



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE
LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “10 DE NOVIEMBRE” 2017.

AUTORA:

ROCIÓ ALEXANDRA MOSCOL ZAMBRANO

TUTORA

MSC. ROSA NAVARRETE ORTEGA

LECTOR

MSC. ELISEO TORO TOLOZA

QUEVEDO- ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION BASICA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Jesucristo mi Dios salvador y redentor quien permanece a mi lado dándome fuerzas para salir adelante

A toda mi familia esposo, hijos, hermanos y mis padres que me han apoyado a lo largo de mi trayectoria estudiantil.

A todos los maestros y maestras que con tanto afán, generosidad y sacrificio entregan el espíritu de paz y bien en las lecciones que día a día imparten se acercan para recibir mucho más que conocimientos intelectuales, sino más valores que ayudarán en la construcción de un mundo en donde reine la verdad y la virtud.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACION BASICA

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por la fidelidad de su amor que sostiene mi consagración. Agradezco a mis Superiores que me han dado el tiempo y los medios necesarios para poder culminar mis estudios.

Luego va mi profundo agradecimiento a mis padres y hermana, que con el ejemplo de sus vidas que conservo en el corazón me han animado y alentado para poder terminar mi carrera con éxito.

Agradezco a la prestigiosa Universidad Técnica de Babahoyo, por darme la oportunidad de formarme y prepararme para responder a las exigencias que el mundo de hoy exige mediante un modelo educativo activo de innovación, que traduce el liderazgo de servicio en realizaciones concretas y de vinculación con la sociedad



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **ROCIÓ ALEXANDRA MOSCOL ZAMBRANO** portadora de la cédula de ciudadanía 120505142-6, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención de la carrera de Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “10 DE NOVIEMBRE” 2017.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

ROCIÓ ALEXANDRA MOSCOL ZAMBRANO

CI. 120505142-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Quevedo, 11 de diciembre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con **oficio N° 027.C-ECCC, M, con 25 de octubre del 2017** mediante resolución **CD- FAC.C.C.J.S.E-SO-002-RES-003-2017** certifico que el Srta. **ROCIÓ ALEXANDRA MOSCOL ZAMBRANO** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “10 DE NOVIEMBRE” 2017.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC ROSA NAVARRETE ORTEGA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Quevedo, 18 de diciembre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°027-C-ECCM,25 de octubre del 2017, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-002-RES-003-2017**, certifico que el Srta. **ROCIÓ ALEXANDRA MOSCOL ZAMBRANO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “10 DE NOVIEMBRE” 2017.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



LCDO. ELISEO TORO TOLOZA MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXSEÑADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.**

PRESENTADO POR LA SEÑORA:

ROCÍO ALEXANDRA MOSCOL ZAMBRANO

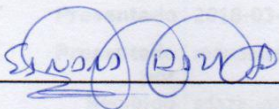
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

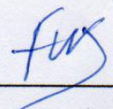
(10) Diez.

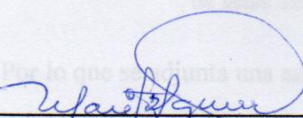
EQUIVALENTE A:

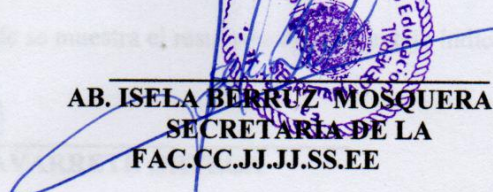

Sobresafiente.

TRIBUNAL:


MSC. SANDRA DAZA SUAREZ
DELEGADO DEL DECANO


MSC. FREDDY HOLGUÍN DÍAZ
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA


MSC. MARITZA AGUIRRE ARANA
DELEGADO DEL CIDE



AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC. CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Quevedo, 14 de diciembre del 2017

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sra. **ROCÍO ALEXANDRA MOSCOL ZAMBRANO**, cuyo tema es: **TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “10 DE NOVIEMBRE” 2017**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[6%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot shows the Urkund interface with the following details:

Documento	TESIS -ROCIO MOSCOL.docx (D56842372)
Presentado	2017-12-14 13:27 (-08:00)
Presentado por	racampo.utb@utb.edu.ec
Recibido	racampo.utb@analysis.orkund.com
Mensaje	informe final Mostrar el mensaje completo

6%
de estas 103 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

MSC ROSA NAVARRETE ORTEGA
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE

TEMA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR.	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR.	¡Error! Marcador no definido.
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
INDICE DE GRAFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
DEL PROBLEMA	3
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 MARCO CONTEXTUAL	3
1.2.1 Marco Internacional	3
1.1.2 Marco Nacional	4
1.2.3 Contexto Local	4
1.2.4 Contexto Institucional	5
Misión	6
Visión	6
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	6
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.4.1 Problema general	7
1.4.2 Sub problemas o derivados	7
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.6 JUSTIFICACIÓN	8
1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	9

1.7.1 Objetivo general	9
1.7.2 Objetivos específicos.	9
CAPITULO II	10
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	10
2.1 MARCO TEÓRICO	10
2.1.1 Marco conceptual	10
Técnicas activas	10
Importancia de las Técnicas Activas	11
Tipologías de las Técnicas activas	14
La importancia de las técnicas activas en las escuelas	15
Técnicas activas y la valuación de competencia	16
Técnicas activas en la actualidad	18
Las técnicas activas y sus efectos en la enseñanza	18
El proceso de enseñanza y aprendizaje	19
Características del proceso de enseñanza y aprendizaje	22
Estilos en el proceso de enseñanza y aprendizaje	23
Enseñanza y aprendizaje estratégico	25
Aplicación del proceso de enseñanza y aprendizaje	26
Estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje	27
Tendencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje	27
Proceso de enseñanzas	29
La educación básica	30
Estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de competencia	31
Procesos de enseñanza y aprendizaje y las estrategias didácticas	31
Técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje	32
Fracasos en el proceso de enseñanza y aprendizaje	33
Proceso de Enseñanza y aprendizaje motivacional	34
Aprendizaje de lengua y literatura	35
La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura	35
2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA	37
2.1.2.1 Antecedentes investigativos	37
2.1.2.2 Categoría de análisis	41
2.1.3 Postura teórica	41
2.2 HIPÓTESIS	43
2.2.1 Hipótesis general básica	43
2.2.2 Sub hipótesis o derivadas	43

2.2.3.2 Variable dependiente	44
CAPÍTULO III	45
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	57
3.2.1. Específicas.....	57
3.2.2. General.....	57
3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	58
3.3.1 Especificas	58
3.3.2 Generales.....	58
CAPÍTULO IV.	59
PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	59
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	59
4.1.1 Alternativa obtenida	59
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	59
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	60
Antecedentes.....	60
Justificación	60
4.2. OBJETIVOS	61
4.2.1. Objetivo general	61
4.2.2. Objetivo eespecíficos	61
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	62
4.3.1. Título	62
4.3.2. Componentes	62
Análisis de Factibilidad.....	64
Social.....	64
Impacto pedagógico	65
Difusión	66
Importancia de la Lengua y Literatura.....	66
Objetivos	70
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	86
Alternativa	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra	45
Tabla 2 Proceso de enseñanza.....	46
Tabla 3 Juego lúdico.....	47
Tabla 4 Trabajo en grupo	48
Tabla 5 Dificultades de lengua y literatura	49
Tabla 6 Motivo en clase.....	50
Tabla 7 Dificultar al leer o al escribir.....	51
Tabla 8 Desarrollo en clase	52
Tabla 9 Calificación de clase de lengua y literatura	53
Tabla 10 desarrolla su pensamiento lógico, crítico y creativo	54
Tabla 11 Problemas que suscitan.....	59
Tabla 12 cronograma de la propuesta.....	77
Tabla 18 Presupuesto.....	87

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 Proceso de enseñanza	46
Gráfico 2 Juego ludico	47
Gráfico3 Trabajo en grupo	48
5Gráfico 3 Dificultades de lengua y leteratura	49
Gráfico 4 Motivo en clase	50
Gráfico 5 Dificultar al leer o al escribir.....	51
Gráfico 6 Desarrollo en clase	52
Gráfico 7 Calificacion en clase de lengua y literatura.....	53
Gráfico 8 Desarrollo de su pensamiento logico,critico y creativo	54
Gráfico 9 Problemas que suscitan	59
Cuadro 10 Impacto Social y Familiar	86
Cuadro 26 Dificultades para aprender	101



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA



RESUMEN

Las técnicas activas han cumplido una importante labor en el nuevo modelo educativo ecuatoriano aplicando estrategias de enseñanza de modo que el estudiante aprende de manera rápida a su vez se evalúa su conocimiento determinado si se están cumpliendo los objetivos de proporcionar una formación integral de calidad a los estudiantes. El proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura es una de las áreas que más ha presentado inconveniente a la hora de la instrucción escolar, sus principales inconvenientes es que los estudiantes demuestras poco interés por desarrollar un aprendizaje de manera eficaz en los temas relacionados con la lectura, escritura y todos los temas a fines con la disciplina, es por ello que los docentes deben estar preparados para enfrentar estos retos escolares mediante la aplicación de guías didácticas que les faciliten enriquecer los procesos de enseñanza permitiendo desarrollar una aprendizaje eficiente cumpliendo la meta como docentes. Considerando la necesidad de mejorar la calidad de la educación y la deficiencia que existe en el área de Lengua y Literatura, se plantea la propuesta de aplicar técnicas activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos del segundo año de Educación Básica de la Escuela “10 De Noviembre”. La utilización de técnicas activas es una alternativa para lograr un óptimo desarrollo de habilidades cognitivas en cada uno de los estudiantes, por lo cual el docente debe estar preparado en actualización de sus conocimientos y aplicar habilidades didácticas que incentiven al estudiante a participar desarrollando su capacidad psicomotriz convirtiéndolo en protagonista y eje principal de su salón de clases.

Palabras claves

Incidencia de las técnicas activas

Proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA



SUMMARY

The active techniques have played an important role in the new Ecuadorian educational model by applying teaching strategies so that the student learns quickly in turn assesses their knowledge if they are meeting the objectives of providing comprehensive quality training to the students. students. The process of teaching and learning in the subject of language and literature is one of the areas that has presented the most inconvenience at the time of school instruction, its main drawbacks is that students show little interest in developing an effective learning in the issues related to reading, writing and all subjects to ends with the discipline, that is why teachers must be prepared to face these school challenges through the application of teaching guides that facilitate the enrichment of teaching processes to develop efficient learning fulfilling the goal as teachers. Considering the need to improve the quality of education and the deficiency that exists in the area of Language and Literature, the proposal is proposed to apply active techniques in the teaching and learning process in the students of the second year of Basic Education of the School "November 10". The use of active techniques is an alternative to achieve an optimal development of cognitive skills in each of the students, so the teacher must be prepared to update their knowledge and apply teaching skills that encourage the student to participate developing their psychomotor skills turning it into protagonist and main axis of his classroom.

Keywords

Incidence of active techniques

Language and Literature teaching-learning process

School of Elementary Basic Education

INTRODUCCIÓN

El papel de la educación en la formación de los individuos y en el desarrollo de la sociedad es incuestionable. La globalización ha implicado reformas en la educación. Las necesidades actuales requieren que la educación responda al mismo ritmo de las transformaciones sociales y culturales, en todos los países, se han vuelto obligatorias forman parte de las reformas y cambios políticos que se hacen año a año.

La educación es un proceso permanente y dinámico, es necesario crear una nueva generación de personal docente, con ideas innovadoras, flexibles, que fomente el trabajo en equipo, con conocimientos tecnológicos, y que realmente exista un cambio notable en los modelos educativos. La educación tiene una visión estrictamente utilitaria, solo se enfoca en la adquisición de aptitudes. Otra problemática es que los sistemas de aprendizaje que pretenden alinear al individuo y lo tratan como una mercancía, así como las prácticas sociales que dividen y deshumanizan a la gente, (Piktochart, 2017).

Ecuador, ha dado un salto gigante en los últimos años en el sistema educativo, los nuevos procesos de aprendizaje han permitido que los docentes y estudiantes, actualicen sus conocimientos mediante. Las diferentes técnicas activas que son empleadas, las cuales, han servido de herramientas pedagógicas que influyen en el conocimiento de ambos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura es una de las áreas que más ha presentado inconveniente a la hora de la instrucción escolar, sus principal inconveniente; es que, los estudiantes, demuestran poco interés por desarrollar un aprendizaje de manera eficaz en los temas relacionados con la lectura, escritura y todos los temas a fines con la disciplina, es por ello que los docentes, deben estar preparados para enfrentar estos retos escolares mediante la aplicación de guías didácticas que les faciliten enriquecer los procesos de enseñanza permitiendo desarrollar un aprendizaje eficiente, cumpliendo la meta como docentes.

El presente proyecto pretende demostrar el uso de las técnicas activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del segundo

año de Educación Básica Elemental como una de las estrategias didácticas que cumple con los modelos pedagógicos exigidos actualmente para el desarrollo y capacidad intelectual.

Capítulo I: El presente capítulo detalla la problematización donde se origina el tema de investigación incluye el marco contextual, nacional y local dando un enfoque que permita realizar los objetivos general y específicos a fin de darle una solución al problema, la justificación del porque se hace la investigación también se presenta dando una idea más clara a la investigación.

Capítulo II: En este capítulo se expone el marco teórico de la investigación donde se muestra conceptos relacionados al tema desde los diferentes puntos de vista de autores con fecha y año de publicación en libros, revistas o periódicos, también contiene la categoría de análisis, posturas teóricas, hipótesis y variable que exige el instructivo de la aplicación.

Capítulo III: Aquí se detalla las técnicas y métodos aplicados para obtener información junto con los instrumentos población y muestra es especificada respaldando los objetivos planteados.

Capítulo IV: Expone la propuesta que da solución al problema investigativo mediante los diferentes técnicas y métodos didácticos útiles y necesarios.

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Técnicas activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental de la Escuela “10 De Noviembre” 2017.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Marco Internacional

En el marco internacional la educación ha evolucionado de manera sorprendente es notable destacar que, en muchos países del mundo como Finlandia, Suiza y Noruega, sean ejemplos que los cambios funcionan cuando se tiene una planificación, organización y control sobre todos los cambios que se realizan.

La inversión en la educación son ganancias convincentes que dan resultado en un largo plazo de manera que asegura el futuro de cada uno de sus ciudadanos, al preparar estudiantes eficientes se influye en el desarrollo del país; la eficiencia es sinónimo de calidad y es lo que se desea lograr con los futuros estudiantes, que se conviertan en profesionales preparados a enfrentar los retos del mañana.

Los métodos y técnicas formativos empleados para lograr una enseñanza de calidad y depende de la importancia y esfuerzo que se le dé a los modelos educativos vigentes lo cual se logra mediante transformaciones en la estrategia didáctica, es por eso que en muchos países han triunfado en el desarrollo de la educación presentado una educación de calidad en todos los campos de las asignaturas, alcanzando el reconocimiento y ejemplo a seguir mediante el esfuerzo. Los docentes, han jugado un papel importante al adaptarse a los cambios actualizando sus conocimientos aplicando en

beneficios de sus pupilos para un mejor desempeño escolar en todos los aspectos, (Orellana, 2016).

1.1.2 Marco Nacional

Uno de los cambios que se mas destacan en la última década del Ecuador, es la transformación al sistema educativo en todos los niveles de instrucción formativa, el Gobierno Nacional ejercido por el Economista Rafael Correa enfatizó en que las unidades de educación se vean en la obligación de evaluar a sus docentes y estudiantes con la finalidad de conocer su desarrollo cognoscitivo en todas las áreas de la educación con el propósito de realizar todos los cambios que sean necesarios, brindando una educación de calidad acorde a las exigencias actuales.

La tecnología de hoy, brinda la oportunidad de poder auto educarse desde cualquier sitio que se encuentre el proceso de enseñanza y aprendizaje; en la asignatura de lengua y literatura es una de las áreas donde cada uno de los estudiantes debe prepararse de manera que pueda desarrollar sus habilidades intelectuales; la lectura fomenta el aprendizaje significativo haciendo que el alumno se a capaz entender lo que se le enseña durante su proceso académico.

También es necesario que el docente, capte la atención del estudiante influyendo en su interés por el contenido de la asignatura de modo que el alumno, sea consciente de su importancia.

Las técnicas activas han cumplido una importante labor en el nuevo modelo educativo ecuatoriano aplicando estrategias de enseñanza de modo que el estudiante, aprende de manera rápida, a su vez se evalúa su conocimiento determinado si se están cumpliendo los objetivos de proporcionar una formación integral de calidad a los estudiantes.

1.2.3 Contexto Local

El proyecto a efectuarse se llevará a cabo en la Unidad Educativa de Básica Elemental de la escuela “10 de Noviembre” con los alumnos del segundo año el propósito

es fomentar y fortalecer el aprendizaje en el área de la lengua y literatura incentivando la importancia de esta asignatura en su desarrollo académico.

La investigación tiene el objetivo general de conocer cómo influyen las técnicas activas en la enseñanza y aprendizaje en la asignatura mencionada identificando los modos preferentes de poder emplear estrategias pedagógicas y como evaluar su aprendizaje sin la necesidad de mecanizar lo asimilado usando un razonamiento lógico captando el interés por aprender del estudiante.

1.2.4 Contexto Institucional

Reseña histórica

La historia de la Escuela “10 de Noviembre” se remota a enero de 1955, cuando Ventanas no había cumplido tres años de vida cantonal, Don Virgilio Gordillo Ruiz, primer presidente del Consejo Cantonal noto que la población crecía y que las escuelas existentes como la Isidro Ayora y Laura Carbo resultaban reducidas para dar cabidas a todos los niños y niñas entonces la ilustre Municipalidad crea la Escuela “10 de Noviembre”, con el objetivo de inmortalizar la fecha en que Ventanas conquisto un espacio como cantón.

Las dos escuelas antes mencionadas daban cabida a estudiantes, varones y mujeres respectivamente, entonces la nueva escuela tuvo la característica de ser financiada por el cabildo de Ventanas.

Enseguida en ese mismo año se resolvió construir el edificio para la nueva escuela que sería en las calles 10 de agosto y 10 de Noviembre donde actualmente se encuentra laborando pero llego el mes de abril y el local no estaba listo, pero no fue obstáculo para iniciar el periodo de matriculación a partir del 8 de abril de ese año haciendo oficina en la comisaria municipal, (escuela 10 de Noviembre, 2017)

Por el año de 1975 las escuelas regresan al lugar anterior como fisco municipal porque residía la dirección de la señorita Guadalupe Burgos Moreira, profesora fiscal, pero por desatención del municipio con el profesorado se suscita, varios paros que dieron

como consecuencia el cambio de la dirección a otro plantel (fiscal) quedando solo el personal municipal y bajo la dirección de la señorita Carmen Yépez Castillo.

El 6 de agosto de 1976 la escuela diez de Noviembre se convierte oficialmente en fisco municipal ya que el presidente del consejo entregaron las escrituras del local al ministerio de educación se fiscaliza a todos los profesores municipales y con ello se logra en forma definitiva la fiscalización de la escuela con todo su personal, (escuela 10 de Noviembre, 2017).

Misión

Somos una Institución Educativa, que ofrece sus servicios a la sociedad sin excepción de personas, ofreciendo una educación de calidad a los estudiantes, con pedagogos comprometidos con los valores y principios de nuestra institución y competentes para su labor formativa, creando un ambiente de armonía y afecto, potencializando la capacidad del estudiante.

Visión

Ser reconocida para brindar una formación académica excelente, por la práctica de sus valores y principios, con material educativo y recursos tecnológicos, con docentes experimentados formados profesionalmente bajo los lineamientos calificados, demostrando una gestión participativa, democrática, organizada y comunicativa dando resultados positivos en los procesos instructivos.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Considerando la necesidad de mejorar la calidad de la educación y la deficiencia que existe en el área de Lengua y Literatura, se plantea la propuesta de aplicar técnicas activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos del segundo año de Educación Básica de la Escuela “10 De Noviembre”.

La utilización de técnicas activas es una alternativa para lograr un óptimo desarrollo de habilidades cognitivas en cada uno de los estudiantes, por lo cual el docente debe estar preparado en actualización de sus conocimientos y aplicar habilidades didácticas que incentiven al estudiante a participar, desarrollando su capacidad psicomotriz, convirtiéndolo en protagonista y eje principal de su salón de clases.

Se ha evidenciado que los alumnos del segundo año de Educación Básica de la Escuela “10 de noviembre”. Tienen deficiencias en el área de la lectura, escritura, pronunciación de las palabras a esto se suma que los docentes aplican métodos de enseñanzas tradicionales que no fomentan el proceso de enseñanza y aprendizaje convirtiéndose en un problema para el alumno y el docente.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

¿Cómo influye el uso técnicas activas en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Escuela “10 De Noviembre” 2017”?

1.4.2 Sub problemas o derivados

¿Cómo analizar el nivel de aprendizaje de los niños en Lengua y Literatura?

¿Qué metodologías utilizan los docentes para el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿Qué técnicas activas utilizar para contribuir a mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto investigativo, se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Área: Educación Básica

Campo: Educativo

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo social

Línea de investigación de la facultad: Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera: Modelos de calidad en la educación mediante técnicas activas

Sub- Línea de investigación: Técnicas activas y su influencia en el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

Delimitador Temporal: La presente investigación fue desarrollada en al año del año 2017

Delimitador demográfico: Los beneficiarios directos de la presente investigación serán los docentes y estudiantes.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto está orientado a buscar soluciones mediante la aplicación de técnicas activas acorde a las necesidades de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela “10 De Noviembre “.

Las deficiencias encontradas en el área de lengua y literatura preocupan sobre manera a docentes y padres de familias, los cuales, están dispuesto a cumplir y aplicar las estrategias necesarias que promuevan el aprendizaje en los estudiantes mediante evaluaciones, participación en clases, foros de lecturas; de esa manera, desarrollar las habilidades y destreza de cada uno de los estudiantes.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura debe tener la atención de todos los docentes los mismos que vigilarán el desenvolvimiento académico del estudiante proporcionándoles las herramientas académicas actuales y necesarias que faciliten el aprendizaje interactuando con cada uno de ellos, a que se interese más en instruirse sobre la materia, brindándoles confianza de que pueden lograr los objetivos que desean.

Los principales beneficiados serán los niños y niñas que estudien en la escuela de educación básica, su desarrollo intelectual debe ser corregido mediante estrategias metodológicas que permitan superar estos conflictos, además se lo considera necesario porque el fin de la educación es proporcionar una enseñanza-aprendizaje de calidad en donde los estudiantes hayan podido desarrollar sus habilidades y destrezas según los estándares cualitativos de la educación vigente en el país, (Tapia, 2017).

1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo general

Investigar sobre las técnicas activas y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Escuela “10 De Noviembre” 2017”.

1.7.2 Objetivos específicos.

Analizar el nivel de aprendizaje de los niños en Lengua y Literatura.

Diagnosticar las metodologías que actualmente utilizan los docentes para el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

Realizar talleres de técnicas activas que contribuyan a mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

Técnicas activas

Las técnicas activas son procedimientos prácticos que permiten el desarrollo de las destrezas en el ámbito educativo de los estudiantes, estas se deben llevar a cabo con la ayuda de reglas y normas para que sean aplicadas con éxito en el aula y así permitir que los conocimientos sean asimilados de mejor manera.

Las diversas técnicas activas de aprendizaje, poseen características específicas de cada una de ellas, las cuales le hacen aptas para determinados grupos de estudiantes o diversas circunstancias o condiciones, (Ocampo, 2015).

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte, pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. El concepto de técnica didáctica, suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos, (Ocampo, 2015).

Cuando se refiere a técnicas activas, se piensa siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por el medio más adecuado a los específicamente

naturales. La palabra técnica deriva del termino griego “technikos” y a su vez del latín “technicus” que significa relativo al arte o conjunto de proceso de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Se debe recalcar que a lo largo de los años la calidad de la educación en el Ecuador se ha ido perjudicando poco a poco; pero a partir de la Reforma Curricular ha prosperado sustancialmente debido a que la variedad de problemas que se vienen suscitando se han ido superando paulatinamente. Uno de estos problemas que enfrenta la educación actual es el nulo manejo de técnicas activas en el aprendizaje de los y las estudiantes

Es así que la aplicación de algunos métodos utiliza distintas técnicas activas que ayudan a los docentes y los estudiantes a mejorar el proceso de aprendizaje. Las técnicas activas son caudales, herramientas útiles a través de las cuales se ejecutan aplicaciones de métodos, medios y recursos sistematizados, que ayuda a desarrollar y emprender una actividad, según el propósitos y objetivo pretendido (Pilay, 2015)

Importancia de las Técnicas Activas

Las técnicas activas son importantes porque permiten llegar a los docentes de una forma más participativa a los estudiantes para desarrollar al máximo sus habilidades con los conocimientos y que se dé un aprendizaje significativa, (Pilay, 2015).

Las metodologías didácticas centradas en el estudiante exigen la utilización de estrategias y métodos adecuados, en los que el aprendizaje se conciba cada vez más como resultado del vínculo entre las dimensiones afectivas y motivacionales, las de tipo cognitivo, y finalmente las que se generan desde la comunicación e interacción social.

La importancia de las técnicas activas siempre se ha caracterizado por su flexibilidad y versatilidad a la hora de diseñar actividades o tareas para desarrollen habilidades o destrezas cognitivas de orden superior. Al cambiar la cultura de aula, la cultura de escuela y para ello es necesario un cambio de enfoque, de lentes con las que poder entender mejor el entorno educativo que nos rodea. No obstante, se puede lanzar al vacío a pesar de tener el convencimiento y la predisposición a dicho cambio. Al generar nuevos espacios de

aprendizaje se debes cambiar las actuaciones en el aula. Y es ahí donde se encuentra con el elemento más importante del modelo: ¿qué hacemos dentro del aula? Se antoja como primordial una formación específica para poder encuadrar las técnicas activas en la metodología de un modo correcto y apropiado, (Díez, 2016).

Las técnicas activas son aquellas que buscan emplear el principio de actividad en la formación, de tal modo que los practicantes se convierten en protagonistas centrales de la actividad y de su propio aprendizaje. Son características de la extensa relación de técnicas que responden a esta caracterización de las siguientes técnicas, que se muestran siguiendo un criterio de complejidad creciente

Las técnicas activas crean aprendizajes significativos, consiste en mejorar la formación de los estudiantes mediante la ejecución de proyectos educativos reales durante el proceso de aprendizaje donde la teoría es llevada a la práctica. Como eje articulador tiene la formación de Educación en Valores como eje transversal que originen la formación de estudiantes que desarrollen: sus capacidades, valores, el derecho a la cooperación, el ejercicio a la democracia y el valor importante de lo social frente a lo individual; originando la participación activa, creadora y organizada de los sectores sociales en el hecho educativa, (Pilay, 2015).

Características de una Técnica Didáctica

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica didáctica es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia (Sitios, 2015)

Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Estimular en los y las estudiantes una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento.

Esto origina que investigue por cuenta propia, que indague información obtenida, que estudie un conocimiento que se relacione con otro.

Origina un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos.

Los procesos que derivan de su puesta en marcha admitirán el establecimiento de una relación más y motivadora entre los y las estudiantes y el tema de la asignatura (Pilay, 2015).

Consiente una experiencia vivencial.

Con esto se logra conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se investiga y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas.

Impulsa el desarrollo del aprendizaje colaborativo.

Puede ser a través de actividades grupales, ya sea de forma presente o virtual, entre estudiantes de la misma escuela o con algunas instituciones.

Origina en los docentes el desarrollo de un nuevo rol.

Es el de proveer el aprendizaje y hacer que los y las estudiantes, progresen en los conocimientos.

Este cambio en el papel de los y las docentes trae como consecuencia una innovación en el papel de los y las estudiantes, al convertirlo en sujetos activos que construyen sus conocimientos y adquieren mayores responsabilidades en todos los

elementos del proceso, permitiendo que los y las estudiantes estén activas en el proceso de su aprendizaje. Esto transfiere al desarrollo de su autonomía, de su capacidad (Pilay, 2015)

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo, (Sitios, 2015).

Tipologías de las Técnicas activas

Cooperativismo: permiten un aprendizaje cooperativo implica pequeños grupos de trabajo para complementar una tarea o reto.

Presentaciones: Se trata de tareas o trabajos expuestos por alumnos que pueden trabajar junto o individuales

Panel / experto: Los paneles son una sencilla manera de dar opiniones plantear soluciones a un tema en discusión.

Tormenta de ideas: Pone a los pensadores creativos a trabajar presentan una situación y se pide a los aprendices que respondan creativamente.

Discusión: plantean un asunto y piden a los estudiantes que discutan sobre el tema

Estudio del caso: Suele tratar problemas complejos para aplicar el pensamiento crítico en distintos escenarios

Rompecabezas: Divide a los estudiantes en grupos dando a cada estudiante una tarea diferente luego habrá una puesta en común.

Centro de aprendizaje: Estructura el aula en torno a actividades diversas cada cierto tiempo los estudiantes van rotando

Taller: Los estudiantes pueden llevar su propio taller y llevarlo a cabo interactuando con sus compañeros

Fichas: Darles un índice y que creen ellos mismo actividades diseñada mediante procedimientos

Modelos mentales: Construye modelos mentales que pueden aportar nueva información

Proyectos: Un proyecto estimula el aprendizaje que puede tener el estudiante de manera breve y concisa de retroalimentación.

Juegos: Los juegos pueden emplearse para enseñar conceptos hacer un descaso y promover un reto

Debates: Durante el debate el estudiante “reta” a los otros estudiantes sobre el tema en discusión.

La importancia de las técnicas activas en las escuelas

Uno de los conceptos fundamentales de la historia de la pedagogía, y que tiene una tradición sinuosa y llena de matices. En el cambio de paradigma de un aprendizaje por contenidos a un aprendizaje por competencias, es necesario comprender los presupuestos que están actuando en nuestras prácticas y en la literatura desbordante que propicia esta transformación. Adelanto que soy crítico con el concepto de competencia en el ámbito educativo, por razones internas y externas que en otro lugar y ocasión desarrollaré, pero lo anterior no invalida una característica de un verdadero aprendizaje: el ser competencial, que pueda aplicarse a otras situaciones y contextos, de ahí la pertinencia pedagógica y psicológica de entender qué significa transferencia.

Será muy difícil aplicar el aprendizaje por competencias si, al menos, no sabemos qué se está produciendo a nivel psicológico y pedagógico. ¿Por qué? Porque cualquier evaluación de unos determinados objetivos de aprendizaje, debe ser consciente de su diferente complejidad y de la secuenciación más adecuada para alcanzarlos. De ahí la importancia pedagógica de la transferencia como proceso cognitivo y emocional, (Coronado, 2014).

Técnicas activas y la valuación de competencia

La defensa del paradigma del aprendizaje de competencias supone un replanteamiento de todas las prácticas de la evaluación, entre otras, porque no se trata solamente de un problema del ámbito de los contenidos, sino también del rigor profesional de la intervención docente. En esta ocasión nos referimos a una solución a dar a la cuestión epistemológica, tantas veces ya estudiada, del criterio.

Precisamente, la sistematización de los diversos componentes del criterio de evaluación y de sus interacciones con todos los objetos de aprendizaje era la finalidad principal, (Basoredo, 2016).

Del análisis realizado sobre cómo reorganizar los elementos de criterios se han derivado los siguientes principios:

La importancia de clarificar al máximo el umbral de evaluación de cada competencia, en referencia con la expresión ejemplar de la misma, o lo que supone un desempeño en su grado experto.

La necesidad de detallar los estándares del aprendizaje, relativos a todos los grados de la escala de competencia, así como los indicadores o señales cuantitativas, que vengan al caso, en cada uno de los estándares.

La conveniencia de complementar el detalle de los criterios con ejemplos representativos de un buen desempeño o de una ejecución deficiente.

La idoneidad de las rúbricas de evaluación, instrumentos que tienen la función de presentar de modo ordenado los distintos criterios de evaluación, (Basoredo, 2016).

Las técnicas activas y objetivo del aprendizaje

El objetivo de las técnicas activas, dicho en términos generales, es «la expresión de un resultado deseado, previsto y, al menos en parte, alcanzable.

Un estándar no es algo diferente de un objetivo específico, de aprendizaje, y puede referirse a ámbitos diversos (cognitivo, afectivo, psicomotor, etc.). Podemos decir que un estándar es la expresión de lo que un alumno debe saber y saber hacer en un ámbito de contenido dado a una determinada edad o nivel educativo. En unas entradas de hace algún tiempo, señalaba a modo de resumen respecto al establecimiento de estándares en el sistema educativo.

Los objetivos en sus dimensiones de conocimiento, procedimentales, actitudinales, etc., son el esqueleto de las competencias tal como se entienden. Mucho, porque los objetivos, por su origen histórico y conductista, durante tiempo se han limitado a la dimensión cognitiva, (Tourón, 2015).

Los estándares no son algo diferente de los objetivos específicos que establecen los profesores, a no ser por su grado de aceptación como propuesta común.

La base social es esencial en el establecimiento de estándares. El debate y la reflexión de los sectores implicados son muy conveniente. Además, los estándares no limitan ni prejuzgan los modos de actuar de los profesores, simplemente señalan el punto de llegada deseable para los alumnos.

No deben convertirse en una propuesta de mínimos, lo que tendría unas consecuencias poco deseables para el sistema educativo. Deben articularse de acuerdo a niveles de rendimiento y dominio muy diferentes, para poder acoger las exigencias intelectuales de todo el alumnado.

Carecen de sentido si no se precisan mecanismos de evaluación adecuados que permitan tomar mejores decisiones en el tiempo. Desde luego el establecer estándares no garantiza en absoluto que se logren. Precisamente ése es el papel de la evaluación: comprobar y analizar los resultados, ofrecer a los administradores, a las escuelas, éstas a sus alumnos, etc., dependiendo del nivel de generalización en el que nos situemos, (Tourón, 2015).

Técnicas activas en la actualidad

En la actualidad, la actividad de enseñar y aprender es una tarea que tiene que estar ligada al desarrollo del pensamiento.

Numerosos estudios han mostrado que el componente más importante para el éxito en la formación de los niños, es el mantenimiento de una interacción consistente y de calidad, entonces el docente necesita actualizarse con nuevos métodos y técnicas para poder transformar la educación, basándose en el trabajo activo y respetando que el estudiante sea el protagonista de su formación.

La falta de información de algunos maestros que en este sentido, deben garantizar la adecuación y aplicar los procesos pedagógicos, mediante la utilización de nuevas metodologías partiendo del uso de Técnicas Activas para obtener aprendizajes significativos en los educandos que día a día necesitan de nuevos y novedosos métodos y técnicas de aprendizaje para una mejor comprensión y razonamiento de los contenidos educativos, (Ocampo, 2015).

Las técnicas activas y sus efectos en la enseñanza

Un profesor o profesora debe ser consciente de que las técnicas activas no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje ni generan automáticamente innovación educativa. El mero hecho de usar métodos en la enseñanza no implica ser mejor ni peor profesor ni que sus alumnos incrementen su motivación, su rendimiento o su interés por el aprendizaje. Es el método o estrategia didáctica junto con las actividades planificadas las que promueven un tipo u otro de aprendizaje. Con un método de enseñanza expositivo,

que refuerzan el aprendizaje por recepción. Con un método de enseñanza constructivista, que facilitan un proceso de aprendizaje por descubrimiento. Las técnicas activas deben utilizarse tanto como recursos de apoyo para el aprendizaje académico de las distintas materias curriculares (matemáticas, lengua, historia, etc.) como para la adquisición y desarrollo de competencias e información, (Area, 2016).

La enseñanza y aprendizaje es el proceso por el cual debe pasar todo ser humano es ahí donde se forman los futuros profesionales. La Escuela convencional, se caracteriza por la uniformidad, por el monopolio del saber, por una estructura academicista y con el objetivo claro de formar personas con valores firmes y claros dentro del orden establecido, la podíamos comparar con un templo. Un templo del saber. Un saber cuasi sagrado, firme, seguro, monolítico y del que apenas se podía discrepar por su reconocido prestigio. La Escuela como monopolio del saber y de la formación de los individuos. Pero eso no quiere decir que la Escuela haya dejado de tener una función fundamental en la formación de los ciudadanos. Su papel, su función, ha cambiado o debe cambiar hacia una Escuela que fomente la investigación, la experimentación, la creación y el debate aprovechando la gran cantidad de información de que disponemos y hacia una Escuela que ya no se centre en la repetición mecánica de contenidos. Una escuela que ceda el protagonismo al alumnado como actor principal de su propio aprendizaje. Y no hablaría de autonomía, sino de independencia, de empoderamiento, (Fernández, 2015)

El proceso de enseñanza y aprendizaje

Trasladar la técnica del aprendizaje al aula es posible, para que tanto estudiantes como docentes logren sacar el mayor provecho posible de su tiempo de clase.

El aprendizaje de hoy es completamente distinto al que imaginaron los docentes cuando se formaron para ejercer la carrera, las lecciones eternas y unilaterales han perdido su sentido. Las características de los mismos estudiantes y su contacto constante con la tecnología hacen que el proceso de aprendizaje se centre cada vez más en las pantallas, los tiempos breves y los recursos visuales. Entre las técnicas más destacadas para lograr una transmisión de conocimientos eficiente se encuentra el aprendizaje.

Esta técnica se basa en utilizar los pequeños momentos para transmitir conocimientos, logrando que cualquier instancia de espera pueda ser utilizada para aprender. Por lo tanto, las lecciones deben ser breves, atractivas y esencialmente visuales.

Es que, con la información al alcance de la mano y una amplia variedad de plataformas de aprendizaje en línea disponibles las 24 horas, los métodos de enseñanza tradicionales no resultan atractivos para los estudiantes. Los docentes deben adaptarse a esta nueva realidad y comprender que los jóvenes quieren información pero no tienen tiempo para formarse, y por si fuera poco, que con tantas ofertas llamando su atención serán realmente los espacios más atrapantes los que logren concentrar su atención, (Rivero, 2017).

Importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje

La educación se define como el proceso en el que un grupo de individuos se transmiten conocimientos sobre ciertas materias, pudiendo ser guiados por un líder que conoce de forma correcta el tema en discusión. En la actualidad, la educación está bastante arraigada a la escuela; sin embargo, ésta puede ser adquirida en cualquier lugar, un dato que la mayoría de los individuos sobre el planeta conoce, pero ignora. De igual forma, es considerada una de las actividades humanas más antiguas, que vio la luz cuando empezaron los hombres primitivos a comunicarse por señas, transmitiendo lo que sentían a su alrededor.

La escritura y lectura son de los fundamentos más básicos de la educación, tratándose, al igual que el análisis, de herramientas con una suma importancia para el desarrollo normal de una persona, permitiendo comunicar, en conjunto con el habla, la sabiduría sobre un algo. Por cuanto, las ramas de la educación son, básicamente, las divisiones a las cuales ésta se enfrenta, siendo éstas: educación inicial, la que se enfoca, principalmente, en la enseñanza a los niños menores de 5 años; educación primaria básica, estando ésta dirigida hacia niños mayores de 6 años, hasta aproximadamente 13 años; la educación secundaria básica, la que busca formar a los chicos. (Definista, 2014).

De igual forma, existen otras ramas como: la educación psicológica, que se encarga de orientar a los niños y jóvenes, en cuanto a temas de la vida cotidiana; la

educación especial, por su parte, trata a los chicos que tienen condiciones físicas o mentales específicas; la educación artística está encargada de formar a la comunidad con datos culturales de diversas índoles; la educación física está orientada hacia el ejercicio del cuerpo. Existe una gran variedad de ramas educativas, pero las anteriormente mencionadas son las más importantes o destacadas, (Definista, 2014).

Objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje

El objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje incentiva a que, la educación formal, para dar más peso al aprendizaje informal y no formal y al aprendizaje durante toda la vida. Lógicamente, esto afecta sobremanera a la institución escolar, que debe elegir entre la opción de obviar esa realidad y quedarse estancada en métodos tradicionales de transmisión del conocimiento o adaptarse a esta nueva e inestable situación y dar la oportunidad al alumnado de enlazar su aprendizaje informal y su creatividad con la institución donde se forma de manera oficial. Esto supone un cambio de rol muy importante para la escuela y este cambio será menos traumático y más eficaz mientras menos tiempo se tarde en aceptarlo. En definitiva, la Escuela no puede dar la espalda a la realidad porque se juega en ello, a lo mejor no su futuro, pero seguro que sí su éxito. (Fernández, 2015)

Las técnicas activas influyen a que se formen en los centros educativos un escenario de aprendizaje entronca directamente con el diseño de una experiencia. Aquella en la que el docente pone en práctica su habilidad de conjugar teorías, herramientas y espacios con la intención de lograr un aprendizaje plenamente contextualizado y adaptado a las circunstancias de su aula. Los retos en los que se basa el aprendizaje para lograr que sea experiencial. Estos retos tienen que estar directamente relacionados con estrategias, herramientas y espacios de aprendizajes activos, dinámicos y fluidos,

El proceso de enseñanza y aprendizaje incide a que se busquen las técnicas adecuadas para estudiantes que presentan problemas a la hora de su desarrollo académico. Las cosas se mueven en nuevas direcciones donde los escenarios de aprendizaje combinan lo formal con lo informal, donde la autonomía del estudiante se impone hacia un caos ordenado de manera personalizada, efectivo y productivo, donde los contenidos estén inmersos en procesos que desarrollan destrezas exportables a cualquier situación futura posible. (Cordero, 2016).

Características del proceso de enseñanza y aprendizaje

Una excelente forma de aprender estrategias docentes es leyendo libros de Pedagogía, o imitar a los grandes docentes que con sus métodos logran resultados exitosos. Para hacerlo, te recomendamos estos 2 libros de Amazon que seguro te ayudarán a manejarte mejor en el aula, (Rivero, 2017).

Explicar las cosas con claridad

Para un alumno no existe nada peor que sentirse perdido en clase. No tener idea del tema que están dando, ni saber qué es lo próximo que van a dar, los desanima enormemente. Por ello el profesor tiene la tarea de presentar desde el primer día el plan de estudio, las unidades que van a dar, y comprometerse a hacer el mismo mecanismo cada vez que va a comenzar un tema nuevo. De esta manera los estudiantes saben qué se espera de ellos y qué deben hacer para tener éxito en esa clase, (Rivero, 2017).

Permite el intercambio de ideas

Asistir a clase para ser un agente pasivo ya no es una posibilidad. Los estudiantes están acostumbrados a las redes sociales donde constantemente pueden dar su opinión y comentar, sobre todo. Por ello esta dinámica debe aprovecharse en el área educativa. Los profesores tienen que dar un paso atrás de tanto en tanto para permitir que se generen intercambios de idea ente los alumnos. La ida y vuelta permite que aprendan del otro y es una buena oportunidad para que el docente observe si realmente comprendieron los conceptos y contenidos que está dando.

Haz devoluciones siempre que puedas

Claro que es más sencillo llevarte a tu casa las tareas, corregirlas y devolverlas al otro día con la calificación, pero no es la opción más efectiva. Para que los estudiantes sepan si realmente están avanzando y mejorando, eres tú el encargado de darles una devolución sobre lo que hicieron. Una manera es hablando con el grupo entero y proceder a señalarles las debilidades que aún tienen y cómo pueden mejorarlas, (Rivero, 2017).

Realiza evaluaciones sobre el proceso de formación

Además de los clásicos exámenes y pruebas para evaluar lo aprendido, deberás realizar evaluaciones para analizar el proceso de formación de tus estudiantes. Compara el desempeño que están teniendo con las metas que deberían ir cumpliendo según los objetivos plantados desde el principio. Al hacerlo con frecuencia podrás adaptar los materiales y la velocidad con la que avanzas. Incluso puedes pedirles a ellos que evalúen tu forma de actuar.

Fomenta la autosuficiencia de tus estudiantes

Debes brindarles oportunidades a tus estudiantes para que aprendan a organizarse, a crear su propio plan de acción y a evaluar su propio trabajo. Al ser conscientes de su forma de pensar y de actuar a nivel académico, consiguen modificar conductas y conseguir mayores logros que si tú les estas encima y los obligas a hacerlo.

La docencia es una de las profesiones más cambiantes. Esto se debe a que las herramientas educativas evolucionan con la tecnología, y cada generación de alumnos es distinta a la otra. Por ello los profesores tienen que adaptarse e innovar continuamente y buscar nuevas vías para que los estudiantes logren asimilar el conocimiento. Las estrategias útiles a aplicar en tu salón de clase el éxito del aprendizaje de los estudiantes estaban ligado a qué tan buenas eran las estrategias que aplicaban los docentes. (Rivero, 2017).

Estilos en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Cada persona comprende y procesa la información de manera diferente. El modelo de estudio que elijamos, incidirá sobre la rapidez en el aprendizaje.

Estilo de aprendizaje visual

Quienes aprenden de forma visual son capaces de retener mejor la información que se presente en imágenes, vídeos, gráficas, y libros. Suelen asegurarse de que sus notas

son muy detalladas e invierten tiempo adicional revisando la información de los manuales. Además, dibujan diagramas o imágenes para comprender mejor una materia.

Estilo de aprendizaje auditivo

Retienen mejor la información a través de lecturas y discursos, grabaciones y otras formas de comunicación verbal. Suelen estudiar el contenido como un cuento novelado, de manera que se quedan con los conceptos y detalles fácilmente, (España, 2015).

Estilo de aprendizaje táctil

Se inclinan por la interacción para fijar contenidos. Se les conoce como aprendices cenestésicos. Por ejemplo, este tipo de estudiante aprenderá mejor en una clase de reparación de vehículos si puede trabajar en los coches en lugar de sentarse a leer acerca de ello. Es lo que se conoce también como aprendizaje práctico.

Estilo lógico

Los individuos que se destacan en matemáticas y poseen una gran habilidad de razonamiento suelen ubicarse en esta categoría. Los estudiantes lógicos retienen mejor la información a través de la creación de conexiones.

Estilo social

Los estudiantes sociales tienen excelentes habilidades de comunicación verbal y escrita. Trabajan mejor en grupos y tutorías, donde pueden repasar conceptos en voz alta una y otra vez de forma dinámica.

Estilo solitario

Quienes se encuentran en esta categoría prefieren trabajar solos en entornos privados. Para ellos es imprescindible contar con un espacio que les permita afrontar la

tarea sin interrupciones; para ello, huyen de lugares masificados, como bibliotecas o aulas de estudio, (España, 2015).

Enseñanza y aprendizaje estratégico

El aprendizaje estratégico incluye todos y cada uno de los pasos que el estudiante proyecta para aprender de manera significativa de acuerdo a su estilo cognitivo. Dentro de las estrategias de aprendizaje el alumno escoge el método ideal para alcanzar el objetivo deseado, de manera que pueda hacerse hábil en cuanto a su manejo y adquiriendo libertad para abordar las distintas temáticas que se pretende conocer.

Para poder ser un buen aprendiente estratégico, es necesario que, además de conocer las técnicas de estudio, el alumno cuente con cierta habilidad de comprensión lectora; para así poder fijar una relación y jerarquía entre ideas, responsabilidad, interés, compromiso y manejo oportuno del tiempo y organización, aspectos que le permitirán alcanzar el objetivo planificado. El elaborar una estrategia representa un proceso interior, que incluye pensar, qué sería lo más adecuado para cada alumno en el abordaje del elemento de conocimiento, (Definista, 2014).

El aprendizaje estratégico implica aprender poco a poco, y los maestros tienen un papel fundamental, comenzando con la enseñanza a leer, que, aunque parezca algo evidente, existen muchos alumnos que, al leer, solo pasan la vista por la lectura, sin detenerse en su contenido, ya que no tienen ese nivel de concentración que le permitan comprender lo que están leyendo, o porque no tienen conocimiento de las palabras y por flojera no se interesan en buscarlas es el diccionario. Son jóvenes que responden cualquier pregunta, adivinando la respuesta o copiándose de sus amigos, logrando con esto apartarse cada vez más de la oportunidad de aprender, (Definista, 2014).

Algunas de los rasgos más representativos del aprendizaje estratégico son:

Es intencional y consciente, ya que involucra al estudiante quien es el que asume como propio la tarea de solucionar un problema.

Es planificado, porque se necesita pensar cuáles van a ser las diferentes acciones que se realizarán para el abordaje del problema, desechando todo lo que no sea útil y aplicando y controlando lo que ya se eligió.

Es autorregulado, porque es el propio estudiante quien estará al pendiente de la evolución del proceso.

Es evaluado, porque el propio estudiante tendrá la facultad de controlar el proceso y al regularlo, lo estar evaluando constantemente, (Definista, 2014).

Aplicación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Para aplicarlo, lo primero que se debe hacer es cambiar la mentalidad. Los acontecimientos históricos por ejemplo pueden estar cargados de detalles, requerir un contexto previo y la típica estructura de causas y consecuencias que conllevan a que la misma lección dure demasiado tiempo para los estudiantes; sin embargo, no es esta la única forma en la que se los puede transmitir. Aprovechando su poca capacidad de concentración

La idea parece sencilla: lecciones breves, con recursos audiovisuales, dar participación a los alumnos, no hablar demasiado e intentar atraer su atención con propuestas interesantes. Sin embargo, intentar reunir todas estas características en torno a un tema, con el objetivo de transmitir determinados conocimientos, no parece tan sencillo.

Una segunda forma de aplicar esta técnica en el aula es mediante la estructura denominada un método de presentación que se basa más en imágenes que en texto y que ha sido aplicado para brindar conferencias similares a las famosas charlas TED. El objetivo de este formato es reunir varias imágenes asociadas a una misma idea para transmitir un concepto específico. En este caso pueden transmitirse ideas puntuales de forma clara pero sin una extensión excesiva, (Rivero, 2017)

Estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje

La adquisición de conocimientos se dará en forma continua, sin la necesidad de dividir por edades. El hecho de fomentar el talento en edades tempranas será un nuevo desafío para los docentes del futuro. Los alumnos se encuentran cada vez más estimulados y son cada vez más conscientes de sus capacidades.

Las estrategias pedagógicas son las herramientas didácticas que utiliza un docente para desarrollar el aprendizaje del estudiante. La tendencia de no establecer etapas para el aprendizaje cada vez será más frecuente. Ya no existe un único momento para aprender, sino que la enseñanza será continua y desarrollada desde edades tempranas. Los sistemas educativos serán más personalizados y flexibles. Es por ello que será fundamental acompañarlos para que encuentren su vocación. A diferencia de la búsqueda de un trabajo estable y de por vida, los futuros jóvenes se encargarán de desempeñarse profesionalmente desde sus pasiones. La cutinización también será una tendencia, ya que los alumnos buscarán que su educación esté 100% focalizada en sus gustos e intereses. (Gómez, 2016).

Tendencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Los alumnos estarán cada vez más motivados a realizar sus propios proyectos y focalizarse en una idea para sacar el mejor provecho de sus habilidades. Apoyar la puesta en marcha será un deber de los docentes, quienes podrán acompañar a sus alumnos en todo el proceso de creación e implementación de sus emprendimientos. Contarán con recursos para que sus estudiantes puedan desarrollar sus ideas de negocio

Tecno-Creativos

Harán que los estudiantes en un futuro tengan la necesidad de aprender. A su vez, la creatividad individual será cada vez más frecuente generando estudiantes tecno-creativos, ya que la tecnología estará incorporada en sus proyectos

Dinámicas de juego

La nueva tendencia en Recursos Humanos de utilizar actividades dinámicas en entornos no-lúdicos, será trasladada a la educación, donde cada vez será más necesario fomentar saberes a través de juegos. Con dichas actividades se consiguen resultados positivos gracias a la motivación y el compromiso que generan. Las aplicaciones o los juegos interactivos serán un recurso permanente para enseñar, (Gómez, 2016).

Cuidar

La Responsabilidad Social Empresarial también será llevada al ámbito educativo. La nueva Generación conocerá de antemano la importancia del cuidado del medio ambiente y la responsabilidad que conlleva. A su vez, los centros educativos también tendrán que mostrar iniciativas sociales y solidarias para el apoyo de causas importantes. Además de fomentar una hermandad entre pares, les enseñará la puesta en práctica de acciones motivantes y satisfactorias.

Mecenazgo popular

La colaboración será un pilar fundamental. Su visión de la vida estará determinada por la capacidad de colaborar. Existen hoy en día cientos de plataformas online donde el crecimiento de proyectos se basa en la colaboración. La evaluación de las personas también se hará en conjunto, olvidando las evaluaciones individuales.

Ágora

Todas las tendencias se reducen en la última, ágora, ya que los estudiantes tendrán nuevas experiencias de aprendizaje, cada vez más participativas y especializadas. Ya no serán los profesores los dueños de la verdad, sino que las clases serán al revés. La interacción entre los alumnos y los profesores será más fluida, donde la resolución de problemas serán más reales y práctico, (Gómez, 2016).

Proceso de enseñanzas

La educación se divide según las necesidades de cada país o región y de acuerdo a las características de sus ciudadanos. Aunque, uno de los rasgos más comunes es la educación primaria, teniendo en cuenta la importancia que tiene esta para el desarrollo de una nación. Cuando se usa el término educación primaria es para referirse a un tipo de enseñanza que se le imparten a la población más joven y es considerada como la más importante, ya que en ella se consolidan las bases para una educación más complejas.

La educación primaria también se le conoce como la educación elemental, dado que es la primera y consta de seis años establecidos y estructurados. Se inicia a partir de cinco y seis años hasta aproximadamente los doce años. Algunos países entre sus exigencias se encuentran que los niños reciban una educación primaria y en muchos casos es necesario que los padres intervengan en el proceso de aprendizaje, (Definista, 2014).

Esta educación tan primordial para la persona se establece en torno a los conocimientos que son considerados más elementales para el desarrollo de la región. Los niños en edades comprendidas de seis y doce años aprenden a leer y escribir, así como a realizar operaciones matemáticas básicas (sumar, restar, multiplicar y dividir).

Este conocimiento que se va colocando más complejo a medida que se superan los niveles, los jóvenes reciben el título de educación primaria con el cual pueden acceder al nivel secundario y luego al universitario. Se ha evidenciado que en los últimos años de la educación primaria, los grados buscan agregar mayor información y conocimientos sobre otras materias como historia, geografía, literatura, entre otras, que con el tiempo serán mucho más complejas dependiendo el grado en el que se encuentre el alumno, (Definista, 2014).

Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza es calificar cada objetivo específico de un programa con alguno de los tipos que aluden las distintas categorías de esta taxonomía. Posteriormente, de forma bastante automatizada la propia taxonomía ayuda a seleccionar

aquellas estrategias y tácticas docentes más recomendables, desde la perspectiva del éxito del programa de enseñanza.

Estrategias ajustadas a la secuencia de aprendizaje: De la reflexión sobre las estrategias de enseñanza de la anterior clasificación cabe deducir, por una parte, que mucha de ellas se trata de micro estrategias, mientras que otras aluden a fenómenos más complejos y discrecionales, debiendo ser consideradas como macro estrategias. Por otro lado, se observa que estrategias como la presentación de los contenidos o la utilización de ejercicios prácticos, por ejemplo, se refieren directamente a alguna forma de conocimiento, cuando otras trascienden la materia objeto, poniendo la atención en el proceso personal de cada aprendiz, cual es el caso del uso de las estrategias de organización o la reflexión sobre el propio aprendizaje, (Basoredo, 2016).

Estrategias de formato logístico: La diversificación progresiva de los métodos didácticos, en cuyo fenómeno es necesario citar la contribución que supone la enorme variedad existente de recursos multimedia, como consecuencia del desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, presta argumento a la clasificación de las estrategias de enseñanza por el formato organizativo y logístico que adopten

La modalidad de interacción abarca tanto las relaciones entre docentes y aprendices como el aprendizaje colaborativo, por equipos. Así mismo, cabe distinguir una variable de complejidad, por la naturaleza de la propia actividad más simple o más compleja, como es el caso de los problemas y los proyectos, la simple discusión o el diseño, o la actividad individualizada o en equipo (Basoredo, 2016).

La educación básica

La educación básica no solo aporta este tipo de conocimientos, sino que también sirve como principal espacio de socialización para el ser humano, ya que, al retirar al niño del entorno familiar, lo cual es visto de manera positiva en el sentido de que le permite al joven interactuar con una mayor cantidad de personas de su edad y con las que seguramente va a encontrar muchas más cosas en común. En muchos casos, los amigos o las amistades que rodean al niño en esta etapa de la vida seguirán a lo largo del tiempo ya que es un momento de vital importancia para el ser humano, (Definista, 2014).

Estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de competencia

Uno de los modelos más discutidos de estas décadas, tanto en el ámbito de la organización empresarial como en el de la Enseñanza, es el del uso de la competencia profesional como organizador. La polémica gira en torno a la definición y caracterización del concepto. Sin embargo, si se entiende la competencia cual estilo de trabajo que da buenos resultados en una situación determinada, conforme a las especificaciones y criterios de una norma, éste es un organizador válido y eficaz también en Educación, por su capacidad para concretar y aglutinar los objetivos de aprendizaje.

Obviamente, el modelo de competencias, como todos aquellos modelos educativos que poseen una eficacia confirmada, requiere una preparación esmerada de los métodos y recursos didácticos, seleccionando las estrategias coherentes con sus planeamientos.

El objetivo de esta reflexión es explicar y proponer algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje en consonancia con el referido modelo, aunque no son exclusivas del mismo, y que tienen en cuenta tanto los procesos como los resulta.

Procesos de enseñanza y aprendizaje y las estrategias didácticas

Uno de los procesos globales más importantes de la Educación es el referido a la transformación de la información en conocimiento y competencia. Conforme a la explicación de este proceso, esta conversión se realiza a través de unos mediadores externos y de otros mediadores internos. Esto es, la información exterior al sujeto transcurre desde los mediadores externos a los internos y se manifiesta, de nuevo al exterior, en forma de productos o resultados demostrables. Este proceso es otro modo de explicar el fenómeno de la competencia profesional

Un proceso es un conjunto de actividades relacionadas que transforman unos elementos de entrada en unos resultados determinados. Todo proceso responde a la pregunta ¿qué hay que hacer? La pregunta consecutiva es ¿cómo se hace?, y su respuesta da paso a los procedimientos o las tareas, con sus operaciones correspondientes. (Basoredo, 2016).

Al interpelar por los procesos aparecen las estrategias o conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo, que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Paralelamente, a los procedimientos les corresponden las tácticas o técnicas para la ejecución de las estrategias.

Tanto el diseño del currículo o programa de enseñanza para una determinada unidad de tiempo, como el diseño de las unidades didácticas concretas, que corresponden a las distintas sesiones, requieren la determinación rigurosa de las estrategias y las técnicas de enseñanza y aprendizaje, en función de las tareas que se establezcan y los medios y recursos elegidos para su ejecución (Basoredo, 2016).

Técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Realizar ejercicios prácticos y modelar la actividad cognitiva a medida en que se van ejecutando las tareas.

Adquisición de los conocimientos, la recuperación de los mismos y la transferencia entre situaciones distintas, según la taxonomía.

Realizar ejercicios prácticos, tales ejercicios se llevan a cabo por medio de sesiones de práctica masiva, o con ayuda de aplicaciones sobre tareas reales o simuladas en un contexto de transferencia cercana, dictados, corrección de textos o similares.

La finalidad de estas reflexiones era proponer estrategias de enseñanza y aprendizaje para la adquisición y el desarrollo de competencias. Sin embargo, se ha reconocido que las tres clasificaciones son de utilidad, con independencia del modelo didáctico elegido, lo cual parece indicar que no se trata de estrategias específicas del modelo de competencias. (Basoredo, 2016).

Por tanto, es razonable cuestionar el logro del objetivo y preguntar en qué se nota que las estrategias recomendadas son coherentes con el referido modelo y eficaces para los objetivos didácticos que se propongan en consonancia con la práctica del mismo.

Pues bien, en primer lugar, el elemento clave para comprender el significado del concepto de competencia es su definición como estilo de trabajo eficaz en una determinada situación, lo que significa que las conductas de respuesta a la tarea que se le plantea a la persona han de estar muy ensayadas y habitadas para que formen parte de su modo ordinario de actuar. Por eso se sugieren estrategias de aprendizaje muy diversificadas y complementarias unas de otras, con la intención de que cada aprendiz pueda disponer de recursos cognitivos, meta cognitivos y conductuales variados, para adquirir los conocimientos y destrezas que configuran un estilo de ejecutar tareas análogas en situaciones similares, (Basoredo, 2016).

Análisis crítico en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Muchos alumnos se limitan a mecanizar y repetir los algoritmos. Los docentes deben olvidar la manera tradicional de enseñar, donde el maestro es el único actor activo, mientras el alumno como receptor pasivo recibe todos los pasos para resolver un determinado ejercicio y luego el alumno solo se encarga de mecanizarlo y repetir en una variedad de ejercicios que luego termina por olvidar. No existe un verdadero desarrollo de las destrezas de técnicas que son conceptuales y de modelización. Si esas destrezas se trabajaran correctamente, permitirían que el estudiante se enfrentara a situaciones problemáticas nuevas usando su razonamiento lógico para resolverlas.

Esta problemática no solo es por la falta de atención por parte de los estudiantes sino que también se atribuye a que la mayoría de docentes no han realizado talleres de capacitación que le permitan alcanzar competencias adecuadas en el uso de las estrategias metodológicas en la enseñanza de las técnicas activas de ahí que es fundamental adoptar políticas educativas tendientes a mejorar este problema para lograr elevar el rendimiento estudiantil (Pacheco, 2016).

Fracasos en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El objetivo fundamental de la educación en general y de la educación escolar en concreto es proporcionar a los ciudadanos y estudiantes una formación plena que les ayude a estructurar su identidad y a desarrollar sus capacidades para participar en la

construcción de la sociedad moderna, de acuerdo a las nuevas tendencias, ideologías y conocimientos, la escuela , como todo lo que el hombre ha creado no puede mantenerse estática ni al margen de los cambios sociales, sino que es una de las creaciones cambiantes de la humanidad, de ahí que el vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica ha irrumpido en todos los ámbitos y niveles sociales, de modo que en los tiempos actuales la educación basada en la implementación de nuevas tecnologías se ha convertido en uno de los productos fundamentales del consumo de la modernidad, (Pacheco, 2016).

Las causas del fracaso académico pueden ser varias, puede ocurrir que los problemas de rendimiento aparezcan desde los primeros años de escolarización y suelen asociarse con dificultades madurativas del sistema nervioso y se solucionan con el tiempo y con una intervención temprana y adecuada. Por otra parte, los problemas que se presentan luego de varios años de escolaridad en el que las calificaciones han sido buenas sucede que, ante cambios evolutivos, relacionados con los factores emocionales, el rendimiento académico disminuye. Expertos coinciden en destacar dos causas de fracaso escolar relacionadas con la adolescencia: la falta de motivación y los malos hábitos de estudio. Muchos de los problemas respecto al éxito en la escuela, giran alrededor del desarrollo de buenos hábitos de estudio y expectativas respecto a las tareas en casa. Una rutina de estudio establecida es muy importante, especialmente para niños pequeños de edad escolar.

Tener el concepto de rutina de estudio, es tener el concepto de un calendario de tareas. Esta idea visual tiende a ser efectiva, (Pacheco, 2016).

Proceso de Enseñanza y aprendizaje motivacional

La educación debería potenciar y que forman parte de su centro principal de actuación como área educativa: comprensión de normas y límites, integración de marcos de desarrollo de esas reglas, tolerancia, solidaridad, aceptación de la diferencia, trabajo en equipo, estrategias de cooperación-oposición, adaptación a las circunstancias del entorno/situación, aceptación de fortalezas y debilidades individuales y grupales, asignación de roles, planificación de acciones que los docentes deben estar preparados para aplicarlas, (Recio, 2015).

El aprendizaje y la enseñanza surgen de una participación social en el aula destacan especialmente el hecho de el maestro y que el aprendizaje entre iguales, incluso, puede resultar una condición determinante en la efectividad del aprendizaje un aprendizaje situado permitiría acceder a nuevas propuestas de aprendizaje donde los estudiantes participen y crezcan juntos y empodere a sus protagonistas, (Cordero, 2016).

Aprendizaje de lengua y literatura

Es la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollaran destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, (Pilay, 2015).

La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

“Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, (Pilay, 2015).

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aun de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar, (Pilay, 2015).

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantados en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un camino único de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de las novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que pueden encauzar todas las lecturas que se susciten (Pilay, 2015).

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica entre otros) todo lo que hace un texto sus objetivos comunicativos específicos.

Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo en un mundo manejado por la palabra escrita, es deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales. La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que responda a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiante se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán

las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, (Pilay, 2015).

2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Antecedentes investigativos sobre las técnicas activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes.

Las técnicas activas son herramientas muy necesarias en el desarrollo del aprendizaje estudiantil los antecedentes indican que han sido probadas con éxitos en cada institución donde son aplicadas de forma correcta para ello Manuel Área Profesor doctor en Sociología, investigador, asesor en comunicación, especialista en educación y RRHH Florida Universitaria Universidad de Valencia indica que las técnicas activas son herramientas a las cuales los maestros acuden para la instrucción de los estudiantes su diversidad métodos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje mismo que les permite evaluar identificando donde existen falencias para poder corregirlas. Lo relevante debe ser siempre lo educativo, no lo tecnológico. Por ello, un docente cuando planifique el uso de las técnicas activas en el aula siempre debe tener en mente qué es lo que van a aprender los alumnos y en qué medida sirve para mejorar la calidad del proceso de enseñanza que se desarrolla en el aula, (Area, 2016).

Mientras que el conferencista Ángel Fidalgo Profesor/coordinador/director en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) Universidad Complutense de Madrid concuerda con Manuel Área que las técnicas activas antes de aplicarlas hay que analizar la situación actual del estudiante, hacer que el alumnado se involucre en la búsqueda de soluciones a retos se consigue mediante el Aprendizaje. Este método incluye el aprendizaje cooperativo, la visión de los problemas que afectan de forma global a toda la humanidad y la visión aplicada de diversas materias académicas.

El diseño de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a lo que sustenta Tourón, Javier Licenciado en Pedagogía. Máster en Educación Especial-itinerario de Audición y Lenguaje. Educadora de comedor escolar. Ayuntamiento de Valencia expresa Las

metodología activa es dejar que el alumnado haga nuestro trabajo, o al menos los procesos de nuestro trabajo: debe interiorizar un conocimiento desde diversas fuentes y por supuesto con la guía y asesoramiento del profesorado, debe socializar con otro alumnado e incluso con profesionales el conocimiento adquirido y debe ser capaz de exteriorizarlo bien a través de un producto o servicio, o bien transmitiendo el conocimiento a sus propios compañeros, una vez que el profesorado posee el conocimiento, debe ser capaz de transmitirlo en clase. Para ello tiene que conocer a su alumnado alcance, complejidad y secuenciación, saber claramente lo que tiene que conseguir con ese conocimiento que transmite objetivos de aprendizaje, transmitirlo de forma adecuada y eficaz ser ameno, motivador, crear debate y reflexión y que el alumnado tenga ganas de adquirir más conocimiento. Además, tiene que conseguir que el alumnado adquiera y mejore ciertas competencias genéricas trabajar en equipo, fomentar la creatividad y el sentido crítico, mejorar la comunicación y la expresión oral y escrita, (Fidalgo, 2015).

Para Sheila Montero Maestra de educación infantil centro educativo el objetivo de la educación basada en competencias es demostrar una serie de destrezas y conocimientos en un campo determinado, a través de una evaluación auténtica. Permite a los estudiantes aprender lo que tienen que aprender en el modo en el que lo aprenden mejor. Pero más relevante aún es que una educación basada en competencias, se orienta al dominio o maestría de las mismas, haciendo que el tiempo sea variable, al igual que los procedimientos. Es decir, respetando el ritmo y las necesidades de cada uno; esto es, personalizado.

Pero esto no es posible si el profesor no cambia su rol en el proceso, y el alumno también. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los no formales e informales. Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales confirmando la teoría de, (Tourón, 2015). De acuerdo a Sheila Montero.

El objetivo del presente proyecto es llevar a cabo una investigación basada en las técnicas activas y su efecto en la enseñanza y aprendizaje por lo que se aplica las diferentes métodos siendo la más adecuada la evaluación, tanto sistemática, parcial como

final, se dirigirá, en esta propuesta didáctica, a comprobar el logro de los objetivos en los diferentes niveles organizativos del proceso de enseñanza - aprendizaje en la escuela multigrado (clase, ciclo y enseñanza), y en la misma se medirán los resultados alcanzados en el aprendizaje, no sólo comprobando el nivel de desarrollo actual, sino sobre todo para determinar el nivel de desarrollo potencial y poder establecer la amplitud de la "competencia cognitiva" en los dominios específicos del conocimiento de las diferentes asignaturas en los diferentes niveles organizativos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Rafael Efdeportes, Director en Colegio Internacional Peñacorada Colegio Internacional Peñacorada Universidad Complutense de Madrid manifiesta que para lograr la estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela multigrado, es necesario partir de integrar y sistematizar los elementos teóricos fundamentales que han sido expuestos desde diferentes puntos de vista en la literatura especializada existente en el país y en el exterior, posibilitando la conformación de un soporte teórico apropiado para concretar dichos elementos en las condiciones específicas de la enseñanza en condiciones de multigrado, lo que constituye un resultado de la investigación que lleva a cabo, (Efdeportes., 2014).

Rafael Efdeportes, también indica que el modelo metodológico elaborado permite que los objetivos de la enseñanza se estructuren por ciclos, grados, sistemas de clases y clases, que el contenido de la enseñanza se organice y se le dé tratamiento por ejes temáticos y grupos de contenidos afines, que en el proceso de enseñanza se utilicen métodos reproductivos, productivos y procedimientos heurísticos, en tanto la enseñanza se organice de forma frontal, en grupos cooperativos e individual; la evaluación este dirigida a comprobar el nivel potencial alcanzado por los alumnos en el aprendizaje en el grado, ciclo y nivel; y en el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza se tengan en cuenta las teorías de aprendizaje:

En el proceso de aprendizaje de los escolares en este tipo de aulas, estos manifiestan limitaciones en la competencia comunicativa, de saberes y en el desarrollo de capacidades y habilidades motrices básicas. Los docentes presentan dificultades en la organización, planificación, ejecución y control del proceso de enseñanza aprendizaje en este tipo de aulas, al no contar con una concepción teórica metodológica que oriente al docente en la dirección del proceso pedagógico. (García, 2015).

Un enfoque pedagógico que involucra activa, intelectual, creativa, emocional, social y físicamente a los participantes en una situación real. El aprendizaje como parte de una maravillosa aventura donde siempre se puede avanzar, donde el miedo al fracaso se sustituye por amor al aprendizaje y donde el tropiezo no sea considerado el camino al fracaso, sino el camino al éxito. Diseñar un sistema educativo inclusivo, equitativo y eliminador de barreras para la promoción de todos es una oportunidad que la sociedad no puede desaprovechar, que ofrece al término educación coherencia y sentido completo. No sólo coherencia, también justicia.

En sociedades cambiantes y complejas como la que vivimos, los alumnos necesitan recursos y herramientas para gestionar el saber y el conocimiento. La escuela tiene la oportunidad de desarrollar y renovar métodos útiles para aprender los contenidos curriculares. Varias de las maneras ‘informales’ de aprendizaje, tales como el aprendizaje situado, el aprendizaje basado en la experiencia, la participación guiada, se han incorporado a las aulas contemporáneas. El sistema educativo tiene la oportunidad de acogerlos en su seno, (García, 2015)

La premisa del aprendizaje a través de las unidades de educación básica se basa en que lo que importa es la forma en que se aprende, y esto requiere entradas interactivas y robustez de todos los miembros. La eficacia y la eficiencia de las comunidades de aprendizaje deben ser evaluadas periódicamente, y los resultados deben ser usados para mejorar y actualizar estas comunidades –de manera personalizada– con la implicación de todos los miembros.

Los métodos directos de evaluación –por ejemplo, «que el trabajo del estudiante demuestre una cualidad específica, como la creatividad, el análisis o la síntesis»– son la base de su sistema evaluativo. Para algunos, esto implica que la evaluación es imposible, para otros, se devuelve, de manera natural, la responsabilidad de evaluar a los dueños de su formación creando profesionales competentes, (Domingo, 2016).

2.1.2.2 Categoría de análisis

Categoría de análisis 1: Técnicas Activas.

Definición.- Corresponde a las distintas metodologías y métodos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinada actividad de aprendizaje. .

Operacionalización de las subcategorías

Métodos.

Estrategias.

Recursos didácticos.

Categoría de análisis 2: Proceso de Enseñanza y aprendizaje.

Definición.- Se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a

Operacionalización de las subcategorías.

Conocimiento.

Destrezas.

Desarrollo académico.

2.1.3 Postura teórica

De acuerdo a la postura de (Mercy Ocampo, 2015) plantea que:

Las técnicas activas son herramientas indispensables en la educación deben utilizarse de acuerdo a las falencias de los estudiantes y en las áreas que más las necesiten es por ello que el docente necesita planificar que técnicas utilizar estimulando el proceso de enseñanza ya aprendizaje del alumno. Las técnicas activas permiten a los docentes poder desarrollar las habilidades de los estudiantes que acceda a asegurar una educación de calidad de acuerdo a lo que exigen la nuevas maya curricular para ello es necesario que el pedagogo esté capacitado para enfrentar los retos educativos donde se busca que el alumno capte lo aprendido y tenga un desenvolvimiento académico de manera eficiente una enseñanza adecuada formara profesionales competentes preparándoles para el futuro.

Coincido con la postura de (Mercy Ocampo, 2015) ya que tiene una visión más amplia a al proceso de enseñanza y aprendizaje, su principal aporte es que la educación que se brinda en los centros escolares han permanecido con métodos tradicionales que no funcionan y es hora de adaptarse a la nueva era y para ellos es necesario el cambio y ese es uno de los principales problema que existe en muchos centros educativos ecuatorianos su resistencia al cambio al uso de la tecnología para ventajas de la educación.

Alicia Díez, es sus libros escritos “Manual de Técnicas Didácticas” manifiesta que

Bien se puede transformar un sistema educativo decadente en un modelo de estrategias de enseñanza de ejemplo a seguir la planificación y organización van de la mano si se quiere conseguir los objetivos anhelado el profesorado debe contar con el apoyo de las autoridades y padres de familia trabajando en conjunto para beneficio de los mismos.

El área de lengua y literatura actualmente es una de las áreas de enseñanza que más presenta problemas a la hora de la ilustrar es irónico que con la facilidad que ofrece la tecnología de hoy para mantener informado de cualquier tema existan dificultades en cuando a su aprendizaje el alumno no se interesa por tener una lectura de calidad sus faltas de ortografía cada día son más garrafales la poca cultura por aprender se propaga más en cada unidad educativa se muestran este tipo de problemas en esta área o en otras.

(Basoredo, Carmelo 2016) Columnista del diario el Telégrafo cita en sus análisis críticos que.

En la última década la educación ecuatoriana se ha vuelto prioridad por parte de las autoridades gubernamentales donde se lleva un control y se evalúa al docente y alumno observando las capacidades intelectuales de ambos con el objetivo de mejorar el sistema educativo vigente que se ha mantenido por años. Muchos docentes han tenido problemas ante esta situación resistiéndose al cambio esto ha abierto brecha que con el lapso del tiempo se han terminado curando y han beneficiado a los estudiantes que son los principales protagonistas.

Estoy segura que las técnicas activas cumplen una importante labor en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura siendo que su objetivo principal es enseñar a desarrollar el intelecto la capacidad del alumno por lo que apoyo la postura teórica de cada uno de los autores y sus diferentes puntos de vista.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general básica

Las técnicas activas ayudarán a conocer cómo influyen en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Escuela “10 De Noviembre” 2017

2.2.2 Sub hipótesis o derivadas

Realizando un análisis demostrará el nivel de aprendizaje de los niños en Lengua y Literatura.

Estableciendo mediante diagnóstico las metodologías utilizan los docentes permitirá conocer el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

Con la aplicación de talleres de técnicas activas contribuirá a mejorar contribuirá a mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

2.2.3 Variable

2.2.3.1 Variable independiente

Técnicas activas

2.2.3.2 Variable dependiente

Proceso de enseñanza y aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto se desarrollará en la escuela “10 de noviembre del cantón Ventanas fundamentando la investigación en las técnicas activas y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje, La encuesta se empleará en los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental dándoles oportunidad de que exponga sus ideas en cuanto a los métodos de enseñanza que utilizan los docentes y si son los adecuados.

Mediante el proceso investigativo se logrará comprender el proceso académico que llevan los docentes que métodos están empleando en el proceso académico para fortalecerlo de la mejor manera el propósito es descomponer cada parte y poder armar cada una de ellas con la finalidad de que exista coherencia y exactitud en la información que se va a presentar sustentando en con bases reales.

Es el proceso de razonamiento en el que se exponen las ideas temas para poder discutir si existe la viabilidad y apoyo para su desarrollo a fin de que beneficie a docentes y estudiantes ya refiriéndose al caso presente de estudio.

Cuadro 1. Muestra

Curso	Población	Calculo
Estudiantes	95	$95*100*115/100$
Docentes	10	$95*100*115/100$
Total	105	$115*100*115/100$

Encuesta aplicada a los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la escuela “10 de noviembre”

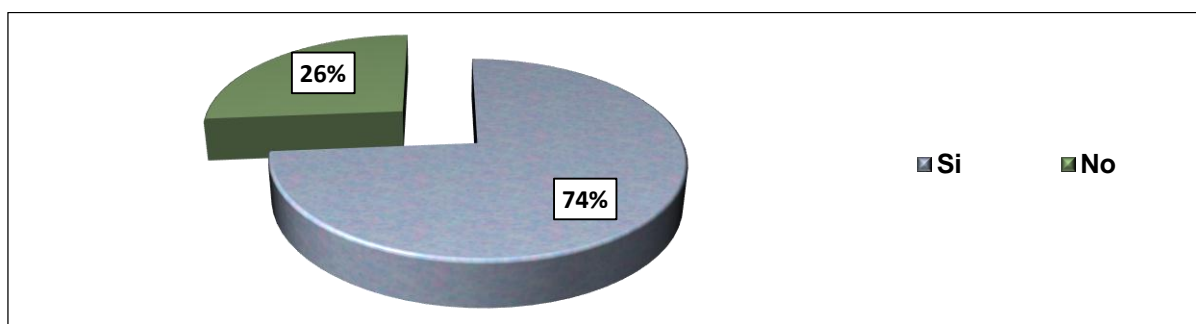
¿Entiendes el proceso de enseñanza de tu profesor?

Tabla 1. Proceso de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	74%
No	25	26%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 1. Proceso de enseñanza



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. –De acuerdo con la encuesta realizada el 74% de los estudiantes encuestados indican que si entienden el proceso de enseñanza de sus maestros mientras que un 26% manifiesta que no le entiende ante este resultado resulta preocupante que algunos alumnos no entiendan los métodos de enseñanza por lo que es necesario tomar los correctivos necesarios

Interpretación. – La encuesta revela que la mayor parte de los estudiantes entienden el proceso de enseñanza de sus maestros.

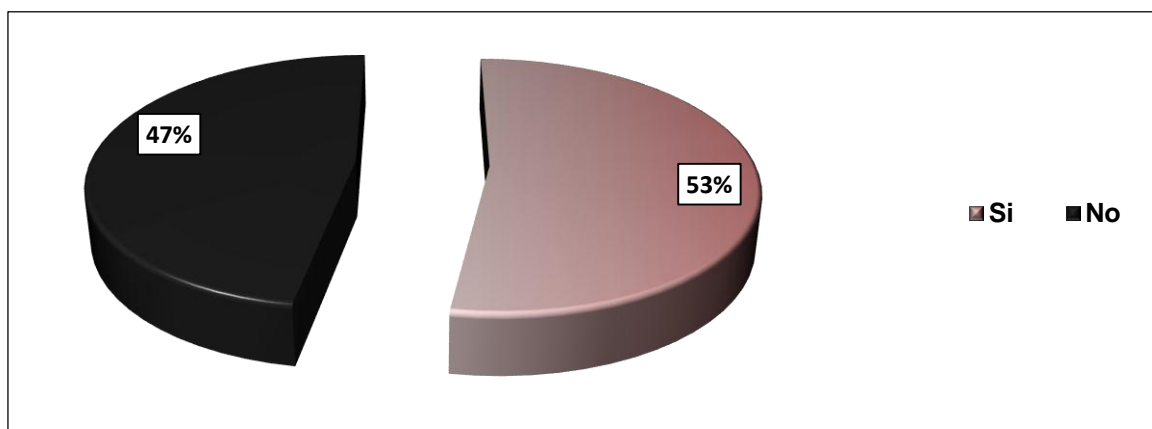
¿Su profesor utiliza juegos lúdicos para el proceso de enseñanza?

Tabla 2. Juego lúdico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	53%
No	45	47%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 2. Juego lúdico



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. –El 93% de los alumnos encuestados de la Unidad Educativa señala que sus docentes utilizan diferentes tipos de juegos lúdicos con la finalidad de captar la atención de sus estudiantes, sin embargo, el 47% expresa que sus profesores son aburridos a la hora de enseñar y que las clases se vuelven monótonas sin ningún interés.

Interpretación. –Los docentes utilizan juegos lúdicos para el proceso de enseñanza, aunque existe un des conformismo en el cual es necesario trabajar.

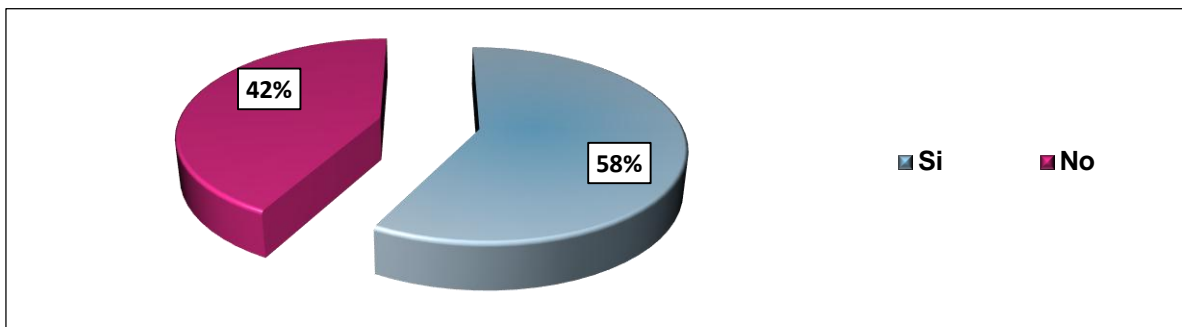
¿En la clase de Lengua y Literatura trabajan en grupo?

Tabla 3. Trabajo en grupo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	58%
No	40	42%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 3. Trabajo en grupo



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. – El trabajo en grupo es importante así lo indica que el 58% de los encuestado que señalan que sus maestros si los hacen trabajar e grupo, mientras que el 42% manifiesta que sus maestros no los hacen trabajar en grupo o en ciertas ocasiones no mas

Interpretación. – El trabajo en grupo fomentan el compañerismo y trabajar en equipo hace que los estudiantes se sientan más seguro aprendiendo a relacionarse con los demás en cómo se debe trabajar con responsabilidad

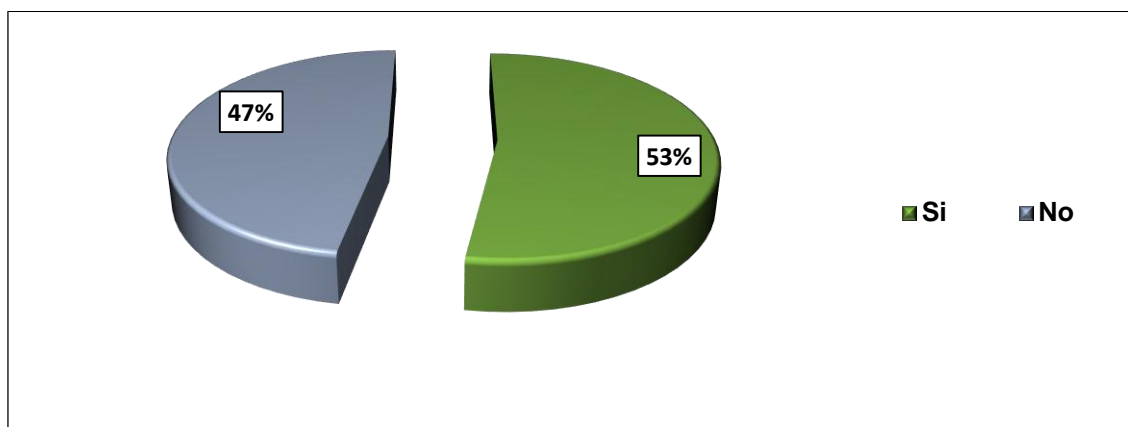
¿Se te presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 4. Dificultades en lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	53%
No	45	47%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 4. Dificultades en lengua y literatura



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. Existen diversas dificultades que se presentan en el área de lengua y literatura por lo que es importante que los docentes tomen en cuenta su desarrollo de aprendizaje así lo manifiesta el 53% que indica tener problemas en esta área mientras que un 47% indica que la maneja muy bien sin ninguna novedad.

Interpretación. – El área de lengua y literatura es un área que requiere la atención de los docentes ya que se ha podido observar que existe cierto tipo de dificultades en esta área.

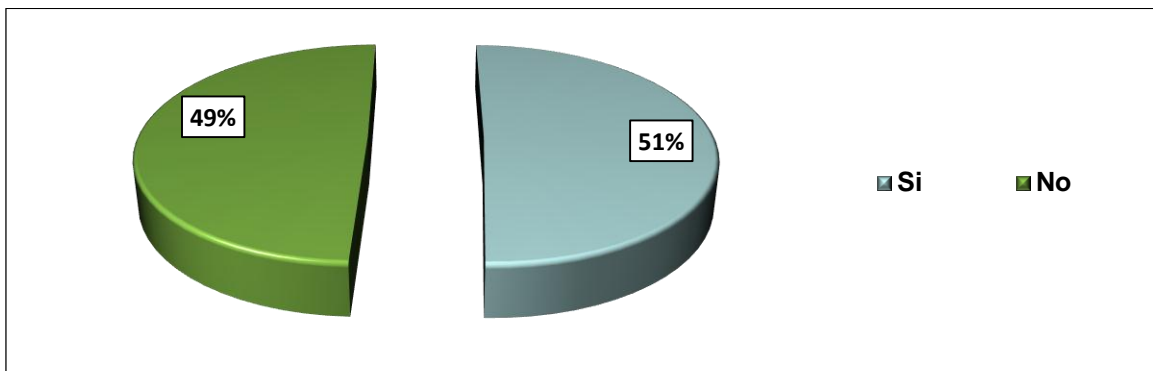
¿Hace un recuento o motivación de la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase?

Tabla 5. Motivación en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	51%
No	47	49%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 5. Motivación en clase



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. – Es necesario que los profesores tomen en cuenta las necesidades de los estudiantes como es el de saber interpretar sus requerimientos académicos así lo expresa el 51% que señala que sus profesores no les recuerdan las clases, sin embargo, el 49% expresa que si lo hace y que eso les beneficia en su aprendizaje.

Interpretación. –Es necesario que los docentes recuerden al estudiante lo aprendido en clase para un mejor desarrollo académico.

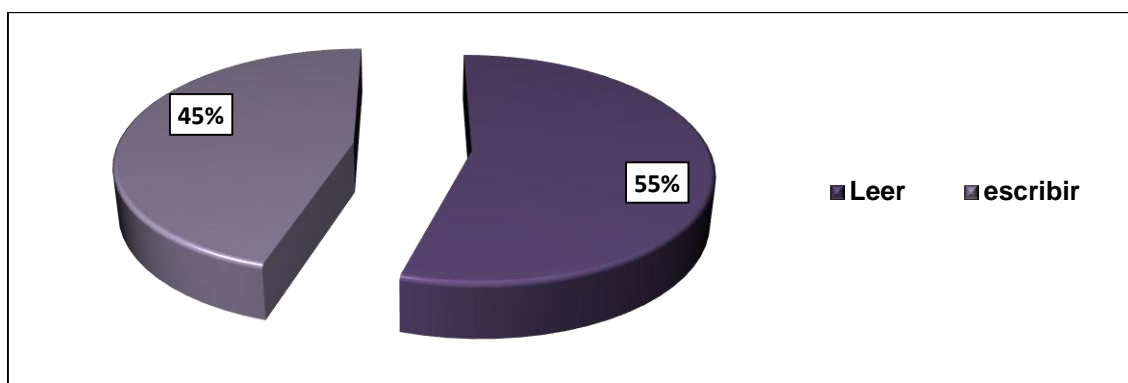
¿Que se te dificulta más leer o escribir?

Tabla 6. Dificulta al leer o escribir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Leer	52	55%
escribir	43	45%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 6. Dificulta al leer o escribir



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. –El 55% de los estudiantes encuestados de la escuela 10 de noviembre señalan que se les dificulta más aprender a tener una excelente lectura, aunque el 45% revela que tiene más dificultad escribir este problema se va a ir corrigiendo a medida que los estudiantes vayan desarrollando su aprendizaje.

Interpretación. – Es ineludible que los docentes trabajen en conjunto con sus estudiantes para combatir las dificultades académicas que se presentan.

¿Su maestra siempre imparte la clase de la misma manera?

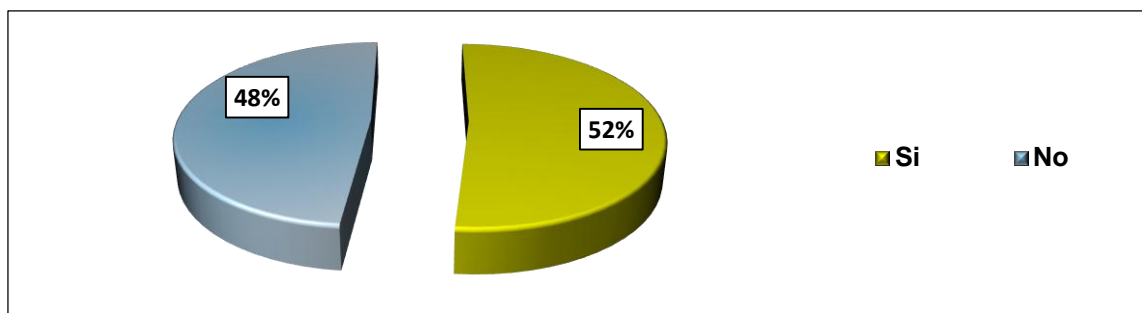
Tabla 7. Desarrollo de clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	52%
No	46	48%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Figura 7. Desarrollo de clase



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. – El 52% de los alumnos encuestado señalaron que su docente siempre imparte las clases de la misma manera y que no ninguna novedad por lo que veces las clases se hacen tediosas y aburridas, mientras que el 48% expresa que no es así.

Interpretación. – Es necesario que los docentes incentiven a los estudiantes mediante la creatividad captando la atención de los mismos para poder desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad.

¿Cómo calificaría usted las clases de Lengua y Literatura?

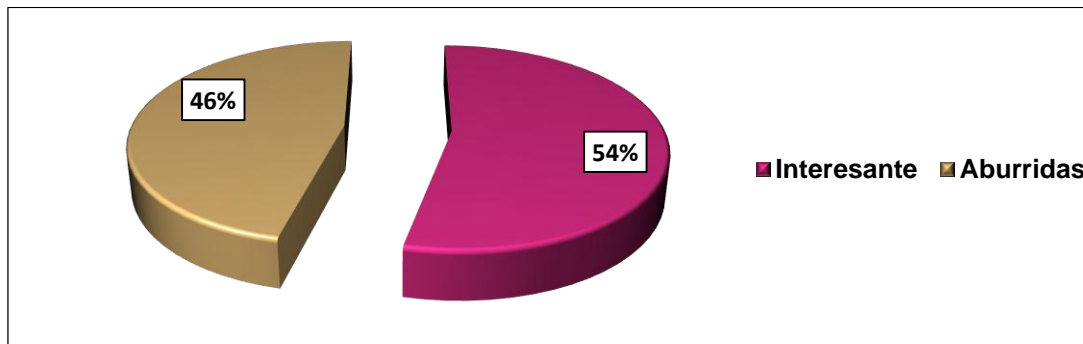
Tabla 8. Calificación de las clases de Lengua y Literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Interesante	51	54%
Aburridas	44	46%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Figura 8. Calificación de las clases de Lengua y Literatura



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. –La encuesta realizada revela que el 54% de los estudiantes indican que es interesante por las diferentes cosas que se aprenden, mientras que un 46% señala que son aburridas es un dato mayor por lo que es alarmante ese porcentaje.

Interpretación. – Se necesita emplear técnicas activas que incentiven a los estudiantes al proceso de enseñanza y aprendizaje para tener un buen rendimiento académico.

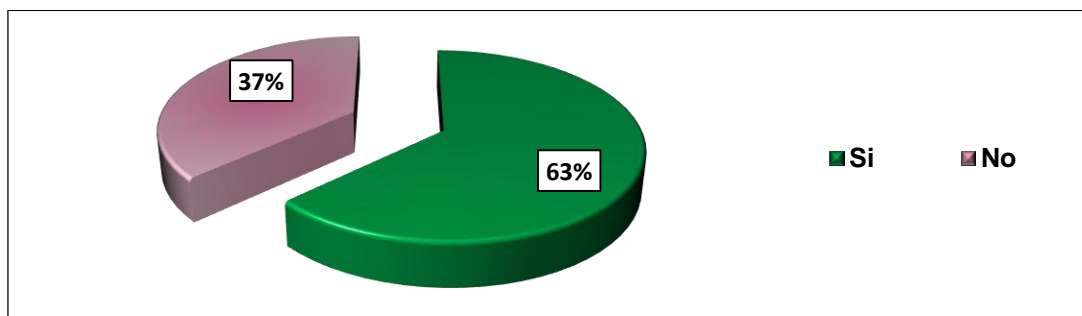
¿Los conocimientos impartidos por la docente de Lengua y Literatura, le han ayudado a desarrollar su pensamiento lógico, crítico y creativo?

Tabla 9. Desarrolla su pensamiento lógico, crítico y creativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	63%
No	35	37%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 9. Desarrolla su pensamiento lógico, crítico y creativo



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. – Del total de los estudiantes encuestados el 63% dicen que los conocimientos de Lengua y Literatura le han ayudado en mucho a desarrollar su pensamiento, mientras que un 37% indica que no lo ha hecho y que ese desarrollo se o debe a otro tipo de asignatura

Interpretación. – El área de lengua y literatura es una de las áreas de aprendizajes más completas en las ramas del saber por ello el docente tiene que especializarse para poder darse a entender con sus pupilos.

Entrevista aplicada a los docentes de la Educación Básica Elemental de la Escuela “10 de Noviembre” 2017.

¿Los docentes que elaboran en la institución a su cargo, aplican técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

Son algunos los compañeros los que tienen conocimiento, en lo que son métodos, técnicas activas en el aprendizaje, pues diríamos que el desconocimiento de las misma ha generado dificultades en el aprendizaje especialmente en esta área.

¿Se realiza algún seguimiento a la ejecución de métodos y técnicas activas para el área de Lengua y Literatura?

En realidad, el seguimiento que aplico es de manera general al trabajo docente en si no enfocado en métodos y técnicas en todo el desempeño del maestro en la enseñanza y aprendizaje, (Pilay, 2015).

¿De qué manera cree usted que incide la aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura

Pienso que inciden de una manera directa en el proceso de enseñanza aprendizaje es uno de los caminos que viabilizan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

¿Está usted de acuerdo que dentro de la institución se implemente una Guía de Técnicas Activas en el aula de clase para mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela 10 de noviembre?

Claro que estoy de acuerdo que se implemente Guías de Técnicas Activas para así que los compañeros docentes que desconozcan de estas técnicas la puedan aplicar dentro de su hora clase y así poder mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura dentro de la institución.

¿Considera usted que las capacitaciones realizadas por los docentes han sido suficiente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

En realidad, pienso que el docente no solo se debe trabajar con los conocimientos que traen de algunas capacitaciones, los educadores debemos estar siempre actualizándonos en este y en todos los temas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación, como también es importante y básico en el proceso de inter-aprendizaje para que los estudiantes sientan placer y gusto por descubrirse y descubrir el mundo que lo rodea y no se convierta en un aprendizaje monótono, (Pilay, 2015).

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas.

La falta de técnicas activas afecta directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo a la investigación realizada se concluye que no existe una técnica idónea en que los docentes analicen el nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del segundo año de educación básica lo cual les ha llevado a causar cierto tipo de dificultades a la hora de conocer el aprendizaje en esta área

La Planificación no está acorde a las políticas Educativas de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el Área Lengua y Literatura por ello mismo los métodos utilizados están arcaicos lo cual dificulta el desempeño académico del mismo.

Actualmente en la institución son pocos los docentes que utilizan técnicas activas novedosas promoviendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura por lo que algunos estudiantes presentan problemas en esta área como fue evidenciado en la encuesta realizada

3.2.2. General.

La mayor parte de los estudiantes encuestados señalan que los docentes no utilizan técnicas activas en el área de lengua y literatura esto a su vez se convierte en un problema porque el estudiante muestra poco interés por la asignatura y al docente se le vuelve difícil captar el interés del alumno por aprender.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Especificas

Los docentes del plantel deben utilizar técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr de esta manera una participación de todos los estudiantes y mejorar la asimilación de conocimiento

Los docentes deben comprender que las técnicas activas como las lluvias de ideas, la sopa letra, y otras son mecanismos válidos para una mejor enseñanza aprendizaje de una forma interactiva y divertida de realizarlo, y sobre todo con una motivación directa por parte de los docentes de la institución.

Diseñar una guía didáctica que le permita a los docentes utilizar técnicas activas que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura.

3.3.2 Generales

Trabajar con técnicas activas acorde a la maya curricular que influyan en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental.

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa obtenida

Aplicación de una Guía de Técnicas Activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la escuela “10 de noviembre” 2017.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Uno de los objetivo más significativo en la Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación General Básica es buscar mejora del sistema educativo, parte de ésta también son las técnicas activas aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje las cuales deben ser aprovechadas y a la vez utilizada para el área de Lengua y Literatura en una forma correcta para que faciliten un ambiente armónico, positivo para los estudiantes y ellos puedan desarrollar todas sus habilidades y destrezas; esto quiere decir que las técnicas activas deben ser escogidas y planteadas por el docente, según la asignatura y el tema a tratar, para que el estudiante aprenda ciencia, pero esencialmente aprenda a aprender, de allí que es necesario conocer la intencionalidad de las técnicas activas y procesos que se deben llevar a cabo dentro del aula de clase para mejorar un aprendizaje dentro de esta importante área del currículo la misma (Pilay, 2015).

Según la encuesta realizada la Escuela de Educación Básica Elemental “10 de noviembre” la mayoría de los docentes no aplican las técnicas activas adecuadas unos porque desconocen, otros porque ya están acostumbrados al método tradicional y no se sienten preparados para realiza cambios importantes en su manera de enseñar, siendo ésta la causa por la cual los estudiantes se sienten desmotivados, con desinterés en aprender debido a esta práctica habitual y poco motivadoras ya que mientras más variadas sean las técnicas activas que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje más rica será la información obtenida por los estudiantes. En consideración a las condiciones antes

indicadas surge esta propuesta con un objetivo de ayudar a salvar la brecha entre los resultados de la investigación y la práctica docente para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura mediante técnicas activas para alcanzar una buena relación dentro del aula de clase entre los docentes y estudiantes a través de nuevas técnicas de enseñanza (Pilay, 2015).

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

Antecedentes.

Una vez realizado el estudio y análisis de las técnicas activas y su incidencia en la enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la escuela “10 de noviembre” del cantón Ventanas, se pudo conocer que presentan problemas cognitivos, debido a que la maestra no conoce y no aplica las estrategias metodológicas que se debe utilizar para poder desarrollar un pensamiento lógico, crítico, analítico y reflexivo

Las clases no están enfocadas a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que la maestra no realiza actividades que les permita desarrollar su análisis, reflexión y comprensión en los diferentes contenidos. Además, en sus horas de clase no se enfatiza en actividades innovadoras que le permitan reflexionar y evocar lo aprendido, es por esta razón que es muy importante emplear y aplicar nuevas Técnicas de Aprendizaje como la implementación de estrategias metodológicas las mismas que están orientadas al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo. Y en virtud de que la Institución no cuenta con un Manual de Estrategias Metodológicas y por dar cumplimiento al propósito de este trabajo de investigación, (Yauri, 2015).

Justificación

Es importante aplicar una Guía de Técnicas Activas para conseguir el fortalecimiento de la enseñanza aprendizajes de los estudiantes que desarrollen y apliquen el aprendizaje propio y de conjunto, que se respete la capacidad y el ritmo individual, en lugar de conceder la máxima importancia a los contenidos con los que se posibiliten el

desarrollo de la creatividad y las capacidades potenciales de los sujetos de educación, (Pilay, 2015).

Dentro del área de Lengua y literatura se puede encontrar varias opciones para mejorar el nivel de razonamiento y comprensión de los diferentes contenidos, a través de la propuesta por parte de la investigadora, el mismo que permitirá facilitar el aprendizaje y desarrollar sus diferentes habilidades cognitivas

Tomando en cuenta los resultados de la investigación y las necesidades de los estudiantes, la propuesta cuenta con métodos, técnicas y contenidos reales, capaces de contribuir al conocimiento y facilitar el aprendizaje cognitivo de manera que esté capacitado para desarrollar su pensamiento crítico.

El aporte práctico del módulo de técnicas de aprendizaje activas está enfocado al desarrollo del pensamiento crítico permitiendo tener estudiantes capaces de analizar y emitir su criterio. Su aporte metodológico se enfoca a las técnicas de aprendizaje las cuales ayudará a mejorar su capacidad intelectual (Yauri, 2015).

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivo general.

Implementar actividades de la Guía de Técnicas Activas para contribuir a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de educación Básica Elemental de la escuela “10 de noviembre” 2017.

4.2.2. Objetivo específicos

Determinar procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en la aplicación de técnicas activas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes

Socializar las técnicas activas que contribuyan a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura

Aplicar las técnicas activas en clase con los estudiantes, demostrando la efectividad en el aprendizaje de lengua y literatura.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Aplicación de una Guía de Técnicas Activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la escuela “10 de noviembre” 2017.

4.3.2. Componentes

El promover y facilitar una Guía de Técnicas Activas que favorezcan con una reestructuración en el desempeño del docente en la actualidad, mejoró los lazos educativos entre docente y estudiante mediante la atención de aspecto de interés como la responsabilidad, creatividad y participación, en el cual aprecien la importancia del área de Lengua y Literatura en el ámbito educativo.

La necesidad de elaborar una Guía de Técnicas Activas, se demuestra en el trabajo del docente por construir orientaciones pedagógicas que mejoren la planificación y orientación del proceso de aprendizaje, es cierto que cada día hay cambios científicos y tecnológicos que se requieren una constante actualización.

Mediante el enfoque de la psicología cognitiva se pone cuidado a las necesidades del ser sujeto por aprender, resaltando un rol activo y responsable del mismo en su propio proceso de aprendizaje, orientando la enseñanza al desarrollo y a la construcción de un pensamiento estratégico como también al autoaprendizaje , esto quiere decir, brindando materiales y técnicas necesarias para desarrollar en el estudiante un conocimiento y aprendizaje significativo y que pueda conseguir sus propias estrategias en el aprendizaje, (Pilay, 2015).

La aplicación de técnicas activas orientará el desarrollo de estrategia personales, por parte de los estudiantes y docentes

Tabla 10. Metodología (plan de acción)

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación
Elaborar una Guía de Técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de educación básica. Alcanzar que el 90 % utilicen las técnicas activas en Lengua y Literatura para que mejoren el aprendizaje de los estudiantes. Diseñar la guía de técnicas activas para que los docentes la utilicen y la pongan en práctica. Propósito	Alcanzar que el 90 % utilicen las técnicas activas en Lengua y Literatura para que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.	Diseñar la guía de técnicas activas para que los docentes la utilicen y la pongan en práctica
Propósito: Mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante las técnicas activas.	Aplicar en un 80% en los estudiantes las técnicas activas en el aprendizaje para que mejoren el rendimiento académico en el área de Lengua Y Literatura.	Técnicas activas que mejoren la enseñanza y la calidad educativa.
Actividades: Aplicar las técnicas activas en las horas clase conforme nos indique la Guía	Alcanzar que el 90% de los docentes apliquen la Guía de Técnicas Activas	Entrega la Guía de Técnicas Activas que mejoren el resultado de aprendizaje para que se trabaje con los estudiantes..

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015)

Tabla 11. Estructura de la guía

Bloques		Técnicas activas	Tema	Evaluación
1	La Guía Turística	Técnica del árbol	Elementos de la Guía Turística	Elaborar un árbol con los elementos de la guía turística
		Espina de pescado	Palabras según el acento	Completar la siguiente espina de pescado
2	La fábula	El flujograma	Fabula	Reconocer los personajes y escribe su moraleja
		Rueda de atributo	Características de la fabula	Elaborar una rueda
3	La Guía telefónica	Mapa conceptual	Adjetivos calificativos	Formar grupos y socializar las ideas de cada estudiante
			Acróstico	Juegos de palabras
4	Juegos de palabras	Lluvias de ideas	Juegos de palabras	Formar grupos y socializar las ideas de cada estudiante.
		Dibujo reflexivo	Las tradiciones populares	Observa los dibujos e inventa una adivinanza

Análisis de Factibilidad

Social

La aplicación de métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje ayudará al docente a tomar mejores decisiones para conducir su sesión de clase y de esta manera obtener estudiantes competentes que puedan intercambiar sus conocimientos con otros estudiantes, demostrando aprendizajes verdaderamente óptimos y significativos. Se pretende proveerle al docente recursos inherentes a métodos y técnicas activas de

enseñanza que sirvan como herramientas educativas necesarias para desarrollar un modelo pedagógico basado en competencias y así poder entregar a la sociedad seres humanos capaces de desenvolverse en cualquier ámbito, (Fajardo, 2016).

Equidad de Género

La Equidad de Género representa el respeto a los derechos como seres humanos y la tolerancia en las diferencias como mujeres y hombres, representa la igualdad de oportunidades en todos sectores importantes y en cualquier ámbito, sea social, cultural o político. En este caso la propuesta va dirigido a todo el ámbito laboral, docentes, estudiantes y a la comunidad educativa, no se puede excluir a nadie puesto que este es un gran problema social que debe ser resuelto por todos, por tanto, todos los criterios y aportaciones se las toman de un mismo nivel sin tener en cuenta de quien proviene, , (Fajardo, 2016).

Impacto Educativo

En el campo educativo esperamos alcanzar con la aplicación de la propuesta una mejor intervención educativa, mejorar la enseñanza aprendizaje, desarrollar el cultivo de habilidades para resolver problemas, desarrollo de la capacidad creativa en relación a lo meta cognitivo (aprender a Aprender) Servirá de apoyo como motivación, de desarrollo de las actividades. Permitirá seleccionar técnicas como: esquema, ubicación de ideas principales; organizar las ideas principales en una estructura de técnicas activas: red semántica, mapas conceptuales entre otros.

Impacto pedagógico

Se pretende proveerle al docente recursos inherentes a métodos y técnicas activas de enseñanza que sirvan como herramientas educativas necesarias para desarrollar un modelo pedagógico basado en competencias.

Difusión

El presente trabajo de investigación sobre los métodos y técnicas activas para los docentes de Lengua y Literatura se difundirá mediante un manual práctico, acorde a las necesidades y requerimientos de la Educación Nueva, (Fajardo, 2016).

Importancia de la Lengua y Literatura

Una de las características más importantes del ser humano es el lenguaje porque por medio de él, las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos. Toda comunidad civilizada aspira a que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja su personalidad y la de la comunidad a la que pertenece. Existen muchas causas para el empobrecimiento del lenguaje, mencionaremos: la indiferencia al estudio del idioma, el uso indebido del internet, el celular y el correo electrónico. Existe mucha indiferencia por el estudio de nuestro idioma, el español. Muchas son las personas que creen que saben español porque lo han aprendido desde su niñez en la familia y pueden comunicarse con las demás personas.

Durante su vida estudiantil muestran muy poco interés en aprender lenguaje y literatura, lo cual, dificultará su aprendizaje en todas las áreas. Debemos priorizar la enseñanza del lenguaje en todos los niveles como una forma de hacer ciudadanos más cultos, informados y preparados en las distintas ramas del saber. Debemos desarrollar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Hay que despertar el interés por la lectura comprensiva que desarrollará el resto de las habilidades y destrezas del lenguaje. Esto hará posible que mejoren los procesos de pensamiento, imaginación, y la capacidad de expresión. También hay que darle la debida importancia al aprendizaje de la sintaxis, ortografía y puntuación (Fajardo, 2016).

Métodos y Técnicas Activas

Considerar que los métodos y técnicas en la enseñanza – aprendizaje es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades. Asumimos que

las estrategias metodológicas son activas cuando se evidencian el manejo de procesos, las capacidades lo son por excelencia en situaciones de aprendizaje.

Estos procesos son secuencias sistematizadas de eventos dialécticos implicados en el acto de aprender y enseñar de parte de los estudiantes y maestros como: La observación, identificación, discriminación, establecimiento de relaciones, organización, análisis, inferencia, evaluación, abstracción, conceptualización, las que integradas a la atención, memoria retentiva, comprensión, adquisición, memoria evocativa, reproducción y transferencia mediante comunicación integral que permiten el logro del aprendizaje de Lengua y Literatura, (Fajardo, 2016).

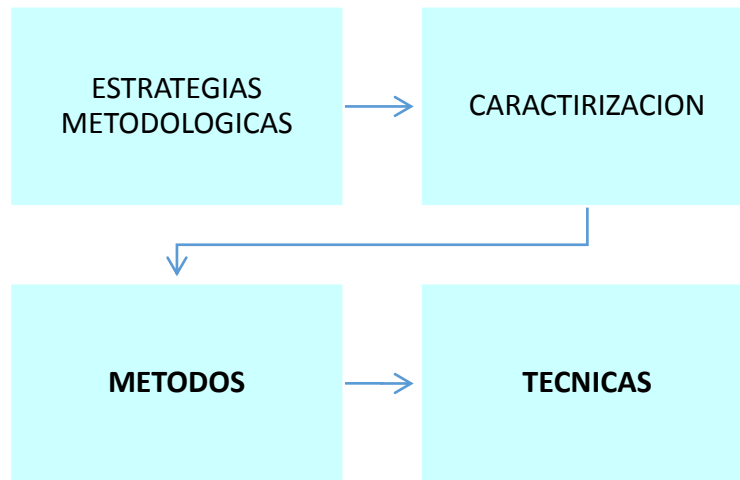
La aplicación de metodologías activas para la enseñanza de Lengua y Literatura

La implantación de los nuevos planes y programas educativos por el Ministerio de Educación en las últimas décadas ha transformado el modelo de aprendizaje tradicional, basado en la acumulación de conocimientos, hacia un modelo basado en la adquisición de competencias. Esta renovación implica que el docente debe realizar un esfuerzo por aplicar nuevas metodologías, o bien adaptar las ya empleadas, para que el estudiante pueda adquirir las competencias previstas en el plan de estudios.

Esta nueva concepción de la enseñanza y el aprendizaje necesita la aplicación de nuevos roles en la labor del docente y del estudiante. Los estudiantes deben adquirir una serie de habilidades y ser capaces de aplicarlas, ponerlas en práctica, y disponer de los conocimientos adecuados a tal efecto, (Fajardo, 2016).

Los docentes es el encargado de la escuela 10 de noviembre deberán seleccionar la metodología que considera más adecuada a la vista de las circunstancias y condicionantes del grupo y del área, y en consonancia con el modelo de aprendizaje que aspira a potenciar en el alumnado. Las metodologías que favorecen la participación del alumno son las más indicadas para el desarrollo del aprendizaje autónomo y de la capacidad crítica del estudiante. En este contexto el docente no es un mero espectador de la evolución del estudiante, sino que es su máximo responsable (Fajardo, 2016).

Estrategias metodológicas



Permite organizar a través de un tema las partes principales del mismo partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada.

Objetivos.

Determinar las características de un tema.

Identificar las partes importantes partiendo de las ideas de los estudiantes

Lograr la definición del tema a través de las ideas del estudiante



Tabla 12. Técnica de árbol

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Efectuar una guía que contenga técnicas activas que se las pueda aplicar de manera interna	Elementos y estructura de una guía mediante técnicas activas	Pedir con anticipación varias guías de evaluación con las que ha estado trabajando la institución 10 de noviembre. Formar grupos de trabajos. Elaborar un árbol de conocimiento con el tema dado Identificar los elementos	Guías didáctica Libro de trabajo Papelote Marcadores	Producir una guía didáctica mediante técnicas activas sencilla desde la planificación los elementos descriptivos y comparativo

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015)

TÉCNICA DE LA ESPINA DE PESCADO

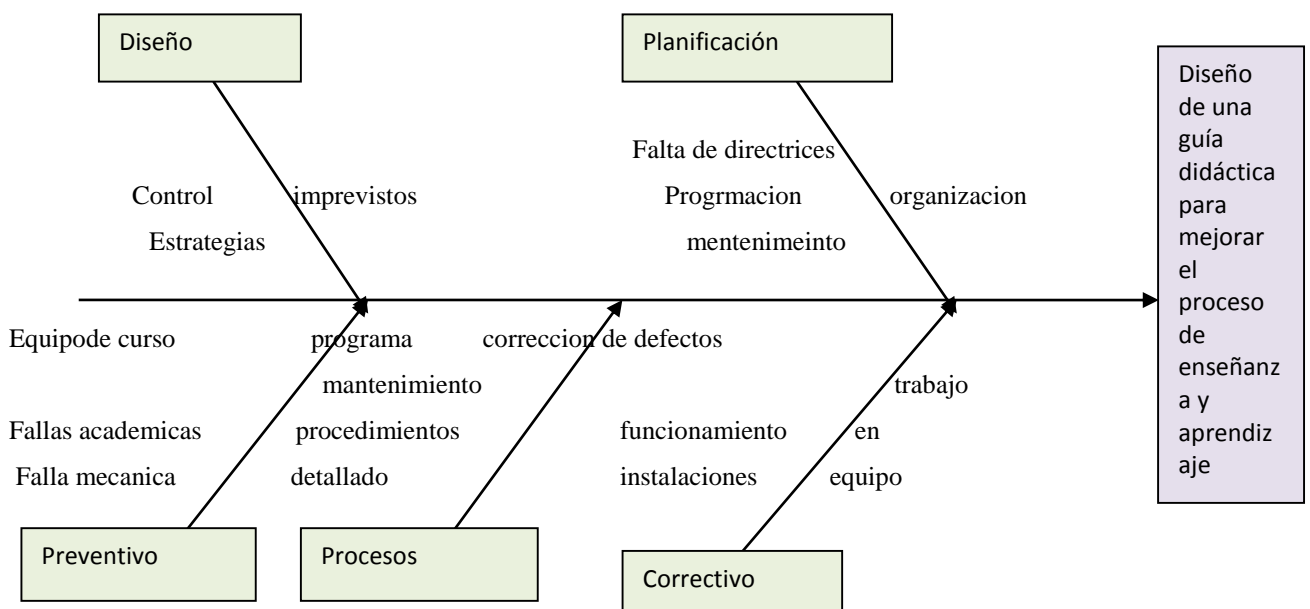
Permite sistematizar en un esquema las partes principales de un determinado tema partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada; sirve para determinar con la participación de los estudiantes las definiciones de un tema en específico

Objetivos

Lograr la participación de los estudiantes

Llegar a la definición de un tema a través de las ideas compartidas por los Estudiantes

Señalar la definición de un tema basado en las ideas propuestas por los estudiantes



Técnica: Espina de pescado

Objetivo: Identificar las palabras agudas, graves, esdrújulas para estructurar un dialogo mediante lectura, pronunciación y comprensión de palabra

Tabla 13. Espina de pescado

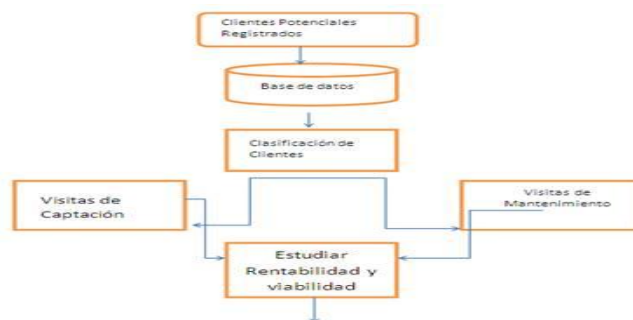
Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Utilizar las palabras agudas, graves y esdrújulas en la escritura de la guías turísticas	Palabras según por el acento	Presentar la información en la espina de pescado. Realizar ejercicios orales y escritos con las clasificación de las palabras Resolver juegos de palabras	Texto Diccionario Papelote Tarjetas Esquema grafico	Subraya con lápiz de diferentes colores las palabras agudas, graves, esdrújulas en la lectura del texto

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015)

TÉCNICA DEL FLUJOGRAMA

Es una técnica por medio de la cual se demuestra el grado de comprensión del texto, ya que debemos encontrar todas las palabras que representen acciones para ubicarlas cada una en un vagón del tren, así tenemos el flujo de acciones registrados en forma secuencial, concluida la actividad podemos estudiar los verbos (Pilay, 2015)



Técnica: Flujograma

Objetivo: Comprender, analizar y producir fábulas apropiadas con la especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística.

Tabla 1 4. Flujograma

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Comprende analiza y evalúa el objetivo de la investigación	Talleres	Dialogo Reflexión Análisis Interrelación Control Planificación organización	Texto Gráfico mapas	Conocer Recibir Interpretar Analizar seleccionar

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015)



Permite expresar cualidades, características, clasificaciones de un concepto

Objetivo

Establecer varias ideas sobre un determinado tema, seleccionar las más idóneas para llegar a una definición acertada del tema en cuestión (Pilay, 2015).



Técnica: Rueda de atributo.

Objetivo: Reconocer y analizar las características de la fábula para disfrutar, valorar, conocer y criticar desde la expresión artística.

Tabla 1 5. Rueda de atributo

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Determinar las características de la tipología del texto	Características	Observar el gráfico de la rueda de atributo. Identificar la característica de una fábula. Completar esquema luego de la lectura	Texto Gráfico	Elaborar una rueda de atributo con la característica

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

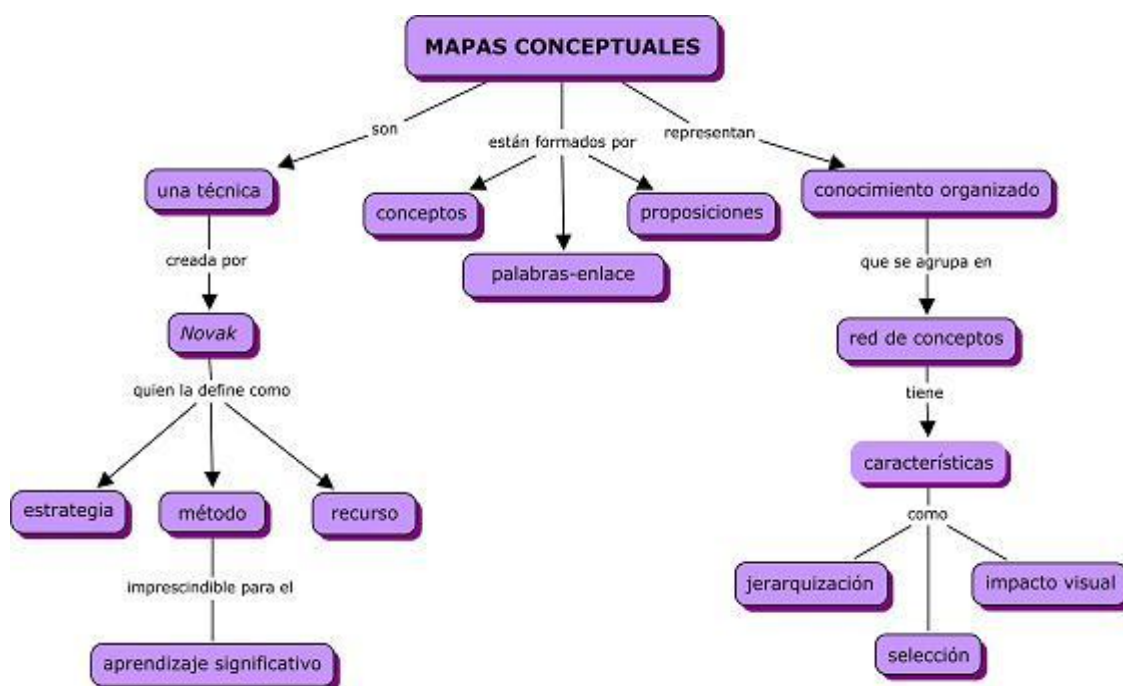
Elaborado por: (Pilay, 2015)

TÉCNICA MAPA CONCEPTUAL

Es un instrumento que permite al docente desplazarse por diferentes direcciones, relacionar diferentes conceptos sin desenlazarse del tema central. Es importante mencionar que se puede aplicar en todas las asignaturas, contiene un alto impacto visual.

Objetivo

Explorar los conocimientos previos
Comprensión del texto
Evaluar el proceso de aprendizaje (Pilay, 2015).



TÉCNICA RUEDA DE TRIBUTO

Permite expresar cualidades, características, clasificaciones de un concepto

Objetivo

Establecer varias ideas sobre un determinado tema, seleccionar las más idóneas para llegar a una definición acertada del tema en cuestión



Técnica: Rueda de atributo.

Objetivo:

Reconocer y analizar las características de la fábula para disfrutar, valorar, conocer y criticar desde la expresión artística

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Determinar las características de la tipología del texto	Características	Observar el gráfico de la rueda de atributo. Identificar la característica de una fábula. Completar esquema luego de la lectura	Texto Gráfico	Elaborar una rueda de atributo con la característica

Fuente: Unidad educativa "10 de noviembre"
Elaborado por: (Pilay, 2015)

TÉCNICA MAPA CONCEPTUAL

Es un instrumento que permite al docente desplazarse por diferentes direcciones, relacionar diferentes conceptos sin desenlazarse del tema central. Es importante mencionar que se puede aplicar en todas las asignaturas, contiene un alto impacto visual.

Objetivo

Explorar los conocimientos previos comprensión del texto Evaluar el proceso de aprendiz (Pilay, 2015).



Técnica: Mapa conceptual.

Objetivo:

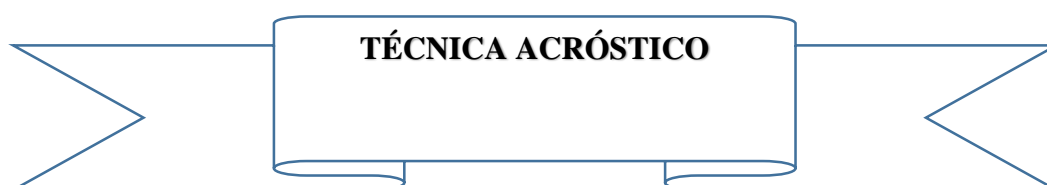
Comprender una guía telefónica, listados y páginas amarillas con elementos descriptivos para descubrir las particularidades textuales y valorar los diferentes textos de uso social

Tabla 16. Mapa conceptual

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Comprender los datos descriptivos e informativos que consten en la guía telefónica.	La guía	Pedir a los estudiantes con anticipación una guía didáctica	Texto Gráfico del mapa conceptual	Manejar adecuadamente una guía didáctica

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015)



Es una composición poética en la que la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión.

Escogida la palabra clave, escribirla en forma vertical. Cada alumno se esforzará en escribir una idea relativa a la palabra clave comenzando con cada una de las letras de que está compuesta dicha palabra.

Objetivo

Lograr la creatividad en los estudiantes a través de las aplicaciones de acrósticos.

Delicadeza
En
Convivir
Elegantemente
Noche y día
Con amor
Inteligencia y
Amistad



Técnica: Acróstico

Objetivo:

Reconocer e identificar los adjetivos calificativos en la guía telefónica para ponerlo en práctica en diario vivir.

Tabla 17 Acróstico

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
. Utilizar el adjetivo en texto descriptivos, mediante el análisis de su funciones sintáctica.	Adjetivo calificativo	Formar equipo de trabajo Realizar tarjetas con adjetivos calificativos Realizar un acróstico con los adjetivos calificativos. Trabajar con la técnica del acróstico	Texto Tarjetas de palabras. Papelote. Lápices de colores.	Reconocer las cualidades de los adjetivos calificativo. Elaborar acróstico con varios adjetivos

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015)

TÉCNICA DE LLUVIA DE IDEAS

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas, es una forma de interactuar en grupo, sirve para presentar ideas de manera libre y espontánea en torno a un problema, da la oportunidad al grupo de conocer muchas alternativas de solución.

Objetivo

Desarrollar, despertar y fortalecer la capacidad de imaginación.

Ejemplo. Con el tema el cuento



Técnica: Lluvias de ideas

Objetivo:

Comprender y producir juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística.

Tabla 18. Lluvia de ideas

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Entender al lenguaje como una herramienta para jugar y buscar belleza.	Los juegos de palabras	Dialogar sobre la importancia de los juegos de palabras. Formar grupo de trabajo. Lluvia de ideas. Leer adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste. Leer refranes y comprender su significado	Texto Poemas Cuento	Narrar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste.

Fuente: Unidad educativa "10 de noviembre"

Elaborado por: (Pilay, 2015)



Esta técnica consiste en utilizar una serie de dibujos según el tema a desarrollar; los cuales se debe exponer a la vista de los participantes y seguidamente se debe plantear algunas interrogantes que permitan que los mismos analicen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones.

Objetivo

Permite la reflexión a través de gráficos

Desarrollar diferentes puntos de vista mediante la observación



Técnica: Dibujo de generador

Objetivo:

Reconocer las tradiciones populares para valorar, disfrutar, conocer la cultura de nuestros pueblos

Tabla 19. Dibujo de generador de reflexión

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Reconocer la tradiciones orales como un elemento más que transmite la cultura de la comunidad	Las tradiciones populares	Formar grupo de palabras y pedir que en cada uno de ellos se preparen chistes. Observar los siguientes dibujos. Elaborar adivinanzas con los dibujos observados. Determinar la importancia de rescatar las costumbres y tradiciones de los pueblo	Texto Adivinanzas Chistes Gráficos.	Escribir juegos de palabras partiendo de las experiencias propias.

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015)

TÉCNICA MAPA MENTAL

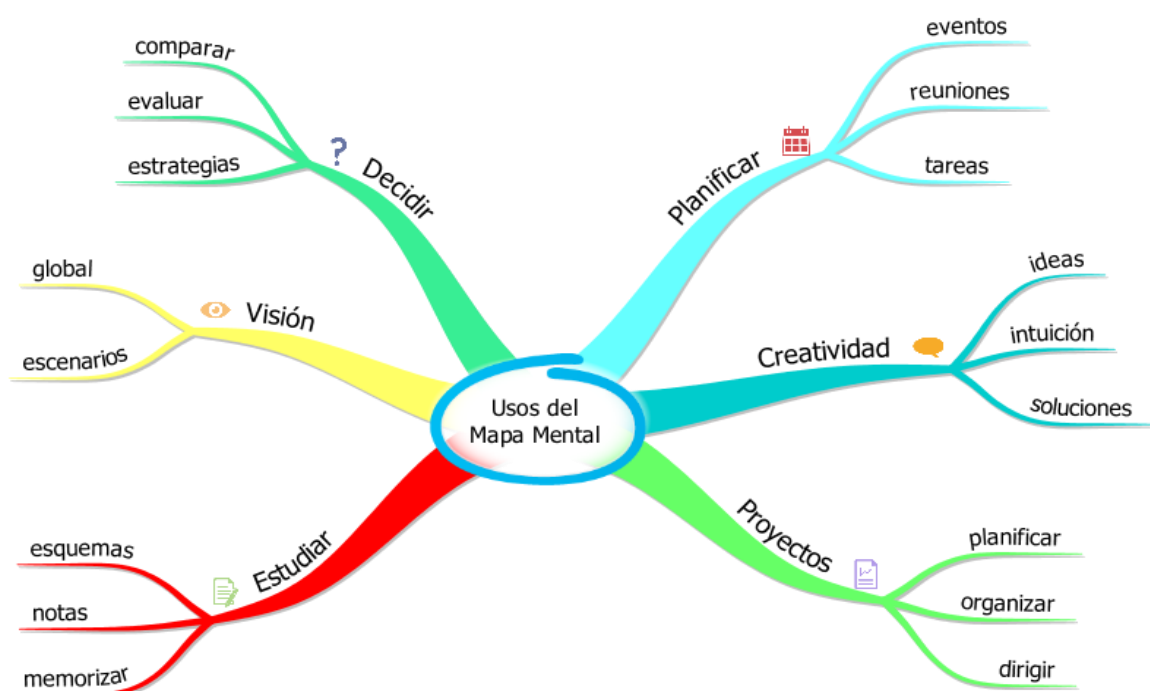
Es un esquema sencillo que sirve para ordenar los pensamientos para que después puedan expresarse oralmente o por escrito con mayor claridad

Ventajas

La idea que se pretende desarrollarse puede visualizar de forma clara y precisa.

La idea principal es la central, las secundarias rodean la principal.

Permite recordar con más efectividad el cúmulo de ideas sin mezclar las principales con las secundarias



Técnica: Mapa mental

Objetivo:

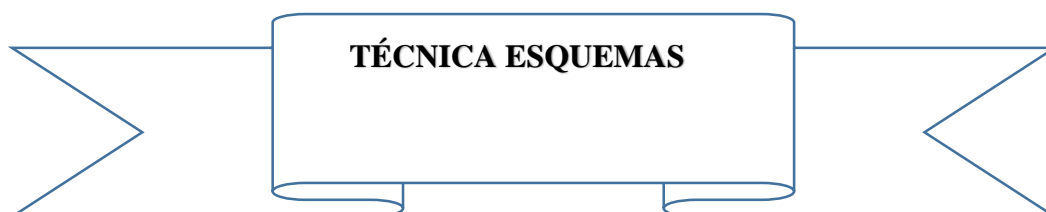
Analizar y producir clasificados con elementos descriptivos y fines comparativos para descubrir las particulares textuales y valorar los diferentes textos de uso social.

Tabla 20. Mapa mental

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Expresar oralmente clasificados, empleando elementos de transmisión de información para alcanzar objetivos comunicativos.	¿Cómo redactar un aviso clasificado?	Pedir a los estudiantes que traigan al aula, la sección de clasificados de los periódicos. Leer la información Observar el mapa mental. Dialogar sobre los avisos clasificados Identificar elementos de un clasificado	Texto Periódicos. Papelote. Lápices de colore	Elaborar una variedad de clasificados escritos para reconocer la estructura y la función comunicativa de este tipo de text

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

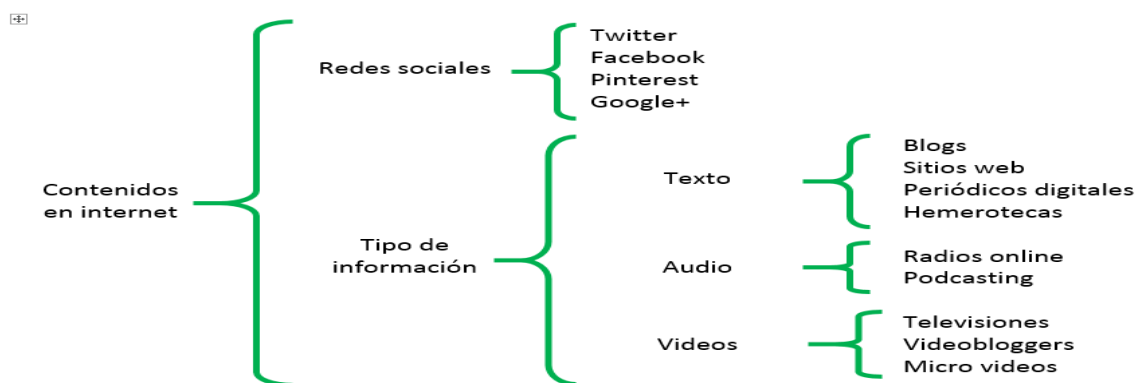
Elaborado por: (Pilay, 2015)



Permite presentar en forma general un contenido, dividido en subtemas, no necesita de conectores ni palabras de enlace.

Objetivo

Captar de un vistazo todo el tema, lo que nos facilita la comprensión, repaso y memorización



Técnica: El esquema

Objetivo:

Analizar y producir cuentos breves, diversos, apropiados, con la especificidad literaria para valorar la expresión artística.

Tabla 21. Esquemas

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Narrar oralmente cuentos desde la valoración de sus estructuras literarias en función del disfrute	Cuento breve	Leer el cuento “El estofado del lobo” Analizar el cuento. Observar el siguiente esquema. Dialogue sobre los diversos elementos que intervienen en el cuento. Completar el siguiente esquema	Texto Cuentos Lápices Esquema gráfico. Papelote	Completar el siguiente esquema grafico sobre la historia del cuento.

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015)

TÉCNICA SEMIÓTICA

Son instrumentos realizados para realizar análisis de textos como organizador de ideas creado a partir de una idea central.

Objetivo.

Explorar los conocimientos previos sobre un tema o texto Ampliar los conocimientos y vocabulario Ejemplo comprensión del tema de las características del cuento



Técnica: Mapa semántico

Objetivo:

Comprender cuentos breves en función de su características y elementos en mapas semánticos para valorar la expresión artística

Tabla 23. Semántico

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Escribir breves utilizando elementos narrativos	Características y propiedades	Identificar su característica. Observar el mapa semántico. Dialogar sobre las características	Texto Esquema gráfico. Papelote	Elaborar e identificar las característica del

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: (Pilay, 2015).

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Se espera que el proyecto efectuado tenga un impacto positivo y que pueda aportar con un grano de arena en cada uno de los estudiantes que conforman la escuela “10 de noviembre”.

La colaboración por parte de los padres de familias también influye a cumplir las metas propuestas las principales herramientas son la organización la cual ha estado bajo control para cumplir con lo planificado, la guía brinda información, recursos estratégicos y didácticos, Que se presenta en diversos conceptos y plantea técnicas activas para que la unidad educativa tenga un mejor impacto en su desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

El impacto educativo de la guía es ofrecer información y capitales estratégicos, desarrollando sus destrezas y habilidades y descubrir nuevos conocimientos para mejorar su progreso académico. Si bien es cierto la desintegración familiar en un problema latente

y que afecta esos todos los seres humanos de cualquier índole social, es necesario también informar cómo ayudar a los niños ya que son los principales afectados.

Actualmente existen organizaciones que capacitan a los docentes para que estos puedan brindar ayuda y apoyo a quienes atraviesan esta dificultad académica, aunque no existe un alcance en su totalidad es ahí donde el proyecto presenta su propuesta aportando con la sociedad en beneficio de los estudiantes.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los alumnos ya que al implementar esta guía de técnicas activas se espera lograr un mejor aprendizaje en el área de lengua y literatura lo que traerá como consecuencia una mayor seguridad en los alumnos al sentirse importantes y queridos por sus progenitores, lo que a su vez se verá reflejado en la mejoría de su desempeño académico, porque como hemos visto anteriormente el factor afectivo es primordial en el desarrollo intelectual de todo ser humano.

Por otro lado, los padres también se beneficiarán de esta propuesta ya que tendrán hijos más afables, receptivos y responsables de las tareas diarias de cualquier índole. Finalmente los profesores, también saldrán beneficiados, ya que no tendrán niños apáticos o desinteresados o por el contrario, niños groseros que molestan a sus compañeros, que no tienen ningún respeto por sus profesores y únicamente son distractores en el salón de clases, (Diaz, 2015).

Bibliografías

Area, M. (2016). Decálogo para el uso didáctico de las tic en el aULA. españa: ined21.com/.

Basoredo, C. (2016). Estrategias de aprendizaje y enseñanza para la adquisición y desarrollo de competencias. españa: ined21.com/.

Cordero, C. (2016). Escenarios: tu mejor excusa de aprendizaje. españa: ined21.com/.

Coronado, J. L. (2014). LA importancia pedagógica de la transferencia. mexico: ined21.com.

Definista. (2014). Definición de Aprendizaje Estratégico. cuba: conceptodefinicion.de/.

Díez, A. (2016). Conferencia de Sir Ken Robinson sobre creatividad: para pensar un poco. ee.uu: theflippedclassroom.

Domingo, J. (2016). Educación disruptiva. madrid: ined21.com.

Efdeportes. (2014). Modelo metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física en aulas multigrados de la comunidad rural. LIMA: efdeportes.com.

escuela 10 de Noviembre. (2017). esduela de decucaion basica. ventanas- Ecuador: escuela 10 de nobiembre.

España, U. (2015).Cuál es tu estilo de aprendizaje. ESPAÑA: noticias.universia.es.

Fajardo, S. (2016). “Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de lengua y literatura en el quinto año deducción básica, de la escuela fiscal mixta federico gonzález suárez, canTón chordeleg, provincia deL . amabato: universidad de ambato.

- Fernández, M. (2015). Las escuelas como centros de I+D+i. españa: ined21.com/.
- Fidalgo, A. (2015). Demostrando que el aprendizaje basado en retos se puede aplicar en una asignatura académica. lima: innovacioneducativa.wordpress.com/ln.is.
- García, J. (2015). Oportunidades del sistema educativo. españa: ined21.com.
- Gómez, C. (2016). Tendencias emergentes en educación. barcelona : noticias.universia.es.
- Ocampo, M. (2015). Las técnicas activas y el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de sexto grado de LA Escuela de educación básica pío jaramillo alvarado, parroquia el quinche, cantón quito, provincia de pichincha”. ambato: universidad técnica de ambato
- Pacheco, J. (2016). Las metodologías activas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática en los estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa san francisco de asís del cantón salcedo”. ambato: universidad de ambato.
- Piktochart. (2017). La educación en el mundo actua. mexico : magic.piktochart.com/.
- Pilay, F. (2015). Las técnicas activas y el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de cuarto grado de La escuela de educación básica “abdón calderón garaicoa” cantón la libertad, provincia de santa elena, año lectivo . santa elena: universidad estatal península de santa elena.
- Recio, Ó. (2015). Jueducación-i: educar más allá de los rankings. lima: ined21.com.
- Rivero, S. (2017). 5 estrategias docentes que funcionan en el salón de clas. mexico: noticias.universia.es.
- Sitios. (2015). Características de una Técnica Didáctica. peru: sitios.itesm.mx.

Tapia, M. (2017). Desintegración familiar y su incidencia en el rendimiento académico de los niños y niñas de básica elemental de la escuela “nuevos horizontes” 2017. quevedo: universidad de babahoyo.

Tourón, J. (2015). Objetivo aprendizaje para el dominio. españa: ined21.com.

Yauri, A. (2015). “Desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos del décimo año de educación básica superior de la unidad educativa particular mixta “san francisco de asís” de la parroquia “san miguel” del cantón salcedo, . cotopaxi: universidad técnica de cotopaxi.

ANEXOS

Encuesta aplicada a los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la escuela “10 de noviembre”

¿Entiendes el proceso de enseñanza de tu profesor?

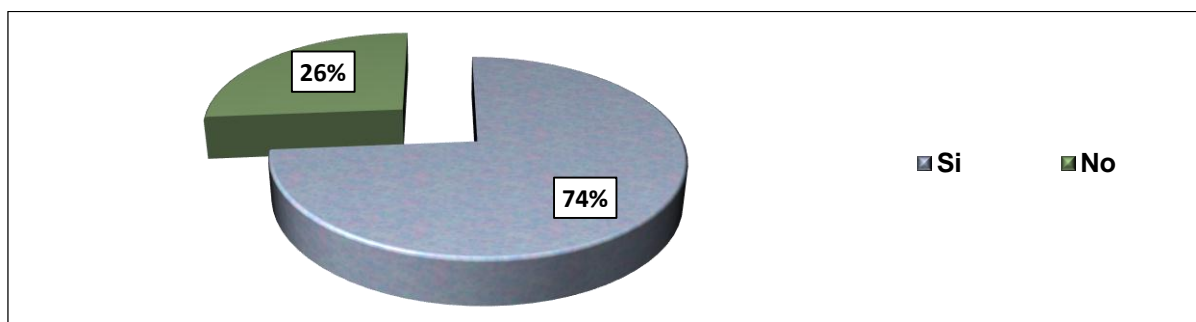
Tabla 1. Proceso de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	74%
No	25	26%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Figura 1. Proceso de enseñanza



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. –De acuerdo con la encuesta realizada el 74% de los estudiantes encuestados indican que si entienden el proceso de enseñanza de sus maestros mientras que un 26% manifiesta que no le entiende ante este resultado resulta preocupante que algunos alumnos no entiendan los métodos de enseñanza por lo que es necesario tomar los correctivos necesarios

Interpretación. – La encuesta revela que la mayor parte de los estudiantes entienden el proceso de enseñanza de sus maestros.

¿Su profesor utiliza juegos lúdicos para el proceso de enseñanza?

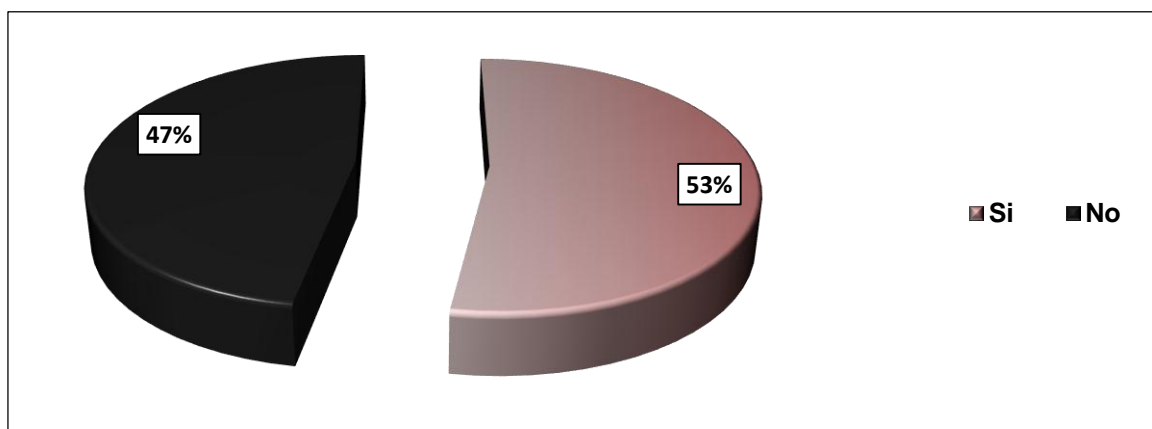
Tabla 2. Juego lúdico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	53%
No	45	47%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Figura 2. Juego lúdico



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. –El 93% de los alumnos encuestados de la Unidad Educativa señala que sus docentes utilizan diferentes tipos de juegos lúdicos con la finalidad de captar la atención de sus estudiantes, sin embargo, el 47% expresa que sus profesores son aburridos a la hora de enseñar y que las clases se vuelven monótonas sin ningún interés.

Interpretación. –Los docentes utilizan juegos lúdicos para el proceso de enseñanza, aunque existe un des conformismo en el cual es necesario trabajar.

¿En la clase de Lengua y Literatura trabajan en grupo?

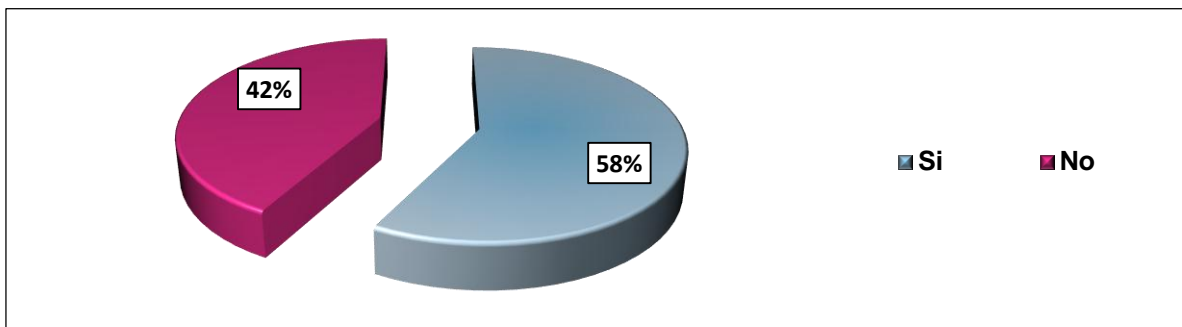
Tabla 3. Trabajo en grupo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	58%
No	40	42%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Figura 3. Trabajo en grupo



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. – El trabajo en grupo es importante así lo indica que el 58% de los encuestado que señalan que sus maestros si los hacen trabajar e grupo, mientras que el 42% manifiesta que sus maestros no los hacen trabajar en grupo o en ciertas ocasiones no mas

Interpretación. – El trabajo en grupo fomentan el compañerismo y trabajar en equipo hace que los estudiantes se sientan más seguro aprendiendo a relacionarse con los demás en cómo se debe trabajar con responsabilidad

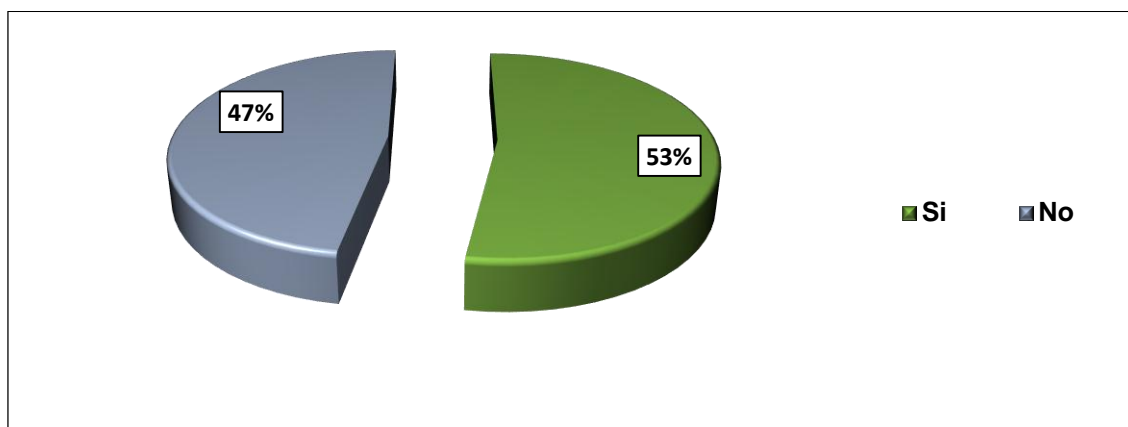
¿Se te presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 4. Dificultades en lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	53%
No	45	47%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 4. Dificultades en lengua y literatura



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. Existen diversas dificultades que se presentan en el área de lengua y literatura por lo que es importante que los docentes tomen en cuenta su desarrollo de aprendizaje así lo manifiesta el 53% que indica tener problemas en esta área mientras que un 47% indica que la maneja muy bien sin ninguna novedad.

Interpretación. – El área de lengua y literatura es un área que requiere la atención de los docentes ya que se ha podido observar que existe cierto tipo de dificultades en esta área.

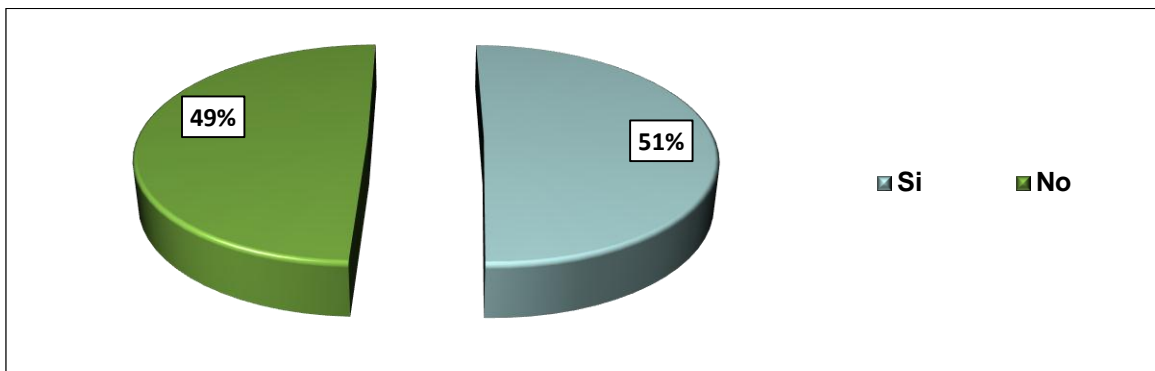
¿Hace un recuento o motivación de la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase?

Tabla 5. Motivación en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	51%
No	47	49%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 5. Motivación en clase



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. – Es necesario que los profesores tomen en cuenta las necesidades de los estudiantes como es el de saber interpretar sus requerimientos académicos así lo expresa el 51% que señala que sus profesores no les recuerdan las clases, sin embargo, el 49% expresa que si lo hace y que eso les beneficia en su aprendizaje.

Interpretación. –Es necesario que los docentes recuerden al estudiante lo aprendido en clase para un mejor desarrollo académico.

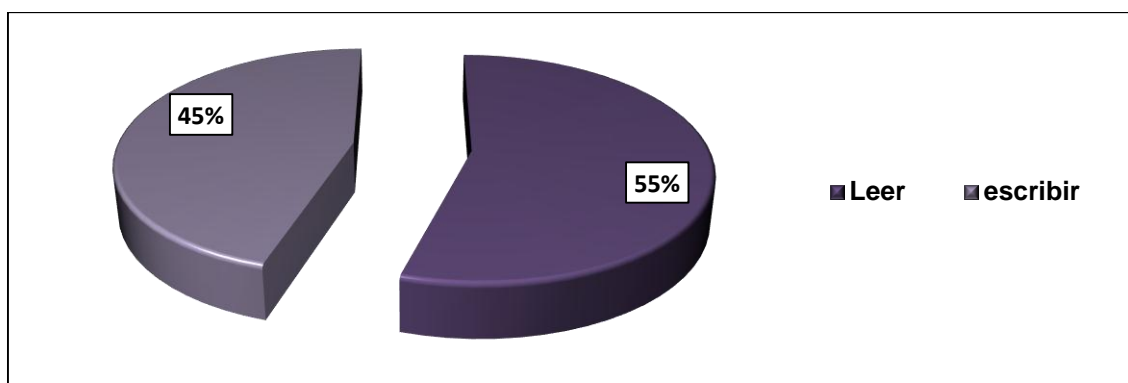
¿Que se te dificulta más leer o escribir?

Tabla 6. Dificulta al leer o escribir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Leer	52	55%
escribir	43	45%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 6. Dificulta al leer o escribir



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. –El 55% de los estudiantes encuestados de la escuela 10 de noviembre señalan que se les dificulta más aprender a tener una excelente lectura, aunque el 45% revela que tiene más dificultad escribir este problema se va a ir corrigiendo a medida que los estudiantes vayan desarrollando su aprendizaje.

Interpretación. – Es ineludible que los docentes trabajen en conjunto con sus estudiantes para combatir las dificultades académicas que se presentan.

¿Su maestra siempre imparte la clase de la misma manera?

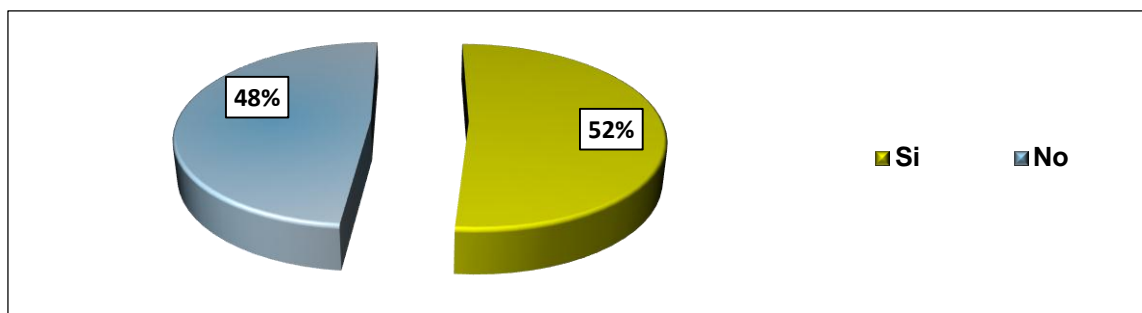
Tabla 7. Desarrollo de clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	52%
No	46	48%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Figura 7. Desarrollo de clase



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. – El 52% de los alumnos encuestado señalaron que su docente siempre imparte las clases de la misma manera y que no ninguna novedad por lo que veces las clases se hacen tediosas y aburridas, mientras que el 48% expresa que no es así.

Interpretación. – Es necesario que los docentes incentiven a los estudiantes mediante la creatividad captando la atención de los mismos para poder desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad.

¿Cómo calificaría usted las clases de Lengua y Literatura?

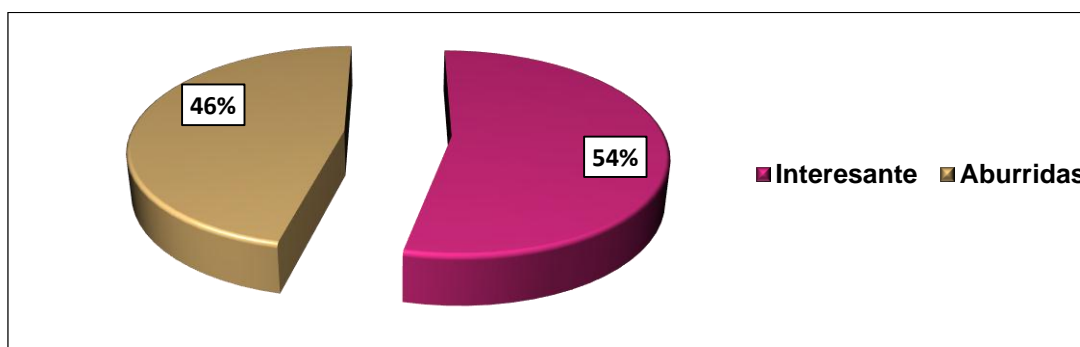
Tabla 8. Calificación de las clases de Lengua y Literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Interesante	51	54%
Aburridas	44	46%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Figura 8. Calificación de las clases de Lengua y Literatura



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”

Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. –La encuesta realizada revela que el 54% de los estudiantes indican que es interesante por las diferentes cosas que se aprenden, mientras que un 46% señala que son aburridas es un dato mayor por lo que es alarmante ese porcentaje.

Interpretación. – Se necesita emplear técnicas activas que incentiven a los estudiantes al proceso de enseñanza y aprendizaje para tener un buen rendimiento académico.

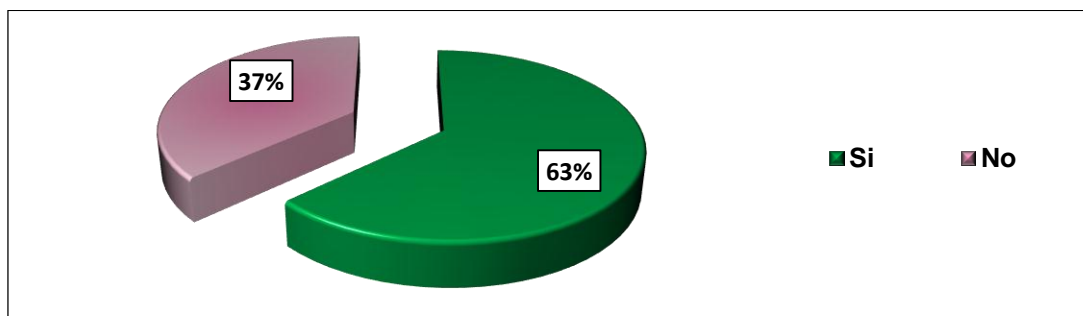
¿Los conocimientos impartidos por la docente de Lengua y Literatura, le han ayudado a desarrollar su pensamiento lógico, crítico y creativo?

Tabla 9. Desarrolla su pensamiento lógico, crítico y creativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	63%
No	35	37%
TOTAL	95	100%

Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Figura 9. Desarrolla su pensamiento lógico, crítico y creativo



Fuente: Unidad educativa “10 de noviembre”
Elaborado por: Roció Moscol

Análisis. – Del total de los estudiantes encuestados el 63% dicen que los conocimientos de Lengua y Literatura le han ayudado en mucho a desarrollar su pensamiento, mientras que un 37% indica que no lo ha hecho y que ese desarrollo se o debe a otro tipo de asignatura

Interpretación. – El área de lengua y literatura es una de las áreas de aprendizajes más completas en las ramas del saber por ello el docente tiene que especializarse para poder darse a entender con sus pupilos.

Entrevista aplicada a los docentes de la Educación Básica Elemental de la Escuela “10 de Noviembre” 2017.

¿Los docentes que elaboran en la institución a su cargo, aplican técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

Son algunos los compañeros los que tienen conocimiento, en lo que son métodos, técnicas activas en el aprendizaje, pues diríamos que el desconocimiento de las misma ha generado dificultades en el aprendizaje especialmente en esta área.

¿Se realiza algún seguimiento a la ejecución de métodos y técnicas activas para el área de Lengua y Literatura?

En realidad, el seguimiento que aplico es de manera general al trabajo docente en si no enfocado en métodos y técnicas en todo el desempeño del maestro en la enseñanza y aprendizaje, (Pilay, 2015).

¿De qué manera cree usted que incide la aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura

Pienso que inciden de una manera directa en el proceso de enseñanza aprendizaje es uno de los caminos que viabilizan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

¿Está usted de acuerdo que dentro de la institución se implemente una Guía de Técnicas Activas en el aula de clase para mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de la escuela 10 de noviembre?

Claro que estoy de acuerdo que se implemente Guías de Técnicas Activas para así que los compañeros docentes que desconozcan de estas técnicas la puedan aplicar dentro de su hora clase y así poder mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura dentro de la institución.

¿Considera usted que las capacitaciones realizadas por los docentes han sido suficiente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

En realidad, pienso que el docente no solo se debe trabajar con los conocimientos que traen de algunas capacitaciones, los educadores debemos estar siempre actualizándonos en este y en todos los temas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación, como también es importante y básico en el proceso de inter-aprendizaje para que los estudiantes sientan placer y gusto por descubrirse y descubrir el mundo que lo rodea y no se convierta en un aprendizaje monótono, (Pilay, 2015).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SECED-EDUCACIÓN BÁSICA-QUEVEDO



ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DE INVESTIGACIÓN

N° 06253-09-2017-068

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los **21 días de agosto de 2017**, a las diez horas, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera **Educación Básica**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) señor (a)(ita) **MOSCOL ZAMBRANO ROCIO ALEXANDRA**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**.

Cuyo tema es: **TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE", 2017.**

La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Fátima Morales Intriago (Director/Delegado del Director)
MSc. Freddy Holguín Díaz (Área de Investigación)
MSc. Sandra Daza Suárez (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Fátima Morales Intriago

MSc. Freddy Holguín Díaz

MSc. Sandra Daza Suárez

Egda. Rocío Alexandra Moscol Zambrano

Ab. Emilia Yong Chang
SECRETARIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION BÁSICA-SECED-QUEVEDO



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N° 6253-10 de noviembre 2017-002-S-Q

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los **diecisiete días del mes de noviembre de 2017**, a las 8h30, siendo el día y hora señalada por el Coordinador de la carrera, de Educación Básica, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a):

MOSCOL ZAMBRANO ROCIO ALEXANDRA

Con el tema "TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.", la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Freddy Holguín Díaz	(Coordinador/Delegado del Coordinador)
MSc. Eliseo Toro Toloza	(Área de Investigación)
MSc. Liliana Urquiza Mendoza	(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara **APROBADO** el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Freddy Holguín Díaz

MSc. Eliseo Toro Toloza

MSc. Liliana Urquiza Mendoza

Egda. Rocío Alexandra Moscol Zambrano

Secretaria

Ab. Emilia Yong Chang





Universidad Técnica de Babahoyo
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
Comisión de Investigación y Desarrollo (CIDE)
Control de Grado
Secretaría General de la Facultad



PARAMETRO A CONSIDERAR PARA LA VALORACION CUALITATIVA DE LA SUSTENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

En la ciudad de Quevedo, Provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los **diecisiete días del mes de noviembre del dos mil diecisiete**, a las **8h30**, siendo día y hora señalada por el (la) **Coordinador (a) Académico (a)** de la Carrera de: **Educación Básica**, se instalan los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación, integrado por los docentes:

- MSc. Freddy Holguín Díaz** (Coordinador de carrera/Delegado del Coordinador)
- MSc. Eliseo Toro Toloza** (Coordinador del CIDE/ Delegado del Coordinador)
- MSc. Liliana Urquiza Mendoza** (Docente del Área específica)

Para calificar la defensa del del Proyecto de Investigación del señor (a) (ita)

MOSCOL ZAMBRANO ROCIO ALEXANDRA

Con el tema: "TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017"

Indicadores de valoración de la sustentación	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
Tema de investigación	✓			
Planteamiento del Problema		✓		
Problema		✓		
Objetivos General		✓		
Justificación		✓		
Marco Teórico		✓		
Hipótesis		✓		
Tipo de investigación		✓		
Metodología		✓		
Referencias bibliográficas		✓		

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto; los señores miembros de la comisión y egresada(o).

MSc. Freddy Holguín Díaz

MSc. Eliseo Toro Toloza

MSc. Liliana Urquiza Mendoza

EGRESADO(A):

ESTUDIANTE: ROCIO ALEXANDRA MOSCOL ZAMBRANO CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

FECHA: 08 DE ENERO DEL 2018

TEMA: TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" 2017.

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LA VARIABLE	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSIONES
Las técnicas activas ayudarán a conocer cómo influyen en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Escuela "10 De Noviembre" 2017	Variable independiente Técnicas activas	Incidirá la inasistencia de los padres de familia al establecimiento escolar en sus representados del segundo de Educación General Básica en el rendimiento académico	Cómo analizar el nivel de aprendizaje de los niños en Lengua y Literatura? ¿Qué metodologías utilizan los docentes para el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura? ¿Qué técnicas activas utilizar para contribuir a mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura?	La falta de técnicas activas afecta directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo a la investigación realizada se concluye que no existe una técnica idónea en que los docentes analicen el nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del segundo año de educación básica lo cual les ha llevado a causar cierto tipo de dificultades a la hora de conocer el aprendizaje en esta área Actualmente en la institución son pocos los docentes que utilizan técnicas activas novedosas promoviendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura por lo que algunos estudiantes presentan problemas en esta arrea como fue evidenciado en la encuesta realizada
	Variable dependiente Proceso de enseñanza y aprendizaje	¿Con la aplicación de la estrategia de la escuela para los padres se provendrá la ausencia de los padres de familia al establecimiento escolar?	Determinar procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en la aplicación de técnicas activas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Socializar las técnicas activas que contribuyan a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura Aplicar las técnicas activas en clase con los estudiantes, demostrando la efectividad en el aprendizaje de lengua y literatura.	

PROPUESTA: Aplicación de una Guía de Técnicas Activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la escuela "10 de noviembre" 2017

RESULTADOS DE LA DEFENSA: _____

ESTUDIANTE

DIRECTOR DE LA ESCUELA O SU DELEGADO

COORDINADOR DE LA CARRERA

DOCENTE ESPECIALISTA

