



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN:**

**EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE  
CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
DEL CENTRO EDUCATIVO “CAPITÁN MORONI”, CANTÓN QUEVEDO,  
PERÍODO 2017-2018

**AUTORA:**

ANGÉLICA NARCISA ZAMBRANO CONTRERA

**TUTOR:**

LCDO. ELISEO EFRAIN TORO TOLOZA

**LECTORA:**

LCDA. PATRICIA JADAN SOLÍS MSc.

**QUEVEDO – LOS RÍOS - ECUADOR**

**2017**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**DEDICATORIA**

Dedico mi tesis con todo mi amor a mi amado esposo, Edwin Cedeño por su sacrificio y esfuerzo por darme una carrera para nuestro futuro y creer en mí que lo lograría, hemos pasado momentos muy difíciles, pero siempre ha estado ahí brindándome su amor.

A mis padres, Josefa Contreras y Abel Cano por sus palabras de aliento a seguir su cariño y apoyo incondicional desde siempre, mis hijos quienes son mi fuente de motivación en superarme cada día más.

A mis familiares y amigos que siempre sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristeza apoyándome para que este sueño se haga realidad.

*Angélica Narcisca Zambrano Contrera*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios

A mi familia Maravillosa quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio.

A todas las personas quienes de una u otra manera colaboraron en la realización de este trabajo.

A el Lcdo. Eliseo toro Toloza quien cumplió de forma desinteresada con la verdadera función de TUTOR, para el logro y feliz culminación de mis estudios impartiendo sus conocimientos, enseñanzas.

*Angélica Narcisa Zambrano Contrera*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **ANGÉLICA NARCISA ZAMBRANO CONTRERA**, portador de la cédula de ciudadanía **1204481939** en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “CAPITÁN MORONI”, CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2017-2018**, el mismo que es original, auténtico y personal.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

*ANGÉLICA ZAMBRANO C.*

**ANGÉLICA NARCISA ZAMBRANO CONTRERA**

**N° Cédula 1204481939**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN**

**Quevedo, 24 de Octubre del 2017.**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio No.- **068.S-Q**, con fecha **14/07/2017** mediante resolución **CD-FAC.C.J.S. E-SO-006-RES-002-2107** certifico que la Sra. **ANGÉLICA NARCISA ZAMBRANO CONTRERA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “CAPITÁN MORONI”, CANTÓN QUEVEDO.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**Lcdo. Eliseo Toro Toloza**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN**

**Quevedo, 27 de octubre del 2017.**

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio No.- 068, con fecha 14/07/2017, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-002-2107, certifico que la Sra. **ANGÉLICA NARCISA ZAMBRANO CONTRERA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “CAPITÁN MORONI”, CANTÓN QUEVEDO.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**Lcda. Patricia Jadan Solís MSc.**

**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**RESUMEN**

El presente trabajo tuvo como objetivo principal, determinar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, período 2017-2018. Dentro de los objetivos específicos desarrollados en el estudio tenemos; identificar los métodos que emplean los docentes, evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes y elaborar una guía de estrategias pedagógicas que permita mejorar la lectura y escritura en los educandos.

Para efectuar el trabajo se empleó metodología de investigación, que ayudó a obtener información primaria y secundaria a través de la modalidad cualitativa y cuantitativa, tipos de investigación como; descriptiva y bibliográfica, métodos inductivo, deductivo, analítico e histórico, técnicas referentes a la encuesta y la observación directa, y mediante la aplicación de cuestionarios de preguntas como instrumento de investigación.

La investigación realizada en este trabajo demostró que la lectoescritura sí incide positivamente en el proceso de lectoescritura, y que permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, pero que demandan de estrategias y métodos prácticos para mejorar el proceso de aprendizaje, es por ello que la guía de estrategias pedagógicas contribuirán al desarrollo académico de los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: "LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CAPITÁN MORONI" CANTÓN QUEVEDO, PERIODO 2017-2018.

PRESENTADO POR LA SEÑORA:

ANGELICA NARCISA ZAMBRANO CONTRERA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,25

EQUIVALENTE A:

Nueve Veinticinco.

TRIBUNAL:

  
\_\_\_\_\_

MSC. PATRICIA JADAN SOLIS  
DELEGADO DEL DECANO

  
\_\_\_\_\_

MSC. CONSUELO ABRIL VALLEJO  
DELEGADO DEL COORDINADOR  
DE CARRERA

  
\_\_\_\_\_

JOHANNA MACKENCHE ÁLVAREZ  
DELEGADO DEL CIDE

  
\_\_\_\_\_

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA  
SECRETARIA DE LA  
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. **Angélica Narcisca Zambrano Contrera**, cuyo tema es: **LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “CAPITÁN MORONI”, CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2017-2018**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [7%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	U. E. G. EXT. STO. DGO. REV. 2014-11-21.docx
	U. E. G. EXT. STO. DGO. REV. 2014-11-24.docx
	dislexia.docx
	TESIS DISLEXIA FONOLÓGICA 09-04-2016.docx
	http://maecel.org/ma52a09.htm

**LCDO. ELISEO EFRAIN TORO TOLOZA**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificado de aprobación del tutor del informe final del proyecto de investigación previo a la sustentación.....	v
Certificado de aprobación de la lectora del informe final del proyecto de investigación previo a la sustentación.....	vi
Resumen.....	vii
Resultado del informe final del proyecto de investigación.....	viii
Informe final del sistema Urkund.....	ix
Índice.....	x
Índice de cuadros.....	xiii
Índice de gráficos.....	xv
1. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA.....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	4
1.2.3. Contexto Local.....	4
1.2.4. Contexto Institucional.....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1. Problema general.....	7
1.4.2. Subproblemas o Derivados.....	7
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1. Objetivo General.....	9
1.7.2. Objetivos Específicos.....	9

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	10
2.1. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1. Marco Conceptual.....	10
2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	25
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	25
2.1.2.2. Categoría de análisis.....	46
2.1.3. Postura Teórica.....	47
2.2. HIPÓTESIS.....	49
2.2.1. Hipótesis general.....	49
2.2.2. Subhipótesis o derivadas.....	49
2.2.3. Variables.....	49
CAPITULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	50
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	52
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	58
3.2.1. Específicas.....	58
3.2.2. General.....	58
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	59
3.3.1. Específicas.....	59
3.3.2. General.....	59
CAPITULO IV. PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	60
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	60
4.1.1. Alternativa obtenida.....	60
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	60
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	61
4.1.3.1. Antecedentes.....	61
4.1.3.2. Justificación.....	62
4.2. OBJETIVOS.....	63
4.2.1. General.....	63
4.2.2. Específicos.....	63
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	64
4.3.1. Título.....	64

4.3.2. Componentes.....	65
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS.....	87

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
1. Población y muestra.....	51
2. Pruebas estadísticas por distribución de estudiantes.....	51
3. Pruebas estadísticas por distribución de padres de familia.....	51
4. Frecuencia con la que emplean la lectura y escritura en clase.....	52
5. Tipo de métodos que emplea para mejorar la lectoescritura.....	53
6. Temas que el estudiante prefiere leer en clase.....	54
7. Nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura.....	55
8. Hábitos de lectura de los estudiantes en el hogar.....	56
9. Práctica de lectura del padre de familia con el estudiante.....	57
10. Minutos aproximados que se destinan para practicar la lectura en clase.....	89
11. Tipo de temas que prefieren leer los estudiantes.....	90
12. Libro para practicar la lectura y escritura.....	91
13. Estrategias que emplea para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.....	92
14. Nivel de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes en la lectoescritura	93
15. Rendimiento académico alcanzado por los estudiantes se debe a la débil práctica de lectoescritura.....	94
16. Estudiantes tienen hábitos de lectura en el hogar.....	95
17. Estudiantes se ofrecen como voluntarios para realizar una lectura en clase	96
18. Estudiantes muestran interés por la lectura.....	97
19. Se realiza la debida explicación del tema tratado para mayor comprensión de los estudiantes.....	98
20. Análisis del tema tratado.....	99
21. Frecuencia de lectura y escritura en clase.....	102
22. Minutos que el docente destina en la práctica de lectura en clase.....	103
23. Libro para practicar la lectura y escritura.....	104
24. Hábitos de lectura del estudiante en el hogar.....	105
25. Voluntario en clase para realizar una lectura.....	106
26. Interés en la lectura.....	107
27. Explicación del tema tratado para mayor comprensión.....	108
28. Análisis del tema tratado después de la lectura.....	109

29. Estudiantes que leen bastante.....	110
30. Frecuencia de lectoescritura en vacaciones.....	111
31. Frecuencia de lectura y escritura en clases.....	114
32. Minutos que el docente destina para practicar la lectura en clase.....	115
33. Temas que prefieren los estudiantes leer en clase.....	116
34. Nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura.....	117
35. Rendimiento académico de los estudiantes.....	118
36. Práctica de lectura y escritura de los estudiantes en vacaciones.....	119

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
1. Frecuencia con la que emplean la lectura y escritura en clase.....	52
2. Tipo de métodos que emplea para mejorar la lectoescritura.....	53
3. Temas que el estudiante prefiere leer en clase.....	54
4. Nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura.....	55
5. Hábitos de lectura de los estudiantes en el hogar.....	56
6. Práctica de lectura del padre de familia con el estudiante.....	57
7. Guía pedagógica de lectoescritura.....	64
8. Estrategias pedagógicas para la práctica de lectoescritura.....	65
9. Lectura.....	67
10. Diapositivas.....	68
11. Videos.....	69
12. Internet.....	70
13. Escritura.....	71
14. Valores.....	74
15. Compromisos.....	76
16. Aprendizaje.....	77
17. Creatividad.....	79
18. Dictado.....	80
19. Destreza.....	81
20. Minutos aproximados que se destinan para practicar la lectura en clase.....	89
21. Tipo de temas que prefieren leer los estudiantes.....	90
22. Libro para practicar la lectura y escritura.....	91
23. Estrategias que emplea para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.....	92
24. Nivel de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes en la lectoescritura	93
25. Rendimiento académico alcanzado por los estudiantes se debe a la débil práctica de lectoescritura.....	94
26. Estudiantes tienen hábitos de lectura en el hogar.....	95
27. Estudiantes se ofrecen como voluntarios para realizar una lectura en clase	96
28. Estudiantes muestran interés por la lectura.....	97
29. Se realiza la debida explicación del tema tratado para mayor comprensión	98

de los estudiantes.....	
30. Análisis del tema tratado.....	99
31. Frecuencia de lectura y escritura en clase.....	102
32. Minutos que el docente destina en la práctica de lectura en clase.....	103
33. Libro para practicar la lectura y escritura.....	104
34. Hábitos de lectura del estudiante en el hogar.....	105
35. Voluntario en clase para realizar una lectura.....	106
36. Interés en la lectura.....	107
37. Explicación del tema tratado para mayor comprensión.....	108
38. Análisis del tema tratado después de la lectura.....	109
39. Estudiantes que leen bastante.....	110
40. Frecuencia de lectoescritura en vacaciones.....	111
41. Frecuencia de lectura y escritura en clases.....	114
42. Minutos que el docente destina para practicar la lectura en clase.....	115
43. Temas que prefieren los estudiantes leer en clase.....	116
44. Nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura.....	117
45. Rendimiento académico de los estudiantes.....	118
46. Práctica de lectura y escritura de los estudiantes en vacaciones.....	119

# 1. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es necesaria porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas de lectura y escritura en los estudiantes, ya que para lograr mejores resultados es preciso que se empleen métodos, estrategias y técnicas durante los primeros años de estudio, porque fomenta una mejor participación y comprensión en las diferentes áreas académicas.

Debido a la importancia que tiene la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Educación Básica, se plantea el presente estudio, porque contribuirá a mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos, ya que para alcanzar con el propósito deseado será preciso contar con la participación activa de los docentes, estudiantes y padres de familia.

Sin duda alguna la lectoescritura contribuye a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, partiendo por la enseñanza de sílabas, palabras y frases para conformar textos parciales o completos, es por ello que la ayuda del método pedagógico Constructivista permite enfocar mejor los resultados, basados en las experiencias para generar una convivencia adecuada a las necesidades académicas de los educandos.

Para que los estudiantes alcancen un nivel apropiado en la lectoescritura de acuerdo a su grado de estudio, es necesario que los docentes pongan en práctica un proceso educativo participativo, propicio, que despierte el interés y que ayude a mejorar la lectura y escritura de textos en las diferentes áreas de estudio. Pues para lograr el propósito se necesita de la ayuda de métodos que guíen al desarrollo adecuado de las habilidades y destrezas en los alumnos.

Para llevar a cabo el presente proyecto se utilizaron los siguientes capítulos;

En el capítulo 1, se describe el marco contextual de la investigación, para lo cual se desarrolla el contexto internacional, nacional, local e institucional, también se plantea la problemática del tema, se establece el problema y los sub-problemas, además se delimita el estudio, se efectúa la justificación, el objetivo general y los específicos.

El capítulo 2, plantea la estructura del marco teórico, en donde se describe el marco conceptual con temas sobre la lectoescritura, así mismo se establece el marco referencial, para lo cual se desarrollan los antecedentes, la categoría de análisis, postura teórica, hipótesis y variables independiente y dependiente.

En el capítulo 3, se presentan los resultados obtenidos en la investigación, de acuerdo con cada uno de los objetivos planteados, con la finalidad de realizar una propuesta que contribuya al mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica. También se realizan las conclusiones y recomendaciones del tema planteado.

En el capítulo 4, se desarrolla la propuesta alternativa, la misma que debe dar solución a la problemática de la investigación, llegando a dar pautas para el mejoramiento de la lectoescritura, mediante estrategias pedagógicas.

## **CAPITULO I.**

### **DEL PROBLEMA**

#### **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

La lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, Período 2017-2018.

#### **1.2. MARCO CONTEXTUAL**

##### **1.2.1. Contexto Internacional**

En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto se necesita para acortar las brechas que existen en los países. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de las escuelas se convierte en un compromiso primordial, que como individuos estamos en la obligación de cumplir.

Sin duda alguna la lectoescritura es importante, pero para aprenderla es preciso que los docentes empleen estrategias didácticas que permitan mejorar la lectoescritura de los estudiantes en todos los niveles, especialmente cuando son niños, porque captan con mayor rapidez la información emitida, obteniendo así mayores conocimientos.

### **1.2.2. Contexto Nacional**

La calidad de educación a nivel nacional ha sido un progreso palpable, en los últimos diez años el Ministerio de Educación del Ecuador ha ido mejorando sus bases organizacionales y propósitos por los cuales fue creado, que es el de fortalecer la calidad educativa en todas sus dimensiones, es por ello que el sistema educativo que está empleando ha ayudado a crear conciencia en la comunidad educativa acerca de los logros que se espera alcanzar con este aporte. Las Instituciones Públicas y Privadas tienen un concepto diferente a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y a la importancia que este genera en la sociedad.

El Ministerio de Educación dispone de un mismo sistema educativo para todos los Planteles Educativos, pero las estrategias y metodologías es responsabilidad de los maestros, porque la forma de trabajo en clase la imparten ellos, ya que los resultados que los estudiantes obtengan de manera en específico la lectoescritura, es netamente responsabilidad de los mismos docentes, porque deben estar atentos a los avances académicos alcanzados por los educandos, de tal manera que si existe un bajo rendimiento se lo pueda corregir a tiempo. Para lograr estos importantes resultados es necesario contar con la participación activa de los padres de familia, quienes son los encargados de supervisar las actividades académicas de sus hijos.

### **1.2.3. Contexto Local**

Las actividades académicas que rigen a las Instituciones Educativas del cantón Quevedo están establecidas por el MINEDUC y supervisadas por el Distrito de Educación, quienes tienen que hacer que esas mismas actividades se cumplan son los docentes a través del cumplimiento de metas y objetivos propuestos en los programas académicos. Es justamente allí en donde se deben establecer estrategias y metodologías para desarrollar el procedimiento de la lectoescritura mejorar las habilidades y destrezas de los educandos.

El cantón Quevedo dispone de varias Instituciones Educativas Públicas y Privadas, que se encargan de formar estudiantes desde el inicial hasta el bachillerato, además es una zona comercial-agrícola por lo que allí se concentran múltiples actividades académicas, laborales y financieras, es por ello que fortalecer la lectoescritura se convierte en una necesidad a corto plazo, debido a los múltiples beneficios que ofrece a los individuos. En base a esto se hace indispensable que los docentes utilicen métodos y estrategias académicas más efectivas, orientados a alcanzar los objetivos propuestos.

#### **1.2.4. Contexto Institucional**

Esta investigación se realizará en el Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos con la finalidad de determinar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, lo cual permitirá obtener información primaria que ayude a resolver los objetivos propuestos.

La Institución presenta dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, es por ello que demandan de métodos y estrategias adecuados para mejorar su aprovechamiento. Por otra parte también presentan inconvenientes en las actividades académicas porque no se les está dando el debido cumplimiento, es así que las evaluaciones que se realizan a los educandos tienden a ser ambiguas y poco efectivas para hacer los correctivos necesarios. Las débiles estrategias que emplean los docentes y la desatención de los padres de familia impiden que los estudiantes desarrollen adecuadamente la lectura y la escritura, por lo que presentan un bajo nivel de aprendizaje, es así que para mejorar la enseñanza de los alumnos es preciso fortalecer las áreas en las cuáles los maestros y la misma Institución están fallando.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

La lectoescritura a nivel mundial facilita las comunicaciones, relaciones humanas, las negociaciones etc., no es un modismo que se adopta por fantasía sino por necesidad de aprendizaje, ya que fomenta el empleo, impulsa las economías de las naciones y fortifica los lazos entre comunidades, es decir que el dominio de estas estrategias es de interés colectivo. Los países más desarrollados debieron pasar por un amplio proceso de lectura y escritura que generó más conocimiento, hasta obtener una sociedad preparada para enfrentar diversos problemas, Novak, A. (2011).

En el ámbito nacional la lectoescritura está aún en vías de desarrollo, ya que existe la carencia de una cultura de buenos hábitos de aprendizaje, eso se debe al desinterés de los individuos por esta fuente de conocimiento, es así que se requiere más impulso de los Planteles Educativos, padres de familia y sociedad en general para lograr un adecuado desarrollo, De la Torre, C. (2010).

A nivel local el problema que presenta los estudiantes de segundo año de Educación Básica General Básica es el desinterés por aprender adecuadamente la lectoescritura, debido a las débiles estrategias que los docentes emplean y a la insuficiencia de material didáctico que respalde la enseñanza de esta habilidad, por lo tanto el desarrollo de la escritura no es el más adecuado, esto también es generado por la falta de práctica y supervisión por parte de los padres de familia en las tareas que le son enviadas al estudiante, Centro Educativo “Capitán Moroni” (2017). Es así que esta investigación ayudará a determinar las estrategias empleadas y su influencia en la lectoescritura, con la finalidad de tomar los correctivos necesarios.

Los inconvenientes que surgen cuando se aprende la lectoescritura parten por las débiles estrategias y metodologías que emplea el docente y por la falta de práctica e interés por parte de los mismos estudiantes. La adaptación de la lectura y escritura debe seguir un proceso sistemático controlado, porque sólo así se logrará obtener importantes resultados de aprendizaje.

Es allí en donde interviene la participación de los docentes, porque están llamados a fortalecer las estrategias didácticas que ayuden a mejorar la calidad de aprendizaje, empezando por el desarrollo de la escritura y lectura, es por ello que con la participación activa de maestros, estudiantes y padres de familia se mejorará la cultura de aprendizaje en el Centro Educativo “Capitán Moroni”.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.4.1. Problema general**

¿Cómo incide la lectoescritura en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Período 2017-2018?

### **1.4.2. Subproblemas o Derivados**

- ✓ ¿Qué métodos emplean los docentes para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en la lectoescritura?
- ✓ ¿Qué estrategias pedagógicas permiten mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”?

## **1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

**Área:** Enseñanza

**Objeto de estudio:** La lectoescritura

**Variable independiente:** La lectoescritura

**Variable dependiente:** Procesos de enseñanza

**Delimitación espacial:** La investigación se efectuará en el Centro Educativo “Capitán Moroni” del cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

**Delimitación temporal:** El proyecto se realizará durante el período 2017-2018

**Líneas de investigación:**

**Universidad:** Educación y desarrollo

**Facultad:** Talento humano y docencia

**Carrera:** Didáctica

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La investigación se justifica porque tiene como propósito, determinar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, ya que las habilidades y destrezas de los educandos deben ser potenciadas y enfocadas para el logro de resultados que conlleven a una mejor educación.

Los beneficiados directos serán los estudiantes de segundo año de educación general básica del Plantel Educativo, ya que esta investigación es importante para desarrollar las habilidades de lectura y escritura que permitan mejorar su nivel de aprendizaje, logrando

así potenciar el pensamiento, la comunicación e interacción positiva con los demás actores de la comunidad educativa.

Los beneficiarios indirectos serán los docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, ya que con su ayuda lograrán obtener estudiantes con una cultura de aprendizaje más fortalecida, creando valores y hábitos de lectura y escritura que aporten al desarrollo de una sociedad mucho más productiva, competitiva y responsable.

## **1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, período 2017-2018.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar los métodos que emplean los docentes para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- ✓ Evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en la lectoescritura, mediante un cuestionario de preguntas.
- ✓ Elaborar una guía de estrategias pedagógicas que permita mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”.

## **CAPITULO II.**

### **MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1. Marco Conceptual**

###### **Lectoescritura**

De acuerdo con Rodríguez, C. (2016) se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Para Novak, A. (2011), existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego así poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias, Novak, A. (2011).

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura, Novak, A. (2011).

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno, Novak, A. (2011).

## **Proceso de aprendizaje**

De acuerdo con Blanco, C. (2016), el aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en sentido, es subjetivo y personal. El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativa. El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.

El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento. El punto de partida de todo aprendizaje con los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.

El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas. El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber. El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial en los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas, Blanco, C. (2016),

El aprendizaje requiere contextualización: los aprendizajes deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.

El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos, Blanco, C. (2016),

En este sentido, se puede ver claramente la relación con el aprendizaje significativo, en virtud de la responsabilidad individual asumida por el estudiante frente al proceso de aprendizaje, pero necesariamente con el transformacional, siendo el contexto un componente de valor, para la recreación de conocimiento en torno a problemáticas reales y con sentido, Blanco, C. (2016).

Para fortalecer el modelo de aprendizaje, se debe hacer énfasis en la diferenciación entre datos, información y conocimiento. El modelo asume la perspectiva expuesta por Serradel y Perez (2005), quienes expresan que los datos, son series o caracteres carentes de significado, lo que se podría representar como un número, una fecha, una palabra, un indicio, que a nivel gráfico puede ser una línea o un punto en el tablero, con lo cual no se pueden tomar decisiones; de otro lado la información se la puede asumir como un sistema organizado de datos.

## **Etapas del proceso de aprendizaje**

Para Blanco, C. (2016), las etapas del proceso de aprendizaje son (1) paradigmas, (2) diseño y (3) medición, las cuales se describen a continuación.

### **1.- Paradigma**

El primer componente, se relaciona con los contenidos compartidos y expuestos en el aula tomando como parámetro las premisas del aprendizaje significativo y transformacional, donde se identifican las bases de conocimiento inicial a los paradigmas de los estudiantes frente a la asignatura, desde un enfoque práctico y no conceptual, Blanco, C. (2016).

Para identificar estos paradigmas, se aplica un instrumento de diagnóstico, donde al estudiante se le plantea la posibilidad de seleccionar diferentes opciones frente a una postura o problemática propia de la asignatura, para que posteriormente argumenten su respuesta.

La selección implica sumarse a la visión determinada que tiene una postura teórica y el argumento, es la información que el docente analiza para determinar si existe coherencia entre la posición y el argumento, Blanco, C. (2016).

## **2.- Diseño**

El diseño se convierte en el segundo componente del modelo de aprendizaje y en este se integran, las etapas que se deben desarrollar para la transformación del paradigma. Por tal razón, se tienen en cuenta condiciones, como la intención, autonomía, fluctuación y caos creativo, redundancia y variedad de requisitos que articulan la creación de conocimiento en las empresas y que son definidas por Nonaka y Takeuchi (1994).

La intención se relaciona con aquellos valores (dimensiones de interés) que facilitan unos acuerdos mínimos al interior del equipo de trabajo, para desarrollar el proceso de aprendizaje, pero que se activan a la hora de que los estudiantes asumen un rol en el proceso de aprendizaje.

La «intención de aprender» y que se debe observar en la disposición de los estudiantes en el desarrollo de actividades «indoor», en un espacio físico; la autonomía, hace referencia al desarrollo autónomo de aprendizaje, que se desarrolla con el trabajo desarrollado a nivel virtual o trabajo para la causa; la fluctuación y el caos, se relacionan con el desarrollo de contenidos y ejemplos, que no presentan una definición exacta o completa, Nonaka y Takeuchi (1994).

### **3.- Medición**

Este componente hace relación, a la medición del aprendizaje por parte del estudiante y de observar hasta qué punto se transformó el paradigma. Para tal fin se deben tener en cuenta las fases de evaluación o calificación definidas por la Universidad y ajustarlas al contenido programático definido en el segundo componente, Nonaka y Takeuchi (1994).

De esta forma el modelo original la evaluación puntual y continua, o sea la medición clase a clase, pero también al terminar las fases de cada evaluación. Una de las premisas, es que la nota genera estrés y tensión al estudiante, pero no su aprendizaje, Nonaka y Takeuchi (1994).

En otras palabras, se tiene conciencia de la calificación dentro de una escala, pero no se tiene conciencia de la evolución del cognitivo. Por consiguiente, el proceso de evaluación en el modelo procura un cambio, la medición sobre la transformación del paradigma y en ese sentido el análisis del discurso y la posición del estudiante sobre el mismo; por tal fin, se asumen las funciones estratégicas para el análisis del discurso definidas por Chilton y Schaffner (1997) y así establecer la transformación del discurso por parte del estudiante que evidencia la internalización de conocimiento, pero al generar postura, de forma implícita su uso.

### **Enseñanza**

Para Day, C. (2012), la enseñanza está organizada de manera que los docentes interpreten y pongan en práctica las normas educativas, el currículo y la instrucción. Son el punto de contacto humano con los alumnos.

Todas las influencias sobre la calidad de la educación están mediadas por él y por su acción. Tienen la posibilidad de aumentar la calidad de la educación dando vida al currículo e infundiendo en los alumnos la curiosidad y el aprendizaje autodirigido. Y también pueden degradar la calidad de la educación merced al error, la pereza, la crueldad o la incompetencia. Para bien o para mal, los profesores determinan la calidad de la educación, Day, C. (2012).

De acuerdo con Delmar, C. (2013), la enseñanza consiste sencillamente en ayudar a otras personas a aprender. El maestro proyecta las experiencias de los alumnos para conducirlos de ese modo, tan rápida y directamente como sea posible, al dominio de la técnica y al acontecimiento de lo que deseen aprender.

Por lo tanto, el margen de desacierto o error en las pruebas y tareas del alumno queda reducido al mínimo. Entonces, el maestro conduce al alumno a través de estas experiencias planeadas de tal modo que el progreso del aprendiz consiste en el perfeccionamiento de la pericia o del conocimiento de las ideas que le están siendo enseñadas, Delmar, C. (2013).

## **Aprendizaje**

Según menciona Sánchez, C. (2017), mediante el aprendizaje los individuos adquieren ciertos conocimientos, habilidades y competencias. El aprendizaje es producto de lo que se estudia o se practica de un tema determinado, a través de la exposición o evaluación de ciertos problemas, en donde el ser humano puede desarrollar sus destrezas. La definición de aprendizaje es amplia, ya que existen diferentes tipos ya sea de tipo procedimental, físico o intelectual.

Para Sisneros, K. (2016), aprendizaje se le dice al efecto o acción de aprender algo. Por eso aprendizaje es el proceso de adquirir información con la finalidad de asimilar conocimientos nuevos, habilidades o técnicas, no conocidas por un individuo.

El aprendizaje se basa en adquirir, entender, procesar y aplicar una información que se le enseña a un individuo o que la adquirió mediante situaciones o experiencias que pudo vivir en su día a día.

El aprendizaje es el resultado de varios procesos de estudio, instrucción, experiencia, observación y razonamiento. Cuando el aprendizaje se da en la etapa de niño, es decir; en la escolaridad, el aprendizaje no solo tiene que ver con la adquisición de conocimientos sino en la modificación de actitudes, conductas y valores, respecto de la sociedad en la que vivimos y nos desenvolvemos, Sisneros, K. (2016).

Para Colomer, M. (2010), manifiesta que el aprendizaje de la lectoescritura en un entorno social, se basa en la idea de que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de construcción personal de conocimiento que, asimismo, no se puede realizar solo.

En este proceso, la interacción, la ayuda, es muy relevante. Sin esta ayuda no habría aprendizaje, al menos como lo entendemos en el entorno escolar formal y respecto al conjunto de contenidos que integran el currículum de lengua.

Es un hecho bastante conocido que los niños y las niñas inician el aprendizaje de un nuevo contenido basándose en sus ideas y representaciones previas. La información que reciben la hace suya, la apropian, basándose en sus propios esquemas de conocimientos, Colomer, M. (2010).

Así pues, según sus esquemas previos, construirán sus conocimientos de uno u otro modo. Por este motivo, se da mucha importancia al hecho de conocer qué saben los niños sobre leer y escribir y qué actividades de razonamiento hay detrás de sus conocimientos, Colomer, M. (2010).

Evidentemente, los conocimientos previos que tienen los alumnos y las alumnas sobre el código y sobre la lengua son muy diferentes según las que hayan sido sus exigencias al respecto y su contacto con los diferentes conocimientos lingüísticos. Esto también requiere que la maestra y el maestro se planteen seriamente una enseñanza respetuosa con esta diversidad, Colomer, M. (2010).

### **Estrategias pedagógicas**

De acuerdo con Díaz, D. (2010), las estrategias pedagógicas son aquellos elementos, acciones o formas de proceder que el docente diseña y prepara en la fase estratégica de la programación escolar. Para ello se tiene en cuenta toda una serie de variables del contexto en el que se desenvuelve la acción didáctica y generalmente diferentes en cada circunstancia. Son en definitiva las diferentes estrategias o acciones programadas que se utilizar en el acto pedagógico con el fin de conducir y dinamizar la clase para lograr los objetivos y contenidos propuestos.

### **Estrategias didácticas creativas**

Recogiendo las ideas expresadas en obras de (Torre, 1991, 2003, 2006 y 2009) atribuía al método creativo, basaríamos la enseñanza creativa en estrategias orientadas al aprendizaje relevante e integrado, al desarrollo de habilidades cognitivas, a una actitud transformadora; a la organización de actividades innovadoras, flexibles, motivantes.

Pensaría en una mediación que tome en consideración la experiencia, la colaboración, la implicación del discente. Se trata, en definitiva, de enriquecer el método con acciones y atributos creativos.

Las características que parecen más relevantes, para que el profesorado pueda tomarlas en consideración en su actuación docente, se especifican las principales guías que propone Logan (1994).

La enseñanza creativa es de naturaleza flexible y adaptativa; esto es, toma en consideración las condiciones del contexto y organiza la acción atendido a las limitaciones y capacidades de los sujetos. Una enseñanza creativa no está en el desarrollo lineal de lo planeado, sino que utiliza el plan como guía, Díaz, D. (2010).

La flexibilidad es un rasgo fundamental de la creatividad atribuido tanto a la persona (persona flexible) como al producto (variaciones o diversidad de categorías). Un método flexible es aquel que se adapta al sujeto y al contexto.

Predominio de **metodologías indirectas**, en las que el discente toma parte activa en la construcción del propio conocimiento. Metodologías directas serían aquellas que transmiten la información como resultado formativo, como contenido que se ha de comprender y de asimilar, y como cultura terminal, Díaz, D. (2010).

El método expositivo constituye un claro ejemplo de esta concepción. Las metodologías indirectas, por el contrario, se basan en la construcción del conocimiento con la participación activa del sujeto, Díaz, D. (2010).

La explicación magistral es sustituida por la creación de situaciones de aprendizaje. El profesor que utiliza metodologías indirectas considera los contenidos como recurso o

estrategia de aprendizaje, como elemento de análisis, reflexión y búsqueda, Díaz, D. (2010).

De algún modo se trataría de que el sujeto construya o descubra, con la ayuda del método didáctico, aquellos conceptos, principios o procedimientos que forman parte de la cultura humana. La enseñanza creativa se convierte en el arte de preguntar, sugerir, proporcionar pistas, indicar alternativas. En suma, facilitadora del aprendizaje, Díaz, D. (2010).

Orientada al **desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas**. Una enseñanza creativa busca desarrollar al máximo las capacidades y habilidades cognitivas de cada sujeto. El dominio o la asimilación de contenidos no conducen necesariamente a mejorar la creatividad, pero sí el desarrollo de habilidades como observar, sintetizar, relacionar, inferir, interrogar, imaginar, dramatizar, etc. si en la actividad creativa no es el mero resultado de aplicar la imaginación, sino que en ella concurren todas nuestras capacidades y habilidades mentales, el desarrollo de éstas contribuirán sin duda al crecimiento del potencial creativo, Díaz, D. (2010).

Es **imaginativa y motivante**. Una metodología imaginativa y motivante sustituye la rutina y el aburrimiento, tan habituales aún en la enseñanza reglada, por la sorpresa y el interés. Ello no ha de estar reñido con la exigencia y el esfuerzo exigible. ¿Quién se fija en el esfuerzo de las actividades que se realizan por hobby? ¿Quién da importancia a lo causado de una excursión?.

A buen seguro que encontraremos múltiples ejemplos de imaginación y motivación en la educación no formal, tal vez porque no están tan condicionada por contenidos curriculares impuestos. No obstante la profesión docente requiere cierta imaginación para hacer comprensibles los contenidos. En otras palabras, ha de recurrir constantemente a ejemplos, experiencias, materiales, recursos, etc., que faciliten el aprendizaje, Díaz, D. (2010).

Es aquí donde ha de poner a prueba su imaginación creativa. El profesor debiera crear situaciones inusuales, sorprendentes, motivantes, fruto de su imaginación creativa.

Fomenta la **combinación de materiales e ideas**. Una enseñanza creativa lleva a cabo variadas combinaciones y usos múltiples de los medios de que se dispone. Resulta frecuente oír a los profesores quejarse por la falta de recursos. No negamos tal necesidad; pero allí donde hay carencia es una buena ocasión para fomentar la imaginación, Díaz, D. (2010).

Difícilmente soportaríamos estar sin comer o beber varios días en nuestra casa, y sin embargo, sobreviviríamos mucho tiempo en condiciones adversas. La educación más nefasta sería aquella que proporcionara todo hecho al educando. Cuando el profesor no dispone del material adecuado en su enseñanza, puede adoptar una triple postura: conformarse con el que tiene, buscar otro o crearlo, Díaz, D. (2010).

Pues bien, un ejemplo bien real y cercano lo tenemos en los profesores de plástica que con materiales de desecho son capaces de realizar trabajos sorprendentes ¿Cómo lo hacen? Si les preguntamos obtendremos respuestas como estas; imaginación, experiencias, combinación de ideas y materiales. La experiencia es una fuente inagotable de creatividad.

Favorece la **relación entre el docente y el discente**. La interacción entre profesor y alumno es un factor determinante del rendimiento, pero también lo es la estimulación creativa.

Una enseñanza creativa pivota sobre la interacción entre el formador y el formado, entre el docente y el discente. La implicación del alumno en el propio aprendizaje viene inducida, la mayoría de veces, por una relación de mutua confianza, comprensión y clima positivo, Díaz, D. (2010).

Cuando existe tensión entre profesores y alumnos, cuando la comunicación sólo tiene lugar en una dirección, cuando la frialdad de la transmisión de información prevalece sobre la incitación al aprendizaje, nos estamos alejando de una enseñanza creativa. Por lo contrario, la relación positiva entre las personas genera compromisos, apoyos, superación, Díaz, D. (2010).

### **El futuro como construcción social y colectiva**

Hoy, más que antes se sabe que el futuro de una construcción social y colectiva y lo que se realiza ahora o se deja de realizar, afectará el futuro, el futuro de los hijos y la salud individual y colectiva. Tanto el silencio, como la omisión y la ignorancia tienen su propio precio, Díaz, D. (2010).

Un alto precio que será cobrado mañana o después de mañana. El cobro podrá tardar, pero será cobrado mañana o después de mañana. El cobro podrá tardar, pero ciertamente no faltará. De ahí la importancia de que seamos conscientes de los actos, de las omisiones, de la cobardía e ignorancia.

Todo esto afecta al alumno, a la escuela y al docente, así como también requiere de políticas y estrategias educativas adecuadas y urgentes. Toda omisión tiene su precio y se sabe que dejar de invertir en educación será mucho más caro para cualquier país. Como estado, individuo, sociedad, ¿qué precios estamos dispuestos a pagar?, Díaz, D. (2010).

Así, se coincide con Morín, E. (2002), cuando advierte sobre la necesidad urgente de una reforma en el pensamiento para que, como sociedad, se pueda responder con competencia y habilidad a los dueños de la globalidad y de la complejidad de la vida cotidiana. Es preciso también tener competencia para enfrentar la incertidumbre presente en los días, tanto en lo que se refiere a la incertidumbre con relación al conocimiento como con relación a la realidad del cotidiano.

Si quisiéramos enfrentar el mal por la raíz, es urgente educar a la ciudadanía, a la multiculturalidad y a la interculturalidad, educar para la sustentabilidad ecológica, en la tentativa de rescatar el verdadero sentido de la vida humana, Morín, E. (2002).

Todo esto implica un estudio más profundo de las principales causas generadoras de los problemas, aquello que está en la raíz de la violencia, de la ignorancia, de la corrupción y de la intolerancia. Implica también la comprensión de los mecanismos causantes de las injusticias sociales y presupone, ciertamente el enfrentamiento de los problemas que no son solo nacionales, sino también transnacionales, transversales, globales y hasta planetarios, Morín, E. (2002).

Independientemente de su naturaleza, se sabe, hoy, que la gran mayoría de los problemas que tanto nos aflige posee una naturaleza transdisciplinaria y muchos de ellos son también transnacionales y globales, lo que requiere un tratamiento compatible con su naturaleza más amplia.

Se enumeran los siguientes problemas:

1. La falta de claridad epistemológica con respecto de lo que es conocimiento.
2. La inexistencia de un conocimiento significativo y contextualizado.
3. La falta de enseñar lo que es la condición humana, o sea, lo que es la identidad humana en términos de su naturaleza biológica, social e individual.
4. La falta de comprensión con respecto a la naturaleza individual y colectiva del ser humano, motivando el exceso de individualismo y poca conciencia social, Morín, E. (2002).

5. La falta de comprensión del papel de la incertidumbre en nuestras vidas, pues continuamos enseñando solamente las certezas, olvidando su transitoriedad. Incertidumbre, en relación al conocimiento, al aprendizaje y a la propia realidad.
6. La falta de conciencia con respecto a nuestra ciudadanía planetaria. La conciencia de la ciudadanía planetaria sería la respuesta posible a la mundialización de nuestros problemas.
7. Y la falta de una ética antropológica, la ética del género humano que tenga por objetivo la ciudadanía terrestre.

Observando con atención estos siete agujeros negros descritos por Morín (2002), es posible percibir como todos ellos afectan la problemática de la multiculturalidad y de la interculturalidad, Morín, E. (2002).

Por ejemplo, la falta de claridad epistemológica con respecto a lo que es conocimiento, a pesar de que aparentemente no tiene mucho que ver con la cuestión de la interculturalidad, en realidad tiene implicaciones importantes. Ella nos impide comprender mejor el funcionamiento del mundo y de la vida. Esto porque la visión que tenemos del mundo y de la vida transcurre de la manera como lo conocemos, del modo como observamos, aprendemos e interpretamos la realidad, Morín, E. (2002).

Si creemos que nada es predeterminado de afuera para adentro, que la participación del sujeto es siempre fundamental y que no existe una representación del mundo anterior a nuestra percepción, entonces valorizaremos más cada experiencia, cada reflexión, cada diálogo, así como la autonomía, la construcción colectiva, la sincronización de procesos, la abertura a lo nuevo y a lo creativo, Morín, E. (2002).

Por otro lado, se niegan los monólogos, la prepotencia, las tentativas de condicionamiento, de patronización y de dominación, Morín, E. (2002).

## **2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación**

### **2.1.2.1. Antecedentes investigativos**

#### **La lectoescritura**

De acuerdo con la tesis realizada por Criollo, A. (2012) titulada “La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la Escuela 10 de agosto cantón Santa Isabel Provincia del Azuay, determina en la investigación que;

La mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer. La participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio, Criollo, A. (2012).

Los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora obstaculiza el proceso de enseñanza aprendizaje, pues, limita su avance y detiene el desarrollo del currículo. El mayor número de docentes considera que la aplicación de estrategias metodológicas específicas para la lectura y la escritura si mejorará e incentivará el hábito lector y la calidad del escrito, Criollo, A. (2012).

El interés por mejorar la calidad de la lectoescritura es un desafío tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes ya que se necesita el apoyo de toda la trilogía educativa para seguir el proceso y darle significado a la lectura y escritura porque es parte fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida. Es por ello que por la necesidad e interés de nuestros estudiantes se realizara esta investigación, Criollo, A. (2012).

Mientras que la investigación de Montenegro, A. (2009), señala en su tesis titulada “Sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del Centro Educativo Ceibo School (año lectivo 2008-2009)” que, los resultados obtenidos son de gran interés por estar relacionados con la práctica educativa.

Después de estar inmersos en un contexto escolar donde sucedieron diferentes hechos que tienen que ver con el proceso de lectoescritura de los niños/as de Segundo Año de Educación Básica. Durante este proceso de enseñanza-aprendizaje los niños deben alcanzar esa eficiencia en la lectoescritura, Montenegro, A. (2009).

Desde una perspectiva lúdica, en un aprendizaje personalizado que se enfrenta como una aventura intelectual a través del texto escrito para llegar a internalizarlo. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para salir adelante en un mundo competitivo.

Para lograr esos aprendizajes del niño/a es el docente a quien corresponde cumplir como uno de los principales actores en la enseñanza. Ya que su actitud depende de las necesidades e intereses de sus alumnos donde constantemente los apoya y los guía de acuerdo a las circunstancias que se presentan en el trato con él, Montenegro, A. (2009).

Todo esto requiere de un trabajo colectivo donde se incluye al padre de familia y los alumnos para lograr desarrollar los aprendizajes significativos en el educando. Los niños/as se encuentran en un proceso de desarrollo, evidenciando que ningún niño inicia el proceso escolar sin traer conocimientos previos, Montenegro, A. (2009).

Para Jiménez, J. (2009), en su artículo académico titulado “Enseñanza de la lectura. De la teoría y la investigación a la práctica educativa”, señala que la calidad en la formación del profesorado para la enseñanza de la lectura no va a depender únicamente de que lo que se dote de conocimientos basados en la teoría y la investigación. Es necesario conocer las prácticas que actualmente los profesores llevan a cabo en el contexto del aula con el fin de detectar las más idóneas que garantizan un aprendizaje exitoso y aquellas que no están fundamentadas científicamente.

Asimismo, es necesario comprobar que se están instruyendo aquellos componentes de la lectura que prescriben tanto la teoría como la investigación. Esta fase inicial está justificada, ya que es preciso conocer mejor lo que sucede en las aulas y cuáles son los referentes teóricos y tradiciones que inciden en ellas como punto de partida para cualquier propuesta de mejora e innovación. En esta línea de trabajo, también las nuevas tecnologías pueden contribuir en la propia formación del profesorado, Jiménez, J. (2009).

Cualquier sistema tutorial orientado al profesorado debería contemplar varias estrategias que se complementen, desde la integración de buenas prácticas al apoyo de un programa de ordenador constituido por una base de conocimientos de hechos acerca de un área particular, un sistema de reglas cuya activación conduzca a la solución del problema y una interfase que permita al usuario comunicarse con el sistema experto, .

En definitiva, la elaboración de sistemas tutoriales podría contribuir a la formación del profesorado en la enseñanza de la lectura incorporando, no sólo las prácticas educativas que conducen a un aprendizaje exitoso, sino también aquellas que por tradición no resultan aconsejables al no estar fundamentadas científicamente. De esta forma, el

profesorado puede contrastar las ventajas e inconvenientes que plantean así como su justificación teórica, Jiménez, J. (2009).

De acuerdo con Guarneros, E. (2014), declara en su artículo académico titulado “Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares” que, en los niños más pequeños aparece una sensibilidad a los fonemas del lenguaje oral que se expresa en la identificación de diferencias entre palabras escuchadas o en el reconocimiento de palabras rimadas.

Posteriormente se desarrollan otros procesos de mayor complejidad psicolingüística, como la habilidad para segmentar palabras oralmente, o para ‘armar’ sus fonemas. Los primeros procesos requieren solamente cierta agudeza perceptiva fonológica y normalidad en el desarrollo del lenguaje para establecer semejanzas y diferencias entre palabras escuchadas, Guarneros, E. (2014).

Los más avanzados son habilidades que permiten intervenir sobre la serie fonética, haciéndola variar, como puede ser, por ejemplo, repetir una palabra omitiendo su fonema inicial o agregándole una sílaba. Las habilidades del componente semántico del lenguaje, permiten que el niño cuente con una red de asociaciones entre conceptos, que facilita la decodificación y recuperación de palabras debido a la rápida disponibilidad de mediadores verbales, Guarneros, E. (2014).

Sobre estas habilidades del componente semántico, existen tres dimensiones en las experiencias de los niños de edad preescolar, tanto en el aula como en la casa, que se relacionan con su desarrollo y con el éxito en el proceso de aprendizaje, el vocabulario variado, es decir usar diferentes palabras en conversaciones diversas que el adulto promueva o le pregunte para que amplíe sus explicaciones, usando nuevas palabras a las que ya usa el discurso extendido, que se refiere a conversaciones en distintos contextos que le permitan al niño hacer variaciones usando oraciones cada vez más amplias enriqueciendo su lenguaje los ambientes intelectualmente propicios, Guarneros, E. (2014).

Estos últimos serían aquellos donde las prácticas alfabetizadoras estén presentes y en las que se vea involucrado el niño con el uso cotidiano del lenguaje, del vocabulario en conversaciones, y en actividades en las que use las palabras que va conociendo, Guarneros, E. (2014).

De acuerdo con Díez, C. (2009), señala que en el ámbito de la lectoescritura se ha comprobado que los niños, desde muy pronto, tienen algún conocimiento intuitivo acerca del lenguaje escrito y antes de llegar a la escuela pueden haber construido muchas hipótesis sobre la lectoescritura, tales como la cantidad de letras mínimas para formar una palabra, la necesidad de variación interna en su distribución para que las palabras sean distintas, o a la hipótesis silábica que les lleva a identificar la sílaba a través de un único fonema, entre otras.

En consonancia con estas evidencias, los enfoques constructivistas en educación, conciben al niño como un sujeto activo, capaz de crear sus propias hipótesis sobre la escritura y de constatar las acciones y guías que le proporcionan los adultos y otros niños en un contexto natural, no únicamente en el escolar, Díez, C. (2009).

### **Importancia de la lectoescritura**

La importancia de la lectoescritura para Ascensió Díez de Uzurun (2013), es debido a que las actividades complejas, exigen un proceso cognitivo de elaboración de hipótesis, de mantenimiento y resolución de inferencias, de ideas y vueltas que hacen que sea muy difícil dividir estas actividades en procesos más pequeños, sin que pierdan su sentido. Por otro lado, la lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.

## **Beneficios que aporta la lectoescritura**

Para Rodríguez, C. (2016), señala que son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- **Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.**

Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

- **Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar**

A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes, Rodríguez, C. (2016).

- **Desarrollo del lenguaje y de la expresión**

La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia.

De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace

que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

- **Mejora la concentración y la reflexión**

Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

- **Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema**

Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

- **Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad**

La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras, Rodríguez, C. (2016).

- **Es un elemento de relajación y de entretenimiento**

La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

- **Contribuye a mejorar la ortografía**

Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

- **Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea**

La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

### **Importancia de la enseñanza**

Para el proceso de aprendizaje escolarizado inciden muchos componentes que tienen que interrelacionarse con la finalidad de obtener resultados óptimos, ya que este proceso es muy importante y a la vez complejo a lo largo de su desarrollo. Si estos componentes no son llevados a cabo de una óptima manera no será posible lograr un correcto aprendizaje, Rodríguez, C. (2016).

La enseñanza es importante porque a través de ella se transfieren muchos conocimientos de una persona a otra, ya sea un padre a un hijo, un jefe a un empleado o de un docente a sus alumnos, etc., y para dicha transferencia de conocimientos se necesita de diversos medios, herramientas y técnicas de apoyo, siendo la persona o docente que brinda los conocimientos la fuente principal de dichos conocimientos y las demás personas o los alumnos los receptores de todos estos conocimientos, Novak, A. (2011).

Según Díez, C. (2009), la concepción del aprendizaje como un evento significativo, en tanto que posea un sentido, implica el planteamiento de actividades socialmente relevantes, y por tanto de relativa complejidad. El reto que plantea a los maestros la complejidad que representan las actividades lectoescritoras para los niños que se inician en ellas, ha dado lugar a posiciones encontradas entre los educadores ¿Son tan complejas las destrezas necesarias para la lectoescritura que debería estudiarse un período de tiempo inicial de prácticas descontextualizadas para que los niños automaticen dichas destrezas?.

Los partidarios de esta opción son necesarios que haya períodos de aislamiento en que los niños perfeccionen los aspectos técnicos de la lectoescritura para, posteriormente, aplicarlos correctamente en tareas nuevas y con propósitos reales, Díez, C. (2009).

Desde esta perspectiva, superadora del modelo tradicional de aprendizaje como transmisión, la fuente de aprendizaje no es un miembro de la cultura, sino la comunicación que con él establecemos. De este modo, toda situación comunicativa es fuente de aprendizaje; en este sentido, la conversación entre iguales en torno a la tarea, y en general, la conversación en el aula, genera un ambiente beneficioso para el aprendizaje.

Más concretamente expande las teorías del niño sobre el mundo, hace la comprensión más preciosa, dado que un compañero conversacional incita al niño a expresar ideas que están en proceso de formulación, e incrementa el afianzamiento de conocimientos, Díez, C. (2009).

El trabajo entre iguales en el aula es difícil porque es el profesor el primero que debe aprender a enseñar a interactuar y esto implica un proceso de aprendizaje lento y no exento de dificultades, pero en el que merece la pena embarcarse, Díez, C. (2009).

### **Interacción entre iguales en educación infantil**

A pesar del abundante número de publicaciones sobre la interacción entre iguales son escasas las que abordan la cooperación entre niños de Educación Infantil. Esto es debido, en parte, a la perspectiva piagetina que defiende que los beneficios cognitivos de la interacción social se hacen evidentes solamente con la disminución del egocentrismo.

La edad es un factor que influye de manera importante en la eficacia de la interacción. Sin embargo es difícil precisar cuando comienzan los niños a ser capaces de realizar un aprendizaje colaborativo. A los seis o siete años los niños son capaces de participar en la construcción de algo y de implicarse en diálogos reflexivos.

Otros estudios han analizado el comportamiento verbal y social de los niños en situaciones de conflicto y han mostrado que los niños son capaces de ofrecer justificaciones desde edades muy tempranas. Por otra parte las discusiones con los profesores, los niños de cinco años pueden producir justificaciones consistentes en explicaciones causales, Díez, C. (2009).

Los estudios demuestran que los niños de tres a cinco años utilizan una notable variedad de movimientos conversacionales. Solicitudes, correcciones, petición de clarificación, y de propuestas, son producidas con una cierta frecuencia en el intercambio entre iguales en el contexto del juego simbólico. En este mismo contexto los niños utilizan actos interactivos como la justificación, con la cual una solicitud, una propuesta o desacuerdo anterior recibe un apoyo, Díez, C. (2009).

## **La interacción verbal en clase**

Ante la importancia del lenguaje en el contexto escolar, orientado a la transmisión del conocimiento, diversos estudios han tratado de comprender el “discurso en clase”, y los fenómenos lingüísticos que lo caracterizan, pretendiendo definir y describir los procesos interactivos y comunicativos que tienen lugar en el aula, Díez, C. (2009).

Estudios proceso-productivo: se han desarrollado sobre todo en el ámbito psicopedagógico y largamente dominados por los modelos de análisis como la de Flanders (1970) que utiliza observación a través de un sistema de categorías previamente definidas.

Estos estudios según Díez, C. (2009), pretenden determinar qué tipos de comportamientos verbales del maestro son más eficaces respecto al rendimiento de los alumnos y han aportado resultados interesantes sobre el plano de la descripción del comportamiento de los maestros, quienes utilizan la pregunta como estrategia comunicativa y hablan, aproximadamente, durante el 70% del tiempo de clase.

Aproximación sociolingüística: se ocupa del lenguaje utilizado en clase. Se trata de una dirección más interesada por la descripción y por la definición de lo que los maestros y los alumnos dicen efectivamente en clase, en un contexto que es definido por la interacción entre ellos y por las reglas implícitas que la gobiernan, Díez, C. (2009).

Esta orientación es más sensible a los modos en que los contextos de comunicación influyen en la interacción y los procesos comunicativos y cognoscitivos que tienen lugar en la escuela, Díez, C. (2009).

Un punto de referencia esencial, en este ámbito, ha sido aportado por Sinclair y Coulthard (1975), que han identificado la estructura esencial del discurso como secuencia de inicio, respuesta y evaluación, en el que el profesor inicia un tópico con una pregunta de la cual ya conoce la respuesta, Díez, C. (2009).

## **La discusión**

Para Díez, C. (2009), la discusión es una forma concreta de interacción verbal en la clase, utilizada para resolver un problema colectivo que puede ser interpretado de diferentes modos. El razonamiento en la discusión se estructura como razonamiento colectivo porque la interacción social motiva a los niños para producir argumentación y para explicar y en n profundizar en el significado que ha sido introducido en el discurso.

El mecanismo esencial que la discusión pretende estimular es el de la interiorización de las operaciones cognitivas complejas que han sido construidas primeramente en la interacción social.

La situación de discusión permite la explicación verbal de un razonamiento colectivo, en la dirección indicada según la cual las más altas funciones mentales aparecen en el niño en la vida colectiva y en la forma de argumentación, pues la discusión precede al razonamiento. La discusión pretende alcanzar tres objetivos esenciales en la educación como:

## **La comunicación**

La confrontación, la puesta en común de los problemas, los conocimientos, las informaciones, los métodos de lectura y las soluciones.

## **El desarrollo**

Permite el razonamiento colectivo durante el cual los niños tienen posibilidad de trabajar en su zona de desarrollo próximo de comprobar y controlar la validez de sus modelos y de construir con la contribución de los otros participantes, Díez, C. (2009).

## **A los docentes**

Identificar los modelos de explicación utilizados por los niños en la organización cotidiana y científica, sus procesos cognitivos preferidos y la evolución de la conceptualización de una representación natural a una científica, Díez, C. (2009).

## **Teoría de aprendizaje**

De acuerdo con Heredia, Y. (2013), una teoría es un conjunto de constructos es decir conceptos, definiciones y proposiciones que se relacionan entre ellas las mismas presentan un punto de vista sistemático de los fenómenos, definiendo las relaciones que existen entre las variables que las conforman, con el objetivo de explicar y de predecir los fenómenos.

La pregunta ¿cómo aprenden las personas? Fue un cuestionamiento que trataron de responder los antiguos griegos y filósofos tanto del medievo como del renacimiento. Ellos aportaron respuestas a esta interrogante al basarse en la observación y en la deducción sobre los procesos que ocurren cuando las personas aprenden. Pero no fue hasta avanzado el siglo XVII cuando su estudio se volvió más científico, Heredia, Y. (2013).

Como resultado de esta evolución, el aprendizaje ha sido estudiado por diferentes disciplinas, una de ellas es la psicología, la cual ha realizado importantes contribuciones para la comprensión de este concepto al desarrollar diversas teorías que lo explican. Por ejemplo la teoría conductista insiste en que el aprendizaje puede ser explicado en términos de eventos observables tanto de la conducta como del ambiente que la rodea.

La teoría cognitiva, en cambio, postula que el aprendizaje sólo puede ser explicado por los procesos de pensamiento que realiza el aprendiz. Por otro lado, la teoría psicosocial describe el aprendizaje con su entorno social, Heredia, Y. (2013).

### **Teorías y enfoques conductistas**

Para Ferreyra, H. (2016), estas teorías comienzan a principios del siglo XX y se desarrollan como un programa de investigación científica cuyo centro fue el aprendizaje. Se dedicaron a estudiar de qué manera podían manipular los estímulos (evento que activa la conducta) para generar una determinada respuesta (reacción observable a un estímulo).

Su preocupación fundamental fue ¿cómo se conformaba la conducta? Estas teorías siguen los principios del positivismo y, como éste, tienen el objetivo de la prevención: “saber es prever”.

Consideran que los hechos biológicos están determinados casualmente; si se logra conocer la causa-efecto entre los hechos, se los habrá conocido y explicado. Lo importante es buscar leyes que se puedan formalizar, cuantificar y que tengan carácter estadístico, Ferreyra, H. (2016).

## **Teorías y enfoques socio-cognitivos**

Las teorías socio-cognitivas se basan no sólo en los aportes de la psicología cognitiva, sino también en los aportes de la psicología social y del desarrollo humano. Dentro de la corriente cognitiva se encuentran numerosos representantes, pero su iniciador indiscutible fue Jean Piaget.

La psicología genética presenta explicaciones sobre la construcción del conocimiento en las personas, además de investigar el camino a través del cual se accede al modo de pensar adulto, desde un punto de vista evolutivo. Para esta teoría, el conocimiento se construye en un proceso de interacción. No hay sujeto sin objeto, ni objeto sin sujeto. El sujeto nace con ciertos conocimientos, en función de las experiencias que posea, de las interacciones que con los objetos realice, Ferreyra, H. (2016).

## **Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje**

En una estrategia están involucrados procedimientos y acciones que permiten concretar una tarea particular de aprendizaje, que está en función del número de acciones o pasos implicados para su realización, y de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta a la que van dirigidos Nacional (2011).

Las estrategias de enseñanza aprendizaje se entienden como un conjunto de interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente a una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. El alumno al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje, Nacional (2011).

Las técnicas de aprendizaje forman parte de las estrategias y pueden utilizarse en forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, Nacional (2011).

Este aprendizaje forma parte de las estrategias y pueden utilizarse en forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Este aprendizaje de estrategias no puede desligarse de la conciencia del estudiante, adquirida a partir de los propios procedimientos, no sólo por sus logros personales, sino también por sus dificultades para el aprendizaje. El papel del profesor en este proceso del alumno es fundamental, en la medida en que no sólo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del alumno, sino que también debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación enseñanza y aprendizaje, Nacional (2011).

Cuanto más estructuras cognitivas detecte el profesor y cuantas más estrategias de aprendizaje incorpore el alumno, tanta más funcionalidad y flexibilidad adquirirán éstas en nuevas situaciones de aprendizaje. Las estrategias son una vía para que la multiplicidad de significados que se trabajan y comparten en la clase conecte el conocimiento privado que el alumno posee con el conocimiento público que el profesor pretende enseñar.

Desde este punto de vista, resultan clave para llevar a cabo un conocimiento compartido en la medida en que preparan al alumno para poner en situaciones diversas las estrategias que aprende en clase y establecer nuevas relaciones y aplicarlas a partir de ese conocimiento inicial, Nacional (2011).

Las estrategias que se diseñen para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

- ✓ Aprender a formular cuestiones: implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones desde una situación inicial, etcétera.
- ✓ Saber planificarse: lleva al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo, no dejar nada para el último momento, etcétera.
- ✓ Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje, lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planteado.
- ✓ Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.
- ✓ Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: reclamar la verificación de los pasos iniciales o de los resultados, de acuerdo con las exigencias externas, las posibilidades personales, la planificación realizada y la información de que se ha dispuesto.
- ✓ Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados, lo cual permite al alumno y al profesor rehacer o modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, de tal manera que el análisis que se ha

derivado de una actividad de aprendizaje sirva para construir otras con valor significativo en la siguiente situación.

Utilizar las estrategias conlleva las siguientes consideraciones:

- ✓ El camino que permite la transformación de la información en conocimiento, pasa en primer lugar por la captación significativa de la información que recibe en la clase, pero también por la actitud y solución de búsqueda de relaciones que, en torno a un tema o un problema, se es capaz de establecer.
- ✓ Para el desarrollo de la capacidad de plantearse problemas, de aprender a utilizar fuentes contrapuestas o complementarias de información, es necesario tener presente que todo camino de llegada constituye en sí mismo un nuevo punto de partida.
- ✓ En el objetivo de la globalización y de los procedimientos entendidos como estrategias cognitivas, y no sólo instrumentales, resulta mucho más difícil realizar el seguimiento y la dirección en la compleja práctica cotidiana de la clase.

Sin embargo esta dificultad puede superarse si se toma en cuenta que, para llevar a cabo una enseñanza que facilite la globalización por parte de los alumnos, los procedimientos considerados como estrategias tienen que ser concebidos con las siguientes características:

- ✓ Poseer y guardar entre ellos una relación sistemática y no acumulativa a la hora de organizar la secuencia de enseñanza.

- ✓ Que los alumnos no se comporten como si fueran unidades puntuales de información, sino que puedan presentar en nuevas situaciones distintos niveles de complejidad.
  
- ✓ Hacer referencia sobre todo a estrategias y habilidades de resolución de problemas (no sólo matemáticos) que permitan al alumno adaptarse mejor (y con mayor número de recursos) a los contenidos que se le presentan en diferentes situaciones de aprendizaje.
  
- ✓ Encontrarse vinculados con el papel atribuido y de dotación de significado que los diferentes lenguajes, como formas y posibilidades de representación del conocimiento, ofrecen a los alumnos.
  
- ✓ Que hagan hincapié en el carácter individual del proceso de aprendizaje en el que se inscribe, el cual es susceptible de ser interpretado en función de la relación con el contexto cultural.
  
- ✓ Que puedan articularse y programarse por ciclos, no siguiendo una pauta de fijación, sino de orientación y de referencia para el profesor, misma que le permita una mejor organización del trabajo de planificación y de intervención en la clase, (González, 2013).

### **Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura**

Es muy frecuente atribuir, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, responsabilidades de fracaso al sujeto de aprendizaje. Así surge el gran tema de las dificultades en el aprendizaje, Nacional (2011).

Las dificultades del aprendizaje escolar comprenden tanto dificultades específicas o primarias como inespecíficas o secundarias. Harman, D. (2012) sugiere una definición de la lectoescritura bajo tres etapas:

“La primera es una conceptualización de la lectoescritura como herramienta. La segunda es la adquisición de la lectoescritura, es decir, el aprendizaje de habilidades para la lectura y la escritura. La tercera es la aplicación práctica de estas actividades de manera significativa para el que aprende. Cada etapa depende de la anterior, cada una es un componente necesario de la lectoescritura”.

Algunas veces la escuela se concentra en determinados tipos de lectoescritura, otras veces tiende al logro de las habilidades y no atiende a su valoración dentro y fuera del contexto escolar. Olvidando de esta manera que la lectoescritura no es sólo un proceso psicológico sino también un proceso lingüístico y social, Lorenzo, E. (2015).

Para Blasco, P. (2011), las dificultades de aprendizaje de la lectura suponen la presencia de un déficit en el desarrollo del reconocimiento y comprensión de los textos escritos. Este déficit no es debido a retraso mental, a una inadecuada o escasa escolarización, a un déficit visual o auditivo ni a un problema neurológico.

En determinado sujetos, las dificultades de aprendizaje de la lectura residen exclusivamente en las operaciones implicadas en el reconocimiento de las palabras. Estos alumnos podrían comprender una explicación oral, pero no un texto que versara sobre los mismos contenidos de esa explicación. A este subgrupo corresponderían los sujetos tradicionalmente denominados disléxicos o, si se prefiere, con dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura, Blasco, P. (2011).

Un segundo grupo de alumnos con dificultades en la comprensión estaría constituido por alumnos que leen bien las palabras, pero muestran serias dificultades para comprender lo que leen. Un caso extremo de este tipo de problemas lo constituyen los alumnos hiperléxicos, que tienen una pobre capacidad intelectual general, pero leen correctamente las palabras escritas, si bien no comprenden lo que leen ni comprenderían tampoco una explicación oral compleja, Blasco, P. (2011).

También cabría encontrar un grupo de alumnos que lee mal las palabras y que además tiene problemas, tanto en la comprensión oral como en la escrita. Estos alumnos tendrían problemas de comprensión, incluso aunque leyeran bien las palabras.

La dificultad de aprendizaje de lectura más frecuente es la dislexia. El término dislexia, usual y controvertido, de difícil definición, es usado por muchos especialistas para designar una dificultad específica para la lectura, Blasco, P. (2011).

Las dificultades de aprendizaje de la escritura o digrafías se dan en niños que, sin ninguna razón aparente, manifiestan dificultades en el aprendizaje de la escritura en el contexto de una inteligencia normal, buen ambiente familiar y socioeconómico, escolarización correcta, normalidad en la percepción y en la motricidad y se sospecha que el déficit está en alguna disfunción en el área de la lengua. Es más en las áreas no lingüísticas, como en razonamiento o cálculo numérico, funcionan adecuadamente.

Igualmente, es común observar las dificultades de aprendizaje de la escritura asociadas a las de las lecturas, de ahí que a veces se hable de dificultades de aprendizaje de la lectoescritura o de dislexias-disgrafías.

La disgrafía es una afectación de la función gráfica de la escritura que se manifiesta en los componentes espaciales de la misma, mientras que las estructuras morfosintácticas permanecen indemnes, Blasco, P. (2011).

En el desarrollo psíquico del niño, la disgrafía es una perturbación puramente funcional (sin lesión neurológica ni deficiencia funcional) del aprendizaje gráfico, generalmente relacionada con perturbaciones afectivas y una mala organización de las representaciones espaciales, Blasco, P. (2011).

Los alumnos que presentan disgrafías tienden a cometer ciertos errores entre los que destacan la escritura en espejo y el intercambio de letras (sol por los).

#### **2.1.2.2. Categoría de análisis**

##### **Nivel de aprendizaje**

De acuerdo con Ortiz, K. (2011), el nivel de aprendizaje apunta a un grado académico idóneo para el grado de estudios en donde se encuentra un estudiante, es decir todo aquello que ha logrado captar durante las clases.

##### **Destrezas**

Para el autor Corcino, M. (2013), considera que las destrezas forman parte del nivel de crecimiento de un individuo, las mismas que son desarrolladas con el paso del tiempo y con la debida atención académica.

##### **Habilidades**

Según Corcino, M. (2013), se entiende por habilidad todo aquello que un individuo puede efectuar con las partes de su cuerpo o con el ingenio que logre captar al pasar una etapa prudencial.

## **Estrategias**

El proceso de planificar empleando recursos y acciones que deberán de utilizarse, y hacerse en un futuro, a eso se le denomina estrategia, Díaz, D. (2010).

La estrategia consiste en un patrón integrado de actos destinados a alcanzar metas fijadas mediante la coordinación y encauzamiento de los recursos que se posee, Díaz, J. (2014).

## **Métodos de enseñanza**

Son los recursos que emplean los maestros en el área didáctica con el objetivo de orientar a un manejo adecuado de la enseñanza aprendizaje de un individuo, también consisten en estilos de enseñar de cada docente, en donde intervienen una serie de estrategias que contribuyen al aprendizaje de los estudiantes, claro que para ello debe estar basada en la práctica teórica y enfocados en diversos campos de enseñanza ECURED (2012).

### **2.1.3. Postura Teórica**

De acuerdo con la postura teórica del autor Colomer, M. (2010), en donde pone de manifiesto que el aprendizaje de la lectoescritura se constituye en un proceso de construcción personal, para lo cual no solo interviene las destrezas, técnicas, estrategias y métodos que el docente pueda implementar para mejorar la enseñanza aprendizaje del estudiante, sino que es el aprendiz quien debe poner de su parte para adquirir nuevos y mejores conocimientos, es por ello que basados en un contexto constructivista, el autor explica que el educando asimila las diversas estrategias del medio y las adopta como parte de su estilo.

Siguiendo con esta postura apoyamos el estudio del autor, porque no hay aprendizaje sin apoyo de todos aquellos quienes están involucrados dentro de la comunidad educativa; en este caso las responsabilidades recaen en diversos grupos; por un lado están las autoridades del Plantel Educativo, quienes se encargan de cumplir y hacer cumplir con las normativas institucionales en beneficio del estudiante, en segunda instancia están los docentes quienes ponen en marcha todos los planes y programas escolares, basados en las experiencias y en las diversas necesidades educativas de los niños y niñas, empleando para ello sus propias estrategias y métodos de enseñanza, Colomer, M. (2010).

En tercer lugar están los padres de familia, quienes son los llamados a reforzar el aprendizaje de sus hijos en el hogar, es decir que deben apoyar el desarrollo de la lectoescritura de los educandos, tomándose el tiempo necesario y creando una cultura de valores para mejorar el rendimiento académico.

En cuarto lugar y aún más importante están los estudiantes, ya que son ellos quienes deben auto educarse y hacer conciencia de que el aprendizaje viene de ellos, y que si quieren adquirir valiosos conocimientos deben practicar la lectoescritura en todo el entorno, ya sea proveniente del área cultural, social, deportiva, noticiaría, académica, religiosa, etc., ya que el aprendizaje no tiene barreras e impedimento alguno para reflejar su valor, Colomer, M. (2010).

El proceso de construcción personal que hace hincapié el autor se basa en que no es suficiente quedarse con la información que se asimila en el Plantel Educativo sino que trasciende a adoptar hábitos de lectoescritura en el hogar, en el parque, en las oficinas, etc., porque el aprendizaje es la única manera de ver el mundo diferente, Colomer, M. (2010).

## **2.2. HIPÓTESIS**

### **2.2.1. Hipótesis general**

La lectoescritura incide positivamente en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, Período 2017-2018.

### **2.2.2. Subhipótesis o derivadas**

- ✓ Los métodos empleados por los docentes ayudará a desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- ✓ El nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en la lectoescritura aporta al desarrollo académico.
- ✓ La elaboración de estrategias pedagógicas mejorarán la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”

### **2.2.3. Variables**

#### **Variable independiente**

La lectoescritura

#### **Variable dependiente**

Proceso de aprendizaje

## **CAPITULO III.**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas**

El presente trabajo se llevó a cabo en el Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, período 2017-2018, con una población de 78 estudiantes de segundo año de Educación Básica, en los cuales laboran 3 docentes para ese nivel de estudio, además se contó con la participación de 30 padres de familia del mismo grado.

Como la población de estudio no excede más de cien personas, no fue necesario aplicar fórmulas, es por ello que la información obtenida equivale al 100% de la población en estudio.

La información se la obtuvo mediante la aplicación de formularios de encuestas dirigidos a estudiantes, docentes y padres de familia, en base a un esquema estandarizado de 10 a 13 preguntas para cada grupo, en donde se da cumplimiento a cada uno de los objetivos planteados en la investigación.

Las pruebas estadísticas aplicadas en esta investigación se basan en la distribución adecuada de las encuestas aplicadas a los docentes, estudiantes y padres de familia de segundo año de educación básica, es por ello que para presentar la información obtenida se precisará de la ayuda de tablas y figuras para una mejor presentación.

Las pruebas estadísticas utilizadas corresponden a las siguientes;

**Tabla 1. Población y muestra**

POBLACIÓN	UNIVERSO	MUESTRA
Docentes	3	3
Estudiantes	78	78
Padres de familia	30	30
<b>Total</b>	<b>111</b>	<b>111</b>

**Elaborado por:** Angélica Narcisa Zambrano Contrera

**Fuente:** Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Tabla 2. Pruebas estadísticas por distribución de estudiantes**

SEGUNDO AÑO DE BÁSICA	FRECUENCIA	CÁLCULO	PORCENTAJE %
Segundo año paralelo “A”	27	$27/78*100 =$	35%
Segundo año paralelo “B”	25	$25/78*100 =$	32%
Segundo año paralelo “C”	26	$26/78*100 =$	33%
<b>Total</b>	<b>78</b>	-----	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Angélica Narcisa Zambrano Contrera

**Tabla 3. Pruebas estadísticas por distribución de padres de familia**

SEGUNDO AÑO DE BÁSICA	FRECUENCIA	CÁLCULO	PORCENTAJE %
Segundo año paralelo “A”	10	$10/30*100 =$	333.33%
Segundo año paralelo “B”	10	$10/30*100 =$	333.33%
Segundo año paralelo “C”	10	$10/30*100 =$	333.33%
<b>Total</b>	<b>30</b>	-----	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Angélica Narcisa Zambrano Contrera

### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos

#### Encuesta realizada a docentes de segundo año de educación básica

#### 1. ¿Con qué frecuencia emplean la lectura y escritura en clase?

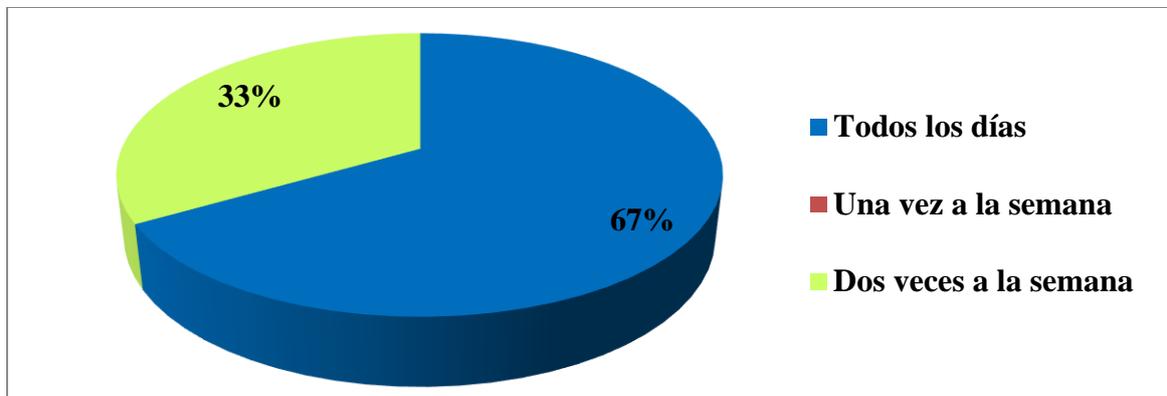
Tabla 4. Frecuencia con la que emplean la lectura y escritura en clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Todos los días	2	67
Una vez a la semana	0	0
Dos veces a la semana	1	33
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 1. Frecuencia con la que emplean la lectura y escritura en clase



**Análisis:** De acuerdo con las encuestas aplicadas a los docentes, se logró conocer que el 67% de ellos emplean la lectura y escritura en clases todos los días, mientras que un 33% de los encuestados respondió que dos veces a la semana realizan esta importante actividad.

**Interpretación:** Los docentes emplean la lectura y escritura diariamente porque facilita la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por lo cual se convierte en una estrategia didáctica importante para mejorar la calidad de educación.

## 5. ¿Qué tipo de métodos emplea usted para mejorar la lectoescritura?

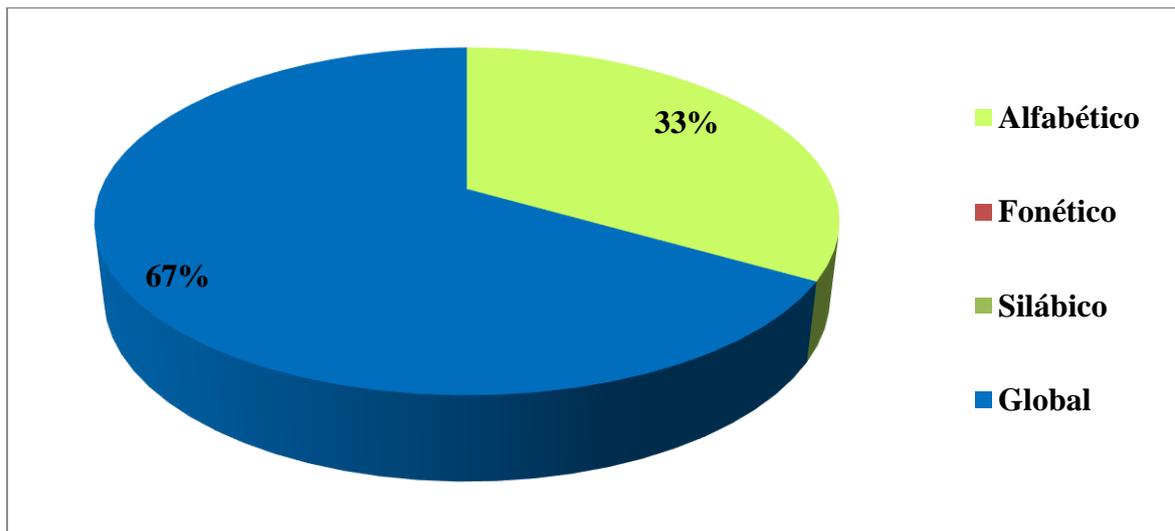
Tabla 5. Tipo de métodos que emplea para mejorar la lectoescritura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Alfabético	1	33
Fonético	0	0
Silábico	0	0
Global	2	67
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 2. Tipo de métodos que emplea para mejorar la lectoescritura



**Análisis:** El tipo de método que el 67% de los docentes emplean para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica es el Global, mientras que para el 33% el método más apropiado es el alfabético.

**Interpretación:** El aprendizaje que emplean los docentes es Global porque contiene un poco de alfabético, fonético y silábico pero de manera general, es decir se enseña a deletrear, a pronunciar escuchando los sonidos de cada palabra y de la formación de sílabas, y el alfabético porque facilita el deletreo de palabras.

## Encuesta realizada a los estudiantes de segundo año de educación básica

### 3. ¿Qué tipo de temas usted prefiere leer en clase?

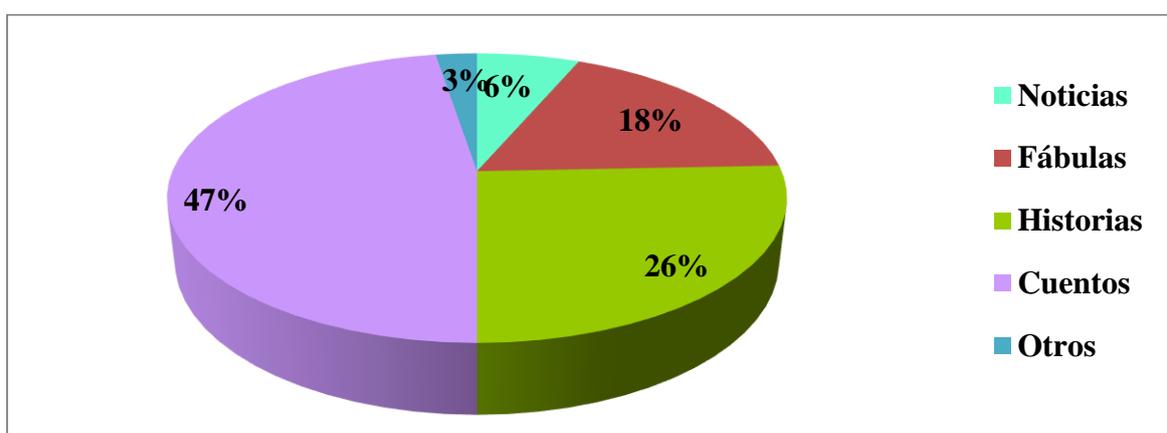
Tabla 6. Temas que el estudiante prefiere leer en clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Noticias	5	6
Fábulas	14	18
Historias	20	26
Cuentos	37	47
Otros	2	3
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo "Capitán Moroni"

Figura 3. Temas que el estudiante prefiere leer en clase



**Análisis:** El 47% de los estudiantes afirman que el tema que más prefieren leer son los cuentos, seguido de las historia según el 26% de los encuestados, seguido de las fábulas con el 18% de aceptación.

**Interpretación:** Los estudiantes prefieren los cuentos ya que les llama más el interés porque les despierta la imaginación, y les resulta más fácil leer, otro de los temas de agrados son las historias, mientras que las noticias no les parece tan interesantes a los niños y niñas de segundo año de educación básica.

## 5. ¿Cómo califica su nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura?

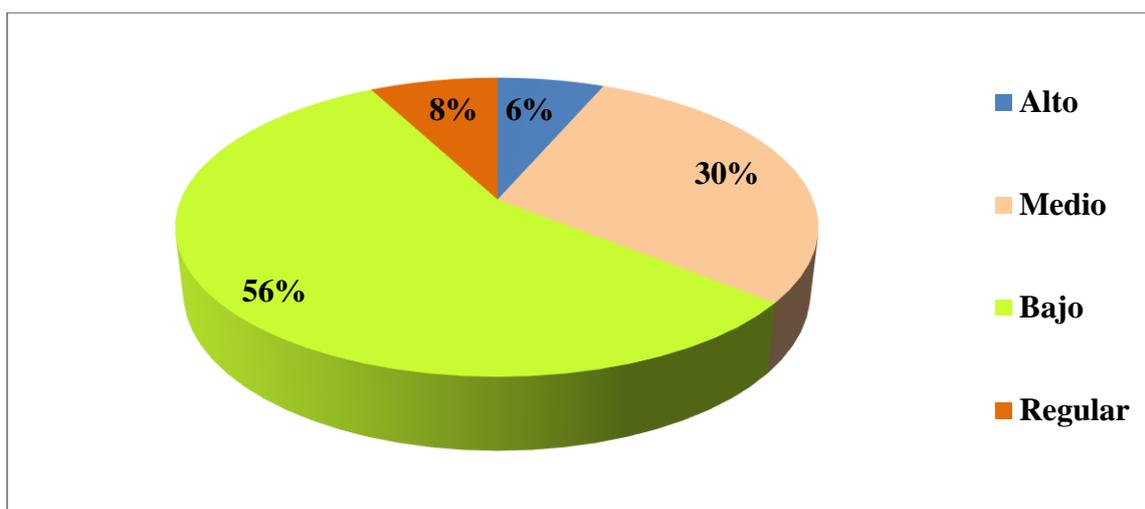
Tabla 7. Nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Alto	5	6
Medio	23	29
Bajo	44	56
Regular	6	8
Total	78	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 4. Nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura



**Análisis:** Para el 56% de los estudiantes encuestados, el nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura es bajo, para el 30% de los niños y niñas el aprendizaje que ellos han alcanzado es medio, seguido del 6% quienes han alcanzado un nivel alto de aprendizaje.

**Interpretación:** El nivel de la lectoescritura es bajo ya que aún se están adaptando al sistema de estudio y a las prácticas de lectura y escritura porque no tienen un buen hábito, ya que se trata de estudiantes de segundo año de educación básica.

## Encuesta realizada a los padres de familia de segundo año de educación básica

### 6. ¿Su representado tiene hábitos de lectura en el hogar?

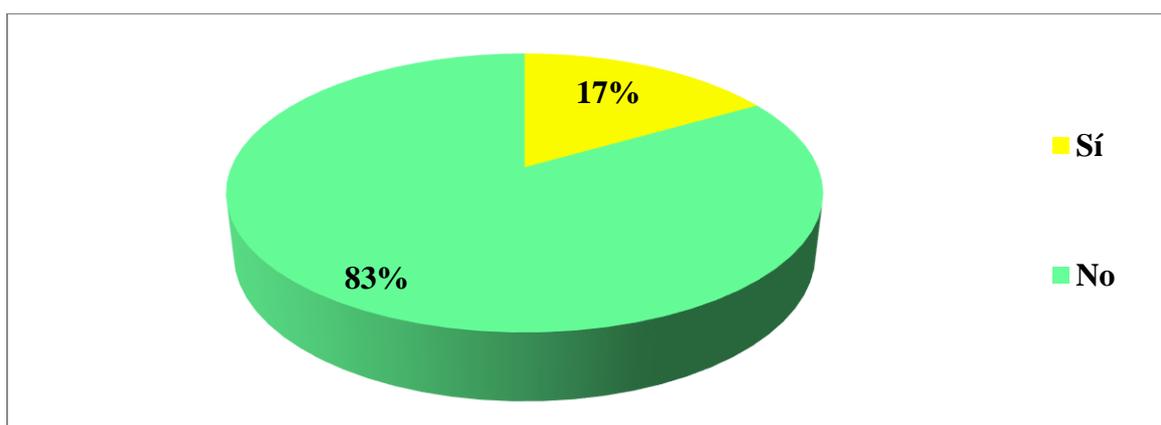
Tabla 8. Hábitos de lectura de los estudiantes en el hogar

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	5	17
No	25	83
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 5. Hábitos de lectura de los estudiantes en el hogar



**Análisis:** Un gran porcentaje que corresponde al 83% de los padres de familia encuestados, señalaron que los niños y niñas de segundo año de educación básica no tienen hábitos de lectura en los hogares, mientras tanto un 17% aseguró que sus hijos o hijas si tienen el hábito de leer al menos unos cinco minutos para reforzar el aprendizaje obtenido en las horas clases.

**Interpretación:** Tener hábitos de lectura ayuda a que los estudiantes obtengan más conocimientos y así logren desarrollar sus habilidades y destrezas adecuadamente, es por ello que la práctica se hace indispensable en los educandos de segundo año de educación básica.

## 7. ¿Usted practica la lectura con su hijo (a)?

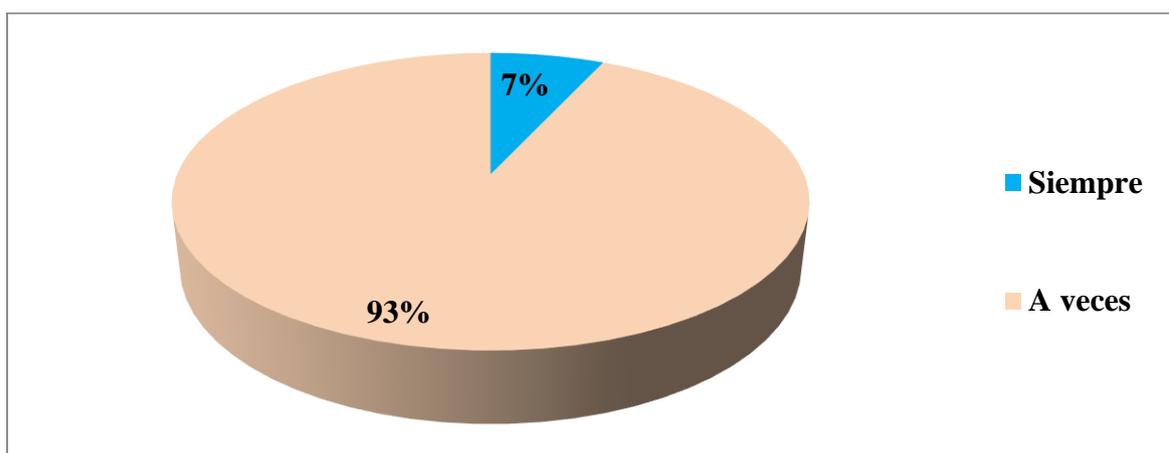
Tabla 9. Práctica de lectura del padre de familia con el estudiante

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	7
A veces	27	90
Nunca	1	3
Total	30	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 6. Práctica de lectura del padre de familia con el estudiante



**Análisis:** El interés de los padres de familia es esencial para el desarrollo académico de los estudiantes, pero este no es el caso, ya que en su mayoría el 93% de los encuestados manifestaron que solo a veces practican la lectura en el hogar con sus representados, mientras que para un grupo minoritario de padres correspondiente al 7% la práctica de la lectura en el hogar es muy necesario.

**Interpretación:** Es importante destacar que la participación de los padres de familia es indispensable para mejorar el rendimiento escolar de sus hijos e hijas, es por ello que la lectura ayuda a desarrollar habilidades y destrezas, de lo contrario los educandos crecerán con vacíos académicos que no corresponden a su nivel de estudio.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1. Específicas**

- Los principales métodos que emplean los docentes para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de segundo año de educación básica se basan en el global, ya que se pone en práctica el alfabético, fonético y silábico, en donde los educandos aprenden a escribir, pronunciar, deletrear, escuchar los sonidos y expresarse correctamente.
  
- El nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en la lectoescritura de acuerdo con esta investigación es bajo, ya que los estudiantes demandan de estrategias más efectivas para mejorar su rendimiento académico, junto con la ayuda de buenos hábitos de lectura y escritura en el hogar.
  
- La guía de estrategias pedagógicas permite mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, porque contiene diversas actividades prácticas que despierta el interés de los educandos.

### **3.2.2. General**

La incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, período 2017-2018 es baja, así lo demuestra la investigación, ya que los educandos requieren de estrategias más efectivas y de mayor esfuerzo personal, sobre todo en el mejoramiento de hábitos de lectura y escritura en el hogar.

### **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1. Específicas**

- Que los docentes de segundo año de educación básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, desarrollen objetivamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, empleando los métodos más apropiados para fortalecer el rendimiento académico.
  
- Fomentar la participación activa de los estudiantes y de los padres de familia, con la finalidad de crear buenos hábitos de lectura y escritura, junto con el aporte de estrategias efectivas por parte del docente, permitiendo así mejorar el nivel de aprendizaje de los educandos.
  
- Trabajar en conjunto mediante la ejemplificación de la guía de estrategias pedagógicas, en donde los docentes y padres de familia compartan ideas que permitan mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica.

#### **3.3.2. General**

Desarrollar una guía de estrategias pedagógicas permite mejorar las relaciones académicas entre los docentes, padres de familia y estudiantes, quienes demandan de ideas innovadoras para un adecuado rendimiento académico, mediante la práctica de la lectoescritura dentro y fuera del Centro Educativo “Capitán Moroni”.

## **CAPITULO IV.**

### **PROPUESTA DE APLICACIÓN**

#### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

##### **4.1.1. Alternativa obtenida**

Elaboración de una guía de estrategias pedagógicas que permita mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”.

##### **4.1.2. Alcance de la alternativa**

La presente propuesta sobre la guía de estrategias pedagógicas, ayudará a mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, ya que mediante las actividades propuestas se logrará desarrollar adecuados hábitos de lectura y escritura dentro y fuera de la Institución.

Es característico de los educandos mostrar interés por la lectura y escritura durante el tiempo que duran las horas clases, pero cuando llegan al hogar se olvidan de sus deberes y obligaciones, es decir que los hábitos de lectoescritura no se practican, es por ello que no logran alcanzar un buen rendimiento escolar. Por ello para mejorar este sistema que los estudiantes se encargan de crear, se elaborará una guía de estrategias pedagógicas, que permita brindar pautas esenciales para que los padres de familia y los mismos estudiantes formen mejor su estilo de estudio tanto el Centro Educativo como en el hogar

Para desarrollar la guía de estrategias pedagógicas se utilizarán figuras y tablas que muestren las diversas actividades académicas, que se requieren para impulsar el aprendizaje en los estudiantes, éstas a su vez se basaran en juegos de palabras, letras, en cuentos, historias, etc. que despierten el interés de los niños y niñas de segundo año de educación general básica.

### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa**

#### **4.1.3.1. Antecedentes**

Desde los comienzos de la educación como ciencia, las concepciones del niño como un sujeto activo en el aprendizaje y de la comunicación como un proceso de reformulación constante en que los participantes generan un contexto común de significación, y repercuten en el papel que el profesor y las instituciones educativas de aprendizaje. Se planea, más concretamente, una flexibilización de las prácticas educativas en tres ejes fundamentales: el de la directividad del maestro, el de la significatividad de las situaciones de aprendizaje y el de la colaboración entre iguales, Díaz, J. (2014).

En torno al eje de la directividad, cambiaría el papel del profesor, y en general del adulto. El niño ya no necesitaría del adulto como fuente transmisora, sino como otro participante más, socializado en las prácticas culturales en que ambos están inmersos, que le sirve como modelo de ajuste. Su papel no sería el de ofrecer soluciones a reproducir por los alumnos para una realización correcta de la tarea, sino el de facilitador a los niños su introducción en las prácticas de la cultura, haciendo de ellas zonas de desarrollo próximo.

La actividad del docente se enfocaría al proceso de aprendizaje de los alumnos, en el que intervendrá proporcionándoles herramientas culturales y prolongaciones de sus funciones psicológicas en la atención, memoria, criterios de contraste, heurísticos, o metas actuales y finales de la actividad, Díez, C. (2009).

En el Centro Educativo “Capitán Moroni” del cantón Quevedo no se han registrado estudios sobre la lectoescritura o sus similares, es por ello que la presente investigación creará precedentes que ayuden a mejorar el nivel de aprendizaje en cuanto a la lectura y la escritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica.

A partir de este estudio se logrará conocer las pautas necesarias que se requiere para mejorar los hábitos de la lectoescritura tanto en la Institución como en el hogar, ya que mientras más se practique la lectura y la escritura más conocimientos se lograrán asimilar y se creará una cultura de aprendizaje única en todos los Centros Educativos.

#### **4.1.3.2. Justificación**

La presente propuesta se justifica porque tiene el objetivo de elaborar una guía de estrategias pedagógicas, que permita mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”. Para lo cual se proporcionarán pautas importantes que ayuden a alcanzar un aprendizaje de calidad que aporte al desarrollo de toda una sociedad.

La guía no muestra en específico la forma de cómo el estudiante debe actuar antes, durante y después de las horas clases, sino que contiene una serie de especificaciones prácticas que lo guiarán hacia un mejor aprendizaje. Además ayudará a que los educandos vayan formando su carácter e instinto de investigadores, ya que mediante la lectura se pueden descubrir muchas cosas interesantes que ayuden a desarrollar las destrezas y habilidades escondidas.

Las estrategias pedagógicas guiarán hacia un aprendizaje más significativo de los estudiantes, puesto que adoptarán hábitos de lectura y escritura en el Centro Educativo y en el hogar, logrando desarrollar una adecuada capacidad de análisis, razonamiento, criterio y síntesis sobre un determinado tema. Es decir que desde el punto de vista

académico la guía es factible porque beneficiará a toda la comunidad educativa, creando así estudiantes capaces, inteligentes, humanistas y prácticos.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. General**

Elaborar una guía de estrategias pedagógicas que permita mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”.

### **4.2.2. Específicos**

- ✓ Definir las estrategias pedagógicas que permiten mejorar la lectoescritura en los estudiantes.
  
- ✓ Desarrollar actividades que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura.
  
- ✓ Socializar la guía de estrategias pedagógicas y poner en marcha las actividades para mejorar la lectoescritura.

### 4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

#### 4.3.1. Título

Guía de estrategias pedagógicas que permita mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”.

**Figura 7. Guía pedagógica de lectoescritura**



### 4.3.2. Componentes

Figura 8. Estrategias pedagógicas para la práctica de lectoescritura



**Unidad 1. Valores, compromisos y estrategias didácticas mediante medios visuales**



**Unidad 2. Lectura de cuentos, historias y fábulas guiados por el docente**



**Unidad 3. Dictado y juego de palabras**



**Unidad 4. Sopa de letras**

## **Índice de contenido de la guía de estrategias pedagógicas**

### **Unidad 1. Estrategias didácticas mediante medios visuales**

- Debilidades de la lectura
- Fortalezas de la lectura
- Valores de lectoescritura
- Escritura
- Internet
- Videos
- Diapositivas
- Lectura

### **Unidad 2. Lectura de cuentos, historias y fábulas guiados por el docente**

- Cuentos
- Historias
- Fábulas

### **Unidad 3. Dictado y juego de palabras**

- Dictado
- Juego de palabras

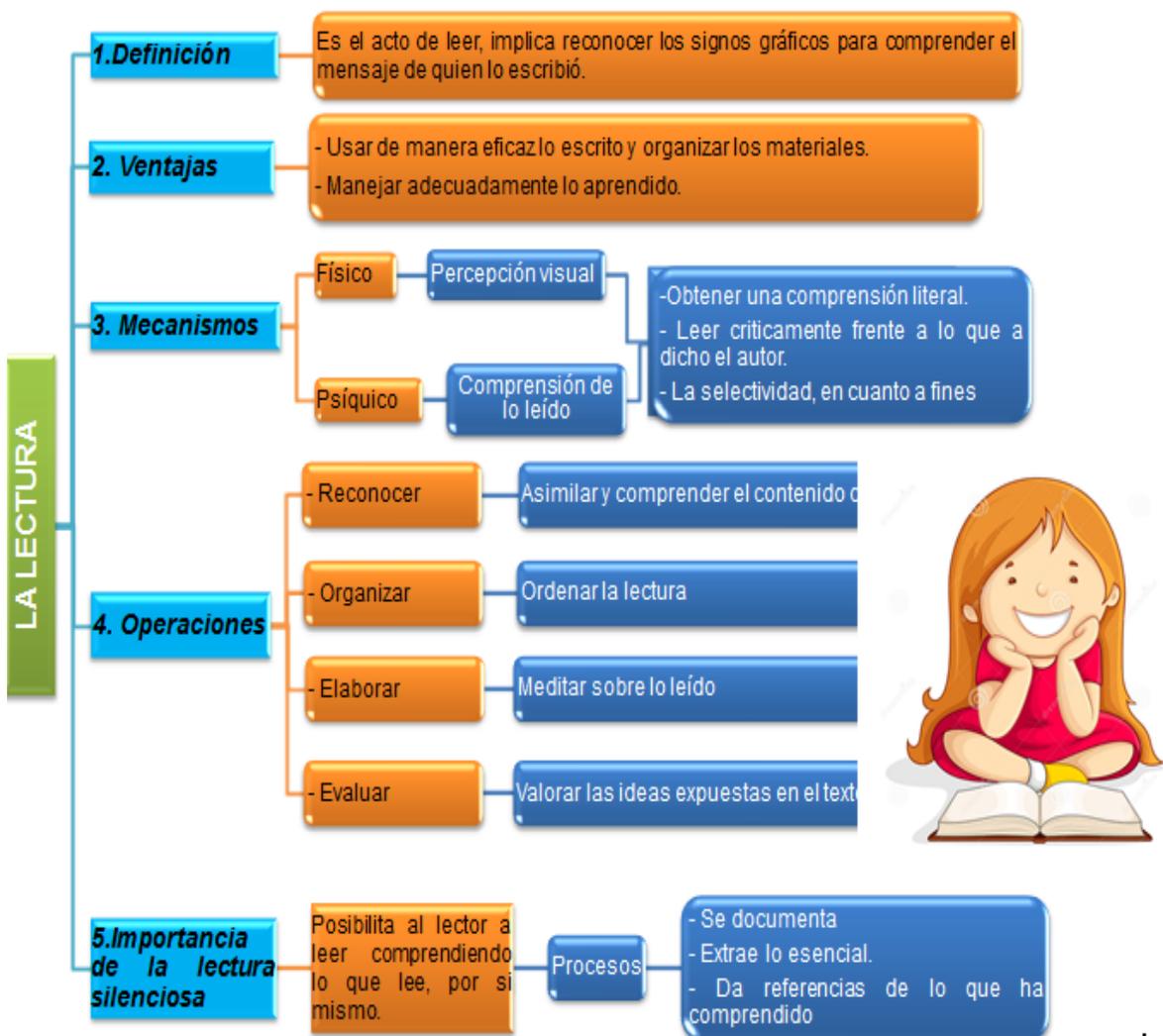
## Unidad 4. Sopa de letras

- Sopa de letras
- Palabras verticales y horizontales

## Actividades

## Unidad 1. Estrategias didácticas mediante medios visuales

Figura 9. Lectura



Para practicar la lectura es indispensable conocer éstos parámetros importantes sobre ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿qué? leer. Empezando por conocer la definición, ventajas, mecanismos, operaciones e importancia de la lectura.

Para practicar la lectura cuando estamos en público es necesario practicarla de manera silenciosa, ya que así facilita el aprendizaje y permite concentrarse en el tema, sin interrupciones de entes exteriores. El proceso de enseñanza debe seguir este importante ciclo, sólo así se logrará una lectura de calidad.

**Figura 10. Diapositivas**



### Diapositivas

Las diapositivas son un medio audiovisual importante para que los estudiantes aprendan importantes cosas sobre diversos temas como; países del mundo, aves,

mamíferos, plantas, comidas, culturas, esculturas, museos, cuadros, religión, cultura, deporte, en fin un sinnúmero de temas productivos que son de interés.

Este medio se utiliza para de alguna manera enganchar al estudiante, es decir llamar la atención del alumnado porque mediante imágenes las clases se hacen más divertidas y prácticas aprender, más aún si las diapositivas contienen figuras coloridas y conceptos simples para generar una mejor comprensión por parte del lector. Esta es una importantes estrategias que debe aprovechar al máximo el docente, porque es dinámica y divertida al mismo tiempo.

**Figura 11. Videos**



## Videos

Actualmente existe una variedad de videos educativos y muy prácticos de descargar, es otra de las estrategias pedagógicas que emplea el docente como recurso de aprendizaje dentro del salón de clases.

Se pueden encontrar tutoriales de manualidades ya sea en fomi, en cartulina, en papel, flores de plástico, muñecos, arreglos florales, de tagua, cómo hacer pulseras, aretes, etc. en fin múltiples cosas fáciles de hacer y que llaman la atención de los estudiantes, al mismo tiempo que aprender diversas artes.

Sin duda alguna esta también es una valiosa estrategia para fomentar en los estudiantes la práctica de la lectura y escritura, mediante las instrucciones e indicaciones que contienen cada uno de los temas.

### **Figura 12. Internet**



### **Internet**

En el mundo actual en el que vivimos se realizan muchos trabajos con la ayuda del internet, es una valiosa estrategias de aprendizaje, pero si se la sabe aprovechar porque en la red también están subidos documentos llamados “Basura”, que no aportan a la educación sino más bien la destruyen.

Muchos de los profesionales que han utilizado el internet, lo han hecho por autoaprendizaje o para reforzar algún tipo de conocimiento, es por ello que los docentes y la mayoría de las personas lo emplean para obtener información que aporte a la enseñanza de los estudiantes.

El internet juega un doble rol en la educación de los estudiantes, porque entretiene, divierte, enseña y a la vez destruye la mente de las personas si la utilizan en exceso o para navegar en páginas prohibidas, es por ello que el control de los padres de familia siempre debe estar presente en todo momento.

**Figura 13. Escritura**



### **Escritura**

Una vez los estudiantes hayan observado la manera más apropiada de cómo se debe leer, es importante formar sílabas, poniendo atención al docente, tanto para descubrir el

sonido como la forma de pronunciación, luego se enfatiza en practicar con los diversos nombres de los estudiantes. Esta estrategia brinda seguridad y confianza al momento de hablar sin miedo a equivocarse.

### **Valores de lectoescritura**

- ✓ Participación
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Colaboración
- ✓ Creatividad
- ✓ Solidaridad
- ✓ Confianza
- ✓ Respeto
- ✓ Convivencia
- ✓ Disciplina
- ✓ Armonía
- ✓ Libertad
- ✓ Desarrollo personal

✓ Desarrollo social

✓ Compromiso

### **Fortalezas de la lectura**

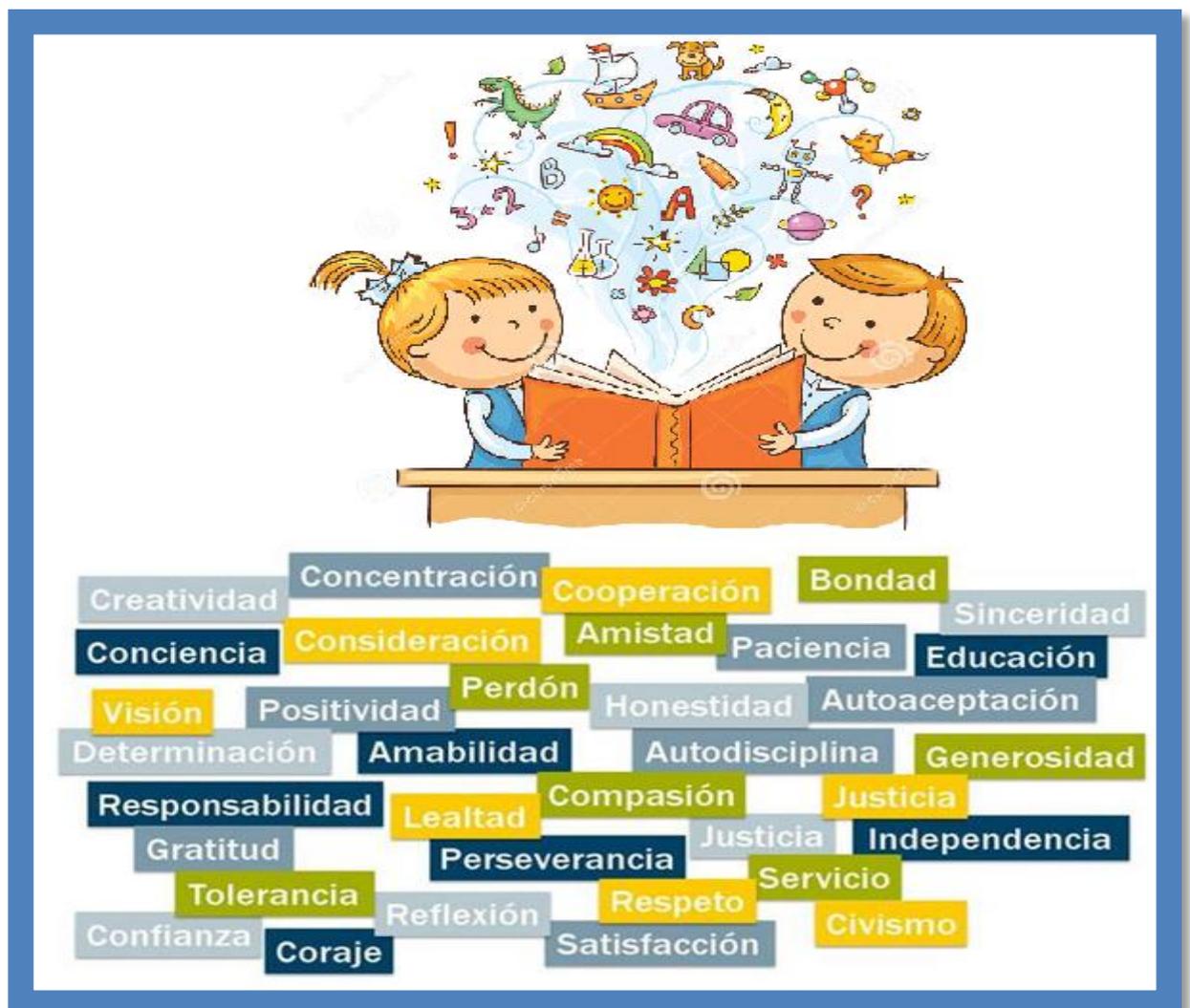
- La lectura posibilita el acceso al conocimiento.
- Explora la imaginación.
- Es una vía para el aprendizaje.
- Permite la identificación de la cultura, la comunicación y la actualización.
- Se lee por grado, información, estudio y exploración.
- Prefieren la lectura silenciosa.

### **Debilidades de la lectura**

- Faltan espacios adecuados para leer.
- No hay gusto por la lectura.
- No hay cultura ni hábitos de lectura.
- No hay motivación para leer.
- No se saca tiempo suficiente para leer.

- Varios estudiantes no la consideran necesaria.
- Pereza y apatía.
- Prefieren escuchar música o ver una película enés de leer.
- No les gusta leer.

**Figura 14. Valores**



## Valores

Los valores forman parte esencial de todo el proceso de aprendizaje porque ayudan a formar la personalidad de los estudiantes, es decir que crean identidad en el individuo, por el cual se caracteriza de todos los demás.

## Compromisos

- ✓ Poner atención a las explicaciones del docente respecto a las necesidades de desarrollar juegos infantiles para mejorar la práctica del aprendizaje en la lectoescritura.
- ✓ Aportar con ideas y con el desarrollo de la imaginación artística para crear nuevos juegos.
- ✓ Respetar las instrucciones del docente para desarrollar tareas que mejoren el rendimiento académico.
- ✓ Colaborar en el desarrollo de cada una de las actividades.
- ✓ Estar comprometidos a participar y a ser solidarios con los compañeros que no puedan leer y escribir.
- ✓ Tener confianza en el docente y convivir con armonía, disciplina y libertad de expresión con los compañeros.
- ✓ Disfrutar de las actividades para alcanzar un buen desarrollo personal y social.

**Figura 15. Compromisos**



### **Compromisos**

Si se habla de compromiso se habla de responsabilidad, es por ello que es muy necesario esta estrategia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación general básica.

Es importante proporcionar un poco de compromiso a los estudiantes, es decir que se comprometan en hacer o en desarrollar algo que les demande responsabilidad, de tal manera que se vaya creando una cultura de aprendizaje, que conozcan desde temprana edad el valor de la vida, o el costo o producción de algo.

Enmarcados en este sentido es importante dar a conocer a los niños y niñas la importancia que tiene ser responsable tanto en la escuela, en el hogar, con sus padres y consigo mismo, logrando con ello formar a un futuro trabajador con conciencia.

## Unidad 2. Lectura de cuentos, historias y fábulas guiados por el docente

Figura 16. Aprendizaje



### Cuentos

Cuando se habla de cuentos, historias y fábulas, es retroceder a la infancia, esa infancia que las personas no debemos perder porque fomenta la imaginación, es la principal generadora de sueños en los niños.

Los cuentos como estrategia de aprendizaje es una de las mejores, porque contiene una cantidad de temas que atraen la atención de los estudiantes, que perduran para toda una historia, es tan grande el interés que los niños y las niñas le ponen a los cuentos que sin duda alguna fomentan la lectura y escritura.

En vista de ello es indispensable emplear esta estrategia que atrae la atención de grandes y pequeños, y que además proporciona un aprendizaje inigualable cuando son bien leídos y analizados.

### **Historias**

Los estudiantes deben estar necesariamente relacionados con su historia, con la historia del Centro Educativo, con la de su familia, con la de su ciudad y país porque no decirlo, enseñarles a que amen la historia que los rodea, porque gracias a ella es posible la existencia de todos los ecuatorianos.

Esta estrategia llama mucho la atención de los estudiantes porque les permite hacerse idea de los acontecimientos pasados mediante una conversación con el docente, también desarrollan la imaginación y se trasladan a épocas pasadas, logrando también crear conciencia de los actos positivos que deben hacer y de los actos negativos que no deben hacer.

### **Fábulas**

Las fábulas demandan de mucha creatividad e imaginación, tanto para quien las cuenta como para quien la escucha, es parte esencial de la literatura infantil, que por lo general solo se narran historias de animales. Esta estrategia es divertida de leer y de escribir. Es por ello que dentro de las actividades académicas está contemplada el

desarrollo de fábulas por parte de los estudiantes, obligándoles de cierta manera a practicar la lectura y escritura al mismo tiempo, se necesita de imaginación para obtener una buena fábula, imaginación que se logra mediante la práctica continua, con la ayuda de los docentes y de los padres de familia.

### Unidad 3. Dictado y juego de palabras

Figura 17. Creatividad

	Ropa	Verdura	Medios de transporte
A	Abrigo		Avión
B		Brécol	Barco
C		Calabaza	

## **Juego de palabras**

El dictado y el juego de palabras son estrategias pedagógicas esenciales para mejorar la práctica de la escritura, ya que ayudan a desarrollar la memoria en la retentiva y el razonamiento de los estudiantes. Este tipo de juegos en la práctica resulta muy divertido e interesante, es motivador y atrae a individuos de todas las edades, es por ello que es indispensable para el aprendizaje, porque genera participación entre los padres de familia e hijos.

## **Figura 18. Dictado**



## **Dictado**

El dictado es netamente empleando la concentración del estudiante, aquí se pone en práctica la retentiva, la agilidad mental al igual que la motricidad, y por supuesto las reglas gramaticales, como ortografía, caligrafía, acentuación, prefijos, palabras juntas o

separadas, conjunciones, usos de las minúsculas y mayúsculas, signos de puntuación, de interrogación y de exclamación, etc.

Practicar el dictado es esencial para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes y específicamente para mejorar su rendimiento académico, es por ello que esta estrategia es indispensable en la vida de todas las personas, porque dependemos de él para facilitar la comunicación escrita.

#### Unidad 4. Sopa de letras

Figura 19. Destreza



## **Sopa de letras**

La práctica de este juego sin duda alguna que despierta el interés de los estudiantes, porque ayuda en la formación de palabras, es decir que los educandos deben buscar en esta sopa de letras palabras en específico que el docente indica.

Es preciso tomar en consideración esta estrategia ya que ayuda a mejorar el razonamiento, la concentración y por supuesto forma parte esencial en la lectoescritura, porque se deben conocer palabras para poder desarrollar el juego.

Este también es otro de los juegos en donde intervienen los docentes, estudiantes y padres de familia, es decir que se lo puede jugar con toda confianza y tranquilidad.

El aprendizaje de los educandos parte por descubrir ciertos aspectos de la vida de manera progresiva, para lo cual se los debe preparar desde temprana edad y llenar esos vacíos que muchas ocasiones quedan por la ausencia de este tipo de prácticas académicas.

## **Palabras verticales y horizontales**

La búsqueda y formación de palabras en la sopa de letras es una excelente estrategia para que los estudiantes mejoren su aprendizaje, fomenta el análisis lógico, crítico y ayuda a desarrollar su capacidad de investigación.

#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

Una vez elaborada la guía de estrategias pedagógicas, se espera que permita mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, mediante la aplicación de cuentos, historias, sopas, de letras, dictado, juego de palabras, etc., que permitan alcanzar un nivel apropiado en el rendimiento académico de los educandos.

Las estrategias pedagógicas aquí establecidas son el punto de partida para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es por ello que su aplicación es importante porque, los niños y niñas de segundo año de educación básica están desarrollando sus habilidades y destrezas, y están dispuestos a captar la información que le sea proporcionada tanto en el Centro Educativo como en el hogar.

Una buena práctica de aprendizaje en la lectoescritura es esencial para que los estudiantes logren un adecuado rendimiento académico, por ello es preciso trabajar en conjunto, con el único afán de obtener mejores resultados a corto, mediano y largo plazo, contribuyendo a una educación de calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

Ascensió Diez de Uzurun. (2013). El parendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista.

Blanco, C. (2016). Cómo desarrollar procesos de aprendizaje para estudiantes: Desarrollo de capacidades para ser mentor. Bogotá: OmnioScience.

Blasco, P. (2011). Psicopedagogía. Nau Libres.

Centro Educativo “Capitán Moroni” (2017). Problemáticas del Plantel Educativo

Colomer, M. (2010). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista (Vol. II). Grao.

Corcino, M. (2013). Habilidades y destrezas de una persona. Obtenido de <http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>

Criollo, A. (2012). Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs\\_2012\\_492.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf)

Day, C. (2012). Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Narcea Ediciones.

De la Torre, C. (2010). Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación. UNED.

Delmar, C. (2013). Métodos de enseñanza en el taller. Reverte.

Díaz, D. (2010). La estrategia básica de marketing. Díaz de Santos.

- Díaz, J. (2014). El currículum de la educación física en la reforma educativa. INDE.
- Díaz, J. (2014). Estrategias de crecimiento. Díaz de Santos.
- Díez, C. (2009). La interacción en el inicio de la lectoescritura. RSJ.
- ECURED. (2012). Obtenido de [https://www.ecured.cu/M%C3%A9todos\\_de\\_ense%C3%B1anza](https://www.ecured.cu/M%C3%A9todos_de_ense%C3%B1anza)
- Ferreira, H. P. (2016). Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. Noveduc Libros.
- Guarneros, E. (2014). Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/799/79929780003/>
- Heredia, Y. S. (2013). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. Monterrey.: Digital de Tecnológico de Monterrey.
- Jiménez, J. (2009). Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Juan\\_Jimenez57/publication/28206120\\_Ensenanza\\_de\\_la\\_lectura\\_De\\_la\\_teor%C3%ADa\\_y\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_a\\_la\\_pr%C3%A1ctica\\_educativa/links/0fcfd505a0bec6453f000000/Ensenanza-de-la-lectura-De-la-teoria-y-la-investigacion-a-la-practica-e](https://www.researchgate.net/profile/Juan_Jimenez57/publication/28206120_Ensenanza_de_la_lectura_De_la_teor%C3%ADa_y_la_investigaci%C3%B3n_a_la_pr%C3%A1ctica_educativa/links/0fcfd505a0bec6453f000000/Ensenanza-de-la-lectura-De-la-teoria-y-la-investigacion-a-la-practica-e)
- Lorenzo, E. (2015). Fundamentos de lingüística para docentes de enseñanza primaria y media. Colihue.
- Montenegro, A. (2009). Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf>
- Novak, A. (14 de 04 de 2011). Ecured. Recuperado el 13 de 07 de 2016, de Ecured.: [https://www.ecured.cu/Proceso\\_de\\_ense%C3%B1anza-aprendizaje](https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje)

Ortiz, K. (07 de 10 de 2011). Eumed. Recuperado el 21 de 09 de 2016, de Eumed.:  
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/Proceso%20de%20enseñanza%20aprendizaje.htm>

Rodríguez, C. (2016). El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

Sánchez, C. (2013). Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos. UNED.

Sisneros, K. (16 de 07 de 2016). Significados. Obtenido de Significados.:  
<https://www.significados.com/aprendizaje/>

# ANEXOS

## ANEXOS

### Anexo 1. Cuestionario de entrevista dirigido a los docentes de segundo año de Educación Básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**Objetivo del proyecto:** Determinar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, período 2017-2018.

**1. ¿Con qué frecuencia emplean la lectura y escritura en clase?**

Todos los días.....  Una vez a la semana.....   
Dos veces a la semana.....

**2. ¿Cuántos minutos aproximadamente se destina para practicar la lectura en clase?**

De 5 a 10 minutos  De 11 a 16 minutos  De 12 a 20 minutos   
Más de 20 minutos

**3. ¿Qué tipo de temas prefieren leer los estudiantes?**

Noticias  Fábulas  Historias  Cuentos  Otros

¿Por qué?.....

**4. ¿Utilizan el mismo libro para practicar la lectura y escritura?**

Siempre  A veces  Nunca

**5. ¿Qué tipo de métodos emplea usted para mejorar la lectoescritura?**

Alfabético  Fonético  Silábico  Global  Por qué?..

**6. ¿Qué estrategias emplea usted para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes?**

De ensayo  De elaboración  De organización   
De comprensión  ¿Por qué?.....

**7. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes en la lectoescritura?**

Alto  Medio  Bajo  Regular

**8. ¿Cree usted que el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes se debe a la débil práctica de lectoescritura?**

Sí  No

**9. ¿Los estudiantes tienen hábitos de lectura en el hogar?**

Sí  No

**10. ¿Los estudiantes se ofrecen como voluntarios para realizar una lectura en clase?**

Siempre  A veces  Nunca

**11. ¿Los estudiantes muestran interés por la lectura?**

De acuerdo  En desacuerdo

**12. ¿Usted realiza la debida explicación del tema tratado para mayor comprensión de los estudiantes?**

Siempre  A veces  Nunca  ¿Por qué?.....

**13. ¿Se hace un análisis del tema tratado?**

Siempre  A veces  Nunca  ¿Por qué?.....

## Pruebas estadísticas aplicadas a los docentes de segundo año de educación básica

### 2. ¿Cuántos minutos aproximadamente se destina para practicar la lectura en clase?

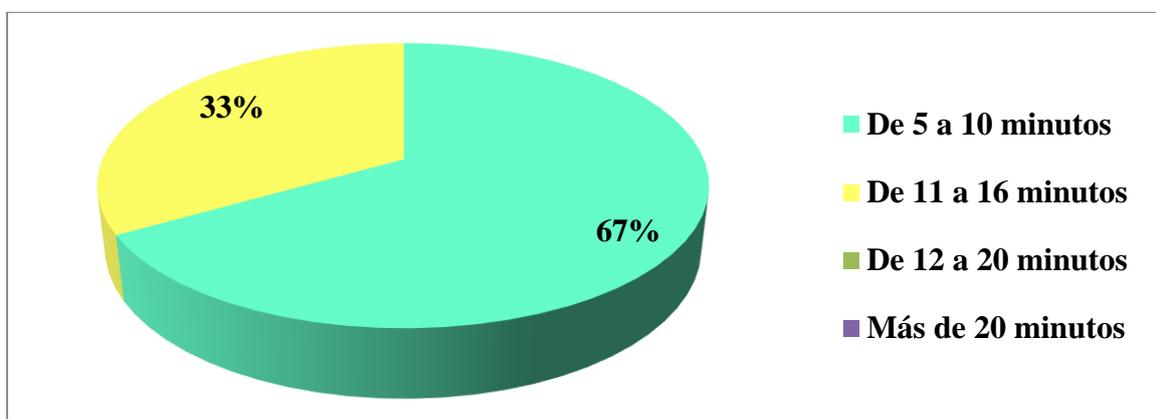
Tabla 10. Minutos aproximados que se destinan para practicar la lectura en clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
De 5 a 10 minutos	2	67
De 11 a 16 minutos	1	33
De 12 a 20 minutos	0	0
Más de 20 minutos	0	0
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 20. Minutos aproximados que se destinan para practicar la lectura en clase



#### Interpretación:

Para el 67% de los docentes encuestados consideran que los minutos aproximados que se destinan para practicar la lectura en clase es de 5 a 10 minutos, porque consideran que es lo más apropiado para los estudiantes de segundo año de educación básica, en tanto que para el 33% les parece más conveniente practicar la lectura de 11 a 16 minutos porque mejora su nivel de aprendizaje.

### 3. ¿Qué tipo de temas prefieren leer los estudiantes?

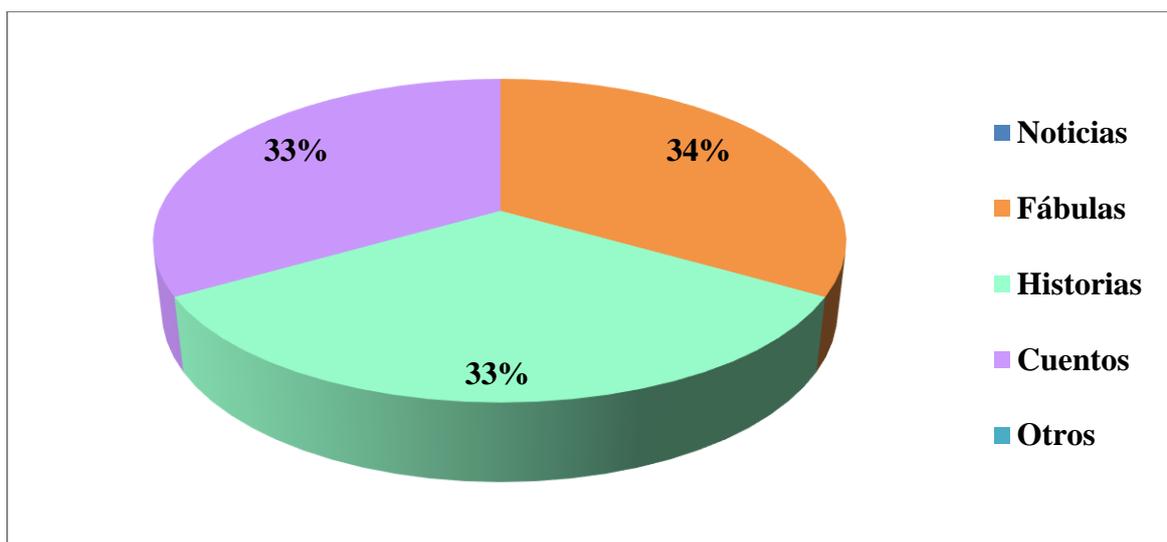
Tabla 11. Tipo de temas que prefieren leer los estudiantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Noticias	0	0
Fábulas	1	33
Historias	1	33
Cuentos	1	33
Otros	0	0
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 21. Tipo de temas que prefieren leer los estudiantes



#### Interpretación:

De acuerdo con el 34% de los docentes que fueron encuestados, los temas que más prefieren leer los estudiantes están enmarcados dentro de las fábulas porque son más divertidas y dinámicas para los estudiantes, en tanto que para el 33% los cuentos son importantes y atraen su atención, mientras que para el otro 33% las historias les parece más oportunas para practicar la lectura en clase.

#### 4. ¿Utilizan el mismo libro para practicar la lectura y escritura?

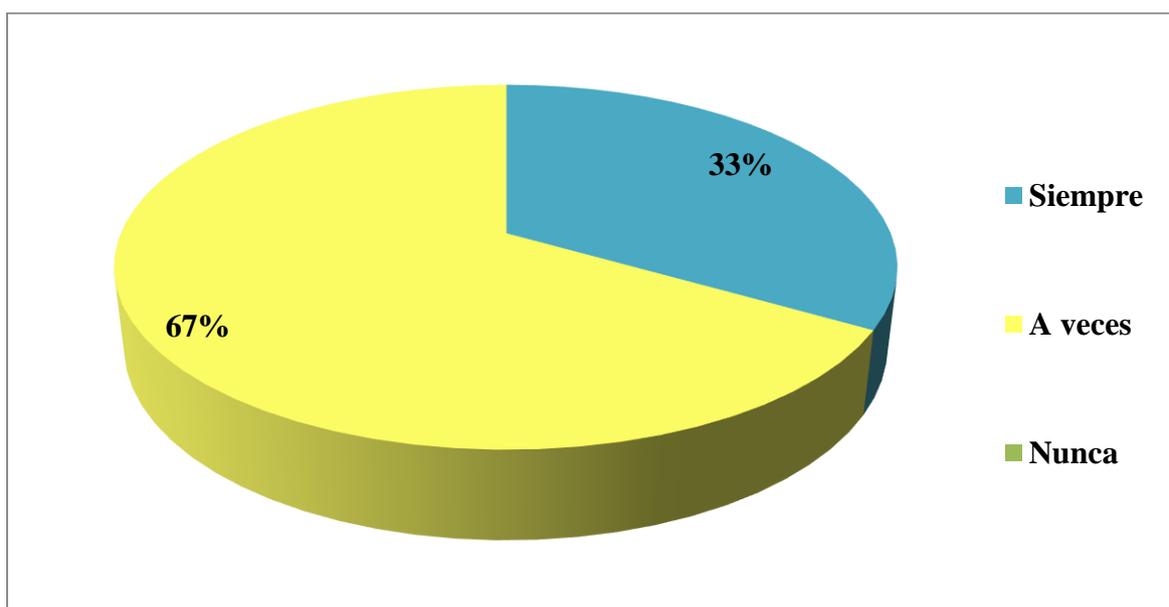
Tabla 12. Libro para practicar la lectura y escritura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	33
A veces	2	67
Nunca	0	0
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 22. Libro para practicar la lectura y escritura



#### Interpretación:

Según el 67% de los docentes encuestados, señalaron que a veces se utiliza el mismo libro para practicar la lectura y escritura porque contienen diversos temas de los que poseen los libros convencionales como; Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lenguaje, etc. Es así que para el 33% de los encuestados siempre es necesario utilizar el mismo libro para enseñar la lectoescritura a los estudiantes de segundo año de educación básica.

**6. ¿Qué estrategias emplea usted para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes?**

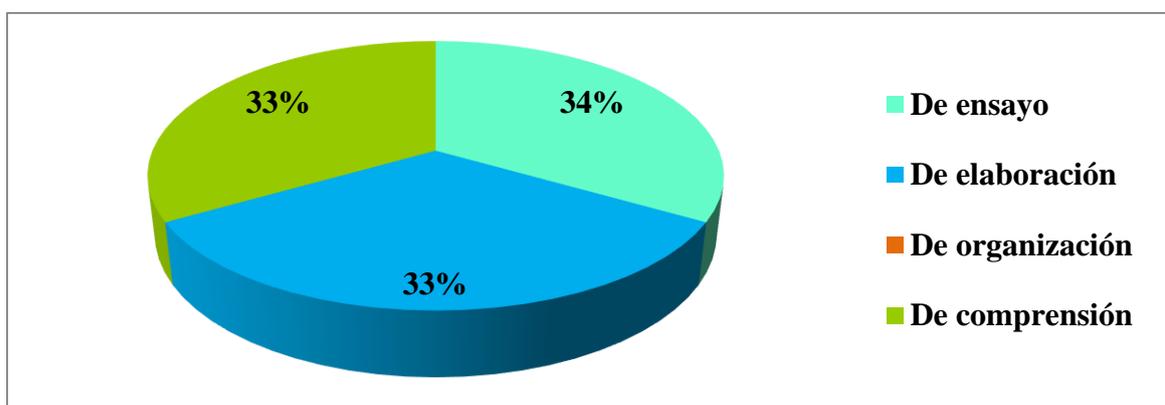
**Tabla 13. Estrategias que emplea para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes**

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
De ensayo	1	33
De elaboración	1	33
De organización	0	0
De comprensión	1	33
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Figura 23. Estrategias que emplea para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes**



**Interpretación:**

Para el 34% de los docentes encuestados, la principal estrategia que emplean para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes es el ensayo porque mediante él se retroalimenta la información asimilada, mientras que para el 33% la estrategia que prefieren es la de elaboración, porque los estudiantes van desarrollando sus conocimientos y habilidades, y finalmente para el otro 33% la estrategia de comprensión es la más idónea para el aprendizaje de los educandos.

**7. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes en la lectoescritura?**

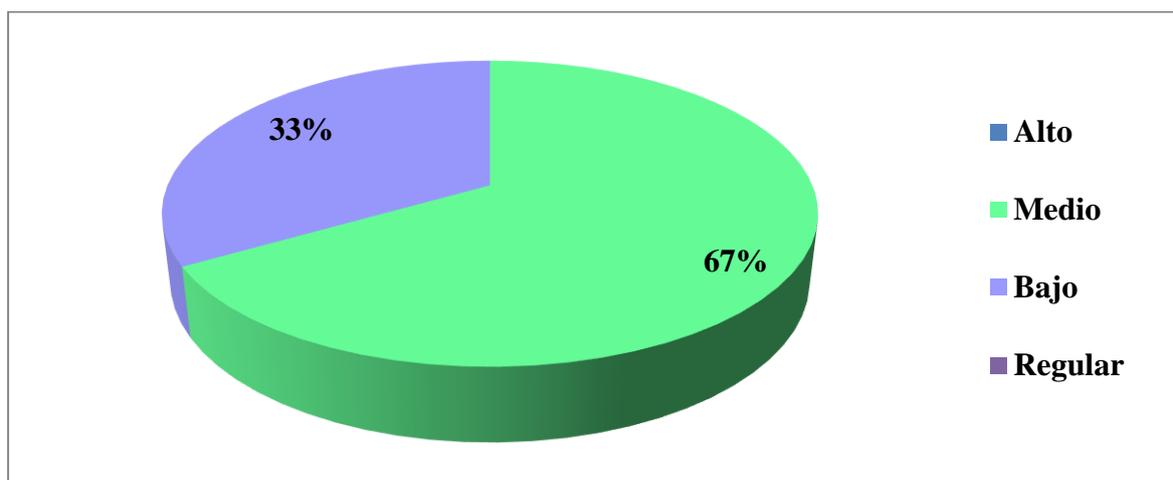
**Tabla 14. Nivel de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes en la lectoescritura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Alto	0	0
Medio	2	67
Bajo	1	33
Regular	0	0
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Figura 24. Nivel de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes en la lectoescritura**



**Interpretación:**

El nivel de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes de segundo año de educación básica, de acuerdo con el 67% de los docentes encuestados es medio, porque requieren mejorar su nivel de lectoescritura y para lograrlo deben practicar en el hogar, en tanto que para el 33% de los encuestados, el nivel alcanzado por los educandos es alto, porque consideran que si están aprendiendo y que asimilan bien la información recibida en clases.

**8. ¿Cree usted que el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes se debe a la débil práctica de lectoescritura?**

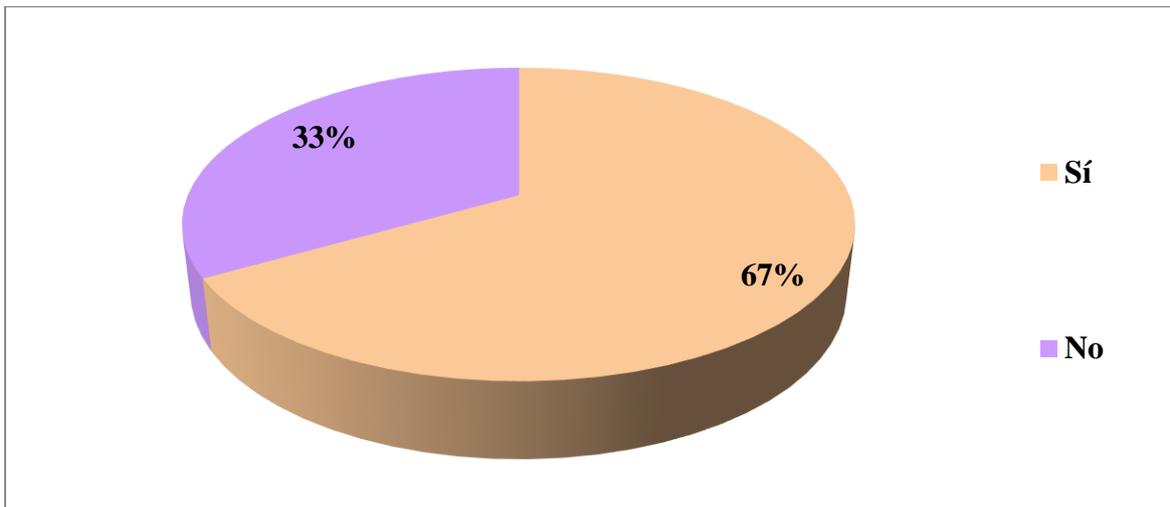
**Tabla 15. Rendimiento académico alcanzado por los estudiantes se debe a la débil práctica de lectoescritura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	2	67
No	1	33
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Figura 25. Rendimiento académico alcanzado por los estudiantes se debe a la débil práctica de lectoescritura**



**Interpretación:**

De acuerdo con el 67% de los docentes encuestados, señalaron que el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes de segundo año de educación básica se debe a la débil práctica de lectoescritura, ya que no tienen el hábito de leer en sus tiempos libres, mientras que para el 33% los estudiantes si tienen un buen rendimiento, pero que pese a ello necesitan practicar la lectura para seguir aprendiendo.

### 9. ¿Los estudiantes tienen hábitos de lectura en el hogar?

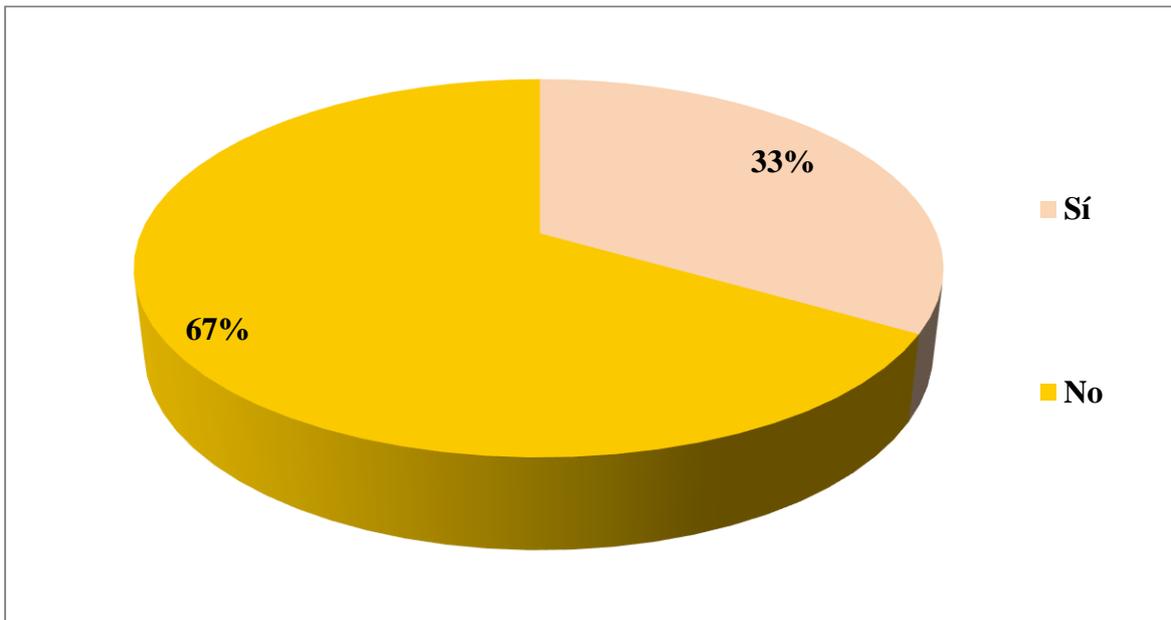
Tabla 16. Estudiantes tienen hábitos de lectura en el hogar

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	1	33
No	2	67
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 26. Estudiantes tienen hábitos de lectura en el hogar



#### Interpretación:

Para el 67% de los docentes encuestados, manifestaron que los estudiantes de segundo año de educación básica no tienen hábitos de lectura en el hogar, esto puede darse a factores como; desinterés, débil monitoreo de los padres y docentes y por problemas de aprendizaje como; dislexia, dislalia, discalculia, hiperactividad, etc., tan solo el 33% de los docentes opinan que los estudiantes de su grado si tienen hábitos de lectura en el hogar.

**10. ¿Los estudiantes se ofrecen como voluntarios para realizar una lectura en clase?**

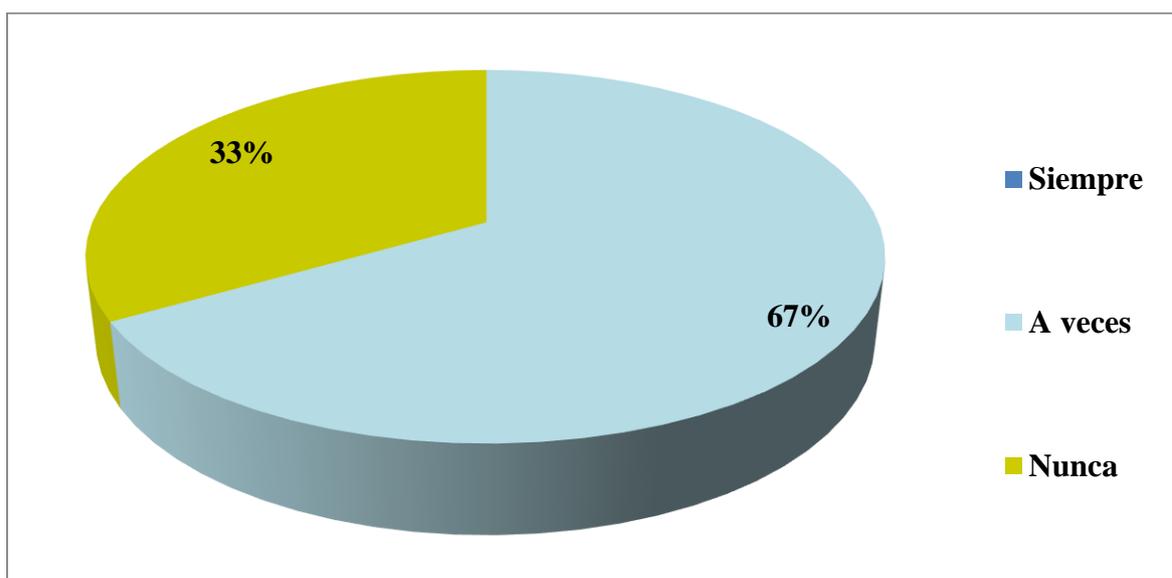
**Tabla 17. Estudiantes se ofrecen como voluntarios para realizar una lectura en clase**

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0
A veces	2	67
Nunca	1	33
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Figura 27. Estudiantes se ofrecen como voluntarios para realizar una lectura en clase**



**Interpretación:**

El 67% de los docentes encuestados señalaron que los estudiantes a veces se ofrecen como voluntarios para realizar algún tipo de lectura en clase, mientras que para el 33% de los docentes, opinan que los educandos nunca se muestran como voluntarios para realizar alguna lectura en clases, ya que no tienen interés o como se mencionaba anteriormente también presentan algún tipo de problema de aprendizaje.

## 11. ¿Los estudiantes muestran interés por la lectura?

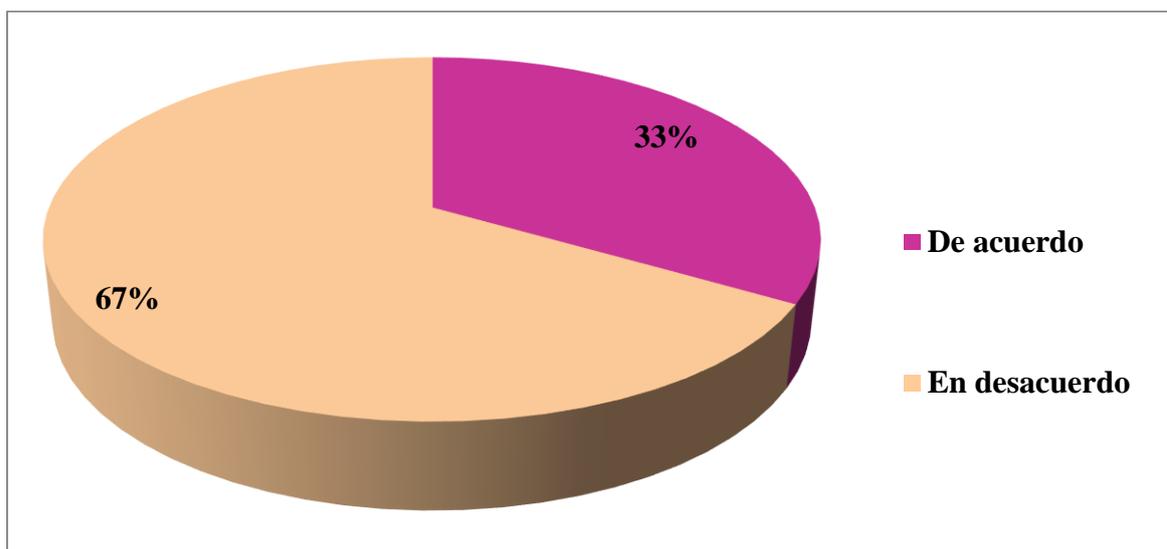
Tabla 18. Estudiantes muestran interés por la lectura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
De acuerdo	1	33
En desacuerdo	2	67
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 28. Estudiantes muestran interés por la lectura



### Interpretación:

En su mayoría el 67% de los encuestados respondieron que están en desacuerdo con la pregunta realizada, ya que los estudiantes no muestran ningún interés por la lectura ni en clase, ni en el hogar, solo un 33% de los docentes están de acuerdo en que los educandos muestran interés por la lectura. Estos resultados se deben a la ausencia de supervisión por parte de los docentes y de los padres de familia, y aún más por los mismos estudiantes que no muestran voluntad para mejorar la lectura, claro está excepto de aquellos que presentan algún problema de aprendizaje.

12. ¿Usted realiza la debida explicación del tema tratado para mayor comprensión de los estudiantes?

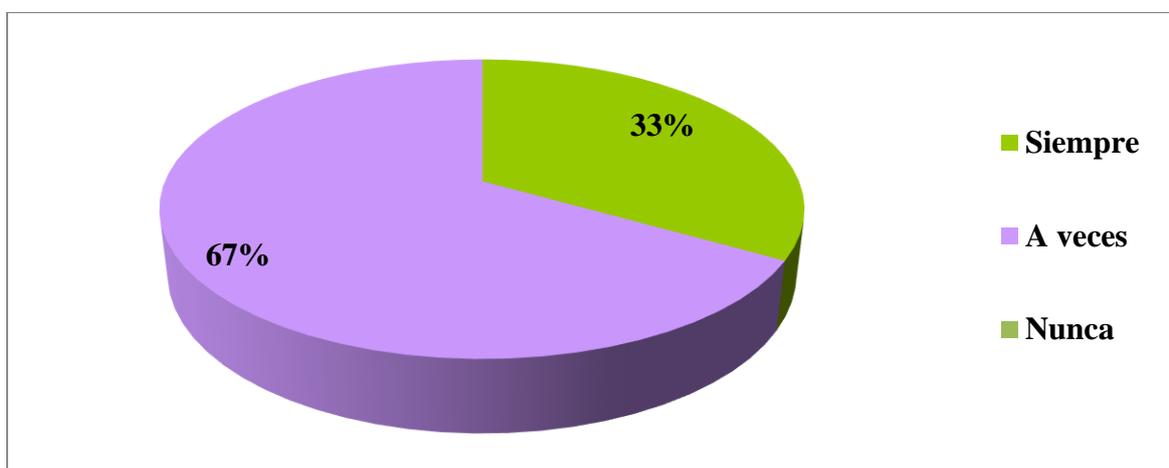
Tabla 19. Se realiza la debida explicación del tema tratado para mayor comprensión de los estudiantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	33
A veces	2	67
Nunca	0	0
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 29. Se realiza la debida explicación del tema tratado para mayor comprensión de los estudiantes



### Interpretación:

En su mayoría el 67% de los docentes encuestados manifestaron que a veces realizan la debida explicación del tema tratado a los estudiantes para mejorar su comprensión, ya que consideran que hay algunos temas que los educandos ya los vienen tratando desde el inicial, y que además los conocen y no es necesario reforzarlos, sino más bien se enfocan en nuevos temas o aquellos que sean trascendentales.

### 13. ¿Se hace un análisis del tema tratado?

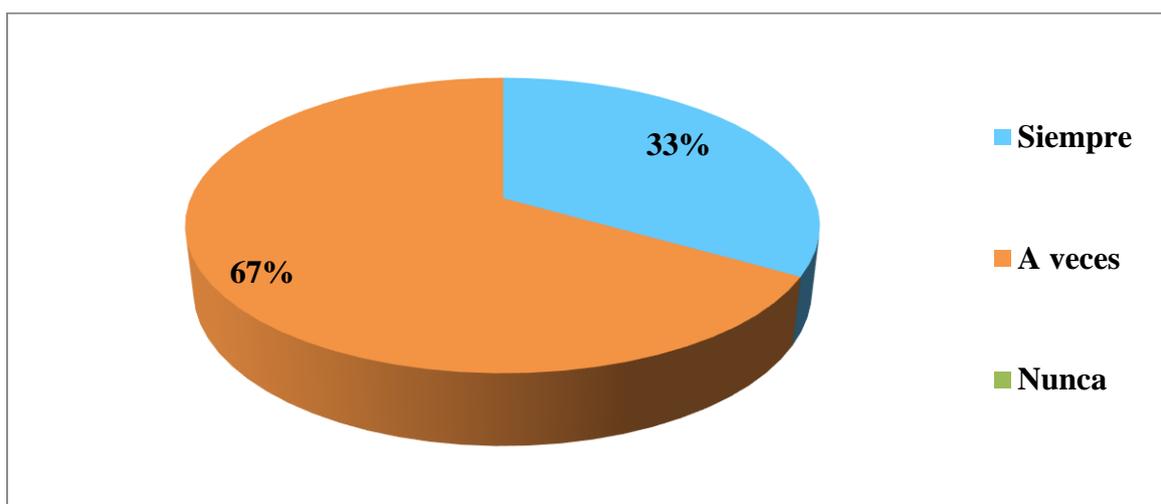
Tabla 20. Análisis del tema tratado

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	33
A veces	2	67
Nunca	0	0
Total	3	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 30. Análisis del tema tratado



#### Interpretación:

El 67% de los encuestados manifestaron que a veces hacen análisis del tema o de los temas tratados, porque consideran que no todos los deben conocer los estudiantes en ese nivel de estudio, sino que debe ser progresivo en otros niveles superiores, sin embargo señalan los docentes que cuando hay alguna pregunta por parte de los estudiantes de segundo año de educación básica siempre tratan de explicarlos para que no se queden con vacíos académicos.

**Anexo 2. Cuestionario de encuesta dirigido a los estudiantes de segundo año de Educación Básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**Objetivo del proyecto:** Determinar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, período 2017-2018.

**1. ¿Con qué frecuencia el docente emplea la lectura y escritura en clase?**

Todos los días.....  Una vez a la semana.....   
Dos veces a la semana.....  Tres veces a la semana...   
Más de tres veces a la semana...

**2. ¿Cuántos minutos aproximadamente el docente destina para practicar la lectura en clase?**

De 5 a 10 minutos  De 11 a 16 minutos  De 12 a 20 minutos   
Más de 20 minutos

**3. ¿Qué tipo de temas usted prefiere leer en clase?**

Noticias  Fábulas  Historias  Cuentos  Otros

**4. ¿En clase se utiliza el mismo libro para practicar la lectura y escritura?**

Siempre  A veces  Nunca

**5. ¿Cómo califica su nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura?**

Alto  Medio  Bajo  Regular

**6. ¿Usted tiene hábitos de lectura en su hogar?**

Sí  No

**7. ¿Usted se ofrece como voluntario (a) para realizar una lectura en clase?**

Siempre  A veces  Nunca

**8. ¿Usted muestra interés por la lectura?**

Siempre  A veces  Nunca

**9. ¿El docente realiza la debida explicación del tema tratado para una mayor comprensión?**

Siempre  A veces  Nunca

**10. ¿Después de la lectura se hace un análisis del tema tratado?**

Siempre  A veces  Nunca

**11. ¿Usted piensa que lee bastante?**

Sí  No

**12. ¿En las vacaciones que tan frecuente lee y escribe?**

Todos los días.....	<input type="checkbox"/>	Una vez a la semana.....	<input type="checkbox"/>
Dos veces a la semana.....	<input type="checkbox"/>	Tres veces a la semana...	<input type="checkbox"/>
Más de tres veces a la semana...	<input type="checkbox"/>		

## Pruebas estadísticas aplicadas a los estudiantes de segundo año de educación básica

### 1. ¿Con qué frecuencia el docente emplea la lectura y escritura en clase?

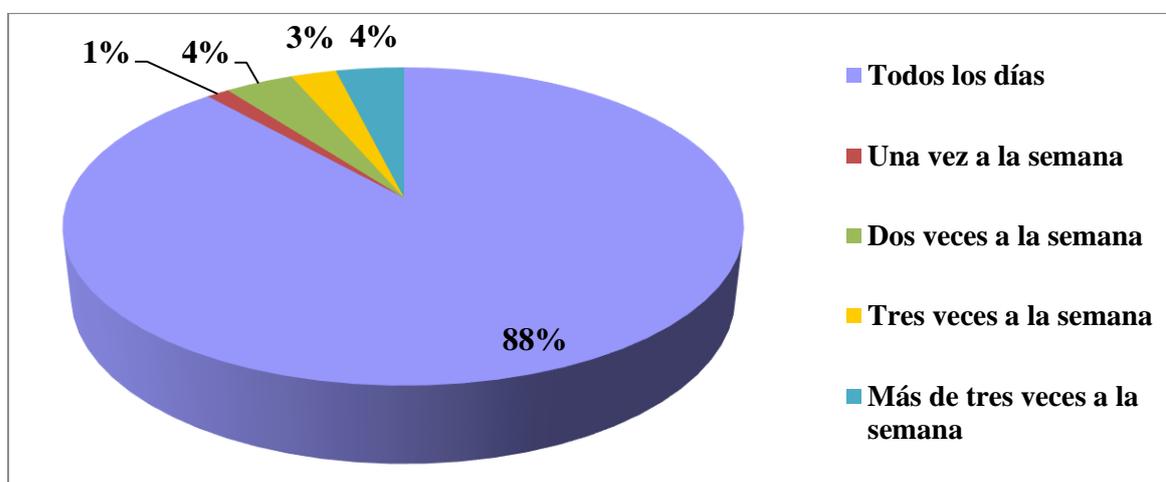
Tabla 21. Frecuencia de lectura y escritura en clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Todos los días	69	88
Una vez a la semana	1	1
Dos veces a la semana	3	4
Tres veces a la semana	2	3
Más de tres veces a la semana	3	4
Total	78	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 31. Frecuencia de lectura y escritura en clase



#### Interpretación:

En su mayoría el 88% de los estudiantes encuestados respondieron que la frecuencia con la cual el docente emplea la lectura y escritura en clase es todos los días, mientras que el 4% afirmó que se practica entre una vez y tres veces a la semana consecutivamente. Razón por la que se puede apreciar que la práctica de la lectoescritura en el salón de clases es constante.

2. ¿Cuántos minutos aproximadamente el docente destina para practicar la lectura en clase?

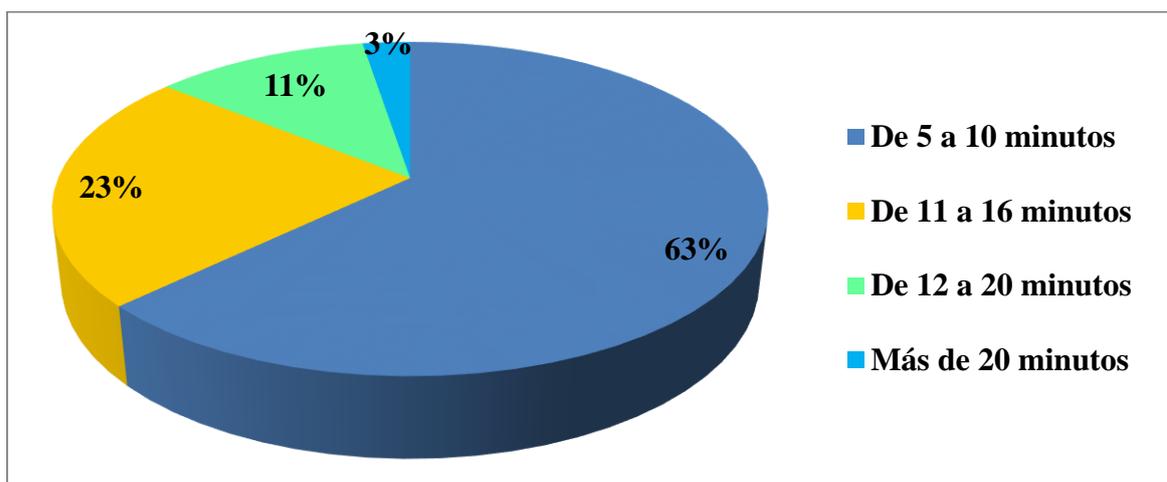
Tabla 22. Minutos que el docente destina en la práctica de lectura en clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
De 5 a 10 minutos	49	63
De 11 a 16 minutos	18	23
De 12 a 20 minutos	9	12
Más de 20 minutos	2	3
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisca Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 32. Minutos que el docente destina en la práctica de lectura en clase



**Interpretación:**

De acuerdo con el 63% de los estudiantes, manifestaron que el tiempo aproximado en el cual el docente realiza la práctica de lectura en clases es de 5 a 10 minutos diarios, empleando para ello los libros estandarizados para la enseñanza-aprendizaje del nivel de segundo año de educación básica del Centro Educativo “Capitán Moroni” del cantón Quevedo. Por otra parte el 23% de los encuestados señalaron que practican la lectura de 11 a 16 minutos dentro del Plantel Educativo.

#### 4. ¿En clase se utiliza el mismo libro para practicar la lectura y escritura?

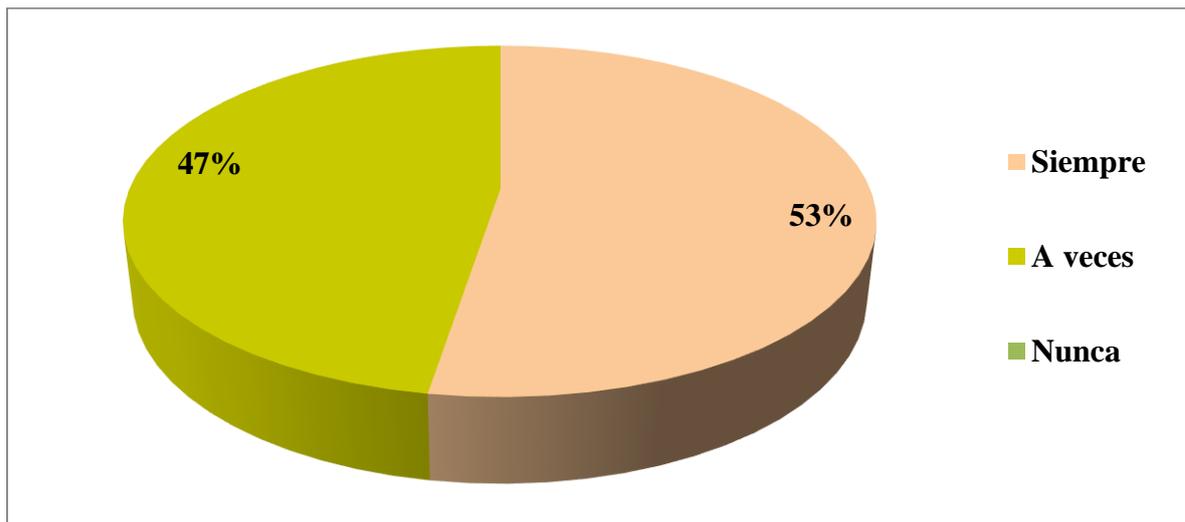
Tabla 23. Libro para practicar la lectura y escritura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	41	53
A veces	37	47
Nunca	0	0
Total	78	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 33. Libro para practicar la lectura y escritura



#### Interpretación:

Según el 53% de los encuestados, manifestaron que siempre utilizan el mismo libro para practicar la lectura y escritura, ya que es justo en la hora de lenguaje en donde más desarrollan estas destrezas y habilidades, por el contrario el 47% de los estudiantes consideran que también practican la lectura y escritura en otras materias, pero que sin duda alguna todas las áreas son complementarias para la enseñanza-aprendizaje.

## 6. ¿Usted tiene hábitos de lectura en su hogar?

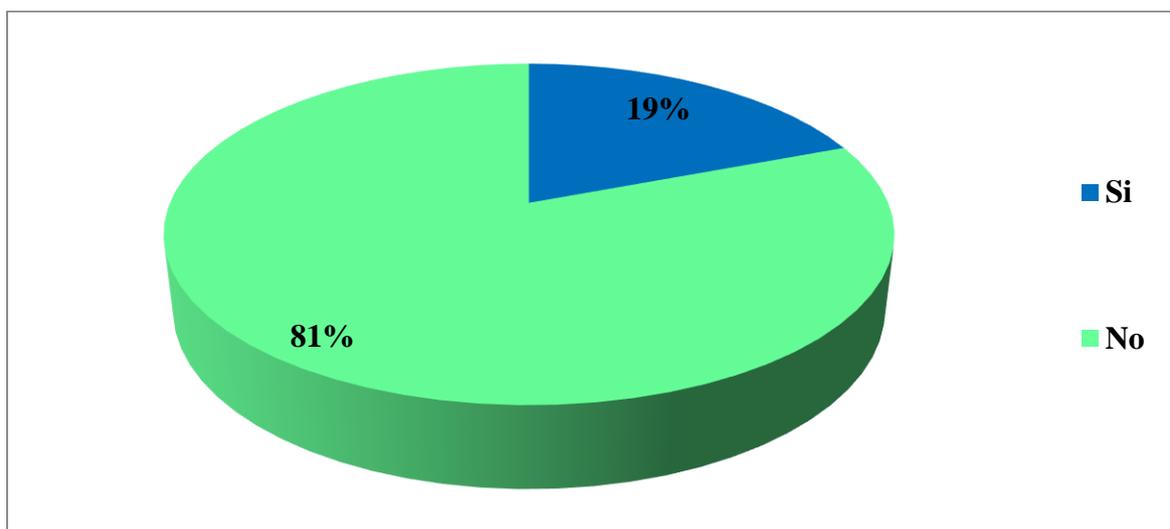
**Tabla 24. Hábitos de lectura del estudiante en el hogar**

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	15	19
No	63	81
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Figura 34. Hábitos de lectura del estudiante en el hogar**



### **Interpretación:**

Podemos apreciar que el 81% de los estudiantes de segundo año de educación básica que fueron encuestados, no tienen hábitos de lectura en el hogar, no leen ningún tipo de texto y no practican los diversos temas tratados en clases, esto incide directamente en el nivel de aprendizaje, mientras que solo un 19% manifestó tener hábitos de lectura en el hogar, lo cual aporta directamente a tener un buen rendimiento escolar.

**7. ¿Usted se ofrece como voluntario (a) para realizar una lectura en clase?**

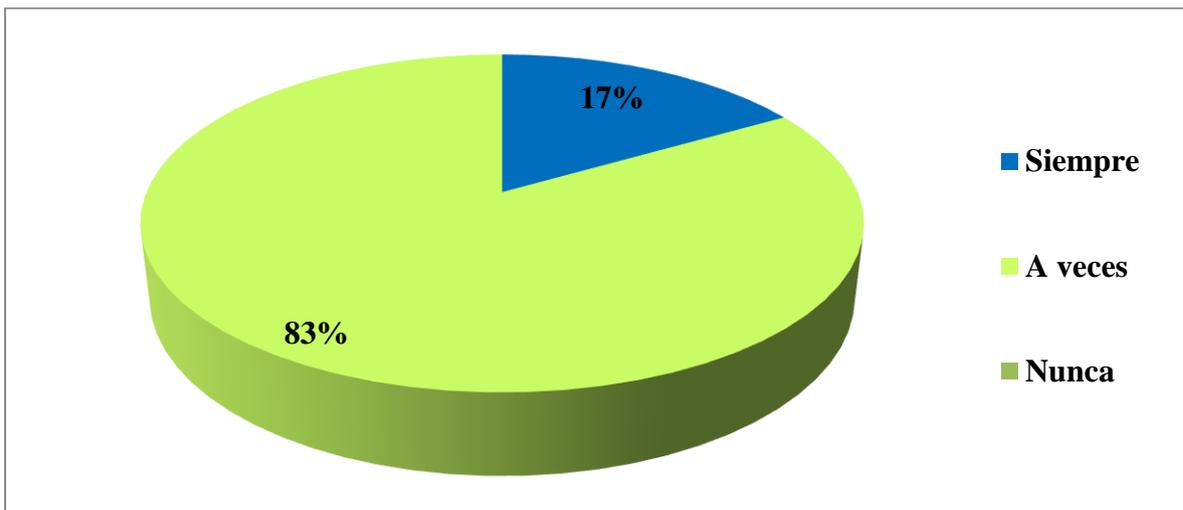
**Tabla 25. Voluntario en clase para realizar una lectura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	13	17
A veces	65	83
Nunca	0	0
Total	78	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Figura 35. Voluntario en clase para realizar una lectura**



**Interpretación:**

En su mayoría el 83% de los encuestados respondieron que solo a veces se ofrecen como voluntarios para realizar alguna lectura en clases, ya sea por miedo, por pánico escénico o porque simplemente no saben leer, incidiendo directamente en su aprovechamiento. Por el contrario solo un 17% de los estudiantes de segundo año de educación básica manifestaron que si se ofrecen como voluntarios, es por ello que han mejorado su nivel de rendimiento escolar.

## 8. ¿Usted muestra interés por la lectura?

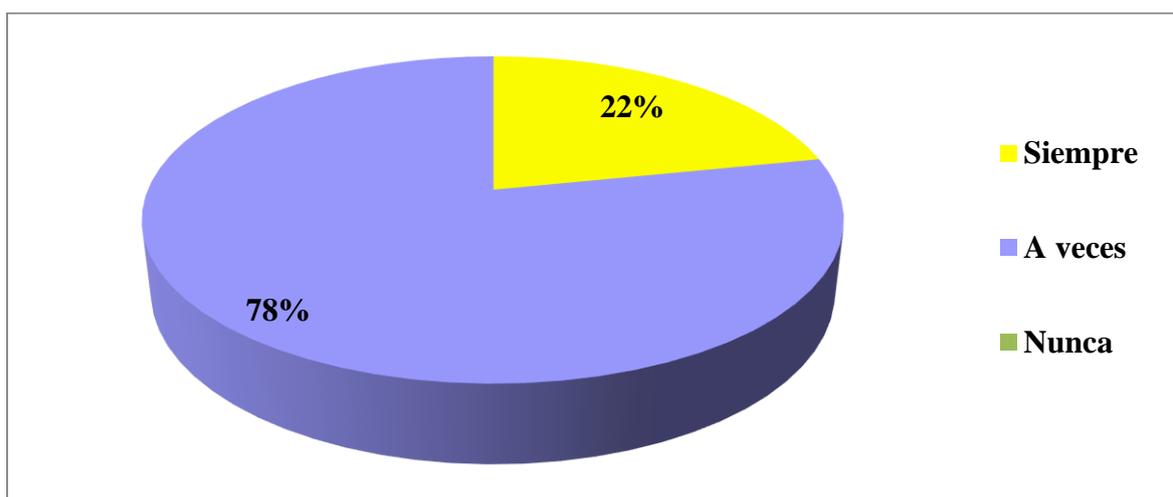
Tabla 26. Interés en la lectura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	17	22
A veces	61	78
Nunca	0	0
Total	78	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 36. Interés en la lectura



### Interpretación:

Del total de estudiantes de segundo año de educación básica que fueron encuestados, el 78% señaló que a veces muestran interés por la lectura sobre algún tema tratado en el Centro Educativo “Capitán Moroni”, en tanto que el 22% aseguró siempre mostrar interés en la lectura porque les ayuda a obtener más conocimientos y a desarrollar sus habilidades y destrezas.

**9. ¿El docente realiza la debida explicación del tema tratado para una mayor comprensión?**

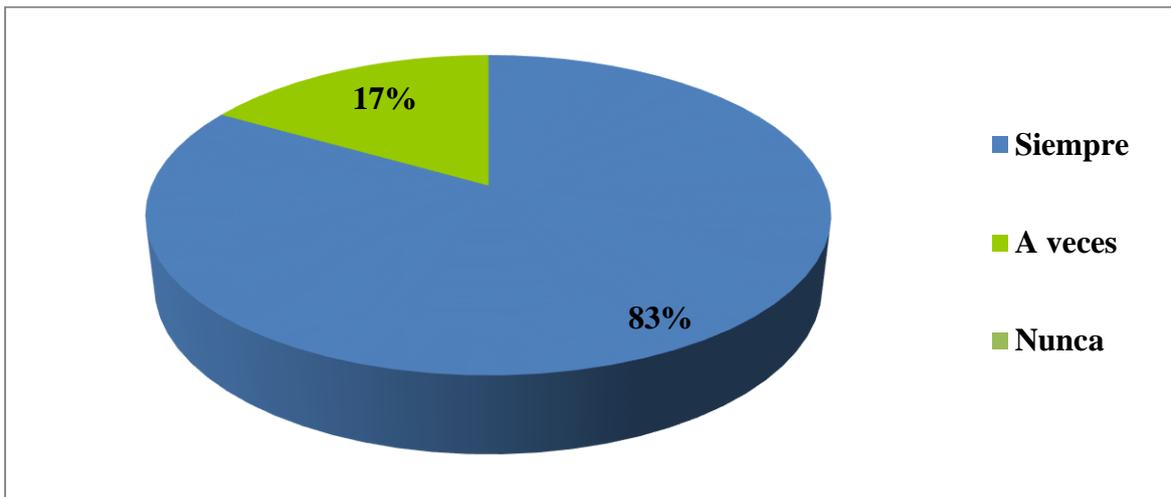
**Tabla 27. Explicación del tema tratado para mayor comprensión**

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	65	83
A veces	13	17
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Figura 37. Explicación del tema tratado para mayor comprensión**



**Interpretación:**

El docente siempre realiza la debida explicación del tema tratado para una mayor comprensión de los estudiantes, esta información es proporcionada por el 83% de los encuestados, mientras que el 17% de los estudiantes respondieron que el maestro siempre efectúa una correcta y entendible explicación sobre los diversos temas tratados en las clases.

## 10. ¿Después de la lectura se hace un análisis del tema tratado?

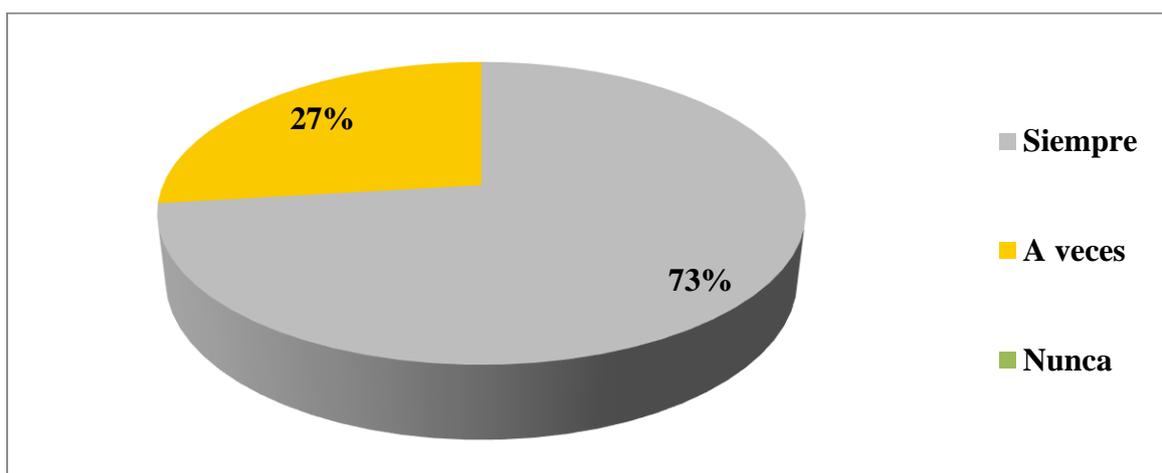
Tabla 28. Análisis del tema tratado después de la lectura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	57	73
A veces	21	27
Nunca	0	0
Total	78	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 38. Análisis del tema tratado después de la lectura



### Interpretación:

Según el 73% de los estudiantes encuestados aseguraron que después de la lectura el docente siempre hace un análisis del tema tratado, porque fortalece los conocimientos de los educandos, el mismo que debe ser reforzado en el hogar, mientras que el 27% opina que no se da una clara explicación del tema y que se quedan con esos vacíos sobre la lectura efectuada.

## 11. ¿Usted piensa que lee bastante?

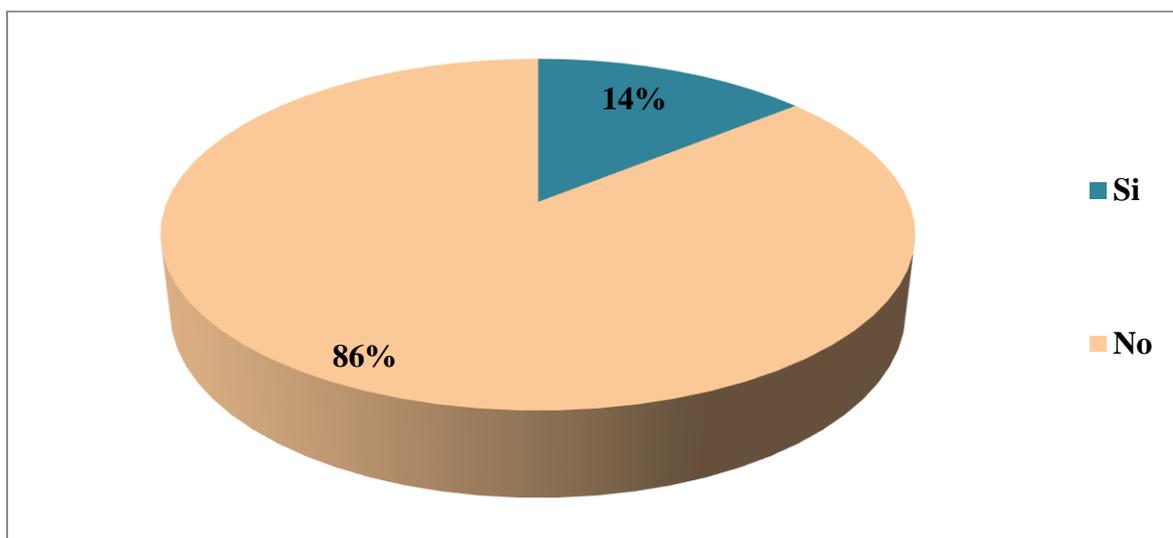
Tabla 29. Estudiantes que leen bastante

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	11	14
No	67	86
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo "Capitán Moroni"

Figura 39. Estudiantes que leen bastante



### Interpretación:

El 86% de los estudiantes encuestados señalaron que el tiempo que le dedican a la lectura no es suficiente para alcanzar un buen rendimiento académico, pero consideran que están dispuestos a mejorar, por el contrario el 14% de los educandos de segundo año de educación básica aseguraron que si leen bastante, es por ello que su aprovechamiento académico ha ido mejorando.

## 12. ¿En las vacaciones que tan frecuente lee y escribe?

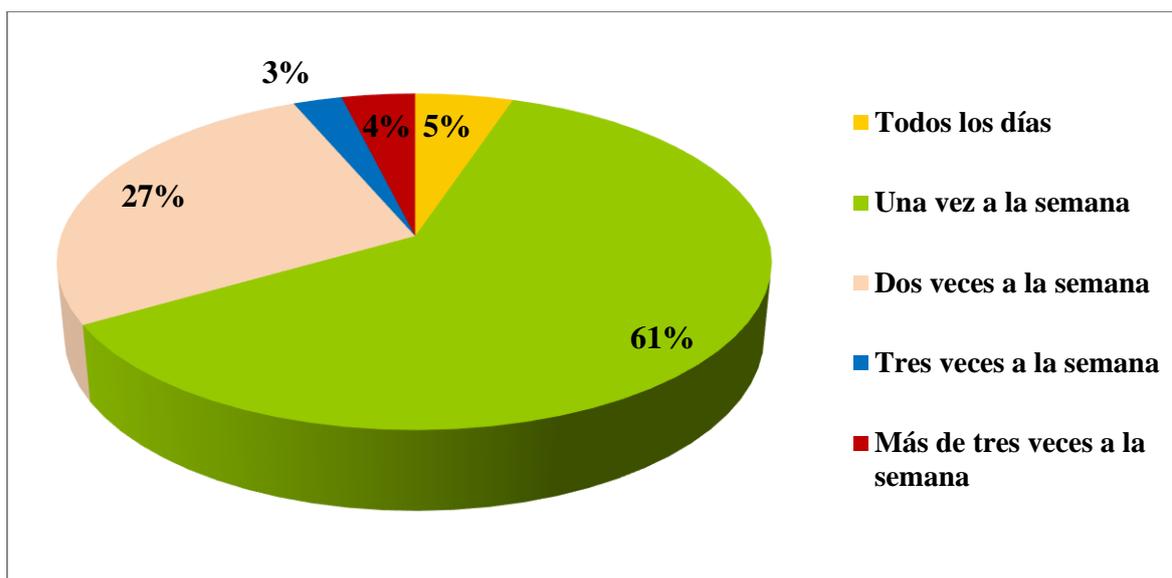
Tabla 30. Frecuencia de lectoescritura en vacaciones

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Todos los días	4	5
Una vez a la semana	48	62
Dos veces a la semana	21	27
Tres veces a la semana	2	3
Más de tres veces a la semana	3	4
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisca Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 40. Frecuencia de lectoescritura en vacaciones



### Interpretación:

Según el 61% de los estudiantes manifestaron leer en vacaciones al menos una vez a la semana, mientras que el 27% lo realiza dos veces a la semana, seguido por el 5% de los encuestados quienes afirmaron leer todos los días, es por ello que han mejorado sus hábitos de lectura en el hogar y por ende el rendimiento académico es apropiado.

**Anexo 3. Cuestionario de encuesta dirigido a los padres de familia de segundo año de Educación Básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**Objetivo del proyecto:** Determinar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “Capitán Moroni”, Cantón Quevedo, período 2017-2018.

**1. ¿Con que frecuencia cree usted que el docente emplea la lectura y escritura en clase?**

Todos los días.....  Una vez a la semana.....   
Dos veces a la semana.....  Tres veces a la semana...   
Más de tres veces a la semana...

**2. ¿Conoce usted cuántos minutos aproximadamente el docente destina para practicar la lectura en clase?**

De 5 a 10 minutos  De 11 a 16 minutos  De 12 a 20 minutos   
Más de 20 minutos

**3. ¿Qué tipo de temas su hijo (a) prefiere leer en clase?**

Noticias  Fábulas  Historias  Cuentos  Otros

**4. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje alcanzado por su hijo (a) en la lectoescritura?**

Alto  Medio  Bajo  Regular

**5. ¿Cree usted que el rendimiento académico alcanzado por su hijo se debe a la débil práctica de lectoescritura?**

Sí  No

**6. ¿Su representado tiene hábitos de lectura en el hogar?**

Sí  No

**7. ¿Usted practica la lectura con su hijo (a)?**

Siempre  A veces  Nunca

**8. ¿En las vacaciones que tan frecuente su hijo (a) lee y escribe?**

Sí  No

## Pruebas estadísticas aplicadas a los padres de familia de segundo año de educación básica

1. ¿Con que frecuencia cree usted que el docente emplea la lectura y escritura en clase?

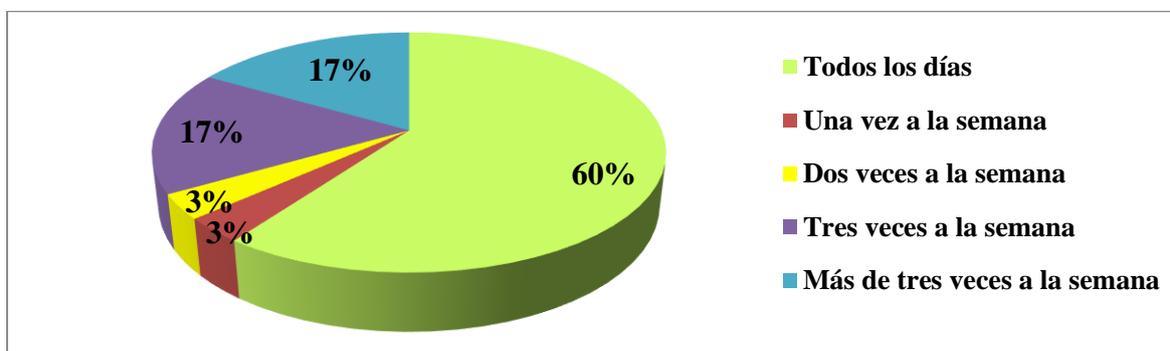
Tabla 31. Frecuencia de lectura y escritura en clases

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Todos los días	18	60
Una vez a la semana	1	3
Dos veces a la semana	1	3
Tres veces a la semana	5	17
Más de tres veces a la semana	5	17
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 41. Frecuencia de lectura y escritura en clases



### Interpretación:

De acuerdo con el 60% de los padres de familia que fueron encuestados, se logró conocer que el docente emplea la lectura y escritura en clase todos los días, ya que es necesario para explicar los diversos temas que se trata, seguido por el 17% quienes creen que esta práctica se la lleva a cabo tres veces a la semana aproximadamente.

2. ¿Conoce usted cuántos minutos aproximadamente el docente destina para practicar la lectura en clase?

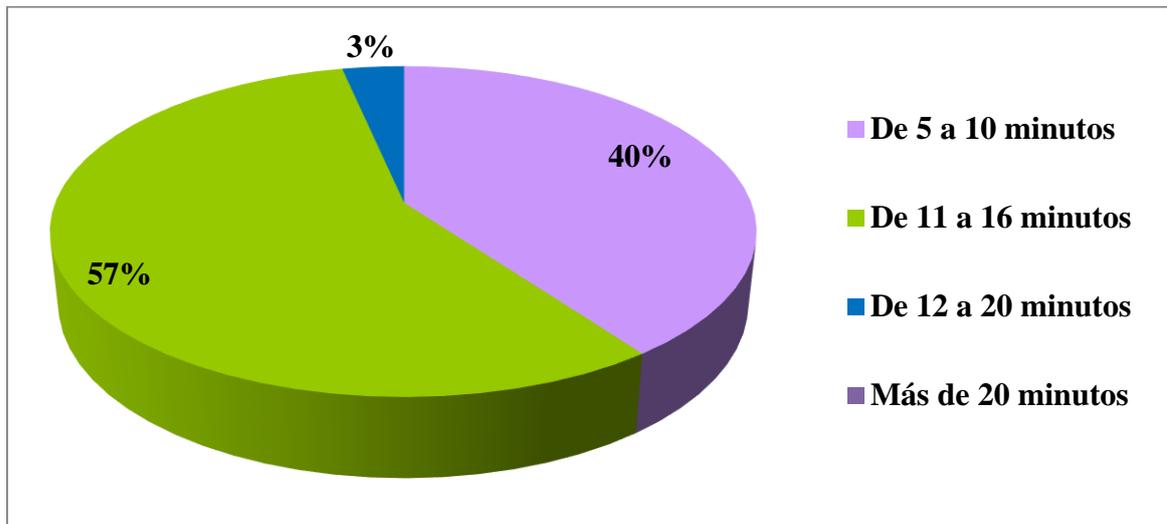
Tabla 32. Minutos que el docente destina para practicar la lectura en clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
De 5 a 10 minutos	12	40
De 11 a 16 minutos	17	57
De 12 a 20 minutos	1	3
Más de 20 minutos	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisca Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 42. Minutos que el docente destina para practicar la lectura en clase



**Interpretación:**

El 57% de los padres de familia señalaron conocer que el docente destina entre 11 a 16 minutos para practicar la lectura diaria en las horas clases, mientras que un considerable 40% cree que el tiempo aproximado oscila entre los 5 a 10 minutos porque consideran que es suficiente para los estudiantes de segundo año de educación básica.

### 3. ¿Qué tipo de temas su hijo (a) prefiere leer en clase?

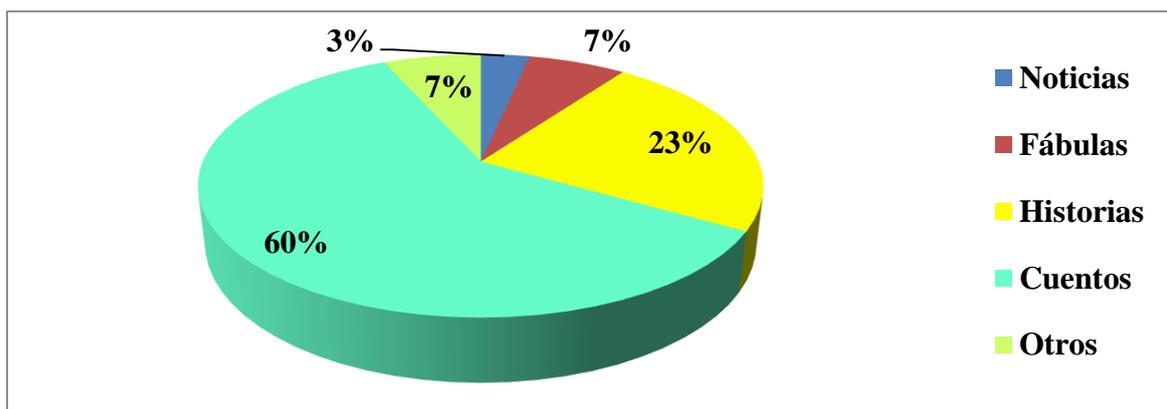
Tabla 33. Temas que prefieren los estudiantes leer en clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Noticias	1	3
Fábulas	2	7
Historias	7	23
Cuentos	18	60
Otros	2	7
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisca Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo "Capitán Moroni"

Figura 43. Temas que prefieren los estudiantes leer en clase



#### Interpretación:

Los temas que los niños y niñas de segundo año de educación básica prefieren leer son los cuentos según el 60% de los padres de familia que fueron encuestados, mientras tanto un 23% aseguró que las historias son los temas más preferidos por parte de sus representados, y tan solo un 7% respondió que son las fábulas las que atraen la atención de los niños y niñas.

#### 4. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje alcanzado por su hijo (a) en la lectoescritura?

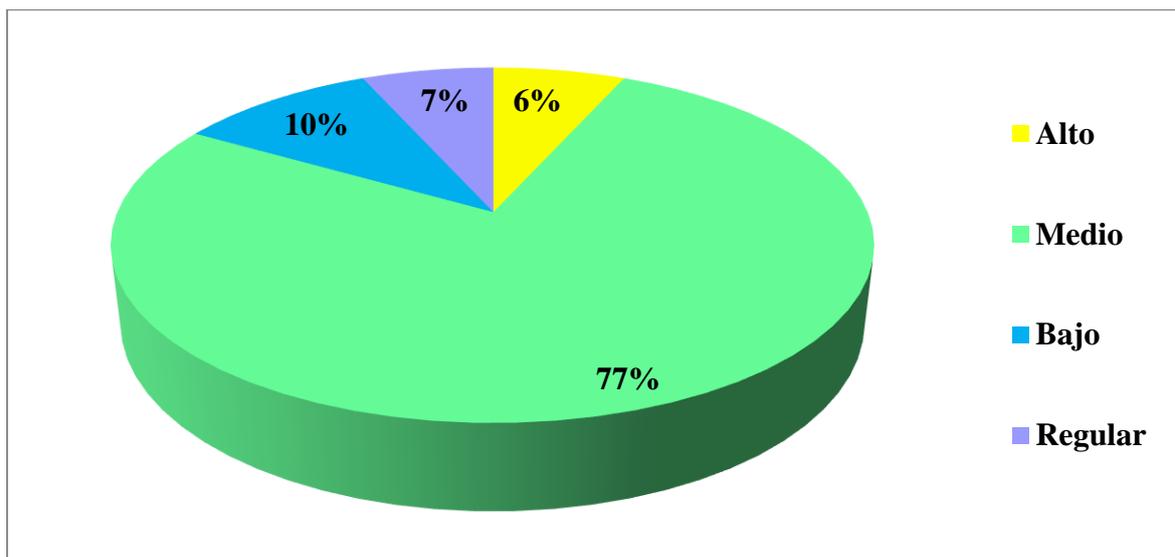
Tabla 34. Nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Alto	2	7
Medio	23	77
Bajo	3	10
Regular	2	7
Total	30	100

Elaborado por: Angélica Narcisca Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 44. Nivel de aprendizaje alcanzado en la lectoescritura



#### Interpretación:

El nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes de segundo año de educación básica es medio según la opinión del 77% de los padres de familia encuestados, seguido por el 10% quienes afirmaron que este es entre bajo y regular y tan solo un 6% aseguró que es alto el nivel de aprovechamiento.

5. ¿Cree usted que el rendimiento académico alcanzado por su hijo se debe a la débil práctica de lectoescritura?

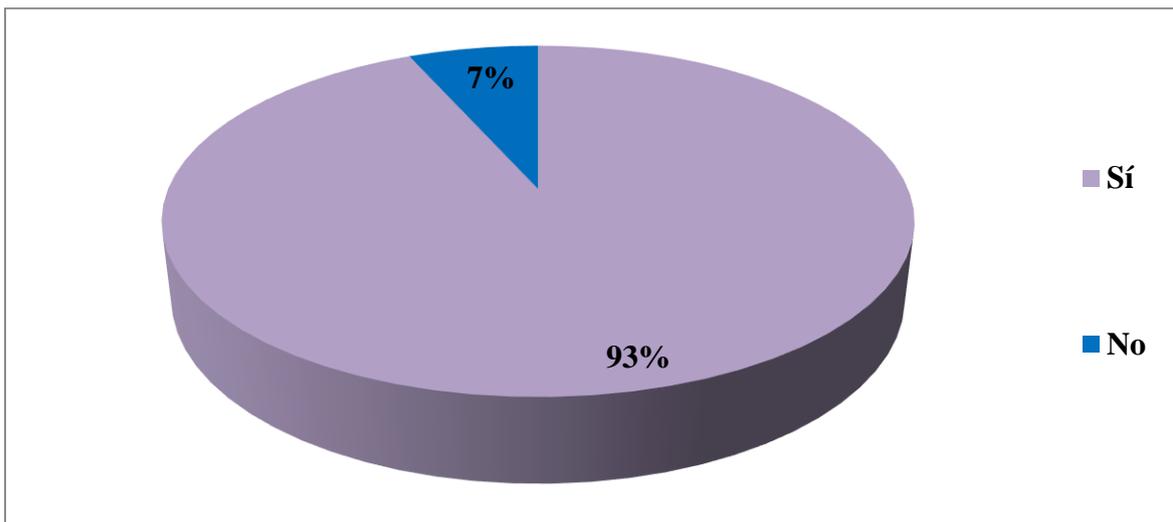
Tabla 35. Rendimiento académico de los estudiantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	28	93
No	2	7
Total	30	100

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

Figura 45. Rendimiento académico de los estudiantes



**Interpretación:**

En su mayoría el 93% de los padres de familia que fueron encuestados manifestaron que el nivel de aprendizaje alcanzado por sus hijos se ve afectado porque no practican la lectura, afectando su aprovechamiento escolar, pero tan solo un 7% considera que los educandos si tienen un adecuado nivel de aprendizaje por lo que sí tienen hábitos de lectoescritura en sus hogares.

**8. ¿En las vacaciones que tan frecuente su hijo (a) lee y escribe?**

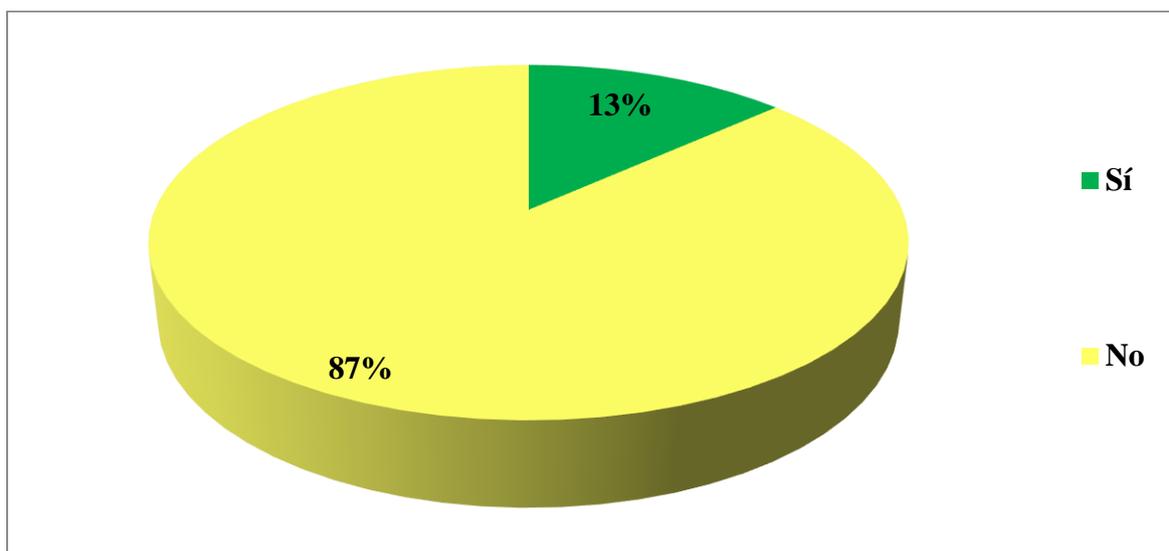
**Tabla 36. Práctica de lectura y escritura de los estudiantes en vacaciones**

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	4	13
No	26	87
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Angélica Narcisa Zambrano Contrera

Fuente: Centro Educativo “Capitán Moroni”

**Figura 46. Práctica de lectura y escritura de los estudiantes en vacaciones**



**Interpretación:**

De acuerdo con el 87% de los padres de familia, señalaron que sus hijos no practican la lectura y escritura en las vacaciones, mientras que solo un 13% aseguró que sus representados si tiene el hábito de leer en vacaciones al menos una vez a la semana, ya que esa práctica fortalece sus conocimientos y seguramente mejorará el nivel de rendimiento escolar.

**Anexo 4. Fotos del trabajo de campo**









ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN

Nº 11656-06-2017-27  
0019DT-EXTQ

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los [27/06/2017], a las 17:30, siendo el día dentro de la hora señalada por el Coordinador de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) Sr. (a) **(ta) ANGELICA NARCISA ZAMBRANO CONTRERA**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**.

Con el tema, la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

**IRMA OROZCO FERNANDEZ** (Coordinador/Delegado del Coordinador) ✓  
**INES ESTUPIÑAN CASTRO** (Área de Investigación)  
**ARACELI AURIA BURGOS** (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores.

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

**IRMA OROZCO FERNANDEZ** \_\_\_\_\_

**INES ESTUPIÑAN CASTRO** \_\_\_\_\_

**ARACELI AURIA BURGOS** \_\_\_\_\_

**ZAMBRANO CONTRERA ANGELICA NARCISA** \_\_\_\_\_

**Abg. Emilia Yong de Montalvo** \_\_\_\_\_  
**Secretaria Ext. Quevedo**



*Emilia Yong de Montalvo*  
08/12/2017  
Recibido



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N° 00877-08-2017-30  
0022DT-EXTQ

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los **30/08/2017**, a las 15:00, siendo el día dentro de la hora señalada por el Coordinador de la carrera **EDUCACION BASICA** se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el Proyecto de investigación de (la) Sr. (a) (ta) **Zambrano Contrera Angélica Narcisa** de la carrera **EDUCACION BASICA**.

Con el **tema La lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo "Capitán Moroni" cantón Quevedo periodo 2017.**

**Walter Chang Muñoz.** (Coordinador/Delegado del Coordinador)  
**Fátima Morales Intriago.** (Área de Investigación)  
**Mario Procel Ayala.** (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara **APROBADO** el Proyecto de investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores.

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

**Walter Chang Muñoz.** \_\_\_\_\_

**Fátima Morales Intriago.** \_\_\_\_\_

**Mario Procel Ayala.** \_\_\_\_\_

**Zambrano Contrera Angélica Narcisa** ANGELICA ZAMBRANO C.

**Abg. Emilia Yong de Montalvo**-----  
**Secretaria Ext. Quevedo**





**Universidad Técnica de Babahoyo**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación**  
**Comisión de Investigación y Desarrollo (CIDE)**  
**Control de Grado**  
**Secretaría General de la Facultad**



**PARAMETRO A CONSIDERAR PARA LA VALORACION CUALITATIVA DE LA SUSTENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION**

En la ciudad de Quevedo, Provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los **treinta días del mes de agosto**, a las **15h00**, siendo día y hora señalada por la Coordinadora Académica de la Carrera de: **Educación Básica**, se instalan los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación, integrado por los docentes:

**Walter Chang Muñoz** (Coordinador/ Delegado del Coordinador)  
**Fátima Morales Intriago** (Área de Investigación)  
**Mario Procel Ayala** (Docente del Área específica)

Para calificar la defensa del del Proyecto de Investigación de la Sra.

**Zambrano Contrera Angelica Narcisca**

Con el tema: **La lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del centro educativo “Capitán Moroni”, cantón Quevedo, período 2017-2018**

Indicadores de valoración de la sustentación	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
Tema de investigación		X		
Planteamiento del Problema			X	
Problema		X		
Objetivos General			X	
Justificación		X		
Marco Teórico			X	
Hipótesis		X		
Tipo de investigación			X	
Metodología		X	X	
Referencias bibliográficas				

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto; los señores miembros de la comisión y egresada.

**Walter Chang Muñoz**

**Fátima Morales Intriago**

**Mario Procel Ayala**

**Zambrano Contrera Angelica Narcisca**



**Universidad Técnica de Babahoyo**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación**  
**Comisión de Investigación y Desarrollo (CIDE)**  
**Control de Grado**  
**Secretaría General de la Facultad**  
**EXTENSION QUEVEDO**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA MODALIDAD: (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN) PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN [EDUCACION BASICA]

En la ciudad de Quevedo, de la Provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los **veinte un días del mes de diciembre del dos mil diecisiete, a las 09h00**, siendo día y hora señalada por el Consejo Directivo, mediante resolución **CD-FAC-C-J-S-E—SO-011-RES-001-2017**, en **sesión del día 07 de diciembre de 2017**, se instala el Tribunal de Sustentación del trabajo de grado correspondiente a la modalidad de titulación: (**Proyecto de Investigación**) integrado por los docentes:

M.Sc. Patricia Jadán Solís	DELEGADO DEL DECANO
M.Sc. Consuelo Abril Vallejo	DELEGADO DEL COORDINADOR DE LA CARRERA
M.Sc. Johanna Mackencie Álvarez	DELEGADO DEL CIDE

Para calificar la defensa del trabajo de grado **del señor (a) (ita) ZAMBRANO CONTRERA ANGÉLICA NARCISA** Con el tema: La lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo "Capitán Moroni" cantón Quevedo periodo 2017.

Luego de cumplido con lo dispuesto en los Arts. 251,252, 253, 254, 255 del Reglamento Vigente, **el señor (a) (ita) ZAMBRANO CONTRERA ANGÉLICA NARCISA** ha obtenido la calificación promedio de: ( ---- ) \_\_\_\_\_

En consecuencia, se declara aprobada la sustentación con la modalidad de: (Proyecto De Investigación) y se proclama **como apto (a)** para ser investido (a) como **LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACION BASICA**

Para constancia y validez firman por Triplicado en unidad de acto, los señores Miembros del Tribunal, Egresado (a) y la Secretaria Encargada que certifica.

M.Sc. Patricia Jadán Solís  
M.Sc. Consuelo Abril Vallejo  
M.Sc. Johanna Mackencie Álvarez  
  
Zambrano Contrera Angélica Narcisa

**Ab. Isela Berruz Mosquera**  
**SECRETARIA (e) FAC.CC.JJ.SS.EE**

Elaborado por  
M.Sc Patricia Jadán Solís  
Coord. Educación Básica