



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN IDIOMAS**

TEMA:

EXPRESIÓN ESCRITA Y SU APORTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS A
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EMIGDIO ESPARZA MORENO”,
CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS

AUTORA:

VANESSA FERNANDA MORENO BASTIDAS

TUTORA:

MSC. IRALDA ALEMÁN FRANCO

LECTORA:

MSC. MARICELA IZURIETA PUENTE

BABAHOYO - LOS RÍOS - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA

Luego de mucho esfuerzo, al culminar esta etapa, es mi deseo dedicar este trabajo a las personas que cumplen un rol muy importante en mi vida cotidiana, mis hijos y a una persona muy especial; quienes me han apoyado en todo momento y que han sido la fuente de inspiración permanente para mi superación.

“El que persevera alcanza”

Vanessa Moreno



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Al culminar mis estudios y haber dedicado algunos días de ardua trabajo a la culminación de este proyecto; quiero agradecer en primer lugar al hacedor de la vida, Dios, por concederme la sabiduría y perseverancia necesaria para lograr este triunfo.

A mis adorados hijos: Andrea, Kelly y Adrian por tenerme la paciencia suficiente, por el tiempo de ausencia, dedicado a terminar mi proyecto de investigación, son los seres más bellos en mi vida y a mi Ángel que aunque no está presente en cada día de mi vida, siempre está dentro de mi corazón.

A todos los maestros de esta prestigiosa institución, quienes con respeto y sabiduría supieron infundir la ética y el profesionalismo que los caracteriza.

Vanessa Moreno



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **VANESSA FERNANDA MORENO BASTIDAS**, portadora de la cédula de ciudadanía **120301627-2**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **IDIOMAS**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

EXPRESION ESCRITA Y SU APORTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EMIGDIO ESPARZA MORENO”, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

VANESSA FERNANDA MORENO BASTIDAS

CI. 120301627-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



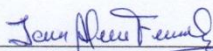
**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL
PREVIO A LA SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 04 de Octubre del 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 010-2017 con fecha **Junio 13 del 2017**, mediante resolución **CD- FAC.C.J.S.E – SO-005-RES-002-2017**, certifico que la Sra. **Vanessa Fernanda Moreno Bastidas** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación titulado:

**EXPRESION ESCRITA Y SU APORTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLES A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMIGDIO ESPARZA
MORENO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.



Msc. Iralda Alemán Franco
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



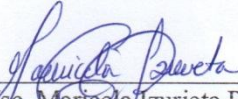
**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL
PREVIA A LA SUSTENTACION**

Babahoyo, 13 de Octubre del 2017

En mi calidad de Lectora Del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 010–2017 con fecha **Junio 13 del 2017**, mediante resolución **CD- FAC.C.J.S.E – SO-005- RES-002-2017**, certifico que la Sra. **Vanessa Fernanda Moreno Bastidas**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**EXPRESION ESCRITA Y SU APORTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLES A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMIGDIO ESPARZA
MORENO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.



Msc. Maricela Izurieta Puente
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: EXPRESION ESCRITA Y SU APORTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMIGDIO ESPARZA MORENO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS.

PRESENTADO POR EL SEÑOR(ITA): MORENO BASTIDAS VANESSA FERNANDA

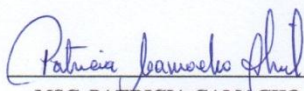
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,45

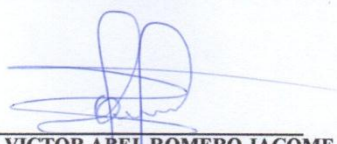
EQUIVALENTE A:

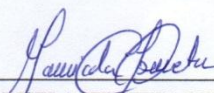
MUY BUENO

TRIBUNAL:


MSC. PATRICIA CAMACHO A.

DELEGADO DEL DECANO


MSC. VICTOR ABEL ROMERO JACOME
DELEGADO H. CONSEJO DIRECTIVO


MSC. MARISELA IZURIETA PUENTE


Abg. Isele Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la señora, **VANESSA FERNANDA MORENO BASTIDAS** cuyo tema es: **EXPRESION ESCRITA Y SU APOORTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EMIGDIO ESPARZA MORENO”, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Anti plagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de (3%) resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

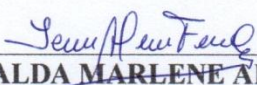
Considerando que, en el Informe Final del Proyecto de Investigación el porcentaje máximo permitido es el de 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento [VANESSA FERNANDA MORENO BASTIDAS.docx](#) (D31690681)
Presentado 2017-10-25 16:15 (-05:00)
Presentado por vanesitap-1978@hotmail.com
Recibido ealeman.utb@analysis.orkund.com
Mensaje [Mostrar el mensaje completo](#)

3% de estas 37 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. IRALDA MARLENE ALEMAN FRANCO
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificación del tutor.....	v
Informe final por parte del tutor.....	vi
Resultado del informe final del proyecto de investigación.....	vii
Informe final del sistema Urkund.....	viii
Índice general.....	ix
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	xiv
Índice de imágenes.....	xv

COMPONENTES DEL INFORME FINAL.

1 Introducción.....	1
---------------------	---

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 Idea o tema de Investigación.....	4
1.2 Marco Contextual.....	4
1.2.1 Contexto Internacional.....	4
1.2.2 Contexto Nacional.....	5
1.2.3 Contexto Local.....	7
1.2.4 Contexto Institucional.....	7
1.3 Situación problemática.....	8

1.4	Planteamiento del problema.....	9
1.4.1	Problema general.....	9
1.4.2	Subproblemas o derivados.....	10
1.5	Delimitación de la investigación.....	10
1.6	Justificación.....	11
1.7	Objetivos de investigación.....	13
1.7.1	Objetivo general.....	13
1.7.2	Objetivos específicos.....	13

CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.

2.1	Marco teórico.....	14
2.1.1	Marco conceptual.....	14
2.1.2	Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	41
2.1.2.1	Antecedentes investigativos.....	41
2.1.2.2	Categorías de análisis.....	44
2.1.3	Postura teórica.....	45
2.2	Hipótesis.....	46
2.2.1	Hipótesis general.....	46
2.2.2	Subhipótesis o derivadas.....	46
2.2.3	Variables.....	46

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1	Resultados obtenidos de la investigación.....	47
3.1.1	Pruebas estadísticas aplicadas.....	47
3.1.2	Análisis e interpretación de datos.....	47

3.2	Conclusiones específicas y generales.....	58
3.2.1	Específicas.....	58
3.2.2	General.....	58
3.3	Recomendaciones específicas y generales.....	59
3.3.1	Específicas.....	59
3.3.2	General.....	59

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN.

4.1	Propuesta de aplicación de resultados.....	60
4.1.1	Alternativa obtenida.....	60
4.1.2	Alcance de la alternativa.....	60
4.1.3	Aspectos básicos de la alternativa.....	61
4.1.3.1	Antecedentes.....	61
4.1.3.2	Justificación.....	62
4.2	Objetivos.....	63
4.2.1	General.....	63
4.2.2	Específicos.....	63
4.3	Estructura general de la propuesta.....	63
4.3.1	Título.....	63
4.3.2	Componentes.....	64
4.4	Resultados esperados de la alternativa.....	86

BIBLIOGRAFÍA.....	87
--------------------------	-----------

Anexos

ÍNDICE DE TABLA

Tabla # 1 Operacionalización de las variables.....	45
Tabla # 2 Población.....	47
Tabla # 3 Aprendizaje del idioma inglés.....	48
Tabla # 4 Expresion escrita del idioma inglés.....	49
Tabla # 5 Visualizar la clase.....	50
Tabla # 6 Mejorar la expresión escrita.....	51
Tabla # 7 Enfocar atención de los estudiantes.....	52
Tabla # 8 Aprendizaje del idioma inglés.....	53
Tabla # 9 Métodos de enseñanza.....	54
Tabla # 10 Aprender inglés.....	55
Tabla # 11 Dinámica antes de empezar la clase.....	56
Tabla # 12 Realizar ejercicios de escritura.....	57
Tabla # 13 Chanton 1.....	68
Tabla # 14 Chanton 2.....	68
Tabla # 15 Chanton 3.....	68
Tabla # 16 Chanton 4.....	69

Tabla # 17 Sopa de letras.....	71
Tabla # 18 Exercises.....	77
Tabla # 19 Crucigrama.....	84

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1 Categoría de análisis.....	44
Gráfico # 2 Aprendizaje del idioma inglés.....	48
Gráfico # 3 Expresión escrita del idioma inglés.....	49
Gráfico # 4 Visualizar la clase.....	50
Gráfico # 5 Mejorar la expresión escrita.....	51
Gráfico # 6 Enfocar atención de los estudiantes.....	52
Gráfico # 7 Aprendizaje del idioma inglés.....	53
Gráfico # 8 Métodos de enseñanza.....	54
Gráfico # 9 Aprender inglés.....	55
Gráfico # 10 Dinámica antes de empezar la clase.....	56
Gráfico # 11 Realizar ejercicios de escritura.....	57

INDICES DE IMÁGENES

Imagen # 1 Uso del proyector.....	65
Imagen # 2 Preparación para los docentes con el proyector.....	66
Imagen # 3 Chanton.....	67
Imagen # 4 Sopa de letras.....	70
Imagen # 5 Mirar recordar y escribir (Writing).....	72
Imagen # 6 Contar historias en inglés (Listening).....	75
Imagen # 7 Reading.....	78
Imagen # 8 Juegos de memorización contando historias (Speaking).....	81
Imagen # 9 Crucigrama (Grammar).....	83
Imagen # 10 Tango Tango.....	85

INTRODUCCION

En la presente investigación se pretende enfocar los parámetros que están implícitos en el aprendizaje. Este presente proyecto, da una muestra del grave problema que es la falta de expresión escrita, cuando se trata de otro idioma pues esto desencadena una serie de consecuencias en el rendimiento escolar de los educandos al presentar desánimo, depresión, entre otros y por ende no desempeñan un buen trabajo académico. Se determinó la importancia que tiene la expresión escrita y cómo repercute en el aprendizaje.

En la adquisición de un idioma que no es nuestra lengua materna es común hablar indistintamente sobre “segunda lengua” o “lengua extranjera”, sin embargo cabe hacer una distinción entre estos dos términos con un ejemplo.- En el caso de la lengua inglesa se habla del inglés como Segunda Lengua (English as a Second Language ESL) cuando el medio en el que vive el alumno es de habla inglesa, por ejemplo, personas que aprenden inglés viviendo en Estados Unidos o Canadá.

En este caso se habla del inglés como Lengua Extranjera (English as a Foreign Language EFL), pues en el medio en el que se desenvuelven los alumnos “el español” es la primera lengua o lengua materna.- Es importante recalcar que para efectos de nuestra investigación se usará los dos términos indistintamente.- El inglés es sin duda la lengua que más se enseña en el mundo, se lo enseña como lengua extranjera en más de 100 países como: China, Rusia, Alemania, España, Egipto, Brasil y Ecuador (Crystal, 1997).

En la Unión Europea el inglés es una lengua obligatoria en 14 países o regiones empezando en la etapa de primaria. En el 2009/10 el 73% del alumnado matriculado en primaria estaba aprendiendo el inglés. En la educación secundaria obligatoria el porcentaje superó el 90% y en la formación pre-profesional y profesional de grado medio alcanzó un 74.9% (Eurydice España-REDIE, 2014).

Si se comparó esta información con el contexto ecuatoriano, se puede ver que en el Ecuador el estudio del idioma inglés se establece como obligatorio en el octavo, noveno y décimo año de educación básica y en el primero, segundo y tercer año del bachillerato, quedando el aprendizaje del idioma inglés en la primaria como algo casi reservado solo a las escuelas privadas (Ministerio de Educación, 2014).

En la actualidad, se pudo observar que el enfoque que se le da al perfeccionamiento de cada una de las destrezas del idioma es inequitativa, dejando al writing rezagado puesto que la demanda de tiempo dentro de la hora clase es alta.

El presente tema de investigación se enfocó en una de las destrezas que recibe un enfoque secundario, a pesar de la importancia de la misma, la expresión escrita. Lograr un avance notable en la calidad de la enseñanza de esta lengua extranjera, explotando cualidades y talentos en los alumnos y, de este modo se logró poner en un mejor sitio el prestigio educativo. También se diseñó un taller de preparación para usar proyectores al dar la clase de inglés usando las estrategias sobre la expresión escrita, logrando que los alumnos se motiven y pongan más interés en el aprendizaje del idioma.

Capítulo uno: Hace referencia al problema, en la que describo la situación por la que atraviesan los estudiantes sin los apropiados recursos didácticos para la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de inglés y su repercusión en el rendimiento educativo.

Capítulo dos: Hace una compilación de informaciones precisas y necesarias, la misma que permitió tener una idea más clara y concreta sobre “La expresión escrita y su aporte en el aprendizaje.

Capítulo tres: Se describirán los resultados de la investigación, las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo cuatro: Se muestra la propuesta, antecedentes, objetivos, componentes y los resultados esperados de la alternativa.

CAPITULO I.- PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Expresión escrita y su aporte en el aprendizaje del idioma inglés a estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

Hoy en día el propio desarrollo científico- técnico precisa de una constante preparación y actualización de nuestros profesionales donde la búsqueda de información y la comprensión de lo que se investiga, deriva en un posterior trabajo de redacción final que conlleva a que se realice de forma eficiente.- Por lo que todo lo anteriormente expuesto exige de un encomiable trabajo en aras de preparar a los estudiantes en el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita. Muchos han sido los métodos que se han empleado para potenciar este trabajo pero aún son insuficientes y se necesita de una continua búsqueda de actividades variadas que promuevan el mismo, eleven el interés y la motivación en los estudiantes para que escriban con más frecuencia y de esta manera lograr que mejoren su ortografía, su caligrafía así como su redacción. (Buenos Aires, Revista Digital, Febrero 2014)

Los momentos actuales precisan la formación integral del futuro egresado que además de ser un buen investigador sepa plasmar de manera clara y precisa el mensaje que quiere transmitir y que el mismo llegue al que lo lea sin perder el sentido. Enseñar a escribir no es tarea fácil, pero si se lo realiza de forma sistemática se pueden lograr marcados resultados a

medios y largos plazos, definiéndose diferentes vías, actividades que propicien fortalecer el desarrollo de esta habilidad. (Buenos Aires, Revista Digital, Febrero 2014).

Para la generalidad de las personas, la expresión escrita, es el modo de comunicación que menos se utiliza. Saber comunicarse de forma escrita va más allá de saber representar los sonidos en la grafía, es la competencia para expresar el pensamiento con el objetivo de crear un espacio comunicativo en el proceso de mantenimiento de las relaciones sociales y de producción con observancia de las convenciones de expresión escrita, formas textuales, tipos de textos y temas dentro de una comunidad discursiva enmarcada en un contexto histórico-social.

La comunicación escrita, como la oral, tiene dos funciones fundamentales: a) interaccional, para el mantenimiento de la relación social y b) transaccional, para la comunicación de información. La primera se orienta al mensaje; la segunda al contenido. (Buenos Aires, Revista Digital, Febrero 2014)

En referencia a la importancia de la expresión escrita en las sociedades desarrolladas se plantea que: "En aquellas sociedades donde la educación se ha expandido, el impacto de la escritura es profundo. La escritura preserva el lenguaje hablado, nivela, estandariza, prescribe y enriquece muchos procesos orientados por el lenguaje con extraordinarias implicaciones sociales." (Abbott, 1989)

1.2.2 Contexto Nacional

En el **Ecuador** se ha visto que el idioma inglés es un problema para los estudiantes por la falta de enseñanzas o de concentración, pero también hay otro punto muy importante, no

hay suficientes maestros del idioma inglés, esto sucede especialmente en las instituciones fiscales a nivel nacional debido a que el estado ecuatoriano ha disminuido del pensum académico la cátedra del inglés debido a esta situación los estudiantes ponen poco interés en el idioma, esto sucede más en las instituciones fiscales, pero en las instituciones particulares si hay maestros. (Ambato, 2013).

Se ha tomado en cuenta la problemática actual y los centros educativos del Ecuador están poniendo práctica en la enseñanza del idioma inglés.- Por eso, el Ministerio de educación del Ecuador ha formado la división nacional de idiomas extranjeros debido a que en pleno siglo XXI, el sistema educativo ecuatoriano no puede estar ajeno a esta realidad. (Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

Considera al idioma inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas de calidad de estudiantes, y por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral. El aprendizaje del idioma inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que se ha establecido como política de estado el estimular la expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización. (Ambato, 2013).

Los nuevos sistemas de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés utilizan diferentes estrategias para tratar elevar el nivel de conocimiento en el aprendiz, pero aun así hay resistencia, persiste la dificultad dada por diferentes problemas entre los principales están las pandillas, los hogares disfuncionales y otras situaciones que atrapan la atención de nuestra juventud, el estudiante se vuelve rebelde y olvida la práctica de valores como el respeto y la responsabilidad que son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ambato, 2013)

1.2.3 Contexto Local

En la Ciudad de **Babahoyo**, provincia Los Ríos, con respecto al idioma inglés, con las nuevas reformas de estudios, se han visto los resultados de los años anteriores, que por la poca enseñanza del idioma inglés, hay muchas dificultades y poca importancia en los estudiantes, debido a esto los estudiantes no entienden las destrezas como: escucharlo, leerlo, escribirlo y hablarlo. (Yépez, 2013).

A esto se agrega que frecuentemente se producen situaciones en las cuales los estudiantes se les dificultan la destreza de la escritura en el aprendizaje del idioma inglés. En la práctica amerita un profundo énfasis en fomentar la escritura en los estudiantes, brindándoles mucha seguridad en lo que van a poner en práctica. (Ceballos, 2015)

1.2.4 Contexto Institucional

Para facilitar y orientar a los estudiantes en el proceso de expresión escrita, ofrecer muchas oportunidades para que los estudiantes pongan en juego sus habilidades, despertar en ellos el interés por el idioma, con el fin de que no se les dificulte la escritura, y así fomentar la expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes de 9^{no} año de Educación Básica de la **Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno**. Un estudiante que organiza exitosamente las palabras en una actividad escrita, tiene que haber dominado las reglas gramaticales. Tradicionalmente, la colocación correcta de palabras era prueba de la efectiva habilidad del estudiante al escribir.

Sin embargo, la escritura efectiva es mucho más que eso. La expresión escrita, es una habilidad compleja para hablantes nativos y no nativos, porque al escribir es necesario balancear diversos factores tales como: contenido, organización, propósito, audiencia, vocabulario. La escritura es especialmente difícil para los estudiantes no nativos porque se

espera que dichos estudiantes creen productos escritos que demuestren dominio de los elementos antes mencionados en un nuevo idioma, como es el inglés. En ocasiones, los estudiantes son expuestos a las reglas de la escritura desde el principio sin desarrollar la habilidad para expresar sus ideas. (Vela, 2010).

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la actualidad las falencias en el campo educativo se deben a muchos factores y afecta primordialmente a los grupos más vulnerables, por lo que en esta investigación se centrará en los estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno del Cantón Babahoyo. El desinterés y el poco conocimiento del docente al momento de impartir las clases, durante el proceso de enseñanza-**aprendizaje** del idioma Inglés ha provocado una desmotivación total en los estudiantes y esto se debe a muchos factores.

En la mayoría de los casos; las clases de los docentes solo se remiten a leer, lo que está escrito en los libros, a realizar dichos ejercicios y luego evaluar sin proporcionarles una explicación clara y concisa, olvidándose de lo realmente importante que es brindarles las diferentes estrategias y técnicas adecuadas que se deben aplicar, para que los estudiantes puedan desarrollar su creatividad y absorban de una mejor manera dicha información. Otro factor importante es la carencia de materiales didácticos y salas acondicionadas para proyectar la clase o escuchar los diferentes audios que vienen en cada libro de inglés, esto causa, no solo una gran desmotivación al momento de aprender el idioma Inglés, sino también obligando al docente a utilizar recursos propios, ya que si no se los incentiva será mucho más difícil lograr un **aprendizaje** en ellos.

Tomando en consideración la importancia e influencia que tienen en el proceso de **aprendizaje** las representaciones y actuaciones del docente, se pretende explorar la influencia que presentan las estrategias y técnicas hacia la motivación del Idioma Inglés como lengua

extranjera, ya que hoy en día las planificaciones pedagógicas son poco eficaces lo que ha causado que los estudiantes sean conformistas y no se esfuercen por ser mejores. A esto se agrega que frecuentemente se producen situaciones en las cuáles los estudiantes se les dificultan las destrezas al ponerlos en práctica, en este caso con la **expresión escrita**. En la práctica amerita un profundo énfasis en fomentar la escritura en los estudiantes, brindándoles mucha seguridad en lo que van a poner en práctica.

En la Ciudad de Babahoyo, con respecto al idioma inglés, con las nuevas reformas de estudios, se han visto los resultados de los años anteriores, que por la poca enseñanza del idioma inglés, hay muchas dificultades y poca importancia en los estudiantes, debido a esto los estudiantes no entienden las destrezas del idioma inglés como: escucharlo, leerlo, escribirlo y hablarlo.

Para facilitar y orientar a los estudiantes en el proceso de **expresión escrita**, hay que ofrecer muchas oportunidades y pongan en juego sus habilidades, despertar en ellos el interés por el idioma, con el fin de que no se les dificulte la escritura, y así fomentar la **expresión escrita** del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

¿De qué manera afecta la expresión escrita en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, cantón Babahoyo, provincia Los Rios?

1.4.2 Subproblemas o derivados

- ¿Qué importancia tiene la expresión escrita del Idioma Inglés en los estudiantes de educación básica?
- ¿Porque es importante la utilización correcta de la expresión escrita?
- ¿Cuáles son los factores que dificultan el aprendizaje en los estudiantes?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El tema del presente informe final del proyecto de investigación es: La expresión escrita y su aporte en el aprendizaje del idioma inglés a estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos. Se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Área: Educación Básica

Línea de investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social

Línea de investigación de la Facultad: Talento Humano Educación y Docencia

Línea de investigación de la Carrera: Innovación de los procesos de la enseñanza y aprendizaje

Aspecto:	La expresión escrita
	Aprendizaje del Idioma Ingles
Unidad de observación	Estudiantes, Docentes, Institución
Delimitación espacial:	Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, Cantón Babahoyo, provincia Los Ríos
Delimitación temporal:	Periodo 2017
Delimitación demográfica:	45 Estudiantes – 4 Docentes

1.6 JUSTIFICACIÓN

El presente informe final del proyecto de investigación es **importante** porque en la actualidad es muy alarmante ver y sentir la deficiencia que presentan los estudiantes de muchos colegios al momento de escribir textos cortos o sencillos en inglés, muchos de estos por falta de motivación al momento de aprender, o simplemente porque aún no ha encontrado la estrategia adecuada que le ayude en este proceso.

Indudablemente es aquí donde radica el problema de esta investigación, puesto que no se trata de un aprendizaje individual del estudiante, sino también de otros factores como son la participación del docente, de sus compañeros y el medio que los rodea. Este tema **aportará** a la formación pedagógica de los estudiantes y permitió analizar los diferentes **aportes** teóricos que maestros anteriores enseñaron de forma adecuada la expresión escrita, y a su vez aportó un conjunto de principios de acción educativos con el fin de asegurar a los educadores una mejor enseñanza para los alumnos.

La importancia, entonces, de una segunda lengua, se presenta como una necesidad vital y surge lo que se conoce como bilingüismo, concepto frente al cual no existe consenso. Se entiende por lengua materna, la primera lengua o idioma que la persona aprende, la cual es por adquisición; es decir, se aprende por la influencia del entorno, como por ejemplo la familia, en donde se repiten ciertos vocablos o palabras, las que van aumentando el vocabulario del niño a medida que va creciendo.

La segunda lengua es aquel idioma, además de la lengua materna, que se desarrolla por aprendizaje, ya sea por una conveniencia o por la necesidad de que en las instituciones está en el pensum académico. Este proyecto se justifica, dado que se pretende que los docentes formen parte de este proyecto y los únicos **beneficiados** serán los estudiantes, fortaleciendo y valorando su aprendizaje.

Se constató la eficiencia, eficacia y el impacto alcanzado en el proceso de construcción de la expresión escrita. Para su constatación práctica se tuvo en cuenta el nivel de desarrollo de la habilidad de escritura de los estudiantes en el inglés general, aspecto de vital importancia en el aprendizaje.

Se toman en cuenta los criterios valorativos que poseen los estudiantes acerca del grado de **factibilidad** de empleo y generalización de la estrategia didáctica, así como de su utilidad para el desarrollo de la expresión escrita. Son necesarios la motivación y compromiso por parte del estudiante en el proceso de construcción escrita, para que sea capaz de construir un texto con la calidad requerida y con las reglas y normas establecidas para ello.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo general

Mejorar la expresión escrita y su aporte en el aprendizaje del Idioma Inglés a los estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, cantón Babahoyo, provincia Los Rios.

1.7.2 Objetivos específicos.

- Fortalecer las estrategias y técnicas para desarrollar la expresión escrita en inglés con los alumnos en el aula.
- Utilizar la expresión escrita para facilitar la comunicación en el aprendizaje del idioma inglés.
- Definir métodos de la expresión escrita en relación al lenguaje
- Diseñar talleres de preparación para fomentar la escritura del idioma ingles en los estudiantes.

CAPITULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

Expresión Escrita

Expresión escrita, es el arte de recibir formación pedagógica no radica en el simple hecho de dar información excesiva, esto cansaría de manera inminente al que recibe la clase. Para ello se propone una serie de técnicas que ayudará al estudiante a tener éxito y a desarrollar muchas actividades en el aprendizaje. (Vélez, 2013).

De acuerdo con Spratt, Pulverness, & Williams (2011), escribir es comunicar un mensaje por medio de signos visuales en una página. La razón principal para escribir es comunicar algo a alguien. Para esto, deben ser capaces de crear letras, constituir las en palabras para después usarlas funcionalmente en frases o en un conjunto de oraciones que transmitan nuestro mensaje.

La expresión, es uno de los pilares importantes para el fortalecimiento del fomento del idioma inglés, (movimiento del interior hacia el exterior, es decir, una presión hacia afuera) es la demostración de ideas o sentimientos. Puede quedar como un acto íntimo del que se expresa o transformarse en un mensaje que un emisor transmite a un receptor, con lo que se convierte en comunicación, sin embargo hay diferentes clases de expresión.

Importancia de la expresión escrita

Hay importantes diferencias entre el inglés y el castellano que condicionan una forma distinta para enseñar la lectura en ambos idiomas. El castellano es una lengua alfabética, es decir, hay relación entre el grafema y el sonido. Hay pocos grafemas que se pronuncien de forma distinta a como se escriben, algunas irregularidades son los casos de la g, c y r. Por otro lado, y de forma opuesta, en inglés cada grafema tiene distintas pronunciaciones, de ahí que el primer paso para que los niños aprendan a leer sea la enseñanza de la fonética. (Quiroz, 2017).

El grafema

Un grafema es una letra. Este es el nombre que se da en el ámbito de la lingüística a todo aquel signo gráfico simple que forma parte del sistema ortográfico de una lengua. Así, el grafema es cada una de las unidades gráficas, mínimas y distintivas de que se compone la secuencia escrita. (Diccionariodedudasdelenguapañola, 2015).

¿Por qué decimos que es una unidad mínima?

Pues porque es indivisible; el grafema no puede descomponerse en unidades más pequeñas.

¿Por qué es distintiva?

Debido a que los grafemas nos permiten diferenciar en la escritura un signo lingüístico de otro.

Por ejemplo:

- **P**asta
- **B**asta
- **H**asta

En los casos anteriormente referidos, se puede comprobar que es gracias a los grafemas p, b y h que sabemos que nos encontramos ante palabras distintas y con significados muy diferentes entre sí.

De hecho, los grafemas resultan particularmente útiles en casos donde, en el plano fónico, las palabras nos resultan indistinguibles entre sí, pues solo las podemos distinguir eficazmente cuando las vemos escritas, como ocurre con las siguientes voces:

Por ejemplo:

- **V**asto y **b**asto
- **H**aya y aya
- **H**asta y asta

El sonido

El sonido es un fenómeno físico que estimula el sentido del oído, también es conocido como la manera particular de sonar que tiene una determinada cosa. El tono se refiere a lo alto (agudo) o lo bajo (grave) de un sonido, al igual que la música, los sonidos pueden subir y bajar desde un tono alto o más agudo hasta un tono bajo o más grave. (Granizo, 2014).

Los sonidos agudos son más finos y livianos y pueden sentir como si traspasaran fácilmente los oídos.

Los sonidos graves son más amplios y pesados y a veces se sienten hasta en los huesos.

El aprendizaje de la escritura va de la mano con el de la lectura. A la vez que los estudiantes leen también aprender a escribir, ya que cuando estos practican la lectura también desarrollan el reconocimiento de los grafemas, por lo que aprenden cómo se escriben las

palabras. De ahí se puede observar también diferentes niveles de escritura entre los alumnos de una misma clase. (Torres, 2014).

Saber escribir es ser capaz de comunicarse por escrito produciendo un texto coherente, de una extensión considerable. ¿QUÉ ES ESCRIBIR? La expresión escrita tiene características que deben ser estrictamente cumplidas y que de una forma muy difícil expresa sentimientos y que no fácilmente pueden ser captados por los lectores.

Su importancia las micro-habilidades de la escritura abarcan cuestiones muy diversas, desde aspectos mecánicos y motrices del trazo de las letras hasta los procesos más reflexivos de selección y ordenación de ideas, de revisión del texto y de reformulación. Dentro de los aspectos cognitivos de la escritura, en el proceso de redacción de un texto se deben de tener en cuenta distintas fases. (Quiroz, 2017).

Características de la expresión escrita

El texto se escribe con la intención de que permanezca en el tiempo e incluso pueda ser leído por generaciones posteriores. Como el emisor (el que escribe) y receptor (el que lee) no se comunican en el mismo momento ni en el mismo espacio, el escritor considera el texto, en su totalidad, como una unidad superior a la oración, con una intencionalidad comunicativa: la de enseñar, informar, divertir, legislar, etc., y realiza todo su trabajo pensando en este fin.

Quien escribe lo hace en soledad, por lo que la expresión escrita es reflexiva: el autor tiene la posibilidad de elaborar un esquema o borrador previo a la redacción que le ayude a organizar y estructurar sus ideas; puede, tras redactar el texto, releerlo, corregirlo y modificarlo tantas veces como quiera, hasta darle su forma definitiva. (Lopez, 2011).

En la comunicación escrita el emisor no puede obtener una retroalimentación inmediata ni tampoco hay posibilidad de comunicación no verbal, por ello, deberá siempre presentar los siguientes rasgos. (Lopez, 2011).

Adecuación:

- Estar bien presentada.
- Respetar las normas ortográficas y semánticas.
- Utilizar un lenguaje sencillo y cortés.
- Vocabulario que se adapte al receptor.
- Deben usarse frases cortas.
- El texto debe ser breve.
- Cuidarla limpieza, calidad del papel e impresión.

Coherencia:

- Ser claro y ordenado.
- Un solo párrafo para desarrollar una idea y separar los párrafos con punto y aparte.

Cohesión:

- Conectar las oraciones de cada párrafo para evitar que el lector pierda información.
- Conectar los párrafos entre sí con el fin de apreciar las relaciones de orden, causa, efecto, tiempo, entre dos o más ideas. (Navarro, 2015).

Clasificación de la expresión escrita.

Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, graffiti, logotipos, entre otros). Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje. (García, 2014).

Ideogramas

Un ideograma es un signo esquemático no lingüístico que representa globalmente conceptos o mensajes simples. Se caracterizan por su universalidad, su economía y la rapidez con que se verifica su percepción: de ahí su amplísimo uso. El concepto de ideograma representa un ser o una idea directamente sin necesidad de transcribir palabras o frases que lo expliquen. (Diccionariodudasdelalenguahispanica, 2015).

Jeroglíficos

Un jeroglífico es un tipo de escritura en el cual las palabras no se representan con signos alfabéticos o fonéticos, sino que el significado de las palabras se expone con símbolos o figuras. Los egipcios y otros pueblos antiguos solían utilizar jeroglíficos en sus monumentos.

El término jeroglífico se utiliza tanto para nombrar al sistema como a las figuras o los caracteres de este tipo de escritura.

En el caso de los egipcios, sus jeroglíficos llegaron a combinar ideogramas, signos consonánticos y signos determinantes. Los símbolos utilizados eran figurativos ya que representaban cosas reconocibles como animales o partes del cuerpo. (Merino, 2009).

Alfabetos

El término alfabeto deriva del vocablo latino *alphabētum*, que a su vez tiene su origen en las primeras letras de la lengua griega: alfa y beta. Un alfabeto está formado por los símbolos que se utilizan en el marco de un sistema que permite la comunicación. (Garcia, 2014).

Graffiti

Se llama pintada, grafito o graffiti a una modalidad de pintura libre, destacada por su ilegalidad, generalmente realizada en espacios urbanos. Su origen se remonta a las inscripciones que han quedado en paredes desde los tiempos del Imperio romano, especialmente las que son de carácter satírico o crítico. Para denominar estas inscripciones de época arqueológica es más frecuente el uso de la palabra «grafito». (Garcia, 2014).

Logotipos

Se percibe a través de la visión, pues las palabras se leen y, por ende, se utiliza el sentido de la vista, esto causa una mayor concentración del lector, pues para entender la idea planteada debe analizar el contenido y evaluar las formas de la escritura o el sentido que tiene ésta, la escritura posee un mayor nivel de elaboración que la comunicación oral, pues se tiende a tener más cuidado de las palabras que se plasman. (Ruiz, 2012).

La expresión escrita es la forma de aplicar el lenguaje libre y sin censura, pudiendo ser artística o recreativamente, y es precisamente aquí donde se divide esta gran cualidad humana, por su uso natural y por su uso artístico, la primera es la más empleada por todos cuando se dice lo que se quiere sin atadura, obligación o norma, mientras que la segunda es reservada

para la belleza en la expresión, el agrado a los sentidos de la percepción del lenguaje y a continuación algunos tipos de expresión escrita:

Mapa conceptual: Es una forma de exhibir gráficamente conceptos y relaciones existentes entre esos conceptos. De una manera muy general, se puede decir que la estrategia de mapas conceptuales consiste en la extracción de conceptos y sus relaciones de un texto u otro contenido. Se identifican principalmente tres tipos de mapa: en forma de araña, cadena o jerárquico. (Ruiz, 2012).

Carta: Es un elemento de los más antiguos y a pesar de ser de los más antiguos no deja de ser eficaz, está destinado a cumplir con una concreta, generalmente formularia o de trámite. Se dividen en:

***Privadas**

Una carta privada es aquella que se envía a un destinatario al que se le tiene confianza para platicar temas íntimos.

Este tipo de cartas es escrito en un lenguaje llano y sin formalismos, quien escribe una carta privada no se preocupa por la inclusión de expresiones coloquiales o hacer referencias que sólo son comprendidas por las personas a las que va dirigida. (Redacción, 2017).

***Comerciales**

La carta comercial es un documento privado, escrito y formal, que tiene uso en el tráfico comercial con el objetivo de mantener comunicación interempresarial con otros comercios

para realizar por ejemplo campañas conjuntas de publicidad u otras estrategias de marketing; con los proveedores, para solicitarles productos o pedirles nuevos plazos de pago u otras facilidades, o elevar una queja por retardo de cumplimiento o algún defecto en la entrega; con la clientela, para ofrecerles beneficios, requerir cuotas adeudadas, recordarles vencimientos; con el público en general, para que conozcan la calidad de sus productos o su buena atención, o sus ofertas o sus servicios de post venta. (Deconceptos, 2017).

***Oficiales o formales**

Una carta formal es un medio de comunicación entre dos personas que no se conocen o donde el tema trata de obligar la utilización del lenguaje formal. Se suelen utilizar ciertas frases comunes para dirigirse a quien se envía la carta, denominadas fórmulas de cortesía, pero en pocas ocasiones está escrita con letra informal. (Deconceptos, 2017).

Oficio: Es una comunicación escrita y se clasifican en:

❖ Oficio múltiple

Es un documento que se usa cuando un mismo tema o texto va dirigido a más de un destinatario, y por esta razón las instituciones o dependencias incluyen el número de oficio, dejando puntos suspensivos para escribir el nombre y el cargo, para especificarlo cuando el caso lo requiera. Esto sirve, además, para agilizar el proceso que dure la documentación. El texto de este tipo de documento se basa en la emisión de órdenes, instrucciones, recomendaciones, sugerencias o informaciones a diferentes oficinas o despachos simultáneamente. (Deconceptos, 2017)

❖ **Oficio de transcripción**

La palabra transcripción nos indica la finalidad de este tipo de redacción: es un documento que sirve para transcribir el contenido del oficio tal como se da en el original, íntegramente y sin ninguna alteración. Todo el fragmento o párrafo transcrito debe ir entre comillas y fiel al original. Mediante este documento se emiten: resoluciones, circulares, directivas u otros casos del mismo oficio. (Deconceptos, 2017).

Memorando: Son comunicaciones escritas (carta resumen), de forma simplista.

Artículo: Son escritos breves que tratan de un tema relacionado con la política, la ciencia, la cultura, la educación, etc.

Ensayo: Es un escrito breve que expone sin gran rigor sistemático, aunque con hondura, la interpretación personal del autor sobre el tema. Hay varios tipos de ensayo:

- **Ensayo de exposición de ideas**

Un ensayo expositivo es aquel que se caracteriza por brindar al lector una explicación detallada de un tema determinado. La exposición tiene una clara finalidad didáctica. Se explica algo que sea complejo de entender. (Ramírez, 2013)

- **Ensayo de críticas**

El ensayo crítico se trata de un género que pudiese considerarse como reciente. Hoy, es catalogado como un género literario más y es muy usado en la academia como una

herramienta eficaz en el aprendizaje y el desarrollo de la destreza mental, específicamente en la reflexión, la capacidad analítica, la fluidez para hablar de algún tema específico, entre otros beneficios. (Ramírez, 2013).

- **Ensayo de creación**

El ensayo es un tipo de texto en prosa que analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario, al igual que la poesía, la narrativa y el drama.

Informe: Trabajo técnico y académico. Exposición, generalmente escrita, sobre un asunto o persona, en el que se aportan datos y valoraciones para que sea fácil tomar una decisión al respecto. Escrito de cierta extensión e importancia inserto en un periódico u otras publicaciones similares. (Ramírez, 2013).

Métodos y Técnicas de la expresión escrita

Métodos de la expresión escrita

(ENSEÑANZA, 2014)La expresión escrita durante la etapa de la educación interviene la gramática, el tipo de texto, el proceso de composición del mismo y la información o contenido, aspectos todos ellos imprescindibles para el éxito de la comunicación; por lo que los/as alumnos/as, deberán emplear diferentes métodos que le den acceso a las distintas perspectivas de la expresión escrita.

Dentro del conjunto de métodos para aprender a escribir y centrarse en la etapa que nos ocupa, podemos distinguir tres enfoques metodológicos:

1.- Métodos basados en la gramática

El núcleo del aprendizaje lo constituye el conjunto de conocimientos gramaticales sobre la lengua: sintaxis, léxico, morfología, ortografía, etc. En general, se establecen dos grandes modelos: el modelo oracional, que se basa en los estudios de gramática tradicional, y el modelo textual o discursivo, que se fundamenta en la lingüística del texto. Según este enfoque, el currículo se basaría en contenidos gramaticales. (Torres, 2014)

En un planteamiento más tradicional los alumnos aprenden básicamente ortografía, morfología, sintaxis y léxico. En un enfoque más moderno, se estudian aspectos como la adecuación, cohesión, la coherencia interna y externa de los textos, su estructura, etc.

- **Sintaxis**

La palabra sintaxis proviene del término en latín *syntaxis*, que a su vez deriva de un vocablo griego que se traduce al español como “coordinar”. Se trata de la rama de la gramática que ofrece pautas creadas para saber cómo unir y relacionar palabras a fin de elaborar oraciones y expresar conceptos de modo coherente. (Deconceptos, 2017)

- **Léxico**

El léxico es conocido como el inventario de las unidades que conforman una lengua. Cuando se habla de vocabulario de una lengua se está refiriendo al conjunto total de palabras que hay en ésta, en otras palabras, a su léxico. Este es un término que se aplica ampliamente en el estudio de la lingüística y sus formas para definir el modo de hablar de las personas. Los léxicos son por lo general, las formas de expresión de la lengua en un determinado grupo social. (Definista, 2014)

- **Morfología**

La morfología, rama de la lingüística que estudia la estructura interna de las palabras.

- **Ortografía**

La ortografía (del latín orthographia y del griego ὀρθογραφία orthographía “escritura correcta”) es el conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura habitual establecido para una lengua estándar.

2.- Métodos basados en las funciones

Estos métodos nacen en el seno de un enfoque comunicativo, en donde lo más importante es enseñar una lengua para usarla, para comunicarse. Según este modelo, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas.

En estos métodos se incorporan algunos de los hallazgos más importantes de la lingüística del texto, como son los conceptos sobre las propiedades del texto (coherencia, cohesión, adecuación, etc.) o la tipología de textos. (Navarro, 2015)

Según este enfoque, el currículo se basa en la tipología de textos desarrollada por la lingüística del texto. Se suelen utilizar varias tipologías de textos, dos de las más conocidas son la basada en los ámbitos de uso, y la basada en la función.

- **Adecuación**

El término adecuación sirve para señalar el proceso de adaptación que una persona, situación o fenómeno puede realizar ante el cambio de ciertas condiciones preexistentes. La adecuación significa, en otras palabras, aceptar las nuevas condiciones y responder de manera positiva ante ellas. (Bembibre, 2010)

- **Cohesión**

La idea de cohesión expresa la unidad, armonía o la relación estrecha que se produce en algo. Si hablamos de cohesión vale la pena recordar algunas palabras sinónimas, como por ejemplo coherencia, unión o enlace. Al mismo tiempo, lo contrario a la cohesión sería la incongruencia, la desunión o la incoherencia. El término se utiliza en todo tipo de contextos de la comunicación. (Navarro, 2015)

- **Coherencia**

La palabra coherencia significa la existencia de relación o lógica entre las diferentes partes de una afirmación o entre las diferentes afirmaciones o posturas de un discurso. También podríamos definirla como la conexión que existe con la realidad y la coincidente relación de unas cosas con otras. (Cecilia, 2010)

3.- Métodos basados en el proceso

Estos métodos ponen el énfasis en el proceso de composición, en contraposición con los anteriores. Lo importante no es enseñar sólo cómo debe ser un escrito, sino mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción. En el aula e énfasis debe ponerse en el escritor, en el alumno y no en el

texto escrito. A través de estos métodos el alumno aprende a pensar, a hacer esquemas, a ordenar las ideas, a pulir la estructura de la frase, a revisar el escrito, etc. (González., 2016)

Técnicas de la expresión escrita

A continuación se explican diferentes técnicas para desarrollar la expresión escrita:

- **Copiar**

La copia de palabras, frases o textos es una de las primeras fases de la composición escrita. Es sorprendente la gran cantidad de fallos que cometen la mayoría de los alumnos a la hora de copiar en inglés. Por lo tanto, el profesor debe enseñar esta destreza al igual que las otras destrezas. Esta técnica es útil porque da a los alumnos práctica en la escritura correcta de las palabras.

Por otro lado, copiar sin pensar sobre lo que se está escribiendo es sin duda muy aburrido para los estudiantes. Así pues, el profesor puede utilizar historias en las que los alumnos puedan elegir entre varias alternativas. Todas las alternativas tienen sentido y están escritas correctamente, así evitaremos que los alumnos tengan miedo a elegir una alternativa por miedo a fallar. (Ruiz, 2012).

- **La copia con retraso**

Se trata de una dificultad significativa en el desarrollo de las habilidades relacionadas con la escritura. Este trastorno no se explica ni por la presencia de un retraso mental, ni por insuficiente escolarización ni por un déficit visual o auditivo ni insuficiente escolarización, ni por un déficit visual o auditivo, ni por alteración neurológica.

Se clasifica como tal sólo si producen alteraciones relevantes en el rendimiento académico o en las actividades de la vida cotidiana. La gravedad del problema puede ir desde errores en el deletreo, en la sintaxis, estructuración o puntuación de las frases, o en la organización de párrafos. (Docente, 2013)

Tanto los profesores como los alumnos a menudo se quejan de la dificultad de aprender a deletrear el inglés. Como bien sabemos, frecuentemente las letras en inglés no se escriben tal y como se pronuncian, incluso los nativos de habla inglesa tienen problemas a la hora de deletrear en su idioma. Un error frecuente es copiar una palabra fijándonos letra por letra, y así creemos que vamos a conseguir memorizar letra por letra cómo se escribe esa palabra. Pero esto es un proceso incorrecto, ya que a los minutos o incluso segundos se ha podido olvidar alguna letra y entonces ya la palabra no estará totalmente bien escrita. (Ruiz, 2012).

- **Dictado**

El dictado consiste en un proceso de escritura en el que el profesor dice oralmente varias frases o palabras y los alumnos las tienen que escribir conforme este las dice. Es conveniente que el profesor dicte una vez o dos veces cada palabra si lo hace a un ritmo medio, o si lo hace a ritmo lento puede dictar un pequeño grupo de palabras. (Ruiz, 2012).

- **Trabajar el párrafo**

Esta es una pregunta que miles de personas la tienen entre sus interrogantes. ¿Qué es el párrafo? Pregunta el profesor de castellano a sus alumnos, en todos los planteles de educación, desde la primaria hasta la universidad.

¿Qué es el párrafo? es el interrogante inicial de todo aquel que se propone componer un texto. (Carvajal, 2013).

- El párrafo es una unidad lógica de pensamiento que utiliza el texto o sea la escritura para expresar, argumentar y demostrar conceptos, juicios, raciocinios e ideas.
- El párrafo contiene una idea principal y, generalmente, varias ideas secundarias.
- El párrafo forma parte de un artículo en el que se desarrolla un tema específico y constituye un subsistema de oraciones integradas entre sí para lograr demostrar la idea principal.
- El párrafo está formado por oraciones separadas entre sí por punto y seguido o por punto y coma.
- El párrafo es una unidad textual más compleja que la oración. Un artículo está compuesto de párrafos, un párrafo está compuesto de oraciones.
- El párrafo es cada una de las divisiones de un escrito que empieza con letra mayúscula y que termina con punto y aparte.
- **Reproducción de una historia**

En esta técnica el profesor lee una historia en alto dos o tres veces, y luego los alumnos tienen que escribir todo lo que hayan conseguido memorizar de esta. (Carreño, 2012).

- **Brainstorming**

En ocasiones ocurre que no sabe cómo empezar a escribir un texto, no se ocurre sobre qué tema escribir o bien hay demasiado caos que no sabe cómo organizar.

En estos casos se necesita una inspiración que ayude a hacerlo, es decir, la llamada lluvia de ideas o brainstorming.

Dentro de esta **técnica** hay varias formas de desarrollar la lluvia de ideas de forma distinta. A continuación las detallamos:

1.- Freewriting

(Escritura libre) Se trata de coger un papel y empezar a escribir lo que viene a la mente, sin parar a pensar tan siquiera en la ortografía, en los posibles errores gramaticales o en la cohesión. Por lo tanto, se trata de escribir todo lo que en ese momento esté pasando por la cabeza. También puede fijar una meta, como por ejemplo, ponernos un temporizador y marcar 15 minutos y escribir hasta que dicho tiempo pase, o bien escribir hasta llegar a rellenar tres hojas enteras. (Ruiz, 2012)

Lo destacable en esta técnica es que se empieza a escribir cosas sin sentido, pero no hay que parar de escribir una cosa tras otra. Finalmente, una vez que finalice dicha meta (hojas escritas o minutos), se lee el texto que se ha escrito.

Quizás haya muchas palabras o frases sin sentido y que carecen de importancia, pero también habrá otras que sean interesantes para ahora sí, poder realizar un texto conscientemente a partir de estas.

2.- Descomponer el tema en niveles

Una vez elegido el tema sobre el cual escribir, vamos a realizar la lluvia de ideas determinando los siguientes puntos:

- Un tema general.
- Un subtema determinado o pregunta.
- Un solo término o frase que hayas repetido en varias ocasiones.

Ventajas de la expresión escrita

Las ventajas de la expresión escrita son:

- La expresión escrita tiene permanencia. Con esto nos referimos a que siempre poseemos la información en escritos para volverla a usar.
- Reflexión antes de escribir. Podemos pensar y definir bien lo que queremos expresar antes de escribirlo definitivamente en un documento para posteriormente utilizarlo.
- Se registra la información.
- Es fuente de consulta. Como se entiende, esta comunicación siempre puede tener un uso posterior como medio de información ya que está escrita permanentemente.

Utilización correcta de la expresión escrita

Básicamente, utilizamos la expresión escrita para facilitar la comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares y, a veces, en diferente tiempo. (Buenos Aires, Revista Digital, Febrero 2014)

- Plasmamos conocimientos, pensamientos o sentimientos con intención de que perduren en el tiempo (textos científicos y humanísticos; diarios, etc.).
- Creamos obras artísticas con un lenguaje estético: textos literarios (poesía, novela, teatro).
- Damos noticia de lo que ocurre en otros lugares (textos periodísticos).
- Ordenamos o determinamos las normas de convivencia nacional o internacional: textos jurídicos y administrativos.
- Nos relacionamos a través de cartas con familiares y amigos (intercambios epistolares), o establecemos relaciones comerciales mediante cartas o correos electrónicos.
- Ofrecemos o solicitamos algo: productos, trabajo, ayuda, etc.

Aprendizaje

Aprendizaje constituye uno de los núcleos básicos y uno de los espacios de realidad específicos del estudio de la didáctica, la enseñanza está estrechamente relacionada con el concepto de aprendizaje y el concepto aprender determina el concepto propio de enseñar. (Escribano 2004).

Parcerisa expresa que sin enseñanza no puede haber ningún tipo de aprendizaje, puesto que ambas funcionan de forma colectiva, cuya relación lleva al uso generalizado en didáctica del concepto enseñanza-aprendizaje.

Enseñar y aprender son dos términos esencialmente correlativos sostenidos y alimentados por una relación dinámica, la relación didáctica. Es un hecho evidente que el concepto que una filosofía pedagógica elabore el proceso de aprendizaje y de desarrollo de la personalidad, determina el correspondiente concepto de acto didáctico (Titone 1981).

Escribano, 2004, expresa que este proceso de enseñanza deben de mantener una relación estrechamente con el concepto de aprendizaje, los dos autores expresan la relación específica de la didáctica durante el proceso sistemático enseñanza-aprendizaje.

Sin enseñanza no puede existir aprendizaje, esta relación tan estrecha entre enseñanza y aprendizaje es la que ha llevado al uso generalizado en didáctica del concepto enseñanza-aprendizaje, en realidad, dos nociones distintas, pero unidas en un binomio que expresa su relación de interdependencia.

Es importante subrayar que los procesos de enseñanza-aprendizaje se dan en contextos específicos que condicionan tanto la enseñanza como el aprendizaje (Parcerisa 2007).

Parcerisa expresa que sin enseñanza no puede haber ningún tipo de aprendizaje, puesto que ambas funcionan de forma colectiva, cuya relación lleva al uso generalizado en didáctica del concepto enseñanza-aprendizaje.

Importancia del aprendizaje.

Es importante, considerar el aprendizaje como proceso cognitivo -ocurre en el sistema nervioso- y como proceso bioquímico- sucede en las neuronas a través de un impulso electroquímico- pues ofrece al educador un enfoque para explicar cómo aprenden los alumnos. Estos planteamientos, amplían la visión; sin embargo, por sí solos, no son suficientes al intentar explicar el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues, habría que tomar en cuenta otros factores; por ejemplo, el ambiente y los recursos, el primero, debe ser positivo, es decir, un ambiente natural, con las condiciones favorables del aula, buen clima psicológico, de respeto, con cercanía afectiva, comunicación. (Vela, 2010)

El segundo factor, hace referencia a los recursos: redes de aprendizaje, habilidades y la metodología de enseñanza, tipo de actividades, ejercicios, formas e instrumentos para evaluar. La tarea del educador radica en maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual, es imprescindible, integrar otros elementos referenciales para asegurar una práctica acorde a las características y necesidades de los alumnos, sobre todo, cuando se pretende desarrollar competencias para la vida y el aprendizaje permanente, en una población diversa, incluyendo alumnos con necesidades educativas especiales o con discapacidad. (Vela, 2010)

Características del aprendizaje.

Se puede reconocer en el aprendizaje las siguientes características:

- 1.-** El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.

2. Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo.

3. Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.

4. El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.

5. Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.

6. Significa la integración de un nuevo contenido (conceptual, actitudinal o procedimental) en la estructura cognitiva.

7. Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.

8. El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.

9. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (metacognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente.

Clasificación del aprendizaje

Actualmente se manifiesta claro que la clasificación se debe hacer sobre los aprendizajes o las conductas del individuo, ya que los objetivos se formulan a partir de lo que se pretende conseguir. A pesar de que hay actualmente varias clasificaciones, algunas muy técnicas y más cercanas a la visión educativa a continuación existen tres dominios:

- **Cognoscitivo**

El adjetivo cognoscitivo viene del vocablo en latín cognoscere, que significa conocer. En psicología y pedagogía se emplea este término en referencia a la capacidad humana para aprender y asimilar conocimientos. En si es el aprendizaje que se adquiere a través del tiempo mediante la práctica o interacción con los demás. (Javier, 2009)

- **Afectivo**

El término afectivo permite referir a todo aquello que es propio o relativo al sentimiento del afecto.

- **Psicomotor**

Es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo,

coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima. (Chavarría, 2016)

A través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensoriomotoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar.

Métodos y Técnicas del aprendizaje.

Métodos del aprendizaje

Cualquier estrategia diseñada por el/la docente, debería partir del apoyo de los métodos didácticos básicos, que pueden ser aplicados linealmente o de forma combinada, destacándose, entre otros, los métodos expositivos, aquéllos que se basan en la demostración práctica, los que basan su metodología en la construcción del aprendizaje y la práctica por parte del alumnado y aquellos basados en el trabajo en grupo. (Ambato, 2013)

a) Los métodos expositivos.- Se caracterizan por la claridad en la presentación de la información al alumnado y se apoyan en la exposición oral de una o varias personas expertas en el contenido de la unidad didáctica o tema que se expone (conferencia, simposio, panel, mesa redonda, etc.).

b) Los métodos basados en la demostración práctica.- En la que es necesaria la adquisición de destrezas y habilidades prácticas para el desempeño del puesto de trabajo, son éstos los métodos que más aplicabilidad van a encontrar. Se trata de que el alumnado aprenda, mediante procesos de demostración práctica y coordinada de tareas (talleres con demostración, investigación en laboratorio, investigación social, etc.) (Ambato, 2013)

c) Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje.- Son, en su mayoría métodos interrogativos, en los que la comunicación entre docente/discente se basa en la formulación de preguntas por parte del profesorado. Se emplea en aquellas acciones formativas donde los participantes ya dominan el conocimiento objeto de estudio, centrándose el interés en que los participantes se conviertan en agentes de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo. (Ambato, 2013)

Técnicas del aprendizaje

Estudiar de memoria los libros de texto está pasado de moda. Además, los resultados no suelen ser muy prometedores.

Por suerte, existen muchas otras técnicas de estudio más divertidas y dinámicas que, además, pueden mejorar nuestros resultados y rendimiento. (Santos, 2013)

- **Subrayar**

Subrayar la parte más importante del temario es una de las técnicas de aprendizaje más sencillas y conocidas. Se trata simplemente de destacar las partes más significativas del texto usando distintos colores.

Lo ideal es hacer primero una lectura comprensiva y subrayar lo más notable para, posteriormente, proceder al estudio.

- **Realiza tus propios Apuntes**

Realizar apuntes es una de las técnicas de estudio más extendidas junto con subrayar. Se trata de resumir lo más destacable con nuestras propias palabras para así recordarlo más fácilmente. En la mayoría de las ocasiones, la clave es ser capaz de resumir el contenido al máximo, pero sin dejar fuera ningún dato clave. A la hora de crear nuestros propios apuntes, podemos hacerlo al modo tradicional con lápiz o papel. (Berta Rojas y Waldemar Cerron, 2012)

- **Mapas Mentales**

Crear un mapa mental es la mejor manera para resumir y organizar nuestras ideas. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas, etc.

- **Fichas de Estudio**

El uso de fichas de estudio es un método de aprendizaje especialmente eficaz a la hora de asimilar datos concretos, fechas, números o vocabulario. Por tanto, materias como Historia, Química, Geografía o cualquier idioma son mucho más fáciles si se incluye las fichas de estudio entre nuestros métodos de estudio. Con las fichas de estudio, se convierte la memorización en un proceso más divertido.

- **Tests**

Los tests son una excelente manera de repasar en los días u horas previas a un examen. Con los tests se puede comprobar que áreas va mejor y cuáles peor, para así centrar los esfuerzos donde sea necesario. Además, si se comparten exámenes con los compañeros para

poner a prueba el conocimiento, se puede descubrir detalles importantes que se han obviado. Por ello, sin duda una de las mejores estrategias de estudio es crear tests e intercambiarlos con los compañeros como una de las estrategias y técnicas de aprendizaje previas al examen.

- **Organizar el Estudio**

Una de las técnicas de estudio más efectivas pero que a menudo se pasa por alto consiste “simplemente” en organizar el estudio. Establecer un calendario de estudio teniendo en cuenta los objetivos y el tiempo disponible es el primer paso hacia el éxito.

- **Dibujos**

Muchas personas cuentan con una buena memoria visual, por lo que son capaces de memorizar mejor los conceptos cuando están asociados a imágenes o dibujos. Por tanto, acompañar el estudio de estos recursos visuales puede ser una gran idea, especialmente para asignaturas como Geografía, Ciencias, Arte o Historia. Otro recurso que ayuda a la memoria visual son los mapas mentales.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de Investigación.

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

En la Universidad Tecnológica de Santiago UTESA, se encuentra el monográfico titulado “Enfoque de la enseñanza y aprendizaje del Idioma Inglés en el Nivel Inicial”, realizado en el año 2000 y sustentada por Maritza Fernández Orozco y Ruth Noemí Ciprian Brito.

La conclusión a la que se llegó en esta investigación fue la siguiente: Trabajar con los niños en el nivel inicial es una experiencia agradable y exigente. Es necesario tener claro que como pequeños que son, ameritan paciencia y comprensión, por lo que debemos saber lo que queremos hacer y lo que le vamos a exigir.

La enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en el nivel inicial es importante y necesario, porque esta lengua es un instrumento vital para el desarrollo del individuo y por el gran impacto que tiene en nuestra sociedad, por lo que se hace imprescindible preparar a nuestros hijos para los retos que demanda la época.

Con el aprendizaje del idioma inglés, el niño del nivel inicial va desarrollando sus conocimientos acorde con su lengua materna, y a medida que va creciendo en sus niveles académicos se relacionara con una segunda cultura y al llegar a la adolescencia el inglés no será esa materia difícil que él no conoce. Es más conveniente para el niño adquirir las bases de esta lengua desde la edad temprana, la cual le permitirá desarrollar o cumplir con cualquier tarea que se le asigne y sea de beneficio para ellos.

En la Universidad Nacional Evangélica UNEV se encontró un monográfico cuyo tema es “Análisis de las estrategias utilizadas en el Aprendizaje del Idioma Inglés en estudiantes del primer grado de Media en el Instituto Tecnológico San Ignacio de Loyola, provincia Dajabón, Republica Dominicana, 2009-2010.

El cual fue sustentado por Ana Antonia Fernández, llegando a las siguientes conclusiones: “Sobre las mayores dificultades que pueden presentarse en la enseñanza del idioma Inglés, estudiantes y docentes coinciden en afirmar que se centran en las interrelaciones.

Entre los métodos que se utilizaron en el centro educativo se resaltaron por ambos actores, el memorísticos y de repotencia, sin dejar de mencionar el inductivo y el deductivo asegurando que logran proporcionar un aprendizaje significativo y que sus clases se tornan atractivas e interesante.

Por otra parte el 90.5% de los estudiantes y del 100% de los docentes dijeron que los alumnos tienen los conocimientos básicos del idioma inglés, aunque estos datos se contradicen con la información que ofrecieron de que no siempre los estudiantes están en capacidad de entender o escribir un texto sencillo.

A pesar que los docentes y estudiantes manifestaron estar de acuerdo con los libros de textos utilizados, no dejaron de manifestar que si la decisión de elegirlos estuviera en sus manos, los cambiarían por libros interactivos en donde no se haga tanto énfasis en la gramática sino en la conversación.

“Nuevas didácticas para la enseñanza de la escritura en la escuela”, que fue realizado en el 2008, desarrollado en el Colegio Empresarial San Antonio de Prado, en el Corregimiento de San Antonio de Prado Medellín y dirigido por la docente María Eugenia Maya Hernández, tomó como base la fantasía y la ficción como base para el aprendizaje de la escritura en niños de grado sexto cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años.

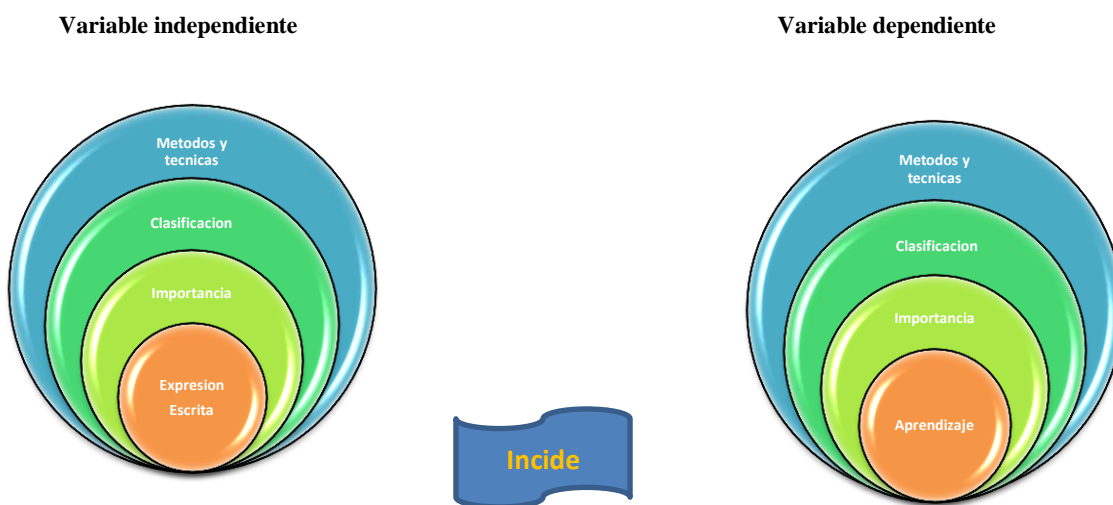
Según la investigadora, el proyecto surge a partir del desinterés que muestran los estudiantes por la escritura, especialmente porque los temas sobre los cuales se basaban los ejercicios eran considerados como poco atractivos para ellos. Manifiesta la docente que los niños mostraban temor hacia la censura de sus textos debido a la poca experiencia que tenían en este campo. De la lectura de este trabajo, se puede deducir la importancia que tiene el uso de la creatividad en la estimulación de la escritura.

La mayoría de estudiantes, en especial los niños, se desaniman ante la producción de textos cuando se encuentran frente a ejercicios que no les animan a utilizar su imaginación o están enmarcados en contextos que poco consideran los aspectos que van más allá de la cotidianidad.

La escritura creativa rompe el paradigma de formalidad que se crea entorno a la escritura y ayuda a que ésta sea vista como un juego en el cual se va adquiriendo un mejor puntaje a medida que se va desarrollando esta habilidad.

2.1.2.2 Categorías de análisis.

Gráfico # 1 Categoría de Análisis



Fuente y elaboración: Vanessa Moreno

Identificación y operacionalización de las variables

Tabla # 1 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Independiente Expresión escrita	Es la que se hace cuando describes, manifiestas algún deseo, conformidad, tu sentir con respecto a algo, por supuesto en forma escrita.	Errores en gramática y puntuación. Escritura deficiente. Ortografía deficiente. Escritura de organización pobre.	Observación	Cuestionarios
Dependiente Aprendizaje del idioma ingles	Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio	Falta motivación por el aprendizaje del idioma. Comprender el mensaje y expresar. Estructuras complicadas.	Observación	Cuestionarios

Investigadora: Vanessa Moreno

2.1.3 Postura teórica

Me inclino hacia la teoría de PIAGED, quien considera el individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, codificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación.

Concuero con la teoría presentada por ESCRIBANO, el analizó el aprendizaje como núcleo básico del estudio de la enseñanza.- La enseñanza y el aprendizaje están estrechamente relacionadas.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general

La expresión escrita aportará el aprendizaje del idioma inglés a los estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

2.2.2 Subhipótesis o derivadas

- ✓ Si se fortalecen las estrategias tienden a mejorar la expresión escrita del idioma inglés.

- ✓ Si se aplicara métodos y técnicas fortalecerá la expresión escrita del idioma inglés.

- ✓ Si se diseñara una guía de estrategia didáctica fomentará el aprendizaje del idioma inglés.

2.2.3 Variables

- **Variable independiente**

Expresión escrita.

- **Variable dependiente**

Aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.

En esta investigación se tomó como población a los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno de la ciudad de Babahoyo los mismos que son 45 estudiantes, 4 docentes de inglés en el horario vespertino.

Pero se trabajará con los estudiantes de noveno año, incluyendo los docentes esto permitirá operativizar la información en este año, no hay la necesidad de aplicar ninguna fórmula para poder sacar la muestra aplicada en esta investigación, mismos que no pasan el número de 50 ni en estudiantes, tampoco en docentes por lo que no.

Tabla # 2 Población

Institución	Estudiantes	Docentes
Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno 9° "E"	45	4
TOTAL POBLACIÓN	45	4

Investigadora: Vanessa Moreno

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

3.1.2 Análisis e interpretación de datos.

A continuación se presentan el análisis y los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno:

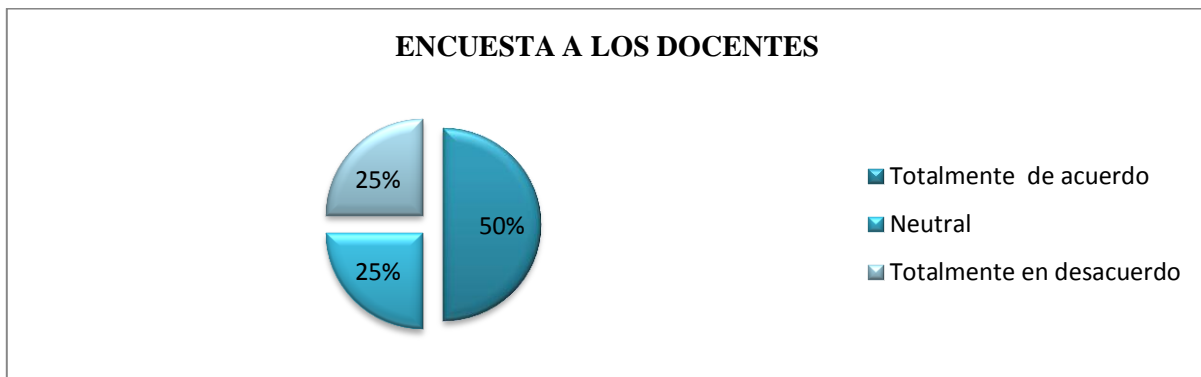
Encuestas realizada a los Docentes

Pregunta N° 1.- ¿A los estudiantes se les facilita el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla # 3 Aprendizaje del idioma inglés

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	2	50 %
NEUTRAL	1	25 %
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25 %
TOTAL	4	100 %

Gráfico # 2 ¿A los estudiantes se les facilita el aprendizaje del idioma inglés?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 50 % de los docentes manifiestan que los estudiantes están totalmente de acuerdo con el aprendizaje del idioma Inglés, pero existe un 25% de los docentes, aseguran que están neutrales y otro 25% están totalmente en desacuerdo.

Interpretación

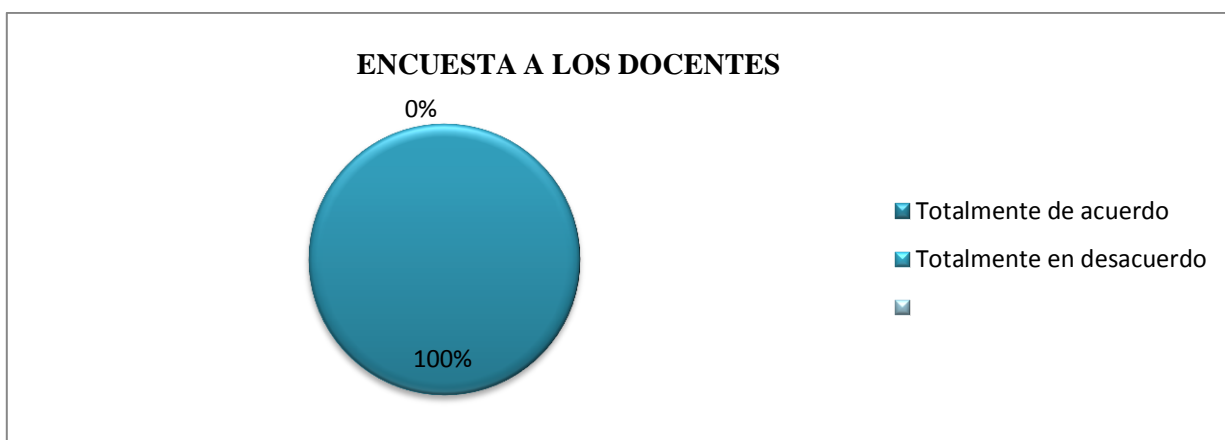
Hay un 50% que están totalmente de acuerdo, que el aprendizaje se les falta a los estudiantes.

Pregunta N° 2.- ¿Sabe cómo aplicar la expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes?

Tabla # 4 Expresión escrita del idioma inglés

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	4	100 %
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	4	100 %

Grafico # 3 ¿Sabe cómo aplicar la expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

El 100 % de los docentes están totalmente de acuerdo que si saben cómo aplicar la expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes.

Interpretación

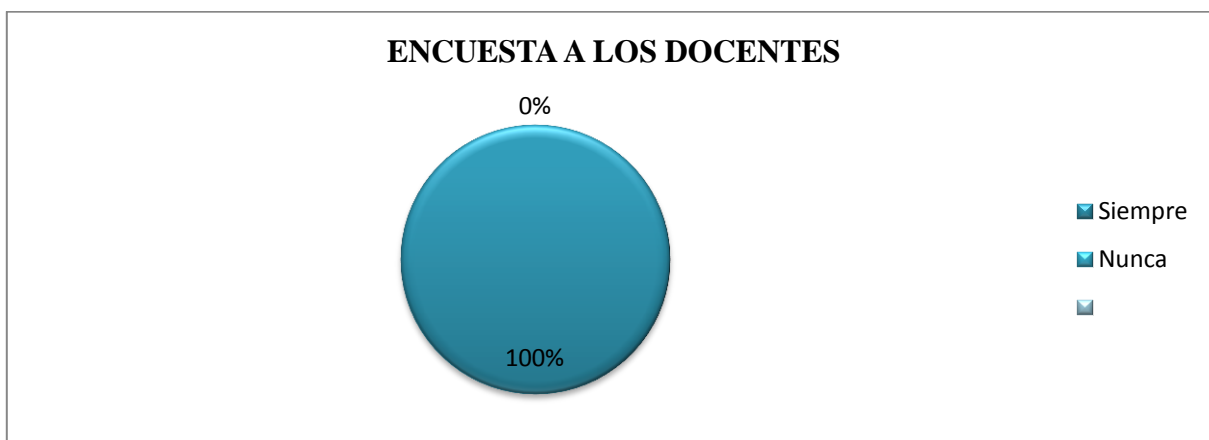
Todos los docentes saben cómo aplicar la expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes.

Pregunta N° 3.- ¿Cree usted que es necesario visualizar la clase de inglés mediante un proyector?

Tabla # 5 Visualizar la clase

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100 %
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100 %

Grafico # 4 ¿Cree usted que es necesario visualizar la clase de inglés mediante un proyector?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 100 % de los docentes manifiestan que es necesario visualizar la clase de inglés.

Interpretación

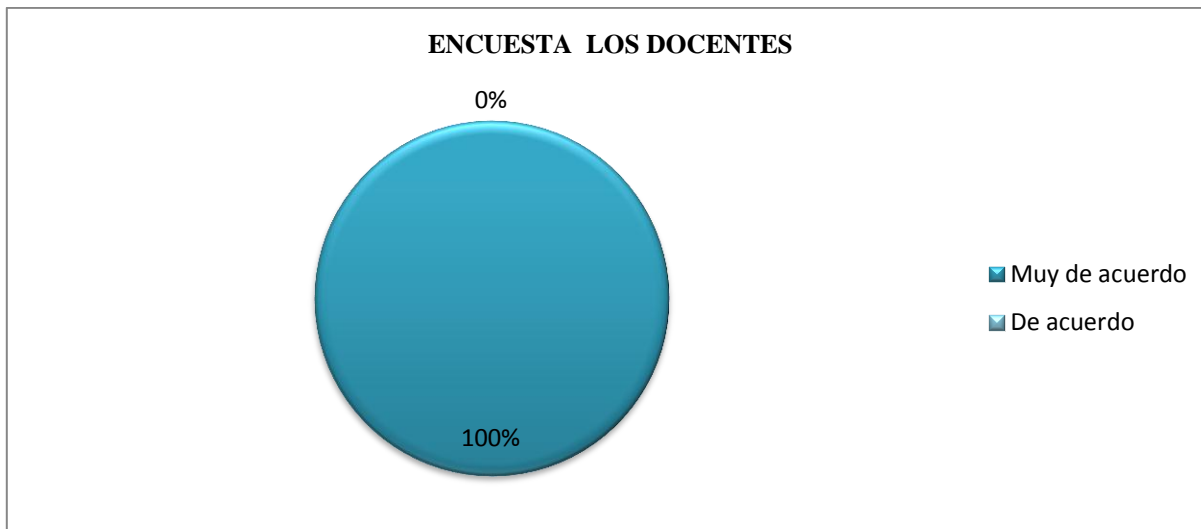
Para lograr un buen desarrollo de las destrezas de los estudiantes, es importante visualizar la clase de inglés para un mejor rendimiento.

Pregunta N° 4.- ¿Los alumnos mejorarían la expresión escrita del idioma inglés por la proyección de la clase?

Tabla # 6 Mejorar la expresión escrita

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	4	100 %
DE ACUERDO	0	0
TOTAL	4	100 %

Gráfico # 5 ¿Los alumnos mejorarían la expresión escrita del idioma inglés por la proyección de la clase?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 100 % de los docentes manifiestan que sí mejorarían la expresión escrita del idioma inglés por la proyección de la clase.

Interpretación

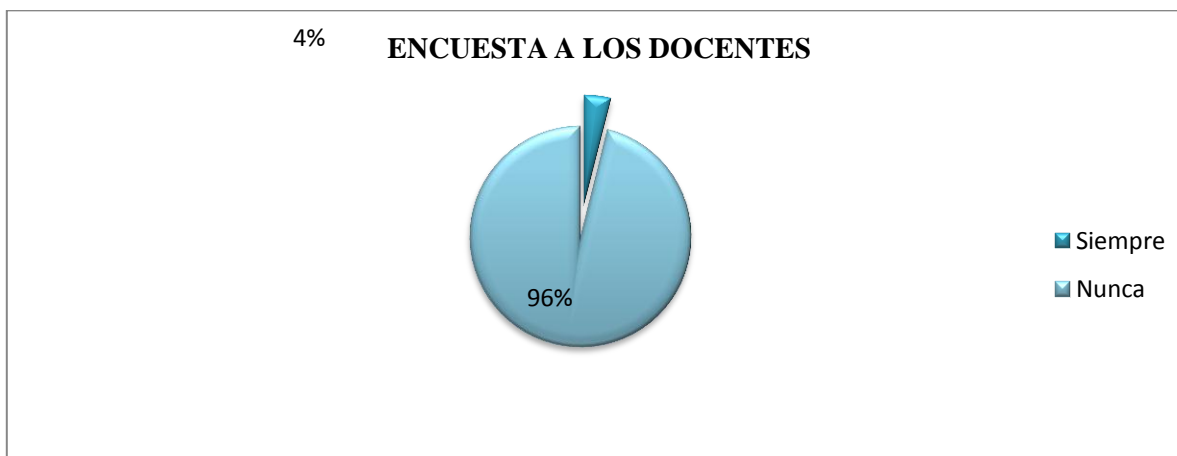
La proyección de la clase sí facilitaría el aprendizaje del idioma inglés.

Pregunta N° 5.- ¿Puede usted enfocar la atención de todos los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla # 7 Enfocar atención de los estudiantes

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	56 %
NUNCA	1	44 %
TOTAL	4	100 %

Grafico # 6 ¿Puede usted enfocar la atención de todos los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 56 % de los docentes manifiestan que casi siempre puede enfocar la atención de todos los alumnos hacia la clase que está dando, mientras que un 44 % dice que nunca puede enfocar la atención de todos los alumnos hacia la clase que está dando.

Interpretación

La mayor parte de los docentes pueden enfocar la atención de todos los alumnos hacia la clase que está dando.

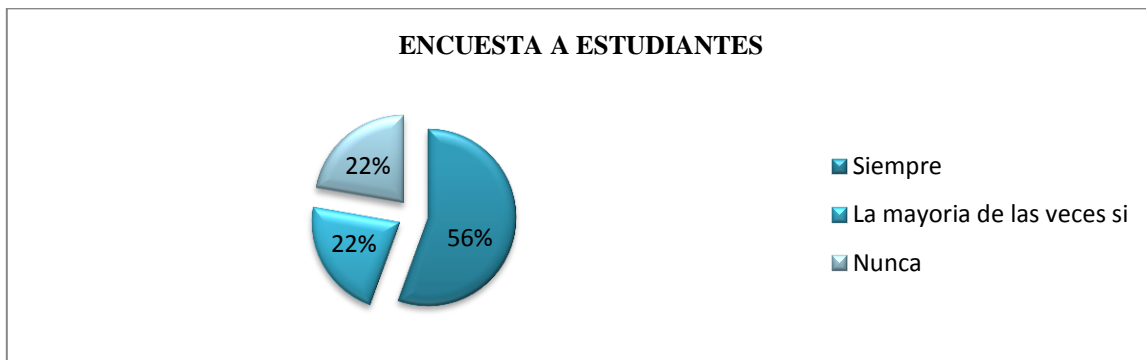
Encuestas realizadas a Estudiantes

Pregunta N° 1.- ¿Le gusta cómo su docente facilita el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla # 8 Aprendizaje del idioma inglés

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	56%
LA MAYORÍA DE LAS VECES SI	10	22%
NUNCA	10	22%
TOTAL	45	100%

Gráfico # 7 ¿Le gusta cómo su docente facilita el aprendizaje del idioma inglés?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 56 % de los estudiantes manifiestan que siempre les gusta como su docente les enseña el idioma inglés, pero existe un 22% de los estudiantes, aseguran que la mayoría de las veces que sí y otro 22% que nunca les ha gustado cómo les enseñan.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes les gusta como su docente le enseña el idioma inglés.

Pregunta N° 2.- ¿Los métodos de enseñanza para la escritura del idioma inglés son interesantes?

Tabla #9 Métodos de enseñanza

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	33 %
ALGUNAS VECES SI	10	22 %
NUNCA	20	45 %
TOTAL	45	100 %

Grafico # 8 ¿Los métodos de enseñanza para la escritura del idioma inglés son interesantes?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 45 % de los estudiantes manifiestan que la enseñanza para la escritura del idioma inglés nunca es interesante, mientras que el 33 % dice que siempre y el 22 % que algunas veces son interesantes los métodos.

Interpretación

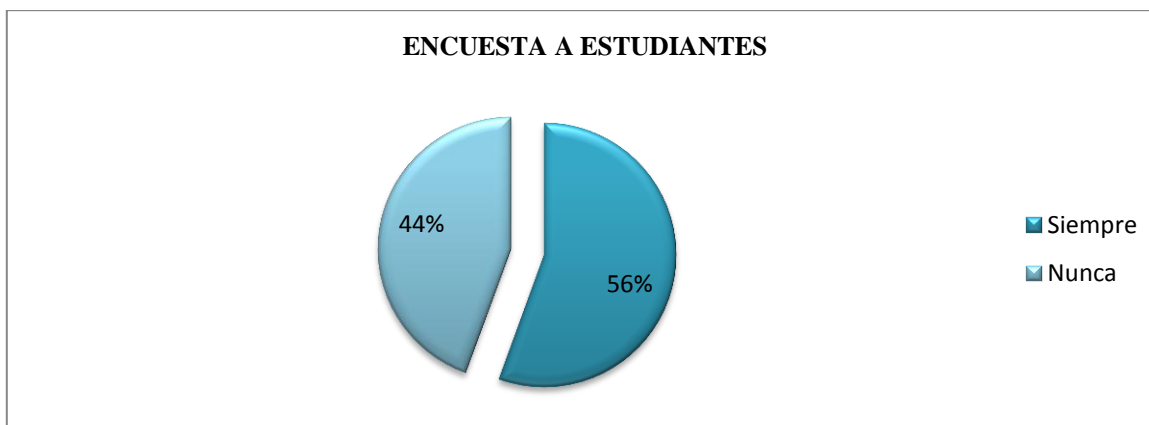
Son pocos los métodos de enseñanza para la escritura del idioma inglés y por lo tanto no son interesantes.

Pregunta N° 3.- ¿Considera usted que aprender inglés es muy importante para su vida?

Tabla# 10 Aprender inglés

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	56 %
NUNCA	20	44 %
TOTAL	45	100 %

Grafico# 9 ¿Considera usted que aprender inglés es muy importante para su vida?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 56% de los estudiantes manifiestan que aprender inglés es importante para sus vidas, mientras el 44% dice que nunca sería importante.

Interpretación

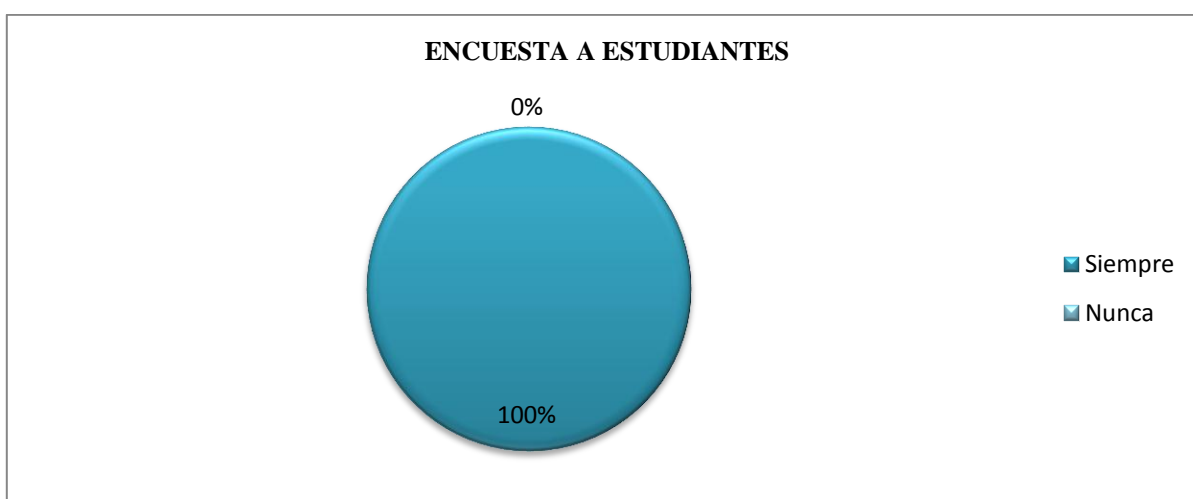
En su mayoría a los estudiantes les gustaría aprender más el inglés ya que sería de mucha ayuda para sus futuras carreras universitarias.

Pregunta N° 4.- ¿Cree que el docente debe utilizar una dinámica antes de empezar la clase de inglés?

Tabla # 11 Dinámica antes de empezar la clase

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	100 %
NUNCA	0	0 %
TOTAL	45	100 %

Gráfico # 10 ¿Cree que el docente debe utilizar una dinámica antes de empezar la clase de inglés?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

Respecto a la pregunta que si el docente debería utilizar dinámicas antes de empezar la clase el 100% de los estudiantes dijeron que siempre.

Interpretación

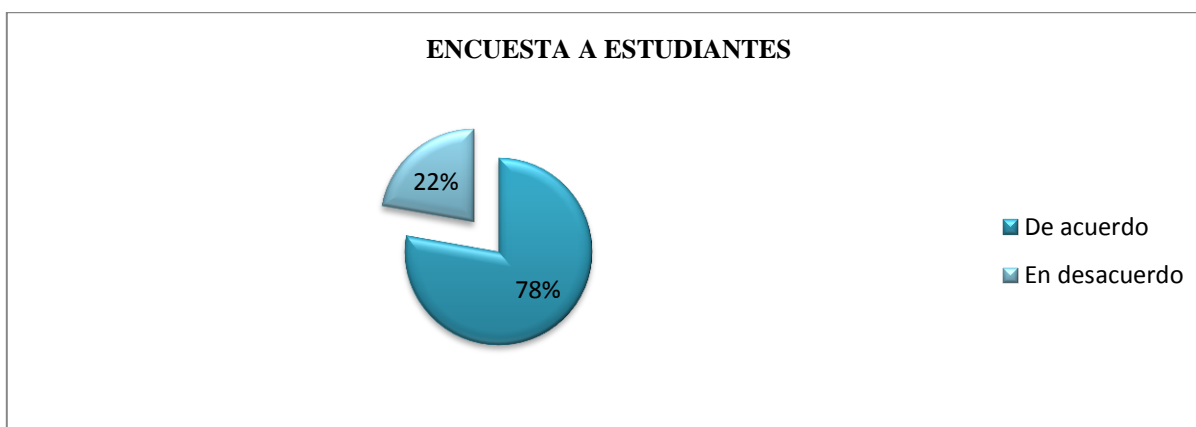
Por lo que considero que esta estrategia debería ser implementada de inmediato para motivar a los estudiantes.

Pregunta N° 5.- ¿Si se aumentarían las horas de inglés ustedes tendrían más tiempo para realizar ejercicios de escritura con dinámicas?

Tabla # 12 Realizar ejercicios de escritura

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
DE ACUERDO	35	78 %
EN DESACUERDO	10	22 %
TOTAL	45	100 %

Grafico # 11 ¿Si se aumentarían las horas de inglés ustedes tendrían más tiempo para realizar ejercicios de escritura con dinámicas?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 78% de los estudiantes manifestaron que están de acuerdo en que se aumentarían las horas para realizar más ejercicios de escritura, y un 22% estuvo en desacuerdo.

Interpretación

Es imprescindible aumentar las horas de clases de inglés con el fin de mejorar la escritura.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1 Específicas.

- Los profesores que dictan la cátedra de idioma inglés expresan que los estudiantes demuestran poco interés acerca de la enseñanza aprendizaje del idioma.
- En su totalidad los docentes saben cómo fomentar el idioma inglés.
- Existen el criterio unánime de los estudiantes en cuanto al aumento de horas clases de inglés, con el fin de fomentar aún más la escritura.
- Un alto grado de docentes no logran enfocar la atención debida, de los alumnos hacia la clase que está dictando, obstruyendo de esta manera la enseñanza del inglés.
- Se encuentra con pocos docentes que no utilizan recursos innovadores para crear una clase motivada.

3.2.2 General

Se realizó el diagnóstico de la información recopilada dando como conclusión que poco se fomentará el idioma inglés es necesario motivar a los estudiantes para desarrollar su aprendizaje con respecto al idioma.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Específicas

- Se recomienda dar clases motivadoras en el aula para despertar el interés en la enseñanza del idioma inglés.

- Capacitar a los docentes con nuevas tecnologías en el aula para fomentar la enseñanza del idioma inglés.

- Motivar a los alumnos con nuevas tecnología para fomentar el interés en ellos.

- Mejorar la metodología y recursos didácticos de enseñanza que el docente emplea.

- Utilizar recursos innovadores para facilitar la calidad de aprendizaje de los educandos.

3.3.2 General

Se recomienda como recurso educativo la utilización de enfoque para así proyectar la clase y sea más motivadora para el desarrollo de la expresión escrita.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN.

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1 Alternativa obtenida

El presente informe final de investigación facilitó el análisis de la propuesta en el desarrollo de la expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés, dentro de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, lo cual se enfoca en orientar a los docentes de dicha institución a utilizar los proyectores en el aula para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

Se debe tener presente que el uso de proyectores en el aula son muy importantes porque permite a los docentes fomenten los conocimientos previos que tienen los estudiantes y a su vez evitar que se les dificulte el aprendizaje de la expresión escrita, y de esta manera mejorar su rendimiento académico.

4.1.2 Alcance de la alternativa

Por medio del análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de noveno año de básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, se llevara a cabo realizar una alternativa de solución a la problemática existente en la institución, reuniendo cada aspecto estudiado para el lucro de nuestra población estudiantil, debido a los cambios que se vienen realizando en la educación se ve necesario la utilización de proyectores al momento de dar la clase, así se logrará una mejoría en la educación. Con respecto a lo mencionado, esta

propuesta se basa en dar talleres de preparación para los docentes los cuáles lograrán obtener conocimientos sobre el uso adecuado del proyector, y su clase será mucho más motivadora.

En esta propuesta, se abordarán distintos temas empezando con la capacitación y utilización del proyector y como se la instala fácilmente a un dispositivo en este caso sería una laptop, para que con el aumento de horas clases, y esta a su vez sea proyectada, sería de mucha utilidad para el maestro y de sumo interés para el estudiante, será de mucha productividad para el docente al momento de impartir su hora clase.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1 Antecedentes.

En la institución objeto de estudio, como se ha podido analizar en base a las diferentes investigaciones realizadas, el aporte de las tecnologías es cada día más avanzado y el uso de las mismas cada vez más común en el aula de clases.

Ante esta realidad es necesario proponer talleres de preparación sobre el uso de proyectores con el material educativo dirigidos a docentes y estudiantes para potenciar el aprendizaje de los mismos.

Considerando que hoy en día proyectar la clase mediante un enfoque se ha convertido en una pieza fundamental para la educación, y es una manera más interesante al momento de impartir la clase el alumno pone más interés.

4.1.3.2 Justificación

La alternativa de la propuesta planteada sobre talleres de preparación sobre el uso de proyectores con el material educativo, para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, ayudará a docente y dicentes a fortalecer la educación mediante el uso del proyector en el aula, fomentando una forma más creativa de impartir y recibir las clases.

También se busca crear conciencia sobre la falta de atención en las horas de clases en donde se presta poca atención a los docentes, debido a que se sigue con la misma técnica de antes, se trabaja solo con libros y muchas veces se vuelve aburrida la clase y a los estudiantes hay que constantemente motivarlos para que pongan atención a la clase ya que para muchos les aburre otro idioma que no sea su lengua materna. En base a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas, se ve necesario proponer talleres de preparación sobre el uso del proyector en el aula de clase, la misma que estará dirigida a docentes y alumnos de la institución educativa.

Se considera que este trabajo es importante porque además con la propuesta planteada los docente tendrán la oportunidad de aprender, conocer y manejar el uso del proyector y a su vez con el aumento de horas clases, tendrán mucho más tiempo para dar las clase y sea mucho más innovadora e interesante para los estudiantes y logren alcanzar un mayor rendimiento en su aprendizaje. Es novedoso pues hoy en día los dispositivos electrónicos son cada vez más usados en diferente índole, es por ello que la propuesta de solución será, capacitar mediante talleres que permitan aprovechar las aplicaciones educativas, que existen actualmente y que sin duda alguna aportaran de manera significativa en los estudiantes, y que al mismo tiempo facilitará el trabajo docente.

4.2 OBJETIVOS

4.2.1 General

Plantear talleres de preparación sobre el manejo del enfoque en el aula para potenciar el aprendizaje de la expresión escrita y el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

4.2.2 Específicos

- ✓ Analizar el manejo del enfoque que favorezca el aprendizaje en la asignatura de inglés de los estudiantes de educación básica.

- ✓ Planificar tutorías sobre el uso del proyector a los docentes de educación básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

- ✓ Establecer talleres de preparación para los docentes sobre el uso del proyector, como recurso educativo para la enseñanza.

4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1 Título

Talleres de preparación sobre el manejo del enfoque en el aula para potenciar el aprendizaje de la expresión escrita de los estudiantes de noveno año de básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

4.3.2 Componentes

TALLERES

Taller # 1 Uso del Proyector

Taller # 2 Preparación para los Docentes con el proyector

Taller # 3 Chanton

Taller # 4 Sopa de letras

Taller # 5 Mirar recordar y escribir (Writing)

Taller # 6 Contar historias en inglés (Listening)

Taller # 7 Reading

Taller # 8 Juegos de memorización contando historias (Speaking)

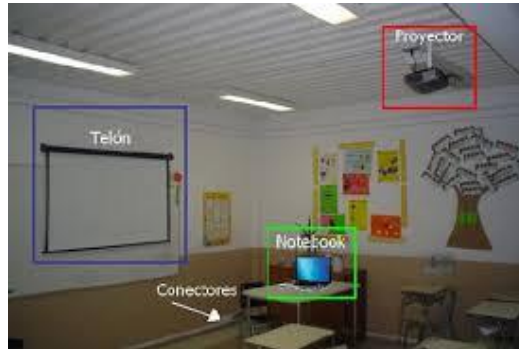
Taller # 9 Crucigrama (Grammar)

Taller # 10 Tingo, tango

TALLER # 1

USO DEL PROYECTOR

Imagen # 1



https://www.google.com.ec/search?q=uso+del+proyector&dcr=0&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj3Y6p7vPXAhWDNd8KHZsyBsoQ_AUICigB&biw=1356&bih=617#imgrc=T53wpZTwnDi28M:

OBJETIVO:

Demostración de los materiales que se usan para proyectar la clase en el aula.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Se debe tener una laptop, pizarra acrílica o un telón, conectores, y el proyector.
- 2.- Luego se conecta el proyector a la laptop y se lo ubica donde se pueda enfocar al telón.
- 3.- Entonces ya el docente puede proyectar la clase para que el estudiante este mucho más motivado.

DESARROLLO:

Es muy práctico explicando su procedimiento

TALLER # 2

PREPARACIÓN PARA LOS DOCENTES CON EL PROYECTOR

Imagen # 2



https://www.google.com.ec/search?dcr=0&biw=1356&bih=617&tbm=isch&sa=1&ei=4BUnWse4CMuh_QaznqjYCg&q=preparacion+para+los+docentes+con+el+proyector&oq=preparacion+para+los+docentes+con+el+proyector&gs_l=psy-ab..12...427811.452990.0.457564.66.61.1.2.2.0.699.10871.0j10j24j7j1j1.43.0....0...1c.1.64.psy-ab..28.22.4841...0j0i67k1j0i13k1j0i24k1.0.U_FIMwkVCjA#imgcr=I6iFbI8DgUGpM:

OBJETIVO:

El video proyector digital es un dispositivo con interesantes posibilidades que permite realizar nuevas actividades en las aulas.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- El proyector es un recurso estupendo y práctico y tiene como principal ventaja proyectar en grande la pantalla del ordenador, además permite una mejor visualización colectiva del contenido del ordenador.
- 2.- Además puede servir para archivar colectivamente un sitio de internet para ilustrar o iniciar una reflexión con toda la clase.
- 3.- Como consejo debemos preparar e instalar todo con anticipación para tener la posibilidad de resolver todas las dudas que vayan surgiendo.

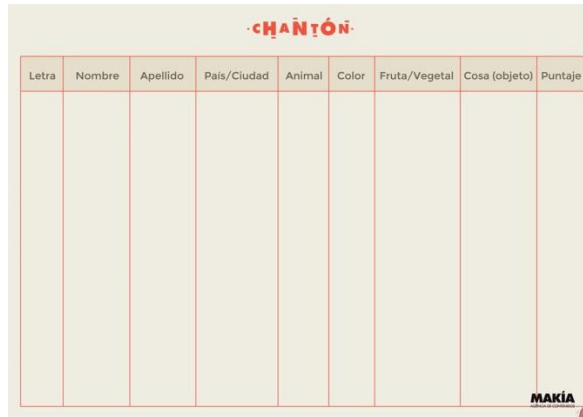
DESARROLLO:

El proyector es un gran recurso que se empieza a utilizar en clases y ofrece muchas posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

TALLER # 3

CHANTON

Imagen # 3



Letra	Nombre	Apellido	País/Ciudad	Animal	Color	Fruta/Vegetal	Cosa (objeto)	Puntaje

https://www.google.com.ec/search?dcr=0&biw=1356&bih=617&tbn=isch&sa=1&ei=1BgnWrfAIcmnggfixI2ADQ&q=juego+de+chanton&oq=juego+de+chanton&gs_l=psy-ab..3.6.1247...0i7i30k1j0i13k1j0i30k1j0i24k1.0.YH3pcpvzyZ0#imgrc=x5JZA3ERFIb6BM:

OBJETIVO:

Es una técnica de motivación ayuda a recordar palabras en inglés.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- El docente pedirá a los estudiantes dibujar una tabla en su cuaderno con diferentes columnas y nombres específicos, por Ejemplo, ciudad, animales, frutas, etc.
- 2.- Cuando la tabla esta lista, el docente debe decir la letra y los estudiantes deberán escribir una palabra en las columnas en el espacio en blanco.
- 3.- El estudiante que termine primero dirá en voz alta LISTO.
- 4.- El docente comparará las palabras y pondrá el marcador de acuerdo a la tabla.
- 5.- La puntuación será en blancos = 0, palabras iguales = 25 puntos, palabras diferentes = 50 puntos, palabra única = 100

DESARROLLO DEL EJERCICIO:

a). Los estudiantes dibujarán una tabla con seis columnas y varias líneas.

Tabla # 13 Chanton 1

Letra	Cosa	Animal	Alimento	Color	Fruta	Verbo	Total

Investigadora: Vanessa Moreno

b) El maestro dirá la letra y los estudiantes deben escribir una palabra en cada columna.

Tabla # 14 Chanton 2

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
C	cover	cow	-----	-----	coconut	cut	
P	pipe	parrot	pasta	purple	-----	Prove	

Investigadora: Vanessa Moreno

c) Quién termina primero debe informar a los demás estudiantes.

d) Comparación de las palabras, y calcular la puntuación.

Ejemplo:

Estudiante A:

Tabla # 15 Chanton 3

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
	50	50	0	0	25	50	175
C	cover	cow	-----	-----	coconut	cut	
	50	100	50	25	0	50	275
P	pipe	parrot	pasta	purple	-----	Prove	450

Investigadora: Vanessa Moreno

Estudiante B:

Tabla # 16 Chanton 4

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
	50	50	100	0	25	50	275
C	cardboard	chicken	Consomé	-----	coconut	cost	
	50	0	50	25	100	50	275
P	poster	-----	paper	purple	pineapple	Put	550

Investigadora: Vanessa Moreno

Resultados:

El estudiante B será el ganador porque tiene una puntuación de 550 puntos.

El estudiante A no llena todos los espacios en blanco y tiene un puntaje de 450 puntos.

TALLER # 4

SOPA DE LETRAS

Imagen # 4



https://www.google.com.ec/search?q=logo+sopa+de+letras&tbn=isch&tbs=rimg:CXvxp_1n8JR9KIjibVEBeUDpaHRXAgwUb2CeqNrdCS9A67Y1Ip8K4wzm_1SkmLuS14ECR3exkK3iTO3nIEbVxytoLE6CoSCZtUQF5QOlodEU4rLM7AxM8HKhJJFcDDBRvYJ6oR1H_1eltNmrX4qEgk2t0JL0DrtjREWSCIcZoz9ZioSCUinwrjDOb9KEf9f9Xtd7kadKhIJSYu5LXgQJHcRniYjLKXH6TAqEgl7GQreJM7techEbKdF9pSExECoSCQRtXHK2gsToEQsMZQKB_1KcV&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwj3tf778_PXAhXGUd8KHbGFdaYQ9C8IHw&biw=1356&bih=617&dpr=1#imgcr=rKjgI3tF5q_QYM

OBJETIVO:

Este ejercicio consiste en la búsqueda de palabras de acuerdo al tema ayuda a mejorar la atención de los estudiantes.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- El profesor hará una sopa de letras en función del tema.
- 2.- Dirá a los estudiantes para buscar las palabras en el rompecabezas.
- 3.- Después de eso, dirá a los estudiantes a hacer frases con las palabras encontradas.
- 4.- Los estudiantes que terminen primero serán los ganadores.

DESARROLLO:

Buscar en la sopa de letras los siguientes antónimos.

1) UGLY - BEAUTIFUL

2) SMALL – BIG

4) DIFFICULT-EASY

5) ECONOMIC - EXPENSIVE

Tabla # 17 Sopa de letras

L	R	H	U	B	I	G	I	Y	I
F	H	K	L	E	N	H	D	S	G
F	H	J	K	A	T	K	F	D	S
D	G	H	K	U	E	A	S	Y	J
S	D	V	G	T	R	G	G	G	H
F	G	G	J	I	E	J	C	X	Z
A	D	A	F	F	S	T	H	H	H
F	G	H	J	U	T	I	I	O	P
E	T	T	T	L	I	T	T	H	I
O	E	X	P	E	N	S	I	V	E
B	O	R	I	N	G	O	P	O	O

Investigadora: Vanessa Moreno

Hacer frases con los antónimos encontrados.

BEAUTIFUL.....

BIG.....

EASY.....

EXPENSIVE.....

TALLER # 5

MIRAR RECORDAR Y ESCRIBIR (WRITING)

Imagen # 5



<https://www.google.com.ec/search?q=mirar+recordar+y+escribir+en+el+aula+de+clases&tbm=isch&tbs=ring:CZwPGoE19P2oIjrr1CQV1WOlcB6My4LOn4x5qm3MGxFmC-drVYPEWGY-CK6u6rSO02oJUxxE7pOM3yzRk8X31AmzDyoSCevUJBXVY6VwEd4DtqzEUi-KhIJHozLgs6fjHkR67IxZGUK12AqEgmqbcwbEWYL5xEohy-sztjZNCosCWtVg8RYbL4IEQLNGq2hzXcXKhIJrq7qtI7TagkR4cuSba5csKoqEg!THEtUK4zfLBG0VV97sDQiyCoSCdGTxffUCbMPEUzFjgeU0j72&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwjo663W9vPXAhVGPn8KHSDgBGwQ9C8IHw&biw=1356&bih=617&dpr=1#imgrc=ZajgePpuBMB6fM:>

OBJETIVO:

Este ejercicio es para mejorar la memoria en los estudiantes.

PROCEDIMIENTO:

1. El docente mostrará diferentes flash card con sus respectivos gráficos y escritura a los estudiantes.
2. Pedirá a los estudiantes de mirarlos y leerlos.
3. Pedirá a los estudiantes de recordarlos y escribirlos en su cuaderno.
4. El estudiante que haya recordado y escrito más que todos será el ganador.

DESARROLLO DEL EJERCICIO:

A) Mire los cuadros lea las frases y recuérdelos

1 WAKE UP



2 GET UP



3 TAKE A SHOWER



4 BRUSH MY TEETH



5 HAVE BREAKFAST



6 LEAVE THE HOUSE



7 GO TO SCHOOL



8 HAVE LUNCH



9 GET HOME FROM SCHOOL



10 HAVE DINNER



11 DO MY HOMEWORK



12 GO TO BED



B) Recuerde las frases que ha visto y escribálas en su cuaderno.

TALLER # 6

CONTAR HISTORIAS EN INGLÉS (LISTENING)

Imagen # 6



https://www.google.com.ec/search?biw=1356&bih=617&tbm=isch&sa=1&ei=JiYnWtCiLDG_Qa--YvYAq&q=contarhistorias+en+ingles&oq=contarhistorias+en+ingles&gs_l=psy-ab.3...1921683.1936168.0.1937287.36.31.1.0.0.0.367.5152.0j5j14j3.22.0...0...1c.1.64.psy-ab..13.10.2612...0j0i67k1j0i13k1j0i13i30k1j0i13i5i30k1j0i8i13i30k1.0.RGC1dOb-1AY#imgrc=7C-QbLi0XPmZDM:

OBJETIVO:

El objetivo principal de esta técnica de contar historias a los estudiantes es para desarrollar su habilidad para memorizar.

PROCEDIMIENTO:

1. El docente debe contar una historia en inglés.
2. Leerá despacio y empleara imitar.
3. Después, pedirá a los estudiantes a prestar atención a los verbos y los tiempos de cada uno de ellos, porque esta técnica ayuda a la enseñanza de memorizar muchos verbos para después escribirlos.

4. Por último se pedirá a los estudiantes escribir los verbos que ha memorizado y pedirles que los situé en su respectivo tiempo.

DESARROLLO DEL EJERCICIO:

The Lure of the kitchen

When I was at university I decided to be a chef. Among my contemporaries, this was an usual choice. Cooking was not one of the plum jobs that most of us wanted. It is, on the face of it, an unattractive profession. Chefs lead notoriously harsh lives: the work is long, pressured, menial- and baby paid.

But such considerations didn't put me off. I was unhappy at university. The work was hard; the social scene was insular and self-important. Being a chef seemed the perfect antidote to intellectual and social posturing. It promised a seriousness and integrity lacking in my college life, but my desire to cook was not simple a reaction to being a student.

It also expressed an aesthetic ideal. My life glimpse of this ideal came when I ate a meal at a famous London restaurant.

It was a revelation. I still clearly remember my starter. I finished that meal wanting to prostrate myself, weeping, at the feet of the chef who had made it. I felt warm and airy for days afterwards.

After this, I developed an intense desire to uncover the secret of this strange, fabulous art. I transformed my student life into an extended preparation for my assault on the culinary world.

My history degree became a hollow pretence, distracting me from my true course. I acquired my real education haphazardly and deficiently by reading cookbooks, roaming markets and delicatessens and preparing extravagant meals.

Escribir los verbos que ha memorizado y ubicarlos en su respectivo tiempo.

Tabla # 18 Exercices

VERBS		
Present	past	present continuous
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Investigadora: Vanessa Moreno

Taller # 7

Reading

Imagen # 7



https://www.google.com.ec/search?q=jovenes+leyendo&tbm=isch&tbs=ring:Cf-3DFc-c7fDIjjBoz5YZvAcFuD3qZprYweG4YVtUjEkA-uYeH5s7IURXbca9KXxuufY0bLPH5G9ISlqDR2C7jTdDyoSCcGjPlhm8BwWEajUjSscXAVKKhLJ4PepmmtjB4YR27SkPbprpbocEgnhhW1SMSQD6xF0H-Nou6IVZCoSCZh4fmzshRFdEcrQeIFHmiliKhLJtxr0pfG659gRSFCZ7EEe2QqEgnRss8fb0hKRFXITul16OKfCoSCWoNHYLUNNOPEYDU9nwPNvs2&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwixuaCiPTXAhUBY98KHV4dD3AQ9C8IHw&biw=1356&bih=617&dpr=1#imgrc=hjq4D_l62WcfKM:

OBJETIVO:

Mejorar la atención y la concentración

PROCEDIMIENTO:

- 1) Leer las instrucciones.
- 2) Entender la pregunta.
- 3) Escoja las respuestas de acuerdo a su opinión y subráyela.

DESARROLLO

1. How often do you visit your grandparents?

- a. On Tuesday.
- b. For four hours.
- c. Almost every day.
- d. With Carlos

2. What kind of music do you like?

- a. Romantic music
- b. Opera .
- c. At 12:00.
- d. In the restaurant

3. Who is your favorite singer or group?

- a. With Johnathan .
- b. In my room.
- c. Julio Iglesias
- d. Shakira.

4. What kind of work do you do?

- a. I work every day.
- b. I'm a Spanish teacher.
- c. I worked for two hours.
- d. My name is Paul

5. How do you spell "cat"?

- a. No

b. C-A-T

c. I have one cat

d. Dog

TALLER # 8

JUEGOS DE MEMORIZACIÓN CONTANDO HISTORIAS (SPEAKING)

Imagen # 8



https://www.google.com.ec/search?biw=1356&bih=617&tbm=isch&sa=1&ei=0jAnWqnyK4Lw_Abw-r9w&q=contando+historias&oq=contando+h&gs_l=psy-ab.1.0.019j0i30k1.389495.400262.0.423716.28.22.2.2.0.339.4187.0j1j14j2.17.0....0...1c.1.64.psy-ab..15.10.1743...0i67k1.0.btIv6co1WUc#imgrc=f8zyNIPfYmW9QM:

OBJETIVO:

Desarrollar la memoria siendo creativo, utilizando significativamente palabras claves.

PROCEDIMIENTO:

1. El docente pedirá a los estudiantes hacer grupo de 5 y sentarse haciendo un círculo.
2. El docente pedirá al primer estudiante que diga una oración de manera de un cuento en inglés.

Ejemplo:

Kathy lived in a small house in Kansas

3. El siguiente estudiante repetirá la frase del primero y añadirá un poco más

Ejemplo:

Kathy lived in a small house in Kansas, with Uncle Jerry and aunt Laura

4. Y así hasta llegar hasta el último estudiante.

5. El estudiante que se olvida de una oración será eliminado del juego hasta quedar uno y ese será el ganador.

DESARROLLO DEL EJERCICIO:

Estudiante 1: Mr. and Mrs. Smith lived in California

Estudiante 2: Mr. and Mrs. Smith lived in California, in a small house they lived together

Estudiante 3: Mr. and Mrs. Smith lived in California, in a small house they lived together, Mr. and Mrs. Smith were no rich, but they were happy

Estudiante 4: Mr. and Mrs. Smith lived in California, in a small house they lived together, Mr. and Mrs. Smith were no rich, but they were happy, they had good food to eat when they were hungry.

Estudiante 5: Mr. and Mrs. Smith lived in California, in a small house they lived together, Mr. and Mrs. Smith were no rich, but they were happy, they had good food to eat when they were hungry, they were never lonely because they had each other.

TALLER # 9

CRUCIGRAMA (GRAMMAR)

Imagen # 9



https://www.google.com.ec/search?biw=1356&bih=617&tbn=isch&sa=1&ei=ATQnWsOdFITk_AaD2r7wBQ&q=logo+de+crucigrama&oq=logo+de+crucigrama&gs_l=psy-ab.3...11676.18926.0.20577.10.9.1.0.0.0.295.1928.0j4j5.9.0....0...1c.1.64.psy-ab..0.6.1207...0j0i13k1j0i8i7i30k1.0.ScB-BxtZgLE#imgdii=fxIleGPAm1qj-M:&imgcr=DT80W0jzxDe0oM:

OBJETIVO:

Recordar y memorizar el estudio de los verbos en tiempo pasado.

PROCEDIMIENTO:

1. El docente realizara un crucigrama basado en una clase que los estudiantes hayan visto en tiempo pasado.
2. El docente le pedirá al estudiante de recordar la clase.
3. Y por último le dirá a los estudiantes de completar el crucigrama.

DESARROLLO DEL EJERCICIO:

Complete el crucigrama con la forma en pasado de cada verbo descrito.

Tabla # 19 Crucigrama

								1W				
							2	E		3		
								N				
			4					5T				
		6			7							
								8				
			9				10					
			11		12							
	13											
					14							

A traves



Abajo



2. Sleep

4. Fly

5. Take

6. Buy

9. Do

10. Leave

12. Say

13. Send

14. Get

1.Go

2.See

3.Think

4.Find

6.Become

7.Have

8.Read

11.Eat

12.ing

TALLER # 10

TINGO, TANGO

Imagen # 10



https://www.google.com.ec/search?biw=1356&bih=617&tbn=isch&sa=1&ei=GjQnWsiKJl7k_AangaD4Cw&q=tingo+tingo+tango&oq=tingo+&gs_l=psy-ab.1.5.0l10.104588.108772.0.112586.11.10.0.0.0.0.297.1472.0j1j5.6.0....0...1c.1.64.psy-ab..5.5.1270...0i67k1.0.dQXDvrd3klU#imgc=66rHVznm6Mn9UM:

OBJETIVO:

Ejercicio de motivación ayuda aprender y desarrollar nuestros sentidos.

PROCEDIMIENTO:

1. El docente pondrá en el pizarrón un ejercicio para que sea desarrollado por un estudiante.
2. El docente lanzara una pelota pequeña a cualquier estudiante y dirá tingo tango, tingo tango repetidamente
3. Los estudiantes mientras el docente no para de decir tingo, tango ellos se lanzaran la pelota entre ellos agarrándola con la mano
4. Cuando el docente para de decir tingo, tango el estudiante que se queda en ese momento con el balón tendrá que resolver el ejercicio.
5. Y así continua el juego sucesivamente.

DESARROLLO

Este ejercicio es muy práctico explicado en su procedimiento

4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

En base a las investigaciones, realizadas en la institución objeto de estudio, podemos establecer los resultados positivos que ha generado este trabajo investigativo, donde podemos afirmar el apoyo que le darán tanto los directivos de la institución como los estudiantes a la propuesta establecida.

Las autoridades directivas y el personal docente del área de inglés de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno de la Provincia de Los Rios del Cantón Babahoyo, deben aplicar talleres de preparación sobre el manejo del enfoque en el aula con la intención de potenciar el aprendizaje del idioma inglés, para el desarrollo progresivo de sus conocimientos.

Por lo señalado con anterioridad es menester el mejoramiento de la enseñanza por los docentes para el beneficio educativo de los estudiantes. Finalmente si se logra implementar los talleres de preparación propuesta en la presente alternativa, se evaluara mejoras notorias, los encargados de educar a los estudiantes del 9 “E” de educación básica, podrán incorporar en sus planificaciones la realización de al menos una actividad presentada dentro de la propuesta o un similar, para favorecer al desarrollo de la expresión escrita (writing) del idioma inglés, y el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Grafito. (2014). *Real Academia Española*.

Deconceptos. (2017).

Ambato, U. T. (2013). En M. L. Luzuriaga, *Técnicas de evaluación y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la escritura del idioma inglés*. Ambato.

Bembibre, C. (2010). Adecuación. Sitio: Definición ABC.

Brown, H.D (2007) *Teaching by Principles an interactive approach to language*. New York: Pearson Education, Inc.

Burillo (2006), *Las Lenguas Extranjeras en el Aula*, ediciones Grao, Venezuela

Buenos Aires, Revista Digital. (Febrero 2014). Idioma Inglés, escritura y desarrollo. *EFdeportes.com*.

Carvajal, L. (2013). el párrafo. *Lizardo Carvajal*.

Ceballos, A. (2015). *Scielo*.

Cecilia, B. (2010). Coherencia. *Definición ABC*.

Definista. (2014). Definición de léxico.

Docente. (2013). *la copia con retraso*.

ENSEÑANZA, P. D. (2014). La expresión escrita en Educación Primaria.

Escribano (2004), *Aprender a enseñar*, ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha, España

Glenda Velez (2013). “Estrategias de enseñanza”. <http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias.shtml-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>

Javier, N. (2009). Cognoscitivo. *Definición ABC*.

Lopez, Z. (2011). *Características de la expresión escrita*. SCRIBD.

Merino, J. P. (2009). Definición de jeroglífico.

Navarro, J. (2015). Cohesión. Sitio: Definición ABC.

Quiroz, A. (2017). LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA. *Prezi*.

Ramírez, O. C. (2013). Ensayo expositivo. *About Español*.

Redacción. (2017). Redacción Ejemplode.com. *Redacción Ejemplode.com*.

Ruiz, J. (2012). Clasificación de la expresión escrita. *Blogger*.

RUIZ Carmen (2009). “Enseñanza de Idiomas”.

Santos, D. (2013). Técnicas de aprendizaje. *Goconqr*.

Torres, G. P. (2014). *Estrategias y técnicas para desarrollar la expresión escrita*. España: Universidad e Valladolid.

Vela, T. D. (2010). importancia del proceso de aprendizaje. *Revista electronica de pedagogia*.

Yépez, D. E. (2013). *enseñanza aprendizaje de fonética*. Babahoyo: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Babahoyo, 24 de Junio del 2017

Rector:

Msc. Vicente Eduardo Rodríguez Echeverría

Estimado Rector de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno

De mis consideraciones:

Por medio de la presente me dirijo a Ud. en esta ocasión para solicitarle su valiosa colaboración, y me permita realizar unas encuestas a docentes y estudiantes del 9^{no} año de Educación Básica, Paralelo "E" de vuestra institución.

Creo que es necesario aclarar que dicha información será utilizada única y exclusivamente para mi trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Idiomas (Inglés-Francés). Titulada: **"EXPRESION ESCRITA Y SU APOORTE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES"**

Sin más que agregar le quedo muy agradecida por su colaboración.

Atentamente

Vanessa Moreno Bastidas

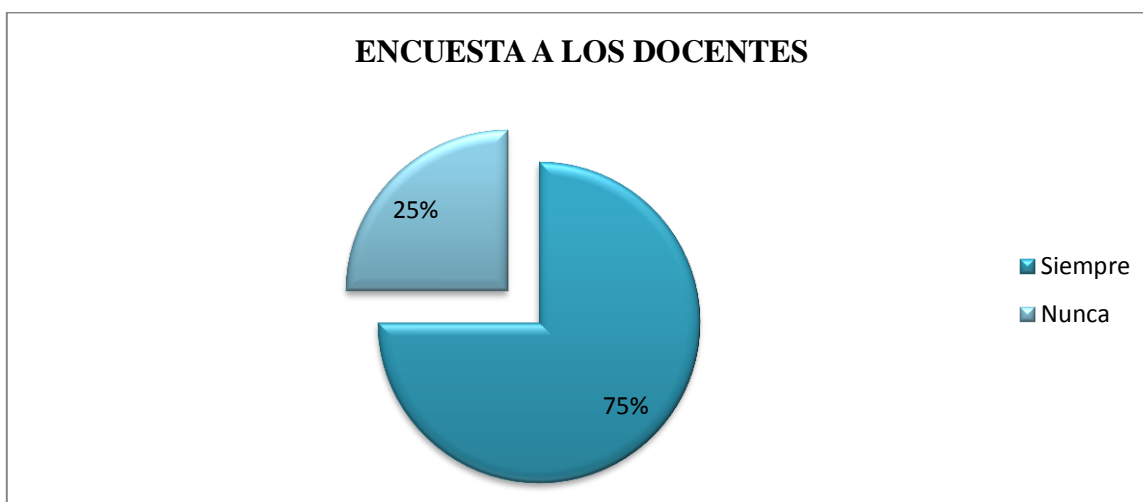


Pregunta N° 6.- ¿Usted aplica métodos y técnicas para el aprendizaje del idioma inglés?

Métodos y técnicas de aprendizaje

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

¿Usted aplica métodos y técnicas para el aprendizaje del idioma inglés?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 75 % de los docentes manifiestan que siempre usan métodos y técnicas para el aprendizaje del idioma inglés, pero existe un 25%, aseguran que nunca aplica los métodos y técnicas.

Interpretación

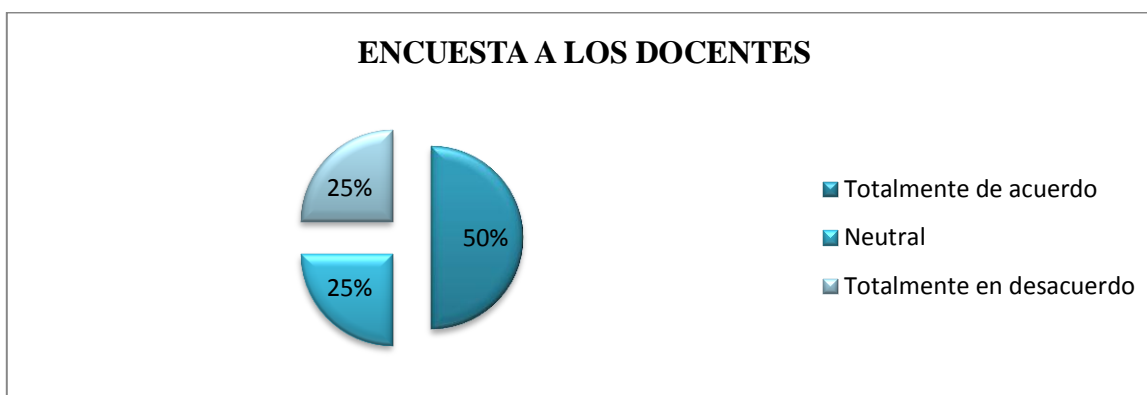
La mayoría los docentes usan métodos y técnicas de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés.

Pregunta N° 7.- ¿Usted logra que los estudiantes presten atención en clases?

Prestan atención

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	2	50%
NEUTRAL	1	25%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
TOTAL	4	100%

¿Usted logra que los estudiantes presten atención en clases?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

El gráfico indica que el 50% de los docentes, respondieron que están totalmente de acuerdo que los estudiantes presten atención en clases, el 25% estuvieron neutrales mientras que el restante dijo que esta en total desacuerdo.

Interpretación

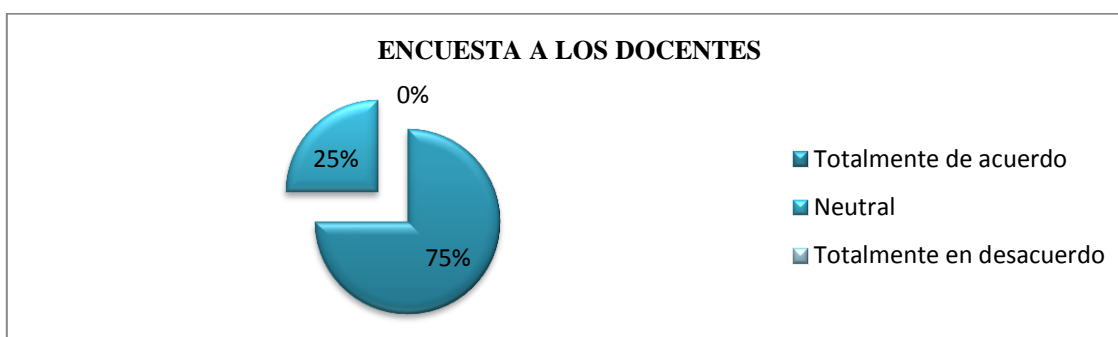
Estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes deberían esforzarse para lograr una buena atención en las clases de inglés.

Pregunta N° 8.- ¿La aplicación de juegos como técnicas activas dentro del aula ayuda a que se despierte el interés por la clase

Aplicación de técnicas de juegos

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	3	75%
NEUTRAL	1	25%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	4	100%

¿La aplicación de juegos como técnicas activas dentro del aula ayuda a que se despierte el interés por la clase?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

El gráfico muestra que el 75% de los docentes están totalmente de acuerdo en la aplicación de juegos como técnicas activas dentro del aula ya que ayuda a que se despierte el interés por la clase mientras que el 25% que equivale a un docente se encuentra neutral.

Interpretación

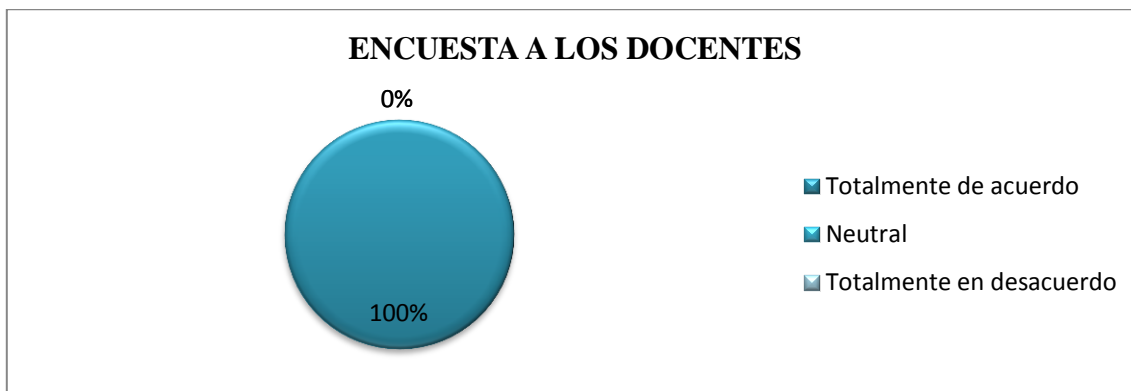
Estos resultados nos dan a conocer que la aplicación de juegos ayudaría a que se despierte el interés por la clase.

Pregunta N° 9.- ¿Está usted de acuerdo que la participación de los estudiantes es sinónimo de querer aprender?

Participación de los estudiantes

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	4	100%
NEUTRAL	0	0%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	0	0%
TOTAL	4	100%

¿Esta Ud. de acuerdo que la participación de los estudiantes es sinónimo de querer aprender?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

El gráfico indica que el 100% de los docentes están totalmente de acuerdo que la participación de los estudiantes es la mejor manera de aprender.

Interpretación

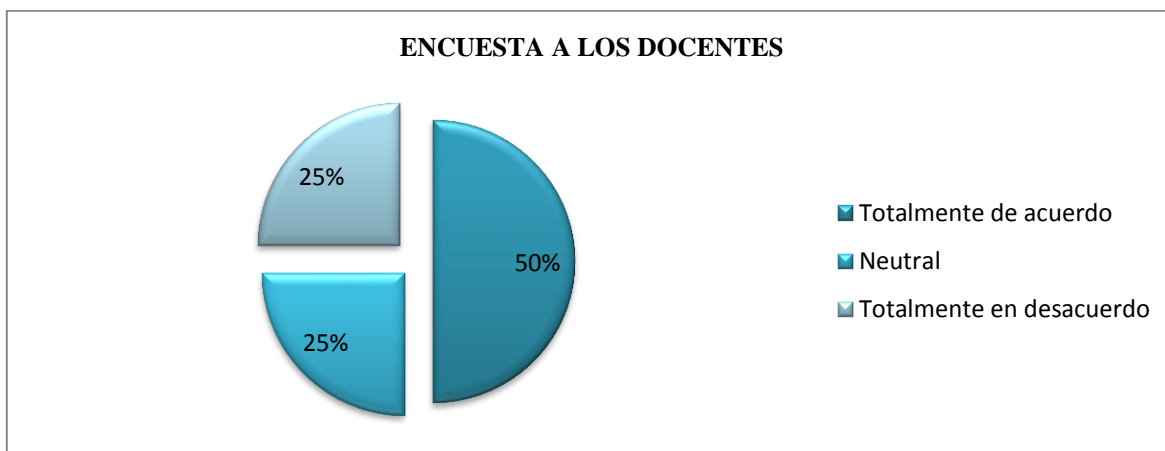
Estos resultados nos dan a conocer que los docentes deberían hacer participar a todos los estudiantes para lograr un mejor aprendizaje.

Pregunta N° 10.- ¿Considera usted que si se utiliza solo el idioma ingles en clase, se motiva al estudiante a querer aprender este nuevo idioma?

Motivar al estudiante

CATEGORIA	ENCUESTA A LOS DOCENTES	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	2	50%
NEUTRAL	1	25%
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	25%
TOTAL	4	100%

¿Considera usted que si se utiliza solo el idioma ingles en clase, se motiva al estudiante a querer aprender este nuevo idioma?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

El gráfico indica que el 50% de los docentes respondieron que están totalmente de acuerdo en usar solo el idioma ingles en clase, un 25% estuvo neutral, y el otro 25% está en total desacuerdo

Interpretación

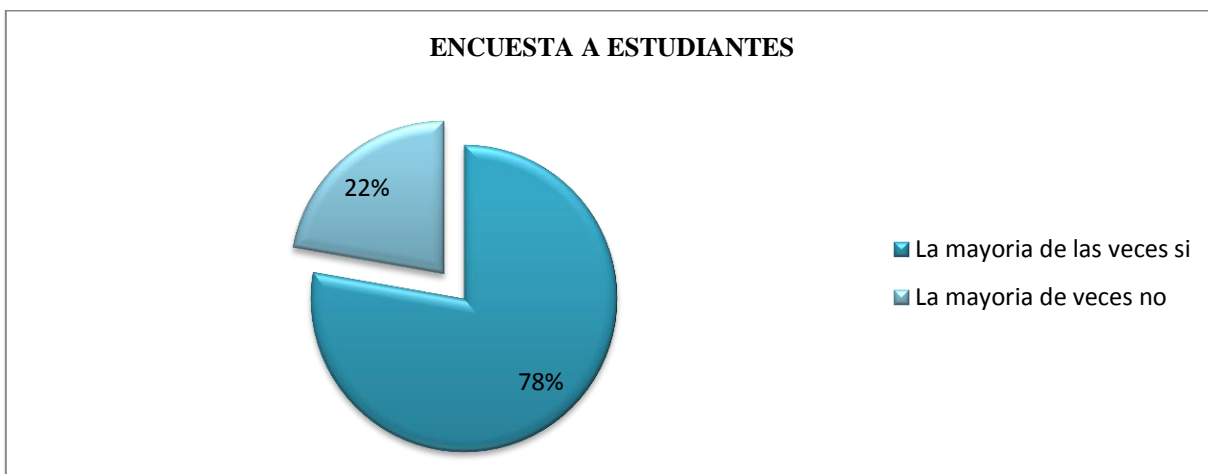
Estos resultados nos dan a conocer que los docentes deberían motivar a los estudiantes para lograr un mejor aprendizaje en el idioma inglés.

Pregunta N° 6.- Los recursos didácticos actuales. ¿Facilitan el aprendizaje?

Recursos didácticos actuales

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
LA MAYORÍA DE LAS VECES SI	35	78 %
LA MAYORÍA DE VECES NO	10	22 %
TOTAL	45	100 %

Los recursos didácticos actuales. ¿Facilitan el aprendizaje?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 78 % de los estudiantes manifiestan que los recursos didácticos actuales la mayoría de las veces si facilitan el aprendizaje, mientras que un 22 % dice que la mayoría de las veces no.

Interpretación

En su mayoría los recursos didácticos actualizados, si facilitarían el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta N° 7.- ¿Su docente utiliza recursos innovadores para motivar la clase?

Recursos innovadores

CATEGORIAS	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	40 %
ALGUNAS VECES SI	12	27 %
NUNCA	15	33 %
TOTAL	45	100 %

¿Su docente utiliza recursos innovadores para motivar la clase?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

De la investigación realizada, el 40 % de los estudiantes manifiestan que los profesores que dictan la materia de inglés siempre utilizan recursos innovadores para crear una clase motivada, mientras que el 33 % dice que algunas veces sí y el 27% nunca.

Interpretación

Esto significa que los docentes deben investigar recursos innovadores, en el cual los estudiantes se encuentren motivados y no vean la materia de inglés como una materia aburrida.

Pregunta N° 8.- ¿Su docente le influye para que usted pueda aprender y recordar lo estudiado?

Recordar lo estudiado

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	40 %
ALGUNAS VECES SI	15	33 %
NUNCA	12	27 %
TOTAL	45	100 %

¿Su docente le influye para que usted pueda aprender y recordar lo estudiado?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

El gráfico muestra que el 40% de los estudiantes asegura que siempre su maestro les influye para que pueda aprender y recordar lo estudiado, mientras que el 34% dice que algunas veces sí y el 27% de los estudiantes dice que nunca.

Interpretación

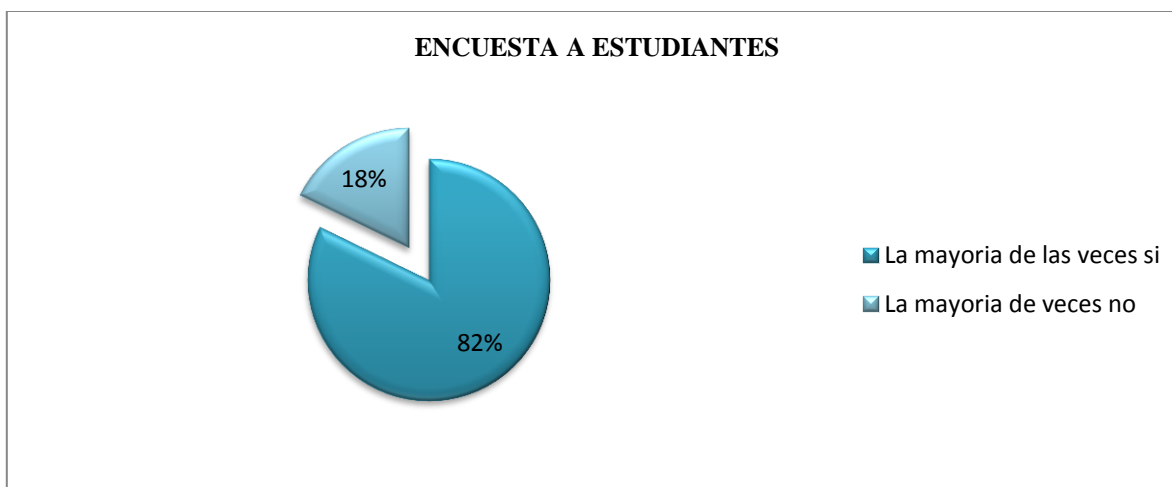
Estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes consideran importante que su maestro les influya para que pueda aprender y recordar lo estudiado para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Pregunta N° 9.- ¿Usted aprende mejor estando motivado en la clase de inglés?

Aprende motivado

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
LA MAYORÍA DE LAS VECES SI	37	82 %
LA MAYORÍA DE VECES NO	8	18 %
TOTAL	45	100 %

¿Usted aprende mejor estando motivado en la clase de inglés?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

El gráfico muestra que el 82% de los estudiantes afirman que la mayoría de las veces si se aprende mejor estando motivado en la clase de inglés, mientras que el 18% dice que la mayoría de las veces no.

Interpretación

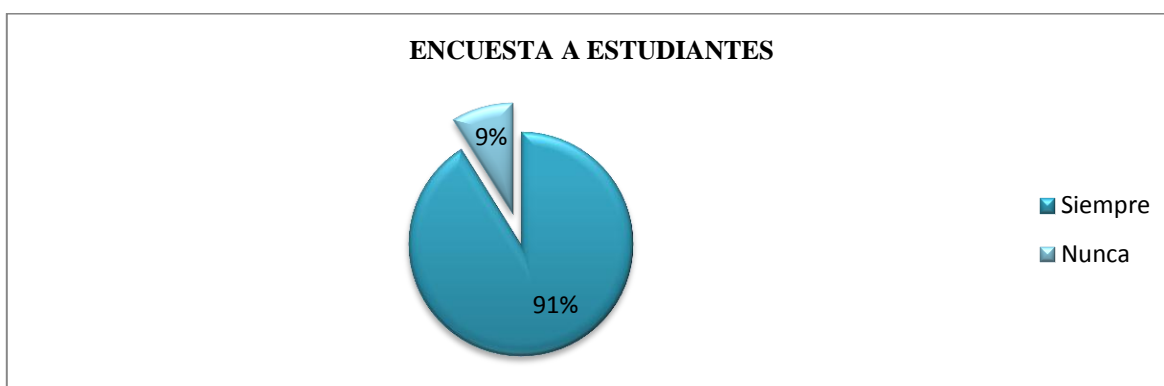
Los resultados nos dan a conocer que la mayoría de los estudiantes consideran importante aprender estando motivados ya que ayuda a los estudiantes a aprender mejor el idioma inglés.

Pregunta N° 10.- ¿Le gustaría que su maestro demuestre estar más motivado impartiendo las clases del idioma inglés?

Demostrar motivación

CATEGORIA	ENCUESTA A ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	41	91 %
NUNCA	4	9 %
TOTAL	45	100 %

¿Le gustaría que su maestro demuestre estar más motivado impartiendo las clases del idioma inglés?



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa EEM

Investigadora: Vanessa Moreno

Análisis

El gráfico muestra que el 91% de los estudiantes afirma que le gustaría que su maestro siempre demuestre estar más motivado impartiendo las clases del idioma inglés mientras que el 9% dice que le gustaría que su maestro demuestre estar más motivado impartiendo las clases de inglés.

Interpretación

Los resultados nos dan a conocer que la mayoría de los estudiantes consideran importante que su maestro demuestre estar más motivado impartiendo las clases del idioma inglés.

FORMATO DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS

Encuesta dirigida a los **Docentes** de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

Tema de Investigación: Expresión escrita y su aporte en el aprendizaje del idioma inglés a estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Instrucción: Escoja la alternativa de acuerdo a su criterio.

PREGUNTAS

1.- ¿A los estudiantes se les facilita el aprendizaje del idioma inglés?

Alternativas

- Totalmente de acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo

2.- ¿Sabe cómo aplicar la expresión escrita del idioma inglés?

Alternativas

- Totalmente de acuerdo
- Totalmente en desacuerdo

3.- ¿Cree usted que es necesario visualizar la clase de inglés mediante un proyector?

Alternativas

- Siempre
- Nunca

4.- ¿Los alumnos mejorarían la expresión escrita del idioma inglés por la proyección de la clase?

Alternativas

- Muy de acuerdo

- De acuerdo

5.- ¿Puede usted enfocar la atención de todos los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés?

Alternativas

- Siempre
- Nunca

6.- ¿Usted aplica métodos y técnicas para el aprendizaje del idioma inglés?

Alternativas

- Siempre
- Nunca

7.- ¿Usted logra que los estudiantes presten atención en clases?

Alternativas

- Totalmente de acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo

8.- ¿La aplicación de juegos como técnicas activas dentro del aula ayuda a que se despierte el interés por la clase?

Alternativas

- Totalmente de acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo

9.- ¿Esta Ud. de acuerdo que la participación de los estudiantes es sinónimo de querer aprender?

Alternativas

- Totalmente de acuerdo
- Neutral

- Totalmente en desacuerdo

10.- ¿Considera usted que si se utiliza solo el idioma ingles en clase, se motiva al estudiante a querer aprender este nuevo idioma?

Alternativas

- Totalmente de acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo

Encuesta dirigida a los **Estudiantes** de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

Tema de Investigación: Expresión escrita y su aporte en el aprendizaje del idioma inglés a estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Instrucción: Escoja la alternativa de acuerdo a su criterio.

PREGUNTAS

1.- ¿Le gusta cómo su docente facilita el aprendizaje del idioma inglés?

Alternativas

- Siempre
- La mayoría de las veces si
- Nunca

2.- ¿Los métodos de enseñanza para la escritura del idioma inglés son interesantes?

Alternativas

- Siempre
- La mayoría de las veces si
- Nunca

3.- ¿Considera usted que aprender inglés es muy importante para su vida?

Alternativas

- Siempre
- Nunca

4.- ¿Cree que el docente debe utilizar una dinámica antes de empezar la clase de inglés?

Alternativas

- Siempre
- Nunca

5.- ¿Si se aumentaran las horas de inglés ustedes tendrían más tiempo para realizar ejercicios de escritura con dinámicas?

Alternativas

- De acuerdo
- En desacuerdo

6.- Los recursos didácticos actuales. ¿Facilitan el aprendizaje?

Alternativas

- La mayoría de las veces si
- La mayoría de veces no

7.- ¿Su docente utiliza recursos innovadores para motivar la clase?

Alternativas

- Siempre
- Algunas veces si
- Nunca

8.- ¿Su docente le influye para que usted pueda aprender y recordar lo estudiado?

Alternativas

- Siempre
- Algunas veces si
- Nunca

9.- ¿Usted aprende mejor estando motivado en la clase de inglés?

Alternativas

- La mayoría de las veces si
- La mayoría de veces no

10.- ¿Le gustaría que su maestro demuestre estar más motivado impartiendo las clases del idioma inglés?

Alternativas

- Siempre
- Nunca

TRABAJANDO CON LA TUTORA



FOTOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMIGDIO ESPARZA MORENO



Logotipo de la Institución



Encuesta a los estudiantes del 9 "E"



Rector de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno
Msc. Vicente Eduardo Rodríguez Echeverría



Entregando oficio al Rector de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL

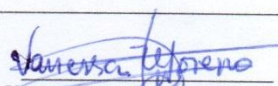
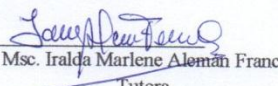


INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

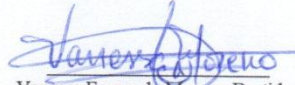
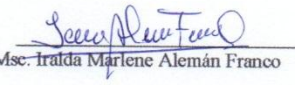
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, lunes 11 de septiembre, 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación.	<ol style="list-style-type: none">Se procedió a ordenar e incluir de manera correcta las hojas preliminares de manera correcta.	 Vanessa Fernanda Moreno Bastidas Estudiante  Msc. Iralda Marlene Alemán Franco Tutora.

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, miércoles 13 de septiembre, del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró el cuestionario de pregunta.Se trabajó en la aplicación de la prueba del cuadrado	<ol style="list-style-type: none">Con la ayuda de las variables se confecciono el listado de preguntas de los cuestionarios.Se seleccionó las preguntas considerada más relevantes para aplicar la prueba del cuadrado.	 Vanessa Fernanda Moreno Bastidas Estudiante  Msc. Iralda Marlene Alemán Franco Tutora.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)

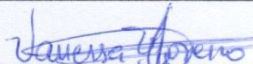



MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR

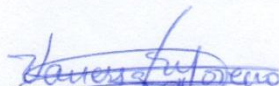

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, lunes 18 de septiembre, del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró las conclusiones y recomendaciones	<ol style="list-style-type: none">En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios se procedió a redactar las conclusiones del informe final.Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo investigativo.	 Vanessa Fernanda Moreno Bastidas Estudiante  Msc. Iralda Marlene Alemán Franco Tutora.

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, miércoles 20 de septiembre, del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se procedió al desarrollo de la propuesta.	<ol style="list-style-type: none">Se elabora la alternativa de la propuestaSe diseñan los aspectos básicos de las alternativasCon la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de los objetivos.Se pulen la estructura general de la propuesta.	 Vanessa Fernanda Moreno Bastidas Estudiante  Msc. Iralda Marlene Alemán Franco Tutora.



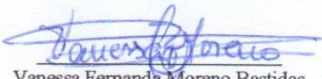

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLES-FRANCES)



MODALIDAD PRESENCIAL

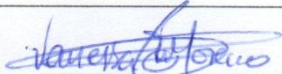
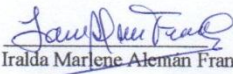
QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, lunes 25 de septiembre, del 2017

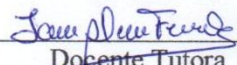
RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta.	<ol style="list-style-type: none">Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta.Se relaciona las estrategias más importantes para la alternativa de la propuesta.	 Vanessa Fernanda Moreno Bastidas Estudiante  Msc. Iralda Marlene Alemán Franco Tutora.

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, viernes 29 de septiembre, del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se estructuro previo análisis a cuadros la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación.	<ol style="list-style-type: none">Se analizó la hipótesis general de sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general.	 Vanessa Fernanda Moreno Bastidas Estudiante  Msc. Iralda Marlene Alemán Franco Tutora.

Atentamente,


Docente Tutora
Msc. Iralda Alemán Franco

COMPONENTS OF THE FINAL REPORT.

1 Introduction1

CHAPTER I. THE PROBLEM

1.1 Idea Research or subject 4

1.2 Marco Contextual.....4

1.2.1 International Context..4

1.2.2 National Context 5

1.2.3 Local Context6

1.2.4 Institutional Context7

1.3 Problematic situation 7

1.4 Problem Statement.....9

1.4.1 General Problem 9

1.4.2 Subproblems or derivatives 9

1.5 Definition of the investigation..... 9

1.6 Justification.....10

1.7 Investigation Objectives 12

1.7.1 General Purpose 12

1.7.2 Specific Objectives 12

CHAPTER II THEORETICAL O REFERENTIAL.

2.1 Theoretical 13

2.1.1 Conceptual framework 13

2.1.2 Reference framework on the issue of research 39

2.1.2.1 Background research 39

2.1.2.2 Categories of analysis..... 42

2.1.3 Theoretical position.....43

2.2 Hypothesis..... 44

2.2.1 General hypothesis44

2.2.2 Derived or subhypotheses 44

2.2.3 Variables44

CHAPTER III RESULTS OF THE INVESTIGATION.

3.1 Results of the investigation 45

3.1.1 Tests Applied Statistics45

3.1.2 Analysis and interpretation of data 45

3.2 Specific and general conclusions56

3.2.1 Specific 56

3.2.2 General 56

3.3 Specific and general recommendations.....	57
3.3.1 Specific	57
3.3.2 General	57

CHAPTER IV PROPOSED ALLOCATION.

4.1 Proposed application of results	58
4.1.1 Alternative obtained	58
4.1.2 Scope of alternative	58
4.1.3 Basics alternative	59
4.1.3.1 Background	59
4.1.3.2 Justification	59
4.2 Objectives	60
4.2.1 General	60
4.2.2 Specific	61
4.3 General structure of the proposal	61
4.3.1 Title	61
4.3.2 Components	62
4.4 Expected results of the alternative	63

INDEX TABLE

Table # 1 Operationalization of the variables	42
Table # 2 Population	45
Table # 3 Learning the english language.....	46
Table # 4 Written expression of the English language.....	47
Table # 5 Visualize the class	48
Table # 6 Improve written expression	49
Table # 7 Focus students attention	50
Table # 8 Learning the english language.....	51
Table # 9 Teaching Methods	52
Table # 10 Learn English	53
Table # 11 Dynamics before class starts	54
Table # 12 Perform writing exercises	55
Table # 13 Chanton 1.....	66
Table # 14 Chanton 2	66
Table # 15 Chanton 3	66
Table # 16 Chanton 4	67
Table # 17 Alphabet soup.....	69
Table # 18 Exercises	75
Table # 19 Crossword	81

INDEX GRAPHICS

Graphic # 1 Category analysis42
Graphic # 2 Learning the English language46
Graphic # 3 Written expression of the english language.....	.47
Graphic # 4 Visualize the class	48
Graphic # 5 Improve written expression49
Graphic # 6 Focus students attention	50
Graphic # 7 Learning the English language.....	.51
Graphic # 8 Teaching Methods52
Graphic # 9 Learn English53
Graphic # 10 Dynamics before class starts54
Graphic # 11 Perform writing exercises55

INDEX OF IMAGES

Image # 1 Using the projector	63
Image # 2 Preparation for teachers with the projector	64
Image # 3 Chanton	65
Image # 4 Alphabet soup	68
Image # 5 Look remember and type (Writing)	70
Image # 6 Storytelling in english (Listening)	73
Image # 7 Reading.....	76
Image # 8 Games memorization telling stories (Speaking)	78
Image # 9 Crossword (Grammar)	80
Image # 10 Tingo Tango	82

INTRODUCTION

In this research it is to focus on the parameters that are implicit in learning. This present project, gives a sign of serious problem is the lack of writing, when it comes to another language as this triggers a series of consequences on school performance of students by presenting discouragement, depression, among others and therefore do not play a good academic work. the importance of writing and how learning affects determined.

But things get complicated when you learn other languages. Phonemes or sounds characteristic of the mother tongue as well as syntactical and grammatical structures, learning remain as fixed in our minds. This mode is easier to understand, recognize and express these phonemes and various other structures. However when it comes to another language, difficult to assimilate these phonemes and different structures, does not enter or primary learning schemes, acquired naturally. At the same time when trying to express or understand another language, mind first used the native language, think before speaking our language and then translate and listening to try to translate our language.

In acquiring a language that is not our mother tongue is common to speak indistinctly on "second language" or "foreign language", however it should be a distinction made between these two terms with an example.

In the case of the English language is spoken English as a Second Language (English as a Second Language ESL) when the medium in which it lives the student is English-speaking, for example, people who learn English living in the United States or Canada.

In this case we speak English as a Foreign Language (English as a Foreign Language EFL), because in the environment in which students operate "the Spanish" is the first language

or mother tongue. It is important to note that for purposes of our investigation the two terms are used interchangeably. English is undoubtedly the most widely taught language in the world, it is taught as a foreign language in more than 100 countries such as China, Russia, Germany, Spain, Egypt, Brazil and Ecuador (Crystal, 1997).

In the European Union English is a compulsory language in 14 countries or regions starting at the primary stage. In 2009/10 73% of students enrolled in primary school I was learning English. In compulsory secondary education the percentage exceeded 90% and pre-vocational and vocational intermediate level reached 74.9% (Eurydice Spain-REDIE, 2014).

If this information was compared with the Ecuadorian context, you can see that in Ecuador the study of English language is set as mandatory in the eighth, ninth and tenth year of basic education and the first, second and third year of high school, being English language learning in primary as almost reserved only to private schools (Ministry of Education, 2014).

Today, it was observed that the approach is given to the improvement of each language skills is inequitable, leaving behind writing since the demand of time within the class time is high.

This research topic focused on one of the skills that receives a secondary focus, despite the importance of it, written expression. Achieve a significant advance in the quality of teaching this foreign language, exploiting qualities and talents in students and thus managed to put on a better seat the educational prestige. Preparation workshop is also designed to use projectors to give English classes using strategies written expression, making the students are motivated and put more interest in language learning.

Chapter One: It refers to the problem, which describe the situation being experienced by students without appropriate teaching resources for teaching - learning English as a subject and its impact on educational performance.

Chapter Two: A compilation of accurate and necessary information ago, it allowed a clearer and concrete idea about "The written expression and their contribution to learning.

Chapter Three: The results of research will be described, conclusions and recommendations.

Chapter four: The proposal, background, objectives, components and expected results of an alternative.

CHAPTER I PROBLEM

1.3 IDEA RESEARCH OR SUBJECT

Written expression and its contribution in English language learning students from the Education Unit Emigdio Esparza Moreno of Babahoyo - Los Rios.

1.4 MARCO CONTEXTUAL

1.4.1 International context

Today the scientific-technical development itself requires constant preparation and updating of our professionals where finding information and understanding of what drift is investigated in a subsequent final drafting work involved to be done efficiently. So all the above it requires a commendable job in order to prepare students in developing writing skills. There have been many methods have been used to enhance this work but are still insufficient and requires a continuous search for various activities to promote it, raise interest and motivation in students to write more often and this way to achieve that will improve their spelling, handwriting and drafting. (Buenos Aires, Digital Magazine, February 2014)

Current times require the integral formation of future graduates besides being a good researcher knows capture clearly and accurately convey the message you want and that it reaches to read it without losing consciousness. Teaching writing is not easy, but if it is done systematically can be achieved marked results to medium and long term, defining different routes, activities conducive to strengthening the development of this skill. (Buenos Aires, Digital Magazine, February 2014).

For the majority of people, writing is the communication mode is used less. To communicate in writing goes beyond knowing represent sounds in the script, is the competition to express the thought in order to create a communicative space in the process of maintaining social relations and production in compliance with the conventions language, textual forms, types of texts and themes within a discourse community framed in a historical and social context.

Written communication, such as oral, has two main functions: a) interactional, for maintaining social relationships b) transactional, for communication of information. The first is oriented to the message; the second content. (Buenos Aires, Digital Magazine, February 2014)

Referring to the importance of writing in developed societies is stated that: "In societies where education has expanded, the impact of writing is deep Writing preserves the spoken language levels, standardizes, prescribes and enriches many processes oriented language with extraordinary social implications." (Abbott, 1989)

1.2.2 National context

In Ecuador we have seen that English is a problem for students by the lack of teaching or concentration, but there is also another very important point, there are not enough teachers of English, this is especially true in the tax level institutions national because Ecuador has fallen from the chair academic English curriculum because of this situation students put little interest in the language, this happens more in tax institutions, but private institutions if teachers. (Ambato, 2013).

It has taken into account the current problems and schools of Ecuador are putting practice in teaching English.

Therefore, the Ministry of Education of Ecuador has formed the national division of foreign languages because in the XXI century, the Ecuadorian educational system cannot be oblivious to this reality. (Ministry of Education of Ecuador (2008).

Consider the English language as a tool for future professionals today are prepared in classrooms as students, and therefore one of the important elements in their comprehensive training. Learning English is important for the development of Ecuador in the twenty-first century, so it has been established as a state policy stimulating learning it, placing special hierarchy in the new curriculum for primary, secondary education and specialization. (Ambato, 2013).

The new ones systems teaching and learning of English use different strategies to try to raise the level of knowledge learner, but still there resistance, Given the difficulty persists for different problems are among the main gangs, dysfunctional homes and other situations that catch the attention of our youth the student becomes rebellious and forget the practice of values such as respect and the responsibility which they are essential in the teaching-learning process. (Ambato, 2013)

1.4.3 Local context

In the city of Babahoyo, province Los Ríos, with respect to the English language, with further reforms of studies, we have seen the results of previous years, that little teaching English, there are many difficulties and minor in students, because students do not understand that skills such as: listen, read, write and speak. (Yépez, 2013).

This is added frequently situations where students are difficult skills to implement them, in this case with writing occur. In practice it warrants a profound emphasis on encouraging students writing, providing as much security will be implemented. (Ceballos, 2015)

1.2.4 Institutional context

To facilitate and guide students in the writing process provide many opportunities for students to bring into play their skills, awaken their interest in the language, so that they will not interfere with writing, and thus encourage written expression of English in 9th grade students of Basic Education of the Unit Emigdio Esparza Moreno. A student who successfully organized the words in a written activity must have mastered the grammar rules. Traditionally, the proper placement of words was evidence of effective student's ability to write.

However, effective writing is much more than that. Writing is a complex skill for native and non-native speakers because writing is necessary to balance various factors such as content, organization, purpose, audience, vocabulary. Writing is especially difficult for foreign students because these students are expected to believe products writings of the afore mentioned elements in a new language, such as English. Sometimes, students are exposed to writing rules from the beginning without developing the ability to express their ideas. (Vela, 2010).

1.5 PROBLEMATIC SITUATION

At present the short comings in education are due to many factors and primarily affect the most vulnerable groups, so this research will focus on students Education Unit Emigdio Esparza Moreno of Babahoyo. Disinterest and little knowledge of teaching when teach classes during the process of teaching and learning of the English language has caused a complete lack of motivation in students and this is due to many factors

In most cases; classes teachers only refer to read what is written in books, to perform these exercises and then evaluate without providing a clear and concise explanation, forgetting what is really important is providing different appropriate strategies and techniques to be apply, so that students can develop their creativity and absorbed in a better way such information. Another important factor is the lack of teaching materials and equipped to project the class or listen to different audios that come in every English book rooms, this causes not only a great motivation when learning the English language, but also forcing the teacher to use own resources, because if not encouraged will be much more difficult to achieve learning them.

Taking into consideration the importance and influence in the learning process representations and actions of teachers, aims to explore the influence that present strategies and techniques to the motivation of the English Language as a foreign language, since today's educational planning they are ineffective which has caused students to be conformist and not strive to be better. This is added frequently situations in which students are difficult skills to implement them, in this case with written expression occur. In practice it warrants a profound emphasis on encouraging students writing, providing as much security will be implemented.

In the city of Babahoyo, with respect to the English language, with further reforms of studies, we have seen the results of previous years, that little teaching English, there are many difficulties and minor in students because that students do not understand the English language skills such as: listen, read, write and speak.

To facilitate and guide students in the writing process, we must provide many opportunities and put into play their skills, awaken their interest in the language, so that they will not interfere with writing, and thus encourage written expression of English in Basic Education students Education Unit Emigdio Moreno Esparza.

1.6 PROBLEM STATEMENT

1.6.1 General problem

How it affects learning written in English Language students of the Education Unit Moreno Esparza Emigdio of Babahoyo - Los Rios province?

1.6.2 Subproblems or derivatives

- How important is the written expression of English Language students of basic education?
- Why is it important the correct use of written expression?
- What are the factors that hinder student learning?

1.7 DEFINITION OF THE INVESTIGATION.

The subject of this research project is: written expression and its contribution in English language learning students from the Education Unit Emigdio Esparza Moreno of Babahoyo, Los Rios province. It is defined as follows:

Area: Basic education

Line University research:	Education and social development
Line of research of the Faculty:	Talent Education and Teaching
Online Research Career:	Innovation processes of teaching and learning
Appearance:	Written expression English Language Learning
Observation unit	Students, Teachers, Institution
Space Delimitation:	Educational Unit Emigdio Esparza Moreno, of Babahoyo province Los Rios
Temporary Delimitation:	2017

1.6 JUSTIFICATION

This research project report is important because today is very alarming to see and feel the deficiency of nursing students in many schools as I write short texts or simple English, many of these due to lack of motivation when learning, or simply because he has not yet found the strategy appropriate to help in this process.

Students develop skills necessary to communicate in their environment, so it is vital mastery of skills in this case, the written expression. This theme written in the area of education expression is a very interesting subject, because there are many ways to communicate, one is written communication, this has been a transcendental medium in human history, and has allowed to express and disseminate ideas, feelings and thoughts.

For this reason it is that mastering a second language involves a greater chance of properly inserted in this global world, so that those who possess it will make use of an important tool to access the culture of modernity.

The importance, then a second language, is presented as a vital necessity arises what is known as bilingualism concept against which there is no consensus. It is understood by mother tongue, the first language or language the person learns, which is by acquisition; that is, you learn by environmental influences such as family, where certain words or words are repeated, which are increasing the child's vocabulary as it grows. The second language is one language in addition to their mother tongue, which develops learning, whether by convenience or the need for institutions is academic curriculum.

Undoubtedly this is where lies the problem of this research, since it is not about an individual student learning, but also other factors such as the participation of teachers, peers and the environment around them. This issue contributed to the pedagogical training of students and allowed us to analyze the different theoretical contributions that former teachers taught properly written expression, and in turn provided a set of principles of educational action in order to ensure educators better teaching for students. This project is justified, since it is intended that teachers are part of this project and the only beneficiaries will be the students, strengthening and valuing learning.

Effectiveness and impact achieved in the construction process of written expression. For practical realization took into account the level of development of writing skills of students in general English, vitally important aspect in learning. Evaluative criteria that students have about the degree of feasibility of employment and generalization of the teaching strategy and its usefulness for the development of written expression are taken into account. Are necessary

motivation and commitment by the student in the construction process written, to be able to build a text with the required quality and with the rules and standards set for it.

1.8 INVESTIGATION OBJECTIVES

1.7.1 General purpose

Improve the written expression and its contribution in the learning of the English Language to the students of the Education Unit Emigdio Esparza Moreno of Babahoyo, Los Rios province.

1.7.2 Specific objectives.

- Strengthen strategies and techniques to develop written in English with students in the classroom expression.
- Use writing to facilitate communication in the English language.
- Define methods of written expression in relation to language
- Design a strategy guide to promote English language writing students.

CHAPTER II THEORETICAL O REFERENTIAL

2.1 THEORETICAL

2.1.1 Conceptual Framework

Written expression

Writing is the art of receiving pedagogical training lies not in the mere fact of giving too much information; this didn't imminently which receives the class. This requires a number of techniques that help students succeed and develop many learning activities (Glenda Vélez, 2013).

According to Spratt, Pulverness, & Williams (2011) writing is to communicate a message through visual signs on a page. The main reason for writing is to communicate something to someone. For this, they must be able to create letters, form them into words and then use them functionally into phrases or a set of sentences that convey our message.

The expression is one of the important pillars for strengthening the promotion of English language (moving from inside to outside, an outward pressure) is the demonstration of ideas or feelings.

It can be as an intimate act that is expressed or converted into a message that a sender transmits to a receiver, which becomes communication, however there are different kinds of expression.

Importance of written expression

There are important differences between English and Castilian that condition a different way to teach reading in both languages. The Castilian is an alphabetic language, no relationship between grapheme and sound. There are few graphemes that are pronounced differently than written, some irregularities are cases of g, r c. On the other hand, and oppositely, in English each grapheme has different pronunciations; hence the first step for children to learn to read is the teaching of phonics.

Grapheme

A grapheme is a letter. This is the name given in the field of linguistics anyone simple graphic sign spelling system is part of a language. Thus, the grapheme is each of the graphs, minimal and distinctive that the written sequence comprises units. (Diccionariodedudasdelenguaespañola, 2015)

Why do we say that is a minimum unit?

Because it is indivisible; the grapheme cannot be broken down into smaller units.

Why it is distinctive?

Because graphemes allow us to differentiate into writing a linguistic sign of another.

For example:

- Ppole
- Bpole
- Hpole

In the cases mentioned above, you can see that it is thanks to the grapheme, by we know that we are facing different words with very different meanings to each other.

In fact, the graphemes are particularly useful in cases where, in the phonic level, the words we are indistinguishable from each other, as only can effectively distinguish when we see written, as with the following entries:

- **V**asto y **b**asto
- **H**aya y aya
- **H**asta y asta
-

For example:

Sound

Sound is a physical phenomenon that stimulates the sense of hearing, also known as the particular sonar having a certain thing. The tone refers to high (acute) or low (severe) of a sound, like music, sounds can go up and down from a high or higher pitch to a low or more serious tone.

Treble sounds are thinner and lighter and can easily overstep feel like ears.

Bass sounds are larger and heavier and sometimes feel even the bones.

Writing learning goes hand in hand with reading. While students read also learn to write, because when these practice reading also develops the recognition of grapheme, so learning how words are written. There you can also see different levels of writing among students in the same class.(Torres, 2014)

Knowing how to write is to be able to communicate in writing to produce a coherent text, to a considerable extent. WHAT IS WRITING? Written expression has characteristics that must be strictly enforced and that in a very hard way and express feelings not easily be captured by readers.

Its importance micro-writing skills covering a range of issues, from mechanical and motor aspects of the stroke of the letters to the most thoughtful selection processes and management ideas, text revision and reformulation. Within the cognitive aspects of writing, in the process of drafting a text should take into account different stages. (Quiroz, 2017)

Characteristics of written expression

The text is written with the intention of remaining in the time and even it can be read by later generations. As the issuer (the writer) and receiver (reading) do not communicate at the same time or in the same space, the writer considers the text, in whole, as a superior to prayer unit with a communicative intentionality: to teach, inform, entertain, legislation, etc., and performs all his work thinking this purpose.

Who writes does alone, so the writing is reflexive: the author has the possibility of developing an outline or draft prior to writing to help you organize and structure your ideas; may, after writing the text, rereading it, correct it and modify it as many times as you like, to give it its final shape. (Lopez, 2011).

Written communication in the issuer cannot obtain immediate feedback nor is there any possibility of non-verbal communication, therefore, must always have the following features:

Adequacy:

- It is well presented.
- Respect the orthographic and semantic rules.
- Use simple and polite language.
- Vocabulary that fits the receptor.
- Short sentences should be used.
- The text should be brief.
- Care for cleanliness, quality of paper and printing.

Coherence:

- Be clear and orderly.
- A single paragraph to develop an idea and separate paragraphs with stop.

Cohesion:

- Connect the sentences of each paragraph to prevent the reader from losing information.
- Paragraphs connect with each other in order to appreciate order relations, cause, and effect, time between two or more ideas.

Classification of written expression.

Forms of written communication are also very varied and numerous (ideograms, hieroglyphics, alphabets, initials, graffiti, logos, etc.) .To correctly interpret written messages need to know the code, which must be common to the sender and receiver the message.

Ideograms

An ideogram is a schematic nonlinguistic sign that globally represents concepts or simple messages. They are characterized by their universality, its economy and how quickly your perception is verified: hence its broad usage. The ideogram represents a concept or an idea being directly without transcribing words or phrases to explain it. (Diccionariodedudasdelalenguapañola, 2015)

Hieroglyphic

A rebus is a kind of writing in which words are not represented with signs or phonetic alphabet, but the meaning of the words or symbols exposed figures. Egyptians and other ancient peoples used to use hieroglyphs on monuments.

The term hieroglyph is used both to appoint systems figures or characters of this kind of writing.

In the case of the Egyptians hieroglyphs they came to combine ideograms, signs and consonant signs determinants. The symbols used were recognizable figurative and representing things like animals or body parts. (Merino, 2009)

Alphabets

The term derives from the Latin word alphabet ALPHABETUM, which in turn has its origin in the first few letters of the Greek language: alpha and beta. An alphabet consists of the symbols. They used in the context of a system that allows communication.

Graffiti

It is called graffiti, graphite or a graffiti paint free mode, characterized by its illegality, usually performed in urban spaces. Its origin dates back to the inscriptions that are left in walls from the times of Roman Empire, Especially those that are satirical or critical. To call these inscriptions of archaeological epoch is more frequent use of the word "graphite". (Grafito, 2014)

Logos

It is perceived by vision, as words are read and, therefore, the sense of sight is used, this causes a higher concentration of the reader, then to understand the proposed idea must analyze the content and evaluate forms of writing or has this sense, writing has a higher level of development than oral communication, because it tends to be more careful of the words that are translated. (Ruiz, 2012)

The writing is how to apply free speech and uncensored and can be artistic or recreationally, and it is precisely here that divides this great human quality, for its natural use and its artistic use, the first is the most used by all when you say what you want without bond, obligation or standard, while the second is reserved for beauty in expression, pleased the senses of speech perception and then some types of writing:

Conceptual map: It is a way to graphically display concepts and relationships between those concepts. In a very general way, we can say that the concept mapping strategy involves the extraction of concepts and relationships of a text or other content. Three types of map are mainly identified: spider-chain or hierarchical.

Letter: It is an element of the oldest and despite being the oldest no longer effective, it is intended to meet a specific, generally formulaic or process. They are divided into:

*** Private**

A private letter is one that is sent to a target location to which you have confidence to discuss intimate subjects. This type of letter is written in plain language and without formalities, who writes a private letter does not care about the inclusion of colloquialisms or make referrals that are only understood by the people to whom it is addressed. (Editorial, 2017)

***Commercial**

The business letter is a document private, written and formal, which is used in commercial traffic in order to maintain communication inter with other businesses for such joint campaigns advertising or other strategies marketing; with the providers, To request new products or ask for payment terms or other facilities, or raise a complaint of delay in compliance or defective delivery; with customers to offer them benefits, require arrearages, remind maturities; with the general public, to know the quality of your products or your kind attention, or offers or after-sales services. (Deconceptos, 2017)

*** Official or formal**

A formal letter is a means of communication between two people who do not know or where the theme tries to force the use of formal language. They are typically used to address certain common phrases to which the letter is sent, called courtesies, but rarely is written casually letter.

Job: It is a written communication and are classified as:

❖ **Multiple office**

It is a document that is used when the same subject or text is addressed to more than one recipient, and for this reason the institutions or agencies include the number of craft, leaving ellipsis to write the name and title, to specify when the case required. This also serves to streamline the process lasting documentation.

The text of this type of document is based on issuing orders, instructions, recommendations, suggestions or information to different offices or offices simultaneously.

❖ **Transcription job**

The word transcript indicates the purpose of this type of writing: a document used to transcribe the content of the trade as given in the original, in full and without any alteration. All the fragment or transcribed paragraph must be quoted and faithful to the original. Through this document are issued: resolutions, circulars, directives or other cases of the same trade.

Memorandum: They are written (letter summary) communications, simplistically.

Article: Are short writings that deal with a topic related to politics, science, culture, education, etc.

Test: It is a short essay that exposes without much systematic rigor, but with depth, personal interpretation of the author on the subject. There are several types of tests:

- **Exposure test ideas**

Expository essay is one that is characterized by providing the reader with a detailed explanation of a particular topic. The exhibition has a clear didactic purpose. It explains something that is complex to understand. (Ramirez, 2013)

- **Test reviews**

The critical essay is a genre that could be considered recent. Today, it is listed as a literary more genre and is widely used in academia as an effective tool in the learning and development of mental skills, specifically in thinking, analytical ability, fluency to discuss a specific topic, including other benefits.

- **Test creation**

The essay is a kind of prose that analyzes, interpret or evaluate an issue. A literary genre, like poetry, fiction and drama is considered.

Report: Technical and academic work. Exposure, usually written on a subject or person, in which data and ratings to make it easier to make a decision are given. Written certain extent and importance insert in a newspaper or other similar publications.

Methods and Techniques of Written Expression

Methods of written expression

(EDUCATION, 2014)Written expression during the stage of education involved grammar, text type, the process and composition of the information or content, all essential aspects for successful communication; so the / as alumni / ae should use different methods that give access to the different perspectives of written expression. Within the set of methods to learn to write and focus on the stage before us, we can distinguish three methodological approaches:

1. Methods based grammar

The core of learning what constitutes the set of grammatical knowledge of the language: syntax, lexicon, morphology, spelling, etc. sentential model, which is based on studies of traditional grammar, and textual or discursive model, which is based on text linguistics: In general, two models are established. Under this approach, the curriculum would be based on grammatical content.

In a more traditional approach basically students learn spelling, morphology, syntax and lexicon. In a more modern approach, issues such as adaptation, cohesion, internal and external consistency of the texts, structure, etc. are studied

- **Syntax**

Syntax The word comes from the Latin word syntax, which in turn derives from a Greek word that is translated into Spanish as "coordinate". It is the branch of grammar that

provides guidelines created for how to unite and relate words to elaborate sentences and express concepts consistently. (Deconceptos, 2017)

- **Lexicon**

The lexicon is known as the inventory of units that make up a language. When speaking vocabulary of a language is referring to the total set of words on this, in other words to their vocabulary.

This is a term that is widely applied in the study of linguistics and ways to define how people talk. Lexicons are usually forms of expression of the language in a particular social group. (Definista, 2014)

- **Morphology**

Morphology, branch of linguistics that studies the internal structure of words.

- **Orthography**

Orthography (Latin and Greek ὀρθογραφία orthographia orthographia "correct writing") is the set of rules and conventions governing the writing system standard established for a standard language.

2. Methods based on functions

These methods are born within a communicative approach, where the most important thing is to teach a language to use to communicate. According to this model, language is not a closed body of knowledge that students have to memorize, but a useful communication tool to get things done.

In these methods some of the most important findings of text linguistics are incorporated, as are the concepts of text properties (including coherence, appropriateness, etc.) or the type of text.

Under this approach, the curriculum is based on the typology of texts developed by text linguistics. They are usually used various types of texts, two of the best known are based on the areas of use, and based on the function.

- **Adequacy**

The term adaptation serves to indicate the process of adapting a person, situation or phenomenon can do to change certain pre-existing conditions. Adequacy means, in other words, accept the new conditions and respond positively to them. (Bembibre, 2010)

- **Cohesion**

The idea of cohesion expresses the unity, harmony or the close relationship that occurs in something. If we talk about cohesion worth remembering some synonymous words such as consistency, union or bond. At the same time, the opposite would be the

incongruity cohesion, disunity or inconsistency. The term is used in all kinds of contexts of communication.(Navarro, 2015)

- **Coherence**

The word means the existence of coherence or logical relationship between different parts of a statement or between different statements or positions of a speech. We could also define it as the connection with reality and the matching relationship things together. (Cecilia, 2010)

3. Methods based on the process

These methods emphasize the composition process, as opposed to the above. The important thing is not to teach just how it should be written, but to show and learn all the intermediate steps and strategies to be used during the process of creating and writing. In the classroom and emphasis should be on the writer, the student rather than written text. Through these methods students learn to think, to make schemes, to order ideas, to refine the structure of the sentence, to review the written, etc.

Techniques of Written Expression

Below are explained different techniques to develop written expression:

- **Copy**

Copy words, phrases or texts are one of the first phases of written composition. It is amazing the number of failures committed by most students when copying in English

therefore, the teacher must teach this skill as well as other skills. This technique is useful because it gives students practice the correct spelling of the words.

On the other hand, copying without thinking about what you are writing is certainly very boring for students. Thus, the teacher can use stories in which students can choose from several alternatives. All alternatives make sense and are spelled correctly, thus avoiding that students are afraid to choose an alternative by fear of failure.(Ruiz, 2012).

- **Copying fee**

It is significant difficulty in developing skills related to writing. This disorder is not explained either by the presence of mental retardation or insufficient schooling or by a visual or auditory deficits or inadequate schooling or by a visual or hearing impairment, nor neurological disorder.

It is classified as such only if they produce significant changes in academic achievement or activities of daily life. The severity of the problem can range from errors in spelling, syntax, structure or punctuation of sentences, or paragraphs organization. (Teacher, 2013)

Both teachers and students often complain about the difficulty of learning to spell English. As we know, the English lyrics often are not written as pronounced, even native English speakers have problems in spelling in your language. A common mistake is to copy a word by looking letter by letter, and so we believe we will get one letter memorize how that word is written. But this is a wrong process because the minutes or even seconds has been forgotten and some lyrics and then the word will not be completely well written.(Ruiz, 2012).

- **Dictation**

Dictation is a writing process in which the teacher says orally several phrases or words and the students have to write as this says them. It is desirable that the teacher dictates once or twice every word if it does at an average rate, or if it does at a slow pace can dictate a small group of words.(Ruiz, 2012)

- **Working paragraph**

This is a question that thousands of people have among their questions. What paragraph? Ask Castilian professor to his students in all schools of education from primary to university. What paragraph? It is the initial question of anyone who intends to compose a text. (Carvajal, 2013)

- Paragraph is a logical unit of thought that uses text that is writing to express, argue and demonstrate concepts, judgments, reasoning and ideas.
- Paragraph contains a main idea and usually several secondary ideas.
- Paragraph is part of an article which develops a specific topic and is a subsystem integrated together to achieve demonstrating the main idea prayers.
- Paragraph consists of separate sentences together by point and followed or semicolon.
- Paragraph is more complex than prayer textual unit. An article consists of paragraphs, a paragraph consists of sentences.

- Paragraph is each of the divisions of a letter that begins with a capital letter and ends with a full stop.

- **Playing a story**

In this technique the teacher reads a story up two or three times, then students have to write down everything you have managed to memorize this.

- **Brainstorming**

Sometimes it happens that you do not know how to start writing a text, not think about what topic to write or there is too much chaos does not know how to organize.

In these cases and inspiration to help do so, ie, the so-called brainstorming or brainstorming is needed.

In this technique there are several ways to develop brainstorming differently. The following detail:

1. Freewriting

(Freewriting) This is taking a paper and start writing what comes to mind, without stopping to think even in spelling, grammatical errors in or cohesion. Therefore, it is to write everything at the moment is going through his head. You can also set a goal, such as get a timer and mark 15 minutes to write until such time passes, or write up to fill three whole leaves.(Ruiz, 2012)

The remarkable thing in this technique is that you start writing nonsense, but do not stop writing one thing after another. Finally, after the end of that goal (written pages or minutes), the text that has been written is read.

Perhaps there are many words or phrases meaningless and unimportant, but there will be others that are interesting for now yes, to make a text consciously from these.

2. Break down the topic at levels

After choosing the topic to write about, let's make brainstorming determining the following:

- A general theme.
- A specific subtopic or question.
- A single term or phrase that you have repeated on several occasions.

Advantages of written expression

The advantages of written expression are:

- Written expression has permanence. By this we mean that we have always written information for reuse.
- Reflection before writing. We can think and clearly define what we mean before finally writing in a document for later use.
- The information is recorded.

- It is a source of consultation. As understood, this communication can always have a subsequent use as a means of information as it is permanently written.

Correct use of written expression

Basically, we use writing to facilitate communication between persons who are in different places and sometimes at different times.

- We capture knowledge, thoughts or feelings with the intention that endure over time (scientific and humanistic texts, journals, etc.).
- We create artistic works with an aesthetic language: literary texts (poetry, novels, plays).
- We give news of what happens elsewhere (newspaper articles).
- Ordain or determine the rules of national or international coexistence: legal and administrative texts.
- We relate through letters with family and friends (epistolary exchanges), or establish trade relations through letters or emails.
- We offer or ask something: products, work, help, etc.

Learning

Learning is one of the basic units and one of the areas of study specific reality of teaching, teaching is closely related to the concept of learning and learning concept determines the concept of teaching. (Escribano 2004).

Parcerisa states that without education there can be no kind of learning, since both work collectively, whose relationship leads to widespread use in didactics of teaching learning concept.

Teaching and learning are two essentially correlative terms sustained and nourished by a dynamic relationship, the teaching relationship. It is an obvious fact that the concept that a pedagogical philosophy develop the learning process and personality development, determines the corresponding concept of teaching act (Titone 1981).

Escribano, 2004, states that this teaching process must maintain a relationship closely with the concept of learning, the two authors express the specific relationship of teaching during the systematic teaching-learning process.

Without education there can be no learning, this close relationship between teaching and learning is what has led to widespread use in teaching the concept teaching and learning, actually two distinct notions, but united in a combination that expresses the relationship of interdependence.

It is important to emphasize that the teaching-learning processes occur in specific contexts that influence both teaching and learning (Parcerisa 2007). Parcerisa states that without education there can be no learning, since both work collectively, whose relationship leads to widespread use in didactic teaching-learning concept.

Importance of learning.

It is important; consider learning as a cognitive process in the nervous system -occurred as biochemist process occurs in neurons through a electroquímico- momentum as the educator

provides an approach to explain how students learn. These approaches, broaden the view; however, by themselves, they are not enough to try to explain the process of student learning therefore should be taken into account other factors; for example, the environment and resources, the first, must be positive, a natural environment with favorable conditions the classroom, good psychological climate, respect, emotional closeness, communication.(Vela, 2010)

The second factor refers to resources: learning networks, skills and teaching methodology, type of activities, exercises, methods and tools to evaluate. The task of the educator lies in maximizing the process of teaching and learning, which is essential, integrating other reference elements to ensure a practice according to the characteristics and needs of students, especially when trying to develop life skills and lifelong learning in a diverse population, including students with special educational needs or disabilities. (Vela, 2010)

Learning characteristics.

You can recognize learning the following characteristics:

- 1.-** Learning requires the presence of an object of knowledge and a subject willing to meet you, motivated intrinsically and / or extrinsically, actively participate in the incorporation of content, because nobody can learn if you do not want.
- 2.** It requires mental effort, to approach the object to be known, observe, analyze, synthesize, and understand.

3. You need sufficient time according to each knowledge.

4. New knowledge will be better learned if cognitive styles of the learner are respected, their predominant intelligence within multiple intelligences and characteristics of what you want to learn because it is not the same strategies for learning to ride a bike apply for learn to add, to learn a historical fact or geographically located.

5. It takes in principle, someone who contributes to learning, guiding the learner and providing the necessary tools, so that later you can perform autonomous learning.

6. Means the integration of new content (conceptual, attitudinal or procedural) in cognitive structure.

7. That known and apprehended object must be integrated with previous knowledge to meaningful learning is achieved.

8. The new knowledge thus gained is housed in long-term memory and is capable of being recovered for use in solving problems, the same, similar or different situations that motivated learning.

9. The learner must be able to judge how learned or not learned (metacognition) about whether to continue in the construction of knowledge or it has already been rooted in sufficiently.

Learning classification

Now it appears clear that the classification must be made on learning or behavior of the individual, because the objectives are formulated from what is to be achieved. Although there are currently several classifications, some very technical and closer to the educational vision then there are three domains:

- **Cognitive**

Cognitive adjective comes from the word in Latin cognoscere, which means knowing. In psychology and pedagogy that term is used in reference to the human capacity to learn and assimilate knowledge. It is learning that is acquired over time through practice or interaction with others. (Javier, 2009)

- **Affective**

The term can refer to affective everything that is proper or on the feeling of affection.

- **Psychomotor**

It is the process which allows the child to interact, learn and adapt to the surrounding environment. This process includes looking as expressive and receptive language, visual-motor coordination, gross motor skills, balance and social-emotional aspect, which is related to self-esteem.

Through the manipulation of objects and space domain through the march, the child acquires sensorimotor experiences that allow you to build concepts that translate ideas and develop their thinking, their ability to reason.

Methods and techniques of learning.

Learning methods

Any strategy designed by the teacher should build support for basic teaching methods that can be applied linearly or in combination, highlighting, among others, expository methods, those based on practical demonstration, which rely its methodology in the construction of learning and practice by students and those based on group work.

a) The expositions.- Methods are characterized by the clarity of the presentation of information to students and are supported by the oral presentation of one or more experts in the content of the teaching unit or subject is exposed (conference, symposium, panel, round table, etc.).

b) Methods based on the demonstration practice.-In which the acquisition of skills and practical skills for job performance is necessary, these are the methods that most will find applicability. It is that students learn through practice processes and tasks coordinated demonstration (demonstration workshops, laboratory research, social research, etc.)

c) Methods in which the / teacher and students are actively involved in the construction of learn.- They are mostly interrogative methods in which communication between teacher /

learner is based on the formulation of questions by teachers. It is used in those training courses where participants have mastered the knowledge under study, focusing the interest on participants to become agents of their own education, through personal research, contact with reality under study and experiences of the working group.

Learning techniques

Memory studying textbooks is outdated. Moreover, the results are not very promising. Fortunately, there are many other techniques more fun and dynamic study also can improve our results and performance. (Santos, 2013)

- **Underline**

Underline the most important part of the agenda is one of the simplest techniques and known learning. It is simply to highlight the most significant parts of the text using different colors.

Ideally, first do a comprehensive reading and highlight the most notable to then proceed to the study.

- **Make your own notes**

Make notes is one of the most widespread techniques study with stress. This is the highlight summarize our own words and remember more easily. In most cases, the key is to be able to summarize the content to the fullest, but leave out any key information. When creating our own notes, we can do it the traditional way with pencil and paper.

- **Mental maps**

Create a Mind Map is the best way to summarize and organize our ideas. Mind mapping is a very effective method to extract and store information. They are a logical and creative way to take notes and express ideas, etc.

- **Study Sheets**

Using flashcards is a particularly effective method when learning to assimilate specific information, dates, numbers or vocabulary. Therefore, subjects such as history, chemistry, geography or language are much easier if the chips study included among our study methods. With tabs study, memorization becomes a fun process.

- **Tests**

The tests are an excellent way to review on days or hours before examination. The tests can check that what areas do better and worse, in order to focus efforts where necessary. Also, if tests are shared with colleagues to test knowledge, you can discover important details that have been obviated. Therefore, certainly one of the best strategies study create tests and exchange with peers as one of the strategies and techniques of pre-test learning.

- **Organize the study**

One of the most effective study techniques but often overlooked is "simply" to organize the study. Establish a study schedule taking into account the objectives and the time available is the first step to success.

- **Drawings**

Many people have a good visual memory, so they are better able to memorize the concepts when they are associated with images or drawings. Therefore accompany the study of these visual resources can be a great idea, especially for subjects like geography, science, art or history. Another resource that helps visual memory is mental maps.

2.1.2 Reference framework on the issue of Research.

2.1.2.1 Background research

Technological University of Santiago UTESA, is the monograph entitled "approach to teaching and learning English Language in the Initial Level" held in 2000 and supported by Maritza Fernandez and Ruth Noemi Orozco Ciprian Brito.

The conclusion reached in this research was: Working with children on the initial level is an enjoyable and challenging experience. It must be clear that as small they are, deserve patience and understanding, so that we know what we want to do and what we demand.

Teaching and learning English at the initial level is important and necessary, because this language is vital to the development of the individual and the great impact it has on our society instrument, so it is essential to prepare our children for the challenges that demand the time.

With learning English, the child's initial level develops their knowledge according to their mother tongue, and as they grow in their academic levels it was related to a second

culture and reaching adolescence the English will not be that difficult subject he does not know. It is best for the child acquire the basics of this language from an early age, which will allow you to develop or fulfill any task assigned to it and is beneficial for them.

In the National Evangelical University Uneven a monograph whose theme is "Analysis of the strategies used in English Language Learning in first grade students of Media at the Institute Technologic San Ignacio de Loyola province Dajabón, Dominican Republic, 2009-2010 found.

Which was supported by Ana Antonia Fernández, reached the following conclusions: "On the major difficulties that can arise in teaching English language students and teachers agree that focus on the interrelationships.

Among the methods used in the school they were highlighted by both actors, and repower the rote, not to mention the inductive and deductive ensuring that fail to provide meaningful learning and their classes become attractive and interesting.

Moreover 90.5% of students and 100% of teachers said that students have basic knowledge of English, although these data contradict the information offered that not always the students are able to understand or write a simple text.

A move that teachers and students expressed their agreement with the textbooks used, did not fail to say that if the decision to choose them were in their hands, change for interactive books where not so much emphasis on grammar but the conversation.

"Teaching for teaching writing at school News", which was conducted in 2008, developed at the Business College San Antonio de Prado, in the village of San Antonio de Prado Medellin and directed by teacher Maria Eugenia Maya Hernandez, it was based on the fantasy and fiction as a basis for learning writing in sixth grade children whose ages range between 11 and 13 years.

According to the researcher, the project comes from selflessness showing students for writing, especially because the issues on which were based the exercises were considered unattractive to them. Expresses teaching children showed fear of censorship of his writings because they had little experience in this field.

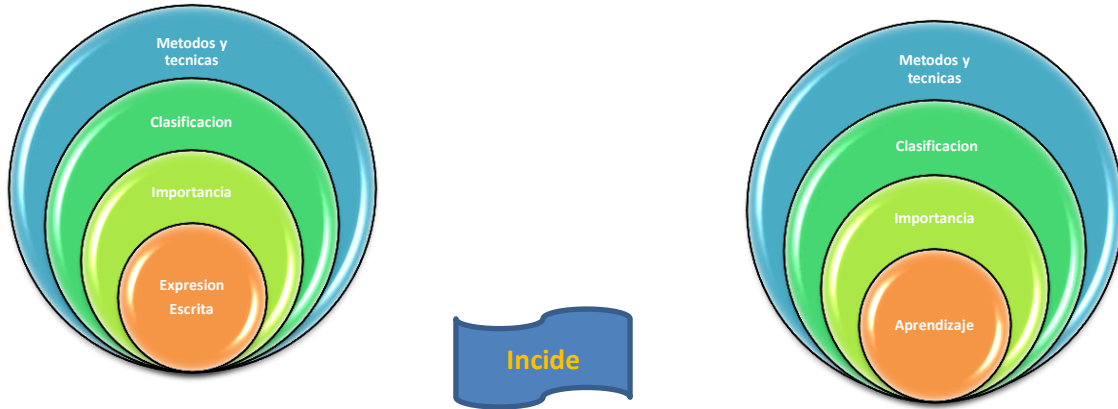
Reading this work, we can deduce the importance of the use of creativity in stimulating writing.

Most students, especially children, are put to the production of texts when they are face exercises that do not encourage them to use their imagination or are framed in contexts that some consider the aspects that go beyond the everyday.

Creative writing breaks the paradigm of formality that environment is created to writing and helps it to be seen as a game in which acquires a better score as it develops this skill.

2.1.2.2 Categories of analysis.

Graphics # 1 Category Analysis



Source and elaboration: Vanessa Moreno

Identification and operationalization of the variables

Table # 1 Operationalization of the variables

VARIABLES	DEFINITIONS	INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS
Independent Written expression	It is what you do when you describe, manifest any desire, conformity, and your feelings about something, of course in writing.	Errors in grammar and punctuation. Poor writing. Poor spelling. Poor writing organization.	Observation	questionnaires
Dependent English language learning	Acquisition of knowledge, especially in some art or craft	lack motivation for learning the language. Understand the message and express. complicated structures.	Observation	questionnaires

Researcher: Vanessa Moreno

2.1.3 Theoretical position

For PIAGED (2010) in his pedagogical methods and theories says "The individual must build yourself knowledge from the action and experimentation, enabling them to develop their mindsets, encoded by the complementary processes of assimilation and accommodation.

That is, the student builds his knowledge from facts or past actions that together with new ideas, such as dialogue and exchange of views with other people experience changes in their concept, which allows students to develop and exchange information and then assimilate and create your own concepts that will help in the process of adaptation to life.

Teaching and learning is one of the basic units and one of the areas of study specific reality of teaching, teaching is closely related to the concept of learning and learning concept determines the concept of teaching. (Escribano 2004).

Escribano says that this teaching process must maintain a relationship closely with the concept of learning; the two authors express the specific relationship of teaching during the systematic teaching-learning process.

Without education there can be no learning, this close relationship between teaching and learning is what has led to widespread use in teaching the concept teaching and learning, actually two distinct notions, but united in a combination that expresses the relationship of interdependence. It is important to emphasize that the teaching-learning processes occur in specific contexts that influence both teaching and learning (Parcerisa 2007). Parcerisa, says that without education there cannot be any learning since both work collectively, whose relationship leads to widespread use in didactic teaching-learning concept.

Since they are two different concepts which are connected systematically expressing interdependent relationship. One of the importance of these processes of teaching and learning is occurring in specific context that affect both teaching and learning.

2.2 HYPOTHESIS

2.2.1 General hypothesis

Written expression provides English language learning students of the Education Unit Emigdio Esparza Moreno.

2.2.2 Derived or subhypotheses

- ✓ If strategies are strengthened tend to improve writing English.
- ✓ If applied methods and techniques will strengthen the writing of English.
- ✓ If a guide to design didactic strategy will promote the learning of English.

2.2.3 Variables

- **Independent variable**

Written expression.

- **Dependent variable**

English language learning.

CHAPTER III RESULTS OF THE INVESTIGATION.

3.1 RESULTS OF THE INVESTIGATION.

3.1.1 Tests Applied Statistics.

This research was taken as population freshmen year of the Education Unit Emigdio Esparza Moreno of Babahoyo them are 45 students, 4 teachers of English in the evening hours.

But it will work with freshmen year, including teachers this will operationalize the information in this year, there is no need to apply any formula to remove the sample used in this research, they do not pass the number 50 or students, either in teachers so no.

Table # 2 Population

Institution	Students	Teachers
Educational Unit Emigdio Esparza Moreno 9 ° "E"	45	4
TOTAL POPULATION	45	4

Researcher: Vanessa Moreno

Source: Students Education Unit EEM

3.1.2 Analysis and interpretation of data.

Then the analysis and the results of the survey of students Education Unit Emigdio Esparza Moreno presented:

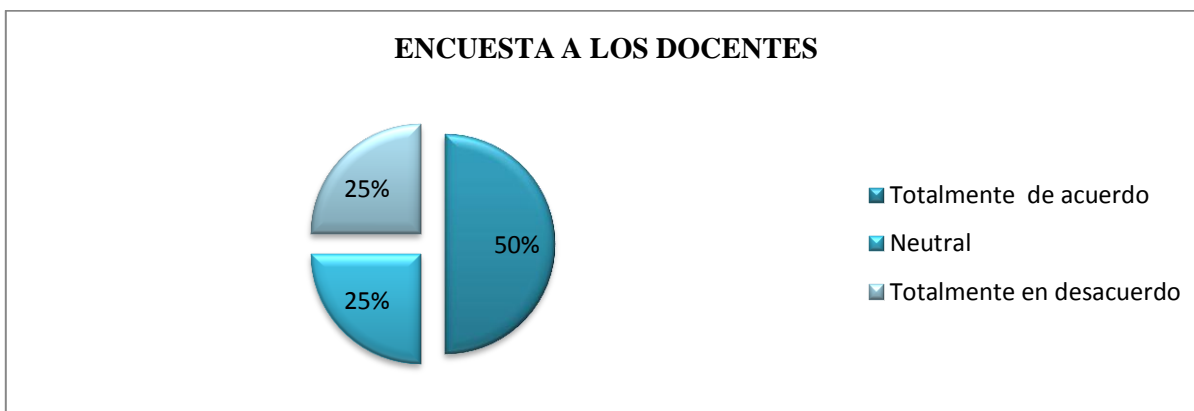
Surveys conducted for teachers

Question No. 1. Are students facilitated in learning the English language?

Table # 3 Learning the English language

CATEGORY	SURVEY OF TEACHERS	PERCENTAGE
TOTALLY AGREE	2	50 %
NEUTRAL	1	25%
STRONGLY DISAGREE	1	25%
TOTAL	4	100%

Graphic # 2 Are students facilitated in learning the English language?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

From research conducted, 50% of teachers report that students are fully in accordance with the teaching of the English language, but there is a 25% of teachers say they are neutral and 25% are strongly disagree.

Interpretación

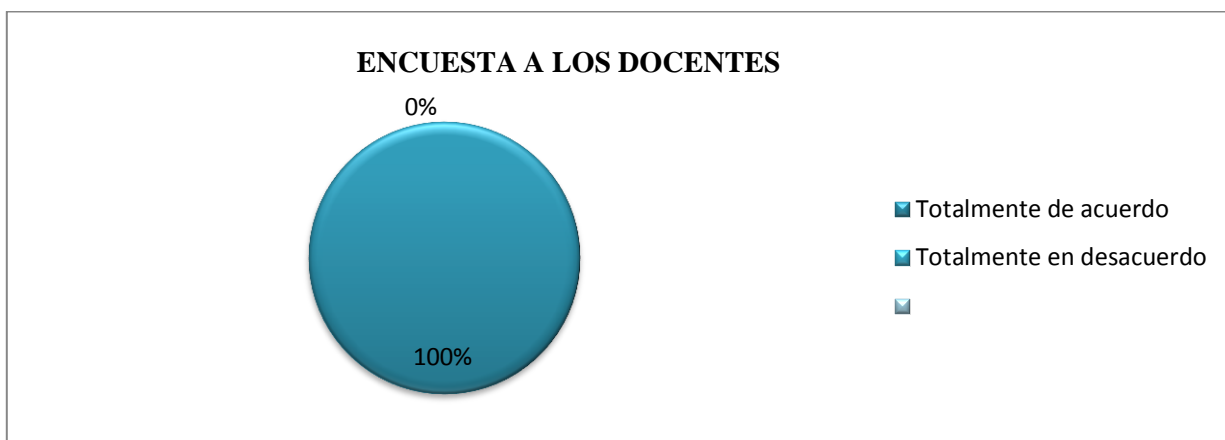
There are 50% who totally agree.

Question No. 2. Do you know how to apply the written expression of the English language to students?

Table # 4 Written expression of the English language

CATEGORY	SURVEY OF TEACHERS	PERCENTAGE
TOTALLY AGREE	4	100%
STRONGLY DISAGREE	0	0
TOTAL	4	100%

Graphic # 3 Do you know how to apply the written expression of the English language to students?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

100% of teachers strongly agree that if they know how to promote written English.

Interpretation

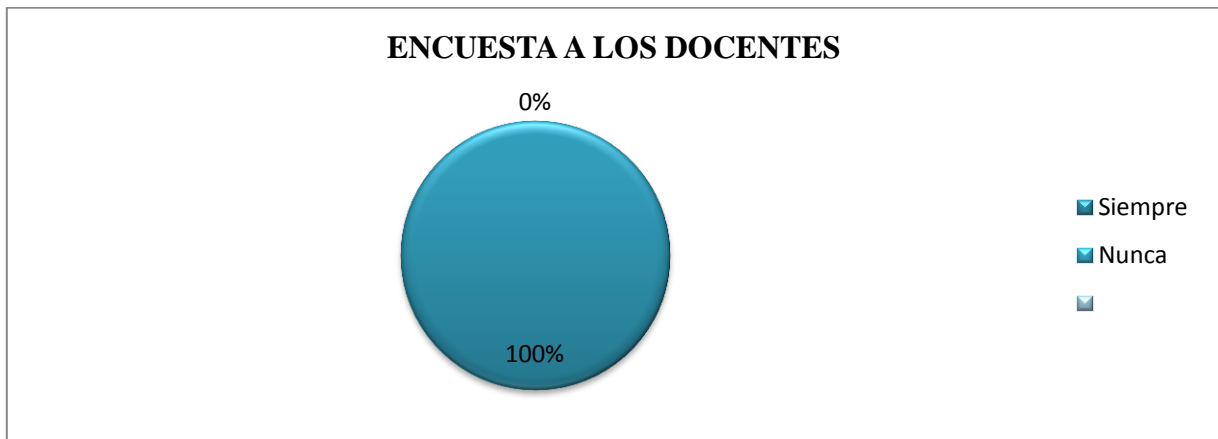
All teachers know how to encourage writing English.

Question No. 3. Do you think it is necessary to visualize the English class through a projector?

Table # 5 Visualize the class

CATEGORY	SURVEY OF TEACHERS	PERCENTAGE
ALWAYS	4	100%
NEVER	0	0
TOTAL	4	100%

Graphic # 4 Do you think it is necessary to visualize the English class through a projector?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

From research conducted, 100% of teachers say it is necessary to project the English class.

Interpretation

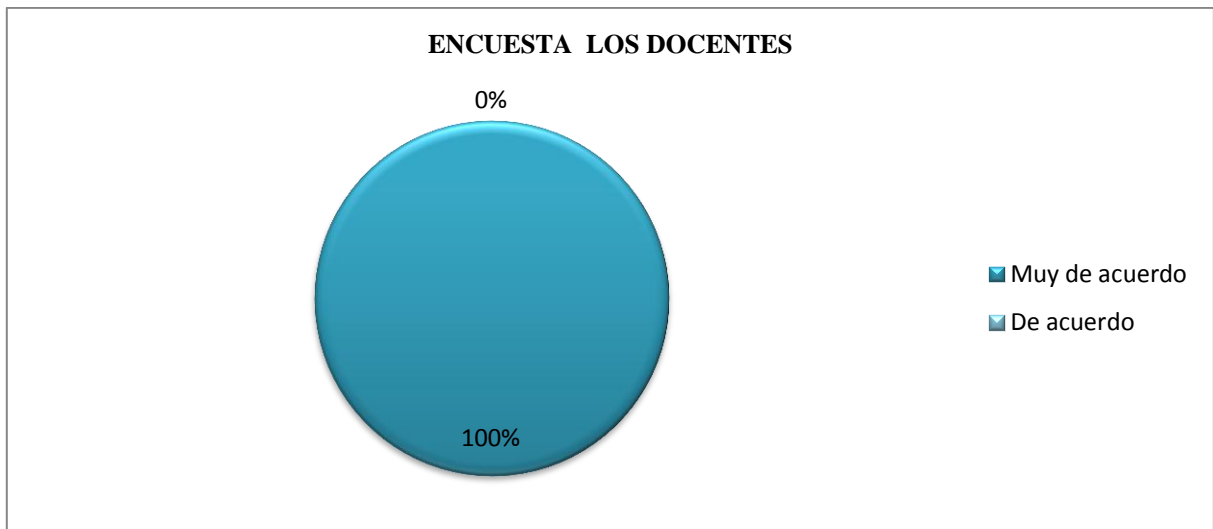
To achieve good development of students' skills, it is important to project the English class for better performance.

Question No. 4. Do students improve English language written by the projection of the class expression?

Table # 6 Improve written expression

CATEGORY	SURVEY OF TEACHERS	PERCENTAGE
STRONGLY AGREE	4	100%
AGREE	0	0
TOTAL	4	100%

Graphic # 5 How Students improve written expression of English by the projection of the class?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

From research conducted, 100% of teachers say they themselves would improve written expression of English by the projection of the class.

Interpretation

The projection of the class itself facilitates English language learning.

Question No. 5. You can focus the attention of all students in learning English?

Table # 7 Focus student attention

CATEGORY	SURVEY OF TEACHERS	PERCENTAGE
ALWAYS	3	56%
NEVER	1	44%
TOTAL	4	100%

Graphic # 6 you can focus the attention of all students in learning English?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

From research conducted, 56% of teachers say they can almost always focus the attention of all students to the class that is giving, while 44% say they can never focus the attention of all students to the class is giving.

Interpretation

Most teachers can focus the attention of all students to the class that is giving you.

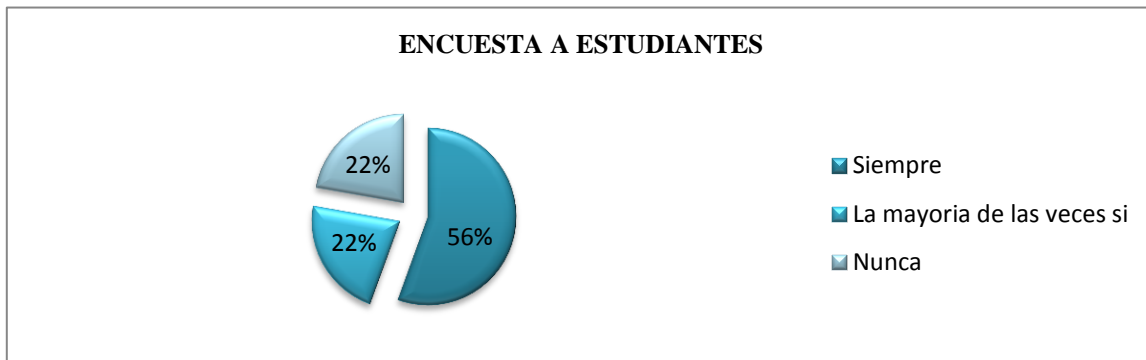
Student surveys

Question No. 1. Do you like how your teacher facilitates the learning of the English language?

Table # 8 Learning the English language

CATEGORY	STUDENT SURVEY	PERCENTAGE
ALWAYS	25	56%
MOST OF THE TIME IF	10	22%
NEVER	10	22%
TOTAL	45	100%

Graphic # 7 Do you like how your teacher facilitates the learning of the English language?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

From research conducted, 56% of student's report that they always like as their teacher taught English, but there is a 22% of students say most of the time yes and another 22% that never were He liked how to teach them.

Interpretation

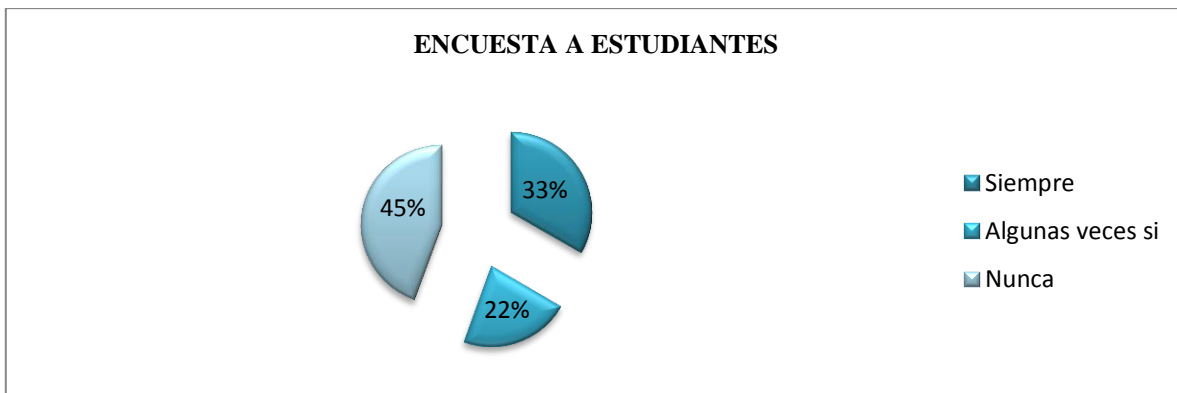
Most students like as their teacher taught English.

Question No. 2. Are the teaching methods for English language writing are interesting?

Table # 9 Teaching Methods

CATEGORY	STUDENT SURVEY	PERCENTAGE
ALWAYS	15	33%
SOMETIMES IF	10	22%
NEVER	20	45 %
TOTAL	45	100%

Graphic # 8 Are teaching methods for English language writing are interesting?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

From research conducted, 45% of students report that teaching for written English is never interesting, while 33% say they always and 22% are never interesting methods.

Interpretation

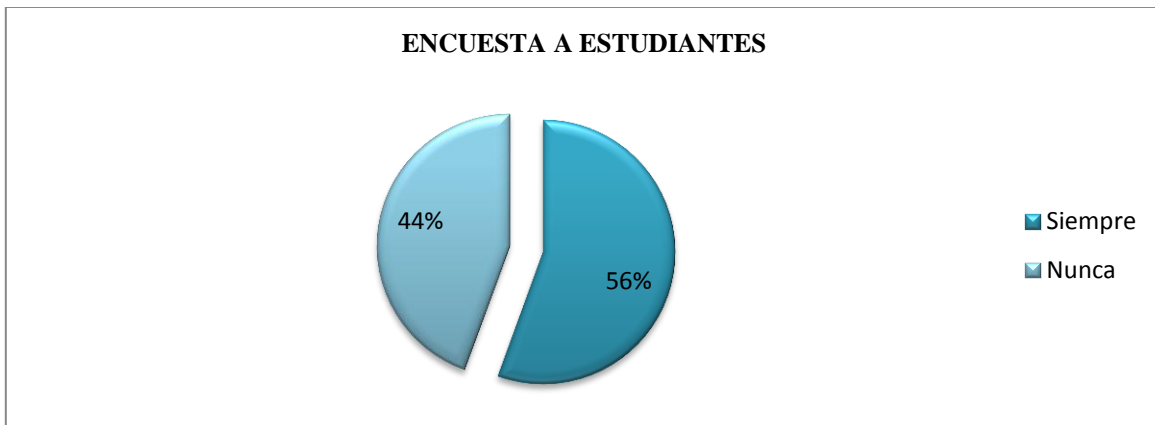
Few teaching methods for writing the English language and therefore are not interesting.

Question No. 3. Do you think learning English is very important to consider your life?

Table # 10 Learn English

CATEGORY	STUDENT SURVEY	PERCENTAGE
ALWAYS	25	56%
NEVER	20	44%
TOTAL	45	100%

Graphic # 9 Do you think that learning English is very important to your life?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

From research conducted, 56% of students report that learning English is important for their lives, while 44% say they never would be important.

Interpretation

Mostly students would like to learn more English because it would be helpful for future college careers.

Question No. 4. Do you think the teacher should use a dynamic before beginning English class?

Table # 11 Dynamics before class starts

CATEGORY	STUDENT SURVEY	PERCENTAGE
ALWAYS	45	100%
NEVER	0	0%
TOTAL	45	100%

Graphic # 10 Do you think that teachers should use a dynamic before beginning English class?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

On the question if the teacher should use dynamic before beginning class 100% of students said they always.

Interpretation

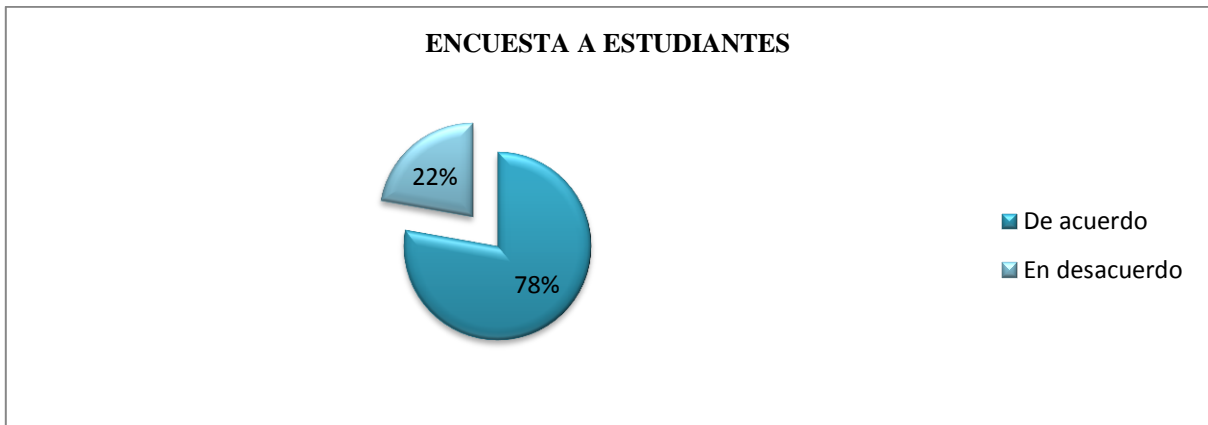
So I think that this strategy should be implemented immediately to motivate students.

Question No. 5. If the hours were increased English you would have more time for writing exercises with dynamic?

Table # 12 Perform writing exercises

CATEGORY	STUDENT SURVEY	PERCENTAGE
AGREE	35	78%
IN DISAGREEMENT	10	22%
TOTAL	45	100%

Graphic # 11 If will increase the hours of English you would have more time for writing exercises with dynamic?



Source: Students Education Unit EEM

Researcher: Vanessa Moreno

Analysis

From research conducted, 78% of students said they agree that increase the hours for further writing exercises and 22% disagreed.

Interpretation

It is essential to increase the hours of English lessons in order to improve writing.

3.2 SPECIFIC AND GENERAL CONCLUSIONS

3.2.1 Specific.

- Teachers who dictate the chair of English language students express show little interest about teaching language learning.

- Entirely teachers know how to promote the English language.

- There the unanimous opinion of the students in increasing hours English classes, in order to further encourage writing.

- A high degree of teachers fail to focus due attention students to class she is teaching, thus obstructing the teaching of English.

- He finds few teachers who do not use innovative resources to create a class motivated.

3.2.2 General

The diagnosis of giving information will be collected conclusion that little English is encouraged necessary to motivate students to develop their learning with respect to language.

3.3 SPECIFIC AND GENERAL RECOMMENDATIONS

3.3.1 Specific

- It is recommended to motivating lessons in the classroom to spark interest in teaching English.

- Train teachers with new technologies in the classroom to promote the teaching of English.

- Motivate students with new technology to foster interest in them.

- Improve teaching methodology and teaching resources that teachers employed.

- Use innovative resources to facilitate the quality of student learning.

3.3.2 General

The use of approaches to project the class and thus more motivating for the development of written expression is recommended as an educational resource.

CHAPTER IV PROPOSED ALLOCATION.

4.1 PROPOSED APPLICATION OF RESULTS.

4.1.1 Alternative obtained

This final research report facilitated the analysis of the proposal to develop written in English language learning within the Education Unit Emigdio Esparza Moreno expression, which focuses on guiding teachers of that institution to use the projectors in the classroom to enhance learning and academic performance of students.

It should be noted that the use of projectors in the classroom are very important because it allows teachers to encourage prior knowledge students have and in turn prevent them difficult learning of written expression, and thus improve performance academic.

4.1.2 Scope of alternative

Through the analysis of surveys of students and teachers ninth year of Basic Education Unit Emigdio Esparza Moreno, it will be held perform an alternative solution to the problems in the institution, bringing together every aspect studied for profit of our student population due to changes being made in education using projectors when giving the class it is necessary, and an improvement in education will be achieved. With regard to the above, this proposal is based on providing training workshops for teachers and teachers achieve gain knowledge about the proper use of the projector and your class will be much more motivating.

In this proposal, different topics will be addressed starting with the training and the projector and as easily install a device in this case would be a laptop, so that with the increase in hours classes, and this in turn is projected, serious very useful for the teacher and of great interest to the student, will be very productive for teachers impart when his hour class.

4.1.3 Basics alternative.

4.1.3.1 Background

In the institution under study, as it has been analyzed based on various investigations, the contribution of technology is becoming more advanced day and using them increasingly common in the classroom.

Faced with this reality is necessary to propose training workshops on the use of projectors with educational materials aimed at teachers and students to enhance learning them.

Whereas today project the class through an approach has become a cornerstone for education, and is a more interesting when you teach the class the student gets more interesting way.

4.1.3.2 Justification

The alternative proposal put forward on preparation workshops on using projectors with educational materials to enhance learning and academic achievement of students in the ninth year of basic education Educational Unit Emigdio Esparza Moreno, will help teachers and

dicent to strengthen education by using projector in the classroom, encouraging a more creative way to give and receive lessons.

It also seeks to raise awareness about the lack of attention in class time where little attention to teachers lends itself because it follows the same technique as before, working alone with books and often class gets boring and students must constantly motivate them to pay attention to the class and for many they bored another language other than their mother tongue. Based on the results of surveys, it is necessary to propose training workshops on using the projector in the classroom, the same that will be aimed at teachers and students of the school.

It is considered that this work is important because in addition to the proposal presented the teachers will have the opportunity to learn, understand and manage the use of the projector and turn with increasing hours classes, will have much more time to the class and much more innovative and interesting for students and achieve greater performance in their learning. It is novel because today's electronic devices are increasingly used in different types, which is why that the proposed solution will be, training through workshops that take advantage of educational applications which currently exist and which undoubtedly contribute significantly to students, and at the same time facilitate teaching.

4.2 OBJECTIVES

4.2.1 General

Ask preparation workshops on management approach in the classroom to enhance learning of written expression and academic performance of freshmen year of Basic Education Unit Emigdio Moreno Esparza.

4.2.2 Specific

- ✓ Analyze management approach that favors learning English as a subject of basic education students.

- ✓ Planning tutorials on using the projector to basic education teachers Education Unit Emigdio Esparza Moreno.

- ✓ Set preparation workshops for teachers on using the projector, as an educational resource for teaching.

4.3 GENERAL STRUCTURE OF THE PROPOSAL

4.3.1 Title

Preparation workshops on management approach in the classroom to enhance learning of written expression of freshmen year of Basic Education Unit Emigdio Esparza Moreno.

4.3.2 Components

WORKSHOPS

Workshop # 1 Using Projector

Workshop # 2 Preparation for Teachers with the projector

Workshop # 3 Chanton

Workshop # 4 Alphabet soup

Workshop # 5 view remember and type (Writing)

Workshop # 6 Storytelling English (Listening)

Workshop #7 Reading

Workshop # 8 Games memorization telling stories (Speaking)

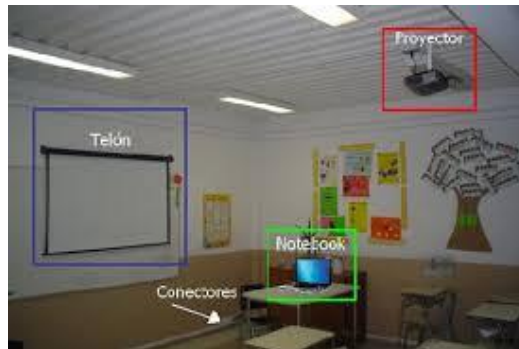
Workshop #9 crossword (Grammar)

Workshop # 10 Tingo, tango

WORKSHOP # 1

USING PROJECTOR

Image # 1



https://www.google.com.ec/search?q=uso+del+proyector&dcr=0&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjK3Y6p7vPXAhWDNd8KHZsyBsoQ_AUICigB&biw=1356&bih=617#imgrc=T53wpZTwnDi28M

OBJECTIVE:

Demonstration of the materials used to project the class in the classroom.

PROCESS:

- 1.- You must have a laptop, whiteboard or backdrop, connectors, and projector.
- 2.-The projector is then connected to the laptop and positioned where you can focus the curtain.
- 3.-And then the teacher can project the class the student is more motivated.

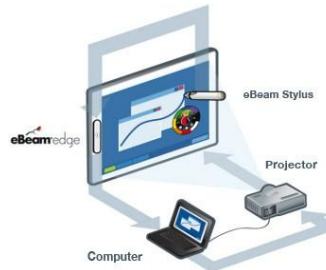
DEVELOPMENT:

It is very convenient explaining your procedure

WORKSHOP # 2

PREPARATION FOR TEACHERS WITH THE PROJECTOR

Image # 2



https://www.google.com.ec/search?dcr=0&biw=1356&bih=617&tbm=isch&sa=1&ei=4BUnWse4CMuh_QaznqjYCg&q=preparacion+para+los+docentes+con+el+proyector&oq=preparacion+para+los+docentes+con+el+proyector&gs_l=psy-ab..12...427811.452990.0.457564.66.61.1.2.2.0.699.10871.0j10j24j7j1j1.43.0...0...1c.1.64.psy-ab..28.22.4841...0j0i67k1j0i13k1j0i24k1.0.U_FIMwkVCjA#imgcr=I6iFbI8DgUGphM:

OBJECTIVE:

The digital video projector is a device with interesting possibilities new activities in classrooms.

PROCESS:

- 1.- The projector is a great and practical resource and its main advantage to project large computer screen also allows a better collective display of PC content.
- 2.- It can also serve to collectively file a website to illustrate or start a reflection with the whole class.
- 3.- As council must prepare and install everything in advance to be able to resolve all issues as they arise.

DEVELOPMENT:

The projector is a great resource to start using classes and offers many possibilities in the teaching-learning process.

WORKSHOP # 3

CHANTON

Image # 3



Letra	Nombre	Apellido	País/Ciudad	Animal	Color	Fruta/Vegetal	Cosa (objeto)	Puntaje

https://www.google.com.ec/search?dcr=0&biw=1356&bih=617&tbn=isch&sa=1&ei=1BgnWrfAIcmnggfixI2ADQ&q=juego+de+chanton&oq=juego+de+chanton&gs_l=psy-ab..3.6.1247...0i7i30k1j0i13k1j0i30k1j0i24k1.0.YH3pcpvzyZ0#imgrc=x5JZA3ERFIb6BM:

OBJECTIVE:

It is a motivational technique helps to remember English words.

PROCESS:

- 1.- The teacher asked the students to draw a table in your notebook with different columns and specific names, for example, city, animals, fruits, etc.
- 2.- When the table is ready, the teacher should read the letter and students must write a word in the columns blank.
- 3.- The student who finishes first will call READY.
- 4.- The teacher will compare the words and put the marker according to the table.
- 5.- The score will be in white = 0, the same words = 25 points, different words = 50 points, one word = 100

DEVELOPMENT OF EXERCISE:

a) Students will draw a table with six columns and multiple lines.

Table # 13 Chanton 1

Letter	Thing	Animal	Food	Color	fruit	Verb	Total

Researcher: Vanessa Moreno

b) Lyrics tell the teacher and students must write one word in each column.

Table # 14 Chanton 2

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
C	charge	cow	-----	-----	coconut	cut	
P	pipe	parrot	pasta	purple	-----	Prove	

Researcher: Vanessa Moreno

c) Who ends must first inform other students.

d) Comparison of words, and calculate the score.

Example:

Student a:

Table # 15 Chanton 3

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
	50	50	0	0	25	50	175
C	charge	cow	-----	-----	coconut	cut	
	50	100	50	25	0	50	275
P	pipe	parrot	pasta	purple	-----	Prove	450

Researcher: Vanessa Moreno

Student B:

Table # 16 Chanton 4

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
	50	50	100	0	25	50	275
C	cardboard	chicken	chicken soup	-----	coconut	cost	
	50	0	50	25	100	50	275
P	poster	-----	paper	purple	pineapple	put	550

Researcher: Vanessa Moreno

Results:

Student B will be the winner because it has a score of 550 points.

A student does not fill all the blanks and got a score of 450 points.

WORKSHOP # 4

ALPHABET SOUP

Image # 4



https://www.google.com.ec/search?q=logo+sopa+de+letras&tbs=isch&tbs=ring:CXvxp_1n8JR9KIjibVEBeUDpaHRXAgwUb2CeqNrdCS9A67Y1Ip8K4wzm_1SkmLuS14ECR3exkK3iTO3nIEbVxytoLE6CoSCZtUQF5QOlodEU4rLM7AxM8HKkhJFecDBRvYJ6oR1H_1eltNmrX4qEgk2t0JL0DrtjREWSCIcZoz9ZioSCUinwrjDOb9KEf9f9Xtd7kadKhJJSYu5LXgQJHcRniYjLKXH6TAqEgl7GQreJM7echEbKdF9pSExECoSQRtXHK2gsToEQsMZQKB_1KcV&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwj3tf778_PXAhXGUd8KHbGFDaYQ9C8IHw&biw=1356&bih=617&dpr=1#imgcr=rKjgI3tF5q_QYM

OBJECTIVE:

This exercise involves finding words according to the theme helps improve students' attention.

PROCESS:

- 1.- The teacher will make an alphabet soup depending on the subject.
- 2.- He will tell students to look up the words in the puzzle.
- 3.- After that, he tells students to make sentences with words found.
- 4.- Students who finish first will be the winners.

DEVELOPMENT:

Search the alphabet soup following antonyms.

- 1) UGLY - BEAUTIFUL
- 2) SMALL - BIG
- 3) DIFFICULT-EASY
- 4) ECONOMIC - EXPENSIVE

Table # 17 Alphabet soup

L	R	H	U	B	I	G	I	Y	I
F	H	K	L	E	N	H	D	S	G
F	H	J	K	A	T	K	F	D	S
D	G	H	K	U	E	A	S	Y	J
S	D	V	G	T	R	G	G	G	H
F	G	G	J	I	E	J	C	X	Z
A	D	A	F	F	S	T	H	H	H
F	G	H	J	U	T	I	I	O	P
E	T	T	T	L	I	T	T	H	I
O	E	X	P	E	N	S	I	V	E
B	O	R	I	N	G	O	P	O	O

Make sentences with antonyms found.

BEAUTIFUL.....

BIG

EASY

EXPENSIVE

WORKSHOP # 5

LOOK REMEMBER AND TYPE (WRITING)

Image # 5



<https://www.google.com.ec/search?q=mirar+recordar+y+escribir+en+el+aula+de+clases&tbm=isch&tbs=ring:CZwPGoE19P2oIjrr1CQV1WolcB6My4LOn4x5qm3MGxFmC-drVYPEWgy-CK6u6rSO02oJUxxE7pOM3yzRk8X31AmzDyoSCevUJBXVY6VwEd4DtqgzEUi-KhIJHozLgs6fjHkR67IxZGUK12AqEgmqbcwbEWYL5xEohy-sztjZNCoSCTVg8RYbL4IEQLNGq2hzXcXKhIJrq7qtI7TagkR4cuSba5csKqEg!THEtUK4zfLbG0VV97sDQiyCoSCdGTxffUCbMPEUzFjgeU0j72&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwjo663W9vPXAhVGPn8KHSDgBGwQ9C8IHw&biw=1356&bih=617&dpr=1#imgrc=ZajgePpuBMB6fM:>

OBJECTIVE:

This exercise is to improve memory in students.

PROCESS:

1. The teacher will show different flash card with their respective graphics and writing to students.
2. He asked students to look at them and read them.
3. He asked students to recall and write in your notebook.
4. The student who has written more remembered and everyone wins.

DEVELOPMENT OF EXERCISE:

A) Look at the pictures read the sentences and remember

1 WAKE UP



2 GET UP



3 TAKE A SHOWER



4 BRUSH MY TEETH



5 HAVE BREAKFAST



6 LEAVE THE HOUSE



7 GO TO SCHOOL



8 HAVE LUNCH



9 GET HOME FROM SCHOOL



10 HAVE DINNER



11 DO MY HOMEWORK



12 GO TO BED



B) Remember the phrases you have seen and write in his notebook.

WORKSHOP # 6

STORYTELLING IN ENGLISH (LISTENING)

Image # 6



https://www.google.com.ec/search?biw=1356&bih=617&tbm=isch&sa=1&ei=JiYnWtCiILDG_Qa--YvYAq&q=contarhistorias+en+ingles&oq=contarhistorias+en+ingles&gs_l=psy-ab.3...1921683.1936168.0.1937287.36.31.1.0.0.0.367.5152.0j5j14j3.22.0....0...1c.1.64.psy-ab..13.10.2612...0j0i67k1j0i13k1j0i13i30k1j0i13i5i30k1j0i8i13i30k1.0.RGC1dOb-1AY#imgrc=7C-QbLi0XPmZDM:

OBJECTIVE:

The main objective of this technique of storytelling to students is to develop your ability to memorize.

PROCESS:

1. The teacher should tell a story in English.
2. He read slowly and employ imitate.
3. Then he asked students to pay attention to the verbs and times of each of them, because this technique helps teaching to memorize many verbs and then write them.
4. Finally students are asked to write verbs memorized and ask them site in their respective time.

DEVELOPMENT OF EXERCISE:

The Lure of the kitchen

When I was at university I decided to be a chef. Among my contemporaries, this was an usual choice. Cooking was not one of the plum jobs that MOST of us wanted. It is, on the face of it, an unattractive profession. Chefs lead lives notoriously harsh: the work is long, pressured, and baby menial- paid.

Such considerations did not but put me off. I was unhappy at university. The work was hard; the social scene was insular and self-important. Being a chef seemed the perfect antidote to intellectual and social posturing. It promised to seriousness and integrity lacking in my college life, but my desire to cook was not simply a reaction to being a student.

Also it expressed an aesthetic ideal. My life glimpse of perfect when I came ate a meal at a restaurant famous London.

It was a revelation. Clearly I still remember my starter. That meal I finished myself wanting to prostrate, weeping, at the feet of the chef who had made it. I felt warm and airy for days afterwards.

After this, I developed an intense desire to uncover the secret of this strange, fabulous art. I transformed my student life into an extended preparation for my assault on the culinary world.

My history degree became a hollow pretense, distracting me from my true course. I acquired my actual education haphazardly and deficiently by reading cookbooks, roaming markets and delicatessens and preparing extravagant meals.

Write the verbs memorized and place them in their respective time.

Table # 18 Exercices

VERBS		
Present	Past	present continuous
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Researcher: Vanessa Moreno

WORKSHOP # 7

READING

Image # 7



https://www.google.com.ec/search?q=jovenes+leyendo&tbs=isch&tbs=ring:Cf-3DFc-c7fDIjjBoz5YZvAcFuD3qZprYweG4YVtUjEkA-uYeH5s7IURXbca9KXxuufY0bLPH5G9ISlqDR2C7jTdDyoSCcGjPlhm8BwWEajUjSscXAVKKhIJ4PepmmtjB4YR27SkPbprpboqEgnhhW1SMSQD6xF0H-Nou6IVZCoSCZh4fmzshRFdEcrQeIFHmiliKhIJtxr0pfG659gRSFCZ7EEee2QqEgnRss8fk0hKRFXITul16OKfCoSCWoNHYLUN0PEYDU9nwPNvs2&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwixuaCiPTXAhUBY98KHV4dD3AQ9C8IHw&biw=1356&bih=617&dpr=1#imgre=hjq4D_l62WcfKM:

OBJECTIVE:

Improve attention and concentration

PROCESS:

- 1) Read the instructions.
- 2) Understand the question.
- 3) Choose the answers according to your opinion and subtract it.

DEVELOPMENT

1. How often do you visit your grandparents?

- a. On Tuesday.
- b. For four hours.
- c. Almost every day.

d. With Carlos

2. What kind of music do you like?

a. Romantic music

b. Opera .

c. At 12:00.

d. In the restaurant

3. Who is your favorite singer or group?

a. With Johnathan .

b. In my room.

c. Julio Iglesias

d. Shakira.

4. What kind of work do you do?

a. I work every day.

b. I'm a Spanish teacher.

c. I worked for two hours.

d. My name is Paul

5. How do you spell "cat"?

a. No

b. C-A-T

c. I have one cat

d. Dog

WORKSHOP # 8

GAMES STORING TELLING STORIES (SPEAKING)

Image # 8



https://www.google.com.ec/search?biw=1356&bih=617&tbm=isch&sa=1&ei=0jAnWqnyK4Lw_Abw-r9w&q=contando+historias&oq=contando+h&gs_l=psy-ab.1.0.019j0i30k1.389495.400262.0.423716.28.22.2.2.0.339.4187.0j1j14j2.17.0....0...1c.1.64.psy-ab..15.10.1743...0i67k1.0.btIv6co1WUc#imgcr=f8zyNIPfYmW9QM:

OBJECTIVE:

Develop memory being creative, significantly using keywords.

PROCESS:

1. The teacher asked the students do group of 5 and sit in a circle.
2. The teacher will ask the first student to say a prayer so a story in English.

Example:

Kathy lived in a small house in Kansas

3. The next student will repeat the first sentence and add a little more

Example:

Kathy lived in a small house in Kansas, with Uncle Jerry and Aunt Laura

4. And so on up until the last student.

5. The student who forgets a prayer will be eliminated from the game to be one, that will be the winner.

DEVELOPMENT OF EXERCISE:

Student 1: Mr. and Mrs. Smith lived in California

Student 2: Mr. and Mrs. Smith lived in California, in a small house they lived together

Student 3: Mr. and Mrs. Smith lived in California, in a small house they lived together, Mr. and Mrs. Smith were no rich, but they were happy

Student 4: Mr. and Mrs. Smith lived in California, in a small house they lived together, Mr. and Mrs. Smith were no rich, but they were happy, they had good food to eat when they were hungry.

Student 5: Mr. and Mrs. Smith lived in California, in a small house they lived together, Mr. and Mrs. Smith were no rich, but they were happy, they had good food to eat when they were hungry, they were never lonely because they had each other.

WORKSHOP # 9

CRUCIGRAMA (GRAMMAR)

Image # 9



https://www.google.com.ec/search?biw=1356&bih=617&tbm=isch&sa=1&ei=ATQnWsOdFITk_AaD2r7wBQ&q=log+de+crucigrama&oq=log+de+crucigrama&gs_l=psy-ab.3...11676.18926.0.20577.10.9.1.0.0.0.295.1928.0j4j5.9.0....0...1c.1.64.psy-ab..0.6.1207...0j0i13k1j0i8i7i30k1.0.ScB-BxtZgLE#imgdii=fxIlcGPAm1qj-M:&imgcr=DT80W0jzxDe0oM:

OBJECTIVE:

Remember and memorize the study of verbs in the past tense.

PROCESS:

4. The teacher conduct a class-based students have seen in the past tense puzzle.
5. The teacher will ask the student to remember the class.
6. And finally will tell students to complete the puzzle.

DEVELOPMENT OF EXERCISE:

Complete the crossword with the way past each verb described.

Table # 19 Crossword

									1 ^W			
							2		A		3	
									N			
				4					5 ^T			
		6				7						
									8			
				9				10				
				eleven		12						
	13											
						14						

Through



Down



2. Sleep

4. Fly

5. Take

6. Buy

9. Do

10. Leave

12. Say

13. Send

14. Get

1.Go

2.See

3.Think

4.Find

6.Become

7.Have

8.Read

11.Eat

12.ing

Workshop # 10

Tingo TANGO

Image # 10



https://www.google.com.ec/search?biw=1356&bih=617&tbm=isch&sa=1&ei=GjQnWsiKJI7k_AangaD4Cw&q=tingo+tingo+tango&oq=tingo+&gs_l=psy-ab.1.5.0110.104588.108772.0.112586.11.10.0.0.0.0.297.1472.0j1j5.6.0....0...1c.1.64.psy-ab..5.5.1270...0i67k1.0.dQXDvrd3klU#imgre=66rHVzhm6Mn9UM

OBJECTIVE:

Motivation exercise helps learn and develop our senses.

PROCESS:

1. The teacher put on the blackboard an exercise to be developed by a student.
2. The teacher threw a small ball to any student and say tingo tango, tango repeatedly tingo
3. Students while the teacher keeps saying tingo, tango them the ball between them launched grabbing her hand
4. When the teacher to say tingo, tango student who stays at that time with the ball will have to solve the exercise.
5. And so the game on.

DEVELOPMENT

This exercise is very practical explained his procedure.

4.4 EXPECTED RESULTS OF ALTERNATIVE

Based on research conducted at the institution under study, we can establish the positive results generated by this research work, which can affirm the support that will give both managers of the institution and students to the established proposal.

Directives authorities and staff of the English department of the Education Unit Emigdio Esparza Moreno of the Province of Los Rios of Canton Babahoyo should apply preparatory workshops on management approach in the classroom with the intention of promoting language learning English, for the progressive development of their knowledge.

As noted above it is necessary to improve teaching by teachers for the educational benefit of students. Finally if it can implement the preparatory workshops proposed in this alternative, marked improvements are evaluated, responsible for educating students 9 "E" basic education, they will incorporate into their plans to carry out at least one activity filed within of the proposal or similar, to favor the development of written expression (writing) of English, and improving the academic performance of students.