



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “10 DE NOVIEMBRE” 2017.

AUTORA:

JESSICA MARIANELA ASPIAZU CEVALLOS

TUTORA

LCDA. ROSA NAVARRETE ORTEGA MSC.

LECTOR

LCDO. ELISEO TORO TOLOZA MSC.

QUEVEDO-LOS RÍOS – ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de titulación a mi Dios por ayudarme a culminarlo a mis padres: por el amor brindado y por la paciencia y constancia en toda mi vida personal. A mi esposo por el apoyo y confianza en todo este proceso académico.

A mis queridas hijas, por ser el motivo principal en mi vida y darme fortaleza para ser una profesional y brindarle un mejor futuro. A todas aquellas personas que estuvieron conmigo ofreciéndome apoyo incondicional, moral y espiritual en todo este proceso.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Agradezco de forma infinita a Dios por brindarme vida y bendiciones durante todo mi proceso académico y familiar

A la Universidad Técnica de Estatal Babahoyo por ser una institución superior que me brindó conocimientos junto a sus docentes

A mi tutora por ser guía en este proceso de titulación para culminar este anhelado proceso

A la institución educativa Escuela de Educación Básica Elemental “10 de Noviembre” que permitió realizar las investigaciones respectivas y a cada una de las personas que aportaron y apoyaron a desarrollar con satisfacción mi trabajo de titulación.00



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **JESSICA MARIANELA ASPIAZU CEVALLOS**, portadora de la cédula de ciudadanía 1204371171, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención de la carrera de Educación Básica, declaro que soy autor a del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “10 DE NOVIEMBRE” 2017.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

JESSICA MARIANELA ASPIAZU CEVALLOS

CI. 1204371171



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 11 de diciembre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 027.C-ECCC, M, con 25 de octubre del 2017 mediante resolución CD- FAC.C.C.J.S.E-SO-002-RES-003-2017 certifico que el Srta. **JESSICA MARIANELA ASPIAZU CEVALLOS** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**LCDA. ROSA NAVARRETE ORTEGA MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCION.**

Quevedo, 18 de diciembre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°027-C-ECCM,25 de octubre del 2017, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-002-RES-003-2017**, certifico que el Srta. **JESSICA MARIANELA ASPIAZU CEVALLOS.**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDO. ELISEO TORO TOLOZA MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA



CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXSEÑADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN,
 TITULADO: **MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y
 HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
 BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.**

PRESENTADO POR LA SEÑORA:

JESSICA MARIANELA ASPIAZU CEVALLOS

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8.83

EQUIVALENTE A:

Ocho punto ochenta y tres.

TRIBUNAL:

MSC. SANDRA DAZA SUAREZ
DELEGADO DEL DECANO

MSC. FREDDY HOLGUÍN DÍAZ
DELEGADO DEL COORDINADOR
DE CARRERA

MSC. MARITZA AGUIRRE ARANA
DELEGADO DEL CIDE

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Quevedo, 14 de diciembre del 2017

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL
SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sra. JESSICA MARIANELA ASPIAZU CEVALLOS, cuyo tema es: MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [8%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Lista de fuentes

Documento	TESIS -JESISICA ASPIAZU.docx (D45786325)
Presentado	2017-12-14 14:30 (-04:00)
Presentado por	racampo.utb@utb.edu.ec
Recibido	racampo.utb@analysis.orkund.com
Mensaje	informe final Mostrar el mensaje completo

8%
de estas 96 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDA. ROSA NAVARRETE ORTEGA MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE

TEMA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD.....	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DEL PROBLEMA.....	3
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2.4 Contexto Institucional.....	5
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1 Problema general.....	7
1.4.2 Sub problemas o derivados.....	7
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1 Objetivo general.....	9
1.7.2 Objetivo específico.....	9
CAPITULO II.....	11
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	11
2.1 MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.1 Marco conceptual.....	11
La motricidad.....	11
Objetivo de la motricidad.....	13
Aspectos de motricidad gruesa.....	16
Motricidad y creatividad.....	16

La motricidad en el campo educativo.....	17
La motricidad competencia y metodología	18
Capacidades motrices	19
Desarrollo de la motricidad.....	20
La motricidad frente al desarrollo de movimientos.....	21
Proceso evolutivo de técnicas aplicadas en la motricidad.....	21
Destrezas y habilidades	22
Importancia de las destrezas y habilidades.....	23
Tipos de habilidades.....	25
Tipos de habilidades en las asignaturas escolares	26
Destrezas estudiantiles	28
Tipos de destrezas	28
El proceso de enseñanza en las destrezas y habilidades.....	29
Desarrollo de las habilidades de aprendizaje.....	30
La motricidad y la evaluación de las habilidades	31
Las destrezas y habilidades en la enseñanza y aprendizaje.....	31
Aprendizaje.....	32
Estilos de aprendizaje	32
Destrezas y habilidades didácticas.....	34
Destrezas y habilidades estratégicas.....	35
Desarrollo de conceptualizaciones.....	35
2.1.2.1 Antecedentes investigativos	36
2.1.3 Postura teórica.....	41
2.2 HIPÓTESIS	43
2.2.1 Hipótesis general básica.....	43
2.2.3 Variable.....	43
2.2.3.1 Variable independiente	43
Motricidad.....	43
2.2.3.2 Variable dependiente	43
CAPITULO III.....	44
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.2 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	44
3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	56
3.2.1. Específicas.....	56
3.2.2. General.....	56

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	57
3.3.1 Especificas	57
3.3.2 Generales	57
CAPÍTULO IV.	58
PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	58
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	58
4.1.1 Alternativa obtenida	58
4.1.2. Alcance de la alternativa	58
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	59
Antecedentes.	59
Justificación	60
4.2. OBJETIVOS.	60
4.2.1. Objetivo general.	60
4.2.2. Objetivo eespecíficos	61
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	61
4.3.1. Título	61
4.3.2. Componentes	61
Fundamentación.	62
Análisis de factibilidad	62
Socio Cultural.	62
Tecnológica	62
Actividades.	63
Optimizar el desempeño de habilidades y destrezas	63
Orientaciones Metodológicas.	65
Organización del material para trabajo.	65
Evaluación.	65
Técnicas a utilizar.	65
Administración	81
Bibliografía	82

ÍNDICE DE CUADROS

Tabla 1 muestra	45
Tabla 2 Ficha de observación a estudiantes.....	46
Tabla 3 Asistencia a la escuela	47
Tabla 4. Creatividad	48
Tabla 5 Juegos escolares.....	49
Tabla 6 Utilización de lapiceros	50
Tabla 7 Actividades escolares	51
Tabla 8 Destrezas de movimiento.....	52
Tabla 9 Desarrollo de la imaginación	53
Tabla 10 Materiales didácticos	54
Tabla 11 Metodología.....	67
Tabla 12 Metodología.....	68
Tabla 13 Plan de acción	69
Tabla 14 Plan de acción.....	70
Tabla 15 Juego 1.....	71
Tabla 16 Juego 2.....	72
Tabla 17 Juego 3.....	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 ^a Asistencia a la escuela	47
Gráfico 2 Convivencia familiar	51
Gráfico3 Creatividad	48
Gráfico 3 Juegos escolares	49
Gráfico 4 Utilización de lapiceros	50
Gráfico 5 Actividades escolares	51
Gráfico 6 Destrezas de movimiento	52
Gráfico 7 Desarrollo de la imaginación.....	53
Gráfico 8 Materiales didácticos.....	54



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



RESUMEN

Actualmente en el mundo se vive en una era de sedentarismos infantil, un tiempo en el que los más pequeños del hogar son visto como niños inútiles que no son capaz de realizar ninguna tarea por si mimos si la ayuda de una persona adulta, al quitar responsabilidades de hacer alguna labor se perjudica al infante su desarrollo psicomotor impidiendo que el niño se pueda relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. La etapa preescolar es quizás el momento más crucial del desarrollo integral del niño. A esta edad, los sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, se ven estimulados siempre y se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como son el abordaje a la lectoescritura, y su desarrollo social. El desarrollo psicomotor de los niños no alcanza un nivel adecuado porque no se aplica la Psicomotricidad, que es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, esto produce posteriores problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante la vida de la persona, El desarrollo de la motricidad es fundamental como proceso previo en la etapa inicial de los estudiantes el poder desarrollar sus habilidades y destrezas en una edad temprana incentiva a que el estudiante capte la información de manera rápida estimulando su progreso académico. Uno de los principales problemas que se evidencia en de los niños del primer año de educación básica de la escuela “10 de Noviembre” es que tienen dificultad a la hora de cumplir con sus tareas en cualquiera de las asignaturas, no muestran creatividad tienen deficiencias en su aprendizaje y en varios casos se ha presentado descoordinación corporal, teniendo como resultado estudiantes con baja autoestima aislándose de los demás lo cual dificulta aún más poder ayudarlos.

Palabras claves

Motricidad

Destrezas y habilidades

Educación Básica Elemental



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



SUMMARY

Currently in the world is living in an era of sedentary children, a time in which the youngest of the home are seen as useless children who are not able to do any work on their own if the help of an adult person, by removing responsibilities of doing some work, the infant is impaired by his psychomotor development, preventing the child from being able to relate, to know and to adapt to the environment that surrounds him. The preschool stage is perhaps the most crucial moment of the child's integral development. At this age, the senses, both external, sight, hearing, touch, smell, taste, and internal, that is to say, those that are activated without direct relation with other objects, are always stimulated and are in the middle of the maturation phase, which requires the directed manipulation of objects to develop their motor skills, stimulate the development of their thinking and the successive learning of more complex skills such as the approach to literacy, and their social development. The psychomotor development of children does not reach an adequate level because psychomotricity is not applied, which is a process of joint development of the mind in coordination with the muscular and the affective, this produces subsequent learning problems and body uncoordination in the different activities daily during the person's life, The development of motor skills is fundamental as a prior process in the initial stage of students to develop their skills and abilities at an early age encourages the student to capture the information quickly stimulating their progress academic. One of the main problems that is evident in the children of the first year of basic education of the school "10 de Noviembre" is that they have difficulty when it comes to fulfilling their tasks in any of the subjects, they do not show creativity they have deficiencies in their learning and in several cases there has been a lack of coordination in the body, resulting in students with low self-esteem isolating themselves from others, which makes it even more difficult to help them.

Keywords

Motor skills

Skills and abilities

Basic Elementary Education

INTRODUCCIÓN

Actualmente en el mundo se vive en una era de sedentarismos infantil, un tiempo en el que los más pequeños del hogar son visto como niños inútiles que no son capaz de realizar ninguna tarea por si mimos si la ayuda de una persona adulta, al quitar responsabilidades de hacer alguna labor se perjudica al infante su desarrollo psicomotor impidiendo que el niño se pueda relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea.

La nueva era ofrece los avances tecnológicos más modernos permitiendo a quienes los utilizan tener todas las facilidades en cuanto a comunicación, para estar informado de todo en cuanto acontece hoy en día se vende todo tipo de juguetes didácticos para los más pequeños del hogar que van desde rompecabezas, smartphones, musicales, tablet inteligentes, storio entre otros que están diseñados para motivar y desarrollar y habilidades mentales y físicas de los niños marcando una gran diferencia con épocas anteriores; esperando que este prototipos de juego incentiven a los más pequeños a ser más creativos a la hora de su aprendizaje.

Estudios recientes realizado por especialista demuestra que es todo lo contrario si bien es cierto los juegos lúdicos ayudan en el desarrollo psicomotriz los niños se muestran más perezosos a la hora del aprendizaje manifiestan poco interés se les dificulta poder devolverse de una manera natural esto se debe al descuido de muchos padres o maestros que no están capacitados para desempeñar sus funciones de acuerdo a su rol que desempeñan.

A nivel nacional, las unidades de educación ecuatorianos no han sido ajenas a enfrentar este tipo de problemas que se da en los niños que van recién a un centro de educación imposibilitando al infante a que desarrolle un lenguaje preciso y comprensivo, coordinación viso-motora, equilibrio, el aspecto social-afectivo, manipulación de objetos y el dominio del espacio que no le permite construir conceptos, que se convertirán en ideas y su capacidad de razonar afectando su autoestima.

Al trabajar con infantes, es un gran compromiso por la importancia y responsabilidad que se tiene es necesario que el docente se encuentre capacitado para enfrentar los retos de poder ayudar a los más pequeños aplicando los métodos didácticos que sean necesario para el desarrollo de la motricidad en las destrezas y habilidades de los alumnos de primer año que les permita tener un excelente nivel académico.

Capítulo I: Está conformado por la idea o tema de investigación en el cual se desarrollara el proyecto el mismo que incluirá marco contextual, internacional, local e institucional con el propósito de conocer el impacto que este ha tenido alrededor de los sistemas educativos del mundo, describiendo la situación problemática desde diferentes puntos de vista para obtener los objetivos específicos y generales que indagaran de manera más detallada cada uno de los puntos justificado el porqué de su aplicación.

Capítulo II: Revela las fuentes de donde se obtuvo información en base al tema el mismo que respalda su veracidad mediante normas Apa, detallando su fecha y autor responsable, incluye la categoría de análisis y las posturas teóricas que brindan una mayor comprensión al tema

Capítulo III: Muestra las técnicas y métodos aplicados para obtener información que será aplicada para obtener los resultados esperados.

Capítulo VI: Expone la propuesta que se efectúa en base a la investigación realizada dando una solución acorde a los resultados esperados.

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Motricidad en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental de la escuela “10 de Noviembre” 2017.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Marco Internacional

En el plano internacional la motricidad en las destrezas y habilidades de los infantes se le ha dado toda la importancia necesaria para lograr desarrollar en los niños sus capacidades de aprendizaje intelectuales como físicas concientizando que en esa edad el niño requiere de cuidados especiales que les brinden seguridad y confianza antes las circunstancias que presentan.

Varios países que presentan un alto índice de nivel académico sea hecho énfasis en el cuidado especial a los escolares que ha temprana edad demuestran tener problemas de motricidad, esto se lo ve reflejado por las dificultades que presentan tales como poca creatividad, no muestran interés por aprender, no existe curiosidad tienen problemas al momento de escribir o no pueden articular palabras ni formar ideas claras; lo que influye que el infante se vea afectado su autoestima aislándose de los demás. Para erradicar aquel tipo de problemas se ha emprendido capacitaciones a los docentes que el principal involucrado donde se instruye al maestro como tratar este tipo conflictos que métodos didácticos y estrategias deben emplearse a fin de cumplir con los objetivos anhelado que es el de poder enseñar de manera eficaz logrando que el infantes capten y desarrollen lo aprendido.

Al desarrollar de las destrezas y habilidades se logrará estudiantes capacitados y eficientes que comprenden y dominan cualquier tema académico logrando un aprendizaje significativo que beneficie al mismo.

1.2.2 Marco Nacional

Las unidades educativas del país se han visto obligadas a pasar por una serie de etapas con escenarios que han cambiado sus tradicionales mayas curriculares para dar pasos y apostar por una educación de calidad. Para ello se ha recurrido a todos los tipos de herramientas metodológicas disponibles con el fin de brindar un buen servicio en el campo educativo y en todos los niveles académicos.

El desarrollo de la motricidad y su cuidado es esencial para los infantes siendo un conjunto de la mente en coordinación de sus habilidades, los docentes son los encargados de ayudar en esta etapa al niño al brindarle seguridad para que se desenvuelva en su entorno.

La etapa preescolar es quizás el momento más crucial del desarrollo integral del niño. A esta edad, los sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, se ven estimulados siempre y se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como son el abordaje a la lectoescritura, y su desarrollo social. El desarrollo psicomotor de los niños no alcanza un nivel adecuado porque no se aplica la Psicomotricidad, que es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, esto produce posteriores problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante la vida de la persona, (Cevallos, 2016).

El nivel educativo denominado jardín de infantes, actualmente corresponde al primer año de Educación Básica es la etapa donde los niños empiezan su vida escolar a formarse de manera intelectual, los docentes son los delegados de aplicar estrategias didácticas que sean necesarias mediante juegos lúdicos que influya en la creatividad del infante a la hora de ampliar sus capacidades de aprendizaje y enseñanza lo mismo que beneficiara en el dominio del equilibrio.- Control de las diversas coordinaciones motoras, mejora de la creatividad y la expresión de una forma general, dominio de los planos: horizontal y vertical entre otros.

1.2.3 Contexto Local

La presente investigación se llevara a cabo en la escuela “10 De Noviembre” específicamente en con los infantes del primer año de educación básica elemental evaluando la motricidad en el desarrollo de sus destrezas y habilidades debido a las dificultades que se han venido presentando como desinterés por aprender, problemas de escritura, articulación de palabras, expresión de ideas, descoordinación lo que repercute en que su aprendizaje se vea interrumpido y que se desenvuelva de manera normal en cualquiera de las asignaturas.

1.2.4 Contexto Institucional

Reseña histórica

La historia de la Escuela “10 de Noviembre” se remota a enero de 1955, cuando Ventanas no había cumplido tres años de vida cantonal, Don Virgilio Gordillo Ruiz, primer presidente del Consejo Cantonal notó que la población crecía y que las escuelas existentes como la Isidro Ayora y Laura Carbo resultaban reducidas para dar cabidas a todos los niños y niñas entonces la ilustre Municipalidad crea la Escuela “10 de Noviembre”, con el objetivo de inmortalizar la fecha en que Ventanas conquisto un espacio como cantón.

Las dos escuelas antes mencionadas daban cabida a estudiantes, varones y mujeres respectivamente, entonces la nueva escuela tuvo la característica de ser financiada por el cabildo de Ventanas.

Enseguida en ese mismo año se resolvió construir el edificio para la nueva escuela que seria e en las calles 10 de agosto y 10 de Noviembre donde actualmente se encuentra laborando pero llego el mes de abril y el local no estaba listo, pero no fue obstáculo para iniciar el periodo de matriculación a partir del 8 de abril de ese año haciendo oficina en la comisaria municipal, (escuela 10 de Noviembre, 2017)

Por el año de 1975 la escuela regresa al lugar anterior como fisco municipal porque estaba la dirección de la señorita Guadalupe Burgos Moreira, profesora fiscal, pero por desatención del municipio con el profesorado se suscita varios paros que dieron como

consecuencia el cambio de la dirección a otro plantel (fiscal) quedando solo el personal municipal y bajo la dirección de la señorita Carmen Yépez Castillo.

El 6 de agosto de 1976 la escuela 10 de Noviembre se convierte oficialmente en fisco municipal ya que el presidente del consejo entregaron las escrituras del local al ministerio de educación se fiscaliza a todos los profesores municipales y con ello se logra en forma definitiva la fiscalización de la escuela con todo su personal, (escuela 10 de Noviembre, 2017).

Misión

Proporcionar a los estudiantes gratas y enriquecedoras experiencias que lo lleven a disfrutar de una infancia feliz y recordar su paso por la escuela “10 de Noviembre” como una etapa inolvidable de sus vidas. A su vez cimentar las bases de su crecimiento personal e intelectual imprimiendo un sello característico y una huella indeleble basada en los principios, seguridad, independencia, organización, disciplina y responsabilidad, garantizando excelentes profesionales a futuro.

Visión

Mantener e incrementar el reconocimiento como uno de las mejores Escuelas de Educación Básica Elemental, altamente acreditado ante la comunidad educativa, que busca inculcar en los niños valores, conocimientos y pasión por lograr sus objetivos a través de la vida, proyectándolos al futuro como agentes activos, reflexivos y positivos para nuestra sociedad.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El desarrollo de la motricidad es fundamental como proceso previo en la etapa inicial de los estudiantes el poder desarrollar sus habilidades y destrezas en una edad temprana incentiva a que el estudiante capte la información de manera rápida estimulando su progreso académico.

Uno de los principales problemas que se evidencia en de los niños del primer año de educación básica de la escuela “10 de Noviembre” es que tienen dificultad a la hora de cumplir con sus tareas en cualquiera de las asignaturas, no muestran creatividad tienen deficiencias en su aprendizaje y en varios casos se ha presentado descoordinación corporal, teniendo como resultado estudiantes con baja autoestima aislándose de los demás lo cual dificulta aún más poder ayudarlos.

Muchos de estas problemas surgen debidos a varios factores como la falta de juegos lúdicos, métodos de enseñanza actualizados el objetivo es que el estudiante participe que se sienta parte de la clase es aquí donde el docente juega un papel fundamental como guía y orientador de sus pupilos. El proyecto tiene como objetivo realizar un estudio de manera exhaustiva brindando información que ayude sobre la problemática actual.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

¿Cómo la motricidad optimiza el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental de la Escuela “10 de Noviembre” 2017”?

1.4.2 Sub problemas o derivados

¿Cómo evaluar el desarrollo de motricidad que presentan los niños y las niñas de primer año de Educación Básica elemental?

¿De qué manera establecer si los docentes, ponen en práctica en las aulas los procesos de motricidad, para el el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes?

¿Cómo desarrollar estrategias para el mejoramiento del dominio de la motricidad en los niños y niñas?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto investigativo se encuentra delimitado de la siguiente manera

Área: Educación Básica

Campo: Didáctico

Línea de investigación de la universidad: Educativo y social

Línea de investigación de la Facultad: Recurso humano formación y docencia

Línea de investigación de la carrera: Calidad educativa

Su-Línea de investigación: Motricidad en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes.

Delimitador temporal: Se efectuara el proyecto en el transcurso del año 2017

Delimitador demográfico: Los principales beneficiados de forma directa son los docentes y estudiantes quienes forman parte del proyecto investigativo.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El proyecto busca determinar la motricidad en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes del primer año de Educación Básica con el propósito de estimular a que los alumnos sean más copartícipes en el campo educativo.

Los infantes en esta etapa escolar requieren de atención especial su comienzo estudiantil y los conocimientos que adquieran a lo largo del proceso académico es fundamental para su desarrollo intelectual, es necesario que el docente tenga las instrucciones necesarias sobre las estrategias pedagógicas que puede aplicar cuando surjan

este tipo de dificultades evaluando las causas, efectos, y si están rindiendo los resultados esperados.

La escuela “10 de Noviembre” cuentan con un total de 35 estudiantes del primer año de educación básica de entre los cuales se han manifestados incidentes en cuanto a su desarrollo de habilidades y destrezas al momento del aprendizaje mostrando dificultades que les pueden afectar en el futuro de una forma más alarmante si no se corrige lo que se tiene hoy presente. De acuerdo a lo expuesto se justifica la investigación debido a los objetivos que plantea siendo uno de los principales que es el de aportar con información y conocimiento del estudio realizado

El proyecto pretende beneficiar de forma directa a los estudiantes que son los que inician sus labor en el mundo académico al ser los más pequeños están expuesto a infinidad de dificultades que si se toman las medidas necesarias se puede controlar y hacer que las clases se vuelvan amena un lugar de relajación y juego con el ánimo de aprender más, los docentes por su parte también serán favorecidos al desarrollar su tarea de educadores aplicaran las técnicas y métodos correspondiente de forma que el alumno aprenda de manera satisfactoria desarrollando sus destrezas y habilidades intelectuales.

1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo general

Determinar la influencia que tiene la motricidad en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes de primer año de educación básica elemental de la escuela “10 de Noviembre” 2017.

1.7.2 Objetivo específico

Evaluar el desarrollo de motricidad para mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas del primer a los de Educación Básica Elemental.

Establecer si los docentes, ponen en práctica en las aulas los procesos de motricidad, para el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes.

Desarrollar estrategias para el mejoramiento del dominio de la motricidad en los niños y niñas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

La motricidad

La motricidad es a diario un tema de preocupación para las maestras y maestros de educación infantil. Ellos más que nadie conocen los efectos de lo corporal en la expresión y comunicación de los niños y niñas de 3 a 6 años y, en consecuencia, valoran la oportunidad que representa el cuerpo para conocer mejor a los niños y niñas, para saber de sus intereses, conocimientos, deseos, necesidades... Igualmente saben que la actividad motriz, orientada pedagógicamente, influye en el desarrollo de las capacidades y de los aprendizajes, pero también tienen la experiencia de que lo corporal puede perturbar el ambiente que reclaman en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es en dicho contexto que los autores nos presentan un conjunto de experiencias, a través de relatos ilustrados, que transmiten una manera de entender y atender el ámbito corporal en la escuela, (Vaca & Varela, 2017).

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar

movimientos más controlados y de mayor coordinación. La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

La motricidad hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y viso motora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc. La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia, (Orientacionandujar, 2016).

Importancias de la motricidad

La motricidad tiene la importancia como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. De esta manera, se les prepara para el posterior aprendizaje de la escritura.

En niños con necesidades educativas especiales, estas actividades potencian, además, la atención y la psicomotricidad fina fundamental en su desarrollo, (Orientacionandujar, 2016).

La estimulación psicomotriz es de vital importancia para producir un desarrollo integral y armónico del ser humano El niño necesita moverse, necesita canalizar su energía a través del movimiento, necesita estar en contacto con otros iguales, disfrutando a través del juego motor, asumiendo responsabilidades, aceptando y estableciendo reglas, respetando a los compañeros, necesita fomentar su creatividad y expresarla con el movimiento de distintos segmentos corporales, necesita interactuar con los objetos, con el medio físico, creando y transformando espacios... El niño no puede pasar 5 horas sentado en una silla en el entorno escolar y continuar ese hábito por la tarde en su casa, (Rarufe, 2017).

La educación de la motricidad o desarrollo neuromotor se define como el conjunto de actividades y ejercicios encaminados a promover un desarrollo adecuado y armónico de

la motricidad de los niños en cada periodo evolutivo. Cuanto más autogobernadas sean las actividades motrices y cuanto más se puedan producir automáticamente, mayores posibilidades de desarrollo existirán en el plano de la vida intelectual, (Yaocalli, 2016).

Objetivo de la motricidad

Su objetivo es llevar consigo la activación de áreas cerebrales relacionadas con la motricidad y la visión. Para escribir la alumna debe tener una coordinación de motricidad fina (sensorio motora y coordinación de sus sentidos) y viso motor (coordinación visión táctil).

Es necesario ejercitar y desarrollar los patrones de movimiento básico desde las primeras edades para evitar problemas de escritura posterior.

La etapa de preprimaria, es extraordinariamente importante, puesto que es en esta edad que el niño toma conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva.

Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio neuromotor sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar, (Yaocalli, 2016).

El desarrollo de este tipo de actividades durante los primeros años de vida en el ser humano sirve para que controlen y realicen de manera gradual movimientos, que a su vez permiten que desarrollen acciones motrices de forma sencilla, pero con procesos organizados, cíclicos y continuos, las mismas que refieren la posibilidad de realizar coordinaciones y movimientos musculares en las manos, incluso en la cara.

La aplicación de actividades en la motricidad fina es necesaria para el proceso de enseñanza, porque permite el desarrollo de la maduración del sistema nervioso, y el juego se constituye en un aporte esencial, porque la motricidad fina pone en funcionamiento elementos como: motricidad, gestual, facial incluso de antebrazo, brazo muñeca, mano y vista, (Franco, 2016).

Mediante los juegos educativos se contribuye a que el niño y niña sea capaz de orientarse, transformarse y adaptarse dentro del medio que lo rodea, así como permitir que se enfrenten ante nuevas experiencias, sentimientos y emociones, influyendo de esta manera en un desarrollo cognitivo, moral y social, (Franco, 2016).

Tipos de motricidad

Que la motricidad se entiende por la capacidad que poseen los seres humanos en generar un movimiento, por si solos. Es importante resaltar que debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que se intervienen en el movimiento como lo son (el sistema nervioso, los órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético). La motricidad se clasifica en motricidad fina y motricidad gruesa.

Los juegos son empleados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como una acción donde el docente permite que el niño o niña domine, cumpla reglas, logre su independencia, desenvolvimiento y oportunidades de crecer aprendiendo. Es necesario hacer énfasis que el juego es una pauta para lograr en un individuo movimientos ágiles y precisos, despertando en ellos la imaginación y creatividad, sobre todo al desarrollo de la motricidad (Franco, 2016).

Motricidad fina

Influye en los movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madures del sistema nervioso central. La motricidad fina es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, (Contreras, 2014).

La estimulación de la motricidad fina depende del musculo y la mano, toma un papel importante en la lectoescritura. La docente toma un papel importante en el desarrollo del niño, para que logre el dominio y destreza de los músculos de los dedos y manos.

Son movimientos que se realizan mediante una buena coordinación donde los músculos pequeños desarrollan movimientos con más precisión, este tipo de motricidad se refiere a los movimientos que se realizan en una o varias partes del cuerpo, que no requieren de aptitudes, sino, de movimientos ejecutados con mayor precisión. Este tipo de motricidad se inicia en niños de año y medio, donde el niño o niña sin que requiera de un juego o

aprendizaje empieza a efectuar una serie de movimientos como: colocar piezas pequeñas en recipientes como botellas o agujeros pequeños.

Para que el niño adquiera un buen nivel de motricidad fina, éste requiere de un aprendizaje largo, en donde el niño y niña sea capaz de desarrollar actividades con plena adquisición de dominio sin ningún nivel de dificultad, para conseguir este objetivo, es necesario realizar trabajos educativos de forma cíclica, es decir, partir de un nivel simple y delimitada en la que exigen diferentes objetivos, (Franco, 2016).

Aspectos de motricidad fina.

Dentro de los aspectos que exige trabajar en este nivel son los siguientes:

motricidad facial

Motricidad fonética.

Motricidad gestual.

Coordinación viso-manual (Franco, 2016).

Motricidad gruesa

Hace referencia a movimientos amplios que tienen que ver con la parte (coordinación general y viso motora muscular, equilibrio).

La motricidad gruesa se desarrolla en orden desde la cabeza hasta los pies, el niño ira adquiriendo nuevas capacidades que le darán la facilidad de movimiento corporal y así mismo desenvolverse en el ámbito educativo, (Contreras, 2014).

La motricidad es la capacidad que tiene un individuo para lograr movimientos, al usar motricidad en la vida cotidiana se logra el buen desarrollo, coordinación y sincronización en las estructuras que intervienen en el (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo - esquelético), por lo que la motricidad se clasifica en motricidad fina y gruesa (Franco, 2016).

Esta área tiene que ver con todos aquellos cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener equilibrio, es conocida la habilidad que el niño adquiere para moverse o desplazar de forma armoniosa sus músculos, adquirir agilidad, velocidad y fuerza. Este desarrollo direcciona la parte caudal- céfalo (cuello), continúa en el tronco, cadera y culmina con las piernas

Aspectos de motricidad gruesa.

Movimientos coordinados.

Expresa destrezas.

Desarrolla el área de lenguaje y cognitivo.

La motricidad gruesa es el desarrollo de habilidades donde el niño o niña puede desplazarse, moverse y explorar todo lo que el mundo le rodea, así como de experimentar sus sentidos: tacto, oído, vista, gusto), de esta manera se logra guardar y procesar información dentro del entorno, (Franco, 2016).

Motricidad y creatividad

La creatividad es indispensable para hacer tolerable toda rutina. Lo mismo sucede en el aprendizaje. Al implantar sistemas pedagógicos, ya sea en niños o en adultos, requerirá de propuestas innovadoras constantemente, que eviten caer en la monotonía y el aburrimiento.

Resulta deseable que los profesores y tengan tanto la capacidad de variar creativamente la forma de llevar a cabo su enseñanza, así como la de desarrollar esa creatividad en los alumnos. Para tal efecto, será positivo, entre otras cosas.

El profesor deberá buscar la interacción con los alumnos, antes que el limitarse a cumplir metas específicas. Tengamos presente que la base de la creatividad motriz, es la actividad física como un fin en sí misma, y no únicamente como un medio, (Guiafitness, 2015).

La creatividad ha sido abordada con mucha profundidad en múltiples escenarios de la vida del sujeto Humano, pero en el campo donde mayores desarrollos se encuentran, es en los estudios de Psicología con múltiples aplicaciones. Sin embargo, en Recreación y Deporte, se evidencian muy pocos estudios que den razón de los avances en este sentido, pese a la gran relevancia social y cultural que se reconoce a cualquier acto creativo, (Quadernsdigitals, 2014).

La motricidad en el campo educativo

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad, (Psicomotricidadinfantil, 2017).

Por otra parte, también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. Por tanto, los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores

generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas.

El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora, y además hay que prestar más atención, si cabe, a la investigación de los mecanismos subyacentes de la misma. De todas formas, si no añadimos al interés por la descripción de lo que tiene lugar en el desarrollo de habilidades la visión del descubrimiento de cómo ocurre, el proceso continuará siendo incompleto y desequilibrado. Más tarde, se tratará cómo ha ido evolucionando el movimiento en el niño desde el mismo momento de nacer hasta una edad en la que el niño ya va dominando el movimiento a su antojo (aunque aún se pueden desarrollar más las habilidades motrices básicas hasta llegar a la "madurez" de la que hemos hablado, (Psicomotricidad infantil, 2017).

La motricidad competencia y metodología

Desde que las expresiones motrices han sido comprendidas como medio para la formación del ser humano, las corrientes de pensamiento referidas a la Educación han adoptado otras categorías de análisis disciplinar en su proceso de reconfiguración teórico-práctico. En el concepto actual la pedagogía, la conducta motriz pasa a constituirse en un elemento complejo que es portador de significado para el individuo, y desde esta visión, toda expresión motriz es una forma de manifestación de la personalidad. Cuando el ser humano se mueve, su acción está dotada de sentido, voluntad, pensamiento, de intencionalidad comunicativa y transformadora del ser que se mueve y por tanto de su motricidad. La motricidad como proceso, al ser sentir, comunicar, y querer, superando los enfoques analíticos y mecánicos del cuerpo. Es necesario descubrir nuevas formas para potenciar el desarrollo humano, y en esta búsqueda, surgen oportunidades para repensar la Educación Física, emergiendo como alternativa educativa la pedagogía de la motricidad, (Iván Darío Uribe Pareja, 2014).

La motricidad es la capacidad que permite generar movimientos con eficiencia y eficacia, donde las neuronas motoras logran el desarrollo de una estimulación y estos a su vez propicien una acción motriz. Es necesario destacar que las actividades motrices forman

parte convencional de la vida, y a medida que un individuo se desarrolla integralmente logra expresar su personalidad y movimientos, (Franco, 2016).

Capacidades motrices

Son el aquello que el sujeto trae al nacer, su potencial, lo heredado, lo congénita y genéticamente determinado. Son de carácter interno, no visible en sí mismas sino a través de las acciones motoras que ejecuta un sujeto.

Existen distintos tipos de capacidades. Las más significativas desde lo motor son las capacidades, dentro de las cuales distinguimos las siguientes: capacidades condicionales, coordinativas, perceptivas, lógico - motrices y relacionales.

Las capacidades se desarrollan producto de los procesos antes mencionados, entre los cuales se encuentra el aprendizaje, que es de todos ellos el factor sobre el que los docentes podemos intervenir. ¿Cómo hacerlo? Presentando al alumno contenidos significativos de los cuales apropiarse, para mejorar su nivel de posibilidad (capacidad) previa. El desarrollo de las capacidades va permitiendo la aparición de nuevas habilidades motoras, (Glosarios, 2017)

Pueden ser definidas como las cualidades de una persona en movimiento, que también se expresan en su motricidad. Se las puede encontrar con el nombre de “valencias físicas”, o “cualidades físicas” Se agrupan en:

Capacidades condicionales: Están fundadas sobre la eficiencia del metabolismo energético y son la fuerza, la resistencia, la velocidad y, como sustento, la elasticidad.

Capacidades coordinativas: están relacionadas con la organización y el control del movimiento y son (coordinación, agilidad, equilibrio):

Capacidad de combinación y acoplamiento de movimientos.

Capacidad de orientación espacio- temporal.

Capacidad de diferenciación.

Capacidad de equilibrio estático y dinámico.

Capacidad de reacción motora.

Capacidad de transformación del movimiento.

Capacidad de producir, (Glosarios, 2017).

Desarrollo de la motricidad

El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo el problema que enfrentan los maestros, con relación a niños que llegan a su etapa escolar inicial con dificultades de escritura, en la sujeción del lápiz y en la presión para realizar trazos o escrituras iniciales.

Los niños que entran al primer nivel de educación inicial presentan dificultades en el control de movimientos, principalmente cuando cogen el lápiz y en el manejo de la espacialidad en la hoja de papel. Esto también es evidente cuando enfrentan las tareas más delicadas como: rasgar, enhebrar, cortar, pintar, colorear las cuales representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo, (Nina, 2016).

En nuestra sociedad hay situaciones que han hecho que este problema se agudice mucho más, como ser la soledad de los niños en las casas, el desconocimiento de los padres en algunos procesos de desarrollo de los niños, la falta de ejercitación, pues los padres, llegan a altas horas de la noche a la casa y ya no hay tiempo ni ánimos para ejercitarse con ellos, esto es lo que lleva a que ingresen a las escuelas niños hasta con dificultades para caminar.

Estas situaciones se han convertido en un problema, pues los niños se ven afectados con la torpeza de sus movimientos, se les dificulta realizar un trabajo manual bien hecho, además de los problemas en su convivencia diaria, considerando que las mismas pueden afectar las habilidades del niño o la niña como son: al escribir, merendar, usar la

computadora, atarse las trenzas, pasar las páginas de un libro y realizar actividades de aseo personal, entre otras, (Nina, 2016).

La motricidad frente al desarrollo de movimientos.

La motricidad es un dominio que un individuo realiza o es capaz de ejercer con su propio cuerpo. Es catalogado desarrollo integral donde interviene cada uno de los sistemas que integran el cuerpo, lo que indica que va mucho más allá de la reproducción que realiza el cuerpo frente a gestos y movimientos, y que tiene que ver con la personalidad e intención de querer realizarlos. La motricidad es algo que nace en la corporeidad, es la primera capacidad que realiza el ser humano para poder moverse, segundo es la forma como ellos se encuentra dentro del entorno. El juego y motricidad es la encargada de desarrollar estímulos frente a las experiencias que se vive a diario y que generan en cada vez conocimientos de forma elaborada y coordinada; cuando un niño o niña nace, sus movimientos son involuntarios, luego pasan a formar en movimientos rústicos y con poca coordinación, y a medida que el niño y niña crece forma parte de movimientos coordinados y controlados, (Franco, 2016).

Proceso evolutivo de técnicas aplicadas en la motricidad

El presente proyecto busca aportar con información sustancial para conocer el tema de la motricidad que para muchos docentes es desconocido tratando de forma distinta este tipo de problema en los estudiantes. La motricidad tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño, y por tanto es necesaria su inclusión dentro de la etapa infantil y primaria. No obstante, se piensa que el trabajo psicomotriz que se lleva a cabo en la escuelas y centros infantiles es bastante escaso y no muy bien practicado, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que los niños aprendan y desarrollen adecuadamente su motricidad.

Cuando el niño ingresa al jardín de niños, lo hace con mucha expectativa. Espera aprender muchas cosas, conocer nuevos amigos, nuevos juegos. La iniciación de la escritura debe empezar de una manera agradable para el niño, considerando que este aprendizaje es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente, (Nina, 2016).

El desarrollo de las destrezas y habilidades es responsabilidad no solo de los docentes si no un trabajo en conjunto con los padres de familias que son los protagonistas y parte de su formación. Durante los primeros años de vida y en la etapa preescolar se desarrollan habilidades sociales en los niños y niñas mediante diferentes actividades siendo el juego una posibilidad valiosa de interacción y aprendizaje para trabajar porque parte de los intereses, las necesidades, la motivación y el disfrute que sienten los niños y las niñas a través de la diversión.

Es posible realizar un trabajo innovador con una metodología llamativa e interesante para los estudiantes, donde se sientan permanentemente motivados por aprender, generando así cambios individuales y grupales que se reflejen en procesos personales, escolares y familiares, de manera que sus destrezas y habilidades puedan fluir sin ningún inconveniente que les atrase. El proceso educativo en el que interactúan varios sujetos y confluyen muchas situaciones, acciones y lugares permite generar en los seres humanos conocimientos y relaciones que parten no solo de sí mismo sino también desde y hacia las personas con quienes interactúa, (Salamanca, 2015).

Para algunas instituciones y sistemas educativos saber leer, escribir o realizar operaciones matemáticas básicas es el principal objetivo de la educación, sin embargo para otros la educación tiene como uno de sus principales objetivos desarrollar habilidades sociales que permitan a las personas interactuar y socializar dentro de cada uno de los grupos a los que pertenece, fomentando la convivencia y la implementación de valores. (Ejemplode, 2017)

Destrezas y habilidades

Es la metodología de enseñanza en la que la instrucción en destrezas de pensamiento se infundona en el contenido, para que los profesores animen a los alumnos a utilizar estas formas de pensamiento superior para explorar en profundidad lo que ellos están aprendiendo.

Los alumnos aprenden de una manera más motivadora y activa a través del pensamiento, más que sólo para pasar exámenes de una manera pasiva y memorística como sucede hoy en día en muchas aulas centradas en el papel del profesor. Más importante aún,

aprenden habilidades de pensamiento importantes desde una forma profunda y enriquecida para comparar y contrastar cosas para realizar con destreza una toma de decisiones o una resolución de problemas. Estas habilidades permanecerán con ellos el resto de sus vidas, (becasyconvocatorias, 2017)

Los profesores pueden enseñar a los alumnos cómo pensar más cuidadosamente y con destreza antes de tomar una decisión y resolver problemas Cada persona piensa, pero no todos piensan tan cuidadosamente como podrían. Piense en cuantas veces tomamos decisiones en nuestra vida que, después de llevarlas a cabo, nos damos cuenta que no hemos reflexionado lo suficiente sobre ellas y, por tanto, han resultado ser una mala elección.

El papel del profesor en las destrezas y habilidades es guiar y presentar objetivos retadores a los estudiantes para que aprendan a usar una buena forma de pensar -destrezas superiores de pensamiento y no solamente memoria- aplicadas en el aprendizaje del contenido. Introducir estas habilidades de pensamiento y practicarlas tanto solos como en grupos de trabajo es el principal papel del profesor en esta nueva metodología, no simplemente dar lecciones magistrales y transmitir información para un aprendizaje memorístico, (becasyconvocatorias, 2017).

Importancia de las destrezas y habilidades

Es necesario primero entender que ceder el uso estratégico de procedimientos es responsabilidad fundamental de una enseñanza estratégica.

En un primer momento se presenta la estrategia, pudiéndose reconocer los siguientes métodos más importantes como son el modelamiento metacognitivo, el análisis y la discusión metacognitiva, perspectivismo estratégico. Así mismo nos encontramos con una segunda etapa, en la que el EAT puede practicar la estrategia aprendida con la guía y orientación del docente, caracterizándose aún por el control que deberá seguir ejerciendo el docente por la acción mediadora, de ayuda ajustada a las necesidades de aprendizaje. Recomendándose que las primeras actividades sean similares a las que originalmente se emplearon y que gradualmente se vaya produciendo cambios; encontramos a la interrogación y a la auto interrogación metacognitiva, el aprendizaje cooperativo y el análisis para la toma de decisiones, (Jeanzapata, 2016).

Finalmente encontramos la autorregulación interna, centrada en el estudiante, cuando poco a poco vaya demostrando un dominio cada vez más autónomo de la estrategia aprendida, pudiéndose decir que el EAT “ha hecho suya la estrategia”, encontramos en este tercer paso a las siguientes estrategias más importantes, como son: la elaboración de autoinformes, la revisión de la estrategia de resolución, la evaluación de sus portafolios y e-portafolios.

A manera de finalizar este comentario, una enseñanza verdaderamente estratégica podría ser tildada de generativa, por cuanto “genera” la reacción de nuevas estrategias cuando las demandas y el contexto en que se producen, varían de las originales, hecho que suele producirse en la mayoría de las situaciones en las que los seres humanos tenemos un protagonismo, en este sentido no es posible entregar mayor tiempo a una u otra fase ya que es relativo, (Jezapata, 2016).

Habilidades

Una habilidad es una capacidad innata que posee una persona para realizar algún tipo de tarea en particular. La habilidad se refiere al talento que ostenta alguien para llevar a cabo cierto tipo de acciones. Si bien es cierto que una persona puede nacer con cierta capacidad, también es verdad que una habilidad se puede desarrollar, y que es necesario trabajarla con el paso del tiempo. El concepto habilidad proviene del latín *habilitas*, que significa maña o destreza para llevar a cabo algunas tareas específicas, (Ejemplode, 2017).

Habilidad intelectual

Estas son las habilidades que tienen que ver con la inteligencia de la persona.

Habilidad para aprender

Es la capacidad que tiene una persona de adquirir conocimiento nuevo.

Habilidades psicoanalíticas

Estas son las capacidades que tiene una persona para psicoanalizar. Este tipo de habilidades son propias de los psicólogos o los psiquiatras

Habilidad digital y habilidad de información

Este tipo de habilidades se refieren a todas las destrezas requeridas en las ciencias de la información.

Habilidades gerenciales

Son el tipo de habilidades que se requieren para la gestión de proyectos, el manejo de una empresa, la organización de actividades, etcétera.

Habilidades en el ámbito social

Estas son las capacidades que tienen algunas personas para desenvolverse en situaciones interpersonales, (Ejemplode, 2017)

Tipos de habilidades

La habilidad es la disposición y capacidad que tiene un individuo. Se la puede definir como la capacidad que tiene un individuo para alcanzar un objetivo determinado.

Habilidades sociales

Este tipo de habilidades incluyen a las destrezas o conductas que se precisan para realizar tareas interpersonales de manera competente. Dentro de estas se incluyen la capacidad de comunicación, rechazo y negociación, mantener relaciones sanas, contar con toma de perspectiva, tener empatía, cooperación y aserción entre otras.

Habilidades cognitivas

Tienen que ver con la capacidad de tomar decisiones, solucionar problemas, comprender cuáles pueden ser las consecuencias de la realización de una determinada acción, tener pensamiento crítico y lograr establecer distintas alternativas como posibles soluciones de un problema, (Nuria Monje, 2016).

Habilidades cognitivas

Esta tiene que ver con la capacidad de análisis frente a la influencia de terceros y de los medios de comunicación masiva.

Habilidad social

Es la capacidad que tiene un individuo para relacionarse y contactar gente.

Liderazgo y administración

Esta es la capacidad que tiene un individuo para liderar, coordinar y organizar a un grupo de individuos que persigan al mismo objetivo.

Habilidad convencional

Esta habilidad tiene que ver con la capacidad de realizar un seguimiento sobre ciertos procedimientos y reglas. También tiene que ver la elaboración y seguimiento de la información, (Nuria Monje, 2016).

Tipos de habilidades en las asignaturas escolares

La preparación a la lectura es conocida como lectura mecánica. En el diagnóstico diferenciamos la lectura en dos partes por estrategia de intervención educativa, pues en la práctica no se separa la preparación a la lectura de la conceptualización: funcionan al mismo tiempo. En la preparación a la lectura interviene el manejo de los contenidos simbólicos de la lectura: reconocimiento de las palabras y de sus signos de puntuación. En este proceso

juega un papel protagónico la visión, pues de ella depende toda lectura. Cuando estas habilidades están en buen nivel, es notoria la fluidez, entonación, velocidad y precisión de la lectura, pero no medimos la comprensión del contenido del texto, que corresponde a la conceptualización, el otro bloque básico de la lectura, (Habilmind, 2015).

Habilidades Aritmético-Matemáticas

En el diagnóstico hay una diferencia entre las habilidades que condicionan el aprendizaje de la aritmética y de la matemática. La aritmética incluye el adecuado manejo de las cuatro operaciones fundamentales, que se ejercitan sobre todo en la primaria; el universo mayor es el comprendido por las matemáticas que incluye una simbología más extensa y diferente a la aritmética.

Es conveniente recordar que en este diagnóstico se detectan las habilidades que condicionan el razonamiento matemático, pero no el resultado concreto que logre la persona evaluada, pues en ocasiones, la falta de habilidad es suplida con mayor inversión de tiempo o de esfuerzo, (Habilmind, 2015).

Habilidades Aritméticas (básicas)

La evaluación de habilidades considera por separado la aritmética de las matemáticas por un criterio de intervención estratégica. Este bloque se refiere al manejo fluido y preciso de las cuatro operaciones fundamentales: suma, resta, multiplicación y división con todas las variables posibles y a nivel de aplicación. Dado que la aritmética fundamenta muchos de los procesos matemáticos, es conveniente detectar un dominio adecuado de las operaciones para garantizar las siguientes etapas.

Habilidades Matemáticas (avanzadas)

En las habilidades matemáticas incluimos el álgebra, la trigonometría, la geometría y las aplicaciones superiores de la aritmética. La separación de las habilidades aritméticas sigue un criterio de intervención estratégica para atender de manera gradual y sistemática el desarrollo de los pre-requisitos para el aprendizaje, (Habilmind, 2015).

Destrezas estudiantiles

Los profesores no han sido preparados para enseñar a de desarrollen sus destrezas de esta manera, pero deberían serlo. Es una pena que la mayor parte de los programas de formación del profesorado aún les educan para enseñar con los viejos métodos. Lo que significa que tienen para enseñar a de forma distinta. Pero esto no es difícil. En realidad, para muchos profesores ésta es una manera natural -y mucho más satisfactoria- de enseñar. Y cada profesor puede hacer estos cambios, Rotundamente sí. Los padres pueden no sólo reforzar este tipo de enseñanza y aprendizaje en casa, sino muchas de estas destrezas como la toma de decisiones y la resolución de problemas. Habilidades que pueden utilizar en casa con sus hijos para que tomen decisiones con más cuidado y resuelvan problemas de forma más eficiente.

Los usos de nuevas metodologías desarrollan las capacidades de nuestros alumnos. Piensen en cuanta información está al alcance de las yemas de nuestros dedos y las capacidades en este sentido que tienen los estudiantes de hoy en día comparados con las que tenían hace 15 años. Pero, como todo, estas nuevas tecnologías deben ser utilizadas con cuidado y sentido común, (becasyconvocatorias, 2017).

Tipos de destrezas

Destreza manual

Esta tiene que ver con la capacidad que tiene el individuo para producir, manipular, transformar o arreglar con sus manos.

Destreza mecánica

Tiene que ver con la capacidad de comprender cómo están presentes en la vida cotidiana las leyes mecánicas. Es a partir de esto que el individuo logra comprender el funcionamiento de las cosas para así poder trabajar con ellas, (Nuria Monje, 2016).

Destreza científica

Se relacionan con la capacidad que tiene un individuo para comprender leyes científicas para luego realizar actividades e investigaciones dentro de este ámbito.

Visualización

Esta destreza es la capacidad que un individuo tiene para imaginar posibles alternativas o soluciones ante una situación o problema planteado.

Capacidad lingüística

Es la capacidad que tiene un individuo para comunicarse y redactar.

Creatividad

Esta habilidad tiene que ver con la capacidad que tiene un individuo para expresarse por medio de alguna rama artística (Nuria Monje, 2016).

El proceso de enseñanza en las destrezas y habilidades

A través de este Desafío aprenderás a crear un ambiente pensante y deliberativo en tu práctica docente mediante estrategias, prácticas guiadas y entrenamientos que se conocen habitualmente como Rutinas y Destrezas del pensamiento.

Las destrezas del pensamiento son habilidades y procesos mentales que permiten desarrollar en el individuo la capacidad para Observar, Analizar, Reflexionar, Sintetizar, Inferir, hacer Analogías y ser Creativos. Estas capacidades se enfocan en la adaptación a su entorno, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Existen tres principios, recogidos a finales de los años 80 después de realizar varios estudios, que hay que tener en cuenta a la hora de trabajar las destrezas y habilidades del pensamiento en clase, (Teacherspro, 2016).

Cuanto más explícito es la enseñanza del pensamiento, más efectivo es.

Cuanto mayor es la atmósfera de reflexión en clase, más alumnos valoran la capacidad de pensar.

Cuanto más integrado está la enseñanza del pensamiento en la transmisión de los contenidos, más piensan los alumnos sobre lo que están aprendiendo.

Las Rutinas de Pensamiento son estrategias breves y sencillas que ayudan al alumnado a orientar el pensamiento y estructurar los debates de clase. La finalidad de su uso es convertirlas en un hábito de tal manera que acaben formando parte de la forma de pensar de los alumnos.

Las Habilidades del pensamiento consisten en un tipo de pensamiento más profundo y elaborado, por lo que casi siempre sea necesario el uso de organizadores gráficos para explicitar el pensamiento y hacerlo visible, (Teacherspro, 2016).

Desarrollo de las habilidades de aprendizaje

Son las relacionadas con la captación de la información, la memorización, la evaluación de dicha información y la producción convergente, es decir el uso de la información para la solución de problemas.

La captación de la información es el primer proceso que realiza la mente para adquirir los datos necesarios y convertirlos en conocimiento. Aristóteles decía que "todo conocimiento empieza por los sentidos"; esta afirmación describe que la inteligencia humana necesita el aporte de datos por parte de cualquiera de los sentidos, sobre todo la vista.

Además del ingreso visual o auditivo de la información, el aprendizaje académico depende mucho de la palabra; el vocabulario es uno de los ingredientes para captar la información de manera completa, clara y precisa.

En la captación de información interviene de manera determinante el ritmo de vida: los alumnos con ritmo de vida lento requieren de más explicaciones y mayor tiempo para alimentar su mente con los datos que serán transformados en conocimiento. Una vez que

aprenden, suelen tener profundidad y consistencia. Los alumnos de ritmo rápido dan la sensación de brillantez, aunque su aprendizaje puede ser superficial y propenso a la dispersión, (Habilmind, 2015)

La motricidad y la evaluación de las habilidades

La motricidad y la evaluación de las habilidades se pueden considerar también juicio crítico, análisis de problemas y toma de decisiones; es un proceso centrado en seleccionar la mejor información disponible en la memoria para convertirla en solución.

Cuando este proceso es lento, las personas son indecisas o requieren de mayor tiempo para llegar a una conclusión. Si la evaluación es rápida se tiene el riesgo de impulsividad o generación de decisiones poco consideradas.

Muchos problemas de conducta se deben a una evaluación pobre sobre las mejores alternativas de reacción ante un estímulo social. Cuando hablamos de "criterio" en la vida diaria, también nos referimos al proceso de evaluación, que puede ser educado con el enfrentamiento controlado a la ambigüedad o ejercicios donde la decisión debe intervenir, (Habilmind, 2015).

Las destrezas y habilidades en la enseñanza y aprendizaje

La enseñanza y aprendizaje va mucho más allá de una pequeña charla y como docentes debemos descubrir o ayudar al estudiante a descubrir su propio entorno personal de aprendizaje, más que "enseñar una materia", llena de conceptos y procedimientos que en mucho de los casos sin sentido para los estudiantes

Desde el momento que hablamos de educación de personas conciencia autónoma y que la ejercen en relación al aprendizaje, el desarrollo cae dentro de los que se entiende como aprendizaje abierto o educación flexible. Desde este punto de vista el estudiante tiene elección, tiene libertad de maniobra, tiene control sobre la forma en que aprende, encontrándonos ante procesos centrados en el estudiante, que han sido tradicionalmente contemplados en Didáctica. Otra cosa es que hayan sido escasamente practicados. Entonces bajo este nuevo entender, la práctica educativa sobre todo con adultos tempranos

o mayores y en el nivel superior, incorpora cada vez más estrategias didácticas centradas en el estudiante: propuestas de tareas abiertas, fundamentación de teorías constructivistas del aprendizaje, experiencias y actividades en el estudiante, aprendizaje colaborativo, investigación y descubrimiento, es entonces cuando recién estamos contribuyendo al desarrollo de la educación, (Jeanzapata, 2016).

Aprendizaje

El aprendizaje es la formación de individuos que dominen la capacidad de aprender a aprender, exige una práctica docente que desarrolle a cada estudiante como una persona crítica, reflexiva, autónoma y emprendedora, requiere que se desarrollen y potencien sus cualidades, aptitudes y capacidades naturales, para lograr individuos con una autoestima y un auto concepto ajustados a sus características personales, todo ello con el fin de que sepan proponerse metas alcanzables.

Es de vital importancia, asimismo, que la práctica docente desarrolle en el alumnado aquellos procesos mentales y de pensamiento efectivo que le permitan desarrollar, a lo largo de su escolaridad, un aprendizaje autónomo, que garantice un desarrollo progresivo y creciente como persona, como ciudadano y como futuro profesional. Para lo cual será necesario, planificar, programar, realizar actividades y crear espacios para la adquisición de habilidades meta cognitivas y de motivación necesarias en el alumnado para un aprendizaje reflexivo, (Teacherspro, 2016).

Estilos de aprendizaje

Estilo de Aprendizaje Figurativo

El manejo de los contenidos figurativos se refiere a la facilidad para procesar en forma rápida y efectiva aquella información captada directamente sin la mediación de un símbolo o sin una interpretación necesaria para entenderla.

Aquí se incluye la mayoría de las artes plásticas, los deportes, actividades espaciales, tecnología y manualidades. Los alumnos con un alto perfil en este estilo suelen ser considerados como personas prácticas y hábiles manualmente; sobresalen en deportes,

orientación espacial o en arte. Los alumnos "figurativos" aprenden mejor con mapas mentales, grabaciones auditivas de contenidos, ejemplos, metáforas, juegos de palabra, (Habilmind, 2015).

Estilo de Aprendizaje Semántico

El contenido semántico de la información es el más abstracto pues incluye la captación de un significado. Todos los datos pueden ser interpretados en formas múltiples, sobre todo cuando involucran al lenguaje; por esta razón, las asignaturas o profesiones dependientes de este estilo suelen ser prioritariamente lingüísticas e interpretativas.

Las asignaturas humanísticas (literatura, filosofía, lectura comprensiva en todas sus formas sobre todo conceptual) así como el seguimiento de instrucciones verbales (orales o escritas) dependen de un alto manejo semántico. Los alumnos con alto perfil en este estilo suelen sobresalir en el manejo de la palabra, el debate, la interpretación lingüística y la verbalización. Los alumnos "semánticos" aprenden mejor con mapas conceptuales, explicaciones orales o escritas, lecturas.

Estilo de Aprendizaje Simbólico

Los contenidos simbólicos forman parte esencial de mucha información relacionada con las matemáticas, la física y la música, entre otras áreas del saber humano. En estos campos, la información captada directamente no es más que el medio que representa la realidad que es el objetivo del conocimiento.

Los alumnos "simbólicos" aprenden mejor con diagramas de flujo, creación de esquemas con simbología creativa, pocas palabras y mucha lógica visual, (Habilmind, 2015).

Destrezas y habilidades de la enseñanza en las escuelas

Hoy en día la capacitación exige cambios, donde el capacitador debe estar preparado para enfrentar la diversidad de capacitados. Esto requiere que el capacitador desarrolle

ciertas habilidades, conociendo las formas de enseñanza que más se adapten a su realidad, pues algunos capacitadores aplican métodos anticuados que no reúnen los criterios suficientes de excelencia; es decir, no fortalecen, en un sentido amplio, el proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario que en la actualidad se difundan e implementen la extensa variedad de métodos y técnicas de enseñanza que son requeridos para reforzar el aprendizaje.

Los métodos y técnicas empleados en este proceso, representan parte de la función que desempeña el capacitador. Por ello, además de implementar nuevos métodos, también debe hacer uso de aquellos ya conocidos ajustándolos a la situación actual del capacitando, (Ejemplode, 2017).

Destrezas y habilidades didácticas

Son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad

Los autores señalados exponen que los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, siendo necesario seguir "adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales... etc.", lo que nos permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo, viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que la recomendamos como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales, (Jeanzapata, 2016).

Destrezas y habilidades estratégicas

El objetivo que tiene el proyecto es encontrar soluciones de apoyo a los estudiantes del primer año de educación básica es sus problemas de motricidad que afecta su desarrollo académico, La intervención temprana es el conjunto de ejercicios que se trabaja en los primeros años de vida, donde la plasticidad cerebral del niño, permite desarrollar las áreas cerebrales que presentan algún déficit.

La motricidad es la primera tarea de aprendizaje que debe desarrollar los niños; pese a las dificultades que tienen como: hipotonía, rango de movimiento, laxitud ligamentosa y disminución de la fuerza muscular, las cuales influirán de forma negativa en el desarrollo de patrones óptimos de movimiento como: la buena postura, la alineación correcta y la marcha eficiente. El docente es parte fundamental de este proceso su atención y cuidado permitirán al estudiante poder enfrentar cualquier dificultad que se le presente

Estos niños cursan cuatro etapas para la adquisición de habilidades motoras: la primera etapa es la introducción de habilidades, de forma lenta y cuidadosa, observando la tolerancia del niño. La segunda etapa es la familiarización en ella el niño se acostumbra. La tercera etapa es la colaboración, el niño aumenta su colaboración y cooperación, es en esta etapa donde se le quita el apoyo. La cuarta etapa es la independencia donde el niño desarrolla la actividad de forma independiente, (Asato, 2015).

Desarrollo de conceptualizaciones.

Para una mayor comprensión del tema a tratar, considero adecuado definir bajo que concepto se empleó los términos. "Psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Así mismo la psicomotricidad es un enfoque de la

intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, (Chavez, 2015).

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo, (Chavez, 2015).

La Motricidad se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos (Chavez, 2015).

2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Antecedentes investigativos sobre la problemática actual de la motricidad en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes de primer año de educación básica elemental.

La motricidad es un problema que se puede encontrar en los infantes en los primeros años de vida escolar los cuales oscilan entre los 3 a 6 años presentándose dificultades de poder desarrollar su capacidades de aprender a leer, escribir o interactuar con los demás

compañeros de su aula para la Nuria Veril Licenciada en Ciencias de la Educación, Pedagogía y Psicología. Del Magisterio por Lengua y Literatura señala que la motricidad es la expresión y manifestación cultural del proceso de formación y cualificación del ser humano que se desarrolla en su globalidad y particularidad en interacción con otros seres humanos por medio de la educación.

La Pedagogía de la Motricidad como práctica de trascendencia formativa que procura desarrollar las capacidades del ser humano con intencionalidad educativa, se manifiesta en la interacción sistemática del cuerpo con la cultura desde la fusión de la vivencia que la persona manifiesta en el sentir, el pensar, el querer, el hacer y el comunicar, con los conocimientos, las creencias, las costumbres, los hábitos y otras expresiones del ser humano en sus dimensiones introyectiva, extensiva y proyectiva. Desarrollar la Pedagogía de la Motricidad desde referentes como la complejidad, la interdisciplinariedad, la transdisciplinariedad y el desarrollo humano, se constituye en un reto que invita a dimensionar el cuerpo en su magnitud antropológica y cultural, desde un sentido teleológico que aspira al perfeccionamiento del ser humano a través de la potenciación de sus capacidades apoyándose para ello en su posibilidad de educabilidad.

En este sentido, la Pedagogía de la Motricidad, entendida como la manifestación del ser humano a través de la su expresión motriz intencionada hacia la potenciación de las capacidades humanas, se constituye en un concepto amplio, que comprende en su estructura fundamental la interacción de las dimensiones introyectiva (relación consigo mismo), extensiva (relación con el mundo objetual) y proyectó va (relación con los otros), del cuerpo como proceso dinámico y permanente orientado a la formación de sujetos individuales y colectivos, (Pareja, Dario, Bedoya, Marin, & Mena, 2014).

Para Elvia Correa Profesora de ESO, Bachillerato, FP Básica, CFGS en DAM y ASIR instituto Universidad San Pablo-CEU Madrid y alrededores, España señala que la motricidad se presenta en la mayoría de los niños en sus primeras etapas escolares es aquí donde los profesores tienes que aplicar estrategias metodológicas que brinden la confianza necesaria a los estudiante para desarrollar sus capacidades En tal sentido, el plan decenal de educación, señala que la educación debe ser reconocida como eje del desarrollo humano, social, político, económico y cultural del país. Esto quiere decir, que todo esfuerzo

educativo es un medio privilegiado a través del cual se aporta al desarrollo integral del ser humano y de la sociedad.

La motricidad cumple, funciones más de orden reparador que de competitividad; se torna así en un dispositivo para la consolidación de la cultura, el cual permite una posibilidad de desarrollo social. De otro lado, las prácticas formativas de la motricidad por medio de la Educación visible e invisible, configuran una cultura escolar que está atravesada por asuntos del orden cultural y pedagógico inscritos en las conductas de los diferentes actores y procesos que deben ser interpretados y comprendidos, de acuerdo a las diferentes dinámicas de cada campo de intervención, (Correa, 2016).

En el campo educativo la motricidad influye en el proceso de aprendizaje así lo expresa Alejandra arboleda Doctora en Pedagogía. Asesora educativa en Pérdidas y Duelos en la infancia y adolescencia. Arteterapeuta. Dice que La formación académica y social de cualquier estudiante debe fundamentarse principalmente en el desarrollo de una plena competencia educativa que le permitirá desenvolverse con fluidez en diversos contextos A pesar de este requerimiento, en las instituciones educativas del país, estas habilidades se desarrollan de manera desigual y es evidente el poco énfasis con que se trabaja la escucha y el habla. Una consecuencia de tal falencia es la deficiente participación de los estudiantes en los contextos de comunicación oral formal donde deben opinar, exponer, reseñar o argumentar, (Arboleda, 2015).

Desde el de vista didáctico, el objetivo de tratar la motricidad en el campo educativo es desarrollar la plena competencia comunicativa del alumno, que le permita producir y comprender discursos adecuados a cada situación comunicativa y con distintas finalidades, que utilicen de forma integrada códigos verbales y no verbales, en la escuela se debe atender tanto a la enseñanza de la lengua oral como a la enseñanza de la lengua escrita, además de otros códigos no verbales que complementen a los anteriores en la comunicación

Alejandra arboleda también señala que este proyecto sobre la motricidad en el campo educativo busca diseñar una propuesta didáctica que contribuya al mejoramiento de los sistemas educativos actuales. Sin embargo, muchas propuestas no son insuficientes. Se requieren más estrategias y proyectos de investigación que estudien la habilidad del habla y, concretamente, se necesita la implementación de acciones didácticas que favorezcan la

producción de discursos orales formales, y la respectiva reflexión sobre el propio discurso para conseguir expresiones coherentes, cohesivas y adecuadas al contexto comunicativo. En este sentido, la calidad de los discursos orales formales es factible con la implementación de una propuesta didáctica con y sin el apoyo tecnológico, (Arboleda, 2015).

Jazmín Cifuentes Gil Escritora, maestra, traductora e intérprete y conferencista indica que las habilidades y destrezas de los estudiantes formalizan los estándares educativos el análisis de estas situaciones, permite plantear procesos de enseñanza y aprendizaje desde aspectos metodológicos contextualizados, en los cuales la secuencia de aprendizaje, se determina a través de la interacción del estudiante con los materiales de formación. En la competencias evaluadas en las diferentes pruebas censales, se encuentran deficiencias en las habilidades que implican comprender y establecer relaciones en el que se describe el contexto de un problema y el lenguaje simbólico o formal, así como en la aplicación de reglas y estructuras lógico – secuenciales en el planteamiento de soluciones. (Cifuentes, 2015)

De acuerdo a (Cifuentes, 2015) señala que la metodología del estudio para desarrollar las habilidades, va a partir de un enfoque mixto, mediante el cual se busca abordar aspectos relacionados con las estrategias de traducción utilizadas por los estudiantes, desde dos lugares diferentes. Con el fin de acceder a alguna parte del fenómeno, que no es posible alcanzar únicamente a través de. Las condiciones en las cuales se desarrolló la secuencia didáctica de las destrezas y habilidades, buscan generar interés y motivación en los estudiantes. La formulación de preguntas, el planteamiento de actividades conjuntas, la observación de la forma en que los demás estudiantes aprenden, la participación motivada, la retroalimentación entre pares y el profesor, la colaboración en función de un objetivo y la creación individual y conjunta de productos que fueron atendidos por una audiencia real; fueron factores que determinaron la planeación de la secuencia, (Cifuentes, 2015).

(Cifuentes, 2015). También manifiestas que abordar la, implicaba considerar diversos aspectos de orden teórico, metodológico y didáctico, con énfasis en el último, debido a la orientación de la intervención. En este orden se presentan las conclusiones, entendidas como respuestas provisionales a las metas planteadas. De esta forma, se sintetizan los hallazgos del estudio y se establecen puntos de partida desde los cuales

generar nuevas preguntas en torno a la relación enseñanza y el desarrollo de las habilidades en el entorno educativo, Este tipo de realimentación, permite la confrontación en detalle sobre aspectos particulares de cada individuo, genera espacios de mayor confianza para reflexionar sobre las dificultades y fortalezas de cada estudiante Las actividades que se desarrollan en la secuencia se concentran en bloques temáticos, algunas de ellas son de carácter individual, las estrategias que estructuran la secuencia, se han ordenado y relacionado entre sí con el objeto de conseguir metas concretas de aprendizaje según lo que indica, (Cifuentes, 2015).

Es así que, los primeros años de vida vistos como una de las etapas más importantes del ser humano y la contribución que la educación preescolar brinda a ella debido a las características que la identifican permite desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas mediante diferentes actividades y situaciones específicas que se generan dentro y fuera del aula en la cotidianidad, siendo el juego una posibilidad valiosa de interacción y aprendizaje para trabajar en el preescolar porque parte de los intereses, las necesidades, la motivación y el disfrute que sienten los niños y las niñas a través de la diversión; logrando generar conocimientos, apropiaciones, socialización y estableciendo relaciones con quienes le rodean. Sin embargo, características como el egocentrismo, la agresividad, la falta de comunicación y la timidez, propias del ser humano, que se acentúan durante la edad preescolar, así como el manejo inadecuado por parte del adulto en la resolución de conflictos en el aula dificultan el desarrollo social en los niños y las niñas, (Salamanca, 2015).

En la actualidad los ambientes de aprendizaje basados en los nuevos modelos académicos han tomado un papel protagónico en las discusiones pedagógicas, las tecnologías de la información y la comunicación amplían la oferta educativa y permiten la inmersión de nuevos modelos de aprendizaje dentro de los que es posible mencionar la educación presencial o tradicional con apoyo de herramientas mejorando así el aprendizaje en los niños y niñas desarrollando su habilidades y destrezas, (Párraga & Toro, 2016).

2.1.2.2 Categoría de análisis

Categoría de análisis 1: Motricidad

Definición.- Es la capacidad de generar movimiento por sí mismos con una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento sistema. .

Operacionalización de las subcategorías

Coordinación

Capacidad de dominio.

Habilidades psicomotrices.

Categoría de análisis 2: Destrezas y Habilidades

Definición.- Es la capacidad que se posee para poder desarrollar una tarea mental o física comportamientos automatizados para desempeñar cualquier labor

Operacionalización de las subcategorías.

Dominio de habilidades

Desarrollo mental.

Eficiencia de ejecutar tareas

2.1.3 Postura teórica

Según (Vaca & Varela, 2017), manifiesta que

La motricidad es un problema que se presenta en los primeros años de educación el niño o niña puede presentar dificultades al desarrollar sus habilidades y destrezas en el aprendizaje al escribir, leer, falta de creatividad volviéndose un problema que obstaculiza

el nivel de estudio al mismo tiempo interfiere en la autoestima del estudiante volviéndolo aislado en ocasiones agresivo por los complejos que se forman. Este tipo de problemas se presenta en la etapa inicial escolar.

Podemos señalar que (Vaca & Varela, 2017), tiene razón al referirse que la motricidad en un problema en el que se ven afectados los niños que inician su etapa escolar. Al ser estudiantes de primer año de educación básica elemental tiene una mayor facilidad de captar la información a través de una métodos didácticos y juegos lúdicos que despierten el interés del estudiante por aprender a escribir de manera clara desarrollando una lectura comprensiva, analítica y crítica identificando las ideas principales actualizando sus conocimientos de manera eficiente en los ámbitos del aprendizaje.

Las posturas respecto a la motricidad de (Vaca & Varela, 2017), coinciden con (Víctor Rarufe, 2017) Doctor en Pedagogía. Asesor educativo en la infancia y adolescencia.

En que es necesario que el docente se informe para poder tratar esta problemática que afecta a cientos de niños en etapa escolar y a su vez producir en el estudiante curiosidad por conocer algo nuevo de lo aprendido y no ser conformista ni mediocre en su retroalimentación intelectual, la tecnología hoy brinda la facilidad de poder acceder mediante cualquier dispositivo electrónico hay cientos de libros virtuales que contienen la información más actual sobre los problemas de motricidad y el desarrollo de las destrezas y habilidades.

Evaluando lo citado podemos dar nuestra propia postura sugiriendo que es necesario trabajar en conjunto planificar y desarrollar estrategias y métodos más adecuados a la hora de ejercer la enseñanza la acción de que el estudiante se integre y participe de la clase es necesario para su proceso estudiantil, es preciso que el docente motive y enseñe al estudiante los beneficios que esta tiene en todos los ámbitos de los estudios, lo cual le facilita el aprendizaje memorizando lo aprendido sin la necesidad de recurrir a otras técnicas pedagógicas que en algunas ocasiones produce más dificultad si no se los aplica de manera adecuada.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general básica

La motricidad influye en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Escuela “10 de Noviembre” 2017.

2.2.2 Sub hipótesis o derivadas

La evaluación no permite conocer el desarrollo de motricidad que presentan los niños y las niñas de primer año de Educación Básica elemental.

Al poner en prácticas los procesos de motricidad ayudará al desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes.

El desarrollo de estrategias influirá en el dominio de la motricidad en los niños y niñas

2.2.3 Variable

2.2.3.1 Variable independiente

Motricidad

2.2.3.2 Variable dependiente

Desarrollo de las destrezas y habilidades

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

El proyecto será efectuado en el cantón ventanas en la escuela de Educación Básica “10 de Noviembre” con los niños del primer año quienes has demostrado tener problemas de motricidad afectando sus destrezas y habilidades en su desempeño académico para ello fue necesario aplicar una encuesta a los estudiante legalmente matriculados del primer año donde manifiesta sus inconformidades en cuanto a la metodología didáctica que utilizan actualmente los docentes que están encargados de ellos.

El objetivo es analizar de manera detenida toda la información hasta ahora encontrada para luego ser expuesta el propósito es presentar una investigación efectiva, razonable y entendible que beneficie en este caso a la escuela “10 de Noviembre”. Se empleará la entrevista a los docentes que laboran en la escuela indagando sobre la problemática de motricidad.

Tabla 1. Muestra

Detalle	Urbe	Pauta
Estudiantes	85	85
Profesores	10	30
Total	95	115

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Tabla 2.-Ficha de observación a estudiantes.

INDICADORES	DP	EP	NE	TOTAL
Te agrada asistir a la escuela	5	8	4	17
Reconoce los materiales a utilizar	8	11	19	37
Rasga y troza con los dedos en forma de pinza	12	16	10	37
Modela con plastilina fácilmente.	15	9	14	38
Colorea y respeta el contorno.	9	21	8	38
Arrugando utilizando los dedos pulgar e índice	21	11	6	38
Utiliza correctamente los lápices y crayones.	19	14	5	38
Realiza eficientemente los juegos manteniendo el equilibrio	12	5	21	38
Efectúa un juego y se desplaza con facilidad	28	9	1	38
Realiza eficientemente el traslado de un lugar a otro de objeto	25	8	5	38
Se interesa, innova y desarrolla imaginación	16	12	10	38

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

DP= DOMINA EL PROCESO

EP= EN PROCESO

NE= NO EJECUTA

Ficha de observación dirigida a los niños del 1ro año de Educación Básica de la Escuela “10 de Noviembre” 2017.

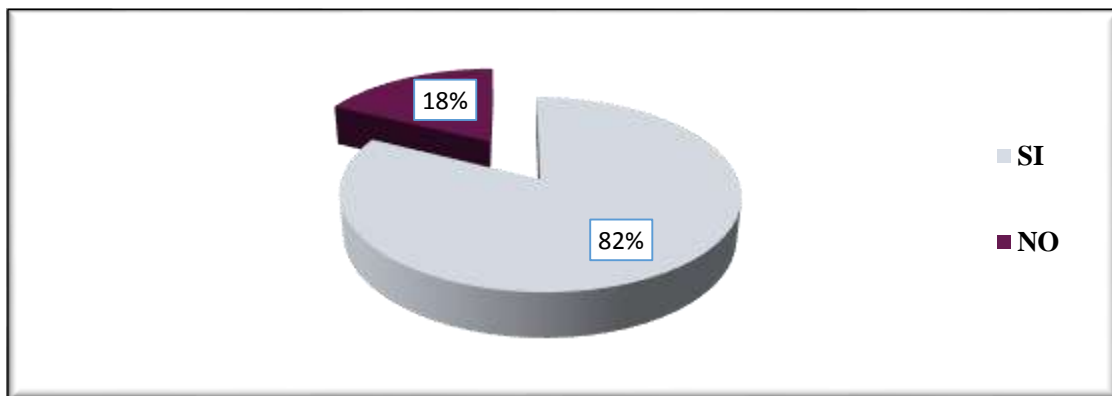
¿Te agrada asistir a la escuela?

Tabla 3. Asistencia a la escuela

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	70	82%
NO	15	18%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 1. Asistencia a la escuela



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. –De acuerdo a las observaciones los infantes indican que si les agrada ir a la escuela así lo indica el 82% de ellos, mientras que un 18% expresa que no lo le agrada porque le encuentra tediosa y aburrida.

Interpretación. –A los niños les agrada ir a la escuela ya que están cociente de su importancia para su proceso académico.

¿Es creativo al momento de realizar sus tareas académicas?

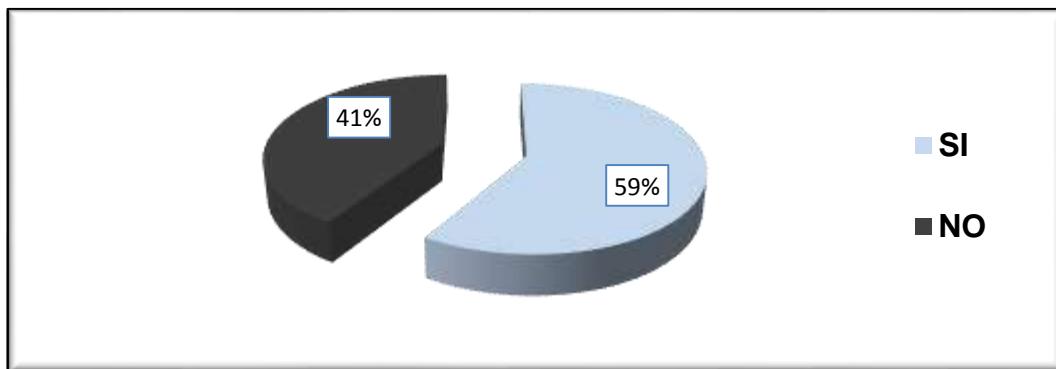
Tabla 4 Creatividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	59%
NO	35	41%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 2. Creatividad



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – se puede observar que el 59% de los niños encuestados señalan que si son creativo al momento de realizar sus tareas escolares pues les agrada pintar colorear utilizando su imaginación, mientras que un 41% que un porcentaje alto dicen que no son creativos pues no les agrada o no saben utilizar su creatividad.

Interpretación. – La mayor parte de los estudiantes del primer año de educación básica de la escuela 10 de noviembre utilizan su creatividad para realizar sus tareas escolares lo cual es una buena señal académica.

¿Realiza eficientemente los juegos manteniendo el equilibrio?

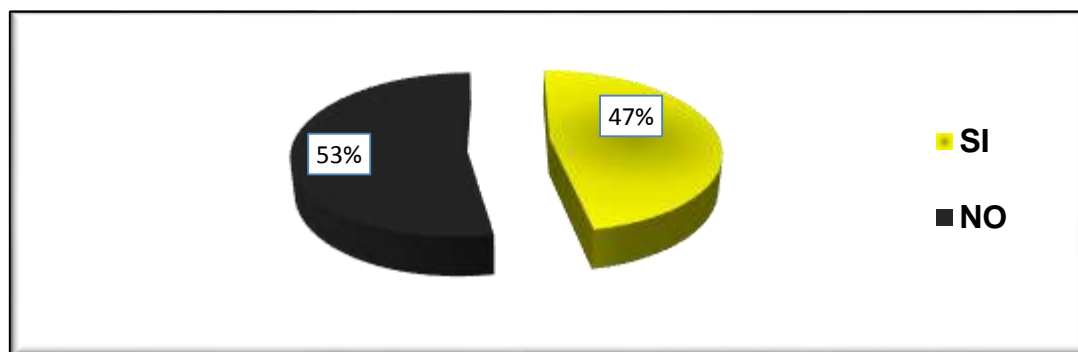
Tabla 5. Juegos escolares

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	47%
NO	45	53%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 3. Juegos escolares



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. –El 53% de los infantes encuestado ha manifestados que tienen problemas de realizar eficientemente los diferentes tipos de juegos manteniendo un buen equilibrio esto es prueba que el docente encargado debe trabajar de una manera adecuada de modo que brinde confianza al estudiante en su proceso de aprendizaje, mientras que un 47% señala que no han tenido ningún tipo de problemas.

Interpretación. – Es evidente que los estudiantes del primer año de Educación Básica de la escuela 10 de noviembre muestran dificultad de equilibrio al momento de realizar cualquier tipo de actividad.

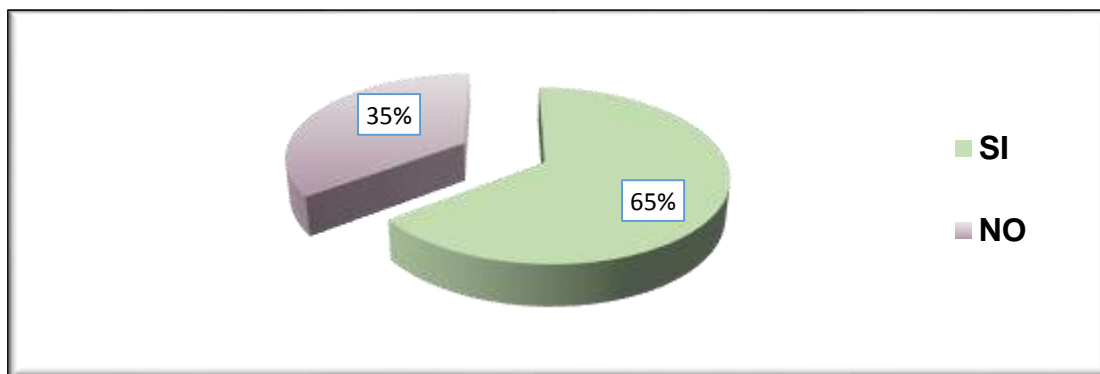
¿Utiliza correctamente los lápices y crayones?

Tabla 6. Utilización de lapiceros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	65%
NO	30	35%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 4. Utilización de lapiceros



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – La utilización de lápices y crayones es de suma importancia en el desarrollo de las destrezas y habilidades para estudiantes que muestran dificultad en el tema de motricidad un 65% responde de forma positiva, mientras que un 35% de forma negativa lo cual preocupa este dato.

Interpretación. – Los infantes responde de manera positiva ante la pregunta de la utilización de crayones y lapiceros de manera que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas en el campo académico.

¿Cuándo colorea y respeta el contorno del dibujo?

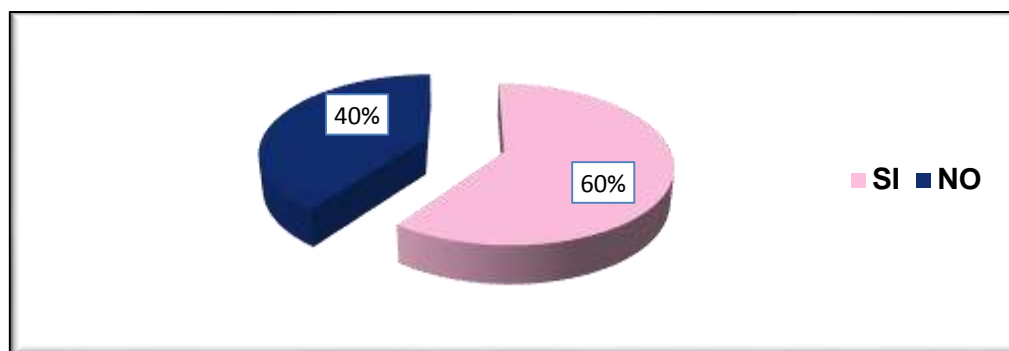
Tabla 7. Actividades escolares

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	64%
NO	36	35%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 5. Actividades escolares



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – Los estudiantes indican que cuando realizan actividades escolares se les dificulta bastante mantenerse dentro de los límites que están realizando, pero la mayoría puede superarlo así lo manifestó el 60% de ellos mientras que un 40% indica que no puede hacerlo.

Interpretación. – Realizar actividades escolares es de mucha importancia ya que les ayuda a desarrollar sus capacidades psicomotrices en su aprendizaje el cual es superado por su mayoría como lo revela lo observado.

¿Realiza eficientemente el traslado de un lugar a otro de objetos?

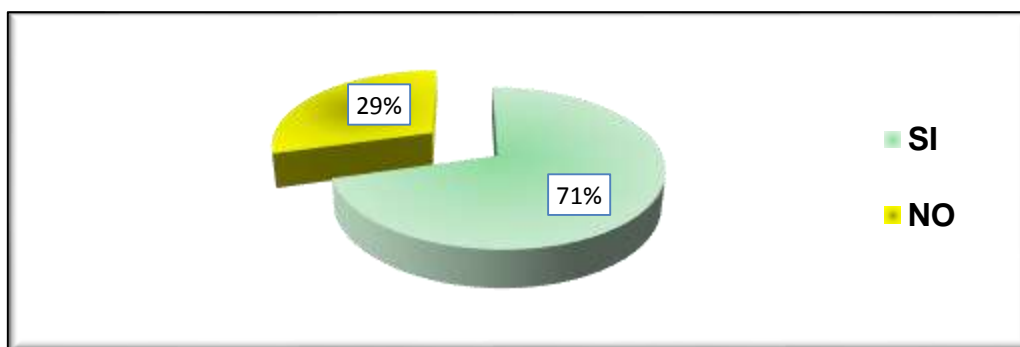
Tabla 8. Destrezas de movimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	71%
NO	25	29%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 6. Destrezas de movimiento



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – El 71% de los infantes responden de manera positiva que, si pueden realizar eficientemente algún traslado de un objeto otro lado cuando se los han pedido, sin embargo, el 29% señala que ha tenido problemas de diversas índoles

Interpretación. – La destreza de movimiento está dominada por la mayoría de los niños del primer año de educación básica, aunque se muestran problemas se puede trabajar en los mismo.

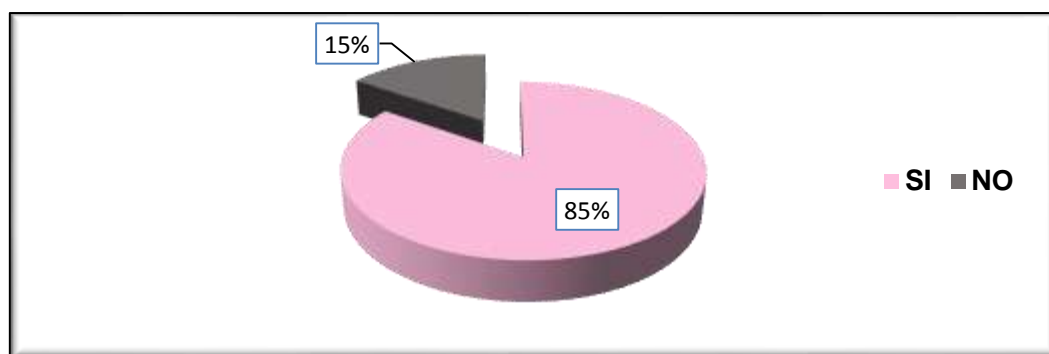
¿Se interesa, innova y desarrolla imaginación?

Tabla 9. Desarrollo de la imaginación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	72	85%
NO	13	15%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 7. Desarrollo de la imaginación



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – Al innovar y desarrolla la imaginación el estudiante tiene la posibilidad d ser más creativo en sus destrezas y habilidades así lo indica el 85%, aunque el 15% dice que se le dificultad poder desarrollarlo.

Interpretación. –Los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas así lo demuestra la ficha de observación realizada.

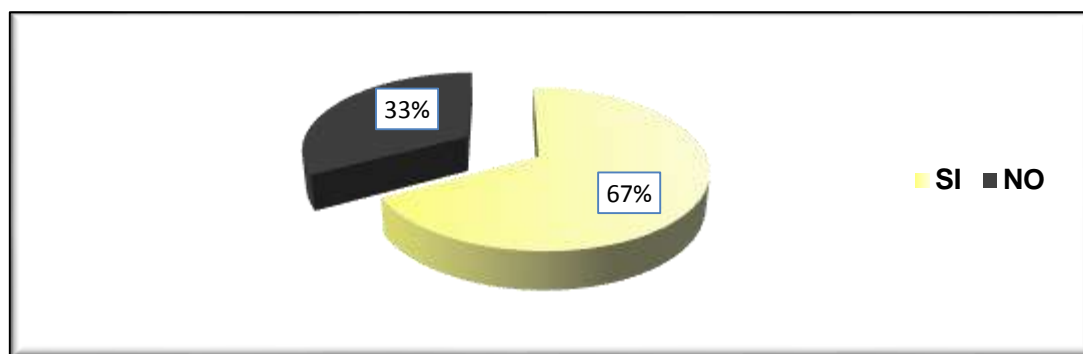
¿Utiliza las tijeras y los demás materiales didácticos de la manera correcta?

Tabla 10. Materiales didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	57	67%
NO	28	33%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura8. Materiales didácticos



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – El 67% de los estudiantes si agarran correctamente las tijeras; mientras que el 33% de los niños a veces lo hacen y el 30% restante no lo hacen correctamente

Interpretación. – En esta pregunta hace reflexionar que esta destreza no ha sido consolidada ya que no se ha realizado las técnicas adecuadas para desarrollar y fortalecer el uso de las tijeras.

Entrevista realizada a los docentes encargado del primer año de Educación Básica Elemental

¿Considera usted que los alumnos del primer año tienen problemas de motricidad?

Yo pienso que, si porque se presentan casos relacionados con la motricidad como la falta de habilidad en mover algún objeto, otros niños tienen mucha dificultad y requieren de atención constante en el tema de poder manejar crayones o tijeras.

¿Dentro del aula se desarrollan actividades que involucren al juego?

Claro que sí pero no de manera constante creo que este es uno de los problemas que puede afectar a los infantes.

¿Cuenta usted con niños y niñas con problemas de motricidad?

Como lo dije antes si hay niños que están bajo mi responsabilidad que presentan este tipo de dificultad

¿Considera usted que a través de la ejecución de juegos educativos el niño aprende?

Yo considero que si el niño en esta etapa escolar requiere de entretenimiento juegos que les ayuden a desarrollar sus destrezas y habilidades.

¿Desarrollaría actividades donde pone en práctica la motricidad?

Claro que si el objetivo es que el niño aprenda de la manera más rápida eficiente y que siga en etapa académica para su futuro.

¿Considera usted necesario la utilización de recursos didácticos para que el niño y niña desarrolle sus habilidades?

Claro es muy necesario que todo docente utilice este tipo de recursos para emplearlos a la hora de realizar la enseñanza con sus alumnos.

Ha recibido capacitación últimamente sobre el tema de motricidad y como tratar a los infantes que lo padecen.

La verdad no hemos recibido capacitación, pero si tenemos el conocimiento del tema a tratar y que métodos emplear que mejores las destrezas y habilidades de los infantes.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas.

La investigación realizada concluye que se evalúa constantemente al estudiante de primer año por lo que se dificulta saber si el estudiante presenta problemas de motricidad o de otra índole en la que se pueda tomar las medidas necesarias

Actualmente en escuela 10 de noviembre son pocos los docentes que ponen en prácticas los procesos de motricidad en que motiven a los niños a desarrollar sus habilidades pues cuando se presenta un tipo de dificultad les atribuyen a otras causas como que el niño tiene problemas familiares o es hiperactivo pasando por alto la verdadera causa

No existe un plan de acción que oriente que tipo de medidas tomar cuando se encuentran con casos de estudiantes relacionados con la motricidad por lo que dificulta más a la hora de poder identificar la problemática.

3.2.2. General.

La escuela de Educación Básica Elemental “10 de Noviembre” presenta niños del primer año con signos de motricidad lo cual les dificulta su desarrollo de destrezas y habilidades en su entorno académico.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Específicas

Se recomienda a los docentes estar informado capacitándose sobre esta problemática que les permita tomar decisiones acertadas en cómo tratar a los infantes que tienen problemas relacionados con la motricidad.

Es prioritario que la institución cuente con docentes capacitados y con conocimientos en temáticas de juegos educativos y desarrollo de motricidad fina, ya que sólo se enfocan a actividades basadas en rasgados, corrugados, entre otros.

La aplicación de nuevas herramientas permitirá a los docentes emplear juegos educativos dinámicos y creativos para que los niños y niñas tengan el interés de aprender bajo actividades lúdicas o de movimientos, así se logra más atención, coordinación y buen desarrollo de motricidad en los estudiantes

3.3.2 Generales

Desarrollar estrategias mediante una planificación trabajando conjuntamente con todas las autoridades del plantel en cómo ayudar a los infantes sin que cause algún problema a su desarrollo educacional mejorando así sus habilidades cognoscitivas y sus destrezas físicas.

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa obtenida

Juegos educativos para el desarrollo de la destrezas y habilidades para los niños de primer año que presentan problemas de motricidad de la escuela de Educación Básica Elemental “10 de noviembre” 2017.

4.1.2. Alcance de la alternativa

El proyecto se desarrollará en el cantón ventanas en la escuela de Educación Básica Elemental 10 de noviembre específicamente con los niños que están legalmente matriculados en el primer año en dentro de los cuales se ha observado que existe problemas para desarrollar sus capacidades y habilidades al momento de ejecutar alguna tarea ya sea académica o física.

La investigación se realiza por cuanto dentro de los niveles de primer año, se educa a niños y niñas que comprenden edades de 6 a 8 años y que requieren de una enseñanza eficaz y de calidad, por lo que los docentes son los encargados de ofrecer acciones que vayan acorde a la edad de los estudiantes, así como de la motivación e interés que le pongan para desarrollar actividades, (Franco, 2016).

De allí que, desde los primeros años del ser humano, se debe lograr desarrollar la motricidad fina, esto significa ayudarle a desarrollar las destrezas manuales, psicológicas, verbales y gestuales, mediante la ejecución de una serie de ejercicios secuenciales, programados, organizados y controlados.

El desarrollo adecuado de la motricidad en los estudiantes, sea esta motricidad fina o gruesa, es muy importante, ya que depende de la agilidad y dinamia que tengan los sujetos, de ser expertos o ágiles para realizar ciertos trabajos o caso contrario serían personas torpes, lentas y poco creativas, (Chavez, 2015).

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

Antecedentes.

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que interviene

La implementación o desarrollo de la motricidad en la educación infantil seguirá una perspectiva globalizadora e interdisciplinar. El hecho de trabajar la motricidad a través de las distintas áreas o ámbitos de experiencias se debe en gran parte a la concepción de a través de la interrelación de los contenidos motrices– para contribuir a la mejora de su educación integral y global como ser humano, enfocada hacia la adquisición de una serie de contenidos como son los que, en forma abreviada, (Gil, 2015).

Justificación

El presente trabajo de investigación es de gran importancia porque fortalece la preparación de los docentes en actividades o juegos educativos que permitan que los niños y niñas desarrollen de forma dinámica y creativas actividades para desarrollar una buena motricidad fina.

Es necesaria porque contribuye a una formación de aspectos teóricos y prácticos para que los docentes sean capaces de poder emplear acciones mediante la ejecución de juegos educativos que les orienten a desarrollar de forma demostrativa, así como afianzar la confianza, cooperativismo y compañerismo de todos los estudiantes dentro del aula de clases, (Franco, 2016)

Es viable porque contribuye a que los niños y niñas en edades de 6 a 8 años adquieran conocimientos relacionados con el buen desarrollo de la motricidad fina, mediante actividades agradables, sencillas y duraderas, puesto que, al emplear juegos, los niños se sentirán más motivados y adquirirán conocimientos en el menor tiempo posible.

Es factible porque cuenta con todo el aporte de la directora de la institución para su ejecución, los docentes serán desarrolladores de nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes estarán encaminados a potenciar su desarrollo motriz e integral, y los padres de familias incidirán en el buen dominio de habilidades y conocimientos por parte de los estudiantes (Franco, 2016).

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivo general.

Diseñar una propuesta de juegos educativos para el desarrollo de la destrezas y habilidades para los niños de primer año que presentan problemas de motricidad de la escuela de Educación Básica Elemental “10 de noviembre” 2017.

4.2.2. Objetivo eespecíficos

Ejecutar los juegos educativos para el desarrollo de las habilidades y destrezas para estudiantes que tienen problemas de motricidad.

Lograr que los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica “10 de noviembre” desarrollen su motricidad mediante los juegos educativos.

Propiciar la práctica habitual de los juegos educativos para desarrollar la motricidad de los infantes.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Juegos educativos para el desarrollo de la destrezas y habilidades para los niños de primer año que presentan problemas de motricidad de la escuela de Educación Básica Elemental “10 de noviembre” 2017.

4.3.2. Componentes

Esta etapa fundamental en el desarrollo integral del niño, niña. Los miembros de la familia, los docentes, la comunidad, y otros que participan activamente en la vida de este y el entorno en que se desenvuelven, juegan un papel determinante en las diferentes áreas de desarrollo del niño o niña. La importancia que tiene el tema de la motricidad en el desarrollo, es sensibilizar y hacer reflexionar a todas las personas encargadas del cuidado y formación de los niños y niñas.

Es muy triste y preocupante ver como hay estudiantes que no cogen correctamente el lápiz, no pueden manejar la regla, el uso del compás es un verdadero problema, al realizar trabajos de dibujo no lo hacen y al escribir sus nombres se convierte es un gran sacrificio para ellos.

Con el presente trabajo, se pretende brindar una herramienta de orientación a maestras y maestros, para superar las dificultades que genera la deficiencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas, (Chavez, 2015).

Fundamentación.

Análisis de factibilidad

La elaboración de la presente propuesta es de mucha utilidad, porque contribuirá para mejorar la calidad de la educación, ya que potenciará un proceso continuo en donde juega un papel muy importante la motricidad del estudiante, es decir en donde se refleja todos los movimientos que determinan el comportamiento motor de los niños(as), cuando expresan sus ideas y emociones mediante la expresión gráfica. Por tanto, la propuesta, es factible llevarla a cabo considerando los siguientes aspectos de viabilidad, (Chavez, 2015).

Socio Cultural.

Hoy en día tiene mucha importancia la motricidad ya que los estudiantes estarán preparados para desarrollar sus conocimientos, habilidades y se puedan desenvolver en todos los ámbitos, sean estos; sociales culturales y escolares, ya que la motricidad es parte fundamental de un aprendizaje significativo y a su vez los estudiantes lleguen a una excelencia educativa.

Tecnológica

La tecnología con la que se cuenta en la actualidad hace que toda propuesta sea muy viable poniendo a nuestro alcance muchos instrumentos que hace interesante para los estudiantes como son: reproductor de discos, DVD, proyectores, radio, etc, (Chavez, 2015).

Organizacional.

La organización en la escuela “10 de noviembre” funciona sobre una base estructurada que permite a sus directivos y docentes establecer un trabajo armónico, libre de tensiones, es decir, un clima organizacional sano en que todos los integrantes de la organización escolar

tienen claro los fines y objetivos de la escuela, se identifican con ellos y mediante labores conocidas y bien delimitadas, coordinan acciones conjuntas que contribuirán a un avance positivo para la factibilidad de la propuesta, (Chavez, 2015).

Actividades.

Es indispensable incluir actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteadas en los objetivos generales o específicos. Son tareas, ejercicios, prácticas o actividades diversas que el autor pide al estudiante para que se apropie del contenido y refuerce o amplíe uno o varios puntos del desarrollo del tema. Esto fomenta la transferencia de los aprendizajes mediante la realización de prácticas en las que el alumno aplique los conocimientos a situaciones nuevas.

Tienen como propósito ayudar al alumno a que se evalúe por sí mismo, en lo que respecta a la comprensión y transferencia del contenido del tema. Incluye ejercicios de auto evaluación, cuestionarios de relación de columnas, falsa y verdadera, complementación, preguntas de ensayo y de repaso, análisis de casos y, por supuesto, respuestas a los ejercicios y cuestionarios. Es aconsejable que los materiales de estudio ofrezcan la posibilidad de retroalimentación al estudiante, por lo que se le sugiere la inclusión de respuestas o soluciones explicativas a todos los ejercicios; desarrollo paso a paso de los ejercicios; resúmenes o instrucciones claras para la resolución de modelos de ejercicios, (Chavez, 2015).

Optimizar el desempeño de habilidades y destrezas

presente guía didáctica tiene como misión optimizar el desempeño docente de las maestras parvularios un objetivo didáctico de actividades y ejercicios sugeridos por varios autores para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes de primer año de educación básica, para potenciar al máximo las capacidades y destrezas que precisan los niños(as).

Estas actividades se realizan todos los días, alternando con aquellas de rutina y recreación, tienen una estructura definida, pero a la vez flexible y deben cumplir con ciertas

características. Serán planteadas a manera de juego, promoviendo siempre la participación activa del niño, ya que son creativas, novedosas, llenas de interés para atrapar su atención. Por tanto, se debe ir de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.

Para conseguir que la escritura sea legible y los trazos se dibujen de forma correcta, es necesario que los estudiantes hayan adquirido la suficiente destreza manual que le permita coger el lápiz de forma correcta y guiar sus movimientos de forma precisa sobre un papel, (Chavez, 2015)

Características del juego para desarrollar las destrezas y habilidades de los estudiantes.

Las características de los juegos para ayudar a los infantes con motricidad tienen las siguientes características.

El juego se constituye por ser una actividad libre y que nadie está obligado a realizar.

El juego permite localizar limitaciones espaciales bajo improvisaciones temporales.

Es una manifestación desinteresada y cuya característica es importante dentro del juego infantil no posibilitando el fracaso.

Es una actividad convencional que da como resultado un acuerdo individual o grupal para efectuar actividades bajo limitaciones y regla, (Franco, 2016).

Metodología – Plan de acción.

La propuesta debe estar enmarcada a un fin y propósito la misma debe contar con indicadores, medios de verificación y supuestos que orientan la importancia de la ejecución de la propuesta. Para ello se cuenta con la tabla que se presenta en la propuesta

Orientaciones Metodológicas.

Desarrollo de contenidos. –

El docente seleccionará el tipo de contenido a desarrollar con los estudiantes, cada uno de ellos orientados a las necesidades de cada estudiante y a las diversas características que estos poseen (Franco, 2016).

Organización del material para trabajo.

Los juegos tendrán paso a paso el desarrollo de cada actividad por lo que los materiales son prioridad para la realización del mismo

Evaluación.

Se utiliza para evaluar a cada trabajo del niño o niña, la evaluación consistirá en verificar el trabajo al inicio, intermedio y final, y dependerá de cada docente su método de evaluación

Técnicas a utilizar.

Los juegos contienen elementos como: objetivo, lugar, responsable, entre otras, de esta forma se desarrollará adecuadamente cada ejercicio, (Franco, 2016).

Tabla 11. Metodología

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	verificación Supuestos
Ejecutar juegos educativos para el desarrollo de las habilidades y destrezas	<p>Verificar los tipos de juegos educativos empleados por docentes para desarrollar las habilidades y destrezas</p> <p>Identificar el déficit que tienen los niños y niñas en motricidad</p>	<p>Diagnóstico - Ficha de observación. - Observación de campo.</p>	<p>De no realizar una observación directa o ficha de evaluación no se detectarán los problemas que acontecen los niños y niñas en el desarrollo de su motricidad</p>
<p>Desarrollar juegos educativos para que los niños y niñas se motiven dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-Fortalecer mediante nuevas estrategias, herramientas o técnicas donde el docente pueda hacer uso dentro de sus planificaciones</p>	<p>Lograr el desarrollo de juegos educativos en actividades diarias de los estudiantes.</p> <p>Permitir que los niños y niñas desarrollen de forma consecutiva actividades</p> <p>Desarrollar con docentes búsqueda bibliográfica e informativa para aplicación de nuevas técnicas en función de efectuar juegos educativos que permitan las habilidades y destrezas a los estudiantes.</p>	<p>Socialización. Evaluación a estudiantes. Informe general de actividades. Observación directa.</p>	<p>De no desarrollar juegos educativos dentro del aula de clases, los niños y niñas no tendrán motivación e interés por aprender habilidades donde se involucre la motricidad</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: (Franco, 2016)

Tabla 12. Metodología

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Juegos educativos para desarrollar la motricidad de los estudiantes del primer año de educación básica elemental 10 de noviembre</p>	<p>-Lograr que el estudiante desarrollen juegos educativos que les permita ampliar más sus habilidades motrices. -Fortalecer los conocimientos de docentes con relación a los juegos educativos y</p>	<p>Ejecución de propuestas. - Evaluación. - Control y seguimiento. - Informe de capacitación de seminarios de docentes en temática señaladas</p>	<p>Si no se aplica los juegos educativos los niños y niñas no tendrán motivación e interés de realizar actividades, donde la motricidad fina es referente para su desarrollo integral e intelectual</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: (Franco, 2016)

Tabla 13. Plan de acción

°	Juego Educativo	Objetivo	Responsable	Materiales	Ejecución de actividad/Tiempo
	colores de objetos	Desarrollar las destrezas y habilidades mediante objetos trasladados	Docente. Estudiantes.	4 Cartones. 10 Papeles de colores (2 rojos, 2 amarillos, 2 verdes, 2 azul, 2 rojo). Cinta adhesiva. Pito	Tiempo : 1 hora por actividad
	Bolitas de papel en cajas	Desarrollar en los niños y niñas actividades motrices mientras juegan.	Docente. Estudiantes.	2 Pliegos de periódico por pareja. 2 Cajas. 3 Conos, pito, cinta adhesiva	Tiempo : 1 hora por actividad
	Cerrar Frascos	Fortalecer mediante las actividades de cerrar frascos y colocar canastas.	Docente. Estudiantes	10 Frascos de plástico por parejas o grupos. 2 Cestos de plástico. Cinta Adhesiva. Pito	Tiempo : 1 hora por actividad
	Pintando un ratón.	Ejecutar destrezas mediante el pintado de dibujos	Docente. Estudiantes	Cinta adhesiva 1 hoja de mariposa con líneas continuas. Crayones o lápices de colores. Pito	Tiempo : 1 hora por actividad
	Juegos del salto, rasgado y construcción de bloques	Desarrollar trazos, saltos y construcción de bloques para estimular la motricidad fina en niños y niñas.	Docente. Estudiantes	Cinta adhesiva Ula Ula Papel brillante de varios colores Cubos	Tiempo : 1 hora por actividad

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: (Franco, 2016)

Tabla 14. Plan de acción.


°	Juego Educativo	Objetivo	Responsable	Materiales	Ejecución de actividad/Tiempo
	Corriendo, armando rompecabezas y amasando.	Ejecutar mediante modelado, armado y juegos en desarrollo de habilidades y destrezas	Docentes. Estudiantes	Masa previamente elaborada. Rompecabezas. Conos. Sillas o mesas.	Tiempo: 1 hora por actividad
	Colocando el crayón en la caja de sorpresas.	Asegurar que los niños y niñas desarrollen movimientos de las manos mientras corren el circuito del crayón.	Docentes. Estudiantes	Crayón. Cajas. Pito. Cinta Adhesiva	Tiempo: 1 hora por actividad
	Recolectando bolitas de colores	Desarrollar en los niños y niñas motricidad fina en manos mediante pinzas.	Docentes. Estudiantes	1 Recipiente plástico redondo. 20 Bolitas de colores. 1 pinza, pito, cinta.	Tiempo: 1 hora por actividad
	Colocando liguitas en el tubo	Establecer actividades con las manos donde efectúen resistencia y desarrollen movimientos en manos y dedos	Docentes. Estudiantes	2 Tubos de papel higiénico decorados 20 ligas de colores medianas, pito, cinta	Tiempo: 1 hora por actividad
0	Armando esculturas en 3D	Desarrollar la imaginación de los niños y niñas mientras construye figuras en 3D	Docentes. Estudiantes	1 Funda de marshmallow. 1 Caja de palillos de dientes, pito 2 mesas de trabajo	Tiempo: 1 hora por actividad

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 1. Desarrollar motricidad fina mediante traslados de objetos de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental


Tabla 15. Juego 1

Objetivo: Desarrollar motricidad fina mediante traslados de objetos	
Actividad	Responsable
colores objetos	Docente Estudiantes
<p align="center">MATERIALES</p> <p>Cartones. } 10 Papeles de colores (2 rojos, 2 amarillos, 2 verdes, 2 azul, 2 rojo). } Cinta adhesiva. } Pito.</p>	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
<p>1. Colocar cada 2 metros las cajas de cartón.</p> <p>2. Colocar una cinta adhesiva que marque el inicio del juego.</p> <p>3. Cerca de la caja habrá un objeto, un papel, una pelota.</p> <p>4. El docente comenzará el juego al sonar el pito y el primer niño o niña que llegue realizará el mismo, siendo el ganador de la actividad realizada</p>	<p>Los niños y niñas se colocarán en dos filas 1 de hombres y 1 de mujer.</p> <p>Al sonar el pito el niño tendrá que acercarse a la primera caja recoger un objeto y depositarlo en la segunda caja, en ese momento debe corrugar un papel y llevarlo depositándolo a la tercera caja. En esta caja estará una pelota, debe llevarla bajo el brazo hacia la primera caja y depositarlo.</p> <p>El docente tocará el pito para que salga el segundo niño, donde tendrá que sacar la pelota depositarla en la segunda caja, corrugar un papel y depositarlo a su vez en la tercera, coger la pelota u objeto y llevarlo a la primera caja. 5. Todo este proceso deben efectuarlo todos los niños de cada fila. 6. El grupo que realice la secuencia de forma adecuada culmina el juego.</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 2.- Desarrollar actividades motrices mientras juega de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental


Tabla 16. Juego 2

Objetivo: Desarrollar actividades motrices mientras juega	
Actividad	Responsable
Bolitas de papel en cajas	Docente Estudiantes
<p align="center">MATERIALES</p> <p>Pliegos de periódico por pareja Cajas. Conos. Pito. Cinta adhesiva</p>	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
<p>Colocar tres cajas en el patio</p> <p>2. Separarlos con cuatro conos en especie de circuito.</p> <p>3. En el escritorio debe estar cortados en tamaño A4 periódicos.</p> <p>4. El docente para comenzar y finalizar debe tener el pito.</p> <p>5. Los estudiantes deben colocarse en filas dependiendo del número que tenga el aula de clases. 6. Se requiere de cuidado y prudencia en la realización del juego</p>	<p>El docente debe indicar que debe pasar por las cuatro cajas de cartón y seguir la secuencia de los conos como especie de circuito.</p> <p>2. Al sonar el pito tendrá que ir al escritorio y hacer una bola de papel periódico, correr hacia la primera caja y depositarlo, volver al escritorio hacer otra bola de papel y depositarlo en el segundo, el mismo procedimiento se realizará para la tercera y cuarta caja.</p> <p>3. Una vez depositadas las cuatro bolas de papel debe seguir el circuito de las cuatro cajas y llegar al escritorio para finalizar el juego.</p> <p>4. El mismo procedimiento se hará con todos los niños que conforman la fila.</p> <p>5. Gana el grupo que cumplió con el desarrollo de la actividad</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 3.- Fortalecer las habilidades y destrezas mediante las actividades de cerrar frascos y colocarlos en las canastas de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental

Tabla 17. Juego 3

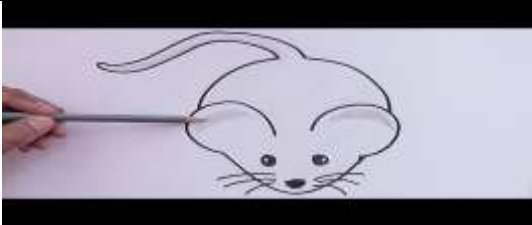
Objetivo: Fortalecer las habilidades y destrezas mediante la actividades de cerrar frascos y colocarlos en las canastas	
Actividad	Responsable
Cerrando frascos	Docente Estudiantes
<p>MATERIALES</p> <p>10 Frascos de plástico por parejas o grupos. Cestos de plástico. Cinta Adhesiva. Pito.</p>	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
<p>El docente dividirá a grupos de niños y niñas.</p> <p>2. Colocará 2 cestos a 4 metros de distancia.</p> <p>3. Colocará cinta adhesiva como inicio del juego.</p> <p>4. Al otro extremo estará 10 vasos con tapas.</p> <p>5. El docente al sonido del pito los niños y niñas comenzarán la actividad y al finalizar realizará lo mismo</p>	<p>La actividad consiste en lograr que el niño en un extremo cierre un frasco y lo traslade a un cesto. 2. El siguiente niño efectuará la misma rutina, hasta que todos los 10 frascos estén tapados y colocados en la canasta que corresponde.</p> <p>3. El grupo que haya finalizado la actividad, tendrá que efectuarla ahora con destaparlos y colocar los vasos en el escritorio uno a uno.</p> <p>4. Gana el equipo que realizó las dos actividades.</p> <p>5. La actividad consiste en que los niños y niñas sean capaces de desarrollar su motricidad fina al cerrar y abrir frasco</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 4.- Ejecutar destrezas mediante el pintado de dibujos de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental


Tabla 18. Juego 4

Objetivo: Ejecutar destrezas mediante el pintado de dibujos	
Actividad	Responsable
Pintando un ratón	Docente Estudiantes
MATERIALES Cinta adhesiva. Hoja de ratón con líneas continuas. Crayones o lápices de colores. Pito	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
El docente traza cinta adhesiva como inicio de la actividad. . Colocará dentro del aula de clases 5 sillas en forma de S. 3. Al finalizar estará el escritorio, donde estará colocada una figura con líneas continuas de un ratón en tamaño B5. 4. Para comenzar la actividad el docente sonará el pito y para finalizar el mismo procedimiento. 5. A medida que un niño o niña salga el docente indicará que secuencia de pintado debe seguir	. El niño o niña se colocará en la línea de partida. 2. El docente indicará la parte del ratón a pintar. Ej: 1 oreja. 3. Luego tendrá que pasar los obstáculos de sillas que forman la letra S. 4. Una vez que llegue el niño al escritorio con el crayón pintará una oreja. 5. Finalizada la misión tendrá que regresar en el mismo circuito de la letra S. 6. Continúa el niño que sigue de la fila. 7. Culmina la actividad la fila o grupo que pintó el dibujo acorde las indicaciones del docente. 8. Esta actividad permite que el niño desarrolle motricidad y movimientos en sus manos mientras colorea

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
 Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 5.- Ejecutar destrezas mediante el pintado de dibujos de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental


Tabla 19. Juego 5

Objetivo: Ejecutar destrezas mediante el pintado de dibujos	
Actividad	Responsable
Juegos del salto, rasgados y construcción de bloques	Docente Estudiantes
MATERIALES Cinta adhesiva. Ula Ula. Papel brillante de varios colores. Cubo	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
<p>El docente trazará una cinta adhesiva como inicio del juego.</p> <p>2. Colocará a los niños en filas.</p> <p>3. Dentro de la actividad colocará 3 mesas de trabajo para desarrollar el juego.</p> <p>4. En la primera estarán hojas de papel brillante, en el segundo, pintura y en el tercero materiales o cubos para construcción.</p> <p>5. A un extremo de 2 metros se colocarán tres ula ulas, que son para finalizar el juego.</p> <p>6. El docente utilizará el pito para iniciar y finalizar la actividad</p>	<p>El docente indicará que la primeramesa el niño o niña tendrá que rasgar un papel, en la segunda mesa pintar un dibujo, en el tercero armar piezas de construcción.</p> <p>2. Finalizadas las actividades de mesa se dirige a los ula ula donde tendrá que saltar las tres.</p> <p>3. Nuevamente llegar al punto de partida.</p> <p>4. Este procedimiento lo harán todos los niños y niñas que conforman la fila.</p> <p>5. Gana el grupo que realizó todas las actividades.</p> <p>Esta actividad logra que los niños y niñas efectúen una serie de tareas donde la motricidad fina sea la protagonista</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 6.- Ejecutar mediante modelado, armado y juegos en desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental.

Tabla 20. Juego 6

Objetivo: Ejecutar mediante modelado, armado y juegos en desarrollo de las habilidades y destrezas	
Actividad	Responsable
Corriendo, armando rompecabezas y amasando	Docente Estudiantes
MATERIALES Masa previamente elaborada. Rompecabezas. Conos. Sillas o mesa	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
<p>El docente colocará en forma sezizzag 3 mesas y 3 sillas.</p> <p>2. En la primera mesa tendrá un rompecabezas de 5 piezas, en la segunda hoja con un dibujo para colorear en la tercera una masa con colorante.</p> <p>3. Cada actividad tendrá que ser cumplida.</p> <p>4. En el transcurso de los recorridos estarán 3 sillas que serán obstáculos para los niños y niñas, depende de ellos si la toman para efectuar la actividad.</p> <p>5. Cada niño debe tener mandil para el desarrollo de la activida</p>	<p>El docente trazará una cinta adhesiva como inicio del juego.</p> <p>2. Indicará a los estudiantes que debe seguir lo que él ordene.</p> <p>3. Primero debe correr a la primera mesa y armar un rompecabezas de 5 piezas, en la segunda mesa debe pintar un dibujo, y en la tercera debe amasar con un colorante vegetal. 4. Una vez que finalice el primer grupo el segundo debe efectuar el mismo procedimiento, pero la diferencia que él debe realizar otro tipo de rompecabezas masa de otro color y un dibujo diferentes.</p> <p>5. El grupo que finalice es el ganador.</p> <p>6. El desarrollo de esta actividad consiste en que los niños logren efectuar habilidades motrices.</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 7.- Ejecutar mediante modelado, armado y juegos en desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños de primer año de Educación Básica Elemental

Tabla 21. Juego 7


Objetivo: Ejecutar mediante modelado, armado y juegos en desarrollo de las habilidades y destrezas	
Actividad	Responsable
Corriendo, armando rompecabezas y amasando	Docente Estudiantes
MATERIALES Masa previamente elaborada. Rompecabezas. Conos. Sillas o mesa	
DESARROLLO DEL juego	
PREPARACIÓN	PROCESO
<p>El docente colocará en forma sezizag 3 mesas y 3 sillas.</p> <p>2. En la primera mesa tendrá un rompecabezas de 5 piezas, en la segunda hoja con un dibujo para colorear en la tercera una masa con colorante.</p> <p>3. Cada actividad tendrá que ser cumplida.</p> <p>4. En el transcurso del recorridos estarán 3 sillas que serán obstáculos para los niños y niñas, depende de ellos si la toman para efectuar la actividad.</p> <p>5. Cada niño debe tener mandil para el desarrollo de la actividad.</p>	<p>El docente trazará una cinta adhesiva como inicio del juego.</p> <p>2. Indicará a los estudiantes que debe seguir lo que él ordene.</p> <p>3. Primero debe correr a la primera mesa y armar un rompecabezas de 5 piezas, en la segunda mesa debe pintar un dibujo, y en la tercera debe amasar con un colorante vegetal.</p> <p>4. Una vez que finalice el primer grupo el segundo debe efectuar el mismo procedimiento, pero la diferencia que él debe realizar otro tipo de rompecabezas masa de otro color y un dibujo diferentes.</p> <p>5. El grupo que finalice es el ganador.</p> <p>6. El desarrollo de esta actividad consiste en que los niños logren efectuar habilidades motrices.</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 8.- Asegurar que los niños y niñas desarrollen movimientos de las manos mientras recorre el circuito del crayón de los niños de primer año de Educación Básica Elemental

Tabla 22. Juego 8


Objetivo: Asegurar que los niños y niñas desarrollen movimientos de las manos mientras recorre el circuito del crayón	
Actividad	Responsable
Colocando el lápiz en la caja de sorpresas.	Docente Estudiantes
MATERIALES Crayón. Cajas. Pito. Cinta Adhesiva. Sillas Pláctic	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
El docente tendrá en su escritorio una caja forrada. 2. Colocará 5 sillas separadas a 50 centímetros cada una. 3. 6 niños participan teniendo en la su mano un crayón. 4. El docente a medida que desarrolla la actividad dará instrucciones que deben efectuar los niños y niñas con el crayón que tienen en sus mano	La actividad consiste que el niño o niña realice movimientos con el crayón a medida que camina alrededor de las sillas. 2. El docente indicará cuando los niños estén en movimiento, (Mover el crayón haciendo un círculo, cogerlo como pinza y hacer movimientos de arriba hacia abajo); al sonar el pito los niños buscarán donde sentarse sin dejar de realizar el movimiento del crayón previamente indicado por el docente. 3. El niño que no logró sentarse, se acercará a la caja de sorpresas y completará la actividad que se encuentra en la misma (Ejemplo: Trazar una línea hacia abajo, seguir la secuencia del dibujo, unir las figuras iguales, entre otras).

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 9.- Desarrollar en los niños y niñas sus capacidades físicas y mentales de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental


Tabla 22. Juego 9

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas sus capacidades físicas y mentales	
Actividad	Responsable
Recolectando bolitas de colores	Docente Estudiantes
MATERIALES Recipiente plástico redondo. 20 Bolitas de colores. pinza. Cinta adhesiva. Pito.	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
El docente entregará un recipiente plástico redondo con 10 bolitas de colores. 2. Entregará la pinza e indicará la actividad a desarrollar. 3. Trazará una línea donde será la concentración o punto clave para que los niños y niñas coloquen las bolitas en un recipiente de boca pequeña. 4. Cada grupo debe trasladar las bolitas al punto clave.	Cada grupo tendrá como misión por cada estudiante recolectar una bolita y trasladarla a 3 metros donde está ubicado el punto clave. 2. La bolita que es trasladada en la pinza debe ser colocada en un recipiente de boca pequeña. 3. Cuando haya realizado el niño o niña este proceso, encargará al siguiente niño de su grupo efectuar la misma actividad. 4. Gana el grupo que haya trasladado e insertado las bolitas que contenía el recipiente plástico. 5. Si se llega a caer una bolita a un estudiante tendrá que ejecutar el mismo procedimiento hasta lograr traspasar la pelota.

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
 Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 10.- Colocando liguitas en el tubo de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental

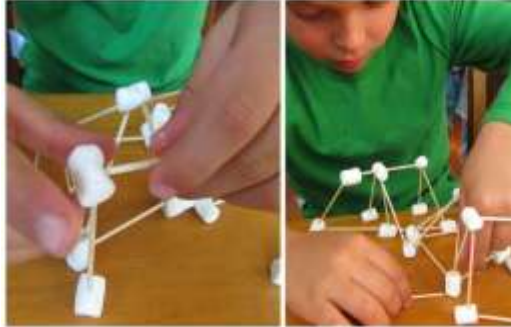
Tabla 23. Juego 10

Objetivo: Colocando liguitas en el tubo.	
Actividad	Responsable
Recolectando bolitas de colores	Docente Estudiantes
MATERIALES Tubos de papel higiénico decorados. 20 ligas de colores medianas. Pito. Cinta adhesiva.	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
El estudiante tendrá en su escritorio un tubo de papel higiénico. 2. En el escritorio el docente poseerá ligas medianas. 3. Al sonar el pito comenzará la actividad. 4. La actividad se la puede realizar de forma individual o grupal	1. El estudiante tendrá en su mesa de trabajo un tubo de papel higiénico. 2. Al sonido del pito cogerá varias ligas del escritorio del docente y comenzará a colocárselas en su muñeca. 3. Antes de colocarlas debe ubicar su mano en la parte superior del tubo y comenzar a distribuir las o bajarlas en el tubo hasta completarlo. 4. Este tipo de actividad tendrá un grado de dificultad ya que la liga suele romperse, para ello el estudiante debe colocarlas con cuidado y precisión. 5. Se recomienda utilizar sus dos manos para que el proceso sea rápido y eficaz

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
 Elaborado por: (Franco, 2016)

Juego 11.- Desarrollar la imaginación de los niños y niñas mientras construyen figuras en 3D. En los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental

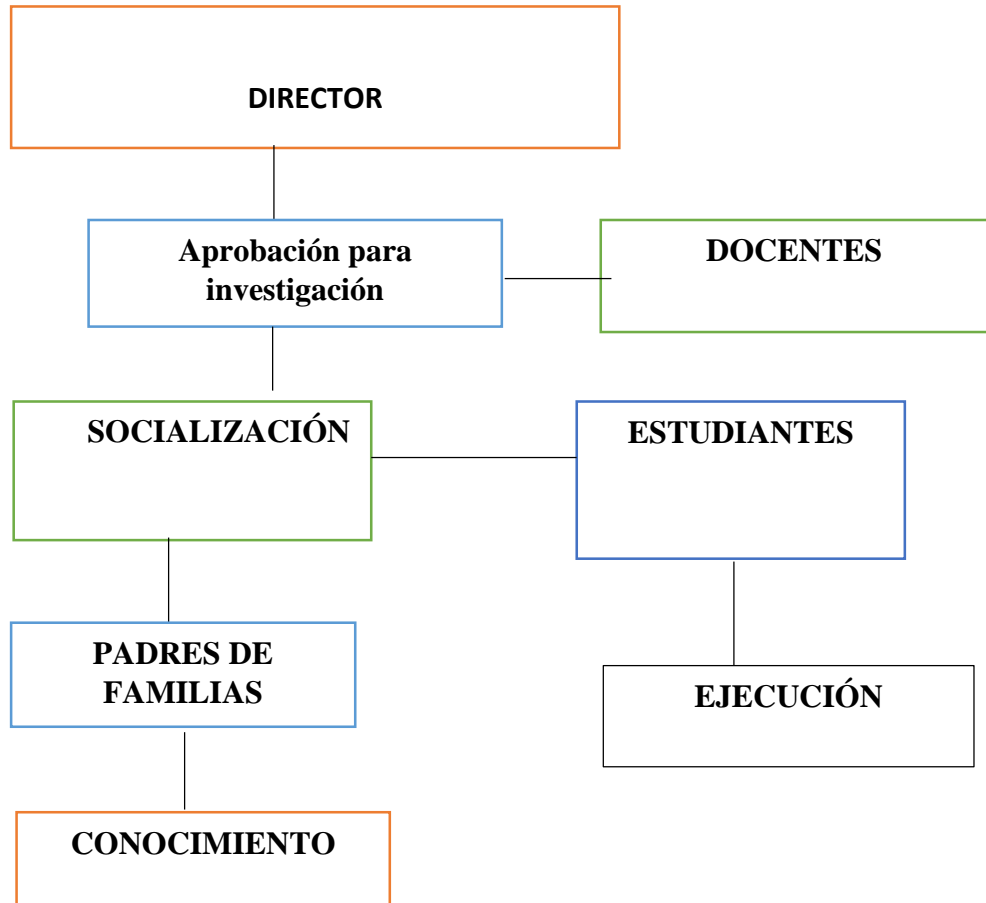
Tabla 24. Juego 11

Objetivo: Desarrollar la imaginación de los niños y niñas mientras construyen figuras en 3D.	
Actividad	Responsable
Armando esculturas en 3D.	Docente Estudiantes
<p>MATERIALES 1 Funda de marshmallows.</p> <p>1 Caja de palillos de dientes. Pito.mesas de trabajo</p>	
DESARROLLO DEL JUEGO	
PREPARACIÓN	PROCESO
<p>Colocar palillos de dientes y funda de marshmallows en la mesa de trabajo.</p> <p>2. El docente indicará la actividad a realizar.</p> <p>3. Queda al criterio de cada estudiante la figura a realizar.</p> <p>4. Tener cuidado al elaborar la actividad ya que los niños y niñas suelen hacerse hincadas o comérselos marshmallows.</p> <p>5. No requiere de tiempo alguno sino de la creatividad del estudiante.</p> <p>6. Se trabajará en grupos</p>	<p>El docente trazará una cinta adhesiva como inicio de la actividad.</p> <p>2. En una mesa estarán los palillos de dientes y los marshmallows, en la segunda tendrá que efectuar el diseño en 3D.</p> <p>3. La distancia de las mesas debe ser de 1.5 metros.</p> <p>4. La actividad debe efectuarla en parejas, uno incrusta los marshmallows en los palillos de dientes a medida que los traslada.</p> <p>5. Queda a criterio de los estudiantes el diseño a realizar.</p> <p>6. Se recomienda utilizar marshmallows de un solo color.</p>

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
 Elaborado por: (Franco, 2016)

Administración

Para la ejecución de la propuesta se toma en consideración la siguiente administración:



Cada una de estas jerarquías determinará la aprobación y ejecución de la propuesta dentro del aula de clases, para ello se requiere seguir el proceso logrando que los niños y niñas tengan alternativas que les facilite desarrollar sus destrezas y habilidades. Además, se requiere que el juego tenga el cuidado y uso debido a la hora de aplicar las actividades con los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental de la escuela 10 de Noviembre. (Franco, 2016).

Bibliografía

Arboleda, A. (2015). Propuesta didáctica para mejorar la calidad de los discursos orales formales de estudiantes de quinto grado de educación básica primaria con y sin el apoyo del programa de audio digital Audacity. Colombia : Universidad de Antioquia.

Asato, B. (2015). Efectividad de la implementación de un programa de intervención en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con Síndrome de Down del Centro Poblado Buena Vista – Lurín durante los meses de Marzo – Abril 2012. Perú: escuela de enfermería padre Luis Tezza.

becasyconvocatorias. (2017). La educación actual debe “enseñar a pensar más que a memorizar”, R.S. becasconvocatorias, 52.

Cevallos, R. (2016). La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. Ecuador: Universidad Central del Ecuador.

Chavez, L. (2015). La motricidad fina y su influencia en el proceso de la pre-escritura de los niños de primer año de educación básica de la escuela “Bertha Vinuesa”, de la comunidad Dean Antonio de Gámal, parroquia El Valle, cantón Cuenca, provincia del Azuay”. Ambato: Universidad de Ambato.

Chicaiza. (2012). Chicaiza Estrategias de lectura comprensiva y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela Humberto Ochoa, del caserío Lazul, parroquia Dug-Dug, cantón N. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Cifuentes, Y. (2015). Estrategias para el desarrollo de la habilidad de traducción de enunciados del lenguaje natural al lenguaje de la lógica proposicional, en estudiantes de grado noveno que aspiran a la educación media técnica en informática. Colombia : Universidad de Antioquia.

Contreras, L. (2014). Tipos de motricidad. chile: educacioninfantil94.blogspot.cl.

Correa, E. (2016). Nuevos retos de formación. Maestría en motricidad y desarrollo humano. colombia: bibliotecadigital.udea.ed.

Ejemplode. (2017). .ejemplode.com/. Ejemplo de Habilidades, 22.

escuela 10 de Noviembre. (2017). escuela de decucaion basica. ventanas- Ecuador: escuela 10 de nobiembre.

Franco, M. (2016). Juegos educativos para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “teodoro wolf”, cantón santa elena, provincia de santa elena, período lectivo 2015-2016. santa elena: universidad de santa elena.

Gil, P. (2015). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física anima. chile : revista iberiamericana de la educacion.

Glosarios, S. (2017). Capacidades motrices. CUBA: glosarios.servidor-alicante.com/.

Guiafitness. (2015). La creatividad motriz. Mexico: guiafitness.com.

Habilmind. (25 de ENERO de 2015). habilmind.desk.com. Obtenido de habilmind.desk.com: habilmind.desk.com

Iván Darío Uribe Pareja, v. a. (2014). la pedagogía de la motricidad como estrategia de promoción de la salud. cali: aprendeenlinea.udea.edu.co.

Jeanzapata. (2016). Fases de la enseñanza estratégica. MEXICO: jeanzapata.blogspot.com/.

Nina, Y. (2016). Las técnicas grafoplásticas como estrategia para el desarrollo de la mOTRICIDAD FINA. La Paz Bolibia: universidad mayor de san andrés.

Nuria Monje. (2016). Tipos de habilidades y destrezas. españa: tomasalud.com.

Orientacionandujar. (11 de Noviembre de 2016). [pinterest.com/](http://www.orientacionandujar.es/2016). Obtenido de [pinterest.com/](http://www.orientacionandujar.es/2016): <http://www.orientacionandujar.es/2016>

Pareja, U., Dario, I., Bedoya, M., Marin, V., & Mena, B. (2014). La pedagogía de la motricidad como estrategia de promoción de la salud. colombia: La pedagogía de la motricidad como estrategia.

Párraga, I., & Toro, O. (2016). Andamiajes Metacognitivos en Aprendizaje Autorregulado Para Fortalecer Destrezas en la Solución de Problemas Matemáticos en Estudiantes de Básica Primaria. Bobota: Universidad pedagógica nacional.

Psicomotricidadinfantil. (2017). Psicomotricidad infantil. Psicomotricidad infantil, 24.

Quadernsdigitals. (2014). La creatividad motriz. una necesidad de exploración pedagógica. toronto: quadernsdigitals.ne.

Rarufe, V. (2017). El atraco del curriculum educativo a la motricidad de los niños/as de 3 a 6 años. españa: victorarufe.com.

Salamanca, L. (2015). Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego. Bobota: universidad pedagógica nacional.

Teacherspro. (2016). Destrezas y habilidades del Pensamiento. Mexico: teacherspro.com.

Vaca, M., & Varela, M. (2017). Motricidad y aprendizaje. españa: grao.

Yaocalli, C. (2016). Por qué es importante el desarrollo neuromotor infantil? mexico: colegios-cedros-yaocalli.mx.

ANEXOS

Ficha de observación a estudiantes.

INDICADORES	DP	EP	NE	TOTAL
Te agrada asistir a la escuela	5	8	4	17
Reconoce los materiales a utilizar	8	11	19	37
Rasga y troza con los dedos en forma de pinza	12	16	10	37
Modela con plastilina fácilmente.	15	9	14	38
Colorea y respeta el contorno.	9	21	8	38
Arrugando utilizando los dedos pulgar e índice	21	11	6	38
Utiliza correctamente los lápices y crayones.	19	14	5	38
Realiza eficientemente los juegos manteniendo el equilibrio	12	5	21	38
Efectúa un juego y se desplaza con facilidad	28	9	1	38
Realiza eficientemente el traslado de un lugar a otro de objeto	25	8	5	38
Se interesa, innova y desarrolla imaginación	16	12	10	38

Fuente: Unidad educativa "10 de Noviembre"

Elaborado por: Jessica Aspiazu

DP= DOMINA EL PROCESO

EP= EN PROCESO

NE= NO EJECUTA

Ficha de observación dirigida a los niños del 1ro año de Educación Básica de la Escuela “10 de Noviembre” 2017.

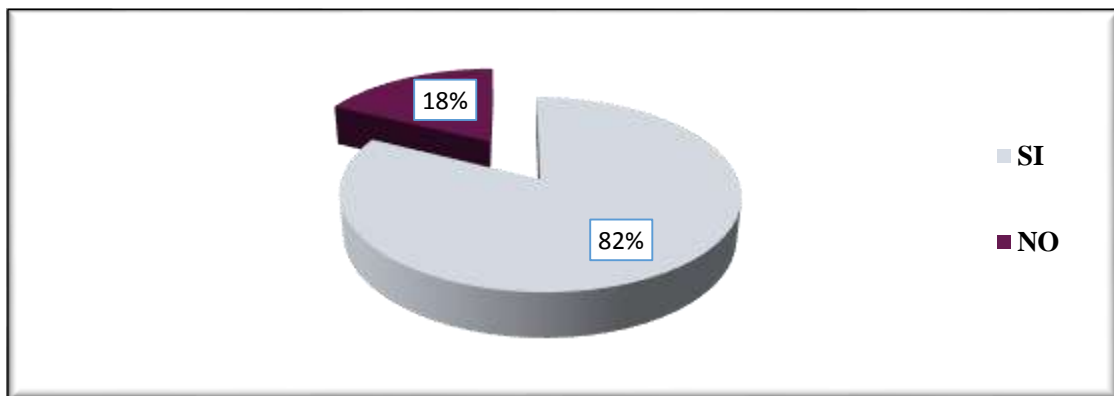
¿Te agrada asistir a la escuela?

Tabla 3. Asistencia a la escuela

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	70	82%
NO	15	18%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 1. Asistencia a la escuela



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. –De acuerdo a las observaciones los infantes indican que si les agrada ir a la escuela así lo indica el 82% de ellos, mientras que un 18% expresa que no lo le agrada porque le encuentra tediosa y aburrida.

Interpretación. –A los niños les agrada ir a la escuela ya que están cociente de su importancia para su proceso académico.

¿Es creativo al momento de realizar sus tareas académicas?

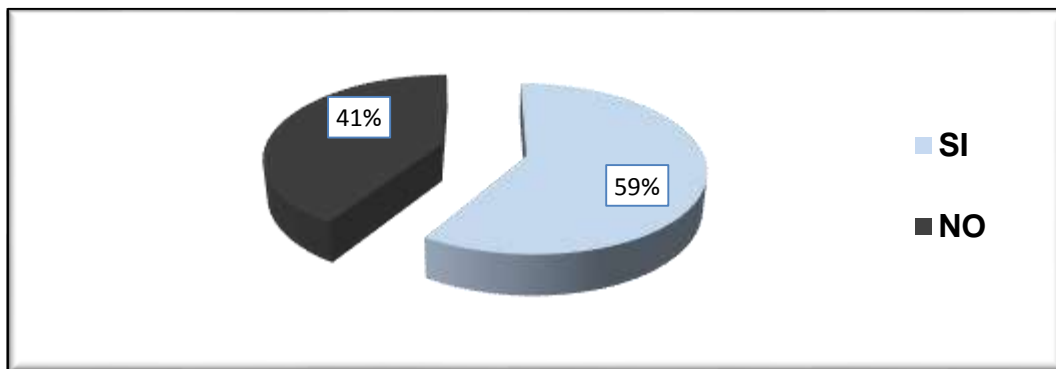
Tabla 4. Creatividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	59%
NO	35	41%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 2. Creatividad



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – se puede observar que el 59% de los niños encuestados señalan que si son creativo al momento de realizar sus tareas escolares pues les agrada pintar colorear utilizando su imaginación, mientras que un 41% que un porcentaje alto dicen que no son creativos pues no les agrada o no saben utilizar su creatividad.

Interpretación. – La mayor parte de los estudiantes del primer año de educación básica de la escuela 10 de noviembre utilizan su creatividad para realizar sus tareas escolares lo cual es una buena señal académica.

¿Realiza eficientemente los juegos manteniendo el equilibrio?

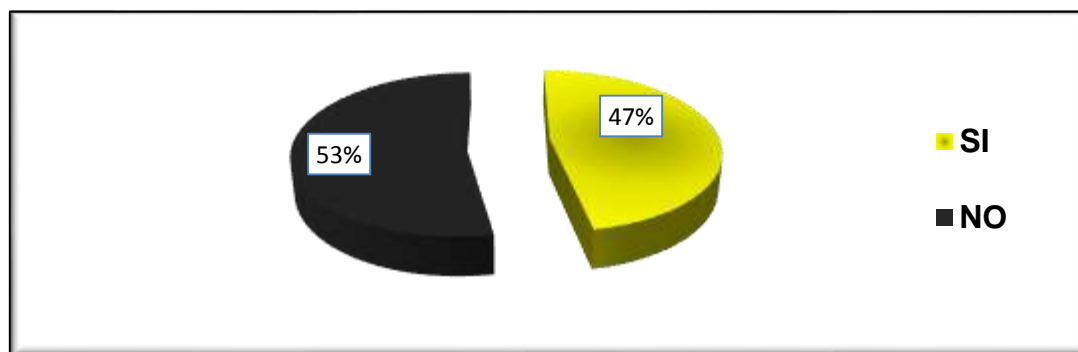
Tabla 5. Juegos escolares

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	47%
NO	45	53%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 3. Juegos escolares



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. –El 53% de los infantes encuestado ha manifestados que tienen problemas de realizar eficientemente los diferentes tipos de juegos manteniendo un buen equilibrio esto es prueba que el docente encargado debe trabajar de una manera adecuada de modo que brinde confianza al estudiante en su proceso de aprendizaje, mientras que un 47% señala que no han tenido ningún tipo de problemas.

Interpretación. – Es evidente que los estudiantes del primer año de Educación Básica de la escuela 10 de noviembre muestran dificultad de equilibrio al momento de realizar cualquier tipo de actividad.

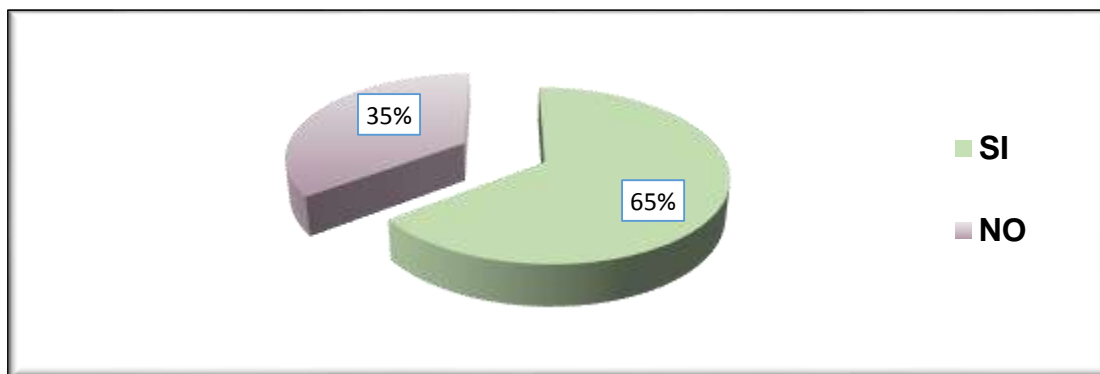
¿Utiliza correctamente los lápices y crayones?

Tabla 6. Utilización de lapiceros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	65%
NO	30	35%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 4. Utilización de lapiceros



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – La utilización de lápices y crayones es de suma importancia en el desarrollo de las destrezas y habilidades para estudiantes que muestran dificultad en el tema de motricidad un 65% responde de forma positiva, mientras que un 35% de forma negativa lo cual preocupa este dato.

Interpretación. – Los infantes responde de manera positiva ante la pregunta de la utilización de crayones y lapiceros de manera que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas en el campo académico.

¿Cuándo colorea y respeta el contorno del dibujo?

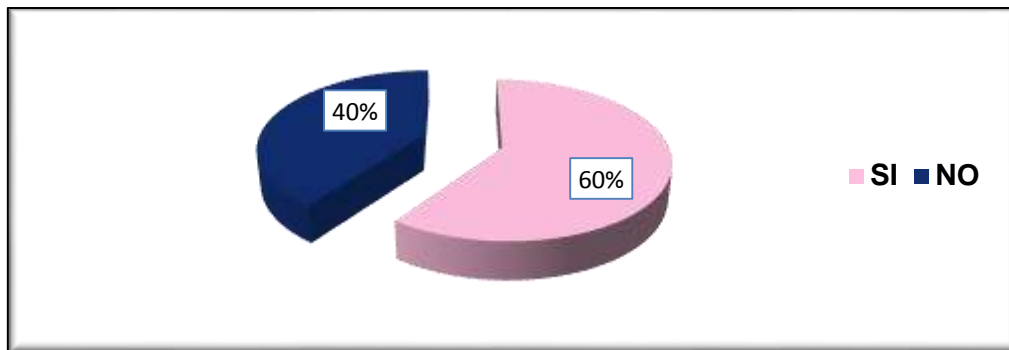
Tabla 7. Actividades escolares

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	64%
NO	36	35%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 5. Actividades escolares



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – Los estudiantes indican que cuando realizan actividades escolares se les dificulta bastante mantenerse dentro de los límites que están realizando, pero la mayoría puede superarlo así lo manifestó el 60% de ellos mientras que un 40% indica que no puede hacerlo.

Interpretación. – Realizar actividades escolares es de mucha importancia ya que les ayuda a desarrollar sus capacidades psicomotrices en su aprendizaje el cual es superado por su mayoría como lo revela lo observado.

¿Realiza eficientemente el traslado de un lugar a otro de objetos?

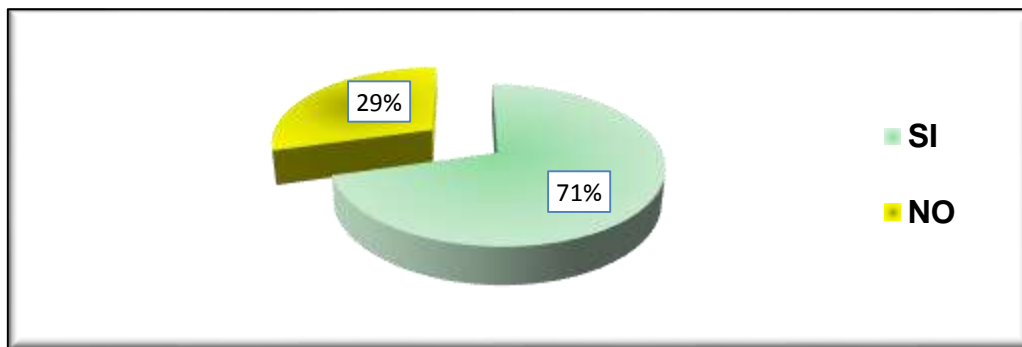
Tabla 8. Destrezas de movimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	71%
NO	25	29%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 6. Destrezas de movimiento



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”

Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – El 71% de los infantes responden de manera positiva que, si pueden realizar eficientemente algún traslado de un objeto otro lado cuando se los han pedido, sin embargo, el 29% señala que ha tenido problemas de diversas índoles

Interpretación. – La destreza de movimiento está dominada por la mayoría de los niños del primer año de educación básica, aunque se muestran problemas se puede trabajar en los mismo.

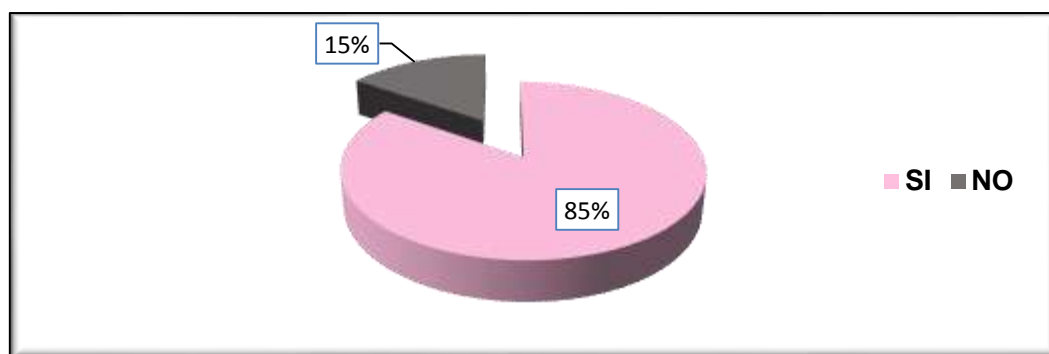
¿Se interesa, innova y desarrolla imaginación?

Tabla 9. Desarrollo de la imaginación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	72	85%
NO	13	15%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura 7. Desarrollo de la imaginación



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – Al innovar y desarrolla la imaginación el estudiante tiene la posibilidad d ser más creativo en sus destrezas y habilidades así lo indica el 85%, aunque el 15% dice que se le dificultad poder desarrollarlo.

Interpretación. –Los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas así lo demuestra la ficha de observación realizada.

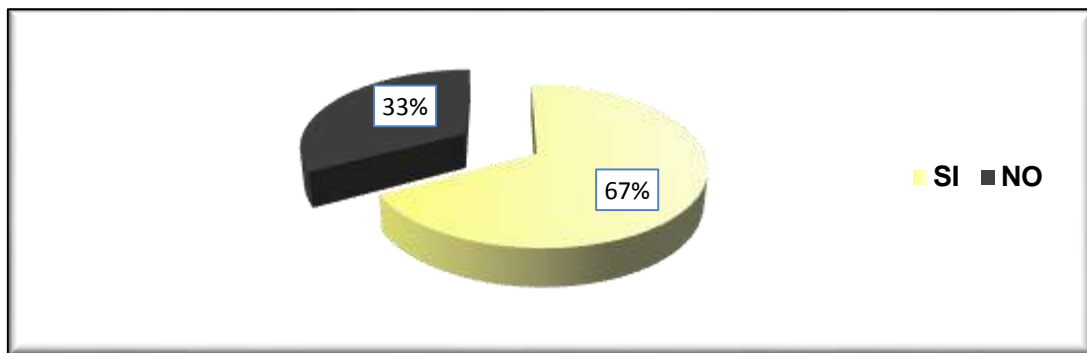
¿Utiliza las tijeras y los demás materiales didácticos de la manera correcta?

Tabla 10. Materiales didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	57	67%
NO	28	33%
TOTAL	85	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Figura8. Materiales didácticos



Fuente: Unidad educativa “10 de Noviembre”
Elaborado por: Jessica Aspiazu

Análisis. – El 67% de los estudiantes si agarran correctamente las tijeras; mientras que el 33% de los niños a veces lo hacen y el 30% restante no lo hacen correctamente

Interpretación. – En esta pregunta hace reflexionar que esta destreza no ha sido consolidada ya que no se ha realizado las técnicas adecuadas para desarrollar y fortalecer el uso de las tijeras.

Entrevista realizada a los docentes encargado del primer año de Educación Básica Elemental

¿Considera usted que los alumnos del primer año tienen problemas de motricidad?

Yo pienso que, si porque se presentan casos relacionados con la motricidad como la falta de habilidad en mover algún objeto, otros niños tienen mucha dificultad y requieren de atención constante en el tema de poder manejar crayones o tijeras.

¿Dentro del aula se desarrollan actividades que involucren al juego?

Claro que sí pero no de manera constante creo que este es uno de los problemas que puede afectar a los infantes.

¿Cuenta usted con niños y niñas con problemas de motricidad?

Como lo dije antes si hay niños que están bajo mi responsabilidad que presentan este tipo de dificultad

¿Considera usted que a través de la ejecución de juegos educativos el niño aprende?

Yo considero que si el niño en esta etapa escolar requiere de entretenimiento juegos que les ayuden a desarrollar sus destrezas y habilidades.

¿Desarrollaría actividades donde pone en práctica la motricidad?

Claro que si el objetivo es que el niño aprenda de la manera más rápida eficiente y que siga en etapa académica para su futuro.

¿Considera usted necesario la utilización de recursos didácticos para que el niño y niña desarrolle sus habilidades?

Claro es muy necesario que todo docente utilice este tipo de recursos para emplearlos a la hora de realizar la enseñanza con sus alumnos.

Ha recibido capacitación últimamente sobre el tema de motricidad y como tratar a los infantes que lo padecen.

La verdad no hemos recibido capacitación, pero si tenemos el conocimiento del tema a tratar y que métodos emplear que mejores las destrezas y habilidades de los



ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DE INVESTIGACIÓN

N° 06253-09-2017-066

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los **21 días de agosto de 2017**, a las diez horas, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera **Educación Básica**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) señor (a)(ita) **ASPIAZU CEVALLOS JESSICA MARIANELA**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**.

Cuyo tema es: **MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.**

La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Fátima Morales Intriago (Director/Delegado del Director)
MSc. Freddy Holguín Díaz (Área de Investigación)
MSc. Sandra Daza Suárez (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Fátima Morales Intriago

MSc. Freddy Holguín Díaz

MSc. Sandra Daza Suárez

Egda. Jessica Marianela Aspiazu Cevallos

Ab. Emilia Yong Chang
SECRETARIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION BÁSICA-SECED-QUEVEDO



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N° 6253-10 de noviembre 2017-007-S-Q

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los **diecisiete días del mes de noviembre de 2017**, a las 11h00, siendo el día y hora señalada por el Coordinador de la carrera, de Educación Básica, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a):

ASPIAZU CEVALLOS JESSICA MARIANELA

Con el tema "MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.", la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Freddy Holguín Díaz	(Coordinador/Delegado del Coordinador)
MSc. Eliseo Toro Toloza	(Área de Investigación)
MSc. Liliana Urquiza Mendoza	(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara **APROBADO** el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Freddy Holguín Díaz _____

MSc. Eliseo Toro Toloza _____

MSc. Liliana Urquiza Mendoza _____

Egda. Jessica Marianela Aspiazu Cevallos _____

Secretaria _____

Ab. Emilia Yong Chang

Universidad Técnica de Babahoyo
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
Comisión de Investigación y Desarrollo (CIDE)
Control de Grado
Secretaría General de la Facultad



PARAMETRO A CONSIDERAR PARA LA VALORACION CUALITATIVA DE LA SUSTENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

En la ciudad de Babahoyo, Capital de la Provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los **diecisiete días del mes de noviembre del dos mil diecisiete**, a las **11h00**, siendo día y hora señalada por el (la) **Coordinador (a) Académico (a)** de la Carrera de: **Educación Básica**, se instalan los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación, integrado por los docentes:

MSc. Freddy Holguín Díaz (Coordinador de carrera/Delegado del Coordinador)
MSc. Eliseo Toro Toloza (Coordinador del CIDE/ Delegado del Coordinador)
MSc. Liliana Urquiza Mendoza (Docente del Área específica)

Para calificar la defensa del del Proyecto de Investigación del señor (a) (ita)

ASPIAZU CEVALLOS JESSICA MARIANELA

Con,el tema: **"MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.**

Indicadores de valoración de la sustentación	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
Tema de investigación		✓		
Planteamiento del Problema		✓		
Problema		✓		
Objetivos General		✓		
Justificación		✓		
Marco Teórico		✓		
Hipótesis		✓		
Tipo de investigación		✓		
Metodología		✓		
Referencias bibliográficas		✓		

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto; los señores miembros de la comisión y egresada(o).

MSc. Freddy Holguín Díaz

MSc. Eliseo Toro Toloza

MSc. Liliana Urquiza Mendoza

EGRESADO(A):

**MATRIZ PARA LA SUSTENTACIÓN
INFORME DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

ESTUDIANTE: JESSICA MARIANELA ASPIAZU CEVALLOS CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

FECHA: 08 DE ENERO DEL 2018

TEMA: MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LA VARIABLE	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSIONES
La motricidad influye en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Escuela "10 de Noviembre" 2017	Variable independiente Motricidad	Incidirá la inasistencia de los padres de familia al establecimiento escolar en sus representados del segundo de Educación General Básica en el rendimiento académico	Te agrada asistir a la escuela Ejecutar mediante modelado, armado y juegos en desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental. Desarrollar en los niños y niñas sus capacidades físicas y mentales de los estudiantes de primer año de Educación Básica Elemental	La escuela de Educación Básica Elemental "10 de Noviembre" presenta niños del primer año con signos motricidad lo cual les dificulta su desarrollo de destrezas y habilidades en su entorno académico. Actualmente en escuela 10 de noviembre son pocos los docentes que ponen en practicas los procesos de motricidad en que motiven a los niños a desarrollar sus habilidades pues cuando se presenta un tipo de dificultad les atribuyen a otras causas como que el niño tiene problemas familiares o es hiperactivo pasando por alto la verdadera causa No existe un plan de acción que oriente que tipo de medidas tomar cuando se encuentran con casos de estudiantes relacionados con la motricidad por lo que dificultad más a la hora de poder identificar la problemática.
	Variable dependiente Desarrollo de las destrezas y habilidades	¿Con la aplicación de la estrategia de la escuela para los padres se provendrá la ausencia de los padres de familia al establecimiento escolar?	¿Considera usted que los alumnos del primer año tienen problemas de motricidad? Desarrollar estrategias para el mejoramiento del dominio de la motricidad en los niños y niñas. Evaluar el desarrollo de motricidad para mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas del primer a los de Educación Básica Elemental.	

PROPUESTA: Juegos educativos para el desarrollo de la destrezas y habilidades para los niños de primer año que presentan problemas de motricidad de la escuela de Educación Básica Elemental "10 de noviembre" 2017.

RESULTADOS DE LA DEFENSA: _____

ESTUDIANTE

DIRECTOR DE LA ESCUELA O SU DELEGADO

COORDINADOR DE LA CARRERA

DOCENTE ESPECIALISTA

