



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA**



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: ARTESANÍA**

TEMA

**METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL
TRATAMIENTO DE LA EXFOLIACIÓN FACIAL EN LAS ESTUDIANTES
DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL
CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2017.**

AUTORA:

SULLY ELIZABETH PLÚAS DELGADO

TUTOR:

LCDO. ELISEO EFRAÍN TORO TOLOZA, MS.C.

LECTORA:

LCDA. MARITZA ELIZABETH AGUIRRE ARANA, M.S.C

QUEVEDO - ECUADOR

2017

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a Dios quien supo guiarme por el buen camino, brindándome fortaleza para haber afrontado cada dificultad presentada, a mi familia a cada uno de ellos quienes me han apoyado hasta el final y principalmente a mis tres hijos quienes son mi fortaleza y el pilar principal de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado con la realización de este presente trabajo en especial

A mi Tutor del Proyecto de Investigación, Lcdo. Eliseo Toro Toloza, MS.c.

Por su orientación, paciencia y entrega de sus conocimientos en el trascurso de todo el proceso de investigación.

A mi Lector, la Lcda. Maritza Aguirre Arana, Ms.c.

Por brindarme su asesoría.

A las personas que conforman el Centro Formación Artesanal “Guayaquil” del Cantón Quevedo en especial a los estudiantes, por ofrecernos la información necesaria requerida.

A mi familia por su comprensión, paciencia y apoyo incondicional recibido por parte de ellos en toda esta etapa.

A todos ellos antes mencionados.

¡MUCHAS GRACIAS!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL INFORME FINAL DE
INVESTIGACIÓN

SULLY ELIZABETH PLUAS DELGADO, autora del informe final de investigación,
titulado:

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL TRATAMIENTO
DE LA EXFOLIACIÓN FACIAL EN LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE
FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2017.

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a:

- Publicar el trabajo de grado en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

SULLY ELIZABETH PLUAS DELGADO
C.I. 120597667-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 25 de octubre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 060.S-Q, con 22 de agosto del 2017, mediante resolución CD-FAC-C.J.S.E.SO-006-RES-002-2017, certifico que la Sra. SULLY ELIZABETH PLUAS DELGADO ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

Metodología de la enseñanza y su incidencia en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del centro de formación artesanal "Guayaquil" del cantón Quevedo, año 2017.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Lcdo. Eliseo Toro Toloza, M.S.C
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Quevedo, 26 de octubre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 060.S-Q, con 22 de agosto del 2017, mediante resolución CD-FAC-C.J.S.E.SO-006-RES-002-2017, certifico que la Sra. SULLY ELIZABETH PLUAS DELGADO, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

Metodología de la enseñanza y su incidencia en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del centro de formación artesanal "Guayaquil" del cantón Quevedo, año 2017.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


Leda. Maritza Aguirre Arana, M.S.C

DOCENTE DE LA FCJSE.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGARA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA EXFOLIACIÓN FACIAL EN LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2017.

DE LA EGRESADA


SULLY ELIZABETH PLUAS DELGADO


LA CALIFICACION DE 9,74

EQUIVALENTE: Sobresaliente

TRIBUNAL


PHD. IRMA ILUMINADA OROZCO FERNÁNDEZ
DELEGADO DEL DECANO


MSC. ELISEO EFRAIN TORO TOLOZA
DELEGADO/COORD CARRERA


MSC. MARITZA ELIZABETH AGUIRRE ARANA
DELEGADO DEL H.C.D.


Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARÍA

ÍNDICES GENERAL

Contenido

CERTIFICADO APROBACION DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN.....	v
CERTIFICADO APROBACION DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN.....	vi
¡Error! Marcador no definido.	
CERTIFICADO DE APROBACION EN EL SISTEMA URKUND.....	vii
ÍNDICES GENERAL	iix
ÍNDICES DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICES DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto internacional	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	3
1.2.3. Contexto Local	4
1.2.4. Contexto institucional.....	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.4.1. Problema general.....	6
1.4.2. Sub problemas o derivados.....	6
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.5.1. Delimitación espacial	7
1.5.2. Delimitación temporal	7
1.5.3. Delimitación demográfica	7
1.5.4. Línea de investigación	8
1.5.5. Campo artesanal.....	8
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1. Objetivo General.....	9
1.7.2. Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	11

2.1. MARCO TEÓRICO	11
2.1.1. Marco conceptual	11
2.1.1.1. Metodología	11
2.1.1.2. Las metodologías de enseñanza	12
2.1.1.2.1. La metodología expositiva	12
2.1.1.3. ¿Cómo enriquecer la metodología de enseñanza?	13
2.1.1.3.1. La metodología Interactiva	17
2.1.1.3.2. La metodología de descubrimiento.	18
2.1.1.4. Método	20
2.1.1.5. Tipos de métodos	20
2.1.1.6. Métodos de enseñanza	22
2.1.1.7. Enseñanza	23
2.1.1.8. Relación entre metodología, teoría, paradigma, algoritmo y método	24
2.1.1.9. Tipos de métodos de enseñanza	25
2.1.1.9.1. Métodos de instrucción	25
2.1.1.9.2. Conferencia	25
2.1.1.9.3. Demostrando	26
2.1.1.9.4. Colaborando	26
2.1.1.9.5. Discusión en clase	27
2.1.1.10. La exfoliación	28
2.1.1.11. Tipos de exfoliación	28
2.1.1.11.1. Exfoliación mecánica	28
2.1.1.11.2. Exfoliación química	28
2.1.1.11.3. Exfoliación con depilación	29
2.1.1.11.4. Exfoliación Dermaplaning	30
2.1.1.12. Tratamientos	30
2.1.1.12.1. Tratamiento exfoliantes caseros	30
2.1.1.13. Facial	34
2.1.1.14. La enseñanza de la belleza.	35
2.1.1.15. El Rostro	35
2.1.1.15.1. Estructura	35
2.1.1.15.2. Forma	36
2.1.1.15.3. Emoción	37
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación	38
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	38
2.1.2.2. Categorías de análisis	41

2.1.2.2.1.	Metodología de la enseñanza.....	41
2.1.2.2.2.	Tratamientos	42
2.1.2.2.3.	Exfoliación.....	42
2.1.2.2.4.	Facial	43
2.1.3.	Postura teórica	43
2.2.	HIPÓTESIS	45
2.2.1.	Hipótesis general.....	45
2.2.2.	Sub hipótesis o derivadas	45
2.2.3.	Variables.....	45
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN		46
3.1.	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.1.1.	Resultados estadísticas aplicadas.....	46
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	47
3.1.2.1.	Encuesta aplicada a los estudiantes del centro de formación artesanal “Guayaquil” 47	
3.1.2.2.	Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de formación artesanal “Guayaquil”	51
3.2.	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	55
3.2.1.	Específicas	55
3.2.2.	General	55
3.3.	RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	56
3.3.1.	Específicas	56
3.3.2.	General	56
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN		57
4.1.	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	57
4.1.2.	Alcance de la alternativa	58
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativa.....	58
4.1.3.1.	Antecedentes	59
4.1.3.2.	Justificación.....	59
4.2.	OBJETIVOS	60
4.2.1.	General	60
4.2.2.	Específicos	60
4.3.	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	61
4.3.1.	Título	61
4.3.2.	Componentes.....	61

4.3.2.1.	Cómo hacer una limpieza facial casera paso a paso	64
4.3.2.2.	Higiene facial	64
4.3.2.3.	Fases y fundamento científico de cada una de ellas y efectos sobre la piel. .	66
4.3.2.4.	Utensilios, aparatos y accesorios: pautas para su correcta selección y utilización 67	
4.3.2.5.	Cosméticos y productos para el proceso de higiene facial	71
4.3.2.5.1.	Clasificación según su función	71
4.3.2.6.	Pautas para su correcta manipulación, preparación, aplicación y conservación 80	
4.3.2.7.	Productos a utilizar en una limpieza facial casera	83
4.3.2.8.	Mascarillas naturales y caseras	84
4.3.2.9.	Condiciones generales para la aplicación de la propuesta	89
4.4.	RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	90
	Bibliografía	92
	ANEXOS	96

ÍNDICES DE CUADROS

Tabla 1: Prueba estadística aplicada a la hipótesis	46
Tabla 4: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes.....	47
Tabla 5: Cambios metodológicos de los profesores.....	48
Tabla 6: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas.....	49
Tabla 7: Instalaciones para clases prácticas.....	50
Tabla 8: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes.....	51
Tabla 9: Cambios metodológicos de los profesores.....	52
Tabla 10: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas.....	53
Tabla 11: Instalaciones para clases prácticas.....	54
Tabla 12: Presupuesto	104
Tabla 13: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes.....	105
Tabla 14: Cambios metodológicos de los profesores.....	106
Tabla 15: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas.....	107
Tabla 16: Instalaciones para clases prácticas.....	108
Tabla 17: Materiales y herramientas para las prácticas	109
Tabla 18: Conocimientos de belleza aplicados a la vida diaria.....	110
Tabla 19: Tecnología avanzada para actividades académicas.....	111
Tabla 20: Tratamientos de productos naturales	112
Tabla 21: Talleres sobre exfoliación facial.....	113
Tabla 22: Integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial.....	114
Tabla 23: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes.....	115
Tabla 24: Cambios metodológicos de los profesores.....	116
Tabla 25: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas.....	117
Tabla 26: Instalaciones para clases prácticas.....	118
Tabla 27: Materiales y herramientas para las prácticas	119
Tabla 28: Conocimientos de belleza aplicados a la vida diaria.....	120
Tabla 29: Tecnología avanzada para actividades académicas.....	121
Tabla 30: Tratamientos de productos naturales	122
Tabla 31: Talleres sobre exfoliación facial.....	123
Tabla 32: Integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial.....	124

ÍNDICES DE GRÁFICOS

Ilustración 3: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes	47
Ilustración 4: Cambios metodológicos de los profesores	48
Ilustración 5: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas	49
Ilustración 6: Instalaciones para clases prácticas	50
Ilustración 7: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes	51
Ilustración 8: Cambios metodológicos de los profesores	52
Ilustración 9: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas	53
Ilustración 10: Instalaciones para clases prácticas	54
Ilustración 11: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes	105
Ilustración 12: Cambios metodológicos de los profesores	106
Ilustración 13: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas	107
Ilustración 14: Instalaciones para clases prácticas	108
Ilustración 15: Materiales y herramientas para las prácticas.....	109
Ilustración 16: Conocimientos de belleza aplicados a la vida diaria	110
Ilustración 17: Tecnología avanzada para actividades académicas	111
Ilustración 18: Tratamientos de productos naturales	112
Ilustración 19: Talleres sobre exfoliación facial	113
Ilustración 20: Integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial	114
Ilustración 21: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes	115
Ilustración 22: Cambios metodológicos de los profesores	116
Ilustración 23: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas	117
Ilustración 24: Instalaciones para clases prácticas	118
Ilustración 25: Materiales y herramientas para las prácticas.....	119
Ilustración 26: Conocimientos de belleza aplicados a la vida diaria	120
Ilustración 27: Tecnología avanzada para actividades académicas	121
Ilustración 28: Tratamientos de productos naturales	122
Ilustración 29: Talleres sobre exfoliación facial	123
Ilustración 30: Integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial	124



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA**

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo determinar como la metodología de la enseñanza incide en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” del cantón Quevedo, para resolver este problema se ha planteado desarrollar charlas técnicas y de aplicación sobre la exfoliación facial a la comunidad educativa del centro educativo investigado.

En esta investigación se empleó la modalidad cuantitativa para determinar el procedimiento que se pretende señalar, para lo cual se usaran herramientas del campo estadístico, datos cuantificables que señale la característica actual del problema de investigación, utilizando los métodos inductivo, deductivo y descriptivo, y técnicas de encuestas, observación y entrevistas, aplicados a estudiantes y padres de familia, cuya población es de 92, a quienes se les aplicó los cuestionarios y luego se procedió a tabular los datos con sus respectivas presentaciones gráficas utilizando programas informáticos.

En función a la investigación realizada, se llegó a la conclusión que los objetivos propuestos en el proyecto final fueron analizados, planificados y cumplidos en su totalidad. Así se ha propuesto charlas técnicas y de aplicación sobre la exfoliación facial a la comunidad educativa, además se concluyó que los docentes desconocen metodologías activas en el proceso de enseñanza para el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”; se recomienda que los docentes deben aplicar nuevas y mejores metodologías de la enseñanza para el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

INTRODUCCIÓN

El contenido de este trabajo investigativo aporta sobre metodologías en los tratamientos de exfoliación facial, tomada del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, ubicado en la ciudad de Quevedo.

Es importante decir que una metodología de la enseñanza es una forma concreta de enseñar, un método, es una vía y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios a los estudiantes y que se cumplen los objetivos de aprendizaje propuestos por los docentes.

Conocemos que la exfoliación arrastra las células muertas de la superficie del rostro, lo cual hace un barrido para que tenga luminosidad y además limpie de impurezas acumuladas en esta parte del cuerpo, la exfoliación de gran importancia a la hora de cuidar la piel, principalmente en las zonas más expuesta al ambiente (Rubin, 2007)

Uno de los problemas estéticos que aquejan a las mujeres es la aparición de arrugas en los párpados y alrededor de este, siendo natural que aparezcan con el paso del tiempo, pero es posible retrasar este proceso.

El objetivo de este trabajo investigativo es aportar conocimientos en la enseñanza a las estudiantes de esta institución educativa para que adquieran nuevos métodos y tácticas para la aplicación de tratamientos en la exfoliación facial.

Esto llevará al desarrollo de nuevas destrezas y habilidades, plantar nuevas estrategias que facilite ser creativos en cada uno de los tratamientos de exfoliación facial.

La viabilidad de este trabajo investigativo dependerá de la iniciativa de los docentes y autoridades del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” garantizarán el correcto aprendizaje de las estudiantes al momento de aplicar tratamientos de exfoliación

facial, causando expectativas favorables debido al grado de satisfacción por los conocimientos adquiridos que serán puestos en marcha en su vida profesional, satisfaciendo sus necesidades y de la comunidad en general.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Metodología de la enseñanza y su incidencia en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” del cantón Quevedo, Provincia Los Ríos, año 2017.

MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

El crédito por la práctica de la exfoliación se da a los antiguos egipcios. En la Edad Media se usaba el vino como un exfoliante químico, con ácido tartárico como agente activo. En Asia, la práctica de la exfoliación comenzó hace cientos de años. (Positano, 2007) La etimología de la palabra proviene del latín exfoliare (para quitar capas o hojas (Hitchings, 2014).

El abanico de empresas que producen productos cosméticos para el cuidado del rostro se ha disparado en los últimos 20 años. A nivel mundial vemos a diario de nuevos productos y tratamientos para la exfoliación de la piel, teniendo desde cremas para el día / cremas para la noche a no poder vivir sin la mascarilla, el serum, el exfoliante, entre otros.

1.2.2. Contexto Nacional

Ecuador es un país privilegiado por sus diferentes regiones que posee, y es por eso que la piel de las personas sufre al cambiar de clima cálido al templado en un corto recorrido, desde cuando estamos en las playas, recorremos polvorientos caminos y subimos al frío de nuestras serranías.

Los tratamientos faciales tienen un papel importante en la mujer ecuatoriana, para mantener su piel hermosa y sana; a la hora de aplicarse se toman en cuenta las características y las necesidades de cada piel, como también la edad, actividades físicas y otras.

En ocasiones pensamos que sólo se debe limpiar bien el rostro después del maquillaje, la piel es una barrera que protege de las agresiones externas y de la polución depositada a diario que forma un sebo que es conveniente retirar antes de la hidratación.

1.2.3. Contexto Local

La instalación de nuevos locales de gabinetes de belleza y spa en la ciudad de Quevedo está en auge, los cuales pueden incluir hidratación profunda, limpieza, aplicación de antioxidante, extracción de impurezas, aplicación de vitaminas, terapia con luz, el peeling químico, mascarillas, otros.

Te reciben en camas calientes que te hacen olvidar de las obligaciones diarias, además de aplicar mascarillas que proporcionan a la piel un nivel ideal de elasticidad que favorecen la extracción que evitan la aparición de irritaciones y rojeces.

1.2.4. Contexto institucional

El presente trabajo investigativo se desarrolló en las instalaciones del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, ubicado en la parroquia San Camilo de la ciudad de Quevedo.

El Centro de Formación Artesanal cuenta con aulas equipadas para la enseñanza de belleza y cosmetología, la misma que está dirigida por un cuerpo docente especializados en cada una de las ramas.

Visión del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

La Unidad Educativa se caracteriza por brindar una educación integral con valores de calidad practicando buenas relaciones humanas entre los miembros de la comunidad educativa, para fomentar los valores socio culturales de la sociedad, a través de la práctica de servicios que contribuyan a la formación de su personalidad en forma integral, cumpliendo eficientemente las labores pedagógicas, fomentando acciones positivas en la conservación del medio ambiente y competencias para la vida, con el fin de formar entes emprendedores capaces de solventar dificultades del entorno.

Misión del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

Nuestra institución imparte una educación de calidad y calidez, acorde a la nueva propuesta educativa y las innovaciones pedagógicas, capaces de entregar a la sociedad personas con criterio formado, con valores y principios éticos-morales; para que respeten la inclusión social y el ambiente, que se unifique esfuerzos para que sean los encargados de conducir los cambios, y por ende a transformar nuestra sociedad.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El proceso de enseñanza y la calidad de los aprendizajes del conocimiento en el tratamiento de limpieza facial sonde vital para que las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” aprendan a cuidar la salud de la piel y procuren mejorar su bienestar y juventud. Su realización se basa en la enseñanza a la remoción de impurezas de la piel y células muertas para devolverle energía y salud al rostro.

Los maestros y los estudiantes juegan un papel activo en el proceso de aprendizaje. El papel principal del maestro es capacitar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes y la

comprensión general del material. El aprendizaje de los estudiantes se mide a través de formularios de evaluación formal e informal, incluyendo proyectos de grupo, prácticas de estudiantes y participación en clase.

Cabe destacar que la tonificación representa un paso importante en lo que a limpieza se refiere, ya que los productos que se utilizan para tal fin contienen sustancias antisépticas, extractos vegetales y aceites esenciales que previenen infecciones, disminuyen el tamaño de los poros e hidratan la piel.

Actualmente poco a poco las personas han adquirido una cultura y cuidado de la salud y belleza facial que antes no se tenía, dicho acontecimiento ha propiciado la apertura de lugares específicos en donde se pueden satisfacer dichas necesidades.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Cómo la metodología de enseñanza incide en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, del Cantón Quevedo?

1.4.2. Sub problemas o derivados

- ¿Qué efectos tienen los métodos de enseñanzas en los tratamientos de la exfoliación facial de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”?

- ¿Qué metodología didáctica se debe aplicar en la enseñanza de tratamientos de exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”?

- ¿Cómo mejorar los conocimientos en los tratamientos de exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”?

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Delimitación espacial

Institución: Unidad Educativa “Guayaquil”

Ubicación: San Camilo, Av. Venezuela Entre Estados Unidos Y Bolivia Diagonal Al ColegioNID

Cantón: Quevedo

Provincia: Los Ríos

País: Ecuador

1.5.2. Delimitación temporal

La presente investigación se desarrolló durante el año 2017

1.5.3. Delimitación demográfica

Esta investigación involucra a docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”.

1.5.4. Línea de investigación

1.5.5. Campo artesanal.

Capacitación en belleza y cosmetología

JUSTIFICACIÓN

Demostrar es el proceso de enseñar a través de ejemplos o experimentos. Por ejemplo, un docente de belleza puede enseñar una idea haciendo unas prácticas para los estudiantes. Una demostración puede ser usada para demostrar un hecho a través de una combinación de evidencia visual y razonamiento asociado.

Las demostraciones son similares a las narrativas escritas y ejemplos en los que permiten a los estudiantes relacionarse personalmente con la información presentada. Memorizar una lista de hechos es una experiencia separada e impersonal, mientras que la misma información, transmitida a través de la demostración, se identifica personalmente. Las demostraciones ayudan a aumentar el interés de los estudiantes y refuerzan la retención de la memoria proporcionando conexiones entre los hechos del mundo real y las aplicaciones de esos hechos. Las conferencias, por otra parte, a menudo se orientan más hacia la presentación de hechos que el aprendizaje conectivo.

Constantemente nuestra piel se regenera, proceso que se completa en 28 días y durante el cual algunas células viejas se eliminan de forma natural, pero otras se depositan sobre la epidermis. Si éstas no se remueven del cutis los productos que se apliquen sobre él no podrán ser totalmente absorbidos, además lo hacen lucir opaco y descuidado (Lopera, 2010).

Por ello, es importante recurrir a nuevos métodos en el proceso de enseñanza para la aplicación de cremas exfoliantes, las cuales se deben aplicar mediante suave masaje

sobre el rostro ligeramente húmedo, lo que permite eliminar células muertas y otras impurezas, además de que se desintoxica y revitaliza la piel, tejido que inmediatamente luce transparente y se torna terso.

La efectividad de un exfoliante no depende de la fuerza con la que se frote sino de la regularidad con que se aplique; asimismo, debemos recordar que sus beneficios se pierden si se usa cada varios meses y se da masaje hasta enrojecer la piel. Lo aconsejable es practicar este método al menos una vez a la semana, de lo contrario la epidermis se lesiona y pierde elasticidad (Kerlinger, 1982).

El presente proyecto se basa en una investigación cuantitativa, y el tipo de alcance es descriptiva y deductiva; para completar el proceso de investigación se realizó encuestas de tipo impersonal, es decir, anónimo.

El tema de investigación cuenta con el suficiente acceso de información primaria tanto en internet, revistas, otros. El estudio poblacional se lo realizó con los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

El presente trabajo de investigación se lo realizó en un corto plazo aproximado de 6 meses dentro del año 2017, por la ejecución de todos los procesos de investigación tales como: el planteamiento del problema, marco teórico, diseño de la investigación, tabulación y conclusiones; el presente proyecto se financió con recursos monetarios propios.

Es importante realizar esta investigación porque beneficia a las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Determinar como la metodología de la enseñanza incide en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” del cantón Quevedo.

1.7.2. Objetivos específicos

- Analizar los métodos de enseñanzas en los tratamientos de la exfoliación facial de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.
- Identificar la metodología didáctica para el aprendizaje de tratamientos en la exfoliación facial de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.
- Determinar los mejores tratamientos de exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

MARCO TEÓRICO

1.0.1. Marco conceptual

Metodología

La metodología es el análisis sistemático y teórico de los métodos aplicados a un campo de estudio. Comprende el análisis teórico del cuerpo de métodos y principios asociados a una rama del conocimiento. Típicamente, abarca conceptos tales como paradigma, modelo teórico, fases y técnicas cuantitativas o cualitativas (Irny & Rose, 2005).

La metodología educativa tiene a girar en torno a las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como el conductismo, el cognitivismo, el constructivismo y, en última instancia, el colectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de acción (Irny & Rose, 2005).

Una metodología no se propone proporcionar soluciones - por lo tanto, no es lo mismo que un método. En cambio, una metodología ofrece el fundamento teórico para comprender qué método, conjunto de métodos o prácticas óptimas pueden aplicarse a casos específicos, por ejemplo, para calcular un resultado específico.

Se ha definido también como sigue:

"El análisis de los principios de métodos, reglas y postulados empleados por una disciplina";

"El estudio sistemático de los métodos que se pueden, pueden o se han aplicado dentro de una disciplina";

"El estudio o la descripción de los métodos" (Baskerville, 1991, págs. 749-764).

Las metodologías de enseñanza

Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

1.0.1.1.1. La metodología expositiva

Se caracteriza por la exposición de contenidos al alumnado. El docente tiene un papel directivo. El alumnado, por su parte, suele ser pasivo y, generalmente se limita a 'recibir' los contenidos que transmite el docente. Este conocimiento es formalizado y sistemático. Las fuentes de información que se utilizan son indirectas, no provienen de la experiencia directa de los sujetos.

Las ventajas frente a otros métodos, sobre todo, cuando se utiliza en gran grupo son las siguientes: El docente puede focalizar el aprendizaje sobre los aspectos de la materia que considere relevantes. Requiere menos tiempo para que el alumnado aprenda, al ofrecer la información sistematizada y elaborada previamente. Requiere menor uso y preparación de materiales del docente y del alumnado y suele ser útil para los niveles superiores de la enseñanza.

Un ejemplo de este método es la lección magistral, donde se exponen contenidos en forma de «resultados» o «productos», sin posibilidad de cuestionamiento o búsqueda por parte del alumnado.

Para que este método sea exitoso requiere el uso de algunas habilidades de enseñanza que incrementen la claridad de la información que se transmite (dar pocas ideas para que se vayan asimilando, discriminar los contenidos novedosos para evitar interferencias), explicitar el valor o utilidad del tema, hacer preguntas retóricas, organizar el contenido mediante esquemas, utilizar ejemplos, lenguaje familiar, preguntas de corrección o clarificación, etc. (Hernández, P., 1997; García, L., 1998).

¿Cómo enriquecer la metodología de enseñanza?

Algunas investigaciones plantean aspectos a considerar en la enseñanza de las personas con superdotación (Smutny, 2000; Kitano y Perdensen, 2002) y nosotros aportamos algunas habilidades docentes o principios a tener en cuenta en la enseñanza de las personas superdotadas (Muñoz de Bustillo y Hernández-Jorge, 2001; Jiménez y Hernández Jorge, 2001). Consideramos que estos aspectos pueden dar un sello de calidad a cualquier metodología o modelo de enseñanza. Esos principios de enseñanza son los siguientes:

A) Crear ambiente de aprendizaje

El contexto en el que está inmersa la persona influye en su conducta (Silva, 1992; Clemente, 1996; Reeve, 1996). Por lo que modular los ambientes es una variable a considerar para favorecer y modificar los comportamientos.

En nuestro caso esto supone generar un ambiente propicio para el aprendizaje, creando un contexto adecuado y no amenazante para el aprendizaje. Por tanto, es necesario: (Hernández, P., 1995):

- a. Preparar el contexto físico. Referido a organizar el espacio físico de clase. Es importante dotarse de variedad de materiales en el aula Pero el contexto físico influye pero no determina un buen ambiente de aprendizaje (Muñoz de Bustillo, Hernández y García, 1998), por lo que se requieren otros aspectos importantes.
- b. Preparar el contexto de aprendizaje, ofreciendo diferentes contenidos y conectando con temáticas diferentes. Esto lo hace mucho los profesionales de la publicidad. Por ejemplo, unir alimentación con cine. A veces hay ofertas publicitarias que ofrecen un alimento navideño con un home cinema.
- c. Preparar ambiente intelectual y de habilidades intelectuales, generando posibilidades de realizar sus propios proyectos.
- d. Preparar y crear un ambiente relacional positivo, con una interacción agradable cordial y de respeto.

B) Generar agrupaciones flexibles

Esto es un aspecto interesante porque también las personas de altas capacidades pueden ser especialistas en unos temas y otros escolares en otros. No es necesario que siempre trabajen juntos los mismos estudiantes. Siempre en función de sus intereses, el tipo de tarea, el tema a trabajar, etc.

C) Partir de las necesidades, emociones e intereses del alumnado

Este es un aspecto fundamental porque la motivación conecta con la necesidad, por lo que para estimular al aprendizaje debemos conectar con ella. Ya que a los estudiantes les da una sensación de propiedad y autoría que favorece que se involucren en el aprendizaje (Newman, 1992). Algunas de las estrategias que podemos usar para conocer sus intereses son cuestionarios, preguntas abiertas, inventario de intereses, etc. Otras para

partir de sus necesidades es crear experiencias directas en el aula o fuera de ella. También intentar que los escolares puedan elegir ‘camino’ diferentes para superar la asignatura (trabajos de recopilación bibliográfica, estudio de casos, etc.). También conectar con acontecimientos habituales que suceden durante un curso escolar (el día del libro, las fiestas, acontecimientos de la vida profesional), siempre dependiendo del nivel educativo. Finalmente utilizar acontecimientos inesperados que conectan la materia con la vida fuera del aula (accidentes naturales, fluctuaciones económicas, acontecimientos artísticos, legales, etc.).

D) Dar significado a la información y hacerla comprensible:

Los planteamientos constructivistas señalan que cualquier aprendizaje nuevo se construye sobre la base de un aprendizaje previo y si éste no se asienta bien (confusión conceptual, etc.) se dificulta el aprendizaje posterior. Por esto es necesario que la información sea comprensible, para darle significado es necesario conectar con los ‘esquemas’ y ‘modelos mentales’ del auditorio. Algunas estrategias sencillas son utilizar un lenguaje familiar y/o cercano, usar ejemplificaciones y modelos para que observen cómo se han determinado tipo de tareas, usar metáforas, y analogías, ofrecer diferentes vías por las que llegue la información (visual, auditiva, táctil, etc.)

E) Impregnar del valor al estudiante y al aprendizaje: generar expectativas positivas

Las expectativas son hipótesis que hacemos sobre la realidad, física o social, se forman a partir de la experiencia, nos ayudan a conducirnos en la realidad, influyen en nuestro comportamiento posterior y son inherentes a la condición humana. Las expectativas de los docentes sobre su alumnado y las del alumnado sobre sí mismos influyen en su comportamiento y en su rendimiento académico (Rosenthal y Jacobson, 1968; Weinstein y col., 1991; Caplan, 1993).

De ahí la importancia de generar en los estudiantes expectativas positivas respecto a la situación de enseñanzaaprendizaje y lo podemos hacer sobre los siguientes elementos:

□ Respecto al docente, manifestando la propia valía del profesor. Para ello es importante el dominio del contenido, la utilización de estrategias de enseñanza, la generación de un clima positivo de aprendizaje, etc.

- Respecto al contenido, planteando al estudiante su utilidad o finalidad. Para que el alumnado valore positivamente lo que va a trabajar es necesario que sepan para qué es útil el contenido, tema, concepto... o qué finalidad personal, profesional o de conocimientos tiene.

- Respecto al alumnado (tanto sobre sí como sobre sus compañeros/as). Se trata de infundir en el estudiante creencias y valoraciones constructivas sobre sus capacidades y actitudes (Hernández, P., 1995: 226-227). Pueden plantearse de forma individual o genérica a toda la clase. Por ejemplo, al inicio del curso, podemos comentar en el aula “Estoy segura de que entre todos podemos hacer un curso agradable y conseguir aprender todo lo que nos hemos propuesto”. Otro ejemplo, dirigido a un estudiante sería “He observado que eres constante por eso creo que puedes lograr los objetivos de la asignatura”.

F) Estimular el pensamiento

Plantear cuestiones y contradicciones en los temas son elementos interesantes para estimular a pensar. Algunas de las maneras pueden ser preguntando sobre planteamientos hipotéticos (Qué pasaría si...?), relacionando dos eventos (qué causa...? qué consecuencias tiene...?), confrontando dos teorías o modelos (Cuál es el que mejor explica...?).

G) Valorar y reforzar el proceso

La utilización del refuerzo y la valoración es un aspecto importante para aprender y para mantener la motivación. El refuerzo es una estrategia importante en el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula y en la adquisición de comportamientos, actitudes o conocimientos. El refuerzo es un estímulo que incrementa la probabilidad de ocurrencia de una respuesta. Los refuerzos sociales son los más utilizados en el aula (verbales o no verbales), tales como el elogio (muy bien, estupendo, esa es una pregunta interesante, ...) el asentimiento con la cabeza; la mirada, etc. (Genovar y Gotzens, 1990; Hernández, 1991).

H) Ofrecer feedback del proceso

Ofrecer al alumnado retroalimentación inmediata de las tareas que realiza favorece que el individuo tome conciencia de aprendizaje, porque va comparando su experiencia con un criterio externo o anterior, se plantea interrogantes, comete errores que se subsanan, etc. (Hernández, 1991; Alonso, 1998). Es importante ofrecer retroalimentación del aprendizaje, dar guías y directrices claras al inicio y durante la tarea, observar cómo va aplicando el alumnado las directrices, plantear pistas para solucionar los errores o para potenciar los aciertos para que vayan más allá del planteamiento inicial. Todo ello permite solucionar dudas en el desarrollo de la actividad y corregir los errores.

Hasta aquí hemos intentado ofrecer algunas de las metodologías de enseñanza generales en cualquier proceso educativo, intentando reflexionar cuáles de ellas se adecuan más a las personas con altas capacidades. También hemos ahondado en algunos modelos que investigadores de renombre en el campo han señalado para enseñar a las personas superdotadas y finalmente hemos querido insistir en algunas habilidades o principios a tener en cuenta para enriquecer estos modelos o procesos de enseñanza.

1.0.1.2.1. La metodología Interactiva

Esta metodología consiste en una ‘transacción’ entre docente y alumnado mediante el debate o diálogo para profundizar en un tema.

Pueden darse metodologías interactivas más ‘mecánicas’ dónde el docente pregunta y el alumnado responde y pueden darse interacción más ‘abierta’ donde el docente estimula la participación y debate del estudiantado. Este método, también se conoce como método socrático o comunicativo (García, L., 1998) y según Hernández, P. (1997) es la más flexible, enriquecedora y económica de todas las metodologías.

Para conseguir una interacción positiva se requieren ciertos criterios de calidad. Por ejemplo generar un clima de distensión para participar, mantener un tono de respeto y valoración del docente al alumnado y viceversa, utilizar el debate y el trabajo en pequeños grupos, organizar la información, porque en la participación y debate se produce mucha cantidad de información que requiere ser sistematizada posteriormente, elaborar preguntas para estimular el pensamiento en el alumnado.

1.0.1.2.2. La metodología de descubrimiento.

Esta se caracteriza por utilizar como fuente de aprendizaje, la experiencia del sujeto. El alumnado obtiene la información de manera activa y constructiva. Existen dos modalidades o variantes de este método según el enfoque docente y el tipo de asignatura

A) El método de descubrimiento ‘activo-reproductivo’

En este método el docente permanece más pasivo y el alumnado tiene un papel más activo en el aprendizaje, aunque se centra mucho en la reproducción del contenido. Algunas actividades que el docente realiza en este método son: presentar modelos concretos o criterios para que el alumnado aplique y practique, sobre la base de lo planteado.

Este método es útil para el desarrollo y consolidación de procedimientos estandarizados. Las clases suelen ser sistemas de entrenamiento y práctica ‘cerrada’ o ‘convergente’, que tienen un modelo fijo o establecido. Por ejemplo, aprender a realizar comentarios de texto, a hacer una aspirina, a elaborar un plano, etc.

Por tanto para este método tenga éxito es necesario considerar algunos criterios como la planificación de las secuencias a impartir, ofrecer las directrices a trabajar de forma clara y no contradictoria

B) El método de descubrimiento ‘activo-productivo’

También en este método el alumnado tiene un papel más activo que el docente, pero acentúa más la posibilidad elaborativa del estudiante. Es un tipo de método que potencia el pensamiento productivo, puede ayudar al alumnado a conocer y practicar técnicas de investigación en la realidad, fomenta mayor posibilidad de trasladar lo aprendido a situaciones diversas, etc

Los procedimientos más usuales son: el estudio de casos concretos (estudio de un territorio, análisis de una obra de arte, etc.), las prácticas abiertas en la realidad (estancia en centros educativos o en empresas), la expresión creativa (elaboración de cuentos, pinturas, esculturas, etc.), los trabajos de elaboración o investigación (uso de materiales nuevos en la construcción o la dieta de las personas mayores en canarias o en un municipio concreto).

Para tener éxito es necesario garantizar que el alumnado ‘busque la información y la elabore (solicitando ejercicios de relacionar o comparar modelos, eventos, obras, etc.),

ofrecer posibilidades de éxito al alumnado en la realización de la tarea con éxito (estableciendo procesos de tutorías, ofreciendo retroalimentación de sus resultados parciales en clase, dándoles guías o modelos a seguir o por el que conducirse, etc.), utilizar varios vehículos para transmitir los contenidos, plantear distintas experiencias para generar mayor comprensión por parte del alumnado.

Método

El método científico es un cuerpo de técnicas para investigar fenómenos, adquirir nuevos conocimientos o corregir e integrar conocimientos previos. Para ser llamado científico, un método de investigación se basa comúnmente en pruebas empíricas o mensurables sujetas a principios específicos de razonamiento. Los Oxford Dictionaries Online definen el método científico como "un método o procedimiento que ha caracterizado a las ciencias naturales desde el siglo XVII, consistente en la observación sistemática, la medición y el experimento, y la formulación, prueba y modificación de hipótesis". Los experimentos deben diseñarse para probar hipótesis. La parte más importante del método científico es el experimento. (Peirce, 1908)

Tipos de métodos

El método se considera la manera de alcanzar una meta. Para este propósito, una cierta serie de pasos o técnicas se realiza de una manera repetida de modo que se puede realizar innumerables veces para alcanzar la meta deseada repetidamente.

Los métodos pueden clasificarse de acuerdo con el campo donde se usan en:

- a. **Método de la razón:** en este tipo de métodos no se utilizan hechos empíricamente comprobables, si se tratan temas relacionados con la realidad, los seres humanos, el mundo, incluso Dios. Es una técnica utilizada en Filosofía.

- b. **Método de las ciencias:** en este caso tratamos de encontrar patrones o leyes de la realidad. La duda se usa de una manera metódica, como indica el método cartesiano, no de manera escéptica, es decir, que se puede alcanzar el conocimiento verdadero.(Baskerville, 1991)

Estos son llamados métodos científicos, ya que es el que utilizan las ciencias para apoyar sus propias investigaciones y descubrimientos.

También se pueden clasificar según las técnicas que utilizan en:

- a. **Método analítico:** no estudian todo el objeto deseado, pero lo hacen en fracciones más pequeñas, luego analizan su relación entre sí. Es un método ampliamente utilizado en el mundo de las finanzas.
- b. **Inductivo:** en este caso intentamos llegar al conocimiento a partir de la generalización de los datos particulares obtenidos. Es decir que de conocimiento particular puedo inducir conocimiento particular, que se puede aplicar a una población más grande.
- c. **Sintético:** en este se recogen datos que no están organizados para ser entendidos. Para ello, se utiliza una hipótesis, es decir, se hace una suposición sobre un cierto hecho u objeto. Para explicarlo, los datos obtenidos se organizan y prueban para corroborar o descartar la hipótesis creada.
- d. **Deductivo:** este método se considera lo contrario del método inductivo ya que desde el conocimiento general se busca un conocimiento particular. Para ello, queremos clasificar ciertos elementos. Este tipo de técnicas es ampliamente utilizado en medicina.(Baskerville, 1991)

Existen también los llamados métodos específicos, que pueden clasificarse en:

- a. **Estadística:** se investigan e interpretan los datos, que luego se expresarán en figuras o copas.
- b. **Experiencia:** estas técnicas se utilizan para analizar las alteraciones que sufren cuando se introduce una nueva causa en el proceso que se estudia. Es ampliamente utilizado en biología, química y física.
- c. **Observación:** en esta clase de métodos los fenómenos se observan sistemáticamente y detallados para poder analizarlo.(Baskerville, 1991)

Métodos de enseñanza

Un método de enseñanza comprende los principios y métodos utilizados por los profesores para permitir el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias se determinan en parte sobre el tema a enseñar y en parte por la naturaleza del alumno. Para que un método de enseñanza particular sea apropiado y eficiente tiene que estar en relación con la característica del alumno y el tipo de aprendizaje que se supone debe producir. Sugerencias están ahí para diseñar y seleccionar los métodos de enseñanza debe tener en cuenta no sólo la naturaleza del tema, sino también cómo los estudiantes aprenden. En la escuela de hoy en día la tendencia es que fomenta mucha creatividad. Es un hecho conocido que el avance humano viene a través del razonamiento. Este razonamiento y pensamiento original realza la creatividad. (Westwood, 2008)

Los enfoques para la enseñanza se pueden clasificar en general centrados en el docente y centrados en el estudiante. En el enfoque del aprendizaje centrado en el maestro, los maestros son la principal figura de autoridad en este modelo. Los estudiantes son vistos como "recipientes vacíos" cuya función principal es recibir pasivamente la información (a través de conferencias e instrucciones directas) con un objetivo final de pruebas y evaluación. Es el papel primordial de los profesores pasar el conocimiento y la información a sus estudiantes. En este modelo, la enseñanza y la evaluación se consideran dos entidades separadas. El aprendizaje del estudiante se mide mediante pruebas y

evaluaciones objetivamente calificadas. En el Enfoque Centrado en el Estudiante del Aprendizaje, mientras que los maestros son una figura de autoridad en este modelo, los maestros y los estudiantes juegan un papel igualmente activo en el proceso de aprendizaje. La función principal del profesor es entrenar y facilitar el aprendizaje del estudiante y la comprensión general del material. El aprendizaje de los estudiantes se mide a través de formas formales e informales de evaluación, incluyendo proyectos de grupo, carteras de estudiantes y participación en clase. La enseñanza y las evaluaciones están conectadas; El aprendizaje del estudiante se mide continuamente durante la instrucción del maestro. Los métodos de enseñanza comúnmente usados pueden incluir la participación en clase, demostración, recitación, memorización o combinaciones de éstos.(Westwood, 2008)

Enseñanza

La enseñanza es un proceso social, para definirlo es muy difícil, porque la enseñanza influenciada por los antecedentes políticos y sociales del país. Por lo tanto, sólo tratar de que, después de leer todas las definiciones. Hay tantos educadores, felicitó sus definiciones sobre la enseñanza, Aquí hay algunos, a tener en cuenta.

Según Gage, "La enseñanza es una forma de influencia interpersonal dirigida a cambiar el potencial de conducta de otra persona".

Edmund Amidon lo definió como: "La enseñanza es un proceso interactivo, que involucra principalmente la charla de clase que tiene lugar entre el maestro y el alumno y ocurre durante ciertas actividades definibles".

Brubacher, "La enseñanza es un arreglo y manipulación de una situación en la que un individuo tratará de superar y de la cual aprenderá en el curso de hacerlo".

Skinner- "La enseñanza es la disposición de contingencias de refuerzo".

Ryans- "Enseñanza se refiere a las actividades que se refieren a la orientación o la dirección del aprendizaje de los demás."(Westwood, 2008)

Relación entre metodología, teoría, paradigma, algoritmo y método

La metodología es la estrategia general de investigación que describe la forma en que se va a realizar la investigación y, entre otras cosas, identifica los métodos que se utilizarán en ella. Estos métodos, descritos en la metodología, definen los medios o modos de recolección de datos o, a veces, cómo se calcula un resultado específico. La metodología no define métodos específicos, a pesar de que se presta mucha atención a la naturaleza y tipo de procesos a seguir en un procedimiento particular o para alcanzar un objetivo.(Howell, 2013)

Cuando son apropiados para un estudio de la metodología, tales procesos constituyen un marco genérico constructivo, y por lo tanto pueden ser divididos en subprocesos, combinados, o su secuencia cambiada.

Un paradigma es similar a una metodología en que también es un marco constructivo. En el trabajo teórico, el desarrollo de paradigmas satisface la mayoría o todos los criterios de metodología. Un algoritmo, como un paradigma, es también un tipo de marco constructivo, lo que significa que la construcción es una matriz lógica, más que física, de elementos conectados.(See, 1970)

Cualquier descripción de un medio de cálculo de un resultado específico es siempre una descripción de un método y nunca una descripción de una metodología. Por lo tanto, es importante evitar el uso de la metodología como sinónimo de método o cuerpo de métodos. Hacerlo lo aleja de su verdadero significado epistemológico y lo reduce a ser el propio procedimiento, o el conjunto de herramientas, o los instrumentos que deberían haber sido su resultado. Una metodología es el proceso de diseño para llevar a cabo la investigación o el desarrollo de un procedimiento y no es en sí mismo un instrumento, método o procedimiento para hacer las cosas.

La metodología y el método no son intercambiables. Sin embargo, en los últimos años ha habido una tendencia a utilizar la metodología como un "sustituto pretencioso de la palabra método". El uso de la metodología como un sinónimo de método o conjunto de métodos conduce a la confusión y la interpretación errónea y socava el análisis adecuado que debe entrar en el diseño de la investigación. (Baskerville, 1991)

Tipos de métodos de enseñanza

1.0.1.8.1. Métodos de instrucción

Howard Gardner identificó una amplia gama de modalidades en sus teorías de Inteligencias Múltiples. El Indicador de Tipo Myers-Briggs y Clasificador de Temperamento de Keirsey, basado en las obras de Jung, se enfocan en entender cómo la personalidad de la gente afecta la forma en que interactúan personalmente y cómo esto afecta la forma en que los individuos responden entre sí dentro del ambiente de aprendizaje (Baskerville, 1991).

1.0.1.8.2. Conferencia

El método de la conferencia es apenas uno de varios métodos de enseñanza, aunque en escuelas se considera generalmente el primario. El método de conferencia es conveniente para la institución y rentable, especialmente con tamaños de aula más grandes. Esta es la razón por la que la enseñanza es el estándar para la mayoría de los cursos universitarios, cuando puede haber varios cientos de estudiantes en el aula a la vez; La conferencia permite que los profesores se dirijan a la mayoría de las personas a la vez, de la manera más general, mientras siguen transmitiendo la información que él o ella siente que es más importante, de acuerdo con el plan de la lección. Mientras que el método de la lección da al instructor o maestro oportunidades de exponer a los estudiantes a material inédito o no disponible, los estudiantes desempeñan un papel pasivo que puede dificultar el aprendizaje. Si bien este método facilita la comunicación de clase grande, el conferenciante debe hacer un esfuerzo constante y consciente para tomar conciencia de los

problemas de los estudiantes y comprometer a los estudiantes a dar comentarios verbales. Se puede utilizar para despertar el interés en una materia siempre que el instructor tenga habilidades de escritura y de discurso eficaces (Donche, 2013).

1.0.1.8.3. Demostrando

Demostrar es el proceso de enseñar a través de ejemplos o experimentos. Por ejemplo, un profesor de ciencias puede enseñar una idea realizando un experimento para los estudiantes. Una demostración puede ser usada para demostrar un hecho a través de una combinación de evidencia visual y razonamiento asociado (Donche, 2013).

Las demostraciones son similares a narraciones escritas y ejemplos en que permiten a los estudiantes relacionarse personalmente con la información presentada. La memorización de una lista de hechos es una experiencia separada e impersonal, mientras que la misma información, transmitida a través de la demostración, se vuelve personalmente identificable. Las demostraciones ayudan a aumentar el interés de los estudiantes y refuerzan la retención de memoria porque proporcionan conexiones entre hechos y aplicaciones del mundo real de esos hechos. Las conferencias, por otro lado, a menudo se orientan más hacia la presentación de hechos que el aprendizaje conectivo.(Donche, 2013)

1.0.1.8.4. Colaborando

La colaboración permite a los estudiantes participar activamente en el proceso de aprendizaje hablando entre sí y escuchando otros puntos de vista. La colaboración establece una conexión personal entre los estudiantes y el tema de estudio y ayuda a los estudiantes a pensar de una manera menos personalmente sesgada. Los proyectos de grupo y las discusiones son ejemplos de este método de enseñanza. Los maestros pueden emplear la colaboración para evaluar las habilidades del estudiante para trabajar como un equipo, habilidades de liderazgo, o habilidades de presentación.

Las discusiones colaborativas pueden tomar una variedad de formas, tales como discusiones de la pecera. Después de una cierta preparación y con roles claramente definidos, una discusión puede constituir la mayor parte de una lección, con el maestro dando solamente la regeneración corta al final o en la lección siguiente. (Donche, 2013)

1.0.1.8.5. Discusión en clase

El tipo más común de método colaborativo de enseñanza en una clase es la discusión en el aula. Es también una forma democrática de manejar una clase, donde cada estudiante tiene la oportunidad igual de interactuar y expresar sus puntos de vista. Una discusión que se lleva a cabo en un aula puede ser facilitada por un profesor o por un estudiante. Una discusión también podría seguir una presentación o una demostración. Las discusiones en clase pueden mejorar la comprensión del estudiante, agregar contexto al contenido académico, ampliar las perspectivas de los estudiantes, resaltar puntos de vista opuestos, reforzar el conocimiento, crear confianza y apoyar a la comunidad en el aprendizaje. Las oportunidades para una discusión significativa y atractiva en clase pueden variar ampliamente, dependiendo del tema y el formato del curso. Sin embargo, las motivaciones para mantener la discusión en el aula planeada son consistentes. Una discusión eficaz en el aula puede lograrse examinando más preguntas entre los estudiantes, parafraseando la información recibida, usando preguntas para desarrollar el pensamiento crítico con preguntas como "¿Podemos dar un paso más allá?"; "¿Qué soluciones crees que podrían resolver este problema?"; "¿Cómo se relaciona esto con lo que hemos aprendido acerca de ...?"; "¿Cuáles son las diferencias entre ...?"; "¿Cómo se relaciona esto con tu propia experiencia?"; "¿Qué crees que causa ...?"; "¿Cuáles son las implicaciones de?" (Petrina, 2007)

Es evidente que "el impacto de las estrategias de enseñanza sobre las estrategias de aprendizaje en el primer año de educación superior no puede pasarse por alto ni interpretarse debido a la importancia de la personalidad de los estudiantes y la motivación académica que también explican en parte por qué los estudiantes aprenden de la manera que hacen" que está de acuerdo con los puntos anteriores en los encabezamientos

anteriores, pero también cree que las personalidades del estudiante contribuyen a su estilo de aprendizaje.(Donche, 2013)

La exfoliación

La exfoliación implica la eliminación de las células muertas más viejas de la piel en la superficie más externa de la piel. La exfoliación está involucrada en el proceso de todos los tratamientos faciales, durante la microdermabrasión o peelings químicos. La exfoliación se puede lograr a través de medios mecánicos o químicos (Positano, 2007).

Tipos de exfoliación

1.0.1.10.1. Exfoliación mecánica

Este proceso implica frotar físicamente la piel con un abrasivo. (Anitra, 2014) Los exfoliantes mecánicos incluyen telas de microfibra, láminas de exfoliación adhesiva, matorrales faciales con micro-cuentas, papel crepé, granos de albaricoque triturado o cáscaras de almendras, cristales de azúcar o sal, piedra pómez y materiales abrasivos como esponjas, cepillos y simplemente uñas. Exfoliantes faciales están disponibles en los productos de venta libre para la aplicación por parte del usuario. Las personas con piel seca deben evitar los exfoliantes que incluyen una porción significativa de piedra pómez o roca volcánica triturada. La piedra pómez se considera un buen material para exfoliar la piel de los pies. La microdermabrasión es otro método mecánico de exfoliación. (Cathy, 2014)

1.0.1.10.2. Exfoliación química

Los exfoliantes químicos incluyen exfoliantes que contienen ácido salicílico, ácido glicólico, enzimas de fruta, ácido cítrico o ácido málico que pueden ser aplicados en altas concentraciones por un profesional médico o en concentraciones menores en productos de venta libre. La exfoliación química puede implicar el uso de productos que contienen alfa hidroxiácidos (AHAs), beta hidroxiácidos (BHAs), o enzimas que actúan para aflojar la sustancia pegajosa que mantiene las células juntas, lo que les permite alejarse. Este tipo de exfoliación se recomienda para las personas que tratan el acné. En el tratamiento de spa de belleza en Europa continental, las propiedades químicas de las uvas productoras de vino se explotan en la práctica de la vinoterapia que se está convirtiendo cada vez más popular. La exfoliación se consigue mediante medios mecánicos o químicos. (Crawley, 2016)

1.0.1.10.3. Exfoliación con depilación

Algunos métodos de depilación también exfolian la piel.

□ La cera es un proceso mecánico que se realiza con la intención de arrancar el cabello, que también funciona como un exfoliante mecánico. Se puede hacer cada dos a ocho semanas. No se lleva a cabo tan frecuentemente como muchos exfoliate. Por lo tanto, no sustituye por completo a un régimen, pero puede sustituir a una sesión normal en un régimen.

□ Nair es un ejemplo de un producto químico de depilación que también funciona como exfoliante químico. Se hace con más frecuencia que la cera (una vez por semana en lugar de una vez al mes) ya que sólo destruye el pelo parcialmente debajo de la piel, en lugar de destruir toda la raíz como con depilación. El uso semanal puede sustituir a un régimen exfoliante semanal. Es un producto químico muy agresivo y no se puede utilizar en la cara para que otros exfoliantes tendrían que ser utilizados en la cara.

□ Wetshaving también tiene propiedades exfoliantes; En primer lugar, la acción de mover un cepillo de afeitar vigorosamente a través de la cara lava la cara y elimina la piel muerta al mismo tiempo. Después de aplicar la espuma con un cepillo, el uso de una

maquinilla de afeitar de doble filo o una maquinilla de afeitar recta elimina la piel muerta simplemente por el hecho de que las maquinillas de afeitar antes mencionadas se arrastran mucho más cerca de la piel y eliminan la piel muerta de manera más efectiva que el cartucho o maquinilla de afeitar eléctrica. (Durland, 2016)

1.0.1.10.4. Exfoliación Dermaplaning

Dermaplaning es un procedimiento médico que exfolia la piel (o epidermis). Como un subproducto también afeita todo el pelo. El procedimiento lo realiza un estético licenciado que deslizará suavemente un bisturí a través de la piel, eliminando la capa más externa de las células de la piel y el pelo de la cara.

El dermaplaning proporcional puede ayudar a eliminar cicatrices, acné, tono de piel desigual, y las arrugas de la edad. Como el pelo es simplemente afeitado en el proceso, crecerá de nuevo a la misma velocidad y textura que antes. (Crawley, 2016)

Tratamientos

Cuidado de la piel es la gama de prácticas que apoyan la integridad de la piel, mejorar su apariencia y aliviar las condiciones de la piel. Pueden incluir nutrición, evitar la exposición excesiva al sol y el uso adecuado de emolientes. Las prácticas que mejoran la apariencia incluyen el uso de cosméticos, botulínicos, exfoliación, rellenos, rejuvenecimiento con láser, microdermabrasión, exfoliación, terapia con retinol. El cuidado de la piel es un procedimiento diario de rutina en muchos entornos, como la piel demasiado seca o demasiado húmeda y la prevención de la dermatitis y la prevención de lesiones cutáneas (Penzer & Ersser, 2010).

1.0.1.11.1. Tratamiento exfoliantes caseros

Exfoliante con azúcar

1 cucharadita de azúcar de caña orgánica (o azúcar granulada)

1 - 2 gotas de agua

1 - 2 gotas de aceite esencial de naranja, limón, lavanda.

Como lo haces:

Combine todos los ingredientes en un tazón pequeño. Usando las puntas de los dedos, frote suavemente la cara limpia. Tenga cuidado de evitar los ojos. Eliminar enjuagando con agua fría y secar con una toalla limpia.

Añadir una capa de aceite como crema hidratante, si es necesario.

Aceite de coco y azúcar

1 cucharada de aceite de coco

2 cucharadas de azúcar

Como lo haces:

Combine el aceite de coco y el azúcar en un tazón pequeño, y revuelva para combinar. Frote el exfoliante de cara de azúcar en la piel limpia del rostro o del cuello, usando movimientos circulares suaves, durante 60 segundos. Enjuague con agua tibia.

Esta es una receta fácil de batir cuando no tienes mucho tiempo. Usted puede aumentar las proporciones para hacer más de la mezcla, y almacenar hasta 3 meses. Si

usted vive en un clima más caliente, es posible que desee almacenar esta mezcla en la nevera, como el aceite de coco tiene un punto de fusión relativamente baja.

Azúcar de chocolate

1/4 taza de azúcar morena

1/8 taza de aceite de oliva

1 cucharada de cacao en polvo

1/4 cucharadita de extracto de vainilla

Como lo haces:

Mezclar todos los ingredientes en un tazón pequeño. Espuma abundantemente sobre la cara limpia, frotando suavemente en la piel por 60 segundos. Dejar reposar sobre la piel durante 10 minutos, si se desea, luego enjuagar con agua tibia.

Arándano y Miel

1/2 taza de arándanos frescos

2 cucharadas de miel (cruda y local es mejor)

1 - 2 cucharadas de azúcar

Como lo haces:

Combine todos los ingredientes en un procesador de alimentos pequeños, y mezcle hasta que quede suave. Añadir una capa generosa para limpiar la cara, y dejar reposar durante 15 minutos. Enjuague con agua tibia.

Limón y azúcar

1/2 limón fresco

1/2 taza de azúcar granulada

1 cucharada de aceite de oliva

1 cucharada de miel orgánica

Hecho de jugo de limón fresco, azúcar, aceite de oliva y miel. Esto proporciona una exfoliante facial simple friega la receta mientras que humedece. El jugo de limón puede ayudar a aclarar la piel.

Miel y harina de avena

1/2 taza de avena sin cocer

2 cucharadas de miel

1 cucharadita de nuez moscada

15 gotas de aceite esencial de lavanda

15 gotas de aceite esencial melaleuca

1 cucharadita de lavanda seca (opcional)

Los aceites esenciales de miel, harina de avena, nuez moscada, lavanda se unen en este exfoliante facial simple exfoliante. Puede ayudar a reducir los brotes, incluso el tono de la piel, e hidratar.

Para la piel seca

1/4 taza de avena sin cocer

1/8 taza de miel

1/8 taza de aceite de oliva

La avena, la miel y el aceite de oliva hacen esto un poco diferente de la vuelta de la miel y la harina de avena exfoliante facial. Pero es increíblemente simple y grande para la piel que está doliendo por la humedad. (Hitchings, 2014)

Facial

Un facial es una familia de tratamientos de cuidado de la piel para la cara, incluyendo vapor, exfoliación, extracción, cremas, lociones, mascarillas faciales, peelings y masajes. Normalmente se realizan en los salones de belleza, pero también son un tratamiento común de spa. Se utilizan para la salud general de la piel, así como para las condiciones específicas de la piel. Los tipos de tratamientos faciales incluyen faciales

Europeos, tratamientos faciales de luz LED y mini-tratamientos faciales (Matthew, 2010, págs. 198-226).

La enseñanza de la belleza.

Debemos enseñar a los estudiantes a ser sensibles a la belleza, porque la belleza es parte de este entendimiento. Pero la belleza no es simplemente una cuestión de proporciones, forma, buen gusto y comportamiento. La belleza es ese estado en el que la mente ha abandonado el centro del yo, por la pasión de la simplicidad.

La sencillez no tiene fin; Y sólo puede haber sencillez cuando hay una austeridad que no es el resultado de la disciplina calculada y la renuncia. Esta austeridad es el olvido de sí mismo, que sólo puede originarse en el amor. Cuando carecemos de amor, creamos una civilización en la que la belleza de la forma se busca sin la austeridad interna y la vitalidad propia del simple olvido de sí mismo. No hay tal olvido de nosotros mismos si nos inmolamos en la ejecución de buenas obras, en ideales, en creencias. Estas actividades parecen estar libres del yo, pero en realidad el yo continúa operando bajo la cobertura de diferentes etiquetas. (Penzer & Ersser, 2010)

El Rostro

La cara es una región del cuerpo central del sentido y es también muy central en la expresión de la emoción entre seres humanos y entre muchas otras especies. La cara se encuentra normalmente en la superficie anterior (frontal, rostral) de la cabeza de los animales o de los seres humanos, aunque no todos los animales tienen caras. El rostro es crucial para la identidad humana, y los daños tales como cicatrices o deformidades de desarrollo tienen efectos que se extienden más allá de los de inconveniencia exclusivamente física (Moore, 2010).

1.0.1.14.1. Estructura

El frente de la cabeza humana se llama la cara. Incluye varias áreas distintas, de las cuales las características principales son:

La frente, que comprende la piel debajo de la línea del cabello, bordeada lateralmente por las sienes e inferiormente por las cejas y las orejas.

Los ojos sentados en la órbita y protegidos por los párpados y las pestañas.

La forma distintiva de la nariz humana, las fosas nasales y el tabique nasal.

Las mejillas que cubren el maxilar y la mandíbula (o mandíbula), cuya extremidad es la barbilla.

La boca, con el labio superior dividido por el filtrado, a veces revela los dientes.

La apariencia facial es vital para el reconocimiento y la comunicación humana. Los músculos faciales de los seres humanos permiten la expresión de emociones.

La cara es en sí misma una región altamente sensible del cuerpo humano y su expresión puede cambiar cuando el cerebro es estimulado por cualquiera de los muchos sentidos humanos, como el tacto, la temperatura, el olfato, el gusto, la audición, el movimiento, el hambre o los estímulos visuales. (Bänziger, 2009)

1.0.1.14.2. Forma

La cara es la característica que mejor distingue a una persona. Las regiones especializadas del cerebro humano, tales como el área de la cara fusiforme (FFA), permiten el reconocimiento facial; cuando estos están dañados, puede ser imposible reconocer caras incluso de los miembros íntimos de la familia. El patrón de órganos

específicos, como los ojos, o de partes de ellos, se utiliza en la identificación biométrica para identificar de manera única a los individuos.

La forma de la cara está influenciada por la estructura ósea del cráneo, y cada cara es única a través de la variación anatómica presente en los huesos del viscerocranio (y neurocráneo). Los huesos implicados en la forma de la cara son principalmente el maxilar, la mandíbula, el hueso nasal y el hueso zigomático. También son importantes los tejidos blandos, como la grasa, el cabello y la piel (cuyo color puede variar). (Moore, 2010)

La cara cambia con el tiempo, y las características comunes en los niños o los bebés, tales como prominentes almohadillas de grasa bucal desaparecen con el tiempo, su papel en el bebé es estabilizar las mejillas durante la lactancia. Mientras que las almohadillas de grasa bucal a menudo disminuyen de tamaño, la prominencia de los huesos aumenta con la edad a medida que crecen y se desarrollan.

La forma facial es un determinante importante de la belleza, particularmente la simetría facial. (Moore, 2010)

1.0.1.14.3. Emoción

Las caras son esenciales para expresar la emoción, consciente o inconscientemente. Un ceño fruncido denota la desaprobación; una sonrisa generalmente significa que alguien está contento. Ser capaz de leer la emoción en la cara de otra persona es "la base fundamental para la empatía y la capacidad de interpretar las reacciones de una persona y predecir la probabilidad de comportamientos consecuentes". Un estudio utilizó la Prueba Multimodal de Reconocimiento de Emociones para intentar determinar cómo medir la emoción. Esta investigación tuvo como objetivo utilizar un dispositivo de medición para lograr lo que la gente hace tan fácilmente todos los días: leer la emoción en una cara. (Braus, 1921)

Los músculos de la cara juegan un papel prominente en la expresión de la emoción, y varían entre individuos diferentes, dando lugar a la diversidad adicional en la expresión y rasgos faciales.

Variaciones de los músculos risorius, triangularis y zygomaticus.

Las personas también son relativamente buenas para determinar si una sonrisa es real o falsa. Un estudio reciente examinó a individuos que juzgan sonrisas forzadas y genuinas. Mientras que los participantes jóvenes y ancianos también podrían diferenciar entre los jóvenes sonrientes, "los participantes de adultos mayores superaron a los jóvenes adultos participantes en la distinción entre sonrisas planteadas y espontáneas". [8] Esto sugiere que con la experiencia y la edad, nos hacemos más precisos en la percepción de las emociones verdaderas a través de varios grupos de edad.(Braus, 1921)

1.0.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

Antecedentes investigativos

Según (Macias, 2015), en su trabajo de investigación "Piel y su incidencia en el cutis graso de los estudiantes de Básica Superior del Centro de Formación Artesanal "7 de Octubre" del cantón Quevedo provincia de Los Ríos", manifestó

La autora de este trabajo de investigación concluye que en nuestro país donde el ambiente de la naturaleza como el frío, el polvo, el calor, la humedad, y otros aspectos

artificiales como los maquillajes, las cremas, el smog, otros., produce efectos negativos en la salud de la piel, causando consecuencias negativas a nivel físico y así mismo, causando resultados dañinos en la salud en nuestra sociedad.

El trabajo de investigación de (Macias, 2015) se puede observar que las manchas en la piel suelen aparecer por causas muy diferentes unas de otras y, en cualquier caso, lo ideal es que la persona trate de identificar cuál es el factor que está produciéndolas. Lo cierto es que bien puede valerse de remedios caseros para las manchas del cutis, como por ejemplo con mascarillas exfoliantes a base de avena y miel.

(Diaz, 2006) En una publicación denominada “Modalidades de Enseñanza Centradas en el Desarrollo de Competencias Orientaciones para Promover el Cambio Metodológico.....“ manifiesta que todas las decisiones relativas a la metodología de enseñanza deben realizarse a partir de las interrelaciones que, alrededor de las competencias propuestas como metas a alcanzar, se establecen en cada contexto institucional entre las modalidades organizativas o escenarios para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, los métodos de trabajo a desarrollar en cada uno de estos escenarios, y los procedimientos de evaluación a utilizar para verificar la adquisición de las metas propuestas.

En este trabajo investigativo de (Diaz, 2006) analizamos que los escenarios o modalidades organizativas seleccionadas en cada caso, el profesorado deberá preocuparse de que el método que utilice a la hora de desarrollar su actividad conlleve una participación activa del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje.

La Investigación de Acción en el aula es un método para averiguar qué funciona mejor en su propio salón de clases para que pueda mejorar el aprendizaje del estudiante. Sabemos mucho acerca de la buena enseñanza en general (por ejemplo, McKeachie, 1999, Chickering y Gamson, 1987, Weimer, 1996), pero cada situación de enseñanza es única en términos de contenido, nivel, habilidades de los estudiantes y estilos de aprendizaje, Estilos y muchos otros factores. Para maximizar el aprendizaje de los estudiantes, el

maestro debe descubrir qué es lo que funciona mejor en una situación particular. (Cleaver, 2015)

Los autores de estos artículos nos indican que los maestros deben equipar a sus estudiantes con un método de investigación para desafiarlos a construir nuevos significados y conocimientos. En las escuelas, los métodos de investigación se simplifican, permitiendo a los estudiantes acceder a los métodos en sus propios niveles.

En su trabajo investigativo (Anitra, 2014) menciona que los exfoliantes mecánicos incluyen telas de microfibra, láminas de exfoliación adhesiva, matorrales faciales con micro-cuentas, papel crepé, granos de albaricoque triturado o cáscaras de almendras, cristales de azúcar o sal, piedra pómez y materiales abrasivos como esponjas, esponjas, cepillos y simplemente uñas. (Cathy, 2014) Exfoliantes faciales están disponibles en los productos de venta libre para la aplicación por parte del usuario.

Según la investigación de este artículo se concluye que las personas con piel seca deben evitar los exfoliantes que incluyen una porción significativa de piedra pómez o roca volcánica triturada. La piedra pómez se considera un buen material para exfoliar la piel de los pies.

(Crawley, 2016) En el tratamiento de spa de belleza en Europa continental, las propiedades químicas de las uvas productoras de vino se explotan en la práctica de la vinoterapia que se está convirtiendo cada vez más popular.

Concluimos que la exfoliación se consigue mediante medios mecánicos o químicos, los exfoliantes químicos incluyen exfoliantes que contienen ácido salicílico, ácido glicólico, enzimas de fruta, ácido cítrico o ácido málico que pueden ser aplicados en altas concentraciones por un profesional médico o en concentraciones menores en productos de venta libre.

(Gatto & Taylor, 2012) Toma en consideración las experiencias y facilita la reflexión y la retroalimentación. Debriefing puede incluir comentarios a los estudiantes o entre los estudiantes, pero esta no es la intención. La intención es permitir que los estudiantes "descongelen" y juzguen su experiencia y progreso hacia el cambio o la transformación. La intención es ayudarlos a llegar a un acuerdo con su experiencia. Este proceso implica un conocimiento del ciclo que los estudiantes pueden tener que ser guiados para debrief completamente.

En esta investigación no demuestran que los maestros no deben ser demasiado críticos con las recaídas en el comportamiento. Una vez que la experiencia esté completamente integrada, los estudiantes saldrán de este ciclo y continuarán con el siguiente.

Categorías de análisis

1.0.2.1.1. Metodología de la enseñanza

El término metodología de la enseñanza se refiere a los principios generales, la pedagogía y las estrategias de gestión utilizadas para la instrucción en el aula. La elección del método de enseñanza depende de lo que se adapte a usted: su filosofía educativa, el aula demográfica, el área temática y la declaración de la misión de la escuela. Las teorías de la enseñanza se dividen principalmente en dos categorías o "enfoques": centrado en el docente y centrado en el estudiante:

Enfoque centrado en el maestro para el aprendizaje

Los maestros son la principal figura de autoridad en este modelo. Los estudiantes son vistos como "recipientes vacíos" cuya función principal es recibir pasivamente la

información (a través de conferencias e instrucciones directas) con un objetivo final de pruebas y evaluación. Es el papel primordial de los profesores pasar el conocimiento y la información a sus estudiantes. En este modelo, la enseñanza y la evaluación se consideran dos entidades separadas. El aprendizaje de los estudiantes se mide mediante pruebas y evaluaciones objetivas.

Enfoque centrado en el estudiante para el aprendizaje

Si bien los profesores son una figura de autoridad en este modelo, los profesores y los estudiantes desempeñan un papel igualmente activo en el proceso de aprendizaje. La función principal del profesor es entrenar y facilitar el aprendizaje del estudiante y la comprensión general del material. El aprendizaje de los estudiantes se mide a través de formas formales e informales de evaluación, incluyendo proyectos de grupo, carteras de estudiantes y participación en clase. La enseñanza y la evaluación están conectadas; El aprendizaje del estudiante se mide continuamente durante la instrucción del maestro.(Clever, 2015)

1.0.2.1.2. Tratamientos

Cuidado de la piel es la gama de prácticas que apoyan la integridad de la piel, mejorar su apariencia y aliviar las condiciones de la piel. Pueden incluir nutrición, evitar la exposición excesiva al sol y el uso adecuado de emolientes. Las prácticas que mejoran la apariencia incluyen el uso de cosméticos, botulínicos, exfoliación, rellenos, rejuvenecimiento con láser, microdermabrasión, exfoliación, terapia con retinol. El cuidado de la piel es un procedimiento diario de rutina en muchos entornos, como la piel demasiado seca o demasiado húmeda y la prevención de la dermatitis y la prevención de lesiones cutáneas (Penzer & Ersser, 2010).

1.0.2.1.3. Exfoliación

Exfoliación implica la eliminación de las células muertas más antiguas de la piel en la superficie más externa de la piel. La exfoliación está involucrada en el proceso de todos los tratamientos faciales, durante la microdermabrasión o peelings químicos. La exfoliación puede lograrse a través de medios mecánicos o químicos (Positano, 2007).

1.0.2.1.4. Facial

Un facial es una familia de tratamientos de cuidado de la piel para la cara, incluyendo vapor, exfoliación, extracción, cremas, lociones, mascarillas faciales, peelings y masajes. Normalmente se realizan en los salones de belleza, pero también son un tratamiento común de spa. Se utilizan para la salud general de la piel, así como para las condiciones específicas de la piel. Los tipos de tratamientos faciales incluyen faciales europeos, tratamientos faciales de luz LED y mini-tratamientos faciales (Matthew, 2010).

1.0.3. Postura teórica

La autora concuerda con (Baskerville, 1991) que dice que la metodología es el estudio sistemático de los métodos que se pueden o se han aplicado dentro de una disciplina.

Además llama la atención lo que manifiesta (Westwood, 2008) que dice que un método de enseñanza comprende los principios y métodos utilizados por los profesores para permitir el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias se determinan en parte sobre el tema a enseñar y en parte por la naturaleza del alumno. Para que un método de enseñanza particular sea apropiado y eficiente tiene que estar en relación con la característica del alumno y el tipo de aprendizaje que se supone debe producir. Sugerencias están ahí para diseñar y seleccionar los métodos de enseñanza debe tener en cuenta no sólo la naturaleza del tema, sino también cómo los estudiantes aprenden.

La autora toma la postura de (Gardner, 1998) que habla de la inteligencia corporal y cenestésica de las habilidades corporales y motrices necesarias para manejar

herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas en la historia.

La capacidad de usar herramientas se considera la inteligencia del cuerpo kinestésico. Por otro lado, hay un seguimiento de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos a través del cuerpo.

Son especialmente brillantes en este tipo de bailarines de inteligencia, actores, atletas e incluso cirujanos plásticos y artesanos, ya que todos ellos tienen que utilizar sus habilidades físicas racionalmente.

(Positano, 2007) Indica que la exfoliación implica la eliminación de las células muertas más viejas de la piel en la superficie más externa de la piel. La exfoliación está involucrada en el proceso de todos los tratamientos faciales, durante la microdermabrasión o peelings químicos. La exfoliación se puede lograr a través de medios mecánicos o químicos.

La autora del presente trabajo de investigación tiene pensamientos innegables sobre lo positivo que sería mejorar la metodología de enseñanza en el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” y con esto las estudiantes aprenderán a realizar mejores tratamientos de exfoliación facial que les servirán como herramienta en su vida profesional.

La autora asume la teoría de Piaget que afirma que “es a través de una interacción activa que las personas aprenden, esto quiere decir que es cuando hacemos algo, cuando razonamos, cuando imaginamos, cuando manipulamos cosas, cuando realmente aprendemos. Es cuando se realizan estos procesos, que es actor y protagonista del propio aprendizaje”.

En ese conjunto de teorías indican claramente que los principales problemas que tiene la innovación educativa están asociadas a al actor principal de la educación llamado docente.

HIPÓTESIS

1.1.1. Hipótesis general

La metodología de la enseñanza incidirá en los tratamientos faciales de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

1.1.2. Sub hipótesis o derivadas

- Los métodos de enseñanzas en los tratamientos de la exfoliación facial, incidirán en el cuidado del cutis de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”.
- Al aumentar las prácticas se mejorará la enseñanza para el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.
- Aplicando tratamientos de exfoliación facial activos mejorará los conocimientos de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

1.1.3. Variables

Independiente: Metodología de la enseñanza

Dependiente: Tratamiento de la exfoliación facial

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.0.1. Resultados estadísticas aplicadas

Para la estadística de la hipótesis se consideró las preguntas planteadas a los estudiantes y padres de familia por su alto índice representativo y más no al personal administrativo.

Para establecer el nivel de significancia estadística se emplea la siguiente tabla de valores críticos.

Tabla 1: Prueba estadística aplicada a la hipótesis

1 – a	A	Z a
0,9	0,10	1,28
0,95	0,05	1,645
0,99	0,01	2,33

Fuente: Video tutorial prueba estadística aplicada a la hipótesis

Elaboración: Sully Pluas

2.0.2. Análisis e interpretación de datos

Encuesta aplicada a los estudiantes del centro de formación artesanal “Guayaquil”

Pregunta N° 1.- ¿Sus profesores utilizan estrategias y técnicas innovadoras al impartir sus clases?

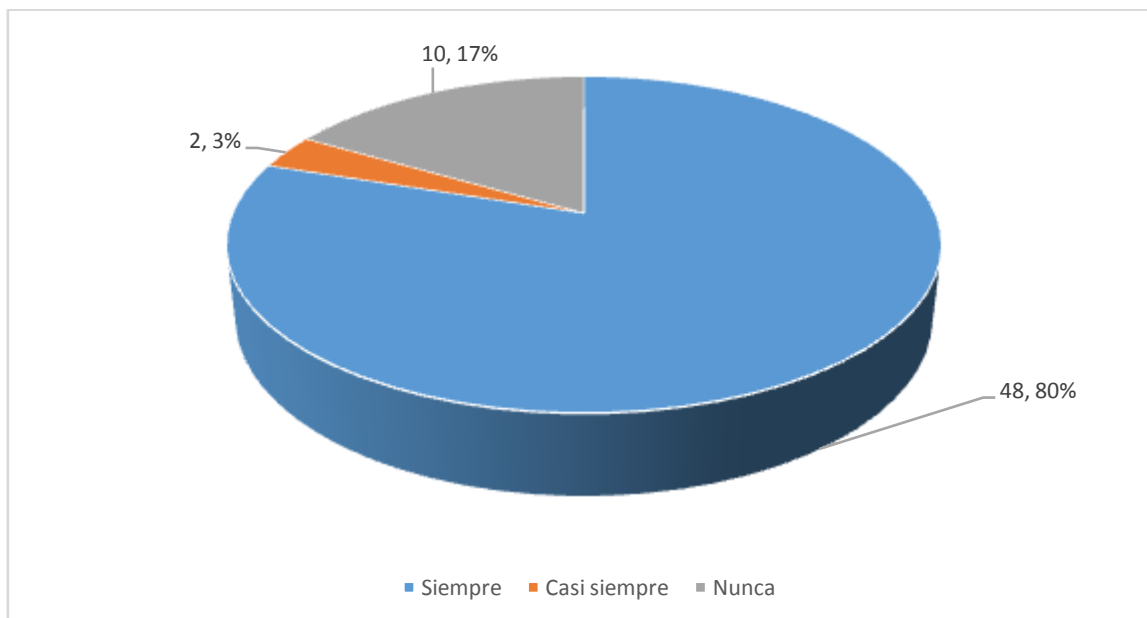
Tabla 2: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	80%
Casi siempre	2	3%
Nunca	10	17%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 1: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes



Análisis: La gráfica nos muestra que el 80% de los estudiantes considera que sus profesores siempre utilizan estrategias y técnicas innovadoras para desarrollar sus clases, mientras que el 3% consideran que casi siempre lo hacen, y el 17% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: Y un grupo significativo de estudiantes que es el 80% consideran que sus profesores siempre utilizan estrategias y técnicas innovadoras para desarrollar sus clases.

Pregunta N° 2.- ¿Considera usted que sus profesores periódicamente hacen cambios metodológicos para el mejoramiento en su rol docente?

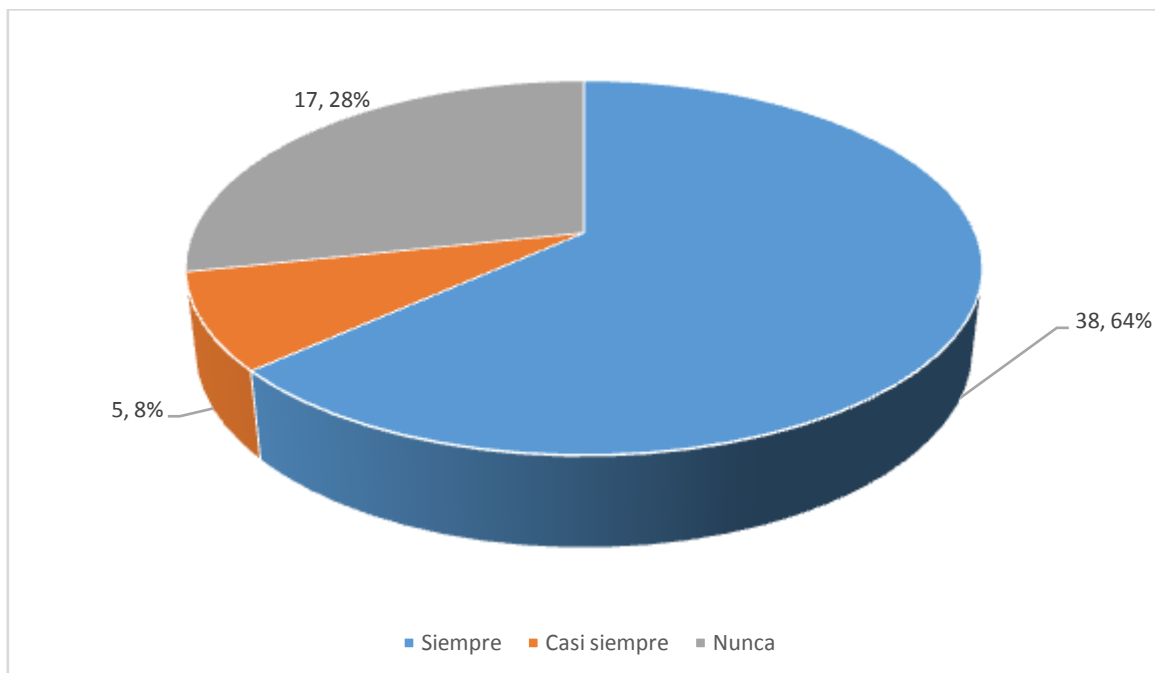
Tabla 3: Cambios metodológicos de los profesores

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	64%
Casi siempre	5	8%
Nunca	17	28%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 2: Cambios metodológicos de los profesores



Análisis: En el gráfico anterior se refleja que el 64% de los estudiantes considera que sus profesores si realizan cambios periódicos en su metodología, mientras que el 8% consideran que casi siempre lo hacen, y el 28% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: De acuerdo a la información proporcionada el 64% de los estudiantes coinciden que sus profesores siempre realizan cambios metodológicos para mejorar su rol como docentes.

Pregunta N° 3.- ¿Considera usted que con la aplicación de nuevas técnicas aplicadas por los docentes los estudiantes han mejorado su aprendizaje?

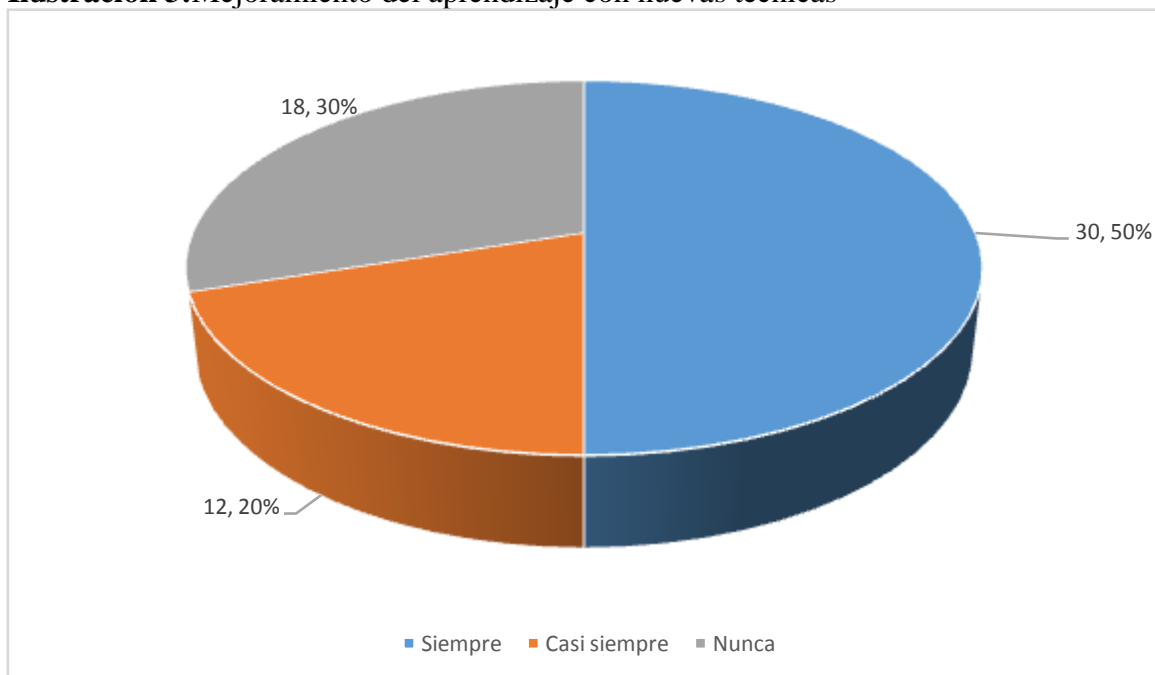
Tabla 4:Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	50%
Casi siempre	12	20%
Nunca	18	30%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por:Sully Pluas

Ilustración 3:Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas



Análisis:En función a la información obtenida se determina que el 50% de los estudiantes considera que siempre mejoran su aprendizaje cuando los profesores aplican nuevas técnicas, mientras que el 20% consideran que casi siempre lo hacen, y el 30% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación:Por tal motivo el 50% de los estudiantes consideran que si han mejorado con nuevas técnicas aplicadas por los profesores.

Pregunta N° 4.- Considera usted que las instalaciones que tiene el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” para aplicar talleres prácticos en su área son:

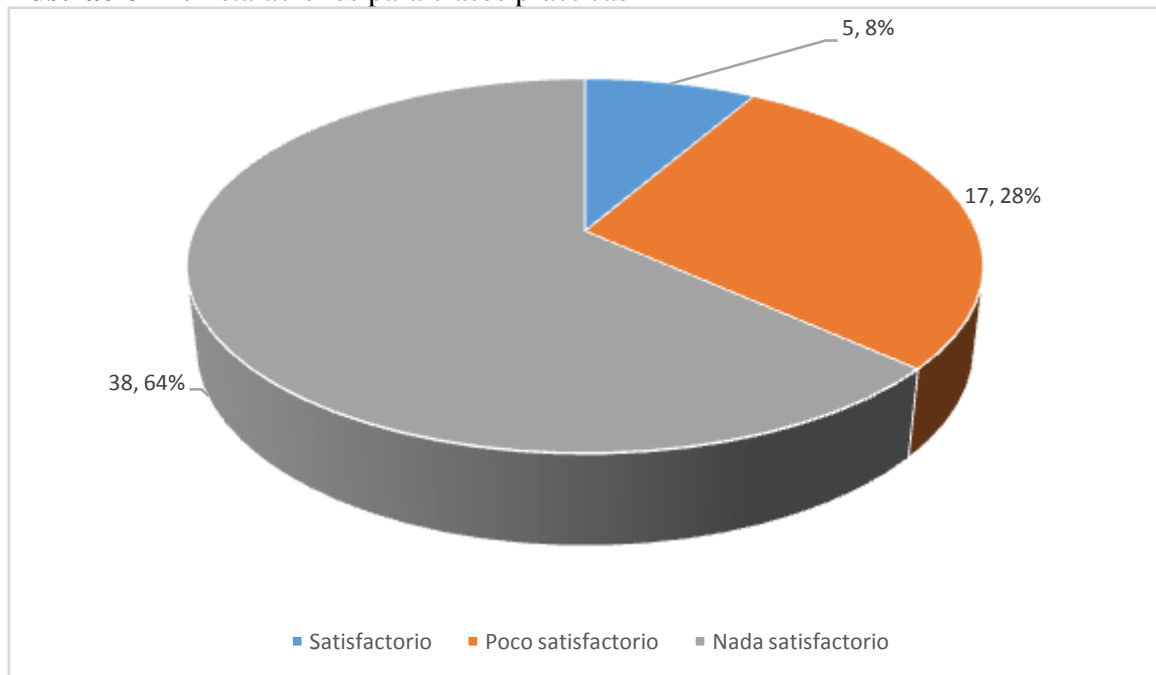
Tabla 5: Instalaciones para clases prácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactorios	5	8%
Pocos satisfactorio	17	28%
Nada satisfactorios	38	64%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 4: Instalaciones para clases prácticas



Análisis: Sólo el 8% de los estudiantes encuestados contestaron que las instalaciones para los talleres de belleza son satisfactorios, mientras que el 28% manifestaron que son pocos satisfactorios, y el 64% contestaron que no son nada satisfactorios para los talleres de belleza.

Interpretación: Por lo tanto se puede detectar que el 64% de los estudiantes consideran que las instalaciones de los talleres para cosmetología son insatisfactorios.

**Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de formación artesanal
“Guayaquil”**

Pregunta N° 1.- ¿Conoce usted como padre de familia que los profesores de la institución educativa utilizan estrategias y técnicas innovadoras al impartir sus clases?

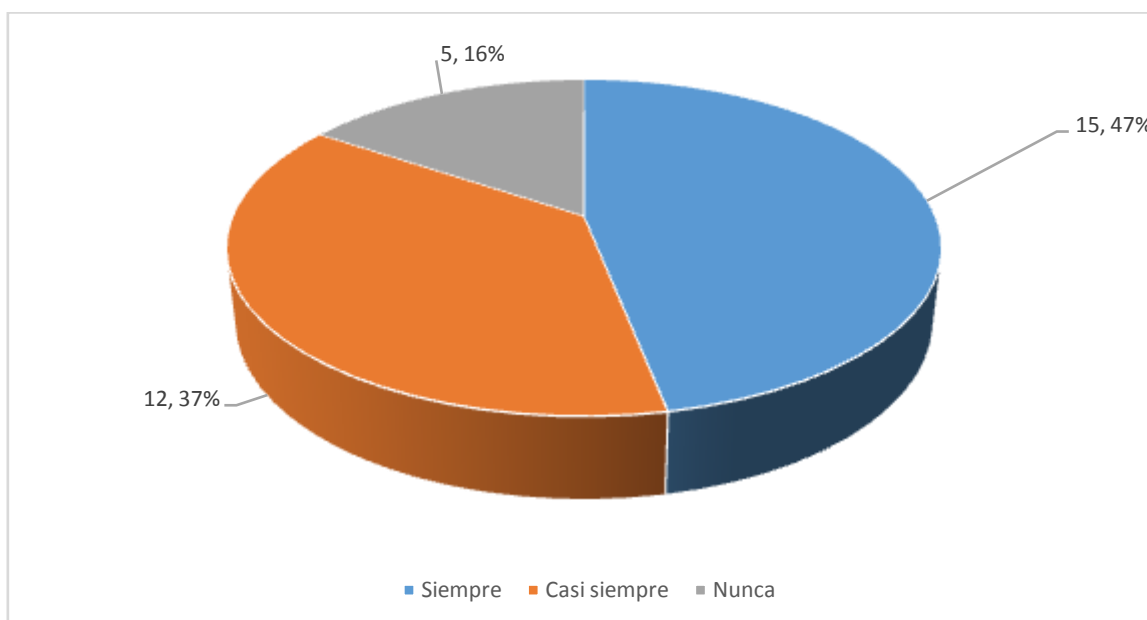
Tabla 6: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	47%
Casi siempre	12	37%
Nunca	5	16%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 5: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes



Análisis: La gráfica nos muestra que el 47% de los padres de familia consideran que los profesores siempre utilizan estrategias y técnicas innovadoras para desarrollar sus clases, mientras que el 37% consideran que casi siempre lo hacen, y el 16% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: Se puede determinar que el 47% de padres de familia consideran que los profesores siempre utilizan estrategias y técnicas innovadoras para desarrollar sus clases.

Pregunta N° 2.- ¿Conoce usted si los profesores de sus hijos periódicamente hacen cambios metodológicos para el mejoramiento en su rol docente?

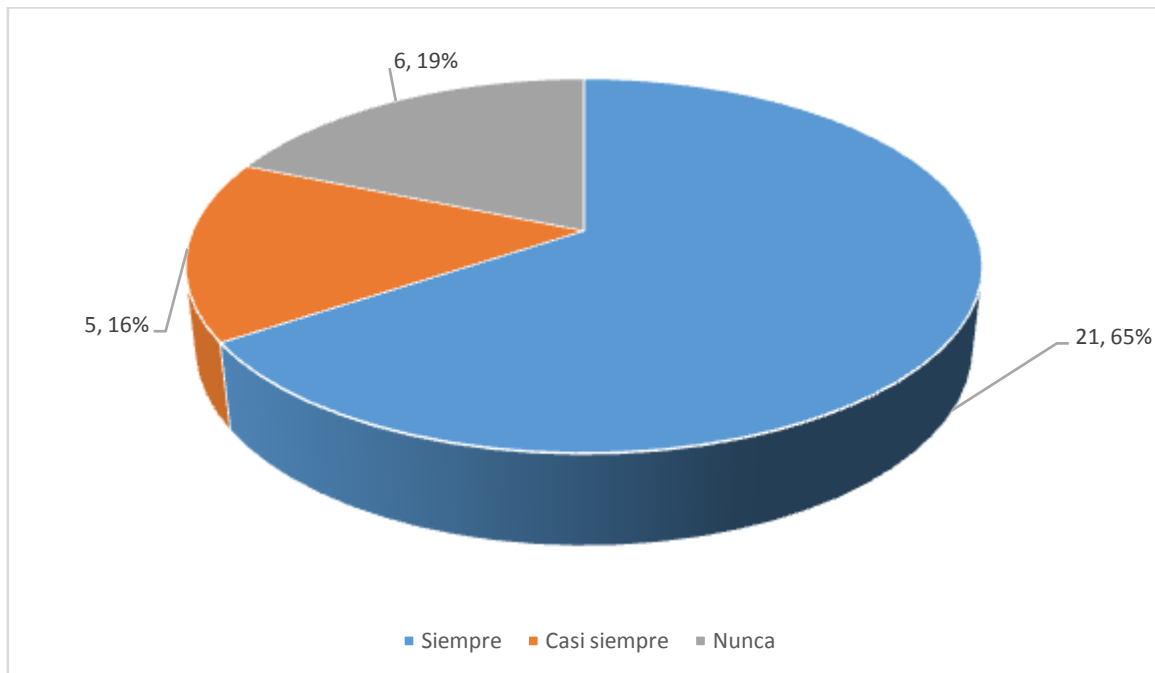
Tabla 7: Cambios metodológicos de los profesores

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	65%
Casi siempre	5	16%
Nunca	6	19%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 6: Cambios metodológicos de los profesores



Análisis: En el gráfico anterior se refleja que el 65% de padres de familia consideran que los profesores de sus hijos si realizan cambios periódicos en su metodología, mientras que el 16% consideran que casi siempre lo hacen, y el 19% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: De acuerdo a la información proporcionada el 65% de padres de familia consideran que los profesores constantemente realizan cambios metodológicos para mejorar su rol como docentes.

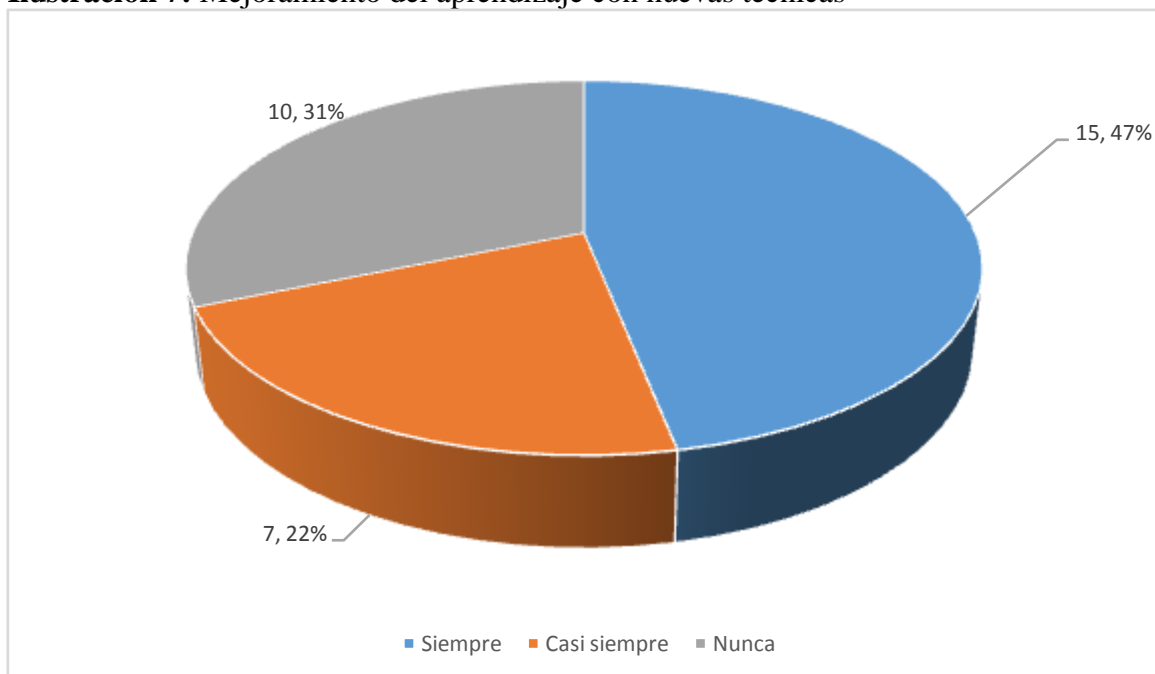
Pregunta N° 3.- ¿Considera usted como padre de familia de la institución investigada que la aplicación de nuevas técnicas que son usadas por los docentes, mejoran el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 8: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	47%
Casi siempre	7	22%
Nunca	10	31%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”
Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 7: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas



Análisis: En función a la información obtenida se determina que el 47% de padres de familia consideran que sus hijo siempre mejoran su aprendizaje cuando los profesores aplican nuevas técnicas, mientras que el 22% consideran que casi siempre lo hacen, y el 31% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: Por tal motivo el 47% delos padres de familia consideran que sus hijossiempre mejoran su aprendizaje cuando los profesores aplican nuevas técnicas.

Pregunta N° 4.- Considera usted como padre de familia que las instalaciones que tiene el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” para aplicar talleres prácticos a sus hijos son:

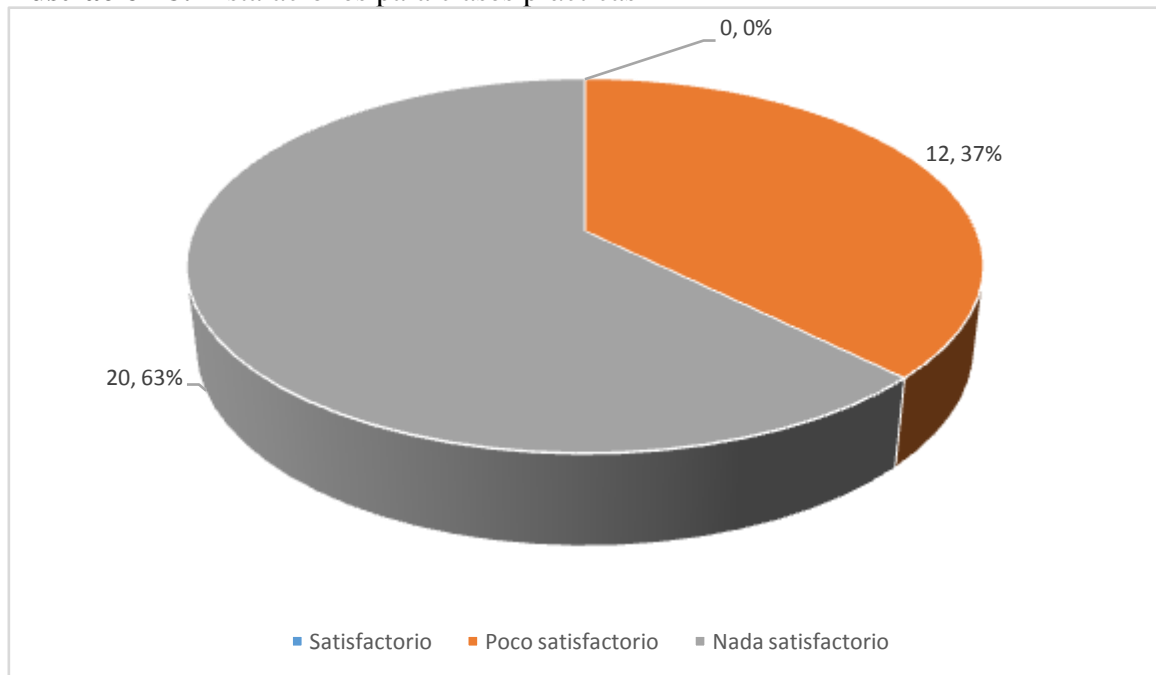
Tabla 9: Instalaciones para clases prácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactorios	0	0%
Pocos satisfactorio	12	37%
Nada satisfactorios	20	63%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 8: Instalaciones para clases prácticas



Análisis: Sólo el 37% de los padres de familia encuestados contestaron que las instalaciones para los talleres de belleza donde practican sus hijos son pocos satisfactorios, mientras que el 63% contestaron que estos talleres no son nada satisfactorios para prácticas de belleza.

Interpretación: Por lo tanto se puede detectar que el 63% de los padres de familia concuerdan con sus hijos que las instalaciones que ocupan para los talleres de cosmetología en la institución no son nada satisfactorios.

CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

2.1.1. Específicas

- Según la investigación realizada en el Centro de Formación “Guayaquil”, se ve la necesidad de profundizar en el aspecto de nuevas técnicas para favorecer el aprendizaje de los tratamientos de la exfoliación facial
- Falta de oportunidades para los estudiantes y poco interés en los docentes en ser participativos de proyectos educativos para mejorar las técnicas de tratamientos de la exfoliación facial.
- La institución no posee de materiales y herramientas necesarias dentro del proceso de enseñanza en las prácticas de las estudiantes, esto hace que los estudiantes desconozcan la forma correcta del manejo de los materiales y de las herramientas necesarias para los tratamientos de exfoliación facial.
- La institución educativa investigada no fortalece los conocimientos de los docentes ni estudiantes con capacitaciones frecuentes sobre temas de belleza, muy necesarios para ampliar los conocimientos teóricos y prácticos.

2.1.2. General

En función a la investigación realizada, se ha llegado a la siguiente conclusión general; los objetivos propuestos en el proyecto final fueron analizados, planificados y cumplidos en su totalidad. Así se ha propuesto charlas técnicas y de aplicación sobre la exfoliación facial a la comunidad educativa, además concluimos que los docentes desconocen metodologías

activas en el proceso de enseñanza para el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

2.2.1. Específicas

- Desarrollar actividades prácticas en clases, para fortalecer la creatividad y la resolución de problemas al momento de aplicar nuevas técnicas sobre la exfoliación facial.
- Crear frecuentemente proyectos educativos de belleza que involucren a toda la comunidad educativa, para que perfeccionen nuevas técnicas en los tratamientos de la exfoliación facial.
- La institución educativa debe de incorporar herramientas y materiales que son necesarios para las prácticas de los estudiantes, se deberá incluir en forma periódica para que se mejore el proceso de enseñanza.
- Capacitar frecuentemente a docentes y estudiantes sobre temas de belleza para que perfeccionen sus conocimientos.

2.2.2. General

Por lo expuesto anteriormente se puede recomendar que este tipo de investigación impacta de manera positiva en la comunidad educativa, además se recomienda que los docentes deben aplicar nuevas y mejores metodologías de la enseñanza para el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

Por último se recomienda que este proyecto final sea aplicado de manera que sus objetivos se cumplan a cabalidad.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

3.0.1. Alternativa obtenida

Después de analizar el problema, es necesario proponer charlas técnicas y de aplicación sobre exfoliación facial a la comunidad educativa del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil" del cantón de Quevedo; a fin de mejorar los conocimientos sobre esta temática, orientando a la utilización de productos naturales, promoviendo la integración, la cooperación, la motivación para fortalecer lasos entre padres, estudiantes y personal académico, teniendo en cuenta los valores de la institución, elemento clave en el éxito de la productividad y competitividad.

Con el firme propósito de mejorar el desempeño del personal docente, totalizando y basado en la integración y participación general de prácticas en el buen uso de las herramientas y materiales de belleza con los que cuenta el Centro de Formación Artesanal "Guayaquil", que aumente la calidad, la eficiencia y la eficacia del plan educativo institucional.

Al analizar los resultados de la investigación fue posible diagnosticar la necesidad de abordar una serie de cuestiones que obstaculizan el aprendizaje de las estudiantes, existiendo claramente la necesidad de implementar nuevas herramientas y materiales en los talleres de prácticas de la institución educativa investigada.

Es factible llevar a cabo estas charlas técnicas y de aplicación de exfoliación facial en la comunidad educativa "Guayaquil" porque cuenta con la autorización de las autoridades de la institución educativa ya que la propuesta genera una inversión que se reflejará en la mejora del personal académico y en especial de las estudiantes.

3.0.2. Alcance de la alternativa

La propuesta propone líneas de acción que participen activa y responsablemente en el logro de los objetivos de la institución, todas las entidades que están directa e indirectamente involucradas en el proceso educativo.

Asociar un cambio de actitud entre las autoridades, docentes y estudiantes de la institución: la disponibilidad y compromiso con la visión y misión del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil" si es necesario.

Presenta estrategias para facilitar las interrelaciones en el contexto de la institución; la integración de todas las entidades involucradas en el proceso educativo promoverá la solución de los problemas.

La capacitación en áreas técnicas mejorará las actividades de la unidad educativa que servirá como herramientas básicas y esenciales para la formación de excelentes profesionales en la rama artesanal, por lo que el director del Centro de Formación debe tener en cuenta, como punto de partida el equipamiento del taller de prácticas de las estudiantes en el área de belleza.

3.0.3. Aspectos básicos de la alternativa

Con la realización de este estudio sobre metodologías de enseñanza, se fortalecerá principalmente al personal académico para que mejore sus conocimientos sobre los nuevos

tratamientos de exfoliación facial y de esta maneja puedan ser transmitidos de forma correcta a los estudiantes.

Personal académico capacitado, además que ayuda a mejorar sus conocimientos, responden a las necesidades de los estudiantes para convertirse en profesionales de belleza efectivos que se convertirán en referentes de la institución educativa a nivel local, regional y nacional.

Antecedentes

La exfoliación facial es una tarea cosmética muy importante para la piel, ya que en términos generales elimina todas las células muertas acumuladas y proporciona una mayor suavidad y brillo a la piel, además de ayudar a disfrazar las cicatrices y marcas; con la exfoliación, la piel de la cara puede realizar su proceso de regeneración celular correctamente dando como resultado una dermis mucho más oxigenada e hidratada.

Por lo tanto, la necesidad organizar charlas técnicas y de aplicación sobre la exfoliación facial, cuyas metodologías no son ni rígidas ni inmutables, sino muy flexibles, adaptables y sujetas a un desarrollo dinámico, nos conducirá al éxito, ya que aplicando las habilidades de los docentes y estudiantes optimizan los conocimientos de estos.

En las instituciones, capacitar al personal es mejorar su desempeño en el trabajo, para los docentes será beneficioso mejorar sus conocimientos con técnicas activas que serán aplicadas a los estudiantes y de esta manera formar profesionales de calidad, adaptables, éticos, competentes, comprometidos a su profesión; brindarles herramientas útiles para desenvolverse en su vida como profesional.

Justificación

Con lo anterior, se considera fundamental para el desarrollo de charlas sobre la exfoliación facial, que mejoren significativamente los conocimientos del personal docente y estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, ya que es importante fortalecer el aprendizaje de la comunidad educativa investigada institución educativa, que puede ser generados a partir de un plan de formación que maximiza sus habilidades y por lo tanto alcanzar mayores niveles conocimientos en la aplicación de tratamientos con productos naturales para la exfoliación facial.

El interés de esta propuesta es dar a conocer nuevas técnicas y metodologías para el tratamiento de exfoliación facial con productos naturales y de esta manera buscar alternativas a los productos tradicionales, ya que también impulsará la economía local, por lo que estos conocimientos debe optimizar el uso de todos sus recursos para proyectar una imagen de competitividad.

Es novedosa porque pretende integrar a docentes y estudiantes en el proceso de adquirir nuevos conocimientos y metodologías para la aplicación de tratamientos de exfoliación facial, sapiencias que puede conducir a un mejor posicionamiento en el sector educativo particular.

OBJETIVOS

3.1.1. General

Organizar charlas técnicas y de aplicación sobre la exfoliación facial a la comunidad educativa del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

3.1.2. Específicos

- Contribuir a la satisfacción de las necesidades del personal docente y docente del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

- Fomentar la utilización de productos naturales para generar altos niveles de productividad.
- Diseñar programas de capacitación para mejorar los conocimientos del personal académico y acceder a una mejor posición competitiva en el mercado institucional.

ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

3.2.1. Título

Charlas técnicas y de aplicación sobre la exfoliación facial a la comunidad educativa del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

3.2.2. Componentes

¿Cuál es el objetivo de las charlas?

El propósito de las charlas sobre exfoliación facial es dirigir es enseñar nuevas técnicas en la aplicación de estos tratamientos para obtener resultados satisfactorios, así como cubrir las necesidades que manifiesta en su aprendizaje los estudiantes, haciendo que esta área sea productiva.

¿A quiénes va dirigida?

Las charlas de capacitación van dirigidas específicamente a la comunidad educativa del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

¿Para qué sirve?

Las charlas dirigidas a la comunidad educativa de la institución investigada servirán para aplicar nuevas técnicas metodológicas en la enseñanza de cosmetología y de esta manera lleve a alcanzar los objetivos fijados por directivos de la institución educativa, ya sean generales o específicos.

¿Cómo utilizarla?

Estas charlas serán aplicadas periódicamente de una forma sencilla y prácticas, donde se enseñará la forma correcta de aplicar los tratamientos de exfoliación facial, utilizando productos naturales, serán los directivos quienes organicen a los docentes y estudiantes para ejecutar las charlas de actualización.

Importancia

Toda institución educativa debe actualizar sus talleres de prácticas, con materiales y herramientas suficientes para ejecutar dicha actividad, las autoridades deberán de adecuar e implementar los instrumentos, programas y planes que se conviertan en guía estratégica para motivar a los docentes y estudiantes.

Las charlas informativas se dan previamente a una serie de eventos destinados a tender puentes de comunicación entre la institución educativa y sus estudiantes con el propósito de resolver todas las dudas que estos últimos tengan acerca temas específicos de su área, es por eso la importancia de asistir a las Charlas Informativas y conocer todo sobre la aplicación de exfoliación facial.

La dinámica de este tipo de charlas es la siguiente: Las personas autorizadas, esto es, profesores o alumnos destacados, explican en qué consiste la aplicación de la exfoliación facial, así como también la importancia de la misma en nuestra sociedad. Luego, estas sesiones informativas continuarán con las respuestas a las dudas del público allí presente.

Las charlas informativas son también una oportunidad única para participantes de conocer todos los beneficios de estos tratamientos de exfoliación facial, como por ejemplo, que tipos de productos utilizar, tipos de tratamientos, y entre otros. Otro de los beneficios, por otro lado, es la posibilidad de conocer personas que trabajan en esta área como profesionales del tema.

Generalmente, las Charlas Informativas se brindan dentro de la misma institución educativa. Sin embargo, hay la posibilidad que este no sea el caso, o que se necesite de algún tipo de registro previo. Por lo tanto, es indispensable para los postulantes estar pendientes, puesto que este es un evento que ellos no se pueden perder

¿Cómo se la aplica?

Fase uno.- Presentar la propuesta de las charlas de capacitación a los directivos de la institución educativa investigada.

Fase dos.- Dar a conocer a las autoridades los temas de las charlas de capacitación, objetivo y el desarrollo del mismo; una vez aceptado por los directivos se hace conocer a todo el personal académico mediante estrategias propias de la institución.

Fase tres.- Ejecución de las charlas de capacitación para mejorar las técnicas de aplicación de la exfoliación facial al personal docente y dicente del centro de Formación Artesanal “Guayaquil” del cantón Quevedo.

Fase cuatro.- La evaluación de los resultados estará a cargo de las autoridades de la institución educativa, a partir de la gestión del proceso de autoevaluación.

A continuación se presenta las charlas técnicas y de aplicación sobre la exfoliación facial a la comunidad educativa del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, que se estructurará en contenidos, orientaciones estratégicas, actividades, recursos y tiempo; esto para mejorar y enriquecer el proceso de aprendizaje de nuevas metodologías que satisfagan al personal académico.

Cómo hacer una limpieza facial casera paso a paso

Tengas el tipo de piel que tengas, grasa, mixta o seca, todas necesitan estar bien limpias si quieres mantenerla joven y sedosa durante muchos años. Los tratamientos anti edad están muy bien, pero probablemente no estás sacando el máximo partido de ellos porque las impurezas que hay en el cutis les impiden penetrar correctamente. Para cuidar tu piel, necesitas hacer una limpieza facial profunda. En este artículo te contamos paso a paso cómo hacerla en casa de forma profesional.

Higiene facial

Una vez que se ha detallado el diagnóstico personalizado del problema a tratar, el profesional de la estética debe proponer un patrón de tratamiento adecuado en función de la alteración existente, sus manifestaciones básicas, la demanda del cliente y otras circunstancias concurrentes, por lo que será un trato personalizado

Para tratar cada una de las alteraciones estéticas que se presentan, hay una cantidad variable de técnicas aplicables. La selección de cuáles o cuáles usar en cada caso se realizará de acuerdo con los signos o síntomas del problema a tratar, los efectos fisiológicos y las indicaciones fundamentales de cada técnica y las posibles circunstancias concurrentes que contraindican una u otra de las técnicas opcionales.

Por otro lado, la mayoría de las alteraciones estéticas son causadas por múltiples alteraciones histológicas y en diferentes niveles.

No existe una técnica cosmetológica o electroestética que solo sea capaz de actuar en todas y cada una de estas alteraciones histológicas. Por lo tanto, es necesario combinar diferentes elementos dentro del mismo tratamiento para aumentar la eficiencia y mejorar los resultados en el menor tiempo posible. La elección de los elementos que se combinarán se realizará con criterios de complementariedad de los efectos, pero también de la potenciación de los resultados.

Una vez detallado el proceso por el cual el profesional debe elegir algunas técnicas u otros o un cosmético u otros, haremos un resumen sobre el concepto de limpieza facial.

Es un proceso mediante el cual una metodología específica, siempre personalizada para el tipo de piel presente, realizará una renovación epidérmica de la misma, es decir, eliminará las células muertas existentes, además de una extracción de comedones, por lo que obtendremos una piel completamente renovada.

Al principio eliminará los ojos y los labios (si están hechos, usando un removedor de maquillaje adecuado para ambas áreas), para continuar con el resto de la cara con una leche limpiadora, luego irá al proceso de exfoliación, esto se realizará con un cosmético encargado de realizar la renovación epidérmica, se elegirá el que mejor se adapte tanto a la piel como al tratamiento a realizar, puede ser necesario usar un cierto dispositivo para ayudar a la extracción de comedones.

Una vez exfoliado, proceder a la extracción, se puede aplicar un tónico y luego usar una máscara determinada para la piel a tratar, cuando toma el tiempo necesario, se retira, se vuelve a aplicar un tónico y la crema adecuada.

La higiene facial es necesaria, no solo de manera esporádica, sino que debe llevarse a cabo todos los días, tanto de día como de noche, en este proceso se eliminarán todos los restos de sebo, sudor y contaminación acumulados a lo largo del día, a través de un limpiador de leche que se eliminará mediante algodón o esponja facial, luego se agregará agua a la piel y se restaurará el pH mediante un tónico que termine con un ligero masaje con la crema hidratante.

Fases y fundamento científico de cada una de ellas y efectos sobre la piel.

1) Limpieza: ayuda a eliminar los restos de maquillaje, la contaminación, el sebo, además de proporcionar elasticidad a la piel, si el maquillaje se realiza en forma de un pequeño masaje también mejoraremos la circulación del área.

2) Exfoliación: consiste en eliminar las células muertas de las capas más superficiales de la epidermis, cuando realizamos este proceso estamos activando la circulación, reduciendo el estrato córneo al eliminar las células muertas de la piel, también promueve la regeneración celular, lo que fortalece la piel y proporciona elasticidad.

3) Extracción: en este paso, la eliminación de las impurezas de la piel, las comedones, se trata de sebo y células muertas que no se han podido eliminar en la superficie de la piel y se han oxidado, es necesaria la eliminación de la como la prevención de la formación de lesiones de mayor importancia.

4) Máscara: es una capa de suavizado que produce hiperemia, aumenta la temperatura local, aumenta la sudoración, especialmente si se aplica en caliente, la secreción sebácea se derretirá y se arrastrará y se descubrirán los orificios pilosebáceos, además liberará los comedones. Sus efectos difieren de acuerdo con los ingredientes activos que contienen, ya

que tendrá algunos efectos u otros. Su acción puede ser absorbente, hidratante..., además de que elimina las secreciones, pero también el detritus celulares y las impurezas que se acumulan.

5) Tonificación: su principal efecto es devolver el pH a la piel después del proceso de limpieza del mismo, además puede tener más propiedades dependiendo de los ingredientes activos que contiene, puede tener propiedades astringentes, calmantes, antisépticas ...

6) Hidratación: los cosméticos se aplican sobre la superficie de la piel para proporcionar una película emoliente, protectora de factores externos como el frío, el sol, la contaminación... y tienen una acción emoliente.

Utensilios, aparatos y accesorios: pautas para su correcta selección y utilización

Para realizar un trabajo satisfactorio, es necesario tener la cabina en orden y limpieza perfectos, de modo que todos los accesorios y utensilios estarán siempre disponibles, también dando confianza a nuestros clientes, debemos contar con utensilios, electrodomésticos y accesorios adecuados para sus necesidades. Metodología correcta trabajo:

• Utensilios:

- Boles: en ellos se verterá el agua necesaria para el enjuague de nuestras esponjas, esto debería ser, si es posible, cálido.

- Esponjas: son necesarias para la eliminación de los productos aplicados en la higiene facial, si es posible deben ser desechables, para

Mantenga una asepsia correcta.

- Kleenex: necesario para secar la piel después de cada extracción del producto, la piel estará húmeda, esta sensación no es agradable, por lo que debe secarse, también es necesario realizar la extracción en comedones que no se hayan dejado durante el proceso de exfoliación.

- Algodón: se utilizará en la aplicación de maquillaje de ojos y labios, en estos se aplicará una cantidad adecuada de removedor de maquillaje.

- Espátulas: se utilizarán para tomar una cierta cantidad de producto del producto del envase, por lo que no se contaminará, además se utilizará para la realización de máscaras instantáneas.

• **Ropa protectora:**

- Guantes: es necesario usar guantes cuando se realiza una higiene facial en el momento de la extracción, así como si la piel tiene una alteración infecciosa como el acné.

- Toallas: se utilizarán para secarnos las manos cuando estén mojadas, así como para proteger el resto de las cabezas de la camilla.

- Túnicas: los clientes las usarán, se transportarán, desde la parte superior del baúl para no mancharse sus prendas.

- Peluche: se utilizará para eliminar el vello de la cara, además evitará ensuciar el cabello del cliente.

• **Dispositivos:**

- **Cepillo eléctrico o brocha:** estos dispositivos se utilizan para cepillar mecánicamente la superficie de la piel con el fin de eliminar el exceso de células muertas de la epidermis

(exfoliación o descamación) produciendo una ligera hiperemia que facilita la posterior penetración de los productos de tratamiento. Aprovecha el movimiento rotativo, generado por un motor eléctrico pequeño, que se transmite mediante una serie de dispositivos a un mango de cepillo en el que se insertan diferentes cepillos (Planas, circulares, grandes, pequeñas, sintéticas o fibras naturales).

La velocidad y la dirección de rotación del cepillo pueden ajustarse. Para mejorar sus efectos, el cepillo se puede impregnar con un cosmético de naturaleza abrasiva.

Lo primero a tener en cuenta es que la persona a tratar no presenta ninguna contraindicación, después de lo cual será necesario tener en cuenta la sensibilidad cutánea de las diferentes personas y ser muy cauteloso cuando se aplica sobre áreas de piel sensible. Las respuestas de la piel deben monitorearse durante todo el tratamiento y evitar presiones muy fuertes que podrían dañar el sistema natural de protección de la piel.

En los tratamientos faciales comienza desde el cuello y hacia arriba, siguiendo la dirección de los músculos faciales y respetando las áreas más sensibles (orbicular de los ojos, los labios,...), después de preparar el área, elija el cepillo derecho, humedeciendo en agua tibia y colocando en el portaescobillas. Después de eso, la dirección y la velocidad de rotación se programan y aplican con suave presión sobre el área a tratar. Para controlar las reacciones de la piel, debemos tener en cuenta la sensibilidad cutánea de cada persona.

- **Pulverizadores:** aprovechan el efecto mecánico de expulsar el aire con líquidos con la ayuda de un compresor, que permite la proyección sobre la piel de cualquier líquido, para lograr efectos estimulantes en las terminaciones nerviosas superficiales, mientras que los efectos de la cosmética líquido que expulsa (tonificante, astringente,...)

Los efectos que logramos con su uso son: tonificar la piel, estimular las terminaciones nerviosas y las funciones de la piel, descongestionar, vasoconstricción y poros cercanos (especialmente indicado cuando previamente se aplicó calor).

La cantidad de fluido y presión se regula con un potenciómetro en el compresor. Algunos microdiffusers le permiten controlar ambos parámetros manualmente.

Al pulverizar, el chorro debe evitarse en las fosas nasales y los ojos debido a la desagradable y desagradable sensación que puede producir y poner el orificio de salida del microdifusor dentro de 20-25 centímetros del área a pulverizar.

Se utiliza en tratamientos después de la exfoliación, para extraer comedones, para quitar la máscara, antes de un maquillaje,... proporcionando una agradable sensación de frescura.

- **Ventosas:** ejercen una succión sobre la superficie de la piel, cuyo efecto principal es activar la circulación sanguínea y linfática en el área. También ayuda a eliminar el exceso de sebo y restos de células, facilitando la extracción de comedones. Además, favorecerá la penetración de productos después de su aplicación. Hay diferentes tipos de ventosas, diferentes formas y tamaños dependiendo de su aplicación.

Lo primero a tener en cuenta es que la persona a tratar no presenta ninguna contraindicación. Después de esto, será necesario tener en cuenta la aplicación a realizar, ya que dependerá del tipo de ventosa que vamos a seleccionar para el tratamiento (boca estrecha, para facilitar la extracción de comedones, de tamaño mediano y plano, para realizar drenaje linfático y tratar arrugas, el mayor diámetro, se utilizan para activar la circulación sanguínea y linfática de la zona, por lo que se utilizan como complemento al masaje y otros tratamientos a los que este resultado funciona).

En general, las ventosas están hechas de vidrio con una extensión en la que se introduce un algodón que actúa como filtro, permitiendo el paso de aire y que se renovará. Al mismo tiempo, en la ventosa hay un pequeño agujero que nos permite controlarlo, cubrirlo o destaparlo con el dedo índice. Después de conectar la ventosa al aparato y antes de comenzar el tratamiento, siempre debemos verificar y regular la potencia de aspiración,

para que no sea excesiva. El tiempo que dura cada succión de hormigón no debe exceder los dos o tres segundos.

En las manipulaciones, la ventosa debe colocarse siempre perpendicularmente a la piel, cubriendo el orificio de control cuando la ventosa esté en contacto con la superficie de la piel y descubriéndola antes de separarla. Siempre debemos evitar arrastrar la ventosa por la zona de tratamiento al chupar, ya que esto produciría un estiramiento contraproducente para los tejidos.

Al usarlo para facilitar las extracciones, es aconsejable aplicar una loción emoliente.

Cosméticos y productos para el proceso de higiene facial

3.2.2.4.1. Clasificación según su función

a. Emulsiones de limpieza:

Es una emulsión cuyo propósito es limpiar la piel, el mecanismo de acción es la detergencia y la emulsión, el tensioactivo de emulsión junto con el agua con el que se aplica, despega las gotas de grasa de la piel e incorpora en la propia emulsión que luego se lava con agua.

Los tensioactivos emulsionantes pueden ser catiónicos en el caso de emulsiones altamente detergentes, que se utiliza sobre todo para pieles muy grasas o no iónicas en el caso de emulsiones para pieles normales y secas. Fases:

1) Fase aceitosa: compuesta de grasas que pueden ser de origen animal, vegetal o sintético y raras veces grasas de origen mineral, la vaselina más utilizada. De los aceites vegetales, los más utilizados son el aceite de germen de trigo y el aceite de ricino. De los aceites

sintéticos, los más utilizados son el oleato de decilo, el miristato de isopropilo y el palmitato de isopropilo.

2) Fase acuosa: fundamentalmente compuesta por:

- 60% de agua

- Humectantes: sorbitol, glicerina, propilenglicol, monitol, urea.

- Extractos vegetales: cambiarán según el tipo de piel a la que se adapte la emulsión.

- Principios activos.

3) fase de emulsionante:

- Aniónico: lauril sulfato de sodio

- No iónico: estearato de varios tipos: emulgín B1 y B2.

Dependiendo del tipo de piel a usar, la proporción de los ingredientes cambiará, la mayoría de las emulsiones de limpieza son de leche de fase acuosa (W / O) muy líquida, con un alto contenido de agua, en las emulsiones sin aceite, la fase de aceite se sustituye por siliconas. Para la piel seca es posible usar cremas limpiadoras que pueden ser O / W, en estas la proporción de agua es menor hasta 15%.

- **a.1 Limpieza de la leche:**

Por lo general, la fase de aceite es más alta, se incorporan en la fase grasa específicas con un alto poder de hidratación, vitamina F, insaponificables

Se agregan más humectantes, urea, hidrolizado de colágeno, elastina. Dependiendo del tipo de piel a la que está destinado, tendrá una u otras propiedades:

- Piel seca: tienen pH alcalino, se agregan sustancias ácidas para compensarlo.

- Piel grasa: aumenta la fase hidrofílica y disminuye el aceite, para eliminar la piel seborreica, la grasa se elimina por completo y se reemplaza con siliconas, ya que generalmente tienen los poros agrandados, se agregan astringentes, especialmente taninos.

- Piel sensible: descongestionantes, extracto de manzanilla, azuleno, bisabolol.

- Piel madura: sustancias nutritivas jalea real, colágeno, elastina, sustancias hidratantes como los fosfolípidos insaponificables como el aceite de ricino, el trigo, las almendras...

- **a.2 Geles de limpieza:**

Utilizados en piel grasa, las sustancias gelificantes son generalmente polímeros acrílicos, alcohol y, por supuesto, sustancias detergentes.

- **a.3 Lociones limpiadoras:**

- Grasa: rica en aceites principalmente para eliminar ojos y labios, compuesta de aceites minerales, aceites vegetales, sintéticos.

- Acuosa: para eliminar los ojos blandos, se ajustan al pH ocular, están compuestas por hidrolatos tales como rosa, tilo, extractos de plantas como manzanilla, caléndula,

humectantes como vaselina, tensioactivos no iónicos o anfóteros y conservantes antimicrobianos.

b. Tónicos

Son cosméticos que se utilizan para limpiar la piel, sus funciones son:

- Regrese el pH a la piel, normalmente alterado durante la fase de limpieza.
- Astringir, ya que normalmente se dilata con la limpieza.
- Para calmar especialmente la irritación que se produce en las pieles sensibles.
- Contribuir a la emoliencia de la piel y en algunos tónicos específicos para cuando tenga riesgo de lesión debe agregarse principios activos reevaluantes
- Deben estar a baja temperatura.

La fórmula cosmética es la loción, aunque las pieles secas que incorporan grasas son microemulsiones, la forma ideal de aplicación es el spray, aunque también se puede aplicar con golpeteo en un algodón. De acuerdo con la piel, se clasifican en:

- Piel seca: no deben contener alcohol, ricos en glicerina, contienen poca cantidad de sustancias astringentes, tienen un alto contenido de emolientes, algunos pueden contener pequeñas cantidades de grasas, la lanolina más utilizada, las siliconas hidrofílicas, la mayoría de las plantas usadas, caléndula, es ligeramente descongestionante .
- Piel sensible: su contenido de alcohol es bajo, contiene una gran cantidad de glicerina y sustancias descongestionantes como azuleno, bisabolol, avena de manzanilla, caléndula.

- Piel grasas: grandes cantidades de alcohol, astringentes metálicos, cloruro de zinc, sulfato de zinc, astringentes orgánicos como ácido láctico y hamamelis astringente vegetal, pepino.

- Todos los tipos de pieles: son sin alcohol y con varios descongestionantes, astringentes y con poca grasa.

- Lociones antisépticas: después de la depilación, Micropigmentación, su función es prevenir la aparición de infección de la herida, aplicada antes y después. Generalmente son descongestionantes y tónicos relajantes a los que se les añade un poco de antiséptico como benzalconio, glutaraldehído.

- Después del afeitado: con un alto contenido de alcohol, rico en sustancias astringentes y reevaluantes como la alantoína, además suelen incorporar sustancias refrescantes y grandes cantidades de perfume.

c. Máscaras:

Son una capa suavizante que produce hiperemia, aumentando la temperatura local, aumenta la sudoración, especialmente si se aplicó en caliente, la secreción sebácea se derretirá y se extraerá y se descubrirán los orificios pilosebáceos, además de los comedones. Sus efectos difieren de acuerdo con los ingredientes activos que contienen, ya que tendrá algunos efectos u otros. Su acción puede ser absorbente, hidratante..., además de que elimina las secreciones, pero también el detritus celulares y las impurezas que se acumulan.

Por lo general, se caracterizan por ser consistentemente pastosos, tienen cierta capacidad de tracción y facilidad de extracción, ya que se aplican después de la limpieza y no deben dejar rastro.

Se clasifican:

- De acuerdo con la temperatura:

- Frías
- caliente: por encima de la temperatura de la piel
- Autotérmico: aplique frío y calor solo.

- De acuerdo a su composición:

- **Crema:** emulsiones de fase externa acuosa que incorporan sustancias absorbentes como la arcilla, óxido de zinc, cosméticos hidratantes activos como AHA, urea, fosfolípidos, insaponificables, para antioxidantes maduros de la piel vitamina A. son máscaras faciales frías.

- **Alginatos:** son máscaras coloidales que se preparan para regar al momento de su uso. Al absorber el agua, forma una película de plástico que se retira de la piel una vez que se evapora.

Además de los alginatos para ser más plásticos llevar otros geles, carboximetilcelulosa, gelatina.

No tienen sustancias grasas, el resto de su composición son sustancias hidratantes, como el sorbitol, el monitol, para dar lugar a un efecto tensor que algunos llevan colágeno. Son adecuados para todo tipo de pieles, pueden prepararse tanto en frío como en caliente.

- **Terrosas:** se basan en arcilla, caolín. A veces mezclados con sustancias absorbentes incorporan plastificantes y humectantes. Por lo general, están en polvo y se mezclan con agua en el momento de su uso, son adecuados para pieles grasas. Aplicar frío o calor. Se pueden aplicar tanto en frío como en caliente.

- **Máscaras de yeso:** hechas con yeso de ajuste rápido. Están preparados en el momento y se aplican antes de la colocación del yeso, de modo que la configuración se lleva a cabo en la piel. Generalmente se aplica en algunos cosméticos. Son tensores autotérmicos y fuertes. Recomendado para pieles atónicas maduras pero sin problemas circulatorios. Evite los labios y el área de los ojos.

- **Máscaras de gel:** formadas por geles que generalmente son de vinilo como acetato de polivinilo o acrílico como carbopol. A veces incorporan polvos absorbentes que son de preparación instantánea y elaborados en forma de gel, son muy refrescantes y por lo general incorporan sustancias descongestionantes por lo que están indicados para pieles sensibles. Aplicar frío.

- **Máscaras de parafina:** formadas por parafina, cera de abejas, que a menudo se agrega látex para facilitar su eliminación. Son calientes, presentes en bloques o perlas que se funden al momento de la aplicación y están contraindicados en pieles con problemas vasculares.

d. Exfoliantes:

Se pueden clasificar de acuerdo con dos criterios:

1) Según la profundidad a la que actúa:

- **Superficial:** capa descamativa de estrato córneo.

- **Medios:** estrato córneo.

- **Profundo:** puede alcanzar el estrato basal, son estiramientos faciales químicos y están hechos en estética médica.

2) Por la naturaleza de su acción:

a. Físicos:

Están indicados para el cuerpo, pero si son blandos para el rostro, están contraindicados para pieles con problemas circulatorios y pieles maduras.

- Arrastre: consistente en partículas abrasivas que pueden ser sílice en forma de esferas pequeñas, tierra ateniense, huesos de fruta, generalmente suspendidos en un gel o mezclados en una emulsión O / W. se aplican con un cepillo.

- De gommage: son gomas que se aplican sobre la piel, se dejan secar y luego se eliminan, se adhieren las células muertas, las más utilizadas son goma arábiga, látex, goma tragacanto a la que generalmente se agrega un espesante como talco, almidón, trigo o maíz.

b. Productos químicos:

- AHA: son glicólico, matérico, cítrico, láctico), dependiendo de la concentración, se producen diferentes efectos, menos del 10% de hidratos, 30% de exfoliaciones profundas y 30-50% de la medicina estética.

También influye en el pH, el pH más bajo se realiza una mayor exfoliación.

- Beta-hidroxiácidos: se utiliza junto con la AHA, su potencia exfoliante es muy pequeña.
- Resorcin: su potencia exfoliante es muy intensa en concentraciones de 1 y 2%.
- Ácido salicílico: concentración de 1-2% en exfoliaciones capilares. Está indicado en pieles grasas, acné y si se encuentra en bajas concentraciones para todos los tipos de pilotes, antes de que se realice una prueba de tolerancia.

c. Biológico o enzimático:

De acción suave, a nivel superficial, compuesto por enzimas vegetales, la papaína más utilizada.

e. Cosméticos para la hidratación

La hidratación se logra mediante la oclusión a través de las grasas, lo que evita la evaporación del agua y la humectación por el agua, humectantes.

En la oclusión, las grasas pueden ser naturales o sintéticas, la primera puede tener tres orígenes, animales, vegetales y minerales, el grado de penetración es mayor cuanto más similar es al manto lípido de la piel para que los animales penetren en la capa más profundo, los vegetales al intermedio y los sintéticos permanecerán en la capa córnea.

También se necesita protección y esto se logra a través de filtros y pantallas.

• Mecanismo de acción de cosméticos hidratantes.

Tienen un mecanismo doble, uno es la fase de aceite que funciona principalmente por oclusión evitando que el agua se evapore protegiendo la piel (manto impermeable) y

en una pequeña parte repone los lípidos de la piel que se pierden realizando mantenimiento. Por otro lado, la fase acuosa que consiste en agua y humectantes, actúa por higroscopia, reteniendo el agua y produciendo así hidratación.

- **Factores que influyen en la penetración.**

1. Excipiente

2. Tamaño de la molécula

3. Naturaleza, mejor penetre aquellos que son solubles en grasas.

4. Concentración, mayor concentración hay, mayor es la penetración, aunque también se alcanza la saturación.

5. tiempo de contacto

6. Superficie.

Pautas para su correcta manipulación, preparación, aplicación y conservación

Factores que afectan la estabilidad de los cosméticos:

- **Factores físicos:**

- El calor puede desestabilizar la composición porque:

- Aumenta la tasa de reacciones de descomposición de los ingredientes
- Altera las condiciones de solubilidad.
- Afecta el estado líquido o gaseoso en el que se encuentran sus componentes.
- Facilita la evaporación de componentes volátiles.
- Desactiva los conservantes antimicrobianos y antioxidantes.
- Promueve la aparición de microorganismos.

- El frío puede desestabilizarse porque puede provocar la congelación del producto, la expansión del agua y la rotura de la emulsión.

- La radiación de la luz también puede acelerar la descomposición, por lo que el embalaje opaco debe usarse o protegerse de la luz directa.

- El paso del tiempo produce un deterioro de la preparación, tienes que usar cosméticos preparados, sea el momento y comprados recientemente.

- La gravedad causa alteraciones en las suspensiones, que tienden a decantarse y acumularse en el fondo del contenedor. La sedimentación ocurre en las emulsiones.

• **Factores químicos:**

- Variaciones de pH debido a la presencia de microorganismos, contacto con la atmósfera o dilución con otros productos.

- Las reacciones electrolíticas debidas a la acumulación de cargas eléctricas que pueden neutralizar la acción emulsionante y la emulsión eventualmente se disolverán, pueden proceder de sales del medio.

- Oxidación debida al oxígeno del aire produciendo grasa y cambios de color.

• **Biológico:**

- Desarrollo de microorganismos: el crecimiento microbiano puede tener serios efectos en la salud. El fabricante debe garantizar la resistencia de las contaminaciones esporádicas. También se debe tener cuidado cuando manejo del producto

- Acción de las enzimas: son sustancias de origen biológico que actúan como mediadores en las reacciones químicas. Su acción controlada puede causar la descomposición de los ingredientes.

Para mantener los cosméticos en buen uso, los conservantes incluyen conservantes. Según su finalidad pueden dividirse en tres grandes grupos: antioxidantes que reducen los efectos de la oxidación y enranciamiento de los bactericidas para evitar la contaminación por bacterias que pueden producir putrefacción de proteínas; y fungicidas que evitan la aparición de hongos.

Pero además de estos ingredientes activos, deben tenerse en cuenta las condiciones de uso y almacenamiento de los productos para que los conservantes puedan mantener sus propiedades. Así que aplique los productos antes de que caduquen, evite la luz y el calor, los recipientes herméticamente cerrados y manipúlelos correctamente.

El uso de cosméticos en malas condiciones puede presentar riesgos para la salud. Los cambios en la estructura química de los ingredientes pueden causar fenómenos de sensibilización con la aparición de alergias. La dermatitis irritante también puede ocurrir, especialmente por la modificación del pH. La contaminación por microorganismos puede aparecer como infecciones de la piel. Estos riesgos afectan tanto al cliente como al profesional, aunque la incidencia en el individuo depende de su sensibilidad.

Productos a utilizar en una limpieza facial casera

Un gel limpiador

Es tu gel de baño pero para el rostro, que tiene una piel mucho más fina y es diferente a la del resto del cuerpo. Por eso, necesita que la cuides con el cosmético que tenga una composición apropiada. Lo usarás diariamente en tu limpieza facial, ya que es el componente principal de esta rutina. Un buen gel limpiador hace que no necesites un tónico.

Para aplicar el gel, humedece tu piel con agua, pon una gota sobre tu mano y extiéndelo bien por toda la cara. Frota con suavidad, haciendo masajes circulares durante unos treinta segundos. Después retira con agua abundante.

Un tónico facial

El tónico es la segunda pieza de este tratamiento profesional. Elimina las impurezas que no has conseguido quitar con el gel. Para emplearlo, solo tienes que poner unas gotas sobre un algodón y extender bien por todo el rostro, evitando el contorno de ojos.

Cuando retires el algodón, te sorprenderás de cómo puede estar tan negro. El cutis se encuentra expuesto a tanta contaminación que ha acumulado mucha suciedad durante el día. Una buena limpieza facial sirve para quitar toda esta suciedad. Si no, ésta se acumula y las células se deteriorarán favoreciendo el envejecimiento de la piel.

Un exfoliante

Un exfoliante es esencial en una buena limpieza profesional. Hasta las personas con pieles sensibles lo usan en su cuidado personal. Es recomendable que sea una crema exfoliante y no un gel, porque así, a la vez hidratarás el cutis y no se reseca. En cambio,

si tu piel es muy grasa, te vendrá mejor que sea textura gel. Los mejores exfoliantes son los que tienen únicamente cáscara de nuez. Una alternativa para los que tienen acné es la aplicación de jabón de azufre.

Este producto no lo puedes incluir diariamente en tu rutina, pero sí dos o tres veces por semana. Aplícalo después del tónico. Lo que consigue es eliminar los puntos negros y que la limpieza de cutis sea mucho más profunda. Desobstruir los poros es esencial si quieres que tu tratamiento de belleza sea más eficaz.

Mascarillas naturales y caseras

Antes de usar cualquiera de las mascarillas o tratamientos, es muy importante que sepas cuál es tu tipo de piel.

También es fundamental lavar correctamente tu rostro con agua tibia y jabón neutro. De esta forma quitarás impurezas y residuos.

Al secar, no frotes: da golpecitos suaves con la toalla para no irritar la zona.

Las mejores mascarillas caseras para la limpieza facial son:

1. Aceite de oliva

Está presente en la mayoría de los hogares y es muy eficaz para limpiar la piel profundamente. Remueve impurezas y deja el cutis suave y terso.

El aceite de oliva es un maravilloso desmaquillante y un potente limpiador. No dudes en usarlo todas las noches antes de dormir.

- Aplícalo con un algodón y haz movimientos circulares comenzando en la frente. Baja por la nariz, sigue por las mejillas, continúa por el mentón y termina en el cuello.

2. Mascarilla de clara de huevo y miel

Es una combinación increíble porque, además de limpiar la piel, evita las infecciones y deja el cutis muy terso.

Ingredientes

- 1 clara de huevo
- 1 cucharada de miel (25 gramos)

Preparación

- En un recipiente coloca la clara de huevo (la yema déjala para alguna receta) y bate ligeramente.
- Añade la miel y mezcla para obtener una crema homogénea.
- Aplica en el rostro con movimientos circulares y deja actuar 15 minutos.
- Pasado ese tiempo, enjuaga con agua tibia.
- Para terminar, aplica una crema hidratante suave.

3. Mascarilla de avena y leche

La avena (puedes usar la instantánea) es un exfoliante natural maravilloso y 100% natural. Al combinarlo con la leche aprovecharás las bondades de este lácteo como humectante.

Por lo tanto, en un mismo tratamiento eliminarás las impurezas e hidratarás la zona.

Ingredientes

- 3 cucharadas de avena (30 g)
- 3 cucharadas de leche (30 ml)

Preparación

- En un recipiente coloca la avena y añade de a poco la leche.
- Mezcla para formar una pasta.
- Aplica en el rostro limpio y seco con masajes circulares, haciendo hincapié en la frente y en la nariz.
- Retira con agua tibia.

4. Mascarilla de arcilla verde, limón y aceite de oliva

La arcilla verde se consigue en las casas naturistas y es muy buena para eliminar las impurezas de la piel.

Mezclada con el limón, que quita las manchas, y el aceite de oliva, que humecta, conseguimos un tratamiento integral y fácil de preparar.

Ingredientes

- 2 cucharadas de arcilla verde (20 g)
- El jugo de 1 limón
- 2 cucharadas de aceite de oliva (32 g)

Preparación:

- En un recipiente coloca la arcilla verde.
- Exprime el limón y añade el zumo.
- Agrega el aceite de oliva y mezcla bien para formar una pasta.
- Esparce por el rostro después de bañarte y, tras 15 minutos, enjuaga con abundante agua tibia.

5. Mascarilla de yogur y miel

El yogur tiene propiedades similares a la leche pero lo bueno es que su consistencia es más adecuada para hacer una mascarilla. Si le añades miel a la receta conseguirás una piel limpia y fresca en unos minutos.

Ingredientes

- yogur natural (125 g)
- cucharadas de miel (50 gramos)

Preparación

- Echa la miel en el pote de yogur y remueve bien.
- Aplica la mezcla en el rostro y deja que actúe 20 minutos.
- Retira con papel absorbente o agua tibia.

6. Mascarilla de pepino y yogur

Por supuesto, no podía faltar una receta para limpieza facial con pepino, ya que es uno de los elementos por excelencia en los salones de belleza.

Junto al yogur forman una pareja increíble y con resultados desde la primera aplicación.

Ingredientes

- ½ pepino mediano o 1 pequeño.
- ½ yogur natural (62,5 g)

Preparación

- Pela el pepino y córtalo en rodajas.
- Coloca en el vaso de la batidora junto con el yogur y procesa durante unos minutos.
- Aplica la mezcla sobre el rostro, tras haberlo lavado y secado.
- Deja actuar 20 minutos y retira con agua tibia.

Condiciones generales para la aplicación de la propuesta

1. Los facilitadores responsables de la ejecución de las charlas de aplicación de técnicas en la exfoliación facial deben ser capacitados en el área.
2. Se deben nombrar un protocolo, un ambiente, comités de servicio y un comité organizador.
3. El tiempo de todas las actividades debe distribuirse de acuerdo con las necesidades e intereses del facilitador y de los participantes.
4. Los espacios y la capacidad física deben ser espaciosos y acogedores.
5. El número de personas que participan en diferentes eventos no debe exceder de veinte (20).
6. El comité organizador, los facilitadores y los expertos deben coordinar el número de reuniones, entrevistas, viajes, reuniones, pruebas, intercambios y habilidades.

7. Las actividades de incentivos, premios, colaboraciones, recompensas o incentivos, los diplomas que otorgan deben ser evaluados y ejecutados estratégicamente por las autoridades de la institución educativa y con la debida importancia y seriedad que merece este tipo de eventos.

8. Las actividades mencionadas en el desarrollo de cada charla como tareas, reuniones, entrevistas, trabajo en equipo, lluvia de ideas, tablonas de anuncios, visitas, estudio y análisis de casos, posibles soluciones, discusiones, razones de exposición, retroalimentación, autoevaluación. - las evaluaciones, el cumplimiento de las tareas, las tareas de delegación, las operaciones, deben basarse en estrategias prácticas y deberán ser proporcionadas por el facilitador, determinar estas actividades en el tiempo necesario en cada caso.

9. Desarrollo de la Aplicación, cierre y evaluación de cada objetivo específico durará un máximo de cuarenta (40) horas.

RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

La propuesta de las charlas técnicas y de aplicación sobre la exfoliación facial a la comunidad educativa del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” es factible y viable en su aplicación y funcionalidad:

Se basa en la simplicidad de contenido y significado en los procesos prácticos, donde el participante realice y experimente en forma directa su trabajo.

De la misma manera las charlas de aplicación de tratamientos son fáciles de entender y sencillas en la ejecución, ya que su objetivo es mejorar los conocimientos y las metodologías en los tratamientos de exfoliación facial utilizando productos naturales, proporcionando líneas estratégicas de acceso a la participación de todos los individuos que actúan directamente o indirectamente en las instituciones educativas.

Las charlas exige la incorporación masiva de toda la comunidad educativa. La participación activa, responsable y disciplinada de todo el personal docente es clave para lograr beneficios enmarcados de calidad dentro de la institución, lo que se refleja en el desempeño profesional de los estudiantes y la armonía que se proyecta hacia su vida profesional con vistas a la integración, promoción, competitividad y satisfacción de los padres de familia o representantes legales.

Conocemos que en muchas ocasiones las personas utilizan centros de belleza especializados en limpieza facial, pero no tienen buenos hábitos en casa, no saben diferenciar los productos, peor saben utilizarlos; al acceder a las charlas los estudiantes aprenderán sobre los tratamientos, para que sirven y reforzaran las rutinas cuando tengan que trabajar solos en casa para que sus conocimientos sean puestos en marcha.

Conocedores que la base fundamental del buen cutis es la higiene el estudiante en las charlas aprenderá las rutinas correctas de limpieza facial, paso a paso en una forma profesional para la utilización de productos naturales.

Saber desmaquillarse ayudará a limpiar y aportar positivamente la luminosidad, para esto conocerá que usar agua micelar en los ojos y jabón o limpiador facial ayuda a este proceso de limpieza.

Aprender a conseguir una hidratación instantánea que aporte a una sensación de frescor y tonificación dérmica será unos de los logros básicos que los estudiantes asistentes a las charlas aprenderán para ponerlos en prácticas en su vida profesional.

Conocedores que dependiendo de las necesidades del cliente es el tipo de ampolla de vitamina C que se le debe aplicar; la exfoliación es recomendable realizarla una vez a la semana, aprender cómo se la aplica, que tipos de movimientos tiene que realizarse y cómo se debe re retirar, el tiempo correcto que se debe aplicar en su utilización, además el tipo de mascarillas que se debe de aplicar.

Bibliografía

Anitra, B. (2014). What Is Exfoliation? Boston.

Bänziger, G. (2009). Emotion recognition from expressions in face, voice, and body: The Multimodal Emotion Recognition Test (MERT). *Emotion*. doi:19803591. doi:10.1037/a0017088.

- Baskerville, R. (1991). *Risk Analysis as a Source of Professional Knowledge*. Miami: Computers & Security.
- Braus, H. (1921). *Anatomie des Menschen: ein Lehrbuch für Studierende und Ärzte*.
- Cathy, W. (2014). *How to Use a Dry Brush for Skin*. Boston.
- Cleaver, S. (2015). *Hands-On Is Minds-On*. Obtenido de <http://www.scholastic.com>
- Crawley, K. (2016). *Everything You Need to Know about Dermaplaning*", Elle Magazine. Michigan: Michigan University.
- Diaz, M. (2006). *Modalidades de Enseñanza Centradas en el Desarrollo de Competencias Orientaciones para Promover el Cambio Metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Oviedo: Ediciones Universidad de Oviedo.
- Donche, V. (2013). *Differential use of Learning Strategies in First-Year Higher Education: The impact of Personality, Academic Motivation, and Teaching Strategies*". California: Especial Impr.
- Durland, S. (2016). *What is Dermaplaning*", Real Self Magazine.
- Freud, J. (1977). *Estadística elemental moderna*. La Habana: Pueblo y Educ.
- Gardner, H. (1998). *A Reply to Perry D. Klein's 'Multiplying the problems of intelligence by eight*. Canadian Journal of Education. doi:10.2307/1585968. JSTOR 1585790
- Gatto, & Taylor, J. (2012). *A Different Kind of Teacher: Solving the Crisis of American Schooling*. Berkeley Hills Books. doi:1-893163-21-0
- Hitchings, L. (2014). *Why Illinois has banned exfoliating face washes*. Boston: New Scientist.
- Howell, K. (2013). *Introduction to the Philosophy of Methodology*. London: Sage Publications.
- Irny, S., & Rose, A. (2005). *Designing a Strategic Information Systems Planning Methodology for Malaysian Institutes of Higher Learning (Vol. VI)*. Massachusetts: Issues in Information System.
- Kerlinger, F. (1982). *Fundamentos de la Investigación del Comportamiento* . Mexico: Nueva Editorial Interamericana.
- Lopera, J. (2010). *El método analítico como método natural*. Colombia: La colombiana.
- Macias, G. (2015). *Piel y su incidencia en el cutis graso de los estudiantes de Básica Superior del Centro de Formación Artesanal "7 de Octubre" del cantón Quevedo provincia de Los Ríos*. Quevedo: UTB.

- Matthew, D. (2010). *The Sparkling Nectar of Spas: The Medical and Commercial Relevance of Mineral Water. Early Modern Europe.*
- Moore, K. (2010). *Moore's clinical anatomy. United States of America: Lippincott Williams & Wilkins. doi:978-1-60547-652-0*
- Peirce, C. (1908). *A Neglected Argument for the Reality of God. Boston: Boston.*
- Penzer, R., & Ersser, S. (2010). *Principles of Skin Care: A Guide for Nurses and Health Care Practitioners. John Wiley & Sons. doi:9781405170871*
- Petrina, S. (2007). *Advance Teaching Methods for the Technology Classroom . Hershey: Information Science Publishing.*
- Positano, R. (2007). *Getting Under Your Skin. New York : New York Post.*
- Rubin, M. (2007). *Exfoliación química. Dermatología estética. España: Editorial Elsevier. doi:84-8086-204-1, 9788480862042*
- See, T. (1970). *The Structure of Scientific Revolutions (2nd ed.). Chicago: University of Chicago.*
- Westwood, P. (2008). *What teachers need to know about Teaching methods. Camberwell: ACER Press.*
- Caplan, G. (1993): *Aspectos preventivos en salud mental. Barcelona: Paidós.*
- García, L. A. (1998) *Psicología instruccional e intervención para la mejora cognitiva. Memoria de Cátedra. Universidad de La Laguna.*
- Genovard, C. y Gotzens, C. (1981): *Introducción histórica a la Psicología de la Educación en EE.UU. Revista de Historia de la Psicología, 2 (4), 337-354.*
- Hernández, P. (1991): *Psicología de la Educación: corrientes actuales y teorías aplicadas. Méjico:Trillas.*
- Hernández, P. (1995b): *Una sistematización de procedimientos para la educación afectivo-adaptativa en clase. En Hernández, P. (Ed.): Diseñar y enseñar: teoría y técnicas de la programación y del proyecto docente. Madrid: Narcea.*
- Hernández, P. (1997): *Construyendo el constructivismo: criterios para su fundamentación y su aplicación instruccional. En M. J. Rodrigo, y J. Arnay, (Comp.): La construcción del conocimiento escolar. Barcelona: Paidós.*
- Jiménez, H. y Hernández-Jorge, C. (2001): *“¿Cómo motivar a los alumnos para que aprendan?: la motivación en la enseñanza”. En A. Rodríguez (Coordinador). “Psicología de la Instrucción para Enseñantes”. Págs 199-227. Instituto Psicosocial Manuel Alemán Álamo, Las Palmas de Gran Canaria. ISBN: 84923111-5-0.*

- Muñoz de Bustillo, M.C. y Hernández-Jorge, C. (2001): "Motivando hacia la creatividad: Los contextos creativos". En A., Rodríguez (Coordinador). *Creatividad y Sociedad*. Págs 171-189. Editorial Octaedro S.L. Barcelona, 2001. ISBN: 84-8063-478-2.
- Newman, F. (1992): *Student engagement and achievement in American secondary schools*. Nueva York: Teachers College Press.
- Reeve, J. (1996): *Motivación y emoción*. Madrid: MacGraw-Hill.
- Rosenthal, R. y Jacobson, L. (1968): *Pygmalion in the classroom: teacher expectation and pupil's intellectual development*. Nueva York: Holt, Rinehart and Winston.
- Silva, M. (1992): *Clima e intervención*. En Silva, M. (Ed): *El clima en las organizaciones: Teorías, métodos e intervención*. Barcelona: PPU.
- Smutny, J.F. (2000): *Teaching young children in the regular classroom*. ERIC Digest. E595
- Wenstein, R.S. y col. (1991): *Expectations and high school change: teacher-research collaboration to prevent school failure*. *American Journal of Community psychology*, 19(3), 333-363.

ANEXOS

Anexo 1: Formularios de encuestas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN QUEVEDO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA CARRERA ARTESANÍA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre metodología de la enseñanza y su incidencia en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del centro de formación artesanal “Guayaquil”, del cantón Quevedo, año 2017.

Instructivo

Para llenar este cuestionario, sírvase marcar con una “X” en la casilla del lado derecho según su criterio. Conteste de manera franca y honesta, sus respuestas son anónimas:

1.- ¿Sus profesores utilizan estrategias y técnicas innovadoras al impartir sus clases?

Siempre

Casi siempre

Nunca

2.- ¿Considera usted que sus profesores periódicamente hacen cambios metodológicos para el mejoramiento en su rol docente?

Siempre

Casi siempre

Nunca

3.- ¿Considera usted que con la aplicación de nuevas técnicas aplicadas por los docentes los estudiantes han mejorado su aprendizaje?

Siempre

Casi siempre

Nunca

4.- Considera usted que las instalaciones que tiene el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” para aplicar talleres prácticos en su área son:

Satisfactorio

Poco satisfactorio

Nada satisfactorios

5.- ¿Considera usted que la institución educativa posee los materiales y herramientas necesarias para las prácticas de cosmetología?

Siempre

Casi siempre

Nunca

6.- ¿Los conocimientos impartidos por los profesores de belleza podrán aplicarlos en su vida diaria?

Siempre

Casi siempre

Nunca

7.- ¿Considera usted como estudiante que la institución educativa cuenta con recursos tecnológicos de punta para ser utilizados durante el desarrollo de las actividades académicas en su carrera?

Siempre

Casi siempre

Nunca

8.- ¿Considera usted que los tratamientos con productos naturales mejora los resultados de la exfoliación facial?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

9.- ¿Considera usted que para mejorar sus conocimientos es necesario que se desarrollen talleres sobre exfoliación facial?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

10.- ¿Usted como estudiante ha participado en proyectos para tratamientos de exfoliación facial?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN QUEVEDO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA CARRERA ARTESANÍA

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre metodología de la enseñanza y su incidencia en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del centro de formación artesanal “Guayaquil”, del cantón Quevedo, año 2017.

Instructivo

Para llenar este cuestionario, sírvase marcar con una “X” en la casilla del lado derecho según su criterio. Conteste de manera franca y honesta, sus respuestas son anónimas:

1.- ¿Conoce usted como padre de familia que los profesores de la institución educativa utilizan estrategias y técnicas innovadoras al impartir sus clases?

Siempre

Casi siempre

Nunca

2.- ¿Conoce usted si los profesores de sus hijos periódicamente hacen cambios metodológicos para el mejoramiento en su rol docente?

Siempre

Casi siempre

Nunca

3.- ¿Considera usted como padre de familia de la institución investigada que la aplicación de nuevas técnicas que son usadas por los docentes, mejoran el aprendizaje de los estudiantes?

Siempre

Casi siempre

Nunca

4.- Considera usted como padre de familia que las instalaciones que tiene el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” para aplicar talleres prácticos a sus hijos son:

Satisfactorio

Poco satisfactorio

Nada satisfactorios

5.- ¿Considera usted que la institución educativa donde estudia su representado posee los materiales y herramientas necesarias para las prácticas de cosmetología?

Siempre

Casi siempre

Nunca

6.- ¿Los conocimientos impartidos por los profesores de belleza a sus representados podrán ser aplicarlos en la vida diaria de sus hijos?

Siempre

Casi siempre

Nunca

7.- ¿Considera usted como padre de familia que la institución educativa cuenta con recursos tecnológicos de punta para ser utilizados durante el desarrollo de las actividades académicas de sus representados?

Siempre

Casi siempre

Nunca

8.- ¿Considera usted como padre de familia que los tratamientos con productos naturales mejora los resultados de la exfoliación facial?

Siempre

Casi siempre

Nunca

9.- ¿Considera usted como padre de familia que para que sus representados mejoren sus conocimientos es necesario que se desarrollen talleres sobre exfoliación facial?

Siempre

Casi siempre

Nunca

10.- ¿Usted como padre de familia ha participado en proyectos para tratamientos de exfoliación facial dentro de la institución?

Siempre

Casi siempre

Nunca

Anexo 2: Modalidad de la investigación

En esta investigación se empleará la modalidad cuantitativa para determinar el procedimiento que se pretende señalar, para lo cual se usaran herramientas del campo estadístico, datos cuantificables que señale la característica actual del problema de investigación.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Explicativa

Este tipo de estudio busca la razón de los hechos, estableciendo relaciones de causa-efecto, va más allá de intentar encontrar una explicación del fenómeno en cuestión.

Puede servir para establecer de manera fiable la naturaleza de la relación entre uno o más efectos o variables

MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Métodos

Método deductivo

El método deductivo es uno de los métodos más utilizados para lograr, obtener conclusiones sobre diversos temas.

Este método argumentará una conclusión que nos ayudará a desarrollar un método sistemático para descubrir la verdad.

Método inductivo

Mediante este método científico se obtendrán conclusiones generales a partir de premisas particulares.

Método descriptivo

Consiste en hacer una exposición narrativa, numérica y / o gráfica, tan detallada y exhaustiva como sea posible de la realidad bajo investigación.

El objetivo de este método es tener un primer conocimiento de la realidad como viene de la observación directa que el analista del conocimiento que ha adquirido a través de la lectura o el estudio de la información proporcionada por otros autores.

Técnicas

Encuestas

Basada en un cuestionario que se aplicará a los docentes, estudiantes y padres de familia.

Observación

Para poder analizar directamente las causas y efectos de este fenómeno, o sea las que se realizaron a los estudiantes

Entrevistas

Será el camino para obtener información directamente de las personas involucradas en esta investigación, en este caso a la comunidad educativa del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

Instrumentos

Guías de observación: Con este instrumentos se encaminará la información que se desea recibir.

Cuestionarios: Que pueden ser realizadas como encuestas y entrevistas que se grabarán en video o audio.

POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Población

La población estará constituida por:

Población Universo

Estrato	Población
Directivo	1
Estudiantes	60
Padres de Familia	32
Total	100

Elaborado Por: La autora.

PRESUPUESTO

Tabla 10: Presupuesto

Descripción	Ingreso	Egreso	Saldo
Autogestión	\$ 400.00		\$ 400.00
Material de escritorio		\$ 80.00	\$ 320.00
Alquiler de equipos informáticos		\$ 30.00	\$ 290.00
Material de impresión y copias		\$ 50.00	\$ 240.00
Movilización y transporte		\$ 40.00	\$ 200.00
Alimentación		\$ 100.00	\$ 100.00
Imprevisto		\$ 100.00	\$ 0.00

Elaborado Por: La autora.

Anexo 3: Encuesta aplicada a los estudiantes del centro de formación artesanal “Guayaquil”

Pregunta N° 1.- ¿Sus profesores utilizan estrategias y técnicas innovadoras al impartir sus clases?

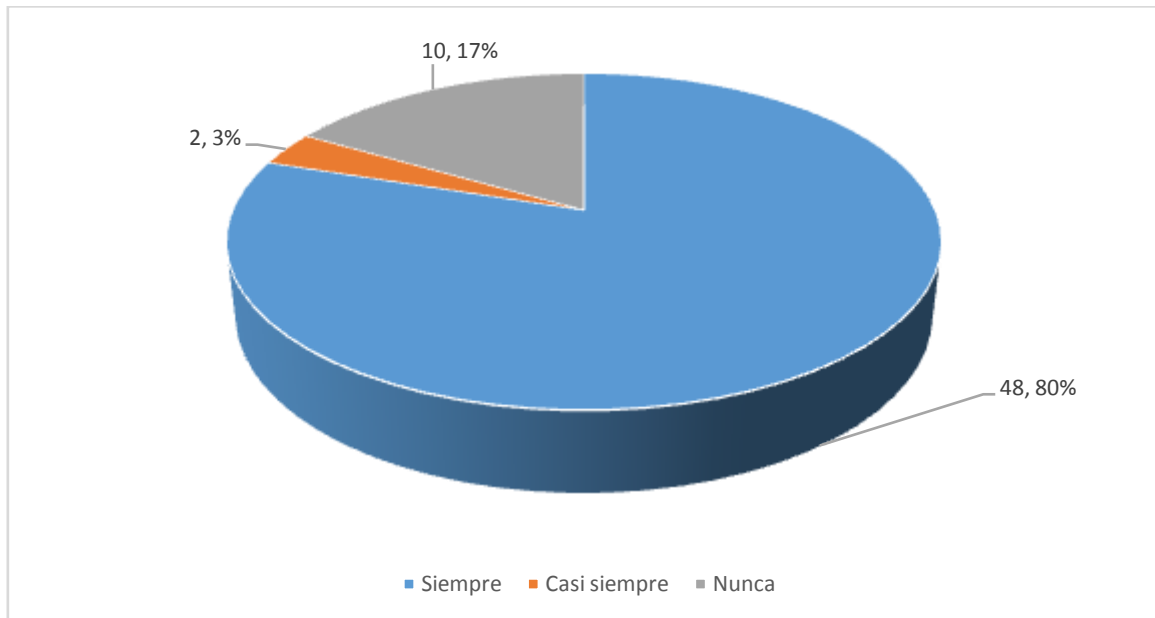
Tabla 11: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	80%
Casi siempre	2	3%
Nunca	10	17%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 9: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes



Análisis: La gráfica nos muestra que el 80% de los estudiantes considera que sus profesores siempre utilizan estrategias y técnicas innovadoras para desarrollar sus clases, mientras que el 3% consideran que casi siempre lo hacen, y el 17% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: Se puede determinar que existe un gran número de estudiantes que consideran que sus profesores si utilizan estrategias y técnicas innovadoras en sus clases.

Pregunta N° 2.- ¿Considera usted que sus profesores periódicamente hacen cambios metodológicos para el mejoramiento en su rol docente?

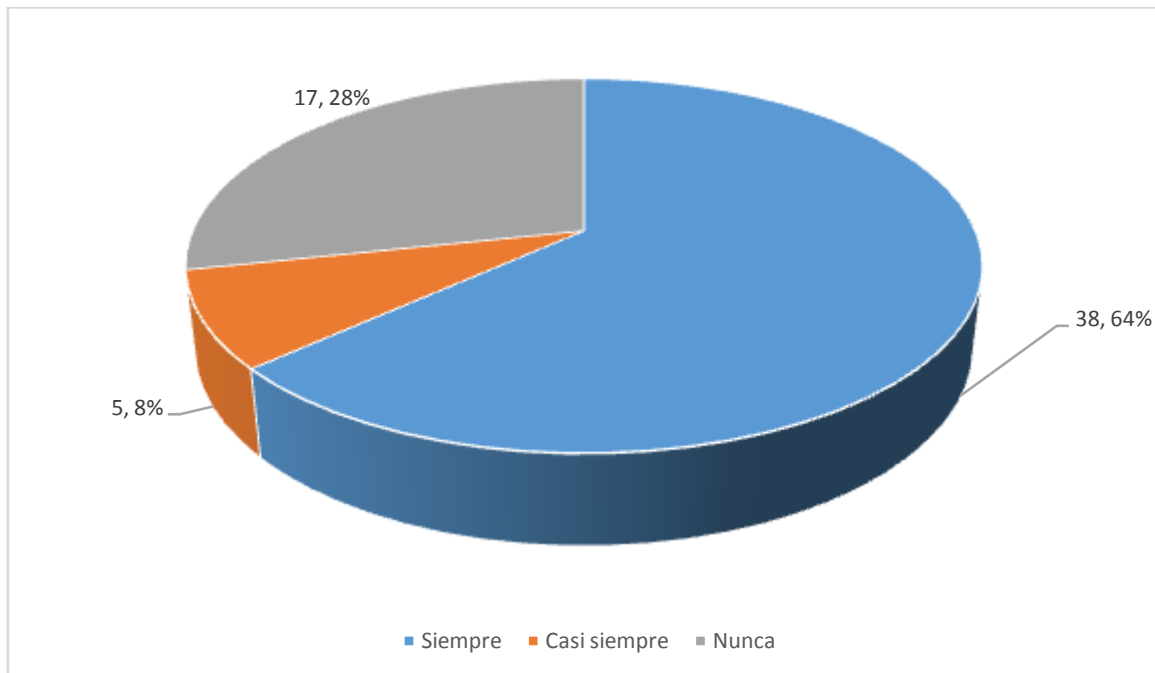
Tabla 12: Cambios metodológicos de los profesores

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	64%
Casi siempre	5	8%
Nunca	17	28%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 10: Cambios metodológicos de los profesores



Análisis: En el gráfico anterior se refleja que el 64% de los estudiantes considera que sus profesores si realizan cambios periódicos en su metodología, mientras que el 8% consideran que casi siempre lo hacen, y el 28% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: De acuerdo a la información proporcionada se concluye que en su mayoría los estudiantes coinciden que sus profesores constantemente realizan cambios metodológicos para mejorar su rol como docentes.

Pregunta N° 3.- ¿Considera usted que con la aplicación de nuevas técnicas aplicadas por los docentes los estudiantes han mejorado su aprendizaje?

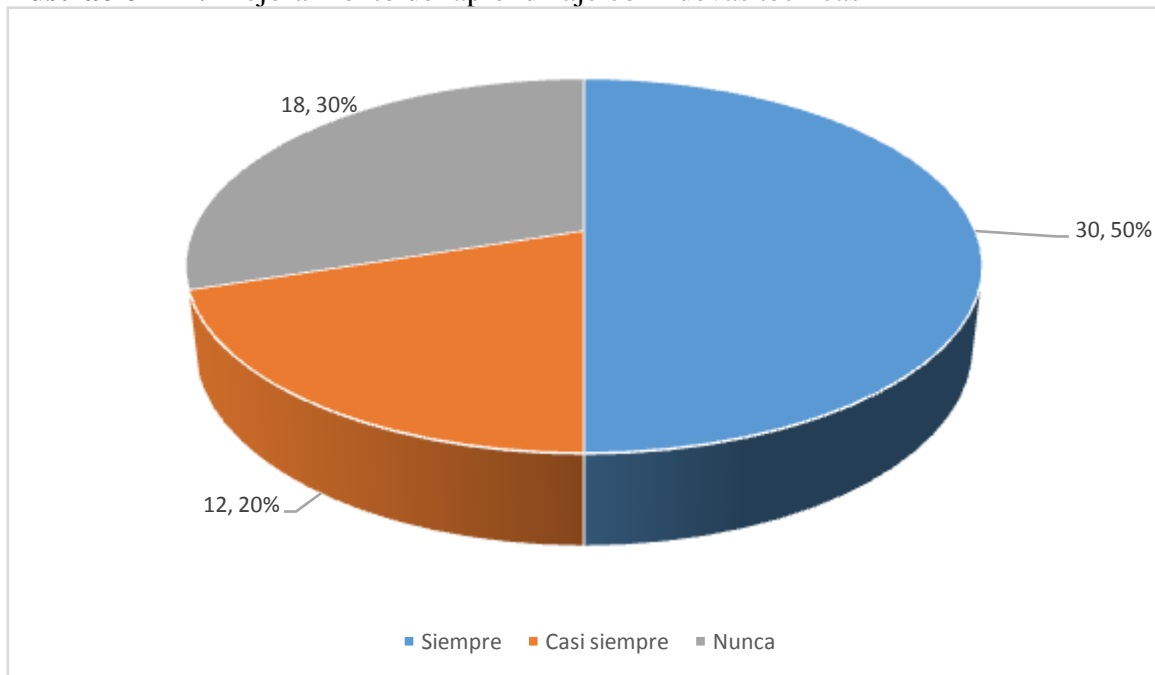
Tabla 13: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	50%
Casi siempre	12	20%
Nunca	18	30%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 11: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas



Análisis: En función a la información obtenida se determina que el 50% de los estudiantes considera que siempre mejoran su aprendizaje cuando los profesores aplican nuevas técnicas, mientras que el 20% consideran que casi siempre lo hacen, y el 30% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: Por tal motivo se concluye que los estudiantes consideran que si han mejorado con nuevas técnicas aplicadas por los profesores, pero no todos lo aplican.

Pregunta N° 4.- Considera usted que las instalaciones que tiene el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” para aplicar talleres prácticos en su área son:

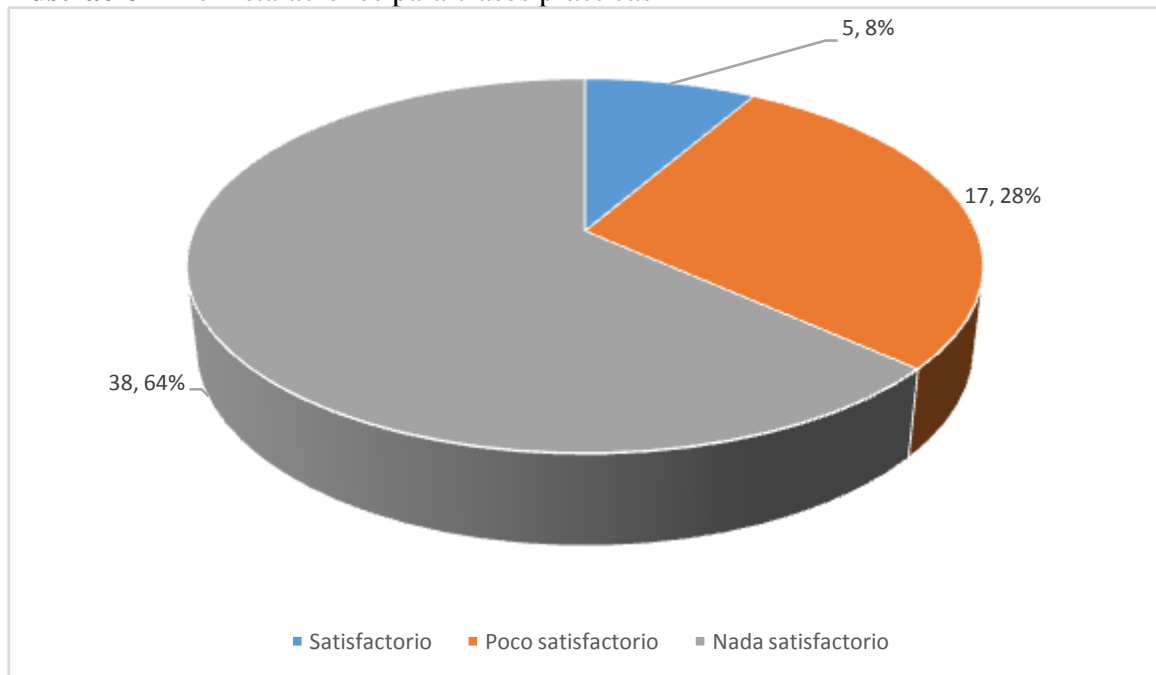
Tabla 14: Instalaciones para clases prácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactorios	5	8%
Pocos satisfactorio	17	28%
Nada satisfactorios	38	64%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 12: Instalaciones para clases prácticas



Análisis: Sólo el 8% de los estudiantes encuestados contestaron que las instalaciones para los talleres de belleza son satisfactorios, mientras que el 28% manifestaron que son pocos satisfactorios, y el 64% contestaron que no son nada satisfactorios para los talleres de belleza.

Interpretación: Por lo tanto se puede detectar que los estudiantes en su mayoría no están satisfechos con las instalaciones que ocupan para los talleres de cosmetología.

Pregunta N° 5.- ¿Considera usted que la institución educativa posee los materiales y herramientas necesarias para las prácticas de cosmetología?

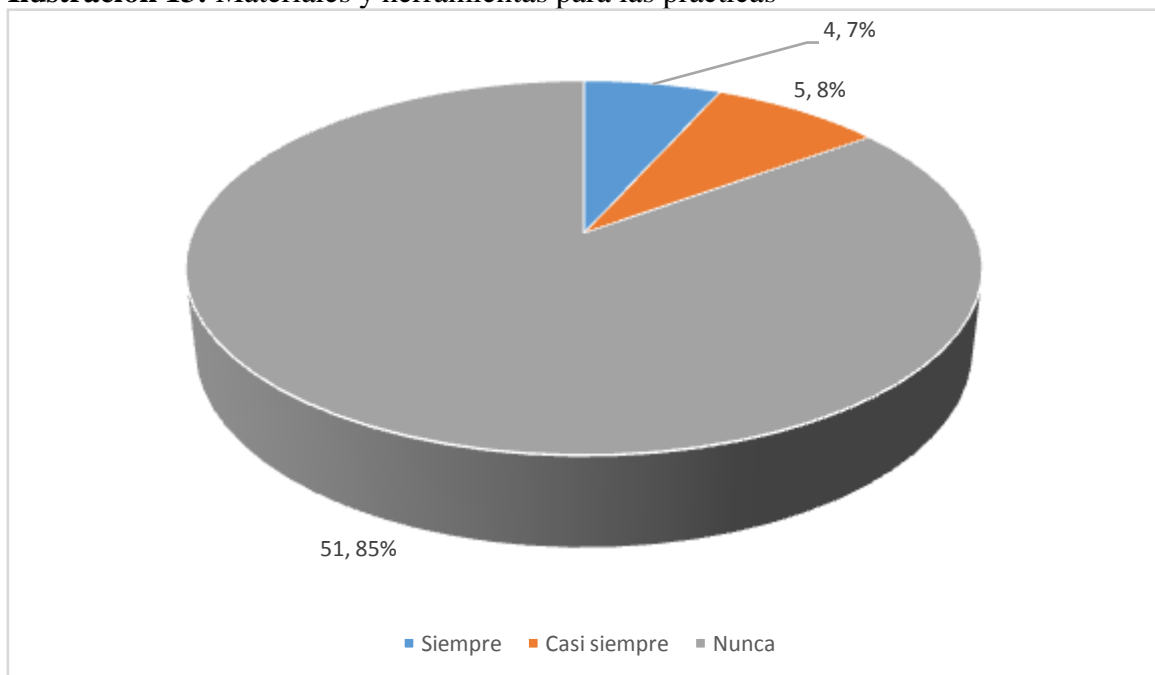
Tabla 15: Materiales y herramientas para las prácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	7%
Casi siempre	5	8%
Nunca	51	85%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 13: Materiales y herramientas para las prácticas



Análisis: Dando lectura a los resultados obtenidos se determina que el 85% de los estudiantes respondieron que la institución educativa donde estudian nunca cuenta con herramientas y materiales para las prácticas de cosmetología, mientras que el 7% consideran que siempre están equipados, y el 8% respondió que casi siempre cuentan con estas herramientas.

Interpretación: Por esta razón se concluye que la institución no invierte en herramientas ni materiales que son de prácticas para los estudiantes en la rama de belleza.

Pregunta N° 6.- ¿Los conocimientos impartidos por los profesores de belleza podrán aplicarlos en su vida diaria?

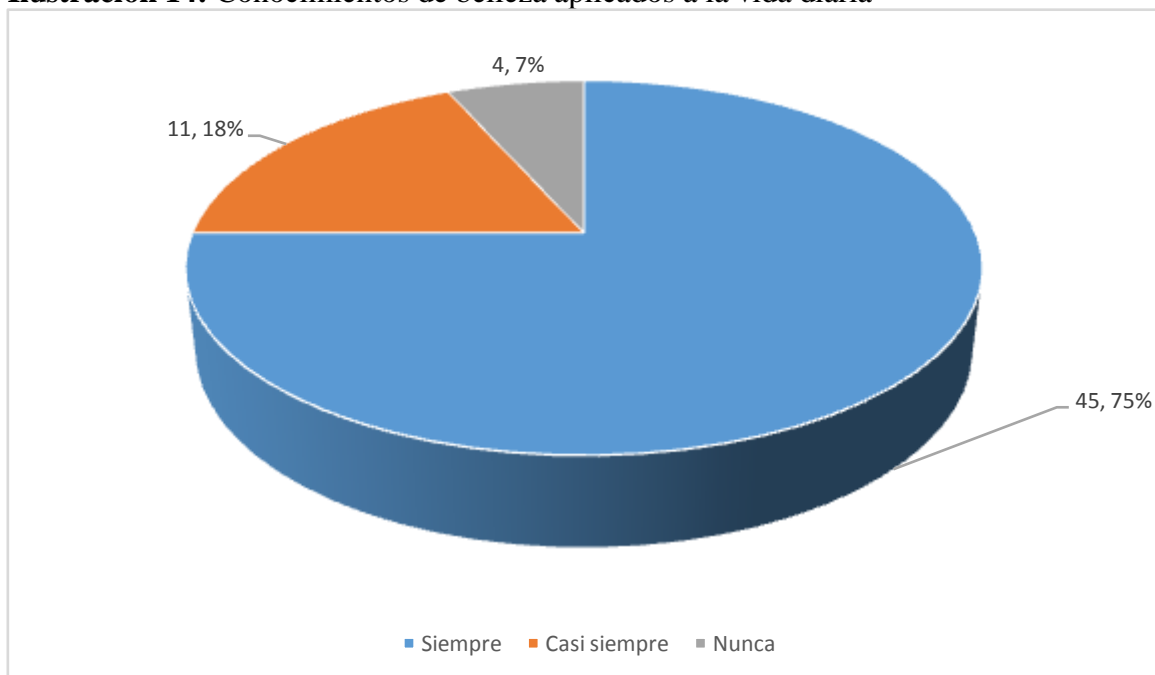
Tabla 16: Conocimientos de belleza aplicados a la vida diaria

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	75%
Casi siempre	11	18%
Nunca	4	7%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 14: Conocimientos de belleza aplicados a la vida diaria



Análisis: El 75% de los estudiantes se expresaron a través de sus respuestas que los conocimientos adquiridos siempre aportan en su vida profesional, mientras que el 18% consideran que casi siempre estos conocimientos aportan a su vida profesional, y tan solo el 7% respondió que nunca aportan.

Interpretación: La información proporcionada permite deducir que los conocimientos impartidos por los docentes si aportan en la vida profesional de los estudiantes.

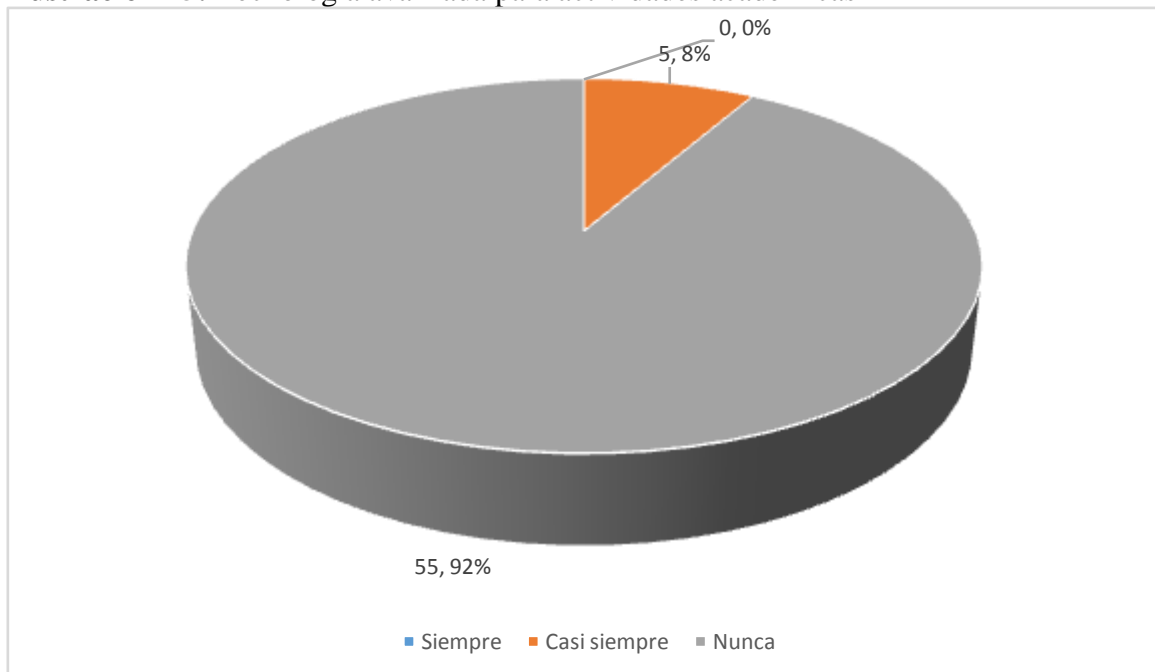
Pregunta N° 7.- ¿Considera usted como estudiante que la institución educativa cuenta con recursos tecnológicos de punta para ser utilizados durante el desarrollo de las actividades académicas en su carrera?

Tabla 17: Tecnología avanzada para actividades académicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	8%
Nunca	55	92%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”
Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 15: Tecnología avanzada para actividades académicas



Análisis: De acuerdo a la información obtenida se determina que sólo el 8% de los estudiantes considera que la institución casi siempre cuenta con tecnología dentro del proceso académico, mientras que el 92% consideran que la institución educativa no cuenta con tecnología de punta para actividades académicas.

Interpretación: Se concluye que la institución debe implementar tecnología de punta para las actividades académicas, ya que los avances tecnológicos son acelerados en todas las áreas.

Pregunta N° 8.- ¿Considera usted que los tratamientos con productos naturales mejora los resultados de la exfoliación facial?

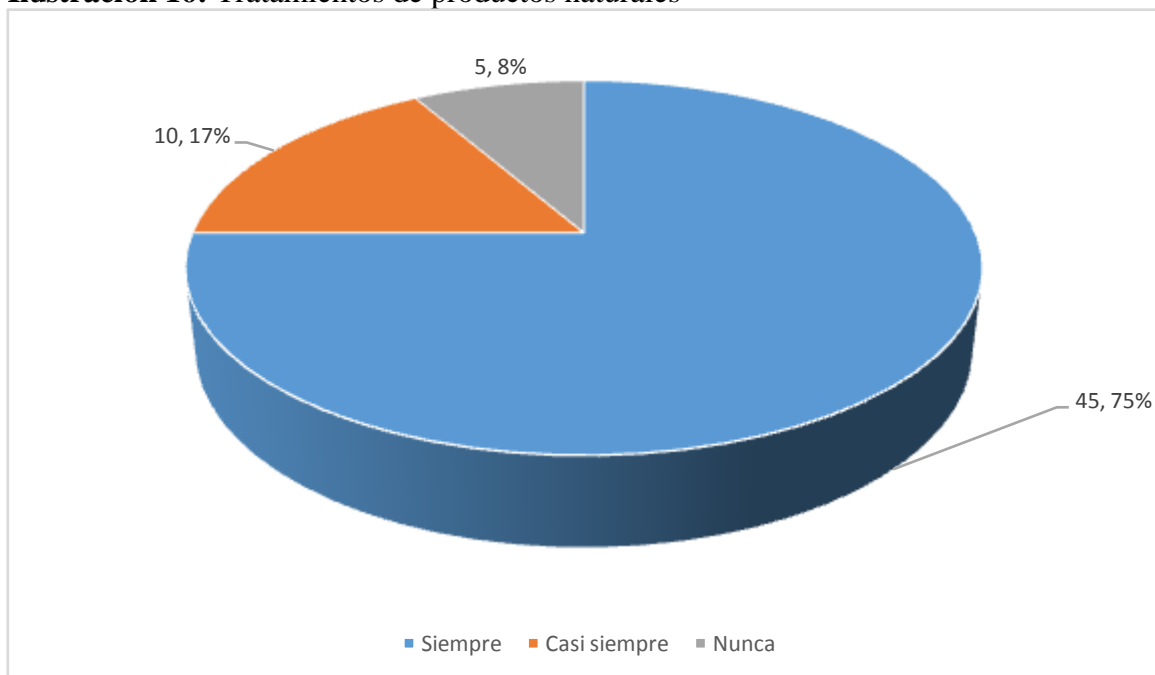
Tabla 18: Tratamientos de productos naturales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	75%
Casi siempre	10	17%
Nunca	5	8%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 16: Tratamientos de productos naturales



Análisis: El 75% de los estudiantes manifestó a través de sus respuestas que los tratamientos con productos naturales favorece positivamente al cutis después de una exfoliación facial, mientras que el 17% consideró que casi siempre, y tan solo el 8% manifestó que nunca es favorable.

Interpretación: Se concluye que la mayoría de estudiantes consideran que el uso de productos naturales favorece a los tratamientos del cutis.

Pregunta N° 9.- ¿Considera usted que para mejorar sus conocimientos es necesario que se desarrollen talleres sobre exfoliación facial?

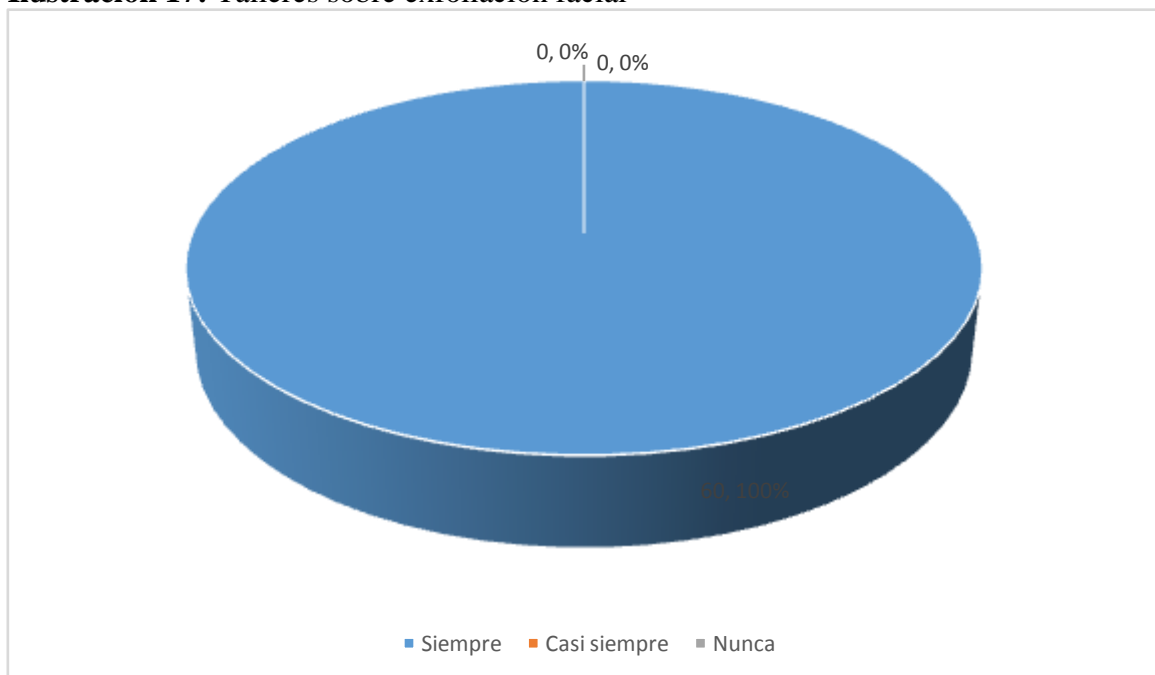
Tabla 19: Talleres sobre exfoliación facial

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 17: Talleres sobre exfoliación facial



Análisis: El 100% de los estudiantes coinciden que la institución debe implementar talleres prácticos sobre tratamientos de exfoliación facial.

Interpretación: Por lo antes mencionado se concluye diciendo que todos los estudiantes necesitan estar actualizados con tratamientos de la exfoliación facial y sus diferentes beneficios.

Pregunta N° 10.- ¿Usted como estudiante ha participado en proyectos para tratamientos de exfoliación facial?

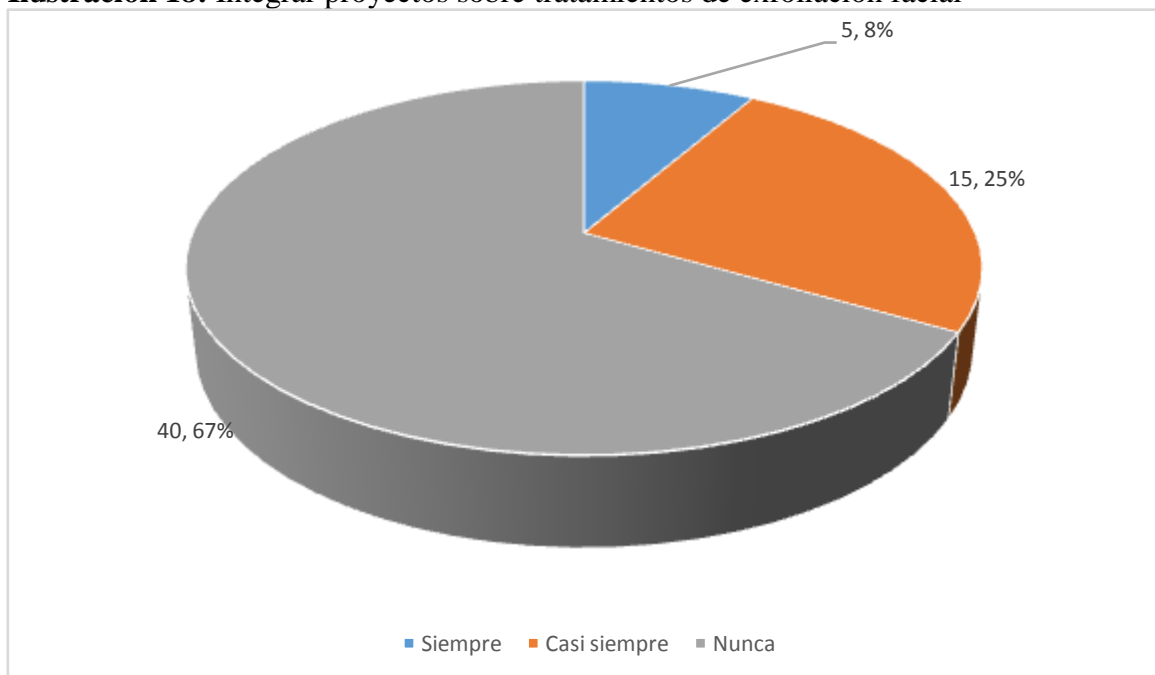
Tabla 20: Integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	8%
Casi siempre	15	25%
Nunca	40	67%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 18: Integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial



Análisis: El 5% de los estudiantes manifestaron a través de sus respuestas que siempre han participado en proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial, mientras que el 25% manifestó que casi siempre lo hacen, y el 67% mencionó que nunca han participado en este tipo de eventos.

Interpretación: Por tal motivo se manifiesta que en su mayoría los estudiantes no tienen oportunidades de integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial.

Anexo 4: Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de formación artesanal “Guayaquil”

Pregunta N° 1.- ¿Conoce usted como padre de familia que los profesores de la institución educativa utilizan estrategias y técnicas innovadoras al impartir sus clases?

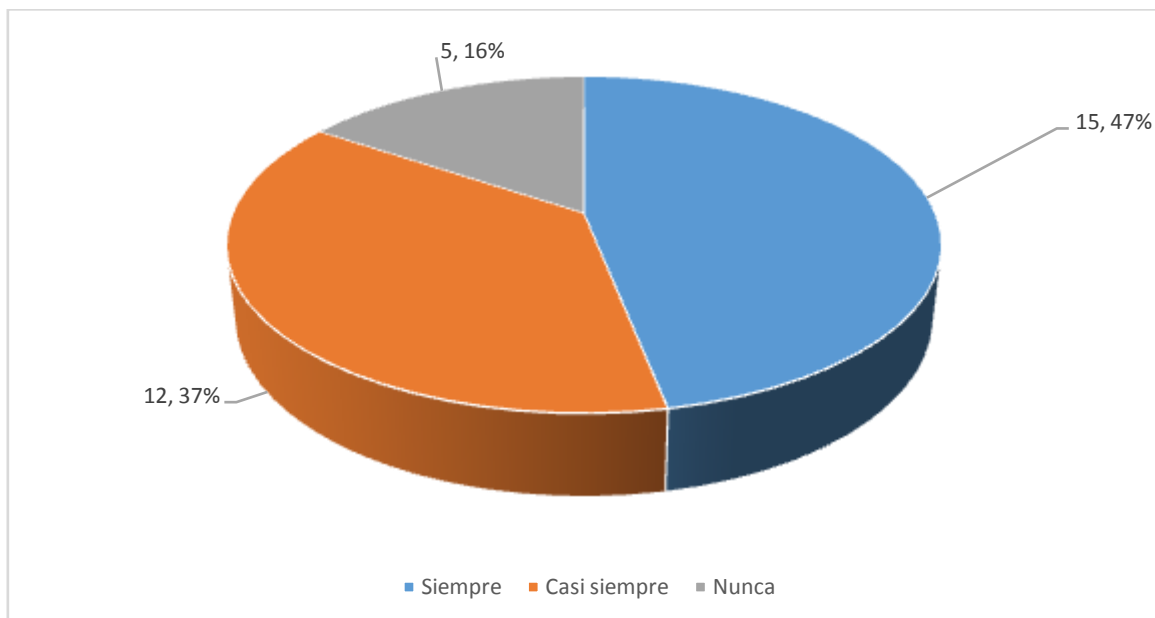
Tabla 21: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	47%
Casi siempre	12	37%
Nunca	5	16%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 19: Estrategias y técnicas innovadoras utilizadas por los docentes



Análisis: La gráfica nos muestra que el 47% de los padres de familia consideran que los profesores siempre utilizan estrategias y técnicas innovadoras para desarrollar sus clases, mientras que el 37% consideran que casi siempre lo hacen, y el 16% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: Se puede determinar que existe un gran número de padres de familia que coinciden con sus hijos en que los profesores si utilizan estrategias y técnicas innovadoras en sus clases.

Pregunta N° 2.- ¿Conoce usted si los profesores de sus hijos periódicamente hacen cambios metodológicos para el mejoramiento en su rol docente?

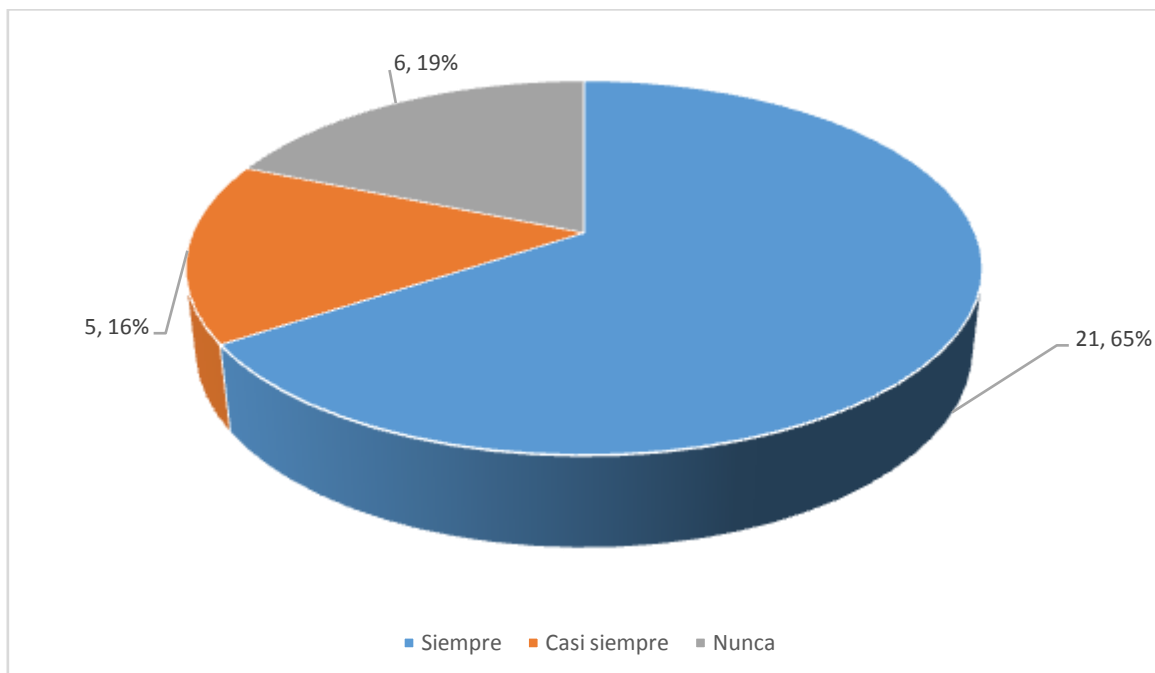
Tabla 22: Cambios metodológicos de los profesores

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	65%
Casi siempre	5	16%
Nunca	6	19%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 20: Cambios metodológicos de los profesores



Análisis: En el gráfico anterior se refleja que el 65% de padres de familia consideran que los profesores de sus hijos si realizan cambios periódicos en su metodología, mientras que el 16% consideran que casi siempre lo hacen, y el 19% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: De acuerdo a la información proporcionada se concluye que la mayoría padres de familia coincide con sus hijos en que los profesores constantemente realizan cambios metodológicos para mejorar su rol como docentes.

Pregunta N° 3.- ¿Considera usted como padre de familia de la institución investigada que la aplicación de nuevas técnicas que son usadas por los docentes, mejoran el aprendizaje de los estudiantes?

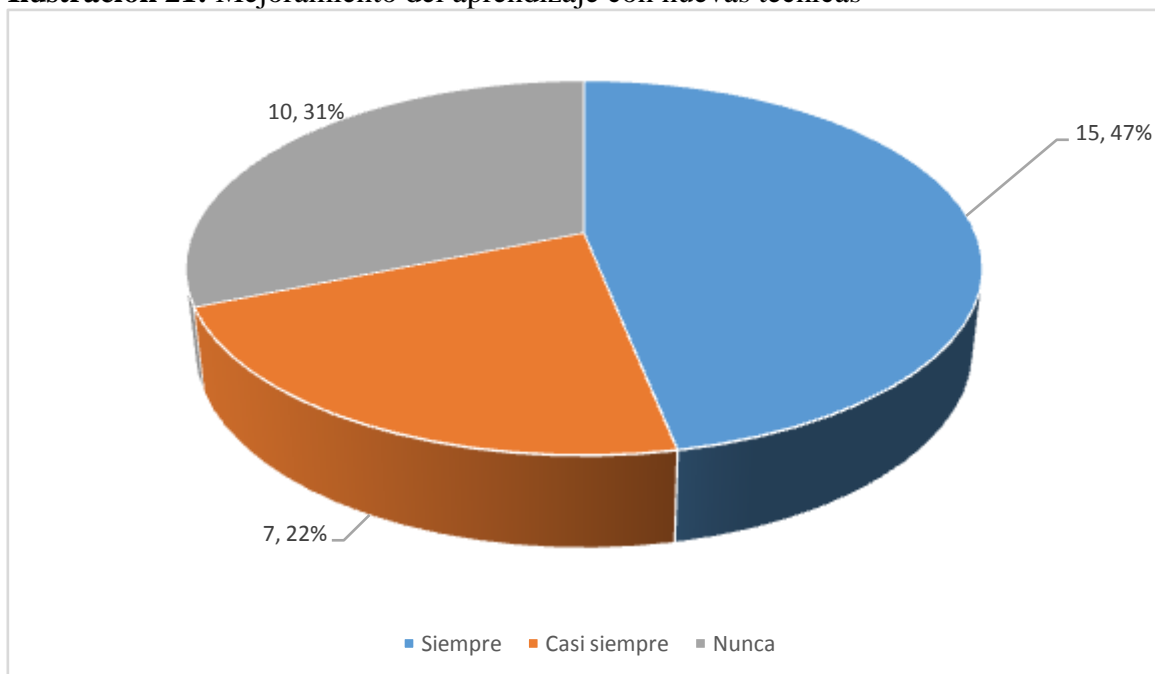
Tabla 23: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	47%
Casi siempre	7	22%
Nunca	10	31%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 21: Mejoramiento del aprendizaje con nuevas técnicas



Análisis: En función a la información obtenida se determina que el 47% de padres de familia consideran que sus hijo siempre mejoran su aprendizaje cuando los profesores aplican nuevas técnicas, mientras que el 22% consideran que casi siempre lo hacen, y el 31% respondió que nunca lo utilizan.

Interpretación: Por tal motivo se concluye que los padres de familia consideran que sus hijos si han mejorado con nuevas técnicas aplicadas por los profesores.

Pregunta N° 4.- Considera usted como padre de familia que las instalaciones que tiene el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” para aplicar talleres prácticos a sus hijos son:

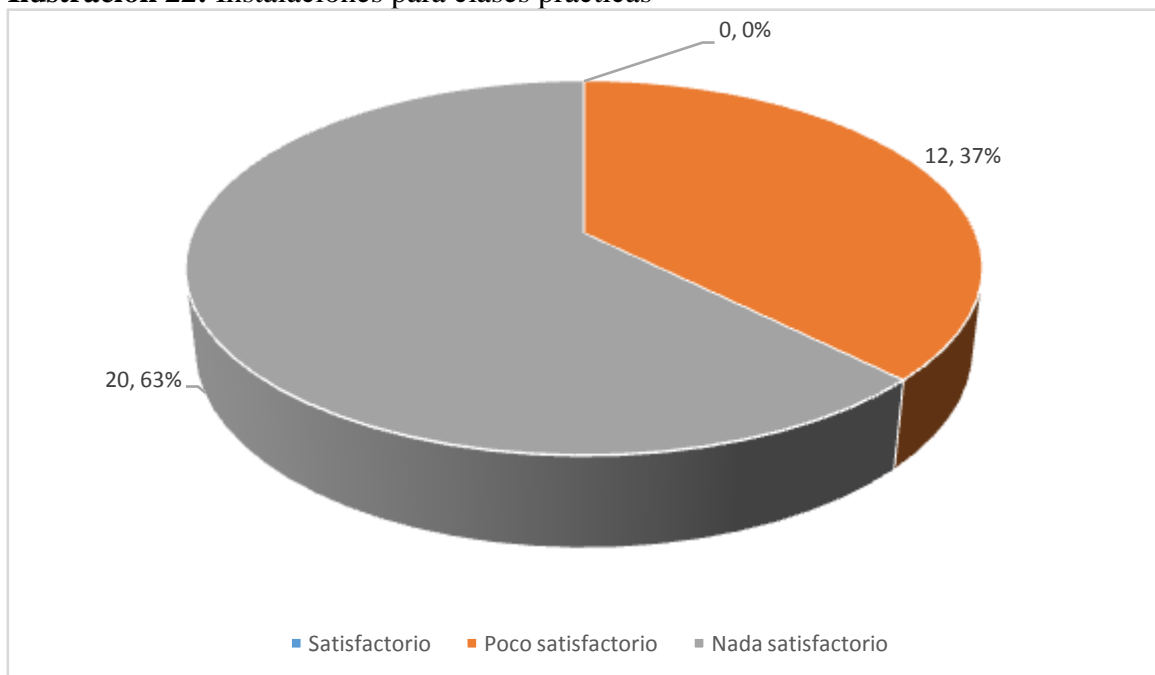
Tabla 24: Instalaciones para clases prácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactorios	0	0%
Pocos satisfactorio	12	37%
Nada satisfactorios	20	63%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 22: Instalaciones para clases prácticas



Análisis: Sólo el 37% de los padres de familia encuestados contestaron que las instalaciones para los talleres de belleza donde practican sus hijos son pocos satisfactorios, mientras que el 63% contestaron que estos talleres no son nada satisfactorios para prácticas de belleza.

Interpretación: Por lo tanto se puede detectar que los en su mayoría los padres de familia concuerdan con sus hijos que las instalaciones que ocupan para los talleres de cosmetología en la institución no son nada satisfactorios.

Pregunta N° 5.- ¿Considera usted que la institución educativa donde estudia su representado posee los materiales y herramientas necesarias para las prácticas de cosmetología?

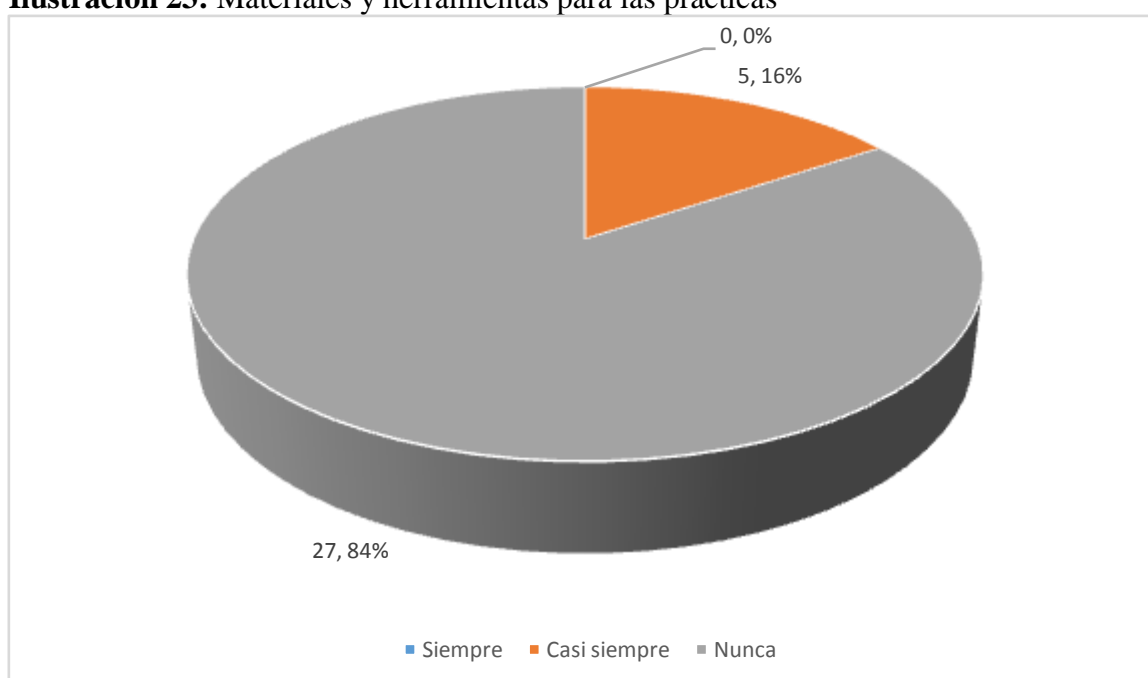
Tabla 25: Materiales y herramientas para las prácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	16%
Nunca	27	84%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 23: Materiales y herramientas para las prácticas



Análisis: Dando lectura a los resultados obtenidos se determina que el 84% de los padres de familia respondieron que la institución educativa donde estudian sus representados nunca cuenta con herramientas y materiales para las prácticas de cosmetología, mientras que solo el 16% consideran que casi siempre cuentan con herramientas y materiales para las practicas.

Interpretación: Por esta razón se concluye que los padres de familia concuerdan con sus representados en que la institución no cuenta con herramientas ni materiales que son de prácticas para los estudiantes en la rama de belleza.

Pregunta N° 6.- ¿Los conocimientos impartidos por los profesores de belleza a sus representados podrán ser aplicarlos en la vida diaria de sus hijos?

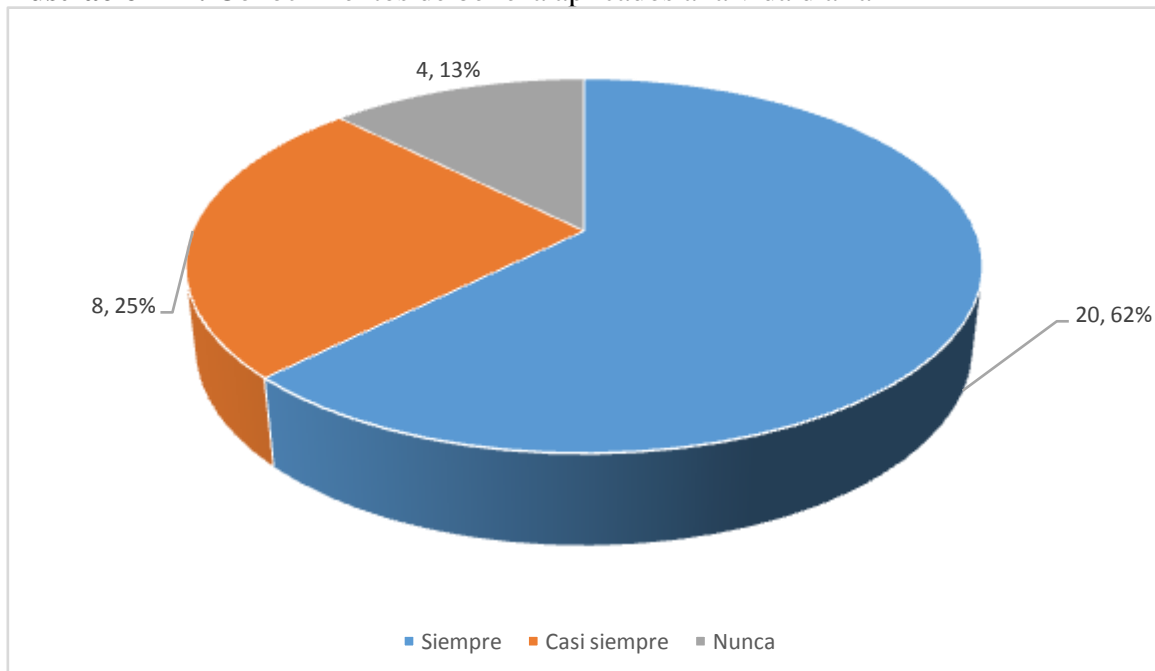
Tabla 26: Conocimientos de belleza aplicados a la vida diaria

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	62%
Casi siempre	8	25%
Nunca	4	13%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 24: Conocimientos de belleza aplicados a la vida diaria



Análisis: El 62% de los padres de familia se expresaron a través de sus respuestas que los conocimientos que imparten los profesores si aportan en la vida profesional del estudiante, m13 7% respondió que nunca aportan.

Interpretación: La información proporcionada permite deducir que los padres de familia están consiente que los conocimientos impartidos por los docentes si aportan en la vida profesional de los estudiantes.

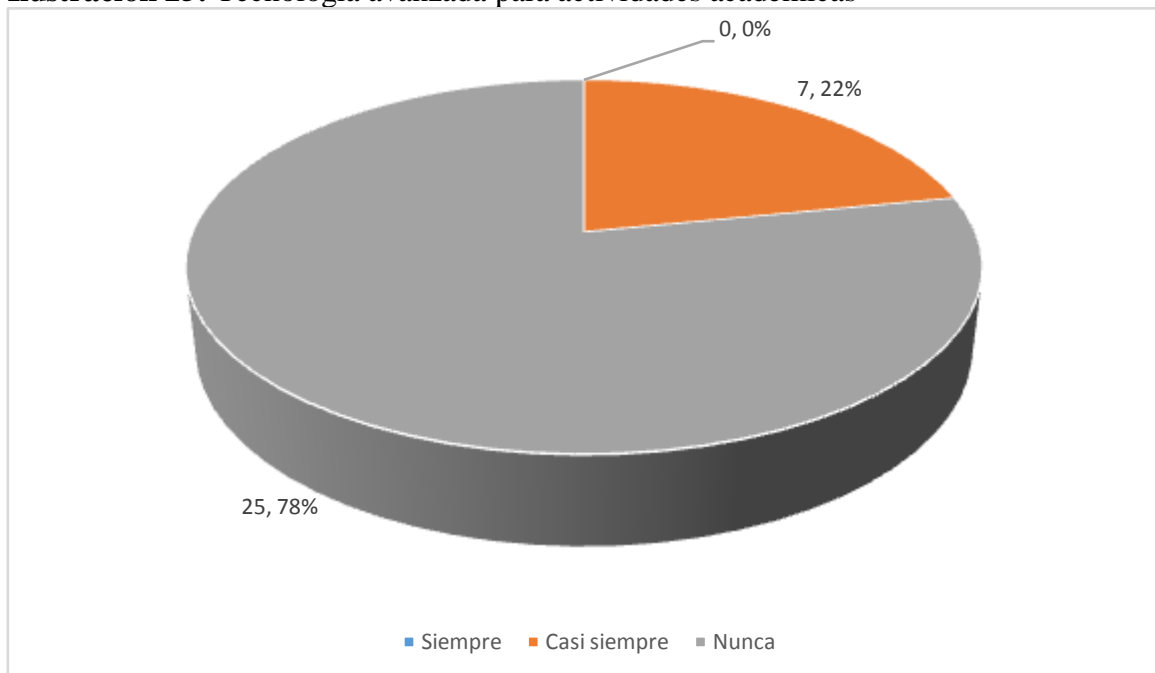
Pregunta N° 7.- ¿Considera usted como padre de familia que la institución educativa cuenta con recursos tecnológicos de punta para ser utilizados durante el desarrollo de las actividades académicas de sus representados?

Tabla 27: Tecnología avanzada para actividades académicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	7	22%
Nunca	25	78%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”
Elaborado por:Sully Pluas

Ilustración 25: Tecnología avanzada para actividades académicas



Análisis: De acuerdo a la información obtenida se determina que sólo el 22% de los padres de familia considera que la institución casi siempre cuenta con tecnología dentro del

proceso de aprendizaje de sus representados, mientras que el 78% consideran que la institución educativa no cuenta con tecnología de punta para actividades académicas.

Interpretación: Se concluye que en su mayoría los padres de familia consideran que la institución debe implementar tecnología de punta para las actividades académicas.

Pregunta N° 8.- ¿Considera usted como padre de familia que los tratamientos con productos naturales mejora los resultados de la exfoliación facial?

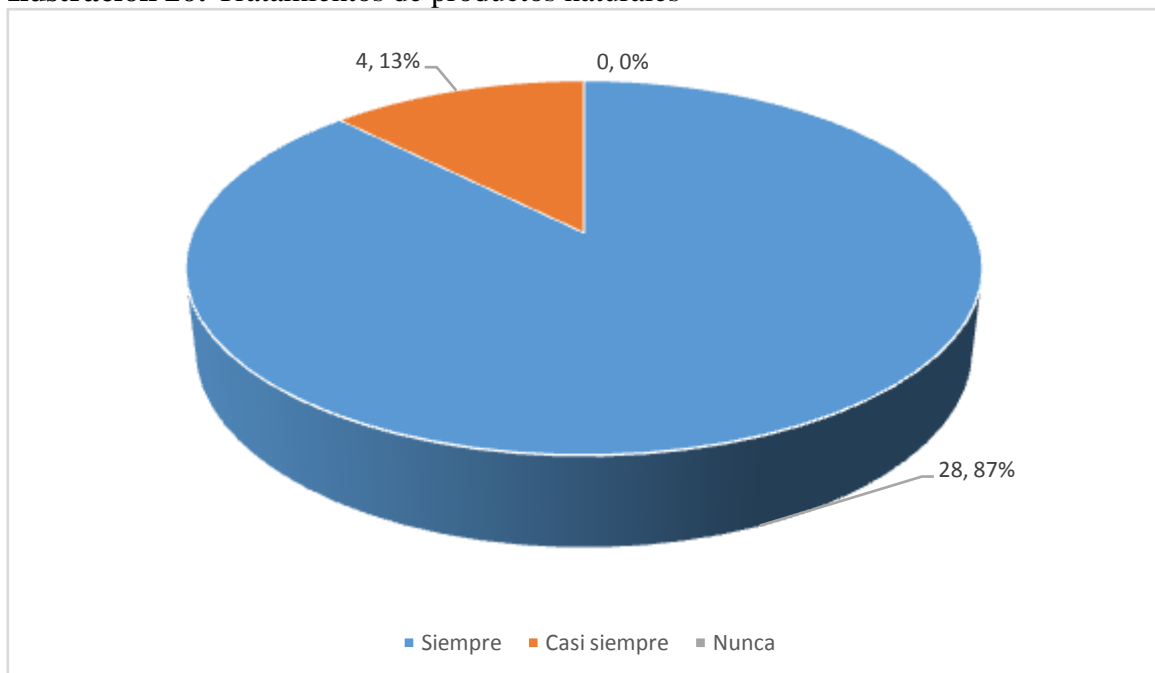
Tabla 28: Tratamientos de productos naturales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	87%
Casi siempre	4	13%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por:Sully Pluas

Ilustración 26: Tratamientos de productos naturales



Análisis: El 87% de los padres de familia se manifestó a través de sus respuestas que los tratamientos con productos naturales favorecen positivamente al cutis después de una exfoliación facial, mientras que el 13% consideró que casi siempre es favorable.

Interpretación: Se concluye que la mayoría de padres de familia consideran que el uso de productos naturales favorece a los tratamientos del cutis.

Pregunta N° 9.- ¿Considera usted como padre de familia que para que sus representados mejoren sus conocimientos es necesario que se desarrollen talleres sobre exfoliación facial?

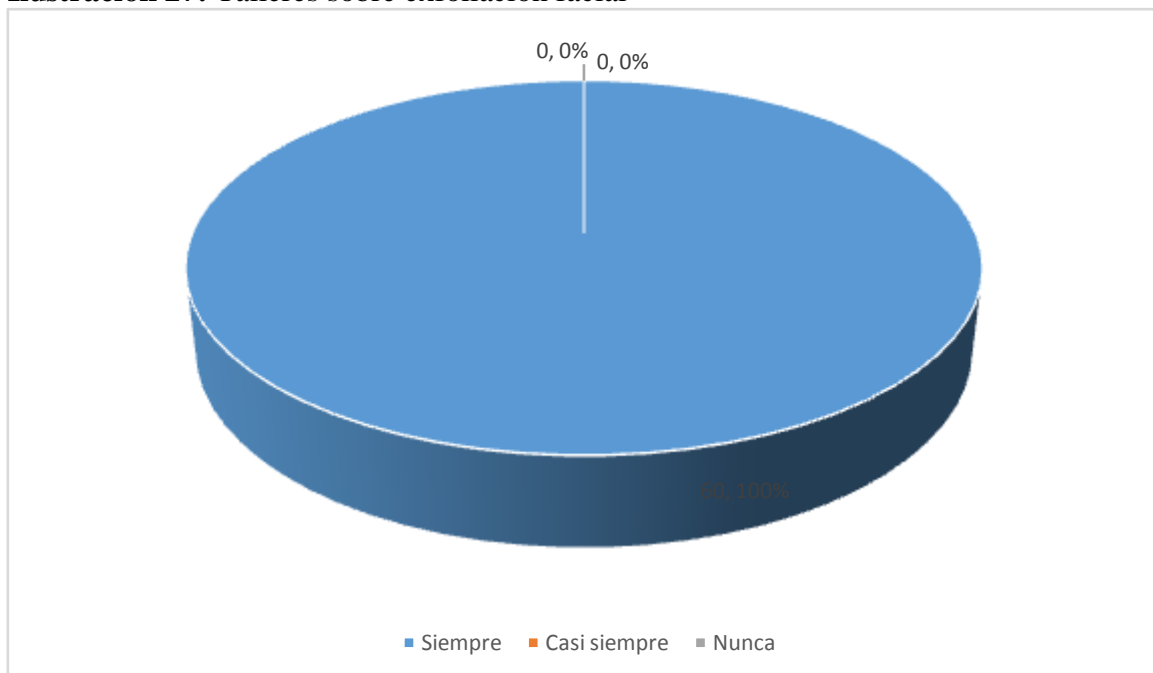
Tabla 29: Talleres sobre exfoliación facial

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 27: Talleres sobre exfoliación facial



Análisis: El 100% de los padres de familia coinciden que la institución debe implementar talleres prácticos sobre tratamientos de exfoliación facial.

Interpretación: Se concluye que los padres de familia están de acuerdo para que la institución capacite frecuentemente a los estudiantes con cursos prácticos sobre exfoliación facial y sus diferentes beneficios.

Pregunta N° 10.- ¿Usted como padre de familia ha participado en proyectos para tratamientos de exfoliación facial dentro de la institución?

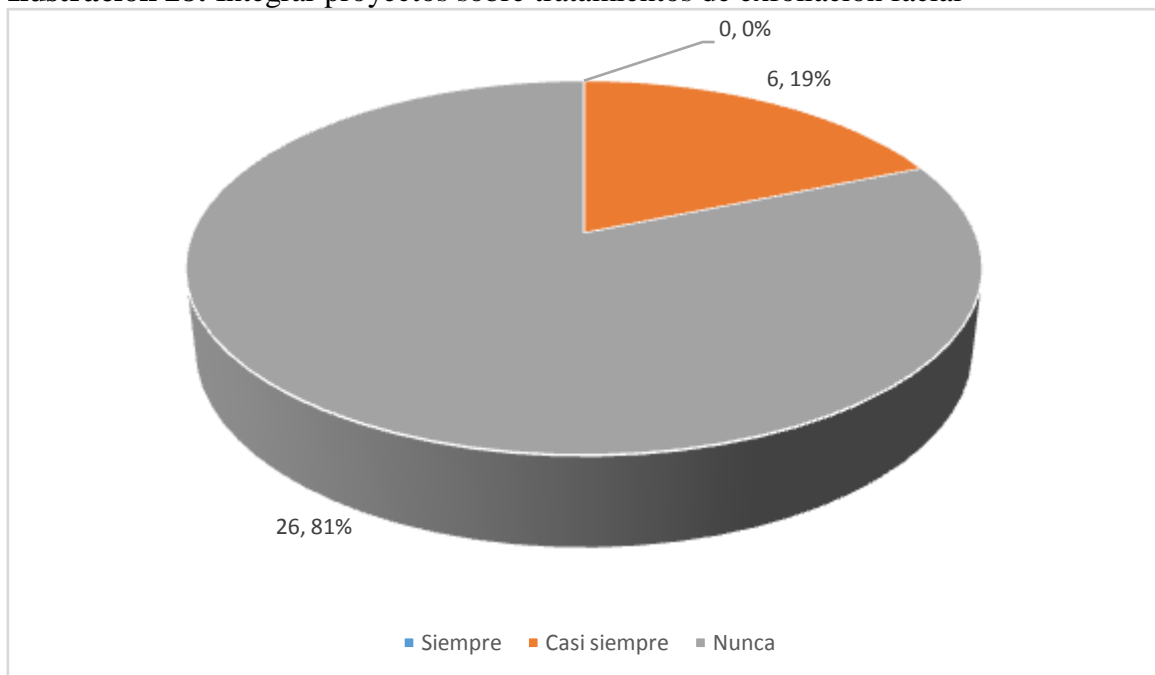
Tabla 30: Integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	25%
Nunca	26	67%
Total	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Guayaquil”

Elaborado por: Sully Pluas

Ilustración 28: Integrar proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial



Análisis: El 19% de los padres de familia manifestaron a través de sus respuestas que casi siempre han participado en proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial, mientras que el 81% mencionó que nunca han participado en este tipo de eventos.

Interpretación: Por tal motivo se concluye que no hay integración entre los padres de familia para que integren proyectos sobre tratamientos de exfoliación facial.

Anexo 5: Fotos



Entrevista con la Directora del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil"



Prácticas de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil"



Encuesta a las estudiantes del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil"



Encuesta a las estudiantes del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil"



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN QUEVEDO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA ARTESANÍA

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN

Tema: Metodología de la enseñanza y su incidencia en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” del cantón Quevedo, Provincia Los Ríos, año 2017.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	ITEMS
¿Cómo la metodología de enseñanza incide en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, del Cantón Quevedo?	Determinar como la metodología de la enseñanza incide en el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” del cantón Quevedo.	La metodología de la enseñanza incidirá en los tratamientos faciales de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.	VARIABLE DEPENDIENTE Tratamiento de la exfoliación facial	-¿Sus profesores utilizan estrategias y técnicas innovadoras al impartir sus clases? -¿Considera usted que sus profesores periódicamente hacen cambios metodológicos para el mejoramiento en su rol docente? -¿Considera usted que con la aplicación de nuevas técnicas aplicadas por los docentes los estudiantes han mejorado su aprendizaje?
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPOTESIS ESPECÍFICAS		
- ¿Qué efectos tienen los métodos de enseñanzas en los tratamientos de la exfoliación facial de las	- Analizar los métodos de enseñanzas en los tratamientos de la exfoliación facial de las	- Los métodos de enseñanzas en los tratamientos de la exfoliación facial,	VARIABLE	-Considera usted que las instalaciones que tiene el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” para aplicar talleres

<p>estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”?</p> <p>- ¿Qué metodología didáctica se debe aplicar en la enseñanza de tratamientos de exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”?</p> <p>- ¿Cómo mejorar los conocimientos en los tratamientos de exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”?</p>	<p>estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.</p> <p>- Identificar la metodología didáctica para el aprendizaje de tratamientos en la exfoliación facial de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.</p> <p>- Determinar los mejores tratamientos de exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.</p>	<p>incidirán en el cuidado del cutis de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guayaquil”.</p> <p>- Al aumentar las prácticas se mejorará la enseñanza para el tratamiento de la exfoliación facial en las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.</p> <p>- Aplicando tratamientos de exfoliación facial activos mejorará los conocimientos de las estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Metodología de la enseñanza</p>	<p>prácticos en su área son: Satisfactorio, Poco , satisfactorio, Nada satisfactorios</p> <p>-¿Considera usted que la institución educativa posee los materiales y herramientas necesarias para las prácticas de cosmetología?</p> <p>-¿Los conocimientos impartidos por los profesores de belleza podrán aplicarlos en su vida diaria?</p> <p>-¿Considera usted como estudiante que la institución educativa cuenta con recursos tecnológicos de punta para ser utilizados durante el desarrollo de las actividades académicas en su carrera?</p> <p>-¿Considera usted que los tratamientos con productos naturales mejora los resultados de la exfoliación facial?</p> <p>-¿Considera usted que para mejorar sus conocimientos es necesario que se desarrollen talleres sobre exfoliación facial?</p> <p>-¿Usted como estudiante ha participado en proyectos para tratamientos de exfoliación facial?</p>
--	---	---	---	---




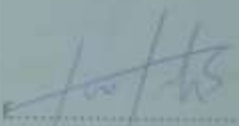
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN



ANEXO
SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Quevedo, 17 de Julio del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes.	<ol style="list-style-type: none">Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.Se hizo una investigación preliminar de campo.Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.Se ubicó y planteó el problema general	<p> Sully Pluas Delgado - Egresada</p> <p> ELISEO TORO TOLOZA TUTOR</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN



SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Quevedo, 25 de Julio del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	1. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.	f. Sully Piñas Delgado - Egresada f. ELISEO TORO TOLOZA TUTOR
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.	2. Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. 3. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.	f. Sully Piñas Delgado - Egresada f. ELISEO TORO TOLOZA TUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN



TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Quevedo, 10 de Agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se respondió al problema en forma de hipótesis.	<ol style="list-style-type: none">Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.	f. Sully Pílas Delgado - Egresada f. ELISEO TORO TOLOZA TUTOR
<ul style="list-style-type: none">Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.	<ol style="list-style-type: none">Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados.Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis	f. Sully Pílas Delgado - Egresada f. ELISEO TORO TOLOZA TUTOR


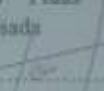

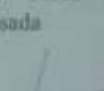


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

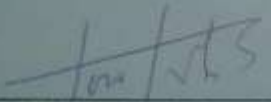


CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Quevedo, 18 de Agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística 	1. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	E.  Sully Pílas Delgado - Egresada E.  ELISEO TORO TOLOZA TUTOR
<ul style="list-style-type: none"> Se hicieron los cuadros para la recolección de datos. 	2. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas	E.  Sully Pílas Delgado - Egresada E.  ELISEO TORO TOLOZA TUTOR

Nota. - Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.


 Lcd. Eliseo Toro Toloza, MSc.
 Tutor



ANEXO 2

ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DE INVESTIGACIÓN

N° 08156-06-2017-045

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los 23 días de junio de 2017, a las catorce horas, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera ARTESANÍA, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) señor (a) **PLUAS DELGADO SULLY ELIZABETH**, de la carrera ARTESANÍA.

Cuyo tema es: **INCIDENCIA DE LA EXFOLIACIÓN FACIAL DEL CUTIS EN LAS ALUMNAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, 2017.**

La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Eliseo Toro Toloza	(Director/Delegado del Director)
MSc. Relfa Navarrete Ortega	(Área de Investigación)
MSc. Sandra Daza Suárez	(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Eliseo Toro Toloza

MSc. Relfa Navarrete Ortega

MSc. Sandra Daza Suárez

Egda. Sully Elizabeth Pluas Delgado.

Ab. Emilia Yong Chang
SECRETARIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N° 08156-29 de agosto 2017-145-S-Q

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los veinte y nueve días del mes de agosto de 2017, a las 17h00, siendo el día y hora señalada por el Coordinador de la carrera, de Artesanía, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a):

PLUAS DELGADO SULLY ELIZABETH

Con el tema "METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA EXFOLIACIÓN FACIAL EN LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2017." La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Freddy Holguín Díaz	(Coordinador/Delegado del Coordinador)
MSc. Verónica García Liscano	(Área de Investigación)
MSc. Melba Triana Palma	(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara APROBADO el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Freddy Holguín Díaz

MSc. Verónica García Liscano

MSc. Melba Triana Palma

Egda. Sully Elizabeth Pluas Delgado

Secretaria

Ab. Emilia Yong Chang



Universidad Técnica de Babahoyo
 Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
 Comisión de Investigación y Desarrollo (CIDE)
 Control de Grado
 Secretaría General de la Facultad



PARAMETRO A CONSIDERAR PARA LA VALORACION CUALITATIVA DE LA SUSTENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

En la ciudad de Quevedo, Provincia de Los Rios, República del Ecuador a los veinte y nueve días de agosto del dos mil diecisiete, a las 17h00, siendo día y hora señalada por el (la) Coordinador (a) Académico (a) de la Carrera de ARTESANIA (SECED), se instalan los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación, integrado por los docentes:

- MSc. Freddy Holguín Díaz (Coord. de carrera/Delegado del Coordinador)
- MSc. Verónica García Liscano (Coord. del CIDE/ Delegado del Coordinador)
- MSc. Melba Triana Palma (Docente del Área específica)

Para calificar la defensa del del Proyecto de Investigación del señor (a) (ita)


PLUAS DELGADO SULLY ELIZABETH

Con el tema: "METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA EXFOLIACIÓN FACIAL EN LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2017."

Indicadores de valoración de la sustentación	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
Tema de investigación		✓		
Planteamiento del Problema		✓		
Problema		✓		
Objetivos General		✓		
Justificación		✓		
Marco Teórico		✓		
Hipótesis		✓		
Tipo de investigación		✓		
Metodología		✓		
Referencias bibliográficas		✓		

Para constancia y validez firman por (triplicado en unidad de acto; los señores miembros de la comisión y egresada(o).

- MSc. Freddy Holguín Díaz
- MSc. Verónica García Liscano
- MSc. Melba Triana Palma



EGRESADA(A)