



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

TEMA:

EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN G. B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AB. JAIME ROLDOS AGUILERA" DEL CANTÓN MONTALVO, PROV. DE LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

AUTOR

ANGELA KATHERINE SECAIRA SOBENIS

TUTOR

MSC. SANDRA TOBAR VERA

LECTOR

MSC. EDUARDO CRUZ

BABAHOYO

2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DEDICATORIA

A Dios. Por permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, A mis padres Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos Y porque no dedicarles a mis maestros que este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias hicieron en mí una persona de bien, preparada para los retos que pone la vida, a todos y cada uno de ellos les dedico cada una de estas páginas de mi proyecto.

Gracias mil gracias



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DEDICATORIA

A Dios. Por permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, A mis padres Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos Y porque no dedicarles a mis maestros que este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias hicieron en mí una persona de bien, preparada para los retos que pone la vida, a todos y cada uno de ellos les dedico cada una de estas páginas de mi proyecto.

Gracias mil gracias



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

AGRADECIMIENTO

En este proyecto primero quiero agradecer a ti Dios por bendecirme y poder llegar a donde estoy y ser lo que soy por darme la vida y tener siempre con buena salud.

También agradecer a todos mis maestros ya que con sus explicaciones y paciencia me enseñaron valorar los estudios y a superarme cada día.

De igual manera agradezco a mis padres, Esposo e hijos ya que todos ustedes estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



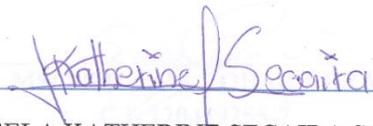
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**DECLARACION DE AUTORIA DEL INFORME FINAL PREVIA A
LA SUSTENTACION**

Yo, ANGELA KATHERINE SECAIRA SOBENIS, portadora de la cedula de ciudadanía 120755819-6, estudiante egresada de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro mi autoría del tema de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, cuyo tema es :

EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN G. B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AB. JAIME ROLDOS AGUILERA" DEL CANTÓN MONTALVO, PROV. DE LOS RÍOS, el mismo que es Original, Autentico y Personal.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.



ANGELA KATHERINE SECAIRA SOBENIS

N.- Cedula 120755819-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL
PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, noviembre del 2016

En mi calidad de Tutor del Informe Final, designado por el Consejo Directivo mediante resolución RES- CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016, certifico que la sr(a) **ANGELA KATHERINE SECAIRA SOBENIS**, ha desarrollado el Informe Final titulado:

EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN G. B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AB. JAIME ROLDOS AGUILERA” DEL CANTÓN MONTALVO, PROV. DE LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

MSC. SANDRA TOBAR VERA
C.I. 120439255-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL
PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, noviembre del 2016

En mi calidad de Lector del Informe Final, designado por el Consejo Directivo mediante resolución RES- CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001- 2016, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del trabajo de Informe Final de (la) sr(a) **ANGELA KATHERINE SECAIRA SOBENIS**, cuyo título es:

EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN G. B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AB. JAIME ROLDOS AGUILERA” DEL CANTÓN MONTALVO, PROV. DE LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

MSC. EDUARDO CRUZ
C.I. 090927523-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Babahoyo, noviembre del 2016

Sra.

Msc. Dolores Quijano Maridueña

DIRECTORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Presente.-

De mis consideraciones:

ANGELA KATHERINE SECAIRA SOBENIS, en mi calidad de egresada de la carrera Educación Básica, solicitó a usted se sirva conformar la comisión de especialistas, para evaluar y aprobar el Informe Final cuyo título es:

EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN G. B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AB. JAIME ROLDOS AGUILERA" DEL CANTÓN MONTALVO, PROV. DE LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, para presentar el Informe Final adjunto tres ejemplares en físico y digital, con la correspondiente autorización de los docentes Tutora MSC.SANDRA TOBAR VERA. Y Lector MSC. EDUARDO CRUZ

Por la atención de usted muy atentamente,

Angela Katherine Secaira Sobenis
C.I 120755819-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO,
TITULADO: EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA
EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, EN LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN G. B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AB. JAIME ROLDOS
AGUILERA" DEL CANTÓN MONTALVO, PROV. DE LOS RÍOS, PERIODO
LECTIVO 2015-2016.

PRESENTADO POR LA SRA: **Ángela Katherine Secaira Sobenis**

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

10

EQUIVALENTE A:

Diez

TRIBUNAL:


Msc. Edgar Guerrero Haro
DELEGADA DECANO


Msc. Iralda Alemán Franco
DELEGADA H.
CONSEJO DIRECTIVO


Msc. Marisol Chávez Jiménez
PROFESORA ESPECIALIZADA


AB. Mosquera Betancourt
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJJJ.SS.EE.

x

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA.....	1
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	2
CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	3
CERTIFICACIÓN DE LA APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	4
CERTIFICACIÓN DE LA LECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	5
APROBACIÓN DEL LECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	6
SOLICITUD PARA DEFENSA DEL PROYECTO.....	7
ÍNDICE GENERAL.....	2
1. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DEL PROBLEMA.....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	4
1.2.1. Contexto Internacional.....	4
1.2.2. Contexto Nacional.....	6
1.2.3. Contexto Local.....	5
1.2.4. Contexto Institucional.....	8
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	9
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.4.1. Problema general.....	8
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	10
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.7.1. Objetivo general.....	11
1.7.2. Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	12
2.1. MARCO TEÓRICO.....	18

2.1.1.	Marco Conceptual.	18
2.1.2.	Marco referencial sobre la problemática de investigación.	18
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	18
2.1.2.2.	Categorías de análisis.	19
2.1.3.	Postura teórica.	37
2.2.	HIPÓTESIS.....	38
2.2.1.	Hipótesis general.	38
2.2.2.	Subhipótesis o derivadas.	38
2.2.3.	Variables.....	39
CAPÍTULO III.....		
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.		41
3.1.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	41
3.2.	MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.	41
3.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.4.	MÉTODO, TÉCNICA E INSTRUMENTOS.	42
3.4.1.	Métodos.....	42
3.4.2.	Técnica.	42
3.4.3.	Instrumento.....	42
3.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.5.1.	Población.....	42
3.5.2.	Muestra.....	42
3.6.	CRONOGRAMA DEL PROYECTO.....	43
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....		44
ANEXOS.		45
GLOSARIO.....		46
INFORME DE ACTIVIDAD DEL TUTOR		50

1. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de investigación está dirigido a docentes, alumnos y padres de familia con fin que utilicen los recursos didácticos adecuados para la lectura ya que son de mucha utilidad e importancia para sus estudios y la vida diaria.

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Para el buen desarrollo y aprendizaje de los niños de Educación Básica, es necesario que el docente cree situaciones de interacción positiva que generen experiencias de aprendizaje significativo que le permitan explorar, jugar, experimentar, crear y descubrir su medio natural y experimental a través de los recursos didácticos.

Los Docentes deben de realizar procesos sencillos de elaboración de material didáctico, para motivar la construcción de sus propios recursos, con la participación de los niños.

El presente proyecto contiene sugerencia de uso y elaboración de recursos didácticos que pueden ser utilizados de diversas maneras tomando en cuenta su entorno y necesidades de los niños.

Consecuentemente es primordial valorar la enseñanza a la niñez para tener una mejor civilización que ayuden al mejoramiento de cada ser humano y ser útil en la sociedad.

En el primer capítulo observamos la situación problemática donde se detallan los antecedentes que he adquirido después de haber realizado la respectiva investigación

En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico donde se detallan los antecedentes que he adquiridos después de haber realizado la respectiva investigación, tenemos también el marco conceptual, la determinación de hipótesis de trabajo.

En el tercer capítulo detallo la metodología del trabajo donde están ubicados los tipos de investigación aplicada, la población y muestra con sus respectivos instrumentos de recolección de datos para lograr despejar dudas y adquirir nuevos conocimientos.

La propuesta, objetivos desarrollados del mismo y la bibliografía que he utilizado para poder realizar con éxito la propuesta.

CAPÍTULO I.

DEL PROBLEMA.

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN G. B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AB. JAIME ROLDOS AGUILERA” DEL CANTÓN MONTALVO, PROV. DE LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

Educar valores es también educar al alumnado para que se oriente y sepa el valor real de las cosas; las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres.

Los Recursos Didácticos para el desarrollo del proceso de la lectura pueden ser realizados, e incorporados por el ser humano, por ello reside su importancia pedagógica, esta incorporación, realización, descubrimiento son tres pilares básicos de toda tarea educativa; necesitan la participación de los padres de familia, los alumnos y de los maestros ya que ellos son el centro principal para que aprendan.

Una vez que los alumnos entiendan este tipo de recursos didácticos hechos para que aprendan a leer sin dificultad, éstos se convierten en guías y pautas de mejoramiento para su mejor desarrollo y desempeño en su lectura, definiendo los objetivos de vida que tenemos, otro de los objetivos de los recursos didácticos es ayudar al alumno en el proceso de desarrollo y adquisición de las capacidades para sentir, pensar y actuar.

1.2.1. Contexto Internacional.

En contexto Internacional de Mexico y Colombia los materiales Didacticos están constituidos por todos los instrumentos de apoyo, herramientas y ayudas didácticas (guías, libros, materiales impresos y no impresos, esquemas, videos, diapositivas, imágenes, etc.) que construimos o seleccionamos con el fin de acercar a nuestros estudiantes al conocimiento y a la construcción de los conceptos para facilitar de esta manera el aprendizaje. Ahora bien, los materiales educativos realizados con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, son todos los anteriormente enunciados (exceptuado los impresos), con la característica fundamental de ser representados en formato digital y transmitidos por medio de sistemas de telecomunicación. No obstante, es fundamental tener presente que el sentido de estos materiales deriva de la decisión de cómo seleccionarlos, qué

utilización darles, para qué y cómo organizarlos en una actividad, lo cual debe ser el resultado de nuestra reflexión docente sobre:

- Lo que queremos enseñar.
- Lo que esperamos que nuestros estudiantes aprendan.
- Los procedimientos que debemos desarrollar tanto nosotros como nuestros alumnos para lograrlo.

En Colombia, se pone a disposición de la comunidad educativa los materiales tanto para estudiantes como para docentes de los Modelos Educativos Flexibles actualizados por la Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa. Los materiales didácticos de estos modelos están actualizados y son coherentes con los referentes de calidad actuales y con el enfoque de competencias.

1.2.2 CONTEXTO NACIONAL.

En esta oportunidad, se pone a disposición de la comunidad educativa los materiales tanto para estudiantes como para docentes de los Modelos Educativos Flexibles actualizados por la Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa. Los materiales educativos de estos modelos están actualizados y son coherentes con los referentes de calidad actuales y con el enfoque de competencias. Se constituyen en pautas orientadoras curriculares y didácticas para la educación ecuatoriana

Varanoglulari et al (2008) argumentan que el material debe hacer que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la enseñanza, y Skolverket (2006b:93) presenta que la mayor parte del profesorado piensa que es importante que los materiales generen el interés de los estudiantes- Aun y todo, los profesores frecuentemente usan materiales que no les parecen suficientemente buenos.

1.2.3 CONTEXTO LOCAL.

En este contexto la iniciativa se propone acercar a la comunidad educativa un conjunto de contenidos multimediales, que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1.2.4. Contexto Institucional.

En este contexto Los recursos didácticos suelen apelar a la **creatividad** y a la **motivación** del alumno.

La Encuesta.- Mediante ésta técnica se logra recoger la información e investigar los hechos de forma general, por medio de preguntas escritas organizadas en el cuestionario impreso. Se entrega previamente el cuestionario para que sea respondido por escrito a diferencia de la entrevista no se necesita la intervención directa de la persona que está colaborando en la investigación.

Al docente le brindan una estructura sobre la cual basar y organizar los conceptos que desean transmitir al alumno, algo muy útil para asegurarse de tocar todos los puntos fundamentales y de que ninguno de ellos ocupe tiempo que podría aprovecharse en los demás,

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

En esta escuela el nivel de aprendizaje es muy bajo en el proceso de aprender a leer, una de las razones y las causas más fuertes es que no se usan los recursos didácticos adecuados.

Algunas docentes si conocen este tipo de material didácticos pero no los ponen en practican y otros no están actualizados por eso no lo usan.

Es por eso que este tema basado en los recursos didácticos los niños puedan aprender a leer sin dificultad, junto con la ayuda de la maestra y padres de familia

De la Unidad Educativa AB. Jaime Roldos Aguilera, ya que son problemas muy comunes en casi todas las escuelas.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

4-1.- Problema General o Básico

El problema de investigación.

De qué manera el uso de los recursos didácticos inciden en el aprendizaje de la lectura, en los niños de Educación G. B., de la Unidad Educativa “AB. Jaime Roldos Aguilera” del cantón Montalvo, provincia de los Ríos.

4.2.- Sub-problemas o Derivados

- De qué manera influyen, el uso de los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje de la lectura.
- Como inciden, la lectura en el P.E.A. de los alumnos de Educación Básica. de la Unidad Educativa AB. Jaime Roldos Aguilera.

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Unidades de Observación

Área: Educación.

Línea: Los Recursos Didácticos- La Lectura

Campo de Acción: Unidad Educativa AB. Jaime Roldos Aguilera

Población: Se trabajó con los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Jaime Roldos Aguilera, perteneciente al Cantón Montalvo, Provincia de los Ríos, durante el periodo lectivo 2015 – 2016.

Delimitación Espacial.

La Unidad Educativa “AB. Jaime Roldos Aguilera” se encuentra en el Cantón Montalvo, Prov. De Los Ríos.

Delimitación Temporal.

Este proyecto comenzó En Octubre en esta U.E. y termino a fines del mes de Enero.

Delimitación Gemográfica

La U.E. está ubicada a las afuera del centro de este cantón entre la Av. 25 de abril diagonal a la y vía Guaranda- Babahoyo.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

Esta investigación va dirigida a los estudiantes con el fin de mejorar la lectura y puedan desarrollarse en su vida cotidiana.

Este proyecto se investigó de manera minuciosa de donde proviene la falta de los recursos didácticos para la lectura en los estudiantes y por eso los docentes

Se beneficiaran los alumnos y Docentes que se encuentren inmersos en la preparación de su educación.

Esta propuesta al ejecutarse tiene como objetivo primordial el beneficio de las actividades pedagógicas, el enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los educandos.

Este proyecto es una propuesta pedagógica que busca mejorar los niveles en competencias lectoras y por medio de la utilización de recursos-didácticas, que lleven al alumno a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo.

Es importante implementar en los primeros niveles de escolaridad una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos como: lectura de cuentos y construcción de los mismos, la utilización de sonidos, movimientos y la apropiación del personaje que llamen la atención del alumno y lo lleven a conocer el maravilloso mundo de los libros.

Por tanto la ejecución de este proyecto es viable, dado existe la disposición de todos los recursos humanos, legales, técnicos, logísticos y físicos que garanticen los resultados esperados.

Además es importante destacar que este proyecto se elabora para los alumnos de 3 año de Educación Básica de la Unidad Educativa” AB. Jaime Roldos Aguilera”. Del Cantón Montalvo Prov. De Los Ríos.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

7.1.- Objetivo general.

Determinar de qué manera incide en el aprendizaje de la lectura para mejorar el P.E.A en los niños de Educación G. B. de la Unidad Educativa “AB. Jaime Roldos Aguilera” del cantón Montalvo, provincia de los Ríos.

7.2.- Objetivos específicos.

- Identificar qué tipos de recursos didácticos usan los docentes de la escuela AB. Jaime Roldos Aguilera” del cantón Montalvo, provincia de los Ríos.
- Detectar cual es el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes del tercer nivel de Educación Básica.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Marco Conceptual.

Historia de la lectura

En la antigüedad

Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto.

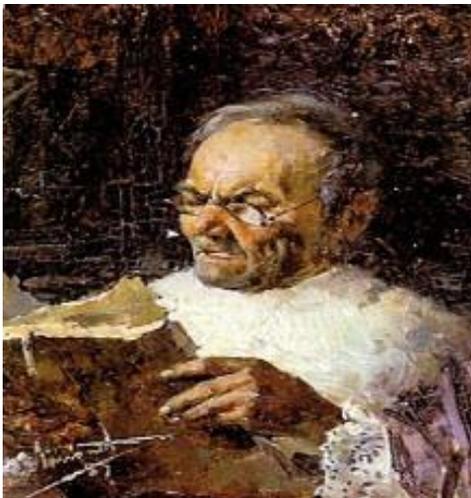
Entre el siglo II y el IV, la introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. El libro de la época actual sigue este mismo principio, pero la nueva presentación permite consultar su contenido en una manera menos lineal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto.

Enseñanza de la lectura



La enseñanza de la lectura tendrá como finalidad lograr una **lectura mecánica** correcta. En esta fase el alumno ha de adquirir una serie de automatismos que le permitan interpretar unos signos gráficos a través de la percepción visual y darles una identidad oral. Todas esas asociaciones las ha de hacer con rapidez, con una velocidad que le permita leer mecánicamente y comprender el sentido de lo que está leyendo. Así entramos en la **lectura comprensiva**. Para realizar la comprensión de un texto escrito no solo ha de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también, las palabras con su significado. A través de la lectura, primero mecánica y después comprensiva, hay que llegar a alcanzar una postura de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído, entrando así en la **lectura reflexiva**.

Por otra parte, si bien textos que datan del siglo V a. C. atestiguan que en Grecia se practicaba la lectura en silencio, probablemente fuese una práctica excepcional durante siglos. La lectura en voz alta era casi sistemática. En sus *Confesiones*, el santo católico *Agustín de Hipona* menciona su estupefacción cuando vio al santo Ambrosio de Milán leer en silencio.



Lectura

Para otros usos de este término, véase lectura (desambiguación).

La **lectura** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas

Mecánica de la lectura

- La **fisiología** permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.
- La **psicología** ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona.
- La **pedagogía** clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

Proceso de lectura

Muchacha leyendo (1876). Cuadro de Ilya Repin.

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-269 milisegundos y en apenas 69 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una



veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía con relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2. La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub vocalización de la lectura. La lectura sub vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
3. La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización intro auditiva es generalmente inconsciente).
4. La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión

Técnicas de lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

Beneficios de la lectura

La lectura estimula la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro, un factor que protege de enfermedades neurodegenerativas.

El cerebro así realiza mejor sus funciones, incrementa la rapidez de respuesta, estimula el proceso de pensamiento, la ordenación e interrelación de ideas y conceptos, la memoria y la imaginación. También facilita la interacción y las relaciones sociales ya que facilita el desarrollo de temas de conversación.³

¿Qué es un Recurso Didáctico?



Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función

y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan

Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

1. Qué queremos enseñar al alumno.
2. Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
4. Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
5. Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

2.1.2. Marco Referencial sobre la Problemática de Investigación

2.1.2.1. Antecedentes Investigativos.

- ❖ Para E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".
- ❖ Para Rosenblat, los recursos didácticos y la lectura junto con el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de "enfaticar la idea de intrusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado".
- ❖ Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre los recursos didácticos y la lectura con el texto señala que: "es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción".

2.1.2.2. Categorías de Análisis

Recursos Didácticos

Qué son y para qué sirven:

Los materiales didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

Los materiales didácticos son los vehículos a través de los cuales se enviará al estudiante una serie de contenidos curriculares necesarios para su aprendizaje. Algunos materiales didácticos como el libro, el software educativo e Internet, tienen la función de guiar y motivar al alumno en la construcción del conocimiento. Dichos materiales los elaboran grupos interdisciplinarios de expertos, que diseñan cuidadosamente el contenido los ejercicios y actividades que ahí presentan. Otros materiales como los acetatos, el portafolio o el pizarrón, permiten al maestro diseñar sus propios ejercicios.

Recomendaciones para la correcta utilización de los materiales didácticos:

- Es importante analizar cuidadosamente los contenidos de las diferentes asignaturas y detectar los temas en donde se necesita el apoyo de cualquiera de estos materiales.
- Una vez hecho este análisis, se debe planear la estrategia de enseñanza, es decir se toman en cuenta los objetivos, el tipo de actividades y ejercicios necesarios para desarrollar de la mejor manera la clase.
- Es importante que el objetivo general no quede desplazado al introducir cualquiera de estos materiales. En ocasiones los alumnos piensan que el objetivo era "ver una película" cuando en realidad el objetivo era analizar con un documental un hecho histórico.
- El tema y los subtemas se deben tener previamente establecidos, se recomienda que el material que se vaya a utilizar integre todo o gran parte del contenido por

revisar. No sería conveniente hacer el gran esfuerzo de conseguir o diseñar el material sólo para ver un subtema.

- Es necesario detectar los recursos disponibles en la escuela donde se imparte y aprovecharlos al máximo.

Beneficios de los materiales didácticos

- Facilitan el logro de los objetivos propuestos en el curso.
- Consolidan los conocimientos previos.
- Favorecen la vinculación de conocimientos previamente adquiridos con nuevos conocimientos.
- Estimulan la transferencia de los conocimientos a situaciones diferentes.
- Despiertan el interés y atraen la atención de los estudiantes.
- Presentan la información adecuada, esclareciendo los conceptos complejos o ayudando a esclarecer los puntos más controvertidos.
- Presentan experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del alumno
- Permiten vencer las barreras del tiempo y el lugar, por ejemplo gracias a un video (documental) es posible presentar a los alumnos escenas reales ocurridas durante la Segunda Guerra Mundial.
- Proporcionan al estudiante una variedad de experiencias, que facilitan la aplicación de su aprendizaje a situaciones de la vida real.
- Evitan aquellas actividades y ejercicios que estimulan sólo la retención y la repetición.
- Propician la creatividad.

Es necesario señalar que aun con todos los beneficios que ofrecen, ningún material, por innovador y completo que sea, es capaz de sustituir a un profesor, al contrario, el maestro siempre será el elemento más significativo en el proceso educativo. El maestro es quien transmite y estructura la información, diseña las situaciones de aprendizaje y diagnostica las habilidades y necesidades de los estudiantes.

Tratando de apoyar la labor docente, a continuación se presenta información sobre los materiales didácticos, sabemos de antemano que con su gran experiencia, el

maestro tiene perfectamente planeadas sus estrategias al impartir un tema, sabe el tipo de ejemplos con los que logra atraer la atención del alumno, conoce los materiales didácticos a utilizar y con qué dinámicas promoverá la participación de los alumnos en clase, sin embargo se considera que lo aquí presentado puede ser de gran utilidad.

Clasificación de los materiales didácticos

EL PIZARRÓN

Es un elemento tradicional de ayuda a la enseñanza. El profesor puede escribir dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras que quiera representar.

Ventaja

Es de bajo costo, pues no requiere una gran inversión ni para su adquisición ni de sus materiales complementarios

Es muy importante tener en cuenta que:

Obtener todo el material necesario para su empleo (tiza, borrador y regla).

El maestro debe estar seguro que lo escrito sea visible para todo el grupo de alumnos/as.

Conservar limpio: frases anotadas o conceptos que no se relacionen con el tema tratado, presentarán una imagen de desorden y falta de preparación.

Escribir frases claras y breves.

Dibujar y escribir en forma legible. La letra debe ser lo suficientemente grande para que todos los estudiantes puedan leerla desde sus asientos (2 pulgadas). Para escribir se pueden utilizar los colores: negro, morado, azul marino y claro, café. Puede hacer combinaciones como: negro-morado, morado- azul claro, café- morado. Para subrayar: rojo, amarillo, azul claro (éste último siempre y cuando no se haya utilizado en las letras).

EL CARTEL

Es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo. En el plano educativo, es de gran utilidad para los maestros,

pues con este tipo de recurso se les puede presentar ideas principales de un tema específico a los estudiantes.

Su función es lanzar un mensaje a los alumnos/as con el propósito que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel.

El atractivo visual de un buen cartel, hace de él una forma eficaz para comunicar mensajes a un grupo de alumnos / as. Por esta razón el cartel ha pasado a ocupar, un importante lugar.

No olvidemos que la imagen en un cartel no es un fin en sí misma, sino un medio para llegar al fin propuesto, que es la comunicación y fijación del mensaje.

Características

Tamaño: Deberá considerarse, pues dependiendo del lugar en que estará colocado y la distancia en la que pasarán los que lo observen.

Mensaje: Un cartel de calidad es aquel que llama la atención espontáneamente, es decir, independientemente de la voluntad del observador.

Los elementos físicos que provocan este tipo de atención son: imagen, texto, color, composición, tamaño y formato.

Tipo de letra: Es también un elemento importantísimo, pues a través de ésta podemos transmitir significados emotivos y sentimientos; combinada con una imagen o dibujo pueden resultar más impactante en su mensaje. El tamaño de la letra dependerá del número de estudiantes y de las condiciones del aula, aunque la regla dice que debe tener como mínimo 4 cm. de alto por 2.5 de ancho, de tal forma que la puedan ver los alumnos que están en los últimos asientos.

Color: Es otro aspecto relevante de los carteles. Para éste hay que seguir ciertas reglas: usar pocos colores; aplicar los colores planos (primarios), sin matices, usar fondos contrastantes y usar colores claros.

EJEMPLO:

EL PAPELÓGRAFO

Es un papel grande que se coloca en una de las paredes del aula en donde los estudiantes muestran una síntesis de lo aprendido en clases sobre un tema en particular.

Ventajas

- Resumir ideas, conclusiones de grupo o de un debate.
- Diseñar un esquema.
- Elaborar un mapa semántico o conceptual.
- Caracterizar a un personaje histórico.
- Participan todos los alumno/as.

EJEMPLO DE UN PAPELÓGRAFO

Este recurso se ha combinado con fichas móviles y es de gran utilidad para trabajar dentro del aula.

La lotería académica hace más divertida la clase.

LA LOTERÍA ACADÉMICA

Es una herramienta para el repaso de la información trabajada en clase, el juego en el aula permite de forma divertida, que los niños y niñas refuercen los contenidos vistos en clases, promoviendo la fijación de los conocimientos elaborados por los mismos.

Elaboración de Lotería Académica

Materiales a utilizar:

Cartulina.

Regla.

Plumones.

Lápiz.

Borrador.

Tijeras.

Pegamento.

Plástico transparente.

Cartoncillo.

Figuras.

Conceptos.

Hechos históricos. (según la temática que se está estudiando).

Granitos de maíz.

Procedimiento:

Tema: los derechos humanos

- Medir el pliego de cartulina en 16cm de largo y 9cm de ancho.
- Pegar la cartulina en cartoncillo del mismo tamaño (esto con el fin de que la base quede más firme).
- Rayar la cartulina con lápiz o plumón en base a las medidas tomadas.
- Cuadricular la cartulina, de modo que cada uno de los cuadros tenga la medida de 4cm de largo y 3cm de ancho (se obtendrán 12 cuadritos).
- Pegar las figuras, conceptos y nombres de hechos históricos en cada uno de los cuadritos (ya recortadas a la medida de cada uno de éstos).
- Luego pegar estos cuadritos en un cartón, de modo que quepan los 12 cuadritos
- Esperar a que el pegamento haga su función para luego forrar la cartulina con el plástico transparente (esto se hace para que pueda ser reutilizado sin mayores daños).
- ¡¡listo!! Tiene la lotería para entregársela a los estudiantes (la cantidad de cartones que el maestro elaborará corresponde al número de estudiantes, aparte que tendrá que elaborar por lo menos 3 tipos de cartones con orden diferente).
- Los granitos de maíz serán utilizados por los estudiantes para ir llenando su lotería conforme valla respondiendo.

Antes de todo esto, el maestro deberá tener a la mano las ideas respecto al tema estudiado, que lanzará a los estudiantes para iniciar el juego.

Con este recurso el maestro podrá realizar un repaso con sus estudiantes previo a un examen; se puede utilizar también para diagnosticar los conocimientos previos que los estudiantes poseen cuando avanzan a un grado superior (en este caso se recomienda hacerlo de una forma general, no muy difícil).

La lotería académica es un recurso en donde los estudiantes aprenden jugando, es por eso que se recomienda ser utilizada en niveles de primero a noveno grado, aunque en bachillerato puede ser utilizada con un poco más de complejidad.

EL ROTAFOLIO

Es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cordón, cintas o tachuelas. Estas se van hojeando mientras se hace la presentación de un tema.

Fuente: <http://www.formacionenlinea.edu.ve>.

Clasificaciones:

De pared: Se colocan dos clavos en la pared y sobre ellos se montan las hojas del rotafolio, que se [irán](#) cambiando en la medida que avance la clase o el tema.

De caballete (mueble): Se montan las hojas sobre un caballete móvil, lo que permite mostrarlas con más facilidad, se pueden manejar mejor.

El rotafolio en el aula:

Es entre los materiales didácticos de imagen fija, un excelente recurso, permite rotar sus láminas conforme se va desarrollando la clase y tratar todos los puntos básicos de un contenido sin omitir, ni alterar el orden del tema, este tipo de láminas se caracteriza por presentar imágenes de un contenido en secuencia que facilita las tareas de aprendizaje.

Las láminas son un material elaborado en papel, con textos cortos, figuras claras y concretas. Con este material es posible que el maestro muestre en forma objetiva conceptos e imágenes que desea que el alumnado aprenda.

Fuente: <http://rotafolio.files.wordpress.com/2008/>

Ventajas

- Es útil para organizar ideas de un mismo tema en forma lógica.
- Permite explicar paso a paso un proceso o procedimiento que así lo requiera.
- Permite resaltar los puntos más importantes de una exposición.
- Los materiales con los que se elabora son de bajo costo.
- La permanencia del mensaje admite retomar los contenidos.
- Si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente.
- Cuando se usa el rotafolio con hojas previamente elaboradas, estas deben ser preparadas y ordenadas con cuidado. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa, resaltando los puntos claves.
- Es muy fácil de transportar.

Desventajas

- Es necesario tener buena letra y ser cuidadoso en cuanto a no tener faltas de ortografía.
- No es muy confiable, ya que sin darse cuenta, por causas externas o ajenas a las nuestras, se podría mojar, arrugar o romper.
- No es útil para textos largos.
- No se recomienda para grupos numerosos.

Características principales de un rotafolio

Fuente: <http://rotafolio.files.wordpress.com/2008/>

- **1. Color:** lo común en estos casos es que se usen los de color blanco, también se pueden utilizar los de color azul claro o amarillo. Sobre este último destacan muy bien la tinta del marcador color azul oscuro, el rojo y el verde oscuro.

- **2. Margen:** Es conveniente dejar un margen en todos los bordes de la hoja, el cual será mayor en la parte de la información al pasar las hojas.
- **3. Texto:** El texto a incluir debe ser breve y simple, que presente sólo las ideas relevantes. No debe ser mayor de ocho renglones por láminas.
- **4. Tipo de letra:** Debe hacerse con trazos claros y sencillos. Una vez seleccionado un tipo de letra, evite mezclarlo con otro.
- **5. Tamaño de la letra:** Debe ser proporcional al tamaño del grupo de estudiantes. Se recomienda letras de 3 centímetros de alto por 2 de ancho aproximadamente, para grupos pequeños.
- **6. Presentación:** Debe evitarse el uso de abreviaciones.

¿Qué colores pueden combinarse para que sea más fácil leer el rotafolio?

- Negro sobre láminas de color amarillo
- Negro sobre láminas de color blanco (despierta poco interés)
- Azul sobre láminas de color blanco
- Verde sobre láminas de color blanco
- Rojo sobre láminas de color blanco
- Anaranjado sobre láminas de color blanco

Cómo usar el rotafolio

Se debe ubicar en un sitio visible a los estudiantes de manera que todos puedan ver con facilidad el contenido de cada lámina.

Fuente:<http://tilz.tearfund.org/NR/rdonlyres/>.

El sitio más adecuado para colocar el rotafolio es al lado izquierdo del pizarrón, en relación a los estudiantes. El maestro debe colocarse a un lado del rotafolio en el momento de realizar la presentación de las láminas y frente a los estudiantes para mantener el contacto visual con todos ellos. Se recomienda utilizar puntero para señalar cada detalle y no interferir en la presentación del contenido. Las láminas se exponen durante un lapso de tiempo determinado, mientras la información de la lámina guarda relación con el tema que se está estudiando.

3.6 LA GUIA DE OBSERVACIÓN

La guía de observación es un documento escrito por la docencia, la constituyen preguntas, ideas para complementar, espacios para dibujos o croquis; es utilizada en un viaje de campo, debe estar muy bien elaborada de modo que a los estudiantes no les quede duda del trabajo a realizar.

Este recurso es de gran utilidad, pues se enseña a los alumnos a que sean muy observadores y que no se les escape ningún detalle.

Ejemplo:

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Departamento de Ciencias Sociales

EL MAPA

Es una representación gráfica y métrica de una porción de territorio generalmente sobre una superficie bidimensional pero que puede ser también esférica como ocurre en los globos terráqueos.

Fuente: www.viajejet.com/wp-content/viajes/mapa-san-s

A continuación se presentan los diferentes tipos de mapas que existen, para que al momento de impartir una clase se conozca qué tipo utilizar.

¿Qué debe aparecer siempre en un mapa?

Un mapa siempre debe indicar cómo se puede interpretar, dónde está el norte y qué igualdad guarda con el territorio que representa. Por eso debe incorporar los siguientes elementos cartográficos:

- **La leyenda.** Explica todos los símbolos y colores que se han utilizado en el mapa, y nos indica el tema del mapa. Algunos símbolos y colores son convencionales, es decir, los emplean todos los cartógrafos: los ríos de color azul, triángulos para señalar una cumbre montañosa, líneas para trazar las fronteras, puntos para situar localidades, y un pequeño avión para indicar un aeropuerto.

- **La rosa de los vientos o la flecha del norte geográfico.** Señalan la orientación del mapa respecto a los cuatro puntos cardinales básicos o al menos el norte.

Fuente: www2.luventicus.org/mapas/elsalvador/index.gif

- **La escala.** Informa de la reducción que se ha hecho del territorio a la hora de representarlo en un mapa. Puede ser numérica o gráfica. Una escala numérica de 1:200.000 (también escrita 1/200.000) significa que 1 centímetro (cm.) en el mapa equivale a 200.000 cm. sobre el terreno, o lo que es lo mismo, 2.000 metros (m) o 2 kilómetros (Km.). Ambas se leen 1 es a 200.000. El numerador (1) es la medida tomada en el plano, y el denominador (200.000) es la equivalencia de dicha unidad en la realidad.

Fuente: www.atlasescolar.com.ar/mapa/elsalvad.htm

Mapas geográficos

Estos mapas, que son indispensables para el estudio de la tierra y es importante que los alumnos los conozcan. Entre ellos tenemos:

Fuente: www.visitingelsalvador.com/images/mapas.jpg

Generales y particulares

- **Generales:** Representan un conjunto de fenómenos geográficos básicos y diversos tales como las costas, la hidrografía, el relieve, las poblaciones, las carreteras y los límites administrativos.

Fuente: www.mapas.luventicus.org/elsalvador.html

- **Particulares:** Son mapas específicos que muestran una parte de la tierra en particular con sus elementos correspondientes.

Fuente: www.mapas.luventicus.org/elsalvador.html

Mapamundi

Es un mapa general del mundo ó de la tierra.

Puede ser utilizado para enseñarles a los estudiantes los océanos, también como se encuentran divididos los países del mundo, los continentes, las coordenadas geográficas.

Fuente: www.maps-world.net/images/mapa-mundi.gif

Mapas hidrográficos

Son las representaciones de la tierra que señalan la ubicación de los diferentes tipos de aguas, como los océanos, ríos, lagos, que están destinados al uso de la marina, para la orientación de actividades productivas, navegación.

Es importante que los estudiantes conozcan los diferentes ríos, lagos y playas que existen en nuestro país y el mundo, es por eso que cuando se les enseñen estos elementos se tenga a mano un mapa como éste.

Fuente: <http://www.adimapas.com/america/el-salvador-es.html>

Mapas mineralógicos, zoológicos, son los que especifican la historia natural de minerales y animales.

Fuente: es.wikipedia.org/wiki/Parque_Zoológico_Nacional...

Hay varios tipos de mapas, pero los más comunes son dos: el mapa físico y el mapa político que se presentan a continuación:

Mapa físico

Es la representación del relieve de una zona o un conjunto de regiones, como, por ejemplo, sus valles, ríos, montañas.

En el mapa físico aparecen los ríos, las montañas y demás accidentes geográficos. Muchas veces los colores de un mapa señalan diferencias de altura y, en algunos casos, de vegetación.

A un lado del mapa o en la parte inferior hay indicaciones que explican lo que significan los colores, estas indicaciones se llaman referencias o acotaciones.

Fuente: mapafisico.com/cat_20_el-salvador.html

Mapa político

Es la representación gráfica que muestra cómo se dividen los países, ciudades o localidades entre sí. Este hace referencia a la división política del mundo, o bien, de un país, estado, o municipio. En los mapas políticos se muestran los límites entre países o entre estados, así como las capitales y otras ciudades importantes, además de las divisiones comunales. También aparecen todos los ríos y montañas principales.

Fuente: http://www.vmapas.com/Mapa_Politico_El_Salvador_2004.jpg/maps-es.html

EL CINE

Consiste en proyectar imágenes de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de movimiento, mostrando algún vídeo o película.

La imagen es una de las principales fuentes de motivación ocular. El cine, como la televisión, ejerce una gran influencia en los jóvenes de hoy en día, por ello, cada vez se utiliza más este recurso. El cine es un excelente recurso didáctico, ya que ayuda a motivar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado de los distintos niveles.

Por esto es necesario que el profesorado, con la utilización de estos recursos, sea capaz de dotar al estudiante de los medios que le permitan analizar críticamente cada contenido a estudiar.

Por otra parte, el cine es un medio idóneo para despertar en el alumnado el interés por múltiples temas, otras culturas, paisajes, problemas, etc.

Respeto, amistad, solidaridad, tolerancia, rechazo del racismo, xenofobia, entre otros.

Ventaja

Los alumnos lo aceptan como algo moderno y de su tiempo. Es fácil conseguir el material: películas, reproductores; y además es alcanzable. También puede ser muy útil para realizar actividades complementarias y extraescolares.

Inconveniente

Los programas curriculares están sobrecargados. Las clases de cincuenta minutos son un poco cortas, con lo cual las películas hay que proyectarlas en dos o tres clases; esto lleva, en algunos casos, a tardar más de una semana en ver una película. Con ello se pierde no sólo el hilo argumental sino también, a veces, los objetivos propuestos en el programa de estudios.

Fuente: www.cartelurbano.com/.../cartelweb/cine.jpg

LA MAQUETA ESCOLAR

Una maqueta es la reproducción física, en tamaño reducido, de algo real o ficticio. También pueden existir modelos de tamaño grande de algunos objetos pequeños y hasta microscópicos representados en alguna especie de maqueta.

Fuente: lima.evisos.com.pe/fotos-del-anuncio/maquetas...

La mejor forma de enseñar a los estudiantes a elaborar una maqueta es que el maestro lo haga en conjunto con ellos. Este recurso puede ser utilizado en diferentes temas, se puede representar volcanes, ríos, bosques, ciudades.

Fuentes bibliográficas

Son distintos tipos de documentos con información especializada que son elaborados, en un determinado momento, para convertirse en elementos fundamentales para responder a una consulta; entre ellos están: los libros, monografías, artículos de revistas, capítulos de libros, bases de datos, datos legibles por computadoras, pueden ser personas ya sea dentro o fuera de la Biblioteca, que proporcionen una información coherente con el tema que se estudia.

Según su originalidad u orden de procedencia, puede ser:

4. I Fuente primaria:

Es aquella que provee un testimonio o evidencia directa sobre un determinado tema.

- Documentos originales
- Libros de especialidad científica
- Trabajos creativos
- Artefactos
- Diarios
- Novelas
- Prendas
- Instrumentos musicales
- Ropa
- Entrevistas
- Poesía
- Apuntes de investigación
- Noticias
- Fotografías
- Autobiografías
- Cartas
- Discursos

Fuente: www.dircom.udep.edu.pe/boletin/252.html

4.2 Fuente secundaria:

Es un texto basado en fuentes primarias, que implica generalización, análisis, síntesis, interpretación o evaluación. En la historiografía (el estudio de la historia), las fuentes secundarias son aquellos documentos que no fueron escritos contemporáneamente a los sucesos estudiados. Ejemplos:

- Libros de texto
- Artículos de revistas
- Enciclopedias
- Biografías

Fuente: basenorte.com/category/derechos-de-autor/

4.3 Fuente terciaria:

Es una selección y recopilación de fuentes primarias y secundarias, por ejemplo: bibliografías, catálogos de biblioteca, directorios, listas de lecturas y artículos sobre encuestas.

Fuente: www.tecnocosas.es/images/bibliotecas_en_linea.jpg

Con las diferentes fuentes bibliográficas los docentes pueden apoyarse al momento de impartir un contenido en particular.

Existe una variedad de fuentes de las cuales el docente puede hacer uso adecuado, pero en la actualidad muchos maestros no tienen la iniciativa de ser investigadores y darles a los alumnos más de lo que ellos esperan.

Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml#ixzz3QFx5ks5r>

LECTURA

TEORÍA PSICOLINGÜÍSTICA

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994.

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

Efraín Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa³ que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

Para una explicación clara y detallada de los procesos que intervienen en la lectura nos vamos a valer del gráfico siguiente extraído del texto de Cueto Vegas, Psicología de la Lectura, editado en 1990.

Como se puede observar por el gráfico expuesto (Ver Gráfico) hay una serie de procesos psicolingüísticos que se producen en el acto de la lectura:

1.- Procesos perceptivos.

Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de la palabra.

Vellutino⁴ afirma, con espíritu integrador, que la percepción es relativa y que viene determinada por tres factores;

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- b. Las características de la palabra.

c. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes.

2.- Procesamiento léxico

Reconocimiento de palabras, recuperación del significado.

3.- Procesamiento sintáctico

Que resulta de la relación entre las palabras, es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente.

4. Procesamiento semántico

Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector.

Consta de dos subprocesos:

- a) Extracción del significado
- b) Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído.

2.1.3. Postura Teórica.

Yo como futura docente con este proyecto y junto a los recursos didácticos quiero ayudar a los niños de esta U. E. a que puedan aprender a leer sin dificultades a que puedan desarrollar sus destrezas y habilidades para que a futura no tengan dificultades en su aprendizaje.

Piaget y la educación

En el campo educativo, algunos conceptos y categorías de la teoría de Piaget comenzaron a adquirir importancia en el contexto de cierto desencanto respecto de los resultados obtenidos a partir de investigaciones provenientes de otras ramas de la psicología educacional. Y es entre fines de los años 50 y mediados de los 70 cuando se produce la mayor cantidad de trabajos que vinculan la teoría psicogenética con la práctica educativa, bajo el presupuesto -y la ilusión- de que la psicología genética tenía la clave para solucionar los más importantes problemas educativos.

La tarea educativa en nuestros días reclama de la educación y más aún de la educación a distancia, una postura flexible y abierta que permita reconocer nuevas investigaciones en el campo de la psicología educativa, posturas innovadoras que, a partir de su propia reflexión crítica, admitan romper paradigmas y modificar la práctica, en la búsqueda permanente de nuevas estrategias, acordes a los cambios sociales, tecnológicos, políticos y culturales que se presentan vertiginosamente en estos inicios del siglo XXI.

2.2. HIPÓTESIS.-

2.2.1. Hipótesis General o Básica.

Si aplicamos los recursos didácticos adecuados mejoraran en el proceso de la lectura en los estudiantes del 3 año de Educación Básica de la “Unidad Educativa AB. Jaime Roldos Aguilera” de la Prov. De los Ríos del Cantón Montalvo.

2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas.

- ❖ El uso de los recursos didácticos mejorara la lectura.

- ❖ Los factores de la falta de los recursos didácticos afectan al proceso de enseñanza para la lectura.

2.2.3. VARIABLES.

VARIABLE DEPENDIENTE: Los Recursos Didácticos		
CONCEPTO	INDICADORES	CATEGORÍAS
<p>“Los materiales didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores</p>	<p>MATERIALES CONVENCIONALES</p> <p>MATERIALES AUDIOVISUALES</p> <p>NUEVAS TECNOLOGÍAS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza • Habilidades • Motivación • comunicacion

Cuadro 1. Variable Dependiente.

Elaborador por: Angela Secaira Sobenis

VARIABLE INDEPENDIENTE: Lectura		
CONCEPTO	INDICADORES	CATEGORÍAS
<p>La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Estrategias durante la lectura. • Lee en forma expresiva • Respeta la puntuación. • Pronuncia palabra adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distraerse • Lectura Ligera • Palabra por palabra • Hacer una revisión rápida • Comprender contenidos de temas • Localizar información específica

Cuadro 2. Variable Independiente.

Elaborador por: Angela Secaira Sobenis

CAPITULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

3.2.-Modalidad de Investigación.

La modalidad de la presente investigación es de campo y modo documental. A continuación detallo cada tipo de investigación.

3.3 Tipos de investigación.

- Cuantitativo
- Cualitativo

Investigación Explorativa

En la presente investigación se efectúa un diagnóstico minucioso en la Institución Educativa, de tal modo podrá darme cuenta de la importancia que tiene el ayudar a resolver la problemática planteada, este es el primer punto de partida para conocer más sobre el hecho problemático.

Investigación de campo

Porque se realizan encuestas estudiantes, padres de familia y profesores de educación básica.

Investigación Documental

Para apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa de la unidad educativa “AB Jaime Roldos Aguilera”, ubicada en el Cantón Montalvo, provincia de los Ríos.

3.4.Métodos, Técnicas e Instrumentos.

3.4.1. Métodos

La metodología de la Investigación no es más que el conjunto de métodos y técnicas que se usan durante el proceso de una investigación.

3.4.2 TECNICAS

La OBSERVACION: Yo como futura maestra escogí esta técnica porque a través de ella puedo observar las dificultades que el estudiante tiene para leer, entonces así viendo estas falencias utilizo los recursos didácticos que me vayan a servir para llegar a un entendimiento al estudiante.

3.4.3. Instrumentos.

La Encuesta.- Mediante ésta técnica se logra recoger la información e investigar los hechos de forma general, por medio de preguntas escritas organizadas en el cuestionario impreso. Se entrega previamente el cuestionario para que sea respondido por escrito a diferencia de la entrevista no se necesita la intervención directa de la persona que está colaborando en la investigación.

3.5. Población y Muestra de Investigación.

3.5.1. Población.

Población.- Para la realización de este proyecto se ha considerado a la Unidad Educativa Ab. Jaime Roldos Aguilera cuyos estudiantes son alrededor de 1.500 estudiantes de escuela y colegio.

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN ABSOLUTA
Estudiantes	33
Docentes	5
Padres de familia	15
Total	50

Cuadro 3. Población

Elaborador por: Angela Secaira Sobenis

3.5.2. Muestreo.

- Se escogió al grado de tercero de básico que cuenta con 33 alumnos de los cuales 18 hombres y 15 mujeres.

3.7. CRONOGRAMA DEL PROYECTO.

N°	TIEMPO EN SEMANAS ACTIVIDADES	Julio				Agosto				Septiembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Análisis De Los Lineamiento Del Proyecto De Tesis												
2	Elaboración De Marco Contextual												
3	Reconstrucción De La Situación Problemática												
4	Mejoramamiento De Justificación												
5	Consultas De Texto, Revista, Y Artículos De Internet												
6	Desarrollo Del Marco Teórico												
7	Desarrollo Del Marco Referencial												
8	Planteamiento De La Postura Teórica												
9	Planteamiento De Hipótesis Y Las Variables De Tesis												
10	Elegir Modalidad De Investigación												
11	Escoger Los Niveles De Investigación												
12	Selección De Los Métodos Y Técnicas												
13	Revisión Del Proyecto Terminado Por Parte Del Tutor												
14	Revisión Del Proyecto Terminado Por Parte Del Lector												
15	Sustentación Del Proyecto De Investigación												

Cuadro 1. Cronograma del Proyecto.

Elaborador por: Angela Secaira Sobenis

BIBLIOGRAFIA

- ❖ [Referencias bibliográficas.](#)
- ❖ <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml#ixzz3QFt5D74k>
- ❖ APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED
- ❖ AREA, Manuel (1991b). Los medios, los profesores y el currículum. Barcelona: Sendai
- ❖ <http://rotafolio.files.wordpress.com/2008/>
- ❖ www.viajejet.com/wp-content/viajes/mapa-san-s
- ❖ www2.luventicus.org/mapas/elsalvador/index.gif
- ❖ <http://www.adimapas.com/america/el-salvador-es.html>
- ❖ www.dircom.udep.edu.pe/boletin/252.html

ANEXOS

GLOSARIO

- ✓ **FEEDBACK:** Retroalimentación.

- ✓ **HETERO-EVALUACIÓN:** Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos; sin embargo también es importante que la hetero-evaluación pueda realizarse del alumno hacia el profesor.

- ✓ **RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO:** Es cualquier **material** que se ha elaborado con la **intención de facilitar al docente su función** y a su vez la del alumno, no olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. El objeto de su uso es **hacer más claros y accesibles los contenidos**. El concepto y uso de los recursos didácticos han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de **las nuevas tecnologías**.

- ✓ **TORBELLINO DE IDEAS:** ("brainstorming") es una técnica de comunicación, de búsqueda grupal de soluciones o resultados, que favorece la libre expresión individual de las ideas, sin restricciones ni censuras, y trata de romper la influencia de la rutina, de lo ya establecido, para buscar nuevas propuestas más creativas e imaginativas.

- ✓ **Interfaz (pág. 44):** Elemento multimedia que pone en contacto al usuario con el medio tecnológico y le permite interactuar con los contenidos y acceder a la información digital.

- ✓ **Plataformas educativas digitales (pág. 47):** Herramienta virtual que permite la ejecución de aplicaciones que facilitan la creación de entornos de enseñanza y aprendizaje, intentando simular las mismas condiciones de aprendizaje que se registran en un aula. Permite la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor a través de diversas vías de comunicación sincrónica o asincrónica (chat, foros, etc.).

- ✓ **Dialéctica.** En la doctrina platónica, proceso intelectual que permite llegar, a través del significado de las palabras, a las realidades trascendentales o ideas del mundo inteligible.
- ✓ **EMPIRISMO.** Conocimiento que se origina desde la experiencia. Sistema filosófico basado fundamentalmente en los datos de la experiencia.
- ✓ **ETNOGRAFÍA.** Estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos.
- ✓ **PRESCRIPTIVOS.** Aquellos textos cuyo mensaje se emite con el fin de regular o guiar el comportamiento del receptor en una situación determinada.



En esta foto la maestra les están explicando a los niños su clases atravez de este material didáctico.



Atravez de este recurso didáctico la niña está aprendiendo a leer.



Esta maestra esta usando recursos didácticos para enseñarle a la niña a reconocer el abecedario.