



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

**PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

ESTRATEGIAS LECTORAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON DEL PERIODO
LECTIVO 2014-2015

TUTOR:

Msc. Eduardo Cruz Menéndez

POSTULANTE:

Johana Priscila Moran Mendoza

Babahoyo – Los Ríos

2014- 2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APROBACIÓN DEL TUTOR

Babahoyo, 18 de febrero del 2015

En mi calidad de tutor de trabajo de investigación sobre las: ESTRATEGIAS LECTORAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON DEL PERIODO LECTIVO 2014-2015

Egresada de la Carrera de Educación Básica, de la **FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN** apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

Msc. Eduardo Cruz Menéndez
DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

Babahoyo, 18 de febrero del 2015

TEMA:

ESTRATEGIAS LECTORAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON DEL PERIODO LECTIVO 2014-2015

LA CALIFICACION DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

.....
DECANO - DELEGADO

.....
PROFESOR ESPECIALIZADO

.....
DELEGADO CONSEJO DIRECTIVO

SECRETARIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, **Johanna Priscila Moran Mendoza**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **120612528-6**, Estudiante del Desarrollo de Tesis, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS LECTORAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON DEL PERIODO LECTIVO 2014-2015

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

Johanna Priscila Moran Mendoza
C.I. 120612528-6

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de manera muy especial a Dios, por darme salud y la fuerza necesaria para poder luchar y alcanzar mis metas, a mis abuelos que me llenaron de amor y he considerado como base de mi existencia.

Mi eterna gratitud a mi madre por haberme dado su apoyo infinito, de igual manera a mi esposo e hijas por haber soportado mi ausencia mientras asistía a clases, teniéndolos presente como impulso para conseguir el cumplimiento de mi meta y el deseo de seguir triunfando.

Y a todas esas personas que de una u otra forma son parte de mi familia, que siempre han permanecido cerca de mí ayudándome directa o indirectamente en todo cuanto he necesitado.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a la directora, docentes, padres de familia, niños y niñas que me brindaron su apoyo y que confiaron en que mi labor era significativa y gran beneficio para ellos.

A mis tutores también doy gracias a ellos que desde inicios de mi carrera supieron llenarme de conocimientos y siempre estuvieron prestos a brindar la ayuda necesaria para poder realizar eficientemente mis trabajos.

ÍNDICE GENERAL

Paginas preliminares

✓ Caratula.....	i
✓ Acta de aprobación del tribunal.....	ii
✓ Hoja de aprobación del Tutor.....	iii
✓ Hoja de aprobación del lector.....	iv
✓ Certificación de autoría.....	v
✓ Dedicatoria.....	vi
✓ Agradecimiento.....	vii
✓ Índice.....	viii
✓ Introducción.....	x

CAPITULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Tema de Investigación.....	1
1.2. Situación problemática.....	1
1.3. Planteamiento del Problema.....	2
1.4. Delimitación de la investigación.....	3
1.5. Objetivos de la Investigación.....	4
✓ Objetivo general.....	4
✓ Objetivos específicos.....	4
1.6. Justificación.....	5

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	7
2.2. Marco Conceptual.....	18
2.3. Marco Referencial.....	47
2.4. Glosario de términos más frecuentes.....	48
2.5. Hipótesis de trabajo.....	50
2.6. Operacionalización de las variables.....	52

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1.Tipos de investigación.....	54
3.2.Población y muestra de trabajo.....	55
3.3.Instrumentos de recolección de datos.....	57
3.4.Análisis e interpretación de datos.....	58
3.5.Conclusiones.....	78

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1.Datos Informativos.....	80
4.2.Justificación.....	80
4.3.Objetivos.....	81
O. General.....	82
O. Específicos.....	82
4.4.Desarrollo de la Propuesta.....	82
4.5.Conclusiones.....	94
4.6.Recomendaciones.....	95
4.7.Recursos.....	95
4.8.Bibliografía y Lincografía.....	96
Anexo.....	98

INTRODUCCIÓN

Mediante el presente proyecto se empleará estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes que en sí se han convertido en sujetos u objetos de mejoramiento, así como también al docente en el adecuado manejo de sus clases, incentivando en ellos el interés y cambiando la monotonía de la rutina escolar. Pues lo que se ha notado en los educandos es su falencia en la comprensión de texto en el área de lengua y literatura, lo que conlleva a la no captación de los conocimientos y por ende la limitación de sus aprendizajes.

Esta falencia ha generado un aburrimiento a la lectura y su desconocimiento a la correcta forma de leer para poder entender con facilidad un texto, considerando que esta área es la más indispensable para el manejo de la expresión y desenvolvimiento de los estudiantes y que ayudará como eje transversal con las demás áreas, teniendo en cuenta que la comprensión es un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de conocimiento, se da paso a incluir estrategias con ayuda de técnicas que motiven a los estudiantes a comprender lo que leen.

Así la comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para la educación de hoy en día, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje,

debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural.

Para lo que es necesario no solo la práctica diaria de la lectura sino ejercicios que faciliten la comprensión y así la captación de los conocimientos, la finalidad del trabajo como ya se mencionó es la implementación de estrategias lectoras conocidas que ayuden como medios para que los estudiantes sean capaces de analizar, criticar lo que leen, entendiendo lo que estos dicen sin perder el hilo del contenido.

Algo que no puede quedar aparte es que como docente el trabajo investigativo se debe mantener siempre, tratar de averiguar de buscar técnicas o estrategias que se pueda utilizar para cada momento en las clases. Es por eso la selección de esta problemática que se considera de mucha importancia en los aprendizajes por lo que se realizará directamente en el área de Lengua y Literatura y se espera que al apropiarse de estas estrategias los estudiantes las utilicen en las otras áreas básicas logrando obtener un aprendizaje general y muy significativo.

CAPÍTULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1 Tema De Investigación

ESTRATEGIAS LECTORAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON DEL PERIODO LECTIVO 2014-2015

1.2 Situación Problemática

En la UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON de la parroquia Clemente Baquerizo de la ciudad de Babahoyo de la provincia de Los Ríos en el séptimo año de educación básica, en donde se ha realizado las diferentes investigaciones se puede percibir que los niños y niñas carecen de capacidad de análisis, comprensión, difícilmente dan conceptos de algo debido a muchos factores como: realizan lectura muy rápido que impiden ir comprendiendo, desconocen el significado de muchos términos, diferentes causas y efectos que han servido para la elección o selección de la problemática con la que se está preparando el proyecto en el que muestra la dificultad en la comprensión de los textos para lo que se requiere emplear estrategias lectoras como una alternativa que ayude a mejorar el trabajo de los estudiantes.

Cabe destacar que esta situación se da en realidad en muchas escuelas y con estudiantes de los diferentes años de básica, los mismos que no han tenido la oportunidad de que por parte de sus docentes se ejecuten proyectos que ayuden a solucionar este problema, se han visto obligado a cargar con estas falencias en el colegio y porque no decir hasta en las mismas universidades.

Es por eso que se tomó con mucha prioridad la utilización de estrategias lectoras que han sido empleadas en el sistema educativo y que han arrojado muy buenos resultado, con la seguridad que estas mejorarán la comprensión de los estudiantes en el área de lengua y literatura y más aún podrán involucrarlas en otras áreas, como antes se lo había mencionado y que seguro servirán para sus estudios en cursos superiores; pues en la actualidad es necesario el análisis e interpretación de los contenidos dando como resultado una buena comprensión y por ende un significativo aprendizaje.

1.3. Planteamiento del Problema

1.3.1. Problema General

¿En qué medida incide el empleo de estrategias lectoras en la comprensión de textos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 7° año de educación básica de la Unidad educativa Francisco Huerta de la parroquia clemente Baquerizo de la provincia de Los Ríos período 2014-2015?

1.3.2 Subproblemas o Derivados

¿Qué estrategias lectoras influyen en la comprensión de textos en el área de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son las estrategias lectoras adecuadas para la comprensión de textos en el área de Lengua y Literatura?

¿Cómo es la aplicación de las técnicas activas para la motivación en la comprensión de textos?

1.4 Delimitación de la Investigación

Área:	Educación Básica
Línea de Investigación:	Proceso de Educación Cultural
Aspecto de investigación:	Estrategias Lectoras
Unidad de Observación:	Estudiantes
Delimitación Espacial	Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” del cantón Babahoyo, Provincia De Los Ríos
Delimitación Temporal:	Período 2014-2015

1.5 Objetivos de la Investigación

1.5.1 Objetivos General

Potencializar la comprensión de textos mediante el empleo de estrategias lectoras para mejorar el desarrollo cognoscitivo y afectivo de la lectura.

1.5.2 Objetivos Específicos

Emplear estrategias lectoras en el área de Lengua y Literatura mediante la investigación para facilitar la comprensión de textos.

Aplicar técnicas activas a través del juego para despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura.

Incentivar a los docentes mediante talleres de manejo de estrategias lectoras para mejorar proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.6 Justificación

El presente proyecto va a servir como una herramienta de trabajo que ayude a la comprensión y al aprendizaje significativo de la lectura, con el único fin de que los estudiantes vean más allá de lo que los textos dicen explícitamente y a través de la crítica y la experiencia sean capaces de formar sus propios conocimientos, es evidente que el docente no entiende la real dimensión respecto a la importancia de la aplicación de actividades alternativas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes y que son factibles de desarrollar en el tiempo.

Este tema fue seleccionado por la realidad que se está viviendo con los estudiantes en este período lectivo los mismos que piensan que leer es tan solo pronunciar bien y rápido las palabras, cayendo en un significado erróneo de la lectura pues olvidan que también lo importante de la lectura es comprender lo que ésta dice; es por esta razón que se considera necesaria la aplicación de estrategias que motiven la comprensión de los contenidos en el área de lenguaje pues el partir desde ésta disciplina facilitará a los estudiantes el trabajo con las demás áreas.

La utilización de estrategias lectoras como: lectura exegética, fábulas y cuentos, encuentra la respuesta, juegos con familia de palabras, usos de sinónimos y antónimos, resaltar frases, formulación de oraciones mezcla de un término por otro, así como el empleo de algunas técnicas (sopa de letras, subrayado, crucigrama), esta serie de actividades cognoscitivas y afectivas entre el lector y el texto logrará

un proceso de comprensión lectora adecuado dando como resultado que el estudiante mantenga dominio en los ejercicios consiguiendo el aprendizaje.

Al aplicar cada una de las estrategias lectoras investigadas se desea que los estudiantes sean los autores de una reflexión propia, conozcan la importancia de la lectura, sean capaces de expresar con sus palabras sentimientos y críticas mediante el análisis de un texto o su realidad, determinen lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto pues refleja su fundamento en lectura crítica que es la más empleada en la actualidad, Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanzas que mantienen alternativas varias a la solución de estos problemas.

Con la seguridad que al aplicar dichas estrategias mejora eficientemente el trabajo del aula debido a que despiertan el interés de los estudiantes, motivando tanto al docente como a los discentes a la participación hasta llegar a conseguir la verdadera comprensión global que servirá para los aprendizajes en sus futuros años de escolaridad y por qué no decir en su vida.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

El empleo de estrategias lectoras para la comprensión de textos en los últimos años ha tomado un impulso notorio, pues mediante las diferentes investigaciones realizadas a los estudiantes de algunos países incluyendo el nuestro arrojan las falencias que se dan en el gran significado de la lectura ,si tomamos en cuenta la siguiente investigación nos manifiesta **Estrategias de Comprensión Lectora “Herramientas de la mente” de Andrés Calero (2014-2015)**En el que nos presenta la debida importancia de las estrategias lectoras para la comprensión de textos en los niños. Él nos dice que el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, el que los niños adquieran y sepan utilizar estos instrumentos intelectuales de orden superior es crucial para que lleguen a ser lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan y que se les ofrece. Se trata de auténticas acrobacias mentales que muestran su capacidad para construir activamente significado a partir del texto que leen.

Y los docentes son responsables de ponerlas a su disposición, para desvelarles el proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de la lectura, ayudarles a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno y transferirles su responsabilidad.

Lo que pasa cuando los estudiantes carecen de estas herramientas de la mente, es que no saben qué hacer para comprender un texto.

- Entienden que leer es no confundirse en el reconocimiento de palabras. No llegan a tomar conciencia de que leer es comprender, a veces porque los propios maestros ponemos más énfasis en la decodificación que en la comprensión del texto.
- Desconocen la diferente estructura externa e interna de los textos narrativos y expositivos.
- No se sirven de los elementos estructurales de los textos (título, contraportada, índice, gráficos, mapas, etc.), para establecer una primera idea de su contenido, y así concentrar su atención hacia lo que va a leer.
- Comienzan leyendo, sin pararse a prever su contenido. No suelen fijarse un propósito de lectura.
- No están acostumbrados a establecer inferencias texto-texto, texto-lector, texto-mundo.
- No acostumbran a auto cuestionarse sobre lo que leen, porque las cuestiones sólo las hace el profesor, o están al final del propio texto.
- Carecen de estrategias de reparación de la comprensión perdida: relectura, seguir leyendo, reflexionar sobre las palabras-clave de los textos de carácter expositivo (en primer lugar, a causa de, comparado con, etc.).
- Y, esencialmente, no controlan y regulan el proceso metacognitivo de la comprensión.

Podemos recordar que una de las ideas de herramientas de la mente fue propuesta por Lev Vygotsky (1978), para justificar y proponer que los niños deben construir destrezas intelectuales para la resolución de los problemas de conocimiento o comprensión del mundo que les rodea. Este investigador ruso plantea que, del mismo modo que los seres humanos nos hemos valido históricamente de herramientas físicas para ampliar nuestras habilidades físicas, el conocimiento del mundo y el de los objetos, para posibilitarnos así el hacer algo que no seríamos capaces sin su ayuda, también somos capaces de inventar otras herramientas para mejorar nuestras habilidades mentales de comprensión del mundo que nos rodea.

Estas herramientas de la mente (estrategias), las hemos construido a lo largo de la historia del hombre para planificar, controlar y evaluar acciones de conocimiento, para pensar mejor, y para ampliar nuestras destrezas cognitivas y meta cognitivas. Cuando los lectores usan herramientas de la mente, son capaces de un modo autónomo de aprender y dirigir su atención hacia la comprensión del texto. A la vez, esa autonomía del lector en el manejo de estas herramientas, libera al docente de la responsabilidad de intervención en todos y cada uno de los aspectos del proceso cognitivo que pone en juego el niño o la niña, en la búsqueda del significado.

En esta investigación la autora de esta tesis (Liliana Andrea Quispe Lira (2010), su tema “ESTRATEGIAS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS ALUMNAS DE 10 DE SECUNDARIA DE UNA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN). En donde dice que en Perú su país, actualmente, se puede apreciar que

en las instituciones Educativas existe un bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos, notándose en ellos la dificultad para la lectura.

Un ejemplo de ellos son las evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) donde se da la evidencia del bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos de Perú; su desesperación parte con los resultados alarmantes, que colocaban a los estudiantes en el último lugar a nivel mundial en la comprensión lectora dando como resultado estadístico según OCME que 9 de cada 10 niños peruanos no entendían lo que leían y que cada peruano sólo lee una obra de 190 páginas al año.

Pero ¿Por qué los alumnos no entienden lo que leen? El problema puede deberse a diversas causas, como es el hecho de que nadie ha enseñado a los alumnos diversas técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; los distractores externos son otro factor; los anuncios, la televisión, la tecnología, etc. el ruido, la falta de iluminación y hasta la situación física en que se encuentre el alumno son de suma importancia en la comprensión lectora.

Como consecuencia de los últimos resultados de PISA el Gobierno Central decreta una emergencia educativa y se dictan normativas en las cuales se tendría que implementar el Plan Lector en los colegios a nivel nacional, se decreta leer 12 obras al año quedando la necesidad de ¿cómo se desarrolla el plan lector en el aula? hasta la actualidad no se manejan métodos ni estrategias de cómo desarrollarlo y siendo tan corto el presupuesto del Ministerio de Educación, para poder impartir los

conocimientos necesarios, los cuales logren o ayuden a afrontar esta emergencia educativa.

Organizar un sistema de lectura en la Institución Educativa, exige una planificación seria y previa donde no sólo los docentes y estudiantes lean una determinada cantidad de obras, sino que exista un ambiente adecuado para poner en marcha el sistema, contar con los espacios, medios y materiales que solventarán la propuesta y que todos los agentes involucrados, donde se incluyen a las familias y comunidad, sepan qué objetivos se quieren alcanzar, qué se espera de cada uno de ellos y que se esfuercen en caminar juntos para convertir las limitaciones en posibilidades, mejorando el nivel de lectura de nuestros estudiantes y de la propia población.

En este caso la autora presenta como objetivo general: Comprobar cómo influyen las estrategias de lectura en la comprensión lectora en las alumnas 10 de secundaria de la I. E. M. Nuestra Señora de Montserrat. Y en su objetivo específico: Determinar las estrategias de lectura utilizadas para la comprensión de textos. Su fin apunta a que los docentes empleen en práctica múltiples estrategias para que el sistema de lectura propuesto tome la velocidad y dinamismo que el proyecto requiera.

Como ya se ha mencionado, el déficit de comprensión lectora en los estudiantes es que no se aplican estrategias válidas pero si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello debemos modificar nuestras prácticas de

clase a través de diversas estrategias que no sólo incluyan al alumno, sino a todos los agentes educativos.

Este estudio previo lo realiza con la intención de conocer el alcance, pero sobre todo las limitaciones del procesamiento de la información. La mente, la mente que comprende, es más que solo las unidades de cómputo que pone en funcionamiento, es más que los procesos cognitivos y metacognitivos que la psicología se ha esforzado en describir. Desde esta tesis previa, reclama la inclusión de dos bloques de variables básicas que se han excluido del ámbito de estudio durante estos últimos años, se refiere específicamente a las variables afectivas y emotivas por un lado, por otro a las variables contextuales y culturales se nomina afectivo, interactivo y contextual.

Desde este punto de vista y sin obviar los diferentes procesos cognitivos y metacognitivos que están implicados en la construcción de la representación semántica de los textos escritos (de hecho los desarrolla ampliamente), esta tesis tiene una intencionalidad prioritariamente práctica. Parte de uno de los modelos de intervención en orientación educativa que mayor difusión están teniendo durante estos últimos años, hablamos de la intervención por programas. Después de concretar los aspectos metodológicos necesarios, en cuanto a cómo enseñar las estrategias de lectura, realiza una breve descripción del programa que es objeto de su tesis, el programa Comprender y aprender en el aula.

De esta manera él explica que se tiene que tomar muy en cuenta las estrategias para poder comprender y aprender en el aula de clase. Durante la evaluación del proceso

los procedimientos de recogida de datos que utiliza son prioritariamente cualitativos, la observación y la entrevista, y se centra tanto en el papel que juegan los profesores y alumnos así como en la viabilidad del programa. Además se van concretando otros efectos que inicialmente no estaban planificados.

Para evaluar los efectos de la aplicación del programa, tanto en profesores como alumnos, hace uso de diferentes cuestionarios. Dos de ellos de elaboración propia. Todos los procedimientos, así como el proceso de construcción de estos cuestionarios, se describen detalladamente. Hecho este que ayuda a dotar de transparencia a todo el proceso de investigación. Las conclusiones obtenidas en ambas fases de la evaluación se procuran integrar, complementándose en aquellos casos que son posible

(Pérez Gómez, A.I. (2007): Las Competencias Básicas: su naturaleza e implicaciones pedagógicas) (Cuaderno de Educación nº 1). Continuos estudios han demostrado que los componentes del lenguaje se encuentran sujetos a la organización y desarrollo de éste, por lo que se ha determinado que “el lenguaje es el conocimiento de un código que permite representar ideas acerca del mundo por medio de un sistema convencional de señales arbitrarias de comunicación”. Por ello, sus componentes se vinculan con qué tienen que aprender los niños y niñas. El componente Fonológico, se interesa por el "estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer”.

La fonología y la fonética son los componentes sonoros de la lengua, los cuales poseen “relación entre intención/contenido y sonido, son los que determinan las formas que inciden directamente en la significación”. De esta forma la fonología, estudia los contrastes sonoros, escogidos por los órganos de la fonación para producir sonido y de otra manera la fonética, en cambio, estudia la psicofísica de los sonidos del habla de una lengua (acústica y articulación).

La literatura declara, que existen tres componentes del lenguaje: comunicación y pragmática (uso), hacia la forma del lenguaje (gramática) y hacia el contenido (cognición), para la intersección de estos tres componentes son lo que se denomina contenido-forma-uso. La interacción de estos componentes para son puntos centrales para el desarrollo y la adquisición del lenguaje, ya que va incorporando y activando, nuevas habilidades y conocimientos a un núcleo inicial que relaciona intenciones y contenidos a un medio físico, como el sonido, para expresar significados, inicialmente por gestos y progresivamente lingüísticos, que representen a los referentes elegidos.

Otra de las investigaciones que clarifica algo más a la temática es la investigación de, (María Amparo Hernández Enríquez ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DEL NIVEL PRIMARIO, Guatemala 2007), Responde que el sistema educativo particularmente y la educación primaria; presenta dos grandes problemas; la cobertura y la calidad, como parte de la calidad, el dominio de la lectura, siendo éste un problema que sobresale. La enseñanza de la lectura y su comprensión se ha planteado en las

escuelas como un proceso, sin embargo, enseñar a leer representa toda una estrategia que implica un desarrollo de habilidades lingüísticas, así como la comprensión lectora. Es importante que el niño aprenda, de manera natural la lectura, ayudándole a desarrollar sus habilidades y destrezas con una estrategia práctica, la cual deberá ser un proceso para ellos y, esencialmente, que se diviertan aprendiendo.

Es probable que si a cada alumno se le cultiva dicha destreza, utilizando una estrategia de comprensión lectora, dándole seguimiento a sus inquietudes, probablemente en un futuro mediano o a largo plazo; pueda sustentar sus habilidades y destrezas lo cual lo hará sobresalir de los demás. Pone mucho énfasis en lo que es realmente el significado de la lectura explicando que es uno de los vehículos más importantes para que el alumno pueda recopilar la información, respecto de los aspectos de la cultura especialmente su comprensión. Uno de los objetivos de la escuela primaria lo constituye la "aprehensión de las técnicas fundamentales de adquisición de la cultura como escribir y leer".

La lectura es la llave del éxito y del conocimiento humano, ya que en el mundo en que vivimos está lleno de mensajes escrito, por lo tanto se puede decir se pasan leyendo toda la vida, permanentemente son lectores en potencia; a veces no se dan cuenta de la función que realizamos.

La comprensión lectora deber ser uno de los objetivos primordiales de la lectura y el alumno que llegue a perfeccionar ésta destreza habrá ganado el ingreso al mundo de la cultura letrada, a más de cumplir un puesto importante en el desarrollo útil del

país y su interacción con lo social el lenguaje es la base del éxito . Siendo uno de los objetivos de la escuela primaria la aplicación de técnicas pedagógicas, utilizando la mejor estrategia para la aplicación de una mejor comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje.

Leer un texto todos los alfabetos pueden hacerlo, pero no es esa la finalidad; el objetivo tiene que ser la comprensión lectora, aquí, ya entra en juego una actividad compleja que significa convertir los símbolos en palabras, en seguida tener presente el significado de la palabra por medio de la experiencia; viene en seguida como procesar ese pensamiento, utilizando la percepción, comprensión reacción y asimilación de la lectura.

Pero todo este proceso que enmarca la comprensión, solo puede alcanzarlo una persona de experiencia y en su etapa adulta.

Por lo que el conglomerado magisterial debe de preocuparse en este aspecto, especialmente los que tendrán los primeros grados. Por ejemplo el director del plantel debe hacerles saber a los maestros, antes de retirarse a vacaciones (en el mes de octubre), el grado que tendrá a su cargo el próximo año del ciclo escolar.

El director no deberá tomar a la ligera, los aspectos de la capacidad basada en las cualidades del maestro, que tendrán primer grado de primaria, en este caso debe ser un maestro experimentado el cual se mantiene actualizado con técnicas pedagógicas y estrategias que da la experiencia en la enseñanza-aprendizaje. Esto le dará tiempo al maestro para buscar el material didáctico apropiado, así como las bibliografías

necesarias y más recientes y los métodos que se encuentran vigentes, lo cual indudablemente serán de beneficio para el aprendizaje del alumno.

Al alumno desde el primer grado de primaria hay que enseñarle a leer, siendo este uno de los objetivos del maestro dentro del aula y durante el ciclo escolar; así le será más fácil comprender lo que lee y por supuesto con la guía del maestro estará aprendiendo a aprender; porque si no se hace su enseñanza podrá resultarle al alumno tediosa a quien no le gustará repetir la misma experiencia. Esta incidencia negativa puede dar como resultado la repotencia lo cual influye en costos en la economía del hogar y pérdida grave en los niños.

2.2 Marco Conceptual

El trabajo investigativo empleado en la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia de Los Ríos, enfoca la falencia que presentan los estudiantes en la comprensión de textos y a su vez el afán de conseguir estrategias lectoras que contribuirán a lograr un aprendizaje significativo, debido que por medio de la lectura se puede analizar e interpretar una información llegando a formar un ser con capacidad de criticar constructivamente hasta crear su propio conocimiento.

En sentido conceptual y refiriéndose a las variables, una de las definiciones más aceptadas sobre estrategias que han dado los especialistas en este campo es: " Las estrategias lectoras de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional.

Es por eso que se lo utilizará como instrumento en el área de lengua y literatura, flexible para aprender significativamente y solucionar problemas en la comprensión lectora, por lo que se debe conocer todas aquellas estrategias básicas y necesarias para el cumplimiento eficiente y eficaz del trabajo deseado.

Estrategias Lectoras

Una estrategia es un forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

A continuación se describirán algunas de estas estrategias.

(1. Serafíni Maria Teresa, Como se Estudia, 1ra edición, ED Paidos, Barcelona España, 1991-PRE-LECTURA O LECTURA EXPLORATIVA): Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la prelectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (self-questioning o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

-Lectura Rápida: esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

-Análisis estructural de un texto: para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

-Lectura Crítica: consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

-Post-Lectura: esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

-Lectura Organizativa: Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

-Estrategias Mnemotécnicas: consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.

-Lectura Reflexiva o Comprensiva: Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

Lectura Comprensiva

La comprensión y asimilación eficaz de un documento implica el siguiente proceso:

1. Visión general del tema:

Para ello se debe relacionar los títulos con los subtítulos y estos con el desarrollo del tema. En esta primera lectura se identificarán las palabras nuevas y se averiguará su significado, no descuidando poner atención a los signos de puntuación.

2. Lectura activa:

En esta segunda lectura se identificará y subrayará tanto las ideas principales como las secundarias. Léase las citas intérpretese los gráficos las ilustraciones, los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, relacionándolos con la teoría.

3. Síntesis:

Hacer un resumen con sus propias palabras analizando críticamente las ideas del autor. Esto le dará una propia visión de lo leído.

4. Conclusión:

Luego de la síntesis usted emitirá sus propias conclusiones que pueden estar de acuerdo o no con las del autor, en función de sus propias experiencias.

Pasos para ser un buen lector

Para ser un buen lector tenga en mente las siguientes recomendaciones:

- Busque un lugar y hora adecuada, capaz de concentrarse, y comprender lo que lee.
- Adquiera una velocidad de lectura adecuada, equilibrando el número de palabras y oraciones leídas y el grado de comprensión de lo leído.

Varié la velocidad en función de la dificultad de la materia.

- La lectura se interrumpirá ocasionalmente para enfocarse en otro objeto que no sea el libro para descansar momentáneamente la vista o para meditar sobre lo leído.
- No vocalice cuando lea.
- Enriquezca su vocabulario subrayando palabras nuevas, frases importantes y utilizando diccionario de significados y de sinónimos.
- Coordine su propósito con el tipo de lectura; así podrá leerse por placer, repaso, estudio, cultura general, etc.
- Conozca como comparar un libro de forma que cumpla con los objetivos que usted demanda de él, y para ello no se fije únicamente en el título de la obra y menos en la presentación de la tapa, lea la contra portada, la biografía del autor, el prólogo si lo tiene y el índice. De esta manera tendrá una idea global pero real de si el contenido del libro cumple con lo que usted busca.
- Y sobre todo, lea por lo menos una hora diaria, 1 libro cada tres meses haga de la lectura un hábito y por qué no una necesidad.

Modelos, Métodos y Estrategias que Promueven La Comprensión Lectora

Como se explicó anteriormente, la comprensión lectora supone una actividad intelectual por parte de niños y niñas, ya que, por medio de procesos cognitivos como la meta comprensión, intentan conocer, interpretar y comprender un texto, usando distintos medios para su realización, es decir, tener la posibilidad de emplear estrategias de aprendizaje que se ajusten y ayuden a cumplir los objetivos de esta actividad.

De esta forma, las estrategias de aprendizaje son vistas como “secuencias de procedimientos o actividades que se eligen con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o utilización de la información, que si bien benefician a la adquisición de un aprendizaje, éstas no pueden ser tomadas de forma mecánica, sino más bien deben estar a la orden de los objetivos de la actividad y no viceversa, puesto que, las estrategias no pueden ser vistas como el fin de la actividad, dejando de lado el aprendizaje esperado de la tarea a cumplir.

Como propone (Pérez 1997) deben existir elementos fundamentales en el uso de las estrategias, como: la autodirección, que se define como la presencia y conciencia de la existencia de un objeto; la planificación que tiene relación con la anticipación de los movimientos a seguir para el cumplimiento de un objetivo; y el autocontrol, que se refiere a la supervisión y evaluación de los propios movimientos. Cabe destacar, que estos elementos se condicen con las áreas planteadas en la metacognición, que propone una capacidad de pensar sobre el propio actuar, planificando y evaluando los pasos a seguir en el cumplimiento de las metas.

Si las estrategias implican un orden cognitivo y metacognitivo, de acuerdo a (Solé 2006) éstas no pueden ser enseñadas como un manual que se aplica de forma mecánica y precisa, porque lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.

Se debe entender que el conocimiento de las estrategias por parte del niño y niña, no se enfoca en la identificación de cada una de ellas, sino que más bien en la capacidad de seleccionar la estrategia, evaluarla y si es necesario modificarla, según la actividad a desarrollar.

Las estrategias deben ser enseñadas, pero no enfocar este aprendizaje en las mismas, sino en su utilización que debe tener relación con la actividad que se propone. Finalmente, en el proceso de lectura confluyen diversas estrategias para alcanzar las metas propuestas, al igual de la existencia de modelos, que planifican y seleccionan un cierto tipo de estrategias que respondan a la raíz teórica del mismo. Por ello, es necesario conocer qué modelos y estrategias de lectura están vigentes en la enseñanza.

Método Montessori

María Montessori plantea el Método de la Pedagogía científica, mediante la observación y la experimentación, basándose en la educación de los sentidos. Su objetivo principal es que el niño o niña “desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. A partir de su gran conocimiento de las ciencias y la medicina, fundamentó su método en la biología y la psicología observando las diferentes etapas de desarrollo de niños y niñas, enfatizando los periodos sensibles, “estos periodos se limitan en el tiempo y no conciernen más que al adquisición de un solo carácter determinado.

Una vez desarrollada la sensibilidad, cesa para que, con gran rapidez, otra fuente de interés la reemplace”. Así niñas y niños no sólo basan su actividad en la escuela, en lo intelectual, sino que debemos formar niños autónomos con una personalidad única y activa, que se va formando por medio de un proceso natural.

Definición de estrategias de enseñanza en el área de lengua y literatura

Es el arte de proyectar y dirigir el PEA, es decir es una guía de acciones secuenciales y controladas por el docente dentro de área para el logro de un objetivo. Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz. Las estrategias son recursos flexibles y adaptados por el docente para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes; es más común contemplar tres tipos de estrategias que tengan en cuenta los acciones motivacionales: estrategias meta cognitivas, estrategias cognitivas y estrategias de apoyo motivacionales, por la importancia que revisten los aspectos

afectivos, en la adquisición y uso de una estrategia específica en los educandos. Son las

Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos, procesos afectivos y lo valorativo que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje. Para que esta dirección sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan.

Es importante que las estrategias de aprendizaje que se apliquen en el aula propicien la creatividad y el pensamiento crítico, pues estos aspectos darán mayor autonomía al alumno, la cual es fundamental en la línea del currículo. Si nos referimos a nuestro país, esto permitirá la formación de los alumnos dentro de las expectativas de la política educativa vigente. En el momento de seleccionar las estrategias o procedimientos metodológicos, se debe tener en cuenta los objetivos por lograr el nivel de madurez de los alumnos y el contenido por desarrollar.

Las estrategias de aprendizaje en lenguaje están constituidas por una serie de métodos técnicos y procedimientos que se emplean en la orientación y la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Debe reconocerse que no se trata de actividades sueltas, sino de una serie de acciones didácticas que se enlazan y que permiten alcanzar un determinado aprendizaje. Es decir, son un grupo de acciones

que integran para promover en el alumno la vivencia de experiencias de aprendizaje.

Es un currículo centrado en el aprendizaje, estas estrategias deben concentrarse en métodos, técnicas y procedimientos activos personalizados, individuales y grupales. Esto permitirá desarrollar la autonomía capacidad de pensamiento, actitud de cooperación y solidaridad. Deben ser incluidas acciones didácticas orientadas o directas e independientes, de acuerdo con la participación que ellos tengan el docente. En directas u orientados el docente debe estar presente durante toda la actividad ya que él es quién dirige si son semiorientados o indirectas el docente orienta inicialmente la actividad o la inicia y luego los niños continúan solos.

En las independientes los niños trabajan solos, orientados casi siempre por un tipo de instrucción escrita, ya sea guía, ficha u otros. El planeamiento de esos tipos de actividades debe hacerse en función de procedimientos, métodos y técnicas que tengan esa misma característica.

¿Por qué son necesarios las estrategias lectoras y los espacios de lengua y literatura?

Las estrategias didácticas son los recursos que se constituyen en materiales y equipos que utiliza el docente y el alumno para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos no son valiosos en sí mismo sino como medios para estimular el desarrollo de experiencias de aprendizaje por esto son necesarios que

se considera el nivel de los alumnos y los objetivos por lograr, a la hora de solucionar y elaborar los recursos didácticos. Se debe acercar al alumno a su entorno y recurrir a la naturaleza como proveedora de recursos para el aprendizaje pues las escuelas generalmente están ubicadas en sitios ricos en elementos naturales.

Generalmente las escuelas cuentan con pocos recursos; para llenar este vacío y estimular la creatividad de docentes, padres y alumnos, se deben usar recursos de desecho para elaborar recursos didácticos. Para la recolección de esos materiales y la elaboración misma, se puede solicitar la ayuda de los alumnos, padres y vecinos. Lo lograremos si pedimos a los padres y niños que recojan en sus casas y otros lugares de la comunidad materiales como tarros, cajas, papales, revistas, pedazos de madera, sobrantes de telas y otras. Con materiales realizarán innumerables estrategias didácticas serían muy valiosos para todos.

El docente no debe perder de vista que un recurso puede servir para generar diferentes experiencias de aprendizaje, o sea, se utiliza con diferentes intenciones, también en la escuela existen equipos que ayudan a la labor docente, pero sabemos que nunca serán sustituidos del docente sino instrumentos que éste y los alumnos deben explotar. Cuando no se poseen elementos naturales se puede recurrir a elementos artificiales que pueden servir para un determinado contenido. Los alumnos deben aprender a manejar el equipo de manera que puedan ser independientes.

La variedad de equipos con que se cuenta permitirá al docente asumir mejor su papel de guía u orientador. Actualmente el avance científico y tecnológico, se

convertirá día a día en un elemento muy valioso de enseñanza - aprendizaje y con esto aumentará el uso de recursos como la computadora, red, Internet y otros.

Diferentes estrategias que se emplean en el área de Lengua y Literatura

Estrategias que contienen técnicas motivacionales.- Estas estrategias contienen técnicas que motivan la participación activa de los estudiantes dentro del aula. Milton Benavides manifiesta que: “estas estrategias despiertan en los alumnos motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo” , estas son: técnica de la pelota imaginaria , técnicas de caras y gestos , técnica de rompecabezas , técnica de orquesta , técnica del gato y del ratón , técnica de la pelea de gallos , técnica del rey ordena , técnica ranitas al agua, técnica del barco(dinámica de reflexión), técnica de frío o caliente, técnica del fósforo.. (p20). Estas técnicas propician la motivación del estudiante y despierta el interés por la participación en clase, facilitando la tarea del docente.

Estrategias que contienen técnicas didácticas de aprendizaje.- Estas técnicas propician la participación del estudiante garantizando un aprendizaje activo. Para enlistar estas técnicas Fritzen Silvino (1984) expresa que, las técnicas se usan para que el alumno participe, para animar, desinhibir, integrar o para hacer más sencillos y comprensibles los temas y contenidos que se quiere tratar, son muchos y pueden varias según la disciplina, circunstancias y los objetivos planteados. A continuación alguna de ellas: Técnica lluvia de ideas, técnica de la mesa redonda, técnica de la dramatización, técnica del acróstico, técnica del crucigrama.

Estrategias que contienen técnicas para formar grupos de estudio.- Las técnicas facilitan el trabajo docente en el aula además se convierten en un pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es conveniente formar grupos de trabajo para que los estudiantes interactúen e intercambien ideas, al mismo tiempo que convierten sus experiencias en aprendizajes duraderos. Al respecto Soria Rodrigo (2000) plantea siete técnicas más importantes. Técnica de la historia de la máquina registradora, técnica para el encuentro entre 2 grupos, técnica de las canciones, técnica de la carta, técnica del rompecabezas, técnica de cambiar de puestos, técnica de la cadena (pp37-38).

Algunas estrategias aplicadas en el área de lengua y literatura

Comentario grupal.- Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las molestas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor, deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

Las tramas narrativas.- Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado

por el profesor o por los propios alumnos. Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

Las Fichas de personajes.- Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en el pizarrón debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

El Socio grama literario.- Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos". El socio grama se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

Conversación escrita con un personaje.- En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído. El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

Anuncio de una historia.- Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos.

Comprensión lectora

Criterios que deben guiar la enseñanza de la lectura.

Son muy indispensables para la comodidad entre la lectura y comprensión

- ❖ El entorno que hay que crear antes de la lectura de un texto para dar significado a esta actividad.
- ❖ El tipo de objetivos que debe conseguir con la enseñanza de la lectura.
- ❖ Las estrategias docentes que permiten conseguir esos objetivos

Métodos de enseñanza de la lectura

Para enseñar a leer a los niños y niñas se puede emplear una extraordinaria variedad de métodos y de procedimientos, pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis. Lo analítico y sintético aplicado al

aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen:

- Métodos sintéticos o fonéticos que parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases.
- Métodos analíticos o globales que parten de los textos que se examinan y se comparan para encontrar en ellos palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras.
- Métodos mixtos.

Métodos sintéticos o fonéticos

Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil, si se considera como fácil la letra primero y las sílabas después y como difícil la palabra y luego la oración. Estos métodos tienen dos posibilidades para su uso: enseñar la letra o enseñar el sonido. Se emplearon con mayor frecuencia entre el Siglo V antes de Cristo y 1866, aunque en la actualidad no desaparecen como formas de enseñanza de la lectura y existen algunas variantes de ellos incluso en el Siglo XX y Siglo XXI.

Dentro de los métodos sintéticos más empleados en este período se encuentran:

-) El alfabeto o deletreo que consiste en enseñar primero las grafías, las consonantes y todas las letras del alfabeto, y luego se comienza paulatinamente a unir estas grafías, reuniendo las consonantes con las vocales primero en sílabas y luego en palabras y oraciones por último.
-) Los métodos fonéticos o fónicos (fundados por Pascal en 1655) se basan en que al niño se le enseña a leer las sílabas y palabras, pero no se le da a

conocer el nombre de las grafías. De manera que se aprende a partir de la memorización de las sílabas y las palabras a partir de la escucha y la lectura visual de la palabra escrita y luego es que se enseña, de manera independiente las grafías que representan cada fonema.

- J) Método silábico: en el que a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas.

En Cuba se utilizó el método inductivo creado por el Padre Félix Varela y seguido por José de la Luz y Caballero, el cual publicó en 1876 un libro de lectura graduada. Este método era del grupo de los silábicos, pues el niño debía aprender desde la lectura de la letra independiente hasta conformar las palabras y las oraciones. Solo se añade la vivencia del niño como un factor importante en el aprendizaje.

En la 1ra década del siglo XX, la destacada pedagoga María Montessori utiliza el método fonético a partir de la relación del niño con los sonidos del medio y con el uso de materiales que este puede manipular en situaciones de juego. Utiliza letras de papel de lija y letras para componer, pero considera la relación del niño con ellas como un nivel rudimentario con que el escolar entra en un primer estadio del aprendizaje lector.

Plantea que saber leer mecánicamente no es nada, llama lectura a la interpretación de una idea por medio de signos gráficos, pues el niño no lee hasta que las palabras le transmiten ideas.

Métodos analíticos o globales

Se emplean fundamentalmente entre los siglos XIX y XX, aunque no desaparecen del todo en el XXI. Estos métodos toman en consideración una particularidad del psiquismo infantil llamada función de globalización, el niño ve globalmente, percibe conjuntos y en la medida en que sus intereses y sus necesidades lo exigen, analiza sus partes. Desde este punto de vista en materia de lectura, lo que es sencillo y fácil para el niño es el texto, la oración, la palabra que significa algo. Una palabra cualquiera desencadena inmediatamente en él una representación mental de esta, sabe de lo que trata y lo mismo si se presenta una oración inmediatamente verá en su interior la situación que despertará en él ideas y sentimientos diversos.

Se considera a Juan Amos Comenius en el Siglo XVII el fundador de esta tendencia, le siguen el Abate de Randonvilles y Nicolás Adams en el XVIII que exhortan a alejar al niño de los alfabetos, pues es necesario enseñarles palabras enteras, que estén a su alcance, las que retendrá mejor que las letras y las sílabas. En los primeros años del siglo XIX Jacotot crea el método global para adultos analfabetos que consiste en que los aprendices debían releer las primeras cincuenta líneas del Telémaco de Fenelón, se aprenden las frases de memoria y luego descomponen cada palabra en sus elementos.

No obstante haberse descubierto los fundamentos de estos métodos desde el siglo XVII se comienzan a emplear en todo el mundo en la segunda mitad del Siglo XIX a partir de la definición del fundamento psicológico del mismo que hizo el

investigador Clara Paredes, que le llamó percepción sincrética del niño, lo que posteriormente Decroly en 1907 denominó función de globalización.

Dentro de los métodos analíticos se encuentra:

- J) Palabras normales, creado por los alemanes Kramen, Heral y Vergel que consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo. Este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países, se introdujo en Cuba a principios del siglo XX por el Dr. Aguillo, es de aplicación fácil y económica, de ahí su amplia divulgación.

- J) Fonológico, que consiste en llevar al niño a reconocer visualmente oraciones, frases o palabras, para decirlas oralmente con tan solo mirar la ilustración que los representa y repetirlas hasta lograr una correcta asociación entre cada una de ellas y su representación gráfica, pero sin llegar al análisis de la palabra.

- J) Método de oraciones, se basa en el conocimiento del niño de sílabas y palabras aisladas y el mismo día que adquiere el conocimiento de éstas tiene que formar una oración con las mismas, como inconveniente aparece un silabeo al leer.

- J) Método de cuentos, consiste en leer cuentos que el niño tiene que analizar y sacar los sonidos que van a aprender ese día. Ejemplo para aprender la m: la monita maromera salta de la mata al muro, la monita maromera come plátano maduro. Este método motiva a los niños, se interesan por las

actividades que el maestro les orienta, a pesar de ser un método complementario.

- J) Método global ideo visual de Decroly, de inicios del siglo XX, consiste en asociar la expresión a la actividad total o parcial del niño, por lo que aplica a la enseñanza de la lectura el mismo procedimiento que se sigue para enseñarle a hablar. Parte de un texto breve o de una frase que nace espontáneamente de los mismos niños en un ejercicio de observación o conversación familiar, la cual es seleccionada por el maestro y llevada a la pizarra o a una tira de cartulina para que los niños la copien y lean lo que ellos mismos han relatado, o lo que ellos viven o sienten. Aquí se propone enseñar la lectura y la escritura al mismo tiempo, lo que se realiza en las siguientes etapas:

Otro método importante dentro de los analíticos lo constituyó el método de concientización de Paulo Freire creado a finales del Siglo XX, el cual basaba su enseñanza en la creación de un "universo vocabular" de aquellas palabras más empleadas en la zona donde vive el aprendiz, para luego representarla gráficamente, visualizarla con el objeto que representa, después sin este y por último dividirla en sílabas.

Métodos mixtos

En gran número de métodos para la enseñanza de la lectura se ha ensayado combinar lo sintético con lo analítico simultáneamente, lo que ha dado lugar a los

métodos mixtos. Se emplean fundamentalmente desde finales de los años 1920 y hasta la actualidad.

Entre ellos se encuentra:

-) Método de lectura natural, creado por Celestin Freinet en la década del 20 del pasado siglo, parte de las vivencias de los niños para la creación de textos libres, que luego aprenderán a leer, mediante el descubrimiento, el tanteo experimental, las aproximaciones sucesivas y el ensayo y error.
-) Método fónico-analítico-sintético, sus orígenes se encuentran en la antigua Unión Soviética y se comienza a utilizar en Cuba en la década de 1970.

Aportaciones importantes en su empleo, desde la perspectiva de las características de los escolares cubanos, realizan J. López Hurtado, M. López, R. González y García Pers. Este permite aprender a leer, evita el silabeo y fomenta las bases para la adquisición de una correcta ortografía.

-) Fónico: porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva.
-) Analítico: porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos.
-) Sintético: porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Este método se desarrolla en cuatro pasos esenciales:
 - ✓ Presentación del fonema
 - ✓ Presentación del grafema
 - ✓ Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones

- ✓ Lectura en el libro de texto

Se emplea en Cuba desde hace más de veinte años y con él han aprendido a leer millones de niños, tanto los que estudian en la enseñanza general, como los de la enseñanza especial, sin embargo el usarlo absolutamente provoca que aquellos niños que poseen como limitante un insuficiente desarrollo de la capacidad fonemática o dificultades en los procesos básicos del pensamiento: análisis y síntesis se encuentren imposibilitados de aprender a leer o lo hagan con dificultades. Limitante en su uso lo constituye que ningún método es efectivo con todos los niños.

Comprender Un Texto

Es la interrelación entre dos personas el autor que es quién comunica sus ideas y el lector quién interpreta el mensaje. Para que un texto sea verdaderamente comprendido debe ser interpretado en tres niveles básicos:

Nivel crítico valorativo.- Significa valorar-proyectar y juzgar el contenido, de lo que el autor plantea en su escrito. La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí mismo; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos para de esta forma obtener la verdadera apreciación y comparar en muchos casos la realidad de su pasado.

Nivel Literal.- Aplicar conocimientos nivel intuitivo o académico, conocer el significado coloquial o cotidiano. Se centra en las ideas e información que están

explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser los detalles como identificar nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales, la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias, identifica el orden de las acciones; por comparación, identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto, identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

En una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla insertado.

Nivel Inferencial.- Se capta la idea de lo que el autor dijo o quiso decir. Sin olvidar lo que es la comprensión como capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un

gran problema a la hora de descodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee.

En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben cómo aprenderlas, es aquí donde interviene la meta cognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es realmente el Subdesarrollo y desconocimiento de las habilidades metacognitivas.

En la actualidad se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Metacognición. Y como consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará. Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que el objetivo principal del presente trabajo será plantear habilidades metacognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura.

Para lograr este objetivo primero se describirá el proceso de lectura y se explicaran algunas de las estrategias de lectura que hacen posible la comprensión de un texto; después se planteará la comprensión de lectura como finalidad de todo el proceso de lectura y por último abarcando los pasos anteriores se describirán cada una de las habilidades metacognitivas para darle solución al problema de subdesarrollo de estas habilidades en los lectores.

La comprensión de lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: El primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; El segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor; Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas. El conocimiento previo del lector, su nivel

de motivación, el sentido que atribuye a la actividad y su confianza en las probabilidades de éxito han sido los ejes importantes en este tipo de estudios.

La complejidad de la lectura es un hecho aceptado por todos, lectores hábiles, para los que la automatización del proceso despierta a veces alguna suspicacia en la aceptación como complejo de algo aparentemente tan "sencillo". La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula en la disciplina de lenguaje y en la casa mejorarán su competencia lectora. La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas, desde ahí surge la importancia de las estrategias lectoras, siendo la forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la

comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen la lectura los valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Se utiliza la lengua para comunicar, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecen y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en

contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza en el área de lengua y literatura que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos a través de destrezas específicas que se deben desarrollar mediante aplicaciones de estrategias. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a

una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

2.3 Marco Referencial

Al manifestar la necesidad de comunicar algo, se entiende que se debe entender para comentar de este modo, las interacciones sociales permiten la construcción de representaciones humanas apoyadas del lenguaje, que se constituye como la herramienta fundamental que posibilita hablar, leer, comprender, interpretar y expresar ideas y significaciones del mundo.

Estas destrezas básicas del lenguaje se desarrollan y potencian gracias a la lectura, que al igual del lenguaje su concepción en el tiempo ha ido variando. En un comienzo, la visión transcripcional planteaba la lectura como un proceso de decodificación de símbolos. (Solé 2006) Explica este lineamiento argumentando que, para aprender a leer se comenzaba con la acción de deletrear palabras, para conocer el alfabeto y cada letra en particular, y luego venía el silabeo y por último, la lectura seguida.

La concepción de lectura comienza a sufrir modificaciones considerándola como un medio para interpretar textos escritos; así, la lectura es vista desde diferentes dimensiones: proceso ascendente que consiste en la decodificación de grafemas y transformación a fonemas, los que se constituyen de manera jerárquica, es decir,

para entender un texto es fundamental comenzar por la letra – palabra – frase- oración – párrafo – texto; por otro lado el proceso descendente, contempla desde la globalidad (frase- oración) a unidades mínimas (grafemas-fonemas) siendo el lector el eje central de este proceso y que involucra los conocimientos previos que sirven como base para la interpretación, comprensión y expresión.

Finalmente el proceso interactivo engloba los dos procesos anteriores, donde el lector se centra tanto en los datos que el texto le proporciona y en sus experiencias previas que se relacionan con dicho texto, es decir, existe una interacción entre el lector y el texto, bajo un contexto pertinente que permita la construcción de significados. Manteniendo esta base de información es que se sobreentiende lo importante que es que todas las personas entiendan lo que lee para poder transmitir una idea clara y por ende llenarse de conocimientos que pueden ser útiles en el transcurso de la vida. Es necesario que en la educación actual se mantenga en el currículo el empleo de destrezas que vayan acompañadas de estrategias y técnicas que despierten el interés hacia la comprensión de textos para formar en un inicio a los seres críticos del futuro.

2.4 Glosario de términos más frecuentes

Estrategias Lectoras.- Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento de la comprensión de un

texto, encontrar lo más profundo de la información Todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Lectura Comprensiva.- La comprensión y asimilación eficaz de un documento implica algunos parámetros como: visión general del tema, lectura activa, síntesis, conclusión.

Aprendizaje.- Proceso mediante el cual una actividad se origina o se cambia a través de la relación ante una situación dada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse mediante las tendencias innatas de respuestas, la maduración o estados transitorios del organismo.

Enseñanza.- Proceso de orientación de aprendizaje que se desarrolla a partir de necesidades documentadas del alumno, la sociedad el patrimonio cultural, con relación a objetivos conductuales susceptibles de ser logrados, que se definen de acuerdo a esa realidad y a la ciencia, arte y/o técnica que se enseña considerando las limitaciones existentes y las aspiraciones expresadas con los fines de la educación. Se desenvuelve en etapas sistemáticas debidamente planificadas e implantadas, evaluadas y retroalimentadas persistentemente.

Técnicas.- Proceso que permite la aplicación de métodos, procedimientos y recursos para la realización de una actividad con ahorro de tiempo y eficacia. Normas y procedimientos sistemáticos y operatividad del currículo.

Comprensión Lectora.- Es la situación como la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que van más allá de la decodificación, es decir que, dichas habilidades dan cuenta que en el proceso lector intervienen el lector.

Creatividad.- Capacidad para lograr o idear cosas nuevas, está íntimamente relacionada con la capacidad para pensar.

Comunicación.- Interacción entre los hombres mediante símbolos o claves que estos codifican de acuerdo a los modelos de pensamientos adquiridos propios de la cultura empírica o científica.

2.5 Hipótesis de Trabajo

2.5.1 Hipótesis General

Potencializando la comprensión de textos mediante el uso de estrategias lectora mejorará el desarrollo cognoscitivo y afectivo de la lectura en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Francisca Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo de la ciudad de Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

2.5.2 Hipótesis Específicas

Empleando estrategias lectoras mejorará la comprensión de texto en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Francisca Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo de la ciudad de Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

Aplicando técnicas activas se despertará la motivación e interés, en los estudiantes de séptimo año de educación básica.

Ejecutando talleres de manejo de estrategias lectoras se mejorará el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

2.6 Variables

Variable Independiente: Estrategias lectoras

Variable Dependiente: Comprensión de texto

2.7. Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Estrategias Lectoras

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las estrategias son acciones o forma de hacer algo para facilitar la obtención de los resultados deseados. Se refiere al conjunto de procedimientos para alcanzar los objetivos.</p> <p>En un concepto más sencillo son todos los medios que emplea el docente para llegar a los estudiantes.</p>	Acciones	Es el conjunto de actividades que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades.	<p>¿Emplea estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura? Si () No () A veces ()</p> <p>¿Cree usted que a los estudiantes les agradan las lecturas de los textos del área de lengua y literatura? Si () No () A veces ()</p>	Encuestas Cuestionarios
	Procedimientos	Todo proceso de enseñanza debe adaptarse a la forma en que los estudiantes aprendan, sin olvidar las diferencias individuales relativas al aprendizaje.	<p>¿Considera usted que las técnicas de los textos de lengua y literatura son adecuadas y acorde a los estudiantes? Si () No () A veces ()</p>	
	Medios	Son considerados todos aquellos instrumentos, que ayudan a captar de forma inmediata algo.	<p>¿Utiliza estrategias que propicien el análisis y comprensión de textos del área de lengua y literatura? Si () No () A veces ()</p>	

Variable Dependiente Comprensión de textos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Se define como la forma más rápida de enriquecer el conocimiento</p> <p>El hecho de comprender un texto no es suficiente para entenderlo la motivación está ligada en el proceso de comprensión.</p> <p>La comprensión también requiere que el sujeto reflexione acerca de lo que lee.</p>	<p>Conocimiento</p> <p>Motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Es todo lo que se adquiere como contenido intelectual relativo a un campo determinado o a la totalidad del universo.</p> <p>Es el conjunto de actividades que dinamizan y crean cambio en la conducta predisponiendo al individuo.</p> <p>Es el resultado de lo aprendido, la capacidad de expresar lo que se entiende de algo.</p>	<p>¿Comprende con facilidad una lectura empleando estrategias lectoras? Si() No() A veces()</p> <p>¿El aula de clase cuenta con rincón de lectura? Si() No() A veces()</p> <p>¿Tu docente utiliza horarios establecidos para momentos de lectura en clase? Si() No() A veces()</p>	<p>Encuestas Cuestionarios</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1 Tipos de Investigación

La labor investigativa se realizó aplicando la observación directa y una metodología científica pues se estuvo presente en el lugar de los hechos lo cual facilitó la interrelación con los actores del contexto problemático, lo mismo que llevo a la obtención de información exacta que apoyaran el trabajo a realizar con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados en el mismo.

Nivel Descriptivo.- Porque a través de esta se puede obtener criterios que caractericen la realidad estudiada, pues comprende el detalle, análisis e interpretación de los factores fundamentales del problema. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Nivel Explorativa.- Porque a través de las investigaciones se pudo obtener el problema de la comprensión lectora y a su vez aproximarnos a las causas de esta temática en los estudiantes antes mencionados en este proyecto. Este proceso explorativo se llevó a cabo para la sistematización de búsqueda de las causa y las relaciones por las que se quiere dar solución a la problemática y que lo involucra

indirectamente para la obtención de conocimientos nuevos basándose en los hechos adquiridos en el proceso investigativo.

3.1.1. Diseño de Investigación

Investigación de Campo:- Porque la investigación se llevó a cabo en el lugar de los hecho Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón del Cantón Babahoyo Provincia De Los Ríos.

Investigación Documental.-La investigación es un proceso que, mediante la aplicación de métodos científicos, procura obtener información relevante, fidedigna e imparcial, para extender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.

Se aplicó la encuesta con un cuestionario estructurado y dirigido a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

3.3. Población y Muestra.

La población está determinada por (10) docentes y (387) estudiantes de los cuales se trabajará con (30) estudiantes del séptimo año de educación básica, de la **Unidad educativa Francisco Huerta Rendón del cantón Babahoyo de la provincia Los Ríos, período lectivo 2014-2015**

Muestra

Para determinar el tamaño de la muestra se utiliza la siguiente fórmula estadística:

Formula Estadística

N = población (30)

n = tamaño de la muestra

E = Error de muestreo 5%

Docentes	10	10	18,87
Padres de familia	15	15	20,84
Estudiantes	28	28	52,83
Total		53	100,00

Debido a la poca población no se aplicará la fórmula para calcular la muestra, tan sólo se tomara el 100% de ellos.

3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Encuesta.- Acerca del hábito a la lectura empleada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia de Los Ríos período 2014-2015, para conocer más sobre las causas de la problemática.

Observación.- Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga

Instrumentos

Cuestionarios, elaborados con preguntas a base de ejercicios de comprensión de textos para recabar información.

3.4. Análisis e Interpretación De Datos

Datos Estadísticos de Encuesta a Docentes

Pregunta 1

1¿Emplea estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura?

Tabla # 1: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
No	0	0%
A veces	6	60%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 1: DOCENTES



Análisis e interpretación

El 60% de los docentes manifestaron que a veces emplean estrategias lectoras, mientras que el 40% respondieron que sí. Se puede obtener como interpretación que no las consideran tan necesarias en las clases de lengua y literatura, y es adecuada la aplicación de la propuesta, principalmente para los estudiantes, así como para los docentes que son los que deben emplear las herramientas necesarias para que su proceso de enseñanza sea fácil y divertido y traiga consigo el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

Pregunta 2

2. ¿Cree usted que a los estudiantes les agradan las lecturas de los textos del área de lengua y literatura?

Tabla # 2: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	30%
No	1	10%
A veces	6	60%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 2: DOCENTES



Análisis e interpretación

El 60% de los docentes manifestaron en cuanto a esta interrogante que a veces, mientras que 30% dijeron que sí y un 10% respondieron que no. Por lo que se entiende que los estudiantes no sienten un agrado a estas lecturas y no se quiere decir que no sean interesantes estas lecturas sino que se sobreentiende que tal vez se lo deja solo al estudiante o no explica en actividades dirigidas a los estudiantes les agrada un poco aun que se les dificulta su comprensión.

Pregunta 3

3. ¿Considera usted que las técnicas de los textos de lengua y literatura son adecuadas y acorde a los estudiantes?

Tabla # 3: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	50%
No	1	10%
A veces	4	40%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 3: DOCENTES



Análisis e interpretación

La contestación a esta pregunta generó como respuesta del 50% que sí, un 40% contestaron que a veces y un 10% de los docentes manifestaron que no. Lo que lleva a interpretar que son interesantes pero que no las emplean de manera correcta, tal vez porque desconocen su aplicación y las realizan de forma pasajera como para pasar de esta actividad a otra sin interrumpir el proceso curricular, olvidando que esta serie de actividades son de gran ayuda para lograr que los niños y niñas sean capaces de entender y analizar lo que leen y desarrollen su habilidad de comprensión.

Pregunta 4

4. ¿Posee en el aula de clase espacio o rincón de lectura?

Tabla # 4: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	30%
No	7	70%
A veces	0	0%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 4: DOCENTES



Análisis e interpretación

El 70% de los docentes de la escuela manifestaron en su respuesta que no, mientras que un 30% respondieron que sí.

Por lo que se llega a entender o interpretar que no existe creatividad e interés para facilitar los conocimientos a los estudiantes; lo que posibilita la ejecución de la propuesta que trae consigo el fin de utilizar estrategias y técnicas que mejoran el proceso de aprendizaje las misma que requieren de elaboración de material que van a servir en su momento para implementarlos en el rincón de lenguaje.

Pregunta 5

5. ¿Utiliza horarios establecidos para momentos de lectura?

Tabla # 5: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	50%
No	1	10%
A veces	4	40%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 5: DOCENTES



Análisis e interpretación

El 50% de los docentes respondieron que sí, el 40% de los docentes manifestaron en su respuesta que a veces y por último hubo un 10% que contestaron que no. Por cuanto se considera que aunque si se emplea un horario a la lectura este no está siendo impartido o utilizado adecuadamente lo que hace muy necesaria la

aplicación de la propuesta en los estudiantes del séptimo año de educación básica, para fijar el verdadero uso del tiempo a la lectura.

Pregunta 6

6. ¿Cree usted que a los estudiantes les agrada leer cuentos, historietas, fábulas?

Tabla # 6: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	70%
No	0	0%
A veces	3	30%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 6: DOCENTES



Análisis e interpretación

El 70% de los docentes encuestados dijeron que sí, en cambio el 30% manifestó que a veces. En si es muy importante la práctica de la lectura pues esto llevaría a la comprensión de textos. Y que mejor sería utilizarlos en los estudiantes de

séptimo año de educación básica ya que estos tipos de lecturas presentan menos dificultades, si obviar que es factible en estos casos ir de lo sencillo o fácil a lo complicado, para encontrar buenos resultados.

Pregunta 7

7. ¿Cree usted que los estudiantes detectan los elementos implícitos y explícitos de un texto durante la lectura?

Tabla # 7: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	30%
No	1	10%
A veces	6	60%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 7: DOCENTES



Análisis e interpretación

El 60% de los docentes encuestados manifiestan que sus estudiantes no detectan los elementos implícitos y explícitos en las lecturas del texto de lengua, un 30% manifestaron que sí, mientras que el 10% respondieron que no. Esto indica que los

estudiantes al momento de leer, tal vez lo hacen de manera rápida, no respetan los signos, o también pueden ver a la lectura como algo difícil y desinteresadamente realizan la lectura, lo que ocasiona que no entiendan lo que leen y de ésta forma se dificulte su comprensión en la lectura de los textos de lenguaje de séptimo año de Educación Básica.

Pregunta 8

8. ¿Utiliza estrategias que propicien el análisis y comprensión de textos del área de lengua y literatura?

Tabla # 8: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	30%
No	2	20%
A veces	5	50%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 8: DOCENTES



Análisis e interpretación

En cuanto a esta pregunta el 50% de los docentes respondieron que a veces, mientras que el 30% manifestaron que sí, y un 10% contestaron que no. Esto nos arrojó una interpretación de que los docentes deberían de no cesar en la investigación y aplicación de estrategias que han sido ejecutadas y han dado buenos resultados en el análisis y comprensión de textos; esto sirve de mucho a los educandos tanto en el aula de clase como en los momentos en que los estudiantes realicen trabajos de forma autónoma consiguiendo que sean capaces de criticar de acuerdo a su realidad.

Pregunta 9

9. ¿Emplea técnicas que motiven el trabajo en clase de lengua y literatura?

Tabla # 9: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	40%
No	0	0%
A veces	6	60%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 9: DOCENTES



Análisis e interpretación

El 60% de los docentes manifestaron que a veces emplean técnicas, mientras que el 40% de estos respondieron que si emplean técnicas motivaciones en las clases de lengua y literatura. En este caso es viable la aplicación de la propuesta para llegar a la máxima utilización de técnicas que despierten el interés y activen positivamente la predisposición de los estudiantes del séptimo año de educación básica, los mismo que aprenderán en un ambiente motivado y captaran rápidamente nuevos conocimiento a través del juego.

Pregunta 10

10. ¿Ha participado en talleres de estrategias lectoras para la comprensión de textos?

Tabla # 10: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	30%
No	0	0%
A veces	7	70%
TOTAL	10	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 10: DOCENTES



Análisis e interpretación

Los docentes en la pregunta que corresponde a la participación de talleres de estrategias lectoras, contestaron un el 70% a veces, mientras que el 30% restante contestó que sí.

Mediante esta interrogante se pudo obtener que hay posibilidades de que los docentes conozcan varias estrategias, pero no sepan cómo ejecutarlas o en qué momento sean oportunas. Esto impulsa a que se mantenga la aplicación de la propuesta para de esta forma estar más que actualizado, impartir los conocimientos de forma mejor y adecuada.

Estadísticas de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

Pregunta 1

1. ¿Emplea tu docente estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura?

Tabla # 1: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	64%
No	0	0%
A veces	10	36%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 1: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

El 64% de los estudiantes encuestados manifestaron que sí, mientras que el 36% respondieron que a veces. Se mantiene una relación o resultado un tanto aceptable en cuanto a esta interrogante, aunque se notó en las investigaciones realizadas que falta practicar más el uso de estrategias que mejoren su comprensión en los textos que leen y ayuden a desarrollar en ellos habilidades. Lo que permite reconocer lo necesario que es aplicar estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura de los estudiantes del séptimo año de educación básica.

Pregunta 2

2 ¿Te agradan las lecturas de los textos del área de lengua y literatura?

Tabla # 2: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	79%
No	0	0%
A veces	6	21%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 2: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

En esta pregunta el 79% de los estudiantes del séptimo año encuestados respondieron que sí les agrada las lecturas de los textos de lengua, mientras que el 21% restante de los estudiantes contestaron que a veces. Por cuanto se interpreta que las lecturas si les llaman la atención, pero su dificultad se presenta al momento de leer pues no lo hacen con atención o tal vez no saben leer, lo hacen por hacerlo

como una lectura común sin un apoyo de actividades que extraigan lo importante de la lectura y que además le motiven en su momento.

Pregunta 3

3. ¿Consideras las técnicas que presentan los textos de lengua y literatura acorde con tu aprendizaje?

Tabla # 3: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	50%
No	4	14%
A veces	10	36%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 3; ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

En esta interrogante se obtuvieron las siguientes respuestas un 50% de los estudiantes del séptimo año manifestaron que sí, mientras que el 36% contestaron que a veces, y un 10% contestaron como respuesta que no.

Por lo que existe la conclusión de que presenta dificultad al momento de que los estudiantes realizan las actividades o técnicas que se emplean en los textos de

lengua y literatura; lo que indica que si es factible la aplicación de la propuesta para la solución de estos problemas porque a su vez se encontrará mejoría siendo flexible sin alterar el contenido ni la secuencia de los contenidos que en ellos se presentan.

Pregunta 4

4¿El aula de clase cuenta con rincón de lectura?

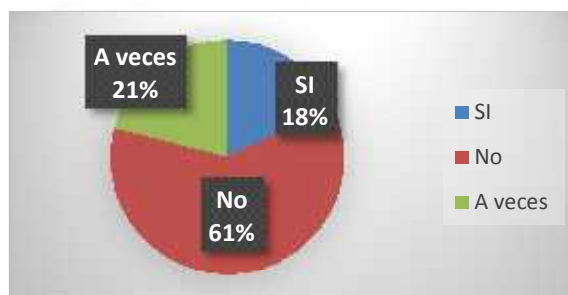
Tabla # 4: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	18%
No	17	61%
A veces	6	21%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 4: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

El 61% de los estudiantes del séptimo año contestaron que no, el 21% manifestaron que a veces, mientras que el 18% restante respondieron que sí. Se puede comprender que tal vez estas pequeñas cosas que parecen tan sencillas como son los rincones sirven de mucho en la práctica para el desenvolvimiento en la clase con los estudiantes o también para fomentar el hábito a la lectura en momentos

indicados y como la propuesta está encaminada a la elaboración de actividades que faciliten la comprensión de los textos es seguro que requeriremos de materiales que podrían ser colocados en un espacio como rincón para ser utilizado en otras ocasiones.

Pregunta 5

5. ¿Tu docente utiliza horarios establecidos para momentos de lectura en clase?

Tabla # 5: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	14%
No	2	7%
A veces	22	79%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 5: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

El 79% de los estudiantes contestaron a esta pregunta que a veces, un 14% de ellos manifestaron que sí y el 7% respondieron que no. Lo que indica que no realizan momentos de lecturas como estrategia válida para mejorar la fluidez y comprensión

de textos, Lo cual para el trabajo que se va a realizar se lo toma como algo prioritario porque es muy necesaria la práctica de la lectura ya que de este modo se enriquece de conocimiento, se familiariza con diferentes términos que van a servir de mucho en su diario vivir así como también en el aula de clase con las demás disciplina, se logra que el estudiante pierda el temor de hablar frente a sus compañeros, maestro y todo público.

Pregunta 6

6. ¿Te agrada leer cuentos, historietas, fábulas?

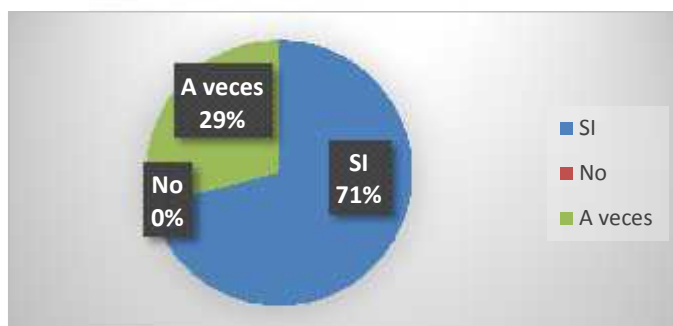
Tabla # 6: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	71%
No	0	0%
A veces	8	29%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 6: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

El 71% de los estudiantes manifestaron que sí les agradan este tipo de lecturas, mientras que un 46% de los estudiantes del séptimo año de educación básica contestaron que a veces. Lo que indica que es factible la aplicación de estrategias y que se debe empezar en lecturas sencillas para lograr la aceptación o agrado de los niños y niñas y de esta manera obtener la fácil comprensión y luego cuando se logre el dominio de las estrategias poder emplearla en textos algo más complejo.

Pregunta 7

7. ¿Detecta usted los elementos implícitos y explícitos de un texto?

Tabla # 7: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	36%
No	6	21%
A veces	12	43%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 7: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

El 43% de los estudiantes del séptimo año manifestaron que a veces encuentran los elementos implícitos y explícitos en un texto y un 36% de ellos contestaron que sí, mientras que el 21% restantes contestaron a esta interrogante que no.

Mediante el siguiente análisis se interpreta que se enlaza una interrogante con otra mostrando que los estudiantes se les dificulta la comprensión de los textos y lo mismo ocasiona que en algunos casos no reconozcan los elementos explícitos e implícitos de un textos, para lo cual se aplicará la propuesta que dará buenos resultados.

Pregunta 8

8 ¿Emplea tu docente estrategias que propicien el análisis y comprensión de textos en el área de lengua y literatura?

Tabla # 8: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	36%
No	2	7%
A veces	16	57%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 8: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

El 57% de los estudiantes encuestados manifiestan como respuesta a esta interrogante que a veces, el 36% dice que sí, mientras que el 7% contestó que no. Por lo que se pudo interpretar a través de esta interrogante es que pocas veces se emplean estrategias de comprensión, consideradas necesarias en este proceso y más que nada en el área de lengua y literatura que lo que se espera es que los alumnos comprendan y sean capaces de dar su análisis y critiquen constructivamente lo que han leído.

Pregunta 9

9¿Emplea tu docente técnicas que motiven el trabajo en clase de lengua y literatura?

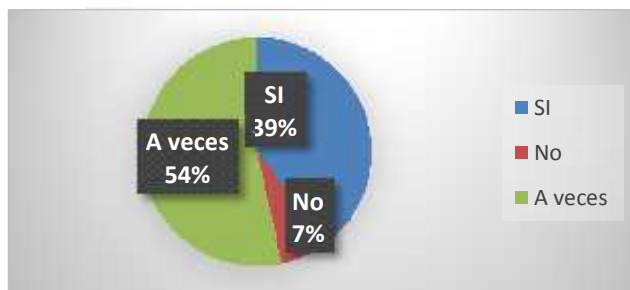
Tabla # 9: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	39%
No	2	7%
A veces	15	54%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 9: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

El 54% de los estudiantes encuestados manifestaron en sus respuestas que a veces, mientras que el 39% contestaron que sí, y el 7% restantes manifestaron como respuesta que no. Lo que nos indica que en la mayoría de las clases se ejecutan técnicas pero no llevan a crear el verdadero aprendizaje en los estudiantes, tal vez no son las adecuadas o no se emplean correctamente. Por lo que se debe aplicar la propuesta presentada para encontrar alguna alternativa de solución a este problema, pues lo ideal es que los estudiantes aprendan a través del juego y que más utilizando técnicas que despierten y motiven a los niños en clase de lengua y literatura.

Pregunta 10

10 ¿Ha participado en proyectos para la comprensión lectora?

Tabla # 10: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	36%
No	6	21%
Aveces	12	43%
TOTAL	28	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 10: ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

El 43% de los estudiantes del séptimo año contestaron que a veces, mientras que el 36% dieron como respuesta que sí y un 21% respondieron que no.

En cuanto a esta información se puede interpretar y dar paso a la aplicación de la propuesta, porque al implementar las diferentes estrategias lectoras se puede obtener como resultado la comprensión de textos en el área de lengua y literatura que es lo que se desea desarrollar en los estudiantes y seguro que con empeño y dedicación más el apoyo de los involucrados se lo conseguirá.

Estadísticas de las encuestas aplicadas a los padres de familia.

Pregunta 1

¿Considera usted importante la aplicación de estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura?

Tabla # 1: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 1: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

El 100% de los padres de familia encuestados manifestaron a esta interrogante que sí, por que consideran necesario que se apliquen estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura a los estudiante para su mejor desenvolvimiento. En cuanto a esta respuesta se puede apresiar el positivismo de la aplicaciòn de la propuesta para el mejoramiento del desarrollo cognoscitivo de los estudiantes del sèptimo año de educaciòn bàsica.

Pregunta 2

2 ¿Cree que el docente debe capacitarse para mejorar la enseñanza en el área de lengua y literatura?

Tabla # 2: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	80%
No	0	0%
A veces	3	20%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 2: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

En esta pregunta el 80% de los padres de familia del séptimo año encuestados respondieron que sí creen que los docentes deben mantenerse siempre capacitados, mientras que el 20% restantes manifestaron en su respuesta que a veces. Por cuanto se interpreta que los padres están conscientes de las falencias de sus hijos y consideran que es tiempo de buscar soluciones a estos inconvenientes por lo que se hace más factible la propuesta.

Pregunta 3

3. ¿Consideras las técnicas que presentan los textos de lengua y literatura acorde con el aprendizaje de sus hijos?

Tabla # 3: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	67%
No	0	0%
A veces	5	33%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 3: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

En cuanto a esta pregunta se pudo recabar las siguientes respuestas un 67% de los padres de familia del séptimo año manifestaron que sí, mientras que el 33% contestaron que a veces.

Por lo que se entiende que los estudiantes al realizar una tarea presentan complicaciones con el manejo de las técnicas que emplean los textos de lengua y literatura; lo que indica que si es factible la aplicación de la propuesta para la solución de estos problemas porque a su vez se encontrará mejoría tanto en el aula de clase como en las tareas extracurriculares.

Pregunta 4

4¿Cree usted que es necesario el rincón de lectura en el aula?

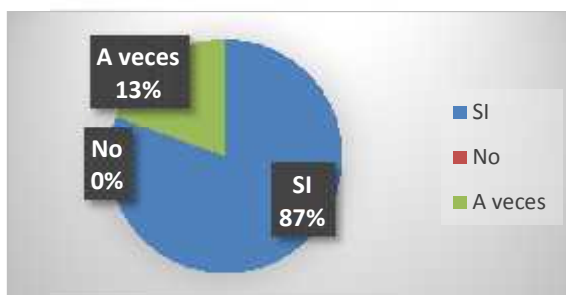
Tabla # 4: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	87%
No	0	0%
A veces	2	13%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 4: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

El 87% de los padres de familia del séptimo año contestaron que sí, mientras que el 13% restante respondieron que a veces. Por cuanto se puede interpretar que estas pequeñas cosas que parecen tan sencillas como son los rincones sirven de mucho en la práctica para el desenvolvimiento en la clase con los estudiantes o también para fomentar el hábito a la lectura en momentos indicados y como la propuesta está encaminada a la elaboración de actividades que faciliten la comprensión de los textos es seguro que requeriremos de materiales que podrían ser colocados en un espacio como rincón para ser utilizado en otras ocasiones.

Pregunta 5

5. ¿Cree usted que el docente debería emplear horarios establecidos para momentos de lectura en clase?

Tabla # 5: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	60%
No	0	0%
A veces	6	40%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 5: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

El 60% de los padres de familia encuestados contestaron a esta pregunta que sí, el 40% respondieron que a veces. Por lo que se entiende por su contestación que conocen que los estudiantes tienen dificultad con la lectura y sus procesos por cuanto se toma a la práctica de lecturas como estrategia válida para mejorar la fluidez y comprensión de textos, permitiendo enriquecer el conocimiento y a su vez se familiarizándolo con diferentes términos que van a servir de mucho en su diario vivir así como también en el aula de clase con las demás disciplinas.

Pregunta 6

6. ¿Considera que el docente debe investigar actividades que propicien la comprensión en los estudiantes?

Tabla # 6: PADRES DE FAMILIA

Si	15	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia de la Docentes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 6: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

El 100% de los padres de familia manifestaron que sí les agradaría que los docentes investiguen y apliquen actividades de comprensión. Por lo que se sobre entiende que es factible la aplicación de la propuesta, que trae consigo un conjunto de actividades para obtener la fácil comprensión y luego cuando se logre el dominio de las estrategias poder emplearla en textos algo más complejo.

Pregunta 7

7. ¿Cree usted que el empleo de estrategias lectoras contribuyen al desarrollo cognoscitivo?

Tabla # 7: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	73%
No	0	0%
A veces	4	27%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 7: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

El 73% de padres de familia del séptimo año manifestaron a esta interrogante que sí. Mediante el siguiente análisis se interpreta que también los padres de familia conocen acerca de los cambios que tiene la educación y las mejoras que está propone por lo que se está seguro que aplicando la propuesta se ayudará tanto a los estudiantes como a los padres de familia que se dedicaran más con el control y seguimiento de su hija o hijo.

Pregunta 8

8¿El docente emplea técnicas que motiven el trabajo en clase de lengua y literatura?

Tabla # 8: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	53%
No	0	0%
A veces	7	47%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 8: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

El 57% de los padres de familias encuestados manifiestan como respuesta a esta interrogante que sí, el 47% dice que a veces. Por lo que se pudo interpretar a través de esta interrogante es que pocas veces se emplea técnicas de motivación, y que en realidad las aplicadas no llevan a crear el verdadero aprendizaje en los estudiantes, tal vez no son las adecuadas o no se emplean correctamente. Por lo que se debe aplicar la propuesta presentada para encontrar alguna alternativa de solución a este problema, pues lo ideal es que los estudiantes aprendan a través del juego y que más utilizando técnicas que despierten y motiven a los niños en clase de lengua y literatura.

Pregunta 9

¿El docente involucra a los padres de familia en actividades de lengua y literatura?

Tabla # 9: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	33%
No	6	40%
A veces	4	27%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 9: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

El 40% de los padres de familia encuestados manifestaron en sus respuestas que no, mientras que el 33% contestaron que sí, y el 27% restantes manifestaron como respuesta que a veces. Lo que nos indica que en realidad no se involucra o se incorpora al padre de familia para que este participe junto a su representado en actividades para mejorar la relación y crear un ambiente armónico que lleve a crear el verdadero aprendizaje en los estudiantes. Por lo que se debe aplicar la propuesta presentada para encontrar alguna alternativa de solución a este problema, pues lo ideal es que los estudiantes aprendan y pierdan el temor de expresarse o de dar su criterio a los demás y que mejor que iniciar el desarrollo junto a sus padres.

Pregunta 10

¿Le agradecería participar en actividades para mejorar el aprendizaje de su hija o hijo?

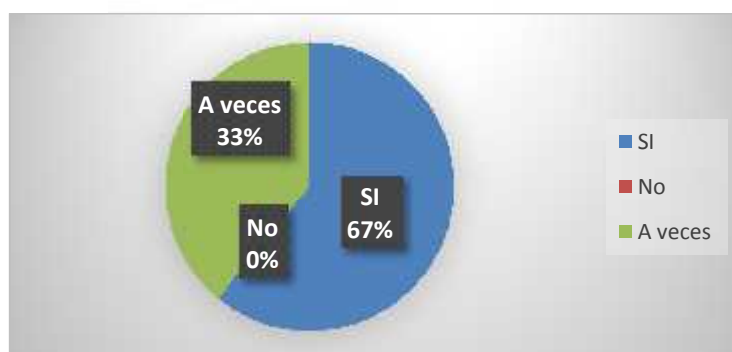
Tabla # 10: PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	67%
No	0	0%
A veces	5	33%
TOTAL	15	100%

Investigadora: Johanna Moran Mendoza

Fuente de investigación: Padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Gráfico N° 10: PADRES DE FAMILIA



Análisis e interpretación

El 67% de los padres de familia del séptimo año contestaron que sí, mientras que el 33% dieron como respuesta que a veces.

En cuanto a esta información se puede interpretar y dar paso a la aplicación de la propuesta, porque al incluir a los padres de familia se pondrá a exhibición el trabajo que realiza el docente para ayudar a los estudiantes y de igual forma se fortalecerá la relación de los padres de familia con sus hijos y con el docente desarrollando en los niños la habilidad de comprensión y expresión.

3.5. Conclusiones

- Se detectó que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad en la lectura lo que les impide leer y comprender con claridad lo que leen, y por ende surge su problema en la comprensión de textos, esto apunta directamente a que ellos desconocen estrategias de lecturas que les ayuden a comprender un texto.

- En la encuesta muchos de ellos manifestaron que no les agrada leer, y muestran inseguridad al momento de leer y no lo hacen con la debida atención, no pueden comprender el significado de las palabras y los docentes mantienen su rutina sin incrementar actividades adecuadas para su mejoría.

- En las investigaciones realizadas a los estudiantes encuestados se pudo conocer que los docentes no les brindan medios que ayuden a motivar o despertar el interés a la lectura y de esta manera aumentar su grado de comprensión.

3.5.1 Recomendaciones.

- Como punto principal los docentes deben estar siempre actualizados ser investigativos e innovadores para crear estrategias y técnicas que ayuden a los estudiantes en la comprensión de textos.
- Los estudiantes deben hacer de la lectura un hábito, poner toda la predisposición necesaria para entender lo que leen.
- Algo también importante es que se debe mantener un ambiente motivador incentivar a los estudiantes con actividades, estrategia, técnicas, organizadores que sirvan como ayuda para que ellos sean capaces de analizar, elaborar un resumen, mantener un juicio crítico demostrando que han logrado comprender un texto.

- El compromiso por parte de docentes y de los estudiantes para poner en práctica estrategias lectoras factor que ayudará mucho en el área de lengua y literatura y de igual manera se podrán incluir en las demás áreas.

CAPÍTULO IV

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

4.1 Datos Informativos

Título: APLICAR ESTRATEGIAS LECTORAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Institución: unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Área: Lengua y literatura.

Línea de investigación: Educación y cultura.

Aspecto: Estrategias Lectoras.

Unidades de observación: La investigación se realizará a docentes y estudiantes del séptimo año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Delimitación Temporal: La presente investigación se limita al periodo lectivo 2014-2015

4.2 Justificación

Mediante las diferentes investigaciones realizada en la unidad educativa Francisco Huerta Rendón y con las dificultades encontradas en la lectura y su capacidad de comprensión se da paso a la factibilidad de la propuesta en donde los docentes pudieron notar que es tiempo de cambiar, que es más bien necesario mejorar la forma de llegar a los educando para que haya comprensión en lo que leen.

Para ello se debe modificar las formas que se utiliza en la clase, implementando diversas estrategias, técnicas e incluso diferentes medios que clarifiquen el proceso de aprendizaje. Que no puede pasar desapercibido en esta situación, pues la lectura proporciona cultura, participa sobre la formación de la personalidad, despierta un sentido estético, es fuente de gozo y de recreación y acompañada de una comprensión lectora constituye un vehículo para el conocimiento para el desarrollo

de los aprendizajes de los niños y niñas que en su madurez se convertirán en el frente de la sociedad.

4.3 Objetivo de la propuesta

El objetivo de esta propuesta es implementar estrategias lectoras que ayuden a los estudiantes de séptimo año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

A desenvolverse con mayor facilidad en el proceso de comprensión de textos en el área de Lengua y Literatura y de esta manera los docentes luego de realizar su planificación puedan controlar y evaluar un mejor accionar de conocimiento y el educando logre pensar, desarrollar su destreza cognitiva y establecer su propio juicio crítico.

Este trabajo también implica el manejar de manera atractiva los textos o lecturas que se deseen aplicar a los estudiantes con el único fin de que éste, pueda apreciar y entender lo que lee o lo que va a analizar, para que pueda responder de forma rápida y concreta o encontrar la solución a una actividad.

4.3.1 Objetivos General

Mejorar la comprensión de textos mediante la aplicación de estrategias lectora, en el área de lengua y literatura de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

4.3.2 Objetivos específicos.

- Establecer las estrategias lectora que promuevan la comprensión de textos.
- Elaborar un documento guía con ejercicios y actividades escogidas.
- Socializar a los docentes la importancia de emplear estrategias y actividades motivadoras en las clases.

4.4. Desarrollo De La Propuesta

Importancia de las estrategias en la comprensión

La comprensión lectora es un proceso activo y constructivo de interpretación del significado del texto. Es un proceso activo porque se deben poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto y crear nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. El resultado del proceso es una representación mental o un modelo de la situación descrita en el texto. (Dijk V y Kintsch, 1983)

El "buen lector" Comprende el contenido de un texto, interpreta palabras, comprende sonidos, capta ideas y los mensajes del autor, lee mucho y está abierto a nuevas experiencias, no se deja arrastrar por ideas preconcebidas. (Flores, I y García, J. 2001)

Actividades de apoyo para la comprensión

- Invite a los estudiantes a leer todos los días

- Antes de iniciar la lectura anticipe por medio de dibujos lo que va a leer.
- Conversar acerca de los términos nuevos que encuentran en lo leído.
- Al terminar la lectura cuestione sobre que trató la historia. (Álvarez, S. 2009)

EJERCICIO N° 1

TEMA: El subrayado

Objetivo: - Sintetizar de forma ordenada y lógica un texto

Metodología: Trabajo individual

MATERIALES

Niños

Niñas

Lectura

Lápices de colores

ACTIVIDADES

- 1.- El subrayado de textos es una técnica básica del trabajo intelectual, porque sirve para analizar y comprender los contenidos de un texto.
- 2.- Se subraya destacando, mediante un trazo, las partes esenciales de un escrito (frases y palabras clave).
- 3.- Al resaltarlas, centramos más la atención en ellas, con lo que ahorramos esfuerzo y hacemos más provechoso el trabajo intelectual.
- 4.- No se puede olvidar que la técnica del subrayado no sustituye a las anotaciones, sino que las complementa.
- 5.- Se deben subrayar mejor con lápiz que con bolígrafo, utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y otro distinto para las ideas secundarias.
- 6.- Sí utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar el subrayado con distintos tipos de líneas.
- 7.- Luego del subrayado se deriva la elaboración de esquemas, ya que facilita resumir esas ideas claves y construir una conclusión.

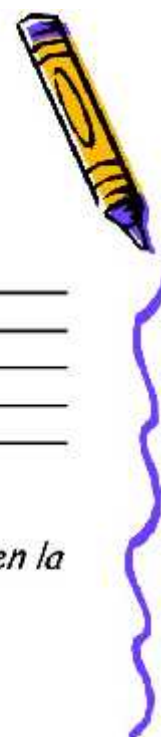
(Flores, I y García, J. 2001)

Técnicas de estudio

Ejercicios: **Subrayado.**

- Lee los siguientes párrafos de:

- **Subraya lo más importante.**
- *Compara luego tu subrayado con el sugerido en la discusión de grupo.*



EJERCICIO N° 2

Técnica: Collage

Objetivo: - Expresar a través de la creatividad el mensaje de la lectura

Metodología: Trabajo grupal

MATERIALES

Niños

Niñas

Lectura

Lápices de colores

Materiales del medio

ACTIVIDADES

1.- Para el desarrollo de la presente técnica es necesario contar con cartulina, revistas, tijeras, goma, marcadores, material reciclable, material del medio.

2.- Esta técnica propicia la expresión gráfica. Los docentes deben explicar que mediante esta técnica se va a expresar lo que se entendió del tema que se está tratando en ese momento.

3.- Luego que se forme los grupos de trabajos y de realizar las estrategias para comprender el texto que se está trabajando los estudiantes deben crear un mensaje mediante el collage, utilizando los materiales que sean necesario ya estos sean de la clase o del entorno.

4.- Por último deben explicarlo mediante una exposición ante sus compañeros y maestro. (Arelloa, Enrique1996)



EJERCICIO Nº 3

Técnica: Dramatización

Objetivo: Lograr que el estudiante tenga un buen desenvolvimiento e interactúe sin temor.

Metodología: Trabajo en equipo

MATERIALES

Niños

Niñas

Texto

Vestuario

Escenario



ACTIVIDADES

- 1.- Elegir el cuento a dramatizar del rincón de lectura.
- 2.- Leer en cuento de muchas formas para familiarizarse con el contenido.
- 3.- Designar roles a cada uno de los estudiantes (todos participan).
- 4.- Realizar ensayos en el aula de clase o patio.
- 5.- Conseguir los vestuarios apropiados y preparar el escenario.
- 6.- Y por último ejecutar la dramatización, se puede invitar a observar el acto a los otros estudiantes o padres de familia.
- 7.- En el aula de clase se puede culminar con preguntas de reflexión.

(14 FREIRE, Manuel << Lenguaje Total 10 >> 2000)

EJERCICIO N° 4

Técnica: Lluvia de ideas

Objetivo: Generar muchas ideas de un texto

Metodología: Trabajo en equipo

MATERIALES



Niños

Niñas

Texto

Hojas

Pizarra

Marcadores

ACTIVIDADES

1. Para esta técnica se necesita leer un tema del texto de lengua
2. Una vez que todos conozcan acerca del tema se pide que expresen ideas del mismo
3. Se requiere la participación de todos y si se presenta el caso de que no quiera participar un estudiante se tiene que incentivar para lograr la perdida de miedo a participar y hacerle conocer que su participación es importante.
4. Otro punto importante es que se puede realizar de forma hablada y en ocasiones mediante fichas escritas.
5. Luego de culminar la actividad se debe de manifestarle a los estudiantes que esta técnica permite reflexionar antes de expresarse.

EJERCICIO N° 5

Tema: Leyendo con humor

Objetivo: Despertar el interés por la lectura en los estudiantes.

Metodología: Trabajo práctico

MATERIALES

Niños



Niñas

Papelote con lectura

Carteles

ACTIVIDADES

- 1.-Se da la bienvenida a los estudiantes en cada ocasión de una forma creativa para despertar el interés y curiosidad en los niños.
- 2.-Lea junto a los estudiantes y enfatice primeramente usted en aquellos momentos que la lectura presenta un poco de humor para darle vida a la lectura.
- 3.-Deje a los estudiantes que ellos sean los que lean una segunda vez pero esta será de una forma analítica, esta vez pida a los estudiantes que profundicen más para poder comprender de una forma eficaz el mensaje.
- 4.-Brinde interrogantes a los estudiantes, como una pregunta inicial utilice ¿Qué parte de la lectura te pareció graciosa? ¿Por qué?
- 5.-Prosiga con preguntas de análisis para desarrollar los niveles de comprensión. Siempre anote en la pizarra esos aportes significativos ya que para nosotros y para los estudiantes es de mucho valor.

EJERCICIO N° 6

Tema: Elaboración de esquemas

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis en los estudiantes extrayendo ideas que el texto brinda.

Metodología: Trabajo práctico



MATERIALES

Niños

Niñas

Papelote con lectura

Carteles

Marcadores

ACTIVIDADES

1.-Seleccione una lectura adecuada, acorde al niño y de su preferencia.

2.-Permita que los estudiantes lean la lectura y la analicen individualmente

En este momento los niños deben apropiarse de la técnica del subrayado, pídales que subrayen la acción de cada uno de los personajes.

3.-Luego que los estudiantes han leído y extraído las ideas y acciones relevantes que cada personaje realiza, pídales que elaboren un esquema donde iniciaran con el título de la lectura, luego entrelácela con los personajes, seguidamente con la acción relevante de los personajes y cierran el esquema con la idea general, pero garantice que sea algo crítico – analítico.

EJERCICIO N° 7

Tema: Procedimiento de cloze

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes el nivel literal de la lectura.

Metodología: Trabajo práctico

MATERIALES

Niños



Niñas

Papelotes

Carteles

Marcadores

ACTIVIDADES

- 1.- Elabore dos lecturas escritas en papel bond una que refleje la lectura completa y otra donde hagan falta frases. Proporcione primeramente la lectura que está completa.
- 2.- Oriente a los estudiantes que la lean y la analicen detenidamente.
- 3.-Luego que presento la lectura haga hincapié en una lectura detenida observando detalles de la lectura, garantice que los estudiantes leyeron unas 2 o 3 veces la lectura.
- 4.-Retire la lectura completa y muestre la lectura incompleta, pida a los estudiantes que ubiquen las frases correctas en los espacios.
- 5.- En conjunto con los estudiantes realice oralmente un breve resumen de la lectura

EJERCICIO N° 8

Tema: Detención y preguntas (stop)

Objetivo: Desarrollar habilidades en la extracción de las ideas principales de cada párrafo.

Metodología: Trabajo práctico

MATERIALES

Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas en tu cuaderno.

-Abuelita tengo un peso,
¿vienes conmigo a comprar?
-¿qué te gusta, José Enrique,
en qué lo piensas gastar?

-Quiero nieves, caramelos,
chocolate, mazapán,
avellanas, cacahuatos,
nueces, almendras, un flan...

-Pero, niño, que los pesos
no se pueden estrar,
que si fueran como el chico
(¿Cuánto pobre iba a cenar!

-¿Por qué no cenar los pobres?
-pues porque no tienen pan.
-Entonces, cómprame un bollo
y se lo vamos a dar.



Niños

Niñas

Papelotes

Carteles

Marcadores

ACTIVIDADES

- 1.- Cuando es primera vez que usted da a conocer esta estrategia es necesario llevar de lo abstracto a lo concreto el momento en donde el estudiante debe realizar el stop.
- 2.- Redacte la lectura en un papel bond y al final del párrafo donde usted considere que culmina una idea ubíquelo con un marcador de color rojo.
- 3.- Proporcione la lectura y permita que los niños lean primeramente si hacer uso del stop.
- 4.- Cuando los niños han leído la lectura permítales que lo hagan nuevamente pero el docente debe priorizar el stop realizar preguntas acorde al párrafo y analizar las ideas que brinda. Garantice que el espacio sea aprovechando al máximo y desde el todo del párrafo extraigan lo principal.
- 5.- Extraiga todas las ideas que los estudiantes han destacado y redacte un resumen de forma lógica.
- 6.- En la siguiente lectura el stop es imaginario y los niños deben detenerse y preguntar para comprender el texto.

4.5. Conclusiones.

En la aplicación de la propuesta se llegó a la conclusión de que es muy necesario el empleo de estrategias lectoras para mantener el ritmo en el mejoramiento de la comprensión, de igual manera considero que este trabajo de investigación no sólo ha fijado la importancia de las múltiples actividades que se debe realizar para crear o terminar de formar seres útiles en cuanto a las habilidades de captación, y cómo una serie de falencias y descuidos se pueden convertir en grandes debilidades que ponen en peligro la comunicación, el pensamiento crítico, el desenvolvimiento en la sociedad.

Hallando a esta situación alternativas muy seguras en cuanto a las estrategias lectoras, que no solo pondrán un punto y final sino encaminaran a los estudiantes a convertirse en lectores y a mejorar su comprensión.

4.6. Recomendaciones.

- Se recomienda que los docentes se actualicen y busquen siempre diferentes estrategias que permitan no caer en rutina pues eso lleva a que los estudiantes no rindan en el proceso de la clase y no capten los conocimientos impartidos.

- Se propone que los educando practiquen la lectura y apliquen las estrategias lectoras del área de lengua en las otras disciplinas para de esta forma mantener el dominio de la comprensión de textos.
- Que el ambiente donde realicen las actividades sea el más adecuado, ya se dé dentro del aula o fuera de la misma.

4.7 Recursos:

- **HUMANOS**

Autora de Tesis

Director de Tesis

Lector de Tesis

- **MATERIALES**

Computadora

Oficina

Material logístico

4.8 BIBLIOGRAFÍA Y LINGÜOGRAFÍA

- ANTUÑA ROXANA Estrategias para la comprensión lectora (2006)
- ÀLVAREZ,S(2009)¿Cómo ayudar a su hijo a ser un buen lector?/03/2009
- ALONSO TAPIA, JESÚS. Leer, Comprender y Pensar. Nuevas estrategias
- CALERO, A. (2012) Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Wolters Kluwer. Madrid.
- CAMBA, C (2006) Niveles de Comprensión Lectora técnicas 1992

- CARRILLO, A (2006) Técnicas para motivar la lectura
- CALERO, A. (2013) Un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas. En Didáctica. Lengua y Literatura.
- DE LA CRUZ ALEXIS. El papel de la lectura en el desarrollo humano. Boletín informativo URURI(2005) Número 13 Lima – Perú pág. 12
- DORIVAL.R (2009) El humor a la lectura/Lectomaniaeducared
- GARAY M. (s.f) Estrategias de comprensión lectora
- GÓMEZ CARLA Fascículo Comprensión Lectora PLANCAD (2002 – 2004)
- HERNÁNDEZ DÌAZ, FABI, Metodología del estudio Santa Fe de Bogotá DC, Mc Graw Hill,1996
- LECTURA Y COMPRENSIÓN. Una perspectiva cognitiva, Alianza, Madrid, 1990. Cap.4
- SALAZAR SALAZAR, MARITZA (2005).Métodos de aprendizaje de lectura.
- SOLE. (1994) "Estrategias de Lectura" – Barcelona. Ed. Grao
- SOLE ISABEL Estrategias de Lectura 1999 Editorial GRAO. Décima edición
- PÉREZ ZORRILLA, MARÍA JESÚS (2003) Evaluación de Comprensión Lectora, Tesis Doctoral
- OLARTE NORA. El problema de la comprensión lectora.
- VYGOTSKY, L (1978) Pensamiento y Lenguaje.
- GONZÁLESMARÍA <http://www.monografias.com/trabajo53/estrategias-lectoras>
- WWW.profesorenlinea.cl castellano/Comprensión Lectora

ANEXOS

INTERRELACION

TEMA: Estrategias lectoras para mejorar la comprensión de textos en el área de lengua y literatura de los estudiantes del Séptimo año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia Los Ríos, periodo lectivo 2014-2015

VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias lectoras

VARIABLE DEPENDIENTE

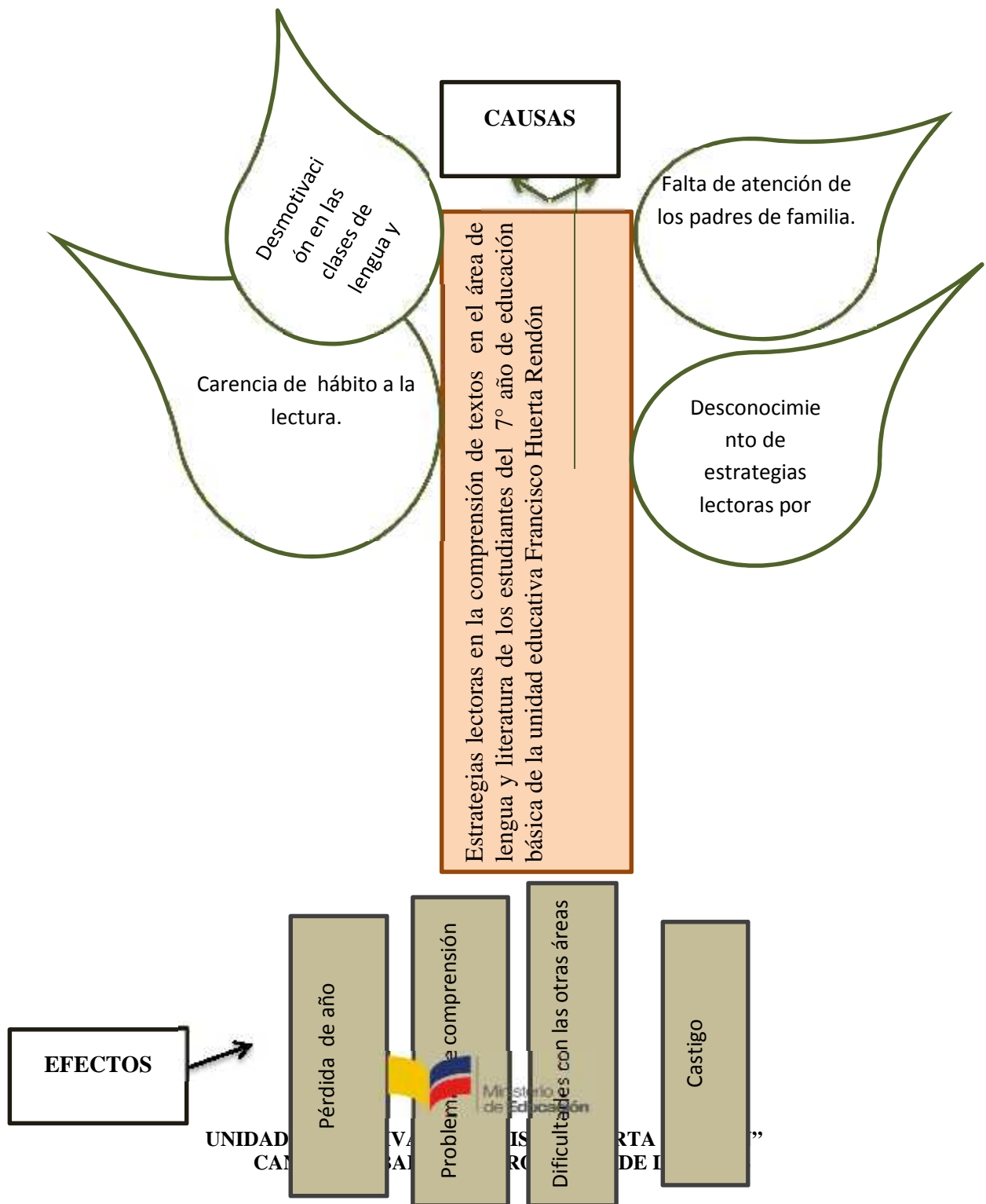
Comprensión de textos

DELIMITACIÓN

Unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia Los Ríos

Problema General	Objetivos General	Hipótesis general
¿En qué medida incide el empleo de estrategias lectoras en la comprensión de textos en el área de lengua y literatura de los estudiantes del 7° año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia Los Ríos, periodo lectivo 2014-2015	Potencializar la comprensión de textos mediante el empleo de estrategias lectoras para mejorar el desarrollo cognoscitivo y afectivo de la lectura, en el área de lengua y literatura de los estudiantes de 7to. año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia Los Ríos, periodo lectivo 2014-2015	Potencializando la comprensión textos mediante el uso de estrategias lectora mejorará el desarrollo cognoscitivo y afectivo de la lectura en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia Los Ríos, periodo lectivo 2014-2015
Problema derivado 1 ¿Qué estrategias lectoras influyen en la comprensión de textos en el área de lengua y literatura?	Objetivo derivado 1 Emplear estrategias lectoras en el área de Lengua y Literatura mediante la investigación para facilitar la comprensión de textos.	Hipótesis derivado 3 Empleando estrategias lectoras mejorará la comprensión de texto en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia Los Ríos, periodo lectivo 2014-2015
Problema derivado 2 ¿Cuáles son las estrategias lectoras adecuadas para la comprensión de textos en el área de lengua y literatura?	Objetivo derivado 2 Incentivar a los docentes mediante talleres de manejo de estrategias lectoras para mejorar proceso de enseñanza-aprendizaje.	Hipótesis derivado 2 Ejecutando talleres de manejo de estrategias lectoras se mejorará el proceso de enseñanza –aprendizaje, en el área de lengua y literatura de los estudiantes de 7to. año de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia Los Ríos, periodo lectivo 2014-2015
Problema derivado 3 ¿Cómo es la aplicación de las técnicas activas para la motivación en la comprensión de textos?	Objetivo derivado 3 Aplicar técnicas activas a través del juego para despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura.	Hipótesis derivado 3 Aplicando técnicas activas se despertará la motivación e interés, en los estudiantes de séptimo año de educación básica de unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo de la provincia Los Ríos, periodo lectivo 2014-2015

ARBOL DE PROBLEMA



Encuestas aplicadas a los docentes unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo.

¿Emplea estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura?

Si ()

No ()

A veces ()

7. ¿Utiliza estrategias que propicien el análisis y comprensión de textos del área de lengua y literatura?
Si ()
No ()
A veces ()
8. ¿Emplea técnicas que motiven el trabajo en clase de lengua y literatura?
Si ()
No ()
A veces ()
9. ¿Ha participado en talleres de estrategias lectoras para la comprensión de textos?
Si ()
No ()
A veces ()



**UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDON”
CANTÓN BABAHOYO – PROVINCIA DE LOS RÍOS**

Encuestas aplicadas a los Estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo

- ¿Emplea tu docente estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura?
Si ()
No ()
A veces ()

1. ¿Te agradan las lecturas de los textos del área de lengua y literatura?
Si ()
No ()
A veces ()

2. ¿Consideras las técnicas que presentan los textos de lengua y literatura acorde con tu aprendizaje?
Si ()
No ()
A veces ()

4. ¿El aula de clase cuenta con rincón de lectura?
Si ()
No ()
A veces ()

5. ¿Tu docente utiliza horarios establecidos para momentos de lectura en clase?
Si ()
No ()
A veces ()

6. ¿Te agrada leer cuentos, historietas, fábulas?
Si ()
No ()
A veces ()

7. ¿Detecta usted los elementos implícitos y explícitos de un texto?
Si ()
No ()
A veces ()

8. ¿Emplea tu docente estrategias que propicien el análisis y comprensión de textos en el área de lengua y literatura?

Si ()

No ()

A veces ()

9. ¿Emplea tu docente técnicas que motiven el trabajo en clase de lengua y literatura?

Si ()

No ()

A veces ()

10. ¿Ha participado en proyectos para la comprensión lectora?

Si ()

No ()

A veces ()



**UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDON”
CANTÓN BABAHOYO – PROVINCIA DE LOS RÍOS**

Encuestas aplicadas a los Padres de Familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo

1. ¿Considera usted importante la aplicación de estrategias lectoras en las clases de lengua y literatura?

Si ()

No ()

A veces ()

2. ¿Cree que el docente debe capacitarse para mejorar la enseñanza en el área de lengua y literatura?

Si ()

No ()

A veces ()

3. ¿Consideras las técnicas que presentan los textos de lengua y literatura acorde con el aprendizaje de sus hijos?

Si ()

No ()

A veces ()

4. ¿Cree usted que es necesario el rincón de lectura en el aula?

Si ()

No ()

A veces ()

5. ¿Cree usted que el docente debería emplear horarios establecidos para momentos de lectura en clase?

Si ()

No ()

A veces ()

6. ¿Considera que el docente debe investigar actividades que propicien la comprensión en los estudiantes?

Si ()

No ()

A veces ()

7. ¿Cree usted que el empleo de estrategias lectoras contribuyen al desarrollo cognoscitivo?

Si ()

No ()

A veces ()

8. ¿El docente emplea técnicas que motiven el trabajo en clase de lengua y literatura?

Si ()

No ()

A veces ()

9. ¿El docente involucra a los padres de familia en actividades de lengua y literatura?

Si ()

No ()

A veces ()

10. ¿Le agradecería participar en actividades para mejorar el aprendizaje de su hija o hijo?

Si ()

No ()

A veces ()