



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
“6 DE JUNIO” DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA LOS RÍOS EN EL AÑO 2017**

AUTORA:

ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO

TUTORA:

LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC

LECTORA:

LCDA. ZOILA ORELLANA PADILLA MSC

BABAHOYO - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios por ser mi guía y darme la sabiduría necesaria para concluir con éxito el mismo.

A mis padres, Sr. Benito Alvarado Mora y Sra. Azúcena Cavero Amaiquema por ser el pilar fundamental para llegar a cumplir mi meta dándome siempre su apoyo incondicional, motivándome a continuar, venciendo obstáculos y barreras durante mi carrera, actitudes que hoy hacen énfasis en mi vida profesional.

A mí amado hijo Jael González Alvarado por ser mi mayor inspiración y motivación y la bendición más grande de Dios en mi vida.

A ti mi amor Christian González Bajaña porque siempre has estado conmigo en los momentos buenos y malos apoyándome y brindándome tú ayuda en todo momento.

A mi querido hermano Marcelo Alvarado Cavero por brindarme su permanente apoyo y cariño.

A mis tías, prima Jerixa, abuelos por ser siempre los mejores consejeros de vida, por su amor, por enseñarme valores que hoy definen mi vida.

Los amo
Erika Alvarado Cavero



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme salud, fortaleza y perseverancia para salir adelante y guiarme en todo momento.

A la Universidad Técnica de Babahoyo, por haberme acogido a lo largo de mi carrera profesional.

A mis docentes por todos los conocimientos impartidos, por enseñarme a valorar los esfuerzos, sacrificios que conlleva mi superación profesional, por muchas palabras de ánimo que nos motivaron a continuar a lo largo de este tiempo.

A todos mis compañeras/as por los días compartidos momentos agradables y tristes que nos enseñan a crecer y valorar a las personas que nos rodean.

Muy agradecida por todo.

Erika Alvarado Cavero



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO**, portadora de la cédula de ciudadanía **120545998-3**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "6 DE JUNIO" DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS EN EL AÑO 2017.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Erika Alvarado

ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO
C.I. 120545998-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.

Babahoyo, 19 de Octubre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SE-006-RES-002-2017, certifico que la Srta. **ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "6 DE JUNIO" DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS EN EL AÑO 2017.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

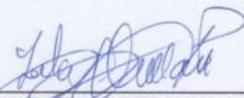
**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACION.**

Babahoyo, 20 de Octubre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SE-006-RES-002-2017**, certifico que la Srta. **ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "6 DE JUNIO" DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS EN EL AÑO 2017.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



LCDA. ZOILA ORELLANA PADILLA MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN

El proceso de enseñanza aprendizaje, está vinculado con las estrategias, métodos e instrumentos que utilicen los docentes para llevar a los estudiantes al aprendizaje significativo. Sin embargo teorías como la de María Montessori manifiesta que se debe permitir al niño encontrar la solución a sus problemas, siendo él mismo quien construya nuevos conocimientos en base a sus experiencias concretas, lo que indica que cada estudiante tiene su manera de entender y captar conocimientos. Es aquí donde el docente debe intervenir debido a que es el pilar fundamental en el proceso educativo y quien debe aplicar estrategias en forma eficiente procurando siempre fortalecer las debilidades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje y para que los estudiantes adquieran un conocimiento de la misma forma.

De esta manera el educador logrará afianzar los contenidos en el área de Lengua y Literatura. Enfatizando el problema del uso inadecuado de reglas ortográficas, que presentan los estudiantes, se detecta la imperiosa necesidad de buscar e implantar mecanismos pedagógicos apropiados para alcanzar la optimización de esta destreza del lenguaje, como es el diseño de una guía de estrategias metodológicas para fortalecer los conocimientos de ortografía en el proceso de enseñanza, de los educandos y así se logrará contribuir al desarrollo de la educación.

La ortografía es un aspecto de vital importancia para el aprendizaje de la lengua, en particular en el proceso de desarrollo de hábitos y habilidades de escritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL

SUMMARY

The teaching-learning process is linked to the strategies, methods and instruments used by teachers to bring students to meaningful learning. Nevertheless theories like the one of Maria Montessori says that the child must be allowed to find the solution to his problems, being himself the one who constructs new knowledge based on his concrete experiences, which indicates that each student has his way of understanding and to grasp knowledge . It is here that the teacher must intervene because it is the fundamental pillar in the educational process and who must implement strategies in an efficient way always trying to strengthen the weaknesses that are presented in the teaching learning process and for students to acquire a knowledge of it shape.

In this way the educator will be able to consolidate the contents in the area of Language and Literature. Emphasizing the problem of inappropriate use of orthographic rules presented by students, the imperative need to find and implement appropriate pedagogical mechanisms to achieve the optimization of this language skill, such as the design of a guide methodological strategies to strengthen knowledge of spelling in the teaching process, of the students and thus will be able to contribute to the development of education.

Spelling is a vital aspect of language learning, particularly in the process of developing writing skills and habits.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "6 DE JUNIO" DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS EN EL AÑO 2017.

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO

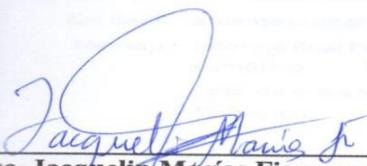
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,43

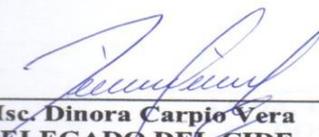
EQUIVALENTE A:

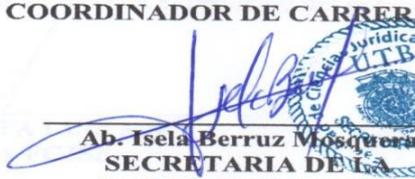
Muy bueno

TRIBUNAL:


Msc. Jacquelin Macías Figueroa
DELEGADO DEL DECANO


Msc. Sandra Tobar Vera
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA


Msc. Dinora Carpio Vera
DELEGADO DEL CIDE


Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, 18 de Octubre del 2017

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO, cuyo tema es: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "6 DE JUNIO" DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS EN EL AÑO 2017**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[8%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento	ALVARADO CAVERO ERIKA DANIELA (INFORME FINAL DE PROYECTO DE TESIS).docx (D31387345)
Presentado	2017-10-16 21:25 (-05:00)
Presentado por	erikitadani1993@gmail.com
Recibido	afuentes.utb@analysis.arkund.com
Mensaje	informe final ERIKA ALVARADO CAVERO Mostrar el mensaje completo
	8% de estas 54 páginas, se componen de texto presente en 12 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE GENERAL

Caratula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual	iv
Certificado de aprobación del tutor del informe final del proyecto de investigación previa a la sustentación.....	v
Certificado de aprobación del lector del informe final del proyecto de investigación previa a la sustentación.	vi
Resumen	vii
Summary	viii
Resultado del informe final del proyecto de investigación	ix
Índice general	xi
Índice de tablas	xiv
Índice de gráficos.....	xv
Índice de figuras	xvi
Índice de imágenes.....	xvii
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	4
1.1 Idea o tema de investigación.....	4
1.2. Marco contextual.....	4
1.2.1 Contexto internacional.....	4
1.2.2 Contexto nacional.....	5
1.2.3 Contexto local.	6

1.2.4 Contexto institucional.....	7
1.3. Situación problemática.....	7
1.4 Planteamiento del problema.....	8
1.4.1 Problema general.....	8
1.4.2. Sub-problemas o derivados.....	8
1.6. Justificación.....	9
1.7. Objetivos de investigación.....	11
1.7.1. Objetivo general.....	11
1.7.2. Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	12
2.1. Marco teórico.....	12
2.1.1. Marco conceptual.....	12
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	38
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	38
2.1.3. Postura teórica.....	39
2.2. Hipótesis.....	41
2.2.1. Hipótesis general.....	41
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.....	41
2.2.3. Variables.....	41
CAPÍTULO III.-RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.1. Resultados obtenidos de la investigación.....	43
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	44
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	45
3.2. Conclusiones específicas y generales.....	51

3.2.1.	Específicas.....	51
3.2.2.	General.....	51
3.3.	Recomendaciones específicas y generales	52
3.3.1.	Específicas.....	52
3.3.2.	General.....	52
 CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.....		53
4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	53
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	53
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	53
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativa.....	54
4.1.3.1.	Antecedentes.....	54
4.1.3.2.	Justificación.....	54
4.2.2.	Objetivos.....	56
4.2.2.1.	General.....	56
4.2.2.2.	Específicos.....	56
4.3.3.	Estructura general de la propuesta.....	57
4.3.3.1.	Título.....	57
4.3.3.2.	Componentes.....	57
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	88
Bibliografía		
Anexos		

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Chi Cuadrado.....	44
Tabla 2: Confianza al momento de escribir	45
Tabla 3: Escribe de manera correcta y legible las palabras durante el dictado	46
Tabla 4: Docente te corrige las faltas ortográficas.....	47
Tabla 5: Ortografía de los estudiantes.....	48
Tabla 6: Correcciones ortográficas en los trabajos	49
Tabla 7: Estrategias metodológicas inadecuadas	50
Tabla 8: Recibes ayuda en casa para realizar las correcciones	95
Tabla 9: Consulta al maestro cuando no recuerda cómo se escribe una palabra.	96
Tabla 10: Regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas. 97	
Tabla 11: Uso ortográfico.....	98
Tabla 12: Actividades que generen un aprendizaje significativo	99
Tabla 13: Uso de habilidades adecuadas por parte del docente.....	100
Tabla 14: Usa adecuadamente los signos ortográficos.....	101
Tabla 15: Los estudiantes reciben ayuda en casa para realizar las correcciones.	102
Tabla 16: Dictados en sus clases.....	103
Tabla 17: Conoce usted estrategias metodológicas.....	104
Tabla 18: Métodos para aprender Ortografía.....	105
Tabla 19: Utiliza usted estrategias metodológicas.....	106
Tabla 20: Teorías para construir el aprendizaje significativo.....	107
Tabla 21: Cómo los docentes deben solucionar los problemas de ortografía.....	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Confianza al Escribir	45
Gráfico 2: Escribe de manera correcta y legible.	46
Gráfico 3: Corrección de Faltas	47
Gráfico 4: La ortografía de los estudiantes.....	48
Gráfico 5: Correcciones ortográficas	49
Gráfico 6: Falta de estrategias metodológicas adecuadas	50
Gráfico 7: Ayuda en Correcciones.....	95
Gráfico 8: Consulta para Escribir Correctamente	96
Gráfico 9: Reglas de Acentuación Correctas.....	97
Gráfico 10: Diferenciación de Letras	98
Gráfico 11: Actividades de aprendizaje significativo	99
Gráfico 12: Habilidades para manejar ortografía.....	100
Gráfico 13: Signos ortográficos	101
Gráfico 14: Ayuda en casa para correcciones.....	102
Gráfico 15: Dictados en clase	103
Gráfico 16: Estrategias metodológicas.....	104
Gráfico 17: Métodos empleados	105
Gráfico 18: Estrategias metodológicas para captar atención de estudiantes.	106
Gráfico 19: Teorías para mejorar la ortografía	107
Gráfico 20: Técnicas para solucionar problemas de escritura	108

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Figuras para fortalecer la memoria visual	60
Figura 2: Unir la memoria visual a la ortografía	61
Figura 3: Dominar el vocabulario básico	63
Figura 4: Aprendo mediante el juego del tablero	66

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Libro de lectura.....	73
Imagen 2: Perro.....	74
Imagen 3: Perla del Pacífico	74
Imagen 4: Avión.....	75
Imagen 5: Niños estudiando	77

INTRODUCCIÓN.

El lenguaje es el medio de comunicación del que dispone todo individuo, tanto para expresarse de forma oral como por escrito.

Saber utilizar el código oral y el escrito correctamente es fundamental para acceder a toda clase de aprendizaje y más a estudios superiores, a trabajos calificados o a una profesión. Estos saberes incluyen la capacidad para producir escritos correctos, comprensibles y claros, para cuya elaboración es importante el dominio de las reglas ortográficas.

Los docentes a diario en su labor se encuentran con necesidades dentro de sus aulas de clases las cuales por lo general son de carácter pedagógico, académico, social, además psicológico. La mala ortografía es el factor de estudio de este proyecto de investigación el mismo que influye en el bajo rendimiento académico de la mayor parte de estudiantes. Debido a esto surge la necesidad de indagar sobre las diversas causas que han generado esta dificultad.

Por esta razón es necesario implementar estrategias adecuadas para enseñar ortografía y aplicarlas acordes a la pedagogía actual, buscando llevar al estudiante al aprendizaje significativo y adaptarlos a las nuevas tendencias educativas. Es por ello que el diseño de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura ayudará de manera significativa el aprendizaje de las mismas.

La mala práctica de la ortografía, es una dificultad que presentan los estudiantes al momento de escribir correctamente las palabras, esto conlleva que al leer o escribir se cambie en gran parte el sentido real que tienen los textos que escriben. Los factores son diversas causas pero la más evidente es la poca atención que se da dentro de los salones de

clases a este problema, también se puede mencionar la confusión de fonemas grafemas, problemas de literalidad, escasa lectura y escritura, omisión de letras al escribir, escaso vocabulario, poca redacción, etc.

Estrategias Metodológicas para Fortalecer la Ortografía en el Área de Lengua y Literatura, es el tema que se trabajará, es evidente que dentro de los salones de clases no existe una buena aplicación de estas estrategias, lo que conlleva a perjudicar de modo directo a quienes se educan bajo parámetros actuales donde los estudiantes deben aprender de acuerdo a sus necesidades y al ritmo que cada uno demuestre, lo que hizo posible la realización de este proyecto es observar como los docentes por lo general no aplican sus propias estrategias, sino más bien, lo único que hacen es comprar un sinnúmero de documentos y textos que están acordes a realidades totalmente alejadas al lugar donde se desenvuelven, es decir, no demuestran sus habilidades a la hora de realizar sus planificaciones ya que no ven cuales son las necesidades que poseen sus estudiantes así como sus potencialidades.

En el Capítulo Uno se detalla el marco contextual de la problemática que se investigó, la situación problemática que permitió conocer los problemas que aqueja a los estudiantes, se plantearon los problemas y sub problemas, la justificación y objetivos de solución.

En el Capítulo Dos se encuentra el marco teórico que se fracciona en antecedentes investigativos, relacionado con temas investigados para buscar la similitud, el marco conceptual, donde encontramos los conceptos más relevantes de la investigación, el marco referencial esta defendido en la investigación documental, por lo cual esta citada para su aprobación, además se implanta la hipótesis con sus respectivas variables que luego serán ejecutadas.

El Capítulo Tres está compuesto por los resultados obtenidos, pruebas estadísticas, análisis e interpretación de datos y las conclusiones y recomendaciones generales de la investigación.

En el Capítulo Cuatro se muestra la propuesta teórica de aplicación, en cual se plantean estrategias metodológicas para lograr fortalecer la ortografía de los estudiantes.

La importancia de la ortografía dentro de la expresión escrita de la lengua está fuera de toda duda, así como una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas. Es necesario recordar que el sistema ortográfico es el que asegura que se produzca una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos, por encima de las diferencias individuales, sociales y geográficas.

Con relación a todo lo expuesto de acuerdo a lo expresado por, Nebrija y Bello lo mismos que han puesto a la ortografía en un lugar trascendental como pilar sobre el que se asienta la unidad de la lengua. “La actividad lingüística y cognitiva realizada por un sujeto, que tiene por finalidad usar correctamente las unidades gráficas de una lengua que permiten plasmar por escrito un mensaje”. El concepto dado por estos personajes da paso a los procesos interno que se generan en la mente de cualquier individuo, en un área que esta considera desde una perspectiva lingüística, cuya finalidad no es al de escribir correctamente las letras que componen una palabra así como los signos de puntuación que le acompañan, sino más bien “la de manejar con corrección el medio gráfico que la lengua pone al alcance del emisor para que este transmita el mensaje.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

Estrategias Metodológicas para el Fortalecimiento de la Ortografía de los Estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1 Contexto internacional.

Los resultados sobre la calidad de Educación en los países de América Latina y el Caribe ofrecen acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar ONU (2012), menciona:

La cantidad que repiten el grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado, en cada año repiten un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes (p.10).

El problema central en el caso de este proyecto es la desactualización de los docentes en el desarrollo de estrategias metodológicas, las cuales les permiten mejorar la calidad de su labor, además muchos de ellos desconocen cómo se debe elaborar una estrategia y en qué medida estas estrategias ayudarán a desarrollar en cada uno de sus estudiantes las destrezas que deben ser planificadas para el logro de los objetivos que se plantean en las planificaciones, por otro lado se pudo evidenciar en las visitas que realizan un trabajo desorganizado, donde no aplican recursos innovadores que permitan descubrir en sus niños

y niñas la capacidad de creatividad que estos poseen., y puedan desarrollarla en el aula sin timidez.

1.2.2 Contexto nacional.

La Educación es una puerta de acceso al conocimiento donde los niños y niñas pueden mejorar sus capacidades y habilidades es por eso que los docentes deben de hacer énfasis en ayudar a cumplir con este propósito.

Es decir que en la labor pedagógica es común encontrarse con problemas de aprendizajes siendo la mala ortografía uno de los principales factores que influyen el bajo rendimiento académico de la mayoría de los estudiantes es por este motivo que surge la necesidad de encontrar aquellas posibles causas que hacen que se presente dicha dificultad(Ministerio de Educación, 2010, p.25).

En el Ecuador, según datos proporcionados por el Ministerio de Educación (2010) al INEC afirma:

La evaluación que se le realizó a los estudiante Educación General Básica de 4to, 7mo y 10mo, el 25% obtuvieron una calificación muy baja y el 75% restante estaría entre buenas, regulares e insuficientes en el área de Lengua y Literatura, por lo tanto son problemas de aprendizaje que va abarcando desde su edad temprana hasta su edad adulta, siendo bastante alarmante sobre el bajo dominio en la aplicación de una buena ortografía esto se puede evidenciar con pruebas realizadas por la SENESCYT en marzo, a los estudiantes de tercero de bachillerato como examen de grado (p.17).

La ortografía es la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta. Por convencionales que resulten las reglas que regulan la ortografía, es obligación de todos los usuarios de la lengua conocer dichas reglas a fin de utilizarla con la mayor corrección (Monjas, 2012).

Dentro de la mala ortografía encontramos la disortografía que es el nombre que se da a esta problemática que de acuerdo a lo planteado.

La disortografía es un trastorno de la ortografía que se incluye dentro de los trastornos de la escritura, define como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no al trazado o grafía. Esto significa que es un problema reflejado en la utilización de las diferentes reglas ortográficas al momento de escribir cualquier tipo de documento(Garcia, 2012, p.21).

Los problemas que se evidencian dentro de los salones de clases son muchos, los cuales por no contar con un registro o control de especialistas en psicología educativa y clínica, no se les puede dar solución inmediata, en primer lugar porque existe la negativa de los padres y no aceptan la realidad.

Al realizar las prácticas en la institución fue evidente que los docentes no buscan acoplar sus planificaciones de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y lo hacen de forma general, es decir, no hacen énfasis en si un estudiante tiene problemas o no, les da igual porque manifiestan que mientras no tengan un documento que les respalde ellos no tienen por qué realizar adaptaciones curriculares en sus planes de clases, con lo que están generado un problema más al no aplicar las estrategias necesarias de forma clara y precisa para lograr dar solución a los problemas de aprendizaje que presentan ciertos estudiantes.

1.2.3 Contexto local.

Luego de las diversas evaluaciones tomadas tanto a estudiantes como docentes los resultados generados en la provincia de Los Ríos en el área de Lengua y Literatura arrojan un margen de error del 65% datos obtenidos de los documentos, por lo cual se hace evidente que existe un déficit considerable que está directamente relacionada al bloque de escribir, las autoridades provinciales han analizado la situación y con ello la forma de cómo dar pronta solución a este problema.

Con el cambio a una nueva reforma curricular se pretende que los y las docentes mejoren su labor y se enfoquen en realizar las adaptaciones necesarias que ayuden a fomentar una conciencia reflexiva sobre lo que deben cambiar dentro del entorno escolar, esperando que no exista resistencia por parte de ellos, los seguimientos que se están haciendo esperamos les hagan tomar conciencia para que se vaya erradicando de sus aulas de clases los problemas que se generan al no aplicar las estrategias metodológicas adecuadas para lograr que los estudiantes hagan énfasis en fortalecer la ortografía, aprendan de forma divertida, los docentes deben realizar actividades que permita manipular de mejor manera el lapicero al niño.

1.2.4 Contexto institucional.

La Escuela de Educación Básica “6 de Junio” no es una excepción, al igual que muchas instituciones de la localidad, también presenta un déficit en este caso las planificaciones realizadas son absolutamente pobres no cuentan con estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer la ortografía no solo en el caso del área de Lengua y Literatura, por este motivo es importante centrarse en las causas que existen dentro de esta institución para llegar a la conclusión de cuál es la razón principal que genera el problema y como ha perjudicado a gran parte de los estudiantes.

Evidentemente la poca aplicación de adaptaciones curriculares que ayuden a contrarrestar el déficit ha generado que el problema de disortografía vaya en aumento.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

En primer lugar es importante mencionar algunas características de la institución educativa la cual es objeto de esta investigación como es la Escuela de Educación Básica “6 de Junio” de la parroquia Pimocha, la misma que se constituye en una institución que alberga diariamente a 210 estudiantes, los mismos que acuden desde diferentes sectores de la localidad, en las diversas visitas realizadas a la institución y luego de realizar mis prácticas docentes puede ver claramente las falencias que poseen los estudiantes en lo que

respecta a la ortografía, esta es muy deficiente, en los trabajos que presentan se ve reflejado el grave problema que poseen, y lo más triste del caso que los docentes les revisan las tareas y muchas veces no les realizan las correcciones respectivas para que ellos vayan aprendiendo a reconocer sus errores, esto hace que piensen que lo que escriben está correcto.

Al realizar un análisis de la situación se puede constatar que existe poco interés en los docentes en dar pronta solución a este problema, además no se ve reflejada en las planificaciones diarias las necesidades que poseen los estudiantes, y debido a esto no se logra superarlos, no existen adaptaciones curriculares en las microplanificaciones que ellos deben realizar cada semana, sabiendo que es un problema que cada día está generando mayor cantidad de personas con falencias en el desarrollo de las destrezas de escribir específicamente en el área de Lengua y Literatura, debido a que es la que se encarga de desarrollar en los estudiantes desde los primeros años de vida escolar a lo relacionado a leer y escribir.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1 Problema general.

¿Cómo inciden las Estrategias Metodológicas en el Fortalecimiento de la Ortografía de los Estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

1.4.2. Sub-problemas o derivados.

- ¿Cómo se aplican las Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Cuál es el nivel de desempeño ortográfico que presentan los estudiantes?

- ¿Analizar los aspectos que deben ser considerados para el diseño de una guía de estrategias metodológicas para los estudiantes con problemas de ortografía?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Área:	Educación Básica.
Línea de investigación de la universidad:	Educación y Desarrollo Social.
Línea de investigación de la facultad:	Talento Humano Educación y Docencia.
Línea de investigación de la carrera:	
Sub-línea de Investigación:	Procesos Didácticos.
Aspecto:	Estrategias Metodológicas.
Unidad de observación:	La Ortografía en el Área de Lengua y Literatura.
Delimitación espacial:	5 Docentes y 210 estudiantes que integran la Escuela “6 de Junio”.
Delimitación temporal:	Escuela de Educación Básica “6 de Junio” Pimocha, Babahoyo, Los Ríos.
Delimitación Demográfica:	Junio-Noviembre 2017
	La realización de esta investigación se aplica a 30 niños y 1 docente encargada, que integran el quinto año de EGB.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

El presente proyecto de investigación es factible; debido a la participación activa de quienes integran el quinto grado de educación básica de la escuela “6 de Junio” y con ello la disposición de participar en la búsqueda de posibles soluciones para erradicar el problema implicado y cambiar la realidad en el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante porque de esta manera los estudiantes dominarán y mejorarán la ortografía debido a que se aplicarán técnicas y recursos indicados en el desarrollo de las estrategias metodológicas que se evidenciarán en cada una de las planificaciones de clases y de este modo se erradicará la disortografía.

El impacto será visualizado en la institución educativa en donde los docentes gracias a la implementación de la guía de estrategias metodológicas contarán con un soporte que les permita mejorar su labor, ya que tendrán la posibilidad de crear sus propios recursos que les ayuden a planificar considerando las necesidades de sus estudiantes en especial para aquellos que muestran mayor dificultad en lo que respecta al tema de ortografía.

El tema que se centra en las estrategias metodológicas, hoy en día se han convertido en un desafío para cada uno de los docentes, debido a que son reacios muchas veces a realizar sus propias planificaciones prefiriendo de cierto modo adquirirlas sin que les cueste hacer un mínimo esfuerzo en buscar las actividades necesarias para elaborarlas.

Es por esta razón que los beneficiarios directos de este proyecto serán los docentes y estudiantes que se indican al inicio de este contexto. Los docentes porque tendrán un recurso que le oriente a mejorar su labor, y los estudiantes porque contarán con ideas de las que tomarán lo más importante para enriquecer sus conocimientos a través de lo que aprenden haciendo.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Objetivo general.

Analizar la incidencia que tienen las Estrategias Metodológicas en el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

1.7.2. Objetivos específicos.

- Determinar cómo se aplican las Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura.

- Identificar cual es el nivel de desempeño ortográfico que presentan los estudiantes.

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de quinto grado.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Marco Conceptual.

Estrategias Metodológicas

Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.

Esto significa que al momento de ejecutarlas la persona que elabora la planificación se enfoca en el aprender a hacer con la finalidad de compartir sus experiencias y aprender de las que los individuos que le rodean les enseñan a la adquisición de nuevos conocimiento (Nisbet, 2014, pág. 15).

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje en donde los profesores deben comprender la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas(Bernal, 1990, pág. 32).

Esto significa que como docente se debe conocer el potencial de cada uno de los estudiantes así como las necesidades que estos poseen a la hora de realizar la planificación en las cuales se deben enfocar las estrategias metodológicas que ayuden a alcanzar los objetivos propuestos en cada una de ellas. El éxito escolar es la capacidad que el profesor manifiesta para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en supensamiento.

Estrategias del aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje (Brandt, 2013). Refiere a las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien.

Todos los seres humanos presentan habilidades a la hora de desarrollar sus aprendizajes de modo diferente porque cada individuo piensa y razona de forma distinta, lo cual permite que unos adquieran el aprendizaje de modo más espontáneo que otros, es decir, son un mundo diferente.

Teorías del aprendizaje

Conductismo

El conductismo es una de las teorías del aprendizaje que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición.

El conductismo encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos por concebir el aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, la realidad es que muchos programas actuales se basan en las propuestas conductistas como la descomposición de la información en unidades, el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo (Thorndike, 1927, p.12).

“El aprendizaje se compone de una serie de conexiones entre un estímulo y una respuesta, que se fortalecían cada vez que generaban un estado de cosas satisfactorio para

el organismo” (Thorndike, 1927, p.14). Esta teoría suministró las bases sobre las que luego Skinner construyó todo su edificio acerca del condicionamiento operante.

Cognoscitivismo

El cognoscitivismo es una teoría del conocimiento que se basa en la percepción de los objetos y de las relaciones e interacciones entre ellos. Duarte (2005) afirma:

Esto significa que en cierto modo en el cognoscitivismo el aprendizaje se realiza mediante la relación de diversos aspectos registrados en la memoria, independientemente que hayan ocurrido en tiempos y espacios distintos, pueden hacerse converger para producir un nuevo conocimiento producto de la razón, y de la lógica(p.85).

Piaget, David P. Ausubel y Lev Vygotsky. Y se basa en la construcción de conocimientos en una serie de etapas mediante una reestructuración de esquemas mentales.

En donde el alumno pasa por etapas como asimilación, adaptación y acomodación, llegando a un estado de equilibrio, anteponiendo un estado de desequilibrio, es decir es un proceso de andamiaje, donde el conocimiento nuevo por aprender a un nivel mayor debe ser altamente significativo y el alumno debe mostrar una actitud positiva ante el nuevo conocimiento.(Duarte, 2005, p.90).

Constructivismo

El constructivismo es principalmente una epistemología o teoría del conocimiento. Damser(2011) “El constructivismo puede ser considerado como un sub-paradigma dentro del cognitivismo, pero por su singularidad también como un paradigma con entidad propia” (p.16). Es decir que el constructivismo se centra principalmente en la psicología del desarrollo, prefiriendo el estudio de casos individuales, con entrevistas y observación de niños, que el recurso de las pruebas estandarizadas, logra comprender cómo el

niño construye la realidad, cómo adquiere conceptos fundamentales como son los de número, espacio, tiempo, causalidad, juicio moral.

Estilos de aprendizaje

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. (James, 2012, p.68).

El hecho que no todos aprendemos que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y las mismas actividades y ejercicios.

¿Qué es la Metacognición?

La metacognición es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Duarte, (2005) afirma:

Que un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda, esto implica que la persona sea capaz de entender la manera en que piensa y aprende y, de esta manera, aplicar ese conocimiento sobre estos procesos para obtener mejores resultados (p.96).

De este modo, la metacognición es una herramienta muy útil para mejorar las destrezas intelectuales, optimizar los procesos de aprendizaje, e, incluso, facilitar la ejecución tareas cotidianas, tan sencillas como, por ejemplo, tomar una decisión.

El concepto de metacognición se refiere aconocimiento que tenemos acerca de los procesos y productos cognitivos. Flavell(1976) afirma. “La metacognición implica el conocimiento de la propia actividad cognitiva y el control sobre dicha actividad. Es decir, conocer y controlar” (p.78). Conocer la propia cognición quiere decir tomar conciencia del funcionamiento de nuestra manera de aprender. Por ejemplo: saber que extraer las ideas principales de un texto favorece la comprensión.Controlar las actividades cognitivas implica planificarlas, controlar el proceso intelectual y evaluarlos resultados.

Para Flavell el control que una persona puede ejercer sobre su actividad cognitiva depende de las interacciones de cuatro componentes: conocimientos metacognitivos, experiencias metacognitivas, metas cognitivas y estrategias.

Conocimientos metacognitivos: son conocimientos sobre tres aspectos de la actividad cognitiva: las personas (saber que uno recuerda mejor palabras que números), la tarea (saber que la organización de un texto facilita o dificulta el aprendizaje del contenido) y las estrategias (saber que la realización de un esquema conceptual es un procedimiento que favorece la comprensión)(Fernández, 2005).

Experiencias metacognitivas: son pensamientos, sensaciones, sentimientos que acompañan la actividad cognitiva. Por ejemplo: cuando sabemos que el texto leído ya lo conocíamos, o bien cuando descubrimos que no sabemos el significado de una palabra, etcétera(Fernández, 2005).

Metas cognitivas: se trata de las metas o los fines que nos proponemos en una u otra situación(Brandt, 2013).

Estrategias metacognitivas. La diferencia entre las estrategias cognitivas y las metacognitivas.

Las primeras, cuando se emplean para hacer progresar una actividad, y las metacognitivas, cuando la función es supervisar el proceso. La finalidad es lo que las determina. En suma, el conocimiento metacognitivo desempeña un papel fundamental en cualquier actividad cognitiva., por otra parte, el uso de estrategias cognitivas puede promover experiencias metacognitivas (Flavell 1976, p.65).

Al realizar un repaso sobre un tema, un alumno puede tener la impresión o sensación de haber aprendido o no un tema determinado.

Clasificación de las Estrategias Metodológicas

Estrategias Socializadoras. Las estrategias socializadoras se enmarcan en los postulados constructivistas, y en palabras de Díaz (2003) afirma:

Consisten en adaptar a los alumnos a las exigencias de la vida social que lo rodea, aprender a convivir y compartir con grupos diversos y aprender a manejar sus emociones, igualmente podría decirse que ayuda a crear responsabilidad tanto de manera individual como grupal(p.70).

Esta estrategia pretende:

- Desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación).
- Incrementar la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal.
- Profesor-guía, animador, orientador.
- Alumno (libre, responsable).

Estrategias Individualizadoras. La estrategia individualizada se trata de un trabajo para cada individuo, preparado para él, y se considera necesario hacérselo ejecutar dentro de ciertas condiciones. Es lo que frecuentemente practican numerosos profesores cuando al interrogar a sus alumnos, consciente o inconscientemente, adaptan sus preguntas a la capacidad de cada alumno y las ordenan según sus dificultades(Sevillano,2006, p.38).

Estrategias Personalizadoras. Entre los objetivos que se pretenden en las estrategias personalizadoras podemos enumerar:

- El desarrollo de la personalidad en términos de autoconciencia, comprensión, autonomía y evaluación.
- El incremento de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal (Skley, 2015, pág. 12).

Estrategias Creativas. Actividades creativas en el grupo, fluidez verbo conceptual, puede ser a través de formación de palabras, completar un dibujo o formar antiproverbios.

Estrategias de tratamiento de la información: Dependerán de la cantidad de información y se elegirá la más interesante o relevante que el alumno debe dominar para realizar una estrategia(Skley, 2015, pág. 12).

Estrategias por descubrimiento: La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria... el método por descubrimiento es el principal medio para constituir la transmisión de contenidos de las materias de estudio(Skley, 2015, pág. 12).

Las estrategias pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente, las estrategias pueden

clasificarse en:

- **Preinstruccionales:** por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va aprender, y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Por ejemplo: Objetivos y el organizador previo.
- **Coinstruccionales:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza, delimitación de la organización, entre otras.
- **Posinstruccionales:** Se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.

Aun reconociendo la gran diversidad existente a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos en establecer tres grandes clases de estrategias: las estrategias cognitivas, las estrategias metacognitivas, y las estrategias de manejo de recursos (Skley, 2015, pág. 12).

Las estrategias cognitivas:

Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. La mayor parte de las estrategias incluidas dentro de esta categoría; en concreto, las estrategias de selección, organización y elaboración de la información, constituyen las condiciones cognitivas del aprendizaje significativo (Mayer, 1992, p. 56).

Este autor define el aprendizaje significativo como un proceso en el que el aprendiz se implica en seleccionar información relevante, organizar esa información en un todo coherente, e integrar dicha información en la estructura de conocimientos ya existente.

Las estrategias Metacognitivas:

La planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje (González y Tourón, 1992, p.27).

En relación con las variables personales está la conciencia y conocimiento que tiene el sujeto de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones cognitivas; aspecto que se va formando a partir de las percepciones y comprensiones que desarrollamos nosotros mismos en tanto sujetos que aprenden y piensan Justicia.

La Disortografía se incluye dentro de la mala práctica de la ortografía.

La disortografía es un trastorno de la ortografía que se incluye dentro de los trastornos de la escritura refiere que es un problema reflejado en la utilización de las diferentes reglas ortográficas al momento de escribir cualquier tipo de documento se centra en los problemas directos de la ortografía (García, 1989, p.10).

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos.

La disortografía a pesar de que a menudo va ligada a la dislexia o a la disgrafía se debe de entender como una entidad aparte, ya que puede presentarse de forma aislada a estas alteraciones, resultando especialmente frecuente su asociación a la disgrafía. En primer lugar resulta relevante tener presentes cuales son los principales

requisitos a tener en cuenta en relación a la adquisición de la ortografía. (García, 1989, p.56).

Este caso especialmente relevante el desarrollo de la memoria visual, como fuente de recuerdo de la escritura de palabras, ya sea a partir de la copia o bien a partir de la lectura. Adecuado desarrollo del procesamiento auditivo de la información, en este caso implican clave tanto la discriminación auditiva como la memoria auditiva.

La memoria auditiva nos permite recordar la información verbal y por tanto resultará clave para poderla transcribir, especialmente cuando se trate de palabras largas o desconocidas, al mismo tiempo que es la habilidad que mientras almacenamos esa información la podemos analizar.

Otro punto a tener en cuenta dentro del procesamiento visual de la información reside en la orientación espacial y la madurez perceptiva, es decir, aquella habilidad que nos permite distinguir adecuadamente las simetrías, ya sean estas simples o complejas.

La presencia de dificultades en este punto nos puede llevar a las rotaciones de letras como a la inversión de éstas, ya sea en la copia o en la escritura al dictado o la expresión escrita. Garcia (1989) afirma:

La integración espacio temporal, esta resulta clave en la adquisición del ritmo del lenguaje, la apreciación de las palabras y sus partes. El ritmo resulta clave en el momento de poder separar las palabras o de poder discriminar adecuadamente las sílabas y por tanto poder acentuar. En los casos en que el ritmo no está bien consolidado encontraremos dificultades en la ortografía natural, pudiendo presentar uniones de palabras o bien fragmentaciones de éstas (p. 34).

Por otra parte, resulta importante identificar una serie de aspectos como posibles causas de la disortografía, entre las cuales podríamos citar las siguientes: Causas de

tipo intelectual: la presencia de este tipo de dificultades entorpece ante todo la adquisición de la normativa ortográfica básica, aunque probablemente no resulte la causa más relevante, sí que puede llevar asociado otro tipo de dificultades que si resulten claramente relevantes como el procesamiento de la información. Causas lingüísticas: las dificultades en la adquisición del lenguaje, ya sea de tipo articulatorio o bien en lo referente al conocimiento y uso del vocabulario (García, 1989, p.63).

Las dificultades articulatorias pueden dificultar la correcta percepción del sonido y por tanto presentar dificultades en la correspondencia con su grafismo. Por otra parte, el conocimiento del vocabulario implica el recuerdo de su forma, es decir, de cómo se escribe una palabra determinada, en ciertas ocasiones el método de enseñanza de la ortografía puede resultar poco beneficioso en función del estilo cognitivo del alumno. El recuerdo de la normativa, por su escasa significatividad puede resultar poco adecuado para muchos estudiantes(García, 1989, pág. 38).

Causas de la disortografía (mala ortografía)

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, esto quiere decir, que existen grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos (Gine 2008, p.29).

El autor quiere enfatizar que significa la existencia de un alto grado de dificultad a la hora de realizar las actividades donde se trabaja la ortografía para lo cual a continuación se detallan varias de las causas que la provocan:

- Déficit de la capacidad intelectual.
- Déficit para retener temporalmente lo que escucha.

- Déficit de captación.
- Inadecuada pronunciación de sonidos.
- Falta de interés al corregir lo transcrito.
- Inadecuado proceso que utiliza el docente al impartir sus enseñanzas.

Clases de Disortografía

- **Disortografía temporal:** relacionada con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción, así como la separación y unión de sus elementos.
- **Disortografía perceptivo-cinestésico:** relacionada con dificultades en la articulación de los fonemas y la discriminación auditiva de estos. Son frecuentes los errores de sustitución de las letras “r” por “l”.
- **Disortografía disortocinética:** dificultad para ordenar y secuenciar las grafías. Errores de unión y fragmentación de palabras (Tsvetkova, 1977, pág. 8).
- **Disortografía visoespacial:** relacionada con la percepción visual de ciertas letras, produciéndose errores de rotación de letras (b por d, p por q), sustituciones de grafemas con formas similares (a por o, o m por n).
- **Disortografía dinámica:** dificultad en la expresión escrita en aspectos como la gramática, el orden de los elementos en una oración o la concordancia entre género y número.
- **Disortografía semántica:** el alumno altera el análisis conceptual de las palabras.

- **Disortografía cultural:** dificultad en el aprendizaje de las reglas de ortografía. Por ejemplo por cultura se dice que las personas de acuerdo a su cultura tienen un dialecto que evade las reglas ortográficas dicen barde por balde (Cassany, 2012, pág. 20).

Características de la Disortografía

Una de las características es la mala utilización del código. Por ejemplo sustituir una grafía por otra, u omitir una grafía de una sílaba. Tsvetkova, (1977), menciona que:

Normalmente tiene que ver con la correspondencia fonema-grafema. Los niños con trastornos disortográficos tienen problemas para deletrear las palabras y cometen errores como intercambiar letras entre sí dentro de una palabra, reemplazar letras por otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separadas las sílabas de una misma palabra (p.65).

También es frecuente cuando los niños tienen una pronunciación deficiente, que escriban las palabras tal y como ellos la pronuncian.

Hay cuatro tipos de faltas de ortografía que los niños o personas con disortografía suelen cometer: Entre los principales factores causales de las dificultades disortografía encontramos: Hábitos defectuosos de estudio (muchos niños proceden de manera poco afectiva al estudiar palabras disortografía dudosa, debido a la enseñanza inadecuada de esta materia y estructura de la palabra Lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación(Tsvetkova, 1997).

La ortografía

“La ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral”(Hernández, 2012, pág. 32). Refiere a la a ortografía como la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua, es decir que la estructura fundamental para que una sociedad se comunice de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad. De acuerdo a lo que el individuo escribe si lo hace de manera clara podrá hacer posible que quienes leen sus escritos comprendan cada uno de los mensajes sin necesidad ni esfuerzo exagerado.

La Ortografía “es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de las letras y demás signos auxiliares de la escritura” (Rodríguez, 1997, p. 21). Es necesario que el niño y la niña desde temprana edad vaya comprendiendo las diversas reglas que tiene el escribir para ello se debe enseñar la forma correcta de aprender la ortografía.

Importancia de la ortografía

La ortografía es un problema íntimamente relacionado con la escritura de la lengua. Escribir correctamente es importante por diversas razones, entre las que se identifican las siguientes:

- Contribuyen al fortalecimiento de la unidad del idioma.
- Permite comprender con exactitud lo que se lee.
- Facilita la exposición propia de lo que se quiere manifestar (Rodríguez, 1997).

Problemas de falta de atención a la Ortografía en el proceso Educativo

El lenguaje se debe usar de manera correcta porque es un medio esencial de comunicación; si las personas no utilizan correctamente las palabras, caen en

imprecisiones, ambigüedad o confusión, lo que genera errores de comprensión para quien recibe el mensaje, entre otras muchas consecuencias. (Escalante, 2000, p. 16)

Es evidente que cada día que pasa los estudiantes poseen mayor dificultad para realizar sus trabajos escritos, ya que estos presentan enormes errores en la calidad de la ortografía, y si como docentes no buscamos la solución este problema se irá incrementando de modo acelerado.

Principales reglas ortográficas

Las principales reglas ortográficas. “Las gramáticas normativas necesitan establecer unas normas de uso de la lengua tanto oral como escrita” Oceano(2008). Refiere que las reglas ortográficas regulan la corrección o incorrección de la lengua escrita. El problema de la ortografía en las lenguas proviene del hecho de que los sonidos que se usan en la lengua oral y las letras que se utilizan para representarlos gráficamente no siempre se corresponden.

En español, como en todas las lenguas, existen desajustes entre algunos sonidos y algunas letras, por ejemplo, la letra h no se pronuncia, o sea, no tiene ningún sonido, pero en la realización fonética de la letra x intervienen dos sonidos, el de k y el de s, y las grafías b, v, w representan un único fonema de articulación bilabial sonora (Oceano, 2008, p. 54).

El idioma está constituido por el uso de reglas y normas que se deben considerar a la hora de escribir por tal razón es preciso establecer una correcta enseñanza de la ortografía que permita a los estudiantes obtener los conocimientos básicos del uso de las palabras de manera asertiva, para que al momento de realizar sus escritos lo hagan considerando lo que a continuación se detalla:

Uso de la B

Se escriben con b toda palabra en la que el sonido bilabial sonoro precede a otra constante.

- Después de m, siempre se escribe b.
- Se escribe con los verbos acabados en: buir y bir excepto hervir, servir.
- También las terminaciones: ba, bas, bamos, bais, y ban del pretérito imperfecto.
- Además las que empiezan con los prefijos: bi, bis, bio, bene Oceano (2008).

Uso de la V

- Se escribe v si hay sonido bilabial sonoro después de ad.
- También se escribe con v los adjetivos terminados en: avo, a, ivo, evo.
- Se escribe con v los morfemas verbales: uve, uviera, uviese, uviere.
- Se escribe con v las palabras que tienen los prefijos: vice y villa.
- Se escribe con v las terminadas en: ivoro, a, excepto víbora.

Uso de la G y de la J

La g solo ofrece dificultad ortográfica ante las vocales e, i; si suenan fuerte como la j, se escriben ge y gi, si suena suave, se escribe gue y gui; si se pronuncia la u que se ha puesto en medio, debe ponerse diéresis sobre la u, como en cigüeña o pingüino.

- Las palabras que empiezan con el prefijo: geo, gem y gen.
- Los verbos acabados en: ger y gir, excepto tejer y crujir.
- Los sufijos de los adjetivos ordinales: gésimo, gesimal.(Oceano, 2008)
- Se escriben con j las palabras terminadas en: je, jero y jeria.
- También se escriben con j los pretéritos de los verbos en que entran los sonidos je y ji. Y las formas del verbo traer y sus compuestos.

Uso de la H

La grafía h no corresponde a ningún sonido de la lengua española, es decir, no se pronuncia. El uso ortográfico de la h implica serias dificultades, aunque el conocimiento de la etimología y de otras lenguas puede contribuir a solucionarlas: la grafía h proviene de la f latina (Oceano, 2008, p.72).

- Se escribe con h las palabras que empiezan por: hie, hue.
- Las palabras que empiezan por hum.
- Las palabras que empiezan por los prefijos: hidro, hipo, hemi, homo, hetero, hiper.
- Además en todas las formas conjugadas de los verbos hacer y haber.

Uso de la R y de la RR

Se escribe r en posición inicial de palabra, como en ramo o en rojo; también al inicio de sílaba cuando a esta la precede otra consonante, como en enredo, alrededor, o israelita. Gil, (2014) afirma:

Cuando forma sílaba con otra consonante, por ejemplo en trozo, crimen, brezo; y al final de sílaba: temer o laminar. Se escribe con rr en posición intervocálica cuando el sonido es alveolar, vibrante y fuerte, como por ejemplo en carro o en chirriar, y si la posición inicial se le antepone un prefijo acabado en vocal, prerromano (p.65).

Recomendaciones para tener una buena ortografía

Al momento de realizar nuestros trabajos debemos tomar en consideración que para su presentación este debe tener una excelente ortografía para que quien lo vaya a revisar sepa de lo que se está hablando de modo escrito para ello el autor del presente documento nos puntualiza las siguientes recomendaciones:

1. Confecciona un listado de palabras que te generen dificultad.- Si hay palabras que sabes que te presentan dificultades y que sueles cometer errores al escribirlas, crea un listado. Escribe 10 veces cada una de las palabras de la lista, exactamente como hacías en la escuela. Practica todas las noches y elimina las palabras una vez que creas que las tienes dominadas(Skley, 2015, pág. 22).

2. Mantén un archivo con “palabras problema” en tu ordenador.- Cada vez que utilices el corrector automático y encuentres una palabra mal escrita, cópiala y pégala en ese archivo para luego agregarla al listado de palabras anterior(Skley, 2015, pág. 22).

3. Di las palabras en voz alta.- Cada vez que practiques una palabra, dila en voz alta. Más tarde recordarás cómo sonaba la palabra cuando la has escrito correctamente.

4. Revisa las reglas para prefijos y sufijos.- Los prefijos son los morfemas que se colocan antes de la raíz de la palabra, por ejemplo el prefijo re- antes de nacer, renacer. Entretanto, los sufijos son los morfemas que se colocan al final de una palabra, por ejemplo al verbo cantar le agregas el sufijo –ante y obtienes el sustantivo cantante.

5. Estudia el origen de las palabras.- La gran mayoría de las palabras del castellano provienen del latín, ya que es una lengua latina o romance. Aprender las raíces griegas y latinas de las que provienen las palabras es un truco que se utiliza en concursos de ortografía(Skley, 2015, pág. 22).

6. Memoriza los conjuntos de palabras especiales.- Existen grupos finitos de palabras que si conoces y memorizas, te serán más fáciles de recordar a la hora de escribir. Algunos ejemplos de esto son los pronombres, las preposiciones, los artículos.

7. Lee mucho.- Muchas palabras se vuelven familiares a medida que las ves con mayor frecuencia. Cuanto más leas, más palabras memorizarás y mejor comprenderás el idioma, incluso aunque no lo notes.

8. Lee y subraya con un lápiz.- A medida que pasas las líneas de los libros puedes realizar tenues marcas para indicar las palabras que necesitas practicar. Simplemente recuerda volver atrás y borrar las marcas una vez que las registres en el listado y aprendas.

9.-Práctica con test de ortografía.- Existen muchos sitios en los que puedes realizar tests de ortografía. Es una gran manera de encontrar palabras mal escritas o que suelen causarte confusión.

10.-Imagínate escribiendo la palabra.- Si bien esto puede resultarte algo tonto, imaginarte escribiendo la palabra es una actividad muy útil para recordar cómo se escribe ya que al hacerlo estas mostrando interés por aprender y a la vez las retienes en tu memoria.

Modelo constructivista para la enseñanza de la ortografía

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos(Martínez, 2003, p.63).

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

La crítica fundamental al Constructivismo presupone la autonomía de Jean Piaget quien presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento (Martínez, 2003, p. 72).

El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

El modelo pedagógico constructivista

El constructivismo, tiene que ver con su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador (Martínez, 2003, p. 39).

En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos.

La teoría del aprendizaje significativo: el aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible; es decir, que la persona-colectivo que aprende tiene que atribuir un sentido, significado o importancia relevante a los contenidos nuevos, y esto ocurre únicamente cuando los contenidos y conceptos de vida, objetos de aprendizaje puedan relacionarse con los contenidos previos del grupo educando, están adaptados a su etapa de desarrollo y en su proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuados a las estrategias, ritmos o estilos de la persona o colectivo (Brandt, 2013, p. 42).

Aprendizaje por descubrimiento: no hay forma única de resolver los problemas. Antes de plantear a los participantes soluciones, los facilitadores deben explorar con ellos diferentes maneras de enfrentar el mismo problema; pues no es pertinente enseñar cosas acabadas, sino los métodos para descubrirlas (Brandt, 2013, p. 42).

Las zonas de desarrollo: un nuevo aprendizaje debe suponer cierto esfuerzo para que realmente implique un cambio de una zona de desarrollo real, a una zona de desarrollo próximo, pero no con un esfuerzo tan grande (por falta de conocimientos previos, por ejemplo) que el nuevo contenido quede situado fuera de la zona a la que tiene acceso potencialmente la persona o el grupo (Brandt, 2013, p. 42).

El aprendizaje centrado en la persona-colectivo: la persona-colectivo interviene en el proceso de aprendizaje con todas sus capacidades, emociones, habilidades, sentimientos y motivaciones; por lo tanto, los contenidos del proceso pedagógico no deben limitarse sólo al aprendizaje de hechos y conceptos (contenido conceptual), sino que es necesario atender en la misma medida a los procedimientos (contenido procedimental), las actitudes, los valores y las normas (contenido actitudinal), si se quiere una adaptación activa de la persona o grupos a nuevas situaciones sociales. Así mismo, hay que considerar sus propios estilos, ritmos y estrategias de aprendizaje (Brandt, 2013, pág. 5).

Aprender imitando modelos: este enfoque resulta especialmente importante para la enseñanza aprendizaje de contenidos actitudinales, lo cual es una debilidad en la mayoría

de propuestas. De acuerdo con ella, la persona-colectivo desarrolla una llamada *capacidad vicaria*, la cual le permite el aprendizaje por observación, mediante la imitación, por lo general inconsciente.

El aprendizaje cooperativo, dinámico o comunicativo: en la enseñanza se debe desarrollar un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente, privilegiando dinámicas que pueden ser individuales, en pares, en equipos pequeños y en grupo grande (Brandt, 2013, pág. 6).

Ecología de la educación: el ambiente de aprendizaje en una aula o proceso constructivista, se configura como resultado de diversos factores entre los cuales cabe destacar la metodología, pues en ella se interrelacionan diferentes variables: la organización y tipo de contenidos, las secuencias de actividades, la toma de decisiones sobre el proceso a seguir, las técnicas de trabajo individual, los planteamientos de trabajo en grupo, las formas de agrupamiento, la organización del tiempo y la organización del espacio (Brandt, 1998, p.45).

La enseñanza y aprendizaje de la ortografía: Enfoques, métodos y técnicas

Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar habilidades intelectuales y, a través del que el alumnado desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por ello que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende (Sánchez, 2009, p. 37).

La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura.

La mayoría de autores y manuales coinciden en un enfoque tradicional para enseñar ortografía y otros consideran que es el más empleado por el profesorado. Refieren que este enfoque apuesta por la transmisión verbal de reglas, el error corrección-sanción, repeticiones, automatización de la escritura y práctica a través de ejercicios fonéticos mediante el libro de texto y en otros casos, cuadernillos o fichas de refuerzo que promueven la automatización (Catalá, 2009, pág. 1).

La enseñanza de la ortografía de forma tradicional no consigue fijar el aprendizaje de los alumnos, determinadas prácticas, en vez de prevenir los errores ortográficos, contribuyen a fijarlos. El enfoque socio-constructivista pretende alejarse de la visión tradicional basando la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual.

Junto a este enfoque, hallamos el comunicativo y funcional donde se proponen situaciones comunicativas para que los alumnos pongan en juego sus conocimientos y, a partir de la revisión holística de sus propios textos, que le servirán como modelo para alcanzar la eficiencia en la comunicación; a través del cual la ortografía recibe un tratamiento más contextualizado dentro de la comprensión y expresión. Unido a ello, nuevas tendencias nos llevan al enfoque PNL que consiste en un nuevo enfoque de la comunicación y del cambio entre cuyos objetivos está el describir los procesos mentales de forma suficientemente clara como para que puedan ser enseñados (Gabarró & Puigarnau, 2010, pág. 29).

A partir de la constatación de que cada día el alumnado lee cada vez menos, existen distintas opiniones de que la lectura es fundamental para mejorar la ortografía del alumnado se considera que la lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el léxico que ya conoce. Se debe inculcarles a los alumnos la necesidad de leer, pues nadie duda de que la lectura sea una gran ayuda para aprender la ortografía de las palabras.

A pesar de que a las nuevas tecnologías se les atribuye un carácter perjudicial en el ámbito de la ortografía, existen propuestas y estudios que demuestran que una aplicación adecuada de las TIC en el aula puede ser una herramienta efectiva para mejorar la ortografía. Un estudio realizado por la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Ramon Llull y el centro CETEI-Fundación Joan XXIII nos muestra evidencias de que estudiantes de secundaria que utilizan contenidos digitales en el aula mejoran un 20% en las pruebas de ortografía (Marqués, 2011, p.94).

Por tanto, si se utilizan las nuevas tecnologías de forma adecuada pueden convertirse en nuevos enfoques didácticos que reducen las faltas de ortografía.

Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes

Los docentes deben evitar hacer un tratamiento de la ortografía basado, exclusivamente, en el aprendizaje de reglas ortográficas; deben intentar que el alumnado se adueñe de la norma ortográfica y, para ello, es necesario considerar la ortografía como un subproceso en la producción de textos. Es más fácil controlar el número de errores ortográficos que cometen los discentes si se usa más de un método, técnicas e incluso estrategia de aprendizaje (Carratalá, 2002, p. 9).

Por tanto, hemos de optar por diversos métodos o estrategias que consigan darle a la ortografía un tratamiento global., la puesta en práctica de esta enseñanza y aprendizaje de la ortografía, plantean la necesidad de trabajarla no solo en el área de Lengua y Literatura sino en las distintas materias, introducirla en la rutina de aula y de esta manera, los estudiantes percibirán que cometer faltas de ortografía no solo se ciñe al área de Lengua adquiriendo la ortografía sino una perspectiva multidisciplinar.

Importancia de la ortografía y su vínculo con la composición escrita

A lo largo de las distintas etapas, el protagonismo que se le ha ido dando a la ortografía se ha encontrado directamente ligados con la enseñanza; y vinculada al aprendizaje de la lengua escrita (Campos, 2004). Refiere que las funciones más importantes de un código gráfico pueden analizarse en dos planos: el plano lingüístico y comunicativo, de un lado; el plano sociológico, de otro.

En primer lugar, en el plano lingüístico y comunicativo, el sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra y no ambigua de los enunciados aclarando el discurso escrito y, en el plano sociológico, la ortografía constituye un convenio necesario para que todos los miembros de una comunidad lingüística puedan asumir como pertenecientes al grupo. Campos (2004).

La ortografía es un elemento unificador, hilo conductor, sintetizador cultural y elemento normalizador. Barberá (2001) menciona:

El aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incompreensión. Es por ello que numerosos autores defiende la necesidad de aprender ortografía a través de la composición escrita (p.72).

La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la ortografía, se valora como un aspecto más de lo escrito. Por tanto, las actividades y recursos empleados para el tratamiento de la ortografía deben basarse en el discurso escrito a través de la creación y revisión de textos.

Aprender a escribir correctamente sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la Educación Primaria y a partir de aquí, nos preguntamos si es necesario dominar las reglas ortográficas antes de aprender a escribir, redactar o expresar ideas. el profesorado está acostumbrado a trabajar la ortografía alejada de aspectos lingüísticos y descontextualizada de la composición escrita, a través de materiales que solo propician el aprendizaje memorístico de reglas. (Gil, 2014, p.6).

Vincular la enseñanza de ortografía a la composición de texto permitiría trabajarla de manera contextualizada y por ello, el problema de la enseñanza de la ortografía no puede separarse del problema de la enseñanza de la escritura a escribir se aprende escribiendo y leyendo”. Esta perspectiva de enseñanza apuesta por la composición escrita como medio por el que aprender las reglas ortografía y gramaticales, es necesario incluir la corrección ortográfica durante el proceso de escritura donde se trabajaría la autocorrección y la revisión.

En la actualidad, hay experiencias didácticas que manejan recursos para componer textos, son la creación de cuentos ortográficos, cartas o mensajes electrónicos. “la ortografía por tanto, en los procesos de lectura y escritura ocupa en estos un sitio privilegiado” (Abello-Cruz, 2010, pág. 54).

En definitiva, la gran relevancia que presenta la ortografía reside en la estrecha relación entre la capacidad ortográfica con otras facetas lingüísticas como pueden ser la lectura, composición escrita, lingüística, pronunciación, gramática, el significado de los vocablos, entre otras; de ahí que sea necesario trabajarla como un aspecto no aislado en la formación lingüística de los discentes.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos.

Han sido tomadas como referencias una serie de investigaciones enfocadas en las estrategias metodológicas, las cuales guardan estrecha relación con las variables del objeto de estudio. En primer lugar se trata del trabajo de investigación con el tema: Diseño de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica del centro educativo presidente Tamayo de la parroquia José Luis Tamayo del cantón salinas de la provincia de Santa Elena, año lectivo 2010 – 2011.

La disortografía es algo que puede ser solucionado a tiempo antes de volverse costumbre y no poder corregir este problema, es por ello necesario que se instruya al estudiante desde los primeros indicios de su vida.

La disortografía es un mal hábito que influye de manera negativa en la correcta escritura. Garcia (1989) afirma que los movimientos que realiza el sistema nervioso del ser humano le permiten recordar con facilidad lo aprendido.

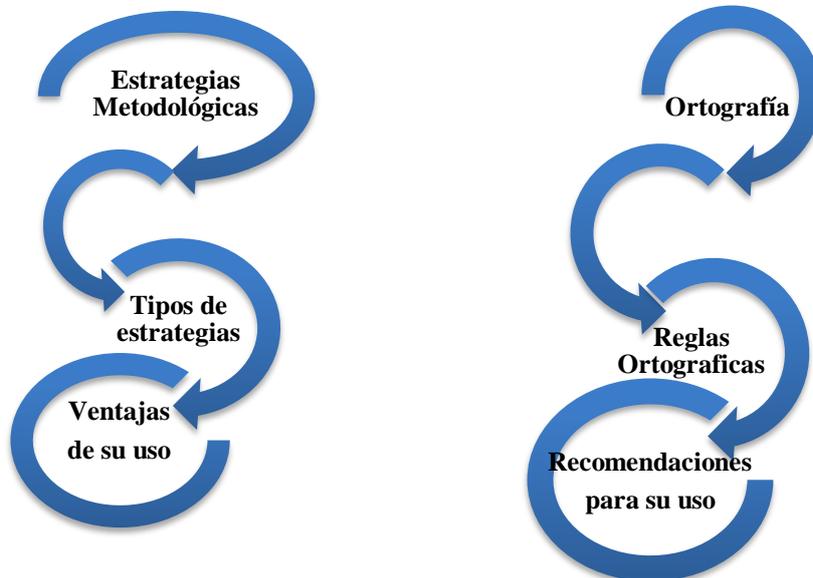
Todos aquellos que se encuentran involucrados en el desarrollo del proceso educativo, manejan habitualmente la expresión problemas de aprendizaje como si se tratara de un término común y corriente que no necesita mayores explicaciones; pero la realidad es otra, puesto que se está hablando de uno de los aspectos más controvertidos y probablemente menos comprendidos de la educación del hombre y que reviste cada vez mayor importancia(Lexus, 2007, pág. 14).

El autor comenta y deja ver que el mundo de la educación es complejo y los alumnos no pueden ser tratados de la misma manera puesto que las capacidades intelectuales de cada

estudiante son diferentes y su tipo de aprendizaje puede variar, motivo por el cual exhorta a darle mayor importancia a la educación.

El transcurso del progreso educativo se parece más al vuelo de una mariposa que a la trayectoria de una bala Jackson (2010). Comprender la vida en el salón de clases y reflexionar acerca de ello es requisito fundamental para caminar hacia la buena enseñanza.

2.1.2.2. Categorías de análisis.



Variable independiente: Variable dependiente:

Estrategias Metodológicas

La Ortografía

2.1.3. Postura teórica.

Las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender (Nisbet, 2014). Como responsable de este proyecto comparto mi criterio personal con el autor debido a que lo expuesto es muy acertado, lo que se desea lograr con la aplicación de las estrategias metodológicas dentro del marco educativo es generar en cada uno de los estudiantes un aprendizaje donde ellos realicen sus actividades

haciendo con sus propias manos, ya que al construir se retiene mayor cantidad de información, basándose en el constructivismo se puede manifestar que este prioriza el aprendizaje significativo ya que parte de lo que sabemos y luego vamos construyendo las ideas a partir de eso, se quiere lograr mucho aprender a aprender como señala el autor.

La ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral (Martinez, 2003). El autor manifiesta que en el siglo pasado a la ortografía se le concedía más importancia que en la actualidad. Así, si la lengua oral merecía atención y estudio, la escritura no merecía menos, de igual manera al realizar estudios minuciosos sobre el caso y encontrando información relevante sobre este hecho se puede manifestar que en la actualidad considerando varios aspectos sobre la temática es evidente que a esta problemática no se le da la atención necesaria y por ende los estudiantes en su mayoría presentan dificultades para manejar las técnicas adecuadas para manejar con responsabilidad el sistema ortográfico.

Los problemas de ortografía radican en una mala práctica dentro de los salones de clases que afectan de cierto modo el desarrollo cognitivo de los estudiantes, lo cual evita que los errores que cometen al escribir y hasta cierto modo al pronunciar las palabras sea cada día más relevante.

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. Hipótesis general.

La aplicación de Estrategias Metodológicas desde la Metacognición en el área de Lengua y Literatura, mejorará los problemas de ortografía que presentan los estudiantes de Quinto año de Educación Básica.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.

- Las Estrategias Metodológicas que aplican los docentes en el área de Lengua y Literatura están asociadas a una educación tradicional.

- El nivel ortográfico que presentan los estudiantes está por debajo del desempeño esperado en el currículo.

- Los aspectos que deben considerarse para el diseño de una guía están asociadas a estrategias metodológicas para un aprendizaje significativo tales como reflexionar, argumentar, crear, aplicar, explicar, resolver problemas, etc.

2.2.3. VARIABLES.

Variable Dependiente:La Ortografía

La ortografía es la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua. Hernández(2012) refiere que es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad.

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Una estrategia metodológica es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje Champagnat (2013). Refiere que es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo. La definición que realiza el autor es clara ya que para el elaborar una estrategia conlleva a mejorar la labor que se desempeña y con la cual se pueden alcanzar los objetivos planteados.

CAPÍTULO III.-RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Tabla 1: Chi Cuadrado

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 2 Estudiantes	PREGUNTA 3 Docentes	
Siempre	3	1	4
Casi siempre	2	3	5
A veces	20	1	21
Nunca	5	0	5
TOTAL	30	5	35
	0,86	0,14	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	3,43	0,57	4
Casi siempre	4,29	0,71	5
A veces	18,00	3,00	21
Nunca	4,29	0,71	5
TOTAL	30,00	5,00	35
FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	0,05	0,32	
Casi siempre	1,22	7,31	
A veces	0,22	1,33	Chi
Nunca	0,12	0,71	Cuadrado
TOTAL	1,61	9,68	11,30

La chi cuadrada calculada es 11,30 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada. Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada desde la aplicación de Estrategias Metodológicas desde la Metacognición en el área de Lengua y Literatura, mejorar los problemas de ortografía que presentan los estudiantes de Quinto año de Educación Básica.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

Encuesta realizada a los estudiantes

Objetivo de la Encuesta: Descubrir la necesidad de aplicar un proyecto de Estrategias Metodológicas para el Fortalecimiento de la Ortografía de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

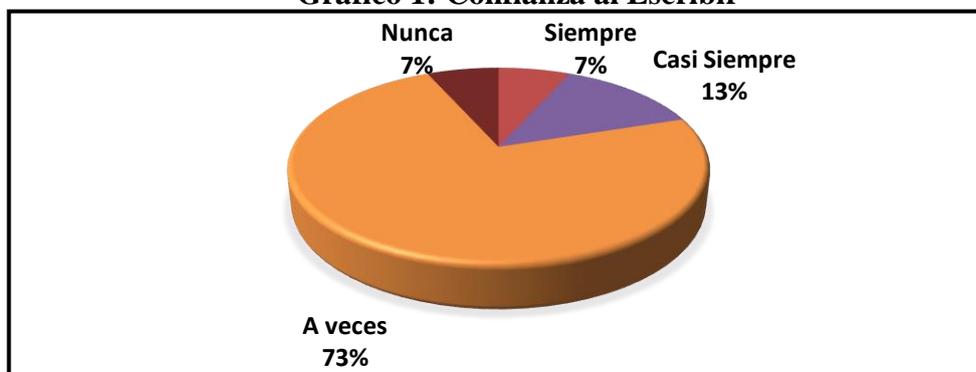
1. ¿Tiene absoluta confianza al momento de escribir?

Tabla 2:Confianza al momento de escribir

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7%
Casi Siempre	4	13%
A veces	22	73%
Nunca	2	7%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 1: Confianza al Escribir



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Análisis: De los encuestados el 73% manifestó que a veces tiene absoluta confianza al momento de escribir, mientras que un 13% expresó que casi siempre, un 7% supo manifestar que siempre y el restante 7% dijo que nunca sucede esto.

Interpretación: Es evidente que existe un desfase en el tema de la escritura entre los estudiantes debido que en su mayoría respondieron que a veces realizan un buen trabajo esto hace notorio el problema que estos presentan.

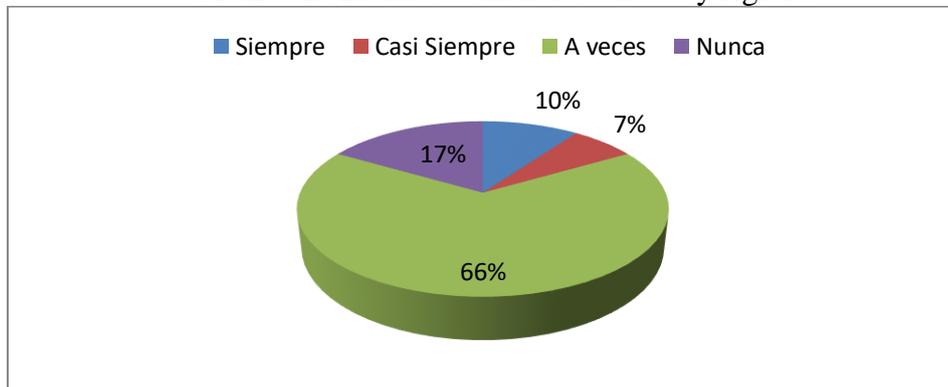
2. ¿Escribe de manera correcta y legible las palabras durante el dictado de un texto?

Tabla 3: Escribe de manera correcta y legible las palabras durante el dictado

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	10%
Casi Siempre	2	7%
A veces	20	66%
Nunca	5	17%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 2: Escribe de manera correcta y legible.



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: Luego de aplicar la encuesta se puede comprobar que en un 66% los estudiantes manifestaron que a veces escriben de manera correcta y legible las palabras durante el dictado de un texto, mientras que el 17% manifestó que nunca, un 10% dijo que siempre y solo un 7% que casi siempre.

Análisis: Una vez tomado los resultados de la encuesta se puede comprobar que existe un nivel de falencia en lo que respecta a la escritura de un texto entre los estudiantes encuestados, esto se puede deber a que no existe un correcto manejo y aplicación de estrategias metodológicas dentro del proceso escolar.

3. ¿Qué haces cuando tu docente te corrige las faltas ortográficas?

Tabla 4: Docente te corrige las faltas ortográficas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Repetirlas	6	20%
Ignorarlas	20	67%
Investigarlas	4	13%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 3: Corrección de Faltas



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: En el gráfico se puede ver claramente que el 67% de los encuestados expresaron que cuando el docente les corrige las faltas ortográficas ellos las ignoran, mientras que un 20% dijo que las repetía y un 13% manifestaron que se interesan en investigar.

Análisis: Se puede ver claramente reflejado que no existe interés alguno por parte de los estudiantes en mejorar el problema que presentan sobre el tema de ortografía ya que hacen caso omiso a las correcciones que les hacen sus maestros, esto puede deberse a que no existe una manera adecuada de realizar las correcciones.

PREGUNTAS PARA LOS DOCENTES

1) ¿La ortografía de sus estudiantes es?

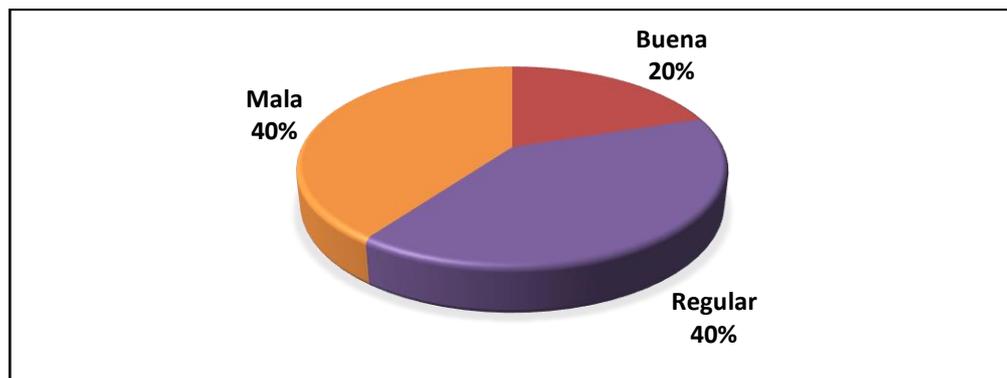
Tabla 5:Ortografía de los estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Buena	1	20%
Regular	2	40%
Mala	2	40%

Fuente:Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 4:La ortografía de los estudiantes



Fuente:Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: De los docentes encuestados el 40% expresó que la ortografía de sus estudiantes es Regular, otro 40% manifestó que es mala y un 20% dijo que era buena.

Análisis:Es evidente que el problema de ortografía que presentan los estudiantes está entre regular y mala, lo que provoca la entrega de trabajos con muchas faltas y de forma desordenada.

2) ¿Usted realiza correcciones ortográficas en los trabajos de sus estudiantes?

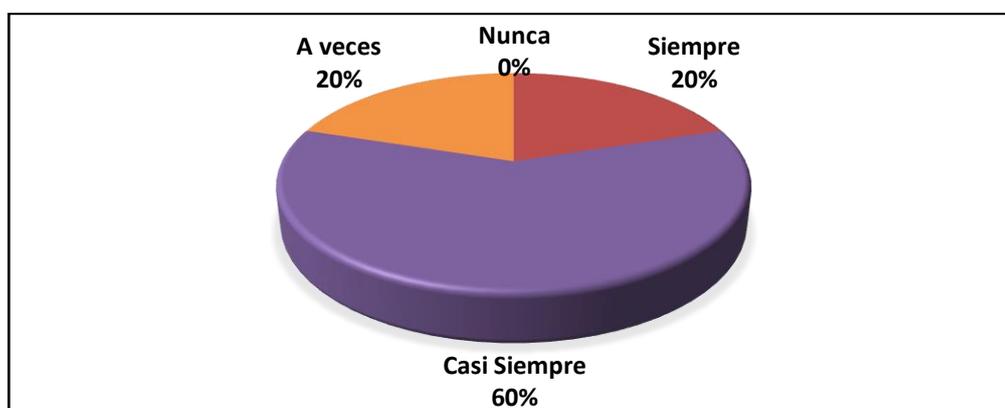
Tabla 6: Correcciones ortográficas en los trabajos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
Casi Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 5: Correcciones ortográficas



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: El 60% de los encuestados expresaron que casi siempre realizan correcciones ortográficas en los trabajos de sus estudiantes, mientras que un 20% dijo que siempre otro 20% manifestó que a veces lo hace.

Análisis: Por lo que se puede observar en los resultados si se realiza correcciones a los trabajos de los estudiantes, pero hay que conocer por qué estas no ayudan a mejorar el problema, puede ser debido a que no se aplican las estrategias necesarias para hacerlo.

3) ¿Cree usted qué la mala ortografía se da por la falta de estrategias metodológicas adecuadas?

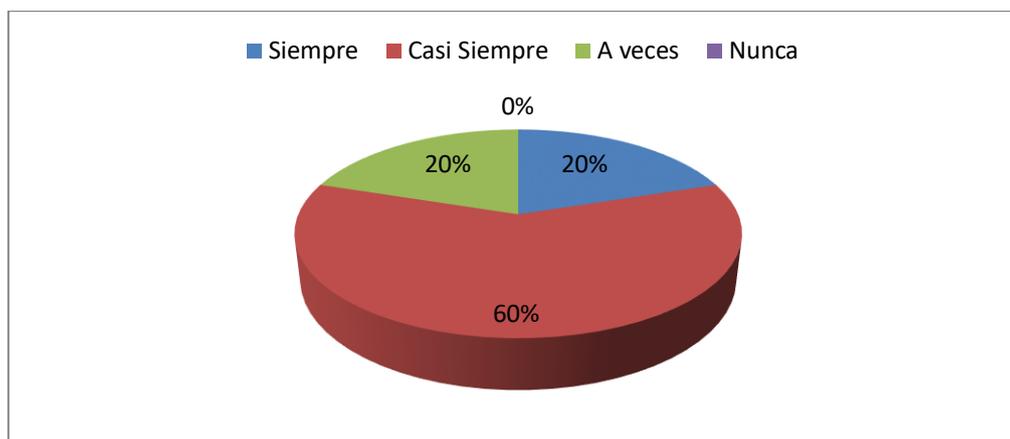
Tabla 7: Estrategias metodológicas inadecuadas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
Casi Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 6: Falta de estrategias metodológicas adecuadas



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: De los docentes encuestados el 60% supo manifestar que casi siempre la mala ortografía se da por la falta de estrategias metodológicas adecuadas, mientras que un 20% dijo que siempre y otro 20% que a veces.

Análisis: Es evidente que los resultados de la encuesta aplicada a los docentes muestran que el problema radica en la falta de estrategias metodológicas adecuadas para evitar inconvenientes a la hora del proceso de enseñanza aprendizaje en lo que respecta a la escritura de textos.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas.

- En los instrumentos aplicados para obtener los resultados que permiten conocer la raíz el problema que presentan los estudiantes se ve reflejado que la principal causa que genera este inconveniente se da porque no existe la debida aplicación de estrategias metodológicas adecuadas.
- Las actividades realizadas dentro de la jornada de clases no son lo suficientemente prácticas para que ayuden a mejorar el problema de ortografía.
- Las estrategias aplicadas por los docentes son totalmente tradicionales, enfocadas a una realidad totalmente ajena a la actual.
- Los recursos aplicados por los docentes no ayudan mayormente a generar una buena ortografía.

3.2.2. General.

Los docentes manifiestan en la encuesta aplicada que es evidente que el problema radica en la falta de estrategias metodológicas adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en lo que respecta a la ortografía al momento de la escritura de textos.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas.

- Se sugiere a los docentes aplicar estrategias metodológicas apropiadas para lograr el fortalecimiento de la ortografía en los educandos.
- Los docentes deben generar actividades enriquecedoras a través de recursos innovadores y didácticos que permitan que los estudiantes interactúen en el proceso de enseñanza aprendizaje y de este modo mejoren la calidad de sus escritos a través de un aprendizaje significativo.
- Los educadores deben incluir en su planificación curricular, estrategias metodológicas que estén acordes a la realidad del grupo de estudiantes con el que se trabaja, dejando de lado la enseñanza tradicional.
- Los recursos que los docentes apliquen dentro de su jornada laboral específicamente para la enseñanza de la ortografía sean las apropiadas para generar un aprendizaje significativo.
- Las estrategias que se plantean fortalecerán la ortografía de los estudiantes y de esta forma se los integra a las nuevas demandas educativas ya que se logró superar un problema de aprendizaje. Y a los docentes les permitirá emplear metodologías estratégicas adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.2. General.

Los docentes deben comprender y aceptar los errores y a su vez incorporen en su trabajo diario una guía que esté asociada a estrategias metodológicas innovadoras, didácticas para producir en los estudiantes un aprendizaje significativo tales como reflexionar, argumentar, crear, aplicar, explicar, resolver problemas, etc.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida.

Luego de los estudios realizados en la Escuela de Educación Básica “6 de Junio” de la parroquia Pimocha se propone realizar una guía de Estrategias Metodológicas para lograr el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

Luego del diálogo con los docentes de la institución ven necesaria la actualización en temas de estrategias metodológicas que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en especial para enriquecer la ortografía, que es uno de los problemas más evidente entre los estudiantes, además creen conveniente en diseñar una guía de estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de quinto grado, que son a quienes se les realizo la investigación respectiva. Es preciso mencionar que los problemas se han generado por la falencia que existe entre los docentes en el dominio de estrategias metodológicas, aún siguen impartiendo clases con el modelo tradicional, pero en las visitas realizadas se han organizado diálogos donde ellos reconocen su error y desean rectificar y aprender.

Después de la aplicación de la presente propuesta se pretende lograr que tanto docentes como estudiantes estén inmersos en un nuevo modelo de enseñanza como el constructivista, enfocado en que los estudiantes propicien su propio aprendizaje, a través de las experiencias que traen de su entorno y compartiéndolas en las horas clases para de esta manera enriquecerlas y que produzcan en ellos un valor académico realmente enriquecedor, también será posible contar con docentes con un nivel de dominio en el

diseño de estrategias encaminadas en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes que diariamente dirigen o guían.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1. Antecedentes.

En base el trabajo titulado Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía, donde ellas manifiestan que la ortografía es un aspecto de vital importancia para el aprendizaje de la lengua, de manera particular en el proceso de desarrollo de hábitos y habilidades de escritura, por tal razón el maestro debe, al encarar el fenómeno ortográfico, enfrentar varios obstáculos, entre los que se encuentra el lugar que ocupa la ortografía dentro de la escritura de textos, además que parte del tiempo deben disponer para la corrección de errores en cada uno de los trabajos que son ejecutados por los estudiantes, es por esto, que se considera imperioso facilitar a los estudiantes, estrategias frescas e innovadoras para la enseñanza de la ortográficas, que le permita al estudiante involucrarse activamente y de manera significativa en su aprendizaje.

4.1.3.2. Justificación

Es necesario que la educación se enfoque en mejorar la calidad de la enseñanza dentro de los salones de clases basándose de acuerdo a la realidad que vive cada institución, permitiendo de este modo contribuir al desarrollo de las comunidades que integran una nación. En los actuales momentos el Ministerio de Educación ofrece cursos de capacitación donde el docente puede acceder a mejorar la calidad del trabajo dentro de los salones de clases y con ello participar en el desarrollo de estrategias metodológicas que pueden ser aplicadas no solo en su contexto real sino compartirlas con otros docentes que les sirvan de soporte en su proceso educativo. Para poder realizar el proyecto y lograr su enriquecimiento en relación al tema de la ortografía se debe motivar a los docentes e invitarlos a ser partícipes de actividades que les permitan descubrir nuevas habilidades.

En el presente proyecto se presenta una guía de estrategias metodológicas orientadas a favorecer habilidades de escribir de forma adecuada, a cuidar el buen uso de las reglas ortográficas, incorporando, vocabulario de reglas, normas de puntuación y acentuación en la escritura en el área de Lengua y Literatura. Todo esto ayudará para que el docente logre cumplir con uno de los tantos objetivos planteados en la educación y de esta forma brindar una enseñanza de calidad y calidez.

Este conjunto de conocimientos permitirá a los maestros tomar las decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de actividades a las características de los alumnos. Esta toma informada de decisiones se constituye en un elemento clave para organizar las planificaciones didácticas de cada año escolar.

Además de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen, los maestros deben conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planificar.

4.2.2. OBJETIVOS.

4.2.2.1. General.

Aplicar Estrategias Metodológicas que permitan la comprensión y aplicación adecuada de las diferentes reglas ortográficas para el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.2.2. Específicos.

- Utilizar estrategias metodológicas que faciliten a los estudiantes la comprensión de las reglas ortográficas de forma creativa y motivadora.
- Colaborar con la información adecuada a los docentes, para que ayuden a superar el nivel académico de los estudiantes.

- Fortalecer la ortografía de los educandos mediante estrategias metodológicas logrando en ellos un aprendizaje significativo.

- Socializar la guía en toda la comunidad educativa.

4.3.3. Estructura general de la propuesta.

4.3.3.1. Título.

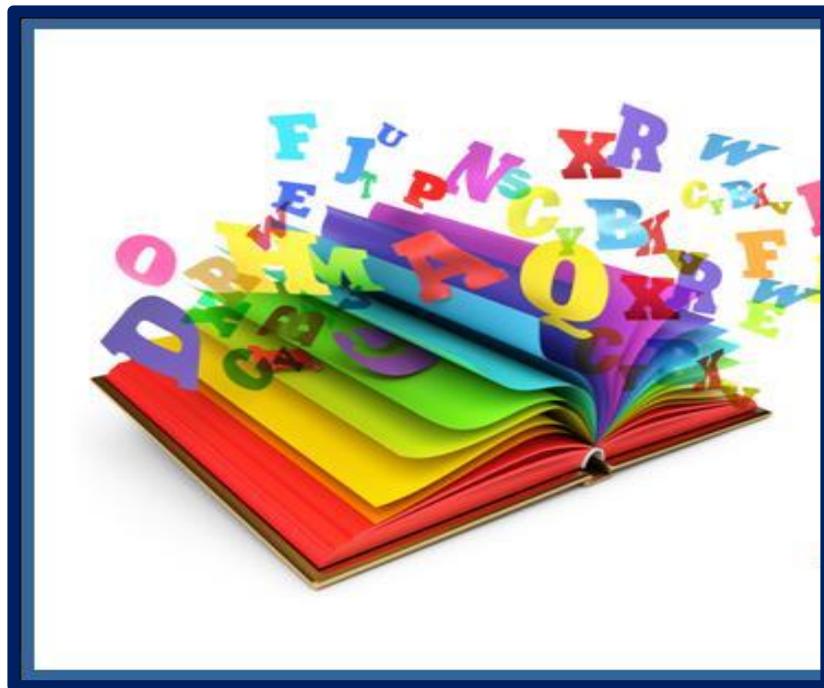
Diseñar una guía de Estrategias Metodológicas para el Fortalecimiento la ortografía en los estudiantes de quinto grado.

4.3.3.2. Componentes.

Para el diseño del presente informe final del proyecto de investigación se ha visto necesario la utilización de los siguientes elementos que servirán de mucho a la hora de tomar las decisiones apropiadas para mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de la escuela “6 de Junio” perteneciente a la parroquia Pimocha.

- Técnicas y métodos para enseñanza de la ortografía
- Recursos innovadores
- Materiales Didácticos
- Fortalecer la memoria visual

**GUÍA DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA
ORTOGRAFÍA EN EL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA**



ESTRATEGIA #1

Tema: Aprender ortografía a través de la Memoria Visual.

Objetivo: Pasar de una estrategia auditiva a una estrategia visual utilizando recursos didácticos activos que permitan mejorar la ortografía

- **Cumplir condiciones previas:** Los estudiantes deben saber leer y escribir

- **Explicar el secreto de la ortografía:** Si no vemos las palabras como saber su forma correcta de escribirlas, como poder estar seguro/a de la ortografía de una palabra sino recuperas de alguna forma la imagen de la palabra en tu mente.

- **Memoria Visual:** El alumno debe entender que es la memoria visual (memoria visual es ver imágenes en tu mente); por ejemplo, ¿De qué color es el traje de Superman? Entra a tu casa e imagina que vas por el pasillo ¿Cuántas ventanas hay en tu casa?

Fortalecer la memoria visual

Para ello procederemos a realizar el siguiente ejercicio.

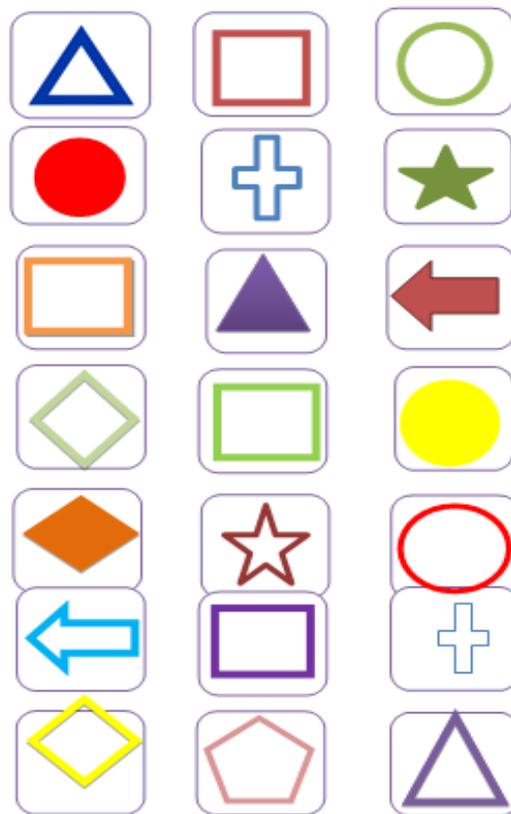
- Formar grupos por parejas.

- Con el siguiente material didáctico donde se muestran varias figuras geométricas procederemos a recortar dos figuras diferentes y le pido a uno de los participantes que observe y luego realice un dibujo de las figuras observadas de forma que al cerrar los ojos la siga viendo en su mente.

Luego que el estudiante haya realizado el dibujo de la figura observada procedemos a realizarle preguntas como por ejemplo; ¿Cuál es la primera figura?

- ¿Cuál es la segunda? ¿Cuál es de color rojo? ¿de qué color era el círculo? ¿el dro era primero o segundo?: es decir hago una selección de preguntas que necesariamente tienen que ser respondidas en base a la imagen que guardamos en nuestra memoria visual.
- Cuando el estudiante es capaz de recordar dos imágenes debe pasar a tres.
- Cuando es capaz de recordar 3 imágenes debe pasar a cuatro figuras cinco, seis, siete y ocho, sucesivamente; aunque está comprobado que cuando un alumno llega a cuatro figuras su memoria visual es suficiente.
- Lo importante es lograr que todos los estudiantes ya dominen retener cuatro figuras en su mente; aunque haya algunos que podrán dominar más, pero lo importante es que hayamos cumplido con este paso.

Figura 1: Figuras para fortalecer la memoria visual



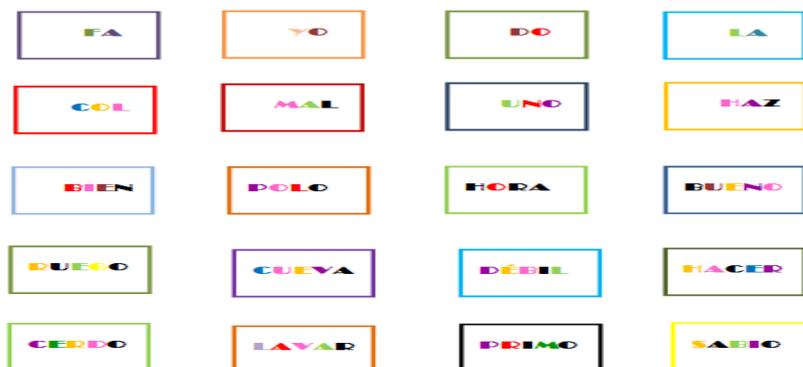
Elaborado por: Erika Alvarado

Unir la memoria visual a la ortografía

Para la mayoría del alumnado será la primera vez que estarán uniendo memoria visual con la ortografía, este será un gran paso.

- Proponer a nuestros estudiantes una serie de materiales donde ellos tendrán que recortar unas tarjetas que están impresas a todo color en las cuales se puede leer unas palabras (cada letra que contiene la palabra tiene un color diferente).
- Invitamos a los alumnos a que se pongan por parejas, entonces uno de los estudiantes tomará una tarjeta y debe mostrársela a su compañero(a).
- Pedirle que haga una fotografía en su memoria de la palabra observada, luego cerrar los ojos y tiene que seguir viendo dentro de su mente esta palabra.
- Una vez que tu compañero haya memorizado la palabra el otro compañero procederá a tomar la tarjeta de forma que el otro compañero no la vea y comienza a realizarle preguntas como por ejemplo. ¿Cuál era la primera letra? ¿De qué color era la segunda letra? ¿La letra roja cuál era? ¿La letra azul cuál era?
- Cuando los niños y niñas son capaces de hacer fotografías de palabras en su mente, será suficiente con que todos logren visualizar palabras de cuatro letras en su memoria visual, para dar por terminada esta actividad y pasaremos al siguiente paso.

Figura 2: Unir la memoria visual a la ortografía



Elaborado por: Erika Alvarado

Dominar el vocabulario básico

Es imprescindible estudiar el vocabulario básico, para ello lo haremos de la siguiente manera.

- Realizar una colección de tarjetas donde deben estar las palabras en las que mayormente tienen faltas ortográficas.
- Se imprimen, se recortan las tarjetas y se colocan en un sobre.
- Le pedimos al alumnado que tenga cuatro sobres.
- Colocamos en un sobre las 25 palabras; (las estudiamos).
- En el sobre número dos se van guardando las palabras que ya vayan aprendiendo nuestros estudiantes y sucesivamente las palabras van pasando de un sobre a otro hasta llegar al sobre número cuatro donde estarán las palabras que ya dominan; la maestra irá haciendo repaso en los días clases realizando preguntas a los estudiantes sobre la escritura de las palabras que contienen los sobres mientras que del sobre número cuatro solo lo usara repentinamente para confirmar que los alumnos no hayan olvidado la correcta escritura de las palabras que contiene dicho sobre.
- Si la maestra al realizar preguntas sobre cómo se escribe cualquiera de las palabras que están en el sobre número 2, 3 y 4 y el estudiante no responde de forma correcta esta automáticamente pasara al sobre número 1.
- Cuando en los demás sobres ya quedan entre 6 y 7 palabras de las 25 que eran la maestra vuelve a introducir 25 palabras más y de la misma manera vuelve a empezar el proceso y así de 25 en 25 producir un flujo un proceso a través del cual el alumno puede ir estudiando de forma sistemática.
- Además esto tendrá una ventaja para el docente ya que en el sobre #4 tendrá aquellas palabras que forman parte del vocabulario básico de su escuela, porque no

es lo mismo el vocabulario básico de un/a niño/a que vive en una zona rural que de una ciudad urbana, de esta manera se podrá conocer el vocabulario básico entre su alumnado.

- Hemos logrado que el alumnado domine aquellas palabras que usa habitualmente cuando escribe; escribe sin faltas ortográficas.

Figura 3: Dominar el vocabulario básico

Había	una vez	hombre
hombre	siempre	iba
a veces	barco	vacaciones
arriba	abajo	además
aquí	ahí	bastante
también	bien	trabajar
barato	sonrisa	vaso
embarazada	diccionario	conversar

Elaborado por: Erika Alvarado

Revaluación Final

Volveremos a evaluar al alumnado, para comprobar que los estudiantes han mejorado.

ESTRATEGIA #2

Tema: Aprendo deletreando palabras de las principales reglas ortográficas mediante el juego del tablero.

Esta es una actividad muy enriquecedora para que el maestro logre llegar al estudiante y este a su vez aprenda las diferentes reglas de ortografía.

1. Formar grupos de trabajo por parejas
2. El maestro/a deberá realizar unas tarjetas donde se va a escribir la regla ortográfica a estudiar y en la parte de adelante de la misma escribirá una palabra que vaya acorde con la regla ortográfica que se va a repasar.
3. Se debe contar con una ficha que se utilizara para ir marcando la trascendencia por el tablero (se la debe ubicar en donde inicia el juego en el tablero).
4. Formar equipos entre los estudiantes de esta manera estaremos fomentando la cooperatividad entre el alumnado.
5. Dar nombres diferentes a cada equipo.
6. La maestra deberá elegir a una persona para que haga el papel de árbitro
7. El árbitro deberá mencionar una palabra sin que los demás puedan ver y que diga si lo han deletreado bien o no (alguien que sea imparcial).
8. Empieza el juego y el árbitro menciona una palabra y los diferentes grupos deben contestar de forma ordenada deletreando correctamente la escritura de la palabra.
9. Al responder bien el deletreo de la palabra se debe leer en voz alta la regla ortográfica que contiene la tarjeta en la parte de atrás.

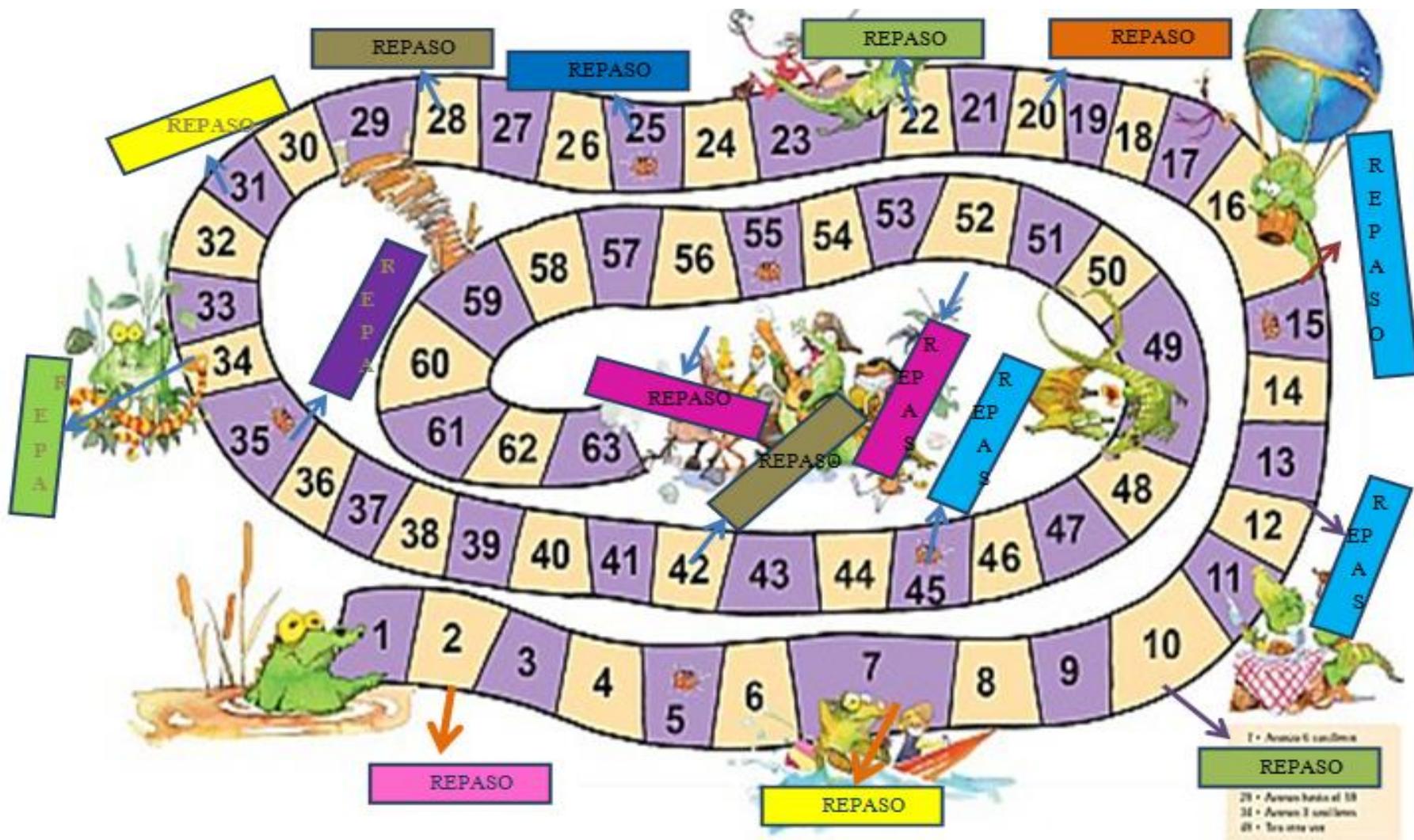
- 10.** El grupo que respondió bien avanza una casilla.

- 11.** Si la palabra a deletrear tiene u, h g, j o x avanza otra casilla, si es una palabra que lleva tilde avanza 3 casillas.

- 12.** En el caso que uno de los grupos caiga en la palabra que dice REPASO el árbitro tomará una de las tarjetas ya utilizadas y volverá a preguntar el deletreo de la palabra si la acierta avanzara una casilla más si no la acierta volverá al principio del juego.

- 13.** Ganará el grupo que llegue primero al final del juego.

Figura 4: Aprendizaje mediante el juego del tablero



Fuente: <http://neoparaiso.com>

ESTRATEGIA #3

Tema: Estrategias para mejorar la ortografía: Métodos-técnicas

Es preciso que los docentes comprendan algunas herramientas útiles como en este caso métodos-técnicas que ayuden a mejorar y enriquecer la ortografía las cuales se presentan con su respectivo procedimiento que permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades, para así conseguir el aprendizaje significativo de los contenidos de las mismas y aprender a aprender durante toda la vida, empleando temas respecto a la ortografía donde los estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos, etc. Con actividades creativas y motivadoras y no de forma tradicional como normalmente el docente utiliza al momento de enseñar ortografía, sino basándose en Método-Técnicas actuales.

Cuadro 1: Estrategias para mejorar la ortografía: Métodos-técnicas.

Métodos-Técnicas	Procedimientos
<ul style="list-style-type: none">• Estudio dirigido Tiene por finalidad el auto dirección y el auto control del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none">• El docente hace la presentación motivadora de la unidad de estudio.• Distribuye el temario de estudio a los estudiantes que es preparado con anterioridad.• Los estudiantes analizan y estudian bajo la dirección del profesor, si ellos solicitan ayuda es para mejorar la comprensión de contenidos.• El estudiante puede trabajar en grupo y discutir o narrar el tema en forma individual.• Al finalizar el estudio se presenta el trabajo y se realiza una discusión a nivel grupal.• Se verifica si el aprendizaje es correcto o si hace falta algún aspecto.• Se rectifica el proceso de enseñanza si fuera

	necesario.
<ul style="list-style-type: none"> • Método experimental <p>En este método se recopilan datos para comparar las mediciones de comportamiento de un grupo control, con las mediciones de un grupo experimental. Las variables que se utilizan pueden ser variables dependientes (las que queremos medir o el objeto de estudio del investigador) y las variables independientes (las que el investigador manipula para ver la relación con la dependiente). Además debemos controlar todas las demás variables que puedan influir en el estudio (variables extrañas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del principio que se quiere demostrar. • Presentación de los procedimientos que debe seguir el estudiante (ficha de experimento). • Monitoreo de la experimentación. • Formulación de las conclusiones. • Discusión • Presentación del problema. • Planteamiento de soluciones. • Elección del director de debates y el secretario. • Formulación de acuerdos.
<ul style="list-style-type: none"> • Demostración <p>Razonamiento por el cual se reduce a verdades evidentes o ya demostradas proposiciones cuyo fundamento no aparece claro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fase sincrética (ritmo normal). • Fase analítica (ritmo lento). • Fase sintética (nuevamente a ritmo normal). • Verificación.
<ul style="list-style-type: none"> • Cuatro pasos de la demostración <p>Se basa en las siguientes reglas: mostrar, ilustrar y aplicar la técnica o procedimiento a estudiar. Su objetivo es mostrar de manera práctica al participante, la aplicación de técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El instructor dice y hace. • El estudiante dice, el estudiante hace. • El estudiante dice y hace. – • El estudiante hace, el instructor supervisa.
<ul style="list-style-type: none"> • Práctica dirigida <p>Es aquella práctica donde los alumnos desarrollan una actividad o experimento bajo la supervisión de un profesor al cual se le hacen las consultas necesarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de tareas. • Apoyo y monitoreo individualizado en la ejecución de la tarea. • Evaluación de la tarea.

<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones <p>Se utiliza para designar a algún tipo de representación o performance actoral en la cual se realiza una actuación de situaciones determinadas y específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organización en grupos. • Distribución de temas. • Preparación del drama. • Presentación del drama. • Reflexión en grupo. • Formulación de conclusiones.
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas <p>Es una técnica basada en la exposición de manera informal y libre de todas las ideas en torno a un tema o problema planteado que ayuda a estimular la creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del caso. • Distribución de tarjetas y presentación de las ideas. • Reflexión del equipo. • Formulación de conclusiones.

ESTRATEGIA #4

Tema: La ortografía Creativa: Como insertarla

Objetivo: Aplicar el uso de diferentes reglas, mediante ejercicios ortográficos para usar adecuadamente las ortografía.

Logro: Usar correctamente diferentes reglas ortográficas.

Contenido: Uso de B y V

Aplicación de la estrategia:

El educador puede hacer uso de esta actividad motivadora, con diferentes reglas.

1.-Se deben elaborar tarjetas de cartulina con palabras que lleven la regla ortografía que se estudie.

2.-El trabajo consiste en que los estudiantes completen la letra correcta con que se escribe la palabra.

3.-También habrán niños que escojan la letra incorrecta, es allí donde se afianza el conocimiento con más ejercicios de palabras según indique la regla.

4.-Si no se cuenta con las tarjetas y palabras escritas el educador puede usar el pizarrón y hará pasar a cada niño a participar.

5.-Se puede escoger como ganador a quien menos errores tengan.

Cuadro 2: La ortografía Creativa: Como insertarla

Bar_a	b	v
_iajar	b	v
_arco	b	v
_arriga	b	v
_estir	b	v
_astón	b	v
_erja	b	v
_ata	b	v
_erde	b	v
be_é	b	v
_ella	b	v

_entilador	b	v
_estia	b	v
_ender	b	v
_igote	b	v
_einte	b	v
_oda	b	v
_aso	b	v
_olsa	b	v
_onito	b	v
_esar	b	v

Fuente:García (2015)

ORTOGRAFÍA CANTADA

Objetivo: Motivar a los estudiantes el aprendizaje de reglas ortográficas.

Logro: Cantar las reglas ortográficas para aprender significados.

Contenido: Fortalecer el léxico de los estudiantes.

Aplicación de la estrategia:

- 1.- El docente enseñará una canción creada o ya existente donde adapte y rime el uso de una de las reglas ortográficas.
- 2.- Un vez aprendida la canción se la cantará grupalmente y luego de forma individual, para tener la certeza de que el estudiante recibió la regla ortográfica enseñada.
- 3.- Es preferible que no se indique directamente que es una regla ortográfica.

Ejemplo:

Ortografía cantada (Uso de la H)

Hoy será mi primera regla ortográfica,
Y mañana también,
Y el resto de mi vida,
Porque...

Siempre irá, irá siempre la “h”
En verbos terminados en - ido y en
Verbos terminados acabados en –ado, o sino
Un desastre será.

Algunos cometen muchos errores, sobre
Esta norma ortográfica y si quieres aprender bien,
A mi has de escuchar.

Si sigues esa norma ortográfica
Un sobresaliente debes sacar,
Yo te ayudo a mejorarla, para
Que los puedas sacar.

Siempre irá, irá siempre la “h”
En verbos terminados en - ido y en
Verbos terminados acabados en –ado, o sino
Un desastre será.

Algunos cometen muchos errores, sobre
Esta norma ortográfica y si quieres aprender bien,
A mi has de escuchar.

ESTRATEGIA #5

Talleres de ortografía

Uso correcto de las Mayúsculas

a) Lee con atención los siguientes vocablos, oraciones, frases y párrafos, luego deduce la respectiva regla.

- Dios busca siempre el bien.
- Los jóvenes deben aprender buenos modales.
- Los profesores/as deben enseñar con el ejemplo.



Imagen 1: Libro de lectura
Fuente: Stargazer-WordPress.com

Deducción: _____



Margarita Rosaura Diana Carlota Ricardo

Deducción: _____

El Cervantes de América (Juan Montalvo).

El Maco de Lepanto (Miguel de Cervantes, autor de “Don Quijote”).

La Perla del Pacífico (Guayaquil).

Deducción: _____

África es un continente donde predomina la raza negra.

La ciudad de Manta es visitada por muchos turistas extranjeros.

El volcán Tungurahua está en constante actividad.

El majestuoso río Guayas es un orgullo para los guayaquileños.

Deducción: _____

- El perro **Sultán** es una mascota cariñosa.
- El Gatito **Fígaro** está enfermo.

Imagen 2: Perro
Perros.com

Deducción: _____

- El **Ing. Torres** construyó el puente.
- Los **Dres.** Carreño, Aspiazu y Escobar atendieron gratuitamente.
- El **Exmo.sr.** presidente visitó Guayaquil.
- El **Abg.** Cordero perdió el juicio.

Deducción: _____

b) Corrige en las líneas en blanco la ortografía de las mayúsculas de las siguientes oraciones.



Imagen 3 Perla del Pacífico
Fuente: guayaquilesmidestino.com

- a) simón bolívar y san martín héroes y libertadores de américa.
- b) hay personas de carácter apacible.
- c) El municipio de Guayaquil controla el ornato de la ciudad.

a) _____

b) _____

c) _____

TALLER ORTOGRÁFICO N°2

1. Aplicando las normas estudiadas , separa en silaba las siguientes palabras:

Trans-bor-da-dor

Imagen 4: Avión
Fuente: Depositphotos



Manuel _____ constitución

aceite _____ transbordador _____

confianza _____ conscripción _____

silla _____ sintaxis _____

andamio _____ afluyente _____

instruido _____ recluso _____

proclama _____ conflicto _____

éxito _____ inglés _____

inmenso _____ parche _____

exámenes _____ emprendedor _____

transgredir _____ inclinar _____

expresión _____ aplacar _____

influir _____ concretar _____

estructura _____ invariable _____

exhortación _____ aglomerar _____

TALLER ORTOGRÁFICO N°3

- a) Lee la siguiente poesía, luego subraya los diptongos y encierra en un círculo los hiatos, después ubícalos en el casillero respectivo y sepáralos en sílabas.

POEMITA

Era la sencillita Dorotea
la chica más hermosa de la aldea,
los mozos que veían
que era honrada, sencilla y hacendosa,
su mano pretendían.

Y aunque ella contestaba cariñosa
a las frases de amor que le decían,
no ignoraba la gente
y menos lo ignoraba el señor cura
que a quién ella quería con locura
era solo a su primo, a su Vicente.

Pero una circunstancia inesperada
vino a romper la boda proyectada.

Llegó a la aldea un tal Cipriano,
a quién todos llamaban el indiano.

Vió a Dorotea, le gustó la chica
y le dijo en lenguaje liso y llano:
Si quieres vivir bien y ser muy rica,
aquí tienes mi mano.

A la honrada y sencilla Dorotea
le pareció muy bien y dijo... ¿Sea!
Si he de elegir marido, francamente,
más vale don Cipriano que Vicente.
Pero otra circunstancia inesperada
vino a romper la boda proyectada.

El día señalado, el mismo día,
cuando ya la pareja de la mano
iba a entrar en la oscura sacristía,

Al pobre don Cipriano,
quizá por la emoción de aquel instante
y entre el susto y el asombro de la gente,

le dio una apoplejía fulminante,
y allí se quedó muerto de repente.

Cayó como una bomba la noticia
entre todos los mozos de la aldea.

Y alguien preguntará, no sin malicia:
¿Qué le pasó a la pobre Dorotea?

Pues le pasó en seguida por la mente
la idea de casarse con Vicente.

Cuadro 3: Buscar diptongos, hiatos y luego separa en silabas

DIPTONGOS	SÍLABAS	HIATOS	SÍLABAS
Aunque	aun-que	Dorotea	Do-ro-te-a

b) Forma oraciones con los siguientes triptongos:

Ejemplo:

Estudiáis Vosotros estudiáis la lección.



Imagen 5: Niños estudiando
Fuente: Educapeques

Apreciáis _____

Acariciáis _____

Codiciáis _____

Fragüéis _____

Asociáis _____

Ampliáis _____

Continuáis _____

Espiáis _____

TALLER ORTOGRÁFICO N°4

a) Lee la fábula, y realiza las siguientes actividades:

- a. Subraya las palabras agudas con tilde o sin ellas (no tomar en cuenta a los monosílabos.)
- b. Encierra en un círculo a las palabras graves con tilde o sin ellas.
- c. Escoge a las esdrújulas, luego ubica todas las palabras en los cajones correspondientes.

El cuento de Caperucita Roja.

Érase una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la niña la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuelita que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese en el camino, porque cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre estaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no tenía miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña? - le pregunto el lobo con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita - dijo Caperucita.

- No está lejos - pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido-pensó-, no tengo nada que temer. La abuelita se pondrá muy contenta cuando la lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamo suavemente a la puerta y la abuelita le abrió pensando que era su nieta Caperucita. Un cazador que pasaba por allíhabía observado la llegada del lobo.

El lobo devoro a la Abuelita y se puso su gorro rosa se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, ya queCaperucita Roja llevo enseguida, toda muy contenta.

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡que ojos más grandes tienes!

- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.

- Abuelita, abuelita, ¡que orejas más grandes tienes!

- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.

- Abuelita, abuelita, ¡que dientes más grandes tienes!

- Son para... ¡comerte mejooooor!- y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzo sobre Caperucita y la devoro al igual que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar.

Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador saco su cuchillo y rajo el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al malvado lobo , el cazador le lleno el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar.

Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintiómuchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en su camino. De ahora en adelante,seguiría los consejos de su Abuelita y de su Mama.

FIN

Autor
Charles Perrault.

AGUDAS

GRAVES

ESDRÚJULAS

- b) Pinta la tilde donde deben llevarla, aplicando las normas de tildación en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Fragil capaz Inesapreciais
arithmeticakleber azul dialogar
avionvendria Beatriz callejon
tresliderleccionapreciariais
condoresteril mesa ningun
cortesia ropa toraxcarcel
intento infeliz andino suerte
maniapolitico feroz sesion
esterilademashuesped ventana
casasintesis acuerdo pizarron
puber libertad gravamen genero
intentodivisionManabitambien
capulipagariaspetroleoanalysis

TALLER ORTOGRÁFICO N°5

USO DE LA B

- a. Escriba cinco oraciones cortas con palabras que lleven combinación br:

USO DE LA C

- a. Lee el siguiente texto, selecciona las palabras que contengan sonido suave con CE Y CI; y luego con CA,CO Y CU con sonido fuerte de K.

AMOR de patria comprende
Cuando el hombre debe amar:
Su Dios, sus leyes, su hogar,
y el honor que los defiende.

BONDAD, el que la merece
Con ánimo siempre igual,
Ni se abate con el mal,
Ni en el bien se ensoberbece.

CÓNDOR, en toda expresión,
Callar lo más que pudiere;
Muy cortés con las mujeres,
Pero sin afectación.

CELO en cumplir tu deber
En cualquier condición,
Será la única ambición
Que un niño debe tener.

DIOS es el sabio creador
Que conserva y ama al hombre
Sea cual fuera su nombre,
Condición, secta y color.

ESTUDIO y aplicación
Forman a la juventud,
y emulación de virtud
Sin envidia ni ambición.

GRATITUD siempre al favor,
Es un deber justo y grato;
Y por eso el hombre ingrato
Es un monstruo que da horror.

HONOR es en sumo grado
El alma del ciudadano;
Sin honor es miembro vano
o pernicioso al estado.

José Joaquín de Olmedo
(Ecuatoriano)

Palabras con sonido suave CE y CI:

Palabras con sonido fuerte CA, CO, CU:

b. Completa

- Se escribe con C con sonido suave antes de _____.
- Se escribe con C con sonido fuerte antes de _____.
- Las palabras que llevan CA, CO, CU, tienen sonido fuerte de _____.
- Las palabras que llevan CE Y CI, tienen sonido suave de _____.

c. Observa la ortografía de las siguientes palabras que lleven z y deduce la regla:

zacear **z**afarrancho **z**afarse **z**afiro
zarpar **z**aguán **z**aguero **z**anahoria .

DEDUCCIÓN:

zozco zoología zorro zozobrar
zaquete zona zocalo zodiaco

DEDUCCIÓN:

d. Completa y repita la conclusión tres veces:

Conclusión general: se escribe con Z delante de las vocales _____ cuando
_____ tienen sonido _____
de _____.

- Se escribe con **z** _____.
- Se escribe con **z** _____.
- Se escribe con **z** _____.

e. Vocabulario

a. Investiga el significado de las siguientes palabras:

- abtaír:** _____
- soberbia:** _____
- emulación:** _____
- indecencia:** _____
- ficción:** _____
- grato:** _____
- pernicioso:** _____
- zacear:** _____

b. escriba oración con cada palabra investigada

TALLER ORTOGRÁFICO N°6

a. Selecciona ocho palabras con QU antes de las vocales e, i,

b. Escriba las letras que faltan, luego lee las palabras en voz alta y escucha el sonido suave de la G.

dis__sto

nave__r

perse__r

lu__bre

bi__te

__viota

cabal__r

re__ta

len__a

se__ro

va__bunda

an__stia

man__

congre__r

__londrina

distin__r

can __ro

lan__sta

c. escriba la letra g o j, según corresponda en las palabras que siguen:

diri__ido

__énero

Exi__ir

Roda__e

Zoolo__ia

Biolo__ia

Va__o

Cru__ir

Ve__etal

Te__ieron

E__ecutivo

Via__e

__inete

__aviota

Te__er

A__etreo

Aco__er

Persona__e

Vir__en

Va__illi

__imenez

Ele__ir

Folla__e

Dili__encia

Embala__e

Vi__encia

Tina_____

TALLER ORTOGRÁFICO N°7

Uso de las letras "ï", "ÿ"

a. pon en el espacio la letra "ï", "ÿ" según convenga.

virre____ contribu____ ____sloteman____
camagüe____ aprend____ mu____ frenes____
____ndia paragua____ ____mparcial mame____
conoc____ ____ncluirrecib____ acud____
____taliacolibr____ so____ ____zquierdo

b. completa

- se escribe con ____ al inicio de una palabra cuando va junta a una

_____.

Ejemplo: _____

- Al fin de la palabra se escribe con _____ cuando la vocal lleva

_____.

Ejemplo: _____

- Se escribe con ____ sonido vocálico al final de la palabra cuando la letra no lleva. _____.

Ejemplo: _____

c. Vocabulario

a. Investiga el significado de las siguientes palabras:

Impartí: _____

Camagüey: _____

Convoy: _____

ley: _____

TALLER ORTOGRÁFICO N°8

a. Ponga la letra que falta en las siguientes palabras

a__bulanciaza__bullir te__blarco__pañero
e__pleoco__batir a__bitolu__bre
u__biliar u__bral o__bligobo__binar
a__bicion ci__brari__borrableco__ba
ho__breru__borta__borco__bo
a__biguo ro__bote__blarco__bote

b. Pongan la letra que falta en las siguientes palabras

Ca__peonca__pañaca__pesimocu__plir
I__postorco__posicioni__presionar te__pano
Cu__plir e__pleoi__pediri__preciso
Tie__popa__pae__peradori__permeable
I__posiblei__propioi__parco__patriota
Colu__pio i__petoca__poa__paro
Ca__piñala__paracu__pleañoco__patible

c. COMPLETA y repite la Norma tres veces:

Se escribe con M antes de las consonantes _____ y _____.

- a. _____
b. _____
c. _____

d. Escriba una razón por la cual las palabras que lleven R o RR tienen sonido suave o fuerte.

Ejemplo:

Cara: la r tiene sonido suave por ir en medio de la palabra.

Carro: se escribe con rr entre vocales para darle sonido fuerte.

Israel: se escribe con r después de s con sonido fuerte.

Carroza: _____

Conrado: _____

Carretera: _____

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Con la aplicación de la propuesta se pretende que los docentes estén preparados para asumir el reto de mejorar su labor mediante la actualización en temas relacionados a la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes así como la calidad de sus trabajos.

Que los docentes además conozcan el nivel de dominio ortográfico de cada uno de sus estudiantes y de este modo puedan buscar las alternativas necesarias gracias a la utilización de métodos, técnicas y recursos innovadores.

Que la guía de estrategias metodológicas sea la clave para que los docentes sigan buscando nuevas alternativas que les permita erradicar los problemas de ortografía entre sus estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Brandt. (2013). *Estrategias de aprendizaje*.
- Brandt, Willy. (1998). *Estrategias de aprendizaje*. Obtenido de https://profesores.ing.unab.cl/~cabarca/archivos/cursos/MAE/Clases/Clase%2009/fic1601_s11_estrategias.pdf
- Damser. (11 de Junio de 2011). *Wikipedia*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Constructivismo_\(pedagog%C3%ADa\)&action=info](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Constructivismo_(pedagog%C3%ADa)&action=info)
- Díaz Barriga. (2003).
- DRAE. (2005). *Hispanoteca*. Obtenido de <http://hispanoteca.eu/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Destreza.htm>
- Duarte, C. J. (6 de Junio de 2005). *Wikipedia*. Recuperado el 15 de agosto de 2017, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Cognoscitivismo>
- Escalante, B. (2000). *Problemas de falta de atención a la Ortografía en el proceso Educativo*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos67/ortografia/ortografia2.shtml#ixzz4p7eh34Z8>
- Fernández, J. (2005). *Hispanoteca: Lengua y Cultura*. Obtenido de <http://www.hispanoteca.eu/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Destreza.htm>
- Flavell, John. (1976). Recuperado el 4 de octubre de 2017, de <http://www.talentosparalavida.org/aula28-1.asp>
- Gabarró , & Puigarnau. (2010).
- Galera, & Camps. (2002).
- García, A. R. (2015). Recuperado el 9 de octubre de 2017, de <http://www.aplicaciones.info/ortogra/opal21.htm>
- García, V. (1989).
- Gardner. (1993). *Inteligencias Múltiples*.
- Gil. (2014).
- Gine, M. (9 de Junio de 2008). *Psicología y pedagogía*. Obtenido de Disortografía: concepto y causas: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/06/disortografia-concepto-y-causas.html>
- Gómez, 2., Bustos, 1., & Palacios, 2. y. (2007 1995 2010 2004).
- Gómez, 2., Bustos, 1., Palacios, 2., & Martínez, 2. (s.f.).

Gómez, 2007, Bustos, 1995, Palacios, 2010 , & Martín, 2004. (s.f.).

Gómez, B. P. (2007,1995,2010,2004).

González y Tourón. (1992). Obtenido de
<http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-aprendizaje-aula/estrategias-aprendizaje-aula5.shtml#ixzz4sPtoHk2z>

Hernández, B. (2012). *Ortografía y Redacción para Todos*. México.

Hyland. (2002). *La escritura*.

Jackson, P. W. (2010).

Jeaneth Beatriz Vargas Padilla y María Marlene Bravo Meza. (2010). *Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía* . Milagro.

Justicia. (1996). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-aprendizaje-aula/estrategias-aprendizaje-aula5.shtml#ixzz4sPtoHk2z>

Kant, L. (1724 – 1804). Obtenido de <https://es.slideshare.net/cancerf8/el-cognoscitivismo>

Lasso, M. E. (2010). *Educ@cion*. Obtenido de La destreza de escribir, según el nuevo currículo:
http://educacion.elcomercio.com/noticiaEC.asp?id_noticia=311066&id_seccion=160

Lexus. (2007).

Luria. (1980). Obtenido de <http://www.academia.edu/3891696/Disortograf%C3%ADa>

Ma. Luisa Sevillano García. (2006). *Libro de Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. editorial Pearson.

Marcheta, R. (2006). *Adaptaciones curriculares*. Obtenido de
www.personales.ulpgc.es/mmarchena.dedu/.../adaptaciones%20curriculares.doc

Marqués. (2011).

Martinez, d. S. (2003). *Enfoques de la Enseñanza de la Ortografía*. Obtenido de
http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf

Mayer. (1992). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-aprendizaje-aula/estrategias-aprendizaje-aula5.shtml#ixzz4sPtoHk2z>

Mesanza. (2003).

Mesanza, 1991, Díaz, 2008, & Barberá, 2001. (s.f.).

Metacognición. (s.f.). Recuperado el 4 de octubre de 2017, de
<https://www.significados.com/metacognicion/>

Ministerio de Educación. (2010). Evaluacion a estudiantes de 4to, 7mo y 10mo año de Educación General Básica.

- Monjas, A. M. (2012). Obtenido de (mmonjas@eunet.es),
http://eljuego.free.fr/Fichas_gramatica/FG_acentos.htm
- Navarre. (2010).
- Nisbet, S. (2014). *Estrategias Metodológicas*.
- Oceano. (2008). *Mentor Interactivo Enciclopedia temática estudiantil*. Barcelona: Grupo Oceano.
- ONU. (2012). *Calidad de la Educación*.
- Panamá, G. d. (2005). *Documentos desarrollados para capacitación profesional como parte del Plan Nacional de Inclusión Educativa*.
- Paredes. (1997).
- Piaget, J. (1896-1980). *INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA" - UNED - CURSO DE ACCESO*. Obtenido de <http://www.e-torredebabel.com/Uned-Parla/Asignaturas/IntroduccionPsicologia/ResumenManual-Capitulo10.htm>
- Pintrich. (1989). Obtenido de : <http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-aprendizaje-aula/estrategias-aprendizaje-aula5.shtml#ixzz4sPtoHk2z>
- Rivas y Fernández. (1998). Obtenido de
<http://www.academia.edu/3891696/Disortograf%C3%ADa>
- Robert, K. Y. (2002). *Metodología*. Obtenido de
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lmk/gallegos_p_va/capitulo3.pdf
- Rodriguez, S. (1997). *Ortografía de la Lengua Española: método fácil para su aprendizaje*. Panama: Sibauste.
- Sánchez. (2009).
- Sánchez. (2009).
- Sanmarcos. (2011). *Análisis de los conocimientos*. Obtenido de
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2952/1/BERMERO%20XAVIER-%20NARV%C3%81EZ%20MAR%C3%8DA.pdf>
- Significados*. (s.f.). Recuperado el 4 de Octubre de 2017, de Metacognición:
<https://www.significados.com/metacognicion/>
- Silva, J. (2016). *Revista Bayard*. Obtenido de
<https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/disortografia-en-los-ninos/>
- Skley, D. (28 de Mayo de 2015). *Recomendaciones para tener buena ortografía*. Obtenido de <http://noticias.universia.es/consejos-profesionales/noticia/2015/05/28/1125912/10-consejos-mejorar-ortografia.html>

Sousa, M. d. (2003).

Temple. (1986).

Thorndike, E. L. (1927). *Teorias del Aprendizaje*.

Tsvetkova. (1977). Obtenido de

<https://carolaini.files.wordpress.com/2010/01/disortografia.doc>

Tsvetkova. (1977). Obtenido de

<https://carolaini.files.wordpress.com/2010/01/disortografia.doc>

Tsvetkova. (14 de 05 de 1997). *Psicología y pedagogía Disortografía: clasificación*.

Recuperado el 21 de 10 de 2017, de

<http://www.academia.edu/3891696/Disortograf%C3%ADa>

Vidal, G. (1989). *Temas para la educación*. Obtenido de

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7922.pdf>

William James. (2012). *Estilos de Aprendizaje*.

ANEXOS

MATRIZ DE REALIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES		INDICADORES DE LAS VARIABLES
	GENERAL	GENERAL	GENERAL	INDEPENDIENTE	CONCEPTO	INDEPENDIENTE
Estrategias Metodológicas para el Fortalecimiento de la Ortografía de los Estudiantes en el Área de Lengua y Literatura	¿Cómo inciden las Estrategias Metodológicas en el Fortalecimiento de la Ortografía de los Estudiantes en el área de Lengua y Literatura?	Analizar la incidencia que tienen las Estrategias Metodológicas en el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.	La aplicación de Estrategias Metodológicas desde la Metacognición en el área de Lengua y Literatura, mejorará los problemas de ortografía que presentan los estudiantes de Quinto año de Educación Básica.	Estrategias Metodológicas	Para Marcelino Champagnat (2013), una estrategia metodológica es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo. La definición que realiza el autor es clara ya que para el elaborar una estrategia conlleva a mejorar la labor que se desempeña y con la cual se pueden alcanzar los objetivos planteados.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de Estrategias Ventajas de su uso
	<p>¿Cómo se aplican las Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desempeño ortográfico que presentan los estudiantes?</p> <p>¿Analizar los aspectos que deben ser considerados para el diseño de una guía de estrategias metodológicas para los estudiantes con problemas de ortografía?</p>	<p>Determinar cómo se aplican las Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura.</p> <p>Identificar cual es el nivel de desempeño ortográfico que presentan los estudiantes.</p> <p>Diseñar una guía de estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de quinto grado.</p>	<p>Las Estrategias Metodológicas que aplican los docentes en el área de Lengua y Literatura están asociadas a una educación tradicional.</p> <p>El nivel ortográfico que presentan los estudiantes está por debajo del desempeño esperado en el currículo.</p> <p>Los aspectos que deben considerarse para el diseño de una guía están asociadas a estrategias metodológicas para un aprendizaje significativo tales como reflexionar, argumentar, crear, aplicar, explicar, resolver problemas, etc.</p>	La Ortografía	<p>De acuerdo a lo plantado por Hernández(2012)</p> <p>La ortografía es la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua. Es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reglas Ortográficas Recomendaciones para su uso
	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ALTERNATIVAS	DEPENDIENTE	CONCEPTO	DEPENDIENTE

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

4. ¿Recibes ayuda en casa para realizar las correcciones?

Tabla 8: Recibes ayuda en casa para realizar las correcciones

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7%
Casi Siempre	8	26%
A veces	12	40%
Nunca	8	27%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 7: Ayuda en Correcciones



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Análisis: De los encuestados el 40% expresó que a veces reciben ayuda en casa para realizar las correcciones, mientras que un 27% dijo que nunca, otro 26% dijo que casi siempre, en tanto que un 7% expresó que siempre le prestan ayuda en el tema de las correcciones.

Interpretación: Se puede evidenciar que la mayor parte de los encuestados expresan que no reciben ayuda en casa para realizar sus correcciones en caso de que un texto o tarea este mal escrita o elaborada, una de las causas puede ser que en casa tengan el mismo inconveniente sus padres y tienen como ayudarles a solucionar el problema.

5. ¿Consulta a su maestro cuando no recuerda la escritura correcta de una palabra?

Tabla 9: Consulta al maestro cuando no recuerda cómo se escribe una palabra.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	17%
Casi Siempre	8	27%
A veces	10	33%
Nunca	7	23%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela.

Gráfico 8: Consulta para Escribir Correctamente



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: De los encuestados el 33% dijo que a veces consulta a su maestro cuando no recuerda la escritura correcta de una palabra, el 27% dijo que casi siempre lo hace, un 23% nunca y el 17% restante que siempre. .

Análisis: Los encuestados manifiestan que no consultan sobre este tema, puede deberse a que no sienten la confianza necesaria para hacerlo, y esto provoca que sigan cometiendo los errores a la hora de escribir.

6. ¿Aplica correctamente la regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas?

Tabla 10: Regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7%
Casi Siempre	5	16%
A veces	15	50%
Nunca	8	27%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 9: Reglas de Acentuación Correctas



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: El 50% de los encuestados expresaron que a veces aplican correctamente la regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas, el 27% dijo que nunca, un 16% expreso que casi siempre, mientras que un 7% manifestó que siempre lo hacen.

Análisis: Los resultados de la encuesta dejan ver claramente que existe un alto déficit en el tema de la ortografía, es decir, que las actividades realizadas por el docente no son lo suficientemente claras para que los estudiantes mejoren su trabajo.

7. ¿Diferencia el uso ortográfico de las letras al momento de escribir palabras?

Tabla 11: Uso ortográfico

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7%
Casi Siempre	5	16%
A veces	15	50%
Nunca	8	27%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 10: Diferenciación de Letras



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: De los encuestados el 50% supo manifestar que a veces diferencian el uso ortográfico de las letras al momento de escribir palabras, el 27% dijo que nunca sucede, un 16% expresó que casi siempre mientras que un 7% dijo que siempre se da esto en sus trabajos.

Análisis: Se puede apreciar que el tema de la escritura para los estudiantes suena muy complejo, debido a las respuestas que dan los estudiantes, es preciso mencionar que se ve reflejado el malestar que ocasiona este tema entre todos ellos.

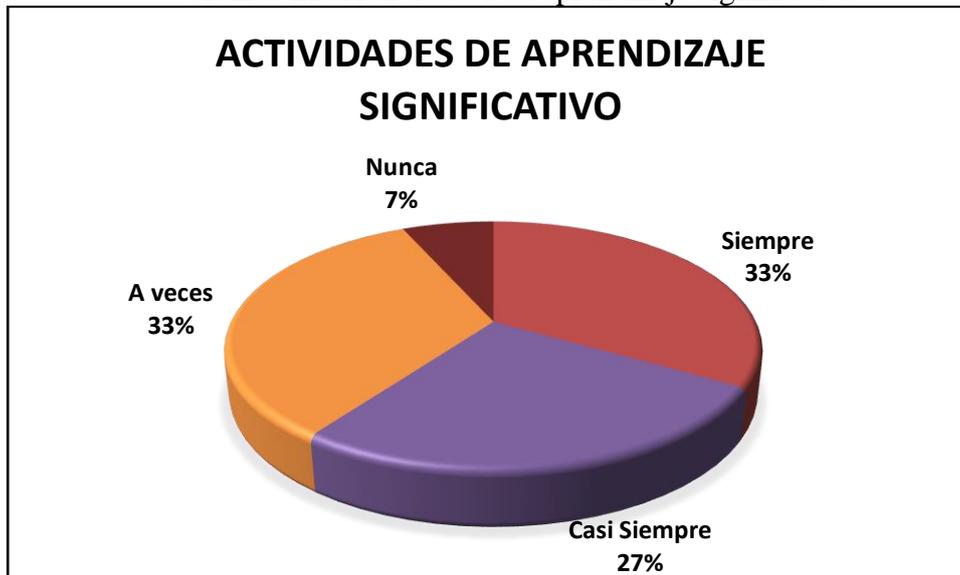
8. ¿Prefieres que tu docente reemplacen los deberes repetitivos y lecciones memorísticas, por actividades de aprendizajes significativos?

Tabla 12: Actividades que generen un aprendizaje significativo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	33%
Casi Siempre	8	27%
A veces	10	33%
Nunca	2	7%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 11: Actividades de aprendizaje significativo



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: Un 33% manifestó que a veces preferiría que su docente reemplacen los deberes repetitivos y lecciones memorísticas, por actividades de aprendizajes significativos, un 33% expresó que esto se debe siempre, un 27% casi siempre y solo un 7% mencionó que nunca.

Análisis: Se puede apreciar que para los estudiantes es muy complicado realizar tareas que no les ayuda en nada mejorar su aprendizaje, es por esta razón que prefieren que se cambie la temática de trabajo para mejorar de este modo su ritmo de aprendizaje.

9. ¿Crees que tu docente maneja habilidades adecuadas para modificar una mala ortografía?

Tabla 13: Uso de habilidades adecuadas por parte del docente

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7%
Casi Siempre	4	13%
A veces	12	40%
Nunca	12	40%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 12: Habilidades para manejar ortografía



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: De los encuestados el 40% dijo que a veces cree que su docente maneja habilidades adecuadas para modificar una mala ortografía, mientras que otro 40% dijo que nunca lo hacen, un 13% manifestó que casi siempre y tan solo un 7% dijo que siempre.

Análisis: Una vez tabulados los resultados se puede observar claramente que los estudiantes piensan que sus docentes no dominan el trabajo dentro del aula ya que no utilizan los recursos necesarios para que comprendan mejor las temáticas en estudio.

10. ¿Utiliza adecuadamente los signos ortográficos en cada frase?

Tabla 14: Usa adecuadamente los signos ortográficos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	17%
Casi Siempre	4	13%
A veces	12	40%
Nunca	9	30%

Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 13: Signos ortográficos



Fuente: Estudiantes de Quinto grado de la Escuela 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: De los encuestados el 40% dijo que a veces utiliza adecuadamente los signos ortográficos en cada frase, un 30% dijo que nunca, otro 17% manifestó que siempre y un 13% casi siempre domina esta temática.

Análisis: Los resultados de la encuesta dejan entrever los problemas que presentan los estudiantes a la hora de realizar sus escritos, es decir, estos no cumplen con las reglas ortográficas respectivas.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

4. ¿Creen que sus estudiantes reciben ayuda en casa para realizar las correcciones?

Tabla 15: Los estudiantes reciben ayuda en casa para realizar las correcciones.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
Casi Siempre	1	20%
A veces	1	20%
Nunca	2	40%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 14: Ayuda en casa para correcciones



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: Los encuestados manifestaron en un 40% creen que nunca sus estudiantes reciben ayuda en casa para realizar las correcciones, un 20% dijo que a veces, para otro grupo del 20% esto sucede casi siempre y un 20% dijo que siempre existe esa ayuda desde casa.

Análisis: Se puede ver claramente la negativa que existe por parte de las familias en la ayuda para mejorar los problemas de ortografía porque no prestan atención en las correcciones que deben hacer para mejorar los problemas ortográficos.

5. ¿Realiza dictados en sus clases diarias?

Tabla 16: Dictados en sus clases.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
Casi Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 15: Dictados en clase



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: De los encuestados el 60% expresó que casi siempre realiza dictados en sus clases diarias, mientras que un 20% supo manifestar que siempre lo hace, otro 20% dijo que esta actividad la hacen a veces.

Análisis: Se puede comprobar que no existe un trabajo arduo en lo que respecta al dictado de textos en las clases diarias y si lo hacen esto es de forma esporádica y con ningún control lo que significa que existan graves problemas de ortografía.

6. ¿Conoce usted estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de la ortografía?

Tabla 17: Conoce usted estrategias metodológicas.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	40%
NO	3	60%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 16: Estrategias metodológicas



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: Los encuestados en un 60% dicen no conocer estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de la ortografía, mientras que un 40% manifestó que si las conocen.

Análisis: Esto puede ser una de las causas por la que los estudiantes presentan gran falencia en lo que respecta a la ortografía, porque no se aplican las estrategias adecuadas para mejorar su dificultad.

7. ¿Qué métodos emplea para ayudar a los estudiantes con problemas de Ortografía?

Tabla 18: Métodos para aprender Ortografía.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Habituarse al niño al uso del diccionario	3	60%
Proporcionar métodos y técnicas para el uso de las palabras	1	20%
Utilizar material creativo para enseñar a escribir las palabras	1	20%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 17: Métodos empleados



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio
Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: Para los docentes encuestados en un 60% el método que emplea para ayudar a los estudiantes con problemas de Ortografía es el habituarse al niño al uso del diccionario, un 20% proporcionar métodos y técnicas para el uso de las palabras y el 20% utilizar material creativo para enseñar a escribir las palabras.

Análisis: Esto comprueba una vez más que los docentes no están utilizando otras formas para que los estudiantes mejoren sus problemas de ortografía. Solo se basan en un método antiguo que no es malo pero sí se debería reforzarlo.

8. ¿Utiliza usted estrategias metodológicas para captar la atención del niño y el interés en el proceso de la adquisición de la ortografía?

Tabla 19: Utiliza usted estrategias metodológicas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Solo a veces	2	40%
Siempre	1	20%
Nunca	2	40%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 18: Estrategias metodológicas para captar atención de estudiantes.



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: En este ítem los docentes en un 40% dijeron que solo a veces utilizan estrategias metodológicas para captar la atención del niño y el interés en el proceso de la adquisición de la ortografía, en tanto que un 40% dijo que nunca lo hace y un 20% manifestó que siempre realiza estas actividades.

Análisis: Se puede reflejar que en su mayoría los encuestados no aplican estrategias metodológicas para captar la atención del niño y el interés en el proceso de la adquisición de la ortografía.

9. De las siguientes teorías. ¿Cuál cree usted que ayudan al estudiante a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento?

Tabla 20: Teorías para construir el aprendizaje significativo.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Aprendizaje Significativo	3	60%
Inteligencias Múltiples	1	20%
La Tradicional	1	20%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico 19: Teorías para mejorar la ortografía



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: Para el 60% de los docentes encuestados la teoría que creen ayuda al estudiante a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento es la de un Aprendizaje Significativo, mientras que un 20% dijo que las inteligencias múltiples y un 20% manifestó que la tradicional.

Análisis: Es evidente que para los docentes es importante que los estudiantes vayan construyendo su propio aprendizaje trabajando con la teoría del aprendizaje significativo.

10. ¿Para solucionar los problemas de escritura los docentes deben?

Tabla 21: Cómo los docentes deben solucionar los problemas de ortografía.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Crear ejercicios en dependencia de ellos	1	20%
Buscar información en otras fuentes	1	20%
Apoyarse en algún manual de ejercicios	3	60%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Gráfico20: Técnicas para solucionar problemas de escritura



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica 6 de Junio

Elaborado por: Alvarado Cavero Erika Daniela

Interpretación: Los docentes en un 60% manifestaron que para solucionar los problemas de escritura deben apoyarse en algún manual de ejercicios, para un 20% tiene valor buscar información en otras fuentes, y otro 20% dijo que era esencial crear ejercicios en dependencia de ellos.

Análisis: Es evidente que para los docentes el hecho de apoyarse en algún manual de ejercicios constituye en un elemento clave para mejorar los problemas de escritura entre sus estudiantes.

FOTOS DE LA INVESTIGACIÓN



Asistencia a las Tutorías con Msc. Dania Acosta



Indicación de las respectivas correcciones que se deben realizar



Trabajando talleres de Ortografía

Arria Huna es un pirata que tenía un loro con
 y varcos. con el varcos navegara por todos los
 mases y con el loro charlara, por que su loro
 era un loro parlachuno.

En riza es un señor.
 Maria es una señora que está menrasada
 suan y a sentade en el Bus y le selio el sitio
 s ella, con las sida le dio las vacas y le una
 sonrisa

Dictado que se realizó al iniciar el proyecto de investigación se puede notar el grave problema de ortografía que presentan los estudiantes.



Junto a la Directora del Plantel Lcda. Gladys y la maestra encargada del quinto grado
Lcda. Beatriz.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO DEL 10 AL 14 DE JULIO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó la delimitación de la investigación, justificación y objetivos de la investigación.	<ol style="list-style-type: none">Se revisó una investigación preliminar para determinar el alcance del trabajo de grado.Se reconoció su objetivo general y objetivos específicos.	<p><i>Erika Alvarado</i></p> <hr/> <p>ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p><i>Dania Acosta</i></p> <hr/> <p>LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO DEL 17 AL 21 DE JULIO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se asesoró sobre la aplicación de las Normas APA a considerar en el estilo del documento, para citas textuales, parafraseo y referencias bibliográficas. 	<ol style="list-style-type: none"> Marco Teórico Elaboración del Marco Conceptual. Revisión del Marco Conceptual. 	<p align="center"><i>Erika Alvarado</i></p> <hr/> <p align="center">ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p align="center"><i>Dania Acosta</i></p> <hr/> <p align="center">LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>

TERCERA SESIÓN DEL 17 AL 21 DE JULIO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Uso correcto sobre la aplicación de las Normas APA a considerar en el estilo del documento, para citas textuales, parafraseo y referencias bibliográficas. 	<ol style="list-style-type: none"> Revisión del Marco Teórico Elaboración del Marco Referencial Revisión del Marco Referencial. 	<p align="center"><i>Erika Alvarado</i></p> <hr/> <p align="center">ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p align="center"><i>Dania Acosta</i></p> <hr/> <p align="center">LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>

CUARTA SESIÓN DEL 31 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó el mecanismo de verificación de las Hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaboración de Categorías de Análisis. Hipótesis Elaboración de Postura Teórica 	<p><i>Erika Alvarado</i></p> <hr/> <p>ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p><i>Dania Acosta</i></p> <hr/> <p>LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>

QUINTA SESIÓN DEL 7 AL 10 DE AGOSTO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de la Metodología, Tipos de Investigación que se aplicarán en el proyecto, instrumentos que se van a utilizar para la recolección de datos. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaboración de la Metodología de la Investigación. Tipos de Investigación Estructura e Instrumentos utilizados. 	<p><i>Erika Alvarado</i></p> <hr/> <p>ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p><i>Dania Acosta</i></p> <hr/> <p>LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>

SEXTA SESIÓN
04 de Septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes. 	<ol style="list-style-type: none"> Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. Se hizo una investigación preliminar de campo. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. Se ubicó y planteó el problema general 	<p align="center"><i>Erika Alvarado</i></p> <hr/> <p align="center">ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p align="center"><i>[Firma]</i></p> <hr/> <p align="center">LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>

SÉPTIMA SESIÓN DE TRABAJO

SEMANA DEL 10 AL 20 SEPTIEMBRE DEL 2017

ESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos. 	<ol style="list-style-type: none"> Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. 	<p align="center"><i>Erika Alvarado</i></p> <hr/> <p align="center">ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p align="center"><i>[Firma]</i></p> <hr/> <p align="center">LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>

<ul style="list-style-type: none"> Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet. 	<ol style="list-style-type: none"> Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación. 	<p><i>Erika Alvarado</i></p> <p>ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <hr/> <p><i>[Firma]</i></p> <p>LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>
--	---	---

OCTAVA SESIÓN DE TRABAJO

SEMANA DEL 14 DE AL 21 SEPTIEMBRE DEL 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se respondió al problema en forma de hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis. 	<p><i>Erika Alvarado</i></p> <p>ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <hr/> <p><i>[Firma]</i></p> <p>LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis 	<p><i>Erika Alvarado</i></p> <p>ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <hr/> <p><i>[Firma]</i></p> <p>LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC</p>

NOVENA SESIÓN DE TRABAJO

SEMANA DEL 22 AL 29 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística 	<ol style="list-style-type: none"> Se hizo una revisión de la investigación descriptiva. 	<p><u>Erika Alvarado</u> ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p><u>[Firma]</u> LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>
<ul style="list-style-type: none"> Se hicieron los cuadros para la recolección de datos. 	<ol style="list-style-type: none"> Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas 	<p><u>Erika Alvarado</u> ERIKA DANIELA ALVARADO CAVERO EGRESADA</p> <p><u>[Firma]</u> LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC DOCENTE TUTOR</p>

[Firma]

LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC

DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Puerto Real, 3 de julio del 2017

Lcda. Gladys Alcívar
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"6 DE JUNIO"
Presente.-

De mis consideraciones:

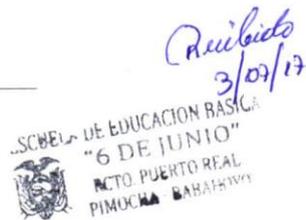
Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de la Srta. **Erika Daniela Alvarado Cavero** con C.I. 120545998-3, estudiante egresada de la Universidad Técnica de Babahoyo de la carrera de **Educación Básica**, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida autorice a quien corresponda se me permita poder realizar la recolección de evidencias tales como fotos, aplicación d encuestas a docentes y estudiantes del quinto año de educación básica, todo esto con el objetivo de la ejecución del proyecto de investigación para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** mención **Educación Básica**, cuyo tema es:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Sabiendo que me dará una respuesta positiva a la presente, quedo de antemano muy agradecida.

Atentamente,

Erika Alvarado
Erika Daniela Alvarado Cavero
ESTUDIANTE





Ministerio
de **Educación**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"6 DE JUNIO"**

CERTIFICACIÓN

Por medio del presente reciba usted cordiales saludos, atendiendo la petición de la Srta. Erika Daniela Alvarado Cavero, estudiante egresada de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo; autorizo para que la interesada realice su Proyecto de Investigación con el tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

El mismo que se realizará con los estudiantes de quinto año de Educación Básica y los docentes que laboramos en esta prestigiosa institución perteneciente a la Parroquia Pimocha, cantón Babahoyo.

Particular que se da a conocer para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Leda. Gladys Alcívar

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"6 DE JUNIO"**

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"6 DE JUNIO"
PUNTO PUERTO REAL
PIMOCHE - BABAHYO



