



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

**LOGOPEDIA Y SU APORTE EN EL DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “SAN JOSÉ”, CANTÓN BABAHOYO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**AUTORA:**

**ÁNGELA ILIANA ARIAS CEPEDA**

**ASESORA:**

**LCDA. LILA MARIBEL MORAN BORJA Msc.**

**LECTORA**

**LCD. MARISOL CHÁVEZ JIMÉNEZ MSC.**

**BABAHOYO- OCTUBRE -2016**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios, a mis padres, esposo e hijos. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. A mi esposo por brindarme el apoyo que necesito para seguir adelante, a mis hijos por brindarme su amor y cariño los amo con mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Este proyecto es el resultado un gran esfuerzo por ello quiero agradecer a mi querido Dios por bendecirme siempre, a mi alma mater UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, por acogerme en sus aulas, a mi Tutora de este proyecto la Msc. Lila Morán quien a lo largo de este tiempo me ha brindado sus capacidades y conocimientos en el desarrollo de este trabajo investigativo el cual ha finalizado llenando todas nuestras expectativas. A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a todos ellos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORIA DEL INFORME  
FINAL DE INVESTIGACIÓN  
**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación titulado:  
**LOGOPEDIA Y SU APORTE EN EL DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA "SAN JOSÉ", CANTÓN BABAHOYO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.** Son de exclusiva responsabilidad del  
autor.

*Ángela Iliana Arias Cepeda*

ÁNGELA ILIANA ARIAS CEPEDA

AUTORA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

### **INFORME FINAL DE LA TUTORA**

En calidad de tutora del informe final, certifico que la Srta. **ÁNGELA ILIANA ARIAS CEPEDA**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado: **LOGOPEDIA Y SU APORTE EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JOSÉ", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición ante el tribunal de sustentación designado.

**Lcda. Lila Morán Borja Msc.**  
**TUTORA DEL INFORME FINAL**  
**TELF. 0993218618**

**C.I. 1203078777**  
**Correo: lilamor\_18@yahoo.es**

## **RESUMEN**

La logopedia son los trastornos del lenguaje que poseen niños y adultos, a falta de una comunicación espontanea efectiva, surgió la problemática logopedia y su aporte en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José”, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, debido a las falencias encontradas y luego de la recolección de datos a través de la encuesta se corrobora la información planteada, al existir trastornos del lenguaje los niños también presentan problemas con los fonemas, no los reconocen ni los agrupan, por esta razón se plantea tratamientos de recuperación del lenguaje dentro de la institución educativa, el desarrollo de la conciencia fonológica en el estudiante propicia que adquiera un lenguaje adecuado, se planteó una encuesta para recolectar información acerca de la problemática planteada la misma que dio como resultado lo siguiente que la conciencia fonológica es deficiente si el niño presenta trastornos del lenguaje o logopedia, los padres de familia y los maestros respondieron que efectivamente el problema que tienen los estudiantes sobre el aprendizaje del lenguaje se debe a que posee un trastorno no identificado ni tratado, por ello se recomendó la implementación de una guía de refuerzo del lenguaje para realizar desde la perspectiva de educación realizar terapias del articulación del lenguaje para mitigar problemas que se presenten.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

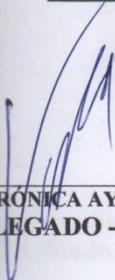
EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO  
 TITULADO: **LOGOPEDIA Y SU APOORTE EN EL DESARROLLO DE LA  
 CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
 EDUCATIVA "SAN JOSÉ", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS**  
 RÍOS.

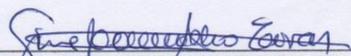
PRESENTADO POR LA SRTA. **ÁNGELA ILIANA ARIAS CEPEDA**

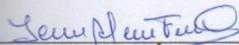
**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE**

**EQUIVALENTE A:**

**TRIBUNAL:**

  
 SR. **VERÓNICA AYALA ESPARZA**  
**DELEGADO - DECANO**

  
**MSC. GINA CAMACHO TOVAR**  
**PROFESORA ESPECIALISTA**

  
**MSC. IRALDA ALEMÁN FRANCO**  
**DELEGADO H. CONCEJO**  
**DIRECTIVO**

  
**ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA**  
**SECRETARIA**  
**FAC.CC.JJ.SS.EE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la señorita, **ÁNGELA ILIANA ARIAS CEPEDA** cuyo tema es: **LOGOPEDIA Y SU APOORTE EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JOSÉ", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.** certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Anti plagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **10%** resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

**Lcda. Lila Morán Borja Msc.**  
**TUTORA DEL INFORME FINAL**  
**TELF. 0993218618**

**C.I. 1203078777**  
**Correo: lilamor\_18@yahoo.es**

# ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Autorización de la autoría intelectual .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Certificación de la tutora del informe final de investigación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Resumen.....	vi
Resultado del informe final de investigación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Informe final del sistema urkund .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Índice general .....	ix
Índice de Cuadro .....	xiv
Índice de gráficos .....	xv
Índice de imágenes.....	xvi
Introducción .....	1
CAPÍTULO I.....	3
DEL PROBLEMA .....	3
1.1.- TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2.- MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto internacional .....	3

1.2.2. Contexto Nacional.....	4
1.2.3. Contexto Local .....	4
1.2.4. Contexto Institucional .....	5
1.3.- SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	7
1.4.1.- Problema general .....	7
1.4.2.- Subproblemas o derivados .....	8
1.5.- DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.6.- JUSTIFICACIÓN .....	9
1.7.- OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.7.1.- Objetivo general.....	10
1.7.2.- Objetivos específicos. ....	11
CAPÍTULO II .....	12
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	12
2.1.- MARCO TEÓRICO .....	12
2.1.1.- Marco conceptual.....	12
2.1.2.- Marco referencial sobre la problemática de investigación .....	16
Logopedia para niños .....	16
El logopeda en la educación de los niños .....	16
Trastornos de logopedia .....	17

Trastornos del habla .....	17
Alteraciones de la fluidez verbal.....	22
Trastornos de la voz .....	24
Trastornos del lenguaje .....	27
Reeducación de los trastornos del lenguaje en los niños .....	33
Conciencia fonológica.....	34
Ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica.....	36
Sentido de su aprendizaje.....	37
Niveles o ciclos en que se aborda .....	38
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	38
2.1.2.2. Categoría de análisis. ....	39
2.1.3.- Postura Teórica. ....	40
2.2.- HIPÓTESIS .....	41
2.2.1.- Hipótesis general.....	41
2.2.2.- Sub-hipótesis o derivadas. ....	41
2.2.3.- Variables .....	41
CAPÍTULO III.....	42
3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	42
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.....	42
3.1.2. Análisis e interpretación de datos .....	45

3.1.2.2. Análisis de datos de las encuestas realizadas a los padres de familia.....	46
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	47
3.2.1. Específicas.....	47
3.2.2. General .....	48
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	48
3.3.1. Específicas.....	48
3.3.2. General .....	49
CAPÍTULO IV .....	50
PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN .....	50
4.1. Propuesta de aplicación de resultados.....	50
4.1.1. Alternativa Obtenida .....	50
4.1.2. Alcance de la alternativa .....	50
4.1.3. Aspectos de la alternativa .....	51
4.1.3.1. Antecedentes .....	51
4.1.3.2. Justificación.....	51
4.2. OBJETIVOS .....	52
4.2.1. Objetivos General.....	52
4.2.2. Objetivos Específicos.....	52
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA .....	53
4.3.1. Título.....	53

4.3.2. Componentes.....	54
4.3.2.1. Introducción .....	55
4.3.2.2. Misión .....	55
4.3.2.3. Visión .....	55
4.3.2.4. Generalidades .....	56
4.4. Resultados esperados de la alternativa.....	73
BIBLIOGRAFÍA .....	75
Anexos .....	78

## ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro # 1 .....	43
Cuadro # 2 .....	44
Cuadro # 3.....	45
Cuadro # 4.....	73

# ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1 .....	45
Gráfico # 2 .....	46
Gráfico # 3.....	70

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen # 1 .....	52
Imagen # 2 .....	55
Imagen # 3.....	56
Imagen # 4.....	57
Imagen # 5.....	58
Imagen # 6.....	58
Imagen # 7.....	59
Imagen # 8.....	60
Imagen # 9.....	61
Imagen # 10.....	62
Imagen # 11.....	63
Imagen # 12.....	63
Imagen # 13.....	63
Imagen # 14.....	64

# INTRODUCCIÓN

La logopedia es la actividad profesional que se encarga de la detección y exploración de los trastornos de la voz, de la audición, del habla, del lenguaje oral y escrito y la adaptación o readaptación de los pacientes que los padecen. La existencia de las patologías del lenguaje y su recuperación es un proceso constante pero a la edad de 2 años cuando el niño comienza a hablar fluidamente un logopeda puede detectarlo con el objeto de dar un diagnóstico lo más exacto posible y así dar respuesta a las necesidades que el sujeto presenta.

La conciencia fonológica influye en la adquisición de conocimientos de los fonemas que luego se convertirá en palabras y oraciones para ello el infante debe obtener un aprendizaje óptimo pero la existencia de problemas logopédicos impiden en el aprendizaje correcto de los fonemas y la formación completa del niño con lo que respecta a la escritura y lectura.

En el **Capítulo I** trataremos el tema de la investigación y como la logopedia se ha tornado en una problemática en el Ecuador, y en nuestra provincia y lo más importante como se está dando en esta Unidad Educativa.

En el **capítulo II** se delimitará la investigación, se analizarán los objetivos y se indagará en las teorías de otros autores para apoyar el argumento de la investigación.

En el **capítulo III** se aplicó las metodologías de recolección de información realizando las encuestas, conclusiones y recomendaciones.

En el **capítulo IV** se plantea la propuesta teórica asumida luego de realizar el análisis de la encuesta la misma que es la guía pedagógica de ejercicios de refuerzo del lenguaje, con actividades de articulación y gesticulación de las palabras.

# CAPITULO I

## DEL PROBLEMA

### 1.1.- TEMA DE INVESTIGACIÓN

Logopedia y su aporte en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes unidad educativa “San José”, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

### 1.2.- MARCO CONTEXTUAL

#### 1.2.1. Contexto internacional

A lo largo de la historia ha habido preocupación muy grande en la comunidad **internacional** por el estudio del origen del lenguaje y sus diversas patologías, la logopedia como ciencia constituye un conjunto de conocimientos, objetivos replicables mediante diferentes actividades, que dan la capacidad para hacer previsiones es decir detectar a tiempo los trastornos del lenguaje, en España esta disciplina ha sido llevada a cabo por diferentes perfiles educativos pero en Aragon no se ha podido realizar estudios logopédicos, sin embargo piensan que esta ciencia contribuye a la sociedad de manera de prevención de posibles trastornos

ya que estos pueden tener repercusión en la conciencia fonológica de los infantes ya que es considerada una habilidad metalingüística es decir una persona con logopedia no podrá desarrollar favorablemente la comprensión de sonidos o fonemas.

### **1.2.2. Contexto nacional**

La educación del **Ecuador**, está tomando más interés en las necesidades de los niños/as. Con la Actualización y Fortalecimiento Curricular, permite que exista una educación más flexible, de calidad, sin embargo existen profesionales poco preparados en el área de logopedia y no saben combatir estos trastornos. La logopedia tiene como finalidad la prevención, el diagnóstico, el pronóstico, el tratamiento y la evaluación integral de los trastornos de la comunicación humana, teniendo en cuenta los trastornos del habla o del lenguaje escrito. Pero estos trastornos se presentan como retrasos del lenguaje, retrasos fonológicos, trastornos específicos del lenguaje como dislalia fonológica y dislalia fonética, afasias, disartrias, dislexias adquiridas, agrafias y digrafías adquiridas, tartamudez y otros trastornos de la fluidez del habla.

### **1.2.3. Contexto local**

La educación dentro de la **provincia de Los Ríos** está dirigida por el distrito pero no se conoce si los docentes de las diversas instituciones educativas dentro de la provincia tienen conocimientos sobre los problemas logopédicos

estudiantiles puntuales, por ejemplo, cómo tratar a un niño con retraso en la lectoescritura, con dislalia o dislexia entre otros que se dan en la vida real de los parvularios, se conoce que los docentes siguen un ritmo dirigido por la actualización y formación curricular, pero toman en cuenta a estos niños que muchas veces son víctimas de rechazo por tener estos trastornos en el aprendizaje.

#### **1.2.4. Contexto institucional**

La **Unidad Educativa San José** se desarrolla clases tradicionales que muchas veces no son de interés para los educandos, no se desarrolla su capacidad de aprendizaje porque el desarrollo de la conciencia fonológica se ve afectada en este proceso de aprender a diferenciar los fonemas, pero si existen infantes que padecen de un trastorno del habla como la dislalia no va a poder diferenciar un fonema con otro, en cuanto a sus expresiones son mínimas y en ocasiones las palabras no tendrán significado.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras los niños y niñas al momento de escuchar los fonemas van a repetir y repetir hasta que comprenden o entienden lo que han escuchado es importante que los párvulos desarrollen su conciencia fonológica desde mucho antes de ir por primera vez a un centro educativo.

### **1.3.- SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

En la Unidad Educativa San José se evidencia que existen niños con problemas del lenguaje entiéndase con trastornos logopedicos, cuando un niño, niña ingresa a la educación pre-escolar, viene con dificultades en el lenguaje oral, lo que a las educadoras se les dificulta mantener un equilibrio de capacidades de los niños, niñas en el aula. También está la problemática de los padres de familia que en la actualidad sobre protegen demasiado a sus hijos, ocasionando dificultades en el proceso de aprendizaje de los fonemas.

Este inconveniente se da cuando son hijos únicos y los padres de familia abuelos y hasta tíos son sobre protectores y piensan que sus hijos deben ser el centro de atención cosa que no es así porque al momento de ingresar a un centro infantil o inicial las docentes tratan a todos los niños y niñas de igual manera sin diferencias y al mismo tiempo darle un trato igual a todos los párvulos se integren con normalidad y de esta manera los docentes podrán trabajar con toda libertad con durante la jornada de estudio.

Existen problemas en reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica debería desarrollarse con el ejercicio pero los trastornos logopedicos lo impiden en especial los trastornos del habla, por que el niño lo puede reconocer pero no lo pronuncia adecuadamente es ahí cuando los trastornos obstruyen el aprendizaje y desarrollo

del infante. La acentuación de las palabras también forma parte de la conciencia fonológica para lograr su adecuada pronunciación en la comunicación y la tildación requerida en escritura para poder desarrollar una conciencia fonológica letrada.

La falta de capacitación sobre el tema, hace que las maestras se rijan a un solo lineamiento como lo es el currículo. Es evidente que en la Unidad Educativa San José se desarrolla clases tradicionales que muchas veces no son de interés para los educandos, a no detectar cuando un niño padece un trastorno de lenguaje como dislexia, dislalia o problemas auditivos el desarrollo del niño va a ser nulo, es necesario que los docentes puedan reconocer cuando un niño padece logopedia. En muchas ocasiones, ciertas dificultades escolares como la falta de comprensión lectora está relacionada con alguno de estos factores.

## **1.4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.4.1.- Problema general**

¿De qué manera aporta la logopedia en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José” cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?

#### **1.4.2.- Subproblemas o derivados**

- ¿Cómo los trastornos de la logopedia repercute en el desarrollo de la conciencia fonológica?
- ¿Por qué es importante la logopedia en el desarrollo del aprendizaje de los fonemas en los niños y niñas?
- ¿Qué beneficios brinda la conciencia fonológica para potenciar la escritura en los niños y niñas?
- ¿Cómo desarrollar la conciencia fonológica que ayude a los niños y niñas?

### **1.5.- DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

El presente trabajo investigativo con el tema: Logopedia y su aporte en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes Unidad Educativa “San José”, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, se delimita de la siguiente manera:

**Línea de investigación de la universidad:** Educación y Desarrollo Social

**Línea de investigación de la facultad:** Talento Humano Educación y Docencia

**Línea de investigación de la carrera:** Didáctica

**Sub-líneas de investigación:** Diseño de la recuperación pedagógica para los alumnos que tienen bajo rendimiento

**Área:** Educación Inicial

**Aspectos:** Logopedia y Conciencia Fonológica

**Unidades de observación:** Padres, estudiantes y docentes

**Delimitación espacial:** Unidad Educativa “San José”

**Delimitación temporal:** Periodo lectivo 2016.

## 1.6.- JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se justifica en el estudio de la logopedia y su aporte en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa San José la misma que está ubicada en el Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos esta investigación se **realizó** para identificar los problemas logopédicos como son los diversos trastornos del habla y del lenguaje escrito para implementar estrategias que mejoren la calidad de las clases que imparten las docentes de la institución.

Siendo los principales **beneficiarios** los niños, los padres de familia, la maestra e incluso la institución educativa por lo consiguiente los niños porque tienen diariamente las clases de calidad y de interés, a los padres de familia porque a sus hijos se les despertara las ganas de estudiar y obviamente mejoraran en la escuela,

a la maestra ya que se proporcionarán estrategias creativas para fomentar en los niños las habilidades y destrezas que desarrollen su conciencia fonológica, tomar así correctivos en la forma de llevar sus clases y a la Unidad Educativa San José le beneficiará ya que el proceso de la investigación servirán para la retroalimentación de los docentes de la escuela.

La logopedia es de mucha **importancia** ya que previene los trastornos de la comunicación en los niños dentro de las instituciones educativas, además en la Unidad Educativa San José se podrá prevenir o diagnosticar en los niños los problemas o trastornos de aprendizaje que pudieran estar padeciendo. Para solucionar los problemas logopédicos **aportó** con la realización de un manual donde detalle las características de los trastornos logopédicos. Este proyecto de investigación es **factible** ya que no se necesitan muchos recursos económicos para la realización de esta investigación y con la ayuda de los padres de familia, las autoridades del plantel, docentes y la colaboración de los estudiantes de inicial se podrá ejecutar este trabajo investigativo sin ningún problema.

## **1.7.- OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1.- Objetivo general**

Determinar el aporte de la logopedia en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos

### **1.7.2.- Objetivos específicos.**

- Advertir los trastornos de la logopedia y su repercusión en el desarrollo de la conciencia fonológica
- Analizar la importancia de la logopedia en el desarrollo del aprendizaje de los fonemas en los niños y niñas
- Detallar los beneficios que brinda la conciencia fonológica para potenciar la escritura en los niños niñas
- Diseñar una guía pedagógica de refuerzos de lenguaje que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica de los niños y niñas

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

#### **2.1.- MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1.- Marco conceptual**

###### **Logopedia:**

Técnica terapéutica que tiene como función la corrección del lenguaje en los niños deficientes psíquicamente o desde el punto de vista motor para conocer que tipo de tratamiento necesita el infantes hay que consultar con un experto en el tema de la logopedia para que el a su vez ayude a estos niños y niñas a tener un nivel de aprendizaje normal en el lenguaje que es lo principal para estos párvulos porque están en la edad de poder ayudarlos de manera inmediata y eficiente.

**(Diccionario Enciclopédico, 2009)**

La logopedia es la ciencia que se dedica al diagnóstico y prevención de alteraciones del habla y del lenguaje. La logopedia es la ciencia que estudia los trastornos de lenguaje y audición en niños y adultos al momento de detectar este

trastorno en los infantes se va poder ayudar con tratamiento efectivo a estos párvulos para que su vida estudiantil sea plena y sin ninguna dificultad en el momento de sus inicios de su educación inicial, o su primer año de escuela básica porque es aquí donde se detecta el problema. **(Psicología Definicion)**

La logopedia es el trastorno de lenguaje oral Terminológicamente ha sido expresado de muy diversas maneras: dificultad, desorden, alteración o perturbación lingüística. También, puede definírsele, como un conjunto de elementos semiológicos que suponen una comparación de las estructuras lingüísticas de un sujeto con las de otros sujeto que habla normalmente, utilizando como referencia la posesión y buen funcionamiento de los elementos anatómicos (normalidad de los órganos lingüísticos), de los elementos funcionales (contexto socializador y lingüístico) y de los elementos ambientales (entorno comunicativo de continuo estímulo). **(Aldaz, 2015)**

Profesión y especialidad que tiene por campo de actividad la detección y exploración de los trastornos de la voz, de la audición, del habla, del lenguaje oral y escrito y la adaptación o readaptación de los pacientes que los padecen. La Logopedia evalúa, diagnostica e interviene las distintas dificultades del lenguaje, habla y voz, ciencia que se dedica al estudio de la comunicación. Tanto en los trastornos como en la normalidad. Profesión que permite estimular, desarrollar,

mantener y recuperar las funciones correctas de la comunicación humana, permitiéndole al ser humano, vivir dignamente. **(PSICOPEDAGOGIA, SF)**

Profesión y especialidad que tiene por campo de actividad la detección y exploración de los trastornos de la voz, de la audición, del habla, del lenguaje oral y escrito y la adaptación o readaptación de los pacientes que los padecen. El área de actuación de la logopedia y el ejercicio de la profesión se desarrolla en varios entornos: atención temprana, centros educativos como personal no docente, gabinetes privados, centros de especialidades médicas, hospitales, grupos de investigación lingüística, etc. También es conocida en Latinoamérica como Fonoaudiología, en países de habla inglesa como Terapia del lenguaje o Patología del lenguaje (Speech therapy or language therapy) y en Francia como Ortofonía. **(Espacio Logopedico. com, s.f.)**

### **Conciencia fonológica:**

Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas) se reconoce el problema cuando los niños y niñas van a los centros infantiles es ay donde las docentes se dan cuenta de este problema y recomiendan que los párvulos sean llevados a un especialista para que se los ayude de manera rápida, eficiente para poder ayudar a estos infantes en el

desarrollo del lenguaje y a su vez en la formación de palabras fonemas y asta en ocasiones a formar oraciones de acuerdo a su edad . **(Orti, sf)**

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético. **(Educación Inicial .com, S.f.)**

También se menciona que “la conciencia fonología es el conocimiento de que cada palabra hablada puede concebirse como una unión de fonemas. Puesto que los fonemas son las unidades de sonidos que se representan por las letras de un alfabeto, una conciencia de los fonemas es la llave para la comprensión de la lógica del principio alfabético y, por ende, de la ortografía” además de ser parte de la fase de preescritura y ventaja de conocimientos sobre las cosas que lo rodea. (Etchepareborda, 2003) La conciencia fonológica es solo la forma de fonemas conocida para poderle enseñar palabras cada una con sus sonidos para que lo puedan aprender rápido y sencilla recordando siempre que cuando se les enseñe a los estudiantes bien y con base por ende obtendrá una buena letra y a vez una excelente ortografía y esa es la mejor recompensa que puede tener el padre de familia el saber que su hijo.

## **2.1.2.- Marco referencial sobre la problemática de investigación**

### **Logopedia para niños**

La logopedia es una especialidad que se dedica al diagnóstico, prevención y tratamiento de alteraciones del habla y del lenguaje. El término logopedia proviene del griego y está compuesto por dos palabras: logos, palabra, y paideia, educación. Por tanto, en conjunto, logopedia quiere decir, educación de la palabra. La logopedia es la ciencia que estudia los trastornos de lenguaje y audición en niños y adultos. En los más pequeños es una gran ayuda para que mejoren su comunicación.

### **El logopeda en la educación de los niños**

La logopedia se centra en la reeducación de los trastornos innatos o adquiridos del lenguaje en niños o adultos, comprendiendo tanto los aspectos relativos al lenguaje oral como escrito. La logopedia, por tanto, se dedica al diagnóstico, prevención y tratamiento de las alteraciones del habla y del lenguaje (hablado o escrito, tanto en comprensión como en expresión). Su actuación se desarrolla en varios entornos: el educativo, el lingüístico, el conductual, el clínico, etc. El patólogo del lenguaje o logopeda es un profesional que:

1. Dispone de un caudal de conocimientos pertinentes a los desórdenes del habla y del lenguaje.

2. Está entrenado en la aplicación de dichos conocimientos a la solución de problemas clínicos.
3. Tiene una autoridad referida a la ayuda de la persona, su paciente, que consiste en comprender y tratar sus problemas de habla y lenguaje. (Orti, sf)

### **Trastornos de logopedia**

Existen 3 tipos de trastornos del lenguaje los mismos que son:

### **Trastornos del habla**

Los trastornos del habla se clasifican en la: alteración de la articulación, alteraciones de la fluidez del habla, retraso simple del habla

### **Alteración de la articulación**

#### **Dislalias**

Las dislalias son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fonarticulatorios a nivel anatómico. Estas alteraciones perduran más allá de los

cuatro años, hasta entonces aparecen muy frecuentemente. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

### **Disglosias**

Determinados autores también la denominan dislalias orgánicas, puesto que se produce una alteración de la articulación debido a determinadas anomalías o malformaciones de los órganos del habla: labios, lengua, paladar, etc. Así pues, nos encontramos ante un trastorno en la articulación de distintos fonemas por alteraciones anatómicas de los diferentes órganos periféricos del habla y de origen no neurológico central, provocado por lesiones físicas o malformaciones de los órganos articulatorios periféricos.

Los trastornos disglósicos suelen coincidir o presentarse asociados entre sí (varios órganos periféricos afectados), asociados a rinofonías y/o a trastornos psicológicos consecuentes a la problemática del habla. Junto al trastorno disglósico puede aparecer asociado un rechazo a hablar, en ocasiones, al ser conscientes de sus dificultades articulatorias. Otros trastornos que pueden presentarse asociados son: retrasos escolares, dificultades en la lectoescritura, dificultades en la fluidez normal del habla, hipoacusias (fundamentalmente en los casos de fisura palatina) y otras dificultades debidas a que suelen ser niños sometidos a repetidas situaciones quirúrgicas, internamientos hospitalarios, con lo cual pueden no recibir en ocasiones una estimulación apropiada a su nivel de

desarrollo cognitivo y estimárseles como con retraso intelectual límite.(Apepalen.cyl.com)

### **Disartrias – Anartrias.**

Etimológicamente el término disartria se deriva del griego dys = defecto y arthon = articulación. Así pues definimos disartria como una alteración de la articulación propia de lesiones en el sistema Nervioso Central (SNC), así como de enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe y laringe, responsables del habla. Por tanto, la disartria es una dificultad de la expresión oral del lenguaje debida a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fonatorios, secundaria a lesiones del SNC.

### **Clasificación de las disartrias**

Las lesiones producidas en el SNC pueden localizarse en distintos puntos, en función de los cuales estableceremos diferentes tipos de disartrias. Así, podemos diferenciar:

**Disartria flácida:** En este caso la lesión está localizada en la neurona motriz inferior. Como notas descriptivas de esta disartria tendríamos:

- Alteración del movimiento voluntario, automático y reflejo.
- Flacidez y parálisis con disminución de reflejos musculares.

- Atrofia de las fibras musculares.
- Debilidad o fatiga durante el ejercicio (sobre todo en la musculatura ocular, bulbar, del cuello y de la cintura escapular).
- Posible afectación de la musculatura respiratoria.
- Afectación de la lengua.
- Afectación de los movimientos del paladar.
- Disminución del reflejo de náuseas.
- Deglución dificultosa.
- Debilidad de las cuerdas vocales, paladar y laringe.
- Alteraciones respiratorias (rápida y superficial).
- Voz ronca y poco intensa.
- Hipernasalidad.
- Articulación consonántica distorsionada.

**Disartria espástica:** La afectación se produce a nivel de la neurona motriz superior; son características de esta afectación:

- Debilidad y espasticidad en un lado del cuerpo, en los músculos distales de las extremidades, la lengua y los labios.
- Resistencia al movimiento pasivo de un grupo muscular.
- Los reflejos de estiramiento muscular están exagerados.
- Presencia de reflejos patológicos.
- La respiración y la fonación no suelen afectarse.
- Disfunción articulatoria.

- Se asocia a otras patologías (encefalitis, esclerosis múltiple, traumatismos craneales).
- No hay atrofia de fibras musculares.
- Frecuente alteración del control emocional.
- Emisión de frases cortas.
- Voz ronca.
- Tono bajo y monótono.
- Lentitud en el habla.
- En ocasiones se producen interrupciones tonales o de la respiración.
- La articulación consonántica suele ser poco precisa y, a veces, se producen distorsiones vocálicas.

**Disartria atáxica:** La afectación del cerebelo ocasiona una disartria atáxica. Es a partir de lesiones cerebolasas cuando se deduce que este órgano regula la fuerza, velocidad, duración y dirección de los movimientos ocasionados en otros sistemas motores. En general, la afectación del habla ocurre simultánea a lesiones cerebolasas bilaterales o generalizadas (Bagunyá y Sangorrín, 1988). Como descripción de los trastornos cerebolasos señalamos:

- Hipotonía de los músculos afectados.
- La dirección, duración e intensidad de movimientos son lentos e inapropiados en la fuerza.
- Posible irregularidad de los movimientos oculares.

- Disfunción faríngea caracterizada por una voz áspera y una monotonía en el tono con escasas variaciones en la intensidad.
- Disfunciones articulatorias mediante distorsiones.
- Alteraciones prosódicas por énfasis en determinadas sílabas.

**Disartria mixtas:** La forma más compleja de disartria es la mixta, donde la disfunción del habla es el resultado de la combinación de las características propias de los sistemas motores implicados. (Perelló, 1995)

## **Alteraciones de la fluidez verbal**

### **Disfemias.**

Es una alteración funcional de la comunicación verbal sin anomalías en los órganos de la fonación. Según el criterio de la Sociedad Americana, las disfemias son alteraciones del lenguaje caracterizadas por tropiezos, espasmos y repeticiones debido a una imperfecta coordinación de las funciones ideomotrices cerebrales.

## **Clasificación de las disfemias**

Existen numerosas clasificaciones de disfemias siguiendo varios criterios y según el autor que se elija. Nosotros hemos seleccionado dos criterios:

### Según el momento de evolución:

- Fisiológica o evolutiva: En las primeras etapas del desarrollo del lenguaje.
- Transicional: Al inicio de la toma de conciencia del problema.
- Secundaria: Cuando intenta evitar el tartamudeo y solucionarlo.

### Según el tipo de errores:

- Disfemia clónica: Caracterizada por la repetición convulsiva de una sílaba o grupo de sílabas durante la emisión de la frase con ausencia de tensión
- Disfemia tónica: Caracterizada por una interrupción total del habla, produciéndose al final de una salida repentina de la emisión con presencia de bloqueos (esfuerzos y tensión apreciables).
- Disfemia mixta (Clónico-tónica / Tónica-clónica). (Disfemia)

### **Retraso simple del habla**

Es un desfase significativo en la aparición (comienzo tardío) y en el desarrollo de la expresión (evolución lenta) que no puede ser explicado por un retraso mental, que tampoco se debe a un trastorno generalizado del desarrollo, ni a déficit auditivo, o trastornos neurológicos. No es un trastorno tanto de la articulación fonética, cuando de estructuración fonológica, que está atrasada para su edad cronológica. La comprensión es prácticamente normal para su edad y la actividad no lingüística se encuentra también dentro de la normalidad. (GALLARDO RUIZ & GALLEGU ORTEGA, (1993,2000))

## **Clasificación de los retrasos simple del habla.**

Van a venir dados según el número de perturbaciones fonológicas por palabra:

- Entre los factores de gravedad de menor a mayor, podemos concretar:
- Errores dentro del mismo campo fonológico: punto de articulación.
- Errores fuera de ese campo fonológico: modo de articulación.
- Sustituciones: sordo/sonoro. (**GALLARDO RUIZ & GALLEGO**

**ORTEGA, (1993,2000))**

## **Trastornos de la voz**

### **Disfonías – Afonías**

Trastorno de la voz de origen orgánico o funcional que afecta al timbre, la intensidad, la extensión y la duración de la voz. Su característica esencial es el enronquecimiento del timbre de la voz. El habla es forzada con una excesiva tensión en los músculos de cara, cuello, hombro y/o tórax.

La respiración suele ser torácica superficial y el flujo aéreo espirado débil. Han de descartarse deficiencias auditivas, con evidencia diagnóstica o comprobación clara o el ser síntomas disfónicos de una categoría mayor (déficit intelectual, sensorial, o motora). (**GALLARDO RUIZ & GALLEGO ORTEGA, (1993,2000))**

## **Clasificación de las disfonias.**

Laringitis funcional que sigue a afecciones inflamatorias de los órganos supralaríngeos, afecciones reumáticas, por irritaciones y agresiones ambientales y abusos excesivos de la laringe. La voz se enronquece progresivamente, se vuelve rasposa y gutural y se produce alteración de la altura (tonos graves) y la intensidad.

- Ronquera vocal provocada por la imitación del adulto, los gritos excesivos, temperamentos agresivos, comportamientos hiperactivos en actividades colectivas. Existe hipotonía de las cuerdas vocales y la voz es hipolaríngea, ronca, demasiado grave y sin timbre. La respiración es forzada y la voz cantada se limita a notas graves.
- Voz agravada, producida por enfermedades pulmonares, inflamaciones laríngeas, mimetismo de patrones de habla familiar, temperamento dramático o por excesiva timidez. Existe sensación dolorosa en la región faringolaríngea. La voz es muy grave en relación a la constitución del sujeto, es una especie de ronquera crónica.
- Nódulo infantil, provocado por abuso vocal, procesos inflamatorios crónicos de las vías aéreas superiores, agresiones irritativas ambientales, constitución vocal lábil.

- Pólipos, provocada por abusos laríngeos prolongados. (**GALLARDO RUIZ & GALLEGO ORTEGA, (1993,2000)**)

### **Rinolalia**

Alteración en la articulación de algunos fonemas o ausencia total de ellos, asociada un timbre nasal de la voz (nasalización) o timbre muerto (oclusión oclusión nasofaríngea), por deficiencias en la inervación del velo del paladar, por falta de funcionalidad del mismo o por procesos que provocan oclusión nasofaríngea. Los trastornos rinolálicos suelen coincidir o presentarse asociados a disglosias, rinofonías y/o a trastornos psicológicos consecuentes a la problemática del habla distorsionada. Junto al trastorno rinolálico puede aparecer asociado un rechazo a hablar, en ocasiones, al ser conscientes de sus dificultades, incluso a veces puede llegar a constituir un mutismo selectivo. Otros trastornos que pueden presentarse asociados son: retrasos escolares, dificultades en la lectoescritura, dificultades en la fluidez normal del habla y otras dificultades debidas a estimárseles como con retraso intelectual.

### **Clasificación de las rinolalias.**

Una posible clasificación de las rinolalias puede ser:

- **Rinolalia abierta o hiperrinolalia:** Alteración del resonador nasal como consecuencia de la comunicación continua entre la cavidad bucal y nasal por insuficiencia velar, fisura submucosa o parálisis del velo.
- **Rinolalia cerrada o hiporrinolalia:** Disminución de la resonancia vocal. Se altera el fonema de los sonidos m , n , ñ en forma de b o d . También puede haber alteración de las vocales.
- **Rinolalia mixta:** Producida por insuficiencia velar (abierta) y una estenosis nasofaríngea (cerrada). (GALLARDO RUIZ & GALLEGORTEGA, (1993,2000))

## **Trastornos del lenguaje**

### **Retraso en el desarrollo del lenguaje.**

Es un retraso en la aparición o en el desarrollo de todos los niveles del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), que afecta sobre todo a la expresión y, en menor medida, a la comprensión, sin que esto se deba a un trastorno generalizado del desarrollo, ni a déficit auditivo o trastornos neurológicos. La aparición del lenguaje y la expresión es más tardía de lo habitual, y se desarrolla lentamente y desfasada con respecto a lo que cabe esperar de un niño de esa edad cronológica.

## **Clasificación de los retrasos del lenguaje.**

La clasificación de los retrasos en el desarrollo del lenguaje es problemática, por una parte, debido a la dificultad de establecer una clasificación bien fundamentada y por otra, a consecuencia de los distintos puntos de vista que los autores tienen al respecto. Otros creen que la clasificación de estas alteraciones carece de importancia ya que están originadas por trastornos afectivos.

Este desfase cronológico se manifiesta generalmente:

### **A nivel de producción:**

- La aparición de las primeras palabras se retrasa hasta los dos años.
- La unión de dos palabras no aparece hasta los tres años.

### **A nivel fonológico:** Suelen presentar:

- Patrones fonológicos desviados.
- Habla infantilizada, con omisión de consonantes iniciales y sílabas iniciales.
- La estructura silábica es: v, c+v, y no realiza c+c+v, o v+c.
- El grupo más afectado suele ser las fricativas, reduciéndose en algunos casos a las producciones /p/, /m/ y /t/.

### **A nivel Semántico:**

- Vocabulario reducido a objetos del entorno.

- Problemas en la adquisición de conceptos abstractos (colores, formas y espacio-temporales).

**A nivel Morfosintáctico:**

- Desorden en la secuencia normal de la oración y Lenguaje telegráfico.
- Número reducido de términos en la frase.
- Dificultades en la utilización de artículos, pronombres, plurales y alteración en la conjugación de los tiempos verbales.
- Presentan dificultad en la adquisición de frases subordinadas, éstas suelen ser coordinadas con la partícula "y".

**A nivel Pragmático:**

- Alteración de la intencionalidad comunicativa.
- Predomina la utilización del lenguaje para: denominar, regular la conducta y conseguir objetos.
- Presenta dificultades para atribuir cualidades a los objetos y preguntar.
- Escasa utilización del lenguaje para relatar acontecimientos y explicarlos.
- Apenas utiliza el lenguaje en la función lúdica o imaginativa.
- Tendencia a compensar la expresión verbal deficiente con mímica y gestos naturales.

### **A nivel de comprensión:**

- La comprensión verbal es mejor que la expresión en estos sujetos, lo que hace pensar que son normales a este nivel. No obstante, si se explora cuidadosamente su nivel de comprensión, se observan algunas alteraciones: los enunciados referentes a conceptos espaciales, temporales, cromáticos... son difícilmente comprendidos y no están integrados en su lenguaje normal.

### **A nivel de imitación provocada:**

- Se observan deficientes resultados en la repetición de palabras o frases. Parece que son incapaces de repetir estructuras lingüísticas que aún no tengan integradas.
- La repetición de frases, palabras o sílabas sin significado resulta muy difícil. En la repetición de frases se limitan a reproducir algunos elementos de la misma.
- Síntomas de acompañamiento:
- Al retraso de lenguaje acompañan otros síntomas no lingüísticos entre los que destacamos:
- Una Inmadurez (Prematuridad, hospitalismos, etc.) generalizada, que afecta a la coordinación psicomotriz ( Coordinación gruesa y fina, inmadurez problemas de lateralización), dificultades en la estructuración temporo-espacial (dibujo desordenado en una lámina), a veces esta

inmadurez afecta psicoemocionalmente apareciendo una baja autoestima, sentimientos de inferioridad, etc...

- Ligeros retrasos motores en movimientos que requieren una coordinación fina.
- Retraso en la expresión gráfica.
- Problemas psicoafectivos: baja autoestima, dificultades en las relaciones con los iguales (Inhibiciones).
- Dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura y otros aprendizajes escolares. (GALLARDO RUIZ & GALLEGOS ORTEGA, (1993,2000))

## **Disfasia**

Disfasia es la pérdida parcial del habla debida a una lesión cortical en las áreas específicas del lenguaje. Este déficit en el lenguaje oral se caracteriza, además de por un retraso cronológico en la adquisición del lenguaje, por importantes dificultades específicas para la estructuración del mismo, produciéndose así, conductas verbales anómalas que se traducen en una desviación respecto a los procesos normales de adquisición y desarrollo del lenguaje. (Apepalen.cyl.com)

### **Clasificación de las disfasias**

En la bibliografía sobre el tema se pueden encontrar distintas clasificaciones atendiendo a diferentes criterios que ahora no parece oportuno detallar. Simplemente constataremos:

**Motriz o expresiva:** Se caracteriza por inteligencia, audición y comprensión del lenguaje dentro de límites normales, incapacidad para imitar palabras, incapacidad o capacidad limitada para imitar de fonemas y por la existencia de lenguaje espontáneo o ser este muy pobre.

**Sensorial o receptiva:** También conocida como "sordera verbal". Los pacientes tienen un C.I. normal o con ligero retraso, audición normal o ligeramente defectuosa, incapacidad para nombrar objetos, pobreza en las asociaciones verbales, capacidad limitada de imitar la palabra, pobreza en la evocación de objetos e incapacidad para interpretar el lenguaje ambiental. (GALLARDO RUIZ & GALLEGU ORTEGA, (1993,2000))

### **Afasia.**

La afasia constituye un trastorno del lenguaje que afecta tanto a la expresión como a la comprensión del mismo, después de que ha sido adquirido, debido a lesiones en determinadas áreas del S.N.C. (fronto-temporo-parietales del hemisferio dominante, generalmente el izquierdo) destinadas a su elaboración.

Cualquier causa que produzca una lesión en las áreas de la corteza cerebral destinadas a la producción del lenguaje puede originar una afasia. Las más frecuentes son: problemas vasculares, traumatismos, tumores e infecciones. Se considera afasia, con más claridad, cuando se produce a partir de los 3 años de

edad, aproximadamente. Es una alteración del lenguaje como resultado de una lesión cerebral, que puede afectar a otras capacidades cognitivas, por lo que es normal observar, junto a trastornos lingüísticos, otros de atención o de memoria.

### **El niño que no habla.**

Inhibición del habla en una, varias o muchas situaciones sociales, incluyendo la escuela, a pesar de tener capacidad para hablar y comprender el lenguaje. Algunos pueden comunicarse mediante gestos, con afirmaciones o negaciones con movimientos de cabeza o, en algunos casos, utilizando monosílabos o expresiones cortas. Lo más frecuente es que el niño no hable en la escuela, aunque sí en casa y que se niegue a hablar con adultos desconocidos. El mutismo más grave es la inhibición del habla en todas las situaciones. Pueden poseer habilidades normales para el lenguaje oral, aunque también pueden sufrir un retraso en el desarrollo del lenguaje y/o trastornos en la articulación y la fluidez (Dislalias/Tartamudez) (GALLARDO RUIZ & GALLEGO ORTEGA, (1993,2000))

### **Reeducación de los trastornos del lenguaje en los niños**

El logopeda trata los trastornos del desarrollo del lenguaje, de la articulación, de fluidez y de ritmo, del habla, de la audición, trastornos neurológicos, de la voz, del lenguaje lecto-escrito, y de la comunicación asociados a autismo, deficiencia

mental, parálisis cerebral, etc. El lenguaje es materia de preocupación cuando en lugar de facilitar la comunicación, la impide. Ante la situación de un niño que presenta dificultades en el habla, tanto a nivel expresivo como comprensivo.

El logopeda ha de tener en cuenta siempre que los problemas del niño tienen o tendrán repercusión en su entorno próximo y, si así ocurre, le será fácil caer en un deterioro peligroso en su desarrollo. Eso quiere decir y subrayar que el entorno familiar y social del niño también debe ser incorporado en la evaluación, en la programación y pronóstico, por lo que se han de tratar los problemas del lenguaje dentro del marco del desarrollo general del niño. (Orti, sf)

## **Conciencia fonológica**

Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las grafías que los representan. La propuesta curricular del Ministerio de Educación ha recogido los resultados de recientes investigaciones que coinciden en afirmar que hay mayor éxito en el proceso de alfabetización, si se elige la ruta fonológica; es decir, para enseñar a leer y a escribir, se parte de los sonidos que forman las palabras, y no de sus grafías.

Los ejercicios que se proponen son exclusivamente orales. No se debe recurrir, en consecuencia, a textos escritos (esto se lo hace cuando se trabaja la lectura). Como apoyo, se utilizan gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, etc., además de gestos de tipo motor como palmadas o golpecitos sobre la mesa. Todo ello tiene la función de centrar al niño y la niña en los segmentos orales, motivo del ejercicio concreto. La presentación de las grafías o letras ocurre luego de que los niños y las niñas jugaron y manipularon suficientemente cada fonema.

Tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras promueve un acercamiento espontáneo a la escritura significativa porque luego, al encontrar cómo graficar un sonido y reconocer su grafía convencional, el estudiante se vuelve autónomo para escribir otras palabras. En esta etapa, es importante trabajar únicamente con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, ya que esto puede generar confusión en el proceso de producción de textos. En este contexto, el desarrollo de la conciencia fonológica constituye una herramienta eficaz para promover la construcción de la hipótesis alfabética del lenguaje escrito, a la vez que facilita la comprensión.

Se propone alfabetizar a partir de palabras generadoras que recogen todo el repertorio fonológico del idioma castellano: mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, jirafa, queso, leche, galleta/yogur. Estas palabras sirven como desencadenadoras de diálogos, de reflexiones lingüísticas, y para descubrir cómo se puede representar gráficamente cada uno de los sonidos que las constituyen. No son

presentadas para enseñar el valor sonoro de las letras, sino para descubrir la posible representación gráfica de un sonido previamente identificado. (Padilla, 2013)

### **Ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica**

**Docente:** Vamos a recordar mi nombre: /aaandrés/. (Se debe prolongar el sonido inicial.) Bien, mi nombre empieza por el sonido /aaa/. Fíjense cómo lo he alargado: /aaandrés/.

Repitan todos el sonido más largo: /aaaa/.

**Estudiantes:** /aaaa/

**Docente:** Ahora ustedes van a decir el sonido inicial de sus nombres, resaltando el primer sonido.

Con los nombres que empiecen por los sonidos /p/, /t/ y /k/, es necesario ayudarles para que puedan aislar estos sonidos consonánticos, y evitar que los pronuncien junto con una vocal. Por ejemplo, para el fonema /p/, se les puede decir que junten los labios y contengan el aire en la boca unos segundos, para luego soltarlo con fuerza. Para el fonema /t/, deben poner la lengua detrás de los dientes incisivos, sostener el aire unos segundos y luego expulsar el aire con fuerza, al mismo tiempo que sueltan la lengua. Para el fonema /k/, deben colocar la parte posterior de la lengua (la más cercana a la campanilla) contra la parte blanda del paladar (paladar suave), y soltar el aire de golpe.

**Extensión:** Aislar el fonema inicial, buscar nombres de animales, personas o que empiecen por otros fonemas y cuidar siempre de alargarlo para que las y los estudiantes noten la diferencia.

**Ejemplos:**

/a/: /aaagua/, /aaabión/, /aaabeja/, etc. (“agua”, “avión”, “abeja”)

/ll/: /lllubia/, /llllabe/, /llllegada/, etc. (“lluvia”, “llave”, “llegada”)

/d/: /dddedal/, /dddama/, /dddormir/, etc. (“dedal”, “dama”, “dormir”)

**Extensión:** Adivinar los nombres de los niños, niñas u objetos de la clase

**Ejemplo: docente:** A ver si adivinan el nombre de una niña de la clase, que empieza por /jjjj/ **estudiantes:** “Juliana”.

**Sentido de su aprendizaje**

La conciencia fonológica es uno de los recursos del modelo equilibrado relacionado con destrezas lingüísticas. A diferencia del mero análisis fónico (reconocimiento de sonidos en sí), la conciencia fonológica busca el reconocimiento de aspectos fónicos desde el punto de vista de la construcción del significado, el progreso en la lectura y la construcción de nuevas palabras. Una vez adquirida, la conciencia fonológica funciona en forma automática, pero posteriormente es conveniente activarla para resolver dudas de pronunciación y ortografía, para ordenaciones alfabéticas y comparaciones con idiomas extranjeros. (EducarChile, sf)

## **Niveles o ciclos en que se aborda**

En la lectura y escritura tempranas, la conciencia fonológica es fundamental para la asociación de fonema- grafema y significado. Por eso su nivel propio de estudio es el primer año. En casos de problemas de aprendizaje del lenguaje escrito su ejercitación se puede extender al segundo año. En los cursos posteriores, cuando ya está automatizada, conviene recurrir a ella cada vez que sea necesario. (EducarChile, sf)

### **2.1.2.1. Antecedentes investigativos.**

*Montfragüe, M. (2010). (Análisis de la demanda asistencial en trastornos del lenguaje habla y comunicación”.(Tesis).Universidad de Salamanca. Salamanca.*

La importancia de los estudios y preparación académica teórico-práctica de la logopedia se ha intentado investigar el extenso elenco en patologías tratadas al diagnosticar e intervenir, y que todavía se formaliza en la creación de estudios de trastornos del habla y comunicación. Las diversas alteraciones comunicativas y/o lingüísticas han generado diferentes campos científicos que se ocupan de su estudio y tratamiento. Entre otros, contamos con campos como la Medicina - con la creación la de Foniatría, Pedagogía Terapéutica , especialidad en Logopedia a partir de los años 80, la necesidad de recoger de forma oficial e institucionalizada la formación académica.

*Contreras, M. (2003) "Dificultades lingüísticas en los trastornos del lenguaje frente a la desventaja medioambiental"(Tesis). Universidad de Granada. Granada.*

El lenguaje, como algo específico de la especie humana, es aprendido por todos los seres humanos en condiciones normales y en poco tiempo. Los niños aprenden el lenguaje sin recibir instrucción explícita y evidencia negativa o input de lo que no se puede hacer. La existencia de trastornos del lenguaje transmitidos genéticamente, como se ha visto que ocurre en el Trastorno específico del lenguaje (TEL), indica que existe una predisposición genética para los trastornos del habla y del lenguaje.

### **2.1.2.2. Categoría de análisis.**

**Logopedia** es la rama de la educación que se encarga de la prevención y diagnóstico de los problemas del lenguaje en los niños.

**Conciencia Fonológica** es la destreza que posee el niño para aprender las palabras y comprender los fonemas.

**Trastornos del lenguaje:** son perturbaciones que presenta el desarrollo del lenguaje por problemas de habla, voz o audición.

**Fonología:** se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental.

**El habla:** es la realización de una lengua, el acto de gesticular palabras

**Fluidez verbal:** es la capacidad de hablar fluidamente y gesticular correctamente la palabra

**Alteraciones:** es la acción de alterar. Este verbo indica un cambio en la forma de algo, una perturbación .

### **2.1.3.- Postura Teórica.**

Concuerdo con **María Ortiz** profesional logopeda que hace referencia a que “la logopedia trata los trastornos del desarrollo del lenguaje, de la articulación, de fluidez y de ritmo, del habla, de la audición, trastornos neurológicos, de la voz, del lenguaje lecto-escrito, y de la comunicación asociados a autismo, deficiencia mental, parálisis cerebral, etc”. Es decir que a manera de prevención de diferentes trastornos del habla la logopedia busca impedir que aparezca y tratarlos a tiempo para que el niño tenga un desarrollo integral óptimo.

También porque se menciona que “La conciencia fonológica es uno de los recursos del modelo equilibrado relacionado con destrezas lingüísticas. A diferencia del mero análisis fónico (reconocimiento de sonidos en sí), la conciencia fonológica busca el reconocimiento de aspectos fónicos desde el punto de vista de la construcción del significado, el progreso en la lectura y la construcción de nuevas palabras” y comparto esta ideología ya que fomenta las destrezas lingüísticas de un niño en edad preescolar.

## **2.2.- HIPÓTESIS**

### **2.2.1.- Hipótesis general**

Si solucionamos los trastornos de la logopedia aportara al desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos

### **2.2.2.- Sub-hipótesis o derivadas.**

- Si se evalúa la incidencia de los trastornos de logopedia en el desarrollo de la conciencia fonológica se obtendrá un cambio en los niños.
- Si se conoce la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica el niño desarrollara destrezas de aprendizaje
- Si se detalla los beneficios de la conciencia fonológica se potenciará la escritura en los niños niñas
- Si se diseña una guía pedagógica de refuerzo del lenguaje ayudará a desarrollar la conciencia fonológica de los niños y niñas

### **2.2.3.- Variables**

VARIABLE INDEPENDIENTE: Logopedia

VARIABLE DEPENDIENTE: Conciencia Fonológica

## CAPÍTULO III

### 3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

Prueba chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

$\chi^2$  = chi cuadrada

$\Sigma$  = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

**CHI CUADRADO**

**CUADRO #1**

<b>FRECUENCIA OBSERVADA</b>			
<b>CATEGORÍA</b>	<b>PREGUNTA 5</b>	<b>PREGUNTA 5</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>DOCENTES</b>	<b>PADRES DE FAMILIA</b>	
<b>Siempre</b>	2	6	<b>8</b>
<b>Casi siempre</b>	0	25	<b>25</b>
<b>Poco</b>	1	8	<b>9</b>
<b>Nunca</b>	0	21	<b>21</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>63</b>
	<b>0,05</b>	<b>0,95</b>	<b>1</b>
<b>FRECUENCIA ESPERADA</b>			
<b>CATEGORÍA</b>	<b>PREGUNTA 5</b>	<b>PREGUNTA 5</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>DOCENTES</b>	<b>PADRES DE FAMILIA</b>	
<b>Siempre</b>	0,38	7,62	<b>8</b>
<b>Casi siempre</b>	1,19	23,81	<b>25</b>
<b>Poco</b>	0,43	8,57	<b>9</b>
<b>Nunca</b>	1,00	20,00	<b>21</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>63</b>
<b>CÁLCULO</b>			
<b>CATEGORÍA</b>	<b>PREGUNTA 5</b>	<b>PREGUNTA 5</b>	<b>CHI CUADRADO</b>
	<b>DOCENTES</b>	<b>PADRES DE FAMILIA</b>	
<b>Siempre</b>	6,88	0,34	
<b>Casi siempre</b>	1,19	0,06	
<b>Poco</b>	0,76	0,04	
<b>Nunca</b>	1,00	0,05	
<b>TOTAL</b>	<b>9,83</b>	<b>0,49</b>	<b>10,33</b>
		<b>7,8147</b>	<b>CHI TABULAR</b>

### **GRADO DE LIBERTAD**

$$GL=(F-1) (C-1)$$

$$GL= (4-1) (2-1)$$

$$GL= (3)*(1)$$

$$GL= 3$$

$\alpha=0,05$  % que corresponde al 0,95 % de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7,8147

El chi cuadrado es un método estadístico inferencial que sirve para obtener la confiabilidad de una investigación en este caso el chi cuadrado calculado es de 10,33 lo que da como resultado que logopedia aporta en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José”, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos

#### 3.1.2.1. Análisis de datos de las encuestas realizadas a los docentes.

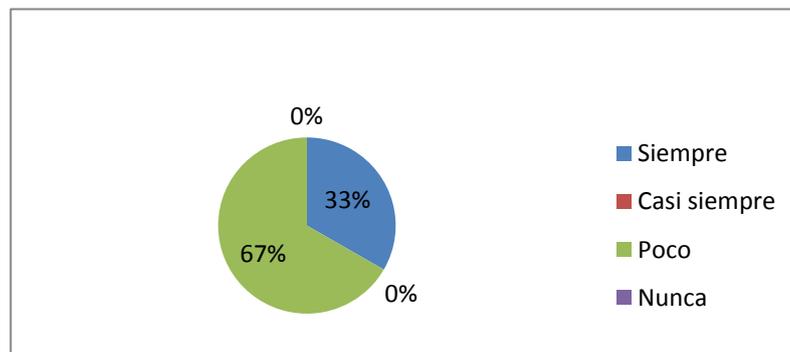
**Pregunta # 5 La conciencia fonológica es deficiente si el niño presenta trastornos logopedicos**

**Cuadro N°2**

CATEGORIA	ENCUESTA DOCENTE	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33,33%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	2	66,67%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°1**



#### **Análisis e interpretación**

Los docentes manifiestan que casi siempre el 33,33% y el 66.67% poco es decir para los docentes la afirman que los trastornos del lenguaje no permiten desarrollar el habla y el aprendizaje de los fonemas es deficiente

### 3.1.2.2. Análisis de datos de las encuestas realizadas a los padres de familia.

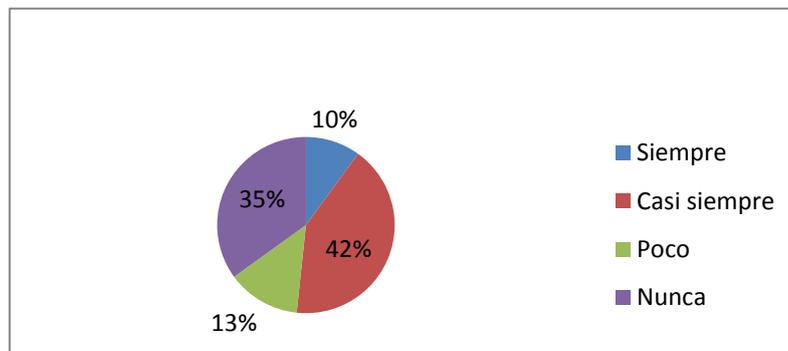
**Pregunta # 5** Usted cree que la deficiencia en aprender las letras se debe a problemas de lenguaje.

**Cuadro N°3**

CATEGORIA	ENCUESTA PADRES	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	10,00%
CASI SIEMPRE	25	41,67%
POCO	8	13,33%
NUNCA	21	35,00%
TOTAL	60	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°3**



#### **Análisis e interpretación**

Los padres de familia manifiestan que siempre el 10%, casi siempre 42%, el 13% poco y el 35% nunca es decir los padres afirman que los niños no aprenden con rapidez las letras porque pueden tener problemas del lenguaje.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1. Específicas**

- Al recolectar información se evidencio que los problemas que tienen los estudiantes al formar fonemas se debe a los trastornos del lenguaje que los está aquejando a los estudiantes.
- La conciencia fonológica consiste en el aprendizaje de letras para formar fonemas si el estudiante no lo puede conseguir significa que técnicamente este ámbito de aprendizaje del lenguaje no se está desarrollando.
- La importancia de observar, e identificar las letras al escribir contribuye al desarrollo del lenguaje pero cuando los niños padecen trastornos como la dislalia, dislexia, entre otras afectaciones difícilmente podrá obtener un lenguaje acertado.
- Es necesario que aquellos estudiantes obtengan la ayuda necesaria con un profesional que tenga conocimiento en el tema a tratar y sea una ayuda esencial.
- Como conclusión se puede decir que la conciencia fonológica que no s otra cosa que deficiencia que tiene el infante al leer, escribir.

### **3.2.2. General**

Durante la recolección de información se identifican trastornos de la logopedia como la dislalia y dislexia por ello dificulta el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos

## **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.3.1. Específicas**

- Se recomienda realizar terapias del lenguaje con todos los niños para facilitar el aprendizaje de letras y fonemas
- Es recomendable lustrar el sonido de las letras y los fonemas para conseguir aprendizaje del lenguaje.
- Se recomienda dialogar con los padres acerca del problema que presenta su hijo(a) como tratarlo en casa.
- Al recomendarles a los maestros que cuando realicen sus actividades se den cuenta de las anomalías que puedan presentar los niños en clase.
- Se puede considerar que a los niños hay que ayudarlos desde el instante en que se detecta el problema.

### **3.3.2. General**

Se recomienda la elaboración de un manual pedagógico de refuerzo del lenguaje para fortalecer el aprendizaje de los fonemas en los estudiantes de la unidad educativa San José.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN**

#### **4.1. Propuesta de aplicación de resultados**

##### **4.1.1. Alternativa Obtenida**

Se diagnostica tomando en cuenta la encuesta realizada planteando la propuesta teórica la misma que es realizar un “Manual pedagógico de refuerzo de lenguaje” para estimular la conciencia fonológica de los estudiantes de la Unidad Educativa “San José”.

##### **4.1.2. Alcance de la alternativa**

El manual de refuerzo del lenguaje para fomentar el aprendizaje de las letras y así formar los fonemas servirá como guía para afrontar situaciones pedagógicas difíciles como niños con dislalia, o dislexia, además proporcionará técnicas para estimular el habla en los estudiantes de educación inicial, lo podrán utilizar los profesores y padres de familia para reforzar la enseñanza de los estudiantes ya que los contenidos presentados son de fácil entendimiento.

### **4.1.3. Aspectos de la alternativa**

#### **4.1.3.1. Antecedentes**

Se toma en cuenta la investigación presentada por (Montfragüe, 2010) quien realizó un análisis trastornos del lenguaje habla y comunicación en las que resalta aspectos importantes que como la importancia que en todos los países deben haber profesionales logopedicos ya que en muchos países como Ecuador no existen también la necesidad de prevenir los trastornos del habla por que ocasionan serios daños en los niños.

Si bien es cierto que en el país no existen profesionales logopedicos en las instituciones educativas el manual pedagógico de refuerzo del lenguaje proporciona ejercicios que debe realizar el niño cuando presenta un trastorno del lenguaje identificado a tiempo pueden ser tratados desde la escuela, cuando son imposibles de tratar es hora de asistir al médico a realizar terapias del habla.

#### **4.1.3.2. Justificación**

El manual pedagógico de refuerzos del lenguaje tiene por objetivo proporcionar ejercicios para tratar problemas logopedicos en los estudiantes de la Unidad Educativa San José, con la finalidad de mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes, además de proporcionar una herramienta para los padres y docentes, el manual se caracteriza por ser factible ya que no se utilizaran muchos recursos

en su realización, solo la voluntad de trabajar y ayudar a los niños a mejorar académicamente, contribuir a la solución de los problemas presentados dentro de la institución.

Siendo los principales beneficiarios los niños, sus padres por que aprenderán como hacer los ejercicios en casa y los docentes ya que facilitará una herramienta para corregir anomalías que se presentan en los estudiantes, y la institución educativa ya que el manual será implementado y servirá para capacitar al personal docente con las terapias que pueden realizar.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. Objetivos General**

Elaborar un guía pedagógico de refuerzos del lenguaje donde proporcione tratamiento de los trastornos del lenguaje desde la perspectiva del educador.

### **4.2.2. Objetivos Específicos**

- Realizar ejercicios de articulación de las vocales y letras de difícil pronunciación
- Realizar ejercicios para que los niños aprendan fonemas y así activar la conciencia fonológica de los estudiantes.
- Socializar el guía pedagógico de refuerzo del lenguaje para padres y docentes para facilitar su uso y comprensión.

## 4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

### 4.3.1. Título

Imagen # 1



### **4.3.2. Componentes**

- Introducción
- Misión
- Visión
- Generalidades

### **Ejercicios de articulación**

- Articulación de la “a”
- Articulación de la “e”
- Articulación de la “i”
- Articulación de la “o”
- Articulación de la “u”
- Articulación de la “p”
- Articulación de la “g”

### **Fonemas.**

### **Capacitación**

#### **4.3.2.1. Introducción**

El manual pedagógico de refuerzo del lenguaje para docentes y padres de familia es un apoyo para el desarrollo de las terapias que se pueden aplicar sin necesidad de asistir a un terapeuta del lenguaje es por ello que se presentan actividades de fácil desarrollo que fomenten en el estudiante la capacidad de retentiva, gesticulación y otros aspectos que favorezca la comunicación, los trastornos son padecimientos heredados en muchos casos como problemas de audición o por sobreprotección es decir el engreimiento excesivo de un menor por parte maternal influye en el lenguaje y se vuelve un trastorno logopedico la guia incluye actividades de fácil realización tanto en la escuela como en casa por ello es importante que los estudiantes la practiquen diariamente para sobrellevar la problemática que la acoge.

#### **4.3.2.2. Misión**

Desarrollar el lenguaje en el estudiante que presentan trastornos logopedico del habla sin la necesidad de acudir al terapeuta clínico del lenguaje.

#### **4.3.2.3. Visión**

Los niños deberán resolver los problemas de engreimiento que afecta al desarrollo del lenguaje y aprendizaje de la conciencia fonológica.

#### 4.3.2.4. Generalidades

los trastornos de lenguaje se presenta en estudiantes que tienen antecedentes familiares como tartamudez, audición entre otros pero también en niños que padecen sobreprotección materna y fobia escolar, los niños con sobreprotección tienen a hablar en medio de los dientes y los que no quieren ir a la escuela simplemente no hablan ni presentan deseos de aprender, los ejercicios de articulación que se presentarán en el la guía pedagógica con ejercicios para desarrollar el habla en los estudiantes está dirigido para los infantes de la Escuela San José.

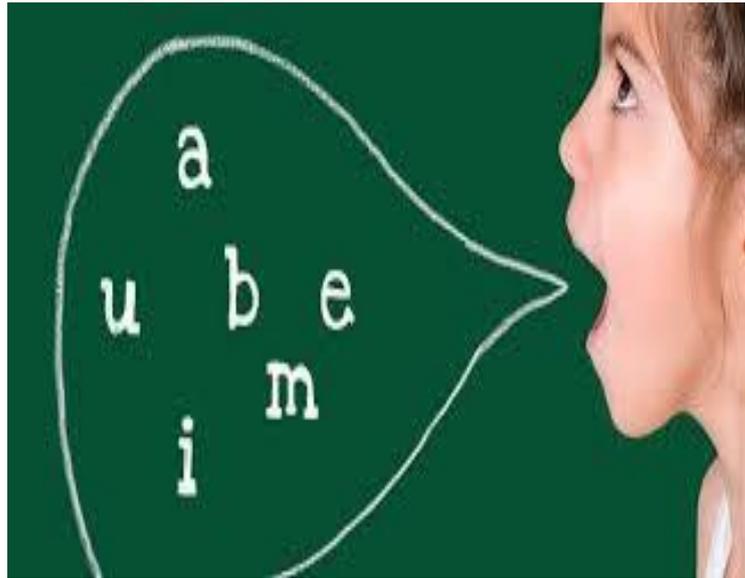
Imagen # 2



## ACTIVIDADES

### Articulación de la “a”

Imagen # 3



**Objetivo:** Modular las palabras correctamente para que no tenga problema al pronunciarla

La articulación de las letras ayuda a que los estudiantes reconozca, aprenda y la pronuncie, los ejercicios de repetición y gesticulación producen en el niño desarrollar la motricidad facial al abrir por repetidas veces la boca. Para la articulación de la a, los niños abrirán lo más que puedan la boca y simulara gritar “aaaaaaaaa”, luego simular un dolor “ay, ay, ay”

- **Articulación de la “e”**

**Imagen # 4.**



**Objetivo:** Ayudar al niño desde casa a pronunciar las palabras con claridad y no distorsionada.

En la articulación de la e los estudiantes seguirán los movimientos de los maestros cuando repitan una palabra que empiece con e, como eeeeeescalera, o eeeeeeescoba, haciendo el alargue los niños desarrollarán el sonido de la letra de esta manera se puede proceder a la otra actividad, el reconocimiento de la letra es importante porque escuchará el sonido e identificara o asociará a una letra, de esta manera el estudiante está tomando conciencia del fonema que se está trabajando y lo reconocerá muy fácil solo por el sonido.

- **Articulación de la “i”**

**Imagen # 5**



**Objetivo:** Enseñar a cantar al niño la canción del pinocho se fue al mercado y hacer hincapié en la letra i

**Desarrollo:** repetir palabras que terminen con ir como dormir, sentir o sonreír asociarlas con las imágenes y desarrollar la actividad Simular la letra i es muy fácil solo basta con sonreír.

- **Articulación de la “o”**

**Imagen # 6**

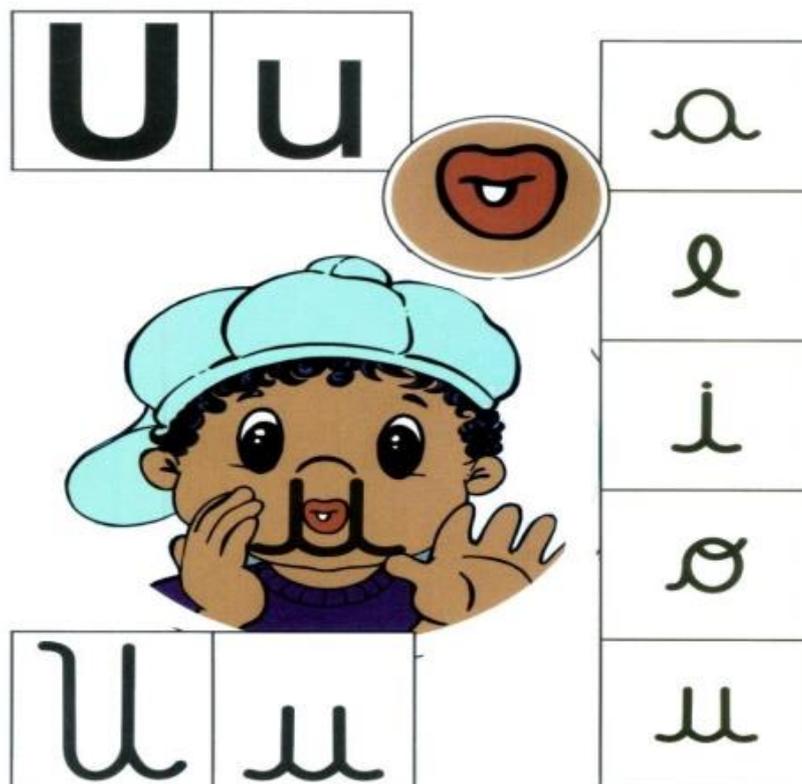


**El objetivo** es que la maestra se les ayude con la articulación de la letra o al mismo tiempo que les enseñe a modularla con ejercicios simples sencillos .

Desarrollo: Hacer repeticiones con la letra oooooo, sirva como modelo y gesticule la letra, haga que el estudiante repita la actividad de esta manera el niño propicia el aprendizaje de la letra.

- **Articulación de la “u”**

**Imagen # 7**



**Objetivo:** para aprender a modular la letra u mostrarle a los niños la imagen y gesticular la letra para que el estudiante pueda aprenderla con facilidad.

Los ejercicios de articulación de la letra u, son las sencillos que el niño asimile por que hacer el piquito de pato, o puches les gusta simule la actividad y que el niño hable al realizarla de esta manera podrá articular fácilmente esta palabra.

- Articulación de la “p”

Imagen # 8



**Objetivo:** Pronunciar la letra p acompañada con una vocal y hacerle que repita una y otra vez letra.

La letra p es la más difícil para los niños es por ello que la gesticulación es importante demuestre al estudiante los movimientos de la boca para que el aprenda y luego los fonemas pa, pe, pi, po, pu, fácilmente logrará aprender fonemas.

- Articulación de la “g”

Imagen # 9



HABLA-M FONEMA /G/  
cortes0alba.blogspot.com.es  
CEIP VICTORIA DÍEZ

**Objetivo:** Repetir los fonemas es con el afán de que aprenda y lo hago muy bien y que no lo olvide fácilmente.

**Procedimiento:** Es la formación de fonemas con los estudiantes propicia que desarrollen su capacidad de hablar y reducir trastornos del lenguaje.

## Fonemas

### Imagen # 10

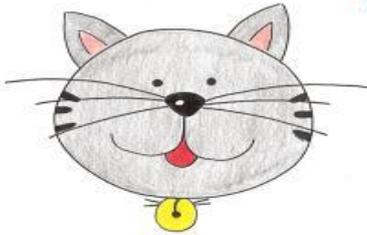


**Objetivo:** La maestra debe presentar laminas educativas en su clase que la enseñanza se clara y precisa para que los estudiantes, capten.

**Desarrolla:** La conciencia fonológica parte del proceso que debe tener el niño al aprender a hablar es por ello que los fonemas deben enseñarse mediante fotos o afiches para que el niño una y aprenda fácilmente.

Imagen # 11

**g G**



**gato**  
ga-to  
ga  
g - a

**veo-veo**

**g** a — regalo  
o — gorra  
u — gusano

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagen # 12

**p P**



**pap**  
pa - pa  
pa  
p - a

**veo-veo**

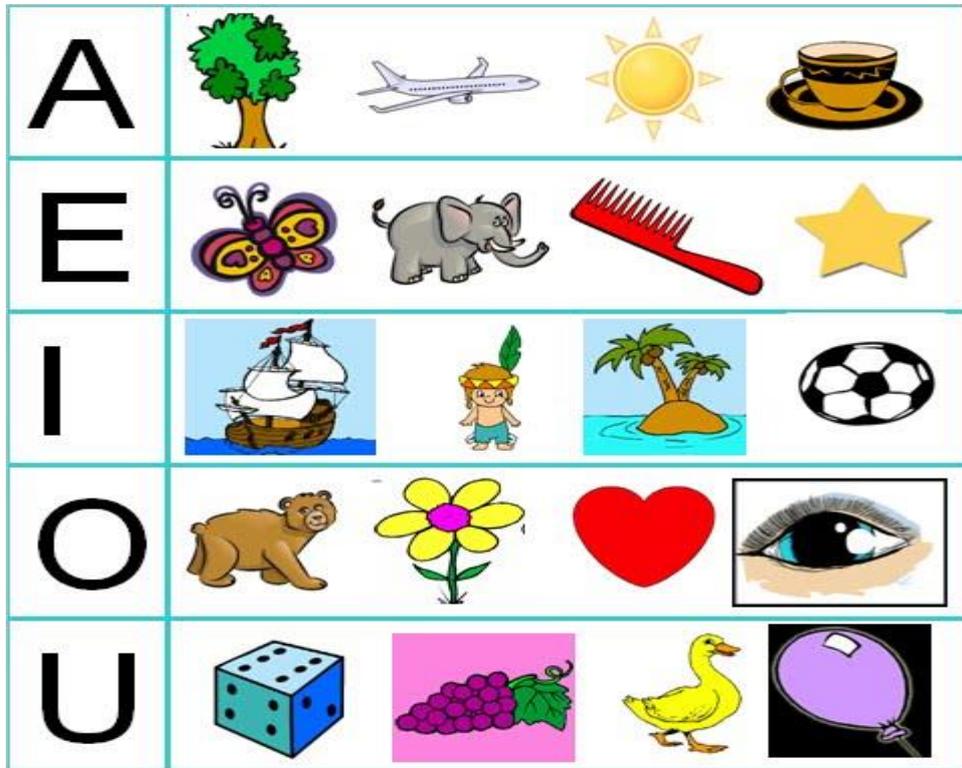
**p** a — pal  
e — pelot  
i — pilot  
o — pomelo  
u — puerta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Imagen # 13



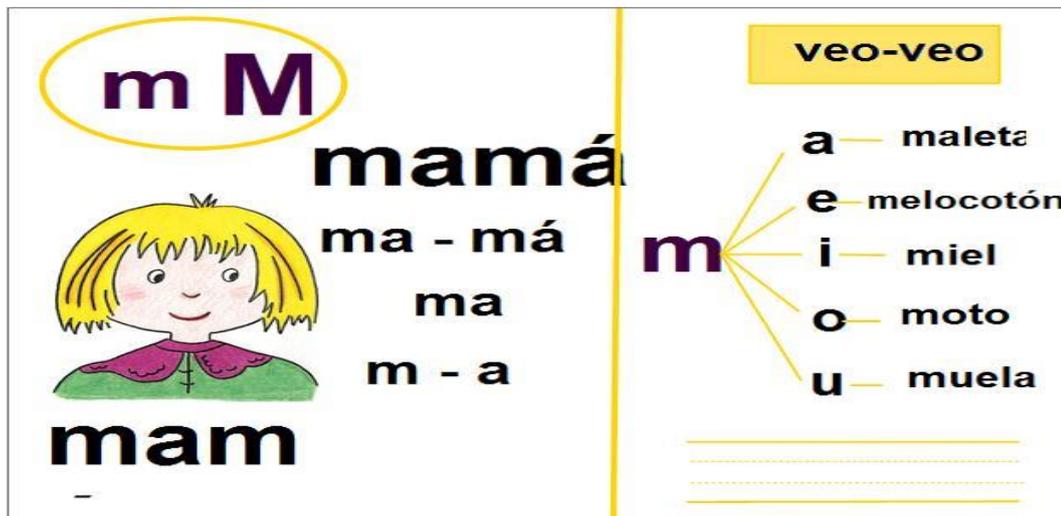
#### Desarrollo:

Estas son algunas de las técnicas que utiliza el docente para enseñar las vocales y mostrarle las imágenes les llamara la atención una por los dibujos y dos por las letras y los colores esta técnica funciona muy bien para enseñar a leer. Instrumentos, laminas, periódico, libros viejos, revistas, tijera, goma, marcadores.

#### Objetivo:

Enseñarle a los niños y niñas y reconocer las vocales utilizando esta técnica el niño aprenderá más rápido y dará emoción al ver las imágenes llamativas.

Imagen # 14



**Desarrollo:**

Como se puede observar la técnica es lo mismo solo que con diferentes fonema el procedimiento es el que varía al momento de enseñarle al infante el sonido o modulación correcta para que adquiera la pronunciación adecuada aunque hay niños que no pueda pero de ser necesario insistir constantemente con lo mismo y lo mismo hasta obtener resultad. el instrumento para la elaboración del material De apoyo en la siguiente lamina educativa, papel periódico, marcadores de colores.

**Objetivo:**

Enseñar a sus estudiantes muy bien sus bases para que cuando vayan a un grado superior no tengan ninguna dificultad al leer o reconocer letras.

Imagen # 15



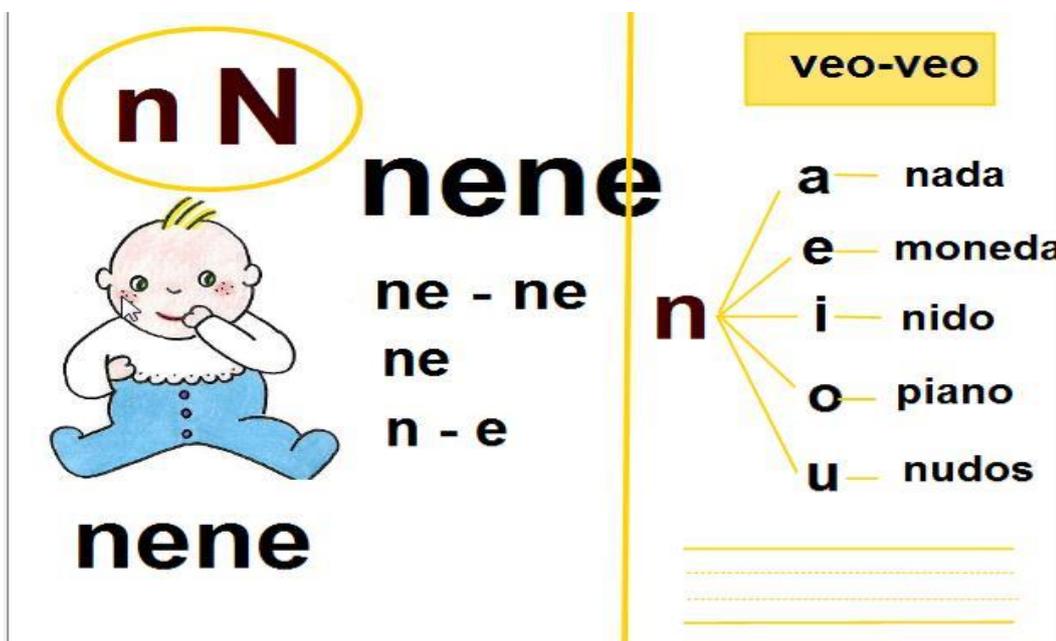
**Desarrollo:**

Este es el mismo procedimiento que el anterior solo que con otro fonema forman palabras con letras ya conocidas y mediante la imagen conocerán otra letra del abecedario, los instrumentos son laminas educativas, periódico, marcadores de colores etc.

**Objetivo:**

Enseñar a sus estudiantes a formar silabas, fonemas, eso les encanta a los niños y niñas porque a pesar de ser una rutina la enseñanza de cada letra es algo nuevo para su léxico.

Imagen # 16



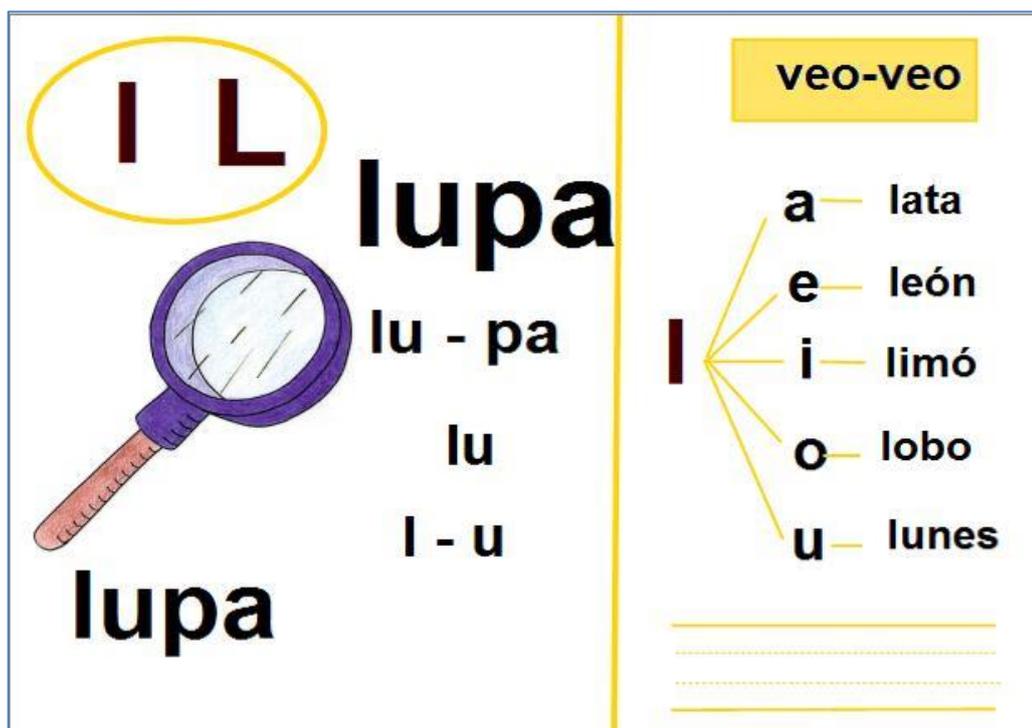
**Desarrollo:**

Para enseñar otro fonema la rutina es la misma pero con otras imágenes con una pronunciación nueva con un sonido diferente se debe recordar que en algunas ocasiones la letra nueva de pronto comienza el nombre de alguna niña como por ejemplo, Narcisa, Nicol, Nicolás, Noelia de esta manera el estudiante va a comenzar a reír al escuchar su nombre hasta con rimas eso depende del docente etc. Los instrumentos a utilizar láminas educativas, papel periódico, goma, revista, libros viejos.

**Objetivo:**

Siempre será que los estudiantes aprendan y lo hagan de la mejor manera posible lo bueno que hay en todo esto es que estos infantes tienen la edad para aprender y dejarse enseñar.

Imagen # 17

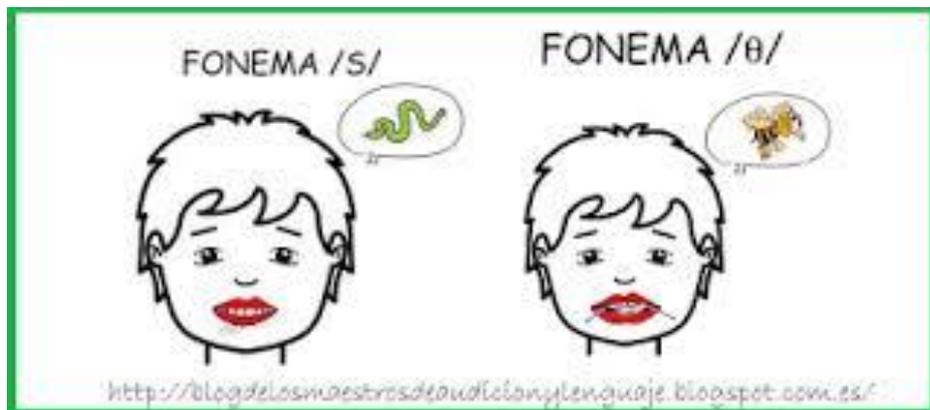


**Desarrollo:**

El docente al comenzar otra letra nueva debe enseñar a modular la letra y si cada una de las letras del abecedario está acompañada con una imagen relacionada con el fonema que se va enseñar es mucho mejor porque se debe siempre recordar que aunque los estudiantes no sepan leer pero ellos saben lo que significa el dibujo se les hará súper que fácil, aprender. Los instrumentos a utilizar láminas educativas, revistas, tijeras, marcadores colores, libros viejos etc.

**Objetivo:**

Saber llegar al niño cada día con una enseñanza nueva una dinámica diferente el maestro con los mismos deseos de que niños y niñas aprendan a aprender



### Capacitación docente

Luego de haber elaborado la guía pedagógica se presentará a los docentes para que conozcan su funcionamiento, uso y aplicación por ello se presenta mediante grafico los aspectos a ser considerados:

Gráfico # 3



### Espacio:

Se utilizará las aulas de clase de la Escuela “ San José”, después de las clases pedagógicas se realizará la capacitación docente los temas a abordar son las

técnicas de enseñanza de letras y fonemas, y la articulación correcta de las palabras:

**Recursos:**

- Copias del manual
- Proyector
- Computadora
- Diapositiva
- Pendrive

**Generalidades:**

La capacitación se realizará por parte de la autora Srta. Ángela Arias Cepeda a los docentes de nivel inicial con el propósito de hacer conocer la guía pedagógica de refuerzo del lenguaje.

**Capacitación padres de familia**

Se dará a conocer el guía pedagógica de refuerzo del lenguaje para aplicación tanto del docente como padre de familia con el firme propósito de desarrollar el lenguaje de manera óptima evitando problemas o trastornos logopedicos haciendo conocer las afectaciones que causan la exageración por parte de los padres al engreír a sus hijos.

**Espacio:**

Se realizará de manera abierta con todos los padres que deseen asistir ya que los trastornos del lenguaje o logopedicos afectan a todos los niños sin excepción de edad es por ello que se reunirán luego de la clase de sus hijos en el aula del plantel con capacidad de asistencia.

**Generalidades:**

La autora será la autorizada para dar la presentación de la guía de refuerzo del lenguaje es por ello que se requiere la presencia de los directivos de la escuela docentes y padres.

**Equipos tecnológicos:**

- Computadora,
- Pendrive
- Diapositivas
- Copias

**Cronograma de socialización**

Se realizara un cronograma de actividades a realizarse la duración será 3 días, y después de clase por ello se planifica el cronograma.

**Cuadro # 1**

<b>Día</b>	<b>Tema</b>	<b>Acciones</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Dirigido a:</b>	<b>Horas</b>
1	Guía pedagógica de refuerzo del lenguaje	Repartir material impreso	Análisis del documento	Docentes padres de familia	1
2	Guía pedagógica de refuerzo del lenguaje	Presentación por medios electrónicos	Presentación	Docentes padres de familia	1

#### **4.4. Resultados esperados de la alternativa**

El manual de sobreprotección infantil se implementará y se espera obtener los siguientes resultados

##### **En los padres:**

- Concienciar con los padres que los problemas del lenguaje son de interés por que los niños no podrán desarrollar actividades fácilmente por ello deben ayudarlos con ejercicios básicos desde temprana edad.
- Procurar la integración de los niños mediante conversaciones con palabras difíciles para ellos, repetirlas una y otra vez para que ellos la practiquen y desarrollen el lenguaje.

**En los docentes:**

- Charlar con los padres de familia de los problemas que pueden estar presentando los estudiantes para que traten de darle solución
- En la enseñanza de los fonemas procurar la realización de actividades que desarrollen su aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

*Diccionario Enciclopédico*. (2009). Larousse.

*ECURED*. (2015). Obtenido de

[http://www.ecured.cu/Desarrollo\\_cognitivo\\_o\\_cognoscitivo](http://www.ecured.cu/Desarrollo_cognitivo_o_cognoscitivo)

Aldaz, A. (3 de enero de 2015). *Trastornos de lenguaje y comunicación*. Obtenido

de <http://alteracionesdellenguaje.blogspot.com/>

*Apepalen.cyl.com*. (s.f.). Obtenido de

<http://www.apepalen.cyl.com/diversidad/diver/logope/habla/dislalias.htm>

*Disfemia*. (s.f.). Obtenido de Logopedia:

<http://www.apepalen.cyl.com/diversidad/diver/logope/habla/disfemias.htm>

EducarChile. (sf). Recuperado el 05 de 11 de 2015, de

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206828>

Etchepareborda. (2003). La intervención en los trastornos disléxicos:

entrenamiento de la conciencia fonológica. En D. M. Etchepareborda.

Valencia- España.

GALLARDO RUIZ, J., & GALLEGO ORTEGA, J. ((1993,2000)). *Manual de*

*logopedia escolar*. Granada: Aljibe.

Maestre, A. (01 de 2010). *Desarrollo del lenguaje verbal*. Recuperado el 19 de 11

de 2015, de <http://www.csi->

csif.es/andalucia/modules/mod\_ense/revista/pdf/Numero\_26/ANA\_BELE  
N\_MAESTRE\_CASTRO\_02.pdf

MedlinePlus. (sf). Obtenido de

<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002364.htm>

Molina, M. (sf). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicacion* .

Obtenido de

[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)

Orti, M. (sf). *Guia Infantil*. Recuperado el 06 de 11 de 2015, de

<http://www.guiainfantil.com/educacion/logopedia/index.htm>

Padilla, D. (9 de junio de 2013). Obtenido de

<http://duniapadillagallegos.blogspot.com/>

Perelló, J. (1995). *Trastornos del habla*. . Barcelona: Masson.

*Psicologia Definicion*. (s.f.). Recuperado el 21 de 11 de 2015, de

<http://www.psicopedagogia.com/patologias-lenguaje>

PUYUELO, M. (2011). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*.

Barcelona: Masson.

*Educación Inicial* .com. (S.f.). Recuperado el 21 de 11 de 2015, de

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>

*Tipos del Lenguaje*. (S.f.). Obtenido de [http://www.tiposde.org/general/148-tipos-](http://www.tiposde.org/general/148-tipos-de-lenguaje/)

[de-lenguaje/](http://www.tiposde.org/general/148-tipos-de-lenguaje/)

*PSICOPEDAGOGIA*. (SF). Recuperado el 21 de 11 de 2015, de  
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/logopedia>

Torres, E. (2000). *Dislexia: una comprensión de los trastornos de aprendizaje*.  
Octaedro.

# **Anexos**

## Anexo # 1

**CUADRO MATRIZ DE INTERRELACIÓN- PROBLEMA – OBJETIVO – HIPÓTESIS**

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES
<b>LOGOPEDIA Y SU APOORTE EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JOSÉ”, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.</b>	¿De qué manera aporta la logopedia en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José” cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?	Determinar el aporte de la logopedia en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos	Si solucionamos los trastornos de la logopedia aportara al desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de la Unidad Educativa “San José” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos	<b>INDEPENDIENTE</b>  LOGOPEDIA
	<b>SUBPROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>SUBHIPÓTESIS</b>	<b>DEPENDIENTE</b>
	¿Cómo los trastornos de la logopedia repercute en el desarrollo de la conciencia fonológica?	Advertir los trastornos de la logopedia y su repercusión en el desarrollo de la conciencia fonológica	Si se evalúa la incidencia de los trastornos de logopedia en el desarrollo de la conciencia fonológica se obtendrá un cambio en los niños.	DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA
	¿Por qué es importante la logopedia en el desarrollo del aprendizaje de los fonemas en los niños y niñas ?	Analizar la importancia de la logopedia en el desarrollo del aprendizaje de los fonemas en los niños y niñas	Si se conoce la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica el niño desarrollara destrezas de aprendizaje	
	¿Qué beneficios brinda la conciencia fonológica para potenciar la escritura en los niños y niñas?	Detallar los beneficios que brinda la conciencia fonológica para potenciar la escritura en los niños niñas	Si se detalla los beneficios de la conciencia fonológica se potenciará la escritura en los niños niñas	
¿Cómo desarrollar la conciencia fonológica que ayude a los niños y niñas?	Diseñar una guía pedagógica de refuerzo del lenguaje que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica de los niños y niñas	Si se diseña una guía pedagógica de refuerzo del lenguaje ayudará a desarrollar la conciencia fonológica de los niños y niñas		
<b>MÉTODOS</b> Método Científico. Método inductivo. Método deductivo.	<b>TÉCNICAS</b>  Encuesta directa	Instrumento  Cuestionario	<b>ESTUDIANTE: ÁNGELA ILIANA ARIAS CEPEDA</b> <b>CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA</b> <b>CELULAR: 0980292464</b> <b>E-MAIL: <a href="mailto:angelailianaariascepeda@hotmail.com">angelailianaariascepeda@hotmail.com</a></b>	

## Anexo # 2

### Población y muestra de investigación

#### Población

Para el presente trabajo de investigación la población seleccionada han sido los 80 estudiantes de la Unidad Educativa “San José”, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos los mismos que se encuentra legalmente matriculados, así como también 5 docentes.

#### Muestra.

Para realizar esta investigación se realizará la muestra en la que se utilizará serán los 60 Unidad Educativa “San José”, para lo cual se aplicó la siguiente formula. El resultado de la muestra realizada es 60 estudiantes y 3 docentes parvularios.

n: muestra

N: tamaño de la población 80 estudiantes

$e^2$ : error admisible  $(0,07)^2 = 0,0042$

$$n \frac{N}{e^2(N-1) + 1} = n \frac{80}{0,0042(79-1) + 1} = n \frac{80}{0,0042(79) + 1} = n \frac{80}{1,3318} = 60$$

<b>ESTUDIANTES</b>	<b>80</b>	<b>60</b>
<b>DOCENTES</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>63</b>

## Anexo # 3

### Tabulación a los docentes

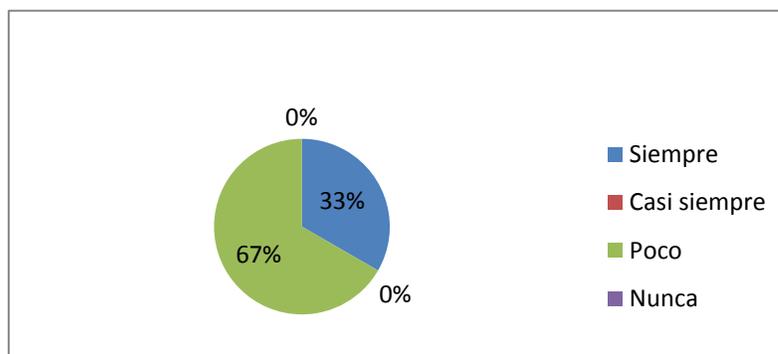
#### Pregunta # 1 Identifica a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje

Cuadro N°4

CATEGORIA	ENCUESTA DOCENTE	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33,33%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	2	66,67%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

Gráfico N°3



#### Análisis e interpretación

Los docentes manifiestan que casi siempre el 33,33% y el 66,67% poco es decir para los docentes la afirman que tienen estudiantes que tienen trastornos del lenguaje no permiten desarrollar el habla y el aprendizaje de los fonemas es deficiente

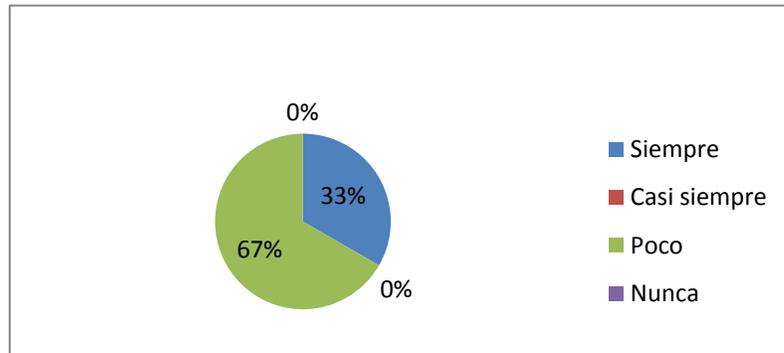
**Pregunta # 2 Utiliza metodologías de aprendizaje para alumnos con trastornos de logopedia**

**Cuadro N°5**

CATEGORIA	ENCUESTA DOCENTE	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33,33%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	2	66,67%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°6**



**Análisis e interpretación**

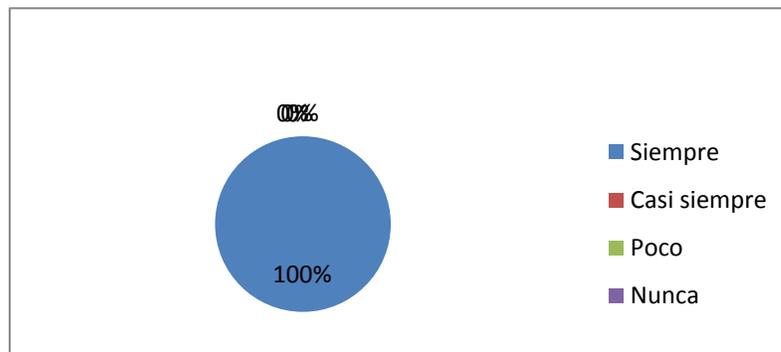
Los docentes manifiestan que casi siempre el 33,33% y el 66.67% poco es decir para los docentes la afirman que poco utilizan métodos para aprendizaje con estudiantes que tienen trastornos del lenguaje

**Pregunta # 3 Es importante que el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños**

**Cuadro N°6**

<b>CATEGORIA</b>	<b>ENCUESTA DOCENTE</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	3	100,00%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

**Gráfico N°5**



**Análisis e interpretación**

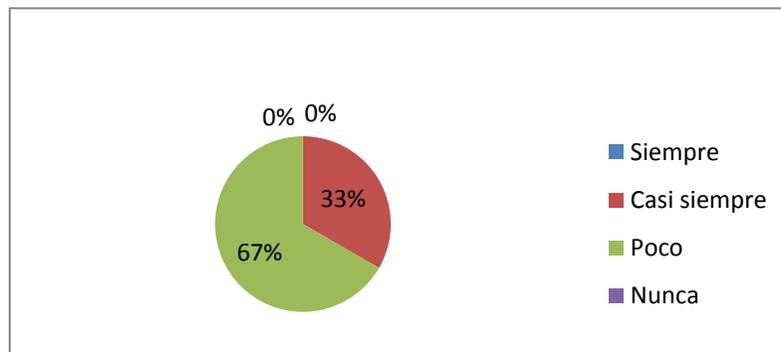
Los docentes manifiestan siempre es importante desarrollar la conciencia fonológica en los niños.

**Pregunta # 4. Se evalúa el nivel de trastornos de logopedia que posee el estudiante**

**Cuadro N°7**

CATEGORIA	ENCUESTA DOCENTE	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00%
CASI SIEMPRE	1	33,33%
POCO	2	66,67%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

**Gráfico N°6**



**Análisis e interpretación**

Los docentes manifiestan que casi siempre el 33,33% y el 66.67% poco se evalúa el nivel de trastorno de logopedia que posee el estudiante.

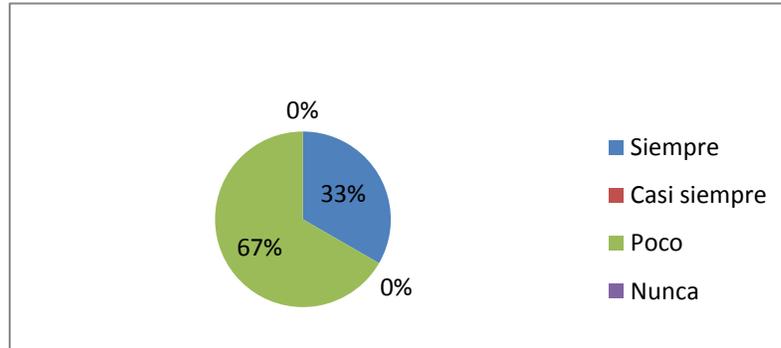
**Pregunta # 6 Utiliza la técnica del silabeo para mejorar el lenguaje en los niños**

**Cuadro N°8**

CATEGORIA	ENCUESTA DOCENTE	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33,33%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	2	66,67%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°7**



**Análisis e interpretación**

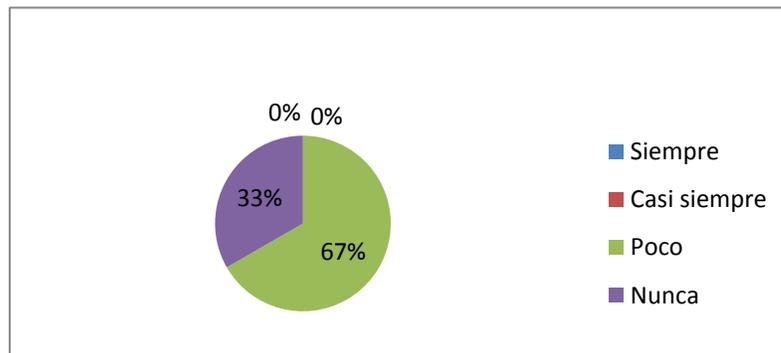
Los docentes manifiestan que casi siempre el 33,33% y el 66,67% poco es decir que poco se desarrolla la técnica del silabeo para mejorar el lenguaje en los niños que padecen trastornos logopedicos.

**Pregunta # 7 Aplica terapias del lenguaje para mejorar el dialecto del niño**

**Cuadro N°9**

<b>CATEGORIA</b>	<b>ENCUESTA DOCENTE</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	0	0,00%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	2	66,67%
NUNCA	1	33,33%
TOTAL	3	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

**Gráfico N°8**



**Análisis e interpretación**

Los docentes manifiestan que poco el 66.67% y nunca el 33,33% poco es decir para los docentes no realizan terapias del lenguaje para estimular el dialecto del estudiante.

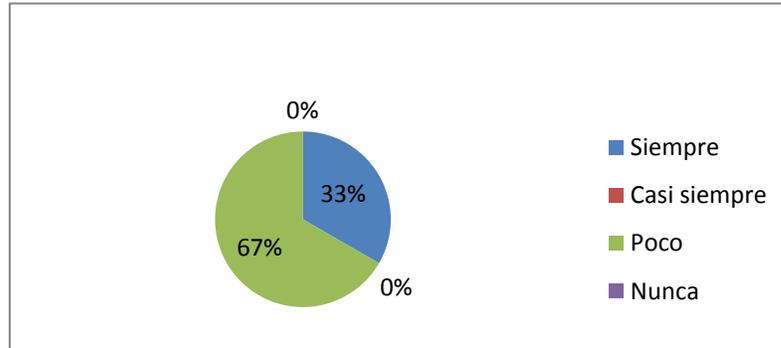
**Pregunta # 8 Las destrezas lingüísticas del niño estimula la conciencia fonológica**

**Cuadro N°10**

CATEGORIA	ENCUESTA DOCENTE	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33,33%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	2	66,67%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°9**



**Análisis e interpretación**

Los docentes manifiestan que siempre el 33,33% y el 66,67% poco es decir las destrezas del lenguaje del estudiante poco son estimuladas para que la conciencia fonológica sea la adecuada.

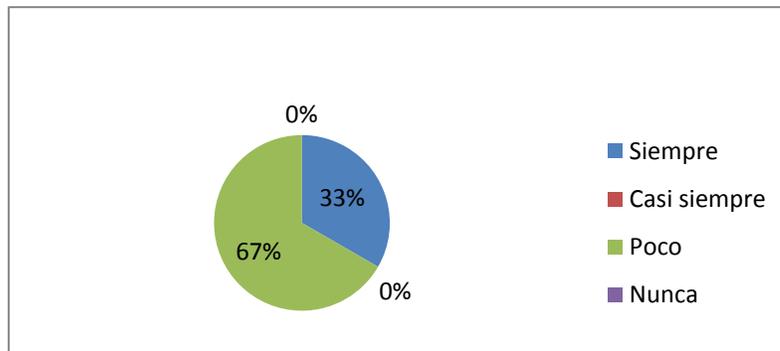
**Pregunta # 9 Los niños tienen problemas de audición**

**Cuadro N°11**

CATEGORIA	ENCUESTA DOCENTE	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33,33%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	2	66,67%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°10**



**Análisis e interpretación**

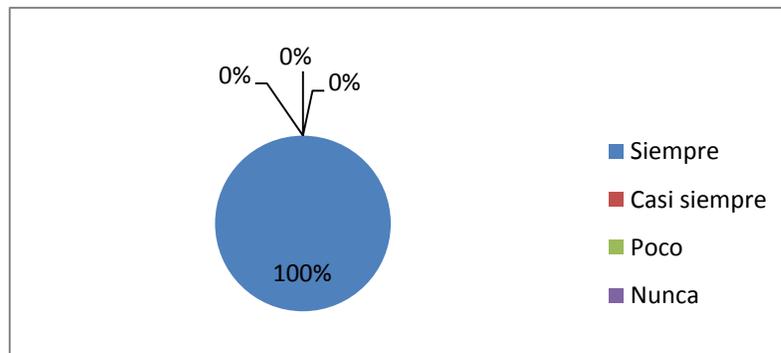
Los docentes manifiestan que siempre el 33,33% y el 66.67% poco es son pocos los niños que poseen problemas de audición en la institución educativa.

**Pregunta # 10 ¿Considera necesario una guía pedagógica de refuerzo del guaje ayudará a desarrollar la conciencia fonológica de los niños y niñas?**

**Cuadro N°12**

CATEGORIA	ENCUESTA DOCENTE	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100,00%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
POCO	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

**Gráfico N°11**



**Análisis e interpretación**

Los docentes manifiestan que siempre el 100% es decir los docentes necesitan una guía con herramientas que permita cumplir con las necesidades de los estudiantes especialmente los que padecen trastornos del lenguaje.

## TABULACION DE PADRES DE FAMILIA

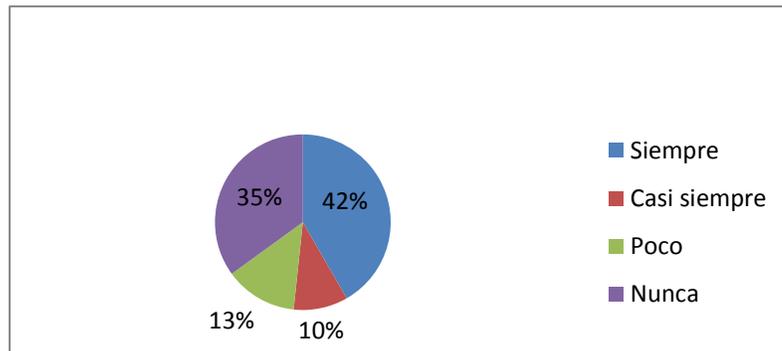
**Pregunta # 1 Considera que su hijo tiene problemas de aprendizaje.**

**Cuadro N°13**

CATEGORIA	ENCUESTA PADRES	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	41,67%
CASI SIEMPRE	6	10,00%
POCO	8	13,33%
NUNCA	21	35,00%
TOTAL	60	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°12**



### **Análisis e interpretación**

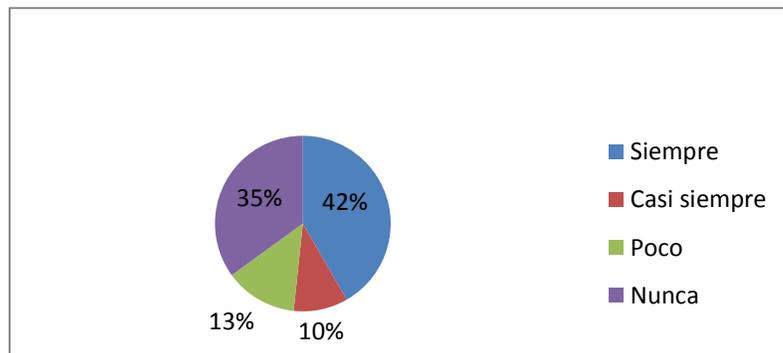
Los padres de familia manifiestan que siempre el 42%, casi siempre 10%, el 13% poco y el 35% nunca es decir los padres afirman que los niños no aprenden fácilmente es decir que poseen problemas de aprendizaje

**Pregunta # 1 Considera que su hijo tiene problemas de aprendizaje.**

**Cuadro N°13**

<b>CATEGORIA</b>	<b>ENCUESTA PADRES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	25	41,67%
CASI SIEMPRE	6	10,00%
POCO	8	13,33%
NUNCA	21	35,00%
TOTAL	60	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

**Gráfico N°12**



**Análisis e interpretación**

Los padres de familia manifiestan que siempre el 42%, casi siempre 10%, el 13% poco y el 35% nunca es decir los padres afirman que los niños no aprenden fácilmente es decir que poseen problemas de aprendizaje

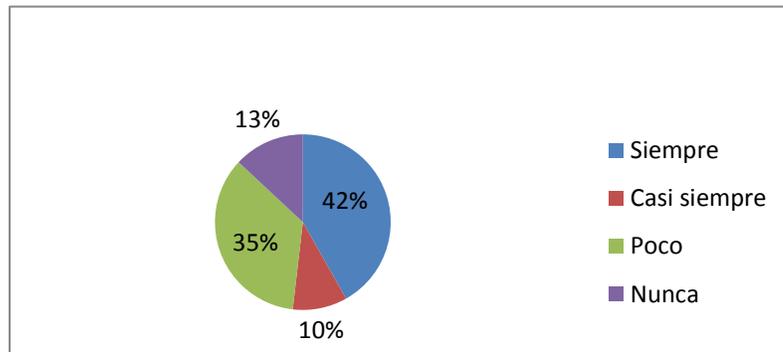
**Pregunta # 2 El profesor utiliza actividades para fomentar el aprendizaje del lenguaje en los niños.**

**Cuadro N°14**

CATEGORIA	ENCUESTA PADRES	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	41,67%
CASI SIEMPRE	6	10,00%
POCO	21	35,00%
NUNCA	8	13,33%
TOTAL	60	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°13**



**Análisis e interpretación**

Los padres de familia manifiestan que siempre el 42%, casi siempre 10%, el 35% poco y el 13% nunca es decir los padres afirman que los profesores pocas veces realiza actividades para fomentar el aprendizaje en los estudiantes.

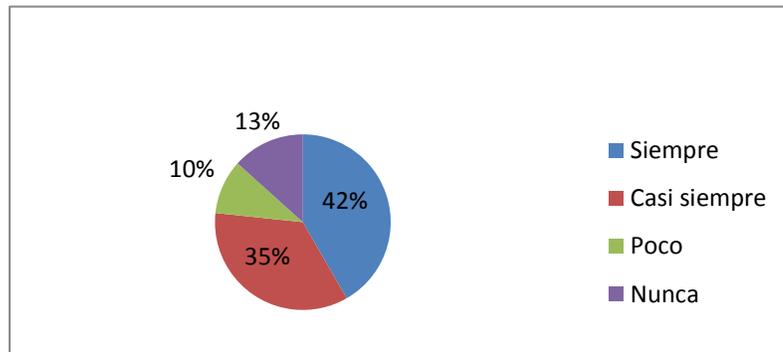
**Pregunta # 3 Considera importante el desarrollo del aprendizaje fonético en los niños**

**Cuadro N°15**

CATEGORIA	ENCUESTA PADRES	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	41,67%
CASI SIEMPRE	21	35,00%
POCO	6	10,00%
NUNCA	8	13,33%
TOTAL	60	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°14**



**Análisis e interpretación**

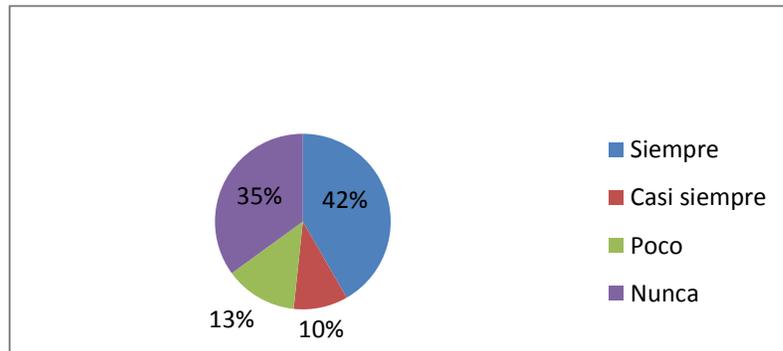
Los padres de familia manifiestan que siempre el 42%, casi siempre 35%, el 10% poco y el 13% nunca es decir los padres afirman que los niños no aprenden fácilmente es decir que poseen problemas de aprendizaje

**Pregunta # 4 El maestro detecta si el estudiante posee dificultades del lenguaje**

**Cuadro N°15**

<b>CATEGORIA</b>	<b>ENCUESTA PADRES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	25	41,67%
CASI SIEMPRE	6	10,00%
POCO	8	13,33%
NUNCA	21	35,00%
TOTAL	60	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

**Gráfico N°14**



**Análisis e interpretación**

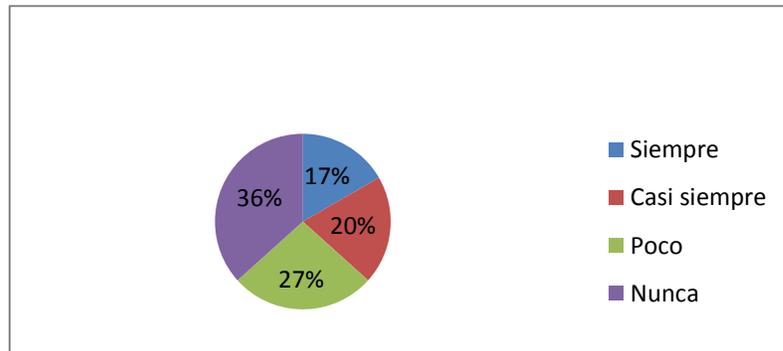
Los padres de familia manifiestan que siempre el 42%, casi siempre 10%, el 13% poco y el 35% nunca es decir los padres afirman que los maestros se dan cuenta de las falencias que posee el niño pero no hace nada al respecto.

### Pregunta # 6 En casa el niño repasa los fonemas

Cuadro N°16

CATEGORIA	ENCUESTA PADRES	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	16,67%
CASI SIEMPRE	12	20,00%
POCO	16	26,67%
NUNCA	22	36,67%
TOTAL	60	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

Gráfico N°15



### Análisis e interpretación

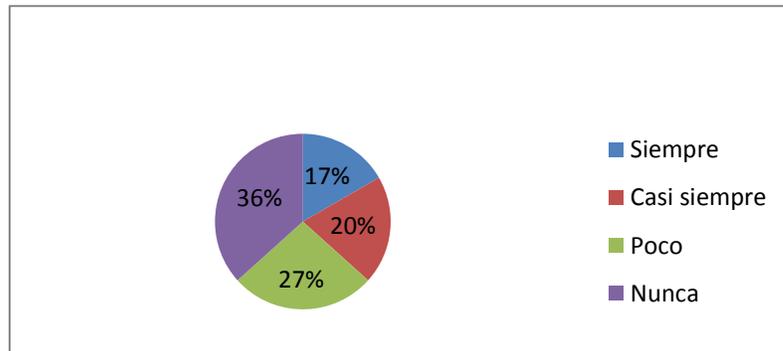
Los padres de familia manifiestan que siempre el 16,67%, casi siempre 20%, el 26,67% poco y el 36,67% nunca es decir los padres afirman que en casa los niños poco están desarrollando los fonemas.

**Pregunta # 7 El maestro aplica ejercicios de lenguaje para mejorar el habla**

**Cuadro N°17**

<b>CATEGORIA</b>	<b>ENCUESTA PADRES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	10	16,67%
CASI SIEMPRE	12	20,00%
POCO	16	26,67%
NUNCA	22	36,67%
TOTAL	60	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

**Gráfico N°15**



**Análisis e interpretación**

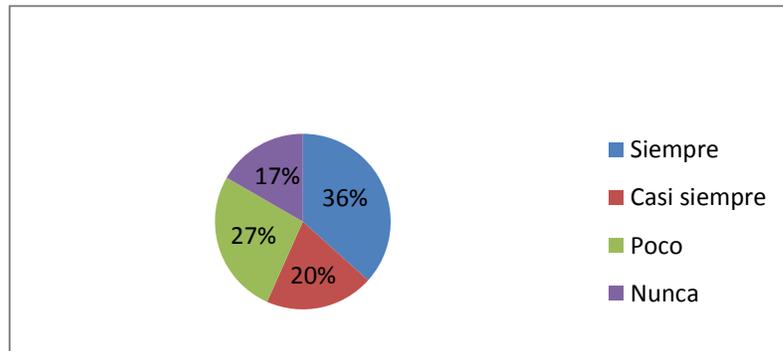
Los padres de familia manifiestan que siempre el 16,67%, casi siempre 20%, el 26,67% poco y el 36,67% manifiestan que no observan las actividades que realiza el docente para desarrollar el potencial del lenguaje en los niños.

### Pregunta # 8 El niño desarrolla el lenguaje por medio de fonemas

Cuadro N°18

CATEGORIA	ENCUESTA PADRES	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	36,67%
CASI SIEMPRE	12	20,00%
POCO	16	26,67%
NUNCA	10	16,67%
TOTAL	60	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

Gráfico N°17



### Análisis e interpretación

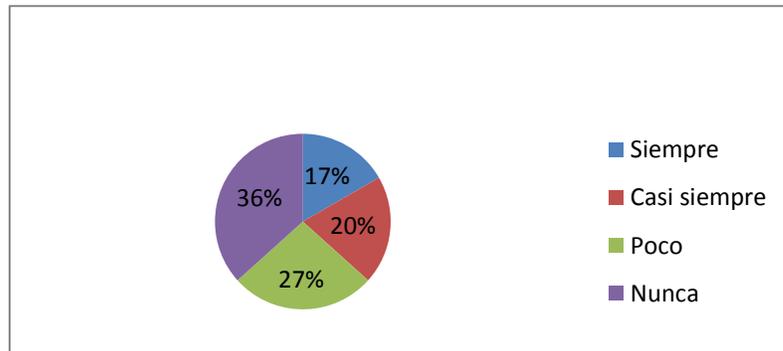
Los padres de familia manifiestan que siempre el 36,67%, casi siempre 20%, el 26,67% poco y el 16,67% el niño siempre desarrolla el lenguaje por medio de los fonemas porque forma parte del proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños.

### Pregunta # 9 Su hijo tiene problemas al escuchar

Cuadro N°19

CATEGORIA	ENCUESTA PADRES	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	16,67%
CASI SIEMPRE	12	20,00%
POCO	16	26,67%
NUNCA	22	36,67%
TOTAL	60	100,00%
<b>FUENTE:</b> Unidad Educativa " San José"		
<b>REALIZADO POR:</b> Ángela Iliana Arias Cepeda		

Gráfico N°18



### Análisis e interpretación

Los padres de familia manifiestan que siempre el 16,67%, casi siempre 20%, el 26,67% poco y el 36,67% nunca es decir los padres que existen niños que padecen un problema de audición al no responder al estímulo de respuesta.

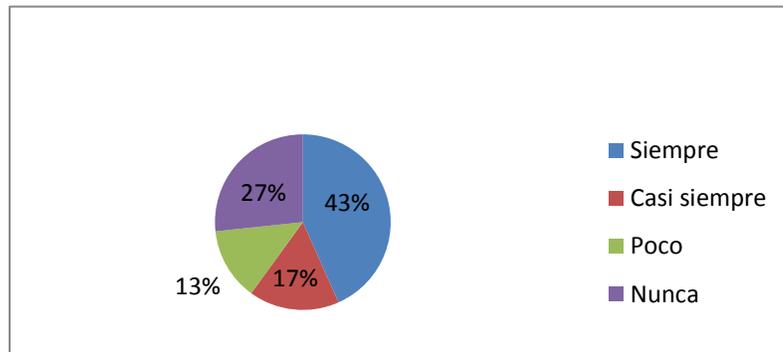
**Pregunta # 10 Es importante diseñar una guía pedagógica de refuerzo del lenguaje ayudará a desarrollar la conciencia fonológica de los niños**

**Cuadro N°20**

CATEGORIA	ENCUESTA PADRES	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	43,33%
CASI SIEMPRE	10	16,67%
POCO	8	13,33%
NUNCA	16	26,67%
TOTAL	60	100,00%

**FUENTE:** Unidad Educativa " San José"  
**REALIZADO POR:** Ángela Iliana Arias Cepeda

**Gráfico N°19**



**Análisis e interpretación**

Los padres de familia manifiestan que siempre el 43%, casi siempre 17%, el 13% poco y el 27% nunca es decir los padres afirman los docentes trabajen con metodologías diferentes y con herramientas que le den un buen resultado.

## **EXECUTIVE SUMMARY**

Speech therapy are language disorders that have children and adults, in the absence of effective spontaneous communication, problematic speech therapy and its contribution arose in the development of phonological awareness in students of the Educational Unit "San Jose" canton Babahoyo province Los Rios, because of the shortcomings found and after data collection through survey the proposed information is corroborated, as there are language disorders children also have problems with phonics, do not recognize nor grouped by this why recovery treatments language within the educational institution, the development of phonological awareness in the student conducive to acquire appropriate language, a survey to collect information about the issues raised the same that resulted in the following arose arises that phonological awareness is deficient if the child has speech disorders or speech therapy, parents and teachers responded that indeed the problem that students have about language learning is that has an unidentified and untreated disorder, this implementation of a guide reinforcement of language was recommended for education from the perspective of therapies make articulation of language to mitigate problems that arise.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

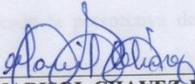
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL  
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIA A LA SUSTENTACION.**

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 0083 con 11 de julio del 2016, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E. – SO-006- RES 002-2016 , certifico que el Sr. (a) (ta) ANGELA ILIANA ARIAS CEPEDA ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**LOGOPEDIA Y SU APORTE EN EL DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “SAN JOSÉ”, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA  
DE LOS RÍOS.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del informe final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
**MSC. MARISOL CHAVEZ JIMENEZ**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL**  
**PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 10 de agosto del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma del tutor y estudiante
Se elaboró las conclusiones y recomendaciones	1. En base observado en las	<b>Babahoyo, 27 de agosto del 2016</b>
Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma del tutor y estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta</li> <li>Se redactó la recomendación para el problema</li> </ol>	<p><i>Yliana Arias Lopez</i> Firma del estudiante</p> <p><i>[Firma]</i> Firma de la tutora</p>

**SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO**

**CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 6 de septiembre 2016

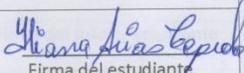
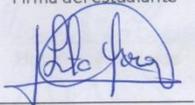
Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma del tutor y estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>se elaboró el cuestionario de preguntas</li> <li>se trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Con la ayuda de las variables se elaboró el listado de preguntas de los cuestionarios.</li> <li>Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chi cuadrado.</li> </ol>	<p><i>Yliana Arias Lopez</i> Firma del estudiante</p> <p><i>[Firma]</i> Firma de la tutora</p>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

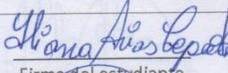
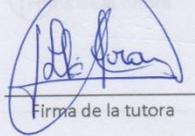
**QUINTA SESIÓN DE TRABAJO**  
**TERCERA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 10 de septiembre 2016**

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma del tutor y estudiante
Se elaboró las conclusiones y recomendaciones	1. En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final.	 Firma del estudiante
Se establecieron los resultados esperados de la alternativa de la propuesta	2. Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo.	 Firma de la tutora

**CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 17 de septiembre 2016**

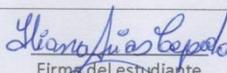
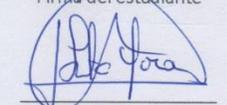
Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma del tutor y estudiante
Se procedió al desarrollo de la propuesta	1. Se elabora la alternativa propuesta.	 Firma del estudiante
  Msc. Lilia Morán Borja Docente Tutora Tel: 099 2118618 C.I. 1203078777 @Lilia_Moran_18@unbb.edu.ec	2. Se diseñó los aspectos básicos de la alternativa.	 Firma de la tutora
	3. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.	
	4. Se pulió la estructura general de la propuesta.	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

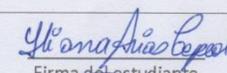
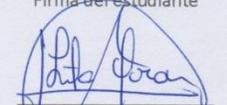
**QUINTA SESIÓN DE TRABAJO**

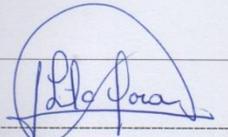
**Babahoyo, 22 de septiembre 2016**

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma del tutor y estudiante
Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta.</li> <li>Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta.</li> </ol>	 Firma del estudiante  Firma de la tutora

**SEXTA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 26 de septiembre 2016**

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma del tutor y estudiante
Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo.</li> </ol>	 Firma del estudiante  Firma de la tutora

  
 \_\_\_\_\_

Msc. Lila Morán Borja  
 Docente Tutor  
 Telf. 0993218618  
 C.I. 1203078777  
 E-Mail: lilamor\_18@yahoo.es

