



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE ARTESANÍA

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN ARTESANÍA.**

TEMA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA
DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, “JUAN MONTALVO” DEL
CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA DEL GUAYAS**

AUTORA:

JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS

TUTORA:

LCDA. JOHANA PARREÑO SANCHEZ

LECTORA

LCDA. MAYA SANCHEZ SOTO, MSC

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de existir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante el periodo de estudio.

A mi querida madre que tanto lo quiero y me ha apoyado para poder culminar mis estudios un sueño que tanto anhelaba lograr.

A la Universidad Técnica de Babahoyo que nunca olvidare que es una noble institución, a mis queridos docentes que me han brindado toda su sapiencia y paciencia.

JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

AGRADECIMIENTO

Primero y como más importante me gustaría agradecer sinceramente a mi tutora del informe final Msc. Johana Parreño Sánchez, por su esfuerzo, dedicación y por darme sus conocimientos, orientaciones, manera de trabajar, persistencia, paciencia y su motivación que han sido fundamentales para mi formación.

Ella ha inculcado en mi un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa como investigadora, ha sido capaz de ganarse mi lealtad y admiración así como sentirme en deuda con ella por todo lo recibido durante el proceso de titulación.

A la Universidad Técnica de Babahoyo y a la Carrera de Artesanía por abrirme las puertas y poder ingresar a estudiar la carrera que tanto me gusta que es Artesanía.

A la Coordinación y al cuerpo de docentes de la carrera de artesanía.

A mis compañeros y gracias a ellos aprendemos cada día de los errores, aprendemos a escuchar concejos buenos, aprendemos de las peleas de cada momento entre juegos y risas, que quiero hacer de esto una experiencia de las más especiales.

JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN


CARRERA DE ARTESANÍA

**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INELECTUAL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS, portadora de la Cédula de Ciudadanía #0912464963, egresada de **Artesanía**, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la UTB, declaro, que soy autora del presente Informe final del proyecto de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva de la autora.



JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS
C.I. 0912464963



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE ARTESANÍA

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

Babahoyo, 18 de julio del 2017.

En mi calidad de Tutora del informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio: **0198, RES-001-12 DE JULIO DEL 2017**, certifico que la Sra. JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la mencionada estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se procede a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

LCDA. JOHANA PARREÑO SANCHEZ MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE ARTESANÍA

INFORME FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA

Babahoyo, 27 de noviembre del 2017.

En mi calidad de Tutora del informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio: **0198, RES-001-12 DE JULIO DEL 2017**, certifico que la Sra. **JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.

Presentado por **JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS**, con número de cédula: 0912464963, estudiante egresada de la Carrera de Artesanía semestre de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.

Atentamente,

LCDA. JOHANA PARREÑO SANCHEZ MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE ARTESANÍA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 27 de noviembre del 2017.

En mi calidad de Lectora del informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio: **0198, RES-001-12 DE JULIO DEL 2017**, certifico que la Sra. **JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.

Presentado por **JULIA ADELA SAQUICELA CÁRDENAS**, con número de cédula: 0912464963, estudiante egresada de la Carrera de Artesanía semestre de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.

Atentamente,

LCDA. MAYA SÁNCHEZ SOTO MSC.
LECTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
CARRERA ARTESANIA



RESUMEN

Este informe final del proyecto de investigación elaborado contiene aspectos muy importantes para fortalecer el desarrollo de la autonomía de los **estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas**, mediante el sistema de estrategias metodológicas, en el mismo que se logró mejorar los trabajos decorativos con material reciclable, tomándole como los mejores resultados del trabajo autónomo del estudiante y su maestros.

Este trabajo investigativo denominado, **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS**, que luego de detectarse el problema que se presentaba en los estudiantes, formulamos los objetivos claros tanto generales como específicos, precisos medibles y alcanzables implementando un sistema de estrategias metodológicas para avanzar al ritmo de las exigencias de la ciencia y la tecnología.

En este informe final que en base a un proceso de investigación, se ha fundamentado en un Marco teórico y referencial, con un gran contenido científico, mismo que se ha conocido los conceptos más importantes tomados como base para las estrategias metodológicas, con un análisis estadístico que nos ayudó a conocer los grandes problemas que tenían los estudiantes, para luego darles las soluciones mediante una propuesta denominada “Guía de estrategias metodológicas para potenciar la enseñanza en trabajos decorativos; en base de medios bibliográficos que permitirá llegar a los resultados esperados en beneficio de los estudiantes y maestros.

Palabras Claves: Estrategias metodológicas - enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable



CARRERA ARTESANIA

SUMMARY

This final report of the research project contains very important aspects to strengthen the development of the autonomy of the students of the Educational Unit, Juan Montalvo canton El Triunfo, Guayas province, through the system of methodological strategies, in which it was possible to improve the decorative works with recyclable material, taking it as the best results of the autonomous work of the student and his teachers.

This investigative work called, **METHODOLOGICAL STRATEGIES AND ITS INCIDENCE IN THE TEACHING OF DECORATIVE WORKS WITH RECYCLABLE MATERIAL TO STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT, JUAN MONTALVO CANTON EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS**, that after detecting the problem that appeared in the students, we formulated the clear objectives both general and specific, precise measurable and achievable by implementing a system of methodological strategies to advance at the pace of the demands of science and technology.

In this final report based on a research process, it has been based on a theoretical and referential framework, with a great scientific content, which has been known the most important concepts taken as a basis for methodological strategies, with a statistical analysis that helped us to know the big problems that the students had, to then give them the solutions through a proposal called "Guide of methodological strategies to enhance teaching in decorative works; based on bibliographic means that will allow reaching the expected results for the benefit of students and teachers.

Keywords: Methodological strategies - teaching decorative works with recyclable material



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

CARRERA ARTESANIA

RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN


El tribunal examinador del presente Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. **Julia Adela Saquicela Cárdenas**, titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.**

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,33 (nueve coma treinta y tres)

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


Msc. Ricardo Arana Cadena
DELEGADO DEL DECANO


Msc Abel Romero Jácome
DELEGADO DEL CIDE


Msc. Maria Salazae Sánchez
DELEGADO DEL COORDINADOR
DE CARRERA


Abda. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA



INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. **Julia Adela Saquicela Cárdenas**, cuyo tema es:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS, Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de 9 % resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDA. JOHANA PARREÑO SANCHEZ MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE

TABLA DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INELECTUAL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN	viii
RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND.....	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA.....	3
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1 Contexto internacional	3
1.2.2 Contexto nacional.....	4
1.2.3 Contexto local	5
1.2.4 Contexto institucional.....	6
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.4. 1. Problema general o básico.....	7
1.4.2. Sub-problemas específicos	7
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.6 JUSTIFICACIÓN	8
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.7. 1 Objetivo general	9
1.7.2 Objetivo específicos	9
CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	10
2.1 MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1 Marco conceptual	10

2.1.2. Marco referencial	33
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	33
2.1.4 Categorías de análisis	35
2.1.5. Postura teórica.....	38
2.2 HIPÓTESIS.....	39
2.2.1. Hipótesis general	39
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas	39
2.2.3. Variables:	39
CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.	40
3.2. Conclusiones generales y específicas	45
3.3. Recomendaciones generales y específicas.....	46
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN	47
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	47
4.1.1. Alternativa obtenida.	47
4.1.2. Alcance de la alternativa	47
4.1.3. Aspectos Básicos de la alternativa.....	48
4.1.3.1. Antecedentes.	48
4.1.3.2. Justificación.....	49
4.1.3.3. Objetivos	50
4.1.3.3.1. General	50
4.1.3.3.2. Específicos	50
4.3.3. Estructura general de la propuesta	50
4.3.3.1. Título.....	51
4.3.3.2. Componentes.....	53
ANEXOS.....	1

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1	Decoración de un aula de Inicial 1.....	26
Imagen 2	Decoración de un espacio de estudio para niños.....	27
Imagen 3	Decoración de una aula de Inicial 2.....	29

TALLER	ACTIVIDADES	PAG. N°
Taller # 1	Mesa de plástico para la Barbie	53
Taller # 2	Cómo hacer adornos navideños con pajitas	55
Taller # 3	Abanico de papel	57
Taller # 4	Pavo con papel reciclado	59
Taller # 5	Adornos de Navidad: Ángel de papel	60
Taller # 6	Esferas navideñas	62
Taller # 7	Un pesebre hecho con crochet	64
Taller # 8	Hacer un belén con pinzas de lavar la ropa	66
Taller # 9	Flores de papel para el día de la madre	68
Taller # 10	Flores de papel para obsequios	70
Taller # 1 1	Guirnalda de corbatas para el día del Padre	72
Taller # 1 2	Pompones multicolores	74
Taller # 1 3	Manualidades infantiles de reciclaje	76
Taller # 14	Manualidades infantiles	78
Taller # 15	Ballena de papel	80
Taller # 16	Juego tragabolas casero	83
Taller # 17	Litera de juguete en guía infantil	86
Taller # 18	Reloj de arena	89

INTRODUCCIÓN

Esta investigación sobre estrategias metodológicas y su incidencia en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón el Triunfo, provincia Guayas, es responsabilidad compartir con los estudiantes, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La estrategia de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del estudiante, define cómo se van a producir las interacciones entre los estudiantes, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del Currículo, la infraestructura, etc., las estrategias son las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del estudiante mediante procedimientos que pueden incluir varias técnicas.

Las educadoras y educadores tendrán la responsabilidad de organizar de acuerdo a sus propósitos, estrategias y actividades de aportes con sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que solo determinen su accionar y que constituyen su intervención educativa intencionada, los estudiantes construirán el conocimientos mediante la enseñanza en trabajos decorativos con material reciclable apropiándose de los proceso de Interrelación con las estrategias metodológicas, para esto es necesario conocer los tres capítulos , considerados de la siguiente manera.

En el capítulo I, Se dará a conocer la contextualización a nivel internacional, nacional, Local e institucional, la situación problemática tanto general como subproblemas, se delimitará en base de las líneas de investigación, el periodo de tiempo que será aplicado en la elaboración del proyecto, la parte demográfica y espacial, se justificará el desarrollo del tema y en base del problema se formulará los objetivos general y específicos, que es lo que queremos llegar a cumplir.

El capítulo II, indicará sobre el marco teórico, en el cual encontrarán el marco conceptual, donde encontrarán las definiciones de las variables independiente y dependiente como también las definiciones de las subvariables y en el marco referencial, estará los antecedentes de la investigación, categoría de análisis, postura teórica y la hipótesis, tanto general como la sub-hipótesis.

En el **capítulo III**, Se indicó sobre los resultados de la investigación, que luego de haber realizado las encuestas se realizó las pruebas estadísticas que fueron aplicadas en esta investigación de acuerdo con el método del Chi cuadrado, con el que comprobamos y aprobamos la hipótesis, para luego sacar conclusiones y recomendaciones.

En el **capítulo IV**, se presenta la propuesta teórica y en este caso práctica de aplicación, donde encontrarán 8 talleres de 8 horas cada uno, en los que se señala las partes más importantes y básicas que necesitan aprender los estudiantes

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas y su incidencia en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto internacional

En Venezuela el fundamento científico de las estrategias metodológicas, permite determinar de acuerdo a los estudios efectuados por especialistas en didáctica, pedagogía y metodología de la investigación que no todos los docentes tienen los conocimientos necesarios sobre estrategias metodológicas y las pocas que se conocen no se implementan en los trabajos diarios, algunas veces por limitantes económicas del centro y otras porque hay docentes que no están dispuestos al cambio lo que tienden a enseñar de una forma tradicional, que no les permite mejorar la parte cognitiva. (González, 2006)

González indica sobre las estrategias metodológicas el propósito de desarrollar la capacidad de respuesta de los estudiantes ante los cambios constante del entorno en el que se desenvuelven ya que los escenarios actuales apuntan al aprendizaje de por vida para que los estudiantes necesitan desarrollar sus competencias y habilidades para utilizar adecuadamente la información y ayuden a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la Educación Perú, al respecto, propone a los profesores utilizar estrategias metodológicas y diversos recursos didácticos concretos para mejorar la calidad de la enseñanza de manera que en el aula no sólo promueva conocimientos, sino que lleven concretamente a los educandos hacia una postura en la que ellos se han capaces de realizar

en la interpretación personal y crítica sobre los temas históricos todos ellos tomando en cuenta los saberes previos del estudiante, sus habilidades y destrezas, (Salazar, 2009)pág. 72.

Para Salazar los cambios constantes en la educación y la necesidad de conocimientos y habilidades para una adecuada práctica, avanzan a gran velocidad y por ende, la necesidad de la superación se hace constante y evidente en tanto, para esa solución, debe ofrecerse un modelo de formación de competencia informacional que contribuya a fortalecer la enseñanza y refuerce: conocimientos, habilidades y actitudes, para el manejo y uso de la información como respuesta a las transformaciones.

De hecho que los docentes cuentan con estrategias metodológicas y también es reconocido la dificultad que enfrenta al enseñar y los obstáculos que tienen al superar, para que el estudiante asimile sin que parezca una árida cronología de acontecimientos dentro de los trabajos decorativos con material reciclable y puedan adquirir una postura en la que ellos se han capaces de realizar tomando en cuenta los saberes previos del estudiante, sus habilidades y destrezas

1.2.2 Contexto nacional

Para dar a conocer la realidad nacional en cuanto a la educación, se partirá de la falta de actualización por parte de los docentes, la concienciación del Ministerio de Educación en cuanto a cursos de actualización a las diferentes especialidades y más aún en el área de artesanía cuenta con escaso material didáctico, ausencia de guías didácticas sobre enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, la inexistencia de estrategias metodológicas innovadoras que permitan la socialización del docente estudiante y el medio que lo rodea, para llegar a develar todos los problemas que se dan a nivel de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes. (Eulalia, 2015).

En nuestro país existe el empirismo, en los trabajos decorativos, muy pocos docentes aplican estrategias metodológicas, mismos que están basados en la experiencia de trabajos anteriores, otro de los problemas conocidos es la falta de atención y prevención pedagógica brindada, en los centros escolares relacionado con los trabajos artesanales, como es en este caso las manualidades con trabajos con materiales reciclables.

El estudiante podrá estudiar situaciones polémicas reales o simuladas que orienten la materia de artesanía y cómo enfrentarlas, estas se explicarán, según la metodología analizada en conferencia y clases de ejercitación por medio de la práctica. El estudiante comenzará a familiarizarse con el método de solución de problemas y aplicará cada vez más de manera consciente conocimientos y habilidades integradas al área.

(Paucar, 2016), señala que al hablar de sociedad de la información y el conocimiento en un mundo globalizado, constituye una forma de interpretación de las condiciones actuales en las que se desenvuelve la sociedad y sus sistemas de desarrollo social y productivo.

Esto indica, que hemos llegado a un nivel muy alto de producción de datos, información y conocimientos que fácilmente están al alcance de las personas de manera impresa y digital, lo cual demanda que los individuos y grupos desarrollen la capacidad de saber manejar adecuadamente, de manera oportuna y de acuerdo a su utilidad la información existente en los diferentes ámbitos de desempeño: empresarial, económico, social, educativo, cultural, etc., para asegurar la eficiencia y eficacia en los procesos productivos y de gestión y su consecuente oferta de bienes y servicios que satisfagan las demandas de la sociedad.

1.2.3 Contexto local

En el cantón El Triunfo provincia del Guayas, existe una situación muy preocupante, cómo la inexistencia de Centros artesanales, capacitadoras preparadas en el arte de las manualidades, otro de los problemas de mayor magnitud que se ha venido presentando en

la actualidad, tanto en el sector urbano como en el rural, es la falta de concientización de las persona de no arrojar los desechos sólidos en las vías públicas, mismo que ha venido contaminando el medio ambiente, que por desconocimiento en la reutilización de materiales reciclables, no han sido aprovechados para trabajos decorativos mediante estrategias metodológicas.

1.2.4 Contexto institucional

En la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas existen problemas de aplicación de técnicas educativas que contribuyan en la enseñanza de manualidades decorativas, la falta de utilización de métodos de aprendizaje en la elaboración de artesanías con material reciclable, la necesidad de elaborar una guía de estrategias metodológicas que potencie la enseñanza en los trabajos artesanales, donde facilitará el aprendizaje en la utilización de materiales reciclables, estrategias que permitirá llegar y mejorar el conocimiento de los estudiantes.

Otro de los problemas que se presentan en esta Unidad Educativa es el desconocimiento en la reutilización de materiales reciclables, los mismos que serán aprovechados para trabajos decorativos.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Los problemas más notorios presentados dentro de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas son el incumplimiento de los deberes y obligaciones que tiene el estudiante, la inasistencia de los estudiantes en las aulas de clase, la motivación y la creatividad de los estudiantes en el proceso de asimilación en los trabajos de manualidades dentro de la práctica, la habilidad en la decoración de los objetos elaborados en forma artesanal, falta de consideración a la materias optativa(manualidades), mismas que en la actualidad se pueden conocer mediante los proyectos escolares, la desmotivación de parte de los estudiantes, es otro de los problemas de desconcentración que no les permite asimilar la enseñanza y aprendizaje en manualidades.

Las estrategias metodológicas no han sido utilizadas por el docente para elaborar manualidades decorativas con material reciclable, como también no han utilizado técnicas educativas que motiven al estudiante a mantener la concentración en el aula, algunos docentes mantienen metodologías que en la actualidad ya no son aplicables y la falta de herramientas y equipos para las prácticas en talleres son otro de los problemas que no han permitido desarrollar la parte cognitiva.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general o básico

¿De qué manera las estrategias metodológicas inciden en la enseñanza de los trabajos decorativos en material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas?

1.4.2. Sub-problemas específicos

- ¿Qué tipos de técnicas educativas contribuyen en la enseñanza de manualidades decorativas?
- ¿Qué métodos de aprendizaje se utilizan para elaborar artesanías con material reciclable?
- ¿Cómo la guía de estrategias metodológicas potencia la enseñanza de trabajos decorativos?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación de la Universidad	Educación y Seguridad Humana
Técnica de Babahoyo:	
Línea de Investigación de la Facultad de Ciencias de Jurídicas Sociales y de la Educación:	Talento Humano, Educación y Docencia
Línea de Investigación de la Carrera:	Campo Artesanal didáctico
Delimitación temporal:	Período 2017.
Delimitación espacial:	Cantón El Triunfo, provincia Guayas
Delimitación demográfica:	26 Estudiantes y 5 docentes

1.6 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación sobre estrategias metodológicas y su incidencia en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón el Triunfo, provincia Guayas, tiene una estrecha relación entre el rendimiento académico del estudiante y las estrategias metodológicas es **importante** implementar en el aula de clase por el docente, es importante porque el estudiante se preparará en los trabajos decorativos de los cuales serán más independiente, la efectividad de este estará en dependencia de la estrategia metodológica aplicada por el docentes los cuales a su vez influye en el rendimiento académico del mismo.

El **aporte** de esta investigación es contar con una herramienta de base que soporte la importancia de la aplicación de las Estrategias Metodológicas en el proceso de Enseñanza en los trabajos decorativos con material reciclable, mismo que logrará reforzar las capacidades en el área de manualidades de los estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón el Triunfo, provincia Guayas.

Dicho estudio **beneficiará**, principalmente a los estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón el Triunfo, provincia Guayas, porque permitirá un más alto nivel de motivación en la enseñanza de trabajos decorativos, fortaleciendo de esta manera la parte cognitiva de los estudiantes, las estrategias metodológicas al ser utilizadas en los trabajos, permitirá a que el estudiante utilice de mejor manera los materiales reciclables en los trabajos decorativos.

Este trabajo investigativo tendrá un impacto positivo dentro de la comunidad estudiantil, porque ellos aprenderán de los talleres que se impartirán los mismos que ayudarán a desarrollar su parte cognitiva, que serán de gran beneficio para las estudiantes.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7. 1 Objetivo general

Determinar la incidencia de las Estrategias Metodológicas para mejorar la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas.

1.7.2 Objetivo específicos

- Definir los tipos de técnicas educativas que contribuyen en la enseñanza de manualidades decorativas.
- Categorizar los métodos de aprendizaje que se utilizan para elaborar artesanías con material reciclable.
- Elaborar la guía de estrategias metodológicas para potenciar la enseñanza en trabajos decorativos.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

Estrategias metodológicas

(Piaget, 1994) Define, “las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”, este concepto es uno de los más acertados para las necesidades de esta investigación, porque permite identificar los principios para luego verter nuestro criterio sobre cómo actuar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según la definición de Piaget se está de acuerdo porque permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación que nos ayudará a esta investigación.

Según (Schuckermith, 2012), estas estrategias “son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender, la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje” requiere como señala (Bernal, 1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”.

Las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el conocimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en

aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio, en el que se está de acuerdo con Schuckermith por que escribe sobre las estrategias como un proceso ejecutivo que permitirá conocer cada uno de los pasos para llegar al aprendizaje.

La importancia de las estrategias en el ámbito educativo.

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre.

Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y/ o familiar, esta premisa es necesaria por cuanto el educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad (Javier, 2011)

Lo expresado por Quintero Javier, requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencias de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

En el mismo orden de ideas, es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

El diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es una evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral. (Barriga, 2012)

Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al estudiante asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje.

Lo expuesto reafirma la influencia de las transformaciones del entorno, según García (2014), se observa en las instituciones académicas que más adelante han llevado la agenda de la transformación de la educación superior y son de tal magnitud, e incluso algunos

autores no vacilan en considerar el comienzo de una nueva "revolución académica". Este aspecto llama la atención, pues los procesos de cambio afectan a las universidades, como fuente generadora de conocimiento y de formación de los profesionales de acuerdo con las exigencias de las fuerzas externas al ámbito académico.

En ese mismo orden de ideas, es preocupación de los organismos multilaterales, sobre los problemas educativos que existen en el ámbito mundial, pues se debe contribuir al desarrollo y la mejora de la educación en todos los niveles, en particular mediante la formación del personal docente, tal como lo expresa (Delors, 2012) en el informe presentado a la UNESCO: el fracaso escolar y su proliferación, que afecta a todas las categorías sociales, aunque los jóvenes procedentes de medios desfavorecidos están más dispuestos a él, sus formas son múltiples: acumulación de repeticiones de curso, abandonos de los estudios, relegación a especialidades que no ofrecen verdaderas perspectivas y, a fin de cuentas, jóvenes que concluyen sus estudios sin competencias ni cualificaciones reconocidas (p. 150).

En relación con la situación descrita, Delors señala que es importante observar la preocupación sobre el deterioro de la educación en el ámbito mundial y latinoamericano, reflejado en la alta deserción escolar, repitencia y baja calificación de la mayoría de los egresados para continuar estudios o en el desempeño de sus funciones profesionales, por ello las diferentes organizaciones mundiales o latinoamericanas promueven mejoras en todos los ámbitos de la educación incluyendo al personal docente y su formación para alcanzar su desempeño.

Las evidencias anteriores constituyen un problema por cuanto la formación del educador influye en el empleo de estrategias, métodos, técnicas y recursos para mediar en el aprendizaje, las cuales deben ser seleccionadas de acuerdo con el enfoque epistemológico que asuma el profesor, así como al perfil del profesional que se desea formar, pues si se quiere formar a un profesional con competencias en su profesión, el educador debe tener dominio de su asignatura, esto lo asegura realizando cursos de maestrías o especializaciones en su área de conocimiento.

(Watson, 2012)s/f Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace perentorio que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias proclives al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva; para lograr mayores y mejores aprendizajes, debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores, persiguiendo objetivos y programas.

La utilización, por parte de Watson, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones, son los estudiantes quienes habrán de “sentirse” conciencias participativas, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y por cierto, de su fin.

Así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, configurarán un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables. Tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino fraguadas en su propia existencia.

Debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes, lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de su propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de

codificación de la información, se someten a una clasificación, se tendrá como estrategias básicas las siguientes:

Estrategia de ensayo:

Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Estrategias de elaboración

Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems, por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de organización

Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguir las de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Metacognitivas

Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista, entre ellas se pueden mencionar:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos.

El trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un alumno heterogéneo enriqueciendo el trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo.

El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, y otras especificadas en cada sección de los objetivos fundamentales con los cuales trabajamos), a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales (Moreno., 2013)

Como el proceso enseñanza- aprendizaje no puede ser desvinculado del proceso educativo en general y del contexto en que se da, es decir, el colegio, el constructivismo postula una serie de ideas de fuerza en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido en que el alumno, gracias a la ayuda del o la profesora puede mostrar progresivamente su competencia y autonomía en la resolución de diversas tareas, en el empleo de conceptos, en la adquisición de ciertas actitudes y valores.

Cabe entonces al profesor, en su calidad de facilitador o mediador, el apoyar al que aprende creando situaciones de andamiaje, el promover conflictos cognitivos para que éste reconstruya los contenidos activamente vistos en clase; el lenguaje como función mediatizadora cumple un rol crucial en el proceso de interacción y comunicación entre profesores y alumnos, el profesor debe proporcionar ayuda a los estudiantes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje; en otras palabras, profesor y alumnos construyen conjuntamente conocimiento; sin embargo, a medida que el estudiante despliega sus habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje requiriendo cada vez menos del apoyo del profesor. (M.skilbent, 2012)

La interacción profesor y estudiante, estudiantes y estudiantes, estudiantes y profesor es vital para el proceso de aprendizaje; el profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus estudiantes a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.

En este proceso el estudiante va construyendo nuevos conocimientos, encontrándole sentido al relacionarlo con sus propios conocimientos previos sobre la vida y, al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar problemas de la vida, todo proceso mediado por el profesor debería conducir al logro de un aprendizaje significativo para el estudiante.

El profesor debe buscar la zona de desarrollo próximo, es decir calibrar que la tarea asignada a cada cual logre representar un desafío que estimule sanamente la actividad mental de cada alumno a su propio nivel, el profesor, debe guiar a sus estudiantes para que tomen conciencia de sus propias habilidades y adquieran estrategias metacognitivas que le permitan aprender a aprender en forma autónoma, estas estrategias deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, el estudiante, mediado por el profesor, debe lograr una disposición favorable para aprender, esto dependerá en gran medida de la calidad de la interacción humana que se establezca entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje (profesor y estudiantes), en cuánto se sientan bien los estudiantes en el clima del aula, que debe ser positivo para el desarrollo personal, evidentemente, la disposición favorable al aprendizaje por parte del alumno dependerá de la pertinencia y relevancia que tiene para él el tema abordado, el nivel de desafío que representa la tarea a ejecutar, de la situación de aprendizaje, de los medios utilizados para crear dicha situación, de las estrategias y procedimientos seleccionados por el profesor para abordar la tarea y por cierto de su propia competencia cognitiva, esta competencia cognitiva de cada estudiante es lo que se debe ir desarrollando a través de los contenidos abordados y de los objetivos propuestos.

. (Garcia, 2014), el estudiante debe ir tomando conciencia de la forma que le es más fácil aprender, detectar cuáles son los impedimentos que encuentra en su aprendizaje, aprendiendo a reconocer sus propias habilidades y aplicar estrategias apropiadas en el momento propicio para salvar dichos procedimientos, además, el alumno guiado por el profesor, debe aprender a revisar o supervisar si la estrategia que aplicó fue la más adecuada y finalmente aprender a darse cuenta si ha logrado controlar su propio proceso de aprendizaje, si esto se toma en cuenta durante el proceso de aprendizaje de cualquier contenido, los alumnos llegarán a la autonomía de su propio aprendizaje, es decir, a aprender a aprender. Así logrará adquirir estrategias metacognitivas

Por todo lo expuesto anteriormente, al inicio de las clases o de una unidad el profesor debe explorar con sus alumnos el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o

tema, que los anime a participar estableciendo objetivos para la clase o unidad, a sugerir estrategias y procedimientos, las tareas a ejecutar para construir conocimiento, en otras palabras, enseñarle al alumno a planificar su propio aprendizaje.

En este sentido, en las primeras instancias, el profesor debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de lo que los alumnos ya saben por su experiencia de vida y su previo aprendizaje escolar para conducirlos paulatinamente a lo que ellos desearían saber, la planificación efectuada por el profesor, en las primeras ocasiones, debería ser lo suficientemente flexible para permitir cambios en los procedimientos, lo que significa considerar otras alternativas de antemano.

Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, debe crear las instancias para que todos los alumnos participen activamente, privilegiando el trabajo en grupos, en equipo, por parejas e incentivándoles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo, guiándoles a descubrir por sí mismos las respuestas a ellas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se van haciendo más conocidos para los alumnos.

Los estudiantes pueden participar activamente aportando materiales, elementos, artículos de diarios o revistas, fotos, videos, etc., que ellos o el profesor consideren necesarios para su propio aprendizaje. Es preciso que los estudiantes extraigan el máximo de provecho de las ayudas visuales. (programas de T.V. documentales), ya que ellas les permiten ejercer procesos de pensamiento y además les permite discriminar acerca de las actitudes de su aprendizaje, en elegir los objetivos, las tareas a ejecutar, las secuencias a seguir, pero es deber del profesor incentivarlos para que se vayan siendo más responsables de su propio aprendizaje.

Es importante que cada día se tenga en cuenta estos criterios y principios al iniciar la “creación” que constituye cada clase, la clase se va creando en la medida en que los participantes en ella (estudiantes, profesor, padres de familia, materiales, tareas, clima) van interactuando entre si y en la medida que los actores van supervisando la construcción del conocimiento. (Weitzman, 2014)

Tipo de estrategias

Estrategias de tipo social.

La cohesión de un grupo depende en gran parte del clima creado, de la existencia de unos objetivos comunes que motivaran a sus componentes para alcanzarlos, un clima agradable, producto de unas buenas relaciones humanas es la primera condición, la segunda será la participación de todos en aquellas decisiones propias de la vida del grupo.

- a) La participación en la vida del aula o de la escuela, cierta autogestión, la asunción de compromisos escritos como el contrato didáctico.
- b) La escritura por parte del alumno de cartas dirigidas a padres y profesores con auto informes acerca de uno mismo.
- c) La colaboración, el trabajo en equipo, y la utilización de las técnicas de dinámica de grupos, con grupos heterogéneos en que se tenga en cuenta y se valore la diversidad.
- d) El contacto con la realidad social por medio de salidas culturales, visitas a instituciones, convivencias en otras localidades, etc.
- e) Celebraciones colectivas conmemorativas.
- f) La emulación, una sana competitividad, teniendo en cuenta que hay un tipo de emulación que compara los resultados obtenidos por el sujeto con aquellos que había obtenidos anteriormente él mismo, y que podría denominarse auto emulación o auto superación, mientras que hay otra emulación de tipo social, comparando con los resultados obtenidos por otros. Aunque se ha practicado bastante y todavía se practica, no resulta educativa en absoluto porque sustituye la cooperación por la competición, destruye la unión del grupo, engendra rivalidades, etc.

Estrategias de tipo emocional.

Entusiasmo es una palabra griega que significa “dios en el interior” y tiene un significado clave en la motivación del tipo emocional, no hace falta motivar a un estudiantado entusiasmado y un profesor que siente entusiasmo por las actividades que propone y que hace, tampoco necesita mucho para motivar a nadie, donde exista el

entusiasmo, reinará la satisfacción y el bienestar, estas estrategias se basarán en la obtención de éxitos y en los elogios que hacen sentirse bien a las personas:

- a) Trato cordial y amable entre iguales y con el personal de la escuela. Preocupación por las personas, llamarlas por su nombre, interesarse por sus inquietudes, etc. Sin ahorrar elogios por los éxitos, por pequeños que sean.
- b) Muestras de entusiasmo, ejemplo de implicación en la tarea por parte del profesor.
- c) Aprecio social, elogios públicos y reprobaciones (en privado) cuando sea necesario.
- d) Sanciones, censuras y castigos en contadas ocasiones, siempre respetando la integridad y autoestima de la persona y dejando muy próxima y abierta la puerta a la reparación, el castigo debería poner en condiciones de hacer bien aquello que se ha hecho mal.
- e) Premios numerosos, variados, para todos, más valiosos por la satisfacción que producen que su valor material, el premio no debería recaer siempre en los mismos sujetos, ni promover la competitividad. Debe consistir en recompensas a corto plazo.
- f) Un gran atractivo en la presentación de los contenidos, además de causar impacto positivo, también contribuye a hacer sentirse bien y valorar lo que se está haciendo, la explotación del éxito inicial, debe ir seguido de su mantenimiento día a día para que no decaiga, hay que evitar el abuso por exceso de estímulos; es negativo porque cansa y no produce ya ningún efecto.

Estrategias que afectan a la personalidad.

Centramos este punto en el mantenimiento y el desarrollo de la autoestima. La autoestima es el auto concepto positivo, la evaluación que cada uno hace de su autopercepción, cómo valora la forma en que se ve a sí mismo, poca motivación puede haber si uno mismo no se ve bien y no se acepta.

- a) Estrategias de autoconocimiento y autoanálisis para llegar a tener una visión realista del yo real: realización de autorretratos gráficos y verbales, atribución de

listas de adjetivos con las cualidades positivas y negativas, relativizando estas últimas.

- b) Estrategias de auto aceptación del yo real: adivinación de descripciones anónimas de compañeros de clase, valoración de lo positivo y relativización de lo negativo.
- c) Estrategias de autodeterminación y autoeficacia: dar y merecer confianza, hacer una lista con las cosas que uno es capaz de hacer bien, aunque quizás los demás no lo sepan, a continuación demostrarlo y colaborar en tareas nuevas con nuevas responsabilidades, para conseguir un nivel de autoestimas hay que contar con la aprobación de los miembros más significativos del grupo de referencia, padres, profesores y compañeros, a pesar de ello, siempre deberá ser uno mismo quien controle la propia autoestima es más positiva cuanto menor sea la distancia entre el yo real y el yo ideal constituido por las aspiraciones. Pero un pequeño desajuste sirve de regulador y ayuda a proponerse objetivos superables algo más elevados, con estos temas hay que tener una sensibilidad muy especial, sobre todo con el alumnado que acaba de “encontrarse” a sí mismo.

Clases de estrategias del pensamiento

1. Imágenes: Es un acontecimiento psicológico que restituye la apariencia figurativa de los objetos o de los acontecimientos del mundo, esto puede ocurrir cuando el objeto está fuera del campo perceptivo; el papel que cumple el pensamiento: contribuye en el proceso de resolución de un problema, afirmando que antes de darle forma lógica o matemática a sus planteamientos, intuía las relaciones por medio de las imágenes del pensamiento. (Einstein, 2011)

2. Conceptos: Es una representación mental que contiene características comunes y esenciales a todo un conjunto de la realidad.

3. Concepto y Definición: Los conceptos se elaboran por medio e la definición, la definición describe las características esenciales contenidas en el concepto, la explícita.

4. Concepto y Prototipo: El prototipo es el mejor ejemplo de cada categoría. Es el ejemplo típico o altamente representativo. Cuando más cercanos se encuentre un objeto del biotipo más rápidamente será reconocido como elemento incluido en el conjunto.

5. Un aprendizaje basado en los procesos: El estudiante aprende en cuanto procesa la información y le asigna una significación y un sentido e integra los nuevos conocimientos a sus estructuras mentales, siendo parte de las habilidades y destrezas, las contextualiza y planifica la experiencia de acuerdo a sus necesidades.

6. Aprendizaje Significativo: Cuando una nueva información puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial - no al pie de la letra - con lo que el alumno ya sabe (Ausubel 1970).

7. Percepción.- El objetivo de la percepción es adiestrar el pensamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora.

Modalidades del pensamiento

1. Por su Coherencia:

a) Pensamiento Lógico: se manifiesta cuando existe el razonamiento, una relación racional adecuada entre las premisas y la conclusión, o se expresan ideas o juicios que tiene coherencia gramatical, sentido de realidad.

b) Pensamiento No Lógico: Se manifiesta de modo no racional, tenemos creencias, supersticiones o el pensamiento mágico - religioso, los sueños.

2 Por su Dirección:

a) Pensamiento Convergente: Cuando nuestras operaciones del pensamiento marchan en una sola dirección.

b) Pensamiento Divergente: Es el pensamiento multidireccional, que se mueve hacia la solución del problema en muchas direcciones posibles.

c) Pensamiento y lenguaje.- la actividad consciente de planificación o anticipación que permite la solución de un problema, es una actividad intelectual del pensamiento que no puede llevarse a cabo en ausencia del lenguaje.

Estrategias cognoscitivas

Son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias cognoscitivas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

Resolución de problemas

Consiste en el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para zanjar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas, la habilidad para resolver problemas requiere del uso de todas las capacidades específicas vistas hasta aquí, e ir abordando niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

Para ello existen seis habilidades principales que se deben llevar a cabo en la solución de problemas:

1. Reconocer un problema a partir de ciertos datos.
2. Formular hipótesis y estrategias de acción
3. Reconocer las implicaciones lógicas de las hipótesis.
4. Reunir los datos de acuerdo a las implicaciones lógicas
5. Analizar, interpretar y evaluar los datos y extraer conclusiones.
6. Evaluar la hipótesis para aceptarla o rechazarla.

Enseñanza en trabajos decorativos

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien (Julián, 2008).

Según Julián, la enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento, la tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo, bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas; sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción, por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber,

La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura, la exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza, con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e internet, la tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico. (Julián, 2008)

Decorativo

El término decoración, cuyo origen proviene del latín *decoratĭo*, se refiere a la tarea de decorar. Este verbo, por su parte, está vinculado a embellecer o adornar algo.

El concepto, por otra parte, puede nombrar a lo que decora, a las cosas que se utilizan para adornar y al arte que se especializa en cómo combinar adornos y otros objetos de ornamentación. Autores: (Merino J. P., 2012).

Ante los pésimos datos de abandono escolar en España, la comunidad educativa se plantea diferentes métodos que están teniendo mucho éxito en otros países y, en ese cambio, la decoración del aula juega un papel más que importante



Imagen N° 01 Decoración de una aula de Inicial 1

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Que los tiempos cambian es algo más que evidente y, sin embargo, existen ciertos temas en nuestro país que parecen condenados a no ser modificados o, al menos, a no ajustarse a la realidad del mundo cambiante y global en el que vivimos, hablamos de educación y de EDUCACIÓN con mayúsculas, ya que se trata de una de las grandes asignaturas pendientes de España.

Es cierto que el modelo de enseñanza cambia constantemente a merced de lo que el partido político que se encuentre en esos momentos en el Gobierno opine, pero lo que no cambia la forma de enseñar, el profesor y el alumno siguen teniendo el mismo rol: el primero da un discurso y el segundo tiene que aprender lo que éste le enseña, sin embargo, a éste último no se le enseña a razonar por sí mismo, a ver por qué las cosas suceden de una manera u otra, a resolver problemas por sí mismo y desarrollar así su autonomía en diferentes ámbitos de la vida, simplemente, se le alecciona y esto es algo que debería cambiar si queremos tener niños motivados en el aula y que nuestro país no lidere la lista de fracaso escolar de la Unión Europea.

No por un tema de comparación, sino por un tema de amor a nuestros hijos, a su futuro y bienestar, la educación es la mejor herencia que les podemos dejar y para ello no es necesario que nuestros hijos acudan a escuelas privadas carísimas, sino que se apliquen metodologías y técnicas en todas las escuelas, la pública incluida, que permitan que nuestros hijos, estudien donde estudien, les guste ir al colegio y se sientan motivados por aprender diferentes cosas desde niños, de manera que tengan mayor facilidad para ello y se conviertan en personas con grandes aptitudes a nivel social, emocional e intelectuales, personas que sepan desenvolverse en diferentes entornos, a pesar de los cambios.

De estos temas saben mucho en los países nórdicos y en otros muchos puntos de la Unión Europea donde se han creado escuelas con espacios diseñados de una forma diferente, en la que se aplican métodos donde el alumno es parte activa de su enseñanza y, por tanto, van a la escuela realmente motivados que, además, están obteniendo grandes resultados. El Método Montessori es uno de ellos y entre algunos de los principios básicos del mismo y en lo que a la escuela se refiere, la decoración es un factor clave.



Imagen N° 02 Decoración de un espacio de estudio para niños

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Los niños pasan muchas horas en el colegio, por lo que es lógico que tiene que ser un lugar en el que se sientan cómodos y motivados para enfrentarse a nuevos retos, descubrir y aprender cada día por ellos mismos, un lugar en el que se muevan con total libertad para poder lograr sus objetivos y, en este sentido, la decoración juega un papel muy importante,

de hecho, son numerosos los estudios que, precisamente, de la decoración depende parte del éxito de los alumnos que se encuentran en las aulas.

Por citar un ejemplo concreto, un estudio realizado por la empresa Steelcase, expertos en creación de mobiliario y decoración de espacios, concluye que “las aulas diseñadas para el aprendizaje activo – donde el espacio físico permite una mayor participación de estudiantes y profesores – tienen un efecto significativo en la implicación de los estudiantes.”, tal y como se recoge en su propia web. Estudio que ha sido realizado en diferentes universidades americanas, en colaboración con investigadores académicos de Estados Unidos y Canadá.

Tanto profesores como estudiantes llegaban a la conclusión de que en las aulas diseñadas de forma acorde para la educación activa, los alumnos se implican más, se concentran mejor, trabajan más en grupo y, por tanto, los resultados son mejores, algo que no es nuevo si tenemos en cuenta que la educadora y pedagoga italiana, **María Montessori** ya había creado un completo método que se basaba en el aprendizaje activo de los alumnos a principios del siglo XX, donde la decoración del aula tenía gran importancia y el profesor juega un papel de guía frente al alumno; para María Montessori, la decoración o el ambiente en el que el niño se mueve ha de estar diseñado para que el niño desarrolle sus habilidades sociales, emocionales e intelectuales.

Los principios básicos de la decoración del aula según el método Montessori son: son espacios luminosos y cálidos Incluyen plantas, arte, música y libros no hay pupitres al estilo tradicional, sino espacios de trabajo, así las cosas, un aula Montessori es un espacio de decoración, tanto para el alumno como para el profesor. Son aulas mucho más flexibles que, en palabras de la diseñadora holandesa, **Rosan Bosch**, en una entrevista concedida al diario El País, “incentivan al niño a tomar sus propias decisiones. No se trata de poner ruedas a las sillas y a las mesas, sino de permitir la libertad de movimiento de los chicos. Es difícil cambiar la mentalidad de la comunidad educativa y el espacio físico ayuda, porque crea una nueva realidad”.

Un tipo de decoración que crea cierta polémica, pero a lo que Bosch responde que “los niños no son animales salvajes que necesiten reglas rígidas. Una vez les explicas que disponen de diferentes estancias para la lectura en solitario, para el debate, para el trabajo en grupo y para escuchar las lecciones del profesor, lo entienden perfectamente”.



Imagen N° 03 Decoración de una aula de Inicial 2
Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Por esta razón, las aulas decoradas al estilo del método Montessori tienen:

Luz natural y directa. De esta forma, los alumnos se sienten seguros y cómodos.

Los colores son vivos y alegres, dando mucha luminosidad a la estancia

Los elementos decorativos han de ser lo más naturales posibles y educativos

Zonas de trabajo, diseñadas para tal fin, de manera que los niños puedan experimentar sin miedo.

Pizarras y espejos a la altura de la medida de los niños, siempre con el objetivo de que observen y sigan aprendiendo.

Por último, cabe mencionar que, si bien este tipo de aulas pudieran parecer caras en cuanto a la acomodación de las mismas, lo cierto es que, tal y como afirma la propia diseñadora, se puede hacer diseños **low cost**, en base al presupuesto del colegio y serán también eficaces donde faciliten el desarrollo cognitivo, mediante el aprovechamiento de una aula didáctica donde se aplique técnicas de aprendizaje.

La importancia de las manualidades

Aviones de papel, cajas decorativas, frutas, molinillos de viento o anillos son unos ejemplos de los trabajos que se hacen con las manos y se caracterizan por su creatividad, muchas manualidades son encomendadas en los colegios para que los niños desarrollen su aptitud más artística a través de estos trabajos.

El papel es el material de muchas manualidades que se utilizan en los colegios, esto es debido a que es un material no dañino y fácil de utilizar, en niveles superiores de clases de manualidades se pueden lograr verdaderas decoraciones útiles y creativas gracias a varios utensilios y, todo ello de forma económica, entre las tareas básicas que se requieren para hacer manualidades destaca la de trenzar, tejer, recortar, pegar, unir cintas o cartón entre muchas otras. A estas labores hay que añadir el dibujo, realizar figuras de adorno, cestos o cajas decorativas. : (Merino J. P., 2012)

En cualquier nivel, se deben enseñar nociones de manualidades porque es una fuente de beneficios, estas aportan un desarrollo integral a los estudiantes a la hora de realizar manualidades, el desarrollo motor mejora gracias a la coordinación entre mente, mano y vista; también hay un desarrollo emocional que se potencia ya que los niños plasman a través de su trabajo lo que imaginan y sienten, es una forma de plasmar las ideas, : (Merino J. P., 2012)

De acuerdo a lo que señala Merino, no hay que olvidar que este tipo de actividades, suelen desarrollar en grupo y por tanto, se favorece la relación social entre compañeros de

clases; otras veces, las manualidades son una actividad casera tanto para niños como adultos para combatir los ratos de aburrimiento, pero no sólo hacer manualidades es una actividad que se realice por mero aburrimiento, es una forma de desconectar de la rutina y su elaboración aporta una satisfacción personal, de hecho las manualidades son una gran ayuda para combatir la ansiedad y ayudar a la persona a relajarse al dejarse llevar por la manualidad que realiza e implicarse en hacerlo de la mejor forma posible.

Manualidades de reciclaje.

Según (Suarez, 2014), Manualidades infantiles con materiales reciclados, fáciles y económicos, el reciclaje es uno de los valores más importantes que podemos enseñar a nuestros hijos. Cuidar del planeta es una responsabilidad de todos, pero sobre todo para que ellos, en el futuro, puedan seguir contribuyendo a esta labor, por eso debemos educarles desde pequeños, ya sea en casa o en el colegio, y una de las formas más sencillas y entretenidas de hacerlo es con estas manualidades para niños con materiales reciclados, perfectas para el día mundial del reciclaje o cualquier ocasión.

Las manualidades con materiales reciclados ofrecen muchas ventajas para los niños, no sólo en el ámbito de la educación, no sólo puedes hacer adornos con materiales reciclados, también revisteros, cajas y joyeros que sirvan para enseñar a tus hijos a mantener su habitación ordenada, en los centros educativos y en todas partes donde requieran vivir una vida más alegre.

Otra de las utilidades de las manualidades infantiles son los disfraces, a los peques de la casa les encanta convertirse en personajes distintos y con una simple caja pueden dejar volar su imaginación, los juguetes ecológicos son una opción muy interesante para enseñar el reciclaje a los niños: casitas, castillos de princesa o coches se pueden hacer con materiales sencillos y reciclados, puedes hacer éstos y otros trabajos manuales fáciles para niños con materiales reciclados. ¿Cuál es tu manualidad favorita?

Juega y diviértete con un sinfín de manualidades originales

¿Quieres pasar un rato divertido haciendo alguna actividad que te permita dar rienda suelta a tu creatividad? Seguro que entre las manualidades infantiles se encuentras mil y una idea para hacer las manualidades infantiles suponen un entretenido juego para los niños; Sin embargo, implican mucho más, ya que aportan muchos beneficios para su desarrollo, los niños aprenden valores como la perseverancia, el trabajo en equipo, la solidaridad, la paciencia, etc., además de aumentar la confianza en sí mismos y su autoestima (Suarez, 2014).

También las manualidades fáciles para niños les ayudarán a desarrollar capacidades como la organización o el reparto de tareas, la toma de decisiones, la imaginación, la concentración, la coordinación, la expresión o el lenguaje, así como les facilitarán el aprendizaje de colores, formas, números entre muchos otros conceptos, ¿Quieres fomentar estos valores, habilidades y conceptos en los niños desde que son pequeños? Con las manualidades todo esto ahora está al alcance de tu mano.

En nuestra sección tenemos disponibles todo tipo de trabajos manuales para niños con el fin de ayudar a su completo crecimiento, en cada manualidad uno o varios de los personajes serán los protagonistas, donde encontrara manualidades sencillas clasificadas por materiales (papel, cartulina, lana, felpa, foamix, etc.) y otras manualidades fáciles de hacer categorizadas por eventos (Halloween, cumpleaños, navidad, escolares).

Consulta las diferentes temáticas de manualidades originales disponibles y los materiales que necesitará para su elaboración, así podrás decidir por dónde empezar en base a los recursos con los que cuentes en casa. ¡Anímate a pasar un rato educativo y divertido haciendo trabajos manuales con los niños!, nuestras manualidades están orientadas para niños desde preescolar hasta primaria así que podrás encontrar diferentes grados de dificultad a asumir en función del tiempo y recursos de los que dispongas y hasta donde lleguen tus capacidades creativas (Suarez, 2014).

En general encontrarás manualidades infantiles, sencillas y originales y que para fabricarlas requieren de materiales muy básicos que suele haber en todos los domicilios de esta forma, conseguimos manualidades fáciles de hacer que simplifiquen el aprendizaje de los niños. Además de entretener, enseñar y divertir, los trabajos manuales que hagamos pueden usarse como manualidades para regalar o para presumir ante amigos y seres queridos, puedes crear divertidos complementos para vestir o disfrazarte, artículos para decorar tu habitación o tu material escolar, originales manualidades para regalar en los cumpleaños, detalles para felicitar a los padres, entre otras muchas opciones más.

2.1.2. Marco referencial

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Según Piaget-2006 en su revista “Signo Educativo”, señala que está en contra de los exámenes, porque generalmente éstos evalúan la adquisición de información y no las habilidades del pensamiento, pone en tela de juicio la permanencia de los conocimientos que se demuestran en las pruebas, porque al privilegiar la repetición de la información se fomenta la memorización sin sentido.

Piaget citado por Rolando Andrade (en la obra de Piaget y la educación), nos dice que después de unos primeros años de investigación se vio obligado a penetrar en una investigación más seria de cómo evoluciona la capacidad de pensar en cada uno de nosotros desde el momento en que nacemos.

Entonces los dos autores nos indican que el proceso del pensamiento es importante en la vida del estudiante, Según Orton (2006, p, 51), sostiene que la resolución de problemas, "se concibe como generadora de un proceso, a través del cual quien aprende, combina elementos del conocimiento, reglas, técnicas, destrezas y conceptos previamente adquiridos, para dar solución a una actuación nueva".

Gagné (2001) clasificó la resolución de problemas como la forma más elevada de aprendizaje.

Para Álvarez (1987) destaca este aspecto al presentar el siguiente proceso de resolución de problemas, que el maestro debe estimular al realizar las tareas en clase; y para Raffo (2006), concluye que el planteamiento y solución de problemas y ejercicios vinculados a la vida real a fin de garantizar el aprendizaje significativa funcional.

Las estrategias metodológicas señaladas por los autores han demostrado que el fomento a la memorización sin sentido, no les permite crear habilidades del pensamiento, otro de los autores, indica cómo evoluciona la capacidad de pensar, se concibe como generadora de un proceso, a través del cual quien aprende, combina elementos del conocimiento, reglas, técnicas, destrezas para dar solución a un problema e estimular al realizar las tareas en clase.

Reciclaje

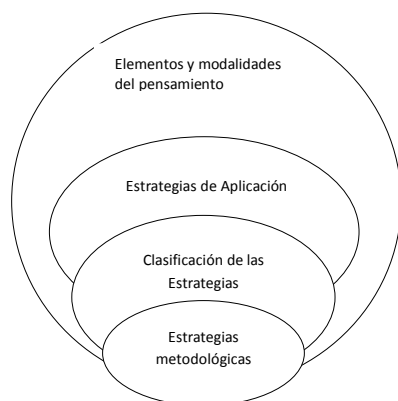
Según el Consejo Americano de Química, cerca de 1.800 empresas de Estados Unidos controlan o recuperan plásticos post-consumo, los plásticos se suelen recoger en recipientes específicos de reciclaje en la acera o en los sitios destinados a ser recogidos, entonces, van a un centro de recuperación de materiales, donde los materiales se clasifican en categorías generales (plásticos, papel, vidrio, etc.)

Los plásticos mezclados resultantes se ordenan por tipo de plástico, embalado y son enviados a un centro de recuperación, en la instalación, la basura y la suciedad se desechan, el plástico se lava y se muele en pequeños copos, un depósito de flotación entonces separa más si caben los residuos contaminantes, en base a sus diferentes densidades, los copos se secan a continuación, se funden, son filtrados, y son transformados en gránulos, estos se envían a las plantas de fabricación de productos, en los que se transforman en nuevos productos de plástico.

En el año 2010 se generaron 31 millones de toneladas de residuos plásticos, en el año 2010, los Estados Unidos generó casi 14 millones de toneladas de plástico como envases y embalajes, casi 11 millones de toneladas como bienes duraderos, como electrodomésticos, y casi 7 millones de toneladas como bienes no duraderos, por ejemplo, las placas y las tazas, sólo el 8% del total de los residuos plásticos generados en el año 2010 fue recuperados para su reciclaje. En el año 2010, la categoría de los plásticos, que incluye bolsas, sacos y abrigos se recicló casi el 12%.

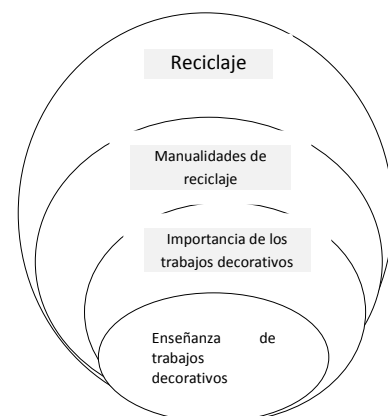
El reciclaje ha permitido la reducción de la fuente en el sitio en donde se lleva a cabo el proceso de reducción de la cantidad de residuos que se generan, la industria de plásticos ha sido capaz de realizar con éxito la reducción de la cantidad de material necesario para fabricar envases para productos destinados al consumo, los envases de plástico en general son más ligeros que sus alternativas, tales como vidrio, papel o metal, los materiales más ligeros requieren menos combustible para ser transportados y eso da lugar a menos material que desechar. (Consejo Americano de Química – 2012)

2.1.4 Categorías de análisis



Variable Independiente

Estrategias Metodológicas.



Variable Dependiente

Enseñanza de trabajos decorativos

Estrategias Metodológicas.

Han demostrado que el fomento a la memorización sin sentido, no les permite crear habilidades del pensamiento, otro de los autores, indica cómo evoluciona la capacidad de pensar, se concibe como generadora de un proceso, a través del cual quien aprende, combina elementos del conocimiento, reglas, técnicas, destrezas para dar solución a un problema e estimular al realizar las tareas en clase.

Importancia de las estrategias.

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre.

Estrategias de tipo social.

La cohesión de un grupo depende en gran parte del clima creado, de la existencia de unos objetivos comunes que motivaran a sus componentes para alcanzarlos, un clima agradable, producto de unas buenas relaciones humanas es la primera condición, la segunda será la participación de todos en aquellas decisiones propias de la vida del grupo.

Estrategias de tipo emocional.

Entusiasmo es una palabra griega que significa “dios en el interior” y tiene un significado clave en la motivación del tipo emocional, no hace falta motivar a un estudiantado entusiasmado y un profesor que siente entusiasmo por las actividades que propone y que hace, tampoco necesita mucho para motivar a nadie, donde exista el entusiasmo, reinará la satisfacción y el bienestar, estas estrategias se basarán en la obtención de éxitos y en los elogios que hacen sentirse bien a las personas:

Estrategias que afectan a la personalidad.

Centramos este punto en el mantenimiento y el desarrollo de la autoestima. La autoestima es el auto concepto positivo, la evaluación que cada uno hace de su autopercepción, cómo valora la forma en que se ve a sí mismo, poca motivación puede haber si uno mismo no se ve bien y no se acepta.

Enseñanza de trabajos decorativos:

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien (Julián, 2008).

Importancia de los trabajos decorativos:

El papel es el material de muchas manualidades que se utilizan en los colegios, esto es debido a que es un material no dañino y fácil de utilizar, en niveles superiores de clases de manualidades se pueden lograr verdaderas decoraciones útiles y creativas gracias a varios utensilios y, todo ello de forma económica, entre las tareas básicas que se requieren para hacer manualidades destaca la de trenzar, tejer, recortar, pegar, unir cintas o cartón entre muchas otras. A estas labores hay que añadir el dibujo, realizar figuras de adorno, cestos o cajas decorativas.

Manualidades de reciclaje.

Según (Suarez, 2014), Manualidades infantiles con materiales reciclados, fáciles y económicos, el reciclaje es uno de los valores más importantes que podemos enseñar a nuestros hijos. Cuidar del planeta es una responsabilidad de todos, pero sobre todo para

que ellos, en el futuro, puedan seguir contribuyendo a esta labor, por eso debemos educarles desde pequeños, ya sea en casa o en el colegio, y una de las formas más sencillas y entretenidas de hacerlo es con estas manualidades para niños con materiales reciclados, perfectas para el día mundial del reciclaje o cualquier ocasión.

2.1.5. Postura teórica

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”, este concepto es uno de los más acertados para las necesidades de esta investigación, porque permite identificar los principios para luego verter nuestro criterio sobre cómo actuar en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Piaget, 1994).

Según la definición de Piaget se está de acuerdo porque permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación que nos ayudará a esta investigación.

Define (Schuckermith, 2012), estas estrategias “son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender, la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje” requiere como señala (Bernal, 1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”.

Las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el conocimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio, en el que se está de acuerdo con schuckermith

por que escribe sobre las estrategias como un proceso ejecutivo que permitirá conocer cada uno de los pasos para llegar al aprendizaje.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Si se determina la incidencia de las estrategias metodológicas entonces se mejorará la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas

- Si definimos los tipos de técnicas educativas, entonces contribuirá en la enseñanza de manualidades decorativas.
- Si se categoriza los métodos de aprendizaje entonces se elaborará artesanías con material reciclable.
- Si elaboramos una guía de estrategias metodológicas entonces se potenciará la enseñanza trabajos decorativos.

2.2.3. Variables:

Variable independiente:

Estrategias metodológicas

Variable dependiente:

Enseñanza en trabajos decorativos

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$ = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2/F_e$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

TABLA N° 01 FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 9 EST.	PREGUNTA 9 DOC.	
Siempre	22	2	24
casi siempre	1	2	3
Rara Vez	1	1	2
Nunca	2	0	2
TOTAL	26	5	31
	0.84	0.16	
TABLA N° 02 FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	20.13	3.87	24
Casi siempre	2.52	0.48	3
Rara vez	1.68	0.32	2
Nunca	1.68	0.32	2
TOTAL	26	5	31
TABLA N° 03 CÁLCULO DEL CHICUADRADO			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	0.17	0.90	
casi siempre	0.91	4.75	
Rara vez	0.27	1.42	
Nunca	0.06	0.32	
TOTAL	1.42	7.40	8.82

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.815

El chi cuadrada calculado es 8.82 valor significativamente mayor que el del chi cuadrada teórica, 7.815 por lo que se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula.

Hipótesis general

Si se determina la incidencia de las estrategias metodológicas entonces se mejorará la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas

Hipótesis Nula

Si no se determina la incidencia de las estrategias metodológicas entonces no mejorará la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que al determinar la incidencia de las estrategias metodológicas entonces no mejorará la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable a estudiantes de la Unidad Educativa, Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas, mismo que se desecha la hipótesis nula y se acoge a la hipótesis alternativa.

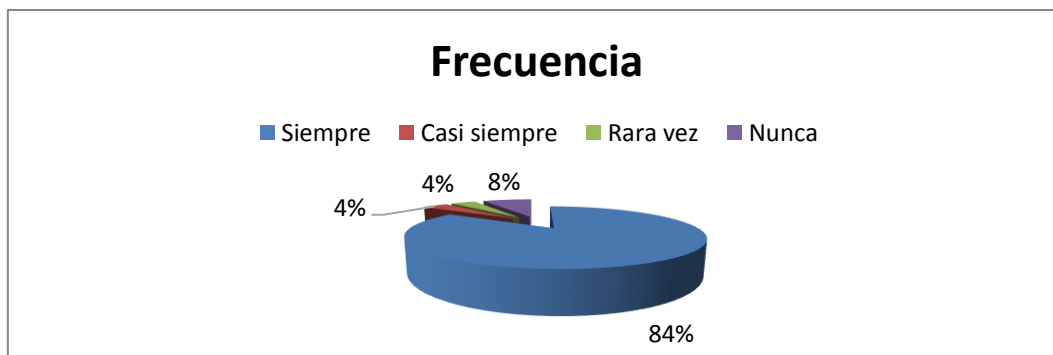
9.- ¿Qué importante es para usted las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable?

Tabla N° 12 Estrategias metodológicas la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	84%
Casi siempre	1	4%
Rara vez	1	4%
Nunca	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 09 Estrategias metodológicas la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable



Análisis

El 84% de los estudiantes encuestados considera que siempre es importante es para usted las estrategias metodológicas la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, el 4% indica que casi siempre, el 4 % rara vez el otro 8% dice que nunca incidirá las manualidades

Interpretación

Los estudiantes señalan que siempre las importante es para usted las estrategias metodológicas la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

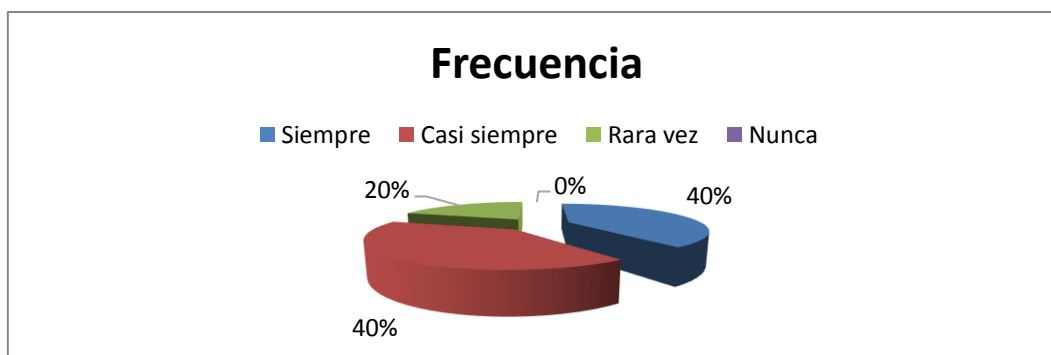
9.- ¿Es importante para usted como docente las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Tabla N° 22 Estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Crterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
Casi siempre	2	40%
Rara vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 19 Estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable



Análisis

El 40% de los docentes dicen que siempre es importante como docente las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, porque este permite llegar a los objetivos propuestos, el 40% indica que casi siempre y el 20 % señala que rara vez.

Interpretación

La mayoría de los docentes dicen que siempre es importante como docente las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, porque es un medio o un camino para llegar a cumplir con los objetivos

3.2. CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS

3.2.1. General

Los estudiantes y docentes señalan que siempre son importantes las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

3.2.2. Específicas

1. El mayor porcentaje de los estudiantes manifestaron que rara vez han escuchado sobre estrategias metodológicas.
2. Los estudiantes indican que rara vez creen que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos
3. Estudiantes dicen que siempre les gustaría capacitarse sobre estrategias metodológicas.
4. Los docentes en sus horas de clase no han aplicado estrategias metodológicas
5. Los estudiantes indican que rara señalan que dentro del aula de clase trabajan con técnicas educativas para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.
6. Los estudiantes, responden que siempre desearía que sus docentes aplique técnicas educativas
7. Los estudiantes señalan que rara vez sus docentes le enseñaron sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.
8. Docentes y estudiantes casi siempre están de acuerdo trabajar con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable
9. Los estudiantes y docentes señalan que siempre es importante las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable
10. Los estudiantes y docentes desean que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.

3.3. Recomendaciones generales y específicas

Al final de esta investigación me he tomado las atribuciones de realizar las siguientes recomendaciones:

3.3.1. General.

Los estudiantes y docentes deben conocer de la importancia de las estrategias metodológicas y la incidencia en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

3.3.2. Específicas

1. Qué deben hacer una socialización sobre lo que es estrategias metodológicas.
2. Los estudiantes y docentes deben estar convencidos que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos
3. Estudiantes dicen que siempre les gustaría capacitarse sobre estrategias metodológicas.
4. Los docentes deben aplicar estrategias metodológicas dentro del aula de clases
5. Los docentes deben trabajar dentro del aula de clase con técnicas educativas para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.
6. Que siempre los docentes apliquen técnicas educativas
7. Los docentes les enseñen sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.
8. Docentes deben trabajar con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable
9. Los estudiantes y docentes deben considerar la importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable
10. Que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida.

Es importante considerar que dentro de cualquier problema en una institución, se busca las soluciones y para eso se ha realizado esta propuesta la misma que buscará resolver las necesidades beneficio de las estudiantes y poder llegar a los resultados esperados mediante el cumplimiento de los objetivos que se planteó en la elaboración del proyectos, esta alternativa presentada ayudará a que los docentes y estudiantes fortalezcan sus conocimientos y se creen en ellos una idea de satisfacción al poder darle paso esta alternativa.

Otra estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable, hacen que se cometan errores en la elaboración, por lo que es necesario buscar personas especializadas dentro del área., donde el Aprendizaje facilita los conocimiento, ya que se puede crear una influencia negativa en los estudiantes sobre el trabajo artesanal que deben hacerlo lo que se elabora esta guía didáctica que les permitirá llegar a cumplir con las necesidades de los estudiantes, que son los beneficiarios directos de este trabajo investigativo, donde esperamos cumplir con los estudiantes insatisfecho que mediante la aplicación de esta propuesta se cumplirá con los objetivos.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Esta propuesta tiene la oportunidad de resolver los problemas más prioritarios de la Unidad Educativa Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas, que mediante las estrategias metodológicas incidan en la enseñanza de trabajos decorativos a las estudiantes, quienes son parte importante de este Proyecto de investigación, como también a los

docentes que son los que necesitan de una Guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable, para que puedan impartir los modestos conocimientos de los docentes, esta propuesta facilita a los docentes la comprensión e integrara los estudiantes para que ellos conozcan el alcance de este proyecto de investigación.

4.1.3. Aspectos Básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes.

En Toda investigación, se toman en consideración la parte teórica y práctica que de acuerdo al tema de la propuesta se presenta dentro de este proyecto de investigación, sea considerada por los diferentes autores y especialistas en el tema, Estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable, mismo que consideramos que en esta oportunidad es el objeto de estudio, de tal forma que busca resolver los problemas de esta Unidad Educativa Juan Montalvo cantón El Triunfo, provincia Guayas.

Según Piaget-2006 en su revista “Signo Educativo”, señala que está en contra de los exámenes, porque generalmente éstos evalúan la adquisición de información y no las habilidades del pensamiento, pone en tela de juicio la permanencia de los conocimientos que se demuestran en las pruebas, porque al privilegiar la repetición de la información se fomenta la memorización sin sentido.

Piaget citado por Rolando Andrade (en la obra de Piaget y la educación), nos dice que después de unos primeros años de investigación se vio obligado a penetrar en una investigación más seria de cómo evoluciona la capacidad de pensar en cada uno de nosotros desde el momento en que nacemos.

Entonces los dos autores nos indican que el proceso del pensamiento es importante en la vida del estudiante, Según Orton (2006, p, 51), sostiene que la resolución de problemas,

"se concibe como generadora de un proceso, a través del cual quien aprende, combina elementos del conocimiento, reglas, técnicas, destrezas y conceptos previamente adquiridos, para dar solución a una actuación nueva".

Gagné (2001) clasificó la resolución de problemas como la forma más elevada de aprendizaje.

Por lo tanto, se considera como una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros, los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad.

4.1.3.2. Justificación

El objeto fundamental de la propuesta es resolver los problemas de habilidades y destrezas que los estudiantes presentan en el aprendizaje con las estrategias metodológicas para la elaboración de trabajos decorativos con material reciclable para buscar las formas de procesar que es la preocupación de quienes forman parte de la institución, hoy en nuestras Unidades Educativas no sólo debe presentarse programas de estudio sino que permitan llegar a los estudiantes con mejor comprensión, para facilitar el aprendizaje a los mismos que daremos solución a los problemas.

Una de las formas de alcanzar los mejores resultados de la investigación buscaremos las mejores técnicas de aprendizaje, las más comprensibles que es la meta que esperamos con esta propuesta, esta propuesta cumple ante la necesidad de las estudiantes, demostrar la eficacia y la eficiencia en la elaboración de trabajos decorativos con materiales reciclables, demostrando cualidades innatas para llegar de mejor manera a los estudiantes y docentes que esperamos tener en el futuro, ya que son los beneficiarios directos de esta propuesta.

4.1.3.3. Objetivos

4.1.3.3.1. General

Fortalecer los conocimientos mediante estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza en trabajos decorativos con material reciclable,

4.1.3.3.2. Específicos

- Planificar talleres con sus debidas actividades y objetivos para facilitar la comprensión de los estudiantes
- Determinar la importancia de una capacitación en cada una de las estudiantes.
- Establecer cada una de las técnicas de aprendizaje para una mejor comprensión de los de los estudiantes y docentes.

4.3.3. Estructura general de la propuesta

Taller # 1 Mesa de plástico para la Barbie

Taller # 2 Cómo hacer adornos navideños con pajitas

Taller # 3 Abanico de papel

Taller # 4 Pavo con papel reciclado

Taller # 5 Adornos de Navidad: Ángel de papel

Taller # 6 Esferas navideñas

Taller # 7 Árbol de pascua con huevos de chocolate

Taller # 8 Un pesebre hecho con crochet

Taller N° 9 Hacer un belén con pinzas de lavar la ropa

Taller # 10 Flores de papel para el día de la madre

Taller # 11 Cómo hacer flores de papel para obsequios

Taller # 12 Cómo hacer una guirnalda de corbatas para el día del Padre

Taller # 13 Pompones multicolores

Taller # 14 Manualidades infantiles de reciclaje

Taller # 15 Ballena de papel

Taller # 16 Juego traga bolas casero

Taller # 17 Litera de juguete en guía infantil

Taller # 18 Reloj de arena

4.3.3.1. Título

Guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE ARTESANÍA

PROPUESTA TEORICA Y PRÁCTICA DE APLICACIÓN

**GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA
DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE.**



ELABORADO POR: JULIA SAQUICELA CÁRDENAS

2018

4.3.3.2. Componentes

Taller # 1

Mesa de plástico para la Barbie



Imagen N° 01 mesa de plástico con material reciclable

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar una mesa de plástico con material reciclable

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 1. Elaboración de una mesa de plástico para la Barbie

Mesa de plástico para la Barbie

Si deseas diseñar juguetes caseros con materiales reciclados, no te pierdas esta mesa de plástico para la Barbie de tu niña. Echa un vistazo al video.

Materiales

Papel

Pegamento

Tapa

Tijeras

Instrucciones para hacer una mesa de plástico para la Barbie

Aplicar pegamento sobre el papel de construcción

Usar un lápiz para enrollarlo, de este modo tendrás 4 tubitos

Pegar los tubos al reverso de la tapa de plástico, éstos serán las patas de la mesa

Proceso de elaboración de Barbie



Taller # 2

Cómo hacer adornos navideños con pajitas



Imagen N° 02 Adornos navideños

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: elaborar adornos navideños con pajitas

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 2. Cómo hacer adornos navideños con pajitas

Recuerda que las manualidades para decorar en navidad tu hogar también puedes hacerlas tú misma. Diseña adornos navideños con pajitas y pon en ellos tu toque de creatividad.

Materiales

Gl

Grapadora

Sorbetes

Tijeras

Instrucciones para hacer adornos navideños con pajitas

Cortar las pajitas a una medida de 7 cm, podría ser más o menos según el tamaño que desees darle a tu adorno

Poner al mismo nivel las pajitas de uno de los extremos y grapar

Decorar con glitters como vemos en las imágenes

Nota: En el vídeo observa un segundo modelo que también es fácil de hacer.



Taller # 3

Abanico de papel



Imagen N° 02 Abanico de papel
Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar un abanico de papel de diferentes características

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 2. Elaboración de abanicos de papel de diferentes características

Aprende a hacer un abanico de papel infantil de un modo divertido y muy sencillo

Materiales

Celo

Palos de helado

Papel

Pegamento

Pinturas

Tijeras

Instrucciones para hacer un abanico de papel



- Hacer un dibujo en las hojas de papel
- Doblar las hoja de papel a lo largo
- Cortar las hojas de papel por el doble marcado
- Pegar los trozos de hojas con celo formando una tira larga
- Plegar la tira de papel en múltiples pliegues
- Pegar con celo uno de los extremos para cerrar el abanico
- Pegar con pegamento dos palos al abanico de papel



Abanico de papel como actividades con niños mediante las manualidades.

Taller # 4

Pavo con papel reciclado



Imagen N° 04 Abanico de papel
Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar un pavo con papel reciclado para mejorar las habilidades de los estudiantes.

Tiempo: 16 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 4.: Pavo con papel reciclado

¿Quieres manualidades de reciclaje para regalar?

Aquí te tenemos una alternativa, lucirá muy simpático en la habitación de tu bebé.

Materiales

Bolsa de papel

Papel de colores

Pegamento

Tijeras Instrucciones para hacer un pavo de colores con papel reciclado

Recortar las plumas del pavo

Doblar dos veces la parte superior de la bolsa.

Pegar con pegamento

Añadir más pegamento para colocar las plumas de colores

Usar papel negro y blanco para hacer los ojos

Usar otros colores para crear la nariz, las manos y los pies del pavo

Taller # 5

Adornos de Navidad: Ángel de papel



**Imagen N° 05 Abanico de papel
Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas**

Objetivo: elaborar adornos de papel en forma de Ángel para presentar como recuerdos en cualquier evento

Tiempo: 16 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 5 Adornos de Navidad: Ángel de papel

Mira qué original y sencillo de hacer es este adorno de Navidad un ángel de papel hecho con un plato desechable. Ayuda a tus hijos a hacer manualidades navideñas infantiles y decora tu casa con su ayuda.

Materiales

- Pegamento
- plato de papel
- Rotulador
- Tijeras

Instrucciones

Mira qué original y sencillo de hacer es este adorno de Navidad un ángel de papel

hecho con un plato desechable. Ayuda a tus hijos a hacer manualidades navideñas infantiles y decora tu casa con su ayuda.

Instrucciones para hacer un ángel de papel

1. Dibuja el modelo del ángel como se muestra en la imagen
2. Recorta la silueta a lo largo de la línea dibujada
3. Pega la plantilla en el centro del plato de papel
4. Con unas tijeras, recorte la parte del patrón que sobresale del plato
5. Ahora, cuidadosamente recorta la imagen del Ángel y las dos líneas laterales negras. Estas dos ranuras son muy importantes porque se utilizarán luego para formar las alas.
6. Para modelar el ángel, dobla la parte superior del plato dando una forma redonda. Dobla el ángel y coloca la grieta pequeña en la más profunda. Fija las dos piezas que funcionan como la falda.
7. Decora el ángel de Navidad haciendo pequeños agujeros en la falda como un lazo, o pegando abalorios con brillo.



Taller # 6

Esferas navideñas



Imagen N° 06 Esferas navideñas

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Confeccionar esferas navideñas de fieltro y cintas

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 6 Esferas navideñas

Esferas navideñas de fieltro y cintas

Las esferas navideñas también se pueden hacer de manera fácil y sencilla con fieltro y cintas.

Materiales

Aguja

Cinta fina

Cintas onduladas

Fieltro de colores

Hilo

Marcador

Pistola de pegamento

Tijeras

Un vaso

Instrucciones

- Dibujar con el marcador el contorno del vaso sobre los trozos de fieltro.
- Recortar los trozos de fieltro.
- Cortar tiras de fieltro de distintos colores y medirlas para que quepan bien en los círculos.
- Coser las tiras de fieltro al círculo principal.
- Pegar con la pistola de pegamento las cintas onduladas encima de las tiras de fieltro.
- Los colores se pueden combinar de acuerdo a las preferencias de cada uno.
- Colocar un pequeño trozo de cinta detrás de cada círculo. Con ello, se podrán colgar las esferas del árbol de Navidad.

Taller # 7

Árbol de Pascua con huevos de chocolate



Imagen N° 07 Árbol de Pascua con huevos de chocolate

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Realizar un árbol de Pascua con huevos de chocolate

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 7 Realizar un árbol de Pascua con huevos de chocolate

Cómo hacer un árbol de Pascua con huevos de chocolate

Con la llegada de la Pascua, muchos niños se lo pasan en grande creando un divertido árbol de Pascua con huevos de chocolate. Aprende los pasos a seguir.

Materiales

Huevos de chocolate

Maceta

palillos

Palillos de madera

Tul

Unicel

Yeso

Instrucciones

El árbol de Pascua es uno de los elementos ornamentales que se pueden usar en casa desde la Navidad hasta el periodo de Semana Santa. Se trata de uno de los complementos más atractivos y decorativos y a los peques les encanta ayudar a crearlo. Te presentamos en este vídeo un práctico tutorial para hacer un árbol de Pascua usando huevos de chocolate.

En este vídeo paso a paso descubrirás que este tipo de manualidades es muy divertido y sencillo para elaborar con niños. Consulta aquí más información para disfrutar la pascua con niños y toma nota de los pasos para hacer un árbol de Pascua con huevos de chocolate en casa:

- Rellena la maceta con el yeso.
- Coloca el palo en el medio de la maceta y espera a que se seque.
- Pincha la bola de unicel para que quede encima del palo.
- Pincha los huevos con los palillos.
- Coloca los huevos cuando los tengas ensartados en los palillos en la bola de unicel.
- Cubre toda la bola con los huevos.
- Una vez completada la bola, coloca el tul alrededor del palo de madera. Debes tensarlo bien y acaba haciéndole un lacito.
- Tapa el yeso con el pasto artificial.

Taller # 8

Un pesebre hecho con crochet.



**Imagen N° 08 Un pesebre
Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas**

Objetivo: Elaborar un pesebre con crochet para ayudar a la imaginación

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 8 Elaborar un pesebre

Toma las ideas para poder este año hacer su propio pesebre hecho con materiales reciclados.

Imágenes con ideas para hacer pesebres con materiales reciclados

Para aquellas que les gusta y saben tejer, una linda opción sumamente tierna y bella es la que les mostramos en la anterior. Un pesebre hecho con crochet, puede hacerlos como más le guste, esta es una de las ideas, que puede adaptarse de acuerdo a tu gusto o lo que mejor le salga.



Esta es una idea muy fácil de hacer, para quienes se dan menos maña con las manualidades, y que igualmente queda muy bien, solo es cuestión de tener imaginación.



Taller N° 9

Belén con pinzas de lavar la ropa



Imagen N° 09 belén con pinzas de lavar la ropa
Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Realizar un belén con pinzas de lavar la ropa para demostrar lo hermoso de las manualidades

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 8 Realizar un belén con pinzas de lavar la ropa

Si buscas unas ideas innovadoras y originales para decorar tu casa en Navidad, aprende a hacer un portal de belén con pinzas de la ropa siguiendo siguientes pasos.

Materiales

Bastoncillos

Cartulina

Fieltro de colores

Lana de colores

Limpia pipas

Pinzas de ropa

Rotuladores de colores

Instrucciones

Si buscas unas ideas innovadoras y originales para decorar tu casa en Navidad, y sobre todo que sean manualidades con materiales reciclados para hacer con tus hijos aprende a hacer un portal de belén con pinzas de la ropa siguiendo los pasos que tienes a continuación, de esta manera podrás llevar a tu casa el espíritu de estas fiestas de una forma diferente y muy muy divertida que a los niños les encantará. ¿Qué mejor que tener un portal de Belén hecho por ellos mismos?, ¿Cómo hacer un Belén con pinzas de la ropa paso a paso?

Antes de ponerte manos a la obra, lo primero que tendrás que hacer es tener unas 10 pinzas de la ropa a mano para poder hacer las diferentes figuras de las que se compone tu belén. Con todo el material preparado, sigue estos pasos para hacer tu belén con pinzas de la ropa.

- Coge 3 pinzas (una para la virgen María, otra para San José, Jesús).
- Coge un trozo de fieltro del color que quieras y ponlo alrededor de las pinzas que serán María y José. Átalas con un hilo de lana.
- Con el rotulador dibuja la cara, puedes hacer sólo los ojos, dibujar una barba a san José... como tu prefieras.
- Utiliza el limpiapipas para hacer las coronas tanto de la virgen como de San José. No hace falta ni que las pegues. Sólo debes agarrarlas con la pinza.
- Para hacer al niño Jesús seguiremos la misma técnica que para los otros dos miembros del Portal de Belén. Corta un trozo de cartulina para hacer el pesebre. Para simular los trozos de paja, enrolla la cartulina en lana de color amarilla o un tono marrón claro.

Con estos sencillos pasos ya tendrás los personajes principales. Si quieres ampliar el número de miembros de tu belén, puedes crear con esta sencilla técnica un ángel (utiliza un disco desmaquillante para hacer las alas) y a los reyes magos.

Si esta manualidad ha despertado tu creatividad, existen muchas más formas originales de hacer un belén con todo tipo de materiales. ¿Qué te parece un portal de belén hecho con plastilina? ¿Quieres saber cómo hacer un portal de Belén con una caja de zapatos?

Taller # 10

Flores de papel para el día de la madre



**Imagen N° 10 Flores de papel
Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas**

Objetivo: Elaborar flores para entregar en el día de la madre

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 10 Elaborar flores para entregar en el día de la madre

Aprende a hacer flores de papel para regalar el día de la madre. En estas manualidades para el día de la madre encontrarás más ideas para hacer un regalo muy especial a tu mamá en este día.

Materiales

Palo

Papel

Pegamento

Tijeras

Instrucciones para hacer flores de papel para el día de la madre

- Pegar con pegamento una bola de papel crepe blanco en el extremo de un palito de brocheta. La bola de papel irá envuelta por un trozo de papel crepe del mismo color para facilitar su fijación al palo de madera
- Doblar papel crepe de color amarillo creando varias capas de papel
- Recortar los pétalos de la flor con las tijeras de modo que con un solo corte obtendremos todos los pétalos
- Aplicar pegamento sobre la bola de papel y pegar los pétalos de la flor dando vueltas al palito de brocheta
- Aplicar pegamento sobre la superficie del palito y pegar papel crepe de color verde para simular el tallo de la flor. Para facilitar el pegado del papel dar vueltas en la misma dirección al palito de brocheta
- Abrir los pétalos de la flor con ayuda de los dedos
- Materiales necesarios para hacer flores de papel
- Papel crepe de colores
- Palito de brocheta
- Tijeras
- Pegamento



Taller # 11

Flores de papel para obsequios



Imagen N° 11 Flores de papel

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar Flores de papel para decorar habitaciones de niñas

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 11 Elaboración de Flores de papel para decorar habitaciones de niñas

¿Quieres manualidades para decorar la habitación de tus niñas?, ámate por estas flores de papel enrollado, las puedes colocar en cuadros o adornar con ellas las tarjetas de cumpleaños.

Materiales

- Lápiz
- Papel
- Pegamento
- Tijeras

Instrucciones para hacer flores de papel para tarjetas

- Forma el centro de la flor con ayuda de un lápiz o de un bolígrafo. Este objeto también te será útil para crear las hojas y los pétalos
- Enrolla una tira de papel en el lápiz (también puede ser un palito de madera). Y en la parte posterior añádele pegamento para adherirlo al tallo de la flor
- Haz las hojas con el mismo procedimiento pero al culminar, suéltalo en una mesa y aplánalas ligeramente hacia los lados para que se vean más alargadas
- Para crear los pétalos repite el paso número uno, pero dale la forma aplanada solo en uno de los extremos

Proceso: Une todas las piezas con pegamento



Taller # 12

Guirnalda de corbatas para el día del Padre



Imagen N° 12 Guirnalda de corbatas para el día del Padre

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar guirnalda de corbatas para el día del Padre

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 12 Elaboración de guirnalda de corbatas para el día del Padre

Cómo hacer una guirnalda de corbatas para el día del Padre

Sé la cómplice de tus niños y elabora junto a ellos regalos día del padre. ¡Aprende cómo hacer una guirnalda de corbatas con papel!

Materiales

Cuerda

Papel

Pegamento

Perforadora

Tela

Tijeras

Instrucciones para hacer una guirnalda de corbatas para el día del padre

- Dibuja y recorta las corbatas como muestra la fotografía. Echa un vistazo a cómo hacer una corbata para una bolsa de cartón
- Con un molde de letras dibuja la frase de felicitación que en este caso está en inglés pero tú puedes cambiarla al castellano
- A continuación armaremos nuestra guirnalda. Pega las letras en las corbatas y con ayuda de la perforadora hazle un par de agujeros en los extremos
- Pasa el hilo o la cuerda través de las corbatas y cuélgalo con silicón caliente. Si puedes atar los extremos a algún clavo mucho mejor



Taller # 13

Pompones multicolores



Imagen N° 13 Pompones multicolores

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar Pompones multicolores

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 13 Elaboración de guirnalda de corbatas para el día del Padre

Cómo hacer pompones multicolores

Haz de estos accesorios para niños las más chulas manualidades. Los pompones multicolor son bonitos adornos para la mochila de nuestros peques, llaveros y hasta se transforman en muñequitos con ayuda de ojos móviles y algo de silicona.¡ Aprende cómo hacerlos!

Materiales

Cartón

Lana

Tijeras

Instrucciones para hacer pompones multicolores

- Dibuja 2 círculos de cartón del mismo tamaño con un agujero en el centro
- A continuación enreda las hebras de lana de alrededor de él, en las imágenes se observa claramente, pero si quieres ver el procedimiento en vídeo mira cómo hacer pompones de lana
- Una vez hayas concluido con el primer color, inicia con el siguiente, en este caso se usó una bonita combinación entre el turqueza y el fucsia
- Recorta todos sus bordes e introduce una tira de lana entre ambos cartones. La idea es que lo puedes anudar e impedir que se desmorone el pompón. Revisa nuevamente el link que te copiamos en el primer paso si tienes dudas de cómo hacerlo
- Al final recorta con cuidado los 2 círculos de cartón y retíralos del pompón



Taller # 14

Manualidades infantiles de reciclaje



Imagen N° 14 Manualidades infantiles de reciclaje

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar Pompones multicolores

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 14 Elaboración de Manualidades infantiles de reciclaje

Manualidades con materiales de reciclaje para niños

Compartidos

Originales manualidades infantiles hechas con diferentes materiales reciclados, ideales para enseñar a los niños la importancia de cuidar y respetar el medio ambiente y la naturaleza o para celebrar el día Mundial del Reciclaje.

El reciclaje es uno de los valores más importantes que podemos enseñar a nuestros hijos. Debemos educar a los niños desde pequeños, ya sea en casa o en el colegio, y una de las formas más sencillas y entretenidas de hacerlo es con estas manualidades para niños.

Estas ideas de manualidades con material reciclado te ayudarán a la hora de decorar la habitación de los niños. No sólo puedes hacer adornos con materiales reciclados, también revisteros, cajas y joyeros que sirvan para enseñar a tus hijos a mantener su habitación ordenada.

Utiliza las manualidades de reciclaje con diferentes materiales para hacer complementos de disfraces caseros o de celebraciones familiares. Así podrás disfrutar de un Carnaval ecológico o podrás decorar una fiesta de cumpleaños mientras tus hijos desarrollan sus capacidades creativas.

Los juguetes ecológicos son una opción muy interesante para enseñar el reciclaje a los niños: adornos para su habitación, castillos de princesa o coches se pueden hacer con materiales sencillos y reciclados. De esta forma aprenderán también a valorar el trabajo manual y la importancia de respetar la naturaleza.

Con el reciclaje podemos hacer multitud de objetos económicos y muy bonitos a los que dar uso día a día mientras enseñamos a los niños la importancia de aprender a reciclar. También son estupendos para hacer regalos originales en Navidad o por el Día de la Madre o del Padre.

Manualidades con otros materiales reciclados



Marioneta calcetín Cómo hacer una marioneta con un calcetín. Cuando los niños crecen tenemos mucha ropa que les queda pequeña como los calcetines, que podemos convertir en una marioneta con esta manualidad infantil.

Taller # 15

Ballena de papel



Imagen N° 15 Ballena de papel

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar Ballena de papel

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 15 Elaboración de ballena de papel con material de reciclaje

Ballena de papel y cartulina, esta manualidad infantil de reciclaje de Guiainfantil.com enseña a los niños a hacer una simpática ballena, que servirá como objeto decorativo o como juguete, es muy llamativa, por lo que quedarán encantados con el resultado.

Original manualidad infantil de reciclaje que puedes hacer fácilmente en tu casa con los más pequeños. Ideal para explicar a los niños la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente, hacer esta manualidad de una ballena con materiales reciclados ayudará a los niños a desarrollar la creatividad y la psicomotricidad, y, sobre todo, tus hijos podrán crear su propio juguete, un adorno o un divertido regalo

Materiales

- Bolsa de papel
- Papel de periódico
- Goma elástica
- Una bola de corcho blanco
- Cartulina azul y blanca
- Témpera o acuarela de color azul
- Lápiz
- Pegamento
- Tijeras

Cómo hacer, paso a paso, una ballena de papel

1. Mete bolas de papel de periódico dentro de la bolsa de cartón, llenándola hasta la mitad, y ciérrala con la goma elástica.



Pinta la bolsa con témpera azul.



2. Dibuja las aletas de la ballena en la cartulina azul y recórtalas.



3. Ahora recorta una tira ancha en la cartulina azul, y tiras más finitas a lo largo de ésta, pero sin llegar a separarlas. Luego dale forma a cada tira enrollándola con la técnica de "estirarlas" mientras las presionas con la tijera, luego enrolla la tira ancha sobre sí misma.



5. Finalmente recorta por la mitad la bola de corcho blanco y pinta un círculo pequeño negro en el centro; serán los ojos. Dibuja también una boca en una cartulina y recórtala. Une todas las partes a la bolsa azul.

Taller # 16

Juego traga bolas casero



Imagen N° 16 Juego tragabolas casero

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar Juego tragabolas casero

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 16 Elaboración de Juego tragabolas casero con material de reciclaje

Juego tragabolas casero En Guiainfantil.com te proponemos elaborar con los niños sus propios juguetes de forma casera. Con material de reciclaje y un poco de imaginación se pueden hacer manualidades tan originales como este tradicional juego de tragabolas, al que nosotros además le hemos añadido la divertida forma de Minios.

Hoy os enseñaremos en nuestras manualidades para niños a hacer el juego casero del tragabolas con diferentes modelos de personajes tan conocidos como: Coco, Bob Esponja, Minnie, para realizar este divertido juego solo necesitamos unas cajas de cartón, témperas, tijeras o cutter, pinceles y pegamento o cola. Para que las bolas no se escapen, o bien

quedan dentro de la caja o si es solo un cartón podemos pegar una bolsa de basura de plástico detrás para que queden bien recogidas.

Las bolas las podemos hacer de forma muy fácil encintando papel de periódico con celofán y a su vez dándole forma redonda. También las podemos realizar con papel plata, existen diferentes formas para darle a la caja y también podemos hacer distintos agujeros para encestar las bolas, unos más grandes que serán más fáciles y otros más pequeños que serán más difíciles. Incluso con los niños más mayores podemos poner puntuación a los agujeros y que trabajen la suma de puntos para ver quién consigue más y por tanto saber quién es el ganador.

A continuación presento varios modelos y plantillas para realizar este fantástico juego:





Taller # 17

Literas de juguete en Guiainfantil



Imagen N° 17 Literas de juguete en Guiainfantil

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar Literas de juguete En Guiainfantil

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 14 Elaboración de Literas de juguete En Guiainfantil con material de reciclaje

Literas de juguete En Guiainfantil.com os enseñamos a elaborar juguetes caseros de forma fácil y muy económica. Con tan sólo unas cajas de cartón podemos elaborar unas originales literas para las muñecas.

En Guiainfantil.com os enseñamos a elaborar juguetes caseros de forma fácil y muy económica. Con tan sólo unas cajas de cartón podemos elaborar unas originales literas para las muñecas, una manualidad de reciclaje muy fácil de realizar y que enseñará a los niños las ventajas del reciclaje y al mismo a fabricarse sus propios juguetes.

Material:

- Caja de cartón

- Papel de envolver
- Tijeras
- Palitos de helado
- Goma eva
- Celo

Cómo hacer literas de juguete con material de reciclaje:

Corta la tapa de una caja de cartón en dos, será la cama de arriba y de abajo. Después utiliza la otra parte de la caja para recortar dos tiras y pegarlas a modo de barrera de las literas. Deja un hueco para pegar después la escalera.



Forra la litera con papel para envolver. Para hacer el colchón, recorta otro trozo de cartón del tamaño de la litera, pega goma eva encima y coloca ambos sobre la litera. Realiza este proceso en ambas camas.



3. Para hacer las patas de la litera pega dos palitos de madera por los extremos, será una de las patas. Tienes que crear 4 y pegarlas en ambos laterales de las literas dejando una arriba y otra abajo.



4. Ahora has de hacer las escaleras. Pega dos palitos verdes en vertical y en horizontal pequeñas tiras de cartón sobrante. Pégalas en las literas. También puedes hacer almohadas con papel.



Taller # 18

Reloj de arena



Imagen N° 18 Reloj de arena

Elaborado por: Julia Saquicela Cárdenas

Objetivo: Elaborar Reloj de arena para mejorar la comprensión de los estudiantes

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 18 Elaboración de un Reloj de arena con material de reciclaje

Reloj de arena Cómo hacer un reloj de arena con botellas de plástico, paso a paso para hacer un reloj de arena con material reciclado para los niños. Manualidad con material reciclado para niños.

Hay muchas cosas que duran dos minutos o menos, por ejemplo escuchar un lado de una discusión, la meditación, contener la respiración, hacer una llamada telefónica o darle un "tiempo fuera" a tu hijo pequeño. Este reloj de arena es divertido de hacer y de mirar. Puedes usarlo para medir el tiempo de muchas cosas y hacerlo requiere de menos tiempo que realizar muchas otras actividades.

Parte 1

Hacer un reloj de arena básico

Consigue dos botellas de plástico transparentes del mismo tamaño y forma. Cuanto más cortas sean las botellas más estable será tu reloj. Para lograr un reloj de arena más realista, usa botellas con forma de bombilla, como las de Method o de Orangina.

Asegúrate de quitarles las etiquetas. Usa agua tibia y jabón para retirar todos los residuos. Después limpia las botellas con alcohol isopropílico.

Parte 2

Quítales las tapas, pégalas juntas y deja que el pegamento se seque.[1] Haz un anillo de pegamento alrededor de la parte superior de una de las tapas. Ten cuidado de no poner pegamento en el centro o no podrás hacer el hoyo. Coloca la otra tapa sobre el pegamento. Asegúrate de que las superficies de ambas tapas se estén tocando. Solo deberías poder ver la parte de adentro de cada una de ellas.

Usa un pegamento resistente, como superpegamento o pegamento epóxico. El pegamento escolar o el caliente no son lo suficientemente resistentes.

Parte 3

Haz un hoyo a través del centro de las tapas pegadas.[2] Puedes usar un taladro eléctrico o un martillo y un clavo para hacer el hoyo. Experimenta con hoyos de diferentes tamaños. Considera que cuanto más grande sea, más rápido caerá la arena y, cuanto más pequeño, más lento será el flujo de esta.

Si eres un niño, pídele a un adulto que te ayude con este paso.

Algunas tapas tienen un disco de plástico en el interior. Esto podría dificultar la perforación del hoyo. Usa un destornillador de punta plana para sacar este disco antes de hacer el hoyo.

Parte 4

Enrosca la tapa en una de las dos botellas, tal como lo harías normalmente. La única diferencia será que ahora tendrás una segunda tapa sobre tu botella. Todavía no te preocupes por esto.

Parte 5

Asegúrate de usar arena muy seca. Ten en cuenta que si usas arena húmeda esta se agrupará en el interior de las botellas. Aun en el caso de que hayas comprado la arena en una tienda, podría ser buena idea extenderla sobre una charola para el horno y dejarla al sol por una hora, usa arena de colores. Puedes conseguirla en la sección floral de una tienda de manualidades y artesanías, Añade un poco de purpurina fina a la arena para que tenga una apariencia más mágica. La arena normal y la purpurina dorada combinarán maravillosamente bien. La arena blanca y la purpurina iridiscente también se verán muy bien.

Parte 6

Comienza a llenar la segunda botella con arena. Si no te importa cuánto tiempo se demore tu reloj de arena en vaciarse, llena dos tercios de la botella con arena. Si quieres que tu reloj mida un tiempo específico, toma el tiempo que te demores en llenarla con un cronómetro.

Si quieres que tu reloj dure 1 minuto, llena la botella por 1 minuto.

Parte 7

Enrosca la botella vacía a la que esté llena de arena. Mantén la botella llena de arena sobre la mesa. Voltea la botella vacía boca abajo. Alinea la tapa con el cuello de la botella con arena y enrosca la tapa en la botella hasta que quede bien cerrada.

Parte 8

Prueba tu reloj de arena. Voltea el reloj de arena boca abajo. La arena debería fluir fácilmente de una botella a la otra. Si tienes en mente una duración específica para el reloj de arena, como por ejemplo 1 minuto, saca un cronómetro y mide el tiempo.

Ten cuidado cuando manejes el reloj de arena. El pegamento que mantiene unidas a las tapas no será muy estable. Sostén el reloj por los cuellos de las botellas.

Parte 9

Haz los ajustes necesarios cuando la arena haya dejado de fluir. Primero destapa las botellas y mantén parada la que contiene arena. Si la arena no fluye con la suficiente facilidad, agranda el hoyo. Si la botella de abajo demora mucho en llenarse, quita un poco de arena y, si se llena demasiado rápido, añade un poco más. Una vez que hayas hecho los ajustes necesarios, vuelve a unir las botellas por las tapas.

Parte 10

Enrosca un poco de cinta adhesiva alrededor de la unión en el cuello. Una vez que estés conforme con tu reloj de arena, tendrás que asegurar los cuellos para que permanezcan unidos. Consigue un poco de cinta adhesiva resistente, como la de embalar, y enróscala apretando bien alrededor de los cuellos de ambas botellas. Comienza por el cuello inferior y termina por el superior. Podrías querer hacer esto varias veces para lograr una durabilidad extra.

Parte 11

Usa tu reloj de arena. Da vuelta el reloj de arena para que la botella vacía esté abajo. Cuando la arena pase a la botella de abajo, el tiempo se habrá acabado. Vuelve a dar vuelta el reloj si quieres usarlo de nuevo.

Mejorar la decoración del reloj de arena

Parte 1

Dibuja dos cuadrados grandes en un cartón. Los cuadrados tendrán que ser alrededor de 2,50 centímetros (1 pulgada) más grandes que la base de las botellas. Usa una regla para trazar cuadrados parejos.

Parte 2

Corta los cuadrados usando un cúter o un cuchillo para manualidades. Si eres un niño y estás haciendo este proyecto, pídele a un adulto que te ayude con este paso.

Parte 3

Consigue cuatro clavijas de madera que tengan la misma altura que tu reloj de arena. Si es necesario, corta un poco las clavijas. Si no puedes encontrar clavijas, pega tres pinchos de madera juntos para formar cada una de las clavijas. Necesitarás 12 pinchos en total.

Parte 4

Pinta los cuadrados y las clavijas y espera a que la pintura se seque. Puedes usar pintura acrílica o en aerosol. Puedes pintar todo de un solo color o de diferentes colores. Asegúrate de pintar también los bordes de los cuadrados de cartón.

Parte 5

Pega los cuadrados de cartón a la parte superior e inferior del reloj de arena y deja que el pegamento se seque, cubre la parte inferior de tu reloj de arena con pegamento y presiónalo sobre el centro del primer cuadrado de cartón. Cubre con pegamento la parte superior del reloj de arena y presiona el otro cuadrado de cartón sobre esta.

Puedes usar cualquier tipo de pegamento espeso para este paso: pegamento escolar, para madera, caliente o epóxico.

Parte 6

Pega las clavijas entre los cuadrados de cartón. Coloca una gota de pegamento en la parte inferior de una clavija y presiónala en la esquina del cuadrado de abajo. Coloca una gota en la parte de arriba de la clavija y deslízala debajo del cuadrado de arriba. Asegúrate de que la clavija quede lo más derecha posible. Repite este paso con las otras tres clavijas.

Parte 7

Decora más tu reloj de arena terminado. Puedes dejar tu reloj de arena como está o decorarlo un poco más. Las siguientes son algunas ideas que puedes probar:

Envuelve un poco de cinta alrededor de las clavijas.

Cubre los bordes de los cuadrados de cartón con pegamento con purpurina.

Dibuja diseños en los cuadrados inferior y superior usando pegamento con purpurina. Deja secar el pegamento de un lado antes de decorar el otro.

Pega algunas piedras de estrás o piedras preciosas a lo largo de las clavijas.

Añade algunas calcomanías de estrellas que brillen en la oscuridad sobre los cuadrados de cartulina.

Consejos

Si quieres hacer un reloj de arena que dure más tiempo utiliza botellas más grandes y agrégalas más arena. O puedes usar otra cosa para hacer un hoyo más pequeño, como por ejemplo un cuchillo.

Prueba con botellas de vidrio y un tapón de corcho en los cuellos de estas para mantenerlas unidas. Asegúrate de perforar un hoyo a través del corcho antes de unir las botellas, para hacer un reloj de arena más grande, corta la parte abovedada de dos botellas de refresco de un litro y pégalas a discos o cuadrados de cartón. Llena la botella de abajo con arena y arma el reloj siguiendo las instrucciones de este artículo.

Armario de muñecas Con una caja de cartón que no utilices puedes elaborar un original armario o closet para muñecas. Se trata de una manualidad de reciclaje que fomentará el esfuerzo en los niños además del juego ya que ellos mismos serán quienes creen sus propios juguetes.

Variedad de trabajos manuales con material de reciclable:



Árbol con botones Guía infantil te enseña a hacer una manualidad de árbol de Navidad con ramas y botones para niños. Aprender a hacer paso a paso un árbol de Navidad casero. Manualidades infantiles para Navidad.



Portalápices de minio en guía infantil.com te enseñamos cómo hacer un organizador de escritorio de Minios, se trata de hacer con material reciclado, en este caso, rollos de papel higiénico, varios portalápices con la figura de estos divertidos personajes de animación.



Bola de discoteca con Cd's ¿Tienes en casa CD's para tirar? Antes de hacerlo, en Guía infantil.com te proponemos reciclarlos para elaborar una divertida y original bola de discoteca. Una manualidad decorativa muy original que los niños podrán elaborar para sus fiestas de cumpleaños.



Máquina de sumar Te enseñamos a hacer una original máquina de sumar. Es fantástica para incentivar la curiosidad de los niños por las matemáticas y los números.



Porta pendientes casero ¿Buscas un regalo original y casero elaborado por los niños para el Día de la Madre? En Guiainfantil.com te proponemos crear un porta pendientes con palos de helado para que mamá pueda colocar todos sus aretes en él.



Futbolín de mesa Manualidad con material de reciclaje para niños: Un campo de fútbol de chapas casero. En Guiainfantil.com te proponemos una partida con este original futbolín de chapas. Te enseñamos a hacerlo, paso a paso. Un juguete casero con el que los niños lo pasarán en grande.



Manualidades con rollos de papel Cuidar del planeta es una responsabilidad de todos, pero sobre todo para que ellos, en el futuro, puedan seguir contribuyendo a esta labor. Las manualidades con materiales reciclados como los rollos de papel, son perfectas para el Día Mundial del Reciclaje.



Caja de herramientas casera En Guiainfantil.com te proponemos elaborar una caja de herramientas casera utilizando material de reciclaje. Es una manualidad muy fácil de realizar y que resulta ideal para regalar a papá por el Día del Padre.



Huerto casero Montar un huerto casero es una actividad muy indicada para compartir con los pequeños de la casa. En Guiainfantil.com te enseñamos cómo hacer uno. Además de enseñarles a remover la tierra, a observar y cuidar de las plantas, y así adquirir más cariño al medio ambiente, también puede representar un buen ahorro para el hogar.



Título En Guía infantil.com te enseñamos a hacer un tambor musical con una lata. Con esta manualidad infantil tus hijos podrán construir su propio instrumento musical con material de reciclaje como una lata de conservas.



Pulsera de botones En Guía infantil.com te enseñamos a hacer una sencilla y original pulsera de botones. Reutilizando botones antiguos y que ya no usáis, podéis elaborar esta preciosa pulsera de botones con los niños. Un regalo ideal para aprender a respetar el medio ambiente.



Hucha de lata Hucha de lata, una manualidad ideal si quieres que tus hijos se entretenga un rato y aprenda el concepto del ahorro, divertida manualidad infantil para reciclar material que ya no utilizamos en casa.



Camión de bomberos Uno de los juguetes favoritos de muchos niños son los camiones de bomberos. Con esta idea, desde Guía Infantil hemos estado pensando en cómo crear nuestro propio camión de bomberos para que los niños jueguen con juguetes caseros.



Coche de carreras Para los niños aficionados a los coches te proponemos una original manualidad de reciclaje en GuiaInfantil.com .Aprende a hacer paso a paso una manualidad de coche de carreras con rollos de papel.



Cupcakes y donuts con calcetines En Guiainfantil.com te proponemos reciclar calcetines y elaborar con ellos originales cupcakes y vistosos donuts con los niños. Una manualidad muy fácil y sencilla de hacer.



Manualidades con cajas de huevo Las cajas de huevos son un material ideal para hacer manualidades de reciclaje y para enseñar a los niños que cuidar del planeta es una responsabilidad de todos.



Sellos caseros con tapones En Guiainfantil.com te enseñamos a elaborar sellos caseros con diferentes formas utilizando tapones de reciclaje y goma eva. Es una manualidad muy fácil y rápida de realizar

Bibliografía.

- Andrews, K. (2006). Estrategia de Aprendizaje. En K. Andrews, *Estrategia de Aprendizaje*.
- Bernal. (1990). Estilos de Aprendizaje. En Bernal, *Estilos de Aprendizaje*.
- Brandt. (2008). Estrategias metodologicas. En Brandt, *Estrategias metodologicas*.
- CÁRDENAS, J. A. (2015). MANUALIDADES. En J. A. CÁRDENAS, *MANUALIDADES. BOLIVIA - LICEO BOLIVARIANO: EL NAZARENO*.
- Merino, J. P. (2012). Electricidad Básica. En J. P. Merino, *Electricidad Básica*.
- Merino, J. P. (2012). Ornamentacion. En J. P. Merino, *Ornamentacion*.
- Schuckermith, N. (2007). Estrategias Metodologicas. En N. Schuckermith, *Estrategias Metodologicas*.
- Barriga, H. -D. (2012). Estratégias metodológicas. En H. -D. Barriga, *Estratégias metodológicas*. Bolivia-la Paz.
- Bernal. (1990). Estilos de Aprendizaje. En Bernal, *Estilos de Aprendizaje*.
- Delors. (2012). *Formación del docente*.
- Einstein, A. (2011). Imagenes del pensamiento. En A. Einstein, *Imagenes del pensamiento*.
- Eulalia, M. G. (2015). Estrategias Metodológicas. En M. G. Eulalia, *Tesis ded Estrategias Metodológicas* (pág. 123). Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Garcia. (2014). Estrategias Metacognitivas. En G. Luis, *Estrategias Metacognitivas*.
- González, C. y. (2006). Programas de formación permardente del docente Universitario. En C. y. González, *revista Omnia* (págs. 130 - 146). Venezuela: Luz.
- Javier, Q. C. (2011). Competencias cognitivas. En Q. C. Javie, *Estrategias Metodológicas*. Bolivia.
- Julián, P. P. (2008). Enseñanza decorativa. En P. P. Julián, *La enseñanza como transmisión de conocimientos*.
- M.skilbent. (2012). Aprendizaje Cognitivo. En M.skilbent, *Aprendizaje Cognitivo*.
- Merino, J. P. (2012). Ornamentacion. En J. P. Merino, *Ornamentacion*.
- Moreno., A. (2013). Aprendizaje. En A. Moreno., *Estrategias de aprendizaje*.

- Paucar, G. R. (2016). *TESIS: Perfil de salida del estudiante lasallista de tercero bachillerato en el contexto de la educación del siglo XXI*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Piaget, J. (1994). Estrategías Metodológicas. En J. Piaget, *Estrategías Metodológicas*.
- Puente, P. &. (2009). Enseñanza aprendizaje. En P. &. Puente, *Enseñanza aprendizaje*.
- Salazar. (2009).
- Schuckermith, N. (2012). Estrategias Metodológicas. En N. Schuckermith, *Estrategias Metodológicas*.
- Suarez, I. (2014). Manuallidades. En I. Suarez, *Artesanía*. Guayaquil: Suárez.
- Watson, W. (2012). Estrategias de aprendizaje. En W. Watson, *Estrategias de aprendizaje*.
- Weitzman, J. (2014). Construcción del Conocimiento. En J. Weitzman, *Construcción del Conocimiento*.
- Zabalza. (2006).

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA



**ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
TÉCNICA “LA ALBORADA”, CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA GUAYAS.**

1.- ¿Alguna vez ha escuchado sobre estrategias metodológicas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**2. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de
trabajos decorativos?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Le gustaría capacitarse sobre estrategias metodológicas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿En sus horas de clase el docente ha aplicado estrategias metodológicas

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿Dentro del aula de clase los docentes trabajan con técnicas educativas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Desearía que sus docentes aplique técnicas educativas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Sus docentes le enseñaron sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8. ¿Estaría de acuerdo que su docente trabaje con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

9.- ¿Qué importante es para usted las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

10.- ¿Desearía usted que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA

ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA “LA ALBORADA”, CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA GUAYAS.

1. ¿Alguna vez ustedes como docentes han aplicado estrategias metodológicas en el aula de clases?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos en los estudiantes?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Le gustaría que la institución les capaciten sobre estrategias metodológicas?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿En sus horas de clase usted ha mantenido la atención en los estudiantes cuando utiliza estrategias metodológicas?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿Dentro del aula de clase trabajan con técnicas educativas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Desearía que sus estudiantes pongan en práctica las técnicas educativas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable dado por ustedes?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Ustedes como docentes le enseñaron a los estudiantes sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>

Rara vez

Nunca

8. ¿Estaría de acuerdo trabajar con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

9.- ¿Es importante para usted como docente las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

10.- ¿Desearía usted que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa, “Juan Montalvo”

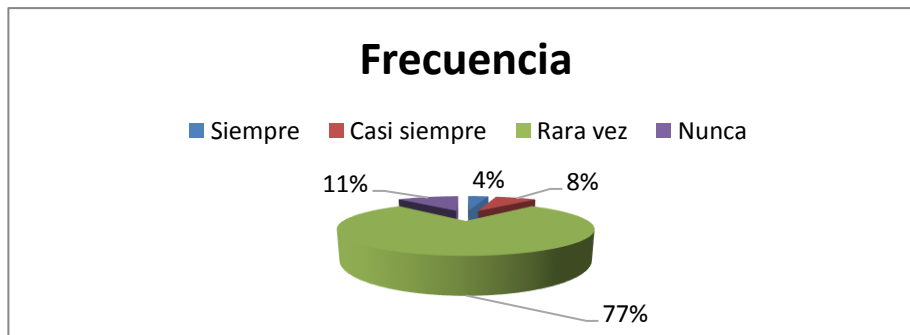
1. ¿Alguna vez ha escuchado sobre estrategias metodológicas?

Tabla N° 04 Estrategias metodológicas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	4%
Casi siempre	2	8%
Rara vez	20	77%
Nunca	3	11%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N°01 Estrategias metodológicas



Análisis.

El 77% de los estudiantes manifestaron que rara vez han escuchado sobre estrategias metodológicas, el 8% señala que casi siempre, el 11% indica que nunca y el 4%, dice que siempre.

Interpretación.

El mayor porcentaje de los estudiantes manifestaron que rara vez han escuchado sobre estrategias metodológicas.

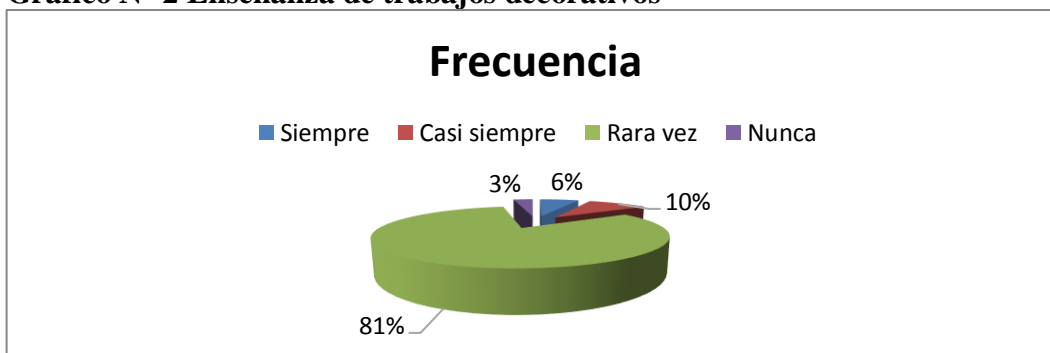
2. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos?

Tabla N° 05 Enseñanza de trabajos decorativos

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6%
Casi siempre	3	10%
Rara vez	20	81%
Nunca	1	3%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 2 Enseñanza de trabajos decorativos



Análisis.

El 81% de los estudiantes encuestados rara vez creen que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos, el 10% señala que casi siempre, el 6% dice que siempre y el 3% nunca han trabajado con esta técnicas.

Interpretación.

Como vemos, la mayoría de los estudiantes indican que rara vez creen que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos

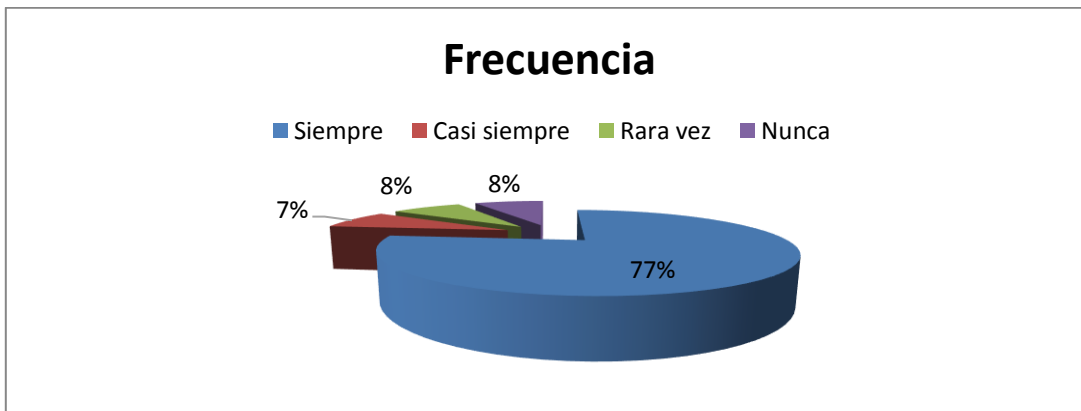
3. ¿Le gustaría capacitarse sobre estrategias metodológicas?

Tabla N° 06 Capacitarse sobre estrategias metodológicas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	77%
Casi siempre	2	7%
Rara vez	2	8%
Nunca	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, "Juan Montalvo"
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 03 Capacitarse sobre estrategias metodológicas



Análisis

El 77% de los estudiantes encuestados siempre le gustaría capacitarse sobre estrategias metodológicas el 7% casi siempre, el 8% indica que rara vez y un 8% dice que nunca.

Interpretación

Un gran porcentaje de estudiantes dicen que siempre les gustaría capacitarse sobre estrategias metodológicas.

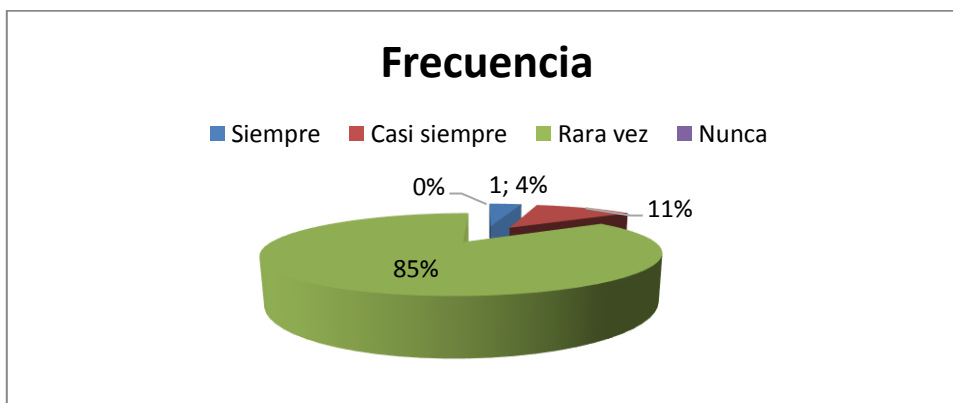
4. ¿En sus horas de clase el docente ha aplicado estrategias metodológicas?

Tabla N°07 Aplicando estrategias metodológicas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	4%
Casi siempre	3	11%
Rara vez	22	85%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 04 Aplicando estrategias metodológicas



Análisis

El 85% considera que rara vez el docente en sus horas de clase aplica estrategias metodológicas el 11% dice que casi siempre, el 4% señalan que siempre es importante.

Interpretación

El mayor porcentaje considera que rara vez el docente en sus horas de clase ha aplicado estrategias metodológicas.

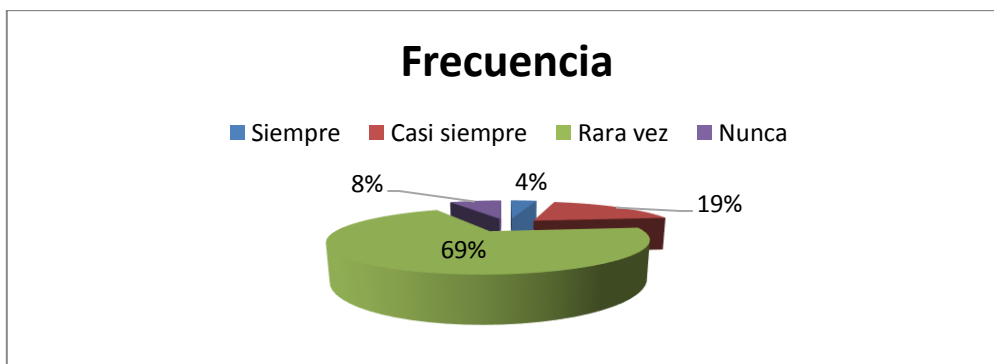
5. ¿Dentro del aula de clase los docentes trabajan con técnicas educativas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Tabla N°08 Trabajan con técnicas educativas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	4%
Casi siempre	5	19%
Rara vez	18	69%
Nunca	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Grafico N° 05 Trabajan con técnicas educativas



Análisis

El 69% de los estudiantes rara vez señalan que dentro del aula de clase trabajan con técnicas educativas para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, el 19% dice casi siempre, el 8% señala que nunca, y el 4% contestan que siempre.

Interpretación

Un mayor número de estudiantes indican que rara señalan que dentro del aula de clase trabajan con técnicas educativas para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.

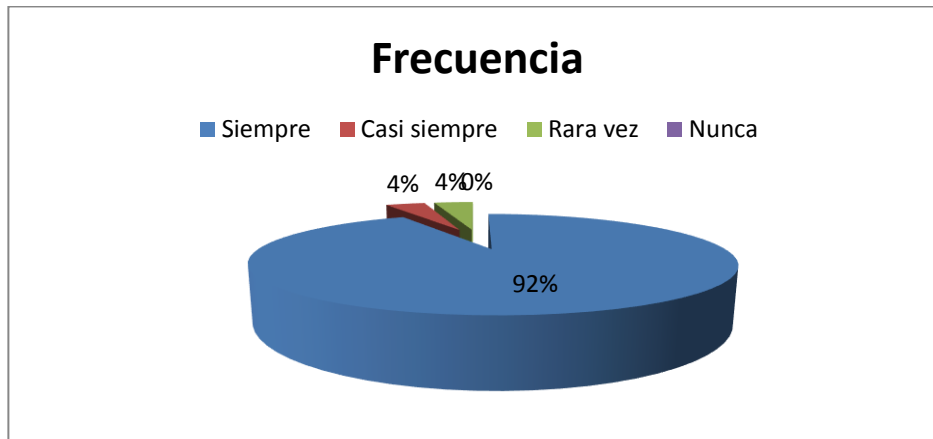
6. ¿Desearía que sus docentes aplique técnicas educativas?

Tabla N° 09 Apliquen técnicas educativas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	92%
Casi siempre	1	4%
Rara vez	1	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, "Juan Montalvo"
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 6 Apliquen técnicas educativas



Análisis

El 92% de los estudiantes respondió que siempre desearía que sus docentes aplique técnicas educativas el 4% señala que casi siempre, y el 4% indica que rara vez desearían que se aplique técnicas

Interpretación

La mayoría de los estudiantes, respondió que siempre desearía que sus docentes aplique técnicas educativas

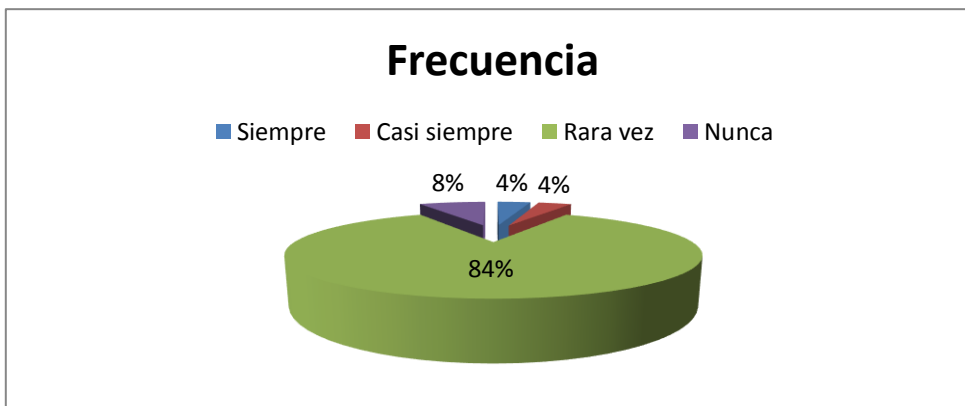
7. ¿Sus docentes le enseñaron sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Tabla N° 10 Métodos de aprendizaje

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	4%
Casi siempre	1	4%
Rara vez	22	84%
Nunca	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Grafico N°- 10 Métodos de aprendizaje



Análisis

El 84% de los estudiantes respondieron que rara vez sus docentes le enseñaron sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable el 8% dice que nunca, el 4% señalan que casi siempre y el 4% dicen que siempre han conocido sobre los tipos de obras artísticas elaboradas en foamix.

Interpretación.

El mayor número de estudiantes respondieron que rara vez sus docentes le enseñaron sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.

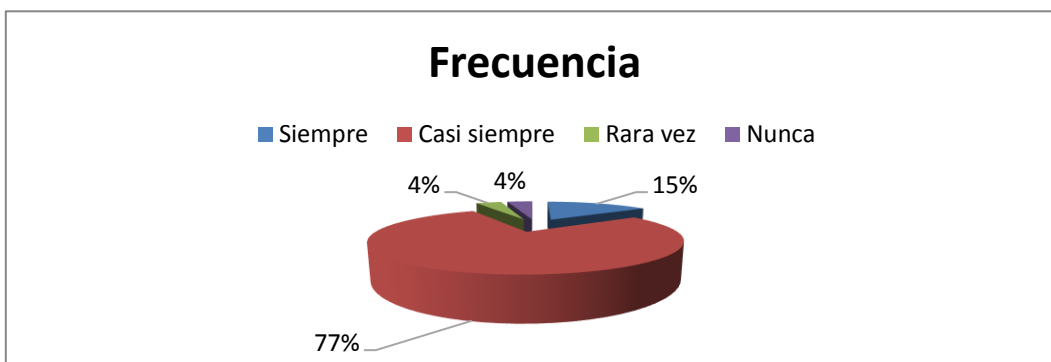
8. ¿Estaría de acuerdo que su docente trabaje con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Tabla N° 11 Enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	15%
Casi siempre	20	77%
Rara vez	1	4%
Nunca	1	4%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 8 Enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable



Análisis

El 77% de los estudiantes señalan que casi siempre estaría de acuerdo que su docente trabaje con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable el 15% señala que siempre, el 4% dice que nunca y el 4% rara vez el docente trabaja con métodos de aprendizaje.

Interpretación

Los estudiantes en su mayoría señalan que casi siempre estaría de acuerdo que su docente trabaje con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.

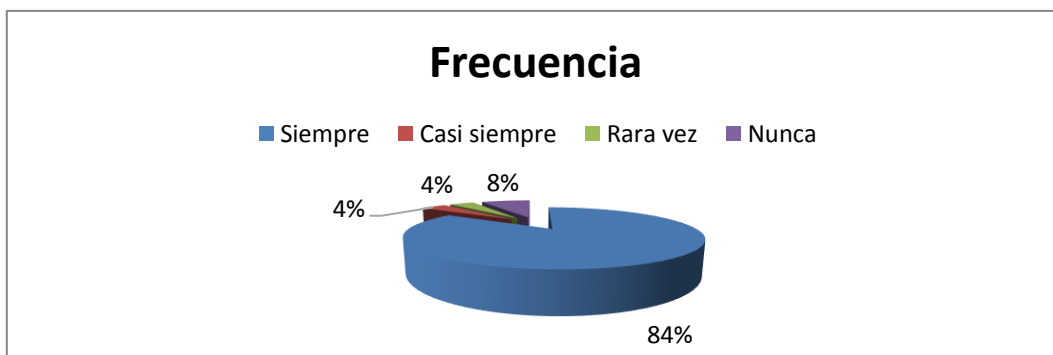
9.- ¿Qué importante es para usted las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos con material reciclable?

Tabla N° 12 Estrategias metodológicas la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	84%
Casi siempre	1	4%
Rara vez	1	4%
Nunca	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 09 Estrategias metodológicas la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable



Análisis

El 84% de los estudiantes encuestados considera que siempre es importante es para usted las estrategias metodológicas la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, el 4% indica que casi siempre, el 4 % rara vez el otro 8% dice que nunca incidirá las manualidades

Interpretación

Los estudiantes señalan que siempre las importante es para usted las estrategias metodológicas la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

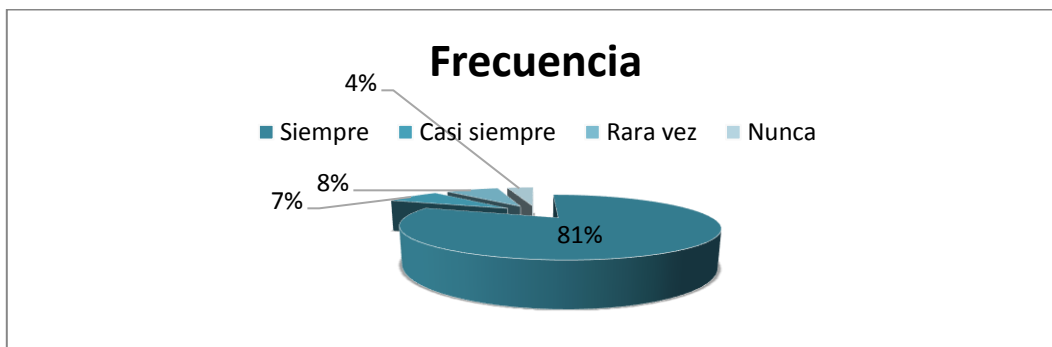
10.-¿Desearía usted que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Tabla N° 13 Guía de estrategias metodológicas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	81%
Casi siempre	2	7%
Rara vez	2	8%
Nunca	1	4%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Grafico N° 10 Guía de estrategias metodológicas



Análisis

Mediante los datos obtenidos tenemos que el 81% desearía que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, el 7% dice que casi siempre, el 8% indica que rara vez y 4% dice que nunca le gustaría si este no se fundamenta en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Interpretación

Los estudiantes desearían que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.

Encuestas a docentes de la Unidad Educativa, “Juan Montalvo”

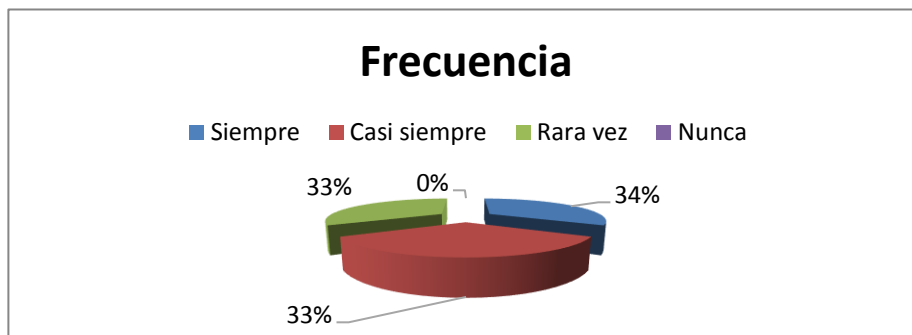
1. ¿Alguna vez ustedes como docentes han aplicado estrategias metodológicas en el aula de clases?

Tabla N° 14 Estrategias metodológicas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	2	34%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N°11 Estrategias metodológicas



Análisis.

El 33% de los docentes manifestaron que rara vez han aplicado estrategias metodológicas, el 33% señala que casi siempre y el 34%, dice que siempre

Interpretación.

Los docentes manifestaron que siempre, casi siempre y rara vez han aplicado estrategias metodológicas en el aula de clases.

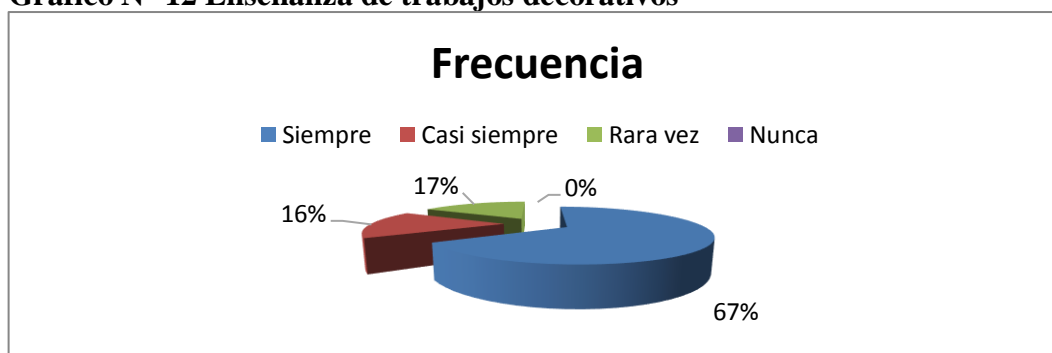
2. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos en los estudiantes?

Tabla N° 15 Enseñanza de trabajos decorativos

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	1	16%
Rara vez	1	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 12 Enseñanza de trabajos decorativos



Análisis.

El 67% de los estudiantes encuestados dicen que siempre creen que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos, el 16% señala que casi siempre, y el 17% dice que rara vez han trabajado con esta técnicas.

Interpretación.

Como vemos, la mayoría de los estudiantes indican que siempre creen que las estrategias metodológicas mejoraran en la enseñanza de trabajos decorativos

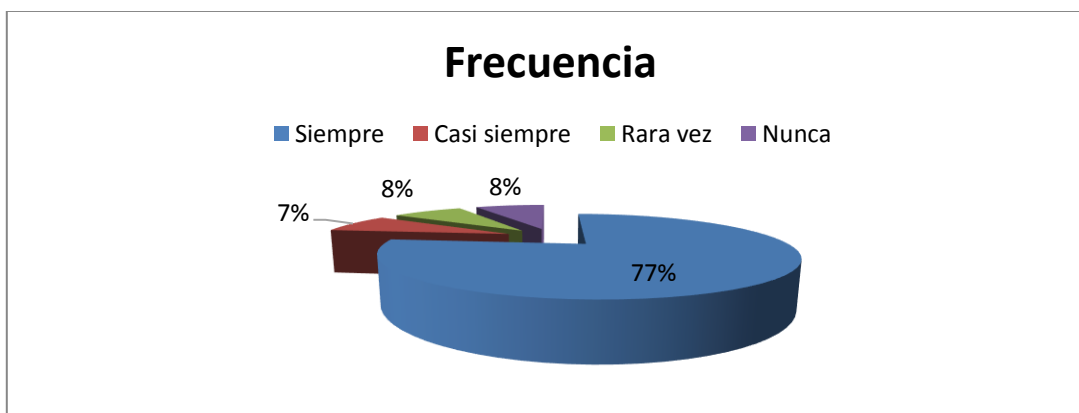
3. ¿Le gustaría que la institución les capaciten sobre estrategias metodológicas?

Tabla N° 16 Capacitarse sobre estrategias metodológicas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	77%
Casi siempre	2	7%
Rara vez	2	8%
Nunca	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, "Juan Montalvo"
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 13 Capacitarse sobre estrategias metodológicas



Análisis

El 77% de los estudiantes encuestados siempre le gustaría que la institución les capaciten sobre estrategias metodológicas el 7% casi siempre, el 8% indica que rara vez y un 8% dice que nunca.

Interpretación

Un gran porcentaje de estudiantes dicen que siempre les gustaría capacitarse sobre estrategias metodológicas.

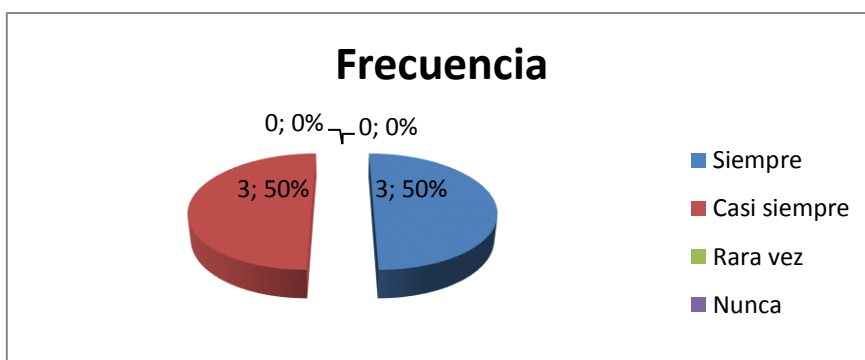
4. ¿En sus horas de clase usted ha mantenido la atención en los estudiantes cuando utiliza estrategias metodológicas?

Tabla N°17 Aplicando estrategias metodológicas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50%
Casi siempre	3	50%
Rara vez	0	0 %
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa, "Juan Montalvo"
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 14 Aplicando estrategias metodológicas



Análisis

El 50% considera que siempre en sus horas de clase ha mantenido la atención en los estudiantes cuando utiliza estrategias metodológicas y el otro 50% dice que casi siempre han mantenido la atención de los estudiantes

Interpretación

La mitad de los docentes en sus horas de clase dicen que han mantenido la atención de los estudiantes cuando utiliza estrategias metodológicas.

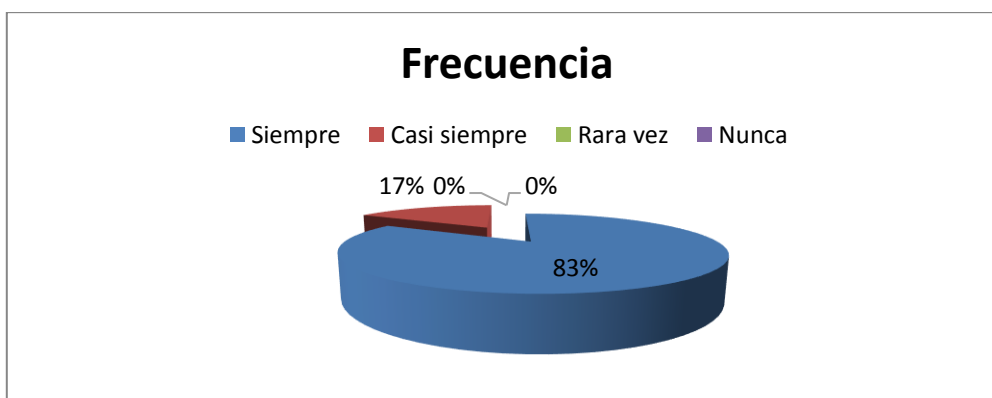
5. ¿Dentro del aula de clase trabajan con técnicas educativas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Tabla N°18 Trabajan con técnicas educativas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83%
Casi siempre	1	17%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Grafico N° 15 Trabajan con técnicas educativas



Análisis

El 83% de los docentes siempre señalan que dentro del aula de clase trabajan con técnicas educativas para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, el 17% dice casi siempre.

Interpretación

Un mayor número de estudiantes indican que siempre dentro del aula de clase trabajan con técnicas educativas para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.

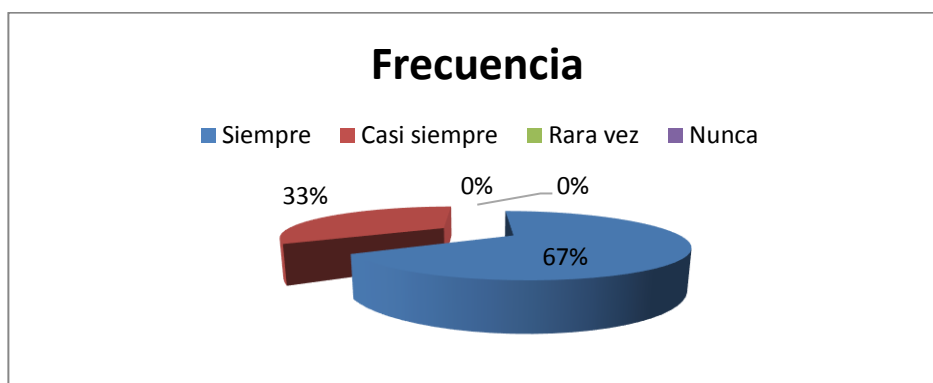
6. ¿Desearía que sus estudiantes pongan en práctica las técnicas educativas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable dado por ustedes?

Tabla N° 19 Apliquen técnicas educativas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 16 Aplicar técnicas educativas



Análisis

El 67% de los docentes respondieron que siempre desearía que sus estudiantes pongan en práctica las técnicas educativas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, y el 33% señala que casi siempre.

Interpretación

La mayoría de los docentes respondió que siempre desearía que sus estudiantes pongan en práctica las técnicas educativas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

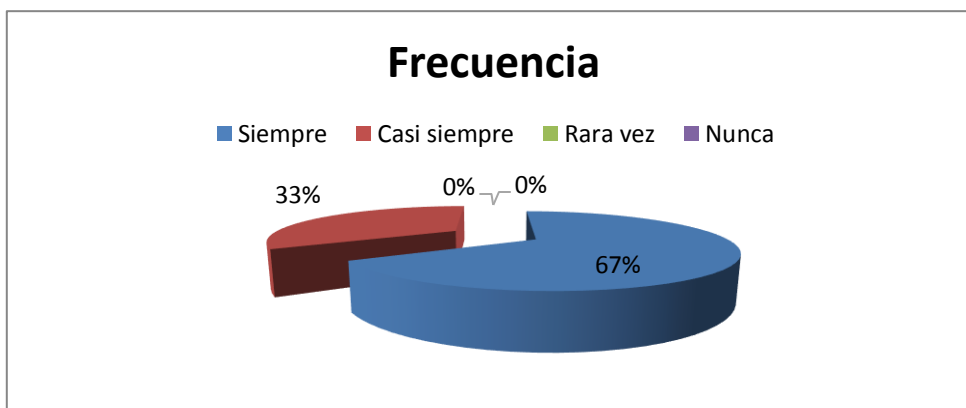
7. ¿Ustedes como docentes le enseñaron a los estudiantes sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Tabla N° 20 Métodos de aprendizaje

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Grafico N°- 17 Métodos de aprendizaje



Análisis

El 67% de los docentes respondieron que siempre les enseñaron a los estudiantes sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable y el 33% dice que casi siempre.

Interpretación.

El mayor número de docentes respondieron que siempre les enseñaron a los estudiantes sobre métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

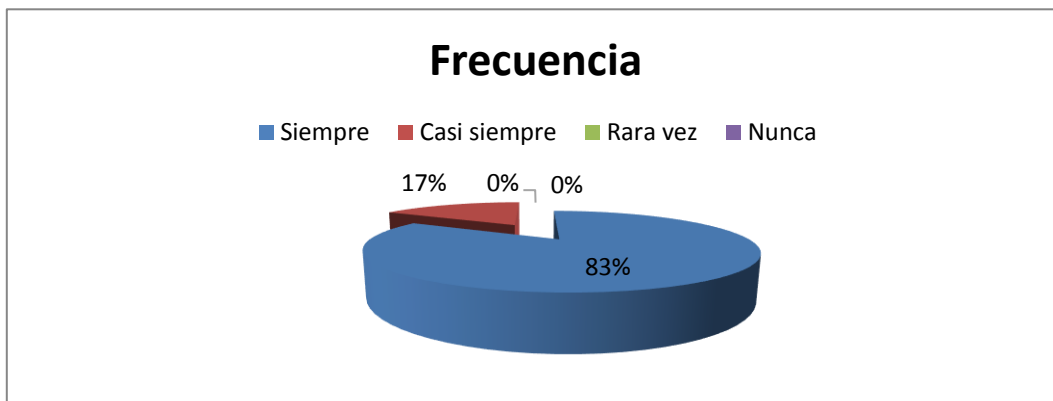
8. ¿Estaría de acuerdo trabajar con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Tabla N° 21 Enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83%
Casi siempre	1	17%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N°18 Enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable



Análisis

El 83% de los docentes señalan que siempre estaría de acuerdo trabajar con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, el 17% señala que casi siempre.

Interpretación

Los docentes señalan que siempre estaría de acuerdo trabajar con métodos de aprendizaje para la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

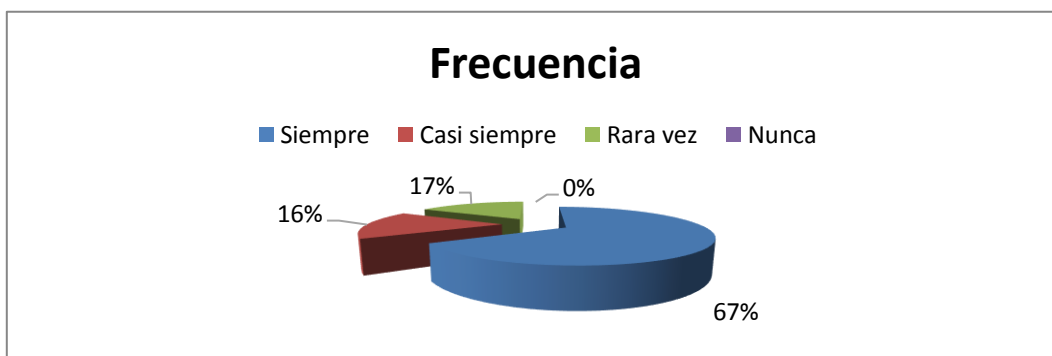
9.- ¿Es importante para usted como docente las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Tabla N° 22 Estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	1	16%
Rara vez	1	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Gráfico N° 19 Estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable



Análisis

El 67% de los docentes dicen que siempre es importante como docente las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable, el 16% indica que casi siempre, el 17 % rara vez.

Interpretación

La mayoría de los docentes dicen que siempre es importante como docente las estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable

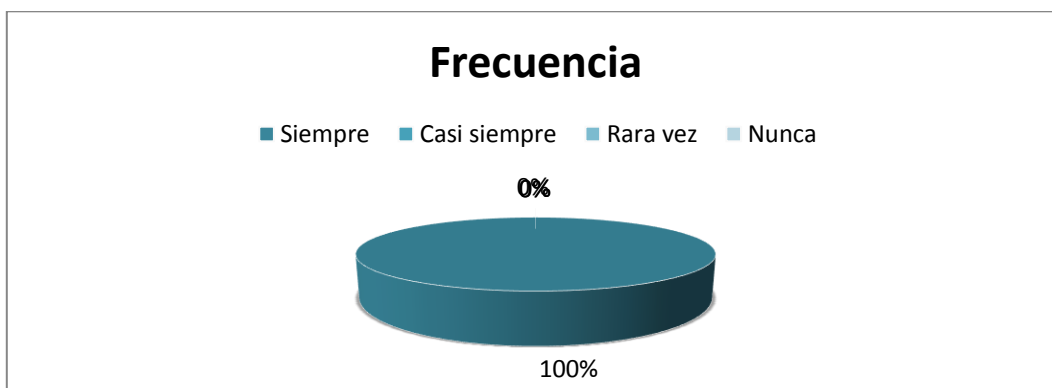
10.-¿Desearía usted que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable?

Tabla N° 23 Guía de estrategias metodológicas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa, “Juan Montalvo”
Elaborado por: Julia Adela Saquicela Cárdenas

Grafico N° 20 Guía de estrategias metodológicas



Análisis

Mediante los datos obtenidos tenemos que el 100% de los docentes desearía que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.

Interpretación

Todos los docentes desearían que se elabore una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de trabajos decorativos en material reciclable.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA

SOLICITUD TRIBUNAL, FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 28 de noviembre del 2017

Máster
Glenda Intriago
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ARTESANÍA
Presente.-

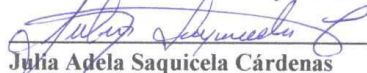
De mis consideraciones:

Julia Adela Saquicela Cárdenas, con C.I. 0912464963, en mi calidad de egresada de la carrera de **Artesanía**, solicito a usted, como digna mediadora, se designe tribunal, fecha y hora de sustentación de mi Informe Final del Proyecto de Investigación:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad. Adjunto 1 ejemplar empastado y 2 ejemplares anillados, con su respectivo cd, acompañado de la autorización de la tutora **Msc. Johana Parreño Sánchez** y lectora **Msc. Maya Sánchez Soto**, del Informe Final del Proyecto de Investigación.

Por la atención de usted muy atentamente,


Julia Adela Saquicela Cárdenas

C.I. 0912464963



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA

SOLICITUD TRIBUNAL, FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 28 de noviembre del 2017

Máster
Glenda Intriago
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ARTESANÍA
Presente.-

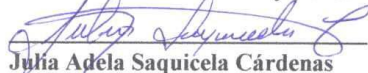
De mis consideraciones:

Julia Adela Saquicela Cárdenas, con C.I. 0912464963, en mi calidad de egresada de la carrera de **Artesanía**, solicito a usted, como digna mediadora, se designe tribunal, fecha y hora de sustentación de mi Informe Final del Proyecto de Investigación:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad. Adjunto 1 ejemplar empastado y 2 ejemplares anillados, con su respectivo cd, acompañado de la autorización de la tutora **Msc. Johana Parreño Sánchez** y lectora **Msc. Maya Sánchez Soto**, del Informe Final del Proyecto de Investigación.

Por la atención de usted muy atentamente,


Julia Adela Saquicela Cárdenas

C.I. 0912464963



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE ARTESANÍA

Babahoyo, 20 de noviembre del 2017

Lcda. Yadira Arismendez David

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JUAN MONTALVO"

En su despacho.

De mi consideración:

Julia Adela Saquicela Cárdenas, con C.I. 0912464963, egresada de la carrera de Artesanía, me dirijo ante usted para solicitar la autorización correspondiente para observar los problemas que presenten los niños y niñas del octavo de básica superior de su institución a cargo y a su vez dialogar con el docente de aula antes mencionada, y aplicar la encuesta correspondientes a los alumnos y docente, para obtener el resultado esperado, y desarrollar mi tema de investigación.

Por la gentil atención que se sirva dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Julia Adela Saquicela Cárdenas

C.I. 0912464963

Lcda. Yadira Arismendez David
DIRECTORA
21/11/17





Escuela de Educación Básica

"Juan Montalvo"

Ave. Carlos Amen Campos y Antonio José de Sucre

El Triunfo – Guayas – Ecuador

Telef: 042011668 email: jmontalvo_1234@hotmail.com



El Triunfo, 12 de diciembre del 2017

CERTIFICACION

Certifico que: la señorita. **SAQUICELA CARDENAS JULIA ADELA** con número de cedula de identidad N. 091246496-3, egresada de la carrera de Artesanía, aplico la encuesta correspondiente al tema de investigación: **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN MONTALVO" CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS**, a los alumnos y docentes de la institución.

Certificación que extiendo, para que la interesada de el uso que estime conveniente.

Atentamente,


Lcda. Yadra Arismendez David
DIRECTORA (E)





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE ARTESANÍA

**CERTIFICACIÓN FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 28 de noviembre del 2017.

En mi calidad de docente lectora del informe final del proyecto de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio: **0195, RES-001-12 DE JULIO DEL 2017**, certifico que la Sra. Julia Adela Saquicela Cárdenas, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la mencionada estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se procede a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

LCDA. MAYA SÁNCHEZ SOTO, MSC.
LECTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



INFORME DE ACTIVIDADES DE LA TUTORA

Babahoyo, 21 de noviembre del 2017

Msc.
Glenda Intriago
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ARTESANÍA
Presente.-

De mis consideraciones:

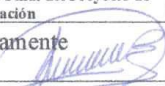
En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, de la Sra Julia Adela Saquicela Cárdenas cuyo título es:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con la estudiante una vez concluido el Informe Final del Proyecto de Investigación.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombres y apellidos	Julia Adela Saquicela Cárdenas
Numero de Cedula	0912464963
Teléfono	09882631786
Correo Electrónico	Julia Saquicela 75@hotmail.com
Dirección domiciliaria	Milagro
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Artesanía
Fecha de Ingreso	04-febrero-2012
Fecha de culminación	20-febrero-2017
Título del Trabajo	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TRABAJOS DECORATIVOS CON MATERIAL RECICLABLE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, JUAN MONTALVO CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA GUAYAS.
Título a obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Artesanía
Línea de inv. De la Universidad	Educación y Seguridad humana
Línea de inv. De la Facultad	Talento humano, educación y docencia
Línea de inv. De la Carrera	Campo artesanal didáctico
Sub Líneas de Investigación	Didáctica
Apellido y Nombre tutor	Parreño Sánchez Johana del Carmen
Relación de dependencia del docente con la UTB	Docente tutor
Perfil Profesional del Docente	Master en Informática y en Educación
Fecha de certificación del Informe Final del Proyecto de Investigación	27 de noviembre del 2017

Atentamente

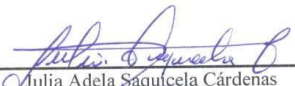
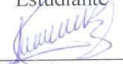

Lcda. Johana Parreño Sánchez, Msc.
Tutora



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA

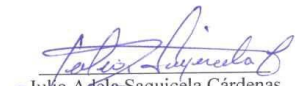

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, Lunes 6 de noviembre de 2017

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta 	 Julia Adela Saquicela Cárdenas Estudiante  Msc. Johana Parreño Sánchez Tutora



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, lunes 13 de noviembre de 2017

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró el cuestionario de preguntas Se trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado 	<ol style="list-style-type: none"> Con la ayuda de las variables se confeccionó el listado de preguntas de los cuestionarios. Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chi cuadrado. 	 Julia Adela Saquicela Cárdenas Estudiante  Msc. Johana Parreño Sánchez Tutora

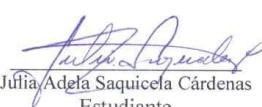

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
TERCERA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, viernes 17 de noviembre de 2017

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró las conclusiones y recomendaciones 	<ol style="list-style-type: none"> En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final. Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo. 	 Julia Adela Saquicela Cárdenas Estudiante  Msc. Johana Parreño Sánchez Tutora

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**



Babahoyo, lunes 20 de noviembre de 2017

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se procedió al desarrollo de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se elabora la alternativa propuesta. Se diseña los aspectos básicos de la alternativa. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. Se pule la estructura general de la propuesta. 	 Julia Adela Saquicela Cárdenas Estudiante  Msc. Johana Parreño Sánchez Tutora

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

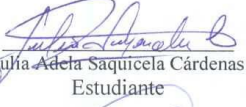

QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, jueves 24 de noviembre del 2017

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta. Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta. 	 Julia Adela Saquicela Cárdenas Estudiante  Msc. Johana Parreño Sánchez Tutora

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 27 de noviembre del 2017

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none"> Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo. 	 Julia Adela Saquicela Cárdenas Estudiante  Msc. Johana Parreño Sánchez Tutora


 Lcda. Parreño Sánchez Johana Del Carmen, Msc.
Docente Tutora