



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BASICA
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:
EDUCACIÓN BASICA

TEMA

LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MUSHUK PAKARI” DEL CANTÓN QUEVEDO.

AUTOR:

NOEMI LEONOR MORALES ALARCÓN

ASESOR:

Lcda. ROSA NAVARRETE ORTEGA MSC

LECTOR:

Lcda. MELBA TRIANA PALMA MSC

QUEVEDO - LOS RIOS - ECUADOR

2017-2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BASICA
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORÍA

Este trabajo va dedicado especialmente a Dios quien es el pilar fundamental en mi vida y agradecida por darme tantas bendiciones, sabiduría y fortalezas para poder culminar mi informe final de investigación y terminar con éxito mi carrera. Pero este triunfo no solo también se lo dedico con todo mi cariño y amor, al ser que me dio la vida mí, Madre: Vicenta Alarcón Figueroa, que con su afán de que mí persona tenga un futuro distinto al de ella, siempre influyendo en mí, madurez y con sus sabios consejos, que el camino más largo para lograr todos los objetivos en la vida y llevar al éxito es la educación. A mis hijos: Shirley, Alexandra, Lleisson y Mónica Sandoya Morales por brindarme su apoyo, amor y comprensión para así poder culminar y llevar al éxito mi carrera profesional. A mi hermana Lidia morales Alarcón que siempre estuvo conmigo de alguna u otra manera apoyándome a seguir adelante con éxito en este reto que se me presentó en el trayecto de mi vida.

A todos los hombres y mujeres que forjan el futuro de una juventud llena de Paz y humanismo, a los maestros que de una u otra forma desinteresada imparten conocimientos a sus estudiantes por la noble vocación de educar para construir una sociedad más digna y justa que esté al servicio de los intereses de la humanidad y esclavización de los pueblos menos favorecidos.

Noemí Morales

AUTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco con Dios por ser el ser guía y protector en mi vida , y dotarme de sabiduría, mi eterno agradecimiento, a la Universidad Técnica de Babahoyo pionero del desarrollo educativo, a los directivos y docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” por su valiosa colaboración para que este trabajo.

Noemí Morales

AUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **NOEMÍ LEONOR MORALES ALARCÓN**, portador de la **CI. 1203301351**. En calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "MUSHUK PAKARI" DEL CANTÓN QUEVEDO.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

NOEMI LEONOR MORALES ALARCÓN

CC. # 1203301351



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Quevedo, 05, Enero del 2018

En mi calidad de Tutor del Informe Final, designado por el Consejo Directivo con oficio **010-AD, fecha del 02-10-2017**, mediante resolución N° **008-RES-007-2017**, certifico que la Sra. **MORALES ALARCÓN NOEMÍ LEONOR**, ha desarrollado el Proyecto Titulado.

LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "MUSHUK PAKARI" DEL CANTÓN QUEVEDO.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe final de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

Lcda. ROSA NAVARRETE ORTEGA. Mcs.
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTURA DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Quevedo, 09 de enero del 2018

En mi calidad de Lector del Informe Final, designado por el Consejo Directivo con oficio 010-AD, con fecha del 02-10-2017, mediante resolución 008-RES-007-2017, certifico que la Sra. **MORALES ALARCÓN NOEMÍ LEONOR**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE
LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO
INTERCULTURAL BILINGÜE "MUSHUK PAKARI" DEL CANTÓN QUEVEDO.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. MELBA TRIANA PALMA.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "MUSHUK PAKARI" DEL CANTÓN QUEVEDO.** PRESENTADO POR LA SEÑORA:

MORALES ALARCÓN NOEMÍ LEONOR

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8:80

EQUIVALENTE A:

Ocho, ochenta

TRIBUNAL:

Msc. Belky Alarcón Solórzano.
DELEGADO DEL DECANO

Msc. Irma Orozco Fernández
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA

Msc. Emilio Ramírez Castro.
DELEGADO DEL CIDE



Abg. Isela Berruz Mosquera.
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. J. J. J. S. S. E. E.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BASICA
MODALIDAD PRESENCIAL



Quevedo, 26 de octubre del 2017

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO URKUND

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación de la Sra, **MORALES ALARCÓN NOEMÍ LEONOR**, cuyo tema es: **LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "MUSHUK PAKARI" DEL CANTÓN QUEVEDO.**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[6%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Documento	TESIS –NOEMI MORALES.docx (D20145863)
Presentado	2018-02-28 20:39 (-06:00)
Presentado por	racampo.utb@utb.edu.ec
Recibido	racampo.utb@analysis.arkund.com
Mensaje	informe final Mostrar el mensaje completo
	6%
	de estas 98 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

<input type="checkbox"/>	Categoría	Enlace/nombre de archivo	<input type="checkbox"/>
		Marco-tiorico.docx	<input type="checkbox"/>
		http://www.desempeñoacademico.com/trabajos88/lectura-creatividad-estudiantes-s- característicás -critica-nivel-control/desempeno-academico-estudiantes-familia-proceso-lectura-nivel-medio6.shtml	<input type="checkbox"/>
		CAPÍTULO III.docx	<input type="checkbox"/>

Fuentes alternativas
Fuentes no usadas

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.



Lcda. ROSA NAVARRETE ORTEGA. Mcs.
 DOCENTE DE LA F

INDICÉ GENERAL

Componentes iniciales del informe final

Carátula-

Dedicatoria-----	i
Agradecimiento-----	ii
Autorización de la autoría intelectual-----	i
Certificación del docente tutor-----	ii
Informe final por parte del lector-----	iii
Resultados del trabajo de graduación-----	iv
Informe final del sistema urkund-----	v
Índice genera-----	vi
Índice de tablas-----	viii
Índice de gráficos-----	ix
Resumen...-----	x

Componentes del informe final.

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
1. DEL PROBLEMA.....	2
1.1 Idea o tema de investigación	
1.2 MARCO CONTEXTUAL	
1.2.1 Contexto Internacional.....	2
1.2.2 Contexto Nacional.....	3
1.2.3 Contexto Local.....	3
1.2.4 Contexto Institucional.....	4
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	4
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.4.1 Problema general.....	6
1.4.2 Sub problemas o derivados.....	6
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.6. JUSTIFICACIÓN	9
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9

1.7.1. Objetivo General	9
1.7.2. Objetivos Específicos	9
CAPITULO II .MARCO TEORICO O REFERENCIAL	9
2.1 Marco Teórico	12
2.1.1. Marcos Conceptual.....	10
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	44
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	44
2.1.2.2. Categorías de análisis.....	51
2.1.3. Postura Teórica	60
2.2. HIPÓTESIS	53
2.2.1. Hipótesis general.....	62
2.2.2. Sub hipótesis o derivadas.....	53
2.2.3. VARIABLES.....	54
Variable Independiente	62
3.1.RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
3.1.1.Pruebas estadísticas aplicadas	63
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	72
3.2.1. Específicas.....	72
3.2.2. General	72
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	73
3.3.1. Específicas.....	73
3.3.2. General	73
CAPÍTULO IV.	
4.1. PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.....	74
4.1.1. Alternativa obtenida.....	74
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	74
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	74
4.1.3.1. Antecedentes	74
4.1.3.2. Justificación.....	75
4.2.OBJETIVOS.....	78
4.2.1. General.....	77
4.2.2. Específicos.....	77
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	77
4.3.1. Título.....	84

4.3.2. Componentes.....	85
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	93
Biografía.....	98
Glosario.....	123

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Te gusta la escuela.....	63
Tabla 2 Qué te gusta más de la escuela	64
Tabla 3 Has escuchado sobre lectura y su influencia en la escuela.....	65
Tabla 4 A sus estudiantes les gustan leer en clase.....	66
Tabla 5 Hábitos de la lectura	67
Tabla 6 Talleres con sus estudiantes.....	68
Tabla 7 Lectura y su influencia.....	69
Tabla 8 Lectura libre.....	70
Tabla 9 Lectura infantil	71

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1 Te gusta la escuela.....	63
Grafico 2 Qué te gusta más de la escuela	64
Grafico 3 Has escuchado sobre lectura y su influencia en la escuela.....	65
Grafico 4 A sus estudiantes les gustan leer en clase.....	66
Grafico 5 Hábitos de la lectura	67
Grafico 6 Talleres con sus estudiantes.....	68
Grafico 7 Lectura y su influencia	69
Grafico 8 Lectura libre.....	70
Grafico 9 Lectura infantil	71

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto ha sido realizado ante la necesidad de implantar un plan lector que mejore la lectura y el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe en la Cooperativa San Camilo, Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos. Actualmente el aula debe ser el lugar donde los estudiantes desarrollen actividades de lectura significativa y útil donde se les permite participar sin presionarlos y donde la colaboración sea opción siempre a su alcance. Los cambios sociales y culturales de la actualidad requieren de ciudadanos formados con una mentalidad crítica, abierta y flexible ante los cambios. Enfrentar esos retos requiere de sistemas educativos que destaquen por la aplicación de métodos de enseñanza que conduzca a potenciar las habilidades del pensamiento crítico y la formación integral de los estudiantes. (Martinez, 2011)

La importancia de la reflexión crítica ha sido resaltada por (Martinez, 2011) quien hace hincapié en el tema del análisis y aprovechamiento de la ingente cantidad de información que se produce cada día, la misma que no puede ser aceptada a priori, sino que necesita ser procesada, con criterio, para poder ser provechosa (Mateo, Escofet, Martínez y Ventura, 2009). El estudiante, el profesional, y por último, cualquier persona, no debe contentarse en un. Permanecer pasivo, respecto a la información que recibe, contentándose con seguir el ritmo de los acontecimientos, sino que debe involucrarse, al menos desde Análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento.

Un idioma hablado y escrito permite una mayor comprensión durante el desarrollo del aprendizaje de las operaciones lógicas, la adquisición de distintos conocimientos en el curso de Medio Social y Natural, Historia, Geografía, entre otros, garantiza el proceso intelectual de los estudiantes, sin embargo el conocimiento es un medio para el desarrollo del razonamiento crítico, por lo tanto los centros educativos deben enfocarse a enseñarle a los estudiantes aprender a aprender para razonar las acciones de forma crítica y proponer posibles soluciones Así mismo (Alvarado, 2014)

El problema Principal que enfrenta la Educación Ecuatoriana para poder conseguir los aprendizajes esperados, es el de no saber expresarse correctamente, usando un lenguaje con terminologías no apropiados para la enseñanza y desarrollo evolutivo del estudiante. Las Autoridades de Educación han tomado una acertada decisión de que se llegue a trabajar desde la Educación Primaria en lo que tiene que ver a lectura y escritura tomando como base principal el desarrollo integral del estudiante, promoviendo una enseñanza-aprendizaje activa (Bartz, 2010)

Un idioma hablado y escrito permite una mayor comprensión durante el desarrollo del aprendizaje de las operaciones lógicas, la adquisición de distintos conocimientos en el curso de Medio Social y Natural, Historia, Geografía, entre otros, garantiza el proceso intelectual de los estudiantes, sin embargo el conocimiento es un medio para el desarrollo del razonamiento crítico, por lo tanto los centros educativos deben enfocarse a enseñarle a los estudiantes aprender a aprender para razonar las acciones de forma crítica y proponer posibles soluciones Así mismo (Alvarado, 2014)

En el segundo capítulo muestra la parte contextual de las variables en estudio y la problemática en general, además que se cuenta con las referencias de anteriores investigaciones, así como la postura teórica y las hipótesis que al final serán aceptadas o rechazadas.

En el tercer capítulo se encuentran las encuestas a los estudiantes, docentes y padres de familias, con los resultados esperados así como las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente el cuarto capítulo muestra la propuesta de cambio que se presente para el problema la lectura y su influencia en el desarrollo y que servirá para que los docentes, autoridades y padres de familias hagan consciencia de esta problemática e incentiven a los estudiantes a las buenas prácticas del Buen Vivir. (Alvarado, 2014)

CAPITULO 1

DEL PROBLEMA

1.1 Idea o tema de investigación

Lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural bilingüe “Muchuk Pakari”

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional.

La formación del pensamiento crítico precisa de las habilidades de análisis, interpretación, evaluación, inferencia y la autorregulación en el sujeto al ejecutar la actividad con una mentalidad abierta, flexible, asuma posiciones y está orientado en el qué hacer, por qué, cuándo, en qué creer o no, qué valor tiene para sí, para la sociedad y autoevalúa el proceso y los resultados de su aprendizaje, evidencia una actitud autorregulada.

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y las educadoras se encargan de excluir, progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación que no saben leer en especial en los primeros años.

Las capacidades del pensamiento humano son diversas y complejas, así como sus componentes básicos. Los análisis de los procesos sensoriales como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, las redes neuronales y la evolución de la estructura de las capacidades al igual que la creatividad, la imaginación, entre otras, son procesos internos que se orientan y estimulan por los acontecimientos externos que vivencia el sujeto. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura. En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina,

Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población general han disminuido drásticamente en los años recientes.

1.2.2 Contexto Nacional

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. La categoría conciencia le permite al sujeto pensar sobre el propio pensamiento, es entender lo que el sujeto tiene y lo que posee. Según (Vigotsky, 2008) critica a los enfoques atomistas como Wundt o Ebbinghaus, porque pretendían descomponer en elementos mínimos los procesos superiores de pensamiento con el objeto de estudiarlo de manera más controlada, pero él le concede un mayor valor teórico a la interacción social.

En su tesis sobre las funciones del lenguaje y del pensamiento, es “enfático al expresar que estos se interrelacionan durante el desarrollo evolutivo humano de forma dialéctica en las relaciones que se dan entre lo fisiológico o mecánico y lo mental” (p. 187). Por otro lado, este informe muestra que los jóvenes ecuatorianos se dedican más a la lectura que los adultos. El 83% de los jóvenes entre 16 y 24 años le dedica una hora semanal a la lectura. Para la escritora Ecuatoriana Leonor Bravo, el hábito de la lectura ha mejorado; sin embargo eso se ve reflejado únicamente en las ciudades grandes como Quito, Guayaquil, Ambato o Cuenca o en Escuelas Privadas. En las escuelas públicas hay un índice de lectura muy bajo debido a que no existen bibliotecas escolares y hay un déficit de bibliotecas a nivel nacional (Vigotsky, 2008)

1.2.3 Contexto Local

La Provincia de Los Ríos no cuenta con un plan lector, y eso es grave porque no existe un organizador que regule esta actividad que es fundamental, ya que la lectura es base de todo aprendizaje, por lo tanto, hay que fomentar la lectura y su influencia desde la escolaridad. En el Cantón Quevedo y por ende en nuestra ciudad, todas las instituciones educativas no cuentan con una biblioteca que permita fortalecer la lectura y su influencia en

los estudiantes, con lo cual se evitaría una seria deficiencia en su formación y aprendizaje en la lectura. En la medida que los estudiantes analizan la información desde estas perspectivas se van apropiando de las acciones que los llevan a la resolución de problemas como una práctica cotidiana.

Al razonar de forma adecuada se encuentran las alternativas de cambios que estimulan el desarrollo de capacidades para decidir qué es lo más adecuado y por qué. Con ello indica que la lógica de la solución de problemas está íntimamente ligada a la toma de decisiones, y que las capacidades para saber decidir tienen pueden tener un impacto en los problemas para minimizarlos o para agravarlos. La biblioteca es un recurso que se pueda utilizar como ayuda para los estudiantes que presentan dificultades en los procesos lectores.

En nuestra ciudad Quevedo solo existe una biblioteca municipal a la que los estudiantes puedan concurrir a realizar sus consultas o investigaciones, de allí que se hace imprescindible que las escuelas cuenten con una biblioteca dentro de la institución (Arenzana, 1995).

1.2.4 Contexto Institucional

La presente investigación se va a realizar en un Establecimiento Fiscal Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari”, del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos. En la actualidad el Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari cuenta dentro del plantel con 8 maestro. Además laboran en las dos plantas, de las cuales la planta baja y el alta son utilizadas para la instrucción de sus educandos, lo que garantiza el proceso de enseñanza aprendizaje. No cuenta con una Biblioteca donde sus estudiantes puedan cultivar hábitos de lectura. Esta institución se encuentra ubicada en el sur de la ciudad, en la cooperativa de San Camilo. El local de la escuela tiene una infraestructura adecuada para el desarrollo educativo ya que cuenta con un mejor conocimiento.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Actualmente existe gran número de niños en edad escolar que presentan dificultades de aprendizajes, siendo la lectura el más común, sumados a estos encontramos que los

maestros tienen poco conocimiento de estrategias pedagógicas adecuadas que se pueden aplicar en el aula como herramientas de apoyo a estos niños para favorecer en el desarrollo del pensamiento. Tomando en cuenta estas habilidades de lectura en el desarrollo mental son de vital importancia para el manejo de conocimientos en todos los campos y niveles, y que les llevará al éxito o al fracaso futuro si no se actúa en el momento preciso (Bartz, 2010).

Desde sus inicios el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” ha enfrentado diversas situaciones problemáticas de bajos rendimientos del desarrollo del pensamiento crítico, lectura pésima, etc., debido a que los docentes no dan una debida explicación y ordenación de fonemas, a más de esto los estudiantes no se interesan por conocer nuevos términos, sinónimos y antónimos, lo que provoca que exista una comprensión lectora. La lectura permite a los estudiantes el dominio de la pronunciación verbal, mejorar su nivel de escritura y expresarse con facilidad, sea, oral o escrita. Por esta razón los estudiantes que tienen problemas de lectura también tendrán problemas de escritura.

Que provoca que exista un bajo rendimiento especialmente en las materias básicas estas falencias originan un atraso en la educación de los estudiantes en todas las materias en general, ya que los estudiantes de tercer grado de educación básica tienen problemas al leer o entender textos, así como en el proceso de análisis de ideas principales, contextos, obteniendo bajos niveles en los resultados de aprendizaje. Resumiendo, los estudiantes con estos problemas de aprendizaje no aprenden como las demás tareas básicas y específicas relacionadas con el desarrollo intelectual y los aspectos académicos y generalmente van mal en la escuela. Esta problemática motivó de manera decisiva en realizar la presente investigación.

Puesto que la educación debe contribuir a la formación integral de los estudiantes y atender a las necesidades individuales que posean, ser facilitador y guía en su proceso de aprendizaje de la lectura y más aún en el caso de aquellos que presentan problemas que repercuten en su rendimiento. La situación problemática del presente trabajo de investigación se centrará en promover la lectura y su influencia en los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” de Quevedo como una forma de mejorar el desarrollo del pensamiento (Alvarado, 2014).

La falta de preocupación por parte de los padres de familias y docentes por incentivar la lectura y la investigación nos llevará a tener estudiantes con escasos conocimientos en el

área de investigativa en el léxico y comprensión lectora, lo cual influye notablemente el rendimiento escolar. Lamentablemente el proceso de lectura y su influencia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, Al parecer No está dando los resultados esperados: no se percibe la motivación y el interés por la práctica de una correcta lectura, por lo tanto no hay dominio de estos procesos.

No manejan la comprensión de diversos tipos de textos por lo cual se les dificulta dar significado y sentido a la lengua escrita, a los textos no verbales, a los niveles de interpretación y a la ubicación de información en el texto. Los docentes muchas veces se encuentran con estudiantes que tienen muchas dificultades en la lectura, ya que presentan una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, no se entiende lo que escriben, tienen una pésima letra, omiten letras en ciertas palabras (Bartz, 2010).

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

¿Cuál es la incidencia que tiene la lectura crítica y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari del cantón Quevedo.?

1.4.2 Sub problemas o derivados

¿Cómo influyen los hábitos la lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercer grado dentro de la institución educativa?

¿Cuáles son los factores que dificultan el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión lectora de la institución educativa?

¿Cómo analizar tipos de lecturas para el mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercer grado?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Área: Educación básica

Campo: Educativo

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo

Línea de investigación de la facultad: Talento humano, educación y docencia

Línea de investigación a la carrera: Modelos Educativos

Sub-Línea de Investigación: La lectura es un medio para fomentar valores en los estudiantes

Delimitador Temporal: Este proyecto se está llevando a cabo en el periodo lectivo 2017-2018

Delimitador Demográfico: El centro educativo” Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari”. Del cantón Quevedo mediante el proyecto pretende beneficiar a los estudiantes.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo de investigación se ha realizado con el aval de la Directora del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” del cantón Quevedo, docentes y estudiantes pertenecientes al tercer grado, dónde se toma la encuesta del Cuestionario sobre lectura en el mencionado grado de estudio, para conocer la influencia del pensamiento crítico.

El problema con poca lectura constituye una verdadera amenaza a la calidad de aprendizaje de un importante sector de la sociedad como es la niñez y que repercutirán en su enseñanza posterior y futura; problema palpable en un mayor índice en edades tempranas y en especial en la etapa de educación básica, en el empleo de las precisiones para la enseñanza en el desarrollo de ciertas habilidades para una adecuada instrucción. En este proyecto los beneficiarios principales son los estudiantes, docentes, padres de familia,

autoridades del plantel distritales, mentores pedagógicos y futuros docentes ya que es un problema que afecta directamente el desempeño escolar de los estudiantes, los cuales deben ser detectados individualmente para poder actuar positiva y oportunamente (Dakar, 2000).

El presente trabajo de investigación se justifica por su importancia y contenido, que es la búsqueda de algo desconocido en forma sistemática y metódica para descubrir su explicación y probar el resultado objetivamente, porque evalúa el nivel de aprendizaje de los docentes y estudiantes del 3er grado, procurar también el desarrollo del pensamiento crítico en el rendimiento académico.

En esta investigación se refleja la importancia de los tipos la lectura; donde prevalece el rol del maestro a ser el motivador sabiendo que el libro, es un conjunto de varias páginas de papel, papiro u otra materia en la que se pueda escribir, unidas entre sí y que contiene textos, ilustraciones o música. Al contrario de los monumentos en los que aparecen textos esculpidos, los libros se pueden transportar fácilmente y, a diferencia de los diarios personales, que pueden tener forma de libro, están concebidos para ser divulgados al público. Es importante utilizar la lectura como medio para fomentar y desarrollar valores en los estudiantes, debido a la grave crisis moral y ética por la que atraviesa nuestro (Dakar, 2000).

La lectura forma parte importante en la formación integral de los individuos, ello acompaña la escritura. Es importante que esta se dé desde temprana edad, que se creen hábitos desde el hogar que se formen las niñas y niños bajo ambientes propicios que fomenten el incursionamiento en la lectura tanto en el hogar como en la escuela, creando estrategias que permitan que los niños se sientan a gusto, que los niños y niñas lean lo que realmente les interesa para así sentirla más atractiva. Pero para todo esto es indispensable que existan docentes comprometidos con este tipo de formación, que sean partícipes de lo que hacen.

Formar docentes investigadores porque, como vamos a enseñar algo que no conocemos o no nos agrada. Este proyecto es una propuesta pedagógica que busca mejorar los niveles en competencias lectoras por medio de la utilización de técnicas de lectura que motiven al estudiante a realizar actividades que propicien un aprendizaje significativo.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

- Determinar los tipos de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari”. De la parroquia San Camilo, Cantón Quevedo Provincia de los Ríos.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Analizar las estrategias metodológicas que utiliza el docente en el proceso para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes
- Incentivar la lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico para fortalecer a los estudiantes de la institución educativa.
- Elaborar talleres de animación a la Lectura para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico.

CAPITULO II

MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico

2.1.1. Marcos Conceptual

Que es lectura

La lectura es un eficiente medio de comunicación humana que nos permite adquirir nuevos conocimientos, donde intervienen dos elementos fundamentales: percepción visual de un texto escrito y el intelectual, encargado de la comprensión lectora. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada. La lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje (Solé, 2007)

Tipos de lectura

Son tantas las “tipologías” presentadas en documentos en papel y en la Web que el lector puede quedar absorto, pasmado y turulado. Sobre todo porque esas clasificaciones o tipologías no parten de rigurosos criterios que aclaren el papel del sujeto lector. Sólo se refieren a manifestaciones externas del proceso de comprensión lectora. (Cassany, 2008)

Lectura de Distracción o Lectura Superficial.

Es aquella en la que no se necesita memorizar conocimiento alguno, sino que el sujeto lee por afición o placer. El lector busca a través de la lectura, descansar o entretenerse con algo ameno e interesante. Se lee de manera rápida y sin prestar mayor atención. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto sin analizar los detalles del mismo.

Lectura Informativa.

Es la mundo globalizado. Este tipo de lectura la podemos realizar en forma explorativa e inquisitiva. que se efectúa en revistas, folletos, periódicos, etc. Es rápida y de atención difusa. El lector se detiene en aquellos detalles que más le llaman la atención. Tiene

como finalidad mantener actualizado al lector sobre los sucesos y avances científicos o tecnológicos (Arenzana, 1995).

Lectura Formativa.-En este tipo de lectura se incluye:

Lectura de Estudio.

En la cual el fin deseado es aprender un determinado tema. Puede usarse libros, textos, enciclopedias, etc. Y es capaz de reflexionar, criticar, asimilar, memorizar, etc. Se busca ante todo, comprender aquello que se lee. Por lo tanto la velocidad lectora no debe ser muy elevada.

Lectura de Consulta.

El estudiante no se limita (o no debe hacerlo) a estudiar exclusivamente sus libros de texto o apunte, debe recurrirse a otras fuentes. Con esta lectura se busca una visión general, rápida, para obtener o localizar determinada información; con ella se pretende ampliar datos y repasar lo aprendido (libros de consulta, diccionarios, apuntes, esquemas etc.). La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código (Lopez, 2010)

Lectura de Investigación.

Es la que se efectúa cuando se desea realizar un trabajo de documentación. Debe analizar y memorizar datos, por lo tanto, es necesario comprender perfectamente lo que se lee (Dakar, 2000).

Lectura Científica.

La lectura científica tiene diversas características:

Direccionalidad. -Porque persigue objetivos determinados antes de leer, es metódica porque implica planeación y conceptualización del lector y posee algún mecanismo como apuntes o fichas.

Lectura Involuntaria.

Es la que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria, como propaganda, carteles, letreros etc.

Lectura Silenciosa.

Es la que leemos con la mente o por interés como una extensiva novela, una historia, un cuento etc. Se realiza solo con la vista, sin mover los labios y por consiguiente, tiene la ventaja de ser más veloz. es la más frecuente y la más usada en la vida diaria para satisfacer nuestros interés personal conseguir información de estudio y recreativo

Lectura Oral.

Es la que se realiza pronunciando las palabras en voz alta. Es más, o menos lenta y persigue, sobre todo, corregir y mejorar la pronunciación y la entonación. Esta clase de lectura se practica cuando se lee en clase para los compañeros, cuando se lee en una conferencia; es más utilizada por los locutores de radio y televisión (GiovanniI, 2006).

Lectura Rápida.

Es una serie de métodos de lectura que pretende aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión-retención del contenido; este tipo de lectura se realiza cuando se lee entre líneas o párrafos; tratando de entre sacar lo más relevante para el lector. Es muy usadas cuando se lee alguna noticia (GiovanniI, 2006)

Lectura Comprensiva.

Es este tipo de lectura predomina la capacidad de raciocinio, se la realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado, en ella se busca las ideas centrales,

principales y secundarias que contribuyan a la mejor y total comprensión de lo leído; el ritmo de este tipo de lectura es lector y reposado propiciando la interiorización del tema (Dakar, 2000)

Lectura interpretativa.

Esta forma de lectura sirve para explicar el sentido de lo que dice el autor, es atribuir una acción a determinado fin o causa. Interpretar es también comprender y explicar bien o mal un asunto o materia. Si la lectura comprensiva es individual, la interpretación sirva para compartir experiencia. Si lees en ese sentido podrás identificar forma de pensamientos propia y ajena (Bojórquez, 2008).

Lectura exegética o comentada.

Es además de comprensiva a interpretativa, la que sirve para poner en práctica procedimientos activos como la interrogación, la discusión el diálogo etc. Sirve para mejorar el gusto literario y forma un juicio crítico de lo que se lee. Consiste en la lectura del párrafo de un texto por parte de un grupo de alumno coordinados por el profesor.

Lectura General.

Se trata de una sola lectura puesto que el lector dedica su total concentración por algo que realmente le llama la atención, por los sucesos y se mantiene concentrado desde el principio hasta el final. Por la razón, el lector ni siquiera tiene deseo de consultar en el diccionario porque rompería la ilación, la concentración (Dakar, 2000)

Lectura selectiva

Es una actividad cuyo objetivo es utilizar estrategias de pre-lectura para la lectura formal, es decir, previamente al dar inicio a la lectura el lector extrae la información identificando y seleccionando lo que le interesa leer, permitiéndole desarrollar una idea general del contenido. La lectura selectiva es la exploración y búsqueda de algunos elementos y aspectos definidos en determinados textos muy importantes para el lector, estos

aspectos podrían ser la localización de datos relevantes, el reconocer y encontrar acontecimientos, para así, relacionarlos mediante el desarrollo de la ejercitación (J, 2007).

Tipos de lectura selectiva

- **Hojear y examinar:**
- **Lectura de palabras claves**

Al mencionar palabras claves nos referimos al título, índice, frases con negrilla, etc. Permitiéndonos darnos cuenta de la estructura y las ideas principales.

- **Lectura de principio y final de párrafo.**

Este tipo de lectura no exige un nivel de comprensión dándonos una idea general de todo el texto, debido a que sus contenidos son cortos. Se considera que los tipos de lectura selectiva son elementos que facilitan el conocimiento, obtención y clasificación de ideas manifestadas en un texto.

Lectura comprensiva

La lectura comprensiva permite generar y adquirir conocimientos mediante la elección ordenada de los temas de un texto, permitiendo conocer y argumentar nuevas hipótesis que requieren de concentración, ayudando a estimular el proceso de la lectura que permita enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión lectora explica que leer es comprender, es decir, una incitación que permite generar nuevas ideas por medio de estrategias y técnicas permitiendo construir en el individuo opiniones estructuradas cuyo propósito es de entenderlo todo, elevando así los niveles de desempeño en el estudiante, lo cual lo conduce a lograr aprendizaje significativos permitiendo la posibilidad de desarrollar las habilidades del pensamiento (Castillo, 2004).

De acuerdo a lo expuesto menciona lo siguiente para un buen desarrollo de la lectura comprensiva. Antes de la lectura, se produce la activación de los conocimientos previos, así como la rememoración de vivencias y experiencias con relación al texto que desempeñaran

un papel importante en la comprensión, y durante la lectura, el alumnado participa activamente en la construcción del texto, verificando si se cumplen las previsiones realizadas por él. (p.67)

Según como lo señala la lectura es un texto que entabla conversación con el lector, llevándolo a un construir un pensamiento teórico y así poder argumentar y contextualizar una relación de semejanza, entre la imaginación con la realidad, logrando desarrollar habilidades y destrezas en las estructuras cognitivas del educando. 17 Tipos de Lectura. En la sociedad actual, hallamos aspectos importantes (Araujo., 2012).

Lectura crítica

La lectura crítica es un mensaje recibido por un dialogo interior, que en forma disciplinada sugiere procesos que realiza aquel estudiante o persona para poder interiorizar el contenido plasmado o escrito según el criterio del autor, teniendo una comprensión que conllevan al pensamiento crítico. Siendo considerada la lectura crítica, como una reflexión que utiliza siempre una condición de cuestionamiento, la define como “El proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil” (Arenzana, 1995)

Según lo señalado dentro de la lectura crítica se tendrá en cuenta el tema a leer y la secuencia lógica presentada con argumentos coherentes que permite comprender la conexión lógica y fomentar al desarrollo de habilidades crítica. Las manifestaciones antes presentadas definen a la lectura crítica como el descubrimiento e información del significado expuesto en el texto, es decir, relacionando conocimientos previos con las experiencias propias del lector, formulando el desarrollo de la argumentación y con este formando conjeturas que hacen distinciones con los sentimientos y el tema, a su vez estimula el interés en los estudiantes haciendo especial su atención a las expectativas de lo que va a leer. (Arenzana, 1995)

La interpretación y el éxito que obtenga el lector en el proceso de lectura que emplee, dependerán de los hechos e información que este obtenga, construyendo así un pensamiento crítico y desarrollando habilidades de manera autónoma.

Lectura Científica

Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una Investigación científica, no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales. En cambio para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo. (Carrie, 2008).

Lectura Receptiva: Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

Lectura Rápida: Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

Lectura Informativa: Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa. El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura (Aller, 1991)

Explorativo: En la que se pretende obtener una vista general.

Inquisitiva: En la que se buscan determinados detalles o datos

Importancia de la lectura

Indica que la lectura es importante en el desarrollo de la maduración de los lectores, permite un mejor rendimiento académico, amplía los conocimientos, propicia el desarrollo del análisis de distintos acontecimientos para darles solución, es un medio que proporciona

cultura, desarrolla la habilidad artística y la creación de nuevos conceptos. Por medio de la lectura las personas son capaces de realizar distintos escritos para dar a conocer una anécdota, los viajes que realizan algunos personajes en el espacio, en los bosques, entre otros. Es necesario que se lea constantemente para despertar la imaginación y mejorar la habilidad mental al interpretar lo que ha leído. (GiovanniI, 2006)

Por eso es importante leer constantemente para ampliar los conocimientos previos o adquirir nuevos, para propiciar el análisis de distintos acontecimientos y darles soluciones pertinentes, esto permite hacer comparaciones sobre los conocimientos y habilidades que despierta la lectura en el lector constante con la persona que no lee. (GiovanniI, 2006)

Normas para una buena lectura

Algunas de las normas para una buena lectura son:

- Saber coordinar la capacidad visual con la capacidad mental Diferenciar las ideas principales de las secundarias
- Demostrar capacidad de análisis y síntesis
- Leer para comprender, captar y evaluar el mensaje del autor.

La Lectura en el aula.

La nueva ley educativa (artículo 113 de la LOE) ofrece una oportunidad para dar un salto cualitativo, coinciden los responsables de este estudio sobre bibliotecas escolares. Entre las recomendaciones recogidas en el informe se sugiere modificar la ley para que todos los alumnos dediquen un tiempo obligatorio a la lectura en cada una de las asignaturas. “Parte de los contenidos deberían aprenderse leyendo”, propone el catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación Álvaro Marches. “Hay que asumir el compromiso de que la lectura forma parte del tiempo educativo normal (Alvarado, 2014)”.

Proceso de Lectura

La principal finalidad del proceso de lectura es que se conozca cada vez mejor el lenguaje y su uso; que se utilicen los niveles y los estilos adecuados a cada situación comunicativa, que en las exposiciones orales y textos orales, que se utilicen diferentes estrategias para mantener el interés de quienes lo escuchan o leen (Araujo., 2012)

La pre-lectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que lee, es el momento para revisar los conocimientos previos, además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, activar los contextos: experiencias, ciencias y conocimientos de los lectores, a través de la pregunta ¿Qué sabemos sobre la lectura? : preparando así el camino para un viaje más productivo por el texto. Es decir se forma una discusión de lo que se va a leer, se comparten conocimientos del mundo, se realiza en cierta medida un trabajo dentro del texto: es en ese momento donde la mente predice la posible información que podría contener un texto, y apoya las pistas que se van presentando, ya sean estas frases, palabras entre otras (Araujo., 2012)

Pos –Lectura

Es la etapa que permite conocer cuánto comprendió el lector, entonces en el momento propicio para preguntarse ¿Qué aprendimos de la lectura?

Lectura y su Influencia

Los malos hábitos en la lectura y su repercusión en los estudios son una de las causas del fracaso escolar, según afirma el psicólogo José Antonio Barral, autor del Manual práctico para detección de errores y defectos en la lectura y el estudio: Asegura que la repetición de partes del texto, la regresión o la vocalización, aprendidas desde niños se convierte en defectos en edades posteriores, que no sólo contribuyen al fracaso escolar, sino que provocan incluso el rechazo de la lectura. Los malos hábitos de lectura contribuyen al fracaso escolar, la lectura es la base del estudio. Pero intervienen otras variables que se encuentran en los malos métodos de estudio, el nivel socioeconómico, la familia, la escuela y en el propio alumno (Castillo, 2004).

No podría hacer una clasificación exacta porque hay una interrelación entre todas ellas, y todas son importantes, pero está claro que el alumno que lee mal tiene un obstáculo añadido. La lectura es un pilar fundamental en el proceso de desarrollo educativo e intelectual de los más pequeños. El hecho de comprar libros es una alternativa altamente recomendable que los padres deberían considerar para contribuir a la correcta y saludable formación y educación de sus hijos. La lectura no solamente les aportará información, cultivará y potenciará su imaginación, sino que también les ayudará a incrementar su capacidad crítica de análisis y de reflexión, así como pensar detenidamente, razonar y cuestionar sobre todo aquello que les rodea y forma parte de su realidad (Castillo, 2004)

Michael Ende, las páginas de un libro suponen un recurso fundamental para que los niños puedan seguir potenciando su imaginación y no dejen de creer en la magia. Con este mensaje, el autor pretendía motivar a ese colectivo infantil para lanzarse a la lectura de nuevas y emocionantes aventuras junto a inolvidables personajes que únicamente encontrarían en esos pequeños objetos rectangulares. El problema con el que cuentan muchos menores hoy en día es su falta de concentración y comprensión lectora. Con esto último se quiere dar cuenta de que muchos niños y adolescentes, mientras leen un texto, únicamente observan un mar de caracteres gráficos, sobrevolando solamente la superficie del relato.

Ellos mismos se niegan a adentrarse en su mundo e ir más allá de estos simples códigos para descubrir un nuevo mundo que ellos mismos pueden crear cuantas veces quieran y como lo deseen en su mente e imaginación. No olvides que la lectura sigue siendo uno de los hábitos más saludables en el crecimiento y desarrollo de nuestros hijos. Ellos se merecen lo mejor, así que opta por incentivar su interés por el maravilloso y complejo universo de la literatura. Partiendo de esta idea se puede ir más allá y plantear la importancia, no sólo de la cantidad, sino también de la calidad de la lectura, aspecto que introduce como novedad el término.

Es necesario dotarles de los elementos que les permita alcanzar mayor competencia y significatividad en lo que leen, rentabilizando el tiempo y el esfuerzo empleados en ello. Se pretende dar respuesta a estas cuestiones apoyándonos en una idea de partida; influencia

que puede tener la lectura eficaz dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. (Gutiérrez, 2007).

Características de lectura

Se determina que la lectura comprensiva es importante durante el aprendizaje ya que permite la identificación de distintas imágenes y despierta la creatividad del lector, por eso se deben tomar en cuenta varias características al momento de realizar la lectura, estas son: La influencia es la calidad que otorga capacidad para ejercer determinado control sobre el poder por alguien o algo. La influencia de la sociedad puede contribuir al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la asertividad, el comportamiento y, en sentido general, la formación de la personalidad. (Lectura, 2005)

Cuando una persona ha vivido en sociedad y, por razones extremas, se encuentra privada de las relaciones con los demás, teniendo que vivir totalmente aislado, de inmediato comienza a organizar su vida siguiendo los patrones que la sociedad en la que vivía le enseñó. La sociedad requiere de la colaboración de todos sus miembros mediante una variedad de trabajos que hace posible el desarrollo social. En la sociedad existen dos elementos básicos: el material y el moral. El primero está formado por el grupo de personas asociadas; el moral lo constituyen los objetivos que se proponen alcanzar y las normas morales que rigen el comportamiento entre miembros. (Hábitos, 2005)

Identificación de imágenes:

Permite la identificación y análisis sobre las distintas imágenes, códigos, números y símbolos dentro de la lectura, esta habilidad se adquiere durante el proceso educativo y estimula el área lingüística

Comprensión del texto

Es la interacción que se tiene con el texto de lectura para comprender de forma eficaz Las ideas del autor, el significado de las distintas palabras que estructuran un texto.

Relacionarlos con distintos aprendizajes previos

Al momento de leer se observan varias palabras que posee el texto, esto permite que se asocien con los conocimientos previos para ampliar la comprensión de las palabras que se observan.

Aprender algo nuevo: Durante la lectura se pueden aprender nuevos conceptos o definiciones de un determinado tema o palabra, permite ampliar el conocimiento de las personas y propicia el desarrollo de la comprensión y análisis de lo que se lee

Estimulación de la creatividad:

Por medio de la lectura se llega a ser creativo al permitir que el lector se involucre y contextualice en lo que lee e imagine los sucesos que aparecen en el texto. Por ello es importante indicar que el desarrollo adecuado de cada una de las características de la lectura facilita la comprensión de letras, códigos, imágenes y gráficas que contenga el texto, la creatividad permite que el lector pueda imaginar los distintos sucesos y desarrolle la habilidad lingüística de forma adecuada, esto facilita el aprendizaje de lo que lee, para dar a conocer el tema leído con sus propias palabras (Carrie, 2008).

Causas y consecuencias de lectura

Existen diferentes causas, una de ellas es la falta de hábitos de lectura tiene repercusiones que van más allá del abandono de textos literarios. La mala ortografía, la falta de cultura, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y la evidente pérdida de habilidades comunicativas, son las principales consecuencias de no leer regularmente. El docente de la facultad de Comunicación Social - Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, Jaime Pallares, señala que "la falta de hábitos de lectura en las nuevas generaciones se ha convertido en una voz generalizada. Es muy preocupante ver que los jóvenes no disfrutan de las obras literarias y que por el contrario las asocian a prácticas sosas y aburridoras (J, 2007)".

Las consecuencias de esta visión no se han hecho esperar. Varios docentes coinciden en que es común ver estudiantes que no saben cómo expresar una idea sin utilizar muletillas.

"Es difícil encontrar un joven que sea elocuente y coherente a la hora de expresarse y es aún más difícil encontrar uno que tenga buena ortografía "Y agrega, "aunque dicen que leen, sólo leen bobadas en internet, no buscan conocimiento y se acostumbraron a encontrar todo en páginas que no les exigen ni el más mínimo análisis. Si a eso le sumamos la falta de cultura general que poseen, el panorama es bastante desalentador "Uno se imagina que la lectura en internet reemplaza la lectura en libros impresos (Arenzana, 1995).

Sin embargo, hay una distinción porque la herramienta digital se utiliza en procesos de búsqueda generalizada mientras que la lectura como ejercicio le apunta a la profundización, crítica y asimilación de textos. Lo que hay que mirar es la manera de conjugar las dos y apuntar en esa dirección

Consecuencias para los malos hábitos de lectura

Los malos hábitos de lectura nos hacen menos libres, porque nos sustrae la posibilidad de estar preparados para saber elegir. Restringe, además, nuestra experiencia vital al aquí y ahora, a los límites que nuestra existencia nos impone, a lo que vemos y oímos a nuestro alrededor. La lectura, sin embargo, amplifica nuestras posibilidades, más allá de nuestra realidad circundante, hace que superemos las barreras históricas y geográficas de nuestra vida. No hay que nacer en Moscú en el siglo XIX para entender cómo era la vida de un juez ruso en aquella época, basta con leer La muerte de Iván Ilich, por ejemplo.- (Perez, 1991).

La lectura es un acto cultural. El libro está presente en la vida del niño desde muy pequeño a través del relato de los padres, o de los libros con ilustraciones. Lo que es muy importante es que los padres no viertan hacia la lectura actitudes negativas y que cuando el niño comience a ir a clase sigan leyéndole cuentos en casa con el mismo cariño que lo hacían antes de llevarles al colegio. (Perez, 1991)

Vocalizar

Es leer en voz alta o moviendo los labios si emitir sonidos. Para evitarlo debemos esforzarnos en introducirnos un lápiz entre los labios (Castillo, 2004).

Sub vocalizar

Esto es, pronunciar mentalmente las palabras que leemos. Para eliminar este defecto hay que poner todo el interés en captar todos los contenidos de párrafos o frases.

Mover la cabeza, seguir la lectura con el lápiz o dedo

Suele ser también defectos frecuentes. El modo de evitarlo es, y en segundo término la ayuda de alguien que los controle durante algún tiempo. (Castillo, 2004)

Consecuencias de la falta de la lectura

En la época actual se vive la cultura de la imagen a través de la televisión, videojuegos, cines, anuncios, etc. La imagen presenta una realidad ya digerido, esto provoca un empobrecimiento de la capacidad intelectual, ya que si no se ejercita el pensamiento tampoco se desarrolla. Evidente bajo autoestima, actitudes pasivas, perdida de interés por los estudios lo que puede llevar a una situación de fracaso escolar, evidente pérdida de habilidades comunicativa, trastornos emocionales, pensamientos suicidas. En todos los países de Latinoamérica, una gran mayoría de estudiantes tienen deficiencias en ortografía y vocabulario, poca comprensión lectora,

En la actualidad a los jóvenes se les hace difícil leer porque tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones, en fin, comprender el texto, se debe crear el hábito. En la época actual se vive la cultura de la imagen a través de la televisión, videojuegos, cine, anuncios, etc. La imagen presenta una realidad ya digerido, esto provoca un empobrecimiento de nuestra capacidad intelectual, ya que si no se ejercita el pensamiento tampoco se desarrolla. Relacionar la lectura al placer en los momentos familiares más gratos. (Muñoz, 2010)

Conducta de lectura

Las emociones, los pensamientos y las conductas, están en constante interacción, generando una mutua influencia que va a determinar el bienestar de los niños. Los

pensamientos (interpretaciones de los acontecimientos y situaciones), van a provocar determinadas emociones, y éstas a su vez son las responsables de la conducta que se pone en marcha. Pero la influencia no acaba aquí, las emociones demasiado intensas a su vez pueden y suelen distorsionar el pensamiento (Rodríguez, 2014)

Nos proponen ciertas conductas con la finalidad de estimar el impacto diferenciado del nivel socioeconómico de los estudiantes y sus familias en el rendimiento de lectura. Ellos encontraron que a pesar de la mejora en el rendimiento de los estudiantes, la brecha asociada a diferencias socioeconómicas.

La Influencia de la lectura

El comportamiento de un individuo depende no solo de sus características personales. Si no también de la influencia del medio en que se desenvuelve puede ejercer sobre él. Aquí hablaremos claro sobre ejemplos que es influencia de la lectura, no sin antes explicar con más detalle el significado de influencia. La influencia es la calidad que otorga capacidad para ejercer determinado control sobre el poder por alguien o algo. La influencia de la sociedad puede contribuir al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la asertividad, el comportamiento y, en sentido general, la formación de la personalidad. Cuando una persona ha vivido en sociedad. (Rueda, 1994)

Por razones extremas, se encuentra privada de las relaciones con los demás, teniendo que Vivir totalmente aislado, de inmediato comienza a organizar su vida siguiendo los patrones que la sociedad en la que vivía le enseñó. La sociedad requiere de la colaboración de todos sus miembros mediante una variedad de trabajos que hace posible el desarrollo social. En la sociedad existen dos elementos básicos: el material y el moral. El primero está formado por el grupo de personas asociadas; el moral lo constituyen los objetivos que se proponen alcanzar y las normas morales que rigen el comportamiento entre miembros. (Rueda, 1994)

Factores que influyen en la lectura comprensiva

(Alvarado, 2014) Indican que existen tres factores que influyen durante el desarrollo de la lectura comprensiva estos son:

Emisor: Son las distintas palabras que emiten un mensaje, pueden ser los adjetivos o Sustantivos, dentro de ellos se ven involucrados los siguientes medios:

Código lingüístico: Es el medio por el que el escritor se expresa de forma escrita, dentro de ellos están los distintos idiomas, varios signos en la escritura, existe diversidad de códigos que se utilizan para comunicarse y transmitir diversos mensajes, ideas o sentimientos.

Conceptos y esquemas: Es utilizado para describir y realizar un resumen de un texto.

Contexto cultural: Se enfoca a la influencia de todo lo que rodea al lector para que su aprendizaje sea significativo por medio de la lectura comprensiva.

Lugar y fecha: Es el tiempo en el que se comienza a leer y el territorio donde se realiza.

Texto: Es el medio por el cual se dan a conocer distintos temas y mensajes que contienen coherencia y orden, dentro de él se ven involucradas dos características importantes que son:

Legibilidad: Mientras más legible sea un texto con mayor facilidad se puede comprender.

Léxico: Se enfoca al lenguaje que se utiliza para que el lector comprenda lo que se ha escrito en un texto y que el mismo sea acorde a la edad del sujeto.

Lector: Se centra en la acción que realiza la persona al leer constantemente, en él se ven Cuatro características fundamentales ellas son:

Código lingüístico: Se refiere a la habilidad que tiene el lector para leer distintos códigos o signos en un texto.

Esquemas cognitivos del lector: Es la forma que utiliza el lector para identificar las ideas principales de un texto.

Patrimonio cultural: Toma en cuenta el medio ambiente que rodea al lector y los materiales que utiliza para realizar una lectura comprensiva, por ejemplo ubicación de la casa, luz adecuada, música instrumental, entre otros.

Contexto de lectura

Se desarrolla por medio de las destrezas que posee el lector para identificar los rasgos que contienen los textos, el tiempo, cultura, ambiente, entre otros. Tener conocimiento de esto facilita la comprensión de lo que lee el lector.

Factores que inciden en la comprensión lector

Indica que en el proceso lector participan unos factores de naturaleza variada: Físicos fisiológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales y cognoscitivos.

Factores físicos y fisiológicos: La edad cronológica, el sexo, aspectos sensoriales (visuales y auditivos).

Factores psicológicos El equilibrio emocional, la autoestima, la confianza en sí mismo,

Fomentar la práctica en la lectura

Para despertar el interés de lectura y convertirlo en un hábito en los estudiantes, se menciona lo siguiente:

- La lectura no debe ser solo aplicada en clases, los padres deben reforzar en casa.
- Muchos estudiantes en su etapa de crecimiento despierta la curiosidad o interés por un tema, es ahí donde se debería ayudar en proporcionarle la información y así lo acercara a la lectura.
- Jamás se deben realizar comparaciones entre los compañeros, cada quien desarrolla su lectura en ritmos distintos.

- Para integrar o convertir la lectura en un hábito debe ser por motivación más no por interés.
- Dejar a los estudiantes desarrollar la lectura de manera que sea como una expresión mas no como un examen.

Factores socioeconómicos y culturales:

El estrato social, el grupo familiar, la comunidad, la escolaridad, los círculos culturales, etc. Estos factores constituyen una constante que, en relación con la lectura de los textos y obviamente también con su escritura, afecta los intereses, la motivación, el acceso y la familiarización con los textos mismos. Los factores socioeconómicos y culturales son conocidos también como factores exógenos del proceso lector. Estamos convencidos de que estos factores tienen un alto grado de responsabilidad en las deficiencias de lectura y de escritura que en la actualidad presentan los estudiantes (Bartz, 2010).

Factores cognoscitivos:

La inteligencia general, las habilidades mentales específicas, la atención selectiva y la memoria. Conviene tener claros cuáles son los factores que inciden en la comprensión lectora, pues de ese modo podremos planificar una eficaz intervención para afianzar en los lectores determinadas estrategias que les permitan comprender los diversos textos a los que se enfrentan, tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

Resultado del rendimiento escolar.

El rendimiento escolar refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que se dirigen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educativas, docentes, padres de familia y estudiantes. El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta en la metodología del profesor, es aspecto individual del estudiante, el apoyo familiar entre otra (Muñoz, 2015)

Pensamiento crítico.

El verbo latino *pensare*, que ejerce como sinónimo de “pensar”, y el verbo griego *Kremlin*, que puede traducirse como “decidir” o “separar”, son los dos vocablos que muestran el origen etimológico del término que ahora voy a proceder a analizar. El pensamiento crítico es un proceso cognitivo mediante el cual se analiza y evalúa la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas opiniones o afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Desde un punto de vista práctico, es un proceso mediador entre el conocimiento y la inteligencia, para llegar de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema. (Gordillo, 2013)

El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de ésta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso. El pensador crítico ideal es una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales. (Gordillo, 2013)

Prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; Diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Sin embargo, para el desarrollo del pensamiento es necesario potenciar en el aula ciertas habilidades estrechamente ligadas, tales como la observación, descripción, comparación, clasificación, síntesis, análisis y evaluación. Al respecto Presley (2001) señala que estas habilidades se pueden agrupar según su grado de complejidad, siendo el más elemental el nivel literal, seguido del nivel inferencial y el más complejo cognitivamente, el nivel crítico.

El desarrollo humano:

Si buscamos en el diccionario el término desarrollo podremos comprobar que son muchas las acepciones que existen sobre el mismo. Desarrollo se define como la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. Desde un punto de vista biológico, se concibe como el periodo del ciclo biológico de cualquier organismo que comprende desde el momento de la fecundación hasta el de su entrada en el mundo adulto. En términos económicos se entiende por desarrollo: el proceso auto sostenido de incremento de la capacidad de un país de producir y disponer de bienes y servicios deseados por la sociedad, acompañado de un conjunto de cambios estructurales (Fernández, 2008).

También desde la materia que nos ocupa son muchas las definiciones que a propósito del término desarrollo, estudiado éste como disciplina propia de la psicología, se pueden dar y se han ofrecido. (Fernández, 2008)

De entra todas destacamos:

- Baltes, Riese y Nesselroa de en 1981 definieron la Psicología del Desarrollo como

Aquella disciplina que se centra en la descripción, explicación y modificación de los procesos evolutivos en el curso de la vida humana desde el nacimiento hasta la muerte.

- Sáez Navarro describe la Psicología del Desarrollo como la ciencia que estudia el cambio de la conducta relacionada con la edad.

- Beltrán afirma que la Psicología del Desarrollo es aquella que estudia los cambios que se producen en la conducta humana a lo largo del proceso el ciclo vital, desde la concepción hasta la edad madura. Precisiones conceptuales. Para evitar confusiones debemos definir con precisión otros términos muy relacionados con la psicología del desarrollo y que, de no tenerlos claros, pueden dar lugar a posibles polémicas. Son los siguientes:

- Crecimiento: se refiere al aumento cuantitativo de las estructuras corporales en los diferentes momentos evolutivos. El crecimiento es global. Se aplica a las características

físicas susceptibles de aumentos cuantitativos visibles. Cuando el crecimiento y el desarrollo de una persona van paralelos se da una evolución normal.

- **Maduración:** consiste en los cambios morfológicos y de pautas de conducta que ocurren de forma natural, es decir, en ausencia de la práctica o del aprendizaje. Está influida por la interacción de factores hereditarios y ambientales. Es un cambio cualitativo en el organismo. La maduración es un fenómeno evolutivo autónomo, no responde a estímulos exteriores, se desarrolla de dentro afuera, es de tipo psicosomático y transcurre gradualmente. No se puede adquirir la madurez perfecta pero sí somos susceptibles de alcanzar mayor perfección (Gomez, 1996).

- **Aprendizaje:** es el cambio permanente de conducta producido como consecuencia de la práctica. El aprendizaje se produce por la influencia ejercida por factores exógenos o ambientales sobre el individuo (factores fisicoquímicos o socio naturales).

Concepto de desarrollo.

En términos generales se define al desarrollo del pensamiento como una actividad que activa los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano, desarrollando las capacidades fundamentales, las de área y específicas que contribuyen a pensar y dar solución a una tarea específica (Toro, 2015)

Piaget, 1983 considera que el desarrollo del pensamiento no aparece sino hasta cuando la función simbólica se comienza a desarrollar, los cuales son la base para el posterior aprendizaje del lenguaje del niño que se irán construyendo a través del periodo sensoriomotor. Para Vygotsky desarrollo del pensamiento es la construcción social, que hace posible la interacción del medio que nos rodea, una vez procesado a través del lenguaje egocéntrico en los niños se construirá el lenguaje interiorizado mediante estímulos externos y dotarle del conocimiento con el mundo (Pérez, 2015)

Características del desarrollo.

Las cosas así, el desarrollo presenta las siguientes características:

- Proceso de diferenciación y especialización de las células.
- Es un proceso de integración, consecuencia de la diferenciación.
- Es un proceso de intercambio entre el organismo y el ambiente.

En el desarrollo también hay que contar con la herencia y el medio. El desarrollo se realiza mediante variaciones o cambios en la evolución del ser vivo. No debemos olvidar que, de la misma manera que se evoluciona de manera positiva, también puede darse la regresión y supresión de lo que anteriormente se creó. El desarrollo implica tanto una evolución como una involución. Otra característica muy importante del desarrollo es que se nos presenta como un proceso irreversible, conduce siempre a otras formas de manifestación; no se vuelve nunca al punto de partida, pero esas nuevas formas pueden ser de adelantos, retrocesos o desviaciones (Gutiérrez, 2007).

El desarrollo es rítmico, se produce en ciclos u ondas, “periodos” o “fases”, es ordenado y preciso. Si bien se pueden producir diferencias individuales, el desarrollo se ajusta a un proceso ordenado. El desarrollo es un fenómeno continuo en el tiempo, distribuido en etapas, de manera que cada una de ellas es preparación para la siguiente. Cada etapa está separada por límites pocos definidos, pues es solamente un punto de referencia.

Paradigmas

Podemos definir paradigma como una serie de presupuestos, modelos o visiones del mundo con un nivel de generalización tan grande que son capaces de incorporar todos los fenómenos. Los paradigmas que a continuación vamos a estudiar se caracterizan por:

- No se pueden comparar evaluativamente entre sí.

- No se pueden sintetizar.
- Se puede realizar una traducción de un modelo a otro.
- Debe existir siempre un cierto grado de eclecticismo consistente.

Tipos de paradigma

Paradigma mecanicista

La metáfora básica en este paradigma es la máquina, según la cual, el universo está compuesto por diferentes partes, partículas elementales en movimiento o reposo relacionadas entre sí por fuerzas causales eficaces e inmediatas. De esta manera se equipará a las personas con las máquinas, concibiendo al ser humano como reactivo y pasivo.

Los aspectos más relevantes para la Psicología del Desarrollo pueden ser:

- La aparición de cambios cualitativos se reducen a lo cuantitativo.
- El cambio cuantitativo viene determinado por las causas materiales y eficientes.
- El cambio siempre se considera como algo continuo.
- El análisis que se efectúa del organismo no es total, sino por partes.
- Considera a los estadios y a la edad cronológica como dimensiones puramente descriptivas del desarrollo.

Paradigma organicista

La metáfora básica es el organismo viviente. El organismo es entendido como un proceso activo, responsable de sus propias acciones. Concibe al hombre como organismo activo. La totalidad del comportamiento del ser humano es más que la suma de las partes que lo conforman. El todo está en continuo movimiento, es decir, se producen cambios progresivos, los cuales poseen una determinada meta: alcanzar un estado de madurez superior al alcanzado si se produjesen estos cambios de forma espontánea. El ambiente se considera en un segundo plano, aunque los factores ambientales se necesitan para actualizar cada etapa sucesiva, éstas vienen dadas en cualquier momento por el nivel existente del desarrollo del organismo.

Asumen el tema de los estadios, ya que asumen la existencia de una serie de características comunes en todas las conductas debido a la presencia de una estructura o nivel de organización en unas edades determinadas, claramente diferenciadas de las

características propias de la estructura anterior o posterior. En este paradigma interesa más el cambio cualitativo y la discontinuidad que el cambio cuantitativo y la continuidad.

Paradigma dialéctico

La metáfora básica de este paradigma es la contradicción. Ésta supone la interacción dialogada y las composiciones orquestales, es decir, incluye características como la armonía, sincronización, etc. El cambio y la transformación son constitutivos de los seres vivos y de la realidad. Lo importante a conocer del cambio son los parámetros y la trayectoria de éste. Gracias al cambio se va pasando progresivamente de formas inferiores a superiores. El paradigma dialéctico se fundamenta en el estudio de los sucesos concretos en su orden temporal, en lo que cambia continuamente. Se centra en el estudio de las condiciones que crean el desequilibrio y la inestabilidad, ya que a partir de esto surge lo nuevo y aparece el desarrollo. (Peter, 1999)

Otros paradigmas:

- **Teoría General de Sistemas de Bertalanffy.**

Su objetivo principal es realizar un marco teórico que sea aplicable en varias fases del desarrollo. Este modelo tiene en cuenta las actividades simbólicas del hombre.

- **Paradigma relacional de looft.**

Acentúa las relaciones frente a los aspectos materiales y orgánicos que tendrían una importancia secundaria.

- **Paradigma contextual.**

La metáfora básica es el suceso histórico.

El cambio y la novedad son fundamentales. Niega la existencia del absoluto, y se interesa por la duración del proceso, por el factor temporal.

Desarrollo del Lenguaje y del Pensamiento crítico.

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget con su teoría, va a poner el acento en la Creación de conductas y de conocimientos no presentes en el sujeto en un momento determinado, en captar el sentido de la experiencia con objetos y en la solución de problemas. El desarrollo mental tiene un orden secuencial, el desarrollo psíquico es un proceso gradual, construido paso a paso con un cierto carácter cíclico. Propugna un aprendizaje mediante la acción. Pone un énfasis especial en la influencia del medio social. Todo cambio evolutivo puede explicarse por factores externos o internos al organismo. Sin negar los externos, Piaget enfatiza los internos. Para explicar el desarrollo (Peter, 1999).

Piaget se basa en presupuestos biológicos. Existe una continuidad entre los procesos biológicos de adaptación al medio y el desarrollo propiamente psicológico. El desarrollo es explicado como un conjunto sucesivo de estadios o de estructuras mediante las cuales el sujeto se adapta al medio. Adaptación es aquí igual a proceso activo. Éste comprende dos facetas: asimilación (incorporación del medio al organismo) y acomodación (modificación del organismo por el medio).

Hay cuatro factores que hacen posible el desarrollo cognitivo:

- Maduración: se refiere sobre todo a maduración biológica.
- Experiencias con objetos de carácter físico y lógico-matemático.
- Transmisión social: es el conjunto de conocimientos que el niño adquiere porque otros se lo transmiten.
- Equilibrarían: el organismo tiende a la adaptación de la manera más óptima posible.

Influencia de la familia en el desarrollo de la edad escolar.

El desarrollo del ego se realiza a través de un proceso de reflejo e idealización. El niño necesita que los adultos lo admiren para desarrollar un narcisismo saludable. Los niños

también necesitan poder admirar a sus padres y otros modelos y aspirar a ser como ellos. Existen diversos estilos educativos, desde el autoritario hasta el permisivo. El papel óptimo de padre en la segunda infancia es el de facilitador, ayudando cuando lo necesite o cuando el niño lo pide, pero permitiendo hacer errores. Esto puede ser congruente con un estilo autoritario, en el sentido de mantener una responsabilidad y expectativas altas, pero coexistiendo con permitir la exploración por sí mismo, por parte del niño (Alvarado, 2014).

El período de la escuela puede alterar ciertas normas de casa a través de varios, procesos. El primero es el tiempo que pasan los niños en el colegio y los padres en sus trabajos, esto puede ser significativo cuando los padres tienen poco tiempo para dedicarles a la educación de sus hijos. Un segundo proceso es la evaluación que hacen los niños a través de las experiencias en casas de otros niños, padres de otros niños y otros adultos independientemente de sus propias familias. Es frecuente en esta edad encontrar declaraciones como "la madre de Ana le permite hacer esto", "el padre de Pedro no vive con ellos", o incluso críticas como "tú no sabes tanto como el profesor" "tú no sabes hacer esto", etc.

Un tercer proceso de cambio familiar está relacionado con las actividades de los niños fuera de casa. Las visitas a los amigos, actividades extraescolares y participación en equipos de deporte alteran las rutinas familiares después de la escuela y los fines de semana. Un exceso en estas actividades afectará en la dedicación en los estudios y a las tareas de casa. Se ha observado que los adolescentes con más dificultades están más involucrados en actividades fuera de casa. En este aspecto también debe tenerse en cuenta los horarios laborales de los padres, como por ejemplo los cambios de turno o las horas extras. Un cuarto proceso es el enriquecimiento social de toda la vida familiar a través de la participación de toda la familia en actividades escolares (Bojórquez, 2008).

En esta edad también son características las aficiones y/o colecciones, y a menudo se vuelven la base para la formación de nuevas agrupaciones sociales. Influencia de los iguales en la edad escolar. El grupo de amigos puede ser una influencia positiva para el desarrollo del niño en edad escolar o puede ser una inhibición de este. En este período es básico el concepto de competencia, el cual, da énfasis a cómo llevarse bien con los otros, en el sentido de competir, aprendiendo las reglas del juego. Los factores de inclusión y

aceptación, así como los juicios de los otros niños tendrán un papel importante en la autoimagen y valores del niño escolar.

Aproximadamente a los 8 años se realiza un cambio significativo en la habilidad del niño para evaluar sus propias habilidades y compararlas con los demás. Esta evaluación constante de su ego se traslada al contexto social y se internaliza en sentido de identidad. Para bueno o malo, estas opiniones y descripciones de nosotros mismos que formamos en la niñez tienden a continuar a lo largo de la vida. El estilo personal, las preferencias, valores y valoración de uno mismo en comparación con los demás tiene su formación en el periodo escolar. La primera fase de escuela (a partir de los 6 años) se caracteriza por el número de miembros en el grupo de iguales, basado normalmente en compañeros de juegos (Aller, 1991).

En la segunda fase de escuela (aproximadamente a los 9 años) se caracteriza por el Concepto de amistad, normalmente con un igual del mismo sexo y aparece el sentimiento de intimidad, este será cada vez más importante a medida que los niños van creciendo. Así como la interacción con un igual y la propia imagen de uno mismo con respecto a otros es vital para el desarrollo cognoscitivo e intelectual, los funcionamientos cognoscitivos son vitales para el surgimiento del ego social. Esta etapa también se caracteriza por el seguimiento de un líder e interés por juegos que involucran las contribuciones a los esfuerzos de un equipo. Se reconocen habilidades y atributos personales y así poder valorar atributos sociales Como por ejemplo la limpieza (Aller, 1991).

Este cambio, requiere a su vez, la expansión de perspectiva, que permite al niño ver una situación desde el punto de vista del otro. Esto puede verse como un componente cognoscitivo a la empatía y el desarrollo de moralidad más complejo. Otro factor importante en esta etapa es la tendencia a exhibir la agresión en diversas situaciones. Se ha observado que en familias donde existe una ausencia de límites, los niños muestran más manifestaciones agresivas. Desde el punto de vista socio métrico se han clasificado a los niños de edad escolar en cinco grupos: popular, medio, rechazado, abandonado y polémico (Alvarado, 2014).

Dentro de los niños rechazados existen dos subgrupos, aquellos que se infravaloran y los que tienen baja autoestima. La agresión, el rechazo constante y el aislamiento social

en la infancia media son predictores de desequilibrios en edades posteriores Desarrollo a nivel social. La etapa escolar también está marcada en el área social por un cambio importante. En este período existe un gran aumento de las relaciones interpersonales del niño; los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo. Entre los escolares pequeños (6 y 7 años), hay mayor énfasis en la cooperación mutua, lo que implica dar y tomar, pero que todavía está al servicio de intereses propios (nos hacemos favores).

En los escolares mayores (8 a 10 años), la amistad se caracteriza por relaciones más Íntimas Mutuamente compartidas, en las que hay una relación de compromiso, y que en ocasiones se vuelven posesivas y demandan exclusividad. El grupo de pares, en los escolares, comienza a tener una centralidad cada vez mayor para el niño, ya que es en la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su auto concepto y de su autoestima. Las opiniones de sus compañeros acerca de sí mismo, por primera vez en la vida del niño, van a tener peso en su imagen personal (Carrie, 2008).

El intercambio con los compañeros permite al niño poder confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes, ayudándole a examinar críticamente los valores que ha aceptado previamente como incuestionables de sus padres, y así ir decidiendo cuáles conservará y cuales descartará. Por otro lado, este mayor contacto con otros niños les da la oportunidad de aprender cómo ajustar sus necesidades y deseos a los de otras personas, cuándo ceder y cuándo permanecer firme. El aspecto negativo en este ámbito es que los niños de esta edad son muy susceptibles a las presiones para actuar de acuerdo con los pares. Esto principalmente afecta a los niños de baja autoestima y habilidades sociales poco desarrolladas.

En términos generales, la relación con los pares, contrapesa la influencia de los padres, abriendo nuevas perspectivas y liberando a los niños para que puedan hacer juicios independientes. Existe consenso en que el logro de relaciones positivas con pares y la aceptación por parte de ellos, no son sólo importantes socialmente para los niños sino también dan un pronóstico acerca de su ajuste social y escolar posterior. El aislamiento social, durante el periodo escolar es un indicador importante de desajuste o trastorno emocional. Con respecto a los padres, el niño va aumentando su nivel de independencia y distancia, como consecuencia de su madurez física, cognitiva y afectiva (Bojórquez, 2008).

El tiempo destinado por los padres a cuidar a los niños entre 6 y 12 años es menos de la mitad de lo que ocupan cuando son preescolares. Sin embargo, los padres siguen siendo figuras muy importantes; los niños se dirigen a ellos en busca de afecto, guía, vínculos confiables y duraderos, afirmación de su competencia y valor como personas. Progresivamente, se va tendiendo a una correlación de la conducta del niño, entre él y sus padres. Éstos realizan una supervisión general en el control, y el hijo realiza un control constante. La eficiencia de esta regulación está determinada por la claridad de la comunicación entre padres e hijos, las reglas claras, sistemáticas y consistentes.

Los profesores comienzan en este período a tener una mayor importancia, se convierten en sustitutos de los padres en el colegio; sin embargo, el valor que le asignen al niño va a estar dado por la demostración de sus capacidades. Los profesores imparten valores y transmiten las expectativas sociales al niño y a través de su actitud hacia él colabora en el desarrollo de su autoestima. Se ha demostrado que aquellos profesores que muestran confianza en la capacidad del niño, incentivan el trabajo y el desarrollo de potencialidades en el niño, a la vez que favorecen un auto concepto y una autoestima positivos. Otro elemento del área social es el juego. El rol del juego es dar oportunidades de aprendizaje (Lectura, 2005).

En él, el niño puede ir ganando confianza en su habilidad para hacer una variedad de cosas, entra en contacto con el grupo de pares y se relaciona con ellos, aprendiendo a aceptar y respetar normas. El juego ofrece modos socialmente aceptables de competir, botar energía reprimida y actuar en forma agresiva. Durante este período, hay dos tipos de juegos que predominan:

- **Juegos de roles: (6-7 años)**

Tiene un argumento que representa una situación de la vida real. Se caracteriza por ser colectivo, tener una secuencia ordenada y una duración temporal mayor. Hay una coordinación de puntos de vista, lo que implica una cooperación. El simbolismo aquí se transforma en colectivo y luego en socializado, es una transición entre el juego simbólico y el de reglas.

- **juego de reglas: (8-11 años)**

Implica respeto a la cooperación social y a las normas, existiendo sanción cuando ellas se transgreden. Este juego es el que va a persistir en la adultez.

Desarrollo del pensamiento crítico

En esta época llena de cambios e innovaciones en todos los niveles, tanto en lo que se refiere al desarrollo de las sociedades, como en la manera cómo estas acceden al conocimiento, la educación tiene un papel fundamental, ya que gracias a su intervención se puede llegar a formar ciudadanos más éticos y comprometidos con el mundo en el que viven, con grandes ideas transformación de la humanidad y en donde se toleren a todos los personajes que la conforman. Para lograr este fin, se deben cambiar las antiguas concepciones de educación, las que sin dejar de tener aspectos positivos, ya no se encuentran acordes con las exigencias de las nuevas generaciones. (Bojórquez, 2008)

La educación actual debe propender al desarrollo de individuos críticos, reflexivos y creativos, que conjuguen conocimientos y destrezas en el momento de acceder a la información, abordar los problemas y cuestionar la realidad. Una de las herramientas fundamentales con las que debe contar la “nueva educación” para lograr sus objetivos, es el desarrollo del pensamiento, el cual debe ser concebido desde una perspectiva integral. De acuerdo a esos preceptos se puede definir al desarrollo del pensamiento como:

La suma de instrumentos intelectuales de una silenciosa batalla a favor de la educación de niños y jóvenes que enfrentarán el futuro como individuos y como colectivo (Alvarado, 2014).

Un cambio en cada sujeto, basado en el desarrollo de sus potencialidades innatas y culturales que nos lleve a un cambio de mentalidad y actitudes sociales, encaminada a mejorar las condiciones de vida de nuestra población urbana y rural, cambio que se inicia en la reflexión sobre las condiciones particulares de nuestra cultura y de las oportunidades e instrumentos de los que podemos echar mano. Este planteamiento es, muy importante ya que considera algunos de los principales puntos en los que se debe basar la educación actual; el primero es el concebir al ser humano como un sujeto en desarrollo, lo cual modifica las

antiguas creencias, en donde se creía que cada individuo nacía con un potencial genéticamente determinado, que no podía mejorarse ni desarrollarse (bojorquez, 2008)

El segundo punto a tomarse en cuenta radica en la importancia de cambiar la forma como los seres humanos percibimos el mundo, de tal manera que a partir de un pensamiento crítico y reflexivo, tomemos conciencia de nuestra realidad y podamos aportar de la mejor manera para tomar las decisiones más acertadas en pos de mejorar la sociedad. Edward de Bono, apoya también este concepto brindando algunas ideas acerca del por qué se debe enseñar a pensar en educación. Según su opinión el desarrollo del pensamiento, capacitará para la vida a los Individuos para que se puedan enfrentar a un mundo cada vez más complejo.

Brindará las herramientas necesarias para elegir correctamente en cada una de las circunstancias que se atraviesen, de tal manera que se pueda resolver problemas de una manera eficaz, analizando todas las posibilidades, formulando iniciativas para mejorar la sociedad y brindando más operatividad a las decisiones que se toman (Veintimilla, 1998)

Cómo desarrollar el pensamiento crítico

Se han realizado diferentes estudios con el fin de llegar a establecer la mejor opción para llegar a mejorar esta capacidad, sin embargo no se ha podido llegar a un único consenso. En el libro “Aprender a pensar, pensar en Aprender” de Maculare y Davies, se realiza un análisis de los diferentes métodos que están siendo trabajados en la actualidad. Por un lado están aquellos autores como De Bono, Faurestina, Yuste, entre otros, quienes han creado “métodos directos” para enseñar a pensar. Los autores que están a favor de este enfoque, creen posible enseñar explícitamente las técnicas de pensamiento mediante actividades y ejercicios destinados a mejorar las técnicas del pensamiento (Alvarado, 2014).

La capacidad básica de pensar independientemente de las materias del programa escolar Todos estos autores han trabajado en diversos folletos que tienen ejercicios específicos para trabajar diferentes habilidades de pensamiento. Estos programas presentan una metodología específica, la cual debe ser seguida con la Autor: Antonia Veintimilla fidelidad posible, para evidenciar resultados. Así también difieren las habilidades de pensamiento que trabaja cada programa. Estas actividades si bien se encuentran relacionadas

con elementos de la realidad, no se enfocan específicamente en contenidos del currículo (Veintimilla, 1998)

Dentro de este enfoque se encuentra el Proyecto de Activación de la Inteligencia, PAI que va a ser analizado en esta tesis, ya que presenta diferentes actividades, Las cuales al ser desarrolladas, mejorarán habilidades básicas de pensamiento. Por otro lado se encuentran los “métodos de Inculcación Los cuales tratan de diseñar estrategias que transformen la enseñanza de las disciplinas escolares habituales de tal manera que se centren en el pensamiento y fortalezcan las facultades intelectuales de los estudiantes. Dichas estrategias significan cambios radicales en la forma de presentar los materiales y en las respuestas exigida a los estudiantes; los métodos de enseñanza intentan deliberadamente mejorar el razonamiento, la resolución de problemas y el análisis.

Un ejemplo de este método, lo constituye el Programa de Filosofía para Niños de Matthew Liman quien basa su programa para desarrollo del pensamiento en la capacidad de asombro, curiosidad y cuestionamiento que intenta propiciar la filosofía. Este programa trabaja en base a historias que fomentan las habilidades anteriormente citadas. No existe un consenso general que se incline hacia un método u otro, sin embargo la mayor dificultad existente, es el hecho de la transferencia de lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana. En base a esta preocupación nace esta tesis, que lo que se pretende averiguar es la incidencia del PAI, en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, las cuales puedan ser evidenciadas en la vida diaria (Goodman, 1989).

Pese a que no en todos los países del mundo, el desarrollo del pensamiento es una exigencia dentro del currículo, existen algunos países como España y Venezuela, quienes han establecido la importancia de trabajar este campo como un eje fundamental que apoyará al desarrollo sostenido de su pueblo. En el caso de nuestro país, el desarrollo del pensamiento está considerado como un eje transversal que debe ser desarrollado en todas las materias del currículo, La importancia de su desarrollo, se lo puede evidenciar como uno de los objetivos de la reforma curricular realizada en el año de 1996, (Veintimilla, 1998).

La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes al finalizar este nivel de educación logren un alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico” (Consejo Nacional

de Educación, 1998:11). En la reforma curricular de nuestro país, no se plantea el uso de un folleto específico para desarrollar el pensamiento, ni tampoco asigna horas dentro del currículo de cada año para trabajarlo; sin embargo plantea trabajarlo dentro las diversas asignaturas (Veintimilla, 1998).

Causas y Consecuencias del desarrollo del pensamiento crítico

El objetivo de este trabajo es dar a conocer la necesidad imperiosa de lograr el desarrollo del pensamiento crítico como herramienta fundamental en la fluidez verbal y las falencias detectadas en esta competencia comunicativa tanto en situaciones interactivas (conversaciones, diálogos, debates) como en situaciones no-interactivas (informes orales, disertaciones), lo cual nos llevará a investigar las posibles causas que llevan a nuestros alumnos a sentirse con poca soltura expresiva oral y cuáles las consecuencias (Gordillo, 2013)

Causas

- Fallas en la construcción gramatical

- Pobreza en el vocabulario común y técnico

- Estilo rudimentario

- Deficiencias en la vocalización

- Nerviosismo en las exposiciones en público

- Falta de aplicación de actividades motivadoras encaminadas a desarrollar la cognición en los estudiantes por parte de los docentes

- No hay criticidad para seleccionar la información documental o verba

- Desconocimiento de estrategias para estimular la creatividad y reflexión por parte de los docentes

- Falta de reflexión en los estudiantes con relación a los recursos lingüísticos que sirven para la comunicación oral
- Dificultades de razonamiento de los estudiantes generados por el aprendizaje memorístico y enciclopédico

Consecuencias de la falta del desarrollo del pensamiento crítico

- Fallas en la construcción gramatical
- Pobreza en el vocabulario común y técnico
- Estilo rudimentario
- Deficiencias en la vocalización
- Nerviosismo en las exposiciones en público
- Falta de aplicación de actividades motivadoras encaminadas a desarrollar la cognición en los estudiantes por parte de los docentes
- No hay criticidad para seleccionar la información documental o verbal
- Desconocimiento de estrategias para estimular la creatividad y reflexión por parte de los docentes.
- Falta de reflexión en los estudiantes con relación a los recursos lingüísticos que sirven para la comunicación oral
- Dificultades de razonamiento de los estudiantes generados por el aprendizaje memorístico y enciclopédico
- Oraciones sin orden lógico y concordancia de sus partes

- Ideas o conceptos expresados verbalmente en forma inadecuada
- No hay filiación en la manera de pensar y la modalidad de hablar
- Entendimiento distorsionado de las palabras
- No hay poder de persuasión
- Interferencias en las tareas de aprendizaje • No hay capacidad creativa para generar nuevas ideas y conceptos
- El aprendizaje de estudiante puede absorberse con el mínimo compromiso intelectual, sin animación al descubrimiento y procesamiento de la información. Estudiantes receptores pasivos que aprenden contenidos sin mucho trabajo intelectual
- Estudiantes con un inadecuado e incorrecto uso de las palabras • No manejan variables, hipótesis, análisis, síntesis y procesos que llevan a la resolución de problemas

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

En la investigación realizada, se concluye que la variable lectura está relacionada con el rendimiento del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, ya que los resultados obtenidos revelaron que un gran porcentaje de estudiantes carecen de técnicas y hábitos de lectura apropiados para mejorar su trabajo escolar. Esto puede ser una explicación al problema, por ser la lectura un elemento esencial para el logro eficaz del aprendizaje. Después de haber realizado una revisión acerca de investigaciones desarrolladas anteriormente que tiene relación con el tema de lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento.

se ha visto en la necesidad de realizar esta investigación a los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Muchuk Pakari" con la finalidad de tratar de resolver este problema y tener en el futuro resultados favorables que

beneficien tanto a los estudiantes como a los docentes Demostró que la influencia de lectura tiene una importancia significativa en el mejoramiento del desarrollo del pensamiento ya que garantizan un entrenamiento en técnicas e instrumentos necesarios para la adquisición de nuevos aprendizajes, un mayor control de conocimientos y adaptación a la cambiante vida moderna (Rendon, 1991)

La investigación realizada tiene como propósito estudiar los efectos de lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” “Provincia de Los Ríos, mediante la aplicación de un cuestionario de preguntas. En la formación de palabras, oraciones, párrafos, para de esta manera inducirlos al reconocimiento del texto y de su significación a través del proceso de comprensión. De esta manera los niños y niñas no solo querrán leer, sino que también desarrollaran la capacidad de producir sus propios textos.

La lectura es un proceso que invita a la comprensión, entendimiento e interpretación de un texto, donde se evidencia en palabras de Fernando Cuertos, que “para ser un buen lector tiene que saber hacer uso de las claves sintácticas, muchas de las cuales son diferentes a las que utiliza el lenguaje oral y a lo que suele escuchar en este”, finalmente, los procesos de lectura y escritura para los niños y niñas deben estar ligados a su contexto social, cultural, escolar y familiar. Durante la Primera Guerra Mundial muchos pilotos perdían segundos vitales durante combate al tratar de distinguir si el avión que se aproximaba era del bando propio o del enemigo. (Vega, 1994)

En respuesta a ello se ideó el llamado «método taquitoscópico, que consistía en Mostrar aviones en una pantalla [cita requerida] durante pocos segundos para adiestrar a los pilotos a distinguirlos. Gradualmente se aumentaba la cantidad de imágenes que se proyectaban cada vez y se reducía el tiempo de exposición. Esta idea fue tomada por los primeros cursos de lectura veloz, proyectando cada vez más palabras en una pantalla y Algunos críticos de que esta técnica argumenta que solamente es la lectura diagonal con nombre diferente, combinado con factores conocidos por sentido común.

No hay prueba que ejercicios para los ojos mejoran la percepción visual. No es necesario pagar seminarios para saber que concentración e iluminación buena son imprescindibles para leer rápido. Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000

años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto. Entre el siglo II y el IV, la introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. El libro de la época actual sigue este mismo principio.

Pero la nueva presentación permite consultar su contenido en una manera menos lineal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto. Por otra parte, si bien textos que datan del siglo V a. C. atestiguan que en Grecia se practicaba la lectura en silencio, probablemente fuese una práctica excepcional durante siglos. La lectura en voz alta era casi sistemática. En sus Confesiones, el santo católico Agustín de Hipona menciona su estupefacción cuando vio al santo Ambrosio de Milán leer viene del latín *Legere*, es un Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano.

Entender o interpretar un texto de determinado modo (Real Academia Española, 2001) Considerado uno de los más importantes investigadores en el campo de la lectura, la define como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transformaciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. Para este autor todo proceso de lectura esencialmente comienza con un texto que debe ser procesado como lenguaje y termina con la construcción de significados indica que sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin lograr el proceso (Goodman, 1989)

“Leer es un acto de razonamiento” ya que se trata de orientar una serie de razonamientos hacia la elaboración de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos. La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o revistas podemos aprender cualquiera de las disciplina del ser humano (Lopez, 2010)

Es a partir del siglo VI cuando se empieza a conceder más importancia a la práctica silenciosa, como una de las más importantes mutaciones de la cultura escrita, respondiendo la necesidad de leer para uno mismo con el fin de no molestar a los demás, además de permitir una mayor comprensión del texto. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la consciencia. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en su parte, su pensamiento. Para (Cassany, 2007)

Por eso dice en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual, dificultades, aspecto como el éxito o el fracaso a futuro. La lectura se puede como un proceso de transmisión de información, cuya adquisición de conocimientos por parte del lector. Esto exige destrezas específicas de codificación a cuyo aprendizaje se dedica gran parte los primeros años de escuela. Cuando superan con éxitos esas etapas de iniciales de aprendizajes, las personas tienen la capacidad de acceder a las fuentes escritas de información (libros, periódicos y revistas)

Sin embargo es un hecho constatado desde hace décadas, que un porcentaje de la población, que dispone de los recursos cognitivos y tiene acceso físico al material escrito, no hace el menor uso de él. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. En muchos libros, periódicos, revistas y otros materiales de lectura se incluyen fotografías, dibujos, mapas, gráficas y cuadros, que aclaran, resumen, amplían o complementan la información textual. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos. La lectura también se puede realizar por medio del tacto.

Como ocurre en el sistema Braille (lectura para ciegos). Esto es lo que se hace llamar analfabetismo funcional. La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses (J., 2010)

La lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. La lectura, desde un punto de vista pedagógico y didáctico, es uno de los mejores recursos del aprendizaje, es un medio de adquisición. Por medio de la lectura el niño afirma sus nociones de elocución. Además debemos considerar que la lectura es la base de la cultura; por medio de ella el hombre se autoeducada. Los propósitos de la lectura siempre son, de cambios de conducta del lector, frente a una situación, también buscar y seleccionar información. (Gomez, 1996)

Jean Piaget: Parte de que la enseñanza se produce “de adentro hacia afuera”, por lo tanto la educación tiene un gran propósito que es fortalecer el crecimiento intelectual afectivo y social del niño, tomando en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos de los procesos evolutivos naturales, es decir, propios e innatos del ser humano (Psicología). “Desde la enseñanza para la comprensión, enseñar implica pensar en un proceso a través del cual el profesional docente intenta favorecer en sus estudiante la construcción de sus conocimientos; implementando recursos innovadores y estrategias de enseñanzas pendientes no solo a favorecer el trabajo con habilidades cognitivas y meta cognitivas, sino también a consolidar la motivación intrínseca de sus estudiantes” (Schneider, 2005)

La lectura que se realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura, tales como la lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es más conveniente combinarlas con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la consulta del diccionario, el resumen, la toma de notas, la elaboración de fichas, etc. Tal y como afirma Evelio Cabrajo Parra, la lectura es algo relacionados a la postura en vibración del pensamiento. La lectura no es un acto de simple comentario de escritura, sino el hecho que permite construir aquello llamado razonamiento.

A lo largo de la historia, se ha generalizado distintas formas el acto de leer. Por muchos años se ha dicho que la lectura no abarca más que la reproducción mecánicas de letras, silabas y palabras comprendidas en un texto, es decir descifrar signos gráficos, eliminando lo natural de toda lectura: La calidad de lectura y la inteligencia del concepto, que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Crítica el desaliento de los estudiantes, que no se dan cuenta de la vida que tienen por delante y no actúan para adquirir

por sí mismos las destrezas necesarias para enfrentar la vida, sino que se limitan a esperar lo que los docentes pueda ofrecerles. (Dakar, 2000)

Sin embargo los diseños curriculares, y la práctica académica, no ayudan a fomentar y motivar en profesores y estudiantes una actividad de carácter profesionalizante, destinada a desarrollar habilidades y destrezas más que a adquisición de conocimientos, lo cual se logra con una actitud crítica y reflexiva. No basta leer muchos libros de texto, ni pasar muchos años en la escuela para convertirse en auténticos lectores. Usualmente, desde que se culmina la primaria, la mayoría de los niños no tienen libros ni revistas, periódico en su casa. (Montoya, 2007)

A propósito señala el influyente crítico literario: “No hay una sola forma de leer bien, sin embargo hay un entendimiento esencial para que leamos. A la comunicación tenemos entrada infinita, pero ¿dónde encontramos la inteligencia? Si uno es beneficiado, tal vez se encuentre con un protector que lo ayude; pero al término está solo y debe continuar avanzando sin más arreglo. Harold Bloom. Leer bien es uno del mayor gusto que puede aportar el encierro porque, al menos satisfecho mi habilidad, es el más saludable desde un punto de vista espiritual. La invención literaria es alteridad, y por eso alivia la soledad. Leemos no sólo porque nos es imposible conocer a toda la gente que quisiéramos

Sino porque la amistad es vulnerable y puede menguar o desaparecer, vencida por el espacio, el tiempo, la falta de comprensión. Los principios tienen como base fundamental el conocimiento y la importancia del proceso de transformación educativa y donde te encuentres es importante que esta renovación en principios generales. Según Mario Carrete la lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento.

Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. La lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerado “uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” la vida cotidiana, los estudiantes son lectores de distintos tipos de textos, en distintos formatos y soportes. En su experiencia, la lectura ya no está asociada solamente a la literatura o a los

textos expositivos en que se apoyan las distintas asignaturas del currículum. Por lo mismo, los niños y niñas de hoy y los adultos del mañana” (Cassany, 2007)

Deben estar capacitados para ejercer su capacidad lectora en todos estos ámbitos, utilizando la lectura como una herramienta flexible y adaptable a sus necesidades de comprensión y comunicación, y no encerrada en el marco de conceptos rígidos en cuanto a qué se considera una buena lectura y qué no lo es. Las habilidades del pensamiento crítico constituyen hoy en día una de las prioridades y retos de la educación universitaria en el contexto de un mundo en constante cambio que demanda actualización profesional permanente y en donde es necesario formar a los estudiantes en los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para lograr un pensamiento lógico, crítico y creativo que propicie la adquisición y generación de conocimientos.

La resolución de problemas y una actitud de aprendizaje continuo que permita la autoformación a lo largo de toda su vida. El desarrollo de habilidades del pensamiento, encuentran su justificación como una experiencia de aprendizaje que pretendo hacer conciencia en los estudiantes universitarios de la Educación Básica a lo largo de su trayectoria de vida universitaria, lo que implica que cada estudiante ha de contribuir a tal fin utilizando sus habilidades de pensamiento en cada una de las experiencias educativas que cursa y haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y posteriormente profesional. a investigación tiene como finalidad dotar de estrategias.

Incentivando al educador a integrar actividades en su planificación de acuerdo a las necesidades reales de los alumnos para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los mismos, sin olvidar que la fase expresiva verbal es la expresión humana por excelencia y la primera reacción que el alumno manifiesta en el exterior después de haber logrado un aprendizaje. Las clases, dejarán de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras. Mediante las funciones del área expresiva verbal un aprendiz puede codificar y transmitir a otras personas mensajes verbales relativos a las propias percepciones, a los propios pensamientos y a los propios estados afectivos.

La fluidez verbal es una habilidad de la comunicación lingüística. El desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en el aula debe ser desde que la/el niño ingresa a la

educación básica, para esto, el/la docente le guiará en el manejo y comprensión de los elementos del razonamiento y le ayudará a alcanzar estándares intelectuales, creando un ambiente de confianza y comunicación constante. Esta práctica diaria le permite sentir que puede y sabe pensar de manera autónoma y efectiva.

2.1.2.2. Categorías de análisis

Categorías de Análisis 1: Lectura

Lectura:

Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una

Operacionalización de la categoría 1

- Actividad de interpretación
- Proceso mental
- Descifrar mensaje de símbolos o letras

Categoría de análisis 2 Desarrollo del pensamiento crítico

Desarrollo del pensamiento crítico

Es la capacidad propia que tiene el ser humano que se va desarrollando despacio y naturalmente con la maduración cuando el ser humano crece y se desarrolla.

Operacionalización de las subcategorías 2

- Capacidad del ser humano

- Desarrollo natural
- Crecimiento y maduración de hombre

2.1.3. Postura Teórica.

Hace hincapié en su libro *¿Qué hacemos con la lectura?* Sobre de que en las primeras edades no existe el hábito de la lectura, sino tan solo una afición a ella y nace de la nada. El hábito es cosa de la madurez, es decir de la rigidez y monotonía de la existencia, lo que realmente interesa es que los estudiantes posean un nivel de competencia o formación lectora óptimo Estimular y promover el hábito de lectura en los estudiantes exige un diseño, planeamiento y ejecución de actividades en las cuales se deben comprometer los docentes, estudiantes y padres de familias con el único fin de potenciar las capacidades naturales para aprender a cultivar hábitos y adquirir habilidades de lenguaje y comunicación. (V Moreno, 1993)

De éste modo se puede observar que la mala lectura o falta de ella, es uno de los factores que influyen en el fracaso del desarrollo del pensamiento escolar, ya que el problema de lectura que advierte al profesor no considera que sea asunto suyo, su primer impulso es trasladar el problema al mismo alumno siente el poco razonamiento que tiene al momento en que lee a lo que quiere decir el texto. Por todo esto la escuela debe proporcionar un ambiente agradable que estime la lectura, donde la familia también influya, padres deben implicarse aunque estén demasiados ocupados y tengan poco tiempo. (V Moreno, 1993)

Sabemos que se dan situaciones de convivencia con los hijos donde se puede compartir hábitos tal como la lectura. Toda la lectura deja huella, favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitarlas lecturas nos ayudan conocernos a nosotros mismo y a los demás de este modo favorece a la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos., es un medio de entretenimiento y distracción, que refleja, que divierte., es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida (V Moreno, 1993).

Mucho del placer de leer y esta fase expresa una verdad leer es pasión, algo que envuelve a la personas entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana. La teoría acerca del pensamiento crítico, se refiere a cómo se debería usar la inteligencia y el conocimiento para alcanzar puntos de vista más racionales y objetivos con los datos que se poseen. Los buenos pensadores críticos están normalmente mejor equipados para tomar decisiones y resolver problemas. Es más que pensar lógicamente o analíticamente. Se trata de pensar de forma más racional y objetiva. Por esto, planteo reflexiones que haga tomar conciencia de la necesidad de abordarla didácticamente. Analizaré conceptos y teorías pertinentes a la temática planteada en este proyecto ya que una clase debe tener fundamentación psicológica, pedagógica y sociológica. (V Moreno, 1993)

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. Hipótesis general.

- Determinando la influencia establecemos el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de tercer grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari”.

2.2.2. Sub hipótesis o derivadas

- Al incentivar los hábitos de lectura se fortalecerá el rendimiento del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- Identificando las causas del entorno familiar progresaría el desarrollo del pensamiento crítico su influencia en los estudiantes.

- Aplicando talleres de técnicas de animación a la Lectura obtendremos mejores resultados de aprendizajes.

2.2.3. VARIABLES.

Variable Independiente

Lectura

Variable Dependiente

Desarrollo del pensamiento crítico.

Operacionalización de las variables

Tema: Lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del tercer grado del centro educativo comunal intercultural bilingüe “Muchuk Pakari” del cantón Quevedo.

Variable independiente	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Lectura	Son acciones de cada individuo que se repite conscientemente inconsciente de actos iguales o semejantes hasta persistir por el mismo y convertirse en acciones automáticas	Acciones	Normas para una buena lectura. Tipos de lecturas. Formación de los hábitos Como adquirir los hábitos de la lectura. Como desarrollar el hábito de la lectura.	Encuesta
Variable dependiente	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Desarrollo del pensamiento crítico.	Es una medida de las capacidades del alumno que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo.	Capacidades	Factores que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico Resultados del pensamiento crítico. Habilidades y destrezas educativa	Cuestionario

CAPITULO III

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Prueba estadísticas aplicadas a los estudiantes

1.- Te gusta la escuela

.- Tabla # 1 Te gusta la escuela

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	35	78%
Poco	10	22%
Nunca	0	0%
total	45	100%



GRAFICO # 1 Te gusta la escuela

Fuente: Estudiantes –Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANALISIS DE LA INTERPRETACION.-De acuerdo a la hipótesis los estudiantes consideran en un 59% gustarle mucho la escuela, mientras que el 27% de ellos mencionan que les gusta poco y el 14% nada ,en este caso es importante conocer porque los estudiantes rechazan la escuela y determinar las ayudas prioritarias más importantes

2.- ¿Qué te gusta más de la escuela?

Tabla # 2 Qué te gusta más de la escuela

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Tu docente	10	30%
Tus compañeros	30	55%
Estudiar y jugar	05	15%
total	45	100%

Fuente: Estudiantes –Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 2 Qué te gusta más de la escuela



Fuente: Estudiantes –Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANÁLISIS E INTERPRETACION.- Es muy claro observar que el 55% de los estudiantes les gusta de la escuela sus compañeros, el 15% por su parte dice que estudiar y jugar y el 30% restantes sus docentes, en este caso el seguimiento continuo a estudiantes es muy importante ya que no existe una relación con sus compañeros y se debe determinar las causas de las misma.

3.- ¿Has escuchado sobre lectura y su influencia en la escuela?

Tabla # 3 Has escuchado sobre lectura y su influencia en la escuela

Tabla 1

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	93%
No	10	6%
Nunca	2	1%
Total	45	100%

Fuente: Estudiantes – Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 3 Has escuchado sobre lectura y su influencia en la escuela



GRAFICO 1

Fuente: Estudiantes – Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANALISIS E INTERPRETACION.- es inevitable observar que el 93% de los estudiantes encuestado si han escuchado sobre la lectura, el 6% por su parte menciona que no, y el 1% restante que nunca, por lo que es importante que los docentes durante sus clases analizan este tipo de problemática con ellos para que conozcan y sepan sobre la lectura.

Prueba Estadística aplicada a los docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” del Cantón Quevedo provincia de los Ríos.

1.- ¿A sus estudiantes les gusta leer en clase?

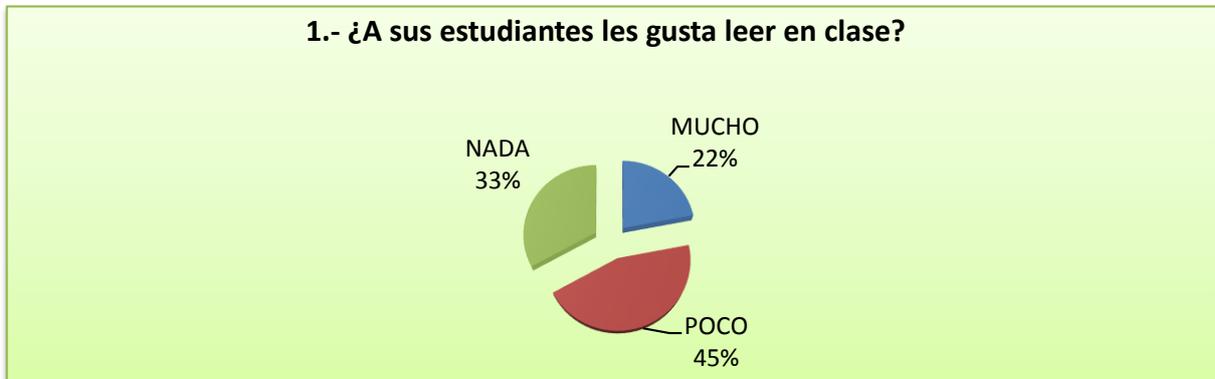
Tabla # 1 A sus estudiantes les gustan leer en clase

Ítem	frecuencia	Porcentaje
Mucho	2	22%
Poco	2	45%
Nada	2	33%
total	6	100%

Fuente: Estudiantes – Docente Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 1 A sus estudiantes les gustan leer en clase



Fuente: Estudiantes – Docente - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANALISIS E INTERPRETACION. - la opinión de los estudiantes encuestados se observan que el 22% dicen observar muchos a sus compañeros leer mucho en clase o en receso, el 45% por su parte mencionan que pocos, y el 33 % que nada, es inevitable analizar entonces.

2.- ¿Con que frecuencia incentiva a la lectura y su influencia a sus estudiantes?

Tabla # 3 Hábitos de la lectura

Item	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Estudiantes – Docente - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 2 Hábitos de la lectura

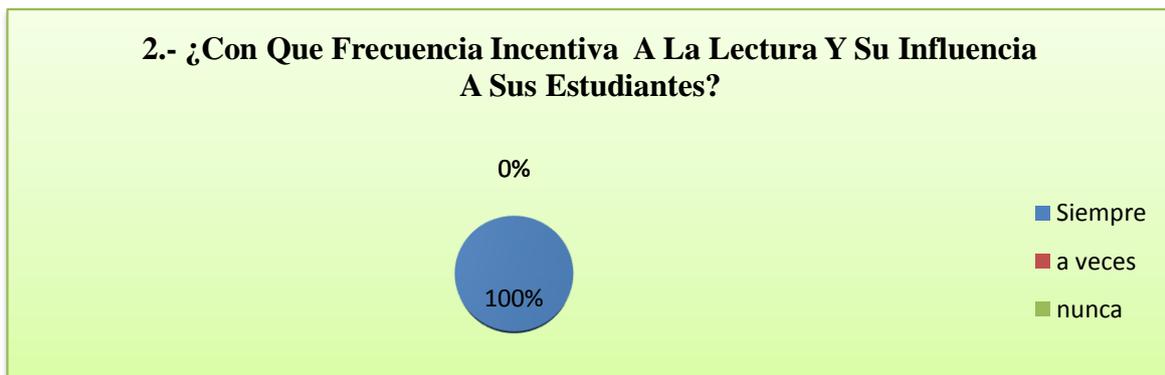


GRAFICO 2

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANALISIS E INTERPRETACION.- todos los docentes encuestados, es decir que el 100% de docentes mencionan que siempre incentivan a la lectura, puesto que es la mejor forma de incentivar a la lectura y su influencia en la institución.

3.- ¿Con que frecuencia realiza talleres con sus estudiantes sobre Lectura y su Influencia en el desarrollo del pensamiento?

Tabla # 3 Talleres con sus estudiantes

Ítem	Frecuencia	PORCENTAJE
Siempre	8	100%
A Veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100%

Fuente: Estudiantes – Docente - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 3 Talleres con sus estudiantes



Fuente: Estudiantes – Docente - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- en este ítem los docentes aseguran un 100% que realizan talleres con sus estudiantes, para motivarlos para la lectura e influencia en la institución y que se mejore la calidad educativa institucional.

Prueba estadística Aplicada A Los Padres De Familia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari”?

1.- ¿Conoce sobre lectura y su influencia?

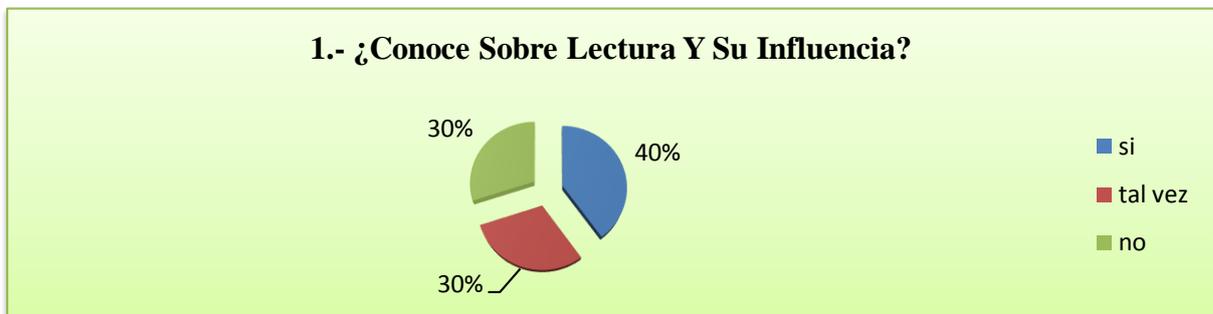
Tabla # 1 Lectura y su influencia

Item	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	40%
Tal Vez	3	30%
No	3	30%
total	10	100%

Fuente: Estudiantes – Padres de Familia - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 1 Conoce sobre lectura y su influencia



Fuente: Estudiantes – Padres de Familia -Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- De los padres encuestados el 50% mencionan conocer sobre la lectura y su influencia, el 12 % que tal vez, y el 38% que no, pues es común que los padres no conozcan ya que no conviven con los estudiantes.

2.- ¿Considera que un estudiante debe leer en sus ratos libres?

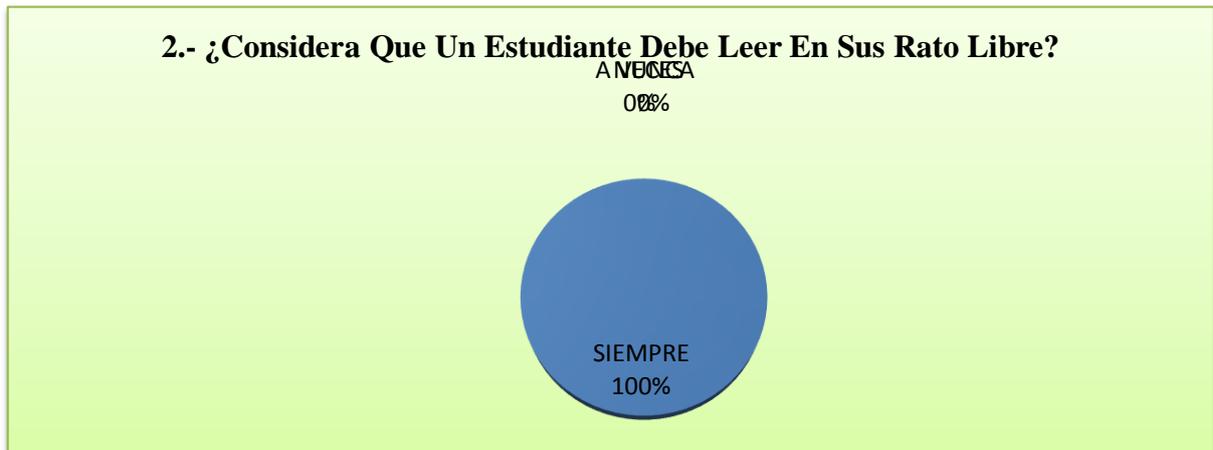
Tabla # 2 Lectura libre

ítem	frecuencia	porcentaje
Siempre	10	100%
A veces	0	0%
nunca	0	0%
total	10	100%

Fuente: Estudiantes – Padres de Familia - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 2 Lectura libre



Fuente: Estudiantes – Padres de Familia - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANALISIS E INTERPRETACION- En este grafico se observa que el 22% de los estudiantes si leen en sus ratos libres el 48% a veces, y el 30% nunca, esto genera mucha desintegración de convivencia de los estudiantes y permiten un buen desarrollo económico

3.- ¿A su hijo le gusta leer?

Tabla # 1 Lectura infantil

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	60%
Poco	4	30%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Estudiantes – Padres de Familia - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 3 Lectura infantil



Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANALISIS E INTERPRETACION.- De acuerdo a los resultados del gráfico el 12% de los padres de familia expresan que a sus hijos poco frecuentemente, el 50% muy frecuentemente y nunca el 38%, Los padres de familia manifiestan que sus hijos muestran poco interés por leer debido a la falta de motivación de los docentes.

3.2.CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas.

- Los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” deben emplear más el hábito de lectura acorde a la necesidad del estudiante que presenta deficiencia en la lectura para un buen desarrollo del pensamiento.
- Los padres de familias al detectar estas falencias en la lectura que presenta su representado deben buscar ayuda profesional para erradicar el problema a tiempo.
- En su gran mayoría los padres / o representados legales no se acercan a Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe a interesarse por el rendimiento académico de sus representados para superar la lectura y su influencia.
- Los estudiantes en un 70% no reciben de sus padres el apoyo y cariño cuando leen o escriben correctamente, no se evidencia la buena comunicación entre ellos.

3.2.2. General.

- En base a los resultados obtenidos en la investigación, se concluye que los estudiantes del “Muchuk Pakari” presentan muchas falencias en la lectura.
- Lectura y su influencia es un problema que afecta a las instituciones educativas y que no permite el buen desarrollo de las actividades educativas, es por eso que los docentes y padres de familias deben motivar a los estudiantes a través de talleres para despertar en ellos el interés a la lectura y su influencia y mejorar el desarrollo del pensamiento.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas.

- de Los docentes deben hacer conciencia a diario con los estudiantes, realizando talleres recreativos, en los que se note un interés por el buen hábito de lectura entre ellos, de manera que se mejore las relaciones y se promueva una educación calidad. En segundo lugar, el hábito de la lectura es algo que depende del hogar, del entorno familiar que rodea al niño, no de la escuela.
- Los estudiantes a través de los talleres y exposiciones lograr el hábito de lectura y deben hacer conciencia que leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar.
- Los padres de familias deben ser el eje fundamental en la educación de los hijos, por ende se les recomienda el hábito de lectura para que puedan convivir con sus hijos y vivir las personas que les rodean.

3.3.2. General.

- Qué se practique la enseñanza de la lectura cómo un centro de actividad total del espíritu del estudiante y enseñar a discernir de valores morales y estéticos.
- La trilogía educativa debe estar siempre en la educación por lo tanto todos deben participar activamente en los hábitos de lectura para qué en la institución sea notable la lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento de los educando

CAPÍTULO IV.

4.1. PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1.1. Alternativa obtenida.

Los docentes en las instituciones educativas, conviven mucho tiempo con diferentes estudiantes con problemas de diferentes tipos, uno de esto es la lectura, que no es más dificultades de aprendizajes, estas falencias originan un retraso en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, ya que tienen problemas al leer o entender textos, así como en el proceso de análisis de ideas principales, contextos, obteniendo bajos niveles en los resultados de aprendizaje.

La presente investigación a través de un análisis significativo y situacional del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” nos ha permitido conocer la realidad y poder ofrecer una alternativa de solución para que el hábito de lectura mejore y la influencia en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

Con la presente alternativa de solución se requiere ofrecer talleres y exposiciones concientización que permitan entre todos los que conforman la comunidad educativa, una mejor enseñanza de lectura, buenas prácticas de valores

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1. Antecedentes

A través de la investigación del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” ha atravesado por diferentes problemáticas una que en la actualidad afecta el buen desarrollo del aprendizaje que es la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, sílabas. Se deduce que la humanidad, desde sus orígenes, ha ofrecidos continuos ejemplos de la inter aprendizaje que es lectura y su influencia que significa el mal desarrollo del pensamiento es muy común. La educación actual requiere el desarrollo de una cultura lectora y así fomentar en las instituciones educativas que brinden

el espacio o entorno adecuado, y así despertar en los educandos el interés por la lectura a muy temprana edad

Creando conocimiento de todo tipo y convirtiéndolos en lectores crítico. Hoy en día los estudiantes podrán realizar lecturas mediante los recursos que brinde el establecimiento, involucrándolo así a llevar un hábito de lectura. Por ello el docente debe integrar de manera permanente metodologías y habilidades con fines educativos que le permitan al educando alcanzar metas con una actitud crítica.

4.1.3.2. Justificación.

La importancia de la lectura escolar en las escuelas: ya que la razón que me ha llevado a elegir el tema de la lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico es mi convicción de que la lectura debe formar parte de nuestras vidas desde nuestra infancia, pues a través de los cuentos, adivinanzas, retahílas y poesías, los niños adquieren multitud de aprendizajes. En este trabajo me centraré en demostrar el enorme potencial educativo que tienen los cuentos y como contribuyen a fomentar el desarrollo integral de todas las capacidades de los niños (cognitivas, lingüísticas, sociales, afectivas, psicomotoras

Es muy importante exponer qué creemos que es la animación a la lectura y qué pretendemos con la animación a la lectura. Para abordar la cuestión, y comprobar así dónde nos encontramos y dónde podríamos o deberíamos estar, primero mostraré una serie de definiciones aportadas por el pedagogo relacionadas con actuaciones reales que se llevan a cabo La presente investigación se basa en la convivencia, pues a través de ella se puede convivir de mejor manera con todos quienes nos rodean, por esta razón el centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Muchuk Pakari a través de los talleres propuestos tendrá una institución con hábitos de lectura que permitirá el buen desarrollo del pensamiento (J, 2007)

He observado que en los centros educativos, los aspectos descritos anteriormente todavía no están nada claros, pues a los niños se les enseña a leer pero no se les educa para la lectura. Tengo la impresión de que muchos/as profesionales simplemente ven en el cuento un simple entretenimiento para rellenar un espacio horario, como una actividad que no tiene importancia, ni valor pedagógico. Otros obligan a sus alumnos a leer libros y cuentos con

los que los niños no se sienten identificados con los personajes o no les generan ningún tipo de interés, sin darse cuenta, que una verdadera animación a la lectura se apoya en fomentar la libertad del niño, para que éste por sí mismo seleccione aquellos cuentos que más le interesen y le motiven.

Pues “Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela. Esta investigación tiene como objetivo establecer estrategias para docentes que trabajan con estudiantes que presentan dificultad en la lectura para que se ayude a través de un seguimiento minucioso la conciencia de estos puedan convivir con los que los rodea. El proyecto se presenta como una alternativa para que el centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Muchuk Pakari” pueda fortalecer los procesos lectores de su comunidad educativa mediante la aplicación y ejecución de talleres de técnicas de animación a la Lectura que permita a los estudiantes obtener un mayor conocimiento y convertirse en un modelo para las otras instituciones.

El presente trabajo investigativo se justifica que en todo en el proceso realizado se ha ido examinando uno a uno cada detalle observado y resultado obtenido, a través de las encuestas ejecutadas a los docentes, educandos y representantes legales, llegando a la conclusión que todo lo diseñado hasta el momento se utilizara en la práctica diaria dándole el mejor empleo posible al momento de hacer una clase, creando en el estudiante un mejor enfoque al momento de leer y así desarrollar un pensamiento crítico. El problema que se detectó en el proceso de lectura es la acción que realizan los estudiantes al leer, pero no solo debemos fijarnos en que si utilizan el tono de voz indicado o si respetan los signos de puntuación.

Claro es algo importante en una lectura, pero el tema a tratar radica en que si al momento de efectuar la lectura el leyente alcanza un conocimiento; es decir, si el educando desarrolla un pensamiento crítico de lo que lee. En la sociedad actual, el objetivo es lograr la lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento cuyos pilares dependerán del interés, la práctica y el ejercicio que desarrollen los educandos al momento de leer. Por todo lo mencionado hasta el momento nuestra propuesta busca incrementar en las docentes metodologías con nuevas técnicas o actividades que al incorporarlas en su hora de clase proporcionaran la enseñanza aprendizaje que los estudiantes requieren, creando en ellos seres reflexivos con un nivel de lectura que garantice desarrollar al máximo el pensamiento.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General.

- Realizar una propuesta de intervención de animación a la lectura para fortalecer el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de Educación básica del centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.

4.2.2. Específicos.

- Conocer una serie de estrategias de animación a la lectura.
- Profundizar en el conocimiento y la importancia de la lectura, así como en su animación en Educación Básica
- Implicar a la familia en el ámbito de lectura del alumnado.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

Estrategias de animación a la lectura

Las estrategias de animación a la lectura son habilidades que rigen el comportamiento del individuo en el aprendizaje, la memoria, y el pensamiento” son estrategias creadas especialmente para contribuir al desarrollo de la capacidad lectora que tiene el niño, cultivar su inteligencia y buscar la perfección de la lectura. Uno de los objetivos principales es que el niño llegue al descubrimiento del libro apoyándose para ello en el juego. Pues el juego tiene un valor educativo que no podemos despreciar y las estrategias de animación a la lectura no tienen por qué dar la espalda a la alegría. (P. 43) (Montserrat.Sarto, 1998)

Así, las estrategias de animación a la lectura y actividades que propongo, tienen como objetivo esencial eliminar las falsas ideas y los prejuicios que, por diversas razones,

han sido interiorizadas por los alumnos respecto al libro y la lectura, al mismo tiempo que fomentan la participación, imaginación, situaciones agradables de encuentro con los libros en clase y fuera de ella. Las técnicas de animación pretenden motivar, contagiar, despertar el interés y la sensibilidad por la lectura/escritura, crear oportunidades para leer y escribir, mostrar al alumnado las riquezas contenidas en los libros. Acercar el libro al niño, al joven, es comenzar a fomentar el gozo de leer, es dar la posibilidad de iniciar el hábito de la lectura.

Es un proceso de encantamiento que el maestro como mediador propone a sus alumnos desde una perspectiva metodológica basada en el juego, lo cual contribuye a promover la participación e implicación de los niños. Con estas actividades también pretendo, activar la curiosidad de los niños ocultando datos claves de la historia narrada, creando situaciones de misterio, utilizando el factor sorpresa en las actividades a realizar, dando lugar a la participación creativa del grupo clase, pues todo ello, incitará al alumnado al interés por la lectura y los libros. Las estrategias de acercamiento a la lectura se aplican en secuencias temporales cortas.

Una sesión puede oscilar entre los cuarenta y los sesenta minutos de duración. El nivel de participación del alumnado en la actividad es alto. Sin embargo, el diseño de la técnica y las características específicas del grupo, impondrán la flexibilidad y, en más de una ocasión, la necesidad de utilizar varias sesiones. Quizás la forma o la estrategia de acercamiento más sencilla, directa y, posiblemente, más eficaz, sea la lectura de un libro por el propio docente a sus alumnos. Día a día, el profesor lee a sus alumnos sin que previamente les exija nada, absolutamente nada, sólo escuchar. Lectura tras lectura, el maestro irá leyendo en voz alta, mientras el alumno aprende a escuchar.

De esta manera los personajes, lugares y conflictos de la historia se instalan en el aula, van formando parte de la cotidianidad del niño en su vida diaria, hasta tal punto que quizás un día tras la lectura de un cuento, a lo mejor surgen comentarios, preguntas, reflexiones, de tal forma que los niños dejen de ser pasivos oyentes y se conviertan en alumnos activos que se sientan motivados y tengan el interés de participar en las lecturas y actividades que desarrollaremos en el aula. De esta forma se crean oportunidades de desarrollo de habilidades o destrezas importantes para el dominio de la lectura y escritura: descubrir errores; retener lo esencial del texto; resolver situaciones modificando finales.

Crear nuevos personajes; describir lugares, personas, hechos; poner títulos, resumir, desarrollar la cooperación entre los niños, la participación en debates, la reflexión, etc...

- Animación a la lectura es exigir al alumnado que lea, en un período determinado, unos libros. Libros elegidos por el profesorado, generalmente, con un trabajo posterior y, en ocasiones, con examen incluido.
- Animación a la lectura es intentar convencer al alumnado de las excelencias de la lectura con un mero discurso teórico.
- Animación a la lectura es crear las condiciones estructurales para que se dé el hecho lector en la escuela, como la apertura de la Biblioteca Escolar y/o Bibliotecas de Aula.

Animación a la lectura es, además, dinamizar las bibliotecas escolares.

- Animación a la lectura es realizar, sea en la biblioteca o en el aula, sesiones con técnicas de animación lectora, buscando el placer en la lectura.
- Animación a la lectura es, además, realizar un Proyecto de Desarrollo Lector.
- Animación a la lectura es, además, perseguir el aprendizaje lector.
- Animación a la lectura es, además, colaborar con la familia en el desarrollo de los hábitos lectores. (Montserrat.Sarto, 1998)

Factibilidad de su aplicación

La propuesta presentada es factible de elaborar porque cuenta con el consentimiento de la autoridad del plantel que son la directora y los docentes quienes son parte del Centro

Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” asentada al sur de la parroquia San Camilo Cantón Quevedo, la lectura va dirigida a estudiantes, se los puede ejecutar mediante el desarrollo del pensamiento.

Manifestando que la propuesta planteada se encuentra dentro del marco legal de la constitución de la República del Ecuador amparada bajo artículos art, 26; mencionando también al régimen del Buen Vivir el art. 343, que todos en conjunto ayudan a contribuir en el proceso de aprendizaje permitiendo al estudiantes desarrollar habilidades y destreza en cuanto a la educación que recibe. Además es viable su financiación porque tiene los recursos necesarios para su ejecución.

Ámbitos fundamentales que proponen y propugnan la animación a la lectura.

Como ya hemos descrito en el apartado anterior, la literatura infantil tiene una gran importancia para fomentar la estimulación temprana de los niños además de innumerables ventajas, por ello, proponemos trabajarla en distintos ámbitos educativos como son la familia, la escuela y las bibliotecas, ya que ambas instituciones tienen un objetivo en común que acercar a los niños los libros para que puedan disfrutar de su lectura y desarrollar con ella múltiples capacidades.

. Familia:

El primer contacto del niño con la literatura se produce a través de la familia. La voz materna llega al niño como elemento tranquilizador, protector; llena de tonos afectivo introduce al niño en el mundo de la lengua hablada, despertando en él el interés oral. El contacto con libros para niños se puede presentar desde antes de nacer o desde la cuna, cuando se coloca en las manos del niño su primer libro o cuando escucha las rimas y nanas que por generaciones cantaron madres y abuelas.

Esta buena disposición debe cuidarse y seguir aprovechándose en la escuela. La intervención de la familia es fundamental en el desarrollo lector del individuo, no sólo en las primeras edades, sino a lo largo de la infancia a través del tratamiento que de la lectura se haga en casa, es decir que si los padres leen, el niño imitará la conducta de los padres lectores.

Escuela:

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan, de ahí que cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El contacto inicial de los primeros años debe ser interesante y agradable, donde los docentes leamos y contemos historias a los pequeños utilizando libros con ilustraciones atractivas. Se deben ofrecer contactos agradables con literatura infantil a través de dramatizaciones, la hora del cuento, la mascota de la clase. En este sentido, llama la atención que el disfrute hacia la literatura para niños y jóvenes, iniciada en el preescolar y durante los primeros cursos escolares a través del cuento y la dramatización se interrumpe a medida que se avanza en la escolaridad,

Como consecuencia del pobre tratamiento que recibe la animación a la lectura durante un período en el cual niños y jóvenes comienzan a leer con mayor independencia. Es en estas etapas cuando la lectura pasa de ser una actividad placentera y divertida a una actividad de la que los escolares huyen cuanto se convierte en obligatoria. Por ello, los docentes deben tener claras las diferencias entre la lectura obligada que se suele realizar en el ámbito escolar y las lecturas voluntarias que se dan fuera de la escuela, de modo que los niños y jóvenes puedan acceder cuando lo deseen a ese espacio de libertad que es la lectura voluntaria. Es por ello, que el profesor mediador tiene la responsabilidad de trabajar con lecturas de diversos tipos

Con las que pretenderá lograr diversos objetivos información, instrucción, diversión, imaginación. Es tal la importancia que las administraciones educativas conceden al fomento de la lectura desde las primeras edades que han elaborado legislaciones que contribuyan a su puesta en práctica, este es el caso del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Dicha ley recoge: Los escolares de este ciclo toman contacto con el valor creativo de la lengua a través del juego. Las palabras adquieren significación afectiva por la magia de la sonoridad y del ritmo y son una fuente inagotable para la imaginación y la Fantasía.

La narración y la lectura de cuentos por parte del adulto, la manipulación de textos, los poemas, canciones y relatos fantásticos, favorecen la libertad creadora, fomentan el interés por la lectura y ponen al niño en contacto con el lenguaje culto y las formas estéticas de la literatura.(p. 16)

La biblioteca:

A diferencia de los anteriores, es un ámbito indirecto, porque el acceso a ella es, y debe ser, voluntario, aunque el acceso a la biblioteca puede realizarse en busca de lecturas placenteras (ocio) o en busca de lecturas instrumentales (estudio), pero siempre por iniciativa propia.

En esta parte de nuestro TFG, hemos querido destacar una serie de aspectos:

1. La importancia de la literatura infantil desde los primeros años de vida.
2. Las ventajas de su utilización para fomentar la estimulación temprana.
3. El valor educativo del cuento.
4. Los diversos ámbitos desde los cuáles se puede trabajar con el niño.

Así a continuación, pasaremos a describir la metodología que se utilizará para promover en los niños la animación a la lectura. Ante todo será una metodología globalizadora donde se tendrán en cuenta todas las dimensiones del niño y se potenciará el aprendizaje por descubrimiento.

Actitudes teóricas para el desarrollar el pensamiento

Desde el punto de vista teórico el pensamiento no es una habilidad, sino una representación de procesar información convirtiendo al estudiante a comprender lo que lee con una secuencia lógica, dentro de este proceso se pretende lograr el intercambio comunicativo encaminado al desarrollo de un lenguaje claro y expresivo. Con todo lo mencionado hasta el momento, expresamos que el docente debe buscar técnicas y estrategias que fortalezcan la lectura y conlleven al desarrollo del pensamiento. Por ello

mencionaremos una estrategia que deriva del uso del periódico en clases, aplicándolo como una indagación en la construcción del conocimiento del estudiante,

Esta propuesta mencionada permitirá en el educando descubrir argumentaciones dándole la oportunidad de interactuar con sus compañeros. El proceso creará en el estudiante un desafío dentro del salón de clases realizando una lectura con indagaciones actualizadas, hechos, opiniones, imágenes entorno a nuestra realidad consiguiendo en lector una actitud crítica cuyo objetivo es el aprendizaje que promueva el conocimiento grupal y el desarrollo del pensamiento.

Factibilidad de su aplicación

La propuesta presentada es factible de elaborar porque cuenta con el consentimiento de la autoridad del plantel que son la directora y los docentes quienes son parte del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” asentada al sur de la parroquia San Camilo Cantón Quevedo, la lectura va dirigida a estudiantes, se los puede ejecutar mediante el desarrollo del pensamiento. Manifestando que la propuesta planteada se encuentra dentro del marco legal de la constitución de la República del Ecuador amparada bajo artículos art. 26; mencionando también al régimen del Buen Vivir el art. 343, que todos en conjunto ayudan a contribuir en el proceso de aprendizaje

Permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades y destreza en cuanto a la educación que recibe. Además es viable su financiación porque tiene los recursos necesarios para su ejecución.

Descripción de la propuesta

La presente propuesta tiene como propósito de diseñar talleres de animación a la lectura dirigida a los estudiantes para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico del Centro Educativo al implementar la lectura permitirá al estudiante convertirse en un ser reflexivo sobre los textos que realice en su lectura diaria, logrando un aprendizaje autónomo

y desarrollando mejor su pensamiento crítico. Al realizar el trabajo investigativo dentro de la institución pudimos notar que los estudiantes realizan poca lectura, es por ello que no tienen un buen desarrollo en su aprendizaje el objetivo no es que solo se dedique a pensar; el pensamiento consiste en que exista comprensión en lo que se lee.

Relacionando todo lo comentado con anterioridad, se dedujo que antes de la elaboración de talleres de lectura los docentes se capaciten e implementen estrategias de lectura que estimule al desarrollo del pensamiento al momento de hacer su clase y que el estudiante convierta un hábito todo lo lee, es por ello que seleccionamos el uso del periódico como una estrategia en clases porque abarca todas las materias, es decir, que no solo aplicara la lectura dentro de clases sino lo podrá hacer en su casa, en el parque y todo lo que conforma su entorno diario, convirtiendo así estudiantes con una visión, formación y actitud crítica de ver las cosas.

A pesar de que la lectura es un hábito que se ha empezado a estudiar como respuesta al bajo desarrollo del pensamiento, este comportamiento es tan rutinario como el hombre mismo. Por muchos siglos se ha considerado necesidad que los seres humanos han tenido que comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas. El primer escrito que se reconoce se atribuye a los sumerios de Mesopotamia y es anterior a los 3000 antes de Cristo; estaba con caracteres ideológicos, que se convirtió en escritura ideográfica silábica. El hábito de lectura es un medio para adquirir muchos conocimientos que nos permite obtener un buen resultado lector

Los docentes tienen la obligación de enseñar a leer y de motivar dicha actividad; es una responsabilidad educativa que la sociedad ha delegado en esta, sin embargo el carácter alfabetizador de la escuela, no ha sido posible trascender hacia un hábito de lectura en la población infantil y en los jóvenes. Por esta razón es importante que los docentes empecemos a hacer conciencia junto con los estudiantes y padres de familias a través de talleres deben hacer cambios en el abordaje de la enseñanza de los hábitos de la lectura. Tienen que aprender a ser innovadores, creativos y apoyar la práctica pedagógica en estrategias fundamentales.

4.3.1. Título.

Elaborar talleres de animación a la Lectura para fortalecer el desarrollo del pensamiento

4.3.2. Componentes.

Talleres y actividades creativas (en torno a la lectura

Combinan la práctica de una destreza con la animación lectora. (Aller, 1991)

- **JUEGOS (EN TORNO A LA LECTURA).**

Se conjuga el mundo de la lectura y de los libros con los juegos de siempre.

- **Estrategias de CREACIÓN Y RECREACIÓN.**

Motivan al alumnado a desempeñar los roles de escritor y escritora, ilustrador e ilustradora e, incluso, impresor e impresora y/o editor y editora.

- **Estrategias de COOPERACIÓN y SOLIDARIDAD.**

Promueven actuaciones de cooperación que generan acciones de solidaridad, en las que están implícitas la lectura y la participación de varios lectores y lectoras. (p. 98)

A continuación paso a detallar las estrategias de animación a la lectura en “Actividades lectoras”

Estrategias de IMPREGNACIÓN.

Pretenden conseguir un ambiente propicio a la lectura: empapan el ambiente de todo lo que signifique lectura.

Estrategias de ESCUCHA ACTIVA

Persiguen lograr que los niños y las niñas escuchen con atención.

- **Estrategias de NARRACIÓN ORAL.**
- Buscan la capacitación para realizar narraciones adecuadamente, favoreciendo hacerlas de modo creativo y sugerente.
- **Estrategias de PRESENTACIÓN.**

Logran presentar textos o libros. Éstos salen del anonimato de los estantes o cajones.

Estrategias de LECTURA.

Persiguen que durante la lectura se sienta gozo y/o se haga una lectura profunda, provechosa, analítica...

- **Estrategias de POSTLECTURA.**

Se aprovecha la lectura realizada para trabajar distintos aspectos, así como para generar interés por continuar leyendo otros texto

Estrategias de Impregnación

TÍTULOS	Rótulos Creativos	TIPO	Impregnación
----------------	------------------------------	-------------	---------------------

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un ambiente en el centro ((impregnado)) de lo literario
------------------	---

PARTICIPANTES	Estudiantes
CARACTERÍSTICAS	Pretenden conseguir un ambiente propicio a la lectura ((empapen el ambiente de todo lo que es lectura))

TEMPORALIZACIÓN	Duración: 45 minutos	Periodo: cualquier momento es adecuado
------------------------	----------------------	---

RECURSOS	Lugar: en el taller, en el aula o en el patio
	Personajes: Docentes del centro Educativo
	Materiales : libros, cartulinas, recortes, colores, tijeras
	Otros: listados de lugares para bautizar: patios, pasillos, aulas, bibliotecas.

DESARROLLO	<p>1.- Se le pide a cada clase que elija el nombre «literario» que propone a un espacio concreto del centro y, una vez elegido, se ponen en común todas las propuestas para evitar coincidencias.</p> <p>2.-Cada clase hace un rótulo creativo para el espacio.</p> <p>3.- Llega el día de colocar los rótulos con una fiesta.</p>
-------------------	--

Escucha Activa

TITULO	Quien saluda	TIPO	Escucha activa
---------------	---------------------	-------------	-----------------------

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar las voces de los distintos personajes. • Conocer las voces de los compañeros y compañeras. • Agudizar el sentido de escucha.
------------------	--

PARTICIPANTES	Estudiantes
CARACTERISTICAS	Con esta estrategia conseguiremos que los niños y las niñas escuchen con atención

TEMPORIZACION	Duración: 45 minutos	Periodo: cualquier momento es adecuado
----------------------	-----------------------------	---

RECURSOS	Lugar: en la biblioteca, en el aula
	Personal: Docente
	Materiales: diversos libros o cuentos

DESARROLLO	<p>1.- Mientras el resto de la clase cierra los ojos, un alumno o alumna imita la voz de los personajes del cuento, que el resto de sus compañeros tendrá que adivinar.</p> <p>2.- El compañero o compañera que lo reconozca dirá de qué personaje se trata.</p> <p>3.- En el supuesto de que se equivoque perderá el turno.</p> <p>4.- En caso de averiguarlo, ocupará el lugar del niño e imitará otros personajes que aparecen en el cuento.</p> <p>5.- Y así sucesivamente.</p> <p>6.- Además de saludar, el niño o niña que imite al personaje del cuento puede proporcionar otras pistas, como decir alguna de las características de los personajes, cómo van vestidos...</p>
-------------------	--

Creación y recreación

TITULO	Encadenados	TIPOS	Recreación
---------------	--------------------	--------------	-------------------

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar colectivamente un sencillo relato
------------------	--

PARTICIPANTES	estudiantes
CARACTERÍSTICAS	Motivan al alumnado a desempeñar los roles de escritor y escritora, ilustrador e ilustradora e, incluso, impresor e impresora y/o editor y editora.

TEMPORIZACIÓN	Duración: 10 minutos	Periodo: cualquier momento es adecuado
----------------------	-----------------------------	---

RECURSOS	Lugar: la biblioteca o el aula
	Personal: el profesor del aula o en colaboración con la familia
	Materiales: una pizarra donde ir escribiendo el relato. Frase inicial

DESARROLLO	<p>1.- Se anima a la clase a hacer un relato corto comenzando con una frase propuesta por el docente.</p> <p>2.- Se parte del final de la frase propuesta para inventar la segunda frase.</p> <p>3.-Y del final de la segunda frase para elaborar la tercera.</p> <p>4.-Y así, sucesivamente, hasta acabar el relato.</p> <p>Ejemplo: «Érase una vez un dragón. El dragón escupía fuego. El fuego era rojo.</p> <p>El rojo es un color bonito. Es bonito ver volar a los dragones...».</p>
-------------------	--

Cooperación Y Solidaridad

TÍTULO	El Libro Viajero	TIPO	Cooperación
---------------	-------------------------	-------------	--------------------

OBJETIVOS	Confeccionar un libro con la participación, por turno, de las familia
------------------	---

PARTICIPANTES	Estudiantes
CARACTERISTICAS	Es imprescindible solicitar previamente la colaboración de las familias

TEMPORALIZACIÓN	Duración: un mes	Periodo: cualquier momento es adecuado
------------------------	-------------------------	---

RECURSOS	Lugar: la biblioteca del centro, o el aula.
	Personal: El profesor del centro o en colaboración con la familia
	Material: un bloc de dibujo DIN A3 con las hojas en blanco

DESARROLLO	<p>1.- El profesor o profesora presenta un bloc (dibujo DIN A3) con las páginas en blanco y propone la creación de un relato con la participación de las familias.</p> <p>2.-º El alumnado de la clase inicia el relato.</p> <p>3.- Y se continúa en las casas de cada estudiante, por turno. En cada casa se compone una página y participan los familiares. Se puede pedir que se use cualquier técnica creativa (dibujos, fotos, collage...).</p> <p>4.- Una vez concluido, se realiza su lectura en un acto «solemne»</p>
-------------------	---

Narración Oral

TITULO	El Menú De Secuencias	TIPO	Narración Oral
---------------	------------------------------	-------------	-----------------------

OBJETIVOS	Trabajar la actitud lógica.
------------------	-----------------------------

PARTICIPANTES	Estudiantes
CARACTERISTICAS	Buscan la capacitación para realizar narraciones adecuadamente, favoreciendo hacerlas de modo creativo y sugerente

TEMPORALIZACIÓN	Duración: 45 minuto	Periodo: cualquier momento es adecuado.
------------------------	----------------------------	--

DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Se le presenta a la clase una serie de secuencias. 2.- Un niño o niña elige unas secuencias y las coloca en fila. 3.- Se le solicita que invente (que trame) un relato. 4.- Cada día sale un alumno o alumna y se le pide que elija otras secuencias y así surgen infinitas narraciones. 5. -Se puede jugar a los “diverticuentos”: con los cuáles inventaremos cuentos e historias, para ello utilizaremos diferentes tarjetas clasificadas en tres categorías: lugares, personajes y objetos, cada una de estas tarjetas las pondremos en una bolsa distinta de tal forma que los niños deberán sacar una tarjeta de cada bolsa e inventar una historia en función del lugar, el personaje y el objeto sacado. Los tres se colocarán en el orden en que han ido saliendo y se invitará a los niños a iniciar el cuento con la fórmula mágica de “había una vez...” Cuando los niños acaben su historia se les pedirá que la dibujen en un folio para ponerlo por la clase, de esta forma podremos comprobar si han interiorizado el cuento o cómo lo han interpretado cada uno de ellos.
-------------------	--

Competencias específicas de formación básica:

- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Reflexionar sobre la necesidad de la eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos.
- Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Conocer experiencias internacionales y modelos experimentales innovadores en educación infantil.
- Animación a la lectura es exigir al alumnado que lea, en un período determinado, unos libros. Libros elegidos por el profesorado, generalmente, con un trabajo posterior y, en ocasiones, con examen incluido.
- Animación a la lectura es intentar convencer al alumnado de las excelencias de la lectura con un mero discurso teórico.
- Animación a la lectura es crear las condiciones estructurales para que se dé el hecho lector en la escuela, como la apertura de la Biblioteca Escolar y/o Bibliotecas de Aula.
- Animación a la lectura es, además, dinamizar las bibliotecas escolares.

- Animación a la lectura es realizar, sea en la biblioteca o en el aula, sesiones con técnicas de animación lectora, buscando el placer en la lectura.
- Animación a la lectura es, además, realizar un Proyecto de Desarrollo Lector.
- Animación a la lectura es, además, perseguir el aprendizaje lector.
- Animación a la lectura es, además, colaborar con la familia en el desarrollo de los hábitos lectores. (p. 59)

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Resultados esperados de la alternativa

La lectura de textos literarios puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, si les brindamos buenos y hermosos libros y si los rodeamos de un ambiente cálido y placentero, pues la lectura es ciertamente un placer. De esta manera las estrategias que se a presentado de animación a la lectura, son una buena herramienta para acercar la lectura a los niños de forma agradable y divertida para ellos, pues casi todas utilizan el juego como recurso motivador. Además son estrategias muy flexibles que se pueden aplicar y adaptar a cualquier tipo de cuento, donde se trabajan diversas áreas como la narración oral, la expresión escrita,

La educación plástica, la escucha activa, lo cual logra captar la atención de los niños...asimismo, con la aplicación en el aula de las mismas, conseguimos fomentar el desarrollo integral de todas sus capacidades que es uno de los objetivos que se proponen en este trabajo. Con la presente alternativa de solución ofreció talleres de animación a lectura que permitió entre todos que conforman la comunidad educativa, comprendiendo que fomentar la animación a la lectura a través de los cuentos tiene un enorme potencial educativo que no debemos obviar, pues la lectura desarrolla todas las funciones del cerebro y eso le da un valor superior a cualquier otra actividad, es decir, que a través de la lectura podemos fomentar la estimulación temprana del niño.

Consideramos que todos heredamos un cerebro común característico de la especie humana, por tanto al nacer las diferencias entre cerebros no son apreciables. Todos somos inteligentes y esta inteligencia es potencial. Es decir, el cerebro se desarrolla con el uso, no con el paso del tiempo, por ello, si llevamos a cabo desde el momento del nacimiento una estimulación sistemática y de calidad, los niños podrán alcanzar una inteligencia superior que fomentará su mayor éxito en sus actividades laborales, sociales y escolares.

BIBLIOGRAFÍA.

- Aller, C. (1991). *Estrategias lectoras. Juegos que animan a leer*. Alcoy: Marfil.
- Alvarado, P. (2014). *El desarrollo del pensamiento crítico*. Mexico: DIDAC .
- Araujo. (2012). *ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA*. Ambato: E. C. .
- Arenzana, A. (1995). *Espacios de Lectura*. Mexico.
- Bartz. (2010). *metodología de lectura* . New York: Edi.
- Bojórquez. (2008). *Desarrollo del pensamiento*.
- Carrie, C. M. (2008). *Manual de Técnicas de Estudio*. Ausubel: l (s.f.).
- Cassany. (2007). *desarrollo crítico*.
- Cassany, D. (2008). *Hacia una perspectiva sociocultural*. Barcelona: Andaluz.
- Castillo, J. (2004). *Personas ,Familias yHabilidades Huumanas*. En J. Castillo. Chiclayo-Perú: EDA.
- Dakar. (2000). *lecturas*. Senagal.
- Fernández, A. (2008). *Didactica del lenguaje*. Barcelona: Ceac.
- GiovanniI, A. (2006). *La comprensión lectora*”. Profesor en acción.
- Gomez. (1996). *pedagogico y didactico*.
- Goodman. (1989). *Pensamiento y lenguaje*.
- Gordillo. (2013). *incidencia en el desarrollo del pensamiento*. Tulcan: UTN.
- Gutiérrez, D. (2007). *La Enseñanza y el Aprendizaje en la Educación*. Mexico: Universidad Pedagógica.
- Hábitos. (2005). *Hábitos de Lectura*. Hábitos de Lectura.
- J, Q. (2007). *COMPRESION LECTORA*. MADRED CATEDRA.
- J., D. (2010). *anaalfabetismo funcional*.
- Lectura, H. d. (2005). *Hábitos de Lectura*.

- Lopez. (2010). *la lectura instrumento*.
- Martinez. (2011). *Técnicas e Instrumentos para Desarrollar el Pensamiento Crítico*.
- Monserrat.Sarto. (1998). *ESTRATEGIAS LECTURAS*. Alcoy: Marfil.
- Montoya. (2007). *Desarrollo de Habilidades y destrezas*.
- Muñoz, A. (2010). *Espacios de Lectura*. Mexico.
- Perez, C. (1991). *Los malos hábitos de lectura* . Piura.
- Pérez, C. D. (2015). *Pensamiento y Lenguaje*:. Peru: Pontificia .
- Peter. (1999). *Pedagogía crítica* . Barcelona: Paidós.
- Rendon. (1991). *Influencia de lectura*.
- Rodriguez. (2014). *Psicología*. Mexico.
- Rodriguez, C. (2014). *Psicología*. Mexico.
- Rueda, R. (1994). *Recrear la lectura*. Madrid: Nurcia S.A.
- Schneider. (2005). *Habilidades Cognotivas*.
- Solé, I. (2007). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Barcelona: : Graó.
- Toro, B. (2015). *Desarrollo del Pensamiento*.
- V Moreno. (1993). *El deseo de leer*. Iruña: Pamplona.
- Vega, F. C. (1994). *Psicología de la lectura*. Madrid.
- Veintimilla, A. (1998). *metodología*.
- Vigotsky, L. (2008). Teorías del aprendizaje y desarrollo de iinfantes. En L. Vigotsky, *teoría del aprendizaje y desarrollo en infantes* (págs. 134-247). Mexico: Aljibre.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tema: Lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Muchuk Pakari” del cantón Quevedo.				
Problema General	Objetivo general	Hipótesis General	Variable Dependiente	Variable Independiente
¿Cuál es la incidencia que tiene la lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes Cecib “Muchuk Pakari del cantón Quevedo.?	Determinar la influencia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la institución ya mencionada.	Determinando la influencia establecemos el grado de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del tercer grado.	Lectura	Desarrollo del pensamiento crítico.
Derivados	Específicos	Derivadas	Indicadores	Indicadores
¿Cómo influyen los hábitos la lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes dentro de la institución educativa?	Analizar las estrategias metodológicas que utiliza el docente en el proceso para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes	Al incentivar los hábitos de lectura se fortalecerá el rendimiento del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes	Definición de lectura y su influencia Causas para el buen desarrollo del pensamiento crítico	Lectura y su influencia en el desarrollo del Pensamiento crítico. La lectura y su influencia fomentan el conocimiento de los estudiantes.

¿Cuáles son los factores que dificultan el desarrollo del pensamiento y la comprensión lectora de la institución educativa?	Incentivar la lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento para fortalecer a los estudiantes de la institución educativa.	Identificando las causas del entorno familiar progresaría el desarrollo del pensamiento su influencia en los estudiantes.		
¿Cómo analizar tipos de lecturas para el mejorar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes?	Elaborar talleres de animación a la Lectura para fortalecer el desarrollo del pensamiento	Aplicando talleres de técnicas de animación a la Lectura obtendremos mejores resultados de aprendizajes.		
<p>Propuesta: Realizar una de intervención de animación a la lectura para fortalecer el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de Educación básica del centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.</p>				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BASICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Encuesta a estudiantes.

Estimado estudiante: La presente encuesta ha sido diseñada con fines de investigación educativa, para proponer estrategias de mejoramiento sobre **La lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico** solicitamos a usted muy respetuosamente responder el siguiente cuestionario.

Marque con una **X** donde considere la realidad de su establecimiento educativo.

DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.

Cantón Quevedo Provincia Los Ríos. Parroquia San Camilo

Cuestionario dirigido a los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural bilingüe “Muchuk Pakari”.

Declaraciones	Mucho	Poco	Nada
Te gusta la escuela			
Qué te gusta más de la escuela			
Has escuchado sobre lectura y su influencia en la escuela			
Has observado a un compañeros leer en clase con algún otro compañero			
Con que frecuencia acuden tus padres a la institución			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Encuesta a Docentes.

Estimados Docentes: La presente encuesta ha sido diseñada con fines de investigación educativa, para proponer estrategias de mejoramiento sobre **La lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico** solicitamos a usted muy respetuosamente responder el siguiente cuestionario.

Marque con una **X** donde considere la realidad de su establecimiento educativo.

DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.

Cantón Quevedo Provincia Los Ríos. Parroquia San Camilo

Cuestionario dirigido a los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural “Muchuk Pakari”.

Declaraciones	Siempre	A veces	Nunca
A sus estudiantes les gusta leer en clase			
Con que frecuencia incentiva a la lectura y su influencia a sus estudiantes			
Con que frecuencia realiza talleres con sus estudiantes sobre Lectura y su Influencia en el desarrollo			
Con que frecuencia realiza actividades recreativas con estudiantes para mejorar la lectura escolar			
Con que frecuencia asisten los padres de familia a la institución a preguntar por sus representados.			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Encuesta a Padres de familias.

Estimados Padres de familias: La presente encuesta ha sido diseñada con fines de investigación educativa, para proponer estrategias de mejoramiento sobre **La lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico** solicitamos a usted muy respetuosamente responder el siguiente cuestionario.

Marque con una **X** donde considere la realidad de su establecimiento educativo.

DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.

Cantón Quevedo Provincia Los Ríos. Parroquia San Camilo

Cuestionario dirigido a los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural “Muchuk Pakari”.

Declaraciones	Siempre	A veces	Nunca
Conoce sobre lectura y su influencia			
Considera que un estudiante debe leer en sus rato libre			
A su hijo le gusta leer			
Con que frecuencia realiza actividades recreativas con estudiantes para mejorar la lectura escolar			
Su hijo muestra una actitud positiva hacia la lectura			

Prueba estadísticas aplicadas a los estudiantes

. 4.- ¿Has observado a unos compañeros leer en clase con algún otro compañero?

Tabla # 4

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	25	65%
Poco	20	25%
nunca	10	10%
Total	45	100%

Fuente: Estudiantes – Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 4



Fuente: Estudiantes – Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANALISIS E INTERPRETACION.- la opinión de los estudiantes encuestados se observan que el 65% dicen observar muchos compañeros leer mucho en clase o en receso, el 25% por su parte mencionan que pocos, y el 10 % que nada, es inevitable analizar entonces que si puede haber casos de lectura en la institución ya que los estudiantes observan leer a sus compañeros.

5.- ¿Con que frecuencia acuden tus padres a la institución?

Tabla # 5

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
siempre	10	5%
A veces	28	80%
nunca	07	15%
total	45	100%

Fuente: Estudiantes – Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 5



Fuente: Estudiantes – Muchuk Pakari

Elaborado Por: Eda. Noemí Morales

ANÁLISIS E INTERPRETACION.- Es evidente observar que el 5% de los estudiantes mencionan que sus padres acuden a la institución, mientras que el 80% restante dicen que a veces y el 15 % nunca, por lo que es importante que se incentiven más en la participación de los padres en la educación

Prueba estadística aplicada a los docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari” del Cantón Quevedo provincia de los Ríos.

4.-¿ Con que frecuencia realiza actividades recreativas con estudiantes para mejorar la lectura escolar?

Tabla # 4

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	100%
A veces	0	0%
nunca	0	0%
total	8	100%

Fuente: Estudiantes – Docente - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Eda. Noemí Morales

Grafico # 4



Fuente: Estudiantes – Docente – Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- el 100% de los docentes mencionan que siempre realizan actividades recreativas con sus estudiantes para mejorar la lectura y su influencia, esto es para que no exista alguna problemática en la institución y mejore las relaciones interpersonales

5.- ¿Con Que Frecuencia Asisten Los Padres De Familia A La Institución A Preguntar Por Sus Representados?

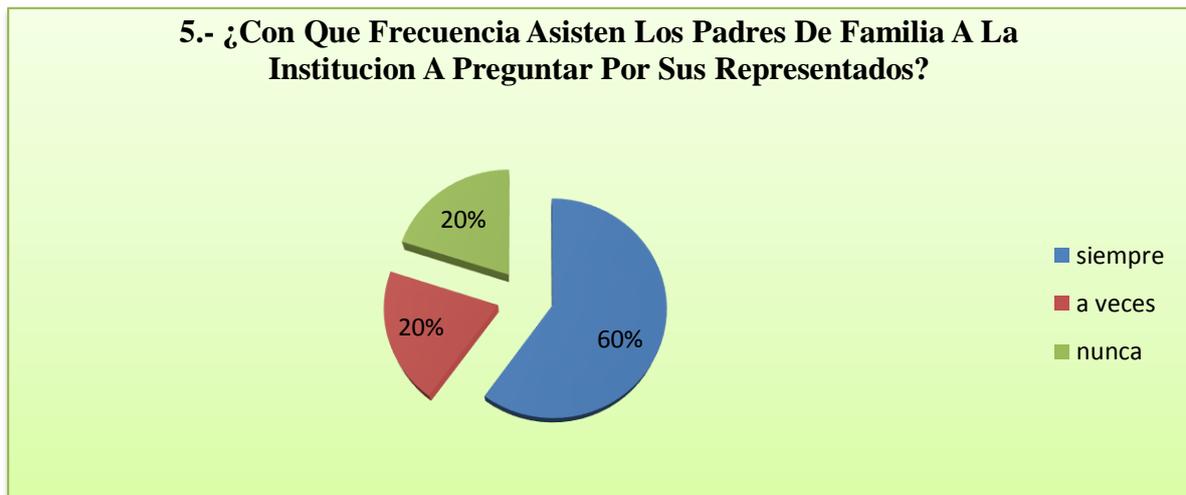
Tabla # 5

Ítem	Frecuencia	porcentaje
Siempre	4	60%
A veces	2	20%
Nunca	2	20%
Total	8	100%

Fuente: Estudiantes – Docente - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 5



Fuente: Estudiantes – Docente - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

ANALISIS E INTERPRETACION.- todos los docentes encuestados mencionan que los padres a veces van a la institución a preguntar por sus representados, lo que implica que casi nunca existe un buen seguimiento de conducta y disciplina a sus estudiantes.

Prueba estadística aplicada a los padres de familia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Muchuk Pakari”?

4.- ¿Cree Ud., que su hijo lee con frecuencia dentro del aula?

Tabla # 4

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	7	75%
Poco frecuente	2	20%
Nunca	1	5%
Total	10	100%

Fuente: Estudiantes – Padres de Familia -Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 4



Fuente: Estudiantes – Padres de Familia - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Análisis e interpretación.- Según los resultados del gráfico el 62% de los padres de familia cree que su hijo lee poco frecuentemente dentro del aula; el 22% muy frecuentemente y nunca el 16%, Los padres de familia están conscientes de que sus hijos leen muy poco dentro del aula ya sea por falta de materiales de lectura o porque no gusta leer.

5.- ¿Su hijo muestra una actitud positiva hacia la lectura?

Tabla # 3

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	10%
Tal vez	2	10%
nunca	6	80%
Total	10	100%

Fuente: Estudiantes – Padres de Familia - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Grafico # 5



Fuente: Estudiantes – Padres de Familia - Muchuk Pakari

Elaborado Por: Egda. Noemí Morales

Análisis e interpretación.- Los resultados del grafico nos indican que el 70% de los padres de familia afirman que sus hijos poco frecuentemente muestran una actitud positiva hacia la lectura; el 10% nunca y el 20% muy frecuentemente, los padres de familia admiten que sus hijos no presentan una actitud positiva hacia la lectura debido a la falta de motivación.

Realizando las encuesta a adolescentes

Dinámica con estudiantes en el patio



Talleres de lectura día del Escudo

Actividades YO LEO

