (ita) MOREIRA BRAVO JENIFFER JOHANNA ha obtenido la calificación promedio de:
(8.50) OCHO COMA CINCUENTA

En consecuencia, se declara aprobada la sustentación con la modalidad de: (Proyecto De Investigación) y se proclama como apto (a) para ser investido (a) como LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULO

Para constancia y validez firman por Triplicado en unidad de acto, los señores Miembros del Tribunal, Egresado (a) y la Secretaria Encargada que certifica

M.Sc. Walter Chang Muñoz
M.Sc. Rosa Navarrete Ortega
M.Sc. Belky Alarcón Solórzano

MOREIRA BRAVO JENIFFER JOHANNA

Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA

Elaborado por
M.Sc Patricia Jedán Solís
Coord. PARVULO

