



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

MÉTODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URDANETA”, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017.

AUTORA

LAURA LUCRECIA LITARDO INGA

TUTOR

MSC.FUENTES LEÓN MARCO ANTONIO

LECTOR

MSC. QUIJANO MARIDUEÑA DOLORES

BABAHOYO – ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA

Este Informe Final se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

*“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer,
alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”*

Laura Lucrecia Litardo Inga



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de Informe Final primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

AL Director de Tesis por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

También me gustaría agradecer a mis docentes durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones

Laura Lucrecia Litardo Inga



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **LAURA LUCRECIA LITARDO INGA** portadora de la cédula de ciudadanía **1206423871**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención EDUCACIÓN BÁSICA, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

MÉTODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "URDANETA", PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

.....
LAURA LUCRECIA LITARDO INGA
C.I. 1206423871



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 15 de Octubre 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con fecha **14 de julio del 2017** mediante resolución N° **CD-AC.C.J.S.E-SE-006-RES-002-2017**, certifico que la Srta. **LAURA LUCRECIA TARDO INGA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**TODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA
DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "URDANETA",
PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de Sustentación designado para la defensa del mismo.


.....
MSC. QUIJANO MARIDUEÑA DOLORES PRIMITIVA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 15 de Octubre 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con fecha **14 de julio del 2017** mediante resolución N° **CD-FAC.C.J.S.E-SE-006-RES-002-2017**, certifico que la Srta. **LAURA LUCRECIA LITARDO INGA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

MÉTODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "URDANETA", PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


.....
MSC. QUIJANO MARIDUEÑA DOLORES PRIMITIVA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN

La presente investigación se fundamenta en que los estudiantes de esta institución aún aprenden decir, que aún no son autónomos implica que los niños y niñas son educados de forma tradicional, de lo observado en el interior del aula, los estudiantes no han logrado desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo, y esto se debe a que aún el proceso enseñanza-aprendizaje didactista.

Desde esta problematización, se ha justificado la investigación, dando razones de la importancia que esta tiene, y por otro lado, se ha documentado la investigación, tomando como referencia lo que las teorías del aprendizaje plantean, considerando preferentemente el método Montessori, que a criterio, parece es la estrategia más apropiada para fomentar la autonomía estudiantil, y trabajos académicos similares, en los que se trata la relación entre la aplicación del método Montessori y la autonomía académica de los estudiantes.

Se realizaron las conclusiones y recomendaciones que hacemos, a tenor de las implicaciones de esta investigación contrastada con el resultado de las encuestas, se aplica la propuesta alternativa, donde a modo de detalle, se describe actividades que fomentaran la autonomía académica, que es uno de los objetivos escolares que persigue la educación en el Ecuador.

La investigación realizada contiene aspectos importantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la implementación de material didáctico Montessori para las niñas de Segundo Año de Educación Básica; aprovechando una de las actividades de más aceptación de los infantes como es el juego-trabajo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

SUMMARY

The present investigation is based on the fact that the students of this institution still learn to say, that they are not yet autonomous, implies that boys and girls are educated in a traditional way, of the observed inside the classroom, the students have not managed to develop the capacity of autonomous learning, and this is due to the teaching-learning process didactista.

From this problematization, research has been justified, giving reasons for the importance that this has, and on the other hand, research has been documented, taking as reference what the theories of learning pose, preferably considering the Montessori method, which at , it seems is the most appropriate strategy to promote student autonomy, and similar academic work, which deals with the relationship between the application of the Montessori method and the academic autonomy of students.

The research carried out contains important aspects to improve the teaching-learning process, with the implementation of Montessori teaching material for Girls of Second Year of Basic Education; taking advantage of one of the activities of more acceptance of infants such as play-work.

Finally, the conclusions and recommendations that we make, according to the implications of this research contrasted with the results of the surveys, the alternative proposal is applied, where as a detail, it describes activities that promote academic autonomy, which is one of the school goals pursued by education in Ecuador.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **EL MÉTODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "URDANETA", PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017.**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: LAURA LUCRECIA LITARDO INGA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,25

EQUIVALENTE A:

Sobresaliente

TRIBUNAL:

MSC. ZOILA PIEDAD BAZANTES
DELEGADA DEL DECANO

MSC. CESAR VIVERO QUINTERO
DELEGADO DEL COORDINADOR
DE LA CARRERA

MSC. JANETT VERDESOTO GALEAS
DELEGADO (A) DEL CIDE

Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, Octubre, 2017

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **LAURA LUCRECIA LITARDO INGA**, cuyo tema es: **EL MÉTODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "URDANETA", PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [10%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento [LAURA LITARDO INGA.docx](#) (D31596291)
Presentado 2017-10-23 11:54 (-05:00)
Presentado por thegatis17@hotmail.com
Recibido afuentes.utb@analysis.arkund.com
Mensaje PROYECTO LAURA LITARDO [Mostrar el mensaje completo](#)

10% de estas 16 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


.....
MSC. FUENTES LEÓN MARCO ANTONIO
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE DE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificado de autoría intelectual.....	iv
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Certificación del Lector del Informe Final	vi
Resumen.....	vii
Resultados del Trabajo de Graduación.....	viii
Informe final del Sistema Urkund.....	x
Índice general.....	xi
Índice de Tablas	xii
Índice de Gráficos.....	xiii
Índice de figuras.....	xiv

1. Introducción.....	1
----------------------	---

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.	Idea o Tema de investigación.....	3
1.2.	Marco Contextual.....	3
1.2.1	Contexto internacional	3
1.2.2.	Contexto nacional.....	4
1.2.3.	Contexto local.....	4
1.2.4.	Contexto institucional.....	5
1.3	Situación problemática.....	5
1.4	Planteamiento del problema.....	6
1.4.1.	Problema General.....	6
1.4.2.	Subproblemas o derivados.....	7
1.5	Delimitación de la investigación.....	7
1.6	Justificación.....	8
1.7	Objetivos de Investigación.....	9
1.7.1	Objetivo general.....	9
1.7.2	Objetivos específicos.....	9

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.	Marco Teórico.....	10
2.1.1.	Marco Conceptual.....	10
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	21
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	21
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	26
2.1.3.	Postura Teórica.....	27
2.2.	Hipótesis.....	28
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.....	28
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	28
2.2.3.	Variables.....	29

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	30
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	30
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	32
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	38
3.2.1	Específicas.....	38
3.2.2.	General.....	38
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	39
3.3.1.	Específicas.....	39
3.3.2.	General.....	39

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	40
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	40
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	40
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	41
4.1.3.1	Antecedentes.....	41
4.1.3.2	Justificación.....	41
4.2.	Objetivos.....	42

4.2.1.	General.....	42
4.2.2.	Específicos.....	42
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	43
4.3.1.	Título.....	43
4.3.2.	Componentes.....	43
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	83
	Bibliografía.....	85
	Anexos.....	87

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Población y Muestra.....	30
TABLA 2: Método Montessori	31
TABLA 3: Autonomía académica	32
TABLA 4: Método Montessori.....	33
TABLA 5: Fomenta la autonomía académica.....	34
TABLA 6: Educación de calidad.....	35
TABLA 7: Estudiante autónomo.....	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Método Montessori.....	31
Gráfico 2: Autonomía académica.....	32
Gráfico 3: Método Montessori.....	33
Gráfico 4: Fomenta la autonomía académica.....	34
Gráfico 5: Educación de calidad.....	35
Gráfico 6: Estudiante autónomo.....	36

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1: Caja de colores.....	45
Figura # 2: Frascos de sabores	47
Figura # 3: Botones	49
Figura # 4: Tabla de colores.....	51
Figura # 5: Tambor	53
Figura # 6: Lija	55
Figura # 7: Comprensión auditiva	57
Figura # 8: Secuencia de imágenes	58
Figura # 9: Tarjetas.....	59
Figura # 10: Cuento	61
Figura # 11: Cuento	62
Figura # 12: Cuento Caperucita Roja	63
Figura # 13: Cuento Caperucita Roja	64
Figura # 14: Ordena la secuencia del cuadro	65
Figura # 15: Cuerpo Humano.....	67
Figura # 16: Dominio Corporal	68
Figura # 17: Dominio Corporal	69
Figura # 18: Esquema Corporal	70
Figura # 19: Como soy Yo.....	71
Figura # 20: Gabinete Geometrico.....	72
Figura # 21: Tabla de asociación.....	74
Figura # 22: Reglas de Pre-escritura.....	76
Figura # 23: Bota para anudar	78
Figura # 24: Cubos Rosas.....	80
Figura # 25: Viga de Equilibrio en zigzag.....	82

INTRODUCCIÓN

El trabajo del aula contó con principios teóricos y herramientas pedagógicas que enriquecen, y convierten cada día en una tarea más eficaz, y eso se debe en gran medida a los aportes de la Pedagogía, de la Didáctica, de la Psicología, y más recientemente de las Neurociencias, que a través de sus expertos, hacen todo tipo de esfuerzos en proponer a la Comunidad educativa, nuevas formas metodológicas y tecnológicas de enfrentar el quehacer educativo.

Hoy en el ámbito académico vinculado a la educación, escuchamos acerca de las Pedagogías activas, de la Pedagogía conceptual, de la Pedagogía crítica, de la propuesta del Constructivismo, de Pedagogías con enfoque socio-cultural, de enfoque lógico contextual, de enfoque holístico de estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo, las que fomentan el desarrollo del pensamiento, la resolución de problemas, las que potencian la metacognición, y de métodos más innovadores como el Flipped Learning o Aula Invertida, unidos a las propuestas más contemporáneas de la Educación en Finlandia, la Educación emocional y la Educación para la creatividad, sin dejar en el olvido, la gran contribución pedagógica de las TIC's, en el marco de la Sociedad del conocimiento y de la información.

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, se empleó la metodología del paradigma descriptivo, que permite diseñar instrumentos utilizando la observación, la entrevista y la encuesta que facilitó recoger la información, que permitió dar solución a través de una guía didáctica, el diagnóstico demostró que los docentes no conocen los valores, componentes ni recursos que la educadora María Montessori aplicó y recomendó en sus libros. También se llevó a cabo una revisión teórica acerca del método Montessori, de aplicaciones que se han realizado en escuelas de varios países, incluyendo Ecuador y se sistematizaron los beneficios que se obtienen si se aplica en la jornada educativa.

La investigación está dividida en cuatro capítulos que se explican a continuación:

Capítulo I, se describe el contexto internacional, el contexto nacional, el local y el institucional, donde se habla acerca de la experiencias de María Montessori en los diferentes contexto, muestra la situación problemática de la Unidad Educativa “Urdaneta”, la delimitación del lugar donde se realiza la investigación, la justificación indica de la importancia del estudio y objetivos planteados que darán solución a la problemática que se investiga.

Capítulo II, describe la variable independiente acerca de las estrategias metodológicas y su importancia, la variable dependiente habla del Método Montessori y su importancia en el aprendizaje de las estudiantes a través de los diferentes métodos que ella aplicó, los antecedentes de la investigación, con aportes de estudios referentes al tema tratado, la categoría de análisis indica los puntos relevantes que se investigaron relacionados a los problemas planteados, la postura teórica se refiere a la posición del investigador y las hipótesis planteadas.

Capítulo III, los resultados obtenidos, el análisis de la interpretación de datos que se utilizó en el presente proyecto sobre el aprendizaje del Método Montessori de forma relacionada se aplicó la tabulación con el análisis de cada pregunta, para luego determinar las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo IV, se describe la propuesta alternativa, los alcances de la propuesta donde se explican los contenidos de la guía didáctica, justificación, detalla los problemas que se investigaron y las conclusiones que se dieron de la investigación y los beneficios que tendrán los estudiantes, los objetivos que se desarrollan en la propuesta y componentes con actividades fáciles de desarrollar, así como también los resultados esperados del informe final.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

El Método Montessori para fomentar la autonomía académica de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Urdaneta”, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2017.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

La educación inicial es el pilar fundamental para el futuro del niño, no solo en el ámbito escolar, sino para su vida posterior. El nivel inicial prepara al niño para adaptarse adecuadamente, para las siguientes etapas. El objetivo de la educación inicial es desarrollar o potencializar las destrezas y habilidades en el niño, ya que durante los primeros años de vida del niño son las que fundamentalmente desarrollan el 85% de su cerebro (Facemamà, 2015).

Es pertinente señalar la vigencia de los métodos como el de María Montessori, educadora italiana del Siglo XX, cuyos enunciados metodológicos son un legado necesario para el aporte a las teorías de desarrollo infantil que facilitan el aprendizaje en los niños. Por lo tanto como prueba de esta aseveración alrededor del mundo, hay una cantidad significativa de Escuelas Montessori, que celebraron su centenario el año 2007. “Los centros Montessori son cada vez más numerosos, pudiéndose afirmar que en la actualidad hay colegios Montessori en prácticamente todo el mundo. Sólo en EEUU existen cerca de 6.000 centros que siguen el método Montessori”, estos métodos para la enseñanza de los niños han sido un legado fundamental para educación actual (VIU, 2017).

El método Montessori constituye una perspectiva pedagógica de gran relevancia a nivel mundial. Aunque data de un siglo de antigüedad, sigue teniendo vigencia en la actualidad. Sea utilizado en muchas partes del mundo, por los beneficios que brinda al niño, la principal característica de este método es la estimulación para la actividad que realiza el niño durante la jornada escolar. En esta propuesta, el niño es el protagonista y no el maestro. Este último es quien coordina y acompaña a los infantes. Este método se caracteriza por brindarles a los niños libertad y autonomía en el momento de su aprendizaje.

1.2.2. Contexto nacional

La situación crítica que vive el sistema educativo ecuatoriano, es que son pocos los recursos que se destinan a la educación y de la distorsión de los valores implícitos al proceso educativo. Son numerosos los centros educativos del país que no implementan recursos didácticos para que el niño pueda desarrollarse en todas sus áreas, en la actualidad, los docentes desconocen sobre el método Montessori y los beneficios que puede brindar, y sin embargo, en cierto modo el método está aún activo en el diseño curricular actual, pero en la práctica real, sus postulados no se realizan. El pensamiento de Montessori era que el niño, es el constructor de su propio aprendizaje, pero al no ser aplicado por los docentes queda solo plasmado en currículo sin brindar ayuda al educando.

1.2.2. Contexto local

Las instituciones de la provincia de Los Ríos, al igual que los otros niveles educativos arrastran también grandes fallas. Entre ellas se mencionaron la carencia de recursos didácticos atractivos, la deficiente preparación de los docentes, quienes utilizan más las hojas de trabajo, que material concreto, causando en el niño, cierto desinterés y desmotivación en el aprendizaje. Se debe tener en cuenta que son niños pequeños y que lo que más les gusta hacer es, estar explorando y jugando. Las maestras deben aprovechar estas de experiencias, para que los infantes aprendan de forma lúdica y sin presiones.

Otro aspecto que están olvidando algunos maestros, es el no respetar las etapas evolutivas del párvulo, tratándolo como un niño de primaria, donde se los hace trabajar mucho con hojas, y dejando de lado el contacto, la manipulación con los objetos y el entorno. Los docentes no conocen a fondo el método Montessori y sus beneficios, por lo que no lo toman en cuenta este modelo, si lo utilizaran actualmente, y de manera correcta, se verían los frutos que lograrían obtener con sus estudiantes y así lograr que el niño tenga deseo y gusto de aprender.

1.2.3. Contexto institucional

La problemática se fundamentó en la falta de estrategias didácticas con actividades del método Montessori, que los docentes no aplican para fomentar la autonomía en los estudiantes, muchos docentes de esta institución tienen una manera caduca de enseñar, los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”, durante las practicas realizadas en esta institución se evidenció que los estudiantes presentan dificultad para realizar las actividades que le indica la maestra.

Uno de los factores por lo que no logran obtener un buen aprendizaje se debe a la falta de recursos didácticos, les enseñan a los niños a ser memoristas o repetidores dejando a un lado los diferentes métodos que facilitan el aprendizaje autónomo, se han olvidado de buscar alternativas para que el niño/a asimile el aprendizaje, deben adaptar el aula y otros espacios de aprendizaje de modo que los niños tengan facilidad en el momento que utilizan el material concreto, la falta de recursos acorde a la edad del niño afectan considerablemente su rendimiento escolar.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Los niños siguen siendo sujetos repetidores de contenidos, con lo que se intenta probar por un lado la eficiencia en la labor docente, y por otro demostrar, que los educandos han alcanzado un óptimo desempeño escolar. Esto ha sido una constante en los

procesos educativos ecuatorianos, que se acentúa en aquellas áreas peri-urbanas y rurales, donde las condiciones docentes y logísticas no son óptimas.

Durante las prácticas realizadas en esta institución, los niños se caracterizan por ser memorizadores y reproductores, es evidente que los docentes no utilizan procesos pedagógicos que fomenten la autonomía académica en los estudiantes. Sin embargo algunos de ellos pueden ser solucionados adecuadamente por los mismos docentes, deben tener en cuenta que, cada niño es único e irrepetible, que tiene sus propias características y su propio ritmo de aprendizaje.

El docente no debe forzar que todos los niños vayan al mismo ritmo de aprendizaje debe respetar las diferencias individuales y buscar estrategias y métodos para poder llegar a cada de uno de sus estudiantes, es por este motivo el interés de realizar la presente investigación en búsqueda de solución a la problemática planteada.

Algunos docentes no cuentan con material didáctico adecuado debido a la situación económica, falta de tiempo, la falta de creatividad y capacitación para el conocimiento de nuevos materiales didácticos se sienten desalentados frente a su labor de enseñanza y permanecen indiferentes ante la búsqueda de recursos o materiales didácticos para hacer más eficientes sus actividades de aprendizaje.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema General

¿De qué manera el método Montessori fomenta la autonomía académica de los niños?

1.4.2. Sub-Problemas o Derivados

- ¿Cuáles son los principios teórico-metodológicos del método Montessori, que contribuyen a fomentar la autonomía académica de los niños?

- ¿Cómo el nivel de autonomía académica, incide en el rendimiento escolar de los niños y niñas?

- ¿De qué manera las estrategias metodológicas favorecen el desarrollo de la autonomía de los niños.

1.5. Delimitación de la Investigación

La presente investigación tiene como tema: El Método Montessori para fomentar la autonomía académica de los niños de la Unidad Educativa “Urdaneta”, Provincia de Los Ríos.

Línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social

Línea de investigación de la Facultad: Talento Humano, Educación y Docencia.

Línea de investigación de la carrera: Procesos Didácticos

Unidades de observación: Docentes y estudiantes

Delimitación Espacial: Se realizó la presente investigación en la Unidad Educativa “Urdaneta”, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2017.

Delimitación Temporal: También se tomó en cuenta toda la delimitación temporal, misma investigación que se realizó en el periodo lectivo 2017.

Delimitación Demográfica: El lugar y la Ubicación de la Institución Educativa en la que realizo la investigación fue realizada en el Cantón Urdaneta, perteneciente a la Provincia de los Ríos, durante el periodo lectivo 2017.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La investigación que se realizó en la Unidad Educativa “Urdaneta” busco realizar cambios de metodología en la práctica docente-educativa, en virtud que aún se fomenta el aprendizaje tradicional y contenidos poco motivadores, es un obstáculo para el desarrollo de la autonomía académica de los estudiantes.

Es factible porque aporta a la dimensión docente-educativa, a través de una sólida fundamentación científica que se potenció sobre todo la labor docente, en su interacción académica con los estudiantes, la Institución contara con una Guía didáctica que contribuye a mejorar la práctica docente, a su vez a la superación del rendimiento académico actual de los estudiantes.

El impacto de este estudio tuvo como finalidad explorar las evidencias del efecto que tiene el uso del material Montessori en el contexto educativo para mejorar y fomentar el aprendizaje autónomo de los niños. Con el método Montessori, el niño podrá desarrollar sus capacidades de forma lúdica, pues por medio de la experimentación, el estudiante puede adquirir nuevos conocimientos, por ello la labor del docente es brindarles a sus estudiantes un ambiente preparado, donde se le permite al niño desarrollar mejor su aprendizaje

Los beneficiarios fueron los estudiantes al contar con un instrumento pedagógico, favorable para guiar el aprendizaje de manera sencilla y divertida a la vez para los niños, siendo el material Montessori de gran beneficio para la etapa de preescolar, los estudiantes desarrollaran las comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual capacidad de resolver problemas; discriminación

visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Determinar la manera en que el Método Montessori fomenta la autonomía académica de los niños.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Identificar estrategias metodológicas que favorezcan la autonomía académica de los niños.

- Conocer el nivel de autonomía académica, para fortalecer el rendimiento escolar de los estudiantes mediante el Método Montessori.

- Desarrollar estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la autonomía de los niños.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco Conceptual

Método Montessori

“El método Montessori está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tiene por materiales que pueden manipular” (Aguilera, 2017, p. 36). Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollado, está basado en lo que ella observó, lo que niños hacían “naturalmente”, por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado para identificar las necesidades de los niños con la capacidad de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades y de tener la suficiente humildad para entender que nosotros no enseñamos a los niños, ellos aprenden de manera voluntaria, porque les gusta, porque se sienten motivados por las diferentes actividades que el docente les imparte, ese fue el querer de María Montessori pues estaba convencida de que uno mismo es quien construye su aprendizaje. (Aguilera, 2017, p. 36)

Quien educa con este Método, asume el rol de guía y facilitador, que potencia o propone desafíos, cambios, novedades. No está interesado en general competitividad y menos la promueve, para él los estudiantes son colaboradores, arquitectos de su conocimiento. Se trata de valorar el esfuerzo individual, no para compararlos, sino antes bien para que desarrollen una actitud escolar sinérgica.

Por lo tanto, la metodología de educación Montessori es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño/a como persona y ser sensible a sus necesidades.

Como se señala en el Texto “María Montessori”: “La pedagogía montessoriana se convirtió, por el contrario, en una ciencia atenta a favorecer el desarrollo del niño por medio de prácticas educativas no «intrusivas» (Foschi, 2012).

Características del Método Montessori

El método Montessori es considerado como una educación para la vida, y está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad.

Sus principales características son las siguientes:

- Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano.
- Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.
- Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, para escoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo.
- Libertad para desarrollar el propio control.
- Desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.
- Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.
- Reconoce que el niño se construye a sí mismo.
- Le permite al niño conocer innatamente su entorno.

Por lo caracterizado sale a relucir que esta metodología, es una forma distinta de ver la educación. Busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades a través de

la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño/a tiene la posibilidad de seguir un proceso individual guiado con profesionales especializados.

Algunas comparaciones entre el método Montessori y el tradicional (Claudia Silva, 2003).

- Énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social.
- Énfasis en conocimiento memorizado y desarrollo social.
- La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje.
- La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón.
- El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.
- El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.
- La maestra actúa como la fuerza principal en la disciplina.
- La enseñanza individualizada y/o en grupo y se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno.
- La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.
- Grupos con distintas edades.
- Grupos de la misma edad.
- Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.
- La enseñanza la hace la maestra y la colaboración no se le motiva.
- El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.
- La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.
- El niño formula sus propios conceptos a partir del material seleccionado (autodidacta).
- La maestra entrega los conceptos al niño directamente.
- El niño trabaja por el tiempo que requiera en los proyectos o materiales escogidos.
- Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.

- El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer suya la información adquirida.
- El paso de la instrucción esta usualmente fijado por la mayoría del grupo o por la profesora.
- El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.
- Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.
- El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad y de la misma forma el niño recibe el sentimiento del éxito.

Principios Básicos del Método Montessori

Mente absorbente. La Mente absorbente del niño constituye la primera etapa de este, y se relaciona con los aspectos físicos y pedagógicos del crecimiento del niño durante el periodo más importante de su vida, Durante este periodo se produce el desarrollo psicomotor, lingüístico y social del niño, definiendo sus hábitos de trabajo e iniciando rutinas que establecerán patrones para toda la vida. En este período, La Dra. Montessori ilustra los peculiares poderes mentales de los niños pequeños que les permiten formar y establecer todos los aspectos de la personalidad humana.

Periodos sensibles. Se refiere a los periodos de la edad en que el niño/a demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, es decir, cuando el interés se focaliza a una parte específica del ambiente. Estas sensibilidades que el párvulo desarrolla normalmente, ayudan a adquirir las características necesarias para su desarrollo como adulto. “Son pequeños espacios de tiempo, ventanas de oportunidad, en las que el niño se interesa de forma muy intensa por algo, consecuentemente lo repite constantemente, siempre que se lo permitamos, hasta que logra dominarlo” (Tigriteando, 2017, p. 59).

Ambiente preparado. Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el infante, el mismo que le ayudará a aprender y desarrollarse; está

formado por dos factores: el entorno y el material, preparado de una manera tal que desenvuelve en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño/a, pero también que satisfaga las necesidades de orden, seguridad, ya que todo tienen su lugar apropiado. La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, libertad de elección en un entorno preparado.

Actitud de adulto. El rol de los adultos en la metodología Montessori es el de facilitar a los niños su aprendizaje, se debe respetar siempre el desarrollo natural de cada individuo. Se promueve valorar la independencia de los niños para todo, formando parte activa en su propio aprendizaje, y desarrollándose según sus habilidades y capacidades (Metodología Montessori, 2017). El adulto así, asume el papel de un mentor, de un facilitador, de un acompañante personal y pedagógico, alguien que respeta profundamente la manera en que se va sucediendo el desarrollo de los niños.

Método Montessori: sus 8 principios educativos

Un repaso a uno de los métodos más famosos en el mundo de la educación infantil mediante el juego. El método educativo Montessori, que fue desarrollado a principios del siglo XX para su uso en niños y preadolescentes, se ha popularizado y extendido en gran medida desde su surgimiento. En este artículo describiremos los 8 principios fundamentales del método Montessori, entre los que podemos destacar el entorno preparado y la autoeducación. (Metodología Montessori, 2017).

¿En qué consiste el método Montessori?

María Montessori (1870-1952) fue una médico y educadora italiana cuya obra, principalmente centrada en la filosofía de la educación y en la pedagogía, constituye un antecedente del constructivismo y sigue teniendo una fuerte influencia en la actualidad.

El método educativo propuesto por Montessori enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación. Esta filosofía pedagógica se aleja nítidamente de los métodos educativos tradicionales y se fundamenta en la espontaneidad, en la elección de los alumnos en lugar de en sistemas rígidos basados en el cumplimiento de determinados criterios de evaluación académica. Para Montessori el respeto, la promoción de la independencia del niño es clave. (Metodología Montessori, 2017, p.89).

A su vez la propuesta de Montessori es considerada un modelo teórico sobre el desarrollo humano. En este sentido, hay que enmarcar los principios del siguiente apartado en los postulados nucleares de su teoría: las personas nos autoconstruimos psicológicamente a través de la interacción con el entorno, y tenemos una tendencia innata al desarrollo personal.

Principios educativos fundamentales

Aunque el método Montessori se ha aplicado de formas distintas a causa de su popularidad, es posible encontrar al menos 8 principios fundamentales de este estilo pedagógico en base a la obra de la propia Montessori, a los desarrollos posteriores más populares. (Sánchez, 2017)

1. Aprendizaje por descubrimiento

La filosofía educativa de Montessori tiene un carácter marcadamente constructivista. Se entiende que las personas en general aprendemos mejor mediante el contacto directo, la práctica, el descubrimiento que a través de la instrucción directa. No obstante, determinadas materias, sobre todo a partir de los 6 años, requieren clases magistrales puntuales. (Sánchez, 2017)

2. Preparación del entorno educativo

En el método Montessori se utiliza un “entorno preparado”; esto significa que se procura que esté adaptado a las necesidades de los alumnos en función de su edad. Además debe propiciar el movimiento, la realización de actividades, estar limpio, ser ordenado, ser estéticamente atractivo, contar con elementos naturales, como plantas que son indispensables para el aula de clases. El estudiante puede experimentar y vivir la posibilidad de adquirir destrezas y conocimientos a su propia velocidad, dentro de un contexto de tranquilidad y concentración, comparable a un entorno que se encuentra en una biblioteca, crea sensaciones fructíferas a nivel psicológico del niño. (Sánchez, 2017, p. 65)

3. Uso de materiales específicos

Uno de los componentes más importantes del entorno preparado montessoriano es la inclusión de determinados materiales que fueron desarrollados por la propia Montessori y sus colaboradores. Es preferible utilizar materiales naturales, como la madera, que otros más artificiales. (Aguilera, 2017, p. 36)

4. Elección personal del alumno

A pesar de que el entorno preparado conlleva limitaciones en el rango de actividades a las que pueden acceder los alumnos, éste sigue siendo mayor que el de la educación tradicional y durante la mayor parte del tiempo de clase se da libertad para escoger cualquier material, juego o contenido educativo de entre los que hay disponibles en el aula. En este sentido el rol de los profesores se relaciona más bien con la preparación, la supervisión y la ayuda, como veremos más adelante. (Delors, 2012)

Montessori hablaba de autoeducación para hacer referencia a la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje

5. Aulas para grupos de edad

Un aspecto muy relevante del método Montessori es el hecho de que se recomienda que las aulas contengan un número elevado de alumnos y que estos tengan edades diferentes, si bien se dividen por grupos de edad a causa de las especificidades del desarrollo en cada periodo. Generalmente la separación se realiza en grupos de 3 años (por ejemplo de 6 a 9). (Claudia Silva, 2003)

6. Aprendizaje y juego colaborativos

Puesto que los alumnos tienen libertad para escoger de qué forma se educan, con gran frecuencia decidirán colaborar con sus compañeros. Esto permite la tutorización entre pares, es especialmente relevante en relación al juego (que cumple funciones importantes en el desarrollo sociocultural) y debe ser promovido por el profesorado. (Delors, 2012)

7. Clases sin interrupciones

Otro de los rasgos más característicos del método Montessori es la presencia de clases de 3 horas ininterrumpidas. Dado que se basan principalmente en la autodirección por parte de los alumnos, estos deberían aburrirse mucho menos que en la enseñanza tradicional; lo que se busca es favorecer el logro de un estado de concentración que potencie el aprendizaje. (Delors, 2012)

8. Profesor como guía y supervisor

En el método Montessori el profesor guía el aprendizaje de los alumnos evitando obstaculizar su proceso de autoeducación. Así, sus roles se relacionan con la preparación del entorno académico, la observación de los niños para promover el aprendizaje individualizado, la introducción de nuevos materiales educativos o el aporte de información. (Ballén, Galeano, & Medina, 2013)

Componentes básicos del método

Se busca que los niños/as desarrollen cinco componentes básicos en el ambiente Montessori (Barragán Diana, González Gloria, 2010).

- **Libertad**, ya que solo en una atmosfera de libertad se podrá desarrollar el niño/a porque es ahí donde la maestra va a tener la oportunidad de observarlo en un ambiente tan libre y abierto como sea posible.
- **Estructura y el orden**, estos dos componentes deben reflejarse en el salón de clase para que el infante pueda interiorizarlos y construya así su propia inteligencia mental.
- **Énfasis en la naturaleza y la realidad**, debe tener la oportunidad de captar los límites de la naturaleza y la realidad para que pueda liberarse de sus fantasías e ilusiones tanto físicas como psicológicas.
- **Belleza y Atmosfera**, que estimule una respuesta positiva espontánea y positiva hacia la vida.
- **Desarrollo de la vida en la comunidad**, el desarrollo de la participación en la comunidad se propicia mediante varios elementos clave en este método, uno de ellos es el sentido de la responsabilidad que los niños/as empiezan a sentir por los demás; y el segundo es que aprendan a convivir mediante la inclusión de párvulos de diferentes edades en cada ambiente.

Los Maestros en el Método Montessori

En este sistema educativo, el rol de los maestros es enseñar a los niños considerando su individualidad y estilos de aprendizaje, son el ejemplo a seguir de cada estudiante, de

modo que no se impone lecciones, el maestro es un guía de acuerdo a sus necesidades, un guía que el niño imita y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para así dirigir su actividad psíquica y pedagógica.

Para Montessori, los maestros son directores o directoras, encargados de mostrar el camino que permita un buen aprendizaje y desarrollo en la educación, pues los niños están llenos de posibilidades. Pero quienes se encargan es el «director, directora», que ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo.

Esto permite integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto, y a estos con los que tienen un nivel superior. La idea de Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos (Sánchez, 2017)

Elaboración y Aplicación del Material Montessori

El material de desarrollo

Los niños/as que asisten al centro infantil, han acumulado, absorbido conocimientos en los años precedentes de su vida, es activo y mentalmente muy despierto. Se han acumulado conjuntamente impresiones esenciales y casuales creando en su mente subconsciente una riqueza confusa pero considerable. El párvulo es como un heredero inconsciente de los grandes tesoros que posee, ansioso de valorarlos a través del conocimiento de un experto, de catalogarlos y clasificarlos de manera que pueda disponer de ellos plenamente de una manera inmediata. (Sánchez, 2017)

La actividad sensorial es el objetivo principal del método. El material sensorial está constituido por un sistema de objetos agrupados según una determinada cualidad física de

los cuerpos, como son el color, la forma, la dimensión, sonido, rugosidad, peso, temperatura.

Autonomía Académica

Para explicar lo que conceptualmente es la Autonomía Académica, seguimos a Cindy Pérez de León (Pérez de León, 2017), quien señala que un estudiante autónomo es un sujeto activo de su propio aprendizaje, que se formula metas, organiza el conocimiento, construye significados, utiliza estrategias adecuadas y elige los momentos que considera pertinentes para adquirir, desarrollar y generalizar lo aprendido. Es decir, la autonomía, es la capacidad que tienen los estudiantes para pensar y tomar decisiones por sí mismo, sin que medie impedimento alguno de los docentes, que les dificulte el ejercer sus propias responsabilidades académicas.

A continuación describimos varias características:

- Realiza sus tareas normales sin que haya que recordárselo en todo momento.
- Puede razonar lo que debe hacer.
- Presenta fuerza de voluntad en la ejecución de las tareas.
- Se plantea nuevos retos y objetivos.
- No demanda sobreprotección.
- Lleva a cabo lo que dice y en lo que se compromete.
- Acepta sus errores sin ningún inconveniente. Dependiendo la edad y el nivel de comprensión del niño.
- Se conoce a sí mismo.

(Savater, 1997). Autonomía: Capacidad que tiene un sujeto para expresar libremente sus pensamientos, ideas, emociones y asumir posición frente a una situación determinada. Formar hombres y mujeres que sean libres para aprender.

Tipos de Autonomía

- Académica
- Financiera
- Administrativa
- Orgánica

Las Estrategias De Autonomía Escolar

Se entiende por autonomía escolar la transferencia de responsabilidades desde un nivel de gobierno superior hacia la escuela, acompañada de los recursos necesarios para su ejecución. Los recursos pueden ser en dinero, equipamiento, material didáctico y/o las condiciones legales que permitan a la escuela cumplir con las nuevas funciones que se le transfieren. Estas últimas pueden ser: alguna figura jurídica que autorice la administración de dinero, o la autorización expresa a los consejos para ejercer sus atribuciones, como es el caso de la contratación y despido de docentes (Santiago, 2010)

2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes Investigativos

Como referencia de lo que a nivel mundial se viene desarrollando dentro de la Pedagogía montessoriana, nos remitimos a la “Fundación Montessori”, (Montessori Foundation, 2017), con sede en la Florida, EUA, que fue creada en 1992, con la finalidad de constituirse en un recurso, para brindar asistencia y estímulo a la Comunidad

Internacional Montessori. Para 1998 la Fundación Montessori, organizó el, “The International Montessori Council (IMC), que ofrece un amplio rango de programas educativos, para ser soporte de muchas Escuelas Montessori alrededor del mundo, lo que incluye acreditación internacional, y desarrollo profesional, tanto para docentes como para los administradores de las escuelas.

La Fundación en el ejercicio de sus funciones, cuenta con la Revista “Niñez del mañana”, con el “Instituto de Liderazgo Montessori”, con un servicio de Consulta escolar, con un Laboratorio escolar, con una Línea telefónica de ayuda, y recientemente, con el “Instituto de Investigación de Educación Montessori”. Todo lo mencionado describe la vigencia del Método Montessori, y cómo aún se siente su influencia pedagógica a nivel internacional.

El trabajo de investigación desarrollado por (Barragán G. & González M. , 2010) cuyo tema es: “Elaboración y aplicación del material Montessori que dinamice el proceso de enseñanza niñas del primer año de Educación Básica paralelo “A” de la escuela Elvira Ortega, del cantón Latacunga, parroquia La Matriz, durante el periodo lectivo 2009- 2010”. El objetivo de este trabajo es aplicar la dinámica que contiene el material Montessori en la enseñanza – aprendizaje. El problema principal de las niñas de primer año es la rigidez de las docentes, ellas no son dinámicas por tanto los estudiantes se muestran sin interés y no participan del aprendizaje.

Las autoras observaron falencias en el desarrollo áulico, mencionan que no existe material didáctico apropiado. Para lo cual elaboraron y aplicaron el material didáctico Montessori, aprendiendo de manera divertida y significativa al utilizar algo nuevo. Concluyen además que el material Montessori desarrolla la totalidad de la personalidad de las niñas, no sólo sus facultades intelectuales sino también su iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales.

Otro trabajo de investigación relevante para nuestra investigación es el de (Guerrón, 2017)“el método Montessori, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en la etapa de escolaridad en los niños de segundo a séptimo año de educación básica en la unidad educativa “despertar” de la parroquia de Tumbaco, cantón quito, Provincia de Pichincha”.

Este trabajo de investigación se planteó el objetivo de determinar la influencia del Método Montessori en el aprendizaje significativo de los estudiantes, elaborando un artículo técnico “paper” de los resultados del proyecto de la investigación teniendo resultados muy buenos.

Este autor concluye que entre el Método Montessori y el aprendizaje significativo existe una relación muy directa, porque a partir de esta herramienta, el proceso cognitivo se centra en el rol que desempeña el estudiante desde un punto de vista humanístico, tomando en consideración sus emociones y sentimientos, que permiten vincular los nuevos conocimientos con los adquiridos en su propia experiencia.

Este aspecto que permite una profunda reflexión sobre los contenidos que se aprenden dentro del aula, que pueden ser aplicados en la vida cotidiana para resolver problemas que se les presenten. Esta investigación se relaciona con nuestra investigación porque utilizó el método Montessori, sus técnicas y estrategias en su caso para adquirir un aprendizaje significativo.

El método Montessori y su incidencia en el aprendizaje de la geografía en los estudiantes de 7° año de educación básica en el “centro educativo despertarlas durante el año lectivo” 2011 -2012. Tema desarrollado por (Paucar Vásquez, 2012) el mismo que se plantea como objetivo principal determinar cómo el método Montessori influye en el aprendizaje de la geografía, este trabajo tiene una problemática similar a la de nuestra investigación pues se observa un aprendizaje tradicionalista en el caso de ellos el de la Geografía se estandariza todo conocimiento además sus métodos son directivos y

autoritarios, dentro de este el docente, limita la individualidad y creatividad por tanto es rígido y controlador dando así el resultado de estudiantes pasivos que solo reproducen el conocimiento, con muy poca iniciativa, inseguros y fuera del proceso de aprendizaje.

El autor de este trabajo investigativo concluye que un porcentaje de docentes desconocen las técnicas, métodos y corrientes del aprendizaje de la Geografía que motiven al estudiante para que construya el conocimiento. Menciona, además que No se estimula al estudiante a observar y experimentar por lo que sus conocimientos no son significativos sino memorísticos.

Para contribuir en la mejora del problema principal de los estudiantes investigados su propuesta pretende con un manual de técnicas didácticas procedimentales Montessori para la enseñanza aprendizaje de Geografía que contenga una forma clara de presentación y utilización de los materiales y actividades que este sirva de apoyo para docentes como un método alternativo que busca fortalecimiento cognitivo de los niños y adolescentes.

Trabajo investigativo influyente elaborado en conjunto por (Ballén Ardila, Galeano Martinez , & Medina Garcia , 2013) “Análisis del método Montessori, como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política de los niños”. Teniendo como objetivo principal analizar el método Montessori dando resultados productivos como lo indican las conclusiones. Este trabajo menciona que la pedagogía Montessori anima a la autodisciplina y que los niños colaboren ayudándose entre sí. A los niños se les debe dar libertad para aprender, para que ellos tomen sus propias decisiones, aprendiendo a resolver problemas así como escoger las alternativas más viables para cada situación que se les presenten en la vida cotidiana.

(LARRUZZEA ROMÁN, 2011) La autonomía de los centros de la escuela pública vasca: análisis y propuestas en clave de servicio público y equidad. Esta investigación pretende contribuir de manera reflexiva y como propuesta de un aspecto fundamental de la Escuela Pública Vasca para su incentivación y mejora: la autonomía. Se ha planteado

varios objetivos tales como: Analizar la situación de la autonomía en los centros de la red pública de la enseñanza vasca, su grado desarrollo y de esta manera poder diagnosticar sus fortalezas y debilidades. Realizar propuestas para que Administración y centros educativos puedan avanzar en políticas de autonomía de centros en clave de servicio público y equidad.

Este autor propone: Elaborar un Plan Estratégico para la Escuela Pública Vasca .Orientar los esfuerzos en el ámbito pedagógico hacia el reto de las competencias y la respuesta a la diversidad, permitiendo experimentaciones cuya continuidad esté por encima de otros criterios funcionariales. Organizar los centros educativos en tono a un proyecto. Los centros educativos no pueden seguir repitiendo rutinas sin propósitos explícitos de mejora y sin evidencias de la misma, a través de las evaluaciones.

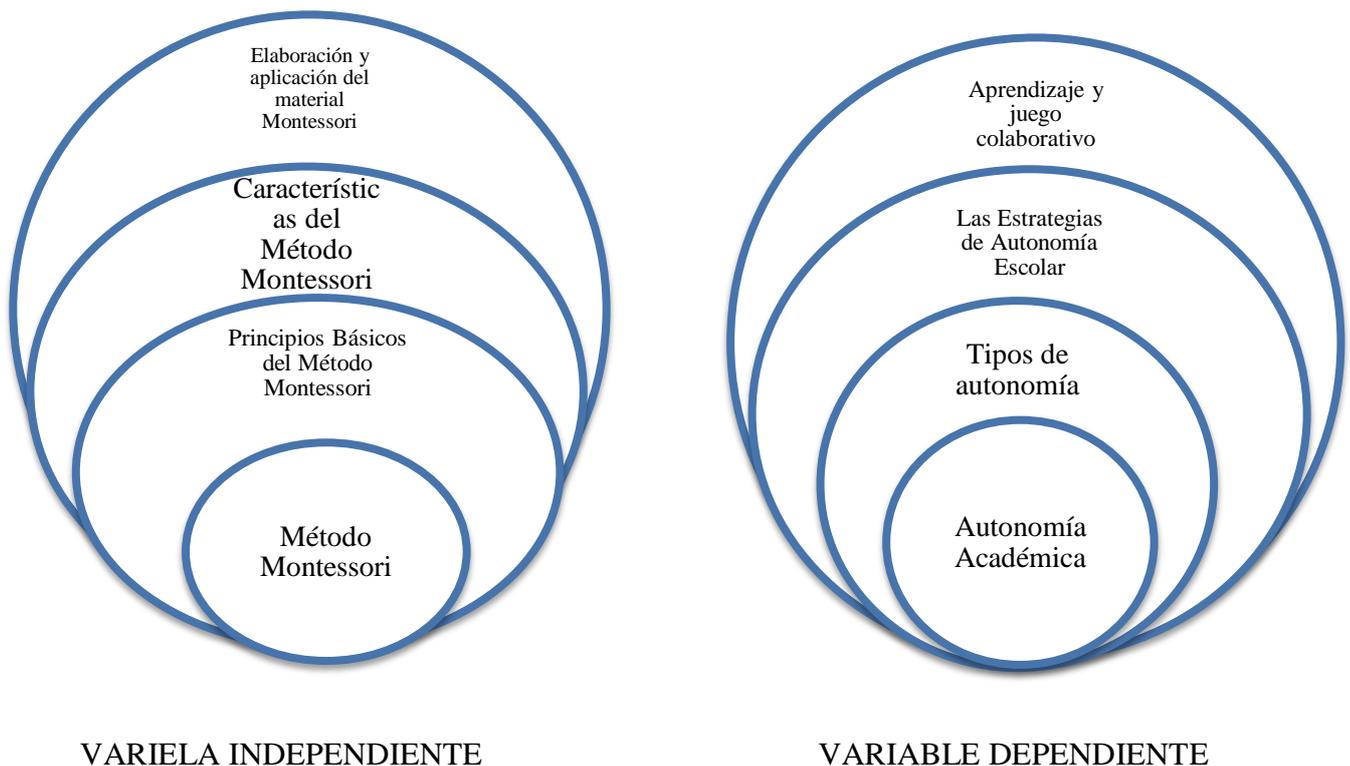
Autonomía escolar: factores que contribuyen a una escuela más efectiva. Este estudio de caso elaborado por (Espinola, 2000) explica en su trabajo investigativo que el gran nudo ciego que se interpone entre la escuela y su eficiencia está en el divorcio entre la gestión y la pedagogía que existe en las escuelas de administración más tradicional, y resaltan la importancia de fortalecer el vínculo entre las decisiones de tipo administrativo, en particular la administración de recursos humanos, y lo que sucede en el ámbito pedagógico.

Esta investigación plantea varias estrategias haciendo resaltar dos las cuales como el análisis mostró tienen distintos efectos según el tamaño y el contexto socioeconómico de la escuela. El punto importante de enfatizar es el estrecho vínculo que existe entre las decisiones de tipo administrativo y lo que sucede en el ámbito pedagógico. Muchos de los datos muestran cómo lo pedagógico se ve afectado por decisiones y mecanismos de resorte administrativo, lo que parece sugerir que el gran nudo ciego que se interpone entre la organización escolar y su eficiencia está en la escisión, la gran distancia el divorcio entre la gestión y la pedagogía que existe en las escuelas de administración más tradicional.

Aplicación del método Montessori para fortalecer el aprendizaje matemático en los niños y niñas del CDI y el Liceo Mayor de Soacha en edad de 4 y 5 años. (Ángel Quintero & Cacia Pérez, 2016) Como principal objetivo se planteó el siguiente: Fortalecer el pensamiento matemático por medio del método Montessori en niños y niñas del CDI un minuto y el Liceo Mayor de Soacha en las edades de 4 y 5 años que conlleven a un adecuado desenvolvimiento en el contexto .

La problemática presentada en ese trabajo es que los niños en edad de preescolar requieren de potencializar todas sus habilidades para así generar un proceso de formación integral, creando seres autónomos, líderes y con la capacidad de resolver las diferentes inquietudes que se les presente en la cotidianidad .Los docentes requieren crear estrategias adecuadas para generar los procesos de enseñanza aprendizaje, en la cual el estudiante sea participe de la creación de su propio conocimiento.

2.1.2.2. Categorías de Análisis



2.1.3. Postura Teórica

Por tratarse que en esta presente investigación, no es nuestro interés comparar y contrastar métodos pedagógicos, sino tan solo señalar cuáles son las virtudes áulicas del Método Montessori, asumimos total y plenamente los principios teórico-metodológicos de la Pedagogía Montessoriana, que en esencia se basan en la estimulación y el respeto a la independencia del niño que es posible desarrollar gracias a la guía del docente y quien debe considerar siempre la necesidad de adaptar el entorno al desarrollo del niño, tiene como objetivo básico, el que este libere todo su potencial. Como asegura María Montessori: La escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre, con material didáctico especializado (Fundacion Indig, 2017).

Con el método Montessoriano los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar. Su sistema junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficacia de este material radica en el principio construido con base en el estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento responsable del infante. La educación se adapta a las distintas etapas de la evolución: más sensorial en la primera infancia, más moral en la edad de la razón, más afectiva con el adolescente.

El material debe motivar el trabajo tanto individual como grupal, este material es considerado como un medio de instrucción y su finalidad no es solamente transmitir conocimiento, sino a través de este se debe buscar el desarrollo de la personalidad (Ballén, Galeano, & Medina, 2013)

Los autores expresan que el método Montessori es una herramienta indispensable para el aprendizaje de los niños, manifiesta muchas virtudes que ayudarán al estudiante a desenvolverse de una manera adecuada en cada proceso académico, asimismo es fundamental adquirir sus materiales y poder utilizarlos correctamente, de manera que el estudiante se sienta a gusto con ellos, logren entender la enseñanza con facilidad, los

instrumentos deben brindar la motivación necesaria, en donde el estudiante sienta la necesidad de usarlos y compartir su conocimiento con sus compañeros, debido a que es ideal que exista el trabajo colectivo entre ellos y así la educación se vuelva amena y satisfactoria tanto para el estudiante como para el docente, quien es el encargado y responsable de todo el aprendizaje que se produzca dentro del aula.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis General

El método Montessori fomentará la autonomía académica de los niños y niñas.

2.2.2. Sub-Hipótesis o Derivadas

- Los principios teórico-metodológicos del material didáctico de María Montessori, promoverá la autonomía académica de los niños.

- Si se determina el nivel de autonomía académica, fortalecerá el rendimiento escolar de los estudiantes mediante el Método Montessori.

- Las estrategias metodológicas contribuirán el desarrollo de la autonomía académica de los estudiantes.

2.2.3. Variables

Variable Independiente

Método Montessori-Sostiene que el niño presenta desde el nacimiento la motivación innata de aprender y las cualidades para hacerlo por sí solo. Por lo tanto, lo mejor que los adultos podemos hacer por él es darle las oportunidades y un adecuado ambiente para que despliegue su potencial natural (Lanusse, 2017).

Variable Dependiente

Autonomía Académica- Implica que el estudiante es un Sujeto activo de su propio aprendizaje, se formula metas, organiza el conocimiento, construye significados, utiliza estrategias adecuadas y elige los momentos que considera pertinentes para adquirir, desarrollar y generalizar lo aprendido (Pérez, 2017).

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

La población estudiantil es pequeña por lo tanto, se toma como muestra a todos los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo” del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

Por lo tanto el tamaño de la muestra es de 23 Estudiantes y 10 Docente y 17 representantes del Tercer año de básica.

TABLA N° 1: Muestra de población

INVOLUCRADOS	POBLACION	PORCENTAJE
DOCENTE	10	20%
ESTUDIANTE	23	46%
REPRESENTANTE	17	23%
TOTAL	50	100%

Autora: Laura Litardo

3.1.2. Análisis e Interpretación de Datos.

Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.

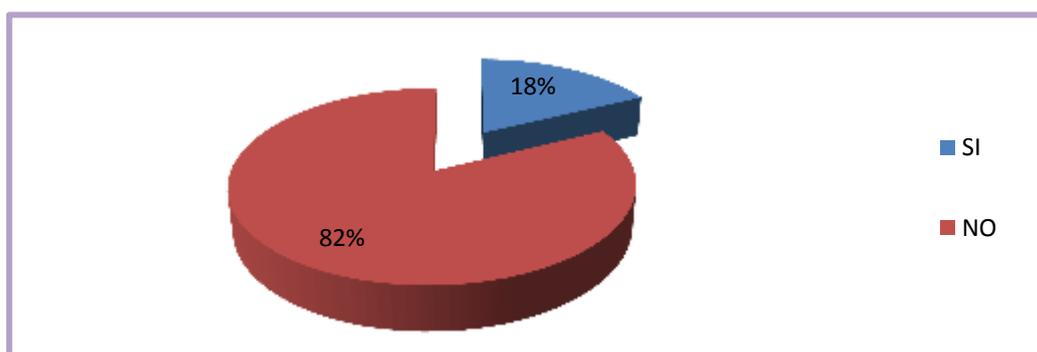
1. ¿Ha escuchado usted hablar acerca del Método Montessori?

TABLA 2: Método Montessori

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	18%
No	14	82%
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Gráfico 3: Método Montessori



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Los siguientes resultados obtuvimos de la muestra de 17padres de familia, 14 de ellos que equivale al 43% afirman que SI han escuchado hablar acerca de Método Montessori y 3 docentes equivalente al 29%, mientras que el 82% de los padres expresan NO haber escuchado del tema. Existe desconocimiento sobre este método.

Interpretación: Se concluye que los padres de familia desconocen del método Montessori.

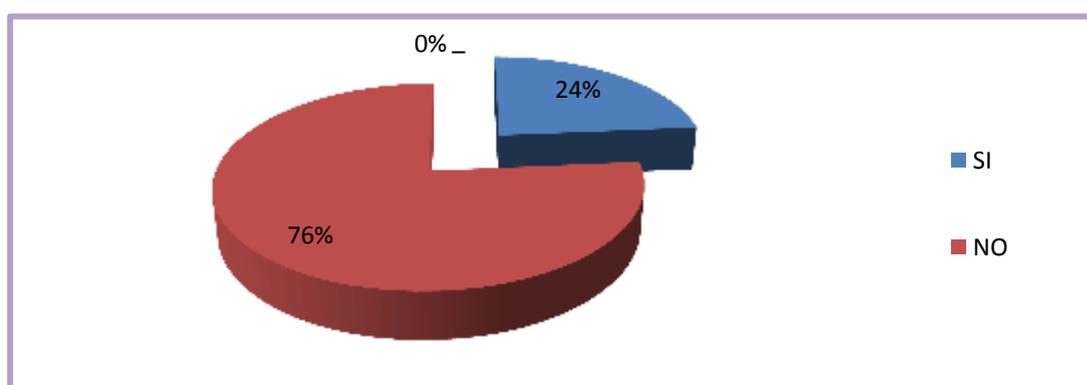
2. ¿Sabe usted qué es la Autonomía académica?

TABLA 3: Autonomía académica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	24%
NO	13	76%
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Gráfico 4: Autonomía académica



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Los siguientes resultados obtuvimos de la muestra de 17padres de familia, 13 de ellos que equivale al 76% afirman que NO han escuchado hablar acerca de la Autonomía Académica y 4 docentes equivalente al 24% expresan que SI han escuchado del tema.

Interpretación: La mayoría de padres de familia no tienen conocimiento sobre la pregunta planteada, por eso no pueden distinguir si los docentes aplican nuevas técnicas en la enseñanza de sus hijos.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URDANETA”.

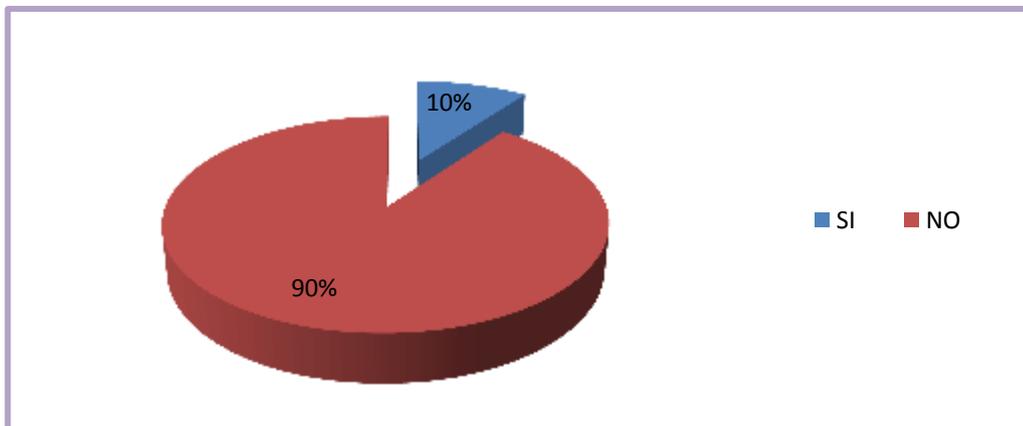
1. ¿Ha empleado usted alguna vez el Método Montessori?

TABLA 4: Método Montessori

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	10%
NO	9	90%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Gráfico 3: Método Montessori



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: De la muestra de 10 docentes, 9 de ellos que equivale al 90% afirman que NO han empleado el Método Montessori y solo 1 docente que equivale al 10% manifiestan que SI han empleado el Método Montessori.

Interpretación: Se concluye que la mayoría de los docentes no usan el método Montessori, ellos sólo recurren a métodos tradicionales en el aula y la enseñanza es pasiva.

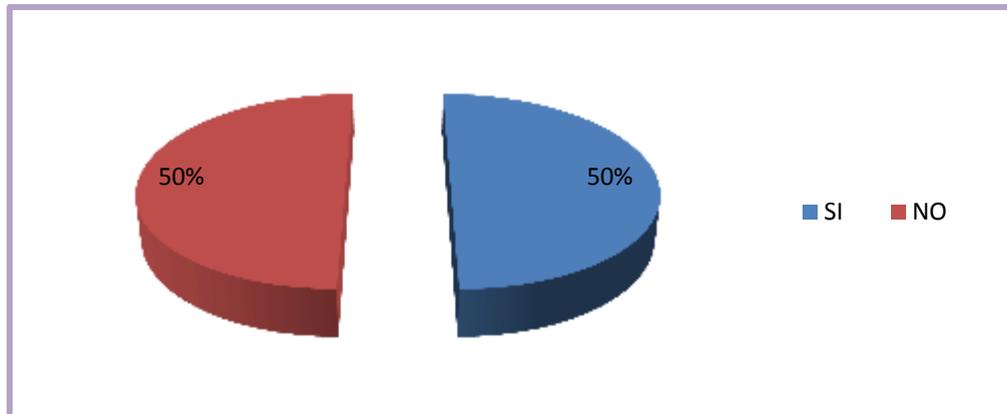
2. ¿Cree usted que con su quehacer docente fomenta la Autonomía académica?

TABLA 5: Fomenta la autonomía académica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Gráfico 4: Fomenta la autonomía académica



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: De la muestra de 10 docentes, 5 de ellos que equivale al 50% afirman que SI fomentan la autonomía académica en el estudiante y 5 docentes más equivalente también al 50% manifiestan que NO fomentan la autonomía académica en el estudiante.

Interpretación: La docente son conscientes de que deben fomentar la autonomía en el estudiante, el problema es que o sabe cómo hacerlo, ni que métodos, piensan que tuvieran mayor material didáctico sería más fácil ayudar a las niñas a fortalecer sus conocimiento y a desarrollar su potencial de una manera más motivadora y divertida, también es una manera diferente de dejar un poco lo tradicional.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URDANETA”.

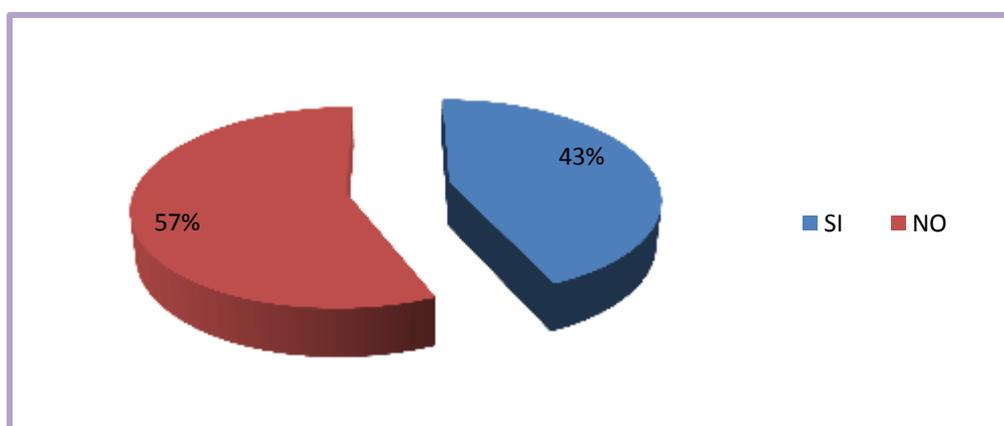
1. ¿Crees tú que recibes una educación de calidad?

TABLA 61: Educación de calidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	43%
NO	13	57%
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Gráfico 5: Educación de calidad



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Con respecto a la encuesta realizada obtuvimos los siguientes resultados: De la muestra de 23 estudiantes, tenemos que 13 de ellos que equivale al 57% afirman que NO reciben una educación adecuada y 10 docentes que equivale al 43% manifiestan que SI reciben una educación de calidad.

Interpretación: Si favorece los procesos de aprendizaje. Un aspecto notable en esta pregunta es que la mayoría de chicos considera que no recibe una buena educación, algunos manifiestan que es porque la maestra no les explica bien y otros creen que es porque siempre usan la misma forma de dirigir las clases.

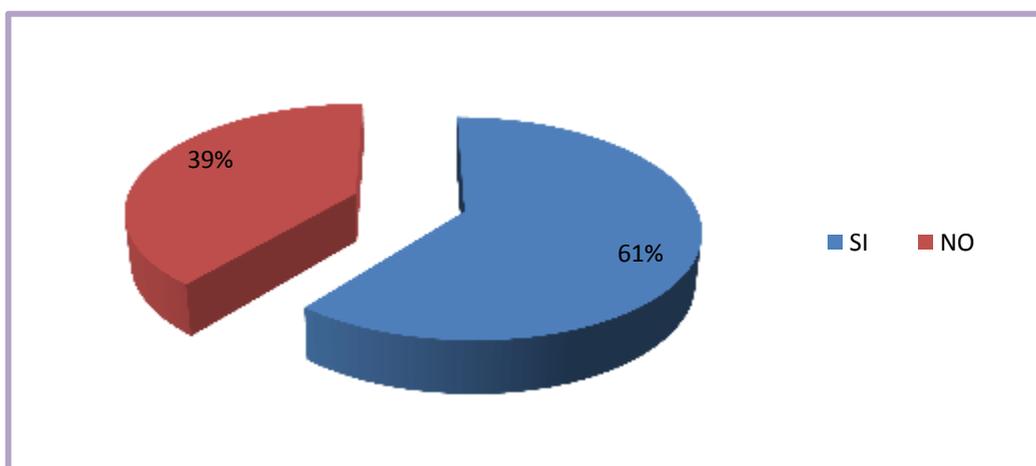
2. ¿Sabes tú lo que es ser un estudiante autónomo?

TABLA 7: Estudiante autónomo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	61%
NO	9	39%
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 6: Estudiante autónomo



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Con respecto a la encuesta realizada obtuvimos los siguientes resultados: De la muestra de 23 estudiantes, tenemos que 14 de ellos que equivale al 61% afirman que SI saben que es ser un estudiante autónomo y 9 docentes que equivale al 39% expresan que NO saben que es ser un estudiante autónomo.

Interpretación: La mayoría de las estudiantes tienen poco conocimiento sobre lo que es la autonomía académica, esto significa que ellos no conocen el tipo de capacidad que tienen y como pueden desarrollarla.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.2.1. Específicas.

- Por medio de este material se puede desarrollar diversas aptitudes de los estudiantes, tales como la autonomía, su independencia, iniciativa, capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la auto disciplina.

- Conocemos que la función de la escuela en la actualidad, ha cambiado mucho debido a los avances tecnológicos y sociales que se han desarrollado a lo largo del proceso formativo, sin embargo siguen utilizando los mismos métodos tradicionales, que generan en el estudiante el exclusivo uso de la memoria en desmedro de las otras funciones de la mente.

- La comunidad educativa no tiene conocimiento sobre el Método Montessori, es un limitante para el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje académico de los estudiantes.

3.2.2. Generales.

Todas las encuestadas manifestaron que es necesario contar con una guía didáctica para aprender a utilizar el método Montessori para que se adiestren mediante las técnicas, se encontraron dificultades y contradicciones que se observa en la práctica educativa y que denota la necesidad de perfeccionar la educación en la Unidad Educativa “Urdaneta”. La investigación también corroboró el desconocimiento que existe sobre la pedagogía de Montessori y especialmente el método montessoriano, expuesto en las variables e indicadores.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1. Específicas.

- Las actividades de aprendizaje deben ser ejecutadas en forma sutil, utilizar el material Montessori objeto de esta investigación a fin de que su desarrollo integral sea fructífero a futuro.

- Es necesario implementar en el salón de clase el material didáctico Montessori, para brindar a los niños un ambiente adecuado en el que puedan desenvolverse con el apoyo docente en un inicio a lo largo del proceso de la escolaridad.

- A las autoridades se recomienda dar facilidades para que se puedan capacitar a las docentes sobre el material Montessori y la autonomía académica, con el conocimiento sobre el tema se logra beneficios educativos.

3.3.2. Generales.

Es necesario contar con una guía didáctica para conocer y aplicar nuevos métodos pedagógicos que los docentes abandonen los métodos tradicionales y actualicen los conocimientos. En beneficio de los niños que asisten al mencionado centro educativo. La propuesta alternativa que se aplica beneficiosa para los niños, puede ser adaptado por el docente en la jornada la laborar, para mejorar el proceso educativo, por las diferentes estrategias que propone. Es importante involucrar a todos los docentes de la institución en la capacitación sobre el método Montessori porque es un método innovador para los niños y niñas.

PROPUESTA IV.-PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa Obtenida

Desarrollar estrategias metodológicas para favorecer la autonomía académica en los niños de la “Unidad Educativa “Urdaneta”, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2017.

4.1.2. Alcance de la Alternativa

La guía es una alternativa que en principio se aplica en Escuela de educación básica “Unidad Educativa “Urdaneta” del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, y a futuro será utilizada en otra institución educativa que desee aplicarla debido a que es, una nueva forma de enseñanza para promover en los niños su potencial como seres humanos. Procurar desarrollar este material a través de los sentidos, en un ambiente adecuado y aplicar la observación científica de un docente con conocimientos de actualidad modernos.

El alcance de esta propuesta tiene como propósito incorporar el método Montessori, lo cual es prometedor, porque a través de los recursos didácticos utilizados los niños podrán desarrollar, la concentración, memoria visual, habilidades, la resolución de problemas mediante el método Montessori, el mismo que incide de manera positiva en el desarrollo integral de los estudiantes, se promueve en el discente la perseverancia, autoconfianza, durante las actividades los docentes podrán conocer de forma profunda el método Montessori, y así saber aplicarlo de forma correcta y eficaz en su jornada laboral, para poderle brindar a los niños los beneficios que se obtendrá con este método.

La guía didáctica de estudios presentada tiene como aspectos básicos, la relación entre el objetivo general asumido, el contenido, los medios impresos y las estrategias

metodológicas, que incluyen las formas de utilización. Resultan beneficiarios directos los padres de familia de la Unidad Educativa Urdaneta.

4.1.3. Aspectos Básicos de la Alternativa

4.1.3.1. Antecedentes.

El acto educativo ha sido el responsable de brindar a los miembros de una comunidad los elementos para su progreso y la educación en la infancia, es el pilar de ese progreso. La educación en nuestro país actualmente se imparte desde la educación inicial y de una manera más formativa desde la educación preescolar, se trabaja con un programa institucionalmente planificado.

La metodología utilizada, los recursos didácticos se apoyan y trabajan las educadoras, han servido para que los estudiantes vayan progresando de tal manera, que los marcos teóricos así como los principios básicos, estén acordes con la educación actual, es una forma diferente de aprender, en donde el estudiante se sienta motivado, con actividades innovadoras y que la enseñanza se vuelva cada vez más fructífera, con los beneficios pertinentes. Como antecedente tenemos el trabajo de investigación desarrollado por (Gurbanov, 2005) cuyo tema es: “Elaboración y aplicación del material Montessori. Para desarrollar el proceso de enseñanza niñas del primer año de Educación Básica paralelo “A” de la unidad Educativa “Urdaneta”.

Con esta investigación se quiere brindar aportes para los docentes a través de la elaboración del material Montessori, debido que la mejor manera de transmitir el conocimiento a niños/as en edad pre-escolar es mediante los recursos didácticos, de esta forma se obtendrá conocimientos significativos para su vida futura.

4.1.3.2. Justificación.

Mediante esta investigación que se realiza en la Unidad Educativa “Urdaneta”, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2017, cuyo tema es: El Método Montessori para fomentar la autonomía académica de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Unidad Educativa “Urdaneta”, se pretende realizar una guía didáctica para que los docentes logren aplicar pedagogías con contenidos de actualidad.

Es de relevancia el tema a estudiar, pues los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje el material Montessori se encamina a desarrollar las distintas áreas del aprendizaje existentes en los estudiantes. Este valioso material y fácil de manejar sirve para que los docentes lo utilicen en actividades auto dirigidas que ayuden a las niñas a desarrollar sus habilidades, a crear una imagen positiva de sí mismo, fuerte, confiada, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana con optimismo.

La educadora usa este material, según sus necesidades la maestra debe tener una propuesta concreta de trabajo; de esta manera pueda utilizar el material adecuado, es importante que ellos formen a los educandos con herramientas didácticas nuevas a su y absorban conocimientos de su alrededor, de esta manera mejorar el aprendizaje de los estudiantes investigados.

A partir de la presente guía se persiguen fines educativos para el aprendizaje, desarrollo de habilidades, capacidades que se derivan en las diferentes estrategias didácticas y pedagógicas. Esta propuesta debe tener un sentido estrictamente pedagógico está basada en cada una de las necesidades sociales, que viven los niños de la unidad Educativa Urdaneta, en la cual su aplicación sea sencilla, efectiva con resultados muy alentadores.

4.2.OBJETIVOS.

4.2.1. General.

Establecer estrategias metodológicas para favorecer la autonomía académica en los niños.

4.2.2. Específicos.

- Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación del Método de María Montessori para desarrollar la autonomía académica en los estudiantes.

- Identificar las estrategias metodológicas para el correcto desarrollo de la autonomía académica en los estudiantes.

- Determinar las actividades de trabajo realizado por los docentes en la hora clase para fomentar la autonomía académica de los estudiantes.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.3.1. Título.

Desarrollar estrategias metodológicas para favorecer la autonomía académica en los niños.

4.3.1.2. Componentes.

Los componentes planteados en relación a la presente propuesta están relacionados con actividades basadas en la pedagogía del método Montessori desarrollado en los siguientes puntos. Elaboración de recursos didácticos fundado en el Método Montessori a través de un taller y Socialización de las estrategias metodológicas para favorecer la autonomía académica en los niños.

Diagnostico

El diagnóstico demostró que los docentes no conocen los valores, componentes ni recursos que la educadora María Montessori aplicó y recomendó en sus libros para fomentar la autonomía académica de los niños y niñas.

Diseño de las actividades de las estrategias metodológicas.

La pedagogía del método Montessori, es una herramienta pedagógica cuyo objetivo es lograr que los niños sean autónomos y capaces de resolver un problema por sí solos, dándole libertad para que desarrollen todas sus capacidades, la presente guía pedagógica ayudara al docente para favorecer la independencia de los niños de una forma creativa y dinámica. La alternativa busca que los docentes motiven a los niños y niñas durante la ejecución de las actividades, realicen una lista de Cotejo al finalizar cada sesión de aprendizaje y analicen los trabajos de cada niño y niña, para que puedan registrar los resultados obtenidos.

Objetivos

Los **objetivos generales** que desearía alcanzar a través de la realización de esta propuesta son los siguientes:

- Formar al alumno siguiendo un enfoque Montessoriano.
- Aumentar el interés de todos los niños/as del aula hacia el aprendizaje.
- Lograr una mayor independencia y autonomía de los niños/as.
- Demostrar que el aprendizaje de la lecto-escritura puede darse siendo el niño sujeto activo de aprendizaje.
- Educar utilizando como medio principal la estimulación de los sentidos.
- Crear un ambiente más natural y colaborativo en el aula.

Propósito

Con el fin de conseguir los objetivos propuestos para este proyecto, mi intervención se ha desarrollado siguiendo un enfoque Montessoriano. De esta manera, tanto para la programación como para el desarrollo de las actividades, he procurado acercarme lo mejor posible a su metodología, y respetando en lo posible los principios sobre los que se fundamenta su método.

Indicaciones metodológicas

Objetivo	DESARROLLO DEL TALLER	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
Socializar y aplicar las estrategias metodológicas para favorecer la autonomía académica	Dinámica. Presentación en parejas a través de la descripción visual de sus características. Conceptualización de conocimientos. Presentación de diapositivas sobre: Explicación del material a utilizar Actividades de participación en equipo a través de grupos de trabajo. Análisis y reflexiones. Conclusiones. Los docentes valoran la importancia del uso del Método Montessori como estrategia para favorecer la autonomía académica. Compromisos. Mejorar la autonomía académica de los estudiantes.	-Compromiso de trabajo en equipo. Compromiso de mejorar actitudes -Participar activamente en el taller -independencia en el niño.	Humanos: Facilitador -Director -Docentes Materiales: -Proyector -Papelotes	A partir del mes de Diciembre	-Director del plantel. -Investigador - Docentes

Autora: Laura Litardo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES CON MATERIALES DEL MÉTODO MONTESSORI

CAJA DE OLORES

Figura # 1: Caja de colores



Fuente: Libro Montessori

Es un material que proporciona gama de olores, por su forma cilíndrica se le puede introducir variedad de cosas perfumadas, constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas.

Objetivos.

- Asociar olores a objetos familiares.
- Diferenciar olores.
- Desarrollar el sentido del olfato.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Laca.
- Muestras de hierbas aromáticas.
- Muestra de diferentes alimentos.

Procedimiento para la elaboración del material.

- Recortar la madera de 20/20 cm, y 10 de profundidad para formar cajas.
- Cortar 6 pedazos de madera y darle forma cilíndrica, de 8 cm de profundidad para formar el frasco.
- Poner una tapa perforada en el frasco.
- Lacar las cajas y el frasco cilíndrico.
- Introducir en el frasco diferentes muestras de olores, para que la niña pueda discriminar.

Funcionalidad del material.

- Se trabaja con los ojos cerrados o cubiertos con un pañuelo.
- Permite que puedan percibir distintos olores que se pueden encontrar en la casa, o el medio que le rodea.
- Podrán discriminar que olores contienen los frascos, agradable etc.
- Mientras que realiza esta actividad la niña está grabándose en su mente cada uno de los olores.
- Si al azar escogemos un frasco de olor, la niña lo percibe y se le pregunta que olor contiene. Está desarrollando el sentido del olfato.
- Además permite a la niña pensar y decir libremente su respuesta.
- Está desarrollando el pensamiento lógico.
- Estimula la confianza y seguridad en su accionar cotidiano.
- Incentiva el vínculo afectivo, al colaborar con los demás.
- Fomenta el cuidado y la conservación del medio ambiente.

FRASCOS DE SABORES

Figura # 2: Frascos de sabores



Fuente: Libro Montessori

Consiste en frascos de un mismo color que contiene variedad de sabores es importante porque permite seleccionar los alimentos y bebidas según los deseos de los/as niños y también según las necesidades del aprendizaje.

Objetivos.

- Desarrollar el sentido del gusto.
- Tener seguridad al reconocer sabores.
- Degustar diferentes sabores.
- Estimular las funciones de succión y masticación, al mismo tiempo que se trabaja la tolerancia a diferentes sabores.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Cuentagotas.
- Pintura de colores.
- Salado: Sal y agua.
- Dulce: azúcar y agua.
- Acido: limón.

Procedimiento para la elaboración del material.

- Cortar cuatro pedazos la madera en forma cilíndrica, dando la forma de un frasco, de largo 10cm y de profundidad 8cm.
- Pintar de diferentes colores los frascos.
- Introducir los distintos sabores en los frascos.

Funcionalidad del material.

- Tener los alimentos tapados para que las niñas no los vean.
- Pedir a las niñas que saboreen cada uno de los líquidos.
- Las niñas podrá degustar de los cuatro sabores principales.
- Pida a las niñas que los identifique y digan, si son dulces o salados.
- Preguntar a las niñas cual es el sabor que más le gusta.

MARCO DE GRANDES BOTONES

Figura # 3: Botones



Fuente: Libro Montessori

Es un material que sirve para el salón de clase como para la casa, ayuda a las niñas a desarrollar concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, paciencia y cortesía.

Objetivos.

- Desarrollar la capacidad para tomar decisiones.
- Lograr que las niñas sean independiente.
- Ayudar a desarrollar coordinación.
- Fomentar hábitos del orden.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Laca.
- Tela.
- Botones.
- Aguja

Procedimiento para la elaboración del material.

- Cortar una plancha de madera de 30/31,5 cm, con marco en la
- parte superior e inferior.
- Pegar esponja en la tabla recortada.
- Forrar la tabla con dos pedazos de tela.
- Hacer ojales y pegar botones grandes.

Funcionamiento del material.

- Es un a material que será útil para todas las niñas, porque
- diariamente están usando prendas de vestir.
- Podrán aprender abotonarse y ha desabotonarse cualquier prenda
- que las niñas utilicen.
- A su vez con la práctica van a ir desarrollando la motricidad fina, lo
- cual le será benéfico para el inicio a la escritura.
- El trabajar con este material les servirá a las niñas, para que sean
- más diestras al momento de vestirse, es decir; serán más
- independiente.
- De igual manera en la escuela, las niñas podrán manipular el lápiz

TABLA DE COLORES

Figura # 4: Botones



Fuente: Libro Montessori

En este material hay variedad de colores en el que su prioridad es el desarrollo del sentido de la vista, es adecuado para enseñar lo que son colores primarios y secundarios; conocimientos que todo niño debe poseer para la continuidad de su aprendizaje.

Objetivos.

- Desarrollo del sentido de la vista.
- Discriminar diferentes colores.
- Lograr la fijación y el seguimiento visual.
- Desarrollar la capacidad de reconocer formas colores, volúmenes, distancias.
- Desarrollar la memoria visual a corto y a largo plazo

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Lija.
- Papel contad de colores.
- Pegamento.
- Laca

Procedimiento para la elaboración del material.

- Cortar 63 tablas de 8/8 cm.
- Cortar una caja de 30/30 cm, con su respectiva tapa.
- Armar la caja y lijar junto con las tablas.
- Lacar las tablas y la caja
- Pintar de color blanco las tablas y dentro de la caja.
- Pegar el papel contad de distintos colores en cada tabla, en total 9 tablas deben ser del mismo color.

Funcionalidad del material.

- Este tipo de material será útil para la maestra el momento que enseñe los colores primarios, secundarios.
- Permite a la niña clasificar los colores, discriminar y nombrar más de seis colores.
- Es una caja de diferentes colores donde la maestra puede realizar actividades en grupos con las niñas. Por ejemplo.
- Luego que la niña reconozca los colores, se le pedirá que saque una tablita y se realizará las siguientes preguntas.
- ¿Qué color es?
- ¿Existe objetos de ese color aquí en el aula?
- ¿Tienes juguetes en tú casa de ese mismo color?
- Desarrolla el conocimiento de la niña, al presentarle de seis a ocho
- colores, e invertir el orden de alguno de estos, la niña lo recuerda y lo coloca de la forma inicial entre dos o cuatro objetos.

EL TAMBOR

Figura # 5: Tambor



Fuente: Libro Montessori

Es idóneo para la percepción auditiva, ya que sin ella no podría darse la comunicación oral; así pues, para el aprendizaje de la lengua.

Objetivos.

- Desarrollar la capacidad de atención auditiva.
- Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.
- Mejorar la memoria auditiva.
- Distinguir el sonido del tambor, con los sonidos del medio.
- Estimular la sensibilidad de la niña por medio de diferentes sonidos.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Piola.
- Laca
- Lija.
- Pegamento.
- Adornos.

Procedimiento para la elaboración del material.

- Se corta un enorme tronco de madera en varias tablas.

- No se puede mostrar la imagen. Puede que su equipo no tenga suficiente memoria para abrir la imagen o que ésta esté dañada. Reinicie el equipo y, a continuación, abra el archivo de nuevo. Si sigue apareciendo la x roja, puede que tenga que borrar la imagen e insertarla de nuevo.
- Las tablas se introducen en una sierra, que se corta dependiendo del ancho de tambor.
- Después cada tabla pasa a una se pilladora que le adelgaza.
- La tabla se alinea con las marcas en la mesa de la sierra y una sierra radial hace el trabajo correctamente.
- Se mide cada tabla para prepararla para hacer la cuña, esto se hace con una fresadora, la cuña debe medir unos 15 cm y se lo hace a los dos extremos.
- La tabla tiene que ablandarse, así que se mete en una cámara de vapor por una hora.
- Una tira de acero sujeta la tabla a la prensa de doblado donde permanecerá entre 10 0 15 minutos.
- Se abre con una palanca los extremos y se aplica pegamento en las puntas.
- Una cortadora rebaja los bordes para que la caja quede bien redonda, para luego colocar las respectivas tapas, se demora para una semana para esta elaboración.

Funcionalidad del material.

- Reconocer el sonido de diferentes objetos, principalmente el tambor.
- Con este material las niñas podrán discriminar entre tonos largos y cortos.
- También los tonos fuertes y débiles; además de sonidos agradables y desagradables.
- Con el sonido del tambor se puede entonar y cantar una canción corta, así las niñas aprenden a pronunciar correctamente las palabras.
- Con las niñas se logra hacer sonidos con las partes gruesas y finas de su cuerpo.
- El tambor incentiva a las niñas, para el canto lo cual es muy importante para su desarrollo, sobre todo de la inteligencia musical.

NÚMEROS DE LIJA.

Figura # 6: Lija



Fuente: Libro Montessori

Es un material adecuado para el manejo de contenidos numéricos, La educación temprana de este sentido ayuda al niño a poner la base para la lectura y el aprendizaje de las matemáticas.

Objetivos.

- Conocer el símbolo matemático del 0 al 9.
- Experimentar con los números.
- Saber solucionar problemas a través del razonamiento.
- Relacionar número y cantidad.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Lija.
- Laca.
- Pegamento.
- Distintas figuras de objetos.

Procedimiento para la elaboración del material.

- Seccionar pedazos de madera de 10/10 cm.

- No se puede mostrar la imagen. Puede que su equipo no tenga suficiente memoria para abrir la imagen o que ésta esté dañada. Reinicie el equipo y, a continuación, abra el archivo de nuevo. Si sigue apareciendo la x roja, puede que
- Lijar los mismos.
- Pintar las tablitas de color verde.
- Dibujar los números del 0 al 9 en la lija.
- Recortar y pegar los números en cada tablita.
- En la parte de atrás pegar objetos de acuerdo al número.

Funcionamiento del material.

- Es útil para que las niñas se relacionen con los números, a su vez experimenten con ellos.
- Ayuda en la relación del número con la cantidad.
- De manera lúdica la docente podrá ir fomentado el interés por trabajar con los números, así las matemáticas no será un problema sino una diversión en el aprendizaje.
- Será fácil para la docente enseñar el número, pues las niñas ya se han familiarizado con los mismos.
- Se puede trabajar lo que es la relación entre número y cantidad.

COMPRESION AUDITIVA

Objetivo: Lograr el desarrollo de la comprensión auditiva

Figura # 7: Comprensión auditiva



Fuente: www.google.imagen.com

Área: Lenguaje

Técnica: Utilización de verbos pictográficos (boca comer; manos coger etc.)

Desarrollo

Sal al patio y tócate los órganos de los sentidos, la maestra explica para que sirven cada uno de ellos y todos los niños participan tocándose los diferentes órganos y objetos que encuentran en patio y los demás interpretan lo que quiere decir cada uno de ellos.

En este ejercicio los niños tendrán a su disposición bastante verbos que les permitirán su manipulación y la comprensión intuitiva de sus diferencias, puesto que si quita el cartel de un verbo, tendrá que escoger obligatoriamente otro verbo y no cualquiera para que su frase tenga sentido.

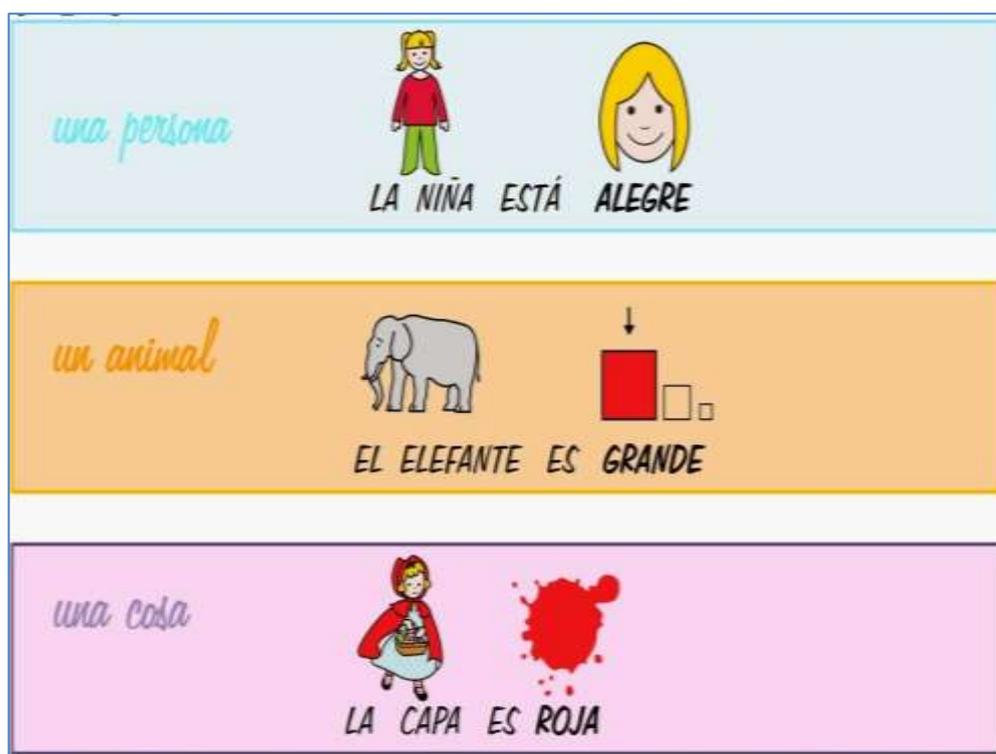
SECUENCIA DE IMÁGENES

Objetivo: Lograr que el niño lea siguiendo la secuencia de imágenes

Área: Lenguaje

Técnica: Palabras y códigos aprendidos.

Figura # 8: Secuencia de imágenes



Fuente: www.google.imagen.com

Desarrollo

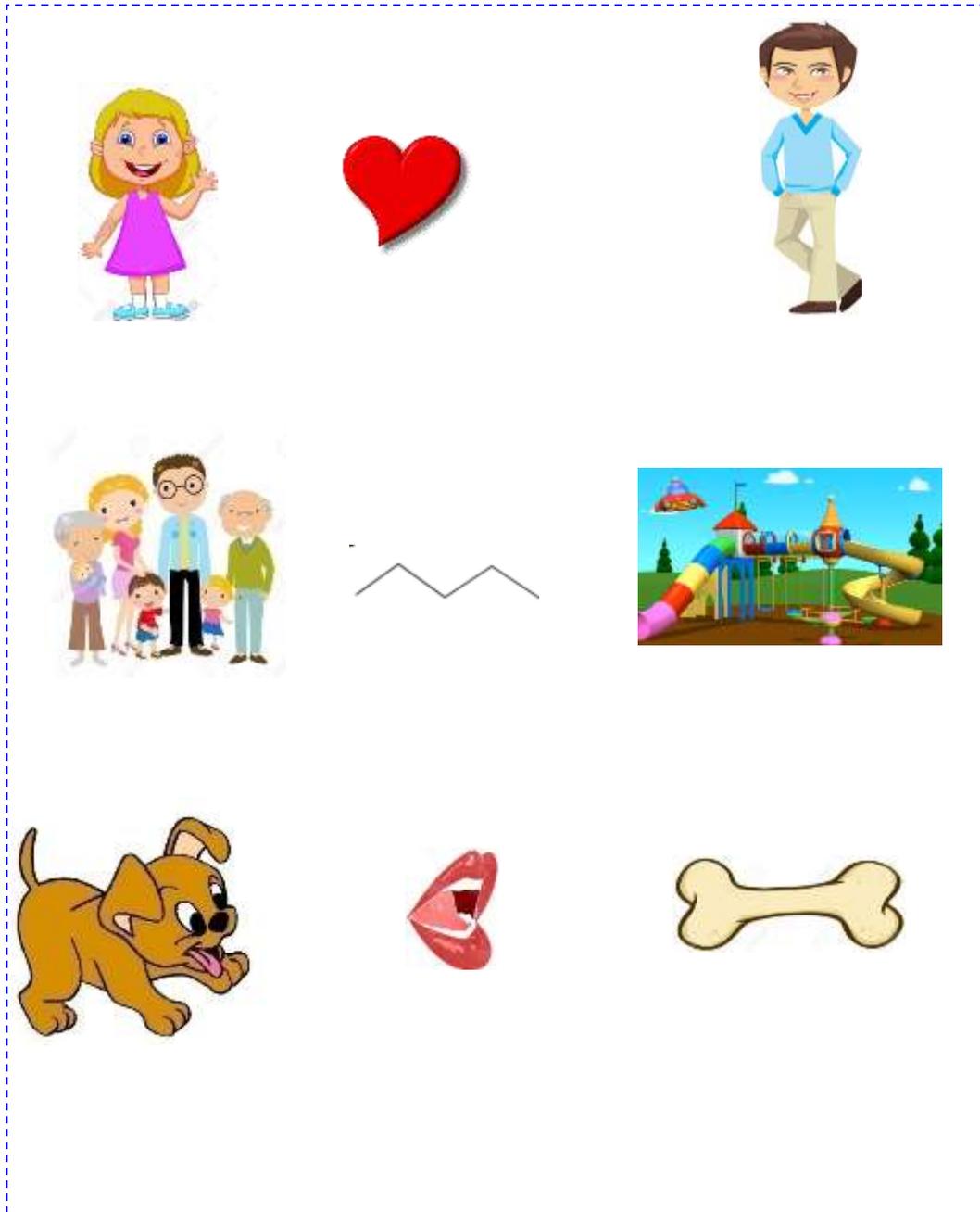
En el patio los niños tocarán los objetos solicitados por la maestra, luego con las cartillas ellos armarán e interpretarán una oración en alta voz.

Los pictogramas aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración.

TARJETAS

Entrega a las niñas y niños tarjetas con las consonantes y vocales aprendida y pídeles que formen artículos como: él, la, los etc.; luego lee cada uno de ellos e interpreta el pictograma.

Figura # 9: Secuencia de imágenes



Fuente: www.google.imagen.com

LOS TRES CHANCHITOS

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de percepción visual y la expresión oral de los niños y niñas.

Materiales:

- Cuento los Tres Chanchitos
- Tarjetas con los personajes principales
- Vestimentas para dramatizar el cuento

Procedimientos:

- Se presenta el cuento que se va a leer mediante la actividad
- Observa los gráficos
- El docente va leyendo el texto pausadamente para que los estudiantes capten lo que está leyendo.
- Haga pausa en cada gráfico para que los niños nombren lo que representa el gráfico.
- El docente debe resumir el cuento.
- Debe representar los personajes del cuento.

A continuación se presenta el siguiente ejemplo del cuento los tres chanchitos con pictogramas que se aplicó a los estudiantes.

Figura # 10: Cuento

Había una vez  decidieron

irse  a construir una nueva para cada uno Que sean resistentes dijo

llama a mamita  e no pueda entrar el  fe

el primer cerdito utilizó paja para construir su 

muy pronto apareció el  ame entrar!” grito y entonces

el soplar y soplar y tu casa  derribaré y soplo y la derribó

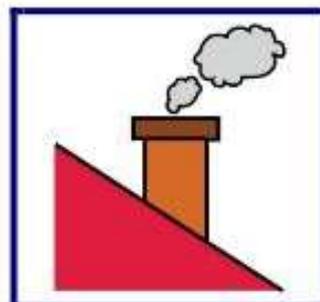
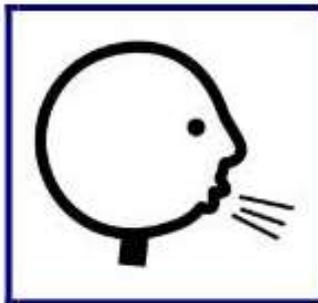
Luego de leer el cuento con pictogramas a los estudiantes se evalúa con tarjetas como se observa en el siguiente ejemplo:

Fuente: www.google.imagen.com

ORDENA CORRECTAMENTE LA SECUENCIA DEL CUENTO

“LOS TRES CHANCHITOS”

Figura # 11: Cuento



Fuente: www.google.imagen.com

CAPERUCITA ROJA

Objetivo:

Aprender a expresar la secuencia lógica de las acciones.

Materiales:

- Cuento Caperucita Roja
- Tarjetas con los personajes principales
- Vestimentas para dramatizar el cuento

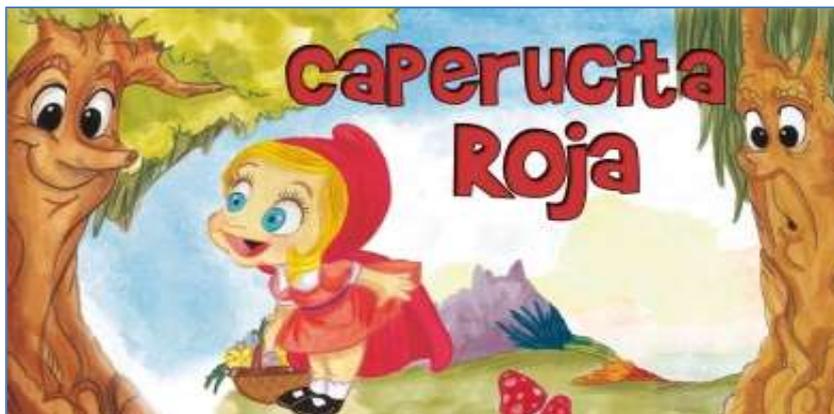
Procedimientos:

Se presenta el cuento que se va a leer mediante la actividad

- Observa los gráficos
- El docente va leyendo el texto pausadamente para que los estudiantes capten lo que está leyendo.
- Haga pausa en cada gráfico para que los niños nombren lo que representa el gráfico.
- El docente debe resumir el cuento.
- Debe representar los personajes del cuento.

A continuación se presenta el siguiente ejemplo del cuento los tres chanchitos con pictogramas que se aplicó a los estudiantes.

Figura # 12: Cuento Caperucita Roja



Fuente: www.google.imagen.com

Figura # 13: Cuento Caperucita Roja

Érase una vez una  muy linda y buena a la que llamaban Caperucita Roja porque llevaba una  que su  le había regalado.

Un día su  le dijo:

- Vas a ir a  de la  que está enferma a llevarle este  y una .

Al cruzar el  no hables con desconocidos.

Fuente: www.google.imagen.com

ORDENA LA SECUENCIA DEL CUENTO

CAPERUCITA ROJA

Figura # 14: Cuento Caperucita Roja



Fuente: www.google.imagen.com

TEMA:
PICTOGRAMAS DEL CUERPO

Centro de interés:

“El cuerpo”

Ámbito:

Identidad y autonomía personal.

Objetivos:

- Reconocer las funciones que realizan los sentidos.
- Nombrar los distintos elementos de la cara.
- Realizar con autonomía el cepillado de los dientes

Procedimiento:

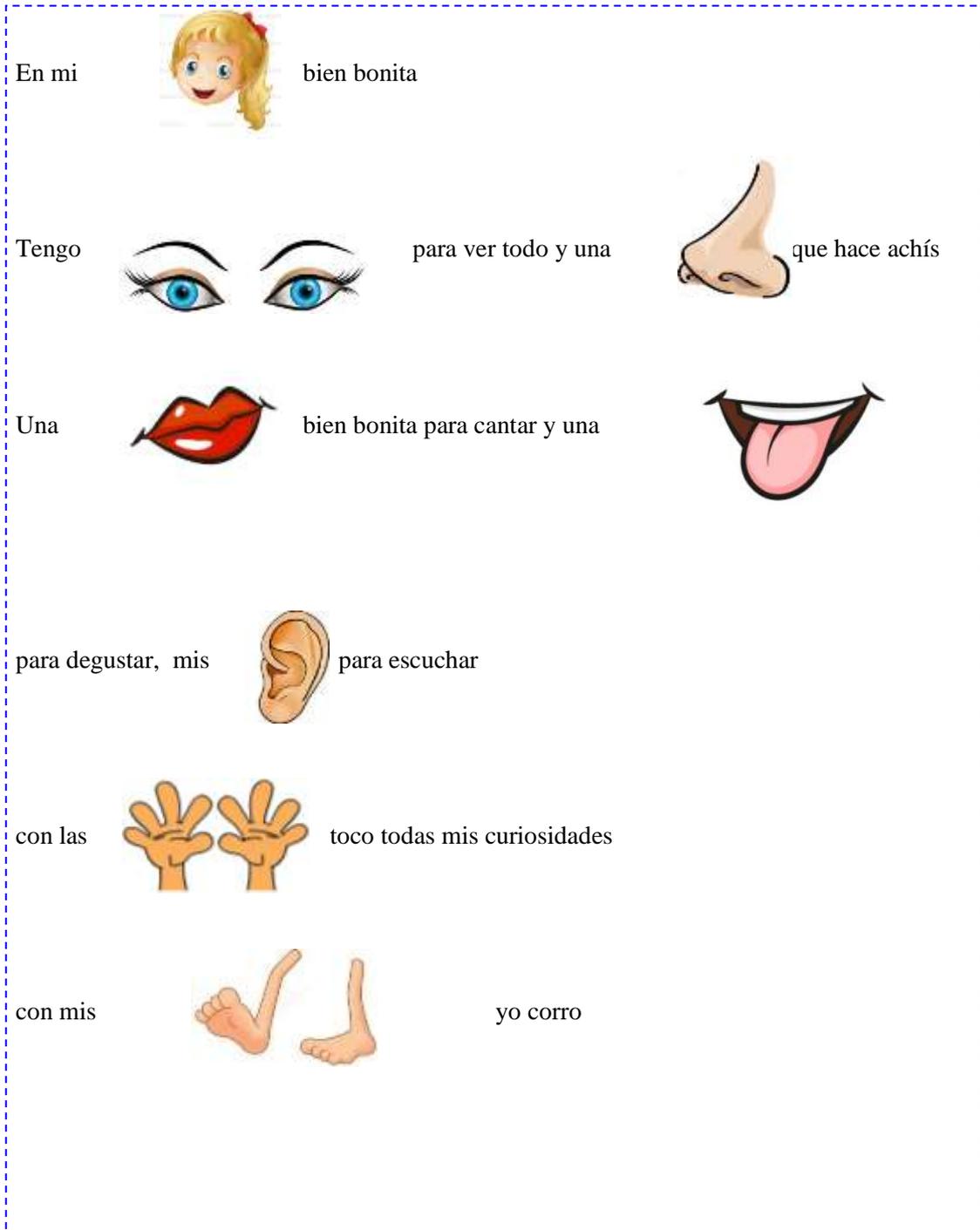
- Reconocimiento de los sentidos y sus funciones.
- Identificación de los distintos elementos de la cara.
- Realización de hábitos de higiene

Actitudes:

- Valoración de la utilidad y sus funciones
- Actitud positiva hacia la práctica de hábitos de higiene.

EL CUERPO HUMANO

Figura # 15: Cuerpo Humano



Fuente: www.google.imagen.com

DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO.

Equilibrar sobre puntas de pies, en esta posición equilibrar los talones, jugar a la pelea de gallos: para esto dos niños se colocan frente a frente, arrodillados deben empujarse únicamente utilizando las palmas de las manos

Flexionar el cuerpo hacia atrás adelante .hacia los lados, estirando los brazos

Figura # 16: Dominio Corporal

Jugar al relojito

Acostarse en el piso y realizar diferentes movimientos

Pararse en un solo pie

Jugar a las estatuas

Jugar a los fantasmas



Fuente: www.google.imagen.com

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FACIAL

Imitación de expresiones faciales

Expresar diferentes estados de ánimo

OJOS: mover, tocar, cerrar abrir guiñar, taparse .etc.

CEJAS: señalar, tocarse, mover

PESTAÑAS: pestañar, tocarse, rizarse.

Realizar la imitación de los personajes de la televisión con movimientos faciales

FRENTE: fruncir, señalar, saludar, etc.

Figura # 17: Dominio Corporal



Fuente: www.google.imagen.com

ESQUEMA CORPORAL

El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quién tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento.

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL

Figura # 18: Dominio Corporal



Fuente: www.google.imagen.com

Realizar una figura humana con plastilina de diferentes colores.

En un primer momento sólo deberán de formar la cabeza, el tronco y las extremidades superiores e inferiores.

Posteriormente deberán de completar la figura con las partes de la cara, boca, nariz, orejas y ojos.

Con los ojos tapados pediremos a los niños que palpen con sus manos las diversas partes del cuerpo de un compañero (cabeza, pelo, pies,...).

Luego que el niño identifique la postura de un compañero, con los ojos cerrados, por medio del tacto

Las partes del cuerpo

1. Que el niño ponga cosas encima de su cabeza.
2. Que el niño ponga cosas debajo de sus pies.
3. Que el niño ponga sus manos encima/debajo de su cabeza.
4. Que coja algo con una mano.
5. Que lo coja con las dos manos.
6. Identificar en un dibujo sobre una silueta de un niño diferentes partes del cuerpo (boca, ojos, mano, pies,...).

DESCRIPCIONES ORALES DE PERSONAS

Objetivo: Describir a sí mismo «¿Cómo soy yo?»

Pedir a cada niño que realice la descripción de sí mismo como si estuviera delante de un espejo (si lo hay en la clase puede -debe- utilizar y realizar la descripción mientras se observa en él).

Figura # 19: Como soy Yo



Fuente: www.google.imagen.com

Desarrollo

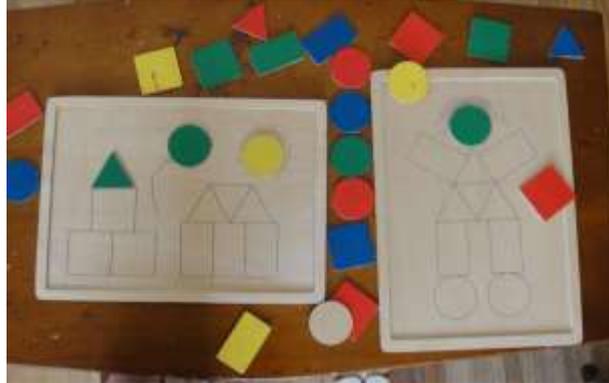
Se refiere a un conocimiento de la expectativa de los demás y su comparación con la propia conducta.

Los niños llegan a entender las expectativas paternas y a percibir en sí mismos el grado en que satisfacen o no esos roles esperados.

Esta imagen temprana de sí mismo coloca el cimiento para el desarrollo de la conciencia y más tarde de intenciones y objetivos.

GABINETE GEOMÉTRICO.

Figura # 20: Gabinete Geométrico



Fuente: www.google.imagen.com

Es un material que contienen figuras geométricas de diferente tamaño y color, adecuado para los niños que están en primer año de educación básica, mediante este material será divertido aprender, conocer y trabajar con figuras geométricas ya que el niño podrá hacer uso su imaginación, creatividad para crear cosas nuevas a través de la figuras.

Objetivos.

- Conocer las figuras geométricas.
- Aprender nociones de tamaño.
- Desarrollar el pensamiento lógico.
- Identificar similitudes entre los figuras.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- lija.
- Pintura amarilla, azul, verde y roja.
- Procedimiento para la elaboración del material.

- El carpintero deberá cortar la madera en pedazos para formar las figuras geométricas, las mismas que son varias piezas.
- También cortar las planchas de madera donde van a colocar las figuras.
- Se debe dibujar objetos o cosas con las figuras geométricas en la plancha de madera a los dos lados, debe ser de acuerdo al tamaño de las piezas.
- Pintar de colores cada pieza como: amarillo el círculo, azul el triángulo, rojo el cuadrado y verde el rectángulo.
- Funcionamiento del material.
- Es un gabinete útil para conocer las figuras geométricas.
- Están las principales figuras geométricas, además con cada figura se forma dibujos de diferente tamaño así se puede enseñar la noción largo-corto, etc.
- Las niñas deben pensar, razonar para ir ubicando la figura donde corresponde.
- Tienen que discriminar si existe o no similitud en dichas figuras.
- Para la maestra será sencillo enseñar otras actividades partiendo de las figuras geométricas.

TABLAS DE ASOCIACIÓN.

Figura # 21: Tablas de asociación



Fuente: www.google.imagen.com

Es un material que permite a los niños/as asociar la imagen con la palabra, mejorando su pronunciación, haciéndola más fluida, clara, precisa para que pueda expresarse y a la vez se incentiva al inicio de la pre lectura.

Objetivos.

- Desarrollar el vocabulario de las niñas.
- Conocer y pronunciar palabras nuevas.
- Fomentar el hábito por la lectura.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Laca.
- Lija.
- Variedad de objetos impresos.
- Tijera, pegamento
- Marcadores.

Procedimiento para la elaboración del material

- Recortar tablas de 20 por 20 cm cada una.
- Lijar las tablas.
- Lacar las tablitas.
- Pegar los dibujos impresos en la parte superior.
- Escribir el nombre de cada dibujo en la parte inferior.

Funcionalidad del material.

- Con este material las niñas pueden conocer palabras nuevas.
- Ayuda en la pronunciación correctamente de cada palabra.
- La maestra podrá dar órdenes, que las niñas deberán escuchar y realizar la actividad.
- De esta manera también, las niñas deberán concentrarse para poder cumplir con la orden pedida.
- Es útil para enseñar a formar frases con las niñas.
- La maestra con este material puede establecer una dialogo con todas las niñas incrementando su vocabulario.

REGLAS DE PRE ESCRITURA.

Figura # 22: Regla de preescritura



Fuente: www.google.imagen.com

Es un material diseñado para realizar movimientos curvos, rectos, inclinados en zigzag con el dedo, lápiz, crayones, marcadores son esenciales para el inicio a la pre escritura mejora la pinza digital de los niños.

Objetivos.

- Dibujar rasgos.
- Iniciar con la pre escritura.
- Desarrollar la pinza digital.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Lija.
- Pintura de colores.
- Brochas.

Funcionalidad del material.

- Con este material las niñas van a irse afianzando con los rasgos, tanto rectos como curvos, los cuales son importantes al momento de escribir.
- Los infantes desarrollan lo que es motricidad, pues pueden con sus dedos pasar por los rasgos hechos en la madera.
- Cuando sea hora de trabajar con el lápiz será fácil, significativo pues ya se familiarizaron con los trazos esenciales para escribir o dibujar sus primeras palabras.

BOTA PARA ANUDAR

Figura # 23: Bota para anudar



Fuente: www.google.imagen.com

Este material consiste en que los niños/as a través del juego adquieran normas de aseo personal, valoren sus características individuales; incentivando a los niños/as a tomar decisiones en situaciones diversas que se les presente en la vida cotidiana.

Objetivos.

- Enseñar a las niñas ha anudarse los zapatos.
- Incentivar la autoestima de las niñas.
- Inducir la paciencia y el orden en las niñas.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Pintura de diferentes colores, celeste, rojo y negro.
- Cordones.
- Lija.

Procedimiento para la elaboración del material.

- De un pedazo grueso se debe cortar la madera para darle forma de zapato.
- Hacer agujeros en los zapatos.

- Lijar los zapatos.
- Pintar los zapatos de diferentes colores.
- Pasar los cordones por los agujeros.

Funcionamiento del material.

- Con este material las niñas aprenden a tomar decisiones en situaciones diversas.
- Controla el movimiento de sus muñecas y el uso de la pinza.
- Podrá mover cada uno de sus dedos de manera independiente.
- Las niñas al aprender atar los zapatos, desarrollará el aprecio a si misma a través del cuidado personal.
- Ellas emitan acciones de los adultos, es por eso que este material le servirá en su vida practica al momento de vestirse.

CUBOS ROSAS CON DIFERENTES TEXTURAS.

Figura # 24: Cubos Rosas



Fuente: www.google.imagen.com

Es un material ideal para el desarrollo del sentido del tacto uno de nuestros sentidos más importantes, que está activo desde antes del nacimiento. Adecuado para los infantes, es una forma divertida de aprender acerca del mundo a través del tacto. Es un m para conocer acerca de las texturas, tamaños y formas, temas que son básicos en el aprendizaje de los niños/as.

Objetivos.

- Desarrollar la percepción táctil.
- Identificar diferentes texturas.
- Tener sensibilidad en la punta de los dedos contornos de la figura.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Lija de diferente textura.
- Pintura de color rosa

- Fomix
- Plumas.
- Algodón.
- Granos secos.
- Papel gamuza
- Papel corrugado.
- Esponjas.
- Lana.

Procedimiento para la elaboración del material.

- Cortar tablas de madera de 30*30 cm para forma el cubo grande.
- Nuevamente cortar tablas de madera de 20*20 cm para forma el cubo mediano.
- De la misma manera cortar tablas de 10*10 cm para forma el cubo pequeño.
- Pegar y armar las cajas, para posteriormente lijar las mismas.
- Pintar las cajas de color rosa.
- Decorar las cajas de diferentes texturas cada una de ellas.
- La grande contiene las vocales.
- La mediana está decorada con los números.
- En la pequeña están las figuras geométricas.

Funcionalidad del material.

- Las niñas podrán discriminar diferentes texturas, a través de varias actividades.
- Podrán discriminar entre la textura lisa – áspera, duro – suave, Conocer las vocales, números y figuras geométricas o cualquier otro objeto a través de los cubos rosas es sin duda la manera más fácil y lúdica de aprender.
- Ayuda al desarrollo del pensamiento de las niñas.
- Con este material indirectamente la niña se prepara para el inicio de la pre matemática y la pre escritura.

VIGA DE EQUILIBRIO EN ZIG-ZAG

Figura # 25: Cubos Rosas



Fuente: www.google.imagen.com

Objetivos.

- Desarrollar el equilibrio, la agilidad y la destreza en los movimientos.
- Estimular la rapidez de reacción.
- Identificar el lado izquierdo y derecho

Materiales.

- Madera.
- Laca.

Procedimiento para la elaboración del material.

- Lijar la viga.
- Lacar la misma.
- Fabricada en madera de pino con 10 barras, cada una mide 1 m.de largo x 10 cms de ancho.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

El método Montessori es mucho más que materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades. Con esta investigación esperamos que los estudiantes adquieran su autonomía, su independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y el auto disciplina. Otros aspectos que esperamos adquieran en esta metodología son; el orden, la concentración, el respeto por los otros.

Me permito sugerir a los docentes la posibilidad de investigar y relacionar las habilidades de cada una de los estudiantes, evitar catalogar al niño en una sola inteligencia. Son logros que a futuro será necesario alcanzar de manera comprensible con información considerada supuestamente necesaria, para favorecer la utilización de sus potenciales intelectuales de manera gradual, respetuosa y armoniosa a los procesos evolutivos.

Se espera que los padres y madres de familia se den cuenta de lo importante que es el material didáctico en el proceso educativo de sus hijos.

Cabe destacar que toda actividad diaria y de clase se parte motivando a las niñas mediante: mímicas, canciones, cuentos y el compartir experiencias anecdóticas; mismas que sirven como dinamizadoras de la acción educativa.

La aplicación del material didáctico requiere ser utilizado en el aula de educación básica paralelo, con la utilización de diferentes materiales Montessori planteados y elaborados por las investigadoras, obteniendo una participación positiva de la maestra y de cada una de las niñas.

Cabe destacar que con el material presentado, los estudiantes podrán sacar a la luz todas sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en

materiales, afecto y respeto. En este ambiente, las niñas tendrán la posibilidad de seguir un proceso individual académico guiado por la maestra.

Los resultados obtenidos son muy alentadores ya que el material elaborado es llamativo, creativo y de fácil utilización permitiendo que las niñas participen manipulando el material en cada una de las actividades de manera ordenada, se puede destacar que lograron trabajar en equipo y de forma individual resolviendo de forma correcta cada uno de los problemas que se presentaron.

Se considera que el uso adecuado de éste material diariamente en las actividades de aprendizaje, fortalecerá los conocimientos que serán perdurables y además le servirá como preámbulo para que se pueda desenvolver positivamente en su vida práctica, académica y social.

BIBLIOGRAFÍA

- Metodología Montessori.* (30 de Julio de 2017). Obtenido de <http://metodologiamariamontessori.blogspot.com/2009/12/filosofia-el-metodo-de-montessori-tiene.html>
- Montessori Foundation.* (30 de Julio de 2017). Obtenido de <http://www.montessori.org/about-montessori-foundation>
- Tigriteando.* (30 de Julio de 2017, p. 59). Obtenido de <http://tigriteando.com/la-mente-absorbente-nino-los-0-los-6-anos/>
- Aguilera, A. (30 de Julio de 2017, p. 36). *Cambiando la educación.* Obtenido de <https://cambiandolaeducacion.wordpress.com/2012/11/22/el-metodo-montessori/>
- Ángel Quintero, S. M., & Cacia Pérez, W. J. (5 de JUNIO de 2016). *repository.uniminuto.* Obtenido de [repository.uniminuto.: http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4294/TPED_%C3%81ngelQuinteroSandraMilena_2016.pdf?sequence=1](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4294/TPED_%C3%81ngelQuinteroSandraMilena_2016.pdf?sequence=1)
- Ballén Ardila, G. C., Galeano Martínez , L. L., & Medina Garcia , M. P. (2013). *TRABAJOS.* Obtenido de *TRABAJOS* : <file:///K:/TRABAJOS/Nueva%20carpeta/TE-16616.pdf>
- Ballén, G., Galeano, L., & Medina, M. (2013). *Análisis del Método Montessori, como motor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política en los niños.* Bogotá.
- Barragán Diana, González Gloria. (2010). *Elaboración y Aplicación del Método Montessori.* Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi .
- Barragán G., D. M., & González M. , G. T. (2010). <http://repositorio.utc.edu.ec>. Obtenido de [http://repositorio.utc.edu.ec: http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/314/1/T-UTC-0305.pdf](http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/314/1/T-UTC-0305.pdf)
- Claudia Silva, O. C. (2003). *Método Maria Montessori.* Santiago: Instituto Profesional Luis Galdames.
- Delors, J. (2012). *La Educación encierra un tesoro.* Madrid: Santillana .
- Espinola, V. (febrero de 2000). Obtenido de <http://www.iadb.org/wmsfiles/products/publications/documents/1017850.pdf>
- Foschi, R. (2012). *Maria Montessori.* Barcelona: Octaedro.

- Guerrón, J. G. (2017). *http://repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25095/1/Luis%20Guillermo%20Rosero.pdf>
- Gurbanov, T. (2005). *Ajedrez para chicos*. Argentina. 110 p.: . Ediciones Colihue .
- Lanusse, A. (30 de Julio de 2017). La pedagogía Montessori, un mundo que se abre para el desarrollo infantil. págs. <http://www.lanacion.com.ar/918557-la-pedagogia-montessori-un-mundo-que-se-abre-para-el-desarrollo-infantil>.
- LARRUZZEA ROMÁN, G. (2011). *addi.ehu.es*. Obtenido de [addi.ehu.es: https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/11642/Tesis%20Gonzalo%20Larruzea.pdf;jsessionid=D6C0E5D54B8C308D7154348A2A5C23D3?sequence=1](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/11642/Tesis%20Gonzalo%20Larruzea.pdf;jsessionid=D6C0E5D54B8C308D7154348A2A5C23D3?sequence=1)
- Paucar Vásquez, L. V. (2012). *http://www.dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de [dspace.uce.edu.ec: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3298/1/T-UCE-0010-142.pdf](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3298/1/T-UCE-0010-142.pdf)
- Pérez de León, C. (30 de Julio de 2017). *La autonomía académica del estudiante*. Obtenido de https://prezi.com/djattbwkw_dl/24-la-autonomia-academica-del-estudiante/
- Pérez, C. (30 de Julio de 2017). *La Autonomía académica del estudiante*. Obtenido de https://prezi.com/djattbwkw_dl/24-la-autonomia-academica-del-estudiante/
- Sánchez, E. S. (30 de Julio de 2017). *Figuras de la pedagogía*. Obtenido de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- Santiago, R. (2010). *Autonomía Escolar: Factores que contribuyen a una escuela más efectiva*. La Paz.
- UNESCO. (20 de Julio de 2017). Obtenido de <http://es.unesco.org/themes/education-21st-century>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
¿De qué manera el método Montessori fomenta la autonomía académica de los niños	Determinar la manera en que el método Montessori fomenta la autonomía académica de los niños.	El método Montessori fomentará la autonomía académica de los niños y niñas.	Método Montessori	Autonomía Académico
Sub-problemas o derivados	objetivo específico	Sub-hipótesis o derivadas	Variables	Variables
¿Cuáles son los principios teórico-metodológicos del método Montessori, que contribuyen a fomentar la autonomía académica de los estudiantes?.	Identificar estrategias metodológicas que favorezcan la autonomía académica de los niños.	Los principios teórico-metodológicos del material didáctico de María Montessori, promoverá la autonomía académica de los niños.	Principio Teórico Metodológico	Material didáctico
¿Qué nivel de autonomía académica, incide en el rendimiento escolar de los estudiantes?	Conocer el nivel de autonomía académica, para fortalecer el rendimiento escolar de los estudiantes mediante el método Montessori.	Si se determina el nivel de autonomía académica, fortalecerá el rendimiento escolar de los estudiantes mediante el Método Montessori.	Nivel de Autonomía	Rendimiento escolar
¿De qué manera las estrategias metodológicas favorecen el desarrollo de la autonomía de los niños?	Desarrollar estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la autonomía de los niños.	Las estrategias metodológicas contribuirán el desarrollo de la autonomía de los niños.	Estrategias metodológicas	Desarrollo de autonomía



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Urdaneta, 3 de julio del 2017

Ing. Walter Chacon
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "URDANETA"
Presente.-

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de la Srta. **Laura Lucrecia Litardo Inga** con C.I. **1206423871**, estudiante egresada de la Universidad Técnica de Babahoyo de la carrera de Educación Básica, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida autorice a quien corresponda se me permita poder realizar la recolección de evidencias tales como fotos, aplicación de encuestas o entrevistas a docentes y estudiantes, con el objetivo de ejecutar el proyecto de investigación para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, cuyo tema es: **MÉTODO MOTESORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA URDANETA, PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE DEL PERIODO LECTIVO 2017.**

Por la atención prestada a la presente, en espera de una respuesta favorable me suscribo de usted.

Atentamente,


Srta. Laura Lucrecia Litardo Inga
C.I. 1206423871
ESTUDIANTE



UNIDAD EDUCATIVA "URDANETA"

CERTIFICACIÓN

Por medio de la presente reciba usted cordiales saludos, atendiendo la petición de la Srta. **Laura Lucrecia Litardo Inga con C.I. 1206423871**, estudiante egresada de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, **AUTORIZO** para que la interesada realice su Proyecto de Investigación con el tema:

MÉTODO MOTESORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "URDANETA", PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE DEL PERIODO LECTIVO 2017.

Particular que doy a conocer para los fines pertinentes


Ing. Walter Chacon
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"URDANETA"



cel 0982736585



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URDANETA”, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Estimado Padres de familia: Le solicito de la manera más cordial se digne llenar este cuestionario que tiene por objeto recoger la información del tema a investigar MÉTODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA. Los datos obtenidos de esta encuesta serán de utilidad para este estudio.

Instructivo: Escoja la respuesta que usted crea conveniente, la cooperación que brinde con sus respuestas es vital para la autonomía académica de los estudiantes.

- Responda con una x en una sola respuesta
- Esta información es confidencial y no lleva mucho tiempo en responder las preguntas.

1. Ha Ud escuchado hablar acerca del Método Montessori?

SI NO

2. Sabe Ud qué es la Autonomía académica?

SI NO

3. Cómo cataloga Ud la preparación académica de los docentes de esta Institución?

Mucha frecuencia Poca frecuencia Ninguna frecuencia

4. Con qué frecuencia asiste a Ud a los procesos académicos para padres?

Mucha frecuencia Poca frecuencia Ninguna frecuencia

5. Con qué frecuencia colabora Ud con el desempeño escolar de sus hijos?

Mucha frecuencia Poca frecuencia Ninguna frecuencia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“URDANETA”, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Estimado docente: Le solicito de la manera más cordial se digne llenar este cuestionario que tiene por objeto recoger la información del tema a investigar MÉTODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA. Los datos obtenidos de esta encuesta serán de utilidad para este estudio.

Instructivo: Escoja la respuesta que usted crea conveniente, la cooperación que brinde con sus respuestas es vital para la autonomía académica de los estudiantes.

- Responda con una x en una sola respuesta
- Esta información es confidencial y no lleva mucho tiempo en responder las preguntas.

1. Ha empleado Ud alguna vez el Método Montessori?

SI NO

2. Cree Ud que con su quehacer docente fomenta la Autonomía académica?

SI NO

3. Con qué frecuencia en su labor áulica, ud usa otras alternativas pedagógicas?

Mucha frecuencia Poca frecuencia Ninguna frecuencia

4. Con qué frecuencia cree Ud, deben los docentes recibir formación en otras Alternativas pedagógicas?

Mucha frecuencia Poca frecuencia Ninguna frecuencia

5. Cómo valora Ud, la contribución de los padres de familia en el desempeño escolar de sus hijos?

Mucha frecuencia Poca frecuencia Ninguna frecuencia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“URDANETA”, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Estimados estudiantes: Le solicito de la manera más cordial se digne llenar este cuestionario que tiene por objeto recoger la información del tema a investigar MÉTODO MONTESSORI PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA ACADÉMICA. Los datos obtenidos de esta encuesta serán de utilidad para este estudio.

Instructivo: Escoja la respuesta que usted crea conveniente, la cooperación que brinde con sus respuestas es vital para la autonomía académica de los estudiantes.

- Responda con una x en una sola respuesta
- Esta información es confidencial y no lleva mucho tiempo en responder las preguntas.

1. Crees tú que recibes una educación de calidad?

SI NO

2. Sabes tú lo que es ser un estudiante autónomo?

SI NO

3. Describe las clases que recibes?

ACTIVAS COLABORATIVAS MONOTONAS

4. Quiénes te ayudan en tus tareas escolares?

PADRES HERMANOS NADIE

5. Cuánto mejora tu rendimiento escolar, después de las Evaluaciones?

MUCHO POCO NADA

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

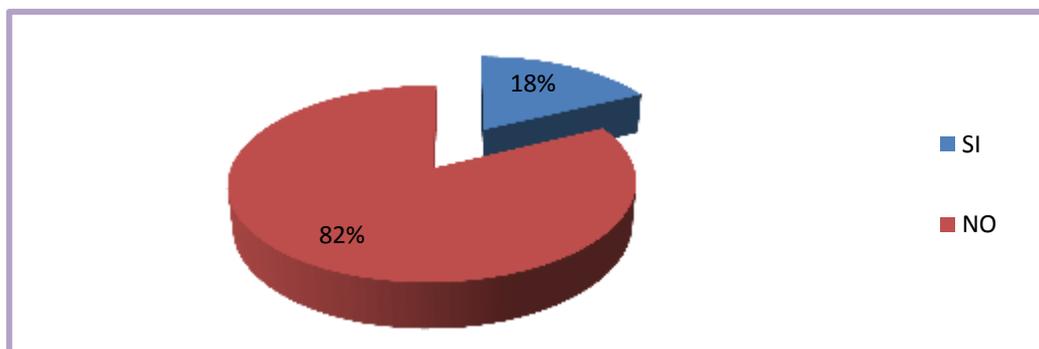
3. ¿Ha escuchado usted hablar acerca del Método Montessori?

TABLA 2: Método Montessori

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	18%
No	14	82%
A veces	0	0
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 5: Método Montessori



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Los siguientes resultados obtuvimos de la muestra de 17padres de familia, 14 de ellos que equivale al 43% afirman que SI han escuchado hablar acerca de Método Montessori y 3 docentes equivalente al 29%, mientras que el 82% de los padres expresan NO haber escuchado del tema. Existe desconocimiento sobre este método.

Interpretación: Se concluye que los padres de familia desconocen del método Montessori.

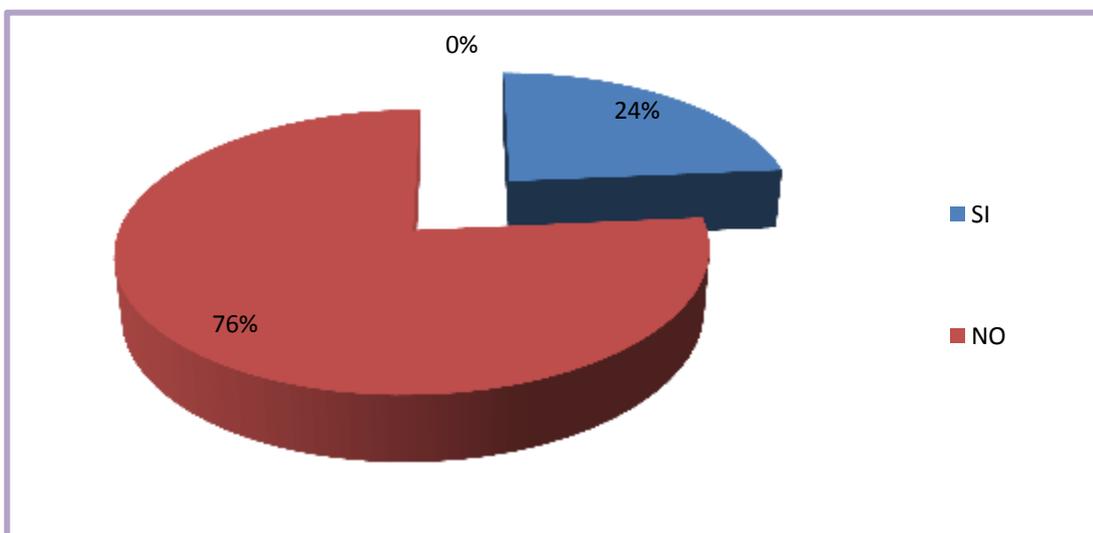
4. ¿Sabe usted qué es la Autonomía académica?

TABLA 2: Autonomía académica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	24%
NO	13	76%
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 6: Autonomía académica



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Los siguientes resultados obtuvimos de la muestra de 17padres de familia, 13 de ellos que equivale al 76% afirman que NO han escuchado hablar acerca de la Autonomía Académica y 4 docentes equivalente al 24% expresan que SI han escuchado del tema.

Interpretación: La mayoría de padres de familia no tienen conocimiento sobre la pregunta planteada, por eso no pueden distinguir si los docentes aplican nuevas técnicas en la enseñanza de sus hijos.

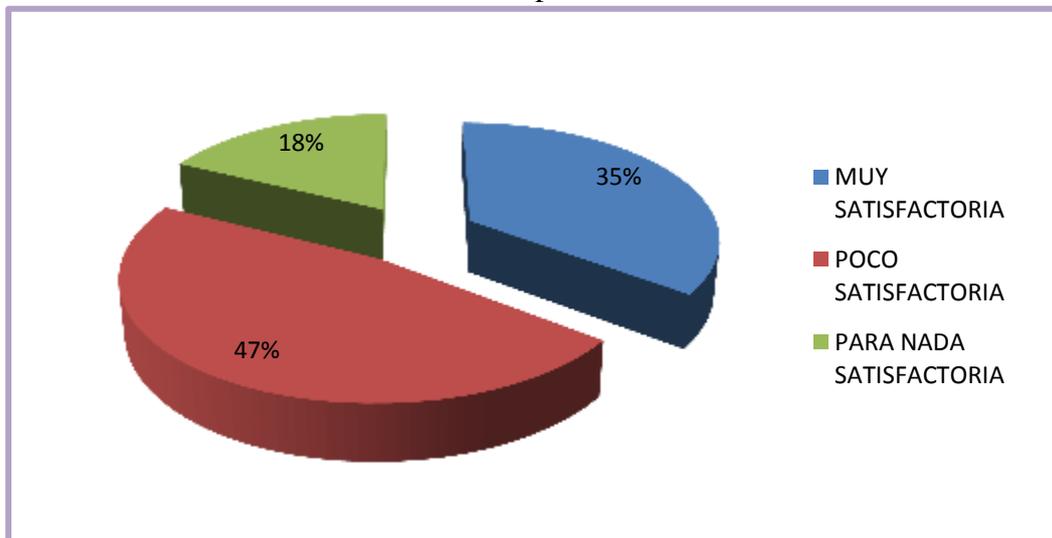
5. ¿Cómo cataloga usted la preparación académica de los docentes de esta Institución?

TABLA 3: Preparación académica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIA	6	35%
POCO SATISFACTORIA	8	47%
PARA NADA SATISFACTORIA	3	18%
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 7: Preparación académica



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Los siguientes resultados obtuvimos de la muestra de 17padres de familia, 6 de ellos que equivale al 35% afirman que la preparación académica de los docentes es muy satisfactoria; el 47% equivalente a 8 nos manifiestan que la preparación académica de los docentes es poco satisfactoria y 3 docentes mismo que equivalente al 18% expresan que es para nada satisfactoria la preparación académica que tienen los docentes de la Institución a la que asisten sus hijos.

Interpretación: Los datos obtenidos demuestran el interés que manifiestan los padres de familia porque los docentes estén preparados y capacitados para dirigir muy bien sus clases con nuevas metodologías.

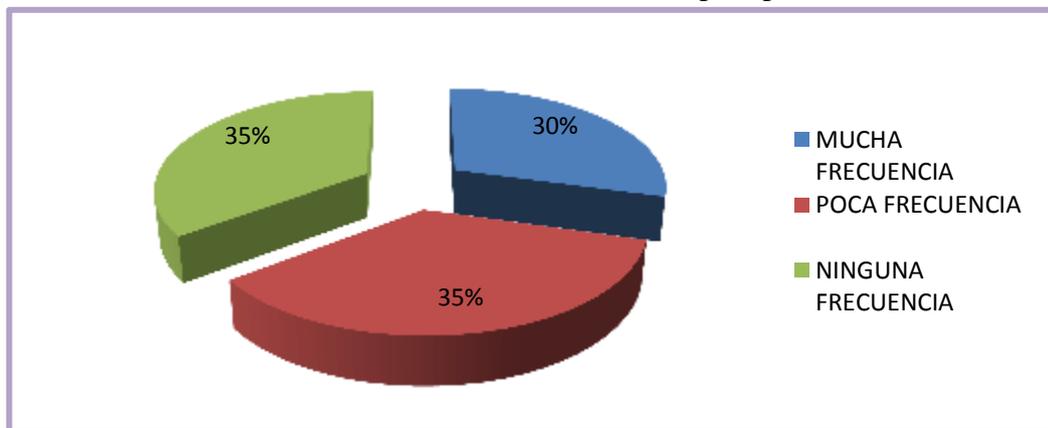
6. ¿Con qué frecuencia asiste a usted a los procesos académicos para padres?

TABLA 4: Procesos académicos para padres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHA FRECUENCIA	5	30%
POCA FRECUENCIA	6	35%
NINGUNA FRECUENCIA	6	35%
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 8: Procesos académicos para padres



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Los siguientes resultados obtuvimos de la muestra de 17padres de familia, 5 de ellos que equivale al 30% afirman que con MUCHA FRECUENCIA asisten a los procesos académicos para padres; 6 docentes equivalente al 35% ., está hablando de los padres...expresan que con POCA FRECUENCIA asisten a los procesos académicos para padres y otros 6 padres equivalente al mismo porcentaje manifiestan que con NINGUNA FRECUENCIA asisten a los procesos académicos.

Interpretación: El resultado es claro, casi en su totalidad señalan que a los padres no les interesa ni les gusta asistir a ninguno de estos procesos, varios de ellos consideran que eso es para perder el tiempo y solo para llenar datos innecesarios.

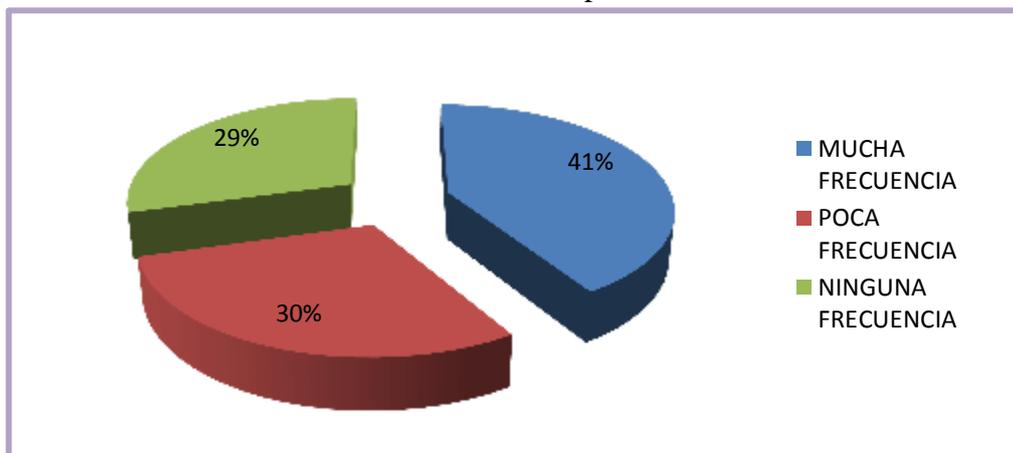
7. ¿Con qué frecuencia colabora usted con el desempeño escolar de sus hijos?

TABLA 5: Desempeño escolar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHA FRECUENCIA	7	41%
POCA FRECUENCIA	5	30%
NINGUNA FRECUENCIA	5	29%
TOTAL	17	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 9: Desempeño escolar



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Los siguientes resultados obtuvimos de la muestra de 17padres de familia, 7 de ellos que equivale al 41% afirman que con mucha frecuencia colaboran con el desempeño escolar de sus hijos; 5 docentes equivalente al 30% expresan que con poca frecuencia colaboran con el desempeño escolar de sus hijos y otros 5 padres equivalente al mismo porcentaje.

Interpretación: Manifiestan que con ninguna frecuencia colaboran con el desempeño escolar de sus hijos .los datos porcentuales demuestran que en su gran mayoría los padres de familia no se interesan en ayudar a sus hijos con las tareas escolares, expresan que por el trabajo no suelen tener tiempo para ayudarles y otra cuestión es que no entienden las tareas; igual cabe aclarar que son pocos los preocupados en lo académico.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URDANETA”.

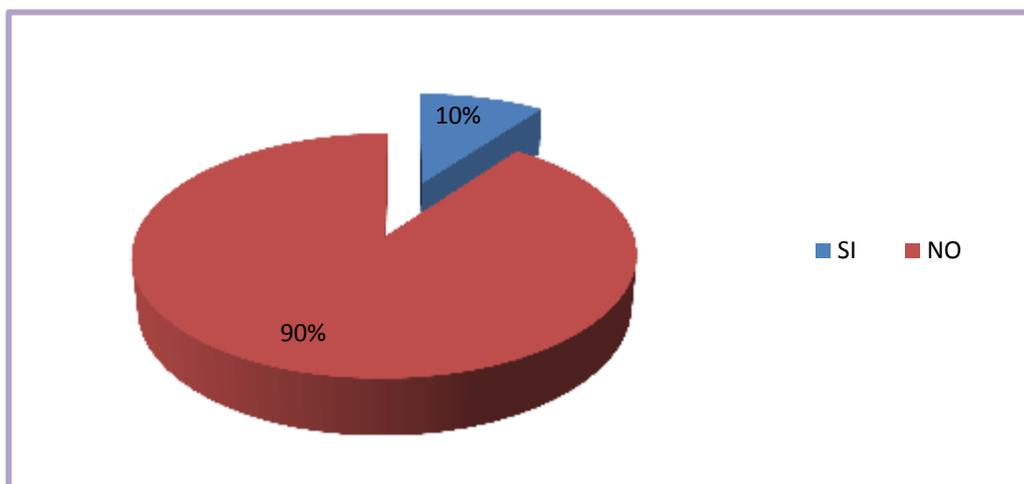
3. ¿Ha empleado usted alguna vez el Método Montessori?

TABLA 6: Método Montessori

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	10%
NO	9	90%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 10: Método Montessori



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: De la muestra de 10 docentes, 9 de ellos que equivale al 90% afirman que NO han empleado el Método Montessori y solo 1 docente que equivale al 10% manifiestan que SI han empleado el Método Montessori.

Interpretación: la mayoría de los docentes no usan el método Montessori, ellos sólo recurren a métodos tradicionales en el aula y la enseñanza es pasiva.

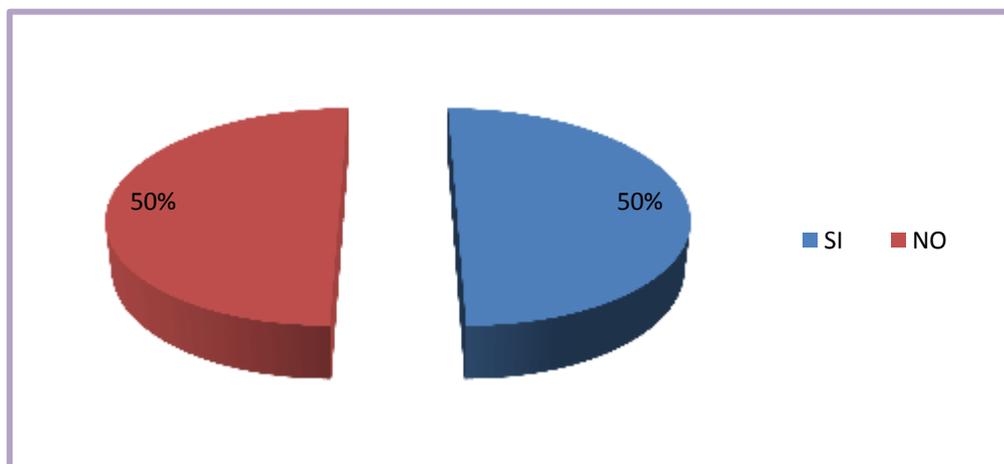
4. ¿Cree usted que con su quehacer docente fomenta la Autonomía académica?

TABLA 7: Fomenta la Autonomía académica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 11: Fomenta la Autonomía académica



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: De la muestra de 10 docentes, 5 de ellos que equivale al 50% afirman que SI fomentan la autonomía académica en el estudiante y 5 docentes más equivalente también al 50% manifiestan que NO fomentan la autonomía académica en el estudiante.

Interpretación: La docente son conscientes de que deben fomentar la autonomía en el estudiante, el problema es que o sabe cómo hacerlo, ni que métodos, piensan que tuvieran mayor material didáctico sería más fácil ayudar a las niñas a fortalecer sus conocimiento y a desarrollar su potencial de una manera más motivadora y divertida, también es una manera diferente de dejar un poco lo tradicional.

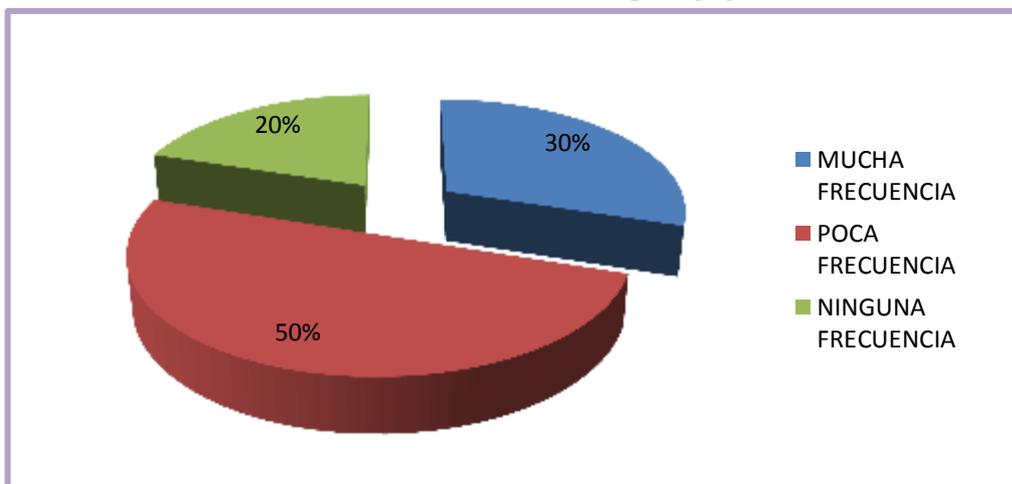
5. ¿Con qué frecuencia en su labor áulica, usted usa otras alternativas pedagógicas?

TABLA 8: Alternativas pedagógicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHA FRECUENCIA	3	30%
POCA FRECUENCIA	5	50%
NINGUNA FRECUENCIA	2	20%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 12: Alternativas pedagógicas



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: De la muestra de 10 docentes, 5 de ellos que equivale al 50% afirman que en su labor áulica usan alternativas pedagógicas con poca frecuencia; 3 docentes que equivale al 30% expresan que en su labor áulica usan alternativas pedagógicas con mucha frecuencia y 2 docentes equivalente al 20% manifiestan que en su labor áulica usan alternativas pedagógicas con ninguna frecuencia.

Interpretación: Según las respuestas de varios maestros ellos están de acuerdo en que deben cambiar y utilizar nuevas estrategias pedagógicas porque eso ayudaría mejorar el rendimiento académico de los niños.

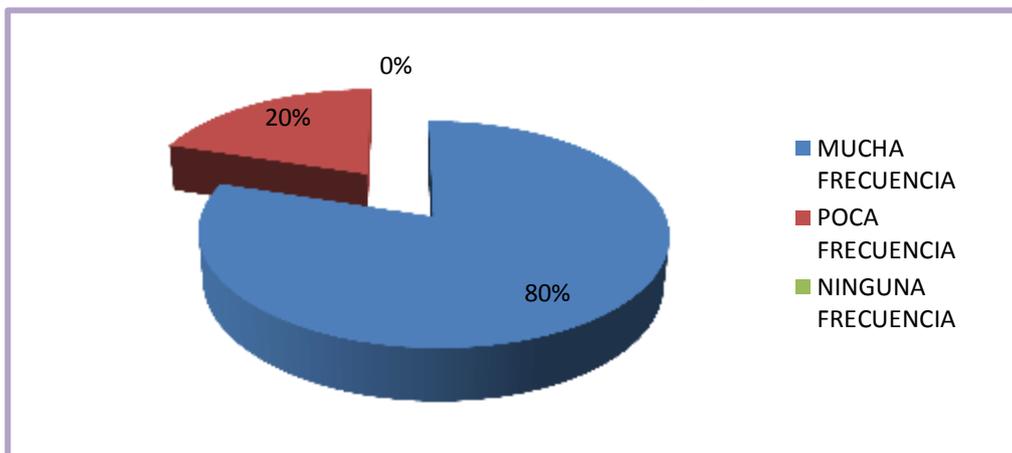
6. ¿Con qué frecuencia cree usted, deben ustedes como docentes recibir formación en otras Alternativas pedagógicas?

TABLA 9: Alternativas pedagógicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHA FRECUENCIA	8	80%
POCA FRECUENCIA	2	20%
NINGUNA FRECUENCIA	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 13: Alternativas pedagógicas



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: De la muestra de 10 docentes, 8 de ellos que equivale al 80% afirman que con mucha frecuencia deben recibir formación en otras alternativas pedagógicas y 2 docentes que equivale al 20% expresan que con poca frecuencia deben recibir formación en otras alternativas pedagógicas.

Interpretación: Estos datos corroboran que los docentes si quieren recibir capacitaciones para utilizar de manera correcta las herramienta básica para el desarrollo intelectual de las niñas y niños.

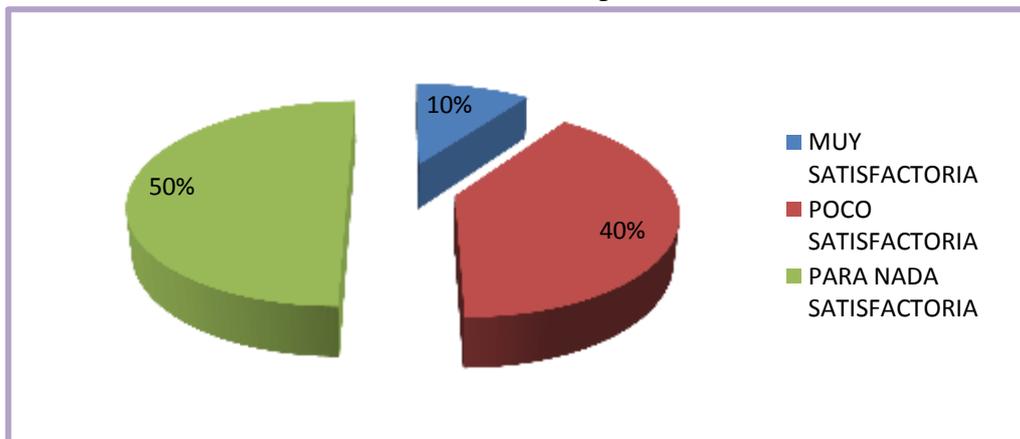
7. ¿Cómo valora usted, la contribución de los padres de familia en el desempeño escolar de sus hijos?

TABLA 10: Desempeño escolar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIA	1	10%
POCO SATISFACTORIA	4	40%
PARA NADA SATISFACTORIA	5	50%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 14: Desempeño escolar



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: De la muestra de 10 docentes, 5 de ellos que equivale al 50% afirman que es para nada satisfactoria la contribución de los padres de familia en el desempeño escolar de sus hijos; 4 docentes que equivale al 40% expresan que es poco satisfactoria la contribución de los padres de familia en el desempeño escolar de sus hijos y 1 docente equivalente al 10% manifiestan que es muy satisfactoria la contribución de los padres de familia en el desempeño escolar de sus hijos.

Interpretación: Los docentes reprobaban el que la mayoría de padres no colaboren con las tareas que se le envía a la casa. Los docentes creen que existen varias razones aunque o las justifican, entre ellas tenemos: el trabajo cansado que realizan los padres, el desconocimiento que tienen sobre los temas de clases y la falta de interés porque sus hijos aprendan y mejoren su rendimiento.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URDANETA”.

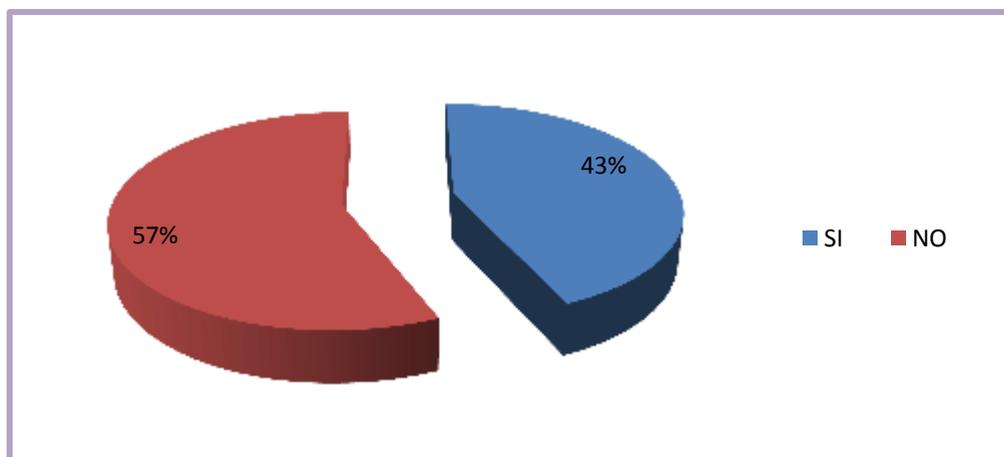
3. ¿Crees tú que recibes una educación de calidad?

TABLA 11: Educación de calidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	43%
NO	13	57%
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 15: Educación de calidad



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Con respecto a la encuesta realizada obtuvimos los siguientes resultados: De la muestra de 23 estudiantes, tenemos que 13 de ellos que equivale al 57% afirman que NO reciben una educación adecuada y 10 docentes que equivale al 43% manifiestan que SI reciben una educación de calidad. Si favorece los procesos de aprendizaje.

Interpretación: Un aspecto notable en esta pregunta es que la mayoría de chicos considera que no recibe una buena educación, algunos manifiestan que es porque la maestra no les explica bien y otros creen que es porque siempre usan la misma forma de dirigir las clases.

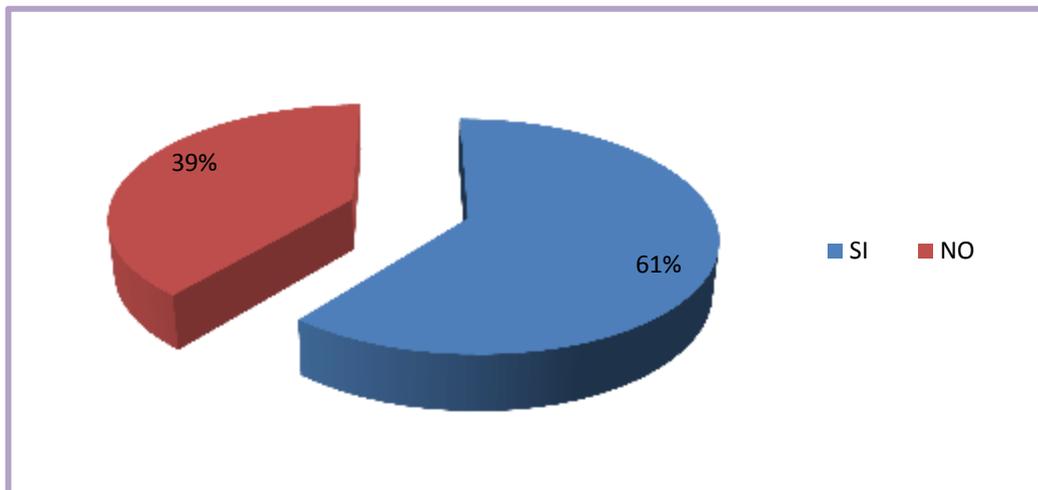
4. ¿Sabes tú lo que es ser un estudiante autónomo?

TABLA 12: Estudiante autónomo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	61%
NO	9	39%
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 16: Estudiante autónomo



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS: Con respecto a la encuesta realizada obtuvimos los siguientes resultados: De la muestra de 23 estudiantes, tenemos que 14 de ellos que equivale al 61% afirman que SI saben que es ser un estudiante autónomo y 9 docentes que equivale al 39% expresan que NO saben que es ser un estudiante autónomo.

Interpretación: La mayoría de las estudiantes tienen poco conocimiento sobre lo que es la autonomía académica, esto significa que ellos no conocen el tipo de capacidad que tienen y como pueden desarrollarla.

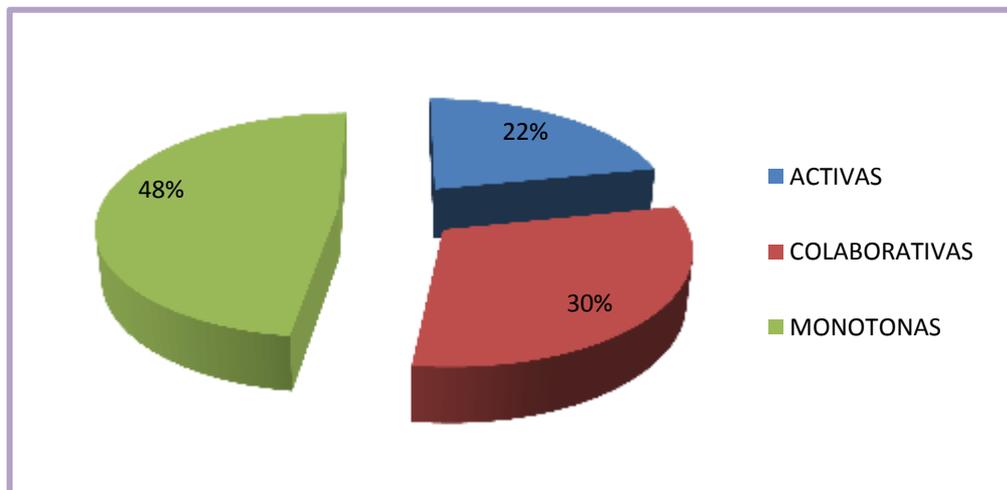
5. ¿Describe las clases que recibes?

TABLA 13: Describe las clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ACTIVAS	5	22%
COLABORATIVAS	7	30%
MONOTONAS	11	48%
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 17: Describe las clases



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS: Con respecto a la encuesta realizada obtuvimos los siguientes resultados: De la muestra de 23 estudiantes, tenemos que 11 de ellos que equivale al 48% expresan que las clases que reciben son monótonas; 7 de ellos que equivale al 30% manifiestan que las clases que reciben son colaborativas y 5 docentes que equivale al 22% afirman que las clases que reciben son activas.

Interpretación: Muchos de los estudiantes confirman la tendencia típica de muchas escuelas porque los docentes siguen usando métodos tradicionales, mismos métodos que tornan redundante y aburrida la clase, impidiéndoles al niño desarrollar su creatividad e inteligencia.

6. ¿Quiénes te ayudan en tus tareas escolares?

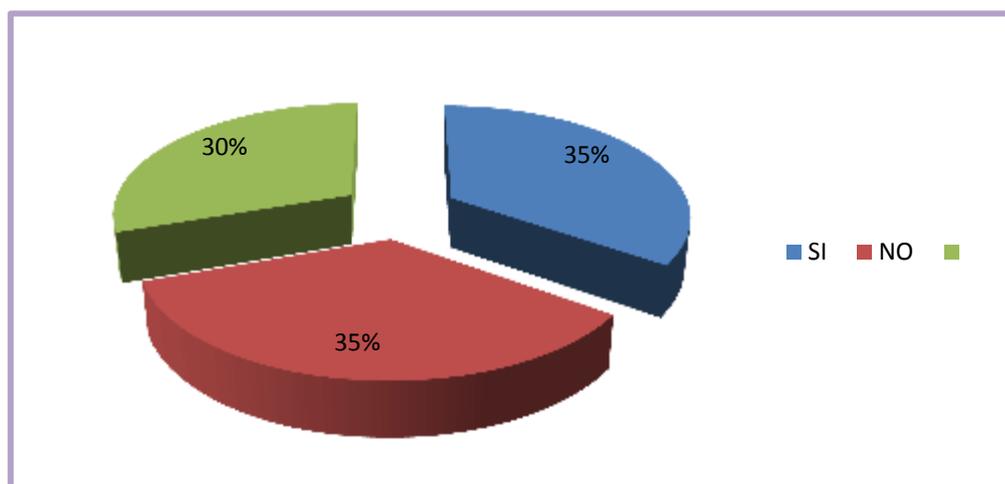
TABLA 14: Tareas escolares

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PADRES	8	35%
HERMANOS	8	35%
NADIE	7	30%
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.

ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 18: Tareas escolares



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.

ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Con respecto a la encuesta realizada obtuvimos los siguientes resultados: De la muestra de 23 estudiantes, tenemos que 8 de ellos que equivale al 35% expresan que quienes le ayudan en sus tareas escolares son sus PADRES; 8 de ellos que equivale al 35% manifiestan que quienes le ayudan en sus tareas escolares son sus hermanos y 7 docentes que equivale al 30% afirman que nadie les ayuda en sus tareas escolares.

Interpretación: Esta pregunta es muy importante porque muchos niños no tienen quien les enseñe las tareas, por tales motivos ellos solo se dedican a ver televisión y la mayoría de veces no traen ninguna tarea, además como los padres no están presentes suele tener actitudes negativas como mal comportamiento y debido a esto no prestan atención en las clases.

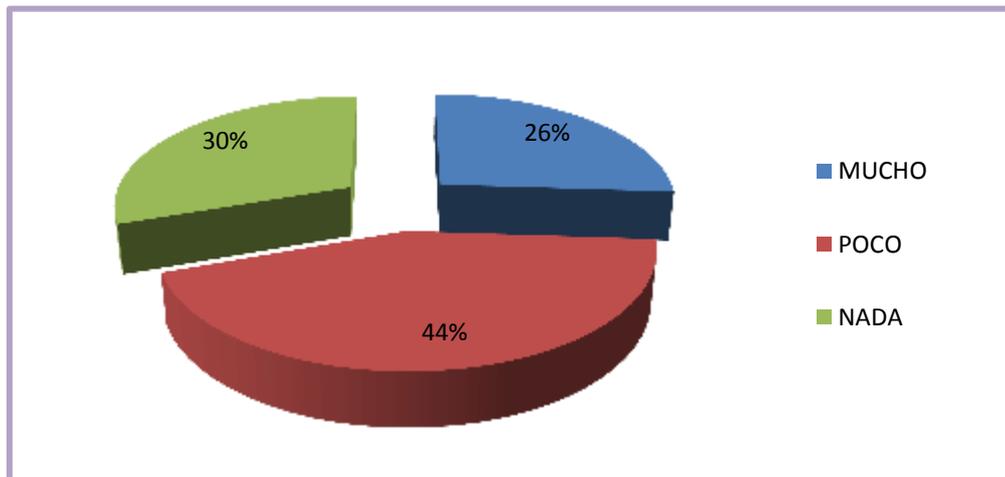
7. ¿Cuánto mejora tu rendimiento escolar, después de las Evaluaciones?

TABLA 15: Evaluaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	6	26%
POCO	10	44%
NADA	7	30%
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

GRÁFICO 19: Evaluaciones



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Urdaneta”.
ELABORADO POR: Laura Litardo.

Análisis: Con respecto a la encuesta realizada obtuvimos los siguientes resultados: De la muestra de 23 estudiantes, tenemos que 10 de ellos que equivale al 44% expresan que poco mejora su rendimiento escolar, después de las Evaluaciones; 7 de ellos que equivale al 30% manifiestan que en nada mejora su rendimiento escolar, por último 6 docentes que equivale al 26% afirman MUCHO mejora su rendimiento escolar, después de las Evaluaciones.

Interpretación: Como se puede evidenciar las respuestas indican que no mejora el rendimiento de los estudiantes después de las evaluaciones. Más allá de los porcentajes, estas respuestas indican que los niños odian las evaluaciones, pero sin duda es un recurso educativo muy utilizado por los docentes para establecer sus conocimientos.

GLOSARIO.

Aprender: Después de buscar cuatro ejemplos he deducido que aprender es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere habilidades prácticas, conocimientos, competencias o actitudes por medio del estudio o de la experiencia.

Currículo: Para llegar a definir currículo solo he buscado una definición la cual he unido a la explicación de la profesora y he entendido que el currículo es un proyecto educativo, en el que aparece un listado de contenidos, objetivos y actividades que hay que llevar a cabo en el aula, es decir, cómo y qué es lo que se tiene que enseñar.

Existen tres tipos de currículo: currículo abierto, cerrado y oculto.

Didáctica: Después de haber buscado tres definiciones me quedo con que didáctica es la Ciencia de la Educación centrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Educar: A pesar de haber buscado dos definiciones de educar me quedo con la explicación de la profesora y pienso que educar es un proceso potenciador de las capacidades humanas.

Enseñar: De las definiciones anteriores citadas de enseñar me quedo con la de R. Titone: “Enseñar es transmitir técnicas, normas, conocimientos,... a través de una serie de técnicas e instituciones. La enseñanza se realiza en función del que aprende”.

Formar: En conclusión pienso que formar es un término que hace referencia en el ámbito educativo y se usa en todo lo relativo a la preparación para el mundo del trabajo.

Método: Se deriva de las raíces griegas meta y odos; la primera significa de acuerdo con, por medio de, el modo de, a lo largo de ; y la segunda posee el significado de camino, vía o ruta.

Metodología: desde el punto de vista etimológico, significa el estudio o tratado de los métodos, desde la perspectiva global se presenta como una teoría de procedimientos para alcanzar el conocimiento

Diversidad: En Educación la diversidad se entiende como diversidad de ideas, de experiencias y de aptitudes previas, como diversidad de estilos de aprendizaje, como diversidad de ritmos, como diversidad de intereses, motivaciones y expectativas, como diversidad de capacidad y ritmos de trabajo.

OTRAS ACTIVIDADES PARA AUTONOMÍA ACADÉMICA

DISCRIMINACION AUDITIVA

Objetivo: El niño aprenderá a identificar los sonidos mientras hace silencio

Figura # 25: Discriminación auditiva



Fuente: www.google.imagen.com

Desarrollo

- Diferenciar el ruido del silencio, señalando características diferentes de situaciones ruidosas y silenciosas.
- Callar y percibir algún sonido que se haya provocado.
- Callar y escuchar el sonido de la respiración (u otros sonidos corporales o muy débiles).
- Guardar silencio atento para escuchar mejor a otros.
- Identificar sonidos usuales de la naturaleza, de animales, de objetos, hechos y fenómenos de la vida diaria y humanos.

EL SONIDO MÁGICO

Realización: con toda la clase. Se explicará a los niños al comienzo de la jornada y se pondrá en práctica cuatro o cinco veces a lo largo de la mañana.

Desarrollo: se propone a los niños jugar al “sonido mágico”. Es un sonido que tiene poder de hacer mandar a callar, y siempre que lo oigan quiere decir silencio. Los niños tendrán que actuar en consecuencia: podrán seguir trabajando, pero estando callados y escuchando.

Una vez que son capaces de guardar silencio, la profesora llamará su atención para que se fijen en la ausencia de ruidos, y les ayudará a observar los cambios y diferencias entre las situaciones antes y después de producirse el “sonido mágico”: antes, mayor ruido, no pueden oír ciertos sonidos, mayores dificultades para trabajar; después, se perciben sonidos que antes no se oían (respiración, viento), hay mayor tranquilidad. Conviene elegir un sonido concreto: el de una campanilla, una palmada, un golpe sobre la mesa), y no variarlo, para que los niños se acostumbren a él.

Figura # 26: Discriminación auditiva



Fuente: www.google.imagen.com

VOCABULARIO RELATIVO A NOMBRES

Objetivo: Los niños aprenden a reconocer los nombres de cosas que observamos.

Figura # 27: Vocabulario



Fuente: www.google.imagen.com

Desarrollo

Una actividad esencial consiste en nombrar lo que se ve en un determinado momento: ¿A ver cuántas cosas de las que vemos ahora podemos nombrar? Veo una mesa. ¿Qué miran ustedes? Conviene establecer un turno para que todos los niños participen en nombrar cosas. La actividad se puede realizar en un principio en el interior del aula, pero también debe hacerse dentro de paseos por el interior del centro (recreo cocina) o fuera de él (visita al barrio, al mercado, al parque público).

El niño va ampliando así el vocabulario relativo a muy diversos centros de interés. Si hay algún nombre no conocido por los niños y programado como básico en relación al tema de trabajo, el profesor lo incluirá como aportación suya o, por medio de preguntas, conducirá a los niños hasta su denominación.

En esta actividad se trata de hallar el verbo que sirve para expresar con claridad una acción.

Se puede tener cartillas que indican acciones cotidianas que el niño puede asociar con las actividades diarias y así estimular el lenguaje.

ROMPECABEZAS DE MADERA.

Figura # 28: Rompecabezas



Fuente: www.google.imagen.com

Está diseñado para el desarrollo del lenguaje, con este material los niños pueden elaborar conceptos sobre la función de los objetos y pensar con antelación lo que va a realizar y expresarlo con palabras.

Objetivos.

- Incrementar el vocabulario de las niñas.
- Fomentar la imaginación y creatividad.
- Favorece el proceso socializador.

Materiales para la elaboración.

- Madera.
- Laca.
- Pintura de colores.
- Lija.

Procedimiento para la elaboración del material.

- Cortar una plancha de madera, con su respectiva base, laca la misma.
- Grabar la imagen de una familia de ratoncitos en la tabla (mamá, papá e hijo).
- Seccionar el dibujo en piezas y cada dibujo tiene variedad de piezas.
- Decorar cada pieza con diferentes trajes.

- Formar entonces el rompecabezas.

Funcionalidad del material.

- Es un material novedoso, porque las niñas van a disfrutar armándolo.
- Al ir armando el rompecabezas se logra el desarrollo del pensamiento en las niñas.
- Indirectamente ayuda a la motricidad fina.
- Permite que sean ellas mismas las encargadas de ubicar cada pieza, es decir; tienen libertad de elección.
- Se desenvolverá de manera individual.
- Se puede enseñar nociones de tamaño.

ENHEBRADOS DE FIGURAS.

Figura # 29: Cubos Rosas



Fuente: www.google.imagen.com

Éste material es diseñado especialmente para los niños/as de primer año de educación de básica es estimulador, rehabilitador de la motricidad fina. Ayuda en la concentración y la disciplina de los niños.

Objetivos.

- Perfeccionar la pinza digital.
- Desarrollar la concentración con un material más difícil.
- Discriminar formas.

Materiales.

- Madera.
- Lija.
- Lana
- Aguja.
- Pintura negra, rosa y celeste.

Procedimiento para la elaboración del material.

- En una tabla de 20*20 cm, recortar la figura de una carita de niña.
- Lijar la figura una vez que este cortada.
- Perforar huecos en distinta dirección.
- Dar los acabados a la figura con las pinturas de distintos colores.

Funcionalidad del material.

- Este material permite que las niñas se concentren en la actividad que la maestra les dice que van a realizar.
- Pueden trabajar libremente.
- Favorece al orden y a la disciplina.
- El cocer la figura le ayuda a las niñas para posteriormente coger de mejor manera el lápiz.

FOTOS DURANTE LA INVESTIGACIÓN

En las tutorías de tesis para la elaboración Informe Final del proyecto de Investigación



Realizando la revisión del Informe Final del proyecto de Investigación



Realizando las correcciones del proyecto con el Master Marco Fuentes León (Tutor)



Con la lectora del proyecto Dolores Quijano Maridueña (Lectora) realizando las respectivas correcciones del capítulo III y IV



Realizando las correcciones del capítulo 3 con la Lectora Dolores Quijano Maridueña





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 11 - 09 - 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes.	<ol style="list-style-type: none">Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.Se hizo una investigación preliminar de campo.Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.Se ubicó y planteó el problema general	<p>..... Laura Litardo Inga</p> <p>..... Msc. Marcos Fuentes</p>

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 18 - 09 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	<ol style="list-style-type: none">Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.	<p>..... Laura Litardo Inga</p> <p>..... Msc. Marcos Fuentes</p>
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.	<ol style="list-style-type: none">Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.	<p>..... Laura Litardo Inga</p> <p>..... Msc. Marcos Fuentes</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 25-09-2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se respondió al problema en forma de hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis. Laura Litardo Inga Msc. Marcos Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis. Laura Litardo Inga Msc. Marcos Fuentes

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 02-10-2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística 	<ol style="list-style-type: none"> Se hizo una revisión de la investigación descriptiva. Laura Litardo Inga Msc. Marcos Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> Se hicieron los cuadros para la recolección de datos. 	<ol style="list-style-type: none"> Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas Laura Litardo Inga Msc. Marcos Fuentes

Nota. - Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.

 Msc. Marcos Fuentes