



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE ALEMANIA”, CANTÓN BUENA FE.

AUTORA:

TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL

TUTORA:

LCDA. ESTUPIÑAN AGUIRRE INES MSc.

LECTORA:

LCDA. AURIA BURGOS ARACELY MSC.

QUEVEDO-LOS RÍOS – ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



DEDICATORIA

El presente trabajo practico investigativo se lo dedico a mi hija Jamileth de los Ángeles que fue mi compañera y fortaleza en esta etapa estudiantil; a mi esposo por ser compañero y amigo que me ayudo en mis tiempos difíciles, y en especial a mis padres que a pesar de las distancias, son los que me han brindado su apoyo incondicional en cada momento de mi vida, y por ser quienes me ayudaron en las primeras etapas estudiantil que ha sido la base fundamental para llegar a culminar mis estudios superior.

TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Padre Celestial por darme la fuerza y voluntad necesaria para culminar este tema de investigación y por ser gobernante de nuestro destino y la potencia espiritual del sentimiento humano.

A la Universidad Técnica de Babahoyo por darme la oportunidad de auto realizarme y capacitarme profesionalmente, capaz de enfrentar la realidad educativa y estar al servicio del educando.

A mi familia por ser parte de mi vida por su amor, respeto, comprensión y la razón de mi existir.

A mis amigos(as), compañeros(as) de la Universidad que formamos una familia, en esta etapa estudiantil.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL**, portadora de la cédula de ciudadanía **091760359-9**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención de la carrera de Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE ALEMANIA”, CANTÓN BUENA FE.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL

CI. 0917603599



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Quevedo, 22 de diciembre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 002-M.AD, con fecha 02 de octubre del 2017 mediante resolución CD- FAC.C.C.J.S.E-SO-008-RES-003-2017 certifico que la Sra. **TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE ALEMANIA”, CANTÓN BUENA FE.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDA. ESTUPIÑAN AGUIRRE INES MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 08 de enero 2018

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°002- M.AD, con fecha 2 de octubre del 2017, mediante resolución **CD-FAC.C.CJ.S.E-SO-008-RES-007-2017**, certifico que la Sra. **TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA
ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE ALEMANIA”,
CANTÓN BUENA FE.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDA. AURIA BURGOS ARACELY MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO **RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE ALEMANIA”, CANTÓN BUENA FE.**

PRESENTADO POR LA SEÑORA:

MIRIAM MARIBEL TUMBACO CASTRO

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

(10) Diez

EQUIVALENTE A:

Sobresaliente.

TRIBUNAL:

Sandra Daza Suarez

MSC. SANDRA DAZA SUAREZ
DELEGADO DEL DECANO

Freddy Holguin Diaz

MSC. FREDDY HOLGUÍN DÍAZ
DELEGADO DEL COORDINADOR
DE CARRERA

Maritza Aguirre Arana

MSC. MARITZA AGUIRRE ARANA
DELEGADO DEL CIDE

Icela Berruz Mosquera

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Quevedo, 07 de marzo del 2018

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO URKUND

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sra. **TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL**, cuyo tema es: **RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE ALEMANIA”, CANTÓN BUENA FE**, Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [7%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Documento [TESIS SEÑORA MIRIAN TUMBACO.docx](#) (D36214118)

Presentado 2018-03-07 11:58 (-05:00)

Presentado por magnoernesto1971@gmail.com

Recibido sdaza.utb@analysis.arkund.com

Mensaje TESIS MIRIAN TUMBACO [Mostrar el mensaje completo](#)

7%

de estas 95 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDA. ESTUPIÑAN AGUIRRE INES MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.

INDICE

TEMA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME. ¡Error! Marcador no definido.	
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME . . ¡Error! Marcador no definido.	
CARRERA DE EDUCACION BASICA.....	¡Error! Marcador no definido.
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL	¡Error! Marcador no definido.
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO URKUND	¡Error! Marcador no definido.
INDICE	ix
TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
RESUMEN.....	xv
SUMMARY	xvi
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I.....	3
DEL PROBLEMA	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACION.....	3
1.2 MARCO CONTEXTUAL.....	3

1.2.1 Marco Internacional	3
1.2.2 Marco Nacional	4
1.2.3. Contexto local	4
Misión	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.4.1. Problema general básico	7
1.4.2. Sub-problema o derivados	7
1.5.1. Delimitación de la investigación	7
1.6 JUSTIFICACIÓN	8
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.7.1. Objetivo general	9
1.7.2. Objetivos específicos	9
MARCO TEORICO O REFERENCIAL	10
2.1 MARCO TEORICO	10
2.1.2. Marco conceptual	10
Recursos didácticos	10
Objetivos de los recursos didácticos	14
Clasificación de los recursos didácticos	14
Características que ayudan a desarrollar los recursos didácticos	15
El material didáctico como recurso educativo	20
Características de Lengua y Literatura	27
Elementos de Lengua y Literatura	28
Ejes de Aprendizaje de Lengua y Literatura	28
Métodos de enseñanza	30
Métodos, estrategias y estilos de enseñanza	30
Clasificación de los métodos de enseñanza	31
Proceso de enseñanza aprendizaje	32

Tipos de Aprendizaje	33
Procesos de enseñanza y aprendizaje y las estrategias didácticas	35
Técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura	36
2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA	38
2.1.2.1 Antecedentes investigativos	38
2.1.2.2 Categoría de análisis	42
2.1.3 Postura teórica.....	43
2.2 HIPÓTESIS	45
2.2.1 Hipótesis general básica.....	45
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.	45
CAPITULO III	46
ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS	46
3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	57
3.2.1. Específicas.....	57
3.2.2. General.....	57
3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	58
3.3.1 Especificas	58
3.3.2 Generales.....	58
CAPÍTULO IV	59
PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.....	59
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	59
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	60
Antecedentes.....	60
Justificación	60
4.2. OBJETIVOS.....	61
4.2.1. Objetivo general.	61
4.2.2. Objetivo específicos.....	61

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	62
4.3.1. Título	62
4.3.2. Componentes	62
Factibilidad	62
Taller de recursos didácticos.....	62
Importancia	63
Componentes.	88
Económico Financiero.....	88
Resultados esperados de la alternativa.....	88
Educativo	88
Tecnológico	89
Bibliografía	91

TABLAS

Tabla 1 Poblacion y muestra	46
Tabla Recursos didácticos	47
Tabla 3 Tipos de recursos didácticos.....	48
Tabla 4 Frecuencia de la utilización de recursos didácticos.....	49
Tabla 5. Elaboración de recurso didáctico.....	50
Tabla 7 calificación de clases.....	51
Tabla 8 Metodología de plan de acción.....	64
Tabla 9 R Actividades de plan de acción	65
Tabla 10 Planificación.....	68
Tabla 11 planificación	69
Tabla 12 Planificacion.....	66
Tabla 13 Planificacion.....	71
Tabla 14 Planificacion.....	69
Tabla 15 Planificacion	73
Tabla 1 Planificación.....	74
Tabla 17 Planificación.....	79
Tabla 18 planificacion.....	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1ª Recursos didácticos	47
Gráfico 2 Recursos e lengua y literatura.....	49
Gráfico 2 Utilizacio de los recursos Tipos de Recursos	50
Gráfico 2Frecuencia Recursos.....	52
Gráfico 2 Elaboracion de Recursos	54
Gráfico 2 Certificacion de clases.....	55



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



RESUMEN

El objetivo principal de este proyecto es concientizar a los docentes en la importancia de la elaboración, manipulación y utilización de los recursos didácticos en el área de lengua y literatura en el momento de impartir el nuevo conocimiento a los estudiantes. La educación en el Ecuador es uno de los objetivos fundamentales que tiene el Estado en que se mejore, el propósito es brindar una educación de calidad, gratuitamente en las que todos los ecuatorianos y que sean beneficiados sin importar género, edad, o raza. La presente investigación realizada en la Unidad Educativa “República de Alemania” surge de la necesidad que los docentes concienticen en la importancia de la utilización de los recursos didácticos para mejorar la enseñanza – aprendizaje en lengua y literatura, las carencias de los recursos didácticos, se convierte en monótona y de poco interés para los educandos. En la enseñanza actual algunos docentes se han mantenido con la educación tradicional, en el proceso de aprendizaje, no han utilizado ningún recurso didáctico que permitan una actividad activa, y no desarrollan habilidades o logren un aprendizaje significativo por no constar y no tener conocimiento de utilización de los recursos didácticos. Estas falencias originan un retraso en la educación de los educandos, no solo en el área de lengua y literatura, sino en las materias en general, porque los educandos tienen problema al leer o entender textos esto hace que se retrasen. Para lograr lo expuesto es conveniente y necesario aplicar técnicas y procedimientos novedosos que llamen la atención del estudiante motivándole a seguir en sus estudios. Actualmente el sistema educativo exige al docente a utilizar habilidades, técnicas y recursos didácticos necesarios con el fin de contribuir al mejoramiento del sistema educativo del país.

Palabras claves

Recursos didácticos

Proceso de aprendizaje

Lengua y literatura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**SUMMARY**

The main objective of this project is to make teachers aware of the importance of the elaboration, manipulation and use of didactic resources in the area of language and literature at the time of imparting new knowledge to students. Education in Ecuador is one of the fundamental objectives that the State has in which it is improved, the purpose is to provide a quality education, free of charge in which all Ecuadorians benefit from regardless of gender, age, or race. The present research carried out in the Educational Unit "Republic of Germany" arises from the need for teachers to become aware of the importance of the use of didactic resources to improve teaching - learning in language and literature, the lack of didactic resources, it becomes monotonous and of little interest to learners. In current education some teachers have maintained traditional education, in the learning process, they have not used any didactic resource that allows an active activity, and do not develop skills or achieve significant learning because they do not have knowledge and have no knowledge of their use. of the teaching resources. These shortcomings lead to a delay in the education of students, not only in the area of language and literature, but in subjects in general, because students have problems reading or understanding texts that cause them to be delayed. To achieve the above, it is convenient and necessary to apply innovative techniques and procedures that call the student's attention motivating him to continue in his studies. Currently, the educational system requires the teacher to use necessary skills, techniques and didactic resources in order to contribute to the improvement of the country's education system.

Keywords

Didactic resources

Learning process

Language and literature

INTRODUCCION

En la actualidad algunos docentes mantienen la enseñanza tradicional, se han limitado solo a enseñar a leer, escribir y ser memorístico, y no se han preocupado en utilizar materiales didácticos, como una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Estos recursos didácticos es un estímulo, para el estudiante, para que obtenga aprendizaje significativo y desarrollo cognitivo que conlleva a la motivación en la lectura, escritura, redacción y la correcta vocalización de palabras.

En la educación existe la necesidad de implementar recursos didácticos para mejorar la enseñanza aprendizaje en lengua y literatura a los estudiantes de básica elemental de la Educación Básica “Republica de Alemania” del Cantón Buena Fe.

Una verdadera manipulación de recursos didácticos crea un ambiente armónico y variado, a partir del cual, los alumnos pueden crear su propio aprendizaje. En la educación la reforma curricular ha propiciado nueva forma de enseñar y aprender, que involucra padre y madre de familia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, este modelo educativo se convierte en ejes estimulante, la autoestima a todos los integrantes de la comunidad educativa.

El empleo de recursos didácticos por parte del personal docente, de la institución permitirá contar con estudiantes creativos y con facilidad de analizar temas de la sociedad ecuatoriana; en el ámbito social y cultural, el alumno actuará con seguridad y responsabilidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Previa a esta investigación, la idea es incentivar a los docentes a la utilización y manipulación correcta de los recursos didácticos, para fortalecer el desempeño del educando en la adquisición del nuevo aprendizaje.

El objetivo principal de este proyecto es concientizar a los docentes en la importancia de la elaboración, manipulación y utilización de los recursos didácticos en el área de lengua y literatura en el momento de impartir el nuevo conocimiento a los educandos como elaborar un tablero de lengua, cuadros murales, alfabeto silábico, alfabeto móvil, entre otros que son de gran ayuda en el área de lengua y literatura.

Capítulo I: Evidencia el problema investigativo, junto con el marco contextual, internacional, nacional y local también se encuentra la justificación del proyecto y su desarrollo.

Capítulo II: Se encuentra desarrollado mediante conceptos y definiciones que analizan el problema desde diferentes puntos de vista con sus respectivos autores y fechas de publicación.

Capítulo III: Explica detalladamente los métodos utilizados para obtener la información con la que se realizó las conclusiones y recomendaciones respaldándose en información fidedigna la misma que es expuesta.

Capítulo IV: Explica la propuesta que se realiza del problema presente con su justificación de porque se llevó a cabo.

CAPITULO I

DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACION

Recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad de Educativa “República de Alemania”, del Cantón Buena Fe.

1.2 MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1 Marco Internacional.

En el contexto internacional desde varios puntos de vista se expresa que la competencia lectora, esperada por el enfoque de enseñanza en que se enmarcan los currículos de los países que componen este estudio, se propone ayudar a los estudiantes a que se enfoquen en las ideas esenciales, a establecer las conexiones entre estas ideas y a desarrollar la capacidad de explicitar lo que se ha aprendido.

Promover habilidades de pensamiento crítico: combinar ideas para sintetizar, evaluar, generalizar, comparar, solucionar problemas, construir nuevos conocimientos, contrastar el contenido leído con el punto de vista personal, es el objetivo de toda Institución Educativa de todos los países del mundo y la meta por alcanzar de algunos que no están en este nivel, (Yepez, 2016)

Aunque existen diferentes estrategias que los docentes siguen para garantizar la comprensión de los temas que orientan, por medios de los recursos didácticos, muchas veces se mantiene un rumbo de descontextualizado de la realidad del estudiante de hoy, por tal motivo se desaprovechan algunas de las potencialidades humanas, científicas y tecnológicas que hacen parte de la cotidianidad de los estudiantes con el uso adecuado de los recursos didácticos en el área de lengua y literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.2 Marco Nacional

La educación en el Ecuador es uno de los objetivos fundamentales que tiene el Estado en que se mejore, el propósito es brindar una educación de calidad, gratuitamente en las que todos los ecuatorianos y que sean beneficiados sin importar género, edad, o raza.

Actualmente la educación ecuatoriana ha presentado grandes avances con muy buenos resultado hoy en día se capacita al maestro y verifica en donde se encuentran sus falencias como docente la meta es poder ilustrar al docente que esté preparado para enseñar todas las estrategias metodológicas de enseñanza a sus pupilos.

Por su parte los estudiantes se les exigen más para obtener una buena calidad en su aprendizaje y poder demostrar que lo puede hacer y que está preparado para enfrentar los retos del futuro en un mundo globalizado y competitivo, (Yepez, 2016).

1.2.3. Contexto local.

La Escuela de Educación Básica “Republica de Alemania” en su ubicación geográfica es del sector rural donde los estudiantes para obtener la educación deben realizar un largo viaje para llegar a la institución, son de escaso recurso económico. Esto permite que sea bastante dificultoso obtener los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje para trabajar dentro del aula, el amor y vocación los docentes aprovecharan los recursos del entorno que será de gran beneficio a los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Republica de Alemania. Y será la fortaleza de los docentes en el proceso de elaboración de los materiales didácticos con los estudiantes será un momento fructífero para los estudiantes de básica elemental.

1.2.4. Contexto institucional.

Reseña histórica

En la Unidad Educativa Republica de Alemania fue fundada en mayo del año de 1976 con aulas de cañas, solo contaba con dos docentes para los grados de segundo a séptimo de educación básica, en el año 2009 se implementó segundo a décimo año básico al cual

estuvo como directora la Lcda. Nancy Herrera hasta el 2014, en este periodo llega con su nombramiento el Lcdo. Polo Gamarra, se toman en cuenta para realizar la encuesta a los docentes si en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizan material didáctico, se da como resultado que los docente de básica elemental no utilizan materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. El presente trabajo es para que se haga conciencia de la necesidad de manejar y utilizar materiales didácticos en el área de lengua y literatura.

Para superar los problemas existentes que es; la falta de comprensión del texto, la respectiva lectura comprensiva y critica del texto, la falta ortográfica y la forma de expresarnos con los demás. A implementar los recursos didácticos en el área de lengua y literatura nos permitirá comprender mejor las situaciones reales de la vida cotidiana para ser capaces de poner nuestro granito de arena, para mejorar la situación de nuestra unidad y nuestra sociedad con los valores que influyen en los humanos.

Por tal motivo recalco a los docentes la importancia de utilizar los recursos didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para alcanzar un aprendizaje significativo en lengua y literatura. El presente proyecto encontrará la elaboración de algunos materiales didácticos que será como guía, para iniciación de la utilización de los materiales didácticos en el área de lengua y literatura en los estudiantes de básica elemental.

Misión

Ser la primera institución a elección de las familias que garantice la formación académica, la madurez emocional y la educación en valores necesarios para el futuro de sus hijos cultivando valores de responsabilidad, respeto, compromiso y confianza.

Visión

Asumimos la responsabilidad de dar una formación integral a cada uno de nuestros alumnos en las distintas etapas de su desarrollo, desde el respeto a sus creencias, poniendo el máximo empeño en el cultivo de valores humanos.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La presente investigación realizada en la Unidad Educativa “República de Alemania” surge de la necesidad que los docentes concienticen en la importancia de la utilización de los recursos didácticos para mejorar la enseñanza – aprendizaje en lengua y literatura, las carencias de los recursos didácticos, se convierte en monótona y de poco interés para los educandos.

En la enseñanza actual algunos docentes se han mantenido con la educación tradicional, en el proceso de aprendizaje, no han utilizado ningún recurso didáctico que permitan una actividad activa, y no desarrollan habilidades o logren un aprendizaje significativo por no constar y no tener conocimiento de utilización de los recursos didácticos.

La principal causa de la desmotivación en la lectura es la carencia de los recursos didácticos en lengua y literatura en los educandos en general de la Unidad Educativa Republica de Alemania”. La distracción es la causante de la desmotivación de los estudiantes dentro del aula y del mal comportamiento.

Estas falencias originan un retraso en la educación de los educandos, no solo en el área de lengua y literatura, sino en las materias en general, porque los educandos tienen problema al leer o entender textos esto hace que se retrasen. El escaso interés de los padres familia en la educación de sus hijos por trabajo, emigración, analfabetismo de los familiares, son otros factores que influyen en la desmotivación de los educandos en el área de lengua y literatura.

Esta problemática se vive cotidianamente en las aulas de nuestro país, por eso, este proyecto será de gran ayuda a los compañeros docentes en sus labores cotidianas para alcanzar el aprendizaje significativo de nuestros educandos de nuestro país para que esté listo de resolver cualquier dificultad que se le presente en el transcurso de su vida.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema general básico

¿Cómo incide el déficit de recursos didácticos en el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura, en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “¿República de Alemania”, Cantón Buena Fe?

1.4.2. Sub-problema o derivados

✓ ¿Como determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República De Alemania”?

✓ ¿De qué manera identificar los recursos didácticos empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

¿Cómo elabora los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje para lengua y literatura?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACION.

1.5.1. Delimitación de la investigación

Área: Educación básica

Campo: Educativo.

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo

Línea de investigación de la Facultad: Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera: Modelos educativos

Sub-Línea de investigación: Recursos didácticos en el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura,

Delimitador temporal: El proyecto se está llevando a cabo en el año 2017

Delimitador demográfico: La presente investigación se aplicara en la Unidad Educativa “República de Alemania” Km. 35 vía Quevedo – Sto. Domingo, Recinto Fumisa Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación se justifica porque desea brindar apoyo a los docentes que anhelan el cambio en la educación, y con ayuda de una propuesta alternativa se podrán acoger a nuevas estrategias en el proceso educativo. El aprender nuevas estrategias que brinden información favorece de forma demostrativa a la formación cognoscitiva de los estudiantes ayudando a su capacidad de aprendizaje generando el desarrollo de una ideología integradora, con las necesidades actuales relacionado con el vertiginoso progreso de la ciencia, tecnologías y el relacionado conjunto de información, que es necesario aprender a manejar.

Uno de los retos más importantes que tiene el país es que los niños que se encuentran inscritos en las escuelas públicas y privadas , logren acceder a la lectura y escritura cuando inician el proceso de Básica Elemental, ya que el aprendizaje de lengua y literatura requieren del fortalecimiento permanente y de todos los recursos didácticos que le pueda brindar el maestro así como el padre de familia, sin olvidar que el propósito de esta actividad recae en que los alumnos logren un sinnúmero de conocimientos que en esta área se las puede encontrar

Para lograr lo expuesto es conveniente y necesario aplicar técnicas y procedimientos novedosos que llamen la atención del estudiante motivándole a seguir en sus estudios. Actualmente el sistema educativo exige al docente a utilizar habilidades, técnicas y recursos didácticos necesarios con el fin de contribuir al mejoramiento del sistema educativo del país.

La aplicación de esta propuesta beneficiará a los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Republica alemana” del cantón Buena Fe para así lograr un buen

aprendizaje en el desarrollo en el área de lengua y literatura mediante los recursos didácticos necesarios logrando un aprendizaje de calidad.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Objetivo general.

✓ Determinar como la utilización de los recursos didácticos, mejora la enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República de Alemania”, Cantón Buena Fe

1.7.2. Objetivos específicos.

✓ Determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República De Alemania”

✓ Identificar los recursos didácticos empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

✓ Diseñar una guía didáctica para aplicar talleres referentes a la aplicación de recursos didáctico.

CAPITULO II

MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEORICO.

2.1.2. Marco conceptual.

Recursos didácticos

Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.

Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo

El término recurso docente tiene dos acepciones distintas. En general, los diferentes recursos y materiales didácticos pueden referirse a todos los elementos que un centro educativo debe poseer, desde el propio edificio a todo aquel material de tipo mobiliario, audiovisual, bibliográfico. Desde una perspectiva diferente, los recursos, son también aquellas estrategias que el profesor utiliza como facilitadoras de la tarea docente, referidas tanto a los aspectos organizativos de las sesiones como a la manera de transmitir los conocimientos o contenidos, (Blanco, 2015).

Si bien, los recursos y materiales didácticos no son los elementos más importantes en la educación escolar, pues el papel primordial corresponde al elemento humano (profesor y alumno), algunos de ellos resultan imprescindibles para poder realizar la práctica educativa.

Los recursos para el aprendizaje cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Esta función mediadora general se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los recursos en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, motivadora,

controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc. En cualquier caso, los recursos desempeñan funciones de tanta influencia en los procesos educativos, (Blanco, 2015).

Conocer los medios y ser capaces de interpretar y manejar sus códigos de comunicación. Entendidos estos como sistemas de símbolos, convenidos previamente, destinados a representar y transmitir información entre el emisor y el receptor. El profesor debe conocer los lenguajes de comunicación que permiten interpretar y elaborar los recursos. Desde las posibilidades del texto escrito y su organización formal sobre determinados soportes (comenzando con los apuntes, libros de texto o la pizarra y terminando por una página web, un campo de texto en un multimedia o un mensaje a través de correo electrónico) hasta la lectura e interpretación de la imagen y el conocimiento del lenguaje audiovisual en medios de comunicación tan diversos como una fotografía impresa, una diapositiva, una pantalla de una presentación, un vídeo o un multimedia, (Blanco, 2015).

Funciones de los recursos didácticos

Los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Se puede decir que los diferentes materiales y recursos didácticos deben cumplir principalmente con las siguientes funciones

Función motivadora: deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones

Función estructuradora: ya que es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad. (Blanco, 2015)

Función facilitadora de los aprendizajes: muchos aprendizajes no serían posibles sin la existencia de ciertos recursos y materiales, constituyendo, algunos de ellos, un elemento imprescindible y facilitador de los aprendizajes. Por ejemplo, es difícil enseñar la evolución de la economía si no se dispone de un gráfico y una pizarra o pantalla donde se refleje la evolución. De aquí podemos deducir que existe toda una serie de materiales imprescindibles para que se produzcan ciertos aprendizajes, y otros, que son facilitadores, pero no imprescindibles.

Los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares. Asimismo, resultaría recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y por qué, y cómo presentamos el contenido seleccionado.

Función de soporte al profesor: referida a la necesidad que el docente tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control, (Blanco, 2015)

Importancia de los recursos didácticos

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El uso de nuevos materiales, la introducción de nuevas tecnologías o nuevos planteamientos curriculares sólo es la punta del iceberg: las dificultades están relacionadas con el desarrollo, por parte de los profesores, de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo. (Another, Just, 2015).

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Creo que, desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y creo que así lo seguirá siendo, ya que pienso constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. Pero no creamos que ella no ha sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellas sobre las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

Hoy en día el docente tiene muchos recursos a su alcance para lograr una formación de calidad de sus alumnos. Cuenta con: Recursos personales, formados por todos aquellos profesionales, ya sean compañeros o personas que desempeñan fuera del centro su labor, como agentes sociales o los profesionales de distintos sectores, que pueden ayudarnos en muchos aspectos a que los alumnos aprendan multitud de conocimientos (Another, Just, 2015)

Objetivos de los recursos didácticos

El objetivo de los recursos didácticos es lograr una enseñanza de calidad los que se convierten en criterios decisivos para su selección y utilización.

Los recursos didácticos multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los estudiantes. El profesor es quien evalúa las condiciones internas y externas que prevalecen en este proceso para lograr los objetivos de una formación integral.

Se ha afirmado que los recursos didácticos son los componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje que sirven de sostén material a los métodos, por lo que resulta imposible separar

Consecuentemente se precisa un análisis por parte del profesor al planificar su clase, que permita seleccionar los métodos que deben utilizarse y los recursos didácticos que resulten más eficaces para transmitir los contenidos de forma objetiva, facilitar su asimilación y dirigir el trabajo encaminado al desarrollo de las habilidades, los hábitos, y las capacidades y a la formación de convicciones. (Cedeño, 2017).

Clasificación de los recursos didácticos

Según su uso Pedagógico

Objetos de instrucción: artículos, talleres, seminarios, casos de estudios, etc.

Objetos de colaboración: foros, Chat, reuniones on-line, etc.

Objetos de prácticas: simulaciones, softwares, laboratorios on-line, proyectos de investigación, etc.

Objetos de evaluación: evaluación parcial, final, certificación, etc. (Campus, 2013).

Recursos didácticos personales, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje

Recursos didácticos materiales, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.

Dentro de los recursos didácticos materiales tenemos una sub-clasificación que mencionan tres tipos de materiales importantes.

Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas. Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas. Materiales informáticos: videojuegos, multimedia, presentaciones de PowerPoint, manuales digitales, enciclopedia.

Características que ayudan a desarrollar los recursos didácticos

Desarrollo temprano del lenguaje. En general los niños de alta capacidad intelectual muestran un desarrollo temprano del lenguaje y tienen gran interés en la lectura a una edad temprana. Este desarrollo precoz del lenguaje y la comprensión lectora contribuyen, entre otras cosas, de modo significativo a su habilidad para adquirir y procesar información y potencia la inteligencia cristalizada.

Habilidad temprana para comprender y utilizar sistemas o símbolos abstractos. El niño de alta capacidad intelectual muestra gran facilidad para aprender sistemas con elementos abstractos (matemáticas, ciencias etc.) a una edad más temprana de lo usual. La disponibilidad de recursos para mejorar estas habilidades tempranas es crucial para el desarrollo del talento superior. (Sites, 2014).

Organización y gestión de datos diferente. Estos alumnos logran habitualmente una base de conocimientos más amplia que el resto de sus iguales; no obstante, las diferencias esenciales no están en la riqueza de datos sino en la organización y gestión de los mismos. Todos los sistemas de procesamiento de datos le son especialmente útiles para de forma personal y autónoma gestionar su conocimiento y aprendizaje.

Gran poder de concentración y bajo cansancio intelectual. Los niños superdotados poseen un alto poder de concentración y habilidad para trabajar en un mismo problema por un considerable periodo de tiempo. Cuando algo les llama la atención se convierte en una obsesión hasta que consiguen dominarlo o aprender todo lo que necesitan. Su estilo de aprendizaje es por "inmersión total". Por ello necesitan periodos de tiempo más amplios que los que habitualmente ofrece una clase ordinaria, para trabajar con profundidad en sus temas de interés.

Control especial de los procesos de atención y memoria. Estos sujetos controlan los procesos de atención y memoria aplicándolos de forma selectiva sobre elementos esenciales, lo cual les permite liberar "energías intelectuales" para buscar o adquirir nuevos conocimientos. (Sites, 2014).

Curiosidad e intereses múltiples. El niño con alta capacidad tiene una gran capacidad de transferencia de conocimientos lo que le lleva a estar interesado por muchas cosas que no tienen ninguna relación aparente entre sí. El adecuado uso de Internet puede ser un instrumento eficaz para "alimentar" su curiosidad y dar respuesta a sus preguntas.

Habilidad para generar ideas originales y realizar conexiones entre diferentes áreas de aprendizaje. El niño superdotado puede generar ideas nuevas, en los contextos escolares ordinarios esta habilidad queda restringida a unas pocas áreas, el mundo de la tecnología, puede dar respuesta creativa a tipos de áreas muy diferentes tanto de temática curricular como de contenidos no curriculares.

Preferencia por el trabajo independiente. El niño superdotado intelectualmente tiene una propensión natural a trabajar solo. Esta característica refleja el placer en la construcción de esquemas internos para resolver problemas, más que una tendencia antisocial.

En el sistema escolar ordinario puede y debe trabajar en grupo, pero además de trabajar en grupo, se les debe dar a estos niños la oportunidad de desarrollar trabajos de investigación independientes a través de programas informáticos. (Sites, 2014).

La utilización de los recursos didácticos.

La utilización de los recursos didácticos varía de acuerdo a la asignatura que se imparte, al entorno en que se desarrolla y al número de estudiantes a quienes se va a dirigir

Dentro de la utilización de los recursos didácticos destacamos 3 autores que detallan de la siguiente forma:

Su utilización y selección del recurso didáctico deben responder al principio de racionalidad. Se deben ir construyendo entre todas las personas implicadas en el proceso de aprendizaje (Reyes, 2015).

La utilización que tienen los recursos didácticos en los procesos de innovación han llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con creación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación. En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza aprendizaje

La actividad del docente, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el estudiante. Por tanto, el docente, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del estudiante, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del recurso didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Teniendo en cuenta que cualquier recurso didáctico puede utilizarse en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje. El recurso didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo de utilidad es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de

dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. (Reyes, 2015).

Selección de los recursos didácticos

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología

Cuando se seleccione los recursos didácticos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva ha de considerarse en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades) están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo.

Así los objetivos educativos que se pretende lograr obedecen a considerar en qué medida el material puede ayudar a ello. Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que se está trabajando con los estudiante, (Reyes, 2015)

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas. Para el uso de estos materiales, todo recurso didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos. Las características del contexto (físico, curricular) en el que se desarrolle la docencia y se piensa emplear el material didáctico que se está seleccionando.

Las estrategias didácticas que se puede diseñar considerando la utilización del material y contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear la selección de los recursos didácticos a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden , (Reyes, 2015)

Fines de los recursos didácticos

Los fines que cumplen los recursos didácticos educativos están relacionadas con los procesos de enseñanza - aprendizaje,

Motivar el aprendizaje: Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la actividad; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los estudiantes, con su contexto sociocultural y con sus expectativas. (Reyes, 2015).

Favorecer el logro de competencias: Por medio del adecuado uso de los materiales los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular. En los elementos fundamentales del pensamiento no son las imágenes estáticas sino esquemas de la actividad. Los medios educativos tienen que promover la actividad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, es decir, en técnicas de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los recursos didácticos.

Formación integral: El recurso didáctico ofrece al estudiante un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil. Los recursos didácticos que elaborarán serán muy económicos, ya que gran parte se hará con material reciclable, mediante técnicas sencillas. Todos y cada uno de ellos contribuirán a convertir el aprendizaje en un proceso activo. Planteándose como reto la iniciativa y la creatividad, donde su adaptación y aplicación exigen un espíritu de investigación, no se pretende limitar la libertad del educador, sino la de servir de pauta en su labor docente, (Reyes, 2015).

Modelos curriculares y uso de los medios de los recursos didácticos.

El modelo curricular, antes llamado lineamientos curriculares o curricular, es el plan de contenidos (temas) que se van a dar a lo largo del ciclo escolar en cualquier nivel de educación. Se debe tener en cuenta (generalmente no se hace!) el nivel de enseñanza previa

de los alumnos, que se genera a través de la evaluación de nivel, durante las primeras dos semanas de marzo, y de allí se planifican esos contenidos para el año en curso en donde se tendrán en cuenta también los recursos con lo que se puede contar tales como textos, materiales, bibliografía o biblioteca áulica, pc en aquellos establecimientos que los tengan y puedan usarse, (Reyes, 2015).

Material didáctico y los recursos utilizados en la educación

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar cd interactivos que por una parte podrá alivianarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación. (Another, Just, 2015)

El material didáctico como recurso educativo

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos

de medio didáctico y recurso educativo. Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación (Another, Just, 2015).

La importancia del recurso didáctico de calidad

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención". Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo". (Another, Just, 2015).

Tipos de materiales educativos con avanzada tecnología

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico y recursos (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del Nacional Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que

pueda utilizarse como recursos educativos, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos: Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: pizarra, franelograma...Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa... Materiales de laboratorio... Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías... Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio... Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas... Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... TV y vídeo interactivos, (Another, Just, 2015).

Aportación de los recursos didácticos en Lengua y Literatura

Los recursos didácticos dentro del área de Lengua y Literatura son indispensables ya que a través de ellos se pueden proporcionar mayor información hacia el estudiante, ayuda a ejercer mejor sus habilidades y destrezas destacándose en cualquier ámbito.

Mejora la creatividad, despertando en ellos la motivación, el impulso por querer seguir estudiando. Facilitan la percepción y comprensión de hechos y conceptos, contribuyendo así en su aprendizaje.

Los medios didácticos y los recursos educativos” nos dice: “Los recursos didácticos se pueden utilizar en situaciones de enseñanza y aprendizaje porque son un apoyo en la presentación de contenidos o temas a aborda, (Guale, 2016).

Definición de Lenguaje.

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar”. La lingüística es el nombre de la ciencia que se dedica al estudio del lenguaje, y la filogenia se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha podido descifrar, y que en muchos casos distan de ser sencillos. Dependiendo del contexto social en el que se produce el lenguaje, el hablante puede usar el lenguaje formal, que es producido en situaciones que requieren el uso de la lengua estándar, por ejemplo, en las aulas o las reuniones de trabajo o informal, el cual se utiliza cuando hay intimidad entre los hablantes, utilizando expresiones coloquiales, (Reyes, 2015).

Literatura La literatura es aquel arte en el que el instrumento utilizado son las palabras, por ende, se trata de obras artísticas que comunican y se expresan a través de las palabras. Se le llama literatura también al conjunto de autores y sus obras que, a través de la historia, han ido aportando obras en las que se expresan vivencias, emociones, conocimientos, ideas. El término literatura proviene de la palabra en latín litterae, lo que se entiende en español el conjunto de habilidades, saberes y la instrucción para poder escribir y leer de una manera adecuada. Lo anterior se encuentra estrechamente ligado a la gramática, creyéndose incluso, que el término litterae es la misma palabra que en griego se denomina grammatikee. Entonces, al referirnos a la literatura, en realidad estamos hablando acerca del arte de escribir junto a las teorías o estudios de dichas obra, (Reyes, 2015).

Importancia de Lengua y Literatura en el proceso de aprendizaje

La literatura ha estado presente a lo largo de la historia a través de todos los géneros literarios de todas las épocas y es a través de ella que conocemos el sentir, los temores y las necesidades más íntimas del ser humano. Siendo de este modo una parte importante en el aprendizaje de un idioma que no debe menospreciarse. El objeto de este artículo es reflexionar sobre la importancia de la literatura en la enseñanza-aprendizaje de un idioma y

cómo utilizar y fomentar el uso de textos literarios en la clase de idiomas. (Feandalucia, 2016).

La funcionalidad de la Literatura en la historia de la enseñanza-aprendizaje de Lenguas Extranjeras ha estado siempre ligada a las corrientes teóricas y a las tendencias críticas del momento. Desde que en los planteamientos estructuralistas la expresión y comprensión oral ocupara un lugar privilegiado en los objetivos de la enseñanza-aprendizaje de lenguas, la literatura dejó de tener la importancia que el método gramático –traducción le había conferido. El método gramática traducción utilizaba el texto literario para comentarios de textos, para traducir o para estudiar aspectos gramaticales. Su inclusión en los currículos muy poco tenía que ver con consideraciones de orden metodológico. Esto se debía en parte a la descripción de la naturaleza del texto literario, al cual se le asociaba a una concepción elitista de la lengua y de los fenómenos lingüísticos. Los textos literarios eran vistos como muestras de los usos más exclusivos del lenguaje (Feandalucia, 2016).

Los argumentos que evolucionaron a favor del uso del texto literario en clase de idiomas eran entre otros:

aprendizaje centrado en el/la alumno/a

operatividad • comunicación real

lenguaje funcional y significativo

desarrollo de estrategias de aprendizaje etc.

Pero todos estos argumentos no eran suficientes para justificar su uso, ya que no aportaban ningún objetivo que no se pudiese alcanzar sin la presencia de éstos. (Feandalucia, 2016).

Tradicionalmente el criterio para definir un texto literario había sido de tipo semiótico, que resaltaba su especificidad lingüística, el mensaje estatizado y deliberadamente connotativo que el autor lanzaba al emisor. Sin embargo, en las nuevas tendencias se trata más de un criterio sociológico, en el cual la consideración de un texto como literario o no

depende más bien de factores sociales, históricos y culturales, ampliando de este modo de una forma considerable la funcionalidad de los textos y a su vez su legitimidad didáctica.

A pesar de ello siguen siendo muchos los docentes que aún muestran cierto recelo a introducir el texto literario como material didáctico, ya que sigue existiendo esa falsa creencia de su inutilidad o inadecuación, debido a la complejidad lingüística para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, (Feandalucia, 2016).

Lengua y literatura y su impacto en el aprendizaje

Aislamiento, problemas de conducta y de adaptación entre los pares, e inconvenientes en el aprendizaje, pueden tener origen en algún trastorno del lenguaje, relacionados a la audiología, la disfagia y a las dificultades en el habla y la comprensión en la primera infancia. Y es que, si bien estos problemas suelen transcurrir de manera silenciosa en su inicio, más tarde suelen traducirse, como mínimo, en dificultades escolares. Tal es así, que los especialistas señalan que el 80 por ciento de los problemas de aprendizaje deriva de algún trastorno avanzado del lenguaje, ya que por lo general los primeros escollos se hacen evidentes al momento de la alfabetización, en el primer año escolar, y se extienden a otros aspectos de la vida social de los chicos. Sucede que estos trastornos pueden darse en dos áreas: la expresiva y la comprensiva (Loor, 2015).

Entre los más comunes, la fonoaudióloga enumeró, en orden de frecuencia, el retraso simple o hablante tardío, que se produce “cuando el niño muestra un lenguaje que se va desarrollando por cauces normales, pero más lento”; el trastorno específico del lenguaje que es una limitación “significativa” en la capacidad del lenguaje, y los trastornos de la articulación y del habla. Entre este último grupo se encuentra la denominada disglosia, que es un problema en la articulación de los fonemas, como consecuencia de alguna malformación en los órganos del habla, como labios, lengua y paladar. Otra de las patologías que se encuentra dentro de esa clasificación es la dispraxia verbal que, a diferencia de la anterior, tiene origen neurológico. Lo que se produce en esos casos es una interrupción de los mensajes transmitidos por el cerebro y ciertos músculos que hacen posible que se emita el sonido, (Loor, 2015).

Textos literarios en el área de aprendizaje de lengua y literatura

Qué razones nos llevan a utilizar el texto literario y qué puede aportar en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de material auténtico. Cuando trabajamos en clase con un texto literario le brindamos a nuestro alumnado la oportunidad de aprender el idioma tan cual, algo que los libros de textos nos les ofrecen. Ya que, a pesar de ser ficcionales, es decir, que presentan diálogos o situaciones que son parte de una situación dada, son escritos para nativos mostrando de este modo el comportamiento lingüístico y cultural de la colectividad que habla la lengua. Son en definitiva textos que ofrecen un contexto de lengua natural, ya que no están gramaticalmente secuenciados y que ayudan a su vez a enriquecer el lenguaje del alumnado de un idioma extranjero facilitando la práctica e integración de las cuatro destrezas.

El texto literario como estímulo. El texto literario se diferencia de los textos informativos o expositivos al crea un mundo de contenido propio, una realidad distinta, un ámbito sensorial y afectivo que involucra al lector en una experiencia directa y arranca de él una respuesta que puede ser emocional e intelectual. Hace que el alumnado a pesar de no disponer de una buena competencia lingüística pueda distinguir en el texto valores que le son conocidos, con los que puede identificarse, de tal modo que no se siente agobiado o desmotivado ante la presencia de tantos otros que no comprende por ser típicos de la cultura de la lengua meta, (Feandalucia, 2016).

Herramienta de acercamiento cultural. Los textos literarios son fuente de cultura, historia y política de un pueblo. El alumnado debe aprender algo más que gramática, vocabulario y habilidades comunicativas. Los textos literarios les servirán de guía para comprender la nueva cultura a la que se enfrenta al estudiar un idioma, con sus creencias, valores y necesidades.

Rompe con lo habitual, ya que se le da la oportunidad al alumnado de leer algo diferente a los textos habituales (no literarios) que son concebidos especialmente para la clase de un idioma como lengua extranjera.

Soporte para la práctica de las cuatro destrezas, ya que a partir de él se pueden ejercitar la comprensión lectora, la expresión escrita, la comprensión oral y la expresión oral. A raíz de la lectura de un texto podemos hablar sobre él, contestar de forma oral o escrita sobre lo leído y crear nuestro propio texto.

El texto literario ofrece también al alumnado la oportunidad de releerlo todas las veces que desee o necesite en clase o fuera de ella y una vez finalizado el curso también permite guardar el contacto con la lengua extranjera, conllevando esto el consiguiente reforzamiento del aprendizaje, (Feandalucia, 2016).

Características de Lengua y Literatura

Todos los días los seres vivos se comunican de diferentes maneras, pero sólo los seres humanos podemos hacerlo racionalmente; llevando a cabo infinidad de actividades, tales como: conversar, reír, llorar, leer, callar, ver televisión entre otras; por ello la comunicación humana es un proceso, y la asignatura de Lengua y Literatura investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social. Está en estrecha relación con otras ciencias, de las cuales toma parte de sus contenidos o los integra entre sí. Son muchas las discusiones abiertas en el campo académico sobre lo que en realidad constituye la comunicación y de allí que existan numerosas definiciones al respecto, muchas de las cuales se circunscriben a determinados campos o intereses de la ciencia, esta asignatura contiene estas cinco características comunicativas detalladas de la siguiente manera. (Reyes, 2015).

Dinámico: porque está en continuo movimiento y no se limita a una relación Emisor--->Receptor estático, pues los roles se intercambian.

Inevitable: Pues es imposible no comunicar, incluso el silencio comunica.

Irreversible: porque una vez realizada, no puede regresar, borrarse o ignorarse.

Bidireccional: porque existe una respuesta en ambas direcciones.

Verbal y no verbal: porque implica la utilización de ambos lenguajes -en algunos casos

Además de la comunicación verbal y no verbal, el hombre también se distingue por la capacidad de comunicarse con el mismo a través del pensamiento; a esto se le llama comunicación intrapersonal. (Reyes, 2015).

Elementos de Lengua y Literatura

El énfasis de este currículo radica en los elementos y mecanismos formales de la Lengua y Literatura que reconoce el lugar trascendental de estos componentes tanto en los textos literarios como en los no literarios. Por este motivo, se plantea la enseñanza-aprendizaje de competencias lingüísticas que faciliten la utilización correcta de estos elementos, tanto en la lectura, análisis, comentario, crítica y creación de textos literarios implícitos, como en el tratamiento y práctica de documentos cotidianos explícitos, (Reyes, 2015).

Ejes de Aprendizaje de Lengua y Literatura

Estos ejes de aprendizaje encontramos en la Actualización Curricular 2010 por parte de Ministerio de Educación y se plantean los siguientes 6 ejes para la asignatura de Lengua y Literatura.

Escuchar. -Para desarrollar este aspecto hay que tener en cuenta porque hay que considerar como técnicas los debates en clase, la narración, manifestar a los padres que son parte del modelo a seguir en sus hijos. La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida para promover la posibilidad de diálogo ayudando a prepararse con preguntas, mantener el hilo de la conversación.

Hablar. -Además canciones de actualidad son ejercicios lingüísticos interesantes que fomenta el gusto por la comprensión de oraciones que guardan combinaciones no usuales de las palabras y que ofrece varios significados cuando se escucha con la debida atención.

Los recursos audiovisuales pueden ser también una fuente inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, los discursos y diálogos en videos, como las películas ayudan a deducir y argumentar posteriores discusiones. (Reyes, 2015).

Leer. -En las nuevas generaciones la lectura se ha venido fomentando por padres y educadores considerándose de esta manera un pasatiempo. La lectura requiere de tiempo y concentración, por lo que para su ejercitación necesitamos de un espacio adecuado, sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena encauzar a los pequeños con actividades que indirectamente se la pueda realizar. (Reyes, 2015).

Escribir. -La destreza de escritura es la más alta meta a alcanzar. Involucra sensaciones, emociones, conocimientos y la habilidad de escritura. La escritura no sólo se reduce a la reproducción de un texto. Más bien trata de alcanzar la producción, la creación de textos propios con un modelo analizado. Por eso la práctica constante, la revisión inmediata, la creación de espacios de escritura y la generación de espacios de espacios de escritura y reflexión que pueden llevar a una meta común: la escritura son aspectos primordiales de la educación formal e instrumentos de aprendizaje permanentes. Ambas permiten la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización y desarrollo del pensamiento, la comunicación a través del tiempo y del espacio

Texto. -Todo texto posee atributos y cualidades propias que lo distinguen. En cada bloque: no literario y literario del libro hay un texto específico. El maestro deberá guiar el análisis del tipo de texto, sus características y elementos para que, luego, los y las estudiantes puedan comprender, recrear y producir un texto con características similares. Es importante que los docentes y padres de familia ayuden en el desarrollo de la inteligencia lingüística a los niños y niñas, considerando que de esta manera se les están proporcionando oportunidades para sintetizar o desencadenar la expresión verbal en su vida

Literatura. -La lectura literaria tiene como meta principal el acercamiento de los y las estudiantes a los libros. Las actividades los maestros realicen estarán dirigidas a la práctica constante de la lectura que le permitirán disfrutar de la sonoridad de la palabra y de la belleza del lenguaje escrito, (Reyes, 2015).

Fundamentos, contenidos y orientaciones del área de Lengua y Literatura.

La metodología del área de Lengua y Literatura posee fundamentos pedagógicos y contenidos propios basados en la actualización curricular 2010 y en los módulos marcados por los textos escolares editados por el Ministerio de educación, prestan una atención prioritaria al uso de metodología concreta para la puesta en práctica, (Reyes, 2015).

Métodos de enseñanza

Es el conjunto y técnicas lógicas coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno, hacia determinado objetivo. El desarrollo del pensamiento y de las habilidades para el manejo de las informaciones es un propósito permanente en la enseñanza, pero alcanza aún mayor énfasis en la actualidad, dada la importancia del acceso y manejo crítico reflexivo de la información y la expansión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. (Yepez, 2016)

Métodos, estrategias y estilos de enseñanza

La deducción es un proceso de descubrimiento para los estudiantes, y el proceso de revelación para los maestros. Es el proceso de ir desde las ideas generales a la información específica, mediante el análisis y la evaluación. Mientras los estudiantes aprenden cada lección, también aprenden a usar la información para hacer evaluaciones de ideas similares.

Enseñanza deductiva definida: El proceso de enseñanza deductiva comienza con la explicación más general de una idea, como explicar la disyuntiva: "el sentimiento de una tensión incómoda que surge de tener en la mente dos pensamientos en conflicto al mismo tiempo". El maestro continúa dando ejemplos de la idea, como describir al hombre que todos los días va a un trabajo que odia, pensando cuánto odia su trabajo, pero sin cambiar sus acciones. Los docentes deductivos describen luego otras situaciones, preguntando a los estudiantes si las mismas son disyuntivas, y pidiéndoles que justifiquen su respuesta, (Yepez, 2016).

ventajas de la enseñanza: Los métodos de enseñanza deductiva proveen un obvio método de enseñanza estructurado, dividiendo una lección entre una exposición estructurada, ejemplos, y el período de preguntas y respuestas donde los estudiantes analizan la información, haciendo sus propias deducciones basándose en los ejemplos dados por el docente. Para los maestros, esto le permite un acercamiento sistemático a la creación de los planes de clase, ya que consideran varios ejemplos, buscando situaciones que le enseñen a los estudiantes a identificar los elementos importantes de la lección

Aprendizaje deductivo definido: Para los estudiantes, el método de aprendizaje deductivo comienza cuando ellos extraen los elementos importantes de la lección, como identificar la disyuntiva de los dos pensamientos diferentes y la tensión que esta genera. Los alumnos ven el proceso deductivo durante la evaluación inicial, escuchando la explicación del docente sobre el trabajador que actúa en contra de sus pensamientos. El período del ejemplo guía es la oportunidad que tienen los estudiantes para demostrar que captaron la información, y que entienden el proceso de evaluación y pueden repetirlo con otros ejemplos, (Yepez, 2016).

Clasificación de los métodos de enseñanza.

En este texto, se ha preferido valerse de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de todas conocidas. No obstante, me he permitido variar la nomenclatura en algún momento, con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación, (Yepez, 2016).

Método deductivo: Procede en forma contraria al inductivo esta sirve de base para la explicación de dichos fenómenos se parte de general a la solución de casos particulares por el establecimiento de una ley o principio hemos dicho que el método inductivo es el método más apropiado para la enseñanza de las ciencias naturales. (Yepez, 2016)

Método inductivo: En la enseñanza de las ciencias naturales se recomienda utilizar la vía inductiva y claro está que en su aplicación didáctica no es posible que exista en el maestro la absurda pretensión de seguir para la formulación de la ley y principio científico. El maestro sabe lo que investiga conoce los resultados y aplica el método.

Método analógico o comparativo: Método analógico es razonar por medio de analogías. Consiste en encontrar dos situaciones o sistemas que sean similares (o análogos). Si sabes el resultado en uno de los sistemas, obtienes la conclusión de que en el otro sistema obtendrás el mismo resultado. Es un método de pensamiento difícil, lleno de posibles falacias, pero muy usado en ciencia. Por ejemplo, cuando los paleontólogos descubren un dinosaurio, miden su esqueleto y pueden saber, más o menos cuánto pesaba, de qué se alimentaba, si era de sangre caliente. (Yepez, 2016)

Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica: Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Método basado en la psicología del alumno: Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización. Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el ‘orden lógico’, el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje (Yepez, 2016).

Proceso de enseñanza aprendizaje

En el proceso de enseñanza-aprendizaje los dos componentes son esenciales, y tendemos a atribuir el fracaso del alumno a dificultades, carencias, limitaciones, desmotivación, cualquier aspecto relacionado con el aprendizaje

La arraigada convicción de que un buen profesor tiene que ser duro, que el alumno tiene que sudar sangre, y todavía quedan quienes asocia el prestigio con el porcentaje de aprobados/suspensos. Si un profesor consigue que casi todos sus alumnos aprueben es un “blando”, mientras que un alto porcentaje de suspensos indica una exigencia a menudo entendida como cualidad positiva

Podríamos decir, pues, que la tendencia que distingue actualmente a los especialistas en educación es concretamente su posición a la hora de explicar el proceso de aprendizaje en los seres humanos. Las diversas teorías del aprendizaje son la piedra de toque que define la línea didáctica de los expertos en educación. De las teorías del aprendizaje se derivan las teorías de la enseñanza. Es decir, que del análisis psicológico del fenómeno aprendizaje humano se deriva la propuesta pedagógica sobre cómo se ha de actuar para conseguir aprendizajes. Por tanto, si seguimos esta argumentación lógica, comprenderemos también que las importantes decisiones para obtener un modelo de éxito de la clase estén vinculadas a la concepción de enseñanza aprendizaje vigentes (Loor, 2015)

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje no asociativo: habituación y sensibilización: El aprendizaje no asociativo constituye el más simple y elemental de todos, pues sólo es necesario un elemento para que el sujeto aprenda algo: un estímulo.

Aprendizaje asociativo: El aprendizaje asociativo conforma el segundo gran bloque de tipos de aprendizaje y se denomina así porque el sujeto que aprende ha de asociar dos o más elementos. Los ejemplos más claros y de los que muchos habremos oído hablar son, en su forma más básica, el aprendizaje pavloviano o condicionamiento clásico y, en su forma más compleja, el condicionamiento instrumental u operante, (Loor, 2015)

Aprendizaje significativo: Seguramente habremos oído hablar de este tipo de aprendizaje, tan de moda (y no en vano) en el marco del aula. El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

Aprendizaje cooperativo: Se trata de un aprendizaje interactivo que organiza las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica. Los estudiantes realizan las tareas de manera colectiva, de forma que confluyan las diferentes sinergias y cada miembro haga su particular aportación. Se hace aquí especial hincapié en los intercambios de información como forma de enriquecer el trabajo y a la confluencia de ideas. (Loor, 2015)

Aprendizaje emocional: Como bien se puede desprender de su propia denominación, el aprendizaje emocional emplea estímulos con gran carga afectiva para producir algún cambio en la conducta del sujeto. Más que en medios didácticos o en el aula, este tipo concreto de aprendizaje se torna especialmente útil en la clínica

Aprendizaje vicario u observacional: Este aprendizaje fue promulgado por primera vez por el archiconocido Albert Bandura y, en resumidas cuentas, viene a decirnos que otro modo de aprender una conducta es observando a otro sujeto haciéndola. Si el observador advierte que la tarea que el observado está realizando es beneficiosa o tiene consecuencias positivas, será más probable que éste la emita. Todos aprendemos de forma observacional en el día a día y casi sin darnos cuenta, y a este tipo de aprendizaje también se le denomina social puesto que es necesaria la relación entre dos personas para que éste se desencadene (Loor, 2015).

Aprendizaje por descubrimiento: Fue el psicólogo y pedagogo Jerome Bruner quien, a lo largo de la década de los 60, tomó como su seña de identidad la promulgación del denominado aprendizaje por descubrimiento. Se trata de una nueva forma de aprender en la que el alumno, como su nombre indica, no recibía más instrucciones sobre cómo realizar una tarea que las que dictaba su propia curiosidad

Aprendizaje memorístico: El aprendizaje memorístico es aquel que realizamos a base de almacenar información mediante repeticiones normalmente o las conocidas como reglas mnemotécnicas. Casi todos podemos pensar en ejemplos tales como el tema de la tabla periódica o las tablas de multiplicar, que en el colegio aprendíamos prácticamente sin entender la lógica subyacente a eso. Aun siendo muchos aquellos que rechazan el aprendizaje memorístico, en ciertas ocasiones es necesario y, de hecho, también habremos podido comprobar que hay cuestiones que es imposible aprender si no es de esta forma. Que nos digan, si no, cómo nos aprendemos las capitales de Europa o los distintos fármacos que pertenecen a una misma familia de medicamento (Loor, 2015).

Enseñanza aprendizaje en los estudiantes de básica elemental

Bajo los principios de que toda persona tiene igualdad de oportunidades para acceder a los beneficios de la educación los procesos de enseñanza y aprendizaje de este colectivo

en la etapa básica elemental, identificar los procesos de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes en el aula, indagar las dificultades y potencialidades que tienen los docentes en las aulas donde se visualizan casos de Trastorno los aspectos cognoscitivos, anormalidades. Se realiza la fundamentación legal, de acuerdo con las leyes y normas para la educación inclusiva en el Ecuador, y la revisión de estudios previos. Se utiliza una metodología con enfoque cualitativo y las modalidades de investigación de campo, bibliográfica – documental y de intervención social.

La inclusión de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en el aula regular, es un reflejo de una orientación distinta que se inicia en la actualidad en los sistemas educativos bajo los principios de que todos los alumnos, independientemente de sus características, tienen derecho a la educación. En su labor diaria los docentes, sienten la responsabilidad y el interés de conseguir que. Todos sus estudiantes aprendan significativamente. En la actualidad, es notorio que en las aulas se atienden a una heterogeneidad de estudiantes con sus características, necesidades y potencialidades (Loor, 2015)

Procesos de enseñanza y aprendizaje y las estrategias didácticas

Uno de los procesos globales más importantes de la Educación es el referido a la transformación de la información en conocimiento y competencia. Conforme a la explicación de este proceso, esta conversión se realiza a través de unos mediadores externos y de otros mediadores internos. Esto es, la información exterior al sujeto transcurre desde los mediadores externos a los internos y se manifiesta, de nuevo al exterior, en forma de productos o resultados demostrables. Este proceso es otro modo de explicar el fenómeno de la competencia profesional

Un proceso es un conjunto de actividades relacionadas que transforman unos elementos de entrada en unos resultados determinados. Todo proceso responde a la pregunta ¿qué hay que hacer? La pregunta consecutiva es ¿cómo se hace?, y su respuesta da paso a los procedimientos o las tareas, con sus operaciones correspondientes, (Moscol, 2016)

Al interpelar por los procesos aparecen las estrategias o conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo, que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Paralelamente, a los procedimientos les corresponden las tácticas o técnicas para la ejecución de las estrategias.

Tanto el diseño del currículo o programa de enseñanza para una determinada unidad de tiempo, como el diseño de las unidades didácticas concretas, que corresponden a las distintas sesiones, requieren la determinación rigurosa de las estrategias y las técnicas de enseñanza y aprendizaje, en función de las tareas que se establezcan y los medios y recursos elegidos para su ejecución. (Moscol, 2016)

Técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura

Realizar ejercicios prácticos y modelar la actividad cognitiva a medida en que se van ejecutando las tareas.

Adquisición de los conocimientos, la recuperación de los mismos y la transferencia entre situaciones distintas, según la taxonomía.

Realizar ejercicios prácticos, tales ejercicios se llevan a cabo por medio de sesiones de práctica masiva, o con ayuda de aplicaciones sobre tareas reales o simuladas en un contexto de transferencia cercana, dictados, corrección de textos o similares.

La finalidad de estas reflexiones era proponer estrategias de enseñanza y aprendizaje para la adquisición y el desarrollo de competencias. Sin embargo, se ha reconocido que las tres clasificaciones son de utilidad, con independencia del modelo didáctico elegido, lo cual parece indicar que no se trata de estrategias específicas del modelo de competencias (Moscol, 2016).

Lengua y literatura en los centros educativos

Las instituciones educativas se convierten en pilar fundamental y únicos al momento de educar a los futuros profesionales del país, Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha

sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, (Pilay, 2015).

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aun de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar, (Pilay, 2015).

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantados en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un camino único de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de las novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que pueden encauzar todas las lecturas que se susciten (Pilay, 2015).

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué

circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica entre otros) todo lo que hace un texto sus objetivos comunicativos específicos.

Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo en un mundo manejado por la palabra escrita, es deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales. La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que responda a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiante se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, (Pilay, 2015).

2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Antecedentes investigativos sobre recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura

Los recursos didácticos son una parte muy importante dentro del aprendizaje del estudiante en el campo educativo, pues facilita el desarrollo de contenidos de los bloques curriculares. Las mismas que permitirán mejorar, notablemente, el proceso de enseñanza – aprendizaje en un área específica, se manifiesta que se ha cambiado, gradualmente, la forma de enseñar como la forma de aprender y por supuesto el rol del maestro y el estudiante, debido a que todos somos parte del proceso por alcanzar una educación de calidad.

De acuerdo a lo citado por Roxana Guale directora del Centro Educativo “horizontes de vida y autora del libro “Caminos del Saber” señala que los recursos didácticos se

entienden como cualquier material que proporciona una ayuda al profesor. Por tal motivo, estos recursos pueden variar desde físicos hasta digitales, siempre y cuando sean proactivos para los estudiantes. Al ser proactivos, no solamente deben colaborar en el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que también deben anticiparse a problemas educativos.

Según Pedro Moya analista pedagogo de la Universidad “Nuevo México”, señala que existen algunos beneficios de los recursos didácticos. Por un lado, son un medio que mejorar el entendimiento y aprehensión de alguna temática. Así mismo, puede disminuir la desmotivación y el aburrimiento. Del mismo modo, permite el desarrollo de competencias en los y las estudiantes y el fortalecimiento de las mismas. Por otro lado, puede mejorar el proceso de evaluación y calificación. Finalmente, es un medio eficaz para enriquecer la relación entre los y las docentes con sus pupilos.

Para Jaume Ríos docente y coordinador de la escuela “Milenios del Saber” manifiesta desde su punto de vista que Recursos didácticos son un motor de la innovación: una propuesta para avanzar los centros, facilitadores de las mejores metodologías necesarias para operar cambios significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un nuevo ecosistema de aprendizaje el ecosistema que envuelve el aprendizaje ha de adquirir actualmente una dimensión más sofisticado. Aprender ahora no es tan sencillo como antes, puesto que obliga al uso experto de inteligencias variadas, más allá de la memoria y requiere de la intervención de medios y recursos diversos. Por tanto, no se trata de aparcar el libro de texto o de convertirlo en libro digital. La cuestión es más compleja.

Una descripción precisa de los objetivos de aprendizaje permite adivinar el grado de innovación que se quiere alcanzar. Descubrir los objetivos del aprendizaje no es un ejercicio meramente teórico, si no que fija el carácter más o menos innovador de la propuesta de trabajo. Los materiales, sean en papel o digitales, han de ir en función de aquellos objetivos. Jaume también señala que cuando están bien formulados, los objetivos de aprendizaje pre configuran los recursos que serán necesarios para conseguirlos. Es decir, al margen de la opción que se tome a la hora de utilizar unos materiales didácticos u otros, cabe plantearse de entrada y con claridad una opción metodológica que ha de estar orientada a conseguir unas finalidades bien precisas. Los medios o recursos educativos son eso: medios que se deben a un fin, (Ríos, 2017).

Jaume Ríos también señala que, se, debe tener claro para qué se educa, qué se quiere que aprendan los alumnos, como se interesa y cómo evalúa los resultados. Estas decisiones son determinantes para dibujar el tipo de metodología didáctica por la que se opta y los recursos que se utilizaran.

Ríos también señala que se puede innovar cuando la opción metodológica ofrezca oportunidades a los alumnos y sus educadores para vivir experiencias educativas que les supongan la construcción conjunta de aprendizajes profundos, duraderos y transferibles

Para Juan Parradas licenciado en pedagogía infantil expresa que, los cambios profundos se producen en el momento de definir los objetivos de aprendizaje, que deben permitir que profesores y alumnos se aventuren a mejorar las prácticas escolares tradicionales. Los recursos didácticos deben contener propuestas y materiales diseñados y desarrollados expresamente con la intención de conseguir el objetivo pretendido. No puede ser sólo un cambio de soporte o una digitalización de modelos caducos.

Para hacerlo posible, los recursos didácticos innovadores deberían tener ciertas cualidades Contener una propuesta de secuencias didácticas en las que el alumnado participe poco o mucho en las decisiones de lo que trabajan y cómo lo trabajan, también deben aportar un entorno virtual de aprendizaje que permita una relación fluida entre los contenidos, el entorno digital, la secuencia didáctica y el aula (resto de la clase y el profesorado). Suponer una oportunidad de resolución de retos intelectuales, manipulativos o artísticos que se presenten como retos a resolver de forma individual o en grupo, en un entorno verosímil, con fines auténticas que pongan en práctica habilidades diversas relacionadas con las inteligencias múltiples además se debe permitir la personalización de los materiales a la realidad de los centros y de las necesidades de los alumnos. El profesorado debe poder hacerlo se sus ampliándolos, convirtiéndolos o reduciendo en función de las necesidades del grupo clase, de determinados alumnos con necesidades educativas singulares y de los intereses del alumnado. (Ríos, 2017).

Juan Parradas expresa que repensar la educación no es tarea fácil, pero no debe convertirse en una quimera imposible. Los recursos didácticos deben servir para facilitar este tránsito. Estamos ante un movimiento estratégico de los centros que pide coraje y audacia,

pero no se puede pedir heroicidades el profesorado. Es más fácil tirar tabiques y diseñar espacios amables que construirse los materiales didácticos que permitan vivir experiencias didácticas en las aulas.

Se espera que los diseñadores de recursos didácticos propongan soluciones con estas características que faciliten el camino de la comunidad educativa por conseguir los retos de la innovación educativa que la sociedad reclama. Ya hay muestras aplicadas en algunos centros educativos que permiten ser optimistas. (Ríos, 2017)

Para Jaime Cauri director y fundador de la fundación “Ríos de sabiduría” indica que Los recursos didácticos dentro del área de Lengua y Literatura son indispensables ya que a través de ellos se pueden proporcionar mayor información hacia el estudiante, ayuda a ejercer mejor sus habilidades y destrezas destacándose en cualquier ámbito. Mejora la creatividad, despertando en ellos la motivación, el impulso por querer seguir estudiando. Facilitan la percepción y comprensión de hechos y conceptos, contribuyendo así en su aprendizaje

El conocimiento de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura es parte de la preparación docente, por lo tanto, al no tener una actualización didáctica en este aspecto específico, provoca el uso inadecuado de los recursos, que se ve reflejado en los estudiantes que manifiestan poca motivación y desconcierto en los contenidos, y esto a su vez provoca un bajo rendimiento escolar. Otro aspecto importante en este problema es el déficit de los recursos didácticos Prácticamente en casi todos los escenarios de enseñanza aparece el empleo de materiales didácticos de todo tipo y en cualquier soporte. El uso adecuado de los recursos didácticos en las diversas áreas es necesario para la consecución de los objetivos micro-curriculares. En Lengua y Literatura la utilización de éstos debe ser coherente al contenido, por lo tanto, se necesita diversidad y eficiencia en su utilización, pero en la mayoría de los escenarios surgen barreras que imposibilitan que las clases con los recursos didácticos aplicados sean agradables.

Ruiz señala que el lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar”. La lingüística es el

nombre de la ciencia que se dedica al estudio del lenguaje, y la filogenia se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua. Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional. Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal. Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

La asignatura de Lengua y Literatura investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social. Está en estrecha relación con otras ciencias, de las cuales toma parte de sus contenidos o los integra entre sí. Son muchas las discusiones abiertas en el campo académico sobre lo que en realidad constituye la comunicación y de allí que existan numerosas definiciones al respecto, muchas de las cuales se circunscriben a determinados campos o intereses de la ciencia, esta asignatura contiene estas cinco características comunicativas.

De esta manera, aprender Lengua y Literatura, posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

Esto explica a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. (Reyes, 2015)

2.1.2.2 Categoría de análisis

Categoría de análisis 1: Recursos didácticos

Definición. - Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus estudiantes.

Operacionalización de las subcategorías

Métodos.

Estrategias.

Recursos didácticos.

Categoría de análisis 2: Proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura

Definición.- Tienen el objetivo de comprender, analizar e interpretar adecuadamente distintos textos literarios. Por lo tanto, se presenta como una carrera ideal para conocer a fondo el idioma, brindándote una habilidad de gran utilidad en todos los ámbitos profesionales.

Operacionalización de las subcategorías.

Conocimiento.

Destrezas.

Desarrollo académico.

2.1.3 Postura teórica

De acuerdo a la postura de (Jaume Ríos, 2017) plantea que:

Los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje, La escuela necesita desarrollar instrumentos y métodos que faciliten la tarea del profesor y la asimilación por parte de los alumnos. Por su amenidad y su potencial comunicativo, el uso didáctico de viñetas se revela como un recurso de gran atractivo.

Se coincide con la postura de Jaume Ríos ya que se afirma que los recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del profesor al alumno. El modo de presentar la información es fundamental para su asimilación por el receptor. Los medios didácticos

constituyen la serie de recursos utilizados para favorecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Alicia Díez, en sus libros escritos “Manual de Recursos del aprendizaje” manifiesta que

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un video para aprender que son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un video con un reportaje del sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (solo pretende informar).

Jaume y Díez concuerdan en que

Se puede transformar un sistema educativo decadente en un modelo de estrategias de enseñanza de ejemplo a seguir la planificación y organización van de la mano si se quiere conseguir los objetivos anhelado el profesorado debe contar con el apoyo de las autoridades y padres de familia trabajando en conjunto para beneficio de los mismos.

El área de lengua y literatura actualmente es una de las áreas de enseñanza que más presenta problemas a la hora de la ilustrar es irónico que con la facilidad que ofrece la tecnología de hoy para mantener informado de cualquier tema existan dificultades en cuando a su aprendizaje el alumno no se interesa por tener una lectura de calidad sus faltas de ortografía cada día son más garrafales la poca cultura por aprender se propaga más en cada unidad educativa se muestran este tipo de problemas en esta área o en otras

Blanco Isabel (2016) Columnista del diario el Telégrafo cita en sus análisis críticos que.

En la última década la educación ecuatoriana se ha vuelto prioridad por parte de las autoridades gubernamentales donde se lleva un control y se evalúa al docente y alumno observando las capacidades intelectuales de ambos con el objetivo de mejorar el sistema educativo vigente que se ha mantenido por años. Muchos docentes han tenido problemas

ante esta situación resistiéndose al cambio esto ha abierto brecha que con el lapso del tiempo se han terminado curando y han beneficiado a los estudiantes que son los principales protagonistas.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general básica

La utilización de recursos didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje permitirá mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Republica de Alemania” del Cantón Buena Fe.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.

✓ Mediante evaluación se podrá determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República De Alemania

✓ Al identificar los recursos didácticos empleadas por los docentes mejorará el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

✓ Al diseñar una guía didáctica se podrá desarrollar talleres referentes a la aplicación de recursos didáctico.

2.2.3. Variables.

Variable independiente

Recursos didácticos

Variable dependiente:

proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

El universo de la investigación está compuesto por los estudiantes de la Unidad de Educativa de Básica Elemental “República De Alemania “del cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos. su población es de 487 personas distribuidas de la siguiente manera:

EXTRACTOS	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes y Directivo de la Unidad Educativa “Republica de Alemania”	19	2,78%
Estudiantes de la Unidad Educativa “Republica de Alemania”	468	97,14%
TOTAL	487	100%

Formula

$$n = \frac{N}{(E)^2 (N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{487}{(0,08)^2 (252 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{487}{(0,0064) (251) + 1}$$

$$n = \frac{487}{1,6064+1}$$

$$n = \frac{252}{2,6064}$$

$$n = 187$$

Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa de Básica Elemental “República De Alemania

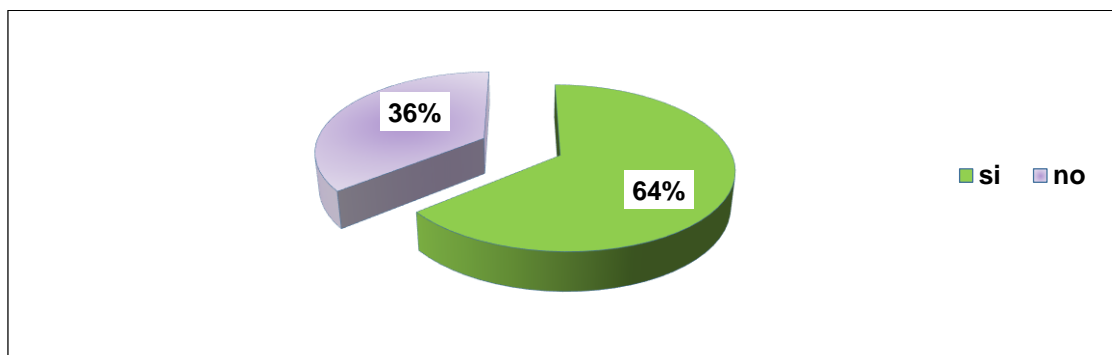
¿Sabes que son los recursos didácticos?

Tabla 2. Recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	120	64%
No	67	36%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 1. Recursos didácticos



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – Es notable que los estudiantes conocen el tema, así o manifiesta el 64% de los encuestados, aunque no tienen un concepto bien definido sobre que son los recursos didácticos, así se pudo observar a un 36%.

Interpretación. – Se observa que los estudiantes de la Unidad educativa Alemania conocen los que son los recursos didácticos y los beneficios en el área de la enseñanza.

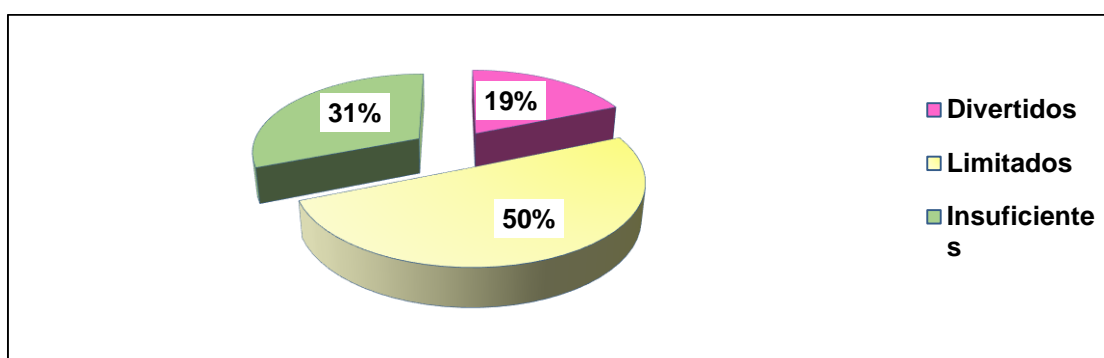
¿Los recursos didácticos en tu salón de clase de lengua y literatura son?

Tabla 3. Recursos didácticos de lengua y literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Divertidos	35	19%
Limitados	94	50%
Insuficientes	58	31%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 2. Recursos didácticos de lengua y literatura



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – El 50% coincide que los recursos didácticos que emplean sus maestros en el área de lengua y literatura son limitados ya que no ponen en práctica su comunicación haciendo una clase más amena donde no estén bajo la rigurosidad de mandar, un 31% dicen que son insuficientes, mientras que el 19% agregan que los pocos recursos que son utilizados son divertidos y que a través de ellos se aprende mucho.

Interpretación. – Los recursos didácticos en el salón de clase de Lengua y Literatura son limitados y por lo general necesitan de una gran ejecución para que las clases obtengan recursos didácticos suficiente

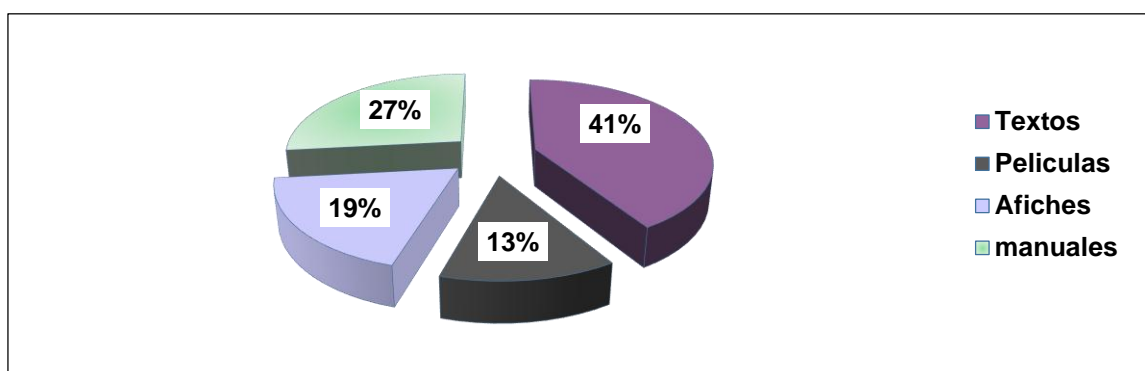
Qué tipo de recursos didácticos utiliza tu docente incentivando el aprendizaje de lengua y literatura

Tabla 4. Tipos de recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Textos	77	41%
Películas	25	13%
Afiches	35	19%
Manuales	50	27%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 3. Tipos de recursos didácticos



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. –Del total de los encuestado el 41% de los infantes señala que los textos son recursos didácticos más utilizados por sus docentes, otro de los recursos utilizados son los manuales con un 27%, seguidos por los afiches con un 19% y por últimos las películas didácticas con un 13%.

Interpretación. – De los recursos didácticos más utilizados y aplicables en el salón de clase son textos, los estudiantes manipulan con mayor facilidad estos materiales.

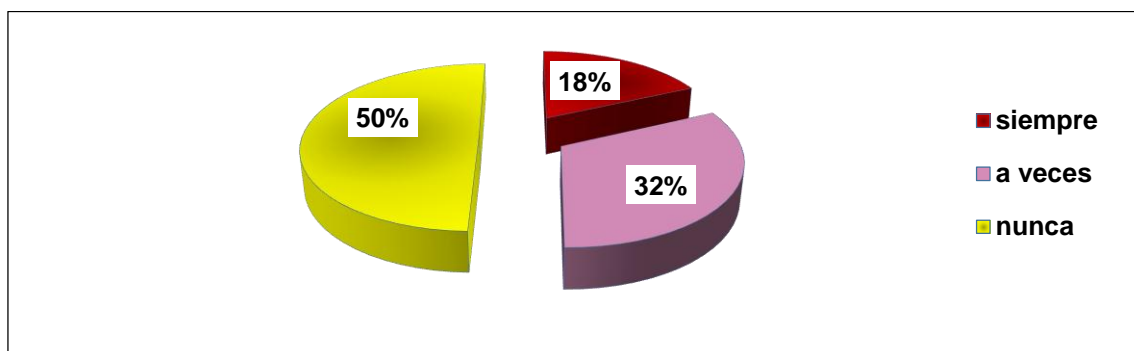
¿Con qué frecuencia tu docente de Lengua y Literatura utiliza recursos didácticos en sus clases?

Tabla 5. Frecuencia de la utilización de recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	18%
a veces	60	32%
Nunca	93	50%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 4. Frecuencia de la utilización de recursos didácticos



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. –El 50% de los infantes encuestados señala que nunca los docentes suelen utilizar recursos didácticos que les llame la atención por la clase que se está dando y que el proceso de enseñanza y aprendizaje se vuelve remoto y aburrido, mientras que el otro porcentaje señala que rara vez los utiliza esto lo manifiesta con un 32% y el 18% señala que si suelen utilizar de manera continua.

Interpretación. – El docente de lengua y literatura casi nunca utiliza recursos didácticos en sus clases debido al poco interés que les da a ellos, esto perjudica la relación de la asignatura con el estudiante, obteniendo éste un conformismo cotidiano.

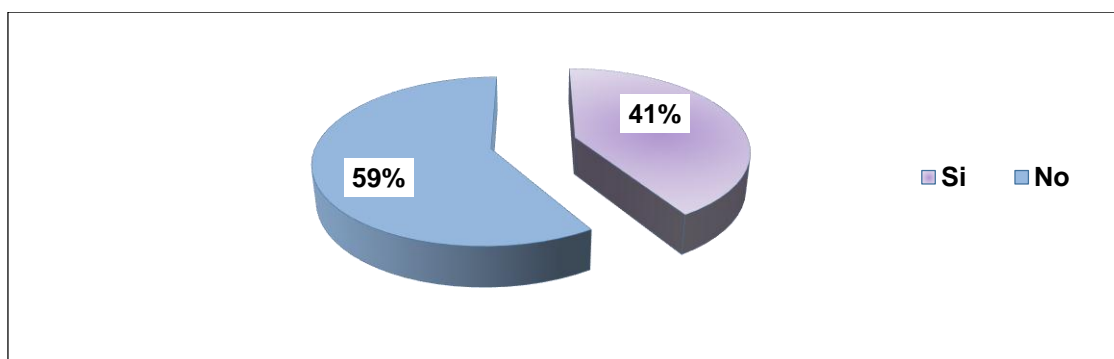
¿En la clase de Lengua y Literatura, tu docente ha elaborado algún recurso didáctico contigo?

Tabla 6. Elaboración de recurso didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	77	41%
No	110	59%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 5. Elaboración de recurso didáctico



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – El 59% de los niños encuestados señala que sus docentes nunca han desarrollado un recurso didáctico en él hora de clase y que se empleado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el 41% contradice y dice que si lo han realizado pero que son muy pocas veces que se realiza esta actividad escolar.

Interpretación. – Es contundente que en las clases de Lengua y Literatura el docente no ha elaborado un recurso didáctico con el estudiante por falta de tiempo que se necesita para realizarlo

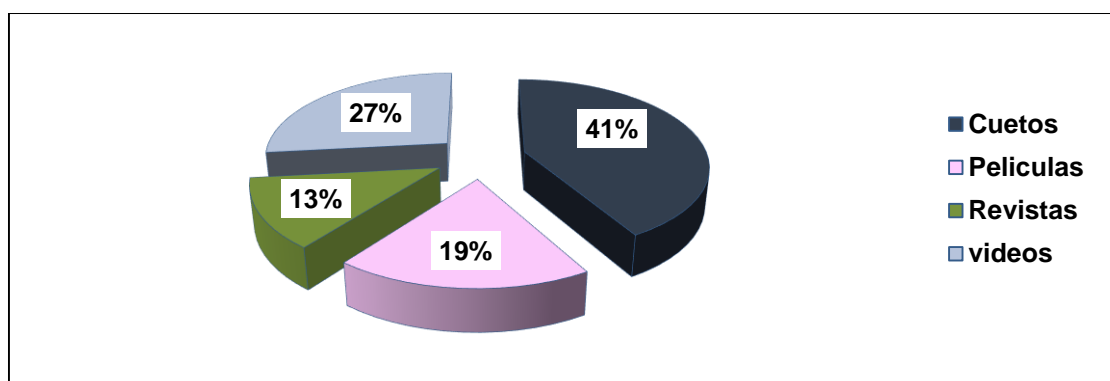
¿Cuáles de los recursos didácticos te gustaría tener como material de apoyo para las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 7. Material de apoyo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuetos	78	41%
Películas	35	19%
Revistas	24	13%
Videos	50	27%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 6. Material de apoyo



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – Del total encuestados el 41% prefieren los cuentos como recursos didácticos mientras que el 19% prefieren las revistas, seguido por un 27% que prefieren videos didácticos porque entretienen más y un 13% prefieren las revista.

Interpretación. – De los recursos didácticos que le gustaría tener en las clases de lengua y literatura a los estudiantes optaron como material de apoyo a los recursos de cuentos, lo consideran más eficiente y llamativo.

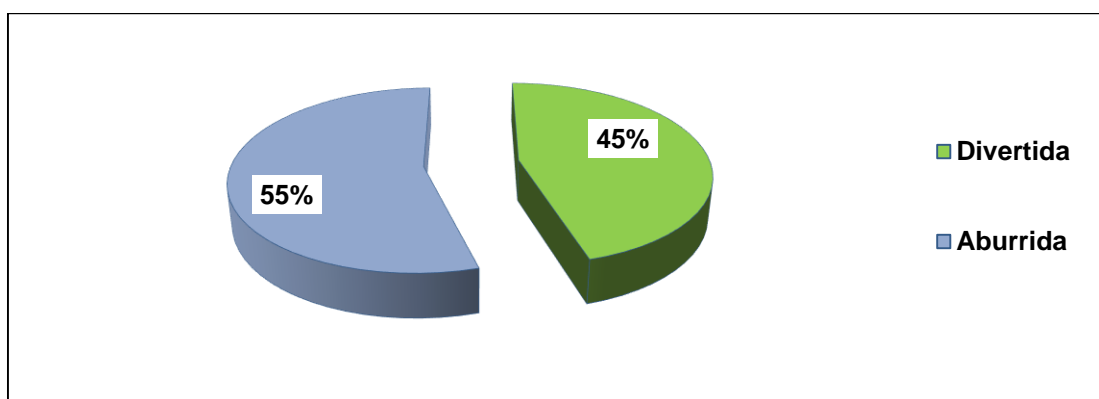
¿Cómo calificas las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 8. Calificación de clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Divertida	85	45%
Aburrida	102	55%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 7. Calificación de clases



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – De los estudiantes encuestados de la Unidad Educativa “Republica de Alemania” el 55% expresa que las clases de lengua y literatura es una de las materias más aburridas que las clases no tediosas, mientras que un 45% expresa que son divertidas.

Interpretación. – Las clases de lengua y literatura lo califican como aburridas porque el docente no incentiva las clases para que sean de una mejor manera. La poca preocupación en brindar una clase con adecuados recursos se manifiesta en la inconformidad de los educandos

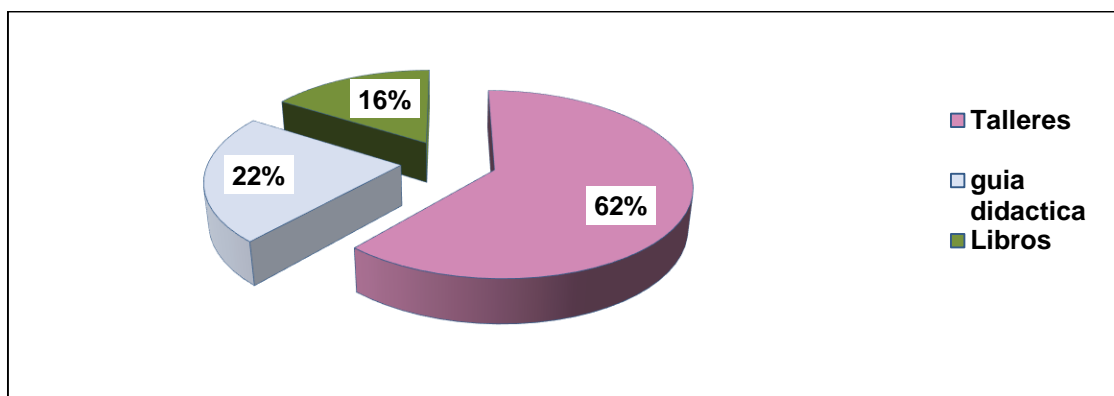
¿Qué crees que debería utilizar el docente como recurso didáctico para las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 9. Utilizar como recurso didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Talleres	115	62%
Guía didáctica	42	22%
Libros	30	16%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 8. Utilizar como recurso didáctico



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – El 62% de los encuestados manifiesta que se debería utilizar talleres para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura mientras que un 22% expresa que las guías didácticas son una excelente opción de aprendizaje, mientras que los libros creen un 16% de los alumnos encuestados

Interpretación. – Para las clases de Lengua y Literatura los estudiantes optaron que los docentes deben aplicar talleres formando grupos, porque estarían mejor orientados y solo así tendrían un aprendizaje de calidad y calidez.

Encuestas realizadas a los docentes de la Unidad Educativa “Republica de Alemania”

1.- ¿Utiliza recursos didácticos para la enseñanza?

Claro que si se los utiliza para ayudar a los estudiantes a tener una clase más amena donde ellos aprendan

2.- ¿Se la hace difícil o fácil los recursos didácticos que utiliza en la enseñanza?

Si son fáciles, aunque reconocemos que hay que actualizar nuestros conocimientos con la finalidad de brindar una enseñanza de calidad.

¿Cree usted que ha usado, adecuadamente, los recursos didácticos dentro del aula de clases?

Los Docentes creen haber utilizado bien los recursos didácticos en el aula de clases y que por ende el aprendizaje es satisfactorio, situación que en la realidad no es así, ya que los estudiantes presentan falencias en su desarrollo académico.

¿Ha recibido por parte del Ministerio de Educación, capacitaciones sobre la implementación y utilización de los recursos didácticos?

De acuerdo a lo manifestado por los docentes no han recibido talleres adecuados de como poder utilizar correctamente un recurso didáctico y que es muy necesario orientarlos con nuevas alternativas para poder mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes tanto en el aula como afuera representando a la institución a la que pertenece.

¿Cómo Docente conoce que recursos didácticos utilizar dentro del aula de clases?

No todos los docentes conocen que material didáctico utilizar en la clase a impartir, ya sea, por falta de conocimientos, investigación o factor tiempo para manipular los mismos

antes de implementarlos en el aula de clases y que podrían ocasionar mayor confusión entre los estudiantes

¿Cuenta con los materiales suficientes para poder elaborar recursos didácticos?

Los docentes no disponen de recursos didácticos para sus clases, debido por la falta de materiales para elaborarlos y en mucho de los casos la ayuda de los padres de familia o representantes legales no es factible.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas.

De acuerdo a la investigación realizada en la Unidad Educativa “Republica de Alemania” al analizar la situación actual se puede concluir que varios de sus alumnos presentan problemas con factores de aprendizaje es necesario enfatizar en los docentes la importancia de los recursos didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a la investigación en la unidad Educativa “Republica de Alemania” Cantón Buena Fe, el docente necesita desarrollar la capacidad de saber elaborar, escoger y usar adecuadamente los recursos disponibles.

La implementación de recursos didácticos en el aprendizaje permitirá que el estudiante mejore su adquisición de conocimientos y sea participativo junto con el Docente, en las clases de Lengua y Literatura, mejorando sus habilidades, destrezas y creatividad en cada actividad que realicen dentro del aula de clases

En cuanto al rol de los docentes en el uso de los recursos escolares, se ha evidenciado que los profesores a los que se hizo mención anteriormente, dan fe de una preocupación por intentar usar los recursos didácticos a su alcance, pero también es notable que necesitan un taller más explícito en este tema.

3.2.2. General.

Muchas de las falencias que presentan los estudiantes es justamente por la falta de conocimiento de los docentes a cerca de los recursos didácticos que se pueden utilizar en varias clases dentro del área de Lengua y Literatura

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Especificas

Es importante que el docente de la Unidad Educativa “Republica de Alemania”, utilice técnicas didácticas para la elaboración y utilización de los recursos didácticos, a fin de que los estudiantes puedan pasar del aprendizaje concreto a un aprendizaje creativo.

Es importante que los Docentes reciban capacitaciones o talleres en los cuales reciban una orientación en la elaboración o adquisición de estos recursos para que los ponga en práctica con sus estudiantes y que estos reciban una educación de calidad

Se recomienda usar en el proceso educativo un taller de técnicas didácticas para el uso adecuado de los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura

3.3.2 Generales

El docente siempre debe actualizar los conocimientos pedagógicos y científicos, alrededor del uso de los recursos didácticos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

Taller de recursos didácticos para fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República de Alemania”, cantón buena fe.

4.1.2. Alcance de la alternativa

El propósito que tiene esta propuesta se enfocada en el mejoramiento y desempeño académico de los estudiantes de la Unidad Educativa de Básica Elemental “Republica de Alemania”. Los recursos didácticos son medios importantes por los cuales se manifiesta la incorporación al campo educativo donde se recomienda la aplicación a las actividades diarias empleadas por los docentes en el transcurso de aprendizaje escolar. Se manifiesta que su aplicación y reconocimiento es viable, ya que se demuestra que los contenidos prácticos teóricos son los aprovechados por los diferentes aspectos negativos presentados en la acción docente.

Su importancia radica en que sean los estudiantes constructores de su propio aprendizaje escolar basado en parámetros eficaces de incorporación en las aulas de clase, en el cual debe ser manifestado, de manera clara, y ordenada por los docentes en el área de Lengua y Literatura, cabe indicar y asegurar el rendimiento potencial que se obtendrá de los resultados de las acciones en el campo de la Lengua cuando se determina la incidencia de manejar estos medios como parte esencial de la enseñanza

En la Unidad Educativa “Republica de Alemania” se visualizó en los estudiantes la poca apreciación por parte del área de Lengua y Literatura, de manera participativa, el escaso amor por la lengua, demuestra que se debe incorporar con medios actualizados para combatir con estos enfoques negativos en las escuelas.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

Antecedentes.

Basándose en las investigaciones realizadas con los resultados de la encuesta y otros instrumentos, y con la intención de ayudar al desarrollo integral de los estudiantes, ya que se lo considera un ser total, para que forme ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad. Siendo además el alumno en relación a sus posibilidades, un ser que aporta en el proceso de desarrollo; de enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él se ha podido comprobar que los estudiantes tienen poco conocimiento de los recursos utilizados en Lengua y Literatura, les falta desarrollar su habilidad verbal, además los docentes necesitan una vía necesaria para realizar utilizar los recursos didácticos y así hacer un trabajo que conlleve el desarrollo educativo.

La aplicación en las aulas de clase, de tal forma se incrementarán nuevos planteamientos participativos y activos que ayuden a la realización de nuevos lineamientos educativos, y por ende se manifestara un desarrollo eficaz en las actividades formuladas en las planificaciones curriculares, con objetivos precisos.

En la asignatura de Lengua y Literatura incorpora lineamientos importantes en el uso de contenidos que ayuden a la comunicación efectiva entre el docente y el estudiante en medio de la sociedad en la que se está inmerso, en el cumplimiento de los objetivos y los indicadores esenciales que representan gran variedad de aceptación para radicar con el mal uso de la lengua desde la escuela, para esto se debe adaptar con los recursos didácticos investigados para el desarrollo de cada actividad.

Se ha considerado que los recursos didácticos potencializarán el área cognitiva en otras áreas de enseñanza caracterizados por mantener su alto nivel de ayuda en las aulas de clase

Justificación

Todos los docentes deben de reconocer la importancia de emplear actividades participativas que despierten el entusiasmo por aprender algo nuevo que motive y ayude al

desarrollo de habilidades y capacidades narrativas y escritas por parte del estudiante, en el momento de incorporar nuevas técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje en el campo social educativo, la lengua y literatura es la interacción activa de mecanismos que contribuyan al manejo del dialogo en situaciones diversas.

Es importante, porque radica en contemplar y aplicar recursos didácticos que ayuden al desarrollo de la lengua en las diversas acciones docentes impartidas en las aulas de clases, por motivos pertinentes se realizó una serie de investigaciones que evidenciaron la problemática presentada en el campo educativo.

Es útil, para el desarrollo de diversas habilidades y capacidades conceptuales, de tal forma se añaden nuevas formas de enseñar en las aulas de clase, mediante, la aplicación de recursos didácticos participativos que conlleven a la realización de nuevos parámetros eficientes que ayuden a que los contenidos científicos sean efectivos en el aula.

Es factible, la realización de actividades que tengan relación con la problemática presentada con las investigaciones realizadas en este campo. Los docentes tendrán facilidad por interactuar con los estudiantes en la participación de nuevos recursos que contemplen las diversas interrogantes educativas, como por ejemplo como presentar algo diferente que motive a dar con eficiencia estos temas. (Guale, 2016).

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivo general.

Elaborar un taller de recursos didácticos para fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República de Alemania”, cantón buena fe.

4.2.2. Objetivo específicos

Proporcionar actividades didácticas que permitan uso adecuado de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

Incorporar la importancia de acciones con los recursos didácticos en las aulas de clase, para desarrollar habilidades.

Desarrollar un taller de recursos didácticos para fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y literatura

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Desarrollar talleres de recursos didácticos para fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “República de Alemania”, cantón buena fe.

4.3.2. Componentes

Factibilidad

Este trabajo que desea ser innovación tiene mucha utilidad, además que recibe el apoyo de la institución, no excede en gastos económicos y contamos con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia, además del aporte económico del investigador. Así los beneficiarios serán los docentes de manera directa porque tienen una herramienta de trabajo que es la guía didáctica. Y de forma indirecta los estudiantes que mejorarán su rendimiento en el área de Lengua y Literatura y sobretodo las clases la recibirán de una forma creativa y les será llamativa, de igual manera los Padres de Familia, pues Sus hijos asimilan los conocimientos y bases necesarias para su habilidad lingüística

Taller de recursos didácticos

Los talleres didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del docente y estudiante que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino u orientan en un determinado tema. Constituye un instrumento impreso con orientación técnica para el docente y estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo de un recurso, para integrarlo al complejo de

actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso. En el proceso educativo la guía didáctica busca apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de una asignatura, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Este taller incorpora, de manera eficaz, para que se establezcan, de forma ordenada, los lineamientos funcionales para fortalecer el proceso de aprendizaje escolar en las aulas de clase. Contribuye a mantener los requerimientos sobre el manejo adecuado de las actividades empleadas, en este manual se visualiza los objetivos propuestos en las planificaciones curriculares, donde detalla con precisión los estándares de calidad y calidez las fundamentaciones presentadas.

Importancia

Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al estudiante a través de diversos recursos didácticos explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase

El empleo de este taller en las aulas de clase determina con precisión las habilidades y capacidades que se ejecutarán cuando se mantiene y desarrolla con claridad cada uno de los parámetros conceptuales, respetando cada lineamiento para enfocarse con determinación las metas establecidas en Actualización y Fortalecimiento Curricular donde es viable el área de Lengua Literatura en beneficio de todos, especialmente, en los estudiantes

Es necesario, mantener liderazgo de todas las acciones para establecer un desarrollo eficaz de las actividades curriculares.

Tabla 10. Metodología plan de acción

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Fin: Asociar con los integrantes de la comunidad educativa los recursos didácticos factibles en el aprendizaje escolar	Reconocer en un 90% la aprobación de los docentes para emplear los recursos didácticos	Acciones participativas	Docentes
Propósito: Aplicar un manual de recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje en Lengua y Literatura	Mantener a un 90% de la aprobación de las actividades empleadas	Acciones activas	Estudiantes
Aula: escolar	Aulas escolares para la aplicación de actividades	Acciones lingüísticas	Docentes estudiantes
Actividades: Actividad 1 Las retahílas Actividad 2 Tarjeta de invitación Actividad 3 Los trabalenguas Actividad 4 Juego de palabras Actividad 5 Cuentos maravillosos Actividad 6 Las adivinanzas Actividad 7 Cuentos de hadas	Aplicar recursos didácticos en las aulas de clase	Acciones de fortalecimiento	Estudiantes

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Tabla 11. Actividades de plan de acción

Objetivo	Recurso didáctico	Actividades	Responsable	Medios
Interpretar de forma objetiva y creativa las actividades enfocadas en potencializar la enseñanza	Carteles	Las retahílas	Docente	Cambrela Imágenes
Establecer importancia de la creatividad de los diferentes acciones artísticas	Periódico mural	Tarjeta de invitación	Docente	Cartulina Imágenes
Pronunciar las palabras y entender el significado de estas en el diario vivir	Rotafolio	Los trabalenguas	Docente	Cambrela Imágenes
Participar, creativamente, en las actividades de lengua de forma participativa.	Sopa de letras	Juego de palabras	Docente	Hojas marcadores
Determinar la importancia de la comprensión de textos en la enseñanza de los cuentos.	Película	Cuentos maravillosos	Docente	Videos
Determinará la aplicación de	Libro de acordeón	Las adivinanza	Docente	Cartulina Imágenes

palabras para formular rimos de acentuación				
Incrementar la imaginación y la creatividad estudiantil en el ámbito escolar	Rompecabezas	Fabulas	Docente	Cartulina Imágenes

Fuente: Unidad educativa "Republica de Alemania"

Elaborado por: Tumbaco Mirian

Actividad N.º1

Retahílas



Las retahílas son pasos que se siguen en un determinado lineamiento enfocado en fortalecer la expresión oral, fortalecen el desarrollo de la memoria en los diversos esquemas de enseñanza aprendizaje basado en esquemas de socialización y participación estudiantil

Objetivo: Interpretar de forma objetiva y creativa las actividades enfocadas en potencializar la enseñanza.

Recurso didáctico: El cartel es un recurso didáctico empleado para desarrollar y fortalecer los esquemas de aprendizaje en las diversas funciones de conocimiento en las aulas de clase

Proceso de desarrollo

Presentar un cartel con la retahíla a los estudiantes


Socializar la retahíla en forma grupal



Crea tu propia retahíla con ayuda del docente con los siguientes elementos



Tabla 12. Planificación

<p>Actividad # 1</p> <div style="text-align: right;"> <p>“¡Aserrín! ¡Aserrán! Los maderos de San Juan, piden queso y les dan un hueso piden pan y no les dan.</p>  </div> <p>La retahíla Bloque curricular: 1</p> <p>Destrezas con criterio de desempeño: Describir retahílas como fuente de aprendizaje del lenguaje oral para contribuir a las funciones lingüística</p>		
Recurso didáctico: Carteles		Tiempo: 40
Aspecto a desarrollar: Desarrollo verbal y fluidez de las palabras en texto.		
<p>Desarrollo:</p> <p>Presentar un cartel con la retahíla a los estudiantes</p> <p>Socializar la retahíla en forma grupal</p> <p>Crea tu propia retahíla con ayuda del docente</p>		
<p>Humanos</p> <p>Docentes, estudiantes</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>¿ Consideras necesario la aplicación de carteles como recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje</p>	<p>Evaluación</p> <p>Crea tu propia retahíla en un cartel</p>

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Actividad # 2

Tarjeta de invitación



La tarjeta de invitación es donde se emplean acciones y diálogo en forma coherente y precisa para estimular creatividad e ingenio en la enseñanza de textos cortos, con parámetros fundamentales de realización en los diferentes lineamientos.

Objetivo: Establecer importancia por aprender de la creatividad de las diferentes manifestaciones artísticas individuales y grupales de los estudiantes.

Recurso didáctico: Periódico mural presenta la forma de comunicación por parte del estudiante en esquema de aprendizaje basado en imágenes variados con lineamientos conceptuales.

Proceso de desarrollo

Presentar un periódico mural de tarjetas de invitación a los estudiantes en el salón de actos de la escuela




Formar grupos de trabajos con los estudiantes

Entregar a los estudiantes material para elaborar tarjetas de invitación empleando su creatividad.

Crear tarjetas de invitación colocarlas en el periódico mural



Tabla 13. Planificación

<p>Actividad # 2</p>		
		
<p>Bloque curricular: 2</p>		
<p>Destrezas con criterio de desempeño: Escribir mensajes cortos en tarjetas de invitación desde la escritura adecuada de oraciones</p>		
<p>Recurso didáctico: Carteles</p>	<p>Tiempo: 40</p>	
<p>Aspecto a desarrollar: Desarrollo verbal y fluidez de las palabras en texto.</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>Presentar un periódico mural de tarjetas de invitación a los estudiantes en el salón de actos de la escuela</p> <p>Formar grupos de trabajos con los estudiantes</p> <p>Entregar a los estudiantes material para elaborar tarjetas de invitación empleando su creatividad</p> <p>Crear tarjetas de invitación colocarlas en el periódico mural</p>		
<p>Humanos</p> <p>Docentes, estudiantes</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>¿ Consideras necesario la aplicación del periódico mural como recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje</p>	<p>Evaluación</p> <p>Desarrollar tarjetas de invitación</p>

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
 Elaborado por: Tumbaco Mirian

Actividad # 3

Trabalenguas



Los trabalenguas son acciones participativas donde al estudiante se le facilita la pronunciación de palabras de forma creativa que ayude al desarrollo del lenguaje en el entorno donde este se encuentra, para desarrollar habilidades lingüísticas mediante actividades de recreación

Objetivo: Pronunciar, correctamente, las palabras y entender el significado de estas en el diario vivir. Recurso didáctico: Rotafolio, es una herramienta que facilita el incremento de ideas de forma visual que facilita la comunicación en las actividades presentadas en las aulas de clase.

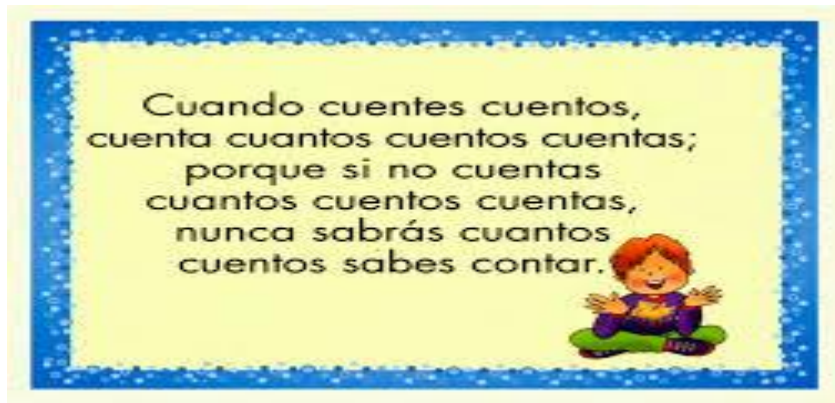
Recurso didáctico: Rotafolio, es una herramienta que facilita el incremento de ideas de forma visual que facilita la comunicación en las actividades presentadas en las aulas de clase

Procesos de desarrollo

1.- Presentar en el rotafolio diversos trabalenguas con su reflexión



Elegir un trabalenguas y arma tu propio rotafolio empleando tu creatividad



Expone tu trabalenguas

Tabla 14. Planificación

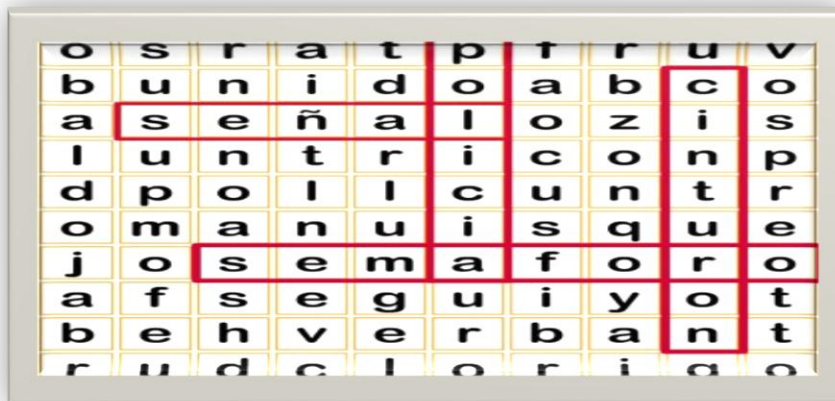
<p>Actividad # 3</p> <div data-bbox="1050 1279 1377 1559" data-label="Image"> <p> LA GALLINA PINTA Yo tengo una gallina pinta, pirinco, pirranco, rubio y tritiblanco, esta gallina tiene unos pollitos pintos, pirrinicos, pirranicos, rubios y tritiblanicos, si esta gallina no fuera pinta, pirinco, pirranco, rubio y tritiblanco, no tendria los pollitos pintos, pirrinicos, pirranicos, rubios y tritiblanicos </p> </div> <p>Bloque curricular: 3</p> <p>Destrezas con criterio de desempeño: Comprender trabalenguas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades</p>	
<p>Recurso didáctico: trabalenguas</p>	<p>Tiempo: 40</p>

Aspecto a desarrollar: Desarrollo del lenguaje, incremento del vocabulario		
Objetivo: Pronunciar, correctamente, las palabras y entender el significado de estas en el diario vivir.		
Desarrollo: 1.- Presentar en el rotafolio diversos trabalenguas con su reflexión 2.- Elegir un trabalenguas y arma tu propio rotafolio empleando tu creatividad 3.- Expone tu trabalenguas		
Humanos Docentes, estudiantes	Aprendizaje ¿ ¿ Consideras necesario la aplicación del rotafolio como recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje	Evaluación Exponer un trabalenguas

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Actividad # 4

Juego de lenguaje



Los juegos de lengua se conllevan a la realización y creatividad de actividades en los diferentes aspectos motivacionales donde está inmerso el educando como fuente primordial de excelencia educativa, para contribuir al desarrollo verbal de lengua y literatura.

Objetivo: Participar, creativamente, en las actividades de lengua de forma participativa.

Recurso didáctico: Sopa de letras son juegos creados con el propósito de que al estudiante se entusiasme de manera participativa en las diversas actividades planteadas en clase.

Proceso de desarrollo

1.- Llevar modelos de sopa de letras a clase

2.- Plantear normativas del juego

Calcular el tiempo

Deberá estar terminado

Con letra visible

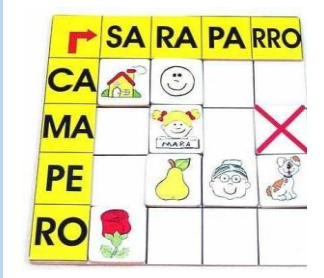
3.-En forma individual se entregará una copia de sopa de letra con termino sencillos para que los estudiantes en un determinado tiempo finalicen este juego



4.- Entregar premios para los estudiantes ganadores

5.- Realiza algunas rondas

Tabla 15. Planificación

<p>Actividad # 4</p> 	
<p>Bloque curricular: 4</p>	
<p>Destrezas con criterio de desempeño: Comprender y analizar desde la valoración del aspecto lúdico en la lengua</p>	
<p>Recurso didáctico: Sopa de letras</p>	<p>Tiempo: 40</p>
<p>Aspecto a desarrollar: Participar, creativamente, en las actividades de lengua de forma participativa.</p>	
<p>Objetivo: Pronunciar, correctamente, las palabras y entender el significado de estas en el diario vivir.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Llevar modelos de sopa de letras a clase 2.- Plantear normativas del juego 3.-En forma individual se entregará una copia de sopa de letra con termino sencillos para que los estudiantes en un determinado tiempo finalicen este juego 4.- Entregar premios para los estudiantes ganadores 5 Realiza algunas rondas 	

Humanos	Aprendizaje	Evaluación
Docentes, estudiantes	¿ Consideras necesario la aplicación de la sopa de letra como recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje	Trabaja con tu compañero

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”

Elaborado por: Tumbaco Mirian

Actividad # 5

Cuentos maravillosos



Los cuentos maravillosos son sucesos imaginarios creados por la imaginación de los estudiantes, se caracterizan por mantener un alto nivel de seguridad al implementar estos cuentos en la enseñanza de Lengua y Literatura como una forma de desarrollar la expresión oral.

Objetivo: Determinar la importancia de la comprensión de textos en la enseñanza de los cuentos.

Recurso didáctico: Película es una forma de narrar lo que sucede en un determinado lugar y tiempo, de forma visible y auditiva, es un elemento indispensable en el aula de clase, para contribuir, de manera participativa.

Proceso de desarrollo

1.- Realiza una lluvia de ideas

2.- Narrar un cuento maravilloso por parte de los estudiantes



3.- Formar equipos de estudiantes

4.- Observar la película sobre cenicienta




5.- Entregar a los estudiantes hojas y escribir cual es el inicio, desarrollo, nudo y desenlace.

Inicio del
cuento

Desarrollo del
cuento

Desenlace

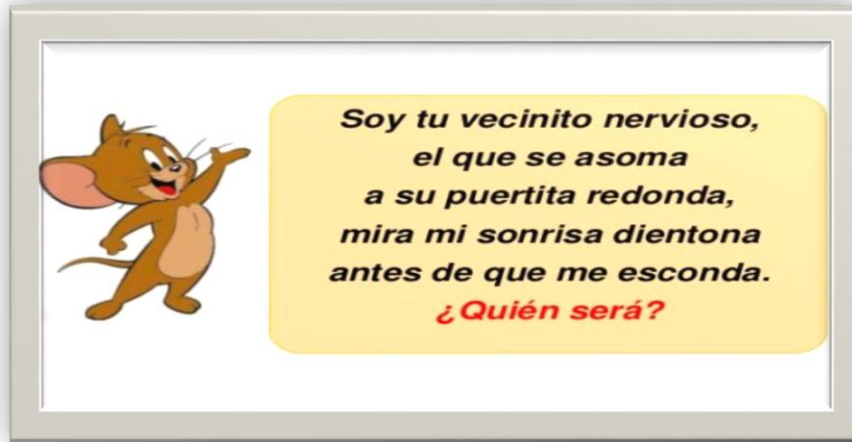
Tabla 16. Planificación

<p>Actividad # 5</p>		
		
<p>La retahíla Bloque curricular: 5</p>		
<p>Destrezas con criterio de desempeño: Comprender cuentos maravillosos en función de disfrutar de las historias y el lenguaje empleado</p>		
<p>Recurso didáctico: Película</p>	<p>Tiempo: 40</p>	
<p>Aspecto a desarrollar: Desarrolla la imaginación en las clases</p>		
<p>Objetivo: : Determinar la importancia de la comprensión de textos en la enseñanza de los cuentos.</p>		
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Realiza una lluvia de ideas 2.- Narrar un cuento maravilloso por parte del estudiante 3.- Formar equipos de estudiantes 4.- Observar la película sobre cenicienta 5.- Entregar a los estudiantes hojas y escribir cual es el inicio, desarrollo, nudo y desenlace. 		
<p>Humanos Docentes, estudiantes</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>¿ ¿ Consideras necesario la aplicación de la película como recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje</p>	<p>Evaluación</p> <p>Realiza una reflexión de la película</p>

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Actividad # 6

adivinanza



Las adivinanzas son acertijos de palabras que ayudan a formular y desarrollar rimas en la construcción de adivinanzas, y además se caracteriza por determinados componentes esenciales en el manejo de Lengua y Literatura en el espacio de aprendizaje.

Objetivo: Determinara la aplicación de palabras para formular rimas de acentuación

Recurso didáctico: Libro de acordeón es un instrumento empleado por el docente, de manera efectiva, y creativa en el aula de clase, construido con diversos colores para dar seguridad en el enfoque de esta técnica.

Proceso de desarrollo

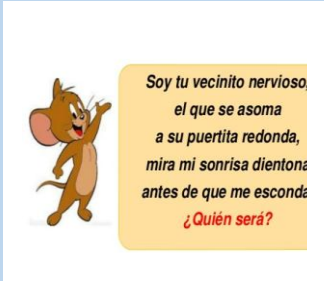
- 1.- Lluvia de ideas en el aula de clase
- 2.- Socializar la importancia de las adivinanzas
- 3.- Mostrar el uso del acordeón en la actividad planteada



4.- Entregar material a los estudiantes para que elaboren un acordeón con su adivinanza preferida



Tabla 17. Planificación

Actividad # 6	
 <p>Soy tu vecinito nervioso, el que se asoma a su puertita redonda, mira mi sonrisa dionata antes de que me escondas <i>¿Quién será?</i></p>	
Bloque curricular: 6	
Destrezas con criterio de desempeño: Escuchar adivinanzas para la construcción de nuevas ideas	
Recurso didáctico: Libro de acordeón	Tiempo: 40
Aspecto a desarrollar: Vocalización de palabras con correcta pronunciación	
Objetivo: : Determinara la aplicación de palabras para formular ritmos de acentuación	
Desarrollo:	
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Lluvia de ideas en el aula de clase 2.- Socializar la importancia de las adivinanzas 3.- Mostrar el uso del acordeón en la actividad planteada 4.- Entregar material a los estudiantes para que elaboren un acordeón con su adivinanza preferida 	

Humanos	Aprendizaje	Evaluación
Docentes, estudiantes	¿Consideras necesario la aplicación del libro del acordeón como recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje	Construir un libro de acordeón de adivinanzas

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”

Elaborado por: Tumbaco Mirian

Actividad # 7

Fabulas



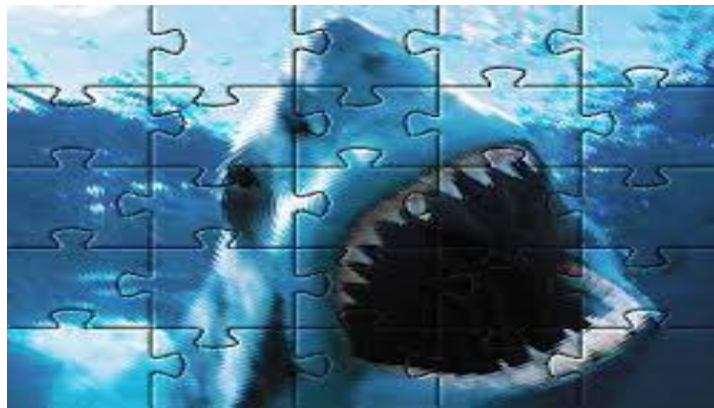
Los cuentos de hadas son historias ficticias, así como los personajes que la componen, sin determinar un lugar específico, en el cual se emplean las directrices activas participativas en las cuales se desarrollara, de manera creativa, en los diferentes esquemas de aprendizaje.

Objetivo: Incrementar la imaginación y la creatividad estudiantil en el ámbito escolar

Recurso didáctico: Rompecabezas es un juego de habilidad construida para desarrollar con entusiasmo las habilidades lingüísticas en determinadas secuencias de trabajo.

Proceso de desarrollo

1.- Presentar un cuento en rompecabezas



2.- Socializar la importancia de los cuentos como un hábito de aprendizaje

3.- Formular tu propio cuento utilizando como recurso didáctico el rompecabezas



Tabla 18. Planificación

<p>Actividad # 7</p>		
<p>Bloque curricular: 7</p>		
<p>Destrezas con criterio de desempeño: Comprender cuentos maravillosos en función de disfrutar de las historias y el lenguaje empleado</p>		
<p>Recurso didáctico: Rompecabezas</p>		<p>Tiempo: 40</p>
<p>Aspecto a desarrollar: Desarrolla la imaginación, incrementa la creatividad en las aulas de clases</p>		
<p>Objetivo: : Incrementar la imaginación y la creatividad estudiantil en el ámbito escolar</p>		
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Presentar un cuento en rompecabezas 2.- Socializar la importancia de los cuentos como un hábito de aprendizaje 3.- Formular tu propio cuento utilizando como recurso didáctico el rompecabezas 		
<p>Humanos</p> <p>Docentes, estudiantes</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>¿Consideras necesario la aplicación del rompecabezas como recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje</p>	<p>Evaluación</p> <p>Construye un rompecabezas de un cuento</p>



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
 Elaborado por: Tumbaco Mirian

Planificación micro

Tabla 19. Planificación

Fecha:	Tiempo:
Participantes: Estudiantes	
Tema: Unidad 1: Revisión de materiales impresos.	Subtema: Lectura crítica del libro lengua
Objetivo: Escuchar las descripciones científicas de la lectura para el uso adecuado del lenguaje.	
Actividad: lectura del cuento la alegría de vivir.	
Inicial: socializar con los estudiantes mediante una técnica de presentación	
Desarrollo: con la ayuda del libro lengua realice una lectura con la finalidad de mejorar el uso adecuado del lenguaje en los estudiantes	Materiales Libro lengua 6 Santillana Papelógrafos Hojas Lápiz Borrador En inicial Técnica Rompe hielo arreglar
Cierre: Aplicar actividad de cierre de texto	
Evaluación: ¿Cómo se llama la lectura? ¿Qué mensaje te dejó la lectura?	

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”

Elaborado por: Tumbaco Mirian

Planificación micro

Tabla 19. Planificación

Fecha:	Tiempo:
Participantes: Estudiantes	
Tema: Unidad 1. Utilización de materiales impresos	Subtema: Lectura crítica del libro lengua
Objetivo: Aplicar las reglas gramaticales mediante una lectura de revista para precisar el significado correcto de los vocablo.	
Actividad: lectura	
Inicial: colectivizar con los estudiantes mediante un juegos	
Desarrollo: con el refuerzo de la revista el universo de “leo” ejecuté una lectura con el fin de mejorar la capacidad lectora de los estudiantes	Materiales Libro lengua 6 Santillana Papelógrafos Hojas Lápiz Borrador En inicial Técnica Rompe hielo arreglar
Cierre: Establecer preguntas y contestarlas adecuadamente acorde a la lectura realizada	
Evaluación: ¿A quién le gustaba hacer muchas bromas? ¿Qué le pasó al perro cuando no pudo ir a clases	

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Planificación micro

Tabla 20. Planificación

Fecha:	Tiempo:
Participantes: Estudiantes	
Tema: Distinguir materiales impresos	Subtema: lecturas de afiches informativos del establecimiento
Objetivo: Comprender las descripciones de una lectura mediante un afiche informativo para un mejor desarrollo de las habilidades prácticas.	
Actividad: Lectura de afiches informativos del establecimiento	
Inicial: Socializar con los estudiantes mediante una dinámica.	
Desarrollo: Con el apoyo de una lectura efectúe afiches informativos para que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades comunicativas.	Materiales Cartulina Marcadores Afiches informativos Fotos de actividades Cronograma escolar semanal Pliegos Papel Bon
Cierre: Exponer a la comunidad educativa las actividades escolares presentadas en los afiches informativos	
Evaluación: Formular preguntas sobre el tema	

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
 Elaborado por: Tumbaco Mirian

Componentes.

La desmotivación por aprender es un problema que se presenta en los menores de edad y que perjudica en sus actividades de aprendizaje por ello es necesario que los docentes estén capacitado para poder tratarlo, la propuesta que se plantea es un taller didáctico de estrategias en las cuales el estudiante que padece este tipo de factores no se sienta marginado al contrario se sienta apoyado por los docentes, compañeros y sus padres de familia que son uno de los ejes fundamentales para su desarrollo

Sociocultural

La propuesta es factible a nivel sociocultural por su nivel de relación que tienen de manera directa con la sociedad que necesita de conocimientos académicos actuales que estimulan el aprendizaje preparándolos para un futuro competitivo y globalizado

Económico Financiero

La propuesta es factible económicamente porque el presupuesto para su investigación es aplicado por la autora, cuya información será entregada a las autoridades de la Institución que tomaran las medidas pertinentes de acuerdo a la ley que los rige

Resultados esperados de la alternativa

Educativo

La propuesta tiene el objetivo de crear un taller de recursos didácticos que contengan técnicas y habilidades que los docentes puedan aplicar en los niños y niñas que presenten factores relacionados con un bajo nivel académico la meta es poder concentrarse en ellos ayudarles y poderlos integrar en el sistema académico de forma normal ya que de una u otra manera ello se suele aislar lo cual es perjudicial para su aprendizaje que está en etapa de desarrollo

Psicológico

El contenido de la propuesta está diseñado de manera psicológica para que sea un taller de estrategias para desarrollar el proceso lingüístico y mediante recursos estadísticos de que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Será una estructura bien planificada, organizada en la que se evalúe el desempeño cada cierto tiempo.

Tecnológico

La tecnología es una gran ventaja que está a la mano y de la cual se obtendrá todos los beneficios que esta brinda con el fin de llamar la atención de los niños utilizando todas las herramientas necesarias para lograr un mayor aprendizaje.

Lúdico

Las actividades lúdicas son consideradas esenciales en la vida cotidiana de los estudiantes fortalecen y promueven su progreso académico produciéndoles diversión, placer y alegría influyendo en su desarrollo humano, los juegos le permiten al estudiante que haga uso de su creatividad poniendo en marcha su imaginación a su vez permite un aprendizaje más rápido y significativo.

Impacto Educativo

A través de los recursos didácticos el desarrollo de pictogramas los estudiantes problemas de se les permite mejorar el nivel básico elemental podrán adquirir conocimientos y destrezas, desenvolverse en todos los ámbitos del desarrollo personal fomentando las capacidades de atención y comprensión, pensamiento y comportamiento, expresión verbal, corporal, icónica y de respeto.

Análisis del alcance del trabajo

El trabajo pretende hacer referencia a algunos de los problemas que afectan el desarrollo del aprendizaje escolar, los cuales afectan de forma significativa el rendimiento

académico del estudiante, perjudicando el progreso adecuado del niño o la niña en las metas que se requieren según planes educativos. Y es que cuantas veces, llegan a las aulas niños o niñas que a medida que avanza el año escolar, se nota que no logran alcanzar los objetivos y se van rezagando por lo que requieren de una u otra modificación en la dinámica del aula, la metodología, las actividades, u otras para facilitar y apoyar al estudiante.

Por lo que es de suma importancia tener claro cuáles son las características para saber identificar cada trastorno y saber cómo abordarlo y trabajarlo tanto en la escuela con el estudiante como con su familia. Los objetivos de este trabajo es enumerar características que describan a los niños o niñas que presentan, también el ofrecer recomendaciones para trabajarlo como docentes en el aula en bienestar del estudiante que presenta dichas características.(Loor, 2015)

Bibliografía

- Another, Just. (2015). La importancia de los materiales didacticos dentro del aula. Mexico: educacionmilenio.wordpress.com.
- Blanco, I. (2015). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. mexico: Universidad de Valladolid.
- Campus. (2013). Tipos de Recursos Educativo. Quito: campusvirtualsp.org.
- Cedeño, C. (2017). Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica En el proceso enseñanza-aprendizaje. Peru: eumed.net/libro.
- Feandalucia. (2016). Tema para la educacion . Mexico: feandalucia.ccoo.es.
- Guale, R. (2016). Los recursos didácticos y su utilidad en el área de lengua y literatura para los estudiantes de tercer grado del centro de educación básica “abdón calderonaraicoa” cantón la libertad, provincia de Santa Elena: universidad estatal península de Santa Elena.
- Loor, M. (2015). Factores que influyen en la dislalia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de básica elemental de la escuela “13 de abril” del cantón Ventanas, provincia de los Rios. Ecuador: Universidad Tecnica de babahoyo.
- moscol, j. (2016). proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la escuela “10 de noviembre” 2017. Universida Tecnica de Babahoyo.
- Pilay, F. (2015). Las técnicas activas y el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica “Abdón Calderón

garaicoa”cantón la libertad, provincia de santa elena, año lectivo 2014- 2015 .
Santa Elena: universidad estatal península de Santa Elena.

Reyes, E. (2015). Recursos didácticos y su aplicación en el área de lengua y literatura de sexto grado de la escuela de educación básica “franz warzawa”, comuna de Cadeate parroquia manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015. santa elena: Universidad Estatal península de Santa Elena.

Ríos, J. (2017). Recursos didácticos como motor de la innovación: una propuesta para avanzar. Mexico: El diario de la educación.

Sites. (2014). Definición y Clasificación de Material Didáctico. Lima: sites.google.com.

Yepez, V. (2016). Métodos de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de la escuela Rosa Figueroa Carrillo, del cantón Buena Fe, provincia de los Ríos. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.

ANEXO

Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa de Básica Elemental “República De Alemania

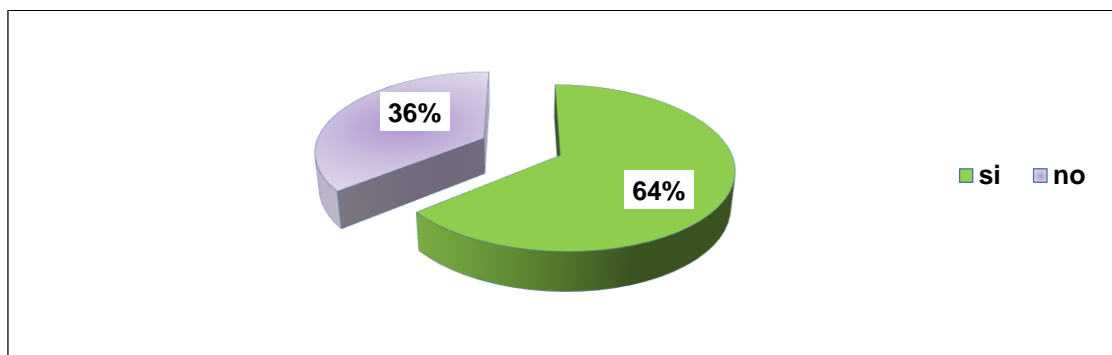
¿Sabes que son los recursos didácticos?

Tabla 2. Recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	120	64%
No	67	36%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 1. Recursos didácticos



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – Es notable que los estudiantes conocen el tema, así o manifiesta el 64% de los encuestados, aunque no tienen un concepto bien definido sobre que son los recursos didácticos, así se pudo observar a un 36%.

Interpretación. – Se observa que los estudiantes de la Unidad educativa Alemania conocen los que son los recursos didácticos y los beneficios en el área de la enseñanza.

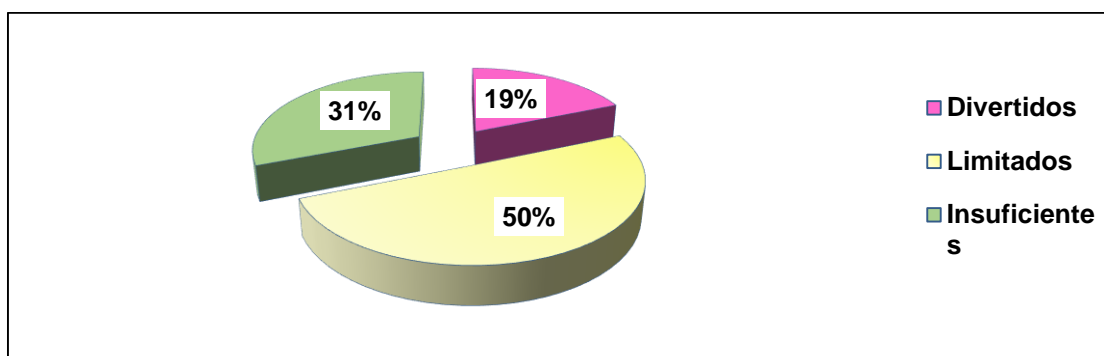
¿Los recursos didácticos en tu salón de clase de lengua y literatura son?

Tabla 3. Recursos didácticos de lengua y literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Divertidos	35	19%
Limitados	94	50%
Insuficientes	58	31%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 2. Recursos didácticos de lengua y literatura



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – El 50% coincide que los recursos didácticos que emplean sus maestros en el área de lengua y literatura son limitados ya que no ponen en práctica su comunicación haciendo una clase más amena donde no estén bajo la rigurosidad de mandar, un 31% dicen que son insuficientes, mientras que el 19% agregan que los pocos recursos que son utilizados son divertidos y que a través de ellos se aprende mucho.

Interpretación. – Los recursos didácticos en el salón de clase de Lengua y Literatura son limitados y por lo general necesitan de una gran ejecución para que las clases obtengan recursos didácticos suficiente

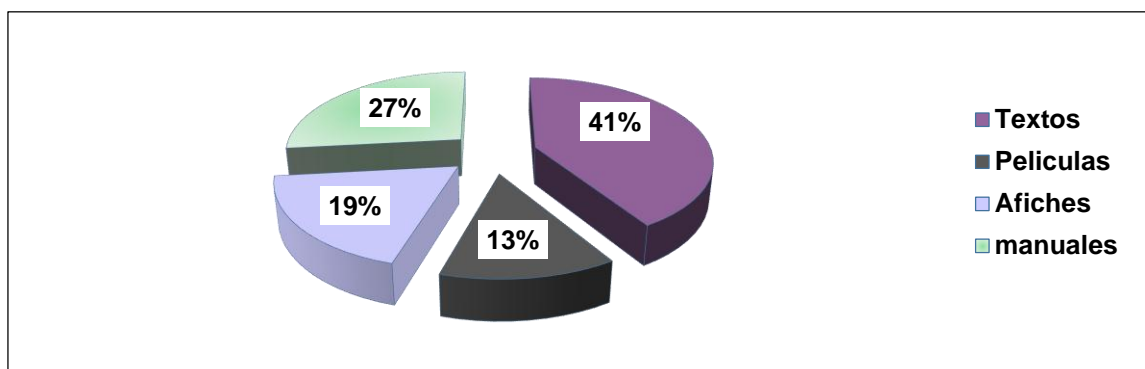
Qué tipo de recursos didácticos utiliza tu docente incentivando el aprendizaje de lengua y literatura

Tabla 4. Tipos de recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Textos	77	41%
Películas	25	13%
Afiches	35	19%
manuales	50	27%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 3. Tipos de recursos didácticos



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. –Del total de los encuestado el 41% de los infantes señala que los textos son recursos didácticos más utilizados por sus docentes, otro de los recursos utilizados son los manuales con un 27%, seguidos por los afiches con un 19% y por últimos las películas didácticas con un 13%.

Interpretación. – De los recursos didácticos más utilizados y aplicables en el salón de clase son textos, los estudiantes manipulan con mayor facilidad estos materiales.

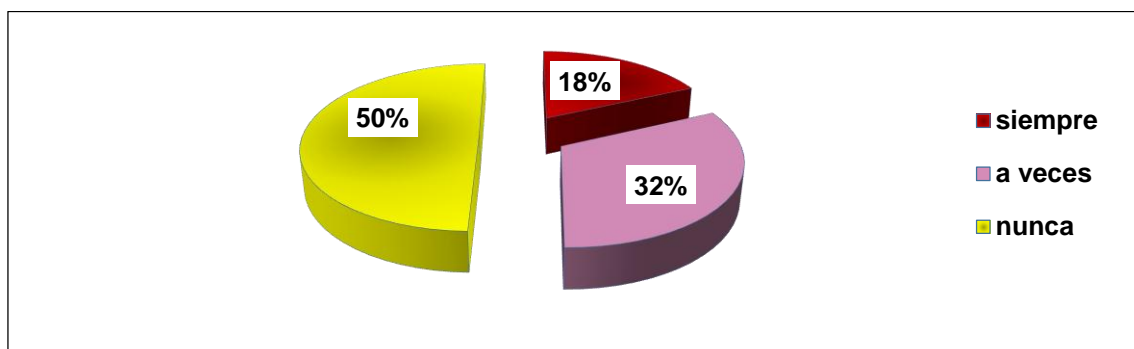
¿Con qué frecuencia tu docente de Lengua y Literatura utiliza recursos didácticos en sus clases?

Tabla 5. Frecuencia de la utilización de recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	34	18%
a veces	60	32%
Nunca	93	50%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 4. Frecuencia de la utilización de recursos didácticos



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. –El 50% de los infantes encuestados señala que nunca los docentes suelen utilizar recursos didácticos que les llame la atención por la clase que se está dando y que el proceso de enseñanza y aprendizaje se vuelve remoto y aburrido, mientras que el otro porcentaje señala que rara vez los utiliza esto lo manifiesta con un 32% y el 18% señala que si suelen utilizar de manera continua.

Interpretación. – El docente de lengua y literatura casi nunca utiliza recursos didácticos en sus clases debido al poco interés que les da a ellos, esto perjudica la relación de la asignatura con el estudiante, obteniendo éste un conformismo cotidiano.

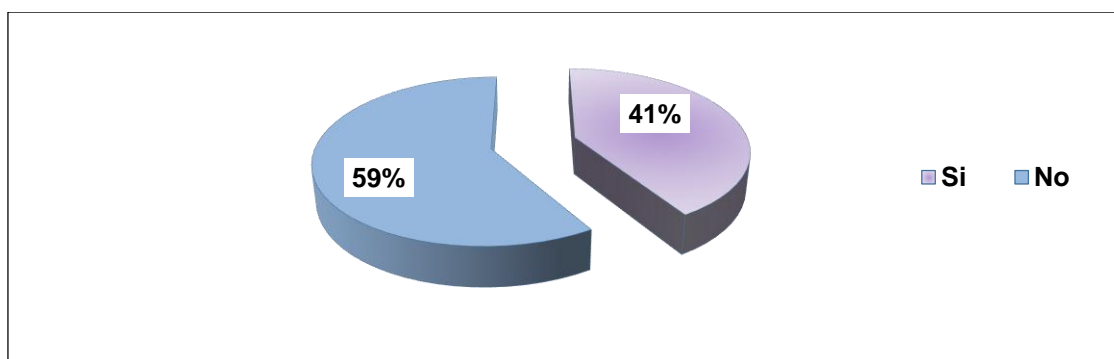
¿En la clase de Lengua y Literatura, tu docente ha elaborado algún recurso didáctico contigo?

Tabla 6. Elaboración de recurso didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	77	41%
No	110	59%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 5. Elaboración de recurso didáctico



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – El 59% de los niños encuestados señala que sus docentes nunca han desarrollado un recurso didáctico en él hora de clase y que se empleado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el 41% contradice y dice que si lo han realizado pero que son muy pocas veces que se realiza esta actividad escolar.

Interpretación. – Es contundente que en las clases de Lengua y Literatura el docente no ha elaborado un recurso didáctico con el estudiante por falta de tiempo que se necesita para realizarlo

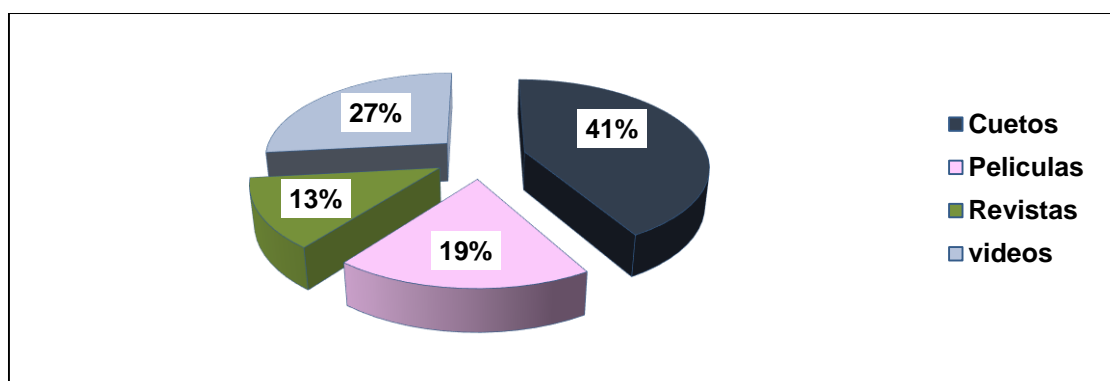
¿Cuáles de los recursos didácticos te gustaría tener como material de apoyo para las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 7. Material de apoyo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuetos	78	41%
Películas	35	19%
Revistas	24	13%
Videos	50	27%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 6. Material de apoyo



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – Del total encuestados el 41% prefieren los cuentos como recursos didácticos mientras que el 19% prefieren las revistas, seguido por un 27% que prefieren videos didácticos porque entretienen más y un 13% prefieren las revista.

Interpretación. – De los recursos didácticos que le gustaría tener en las clases de lengua y literatura a los estudiantes optaron como material de apoyo a los recursos de cuentos, lo consideran más eficiente y llamativo.

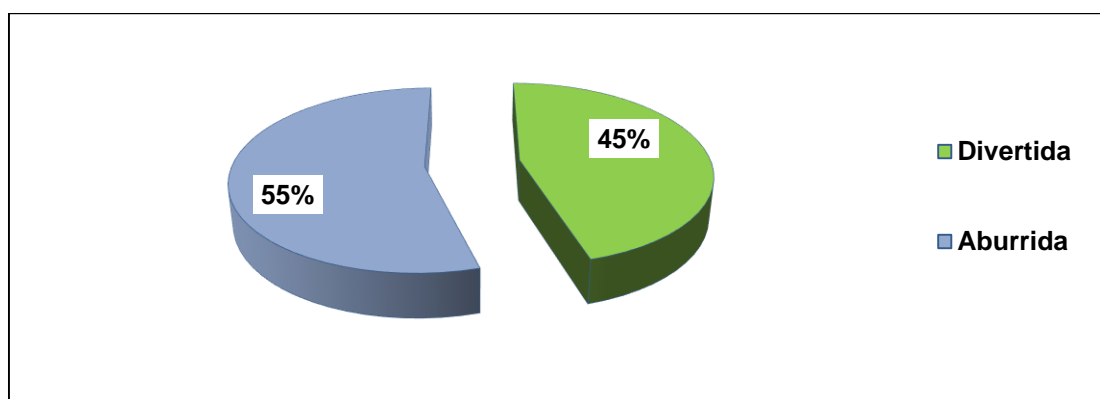
¿Cómo calificas las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 8. Calificación de clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Divertida	85	45%
Aburrida	102	55%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 7. Calificación de clases



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – De los estudiantes encuestados de la Unidad Educativa “Republica de Alemania” el 55% expresa que las clases de lengua y literatura es una de las materias más aburridas que las clases no tediosas, mientras que un 45% expresa que son divertidas.

Interpretación. – Las clases de lengua y literatura lo califican como aburridas porque el docente no incentiva las clases para que sean de una mejor manera. La poca preocupación en brindar una clase con adecuados recursos se manifiesta en la inconformidad de los educandos

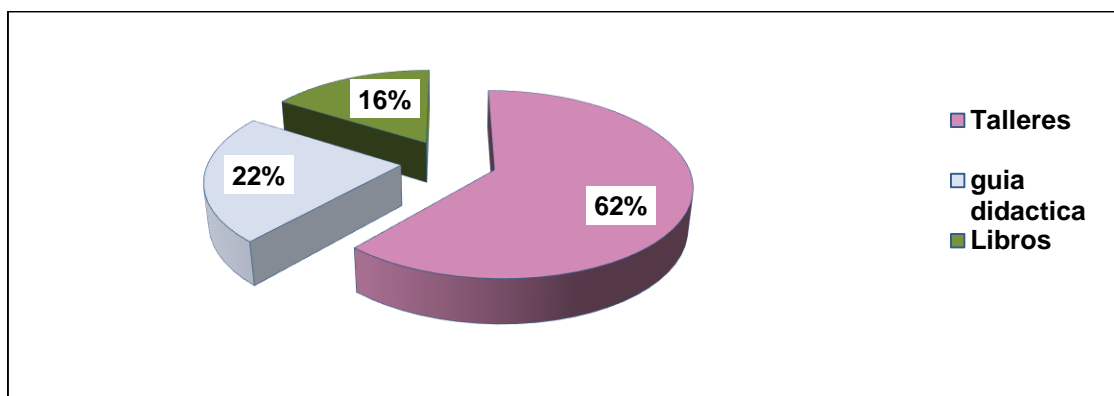
¿Qué crees que debería utilizar el docente como recurso didáctico para las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 9. Utilizar como recurso didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Talleres	115	62%
Guía didáctica	42	22%
Libros	30	16%
TOTAL	187	100%

Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Figura 8. Utilizar como recurso didáctico



Fuente: Unidad educativa “Republica de Alemania”
Elaborado por: Tumbaco Mirian

Análisis. – El 62% de los encuestados manifiesta que se debería utilizar talleres para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura mientras que un 22% expresa que las guías didácticas son una excelente opción de aprendizaje, mientras que los libros creen un 16% de los alumnos encuestados

Interpretación. – Para las clases de Lengua y Literatura los estudiantes optaron que los docentes deben aplicar talleres formando grupos, porque estarían mejor orientados y solo así tendrían un aprendizaje de calidad y calidez.

Encuestas realizadas a los docentes de la Unidad Educativa “Republica de Alemania”

1.- ¿Utiliza recursos didácticos para la enseñanza?

Claro que si se los utiliza para ayudar a los estudiantes a tener una clase más amena donde ellos aprendan

2.- ¿Se la hace difícil o fácil los recursos didácticos que utiliza en la enseñanza?

Si son fáciles, aunque reconocemos que hay que actualizar nuestros conocimientos con la finalidad de brindar una enseñanza de calidad.

¿Cree usted que ha usado, adecuadamente, los recursos didácticos dentro del aula de clases?

Los Docentes creen haber utilizado bien los recursos didácticos en el aula de clases y que por ende el aprendizaje es satisfactorio, situación que en la realidad no es así, ya que los estudiantes presentan falencias en su desarrollo académico.

¿Ha recibido por parte del Ministerio de Educación, capacitaciones sobre la implementación y utilización de los recursos didácticos?

De acuerdo a lo manifestado por los docentes no han recibido talleres adecuados de como poder utilizar correctamente un recurso didáctico y que es muy necesario orientarlos con nuevas alternativas para poder mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes tanto en el aula como afuera representando a la institución a la que pertenece.

¿Cómo Docente conoce que recursos didácticos utilizar dentro del aula de clases?

No todos los docentes conocen que material didáctico utilizar en la clase a impartir, ya sea, por falta de conocimientos, investigación o factor tiempo para manipular los mismos

antes de implementarlos en el aula de clases y que podrían ocasionar mayor confusión entre los estudiantes

¿Cuenta con los materiales suficientes para poder elaborar recursos didácticos?

Los docentes no disponen de recursos didácticos para sus clases, debido por la falta de materiales para elaborarlos y en mucho de los casos la ayuda de los padres de familia o representantes legales no es factible.



Realización de encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa Republica de Alemania



Realización de taller a los estudiantes de la Unidad Educativa Republica de Alemania

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN



ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N° 11656-08-23-2017-37
0002DTAD-EXTQ

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los 22-08-2017 a las 09:30, siendo el día dentro de la hora señalada por el Coordinador de la carrera EDUCACIÓN BÁSICA, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) Sr. (a)(ta) TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL, de la carrera EDUCACIÓN BÁSICA

El tema: **UTILIZAR RECURSOS DIDACTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ALUMNIANOS DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA DE ALEMANIA CANTÓN BUENA FE PROVINCIA DE LOS RÍOS.** La comisión queda integrada de la siguiente manera:

- Toro Toloza (Coordinador/Delegado del Coordinador)
- Orozco Fernández (Área de Investigación)
- Jadán Solís (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

En constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores.

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

Toro Toloza _____

Orozco Fernández _____

Jadán Solís _____

TUMBACO CASTRO MIRIAM MARIBEL, _____

Secretaria
Nidia Yong de Montalvo





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACION BASICA

ANEXO 5 PRI-CG-02

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No. 05071-10de noviembre 2017-009-S-Q

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, Republica del Ecuador a los diecisiete días del mes de noviembre de 2017, a las 14h30, siendo el día y hora señalada por el Coordinador de la carrera, de Educación Básica, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a):

TUMBACO CASTRO MIRIAN MARIBEL

Con el tema "RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA " REPÚBLICA DE ALEMANIA" CANTON BUENA FE, la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

- | | |
|-------------------------------|--|
| MSc. Freddy Holguín Díaz | (Coordinador/Delegado del Coordinador) |
| MSc. Eliseo Toro Toloza | (Área de Investigación) |
| MSc. Lilliana Urquiza Mendoza | (Docente del Área específica) |

En consecuencia, se declara **APROBADO** el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Freddy Holguín Díaz _____

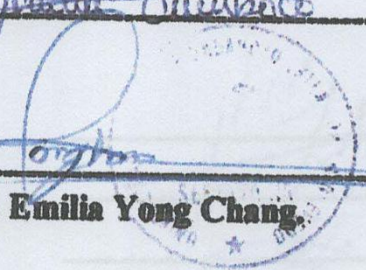
MSc. Eliseo Toro Toloza _____

MSc. Lilliana Urquiza Mendoza _____

[Egresado (a)] _____

Secretaria

Ab. Emilia Yong Chang





Universidad Técnica de Babahoyo
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
Comisión de Investigación y Desarrollo (CIDE)
Control de Grado
Secretaría General de la Facultad

PARAMETRO A CONSIDERAR PARA LA VALORACION CUALITATIVA DE LA SUSTENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

En la ciudad de Babahoyo, Capital de la Provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los diecisiete días del mes de noviembre del dos mil diecisiete, a las 13h30, siendo día y hora señalada por el (la) Coordinador (a) Académico (a) de la Carrera de: Educación Básica, se instalan los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación, integrado por los docentes:

- MSc. Freddy Holguín Díaz (Coordinador de carrera/Delegado del Coordinador)
- MSc. Eliseo Toro Toloza (Coordinador del CIDE/ Delegado del Coordinador)
- MSc. Liliana Urquiza Mendoza (Docente del Área específica)

Para calificar la defensa del del Proyecto de Investigación del señor (a) (ita)

TUMBACO CASTRO MIRIAN MARIBEL

Con el tema: "RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA " REPÚBLICA DE ALEMANIA" CANTON BUENA FE"

Indicadores de valoración de la sustentación	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
Tema de investigación		✓		
Planteamiento del Problema		✓		
Problema		✓		
Objetivos General		✓		
Justificación		✓		
Marco Teórico		✓		
Hipótesis		✓		
Tipo de investigación		✓		
Metodología		✓		
Referencias bibliográficas		✓		

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto; los señores miembros de la comisión y egresada(o).

- MSc. Freddy Holguín Díaz
- MSc. Eliseo Toro Toloza
- MSc. Liliana Urquiza Mendoza

EGRESADO(A):

DIRECTOR DE LA ESCUELA O SU DELEGADO COORDINADOR DE LA CARRERA DOCENTE ESPECIALISTA ESTUDIANTE RESULTADO DE LA DEFENSA

ESTUDIANTE: MIRIAM MARIBEL TUMBACO CASTRO CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA FECHA: 17 DE ENERO DEL 2018
 TEMA: RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA
 ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DE ALEMANIA" CANTÓN BUENA FÉ.

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LA VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSIONES
<p>La utilización de recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje permitirá mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura a los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa "República de Alemania" del cantón Buena Fé.</p>	<p>Variable independiente Recurso didáctico</p>	<p>Mediante la evaluación se podrá determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa "República de Alemania" cantón Buena Fé.</p>	<p>1.- ¿Sabes que son recursos didácticos? 2.- ¿Qué tipo de recurso didáctico utiliza tú docente incentivando el aprendizaje de lengua y literatura? 3.- ¿Con qué frecuencia tu docente de lengua y literatura utiliza recursos didácticos en tu clase?</p>	<p>La presente investigación realizada en la unidad educativa "república de Alemania" surge de la necesidad que los docentes concienticen en la importancia de la utilización de los recursos didácticos para mejorar la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.</p>
	<p>Variable dependiente Proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura</p>	<p>Al diseñar una guía didáctica se podrá desarrollar talleres referentes a la aplicación de recursos didácticos.</p>	<p>1.- ¿Te gustaría usar recursos didácticos en lengua y literatura? 2.- ¿Ha utilizado recurso didáctico en lengua y literatura? 3.- ¿Ha elaborado algún recurso didáctico en lengua y literatura?</p>	

PROPUESTA: Elaboración de guías para la utilización de recursos didácticos en lengua y literatura

RESULTADO DE LA DEFENSA: _____

ESTUDIANTE _____ DIRECTOR DE LA ESCUELA O SU DELEGADO _____ COORDINADOR DE LA CARRERA _____ DOCENTE ESPECIALISTA _____