



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACION
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES).



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION
PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION:
IDIOMAS (INGLES-FRANCÉS).

TEMA
ESTRATEGIAS LUDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL SPEAKING DEL IDIOMA
INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EDUCACION BASICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO”, CANTON BABAHOYO,
PROVINCIA LOS RIOS.

AUTOR:

JORGE LUIS CONTRERAS MARTÍNEZ

DOCENTE GUÍA:

LCDA. IRALDA ALEMÁN FRANCO MSC.

LECTORA:

LCD. MARICELA IZURIETA MSC.

BABAHOYO- LOS RIOS -ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL.



DEDICATORIA

Dedico este trabajo académico con mucha humildad a Dios por darme la vida, y la sabiduría necesaria para continuar con mis estudios, y a mis padres con afecto y admiración por ser un pilar fundamental para el desarrollo de mi vida.

Jorge Luis Contreras M.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL.



AGRADECIMIENTO

A las personas que de una manera u otra sirvieron de ayuda y motivación extrínseca para así poder continuar con mis estudios.

A la Universidad Técnica de Babahoyo por darme las herramientas necesarias para formar como profesional útil a la sociedad ecuatoriana.

A mis amigos/as y mi compañeros/as, porque formar parte del tren que transita mi vida y que sirven de apoyo e inspiración en el día a día.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida., sin importar en donde estén quiero darles las gracias por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones, de manera especial a la Msc Iralda Alemán Franco tutora de esta investigación que sin sus orientaciones y ayuda no viera podido culminar.

Jorge Luis Contreras M



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS).



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Jorge Luis Contreras Martínez**, portador de la cédula de ciudadanía N° **120501108-1**, en calidad de autor del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención **IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**, declaro que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO”, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Jorge Contreras

Jorge Luis Contreras Martínez

C.C. 120501108-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS).



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 20 de octubre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con N° 0272-2016, 11 de julio del 2016, certifico que el Sr. **Jorge Luis Contreras Martínez**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO”, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


Msc. Iralda Marlene Alemán Franco
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS).



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 20 de octubre del 2017.

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 0272-2016, 11 de julio del 2016 certifico que el Sr. **Jorge Luis Contreras Martínez**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO”, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Lcd. Maricela Izurieta Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL.



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

PRESENTADO POR EL SEÑOR: JORGE LUIS CONTRERAS MARTÍNEZ

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8.25

EQUIVALENTE A:

Muy Buena

TRIBUNAL:


Msc. Patricia Camacho A.

DELEGADO DEL DECANO


Msc. Maricela Izurieta P.
DOCENTE PROFESOR
ESPECIALIZADO


Msc. Abel Romero Jacome
DELEGADO H. CONSEJO DIRECTIVO


Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JJ. JJ. SS. EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL.



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación del señor, **JORGE LUIS CONTRERAS MARTÍNEZ** cuyo tema es: **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Anti plagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de (5%) resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final del Proyecto de Investigación el porcentaje máximo permitido es el de 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento [JORGE LUIS CONTRERAS MARTINEZ.docx \(D31728858\)](#)
Presentado 2017-10-26 11:38 (-05:00)
Presentado por jorgeluis_osea@hotmail.com
Recibido ealeman.utb@analysis.arkund.com
Mensaje [Mostrar el mensaje completo](#)

5% de estas 46 páginas, se componen de texto presente en 7 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


LCDA. IRALDA MARLENE ALEMÁN FRANCO MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE

Caratula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Autorización de la autoría intelectual	iv
Certificado final de aprobación de la tutora del infome final	v
Certificado final de aprobación de la lectora del informe final	vi
Resultado del informe final del proyecto de investigación	vii
Informe final del sistema urkund	viii
Índice	ix
Índice de tabla	xi
índice de gráficos	xii
1. Introducción	1
CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA	3
1.1. Idea o Tema de investigación	3
1.2. Marco contextual	3
1.2.1. Contexto Internacional	3
1.2.2. Contexto Nacional	4
1.2.3. Contexto Local	4
1.2.4. Contexto Institucional	5
1.3. Situación problemática	6
1.4. Planteamiento del problema	7
1.4.1. Problema general o básico	7
1.4.2. Sub-problemas o derivados	7
1.5. Delimitación de la investigación	8
1.6. Justificación	8
1.7. Objetivo de investigación	9
1.7.1. Objetivo general	9
1.7.2. Objetivos específicos	10
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	11
2.1. Marco Téorico	11
2.1.1. Marco Conceptual	11
2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación.	44

2.1.2.1. Antecedentes investigativos	44
2.1.2.2. Categoría de análisis.....	45
2.1.3. Postura teórica	45
2.2. Hipótesis	46
2.2.1. Hipótesis general.....	46
2.2.2. Hipótesis específicas	46
2.2.3. Variables.....	47
CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1. Resultados obtenidos de la investigación.....	48
3.2. Conclusiones y recomendaciones de los resultados de la investigación.....	61
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.....	64
4.1. Propuesta de aplicación de resultados	64
4.1.1. Alternativa obtenida.....	64
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	64
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	65
4.1.3.1. Antecedentes.	65
4.2. Objetivos.....	66
4.2.1. General	66
4.2.2. Específicos	66
4.3. Estructura general de la propuesta.....	67
4.3.1. Título.....	67
4.3.2. Componentes	68
4.4. Resultados esperados.....	93
Bibliografía.....	94
Anexos	98

ÍNDICE DE TABLA

Tabla N° 1 Chip cuadrado	50
Tabla N° 2.....	52
Tabla N° 3.....	53
Tabla N° 4.....	54
Tabla N° 5.....	55
Tabla N° 6.....	56
Tabla N° 7.....	57
Tabla N° 8.....	58
Tabla N° 9.....	59
Tabla N° 10.....	60
Tabla N° 11.....	61

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1.....	52
Gráfico N° 2.....	53
Gráfico N° 3.....	54
Gráfico N° 4.....	55
Gráfico N° 5.....	56
Gráfico N° 6.....	57
Gráfico N° 7.....	58
Gráfico N° 8.....	59
Gráfico N° 9.....	60
Gráfico N° 10.....	61



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL.



RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad en dar a conocer información sobre estrategias lúdicas y su incidencia en el speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica de la unidad educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, la asignatura de inglés es importante en el ámbito educativo, social y cultural ya que sirve de herramienta para desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y competencias.

El limitado nivel de conocimiento acerca las estrategias lúdicas y su incidencia en el speaking del idioma inglés. La investigación es de nivel descriptivo, exploratorio y de campo, de manera que se estuvo presente en el sitio donde se presenta el problema, por lo que se plantea como finalidad el aportar a la mejora de la educación. Identificado el problema se desarrolló el marco teórico, la metodología de investigación, los instrumentos a utilizar para la recolección, análisis e interpretación de datos estadísticos, además se obtuvieron conclusiones y recomendaciones con el propósito de enfocarse hacia la elaboración de la propuesta didáctica.

La propuesta planteada se constituye por objetivos y actividades didácticas acerca de estrategias lúdicas en el speaking del idioma inglés con las cuales el estudiante con la ayuda del docente logra desarrollar sus habilidades, actitudes, aptitudes, las mismas que le permiten mejorar favorablemente en su rendimiento académico y sus relaciones sociales.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: “Estrategias lúdicas y su incidencia en el speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica de la unidad educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos”.

La manera de efectuar procesos de aprendizajes positivamente una asignatura, establece que el profesor debió tener una preparación óptima y adecuada experiencia dentro del ámbito educativo además debió estar relacionada la formación continua mediante la capacitación para impartir la clase usando las Estrategias y técnicas motivadoras e innovadoras, entregando su mayor esfuerzo para que en su interrelación académica con los discentes, se convirtió en la oportunidad de motivarlos; lo que resultó beneficioso tanto para el estudiante como para el maestro que efectúa la interacción académica.

Lastimosamente, en ciertas ocasiones los profesores carecieron de una adecuada información de conocimiento para motivar a sus discípulos cuando ellos no tienen ningún interés por la materia, debido a que en sus métodos tradicionales de enseñanza no se encuentra la motivación extrínseca que hace que los estudiantes sean partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje. De igual forma, en la materia de inglés, se necesita que el docente aplique todos los recursos posibles para motivar que el estudiante aprenda de una forma íntegra y lúdica los conocimientos de la materia de inglés.

El estudio realizado sobre la relación de las estrategias lúdicas en el speaking del idioma inglés, estableció que: la mayor parte de los problemas en el aprendizaje de los alumnos es por la inadecuada aplicación de estrategias lúdicas de parte del docente. Esto da como resultado, estudiantes desmotivados; ya sea por la personalidad del docente, su comportamiento autoritario, por la ausencia de material didáctico, por un

inadecuado método de enseñanza, e incluso, muchas veces la falta de motivación tanto extrínseca como intrínseca propia del estudiante que se encuentra en las aulas de clase.

La presente investigación estuvo estructurada por cuatro capítulos en los cuales de atenderá la información correspondiente para poder determinar el objeto de investigación, la misma que estará de la siguiente manera:

Capítulo I.- Consistio en el planteamiento del problema seleccionado para su análisis y su representación, los subproblemas a estudiar, los motivos que justifican el estudio del problema y los objetivos generales y específicos que situaron la investigación.

Capítulo II.- Establece el marco teórico de la investigación, incluye los antecedentes investigativos, las categorías de análisis es decir las palabras de difícil comprensión, la postura teórica que sustentan el análisis, las hipótesis y Subhipótesis y la determinación de las variables.

Capítulo III.- se realizo las encuestas dirigidas a las principales autoridades de la unidad educativa, a docentes del área de inglés y a los estudiantes del tercer año de educación básica, razón por la cual se detallan las tabulaciones obtenidas de dichas encuestas, las mismas que permitirán la realización de recomendaciones y q a su vez se darán las recomendaciones y las conclusiones.

Capítulo IV.- Contempla el tema, la alternativa, el alcance y aspecto, los antecedentes, justificación y objetivos. Se realizó la propuesta teoría asumida del informe final de la investigación que se aplica en la institución haciendo énfasis a los elementos que la integran. Y el pronóstico de la evaluación donde se encuentra la solución a la problemática.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

“Estrategias lúdicas y su incidencia en el speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica de la unidad educativa “Eugenio Espejo”, cantó Babahoyo, provincia Los Ríos.”.

1.2 MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1. Contexto internacional.

En el plano internacional se destaca, entre las principales líneas de acción sobre educación y formación, el objetivo de que todos los ciudadanos de la Unión Europea (UE) sean competentes en tres lenguas europeas además de la materna. Las razones que apoya la Comisión para justificar esta propuesta son, por un lado, que todos los ciudadanos se beneficien de las oportunidades tanto laborales como personales que les ofrece la UE y, por otro lado, facilitara la convivencia con otras culturas en el seno de la Unión. También se sugiere que el aprendizaje de lenguas a una edad temprana favorece el aprendizaje general de los escolares.

Aunque el crecimiento por aprender la lengua inglesa no reciba siempre una respuesta positiva de aceptación, lo cierto es que según los Eurobarómetros de febrero y octubre de 2001, el inglés es la lengua de mayor uso en Europa tanto entre las once oficiales de la UE como entre todas las lenguas extranjeras del mundo. Así, según

(Miret, 2011), este idioma lleva camino de convertirse en la lengua de la UE. Esta afirmación se apoya en una encuesta sobre habilidades lingüísticas realizada a 16.000 ciudadanos de la UE que reveló que cada vez más personas (70%) admiten reconocer la necesidad de que todos los europeos hablen inglés. Los datos de la encuesta también sugieren que más de un 40% de europeos conoce la lengua inglesa y que casi la mitad admiten poder seguir una conversación en inglés.

1.2.2. Contexto nacional.

El empleo de recursos dinámicos apropiados por parte de los maestros no es suficiente debido a que aprender inglés como lengua extranjera no es tan fácil en un país como Ecuador donde no existen las suficientes oportunidades para ponerlo en práctica. Ruiz Uri, Vila I, Serra i Bonet J., Aldekoa I., Areizaga E., Oihartzabal L., Guasch O. (2000) señalan: “Dominar y automatizar las reglas internas de la lengua junto con la adecuada gestión de todos los aspectos estratégicos y planificación implicados en el habla es tarea compleja, cuyo correcto desarrollo requiere tiempo y práctica [...] para aprender hablar es preciso hacerlo con frecuencia.” (p.174). Debemos superar este tipo de adversidades porque nos encontramos en un mundo globalizado donde se necesita estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que sepan interactuar con los demás. Es necesario entonces que fortalezcamos la expresión oral, poniendo en práctica el idioma inglés en las distintas situaciones en las que nos encontremos tanto formales como informales, porque el idioma inglés es una herramienta que nos permite establecer relaciones tanto nacionales como internacionales.

En los centros educativos del Ecuador, los alumnos en su mayoría trabajan y presentan problemas familiares, las instituciones educativas se preocupan por promover el mejoramiento de la calidad de educación del idioma inglés, pero lamentablemente no cuenta con recursos necesarios que faciliten el aprendizaje del alumno y por consiguiente no tienen motivación que despierte su interés en ellos.

1.2.3. Contexto local.

En el cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos, se ha observado un notable aumento en la enseñanza de la materia de inglés, por disposición de la nueva malla curricular en que los escolares deben darle el tratamiento de la asignatura desde el nivel de preparatoria en los centro educativos, lo que invita a exigir más acerca del saber del idioma Inglés.

Por esto se está preparando y capacitando al personal docente; aun así no existen personas que tengan un nivel básico para hablar el inglés en el cantón por la carencia de personal debidamente preparado y certificado por el Ministerio de Educación, aun que se ofrece muchos institutos bilingües en la ciudad Actualmente, la enseñanza del idioma Inglés se ha convertido en uno de los principales objetivos de la educación por lo que es obligatorio que cada Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad Babahoyo.

Desde los primeros años de educación básica instruya a los estudiantes en el idioma extranjero de una forma motivadora para que logren los estudiantes a aprender, se busca pues de esta manera fijar de mejor manera los conocimientos, además, puesto que el Inglés se ha convertido en una herramienta vital para todos los profesionales, las autoridades de educación han buscado la forma de fortalecer la enseñanza del idioma.

En las diferentes instituciones educativas se siguen todavía impartiendo estas materias especiales como es la enseñanza del idioma extranjero que es el idioma Inglés. A su vez los niveles de Educación Básica y Bachillerato reciben de manera obligatoria esta materia.

Parte del fortalecimiento de la enseñanza de inglés, por lo que dependerá de la motivación que ejerza el docente para que los estudiantes practiquen en una forma oral en talleres y que incentiva al estudiante a no solo conocer el idioma sino, poner en práctica lo aprendido lo que conlleva a una enseñanza integral y un aprendizaje significativo y funcional en estudiantes de tercer año de educación básica de la unidad educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

1.2.4. Contexto Institucional.

En la unidad educativa Eugenio espejo de la ciudad de Babahoyo, al no capacitar a los profesores en destrezas de la enseñanza del idioma inglés. Las metodologías de los docentes se ven desafortunadamente que no han cambiado, además que los profesores no tienen conocimientos sobre como motivar a los estudiantes de tercer año de educación básica a hablar en Inglés y no se capacitan para al menos tener una idea general de cuán importante es desarrollar las diferentes destrezas en especial en este idioma que actualmente lo exige y demanda el nuevo currículo ecuatoriano.

El docente como mediador orienta su trabajo académico a través de su planificación en el aula lo cual sugiere que si el tiempo no ha sido suficiente se concentrará en lo gramatical y no a la práctica del idioma permitiendo que el estudiante no tome importancia por la materia para un día ejecutar lo aprendido. Además se debe tomar en cuenta ciertos factores que restringen a los escolares a hablar en frente de sus compañeros de aula así como el miedo a equivocarse en la pronunciación lo que conlleva a no ser corregidos en sus limitaciones o errores ya que prefieren quedarse en silencio mientras alguien más habla y desarrolla la tarea de Speaking, lo cual afecta en el desarrollo de su aprendizaje por lo cual se puede concluir que los estudiantes no son motivados a desarrollar la destreza oral generando así un desinterés en el aprendizaje del idioma Inglés.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

En la Unidad Educativa Eugenio Espejo del cantón Babahoyo, de la Provincia de Los Ríos se ha podido identificar deficiencia en la expresión en el Speaking del idioma inglés en los estudiantes, ya que ellos poseen poca fluidez al realizar la actividad comunicativa, al realizar diálogos en tal idioma.

Una de las causas por las cuales existe este inconveniente es debido al miedo a hablar en público en la lengua inglesa con el fin de evitar cometer errores en la pronunciación y al poco conocimiento y practica del mismo y en ciertas ocasiones a la burla de sus compañeros, acompañado del desinterés por el aprendizaje del idioma

anglosajón, ya que al estudiante se le complica el hecho de que este idioma les parezca un poco difícil al escribirse de una manera y pronunciarse de otra.

La poca práctica en el Speaking del idioma inglés mediante diálogo en parejas, conversaciones en grupos, presentaciones orales en el idioma inglés por parte del docente de esta área presentado previamente mediante audios, historias escuchadas, etc., es lo que impide al estudiante poder desarrollar su habilidad de hablar en este idioma con mayor facilidad.

A causa de esta problemática, se vio la necesidad de realizar una investigación más profunda para diseñar una propuesta educativa fundamentada en estrategias lúdicas aplicables dentro del aula de clase para que ayude al docente a potencializar el Speaking del idioma inglés en cada uno de sus estudiantes y de esta manera enriquecer su vocabulario.

De esta manera brindar una educación de calidad que forme jóvenes que estén preparados para un futuro que exige un alto nivel de capacidad en todos los aspectos y en este caso, estudiantes con un alto nivel en el Speaking del idioma inglés capaz de desenvolverse fácilmente de acuerdo a las exigencias del sistema laboral, educativo.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema general.

¿Cómo inciden las estrategias lúdicas en el Speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?

1.4.2. Sub problemas o derivados.

¿De qué manera las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de tercer año?

¿Se desarrolla la destreza oral (Speaking) de la materia de inglés con los estudiantes de la Institución?

¿Cuáles son las estrategias lúdicas para la generación de motivación intrínseca para el desarrollo de la destreza oral speaking del idioma inglés?

1.5. DELIMITACIÓN DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación acerca de las estrategias lúdicas y su incidencia en el speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica de la unidad educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, se encuentra delimitado de la siguiente manera.

Área:	Educación
Línea de investigación de la universidad:	Educación y Desarrollo Social
Línea de investigación de la facultad:	Talento Humano Educación y Docencia
Línea de investigación de la carrera:	Innovación de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje
Sub-líneas de investigación:	Aporte de las competencias lingüísticas en el aprendizaje del idioma inglés.
Área:	Inglés.
Campo;	Educativo
Aspecto:	Estrategias lúdicas y su incidencia en el speaking del idioma inglés
Unidad de observación:	Estudiantes del tercer año de Básica
Delimitación espacial:	Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos.
Delimitación temporal:	Año lectivo 2017

1.6 JUSTIFICACIÓN

Una de las razones primordiales por la cual se vio en la necesidad de realizar el presente trabajo de investigación fue observar los problemas que presentan los

estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos, al momento de realizar una actividad comunicativa en la lengua inglesa, ya que en el aula se tiende generalmente a estudiar inglés mediante el uso de un texto y se le da poca prioridad a la práctica en el Speaking del idioma inglés, por lo que viene a ser la razón principal de la poca fluidez del mismo.

A través de este proyecto se dará a conocer la importancia que tiene la aplicación de juegos en el proceso enseñanza-aprendizaje en el Speaking del idioma inglés ya que los estudiantes se sentirán motivados de manera intrínseca y con deseos de aprender la información y los beneficios que tienen incluirlos en las actividades diarias, obteniendo así una enseñanza notable, para alcanzar una educación de calidad que es lo que actualmente exige el sistema educativo.

La inclusión de juegos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es bastante satisfactoria. A lo largo del tiempo se ha podido verificar que mediante la utilización de juegos en el ámbito educativo se genera en los estudiantes interés y motivación que usualmente algunos de ellos por no decir muchos ya lo han perdido y que ven el idioma inglés como un inconveniente por lo cual evitan estudiarlo y relacionarse con él, debido a que no lo entienden bien, por lo tanto al utilizar estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares se logró apropiarse del speaking del idioma inglés para fortalecer su aprendizaje.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación serán los estudiantes de 3er año de educación básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, ya que con la puesta en marcha de la investigación lograrán empoderarse del idioma inglés de manera creativa a través de estrategias lúdicas en speaking inglés.

Esta investigación es factible porque se cuenta con el apoyo de los directivos de la anteriormente mencionada institución educativa, los docentes del área específica y los estudiantes del mismo establecimiento, por lo que el desarrollo de este trabajo debe ser bien realizado.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Objetivo general.

Determinar las estrategias lúdicas que inciden en el Speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica.

1.7.2. Objetivos específicos.

- **Identificar las alternativas en la generación de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma Inglés**
- **Diagnosticar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) para fortalecer la materia de inglés con los estudiantes de la Institución.**
- **Reconocer las estrategias lúdicas para lograr la generación de motivación intrínseca para el desarrollo de la destreza oral speaking del idioma inglés.**
- **Elaborar una guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo de la destreza oral speaking del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.**

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO.

2.1.1 Marco Conceptual.

Estrategia Lúdica

Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. (Cañizales, 2014).

Según lo expresado por la autora se determina que las estrategias lúdicas dentro del ámbito educativo, deben ser de manera colaborativa, buscando el desarrollo de destrezas de manera colaborativa en los escolares, valiéndose de técnicas, ejercicios y

diversos juegos académicos, que dinamizan el aprendizaje y generando en los escolares el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de inglés.

El juego como Estrategia Didáctica

El juego genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado como estrategia didáctica, una forma de comunicar, compartir y conceptualizar conocimiento y finalmente de potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo. (DÍAZ BARRIGA, F. & Hernández Rojas, , 2014)

Por lo tanto en el juego se desarrolla una actitud constructivista e investigadora tanto del docente que busca generar conocimiento adaptado a los estilos de aprendizaje de sus alumnos, como del alumno que pretende aprender de forma grata.

Además se debe realizar un acercamiento entre el juego y las instituciones educativas con la seguridad de que el factor de relajación que se da en este puede llevar a mejores aprendizajes o por lo menos a mejores desempeños y experiencias vitales en lo educativo más aun en el área de Ingles. Por qué este posibilita la curiosidad, la experimentación, la investigación que llevan al aprendizaje; ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto y a nivel interactivo posibilita el desarrollo de la comunicación y el desarrollo de trabajo en equipo.

Estrategia lúdica

Las estrategias lúdicas son herramientas especialmente planteadas para generar un ambiente agradable en los estudiantes que se encuentran dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Con ello, se intenta lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos previamente establecidos mediante el juego y haya un mejor desempeño dentro del aula de clase. (Marte, y otros, 2012)

Actividades lúdicas.

Como Richards (ha señalado, “materials development and design is often mistakenly seen as unworthy of serious study, being an essentially atheoretical activity” (Richards JC y Platt H, 2014).

Y, según Percy Reyes (2013),

[...] el concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (REYES, 2013)

Hay que considerar que la elección de las actividades es un trabajo duro puesto que junto al currículo oculto, forma parte de la puesta en práctica de la educación. Es decir, lo referido a los niños, lo que ven. Y este punto es tan importante porque va a ser el hilo de unión (junto a la metodología) que desencadenará en el logro de los objetivos impuestos por parte del alumnado. Si las actividades propuestas en clase son divertidas y efectivas, de manera casi inconsciente se permite que el niño se emocione y quiera aprender más.

Metodología de la enseñanza del idioma inglés.

El idioma inglés se imparte como materia de estudio en las instituciones educativas públicas y privadas. De acuerdo al plan de estudios, este se imparte desde el primer año del ciclo básico hasta el quinto año de secundaria, durante tres o cuatro horas de clase a la semana. Se enseña el inglés como idioma extranjero. Se tiene conocimiento que la mayoría de métodos y estrategias de enseñanza no son tan efectivos. El hecho es que no hay investigación, análisis, sistematización de experiencias, ni debate sobre este tema.

Harmer (2014) señala que al menos son cinco los factores que son determinantes en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés: El docente, el estudiante, la metodología, el currículo y el contexto educativo (HARMER, 2014). Según el autor estos factores en condiciones favorables llevan a los escolares a desarrollar mejores

niveles de aprendizaje, pero en circunstancias desfavorables pueden interferir y afectar los resultados grandemente. Entonces, la clave está en determinar si esos factores operan a favor o en contra en las instituciones educativa públicas y privadas. A partir de ahí se puede explicar o al menos justificar el fracaso en alcanzar los niveles de competencia comunicativa en el inglés de los estudiantes.

Las instituciones públicas y privadas deberían comenzar hacer un proceso de interiorización, una campaña de reconocimiento del inglés desde el precolar, capacitando al propio docente de inglés en su proceso de enseñanza aprendizaje del idioma. Asimismo, crear los espacios necesarios, tomar en cuenta las realidades y necesidades de los estudiantes, el docente, entonces, tiene que permitir que el estudiante traiga a la escuela lo que tiene como interés personal por el inglés e incorporarlo en las aulas en el mismo proceso de enseñanza del idioma.

Benavides, Gloria (2016) considera que los docentes de inglés deben promover experiencias de aprendizaje contextualizadas que respondan a los intereses y necesidades de sus estudiantes, modelando de esta forma una práctica pedagógica consistente con la tendencia actual de la enseñanza de lenguas, así como de las teorías de aprendizaje (Benavides, 2016).

Estrategia Educativa

Martínez Esmeralda, Hincapié Gloria. (2014) mencionan que las estrategias de aprendizaje permiten a los individuos a retener y a apropiarse de información. (Martínez Esmeralda, Hincapié Gloria., 2014). Así se puede recalcar el hecho de que cada estudiante aprende de manera diferente y que por lo tanto necesitan de una estrategia para trabajar con la cual se sientan a gustos para de esa forma ver resultados positivos en su proceso de aprendizaje, más que nada por son ellos quienes mejoran la información que reciben.

De cierta forma es ardua la búsqueda de estrategias que permitan la potencialización de destrezas en los estudiantes, es por eso que la tecnología en

conjunto con una estrategia educativa se torna muy importante si se le une y adapta en la adquisición de una segunda lengua.

Tipos de estrategias: un aporte al aprendizaje significativo

Las estrategias de aprendizaje se consideran uno de los temas más reconocidos dentro del espectro educativo en los últimos años en los centros educativos tanto fiscales como particulares, debido a los recientes cambios tecnológicos en educación que se producen.

Así, refiere (Díaz, F. y Hernández, G. , 2012) que diversas corrientes han subrayado su significación a partir de aproximaciones teóricas y metodológicas del más variado carácter para realizar su clasificación. En efecto, es sumamente difícil encontrar un área en la que no se planteen las condiciones que propician el surgimiento, la formación, el desarrollo y la evaluación de las mismas.

El autor muy bien nos identifica la existencia de un sin número de estrategias didácticas donde el docente en función de su planificación está en la capacidad de poder seleccionar aquellas que considera oportuna y pertinentes y que además le ayudaran a cumplir su intención que no es otra cosa que el aprendizaje de inglés en los escolares de tercer año de básica, lo mismo que se concreta a través de una evaluación.

Cuentos: Según Martos (2015, p. 23) los cuentos “surgen históricamente como relatos en prosa, de extensión variable, que tratan de personajes y hechos bien ficticios o de un pasado reconocible” (Martos, 2015). Se componen siempre de una secuencia corta de motivos. En todo caso, le sirve al niño para dar vitalidad al espíritu, motivar la imaginación creadora, sensibilizarse, entre otros aspectos.

De acuerdo a la investigadora, los señalamientos abordados permiten establecer que el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica mediante el empleo de estrategias innovadoras, creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas.

Dimensiones de las estrategias aplicadas en el marco del aprendizaje

Al respecto, Lafont, citado por David y otros, señala que “el grupo de aprendizaje con estrategias lúdicas es una propuesta de trabajo donde se utiliza el juego como instrumento movilizador, a la vez que este provee a los participantes un ambiente estimulante para la producción“. Este cambio no es fácil. Los esquemas prácticos de los docentes llevan añejos esquemas teóricos que subyacen en el ejercicio de sus roles de educadores. Este cúmulo de experiencias (de alumnos y docentes) los aleja de la posibilidad de enseñar con una metodología activa que promueva la iniciativa y la creatividad.

Innovadora: el Ministerio del Poder Popular para la Educación destaca en el Currículo de Educación Inicial que se ha consumido “una transformación educativa que contempla dentro de su concepción, una educación integral de calidad para todos los infantes dentro de un continuo desarrollo humano”.

Flexible: expone Clavijo que los contenidos conceptuales se refieren a “hechos muy sencillos y unos primeros conceptos que ayudan al niño a comprender e interpretar la realidad”. Este acercamiento da lugar a entender conceptos de mayor complejidad al avanzar al sub-sistema de la educación primaria.

Critica: Según Winebrenner, “los proyectos de aprendizaje básico tienen el potencial de atraer a los alumnos que no muestran mucho interés”. Por lo tanto, dicho proyecto debe tener un enfoque global, estar concebido y desarrollado desde los principios que caracterizan el concepto de globalización considerado en una doble perspectiva.

Prospectiva: para Ferreiro, “es una forma básica del pensamiento humano que expresa los caracteres generales y esenciales de las cosas y fenómenos de la realidad”. Lo expuesto se puede considerar como la esencia del aprendizaje significativo, pues explica cómo las ideas y conceptos expresados de forma simbólica se relacionan de

modo no memorístico, se compaginan con lo que el educando tiene establecido previamente, pudiendo ser proposiciones, conceptos o símbolos.

Orientadora: para Pérez, citado por Zamora, se considera esencial el diagnóstico como base para la orientación pedagógica en la construcción de aprendizajes significativos. Para que la educación sea pertinente, es necesario que tome en cuenta el entorno de los educandos, respetando las particularidades de la cultura a la que pertenecen.

Los mencionados autores son de relevancia para la investigación, al destacar que los docentes deben considerar las diversas dimensiones de las estrategias al trabajar en la enseñanza de las matemáticas, indagando sobre los conocimientos que poseen los niños y niñas a fin de seleccionar aquellas más adecuadas para satisfacer sus intereses y necesidades.

Recursos lúdicos: como estrategia de aprendizaje

Los recursos lúdicos deben emplearse para apoyar el juego, desde dos perspectivas como un fin en sí mismo, actividad placentera para el alumnado y como medio para la consecución de los objetivos programados en el proceso educativo. Al respecto, Jiménez, señala: “somos los padres y educadores los que sabiamente debemos evaluar el estado de maduración del niño para adaptar los juegos convencionales a las experiencias del momento del niño”. Por estas razones, se deben utilizar los recursos disponibles del entorno y de su uso cotidiano para favorecer el desarrollo de habilidades numéricas, proporcionándoles los estímulos adecuados.

Material didáctico: según Zúñiga “los materiales didácticos son “recursos complementarios para que el niño desarrolle los movimientos finos de su cuerpo, a la vez que desarrolla su inteligencia”. En consecuencia, deben graduarse de acuerdo al tránsito de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo cercano a lo lejano, de lo particular a lo general. Los niños alcanzan así un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material se profundiza.

Tecnológicos: al respecto, se plantea que esta dimensión debe ser explotada por los docentes, debido a que “se trata de materiales que resultan muy conocidos por los educandos. Realizando una selección, estos programas nos permiten trabajar con contenidos curriculares, procedimientos diversos y además, incidir en aspectos relativos a valores”.

Los autores mencionados tuvieron relevancia para el presente estudio, pues reconocen que los recursos lúdicos utilizados en el juego son mediadores a través de los cuales los niños y niñas pueden expresar sus experiencias; también pueden desarrollar diferentes roles y representaciones llenas de imaginación y creatividad, reforzando así sus habilidades numéricas. En este sentido, los recursos deben ser simples, relacionados con la realidad de los mismos

Importancia de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje tienen un importante rol en la comunidad educativa para crear un conjunto de significados que den sentido a la educación. Las estrategias válidas son aquellas que parten de distintos ángulos de actividades significativas y fomentan el logro de objetivos. (Mariotti F, 2010). Para facilitar el proceso de aprendizaje es necesario que el estudiante desarrolle estrategias que potencien sus habilidades naturales o adquiridas ya que son recursos que un estudiante utiliza para aprender mejor, se encuentran relacionados a un conjunto de procedimientos logrando de esta manera cumplir con los objetivos propuestos.

El constante fracaso de algunos estudiantes en la búsqueda de herramientas de estudio ha sido motivo de reflexión de la forma de aprender y el camino que eligen los estudiantes a la hora de aprender, algunos estudiantes aparte de su inteligencia y capacidad no encuentran estrategias adecuadas para su aprendizaje muchas veces por falta de conocimiento acerca de su manera de aprender y de relacionarse con los demás. La falta de comprensión de los estímulos que favorecen el aprendizaje se convierte en un factor que dificulta el aprendizaje. Es por ello que las estrategias de aprendizaje es un recurso importante que debe manejar el estudiante para aprender

mejor, para llevar a cabo un plan o algo, así los estudiantes las adaptan flexiblemente a sus estilos y necesidades. Cuando un estudiante es estratégico mantiene el control, planifica, evalúa y regula sus propios procesos mentales. (Argüelles D, Nagles N, 2007)

Existen diferentes criterios acerca de la clasificación de las estrategias de aprendizaje, es importante señalar que para la presente investigación se tomará en cuenta la clasificación O'Malley and Chamot (1990) además se incorporará la estrategia de aprendizaje de comunicación tomando en cuenta nuestra segunda variable que es la expresión oral ya que se considera importante conocer como nos puede ayudar en la comunicación el juego como estrategia.

La más difundida es la que se agrupa en cuatro tipos según (instituto cervantes 1997- 2010) Clasificación de las estrategias de aprendizaje de la comprensión oral Estrategias Cognitivas: Son los distintos métodos, que los individuos tienen a su disposición y usan en el proceso de aprendizaje, son aquellas que se encuentran relacionadas entre el estudiante y el tema de estudio, el estudiante tiene un manejo del tema de estudio y puede aplicar métodos para solucionar los problemas.

Se considera cuatro tipos de estrategias cognitivas que promueven el aprendizaje: selección, repetición, organización y elaboración. Cualquiera de estas estrategias puede ser aplicada a tareas simples de memorización.

- a) **Estrategia de selección:** Requieren la capacidad de analizar el material con el objetivo de reconocer como se relaciona y se jerarquiza la información a aprender con el objeto de seleccionar lo más importante para cada tarea, ayudando en la comprensión. por ejemplo: el resumen, el subrayado de ideas principales.
- b) **Estrategia de repetición:** Se orientan a la retención del material de estudio, esta estrategia implica recitar, repetir partes de información con el objeto de mantenerlas en la memoria.
- c) **Estrategias de organización:** Permiten al estudiante estructurar los contenidos estableciendo conexiones obteniendo contenidos con coherencia y significativos. Ejemplo realizar un cuadro sinóptico con ideas principales.

- d) **Estrategias de elaboración:** Permiten establecer conexión con los conocimientos recién adquiridos y los conocimientos ya existentes lo que ayuda a mejorar su recuerdo. Por ejemplo parafrasear contenidos, hacerse preguntas y responderlas con respecto a información obtenida. González J. et al. (2002)

Este tipo de estrategias ayuda en la comprensión oral de una lengua extranjera ya que facilita la utilización del texto, del contexto y los conocimientos previos sobre la lengua y sobre el tema para llegar a entender. El alumno eficiente llegará a traducir, transferir conocimientos, argumentar, resumir mentalmente. Por ejemplo el alumno dirá “si no conozco una palabra intentaré adivinarla por el contexto”. (Nussbaum L. et al. 2001)

Estrategias Meta-cognitivas: Se relaciona con los conocimientos que el sujeto puede alcanzar de sus propios procesos de información, el sujeto puede auto- controlar sus procesos de conocimiento. (Bixio C, 2002). Las estrategias meta-cognitivas ayudan al estudiante a reconocer si algo está bien o si tiene dificultad al comprender o entender algo, son importantes en el estudio independiente ya que el alumno cuando detecta algún problema se detiene y revisa para continuar, estas estrategias son planes que se utiliza para orientar el aprendizaje fijándose objetivos y criterios para juzgar sus logros. (Arias Juan, 2003). Las estrategias de meta- cognición comprenden de dos componentes.

1) Ser conscientes de habilidades, recursos que se necesita para realizar una actividad es decir saber qué hacer y

2) capacidad de usar mecanismos auto- reguladores¹⁰ para asegurar el éxito de la tarea es decir saber cómo y cuándo hacer las cosas. (Ferrerías A, 2003). En la primera dimensión el alumno toma consciencia de su propio aprendizaje es decir darse cuenta de la manera en que aprende y comprende los factores que afectan en sus objetivos planteados en la segunda dimensión el alumno regula y controla sus actividades, organiza su propio conocimiento en el proceso de aprendizaje. (Araoz Edith et al. 2008) A través de las estrategias meta-cognitivas el alumno podrá tomar decisiones sobre su proceso de aprendizaje podrá planificarlo, evaluarlo. Por ejemplo el alumno dirá “me concentraré en la palabra clave” “procuraré concentrarme al máximo” o “procuraré

sentarme en la primera fila para ver y escuchar mejor al profesor.” (Nussbaum L,et al. 2001)

Estrategias Socio- Afectiva: Consiste en la interacción entre individuos para reforzar sus conocimientos a través del aprendizaje cooperativo que consiste en realizar preguntas para aclarar dudas, obtener explicación adicional, cooperar y trabajar con compañeros en la realización de una tarea. Dentro de este grupo hay dos tipos de estrategias: la cooperación y preguntar para clarificar. En la primera el objetivo es trabajar en grupo con la ayuda mutua y compartir información. y con la segunda se refiere a las preguntas que hace el alumno para satisfacer sus dudas o inquietudes. (O'Malley and Chamot 1990). Por lo general este tipo de estrategias han sido utilizadas en el aprendizaje de segundas lenguas en estudiantes de secundaria y universitarios porque se encuentran motivados por las exigencias y necesidades del medio es por esto que estas estrategias fomentan relaciones interculturales

Estrategias de comunicación: Son aquellos mecanismos que utiliza el alumno para comunicarse de manera eficaz logrando superar las dificultades que se presentan en la falta de dominio de la lengua, estos recursos estimulan a que el alumno establezca una comunicación en la segunda lengua enés de abandonarla. En las estrategias de los alumnos se encuentran dos tipos las de evitación y las de compensación. En las primeras se orientan al empobrecimiento de la comunicación ya que el alumno con el propósito de evitar cometer errores se abstiene de participar en la comunicación. La segunda se orienta a la búsqueda de alternativas que faciliten a obtener su objetivo de lograr una comunicación eficaz.

Importancia del aprendizaje del idioma inglés en el niño de 8 años

Son muchas las investigaciones dentro del campo de la Psicología y Pedagogía que refieren la importancia de iniciar el aprendizaje de un segundo idioma en edades tempranas que hacen referencia a la plasticidad cerebral del niño y a susceptibilidad hacia nuevos aprendizajes. Por ese motivo, el esfuerzo mental que se requiere para el aprendizaje de un segundo idioma es menor. Iniciar el aprendizaje del inglés desde los primeros años es el mejor momento.

Los niños cuentan con una excelente capacidad de absorción del lenguaje, de imitación de sonidos y son tremendamente espontáneos y receptivos. Así, por imitación, los niños reproducen los sonidos y las frases y son capaces de aprender más rápidamente un segundo idioma.

Para Dörnyei la exposición de los niños al inglés debe ser la máxima posible y realizarse de la misma forma y al mismo tiempo que aprenden su lengua materna. Mientras el niño empieza a aprender inglés se verá además cómo se desarrollan otras capacidades simultáneamente, entre ellas la creatividad, la autoestima y su autonomía.

Los niños pequeños se acercan al aula en la que se enseña una lengua extranjera con un cúmulo de instintos, habilidades y características preestablecidas que los ayudarán en el aprendizaje de esa lengua; cuentan con una gran habilidad para manejar un lenguaje limitado en forma creativa.

Por lo tanto, se aconseja proporcionarle ocasiones en los que la necesidad de comunicarse los obligue a encontrar una forma de expresión y el lenguaje que la actividad requiera los aliente a la construcción activa de su propia lengua, permitiendo la oportunidad de cometer errores.

El juego

Si se hace un poco de historia, se encuentra que Friederich Fröbel, pedagogo alemán nacido en Oberweissbach fue un gran autodidacta y trabajó en diferentes ámbitos antes de descubrir su vocación: La enseñanza. Fue discípulo de Johann Heinrich Pestalozzi en Yverdon (Suiza). Acuñó el término “jardín de niños” (en alemán, Kindergarten) centrando su acción en animar el desarrollo natural de los pequeños a través de la actividad y el juego. Fröbel cambió la manera de pensar sobre la educación infantil.

Diseño material didáctico para niños como pelotas, bloques de madera, fichas para armar, palitos, aros, incluyendo una colección de juegos maternos y canciones

infantiles, en la que se incluían extensas instrucciones sobre su función educativa y su uso, para demostrar que los niños aprenden jugando.

Conocidos alrededor del mundo como los “Regalos de Fröbel”, estos objetos fueron una parte importante de su Jardín de infancia. “Los regalos de Fröbel” han sido ampliamente imitados y adaptados por educadores y fabricantes de juguetes

Importancia del juego

El juego es una actividad fundamental para los niños y forma parte de su vida. Jugar es una manera de descubrir el mundo que los rodea, una forma de expresión y comunicación. El juego estimula las funciones cognitivas de percepción, atención y memoria; es un factor indispensable para el desarrollo armónico de su pensamiento, lenguaje, cuerpo y personalidad; por lo tanto, debe ser concebido como un medio de aprendizaje.

La importancia del juego en la educación es grande y trascendente. La actividad lúdica en el niño pequeño que posee inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción de desarrollo es vital en esta etapa. Como lo menciona Farreny “El juego es para los niños una fuente de enseñanza indispensable e insustituible: mediante él expresan sus posibilidades, les ayuda a desarrollar la imaginación, a descubrir sus propias capacidades y las posibles utilidades de los objetos”

Enfoques teóricos del juego

Jean Piaget (1896, 1980) señala que el juego es una expresión del pensamiento importante que posibilita el desarrollo de la imaginación creadora; es una actividad poderosa que fomenta la vida social y constructiva del niño en base a la teoría del desarrollo del pensamiento Piaget nos muestra una teoría explicativa del origen, la naturaleza y función del juego, en la que diferencia etapas evolutivas y propone los siguientes juegos acorde con sus etapas así tenemos: el juego motor, el juego simbólico y el juego de reglas.

El juego motor Son un conjunto de conductas que provoca placer, se caracteriza por ejercitar sus esquemas motores como aprehender, chupar, lanzar. En el juego simbólico el niño transforma la realidad en función de sus necesidades logrando disminuir sus tensiones, el niño asigna funciones a los elementos reales. El juego de reglas Esta etapa se caracteriza por incluir la representación de los objetos y las acciones por parte de los participantes, estos juegos se encuentran establecidos por reglas que deben ser aceptados por todos los jugadores, además tienen relación con la autoridad adulta, con el tiempo estas reglas pueden cambiarse siempre y cuando todos estén de acuerdo y lo consideren necesario, esto es evidencia de un progreso cognitivo, un pensamiento más flexible, que permite ser socializado. Cuando los alumnos se establecen reglas en el juego promueven formas de pensamiento, es decir realizan una actividad mental que es muy útil porque permite fomentar nuevas actividades, y esfuerzos en sus conocimientos, esto hace que tenga un mejor desarrollo social del alumno ya que se podrá adaptar a situaciones grupales, obtendrá hábitos de trabajo y reglas de convivencia que se obtienen con los alumnos en el aula. .

Vigotsky (1896- 1934) expresa que el juego es una actividad placentera, y que en muchos casos el juego está acompañado del disgusto al no obtener los resultados que se esperaban, además señala que el juego tiene un componente biológico ya que el juego, facilita la satisfacción de las necesidades porque no solo el hombre juega si no también el cachorro, la actividad lúdica humana no se agota porque experimenta varias necesidades que lo mueven a actuar, el niño juega porque tiene un motivo, un sentido. el juego es un espacio en el que se realiza los deseos inconscientes es decir usa su imaginación para poder resolver su mundo imaginario que muchas veces le causa tensión, Vigotsky señala dos rasgos de la actividad lúdica, la instalación de una situación imaginaria y el ser una actividad regida por reglas de conducta claras, el juego es importante porque el niño participa y domina situaciones imaginarias y está sujeto a reglas de comportamiento , a pesar de que constantemente en los momentos reales muchas veces no pueda resolverlas, cuando el niño juega en un mundo imaginario cuida las reglas de conducta, es decir comportamientos valorados socialmente en el juego. En base al predominio de reglas en el carácter imaginario Vigotsky diferencia tres tipos o etapas sucesivas en las cuales se pueden ver el progreso en los juegos del niño y su avance en su desarrollo.

Los juegos con distintos objetivos. Son actividades lúdicas que se presentan en los primeros años en la cual los pequeños exploran los objetos para poder dominarlos. Los juegos constructivos. Aquí se observan las primeras acciones planificadas y racionales, el niño expresa relación con el mundo en que lo rodea.

Los juegos de reglas. En estos juegos se promueve el uso de la razón, este tipo de juegos presenta al jugador problemas complejos los cuales deben responder a reglas planteadas para su resolución de esta manera, el jugador se siente en la necesidad de recurrir a su ingenio para poder llegar al éxito, este tipo de juegos son importantes porque le obliga a tener una conducta racional y consciente. Para Vigotsky el juego de reglas es un espacio de enseñanza y aprendizaje en donde el niño usa su creatividad para desenvolverse en nuevas situaciones facilitando la transmisión de hábitos en situaciones sociales.

El juego es importante porque beneficia el proceso de enseñanza – aprendizaje, orientando al alumno en la adquisición de saberes a través de una actividad cercana, elegida por él; es una actividad seria y espontánea porque ayuda al desarrollo del alumno a través de planteamiento y resolución de problemas estableciendo reglas logrando construir comportamientos sociales. (Aizecang N, 2005)

A continuación se presenta una selección de juegos interactivos, eficaces para promover la comunicación en el aula, los primeros son juegos que siguiendo la terminología de Littlewood (1992), impulsa la interacción más controlada desde el punto de vista del uso de la lengua.

Juegos de Rol

Son diálogos sin texto fijado por el maestro en los cuales cada alumno adopta un rol determinado. Los alumnos construyen sus propios diálogos de forma libre a partir de unas guías que reciben del profesor, las orientaciones del profesor deben ser claras. Por ejemplo los alumnos en parejas crean un diálogo en el que deben encargarse un viaje a París el alumno A es el agente de viajes y el alumno B el cliente. La pareja

se distribuirá los roles, crearía el texto de la conversación, la repasaría y la presentaría delante del grupo. .(Nussbaum L,et al, 2001).

Juegos de Simulación

Son juegos de actuar en la que se crea una situación real en muchos de los casos hay más de dos alumnos implicados, y los personajes tienen personalidad y características determinadas. Por ejemplo la creación de un debate escolar en la que se va a decidir si se puede tener una salida al zoológico para conocer nuestra fauna. Los alumnos se repartirán los diferentes roles: un alumno hará de director, otra de presidenta de la asociación de padres de familia, un tercero de representantes de de los alumnos octavo año, etc. Las simulaciones acostumbran a tener un guión pero los alumnos tienen libertad en la creación del diálogo. Este tipo de actividad no espera tener una audiencia. .(Nussbaum L,et al, 2001).

Juegos de Comunicación

Son un buen recurso para promover la comunicación en el aula, tienen un componente lúdico de adivinación, observación, azar, memoria. Este tipo de juegos pueden ser variables, de manera que el profesor puede adaptar o modificar sus reglas de acuerdo a las características de los alumnos. Por ejemplo juegos de encadenamiento como “Ayer fui al mercado y compre unas manzanas”. El siguiente dirá “Ayer fui al mercado y compre unas manzanas y papayas”. El siguiente añadirá otra fruta a la lista, etc. Muchos juegos pueden ser utilizados en el aprendizaje de la lengua extranjera, por lo que tiene mucha ventaja ya que los alumnos se familiarizan con los procedimientos del juego y pueden concentrarse con más intensidad en la lengua. Estos juegos ayudan en la práctica de elementos lingüísticos como (vocabulario, estructuras, sonidos, etc.) dentro del juego. (Nussbaum L,et al, 2001)

Juegos Reglados

En cuanto a la teoría explicativa del juego, los juegos que propone Piaget para esta etapa evolutiva son los juegos de reglas. Son aquellos conocidos como populares o tradicionales, estas actividades han sido transmitidas, tienen normas que los jugadores consideran que hay que obedecer, es un proceso con estructuras y es aconsejable realizarlos al aire libre. Este tipo de juegos no solo se refieren a los juegos autóctonos si no también a los juegos de diferentes regiones del mundo lo que favorece al conocimiento y acercamiento hacia otras culturas. (Fullea P, 2003) un ejemplo de juego tradicional puede ser la cuerda en el que dos participantes toman la cuerda de los extremos y la mueven mencionando diferentes ocupaciones mientras que el tercer participante salta, cuando el tercer participante ya no pueda saltar y pierda se le otorgará una ocupación y se continua con los siguientes participantes.

El juego a través de las interacciones comunicativas, que estos producen facilita en los sujetos la elaboración de actitudes y valores, mediante la actividad lúdica podemos desarrollar la expresión oral ya que nos permite transmitir ideas, producir nuestros estados de ánimo, actitudes, sentimientos. (Jiménez C, 1997). De acuerdo con el autor vemos la importancia de la expresión oral porque a través de la expresión oral podemos relacionarnos socialmente además de poder expresar lo que sentimos, es por este motivo que se ha considerado importante conocer acerca de la expresión oral.

A continuación se dará a conocer como variable dependiente la expresión oral del idioma Inglés que tiene como dimensiones Rasgos Supra-segmentales, Cualidades y Niveles del Habla las mismas que serán detalladas en la presente investigación dando a conocer su importancia y sus funciones.

Rasgos Supra-segmentales

Los rasgos supra-segmentales dan distintos significados a las palabras dependiendo de la situación en la que se empleen, estos son componentes necesarios para dar sentido a la información que transmitimos. (Abascal M.D, Beneito T.M, Valero F, 1993). El uso inadecuado de los elementos supra-segmentales puede causar problemas en la pronunciación y con ello problemas de comprensión de significados de

las frases. (Gerald K, 2000/2012) Es por esta razón veremos a continuación la manera en la que influyen estos elementos en la expresión oral.

La Entonación

Ruiz U, et al. (2000) expresan que: “La entonación es uno de los indicios que el hablante facilita para llevar a cabo esta tarea., [...] el énfasis tonal en una palabra y los tonos finales dan cuenta del tipo de información de que se trata, en especial cuando se trata de una información nueva.” (p.168)

Es decir que es importante usar una entonación adecuada para poder comunicarnos porque depende del tipo de tono que usemos para conocer el significado de la información. La entonación se refiere a forma en la que el tono de voz sube y baja cuando se habla esta es una parte fundamental para expresar nuestras ideas, además nos ayuda a comprendernos los unos a los otros. Las subidas y bajadas del tono dan lugar al tono de una expresión este es un aspecto importante de la pronunciación del Inglés, que da lugar a la diferenciación de los significados.

La entonación que usamos es un elemento importante en la expresión oral, porque podemos transmitir estados de ánimo, emociones. De la entonación depende el significado de la palabras, a la entonación se le conoce como la melodía del habla. Uno de los usos de la entonación es mostrar lo que estamos diciendo por ejemplo si el tono de nuestra voz cae cuando decimos clock en la siguiente oración indica que estamos haciendo un aviso.

El tono de la voz cambia solo en una sílaba “clock” este es el núcleo de la unidad de tono. Una unidad de tono es cualquier acumulación de sonidos o palabras con un núcleo. Por el contrario cuando el tono crece indica que es una pregunta, en el siguiente ejemplo tenemos como núcleo “eight” que muestra que esta información es pregunta.

I'll arrive at eight o'clock.

Las expresiones frecuentemente están compuestas de más de una unidad de tono .por ejemplo

I'll arrive at eight o'clock, okay

El crecimiento del tono en "kay" nos indica que es una pregunta en la que esperamos la confirmación del oyente.

La entonación también es utilizada para transmitir actitudes como cuando expresamos emoción, sorpresa, entusiasmo los cambios de tonos altos y bajos puede indicar cualquier estado de ánimo en el que nos encontremos desde el asombro hasta la emoción. (Harmer Jeremy, 2007)

Podemos utilizar la entonación para satisfacer nuestras dudas como muestra el siguiente ejemplo.

You're from Australia, aren't you?

El crecimiento del tono en "you" nos muestra que es una pregunta la que realizamos para satisfacer nuestras dudas acerca de la nacionalidad del oyente. Es necesario que usemos una entonación correcta para transmitir nuestras ideas porque puede cambiar su significado por ejemplo presentamos una exposición y cuando pregunto a la audiencia acerca de la exposición me responden "How interesting" que empieza con un tono bajo en "int" de "interesting" lo que significa que la exposición no les causo un gran interés Npor el contrario un tono alto en "int" indica que la audiencia estuvo fascinada con la exposición. La entonación es muy importante para el reconocimiento del lenguaje porque puede cambiar su significado dependiendo de la manera en la que usemos la entonación. (Harmer J, 1991/2012)

El acento

(Finocchiaro M, 1964/2012) señala que: "El acento es el nombre dado al grado relativo de volumen de una parte de una palabra (silaba), o de un conjunto de palabras, o de una sílaba dentro de una expresión."(p. 21). Manifiesta que el acento es el tono de volumen de una sílaba de una palabra, o conjunto de palabras. Por su parte Ruiz U, et al. (2000) señala que el acento

Cualidades de la Expresión Oral

Cuando nosotros nos expresamos usamos diferentes aspectos del habla dependiendo del tipo de diálogo que estemos teniendo, la expresión es una actividad compleja es por ello que nosotros como maestros debemos desarrollar destrezas en la expresión oral de los alumnos a través de elementos como la fluidez, el volumen, la claridad, coherencia, emotividad, etc ;además debemos brindarles ayuda en la clase por ejemplo ayudarles a prepararse para su exposición, brindarles tiempo para que organicen sus ideas y expresen lo que sienten, para que después puedan expresarse libremente.(Spratt Mary, Pulverness Alsn, Williams M, 2005/2012)

Es por este motivo que en la presente investigación se detallaran ciertas cualidades de la expresión oral como la fluidez, el volumen, la claridad, coherencia y emotividad cualidades que ayudan a desarrollar la expresión oral y expresar sus pensamientos, sentimientos, actitudes de una manera adecuada en segunda lengua, en relación a la situación en la que se encuentren.

Fluidez

Es hablar con una rapidez normal sin dudas, repetición o auto corrección y con un uso fluido de conectar el discurso. (mary spratt, et al.2005/2012). Se dice que una persona habla con fluidez en segunda lengua cuando puede expresarse con una velocidad normal, sin utilizar muchas pausas o dudas, utilizando un amplio vocabulario y expresiones idiomáticas 11frecuentes con naturalidad y produce estructuras gramaticales inconscientemente. (Nussbaum L,et al.(2001).

De esta manera se puede decir que fluidez es simplemente la habilidad de hablar rápido, la rapidez es un factor pero no es lo más importante, es necesario utilizar igualmente pausas. Todas las personas que se expresan hacen pausas para tomar aliento, hasta para permitir producir la expresión, pero el uso constante de pausas podría hacer que lo juzguen como un orador que no tiene fluidez, es por ello que es apropiado la colocación de pausas, estas pausas deben ser con naturalidad las cuales

ocurren en la intersección de frases o después de un grupo de palabras con unidad de significado, las pausas que no son adecuadas ocurren a la mitad de un grupo de palabras.

Otro factor significativo es hablar con rapidez, este tipo de personas casi nunca dudan de lo que dicen o dan marcha atrás y toman mínimas pausas para respirar, la llamada fluidez de carrera se adquiere con la constante práctica. En muchos casos las personas al expresarse para dar la ilusión de que están transmitiendo con fluidez las palabras usan durante las pausas algunos trucos o estrategias como por ejemplo las pausas de rellenos que son ciertos sonidos como er y erm entre otras. También suelen usar ciertas impresiones de expresiones como por ejemplo "esto significa" otro tipo de mecanismo que usan las personas para ganar tiempo en la formulación de ideas es la repetición de una sola palabra durante las pausas, como podemos ver en el siguiente ejemplo se repiten algunas palabras, las pausas cortas están representadas por puntos.

Well what's the . what's the failure with the football I mean this . this I don't really see I mean it . cost the money . how much does it cost to get in down the road now?

Con el fin de mostrar pausas cortas las personas suelen usar estos tipos de mecanismos tanto de repetición como relleno.

Las características de la fluidez son las siguientes:

- Las pausas pueden ser largas pero no frecuentes
- Las pausas pueden ser usualmente rellenas
- Las pausas se producen después de un grupo de palabras con significado.

(Thornbury Scott, 2005/2012).

Volumen

El volumen de la voz es un elemento importante al momento transmitir nuestros pensamientos o ideas, debemos buscar un volumen adecuado para que nos escuchen

fácilmente y sin esfuerzo. Un volumen alto puede mostrarse agresivo e incluso puede llegar a intimidar a las personas que nos están escuchando, por el contrario un volumen muy bajo provoca que la persona que nos escucha se esfuerce y deje de escucharnos, es por esto que debemos utilizar un volumen medio para que nos puedan escuchar con placer, las variaciones del volumen ayudan a resaltar palabras o frases, pero no debemos cometer el error de empezar con un tono de voz adecuado y disminuirlo en el transcurso de la frase, de manera que cuando nos encontremos al final se muestre sin importancia .(Sáenz G, 2005).

El volumen de la voz normal de una persona también puede indicar el carácter de esta persona, su educación y el papel que desempeña en el grupo, estos aspectos se pueden controlar y la persona que sabe la forma en la que debe emplear su tono de voz, la adecua fácilmente ante las situaciones que se le presente, es por este motivo que es necesario aprender a adecuar nuestro tono de voz. (Abascal M.D et al. 1993).

Claridad

Se caracteriza por la transmisión de un mensaje articulado, estructurado, pronunciado, y el uso de un vocabulario comprensible, en muchos de los casos se necesita precisar la información y es indispensable el uso de palabras técnicas para ello podemos hacer mención de su definición, la estructura de las frases deben ser simples y sin desviaciones porque pueden ser un inconveniente para la comprensión. (Sáenz G, 2005).

Coherencia

Podemos darnos cuenta que las personas se expresan con coherencia cuando se expresan con lógica es decir las expresiones que emiten tienen sentido y sus ideas están en orden, de esta manera las personas que los escuchan puedan captar sus ideas fácilmente. (Harmer J, 2007/2012).La coherencia es el sentido que damos a nuestras expresiones y la manera en la que interpretamos el mensaje, con frecuencia cuando nos comunicamos producimos expresiones en las que el significado de las palabras no está

presentado en lo que es dicho, este es un proceso complejo en el cual la persona que recibe el mensaje capta la idea por ejemplo:

Nancy: That's the telephone

Ron: I'm in the bath

Nancy: Ok

Al observar el dialogo vemos que no existe lazos de coherencia pero Nancy y Ron pueden transmitir el mensaje de manera clara, este tipo de términos son desarrollados por las personas para obtener una mejor interacción en la comunicación, al analizar el mensaje podemos observar que Nancy solicita realizar una acción a Ron, por su parte Ron da la razón por la que no puede realizar la acción, finalmente Nancy se compromete a desarrollar la acción; al realizar el análisis del diálogo podemos darnos cuenta que la manera en que se comunican es clara y las palabras que expresan tienen sentido y por ende coherencia. A través del ejemplo podemos darnos cuenta que existen muchas maneras de expresar nuestras ideas, pero debemos tener presente a quienes transmitimos el mensaje y si este tiene sentido para la persona que lo recibe, para poder interactuar en la comunicación. (Jule G, 1985).

Emotividad

Es la forma de convencer a las personas a través de nuestras pasiones y actitudes como son emoción, alegría, ansiedad, ira, tristeza, admiración, miedo, etc. representados por palabras, es decir es la expresión de las emociones y se encuentra relacionada con el tono de voz, el cual indica aprobación o desaprobación, dominio de la situación o temor esto se debe a que las palabras pueden ser pronunciadas en tono sarcástico¹², respetuoso, afectuoso. (Grant D, 1978).

Al proyectar emoción al hablar se forma un ambiente en donde las ideas expresadas cobran significado, aunque existen casos en que las personas hablan con poca emotividad o expresividad y hacen que las personas que los escuchan se sientan aburridos y en muchos casos no se les escucha el mensaje completo, es por ello que es importante conocer nuestra voz para conocer si estamos transmitiendo nuestras expresiones una de las mejores formas es grabar nuestra voz, escucharla y juzgarla

para conocer la energía que estamos transmitiendo a las personas que nos escuchan.(Fonseca Socorro et al. 2011). Este tipo de elementos como la fluidez, volumen, claridad, coherencia y emotividad ayudan a desarrollar la expresión oral de los alumnos a través de la cual pueden transmitir sus ideas en distintas situaciones mostrando una actitud de seguridad.

Niveles del Habla

A diario se nos presenta situaciones, en las cuales cada persona usa el idioma para expresarse de acuerdo a la situación en la que se encuentre, transmitiendo significados como ironía, respeto, gratitud, etc. Los distintos tipos de lenguaje que usamos dependen también de diferentes factores como el medio en el que nos encontremos y las personas a las que nos dirigimos. (Milroy L, 1987)

Es importante que los profesores den a conocer a sus alumnos los distintos niveles de lenguaje para que de esta manera puedan expresarse ampliamente y sobre todo aprender a dirigirse con lenguajes distintos a personas diferentes según cuál sea la situación, con sus padres, amigos pueden mantener conversaciones informales o coloquiales pero con sus maestros y desconocidos deben usar un lenguaje más preciso, formal y objetivo de esta manera podrán desarrollar todos los registros posibles de la comunicación situando cada manera de hablar en el ámbito en el que le corresponda. (Cassany D, 2002).

En base a lo expuesto se detallaran a continuación diferentes niveles del habla que son empleados en distintas situaciones, con el propósito de conocer las formas de emplear el lenguaje acorde con la situación en la que nos encontremos.

Niveles del habla según la situación

Formal

La lengua oral formal ocupa un lugar importante en la oralidad, se utiliza en situaciones formales, es planificada, sus enunciados son bien estructurados y coherentes, es importante el uso adecuado de los elementos supra-segmentales como

son: entonación, acento y ritmo, para poder transmitir correctamente los contenidos y actitudes. (M. Vilá et al. 2005).

Informal o coloquial

Se refiere a un lenguaje cotidiano, natural, no planificado, se utiliza en situaciones informales y de tema general es común a toda la humanidad, se utiliza en la conversación cotidiana con familiares y amigos. ((M.Vilá et al. 2005). Por su parte Mejía Pablo (2010/2012) señala que: “It is an informal expression, that is, an expression not used in formal speech or writing.”(p.29).

El autor manifiesta que este tipo de lenguaje es informal y que no debería ser usado en situaciones formales, si más bien entre familiares y amigos. También señala que este lenguaje no es rudo pero es menos aceptado que el slang. Dentro del lenguaje coloquial encontramos el lenguaje jergal.

La jerga

Mejía Pablo (2010) manifiesta que: “It is the language used by people who work in a particular area or who have a common interested [...] All have specialized terms and expression that they use, many not be comprehensible to the foreigner.”(p.29). Es decir que por lo general, este tipo de lenguaje usan las personas que trabajan empleando términos y expresiones los cuales son comunes para ellos, pero estos términos pueden ser extraños para las personas que no se encuentran en el ambiente en el que se desempeñan.

Muchas personas protestan acerca de la jerga o el habla de otras personas porque piensan que no es técnico , es innecesario, oscuro y complicado pero para el grupo de personas que lo usan es un vocabulario técnico 13a través del cual se pueden expresar por ejemplo en el lenguaje medico ellos llaman lo que es en lenguaje normal “having your appendix out” es conocido como “appendectomy” que significa apendicectomía 14, your collar –bone es conocido como “clavicle”, que significa rotura de clavícula, knee- cap es conocido como “patella” que significa rotula, los médicos y cirujanos consideran que estos términos médicos son perfectamente razonables pero

para un ciudadano que no es médico o cirujano estos términos les puede parecer innecesarios u oscuros.(Andersson Lars, Trudgil Peter, 1990)

Niveles del habla según niveles socioculturales

Los niveles socioculturales se refieren al grado de educación que tenemos y la manera en la que influye en el empleo del habla.

Culto

El lenguaje culto no es utilizado por todos los humanos de manera espontánea. El lenguaje culto es empleado en personas con una intensa formación académica en la cual emplean un discurso y vocabulario fluido, utiliza frases perfectamente estructuradas, tiene un alto grado de reflexión. (M.Vilá et al. 2005)

Inculto

El lenguaje inculto es utilizado por las personas que poseen un bajo grado de instrucción académica, esta caracterizado por el uso de un escaso vocabulario que muchas veces es remplazado por vulgarismos¹⁵, gestos y la repetición constante de frases y palabras o también llamadas muletillas, además podemos señalar que en este tipo de lenguaje se utilizan frases mal estructuradas e incompletas, no se respetan las normas gramaticales, mensajes sin orden racional, uso de expresiones rudas e imperfectas. Dentro del lenguaje inculto utilizado por estos hablantes podemos encontrar el slang.

Slang

Mejía P. (2010) expresa que: “It is a language and its most informal, using expressions that many would consider to be grammatically imperfect and sometimes rude.” (p.30) Es decir que este lenguaje es considerado como el más informal e inclusive rudo el cual es aceptado por un grupo pequeño por ejemplo el lenguaje de los adolescentes. Este tipo de lenguaje es usado libremente, se refiere a uso de palabras o expresiones que son extremadamente informales y que por lo general se encuentran de moda muchas personas incluidos los profesores piensan que este tipo de lenguaje es inapropiado y no debe ser usado en ciertas circunstancias de extrema formalidad. Otro

tipo de personas les disgusta el uso del slang porque piensan que las personas que usan este tipo de lenguaje están asociadas a algún grupo. Pero para las personas que usan este lenguaje señalan que una de las funciones del slang es hacer el lenguaje vivo e interesante, por lo general las personas usan el slang por un tiempo en sus ciclos de vida pero llega un punto el que se detiene este uso y no les importa si su lenguaje esta o no a la moda, al hablar o expresarse las personas revelan información acerca de su edad o actitudes, es importante señalar que la manera en la que se expresen las personas, muestra su forma de ser. (Andersson L, Trudgil P, 1990).

Los niños de cuatro años, el juego y las clases de inglés

Los juegos motivan a los niños y crean un ambiente relajado y divertido dentro del aula, promoviendo no sólo las relaciones sociales entre ellos sino también la relación estrecha con el maestro. El juego, se consigue despertar en los niños una actitud muy positiva hacia la lengua inglesa, puesto que promueven situaciones comunicativas auténticas muy alejadas de los simples intercambios verbales de carácter mecánico e implícitos en los viejos métodos repetitivos o las simples preguntas respuestas”.

El uso didáctico del juego no sólo resulta divertido a los alumnos sino que es un recurso imprescindible para que en la clase de inglés puedan practicar y mejorar los diferentes aspectos del idioma como la pronunciación, el vocabulario y la gramática. Los juegos pueden ser muy simples y requerir poco tiempo para prepararlos, o ser más complicados y necesitar más recursos para su desarrollo.

Estos pueden ser competitivos, sea que los alumnos actúen en equipos o individualmente, intentando ser los primeros en alcanzar la meta, o bien juegos cooperativos, y en este caso, trabajarán en grupos para conseguir alcanzar el objetivo propuesto (Hausner, 2014).

Los juegos facilitan la expresión libre y creativa en los que el maestro induce hábilmente la producción de preguntas y respuestas, los que muestran la creatividad a través de un roleplaying o los que motivan la descripción y narración.

También facilitan la participación del grupo aquellos juegos que desarrollan canciones y rimas, los juegos individuales permiten reforzar las estructuras del discurso: Ejercicios de pronunciación, entonación y ritmo, vocabulario, comprensión oral. Por eso, uno de los objetivos trazados será conseguir que los niños sean capaces de hablar sobre temas personales o comunicar determinada información en el idioma inglés

Habilidades lingüísticas en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

La eficiente formación y desarrollo de las habilidades verbales en una lengua extranjera pasa, necesariamente, por el tratamiento integrado de las mismas. Incuestionablemente, el desarrollo de una habilidad refuerza la otra, cuando el estudiante aprende a hablar, por ejemplo, en parte lo hace basado en la audición, y aprende a escribir basado en lo que sabe leer.

El énfasis en una o más habilidades depende de los objetivos que el docente se propone alcanzar y del nivel de los estudiantes. Para favorecer el desarrollo integrado de las cuatro habilidades, el docente de lengua extranjera dispone de una serie de técnicas que puede utilizar ajustadas a su contexto: enseñanza basada en el contenido, en tareas, en temáticas y aprendizaje experimental. La integración de las habilidades debe lograrse desde los primeros encuentros de los estudiantes con la lengua extranjera. No existe razón para dilatar innecesariamente la lectura y la expresión escrita, debe evitarse que la integración constituya una sobrecarga que esté por encima de las capacidades mentales de los estudiantes.

Aprendizaje de habilidades lingüísticas desde la perspectiva constructivista.

Desde la perspectiva aprender inglés equivale a elaborar una representación y a construir un modelo propio de lo que se presenta como motivo de aprendizaje, no se trata de imitar., el sujeto que aprende es constructor activo de su conocimiento. Uno de los principios básicos de esta perspectiva, es que cualquier conocimiento nuevo se

basa en un conocimiento anterior, cada individuo se acerca a lo nuevo con sus representaciones previas, por ello se habla de procesos de aprendizaje, ya que no se pasa de un estado de ignorancia a uno de completa educación, sino que el conocimiento progresa mediante sucesivas aproximaciones y a partir de distintos niveles de saber.

La explicación constructivista del lenguaje adopta también el concepto de aprendizaje significativo. Consiste en integrar, modificar, establecer relaciones y coordinar lo que ya se sabía con lo que se quiere aprender. Los sujetos que aprenden tienen la capacidad de atribuir significado propio y personal al objeto de conocimiento. El papel del maestro es un componente esencial, adopta el papel de mediador, o facilitador, creador de condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje.

CALDERHEAD (2012) sostiene que: La función principal del maestro es lo que se llama crear zonas de desarrollo y hay tres zonas de desarrollo: El desarrollo próximo, que es el procedimiento de los conocimientos que tienen, la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo óptima. El maestro tiene que ir viendo cómo el niño pasa por esas tres zonas de desarrollo. (CALDERHEAD & SHORROCK, 2012)

El speaking del idioma inglés

La comunicación oral es fundamental para cualquier idioma, y el inglés no es la excepción. Normalmente, esta destreza define cuál es el dominio de inglés de los hablantes, ya que quien sabe hablar, expresarse y pronunciar bien, está preparado para interactuar en medios formales e informales con los hablantes nativos. (LIRAEL, 2015)

Se considera que el Speaking no solo es importante para comunicarse con los hablantes de inglés, sino que también es de vital importancia en los exámenes académicos. El Speaking forma parte de las pruebas más importantes de los estudiantes del inglés como lengua extranjera.

La comunicación oral es todo un desafío para los estudiantes ya que requiere conocimientos, voluntad, perseverancia y también, dejar a un lado la vergüenza o el

miedo a equivocarse. Para hablar correctamente en inglés, lo mejor es interactuar con personas, escucharlas detenidamente y practicar una y otra vez.

Cómo poner en práctica tu speaking

Para hablar correctamente en inglés y desarrollar tu fluidez oral y pronunciación, hay algunos sitios web que pueden serte muy útiles. Permite ayudar con los términos, se puedes utilizar el Traductor de Google cuando no estés seguro de la pronunciación de una palabra. Solo debes escribir lo que quieres saber y hacer clic en el botón de audio para escuchar cómo se pronuncia. (LIRAEL, 2015)

También existen otros sitios que puede servirte para practicar es Livemocha. Para utilizar sus funciones debes crearte un perfil y listo, podrás conectarte y hacer amigos. Esta plataforma permite conocer angloparlantes en un chat e iniciar conversaciones para practicar tu speaking.

Consejos para aprobar el Speaking

Si debes rendir tu examen de inglés en breve, tenemos algunas recomendaciones que seleccionamos del portal de English Live que te serán muy útiles para aprobar el speaking. **Hablar:** aunque suene redundante, es esa la mejor forma de aprender a hablar en inglés es hablando. Por ello, debes hablar en inglés con frecuencia, tantas veces como te sea posible. Cuanto más practiques, mejor será tu pronunciación. (LIRAEL, 2015)

Mira películas: para aprender sobre pronunciación, estilo y también vocabulario, ver películas en inglés te ayudará a asimilar el idioma. Si quieres hacer esta experiencia aún más enriquecedora, mira las películas en inglés con subtítulos en el mismo idioma.

Leer en voz alta: leer textos, diarios, libros o tus páginas webs favoritas en voz alta, te ayudará a detectar tus errores de pronunciación y te dará más fluidez al hablar. **Prepara un esquema:** en las pruebas de speaking normalmente debes realizar un monólogo sobre alguna experiencia, suceso o pasatiempo. Para prepararte

correctamente para el examen, lo mejor es que realices un esquema con una estructura que contenga introducción, desarrollo y conclusiones y lo practiques en casa.

Aprende el vocabulario que utilizarás: hay algunos términos clave que te ayudarán a desarrollar tu monólogo en el speaking. Aprende los diferentes formatos posibles y las palabras que te sirvan para hacer nexos, subordinar y armar la estructura de lo que vas a decir.

Speaking del Idioma Inglés

Es una herramienta o instrumento que sirve para ayudar a la caracterización y el etiquetado o marcado de los mecanismos de la lingüística interaccional que fue impulsado por su punto de vista de que, para hablar educadamente un dialecto, se requiere no solo ilustrarse su vocabulario y su gramática, sino también el contexto en el que las palabras son usados. (Hymes, 2014).

La lectura como una habilidad lingüística de trabajo y como producción

Muchos estudiantes confunden saber leer con la aptitud para reconocer signos gráficos (letras) y transformarlos en acústicos con cierta facilidad y ritmo. Pero esto no es saber leer. Quienes leen de forma mecánica, sin concentración y sin recordar apenas lo que acaban de leer, que no miran sino que sólo ven, no han adquirido todavía las destrezas mínimas de una lectura provechosa para el estudio.

Saber leer es saber escuchar, es ser capaz de transformar un mensaje escrito, una imagen, un gesto, un sonido, en una actitud comprensiva, a un juzgar y evaluar lo expuesto para almacenarlo de manera conveniente y poderlo relacionar con otros que guarden afinidad directa o indirecta. Saber leer significa triangular las ideas captando los detalles más relevantes para emitir un juicio sobre todo lo que se va leyendo.

De ahí que leer no es sólo reconocer un código, es comprender, interpretar y significar lo que ese código quiere decir, infortunadamente muchos estudiantes se ha quedado en la lectura literal, que no es otra que aquella que se caracteriza por una comprensión superficial del mensaje del autor. Acá el lector no comprende lo escrito, escasamente hace un resumen sin profundidad, sin entender las ideas básicas, por ende, el aprendizaje se vuelve una carga pesada y aburrida.

Habilidades lingüísticas en el idioma inglés El estudiante de la educación superior debe adquirir y desarrollar un sistema de conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que le permitan aplicarlos de forma independiente y de manera creadora en la solución de los problemas y demandas que le presentan la producción y los servicios en la construcción de la nueva sociedad.

Dentro de esta formación del profesional, el dominio de una lengua extranjera ha devenido condición indispensable en cualquier parte del mundo para mantenerse actualizado mediante la lectura de publicaciones, no solamente para conocer aspectos relacionados con la ciencia objeto de especialización, para poder participar en eventos internacionales que tengan como idioma oficial uno diferente del materno, o para comunicarse con especialistas portadores de la lengua, sino también para conocer la cultura de los pueblos que hablan dicha lengua, para ampliar sus conocimientos de forma integradora, permitiéndole tener una concepción del mundo de amplio espectro. Para dominar el idioma inglés es necesario desarrollar las cuatro habilidades las cuales son:

- 1. Listening.- Esta habilidad desarrolla en los alumnos la capacidad auditiva y se puede mejorar escuchando diálogos, lecturas, canciones, conversaciones etc.**
- 2. Speaking.- Esta habilidad es claro objetivo de logro para los alumnos, donde las clases deben ser impartidas en inglés, para poder familiarizarse con sus expresiones idiomáticas, formación de frases y capacidad de percepción.**
- 3. Reading.- La lectura provee una mejor percepción sobre el idioma en este caso el inglés, creando situaciones de duda y por consecuencia la búsqueda de**

palabras nuevas y además la lectura permite mejorar la escritura y al pronunciación.

4. **Writing.-** Esta habilidad es importante para el alumno porque le permite transmitir sus ideas de una manera ordenada y concreta, a través de textos sencillos o párrafos.

La importancia del aprendizaje del inglés en la comunicación oral:

La importancia que tiene el inglés como lengua extranjera hoy en día en nuestro país. Aún haciendo grandes esfuerzos económicos y personales, nuestros alumnos no logran superar la media europea para alcanzar un buen nivel de inglés. El artículo se enfoca en el aprendizaje del inglés de manera oral más que escrita y para ello propone una serie de consejos (tips) y actividades para poder solventar este problema y trabajar en clase con el enfoque comunicativo.

Muchas veces nos preguntamos los posibles motivos por los que España se sitúa a la cola de los demás países europeos en temas de educación. Informes PISA aparte, uno de los razonamientos a los que he llegado es el nivel de exigencia por parte del profesorado, gobierno competente, familias e incluso el nivel de exigencia personal del alumno.

La educación, (del latín educere “guiar, conducir” o educare “formar, instruir”) puede definirse, según Wikipedia, como “El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.”

¿Qué padre hoy en día no da importancia a que sus hijos estudien Inglés? Incluso en estos tiempos de crisis, gran parte de los alumnos en Extremadura van a actividades extraescolares relacionadas con el Inglés (a veces muy a su pesar). En España, el Inglés ha sustituido al Francés de la época de nuestros padres que se han dado cuenta de que su famosa frase de “Yo es que soy de Francés” ya está muy pasada

de moda. Con Internet, avances tecnológicos y múltiples medios de comunicación, si hoy no hablas Inglés puedes ser considerado un “analfabeto tecnológico”.

Un estudio Europeo de Competencia Lingüística de la Unión Europea, destinado a alumnos de 4º de la ESO está promovido por la Unión Europea y pretende proporcionar a los Estados miembros información comparable sobre las competencias lingüísticas en lenguas extranjeras de los alumnos europeos al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria así como conocimiento sobre buenas prácticas que permitan mejorar el aprendizaje de dichas lenguas. Participan 16 países de la Unión Europea, entre ellos el nuestro. Entre los objetivos de dicho programa, se encuentran:

- Aportar datos estadísticos representativos sobre la competencia lingüística, o
- Favorecer una base sólida para el aprendizaje de lenguas extranjeras a lo largo de la vida.

Lo que se puede observar de todo esto, es que nuestro país Sí invierte en educación para fomentar el plurilingüismo. Y no solo se invierte en el alumnado, sino también en el profesorado con diversos programas de movilidad internacional y recursos. Actualmente, podemos ver como nuestros centros se llenan de aulas bilingües. Por todos estos motivos, ¿cuál es el problema? Falta de medios, es evidente que no. ¿Vergüenza? No es razón suficiente. Con la gran inversión realizada, ¿nuestros alumnos/as deberían hablar mejor que la mismísima reina de Inglaterra! Bueno, no tanto. Pero deberían ser muy competentes en esta materia.

En mi caso, voy a explicar mi experiencia en la rama idiomática, es decir, en Inglés. ¿Cómo es posible que en siglo XXI nuestro alumnos/as no sean lo suficientemente competentes como para desenvolverse en uno de los idiomas más hablados del mundo? ¿Es correcto el enfoque idiomático que se ha elaborado en nuestro país para la enseñanza de una segunda lengua? Pues bien, he llegado a la conclusión de que el fallo está en la poca práctica oral que tiene cabida en las aulas españolas. En países vecinos como Portugal no existe el doblaje, por lo que ven las películas en su versión original. Esta idea, que en un principio pudiera parecer simplona, resulta muy atractiva a la hora de aprender un idioma. Pero no es suficiente con ver una película por trimestre en el aula y luego dedicar el resto del curso con aspectos gramaticales, redacciones, cartas, o aburridos ejercicios de “use of english”.

Entrenar el oído es un proceso largo pero esencial. A base de constancia podemos hacer que un alumno que no entiende ni una palabra, en un mes sea capaz de mantener una conversación sencilla. Para ello es importante seguir los siguiente “tips” que deben ser utilizados en el aula de secundaria:

Tip 1: Speak English: pero esta norma no es exclusiva para el alumno. ¿Cómo se puede pretender que hablen inglés si ni siquiera el docente es capaz de hablar 45 minutos seguidos en ese idioma? Es importante centrarse únicamente en la comunicación inglesa ya que aunque al principio no nos entiendan, con un poco de insistencia, podremos obtener resultados brillantes.

Tip 2: Role-plays: además de fomentar la participación y la comunicación en la lengua extranjera ; es un gran ejercicio que simula situaciones de la vida real y en la que trabajamos con la pronunciación, acento y vocabulario de manera lúdica y amena.

Tip 3: Uso de flashcards: aunque en un principio pudiera parecer una técnica infantil, hay muchas maneras de utilizar las tarjetas para varias cosas como:

- **Ampliar vocabulario**
- **Describir situaciones o paisajes**
- **Ayudan a la memorización**

Tip 4: Uso de Canciones: ayudan a conseguir uno de los puntos más importantes y a la vez más difíciles para los alumnos: la motivación. Con el uso de las canciones los alumnos pueden ver una finalidad y además siempre podemos adecuar sus gustos musicales a las canciones que vayamos a trabajar en clase.

Tip 5: Uso de material audiovisual: películas, documentales, entrevistas....hay infinidad de material disponible en Internet que podemos utilizar en el aula de secundaria. Mucho mejor si adaptamos todo a sus intereses para fomentar la motivación como por ejemplo: entrevistas sobre drogodependencia, documentales sobre viajes a países de habla inglesa, etc.... Además, siempre podemos trabajar a tres niveles:

- **Pre-listening activities:** antes de escuchar podemos preparar un pequeño cuestionario para ver sus conocimientos previos
- **While-listening activities:** durante la actividad, podemos hacer una pequeña pausa para comprobar que nuestros alumnos/as están entendiendo correctamente la actividad.
- **Post-listening activities:** después de la actividad, para ver si los resultados son los esperados y si nuestros objetivos han sido cumplidos o no.

Estos cinco sencillos consejos, no conllevan un gran esfuerzo por parte del profesor. Muchas veces es más ingenio que largas horas de preparación. El enfoque oral de una lengua es esencial para aprenderla. Nuestros alumnos/as vencerán la timidez y verán que existen otras culturas y formas de vida interesantes.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de Investigación.

2.1.2.1 Antecedentes investigativos.

Francisco Díaz, Rubiela Gómez B & Serafina Otero, en el año 2016, efectúan una investigación titulada **estrategias lúdicas para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 6-1 de la institución educativa Santa María en la ciudad de Montería Córdoba en la cual llegan a las siguiente conclusión, Las nuevas políticas y los nuevos programas como Colombia bilingüe, exige a las instituciones que mejoren sus resultados en esta asignatura y que mejor a través de las diferentes estrategias diseñadas para lograr que los estudiantes se motiven y aprendan de una manera activa, dejando a un lado las clases tradicionales de solo memorizar reglas y traducir textos. Lo que genera la siguiente recomendación: Socializar la propuesta a los demás docentes de inglés, para que se motiven e incluyan la lúdica en sus procesos de aprendizaje.**

Por otro lado, Pazmiño Vargas Rebeca Jeannette en su investigación “La motivación extrínseca para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de educación básica de la unidad educativa particular Bautista del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, en la que concluye lo siguiente, que en función de los resultados se puede concluir que la motivación extrínseca influye el desarrollo de la destreza oral (Speaking), la cual es determinante para obtener estudiantes que hablen Inglés en clase y participen en las diferentes actividades de Speaking.

Los estudiantes manifiestan que rara vez tienen interés en asistir o participar en clase ya que consideran que las clases no son de utilidad para ellos, al no sentirse motivados a través de actividades lúdicas; por lo tanto el conocimiento adquirido de la materia es limitado así como el desarrollo de sus diferentes destrezas en especial la oral, dando como recomendación: que los docentes del área de Inglés, utilizar adecuadamente la motivación extrínseca en el aula la cual influye positivamente en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, es decir que el estudiante siente un verdadero interés por aprender el idioma extranjero y así desarrolla eficazmente la destreza oral.

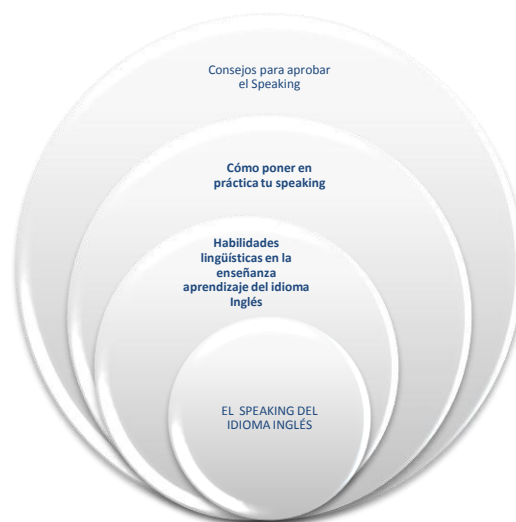
Gloria Angélica Benavides Benavides, de la universidad de Ambato en su investigación “Estrategias tecnológicas grupales y la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”, en el 2016, concluye que: El uso de estrategias tecnológicas grupales inciden en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

El profesor de inglés utiliza escasamente recursos tecnológicos tales como webquest, blogs y wikis muy útiles para la creación de estrategias tecnológicas grupales, ya que estos conllevan a que existe un aprendizaje más significativo y dinámico. Durante la clase de inglés, muy pocas ocasiones se utilizan actividades de speaking para el desarrollo de la destreza oral originando un resultado deficiente por parte de los estudiantes. Existe escaso uso de subdestrezas que la destreza oral posee, entre ellas está la apropiada pronunciación, estrés y patrones rítmicos, entre otros.

Sin embargo, algunas subdestrezas no son explotadas de una manera significativa en la clase de inglés generando poca comprensión oral en los estudiantes. Recomendando lo siguiente: Impulsar el uso de estrategias tecnológicas grupales que ayudan al desarrollo autónomo y cooperativo del desarrollo de destrezas, especialmente la destreza oral.

Utilizar herramientas tecnológicas como wikis, blogs o webquest para que el aprendizaje sea más significativo y dinámico en la clase. Motivar al estudiante a través de la creación de actividades de speaking para que exista mayor desarrollo oral en los estudiantes durante las clases de inglés. Hacer uso de todas la subdestrezas de la destreza oral para que el desarrollo de la misma sea provechoso y así motivar al estudiante a mejorar el nivel de inglés.

2.1.2.2 Categorías de análisis.



VARIABLE INDEPENDIENTE

C.N.

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.1.3 Postura teórica.

(Martínez Esmeralda, Hincapié Gloria., 2014). Así se puede recalcar el hecho de que cada estudiante aprende de manera diferente y que por lo tanto necesitan de una estrategia para trabajar con la cual se sientan a gustos para de esa forma ver resultados positivos en su proceso de aprendizaje, más que nada por son ellos quienes mejoran la información que reciben.

Se considera que es de mucha importancia el criterio expresado por el autor ya que a través de las experiencias se puede determinar que en realidad los escolares no aprenden en la misma forma y velocidad por lo que se necesita de estrategias en algunos casos de manera personalizadas para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos y funcionales, que ayuden a fortalecer el idioma inglés mediante.

Además Heymes expresa que el Speaking del Idioma Inglés es una herramienta o instrumento que sirve para ayudar a la caracterización y el etiquetado o marcado de los mecanismos de la lingüística interaccional que fue impulsado por su punto de vista de que, para hablar educadamente un dialecto, se requiere no solo ilustrarse su vocabulario y su gramática, sino también el contexto en el que las palabras son usados. (Hymes, 2014).

Lo que indica el autor es que siendo el Speaking del Idioma Inglés una herramienta o instrumentos que le permite al docente como estrategias metodológica caracterizar los mecanismos lingüísticos del idioma inglés de manera internacional, permitiéndole efectuar una comunicación internacional mediante el juego aprenderá el inglés como aprendizaje válido, significativo y muy funcional.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general.

Si se aplican las estrategias lúdicas se mejorará en el Speaking del idioma inglés a estudiantes del 3er año de educación básica.

2.2.2 Subhipótesis o derivadas.

Identificando las alternativas para la generación de las estrategias lúdicas mejorará el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo

Diagnosticando el desarrollo de la destreza oral (Speaking) se fortalecerá la materia de inglés con los estudiantes de la Institución.

Reconociendo las estrategias lúdicas se logrará la generación de motivación intrínseca para el desarrollo de la destreza oral speaking del idioma inglés.

2.2.3 Variables.

Variable independiente: Estrategias lúdicas.

Variable dependiente: el speaking del idioma inglés.

Variables de control

- **Nivel de estudios: Básica elemental**
- **Edad: 8 años**
- **Tipo de gestión de la institución educativa: Particular**

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

X² = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

F_o - F_e = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

(F_o - F_e)² = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

(F_o - F_e)²/F_e = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba de la chi cuadrado.

Chi cuadrado tabla #1

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA 1 Docentes	PREGUNTA 1 Estudiantes	
Muy frecuente	0	8	8
Frecuentemente	0	9	9
Poco frecuente	4	17	21
Nada frecuente	8	1	9
TOTAL	12	35	47
	0,26	0,74	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	2,04	5,96	8
Frecuentemente	2,30	6,70	9
Poco frecuente	5,36	15,64	21
Nada frecuente	2,30	6,70	9
TOTAL	12,00	35,00	47
FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,00	0,00	
Frecuentemente	2,30	0,79	
Poco frecuente	0,35	0,12	Chi
Nada frecuente	14,15	4,85	Cuadrado
TOTAL	16,79	5,76	22,55

Grado de libertad.

Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (3) (2)$$

$$GL = 6$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado fue de 12.590

La chi cuadrada calculada fue 22.55 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo fue aceptada.

Se determinó entonces que la hipótesis nula fue rechazada y que la hipótesis alternativa fue aceptada por lo tanto se concluye que la aplicación de estrategias lúdicas mejorará en el Speaking del idioma inglés a estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

3.1.2. Análisis e interpretación de resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

Pregunta N° 1. ¿Cree usted que el docente realiza actividades divertidas para motivar el speaking del idioma inglés a los estudiantes?

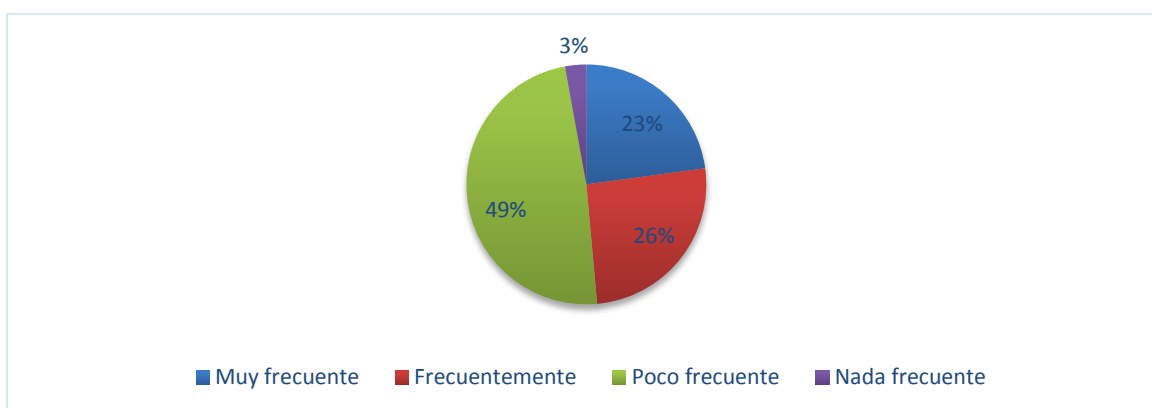
Tabla N° 2 mejoramiento del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	8	23%
Frecuentemente	9	26%
Poco frecuente	17	49%
Nada frecuente	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 1



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

El 3% de estudiantes que son 1, expresa que nada frecuente el docente realiza actividades divertidas para motivar a los estudiantes que aprendan a hablar en Inglés, el 23% respondió muy frecuente; el 26% expreso que frecuentemente, mientras que el 49% la mayoría ha respondido que poco frecuente realizan actividades divertidas para motivar a los estudiantes que aprendan a hablar el speaking del idioma inglés.

Este resultado muestra que las clases son aburridas ya que la mayoría de estudiantes no encuentran las clases de inglés divertidas y están desmotivados.

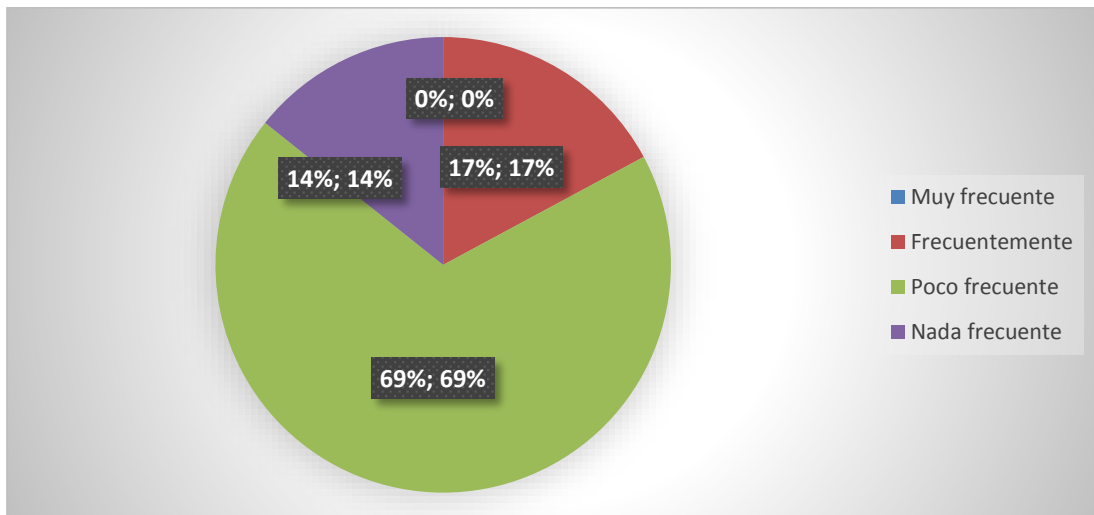
Pregunta N° 2.- ¿Cree usted que el docente usa material didáctico adecuado para motivar a los estudiantes en las clases del speaking del idioma inglés?

Tabla N° 1 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	6	17%
Poco frecuente	24	69%
Nada frecuente	5	14%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 2 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

De la pregunta 2 los estudiantes contestan que la docente usa material didáctica y 5 contestan que siempre, lo que corresponde a un 14%, 6 estudiantes contestan que a veces lo que corresponde a un 17% y 24 estudiantes contestan que nunca, lo que corresponde al 69%.

En tanto que del cuadro se deduce que si los docentes nunca usan el material didáctico, es que carecen de conocimientos para la elaboración en este caso de este

material lo que incide en el aprendizaje del speaking del idioma inglés, produciendo una desmotivación, poco interés y gusto por la asignatura.

Pregunta N° 3.- ¿Se siente motivado a cumplir con las tareas designadas por el docente de inglés?

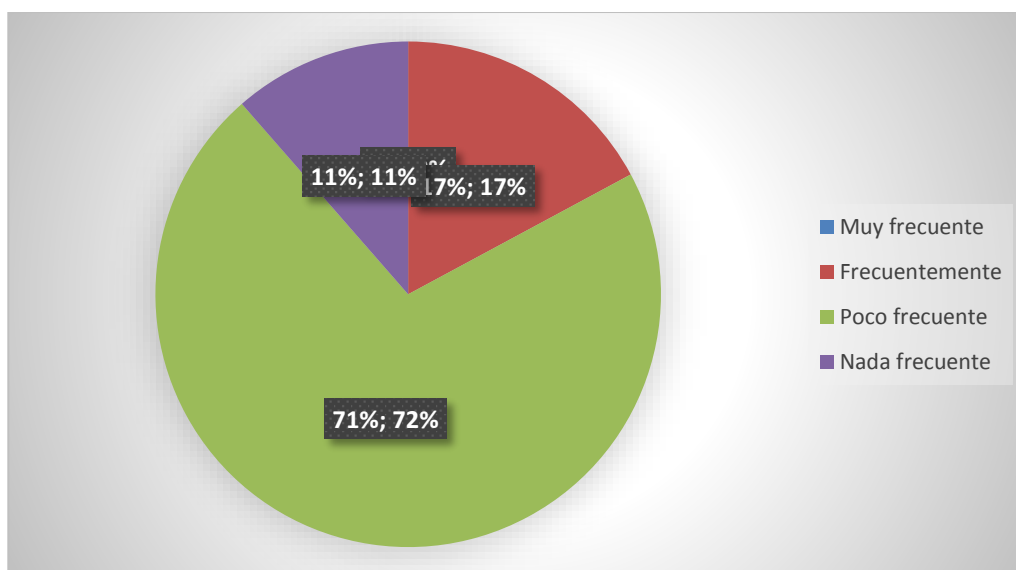
Tabla N° 2 capacidades de aprendizaje de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	6	17%
Poco frecuente	25	71%
Nada frecuente	4	11%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 3 capacidades de aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

Algunos estudiantes, es decir, el 11% de estudiantes, un porcentaje sumamente bajo, ha respondido que nada frecuente cumple con las tareas designadas por el docente de Inglés, mientras que el 17%, expresa que frecuentemente, un 71% la mayoría, han respondido que poco frecuente cumple con las tareas designadas por el

docente de Inglés, esto hace ver que los no les interesa aprender speaking del idioma inglés y no tienen esa responsabilidad de cumplir las tareas.

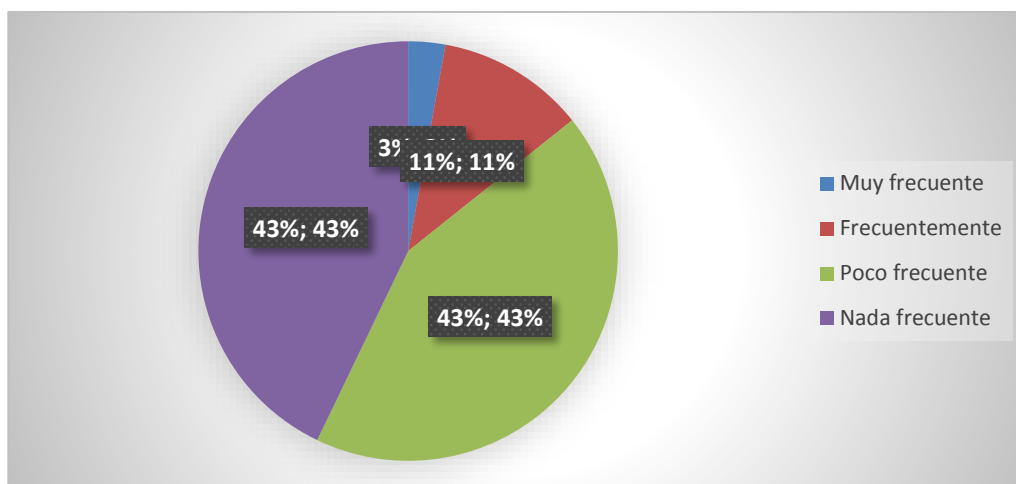
Pregunta N° 4.- ¿Cree usted que participa en clase cuando el docente hace preguntas porque se siente motivado?

Tabla N° 4 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	3%
Frecuentemente	4	11%
Poco frecuente	15	43%
Nada frecuente	15	43%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 4 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

Algunos estudiantes, es decir, el 3% de estudiantes, un porcentaje bajo, ha respondido que muy frecuente participa en clase cuando el docente hace preguntas, mientras que el 11% expresa que frecuentemente, en tanto que el 43%, han respondido que poco frecuente participa en clase cuando el docente hace preguntas y por último con un gran porcentaje de 43% responde que nada frecuente participa en clase cuando el docente realiza preguntas.

Esto hace ver los estudiantes se siente retraídos a preguntar en clase lo que muestra una clara falta de interés.

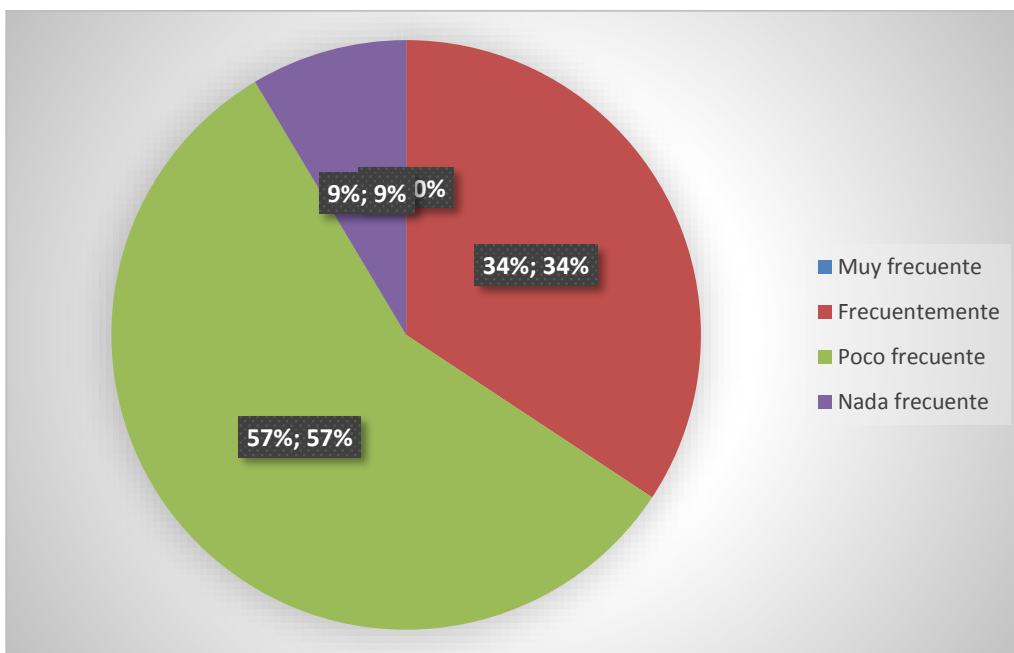
Pregunta N° 5.- ¿El docente realiza lluvia de ideas al principio de una clase para motivar a los estudiantes?

Tabla N° 5 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	12	34%
Poco frecuente	20	57%
Nada frecuente	3	9%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 5 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

De la población encuestada el 9% afirma que el docente nada frecuente realiza lluvia de ideas previo al inicio de una clase nueva. Y el 34% cree que frecuentemente

se realiza esta lluvia de ideas al principio de clases. Pero, el 57% afirma que el docente poco frecuente realiza lluvia de ideas previo a la realización de una clase nueva lo que evita que los estudiantes participen activamente en clase, haciendo de esta monótona y aburrida.

Análisis de datos de las encuestas realizadas a los docentes tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta N° 1. ¿Cree usted que realiza actividades lúdicas para motivar a los estudiantes a que aprendan a hablar en Inglés?

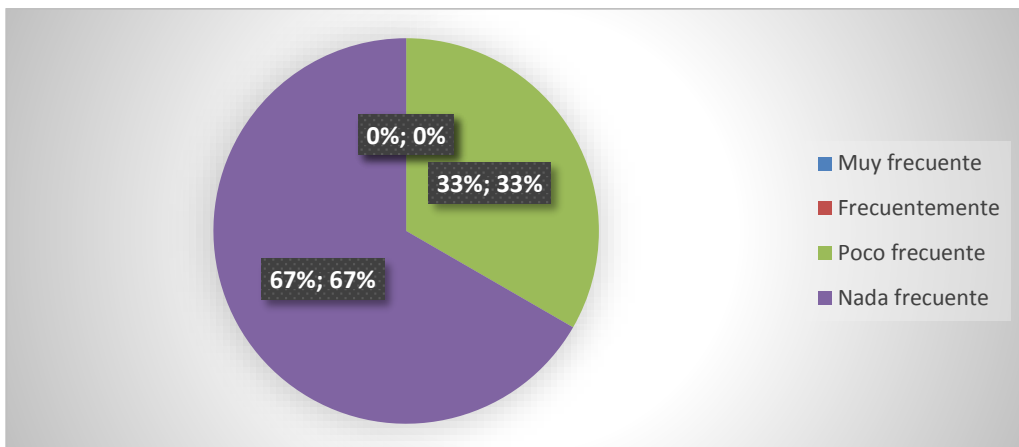
Tabla N° 10 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	4	33%
Nada frecuente	8	67%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 10 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

El 33% de los docentes que son 4, expresa que poco frecuente realizan actividades divertidas para motivar a los estudiantes que aprendan a hablar en inglés, 67% de los docentes afirma que nada frecuente lo hacen.

Este resultado muestra que las clases son aburridas ya que la mayoría de estudiantes no encuentran las clases de inglés divertidas y están desmotivados.

Pregunta N° 2. ¿Cree usted que usa material didáctico adecuado para motivar a los estudiantes en las clases de inglés?

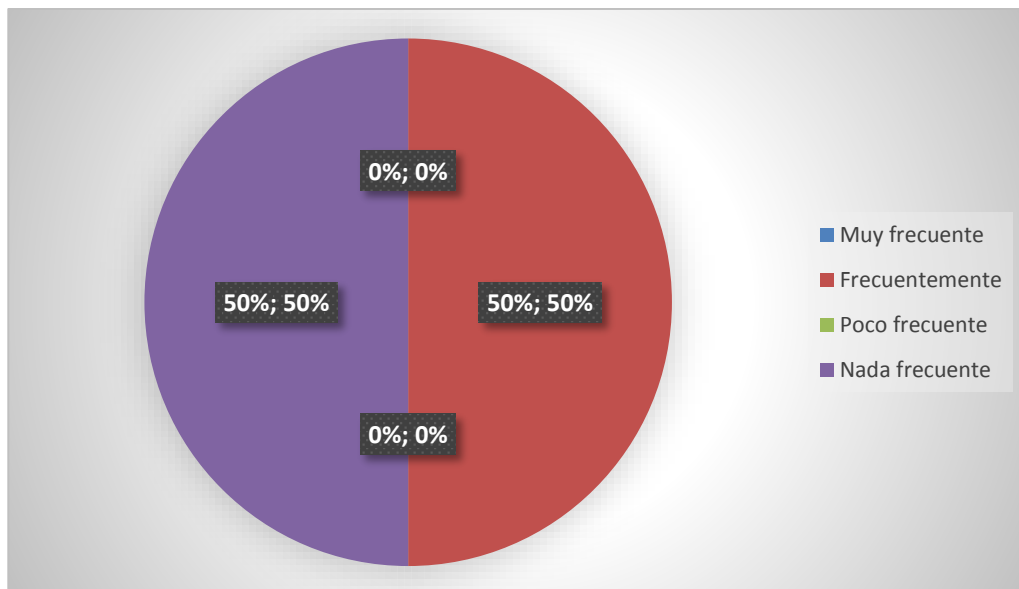
Tabla N° 11 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	6	50%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	6	50%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 11 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

De la pregunta 2 seis docente contestan poco frecuente usa material didáctico lo que corresponde al 50% y otro contestan que nada frecuentemente, lo que corresponde a un 50%,

En tanto que del cuadro se deduce que si los docentes nunca usan el material didáctico, es que carecen de conocimientos para la elaboración en este caso de este material lo que incide en el aprendizaje de la asignatura de Inglés, produciendo una desmotivación, poco interés y gusto por la asignatura.

Pregunta N° 3. ¿Cree usted que los estudiantes se sienten motivado a cumplir con las tareas designadas por el docente de inglés?

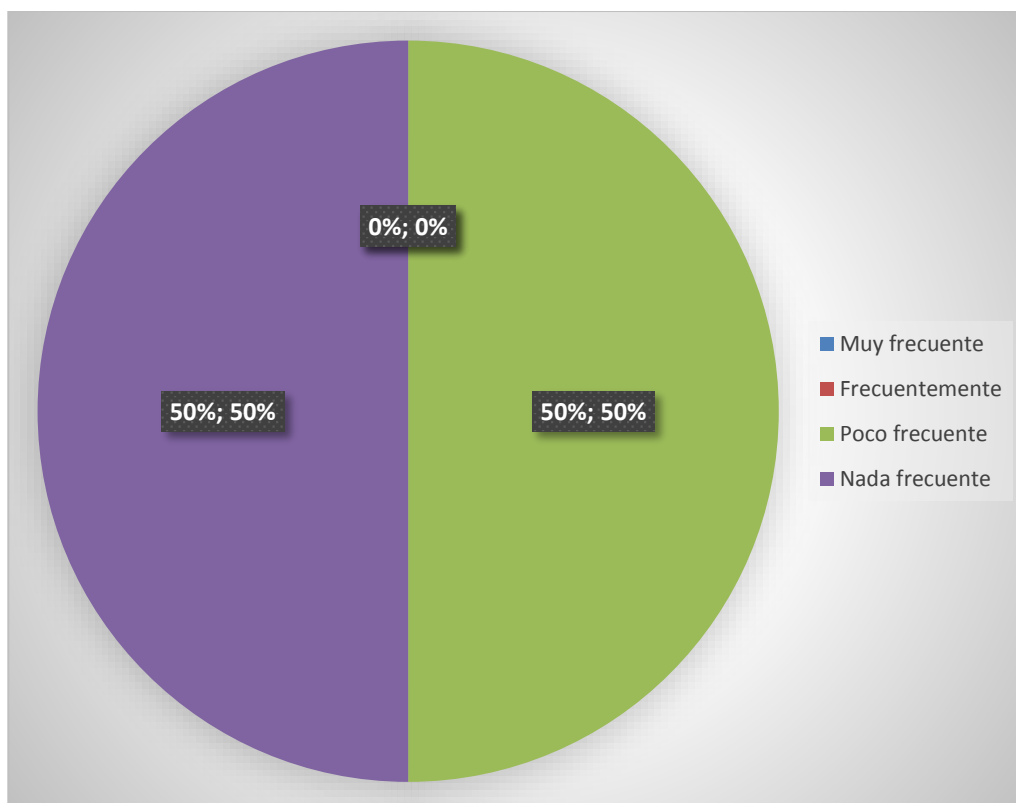
Tabla N° 12 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	6	50%
Nada frecuente	6	50%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N°12 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
 Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

El 50% de los docentes, ha respondido poco frecuente los estudiantes cumplen con las tareas designadas de Inglés, mientras que el otro 50% que nada frecuente lo hace, esto hace ver que los no les interesa aprender Inglés y no tienen esa responsabilidad de cumplir las tareas.

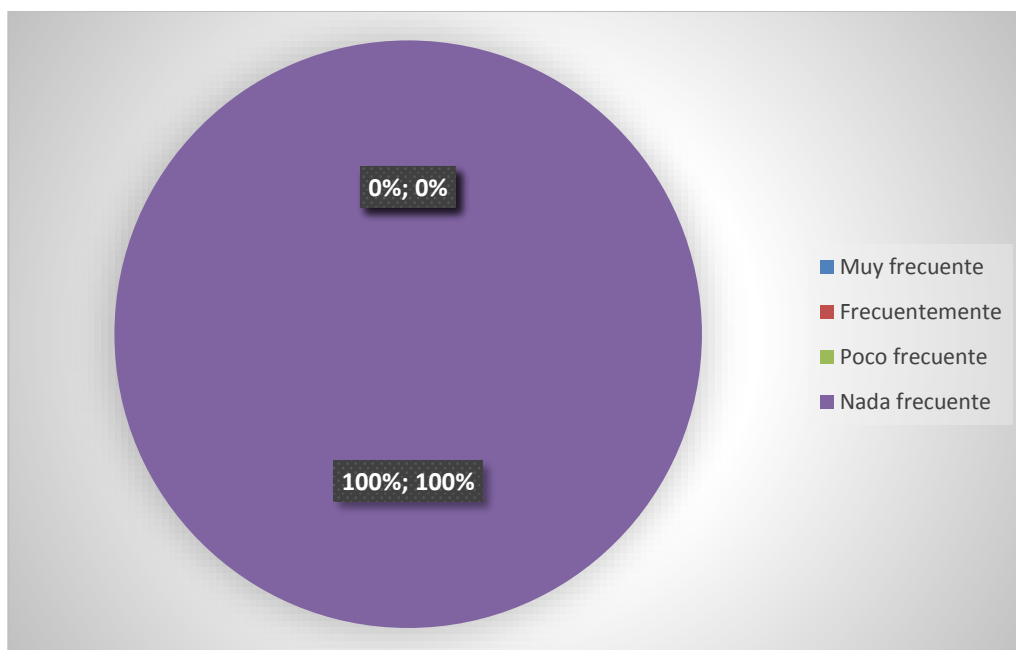
Pregunta N° 4. ¿Cree usted que los estudiantes participan en clase cuando se hacen preguntas porque se sienten motivado?

Tabla N° 13 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	12	100%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
 Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 13 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
 Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

El 100% de los docentes de Educación Básica que son 12 los entrevistados, expresa que nada frecuente participan los estudiantes en clases cuando se les hace preguntas, teniendo así un 0% que lo haga poco frecuente, frecuentemente o muy frecuente.

Esto hace ver los estudiantes se siente retraídos a preguntar en clase lo que muestra una clara falta de interés.

Pregunta N° 5. ¿Cree usted que realiza lluvia de ideas al principio de una clase para motivar a los estudiantes?

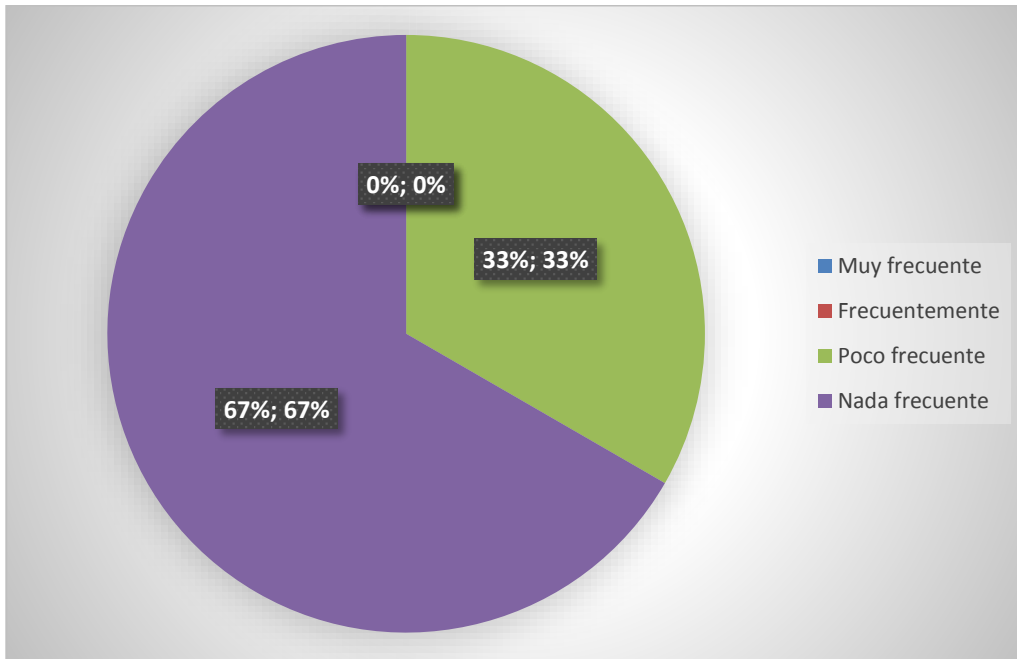
Tabla N° 14 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	4	33%
Nada frecuente	8	67%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 14 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

El 67% de los docentes de educación básica que son 8, expresa que nada frecuente realizan lluvia de ideas al principio de cada clase, teniendo así un 33% que lo hagan poco frecuente, y un 0% frecuentemente o muy frecuente realizan lluvia de ideas al principio de clase nueva lo que evita que los estudiantes participen activamente en clase, haciendo de esta monótona y aburrida.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

- **En función de los resultados se puede concluir que la motivación extrínseca influye el desarrollo de la destreza oral (Speaking), la cual es determinante para obtener estudiantes que hablen inglés en clase y participen en las diferentes actividades de Speaking. Los estudiantes de tercer año de básica manifiestan que rara vez tienen interés en asistir o participar en clase ya que consideran que**

las clases no son de utilidad para ellos, al no sentirse motivados a través de actividades lúdicas; por lo tanto el conocimiento adquirido de la materia es limitado así como el desarrollo de sus diferentes destrezas en especial la oral.

- Los estudiantes investigados manifiestan que las actividades que se realiza en el aula rara vez son adecuadas para desarrollar la destreza oral, ya que el docente ocasionalmente les da a conocer nuevo vocabulario y la pronunciación del mismo, obteniendo como resultado un estancamiento en el desarrollo de la destreza oral. Además el docente no evalúa contantemente esta destreza; lo cual dificulta el buen desarrollo del Speaking y por ende el aprendizaje del inglés.
- Las estrategias de motivación que emplean los docentes en las clases para que los estudiantes aprendan a hablar en inglés son escasas; por ende los estudiantes no participan cuando el docente hace alguna pregunta. Para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés es relevante y propicio que el docente implemente la motivación extrínseca en las clases.

3.2.2. General

Un manual de actividades en el cual se utilice la motivación extrínseca para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) se torna importante dentro de la Institución ya que el profesor del curso desconoce las estrategias de motivación extrínseca las cuales son herramientas necesarias para que los estudiantes tengan gusto, mejor rendimiento y asimilación del Speaking en el momento de expresarse o entablar un diálogo y no pierdan el interés en la clase al realizar diferentes actividades para el desarrollo de las diferentes destrezas.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas

- **Se recomienda a los docentes del área de inglés, utilizar adecuadamente la motivación extrínseca en el aula la cual influye positivamente en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, es decir que el estudiante siente un verdadero interés por aprender el idioma extranjero y así desarrolla eficazmente la destreza oral.**

- **Se recomienda a los docentes del área de inglés que deben utilizar actividades adecuadas para desarrollar la destreza oral. Por tanto los docentes deben incluir en sus planificaciones la evaluación de la destreza oral en clase por medio de actividades de antemano presentadas al estudiantado. Aplicando a su vez estrategias para potenciar la motivación extrínseca en las clases con el fin de que los estudiantes sean capaces de hablar el idioma.**

- **El docente de inglés requiere aplicar estrategias de motivación extrínseca las cuales son indispensables para mantener el interés del estudiante y que así pueda desarrollar la destreza oral de una forma eficaz, permitiendo que se sienta alegre y sea participativo en clase. El docente precisa persuadir al estudiante a que sea más participativo en clase a través de actividades lúdicas en clase, ya que así capturarán la atención del estudiante el cual se sentirá motivado a participar.**

3.3.2. General.

Se recomienda el uso un manual de actividades que incluya la utilización de motivación extrínseca para el desarrollo de la destreza oral. El manual de actividades ayudará a que los docentes tengan una herramienta para basar sus clases y por ende los estudiantes se sentirán más interesados en el aprendizaje del idioma Inglés porque tendrán actividades divertidas para desarrollar al comienzo de cada unidad, sintiéndose motivados a participar e interactuar en las clases de inglés.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

Elaborar un Manual de estrategias metodológicas en competencia lingüística y aprendizaje del speaking del idioma inglés en escolares de tercer año de educación básica en la U.E. Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

4.1.1 Alternativa obtenida.

La presente propuesta es una alternativa para solucionar el problema planteado la cual se obtiene luego de analizar la información recolectada mediante la encuesta dirigida a los docentes de educación básica que imparten cátedras en el tercer año de básica y estudiantes, por ello se elabora un Manual de estrategias lúdicas para la obtención de un mejor rendimiento académico de los estudiantes en el speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica de la unidad educativa “Eugenio Espejo”, cantó Babahoyo, provincia Los Ríos.

4.1.2 Alcance de la alternativa.

El alcance de la presente propuesta es contribuir con una guía de estrategias lúdicas para la obtención de un mejor rendimiento académico de los estudiantes en el speaking del idioma inglés, la cual fortaleció al proceso de enseñanza-aprendizaje entre el docente y estudiante, ya que el uso de las competencias lingüísticas son de gran aporte para el aprendizaje del idioma inglés, se elaborara mediante actividades que favorezcan a la puesta en práctica de cada habilidad para desarrollarlas.

Este Manual tiene por propósito la factibilidad en la adquisición de los conocimientos para el correcto desempeño académico de los estudiantes, promoviendo a que cada uno se interese más por aprender y sobresalgan en sus actividades. El manual de estrategias lúdicas para la obtención de un mejor rendimiento académico de los estudiantes en el speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica de la unidad educativa “Eugenio Espejo”, cantó Babahoyo, provincia Los Ríos.

4.1.3 ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

4.1.3.1 Antecedentes.

A través del tiempo la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo ha acogido a niños y niñas del sector de la vía Universitaria y lugares aledaños, los mismos que desafortunadamente provienen de hogares de bajos recursos económicos. Sin embargo, este plantel educativo imparte todas las materias requeridas a pesar de la decadencia de docentes en general. Siendo la materia de Inglés una de las afectadas ya que los mismos docentes son los encargados de impartir la materia de Inglés a toda la escuela.

Esto ha producido falencias en el aprendizaje del idioma inglés, especialmente en el desarrollo de la destreza oral (speaking). Las actividades recreativas permiten al docente motivar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de una manera natural y eficaz. La ausencia de actividades recreativas reflejan desmotivación en los estudiantes debido ya que se basa únicamente en el libro de trabajo creando desinterés por la materia y privando a los estudiantes de un aprendizaje interactivo y significativo.

4.1.3.2 . Justificación.

Un Manual sobre la aplicación de actividades recreativas que se presenta como propuesta ante la problemática del poco desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los niños de Tercer Año de Educación Básica paralelos de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo, se establece como un material útil para el docente gracias a que las actividades planteadas fortalecerán el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes a través de actividades interactivas que lograra que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo aplicando estrategias que se enfoquen, motiven y promuevan el desarrollo de la destreza oral, las misma que es considerada una de las más complejas de adquirir.

El mencionado manual tiene un gran impacto en los estudiantes gracias a que las actividades propuestas en ella son trascendentales para disminuir el índice de desmotivación que existe en ellos al momento de desarrollar la destreza oral.

Tanto los estudiantes como los docentes a cargo de impartir la materia de inglés serán los beneficiarios de este material de tal manera que conjuntamente harán uso de la presente guía con el fin de fortalecer el desarrollo de la destreza oral a través de actividades recreativas logrando un aprendizaje interactivo y significativo.

La aplicación del manual es factible ya que existe la autorización y colaboración de las autoridades de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo, además de la coordinación por parte de la Universidad Técnica de Babahoyo, misma que a través del autor de la presente investigación coordina de manera responsable la ejecución de la misma favoreciendo a los escolares de la institución educativa.

La propuesta que se realizará es factible por que los recursos de redacción, elaboración, planificación y presentación serán fomentados por parte del autor de la propuesta teórica asumida, además fomentara a los docentes y a los estudiantes de un material didáctico con el cual fortalecerá el proceso educativo en el aula.

4.2 OBJETIVOS.

4.2.1 General.

Elaborar un Manual de estrategias metodológicas en competencia lingüística y aprendizaje del speaking del idioma inglés en escolares de tercer año de educación básica en la U.E. Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

4.2.2 Específicos.

- Determinar la metodología aplicada por el docente para el desarrollo de la destreza del speaking del idioma inglés.**

- **Analizar el tipo de actividades que el docente precisa para motivar a los estudiantes a desarrollar la destreza del speaking del idioma inglés.**
- **Sugerir una manual sobre actividades recreativas para el desarrollo de la destreza del speaking del idioma inglés.**

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1 Título.

Manual de estrategias metodológicas en competencia lingüística y aprendizaje del speaking del idioma inglés en escolares de tercer año de educación básica en la U.E. Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.



4.3.2 Componentes.

Presentación.

Introducción.

Manual de Estrategias metodológicas en competencia lingüística y aprendizaje del speaking del idioma inglés en escolares de tercer año de educación básica en la U.E. Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

(Hablar, escuchar, leer y escribir).

ABOUT THE BOOKGUIDE

UNIT 1: Animals and your Name

ACTIVITY # 1

UNIT2: Playing with Tazos

ACTIVITY # 2

UNIT 3: My house

ACTIVITY # 3

UNIT4: Learning by eating fruits

ACTIVITY # 4

UNIT 5: Parts of the face

ACTIVITY # 5

UNIT 6: Travelling by train

ACTIVITY # 6

UNIT 7: Telling a story

ACTIVITY # 7

UNIT 8: Looking for pairs

ACTIVITY # 8

UNIT 9: My coat of arms

ACTIVITY # 9

UNIT 10: The king wants

ACTIVITY # 10

Bienvenido

Para los maestros

La siguiente guía se convertirá en un apoyo para los docentes, de modo que se puedan evitar y reemplazar los métodos obsoletos a fin de promover una enseñanza significativa e interactiva. Es hora de alentar a los estudiantes a participar en la clase y promover el desarrollo de las habilidades de habla oral en inglés sin ningún temor.

Espero que el contenido de esta guía se convierta en una herramienta útil durante el proceso de enseñanza en el tercer año de los estudiantes de educación primaria de la unidad educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

Bienvenidos maestros!

A los estudiantes

Las actividades propuestas enriquecerán las habilidades orales de habla inglesa mediante el uso de actividades diseñadas según los intereses de los estudiantes y las necesidades que combinan recreación e imaginación. Los estudiantes podrán desarrollar sus habilidades de lenguaje oral en inglés de una manera interactiva y significativa. Espero que a todos los estudiantes les guste y disfrute esta guía.

Bienvenidos queridos estudiantes!

INTRODUCTION

En estos días, las personas usan la tecnología para comunicarse entre sí. Desafortunadamente, todas las personas no pueden tener y usar la tecnología de la misma manera. Eso está sucediendo en las escuelas que están ubicadas en las zonas rurales de la ciudad. Los estudiantes de las escuelas mencionadas no tienen acceso a la tecnología por lo que es difícil mejorar su aprendizaje de una manera actualizada y agradable. Esa es la razón principal por la cual algunos maestros siguen usando el Método tradicional.

Los métodos tradicionales deben ser omitidos y reemplazados, para que nuevas estrategias y métodos puedan tener lugar a fin de promover un aprendizaje significativo e interactivo para los estudiantes.

Estas nuevas estrategias y métodos instan a que el idioma inglés desarrolle estrategias comunicativas para ser aplicadas por los docentes para alentar a los estudiantes a participar durante la clase sin temor intercambiando pensamientos, sentimientos, experiencias que puedan enfocarse en temas que deseen o en los que estén interesados. , para que los estudiantes puedan adquirir un buen desarrollo de habilidades orales. Los temas elegidos se centrarán en actividades en las cuales los estudiantes puedan disfrutar, aprender y desarrollar las habilidades orales mediante actividades recreativas.

Esta guía ha sido diseñada para maestros con el fin de ofrecer apoyo en el desarrollo de habilidades orales. Espero que les guste esta guía y que la disfruten. Este material puede convertirse en una herramienta útil para los maestros, quienes pueden aplicar las actividades propuestas, de modo que los estudiantes puedan enriquecer las habilidades orales mediante el uso de actividades interactivas.

ACERCA DE LA GUÍA BOOK

El objetivo de esta guía es centrarse en actividades en las cuales los estudiantes puedan practicar y mejorar el desarrollo de las habilidades orales. Los maestros deben saber cómo aplicar las actividades mencionadas para obtener excelentes resultados.

El objetivo de las actividades diseñadas de esta guía es lograr una producción oral efectiva con una combinación de recreación que sea relevante para los niños cuando el proceso de enseñanza se basa en métodos tradicionales.

El contenido de esta guía se basa en diez actividades en las cuales los estudiantes podrán usar su imaginación para practicar habilidades orales mediante el uso de la recreación. Estas actividades ayudarán a los estudiantes a adquirir el vocabulario y la pronunciación correcta de las palabras y frases, lo que les permitirá producir el idioma inglés de manera eficiente y natural.

PROCESO:

Las siguientes actividades están estructuradas de esta manera:

TIEMPO: Tiempo que tomará la actividad para su desarrollo.

OBJETIVO: Explica cuál es el propósito de la actividad.

SUGERENCIAS: Recomendación para maestros y estudiantes.

MATERIALES: Materiales requeridos para el desarrollo de actividades.

DESARROLLO: Explicación e instrucciones para el desarrollo de las actividades por parte del profesor.

GLOSARIO:

Guía: un pequeño libro que contiene cierta información que se utiliza como una guía.

Actividades: Práctica adicional para adquirir conocimiento de cualquier materia escolar.

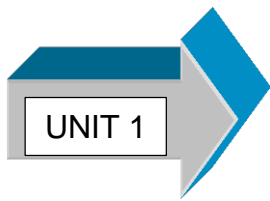
Recreación: una actividad que promueve la educación y el disfrute al mismo tiempo.

Tiempo: Períodos en los que pueden ocurrir eventos.

Desarrollo: Progresión de algo más bajo a una etapa avanzada. **Materiales:** herramientas necesarias para desarrollar una tarea.

Sugerencias: un pensamiento inducido sin persuasión y comando.

Objetivo: algo o ideas trabajadas para un objetivo.



ANIMALS AND YOUR NAME

TIME: 30 Minutes

OBJECTIVE: Students will be able to introduce themselves by showing and talking about their favorite animals.

SUGGESTIONS: Teacher in charge should provide a model to be used. Correct pronunciation is important. Be careful with scissors.

MATERIALS: A with cardboard, markers, colors, scissors, scotch tape, glitter, glue.

METHOD: Task-Based Language Teaching

DEVELOPMENT


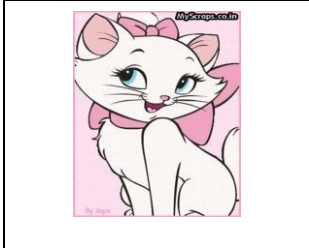

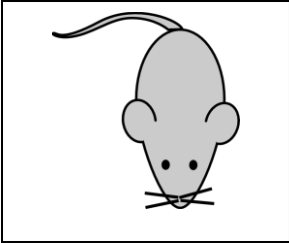


- 1.- Teacher presents students the activity sheet in order to introduce the topic.
Teacher shows materials that are going to be used and asks them to form groups in order to share materials.
- P 2.- Cardboards are provided to each student. Then they are asked to draw what they like; for example their favorite animal or object.
- 3.- Into the drawing students have to write their names.
- P 4.- The card name has to be decorated according to each student by using different colors, glitter, etc.
- 5.- Once the card name is done, the teacher writes on the board a model of the oral presentation.
Using correct pronunciation, teacher applies oral practice.
P
For example: My name is Laura and my favorite animal is a cat.

6.- Finally, students return to each place and start the oral presentation in front of the class.

ACTIVITY # 1

Animals and your Name

1. Say the animal's names.

 <p>DOG</p>	 <p>CAT</p>	 <p>DUCK</p>
 <p>MOUSE</p>	 <p>LION</p>	 <p>BUTTERFLY</p>

2.- Practice the dialogue

Do you like animals



What's your favorite

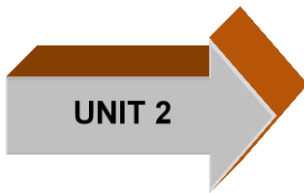
It's a

Yes, I

It's a

And





UNIT 2

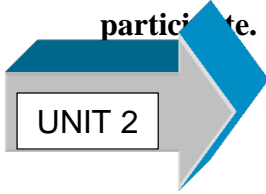
PLAYING WITH TAZOS

TIME:	30 to 40 Minutes
OBJECTIVE:	Students will be able to talk about their likes by describing the image from the “tazo”.
SUGGESTION:	Use correct pronunciation. Be careful with scissors. Monitor the activity and student’s movements.
MATERIALS:	Tazos, paper, markers, colors, scissors, glue.
METHOD:	Task-Based Language Teaching

DEVELOPMENT

- 1. Teacher presents hobbies to the class with the activity paper and explains the activity that is going to be developed.**
- 2. Teacher asks students to bring “Tazos” (they already have them). As “Tazos comes with different drawings, students have to remove them.**
- 3. Students have to draw in the circle a symbol which has to represent a hobby. Then, students have to cut the draw stick it with glue.**
- 4. When the material is ready, teacher practice pronunciation of each hobby and students have to practice. Teacher asks students to form groups of four.**
- 5. One student has to choose and leave five “Tazos” on the floor, and another student has to take five “Tazos”.**
- 6. The leader of the first group should throw the “Tazo” over one of the floor, so**

that it has to turn around. When the figure of the turned “Tazos” is visible the leader of the other group has to say a hobby by using correct pronunciation and a model provided by the teacher; for example, I like to play soccer or I don’t like to play soccer. Students have to take turns, so that everybody can participate.



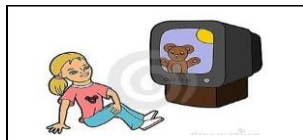
ACTIVITY # 2

Playing with Tazos

1. Match the following hobbies.



Play the guitar



Swimming




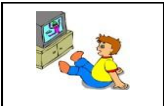








Play soccer

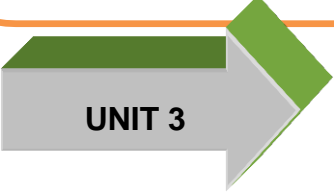


Watch Tv

2. What do you like doing?

I like to.....

				
<i>Swi</i>	<i>Watch TV</i>	<i>Play the guitar</i>	<i>Play soccer</i>	<i>Rea</i>
				
<i>Paint</i>	<i>Cookin</i>	<i>Cyclin</i>	<i>Go to the</i>	<i>Slee</i>


My house

TIME:	25 Minutes
OBJECTIVE:	Students will be able to recognize parts of the house
SUGGESTION:	Be careful with scissors.
MATERIALS:	Printables of the house.
METHOD	Task-Based Language Teaching.
DEVELOPMENT:	

1.- Teacher presents to the class the parts of the house with its respective name by developing the paper.

2.- Teacher and students work on the paper.

3.- Teacher explains a class into two groups in order to cut and paint parts of the house. Teacher divides the house.

4.- Teacher gives a model to use when the image is found. (This is the bathroom, bedroom...etc) / My house has a bathroom... bedroom...)

(My

he/she selects a place of the house to hide a treasure.

5.- Teacher says that to find an image and place it correctly in the house while

6.- Each student has treasure was hidden.

they guess where the

t

t has stick the parts of the house , they have to apply the he bathroom or My house has

7.- Once each student

given model; This asks where is the treasure? And students should answer using

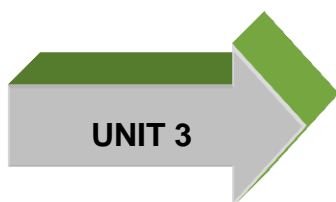
t

ry.

8.- Finally, teacher

as the previous

vocabulary



ACTIVITY # 3

My house

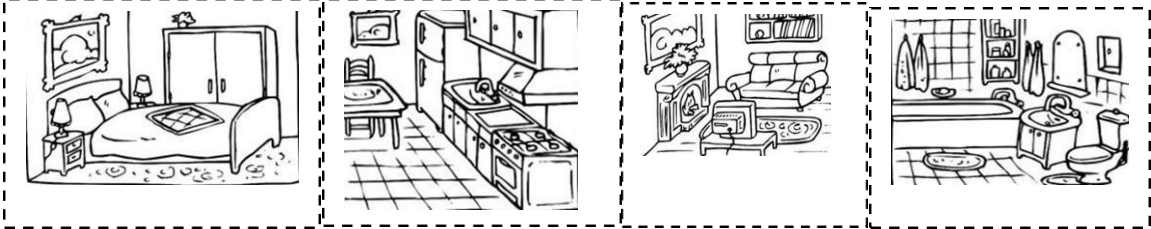
1.- *Parts of the*

THIS IS THE

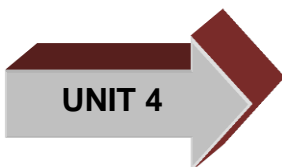
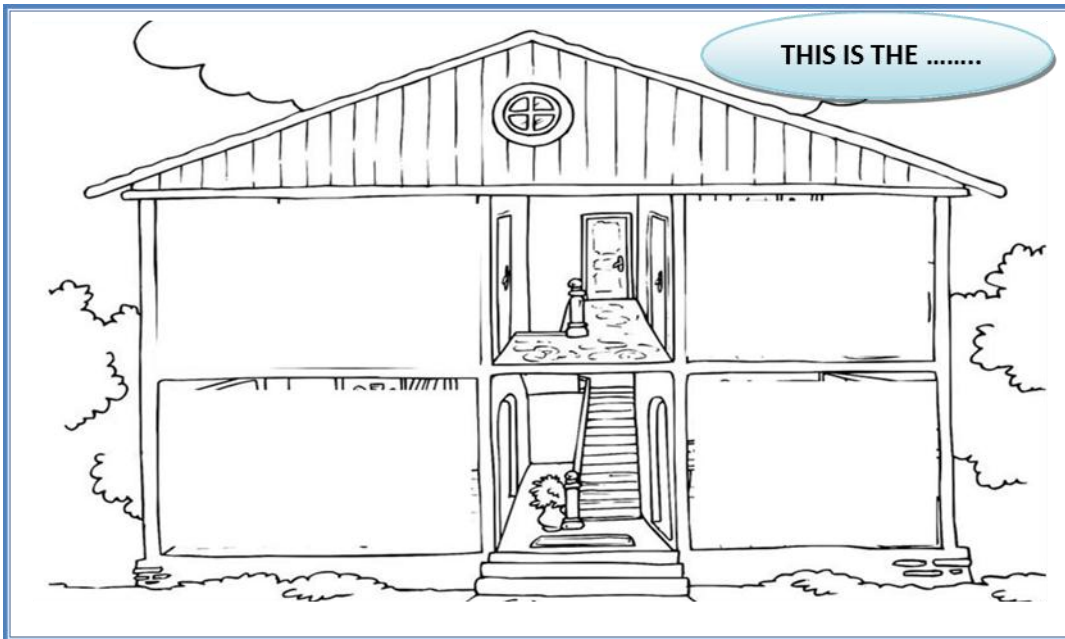
LIVING ROOM

BATHROOM

BEDROOM KITCHEN



2.- Place and say the parts of the house correctly.

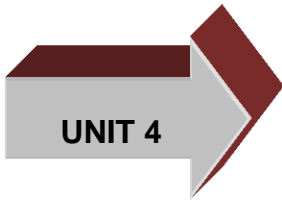


Learning by eating fruits

TIME:

45 Minutes







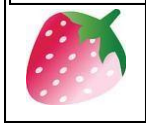
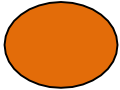
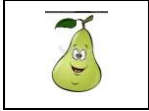



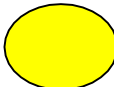
OBJECTIVE:	Students will be able to talk about fruit and its colors by working with marzipan.
SUGGESTION:	Make sure that all students wash their hands before starting the activity.
MATERIALS:	Milk powder, powdered sugar, condensed milk, a yolk, edible colorants.
METHOD:	Task-Based Teaching Language / Communicative Language Teaching
DEVELOPMENT	
1.- Teacher present	Students vocabulary about fruit and colors with the sheet of activities. Make sure that all students wash their hands before starting the
2.- Teachers make activity. Students a	are asked to form a circle in order to work together. Students to mix in a bowl the milk powder with the powdered
3.- Teacher asks sugar.	Students have to add to the mixture the condensed milk with the yolk
4.- Now, students until forming an dough.	Students homogenous dough and knead it well in order to get a soft
5.- Students are edible colorants ac	Students should separate the dough in portions, so that they can mix the according to the figure that they want to do.
6.- Teacher reminding showing the small	Students presents students the colors and asks them to name the colors by bottles of edible colorants.
7.- Once teacher dough and create	Students makes sure students recognized colors, they mix them with the different fruits.
8.- When everything fruit; for example:	When the dough is ready teacher provides a model in order to present the This is a red apple.
9.- Students follow	Students follow the model and produce oral skill.

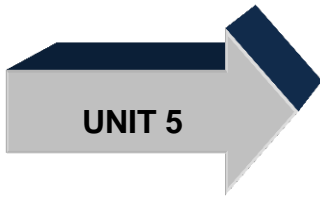


ACTIVITY # 4

Learning by eating fruits.

2.- Match each fruit with its respective color



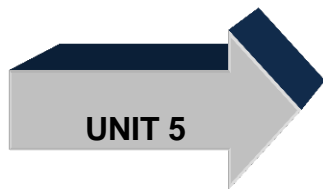
Parts of the face

TIME:	20 Minutes
OBJECTIVE:	Students will be able to recognize and pronounce correctly the parts of the face.
SUGGESTION:	Be careful with scissors. Make sure students pronounce correctly words.
MATERIALS:	Pappers, colors, scotch tape.
METHOD:	Task-Based Language Learning

DEVELOPMENT

- 1.- Teacher introduces this drawing of an incomplete face. In a bag the teacher has to put cardboard there is a the parts of the face.
- 2.- Teacher provides cardboard there is a the parts of the face. e pictures of the parts of the face to students. a model (This is my nose/ mouth...) They practice using n.
- 3.- Teacher shows derstand and know how to pronounce well, teacher chooses a correct pronunciatio
- 4.- Teacher gives correct
- 5.- Once students understand and know how to pronounce well, teacher chooses a student. the front and chooses one picture from the bag and sticks it e.
- 6.- Students come to

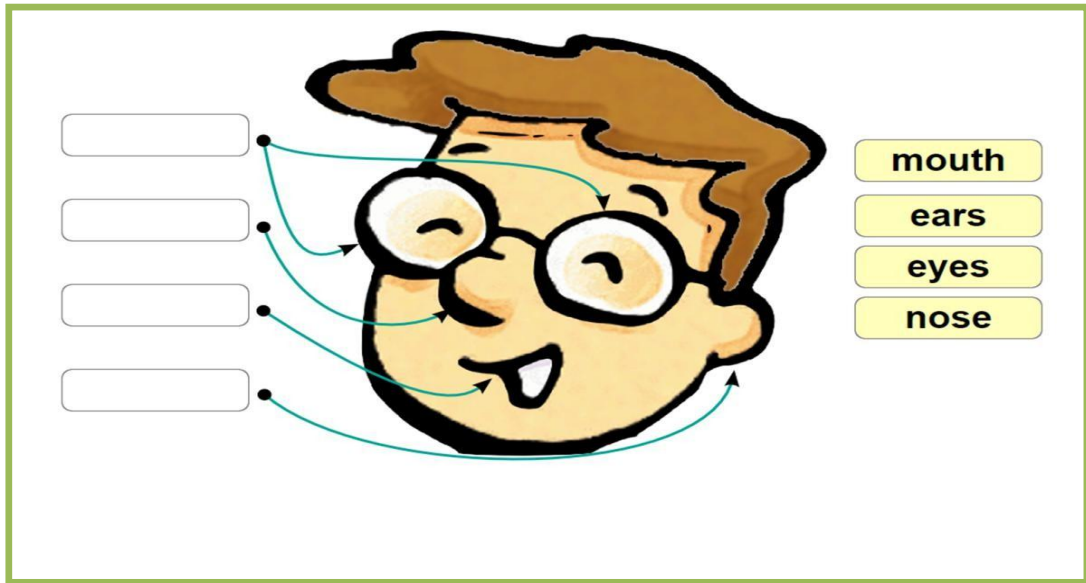
in the incomplete sticks the correct part of the face should say. This is
fac 7.- While, they n the chosen part)
stude nose
(depending o



ACTIVITY # 5

Parts of the face

1.- Label the parts of the face



2.- How many parts of the face can you name?

Clues:

Eyes

Hair

Nose

Mouth

UNIT 6

Travelling by train

TIME:	30 Minutes
OBJECTIVE:	Students will be able to learn family members and talk about them.

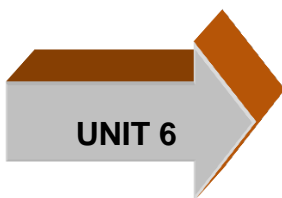
SUGGESTION: Check pronunciation. Be careful with scissors.

MATERIALS: Cardboards, scissors, colors, markers, photographs or pictures from old magazines, glue.

METHOD: Task-Based Language Learning

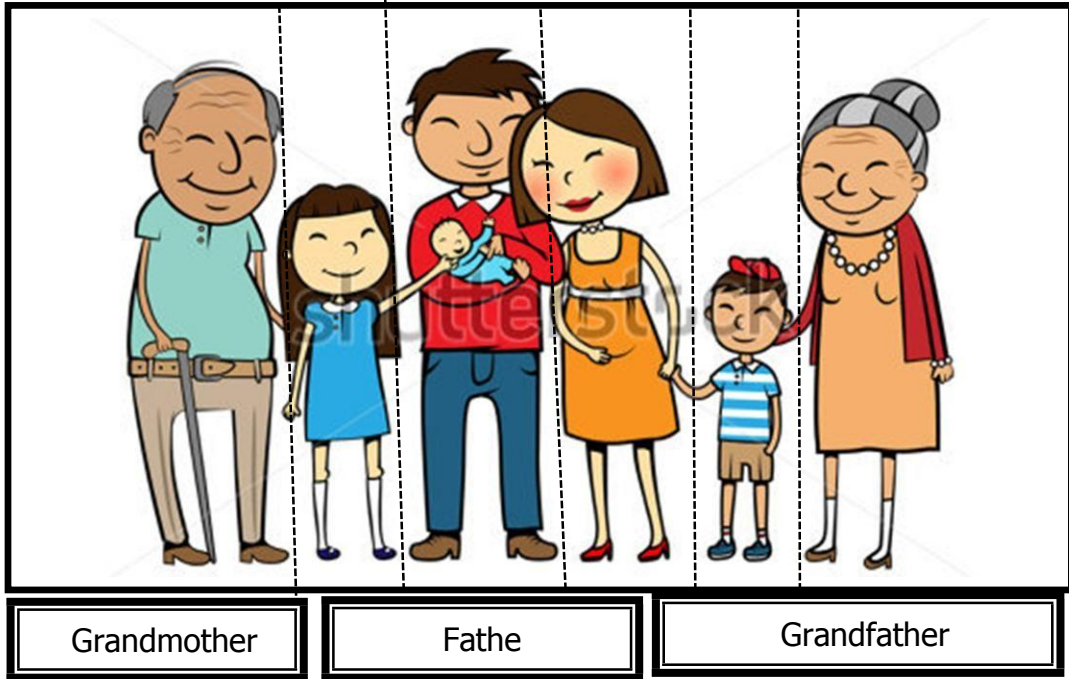
DEVELOPMENT

- 1.- Teacher introduces new vocabulary using the sheet of activities.
- 2.- In the board the family members and practice pronunciation of each one. (Mother, father, brother, sister.....)
- 3.- After the practice, students to match each card with its correct name. (Father, Mother, Sister....)
- 4.- Teacher asks students to go to the front and present their family showing the cards model by the teacher; For example: (This is my family. My name is _____. He/She is ____ years old. He/She works in father's / mother's at_ .)
- 5.- Students have to create cards using provided images.

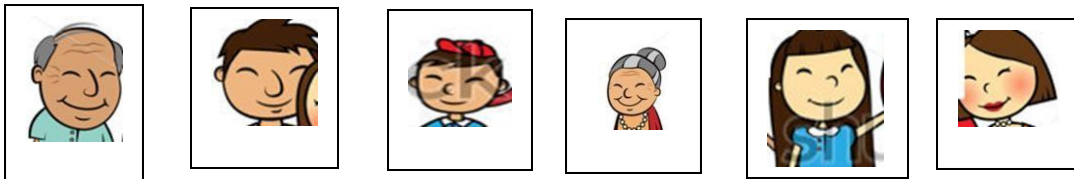


ACTIVITY # 6 *Travelling by train*

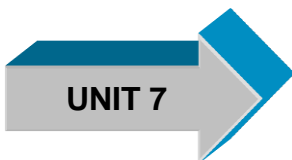
1.- Cut the family members and paste each image in a sheet of cardboard with its correct name in order to create cards.



2.- Put a tick ✓ in the correct name according to the image



Mother Grandma Fath Sester
 Grandpa e S
 Mother
 Sister Father Mother Brother
 Sister Brother Father Grandpa
 Grandpa Sister other B Grandma



Telling a story

TIME:	50 Minutes
OBJECTIVE:	Students will be able to tell a story by using puppets.

SUGGESTIONS :	Check tales' development. Be careful with scissors.
MATERIALS:	Paper, colors, markers, a piece cloth.
METHOD:	Communicative Language Teaching
	DEVELOPMENT

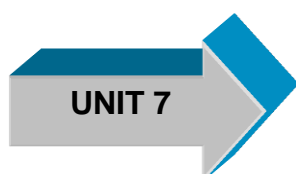
1.- Teacher provides a sheet of activities and presents the story to be developed. 2.-Teacher divides the class into groups in order to develop the first activity which consists on order the pictures of the story.

3.- Then teachers provides material to each and explains how to create a paper puppet based on his/ her own character.

4.- Students draw and decorate their characters. They have to be stick in a straw. 5.- Teacher helps each group to understand, practice and pronounce their parts (The blue ones highlighted in the script). The highlighted parts are short, so that students can be able to speak naturally without being pushed to memorize the script. (They can say the main phrases and the teacher can narrate the rest of the history).

6.- Once the story are ready to be presented. Teacher asks for volunteers in order to hold the piece of cloth in order to simulate a stage.

7.-Students start their performance and they can speak naturally without being pushed to memorize the script.



ACTIVITY # 7

Telling a story

1.- Look at the pictures and order them according to the verbs.





Slee



Ea



Ru



1

Wal

UNIT 8

Looking for pairs

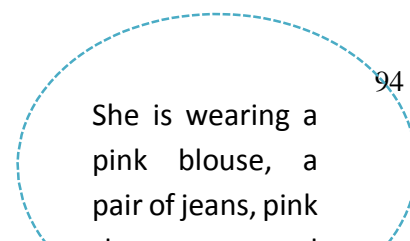
TIME:	30 Minutes
OBJECTIVE:	Students will be able to recognize and name clothes by using their own drawings.
SUGGESTION:	Use correct pronunciation. Control behavior
MATERIALS:	Paper, colors, markers, scotch tape, board

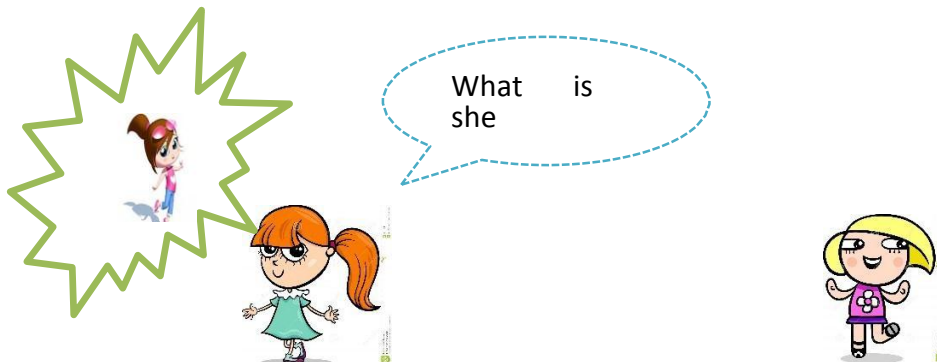
METHOD:	Communicative Language Teaching
	DEVELOPMENT
1.- Teacher present sheet of activities. 2.- Teacher develop with correct pronu 3.- Once the student papers to each student drawing any kind repeated.	its vocabulary of the new topic “Clothes” by providing them a s the dialogue about clothes and students repeat and practice pronunciation. nts have worked on activities, Teacher provides a piece of paper and asks them to work in pairs. One pair is in charge of of cloth in the individual paper. Pairs do not have to be
4.- Students have markers and any number written numbers.	to decorate clothes as they want by using different colors, material. In the back side of the piece of paper there must be
5.- Once the image Students repeat and 6.- When they have 7.- The board is all pieces of paper, an papers. (The object image in the other 8.- The images number.	es are ready, teacher reinforce vocabulary using the them. practice the name of clothes. learnt, teacher divides the class into two teams. so divided. In the left side of the board teacher stick around 6 and on the right side there should be stick the same quantity of five is to have just one image in order to look for the same side of the board.) ed to be stick on the board, so that students can see just the



ACTIVITY # 8





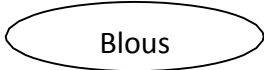


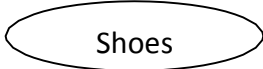
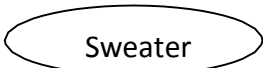
Looking for pairs



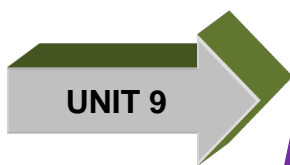


1.- Practice the dialogue

2.- Match the images with the correct name

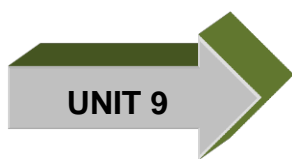
Note: An arrow points from the pink dress image to the 'Dres' label.



My coat of arms

TIME: 20 Minutes

OBJECTIVE:	Students will be able to describe themselves by using adjectives.
SUGGESTION:	Be careful with scissors. Promote respect.
MATERIALS:	Cardboard, markers, colors, glue, glitter, scissors.
METHOD:	<p>Tasked – Based Language Learning</p> <p>DEVELOPMENT</p> <p>1.- Teacher introduces new vocabulary using a activity sheet.</p> <p>2.- Teacher works on the meaning and pronunciation of a list of adjectives according to their category.</p> <p>3.- Once students are clear with meanings and pronunciation of each word, teacher asks students to form groups in order to share materials.</p> <p>4.- Teacher gives a cardboard to each student and explains what they have to do. 5.- Students should draw their favorite shape as a coat of arms (it ca be an animal, musicals instruments, books) The purpose is that the shape of the coat of arms has to show what student likes.</p> <p>6.- The coat of arms need to be decorate according to each student.</p> <p>7.- Inside of the coat of arms, students have to write as many adjectives as they can in order to describe themselves.</p> <p>8.- Students should follow used adjectives in order to develop an oral presentation describing themselves or someone else; for example: I'm Daniela. I believe that I'm a friendly, quite, charming and polite girl. I'm also pretty, short and thin. Thank you!</p>



ACTIVITY # 9

My coat of arms

1.- Look at the Adjectives and classify them according to each

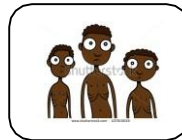
Friendly Pretty Quite Handsome Charming Short
 Polite Thin Talkative Tall

category

Describing Physically

Describing Personality

2.- Match images with the correct adjective



QUIT

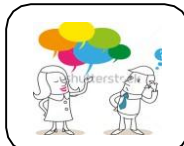


SHORT



FRIENDL

HANDSOME



TAL



CHARMIN
G



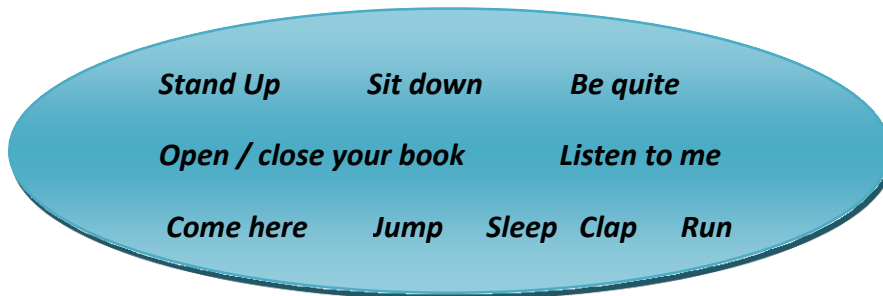
POLIT



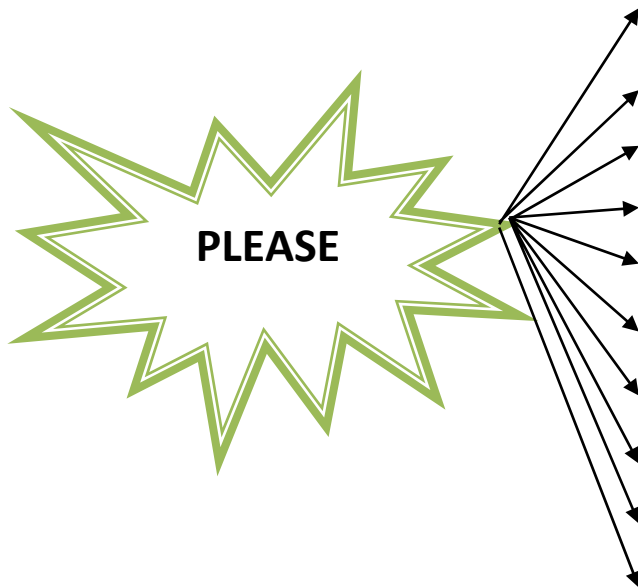
ACTIVITY # 10

The king wants

1.- Combine commands and verbs with mimics. Here is the list.



2.- Now practice verbs and commands with your partners.



4.4. Resultados esperados

Los resultados que se pretenden con la presente investigación es que los escolares se interesen por el idioma inglés a través de estrategias metodológicas innovadoras que conlleven al dominio del desarrollo de la destreza oral (speaking) en los escolares del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

BIBLIOGRAFÍA.

- Bazarra, L. y. (4 de Febrero de 2012). Competencia Linguistica. Un modelo de aprendizaje de la lengua. Recuperado el Abril de 2017, de slideshare: <https://es.slideshare.net/atineleatinele/competencia-lingstica-un-modelo-de-aprendizaje-de-la-lengua-11418165>
- Benavides, G. (2016). **ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS GRUPALES Y LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE.** Ambato: Universidad Tecnica de Amabato.
- Berta Rojas y Waldemar Cerron. (4 de Septiembre de 2012). Linguistica Textual. Recuperado el Abril de 2017, de <https://walcero.files.wordpress.com/2012/09/lingc3bcc3adstica-textual.pdf>
- Bustillos Granizo Irina Alejandra. (2014). **Psicolinguistica en el aprendizaje de Inglés.** Quito.
- CALDERHEAD, J., & SHORROCK, S. (2012). **Understanding Teacher Education: Case Studies in the Professional Development of Beginning Teachers.** . London: Falmer Press. .
- Cañizales, T. (2014). **Estrategias lúdicas para la integración social de alumnos con problemas de aprendizajes.** Maracaibo: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Carreño, J. (2012). **Diseño curricular base en Educación Primaria.**
- Concepción, J., & Eugenio, D. (2015). **La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma inglés en las "Ciencias Biomédicas".** Chile.
- Coseriu en Herrera. (Noviembre de 2009). **Niveles de la competencia linguistica.** Recuperado el abril de 2017, de **Competencias Linguisticas Y competencias comunicativas en Contribuciones a las ciencias Sociales:** <http://www.eumed.net/rev/cccss/06/cgh2.htm>
- Coseriu, E. (12 de febrero de 2014). **Competencias Linguisticas.** Recuperado el abril de 2017, de **Bitnavegantes:** <http://bitnavegante.blogspot.com/2014/12/competencia-linguistica-de-eugenio-coseriu.html>
- Criollo Morocho Marcela Patricia. (2014). **Competencias linguisticas y su incidencia en el rendimiento academico".** Ambato-Ecuador.
- Chavarría, M. Á. (25 de Abril de 2016). **Importancia de la Competencia en comunicacion Linguistica.** Recuperado el Abril de 2017, de **Mirar con palabras:** <https://mirarconpalabras.com/2016/04/25/importancia-de-la-competencia-linguistica/>

- DÍAZ BARRIGA, F. & Hernández Rojas, . (2014). Estrategias docentes para un Mexico: McGraw Hill.**
- Díaz, F. y Hernández, G. . (2012). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México.: Mc Graw Hill. .**
- Diccionario de terminos Claves ELE. (2017). Factores de aprendizaje. Recuperado el Abril de 2017, de Centro virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/factores_aprendizaje.htm**
- Dr Leonardo Orozco (Comunicador Social, A. y. (2010). Importancia de la competencia linguistica. Recuperado el Abril de 2017, de Sin Latencia: <http://sinlatencia.blogspot.com/2011/09/importancia-de-las-competencias.html>**
- Dunn, O. (2016). Aprendizaje del ingles como segunda lengua. Recuperado el abril de 2017, de Fuhem Educacion: <http://www.fuhem.es/educacion/articulos.aspx?v=9633&n=0>**
- E. Coseriu en Grimaldi Herrera. (Noviembre de 2009). Comprobaciones y Consideraciones de la Competencia Linguistica. Recuperado el abril de 2017, de Competencias Linguisticas Y competencias comunicativas en Contribuciones a las ciencias Sociales: <http://www.eumed.net/rev/ccss/06/cgh2.htm>**
- Enriquez Mugmal Virginia de los Angeles. (2010). Tecnicas metodologicas para desarrollar la competencia linguistica de la lecto-escritura. Ibarra.**
- Garcia-Allen, J. (2016). Motivación extrínseca vs motivación intrínseca. Recuperado el Abril de 2017, de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.net/psicologia/tipos-de-motivacion#!>**
- Gardener, H. (2011). Promoting learner engagement using multiple intelligences and choice-based instruction. Adult Basic Education and Literacy Journal.**
- Gargallo. (14 de junio de 2010). Estrategias de aprendizaje y desarrollo de la motivación:. Recuperado el Abril de 2017, de http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero14/9%20Estrategias%20de%20aprendizaje%20y%20desarrollo%20de%20la%20motivacion_P%20R%20M%20Andrade.pdf**
- González., M. M. (2016). Metodos interactivos que sirven para la enseñanza aprendizaje del idioma ingles. Recuperado el Abril de 2017, de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos92/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua.shtml#ixzz4bXG8FNZc>**

- Guarneros E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares (Vol. 32 (1)). Avances en Psicología Latinoamericana.**
- Guillén, M. T. (2006). Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela . Encuentro, Revista de investigación e innovación en la clase de lenguas, 51-62.**
- Gutierrez, F. G. (10 de Octubre de 2010). Competencia Lingüística y competencia comunicativa. Recuperado el Abril de 2017, de Aprender para comunicarse, comunicarse para aprender: <http://formaprofe.poezia.es/2010/10/08/ii-competencia-linguistica-y-competencia-comunicativa/>**
- HARMER, J. (2014). THE PRACTICE OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING. LONDON LONGMAN.**
- Hausner, L. (2014). Actividades y Juegos: Enseña a tu hijo a ser creativo. España:: Ediciones Paidós Ibérica S.A.**
- hkj. (trrrt). jhghj. hfggf, jhhjhjhj.**
- Hymes, D. H. (2014). The Ethnography of Speaking". En D. H. Hymes, The Ethnography of Speaking" (págs. pp. 13–53).**
- Isabel García en Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2012). Definición de aprendizaje. Recuperado el 2017, de Definición De: <http://definicion.de/aprendizaje/>**
- LIRAE, G. N. (2015). The necromancer was speaking again, speaking words of power that rose up around Sam like bands of steel. DAUGHTER OF THE CLAYR .**
- Marte, Mendoza , L., Tiberio, D., Segura Eduardo, Suárez, Y., Vives , R., & Eduard. (17 de 11 de 2012). SlideShare. Obtenido de Estrategias Lúdicas para el aprendizaje : <https://es.slideshare.net/EduardVives1/estrategias-ludicas-para-el-aprendizaje>**
- Martha Medina, G. M. (2013). La importancia de aprender inglés a temprana edad. YACHANA, 191-195.**
- Martínez Esmeralda, Hincapié Gloria. (2014). La ludoteca: Estrategia Didáctica para Fortalecer las Habilidades Comunicativas Mediante el Juego. . Bogota: Tesis: Universidad de la Salle (Lic. En Ciencias de la Educación especialidad en Lenguas Modernas).**
- Martínez, I. M. (2014). La motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera. . Recuperado el Abril de 2017, de <http://www.spertus.es/Publications/Ignacio/La%20motivaci%C3%B3n%20en%20el%20aprendizaje%20de%20una%20lengua%20extranjera.pdf>**

- Martos, E. (2015). Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica). España.: Ediciones de la Universidad de Castilla.**
- Muñoz, M. B. (20 de Junio de 2016). ¿Cuál es la importancia del aprendizaje del idioma inglés? Recuperado el abril de 2017, de UNIVA LA UNIVERSIDAD CATOLICA: <http://www.univa.mx/actualidad/noticias/cual-es-la-importancia-del-aprendizaje-del-idioma-ingles>**
- Noam Chomsky en D. Padilla y otros, C. M. (2012). La competencia Linguistica como base del Aprendizaje. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 177-184.**
- Ocde en I. Sole. (2012). Competencia Lectora y Aprendizaje. IBERO-AMERICANA.**
- REYES, P. (12 de mayo de 2013). Actividades Lúdicas. Obtenido de Recuperado en: <https://es.scribd.com/doc/56163013/ACTIVIDADES-LUDICAS#scribd>: <https://es.scribd.com/doc/56163013/ACTIVIDADES-LUDICAS#scribd>**
- Richards JC y Platt H. (2014). Dictionary of language teaching & Aplied linguistics. Harlow Longman.**
- Sánchez, C. I. (febrero de 2009). Manual de Estrategias de Aprendizaje del Idioma Inglés. Recuperado el Abril de 2017, de https://www.uv.mx/coatza/ci/files/2015/02/manual_estrategias_de_aprendizaje.pdf**
- Universia Peru. (7 de Abril de 2010). Desarrollo de las competencias linguisticas. Recuperado el Abril de 2017, de <http://noticias.universia.edu.pe/vida-universitaria/noticia/2010/04/07/698403/docentes-desarrollo-competencias-lingisticas.html>**

ANEXOS

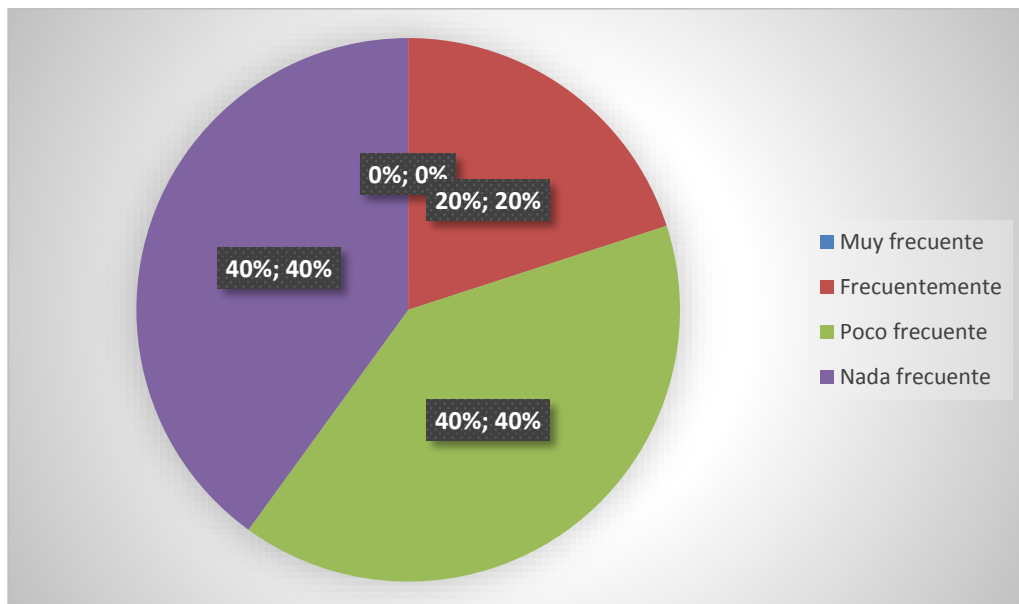
Pregunta N° 6.- ¿Se realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la Destreza Oral?

Tabla N° 6 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	7	20%
Poco frecuente	14	40%
Nada frecuente	14	40%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 6 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

De los encuestados, el 7% de los estudiantes afirman que frecuentemente se realiza actividades habladas en diferentes situaciones. Por otra parte, el 40% dice que poco frecuente se realiza actividades habladas en diferentes situaciones; mientras que el otro 40% afirma que nada frecuente se realiza actividades habladas en diferentes situaciones. Con esto se indica claramente que debe aumentarse las actividades de Speaking para mejorar su desarrollo.

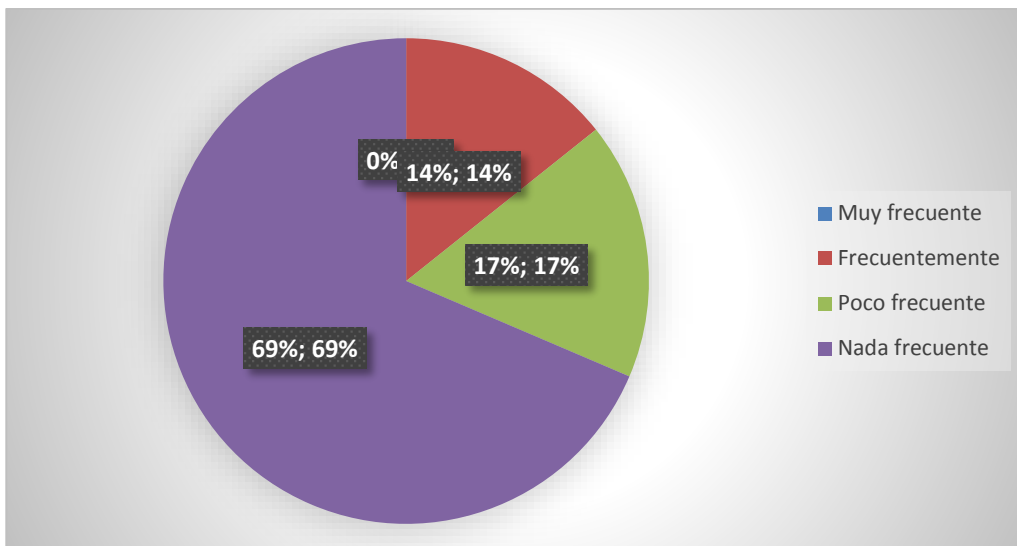
Pregunta N° 7.- ¿El docente les da a conocer la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente para desarrollar la Destreza Oral?

Tabla N° 7 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente		0%
Frecuentemente	5	14%
Poco frecuente	6	17%
Nada frecuente	24	69%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 7 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

Según el 69% de la población encuestada concuerda que el docente nada frecuente les da a conocer la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente. Por otra parte, el 17% de la población dice que poco frecuente el docente les da a conocer la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente; mientras que un 14% afirma que frecuentemente el docente les da a conocer dicha pronunciación. Esto muestra que la mayoría de estudiantes no practica lo aprendido y no es consciente de la presentación de nuevos vocabularios.

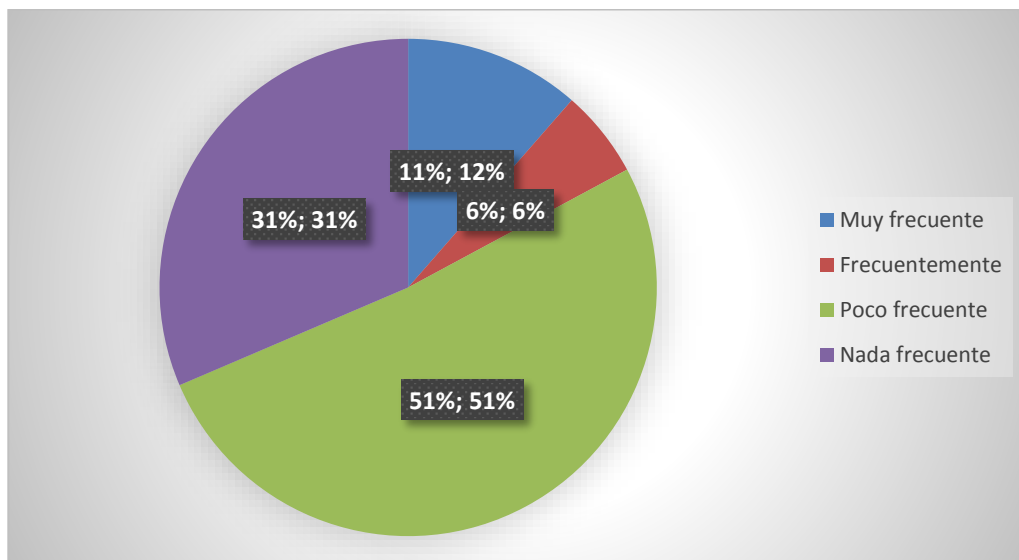
Pregunta N° 8.- ¿A usted le gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral?

Tabla N° 8 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	4	11%
Frecuentemente	2	6%
Poco frecuente	18	51%
Nada frecuente	11	31%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 8 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

En la interrogante planteada las autoridades de la unidad educativa respondieron de la siguiente manera, el 51% que en forma poco frecuente conocen el tipo de competencia lingüística que aplican los docentes de inglés al momento de impartir sus clases, un 31% expresa que nada frecuente, 11% manifiesta que muy frecuente y un 6% que frecuentemente conocen del tipo de competencia que utilizan estos docentes.

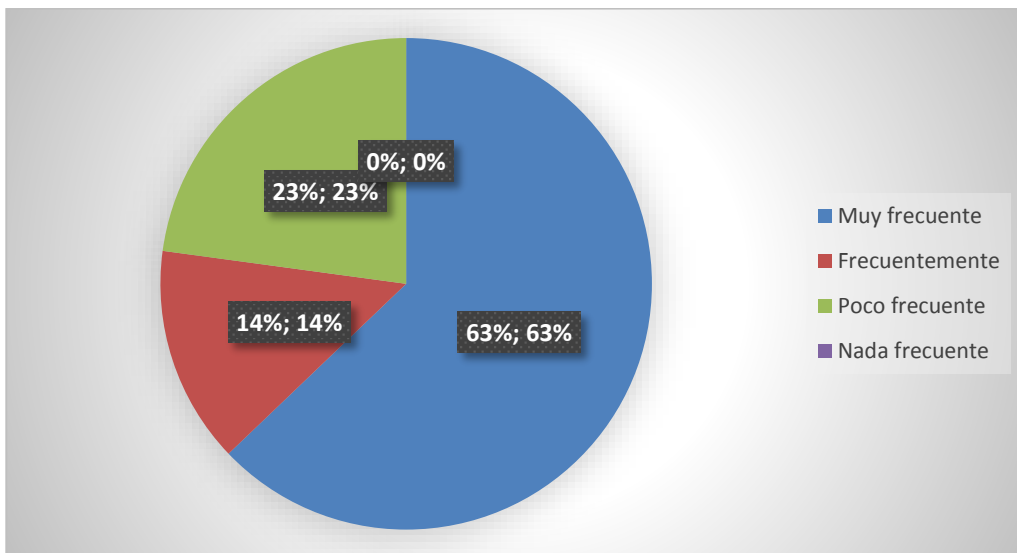
Pregunta N° 9.- ¿Cree usted que para desarrollar la Destreza Oral necesita motivación de parte del docente?

Tabla N° 9 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	22	63%
Frecuentemente	5	14%
Poco frecuente	8	23%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 9 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

En la interrogante planteada a los estudiantes de la unidad educativa respondieron de la siguiente manera, el 63% que en forma muy frecuente conocen el tipo de competencia lingüística que aplican los docentes de inglés al momento de impartir sus clases, el 23% dijo que poco frecuente y un 14% que frecuentemente conocen del tipo de competencia que utilizan estos docentes.

Pregunta N° 6. ¿Cree usted que realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral?

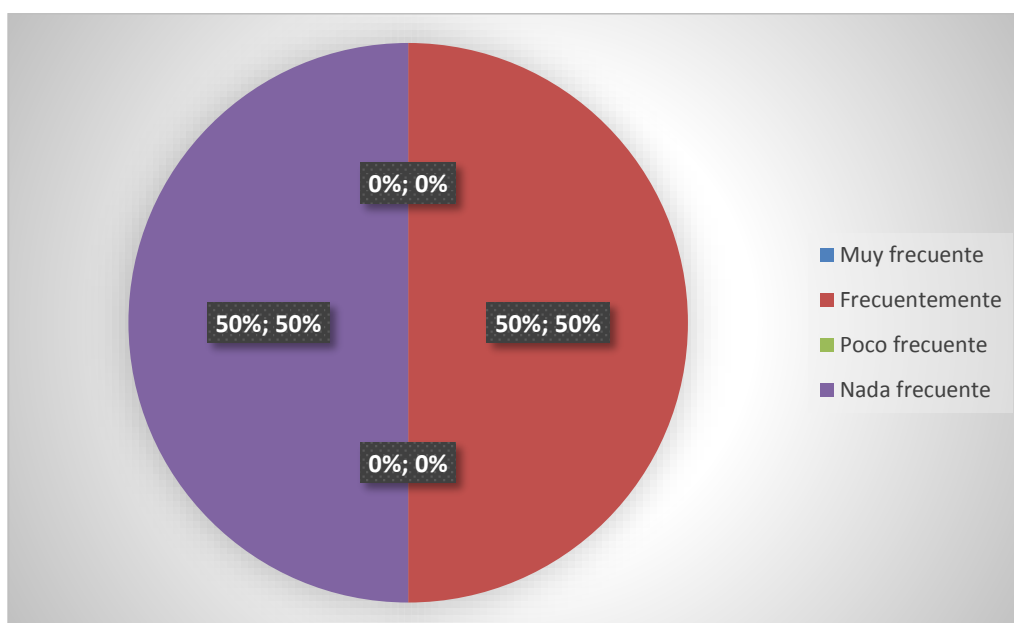
Tabla N° 15 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	6	50%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	6	50%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 15 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

El 50% de los docentes, ha respondido que frecuentemente realizan actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral, 50% que nada frecuente lo hacen.

De los encuestados ninguno respondió que lo hiciera muy frecuente siempre o poco frecuente. Con esto se indica claramente que debe aumentarse las actividades de Speaking para mejorar su desarrollo.

Pregunta N° 7. ¿Cree usted que les da a conocer a los estudiantes la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente para desarrollar la Destreza Oral?

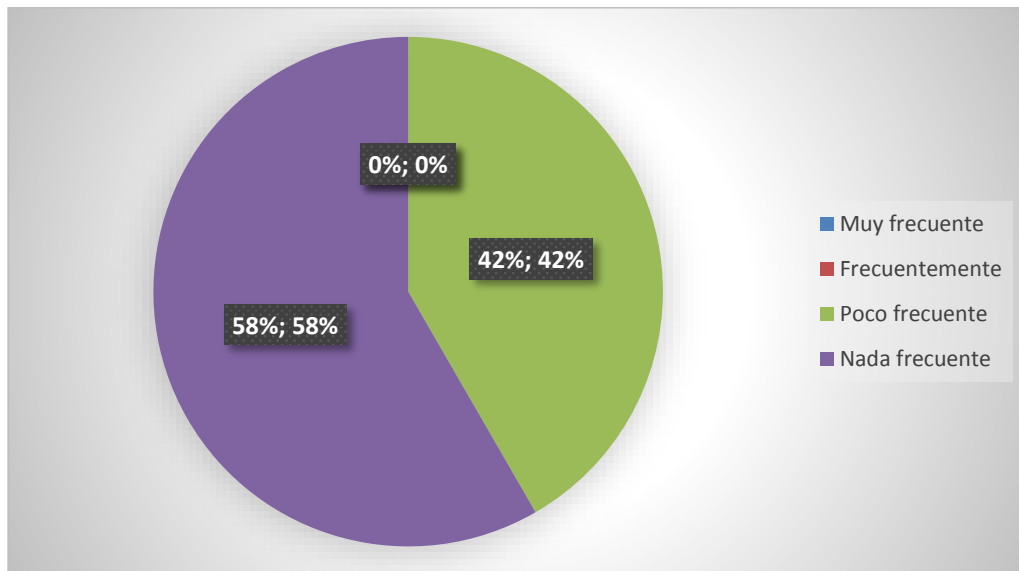
Tabla N° 16 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	5	42%
Nada frecuente	7	58%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 16 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

El 50% de los docentes, ha respondido que poco frecuente les da a conocer a los estudiantes la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente para desarrollar la Destreza Oral, 50% de los encuestados que nada frecuente lo hace, de los encuestados ninguno respondió que lo hiciera muy frecuente o frecuentemente.

Con esto se indica claramente que debe aumentarse las actividades de Speaking para mejorar su desarrollo. Esto muestra que la mayoría de estudiantes no practica lo aprendido y no es consciente de la presentación de nuevos vocabularios.

Pregunta N° 8. ¿Cree usted que a los estudiantes les gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral?

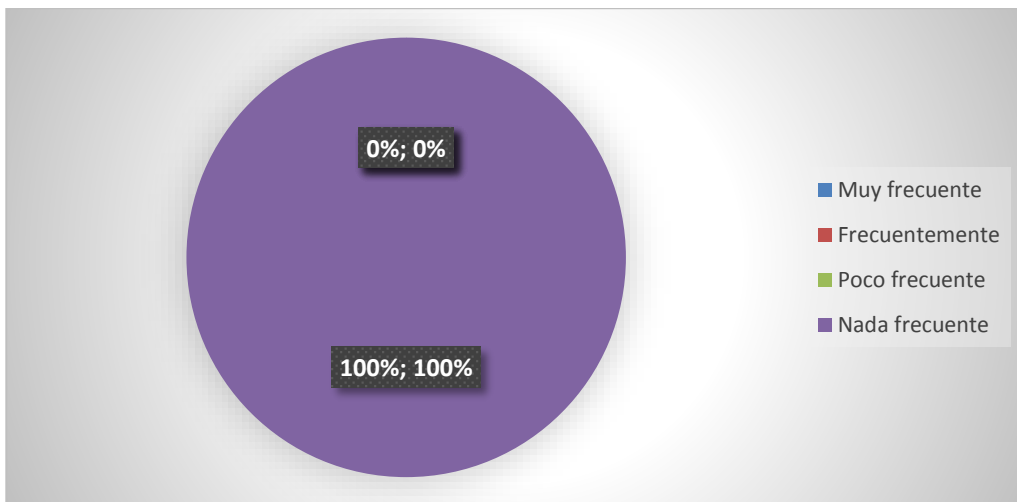
Tabla N° 17 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	12	100%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Gráfico N° 17 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Autor: Jorge Luis Contreras Martínez

Análisis e interpretación.

El 100% de los docentes de encuestados que son 12, expresa que a los estudiantes nada frecuente les gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral, de los encuestados ninguno respondió que lo haga poco frecuente, frecuentemente o muy frecuente 0%

Los resultados muestran que un gran número de estudiantes se sienten intimidados en practicar el Inglés o no aprenden bien las palabras por lo cual no participan en diálogos en el aula.

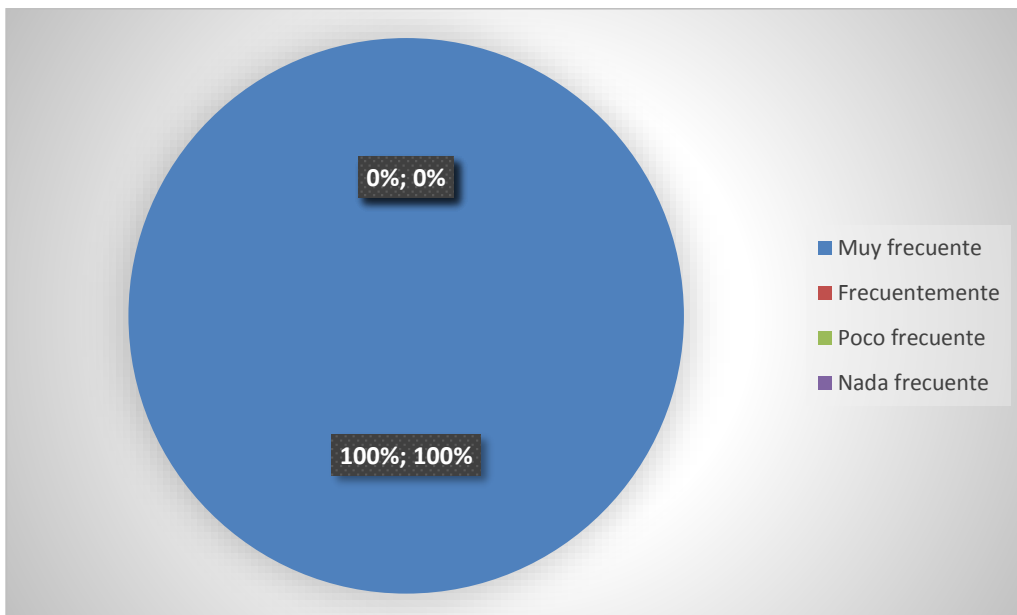
Pregunta N° 9. ¿Cree usted que para desarrollar la Destreza Oral el estudiante necesita ser motivado?

Tabla N° 18 tipos de competencia lingüística aplican los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	12	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	12	100%

**Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez**

Gráfico N° 18 tipos de competencia lingüística aplican los docentes



**Fuente: Docentes de básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
Autor: Jorge Luis Contreras Martínez**

Análisis e interpretación.

El 100% de los docentes encuestados que son 12, expresaron que para desarrollar la Destreza Oral necesita motivación de parte del docente, mientras que el 0% cree que frecuentemente, poco frecuente o nada frecuente lo necesitan.

Lo cual muestra claramente la necesidad que tienen los estudiantes de ser motivados para hablar en Inglés en clase.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL.



RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad en dar a conocer información sobre estrategias lúdicas y su incidencia en el speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica de la unidad educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, la asignatura de inglés es importante en el ámbito educativo, social y cultural ya que sirve de herramienta para desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y competencias. El limitado nivel de conocimiento acerca las estrategias lúdicas y su incidencia en el speaking del idioma inglés. La investigación es de nivel descriptivo, exploratorio y de campo, de manera que se estuvo presente en el sitio donde se presenta el problema, por lo que se plantea como finalidad el aportar a la mejora de la educación. Identificado el problema se desarrolló el marco teórico, la metodología de investigación, los instrumentos a utilizar para la recolección, análisis e interpretación de datos estadísticos, además se obtuvieron conclusiones y recomendaciones con el propósito de enfocarse hacia la elaboración de la propuesta didáctica. La propuesta planteada se constituye por objetivos y actividades didácticas acerca de eestrategias lúdicas en el speaking del idioma inglés con las cuales el estudiante con la ayuda del docente logra desarrollar sus habilidades, actitudes, aptitudes, las mismas que le permiten mejorar favorablemente en su rendimiento académico y sus relaciones sociales.

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

Nombre de Egresado/estudiante:

Nombre del Tutor: MSc. Iralda Marlene Alemán Franco

Tema de Investigación:

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 19, 07 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<input type="checkbox"/> Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los subproblemas correspondientes.	<ol style="list-style-type: none">1. Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.2. Se hizo una investigación preliminar de campo.3. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.4. Se ubicó y planteó el problema general	<p>Jorge Luis _____</p> <p>Estudiante</p> <p>_____</p> <p>Msc. Iralda Alemán Franco Tutora.</p>

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 24, 07 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p><input type="checkbox"/> Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.</p>	<p>1. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.</p>	<p>_____</p> <p>Estudiante</p> <p>_____</p> <p>Msc. Iralda Alemán Franco Tutora.</p>
<p><input type="checkbox"/> Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.</p>	<p>2. Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial</p> <p>3. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.</p>	<p>_____</p> <p>Estudiante</p> <p>_____</p> <p>Msc. Iralda Alemán Franco Tutora.</p>

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 30, 07 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<input type="checkbox"/> Se respondió al problema en forma de hipótesis.	1. Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.	_____ Estudiante _____ Msc. Iralda Alemán Franco Tutora.
<input type="checkbox"/> Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.	2. Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. 3. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis	_____ Estudiante _____ Msc. Iralda Alemán Franco Tutora.

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 7, 08, 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<input type="checkbox"/> Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística	1. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	_____ Estudiante _____ Msc. Iralda Alemán Franco Tutora.
<input type="checkbox"/> Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	2. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas	_____ Estudiante _____ Msc. Iralda Alemán Franco Tutora.

Atentamente,

Msc. Iralda Alemán Franco

Docente Tutor

Anexo # 2

INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR

DATOS DEL ESTUDIANTE	
FECHA DE PRESENTACIÓN	Babahoyo, Julio 17 del 2017
APELLIDO:	CONTRERAS MARTINEZ
NOMBRE:	JORGE LUIS
NUMERO DE CEDULA	1205011081
CORREO ELECTRÓNICO	Jorgeluis_osea@hotmail.com
DIRECCION DOMICILIARIA	Ciudaela Banco de Fomento: calle Garcia Moreno 1911 y calle G
CARRERA DEL ESTUDIANTE:	Idioma Ingles Frances
NUMERO DE MATRICULA	0.561
FECHA DE INGRESO	2011
FECHA DE CULMINACION	2014
TÍTULO DEL TRABAJO:	ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO”, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.
TITULO A OBTENER:	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION IDIOMA ONGLES FRANCES
DATOS DEL TUTOR	
APELLIDOS: ALEMÁN FRANCO	NOMBRES: IRALDA ALEMÁN
TITULO DE PREGRADO Licenciada en Ciencias de la Educación Lenguas Y Lingüísticas	TITULO DE POSTGRADO Msc. en Docencia y Currículo
Celular:	0979960347
Correo electrónico:	majoha2009@hotmail.com

Atentamente,

Msc. Iralda Alemán Franco

Docente Tutor

FOTOS



MATRIZ DE VARIABLES

HIPÓTESIS	VARIABLES	MÉTODOS	TÉCNICAS
<p>Si se aplican las estrategias lúdicas se mejorará en el Speaking del idioma inglés a estudiantes del 3er año de educación básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos</p>	<p>estrategias lúdicas</p> <p>Speaking del idioma inglés</p>	<p>Inductivo</p> <p>Deductivo</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p>
<p>Identificando las alternativas para la generación de las estrategias lúdicas mejorará el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo</p>	<p>alternativas para la generación de las estrategias lúdicas</p> <p>el desarrollo de la destreza oral (Speaking</p>	<p>Inductivo</p> <p>Deductivo</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p>
<p>Diagnosticando el desarrollo de la destreza oral (Speaking) se fortalecerá la materia de inglés con los estudiantes de la Institución.</p>	<p>desarrollo de la destreza oral (Speaking)</p> <p>la materia de inglés</p>	<p>Inductivo</p> <p>Deductivo</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p>
<p>Reconociendo las estrategias lúdicas se logrará la generación de motivación intrínseca para el desarrollo de la destreza oral speaking del idioma inglés.</p>	<p>las estrategias lúdicas</p> <p>motivación intrínseca</p>	<p>Inductivo</p> <p>Deductivo</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
¿Cómo inciden las estrategias lúdicas en el Speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?	Determinar las estrategias lúdicas que inciden en el Speaking del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de educación básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	Si se aplican las estrategias lúdicas se mejorará en el Speaking del idioma inglés a estudiantes del 3er año de educación básica de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.	estrategias lúdicas	Speaking del idioma inglés
Subproblemas o derivados	objetivo específico	Subhipótesis o derivadas	variables	variables
¿De qué manera las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo?	Identificar las alternativas en la generación de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo	Identificando las alternativas para la generación de las estrategias lúdicas mejorará el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo	alternativas para la generación de las estrategias lúdicas	el desarrollo de la destreza oral (Speaking)
¿Se desarrolla la destreza oral (Speaking) de la materia de inglés con los estudiantes de la Institución?	Diagnosticar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) para fortalecer la materia de inglés con los estudiantes de la Institución.	Diagnosticando el desarrollo de la destreza oral (Speaking) se fortalecerá la materia de inglés con los estudiantes de la Institución.	desarrollo de la destreza oral (Speaking)	la materia de inglés
¿Cuáles son las estrategias lúdicas para la generación de motivación intrínseca para el desarrollo de la destreza oral speaking del idioma inglés?	Reconocer las estrategias lúdicas para lograr la generación de motivación intrínseca para el desarrollo de la destreza oral speaking del idioma inglés.	Reconociendo las estrategias lúdicas se logrará la generación de motivación intrínseca para el desarrollo de la destreza oral speaking del idioma inglés.	las estrategias lúdicas	motivación intrínseca