



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS NATURALES



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN CIENCIAS NATURALES

TEMA:

MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE
LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“EUGENIO ESPEJO” CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.

POSTULANTE:

CÉSAR OTTÓN ORTEGA NARANJO

TUTORA:

Msc. MARIANA DICADO ALBÀN

LECTORA

Msc. SANDRA CARRERA ERAZO

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2017

DEDICATORIA

Primeramente a Dios por ser el que me ha dado vida y fortaleza para continuar y llegar a culminar mis estudios, quien ha permitido que la sabiduría dirija y guíe mis pasos cuando a punto de caer he estado.

A mi padre Otton Ortega y mi madre Carmen Naranjo por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida misma, que me ha enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor.

A mis hermanos por ese optimismo que siempre me impulsó a seguir adelante y ser mejor cada día motivándome a seguir preparándome, sobre todo por tenerme mucha comprensión y paciencia durante estos años de mi vida.

A mis maestros por brindarme el apoyo para la realización y orientación de este Informe Final del proyecto de Investigación por su apoyo en este trabajo motivándome a la culminación del proyecto.

CÉSAR OTTÓN ORTEGA NARANJO

AGRADECIMIENTO

Primero y como más importante me gustaría agradecer sinceramente a Dios por ese ser divino que siempre me acompañado en la elaboración del informe final, por darme paciencia para no morir en el intento y poder llegar a cumplir mis objetivos y metas propuestas

A la Universidad Técnica de Babahoyo por abrirme las puertas y poder ingresar a estudiar en la Carrera de Ciencias Naturales por abrirme las puertas y poder ingresar a estudiar la carrera que tanto me gusta como es Ciencias Naturales.

A la Coordinación del Ms. Javier Dávalos, por ser nuestra guía en los estudios y por estar siempre con nosotros apoyándonos en lo bueno y aconsejando en lo malo.

A mis compañeros y gracias a ellos aprendemos cada día de los errores, aprendemos a escuchar concejos buenos, aprendemos de las peleas de cada momento entre juegos y risas, que quiero hacer de esto una experiencia de las más especiales.

CÉSAR OTTÓN ORTEGA NARANJO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS NATURALES



CERTIFICADO DE AUTORÍA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Babahoyo, 7 de abril del 2018.

CÉSAR OTTÓN ORTEGA NARANJO, portador de la Cédula de Ciudadanía N° 120608983-9, Egresado de la Escuela de Ciencias Naturales, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la UTB, declaro, que soy autor del presente proyecto de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO" CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta
Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo es
responsabilidad exclusiva del autor.
de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se procede a conformar
el Tribunal de Sustentación de Tesis para la defensa del mismo.
firmado


CÉSAR OTTÓN ORTEGA NARANJO

C.I. N° 120608983-9

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS NATURALES



**CERTIFICACIÓN FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

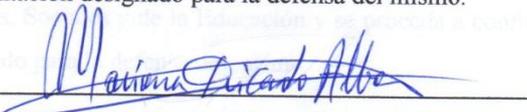
Babahoyo, 27 de abril del 2018.

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio: **00744, RES-001-12 DE SEPTIEMBRE DEL 2017**, certifico que el Sr. **CÉSAR OTTÓN ORTEGA NARANJO**, ha desarrollado el informe final del proyecto titulado:

**MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE
LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"EUGENIO ESPEJO" CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo, del informe final del Proyecto de investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de Sustentación designado para la defensa del mismo.

Atentamente



LCDA. MARIANA DICADO ALBÀ, MSC.

DOCENTE DE LA FCJSE.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS NATURALES



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 3 de mayo del 2018.

En mi calidad de lectora del Informe Final del proyecto de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **00766 -RES-001-12 DE SEPTIEMBRE DEL 2017** certifico que el Sr. **ORTEGA NARANJO CÉSAR OTTÓN**, ha desarrollado el informe final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas.

**MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE
LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"EUGENIO ESPEJO" CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Por lo que autorizo que el egresado reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo

Atentamente,

LCDA. SANDRA CARRERA ERAZO, MSC.

DOCENTE DE LA FCJSE.

RESUMEN

El informe final del proyecto de investigación, contiene aspectos muy importantes para fortalecer la Motivación y su influencia en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” cantón Babahoyo provincia Los Ríos, se apoderó de una de las actividades de más aceptación de los estudiantes como es la motivación, esta investigación se realizó después de observar los problemas presentados de los estudiantes en el desarrollo de las destrezas, este trabajo se basa en la forma en que los estudiantes participen de tal forma que puedan fomentar el proceso de aprendizaje a través de la elaboración de las distintas características de la forma como se desarrollará, mediante una Guía didáctica sobre los tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” cantón Babahoyo provincia Los Ríos

Para mejorar el desempeño académico de los estudiantes es necesario que los maestros estén constantemente innovados para aplicar las nuevas metodologías, y ayudar a que el estudiante puedan desarrollar sus habilidades y creatividad, la mayoría de los educandos siguen utilizando estrategias tradicionales que hacen que el estudiante este inactivo y presta poca atención a las clases por lo monótono de las mismas, por lo que es importante utilizar esta propuesta presentada como Guía didáctica sobre los tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas

Las partes importantes de este informe final está en todos los contenidos teóricos, y señalamiento práctico de la propuesta, donde en base del diagnóstico se conoció de los problemas y con este informe final buscaremos las debidas soluciones a cada uno de ellos.

Palabra clave: Motivación, tipos de motivación, desarrollo de las destrezas, habilidades y creatividad

SUMMARY

The final report of the research project, contains very important aspects to strengthen the Motivation and its influence on the development of skills of the students of the tenth year of the Educational Unit "Eugenio Espejo" Babahoyo provincia Los Ríos provincia, seized one of the activities of more acceptance of the students as it is the motivation, this investigation was realized after observing the presented problems of the students in the development of the skills, this work is based on the form in which the students participate in such a way that they can foment the learning process through the elaboration of the different characteristics of the way it will be developed, by means of a didactic Guide on the types of motivation, for the development of the skills of the students of the tenth year of the Educational Unit "Eugenio Espejo" canton Babahoyo province Los Ríos

To improve the academic performance of students it is necessary that teachers are constantly innovated to apply the new methodologies, and help the student to develop their skills and creativity, most of the students continue to use traditional strategies that make the student inactive and pays little attention to the classes for the monotonous of them, so it is important to use this proposal presented as a teaching guide on the types of motivation, for the development of skills

The important parts of this final report are in all the theoretical contents, and practical indication of the proposal, where on the basis of the diagnosis the problems were known and with this final report we will look for the appropriate solutions to each one of them.

Keyword: Motivation, types of motivation, development of skills, abilities and creativity

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS NATURALES



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO” CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

PRESENTADO POR EL SEÑOR: CÉSAR OTTÓN ORTEGA NARANJO

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,33 (NOUE COMA TREINTA Y TRES

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

MSC. SANDRA CARRERA ERAZO
DELEGADA DEL DÉCANO

MSC. DANIA ACOSTA LUIS
PROFESORA ESPECIALIZADA

MSC. VICTOR ROMERO JACOME
DELEGADA H. CONSEJO DIRECTIVO

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JJ. JJ. SS. EE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: CIENCIAS NATURALES



CERTIFICACION DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación del Sr. **CÉSAR OTTÓN ORTEGA NARANJO**, cuyo tema es: **MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO" CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de 7 % resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

| | |
|----------------|--|
| Documento | INFORME FINAL CESAR ORTEGA NARANJO W.docx (D38501486) |
| Presentado | 2018-05-09 08:50 (-05:00) |
| Presentado por | cesar-ortega92@hotmail.com |
| Recibido | mdicadoa.utb@analysis.orkund.com |
| Mensaje | Informe Final de Proyecto de Titulación Cesar Ortega Naranjo Mostrar el mensaje completo |

7% de estas 62 páginas, se componen de texto presente en 6 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Atentamente,

LCDA. MARIANA DICADO ALBÁN, MSC.

DOCENTE DE LA FCJSE.

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|-------------------------------|
| CARÁTULA..... | i |
| DEDICATORIA..... | ii |
| AGRADECIMIENTO..... | iii |
| CERTIFICADO DE AUTORÍA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICACIÓN FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICACADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIA A LA SUSTENTACIÓN..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| RESUMEN..... | vi |
| SUMMARY..... | viii |
| RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICACION DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| TABLA DE CONTENIDOS..... | x |
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 3 |
| 1.2 MARCO CONTEXTUAL..... | 3 |
| 1.2.1 Contexto internacional..... | 3 |
| 1.2.2 Contexto nacional..... | 4 |
| 1.2.3 Contexto local..... | 5 |
| 1.2.3 Contexto institucional..... | 6 |
| 1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA..... | 7 |
| 1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 8 |
| 1.4.1 Problema general..... | 8 |
| 1.4.2. Subproblemas o derivados..... | 8 |
| 1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | 9 |
| 1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 11 |
| 1.7.1 Objetivo general..... | 11 |
| 1.7.2. Objetivos específicos..... | 11 |
| 2.1 MARCO TEÓRICO..... | 12 |

| | |
|---|-----|
| 2.1.1 Marco conceptual | 12 |
| 2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación | 38 |
| 2.1.2.1 Antecedentes de investigación | 38 |
| 2.1.2.2 Categoría de análisis | 41 |
| 2.1.3. Postura teórica | 41 |
| 2.3 HIPÓTESIS | 42 |
| 2.3.1 Hipótesis general | 42 |
| CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 44 |
| 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 44 |
| 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas. | 44 |
| 3.1.2. Análisis e interpretación de datos | 47 |
| 3.2. Conclusiones y recomendaciones de los resultados de la investigación | 67 |
| Recomendaciones..... | 68 |
| CAPITULO IV PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN | 69 |
| 4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS | 69 |
| 4.1.1. Alternativa obtenida. | 69 |
| 4.1.2. Alcance de la alternativa | 69 |
| 4.1.3. Aspectos Básicos de la alternativa..... | 70 |
| 4.1.3.1. Antecedentes. | 70 |
| 4.1.3.2. Justificación..... | 71 |
| 4.1.3.3. Objetivos | 72 |
| 4.1.3.3.1. General | 72 |
| 4.1.3.3.2. Específicos | 72 |
| 4.3.3. Estructura general de la propuesta | 73 |
| 4.3.3.1. Título..... | 73 |
| 4.3.3.2. Componentes..... | 74 |
| Bibliografía | 109 |
| ANEXOS | 1 |

Índice de Imagen

| | |
|---|----|
| Imagen N° 01 Motivación..... | 14 |
| Imagen N° 02 Habilidad y destreza..... | 28 |
| Imagen N° 03 Pruebas cronométricas..... | 37 |

Índice de talleres

| | | |
|-------------------|------------------------------------|----|
| Taller # 1 | Fundamentos teóricos de motivación | 73 |
| Taller # 2 | Teoría de la necesidad del logro | 76 |
| Taller # 3 | Teoría de la necesidad intrínseca | 78 |
| Taller # 4 | Estrategias Motivacionales | 80 |
| Taller # 5 | Técnicas de motivar | 82 |
| Taller # 6 | Habilidades del docente | 85 |
| Taller # 7 | Estrategias de motivación | 88 |
| Taller # 8 | Tipos de aprendizaje fundamentales | 92 |

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la Motivación y su influencia en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, durante el periodo lectivo 2017, como estrategia dentro del aula para mejorar el aprendizaje en el desarrollo de destrezas que permitan que el estudiante pueda demostrar sus habilidades en la realización de actividades académicas dentro y fuera de la institución.

A lo largo de la vida de cada persona surgen miles de alternativas en las cuales una decisión puede ser determinante, pero ¿qué es lo que nos mueve a tomar un camino u otro? Siempre es la iniciativa propia de cada persona, pero ¿en qué se apoya esta iniciativa? en la motivación.

La motivación a grandes rasgos es aquello por lo cual decidimos tomar una vía u optamos por tomar una resolución distinta al problema en el que estamos inmersos, siempre con la idea de obtener algo o simplemente porque nos hace sentir bien y nos provoca una sensación de bienestar, al hacer énfasis en la motivación, creemos en el desarrollo de destrezas del pensamiento, el aprendizaje se torna activo y significativo, mejorando la forma de pensar de los estudiantes, su lenguaje y su capacidad discursiva, la comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la motivación en la lectura, la expresión del significado, el desarrolla mediante la habilidad de la escritura.

Dado el desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica y la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, se hace necesario que los docentes dirijan su trabajo, más a enseñar a aprender que a transmitir información, de esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su tránsito por la vida.

Este trabajo investigativo está dividido en tres capítulos en donde el

Capítulo I, En este capítulo trata sobre el marco contextual, en el conoceremos el contexto internacional, Nacional, local e institucional, así como también se define la problemática que tiene la institución educativa, en el mismo que se realizó el planteamiento del problema, la definición de los objetivos específicos y generales, y su justificación del trabajo investigativo

Capítulo II, Este capítulo indicó el marco conceptual, donde se presenta el contenido científico de esta investigación, en el marco referencial encontrará los siguientes temas importantes como: antecedente de investigación, categorías de análisis, postura teórica, hipótesis general, e hipótesis específicas y la definición de variables.

Capítulo III, Se presenta sobre los resultados de la investigación, que luego de haber realizado en base a las encuestas, donde tomando como pruebas estadísticas, estas fueron aplicadas en esta investigación, con las que encontramos la información real de los encuestados, de donde obtenemos las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV, En este capítulo se presenta la propuesta teórica de aplicación, donde encontrarán 8 talleres de 8 horas cada uno, en los que se señala las partes más importantes y básicas que necesitan aprender los estudiantes, dentro de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Motivación y su influencia en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” cantón Babahoyo provincia Los Ríos.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto internacional.

Dado el desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica y la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, se hace necesario que los docentes dirijan su trabajo más a enseñar a aprender que a transmitir información; de esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su tránsito por la vida.

(Ramírez Revira María, 2012), Chile, la Escala de Motivación Educativa (EME) en estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad de Chile, en el que indica la forma en que las personas aprenden mediante un tema de estudio relevante desde hace años, las teorías del aprendizaje llevan distintos fenómenos asociados, entre ellos la motivación; interviniendo de manera importante en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, para medir esto han diseñado un cuestionario que posee validez y confiabilidad en otros países, no se dispone de un instrumento validado en Chile, que permita medir los diversos tipos de motivación que influirían en el rendimiento académico del estudiante, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, que influye en el rendimiento académico.

En Colombia, según (Gómez Hernando José , 2012), señala que en un mundo en el cual la economía del conocimiento es cada vez más importante como fuente de ventajas competitivas, la educación y la formación de capacidades laborales son esenciales para un país exitoso, existe una relación directa entre mejoras en educación y mejoras en productividad, por lo cual el mejoramiento del capital humano es fundamental para avanzar hacia la prosperidad colectiva, las experiencias exitosas de transformación productiva han logrado una articulación entre sus esfuerzos de capacitación y acumulación de conocimiento específico, y las potencialidades de los sectores productivos

Colombia ha diseñado una estrategia de competitividad de largo plazo que se fundamenta en la necesidad de realizar una transformación productiva, la cual implica producir más y mejor de lo que tenga mercados dinámicos a nivel local e internacional, y producir nuevos bienes y servicios de mayor valor agregado y sofisticación tecnológica. Para lograr este objetivo, se debe trabajar en impulsar el desarrollo de sectores de clase mundial, un salto en la productividad y el empleo en los sectores tradicionales, avanzar en la formalización laboral y empresarial, el fomento de la ciencia, tecnología e innovación y en estrategias transversales que permitan la eliminación de barreras para la competencia y el crecimiento de la inversión.

Uno de los temas fundamentales para avanzar en este sentido es el de las competencias, que podemos decir, en América Latina, las empresas sugieren que las competencias prioritarias a desarrollar en los jóvenes, además de las básicas (lectoescritura, matemáticas, ciencias, ciudadanía), deben incluir las transversales como la facilidad de adaptación, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y las claves para la competitividad como el bilingüismo y el manejo de tecnologías de la información y las comunicaciones.

1.2.2 Contexto nacional

En el Ecuador los resultados de diferentes investigación es sobre la motivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes indican, que en la actualidad existen diversos

criterios acerca de la naturaleza de las habilidades, el concepto se emplea con frecuencia en la literatura psicológica y pedagógica actual, pero su estudio constituye aún un problema abierto y amplio para la ciencia pues se aprecian lógicas divergencias e incluso discrepancias científicas en los puntos de vistas de los autores, debido a que no todos definen el concepto en términos similares, no coinciden plenamente sobre cuáles deben ser sus componentes, ni acerca de los requisitos y condiciones fundamentales a tener en cuenta para su formación y desarrollo. (BALAREZO J., 2014)

Asimismo, el significado de términos tales como aptitud, capacidad, habilidad, destreza y competencias, suele originar ocasionalmente un problema que podría llamarse "de circularidad": algunos de los términos mencionados son definidos recurriendo a los otros y es difícil lograr establecer una clara diferenciación entre ellos, o explicar la forma en que se vinculan y/o complementan.

(Beltrán Eras, Patricia Wendy, 2012), En la investigación sobre “La Motivación en el Aprendizaje y su incidencia en el Rendimiento Académico de los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Nueva Aurora, durante el año lectivo 2010-2011”. Se realizó el estudio considerando, el problema de la poca motivación en el aprendizaje, las fundamentaciones y la Matriz de variables independiente y dependiente, se aplicó una encuesta a los docentes y una observación a la clase de los niños y niñas, realizando el análisis e interpretación de resultados, los mismos que se puede concluir que la mayor parte de docentes están de acuerdo que la motivación es importante para el aprendizaje significativo, por eso se preocupan de motivar a los niños y niñas, una buena motivación en las diferentes esferas ayudarán por un lado a mejorar el aprendizaje.

1.2.3 Contexto local

En nuestra provincia de Los Ríos y en especial en la ciudad de Babahoyo se puede decir que la motivación nos permite mantener una cierta continuidad en la acción para acercarnos a la consecución de un objetivo y, una vez que se ha logrado, se saciará la necesidad.

Las personas actúan según patrones de comportamiento que son explicados por diversas causas, elementos como la personalidad del individuo, el entorno, el ambiente de trabajo, etc. actúan sobre el comportamiento humano.

La motivación se entiende como el conjunto de necesidades, expectativas y deseos, por lo que es un aspecto imprescindible para explicar el comportamiento en general, y en el ámbito laboral en particular, aunque es uno de los elementos que explican el comportamiento de las personas. (ARAUJO B., 2009)

1.2.3 Contexto institucional

En la unidad educativa “Eugenio Espejo” podemos observar que los estudiantes se encuentran desmotivados por la actitud del docente, se trata de clases aburridas que no despiertan el interés del estudiante de manera que los estudiantes de este establecimiento carecen de deseos por aprender.

Los docentes imparten clases magistrales y recitadas no teniendo estrategias metodológicas actualizadas lo que hace que el rendimiento del alumnado no sea tan alto, porque al no ser interesante la clase el estudiante se distrae y hace que no se encuentren motivados.

En este ámbito el docente no utiliza métodos adecuados que produzcan una clase interesante y el estudiante ponga atención a todos los puntos académicos a seguir lo que observamos es que el docente tampoco está motivado por lo que deberíamos primero trabajar en que el docente este motivado para luego motivar al alumno.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Hoy en día vemos a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo provincia Los Ríos, que se encuentran desmotivados y esto influye en el rendimiento académico, por lo que el docente debe crear estrategias que motiven al estudiante en clase, la tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, de manera tal que su labor e interacción con los alumnos resulta beneficiosa en ambos lados, lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no aplican adecuadas metodologías motivadoras,

La motivación resulta así, imprescindible en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo provincia Los Ríos, en todo acto de enseñanza aprendizaje, la mayor parte de los problemas en los aprendizajes de los estudiantes, es el resultado de la falta e inadecuada motivación por parte del docente. Así, el alumno se desmotiva, ya sea por la personalidad del docente, su comportamiento autoritario, por la ausencia de material didáctico, por un inadecuado método de enseñanza, e incluso, muchas veces la falta de motivación proviene desde la esfera familiar del educando.

Como observadores de lo que ocurre a nuestro alrededor, y en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo provincia Los Ríos y dentro de las propias clases hemos notado que la educación que se imparte en la unidad educativa no está respondiendo a los nuevos desafíos de la sociedad, además de los problemas destacados en líneas anteriores, existen limitaciones importantes que afectan a la enseñanza aprendizaje, entre ellos se encuentra que los estudiantes presentan dificultades en muchas tareas fundamentales tales como la lectura y la resolución de problemas (interpretación de la información, comprensión, relación con otras materias, realización de inferencias, organización de conocimiento.

Los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo Provincia Los Ríos .se muestran con problemas , faltos de interés y motivación para el aprendizaje, los docentes abordan el aprendizaje de una forma lineal y determinista y descuidan muchas veces el componente motivacional, y en cierto modo tienden a

responsabilizar a los estudiantes por su falta de perseverancia en la realización de las tareas y por el frecuente desinterés respecto a las actividades escolares.

Otro de los problemas que causa que el desarrollo de las destrezas no sea el adecuado en los estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa Eugenio Espejo, los docentes no utilizan métodos de enseñanza actualizados, aún realizan clases magistrales, puesto que no existe la motivación adecuada para la generación de una clase interesante y así desarrollar el intelecto y las destrezas en el aprendizaje.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

¿De qué manera influye la motivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” cantón Babahoyo provincia Los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o derivados

- ¿De qué manera se puede realizar un diagnóstico para observar las causas de la desmotivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”?
- ¿Cuál es la importancia de la motivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”?
- ¿Cómo los tipos de motivación promueven el desarrollo de las destrezas en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación espacial

La investigación se realizará en la ciudad de Babahoyo
Unidad Educativa Eugenio Espejo

Delimitación temporal

La investigación se realizará en el año 2017-2018

Unidades de información

La información se la obtendrá de los 5 docentes y 40estudiantes

Delimitación Demográfica:

Docentes

Estudiante de 13 y 14 años

Línea de Investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo: Educación y Seguridad Humana

Línea de Investigación de la Facultad de Ciencias de Jurídicas Sociales y de la Educación: Talento Humano, Educación y Docencia

Línea de Investigación de la Carrera de Ciencias Naturales: Educación

1.6. JUSTIFICACIÓN

El motivo de realizar este proyecto es porque entendemos, que la motivación a los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” cantón Babahoyo provincia Los Ríos, en el desarrollo de destrezas, es un proceso secuenciado **muy importante** que involucra a diferentes factores, que van desde la percepción, atención, motivación, memoria y comunicación, los cuales son útiles para poder recoger y almacenar informaciones que nos permitirán tener un conocimiento total de lo que se ha aprendido.

Este proceso secuenciado debe darse en función a las diferentes necesidades e intereses de los aprendices y para ello deben participar agentes educativos, hoy en día llamado núcleo educativo (docentes-alumnos-padres), mismos que serán **beneficiados** de este proyecto de investigación de forma directa, este trabajo se justifica porque al poner de manifiesto que la motivación, es uno de los factores centrales que debe estar siempre presente en todo proceso de aprendizaje, y porque sin motivación no existe formación ni desarrollo de destrezas.

Dentro de la esfera pedagógica la motivación es un aporte a la comunidad estudiantil, que predomina en toda sesión de clase durante su, inicio, desarrollo y culminación, porque esto permite proporcionar motivos externos (motivación extrínseca) que no es otra cosa que demostrar la **factibilidad** del proyecto de investigación en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” cantón Babahoyo provincia Los Ríos, mismo que motiva la voluntad para aprender; sin embargo si bien son importantes los factores de motivación externos, ellos nada pueden hacer si no existe una voluntad interna; es decir un deseo, un motor impulsor que, desde dentro incide y conduce al estudiante a desarrollar destrezas mediante el aprendizaje .

La investigación es novedosa, puesto que dentro del **aporte** que hace este Proyecto de investigación en el desarrollo de destrezas es necesario desarrollar el gusto y el hábito para el estudio con la intención de otorgarle al estudiante las formas más diversas y experiencias en desarrollo de destrezas y motivándolos en todo momento para que adquieran conocimiento válidos y duraderos y así posibilitar el éxito en cada uno de los estudiantes.

1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo general

Implementar nuevas Técnicas de Motivación, para mejorar el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

- Determinar mediante un diagnóstico para observar las causas de la desmotivación para promover el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo”.
- Identificar la importancia de la motivación para el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”?
- Diseñar una guía didáctica sobre los tipos de motivación, para promover el desarrollo de las destrezas en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

La motivación

La palabra motivación deriva del Latin *motivus* o *motus*, que significa ‘causa del movimiento’. La motivación puede definirse como «el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo». Otros autores definen la motivación como «la raíz dinámica del comportamiento»; es decir, los factores o determinantes internos que incitan a una acción. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

(Donelly, 2013), la motivación es el impulso necesario para mover a las personas a la realización o logro de un objetivo, la motivación es un factor importante en el desarrollo y progreso de una institución debido a que depende de esta la actitud y la conducta de los subordinados con relación a su trabajo y al logro de las metas propuestas.

Según Donelly sobre la definición de motivación indica como un impulso necesario para mover a las personas en el logro de objetivos, por lo que se considera importante esta definición como base para el desarrollo de esta investigación la misma que se convierte en una herramienta beneficiosa y favorable para el docente o autoridades de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo, logrando a través de ella incrementar o mantener el rendimiento de sus empleados.

Debido a la gran importancia que ha venido ganando la aplicación de esta herramienta a las organizaciones y a la administración, es necesario el estudio de este tema y de sus

elementos, su influencia en las empresas como clave del éxito para mejorar el ambiente institucional, las teorías que se han planteado para el mejoramiento de la misma y las ventajas y desventajas de estas.

(Gibson J, 2012) La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo.

La motivación para Gibson es un énfasis que descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, mismo que plantea que las cosas deben ser de acuerdo a satisfacción del estudiante.

(Koontz H., 2012) La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado; ésta puede ser absoluta, relativa, de placer o de lujo. Siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese algo es necesario o conveniente. La motivación es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo.

Koontz, toma a la motivación como una exigencia necesaria y absoluta de placer y lujo y termina que la motivación es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo.

Para qué sirve la motivación?

A lo largo de la vida de cada persona surgen miles de alternativas en las cuales una decisión puede ser determinante. Pero ¿qué es lo que nos mueve a tomar un camino u

otro? Siempre es la iniciativa propia de cada persona, pero ¿en qué se apoya esta iniciativa? En la motivación.



Imagen N° 01 Motivación
Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Técnicas de motivación.-

Las técnicas de motivación pueden ayudar a nuestros hijos adolescentes, a la hora de estudiar, o entrar por primera vez en el mundo laboral, a lo largo de la vida de cada persona surgen miles de alternativas en las cuales una decisión puede ser determinante, pero ¿qué es lo que nos mueve a tomar un camino u otro? Siempre es la iniciativa propia de cada persona, pero ¿en qué se apoya esta iniciativa? En la motivación.

La motivación a grandes rasgos es aquello por lo cual decidimos tomar una vía u optamos por tomar una resolución distinta al problema en el que estamos inmersos, siempre con la idea de obtener algo o simplemente porque nos hace sentir bien y nos provoca una sensación de bienestar, la motivación es esencial en todos los aspectos de la vida humana y una herramienta muy utilizada por los psicólogos:

Motivación en el trabajo:

Mejora nuestro estatus profesional, nos ayuda a alcanzar nuestros objetivos individuales y grupales, o superar nuestras expectativas económicas. Es tan importante nuestra propia motivación personal como aquella que se nos debe proporcionar en nuestro ámbito de

trabajo, por eso hoy en día están en auge nuevos líderes que utilizan técnicas de motivación para que el grupo de trabajo que dirigen pueda ser más productivo a la vez que eficiente.

Motivación en la familia:

Motivarse para mejorar nuestras relaciones respecto a los miembros de nuestra familia nos reportará bienestar y nos reforzará a la hora de enfrentarnos a posibles problemas o conflictos que puedan surgir, consiguiendo enfrentarnos a ellos desde otro punto de vista, y de esta manera proporcionar un ambiente cálido y sosegado donde se pueda dialogar y abordar los problemas, además de proporcionar técnicas de motivación a los hijos adolescentes, a la hora de estudiar, o entrar por primera vez en el mundo laboral.

Motivación personal o auto motivación:

Consiste en realizar nuevas actividades para sentirnos útiles, planear un viaje o simplemente apuntarnos a clases de idiomas, yoga, pintura, cocina... toda motivación enfocada hacia una actividad diferente desarrollará nuestra mente y nos proporcionará una sensación agradable, además de influir en la superación de crisis o pequeñas depresiones en las que estemos sumergidos, en momentos puntuales de nuestra vida, sin duda la motivación es esencial para la consecución de nuestros logros y metas personales así como para desarrollar seguridad en nosotros mismos.

Motivación en la educación

(Tello, 2012), La motivación abarca muchos aspectos, por eso la infinidad de significados; pero en el ámbito del desarrollo de destrezas, hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y

significativa. En definitiva, presentar una conducta motivada para aprender, acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, pues cada alumno y alumna tiene unas características individuales.

Dichas fuerzas pueden manifestarse bien interna o externamente, en el primer caso se le denominan intrínsecas y responden a las necesidades del alumno y alumna para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras), en el segundo caso se le conocen con el nombre de extrínsecas, las cuales atañen a las estrategias utilizadas por el profesorado para el crecimiento, desarrollo y maduración de su alumnado, cuyo culmen y máxima motivación es la formación de su personalidad y su autorrealización como estudiante, dichas metas están implícitas y reflejadas en los objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), metodología y actividades propuestas para cada nivel, ciclo o etapa del sistema educativo.

Según las teorías de aprendizaje, para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del estudiantado, como la externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos, este último tipo de motivación, en la mayoría de los casos, nuestros estudiantes suelen interiorizar mediante la observación directa y constante e imitación de modelos de referencia, siendo los más influyentes los que se encuentran más cercanos sobre ellos, en el ámbito escolar, los modelos de imitación son los diferentes sectores de la comunidad educativa (profesorado, estudiantes, familias, representantes legales, y personal de administración y servicios) y fuera del entorno escolar las relaciones interpersonales con su grupo de iguales y las características socio-culturales-familiares del contexto en que se encuentra inmerso nuestro alumnado.

Los citados patrones de referencia han de ser los más integrales y positivos para nuestros escolares, con el objetivo de que su influencia sea lo más favorable posible, los docentes debemos estar siempre concienciados de que debe darse una predisposición por

parte de nuestro alumnado para que consiga su motivación, dado que ésta es un ente abstracto, que no se encuentra en ningún lugar determinado para activarla y estimularla, de lo contrario, será imposible, por mucho interés que pongamos por nuestra parte como agentes motivadores.

No obstante, también resulta imprescindible el uso de recursos y estrategias motivadoras y atractivas adaptadas a las necesidades, gustos, preferencias e intereses de nuestros alumnos y alumnas; aun así, nuestra finalidad de alcanzar un alumnado totalmente motivado en nuestros centros escolares es un reto difícil, en la mayoría de las ocasiones, a medio/largo plazo y caracterizado por las circunstancias personales y sociales de cada alumno y alumna.

Sin embargo, sea cual la adversidad y contrariedad que se presente en cada momento, a lo largo del desarrollo educativo, nunca debemos frustrarnos, ni desanimarnos si los resultados no son los esperados, sino seguir luchando y no perder la ilusión ni la esperanza, puesto que es un proceso que se construye paso a paso, el cual requiere de nuestra parte reflexión, imaginación, creatividad e ingenio.

Importancia de la motivación en la educación

(Rafael García Llorente , 2017) A lo largo de su vida académica nuestros alumnos se encuentran con muchos escollos que tienen que superar para lograr alcanzar la meta de sus aprendizajes. Uno de estos obstáculos, posiblemente más importantes y casi con total seguridad uno al que todos nos hemos tenido que enfrentar es la falta de motivación.

Es común encontrarse en medio de conversaciones con alumnos que te expresan que no pueden conseguirlo, que es muy difícil, que el esfuerzo no merece la pena, que creen que lo mejor es tirar la toalla y redirigirse hacia metas más fáciles de conseguir, en menos tiempo y con menos esfuerzo.

Es en este momento cuando los tutores tenemos una labor fundamental y que es poco reconocida: tenemos que conseguir redirigir a estos estudiantes y motivarles para que sigan su camino, enseñándoles que nada en la vida es sencillo y que, si se esfuerzan, la mayoría de las metas que nos proponemos las podemos conseguir, podemos decir que la motivación tiene varios efectos en el aprendizaje y el comportamiento de los estudiantes, gracias a la motivación podemos dirigir nuestro comportamiento hacia objetivos particulares y únicos.

Los teóricos cognitivos sociales proponen la necesidad de que los alumnos se pongan metas y que dirijan su comportamiento en consecuencia a lograrlas, la motivación determina los objetivos específicos hacia los cuales los alumnos se esfuerzan y, por lo tanto, afecta las elecciones que hacen los estudiantes, por ejemplo, para elegir los estudios que quieren realizar en un futuro y por lo tanto el itinerario que tienen que recorrer, o a corto plazo para elegir entre para pasar una tarde estudiando o realizando tareas desafiantes o para pasarla jugando video juegos.

La motivación conduce a un mayor esfuerzo y energía, aumenta la cantidad de esfuerzo y energía que nuestros alumnos gastan en actividades directamente relacionadas con sus necesidades y objetivos; por lo tanto, la motivación es lo que determina si se enfrentan a una tarea de manera entusiasta o si lo hacen con apatía y desganada.

La motivación aumenta la persistencia en las actividades, los estudiantes tienen más probabilidades de comenzar una tarea que realmente quieren hacer, también es más probable que sigan trabajando en ella hasta que la hayan completado, incluso si ocasionalmente se ven interrumpidos o frustrados en el proceso, en general, sabemos que la motivación aumenta el tiempo dedicado a la tarea de los estudiantes, siendo este un factor fundamental que afecta a su aprendizaje y a su capacidad de conseguir sus objetivos.

La motivación afecta a los procesos cognitivos, gracias a ella los estudiantes prestan atención y son capaces de procesar los aprendizajes de manera eficaz. Por ejemplo, los estudiantes motivados a menudo hacen el esfuerzo de intentar asimilar con eficacia los

contenidos trabajados dentro del aula para aprenderlos de manera significativa, y son capaces de asimilarlos determinando la manera en la que les afecta y la manera en que pueden usarlos en sus propias vidas.

La motivación determina qué consecuencias se refuerzan y castigan. Cuantos más alumnos estén motivados para lograr el éxito académico, más se enorgullecerán de sus logros y con mayor dedicación se enfrentarán ante resultados adversos para lograr superarse en futuras etapas de su aprendizaje.

La motivación como estrategia educativa.

Una de las premisas educativas más relevantes para favorecer el aprendizaje es que los estudiantes estén interesados y motivados por aprender lo que requieren saber. Los alumnos valoran lo que aprenden cuando comprenden su significado y perciben su significación, cuando aprecian su pertinencia y relevancia, así como la utilidad que tiene para la sociedad y su vida profesional.

(Feldman y Paulsen , 2012) Encuentran que la calidad y los niveles de entendimiento que logran los estudiantes sobre los conocimientos de una disciplina científica están directamente relacionados con su motivación, lo cual se ve reflejado en los resultados del aprendizaje.

Según Feldman y Paulsen señalan la calidad y el entendimiento que logran los estudiantes sobre los conocimientos de una disciplina científica están directamente relacionados con su motivación, siendo esto base fundamental para el aprendizaje de los estudiantes.

Cuando hay motivación los resultados del aprendizaje se incrementan; ejemplo de ello son algunos estudios clásicos citados por Ausubel, Novak y Hanesian (1986), donde se demuestra que cuando los estudiantes tienen una opinión favorable sobre lo que aprenden

al apreciar su importancia y utilidad, su desempeño escolar mejora, estos autores destacan dos principios fundamentales para promover la motivación por el aprendizaje de los conocimientos: significado y significación, es decir que los contenidos deben tener sentido semántico, en tanto pueden ser asimilados en la estructura de conocimiento del estudiante, así como pertinencia y relevancia para el alumno de manera que le resulten interesantes.

(Piaget, 1970), La pertinencia y relevancia constituyen elementos que dan carga emotiva a la significación, por estas razones, la investigación educativa debe interesarse por encontrar procedimientos que permitan despertar entre los estudiantes el aprecio e interés por el conocimiento de las diferentes asignaturas que estudian, el uso de estrategias para motivar a los estudiantes es particularmente importante al inicio de un curso; se trata de un momento crítico, en que el alumno se forma una concepción y expectativa sobre la asignatura, construye sus esquemas de representación con los cuales estructura una visión de los contenidos de estudio en torno a la disciplina, y forma una idea de su pertinencia y relevancia, lo que puede o no despertar intereses que se verán reflejados en actitudes.

Los estudiantes de secundaria, bachillerato y diversas carreras profesionales, entre las que destaca la biología, requieren estudiar botánica, esta no suele ser una disciplina fácil de enseñar, sobre todo para las personas que viven en zonas urbanas, donde se tiene escaso contacto con el cultivo, cuidado y utilidad de las plantas, la diversidad de situaciones en la vida cotidiana promueve intereses que no suelen estar vinculados con conocimientos botánicos; además, no es fácil aprender las morfologías de los diferentes grupos taxonómicos, en tanto éstas son complejas y diversas: los procesos fisiológicos son muy variados y específicos para cada grupo, la taxonomía presenta muchas escuelas y por ello son difíciles de comprender.

Esto demanda un esfuerzo que puede resultar poco atractivo para el estudiante promedio; es importante, por tanto, que al inicio de los cursos de botánica los estudiantes comprendan y aprecien la relevancia que tienen las plantas para que así se desarrollen actitudes favorables que faciliten su aprendizaje, aprender por comprensión es un proceso cognoscitivo cualitativamente diferente a cuando se aprende por simple memorización, la

comprensión promueve el interés; la memorización lo inhibe, los intereses por el conocimiento no son innatos; se pueden y deben desarrollar para promover la motivación, el proceso de motivación activa una secuencia de conductas dirigidas al logro de una meta o finalidad, constituye la fortaleza que impulsa la acción, la fuerza de la motivación genera la resistencia o persistencia que permite mantener una cadena de respuestas dirigidas a la consecución de la acción: si la motivación es lo suficientemente sólida, el comportamiento se preserva hasta el logro de las metas y resiste ante posibles frustraciones o adversidades (Toarsa, 2015)

Hay evidencia desarrollada en estudios de laboratorio donde se muestra de forma concluyente que la fuerza de la motivación se traduce en persistencia prolongada: el comportamiento perdura con insistencia hasta obtenerse el cumplimiento de las metas (Govern y Petri, , 2006).

En la literatura se reconocen dos tipos de motivación, la intrínseca y la extrínseca, la motivación intrínseca, o pulsión cognoscitiva, es cuando hay interés por saber; se centra en el interés propio, lo que permite desarrollar la satisfacción intrínseca de la comprensión de lo que se está estudiando, del sentido de competencia y satisfacción que produce el saber, así como la capacidad para asumir nuevos retos cognoscitivos. En este sentido, la motivación tiene dirección e intención; resulta muy diferente cuando la pulsión es un fin en sí mismo, a cuando es un medio para obtener consecuencias externas.

La motivación extrínseca es cuando el interés está guiado para obtener recompensas externas (reforzamientos); en este caso el fin no es lo relevante en sí mismo, sino los beneficios o consecuencias deseadas que se derivan de éste (Huertas,, 2001); (Castejón y Navas , 2009)

La motivación extrínseca se centra en las recompensas o sentimientos como el gusto por el reconocimiento social, el triunfo frente a los otros o la satisfacción al soslayar fracasos para evitar vergüenza o culpa, como cuando se estudia con el propósito de lograr buenas notas para recibir reconocimiento y premios al tiempo de evitar reprimendas y castigos.

Lo antes planteado permite apreciar que los procesos motivacionales tienen cargas afectivas o emocionales. Las emociones producen estados de bienestar o malestar, por ello se dividen en positivas y negativas, y se pueden clasificar por su grado de intensidad (preocupación-ansiedad-angustia-pánico) (Plutchik y Kellerman, 1980).

Las emociones responden cognitivamente a sistemas de interpretación, como puede ser la identificación del locus donde radica la responsabilidad; así, la motivación produce estados emocionales asociados a sentimientos de satisfacción, orgullo, culpa, vergüenza, fracaso o frustración (Reeves, 2009). Por ejemplo, un estudiante que no reconoce su responsabilidad ante sus bajos resultados y que apela a situaciones externas a él, como considerar que tuvo mala suerte porque el profesor y el grupo que le tocaron son muy malos, es poco probable que actúe para remediar sus bajas calificaciones. Por el contrario, cuando el locus lo centraliza en su persona y reconoce que sus bajos resultados son producto de su falta de compromiso, es más probable que tome acciones para mitigar su sentimiento de culpabilidad.

En la teoría de la atribución formulada por Weiner (1985; 2007) se plantean tres dimensiones para tratar de explicar las causas de los resultados de nuestras acciones: la del locus ya explicado, la estabilidad, que se refiere a la percepción del sujeto en tanto considera que es factible o no que pueda haber cambios, y la probabilidad de control, en tanto el sujeto percibe que es capaz de modificar la situación. Bajo este planteamiento el estudiante puede reconocer que está en él (locus) la razón de su bajo desempeño, y que sus calificaciones pueden cambiar (estabilidad), sin embargo puede considerar que él no tiene las competencias para alcanzar buenas notas (probabilidad de control).

La motivación también se puede ver influenciada por otros factores cognoscitivos tales como las ideas que se tienen, lo que se sabe, se intuye o cree, estos factores constituyen la base de las opiniones personales, los juicios que se forman las personas sobre algo o alguien. Las opiniones desarrollan actitudes que son tendencias para actuar en un determinado sentido. Morales (2009) define a las actitudes como una predisposición aprendida relativamente estable, en tanto ocasiona una reacción valorativa, favorable o

desfavorable, ante un objeto, individuo, grupo, ideas o situaciones, de manera tal que se manifiesta con ideas y propiedades afectivas a favor o en contra, que predispone a una acción coherente con las cogniciones y afectos que se tienen, dando lugar al aprecio o desprecio, y muestra disposición para hacer o dejar de hacer algo.

De aquí la tesis de que si el alumno comprende y aprecia la importancia de la asignatura que va a estudiar, su motivación intrínseca podrá ser alta, y sus actitudes favorables. Las actitudes son componentes del proceso educativo que pueden ser medidas, analizadas y promovidas como una variable independiente asociada al logro escolar.

Además del interés intrínseco que puede despertar el responder a un cuestionario, el alumno se percata de los contenidos que son relevantes para la materia y el profesor, por lo cual es probable que preste atención diferenciada a esos temas y aprenda sobre los mismos. Por todo ello se concluye que la aplicación de pruebas es un recurso que favorece el aprendizaje y no sólo permite su evaluación.

La motivación y el interés

Estudiantes, profesores y asesores científicos coinciden en que uno de los aspectos más desarrollados con este proyecto es la motivación.

Para Priscila Mardones, profesora de Biología del Colegio San José De Renca, “la diferencia está en el interés de los chicos”. Esto, porque “mientras más nosotros hemos podido llevar la práctica del laboratorio al aula, los niños han tenido un acercamiento a la ciencia, no solamente en biología sino que en todas sus áreas”.

Para el doctor Allende este es otro de los impactos de la formación en ciencias en el enfoque de la indagación: el surgimiento de un “pensamiento crítico, que es una de las

esencias de la ciencia”. Por eso, “es excelente para formar ciudadanos que sean exigentes y que no crean lo primero que les dicen, es un valor formativo”.

Para Piedad Maldonado, estudiante del Magíster en Ciencias Biológicas de la U. de Chile, el método de trabajo ha sido positivo “para ambos lados, tanto para los profesores, los estudiantes y para mí en mi formación”. Esto porque el trabajo que ella desarrolla como asesora científica también fomenta “una creatividad muy necesaria al momento de hacer ciencia”.

Finalmente, como concluye el doctor Allende, “si la sociedad se da cuenta de que la ciencia genera bienes y que ahora la moneda de cambio ya no es el dólar o el euro, sino que es cuánto conocimiento tienes y eres capaz de usar, eso cambia las cosas”.

La motivación es la forma de como un individuo desea crecer como persona muchas veces por factores internos como sentimientos hacia otra persona como noviazgo la motivación también implica tener un futuro lleno de condiciones llenas de buenas costumbres y bienes materiales pero cuando una persona está motivada puede alcanzar todos sus propósitos planteados en la vida o como se le conoce inspirada por causas de buenas rachas, buenas calificaciones un buen trabajo o tener alguien especial a su lado que le haga compañía entonces esto despierta muchas veces en lo estudiantes a esforzarse por lo que se quiere y tener la voluntad y dedicación para conseguirlo.

Los distintos enfoques psicológicos explican la motivación de formas diferentes y daremos a conocer a tres de ellas:

Enfoque conductista

Estos enfoques enfatizan las recompensas externas y los castigos como claves en la determinación de la motivación de un alumno. Se toma en cuenta además los estímulos o eventos positivos o negativos son los que pueden motivar el comportamiento del alumno. Uno de los defensores de incentivos es (*B. F Skinner 1953*), el enfatiza que estos factores añaden Interés o emoción a la clase, dirigen la atención hacia los comportamientos apropiados y la alejan de los comportamientos inapropiados.

Enfoque humanista

El enfoque humanista resalta la capacidad del alumno para su crecimiento personal, libertad para elegir su destino y cualidades positivas. Esta respectiva está íntimamente asociada con la creencia de (*Abraham Maslow 1954 – 1971*), de que ciertas necesidades básicas deben ser satisfechas antes que las necesidades más altas.

Enfoque cognitivo

De acuerdo con el enfoque cognitivo, los pensamientos de los alumnos guían su motivación (*Pintrich 2000*), en este enfoque se enfoca en ideas tales como la motivación interna de logro de los alumnos, sus atribuciones acerca del éxito o del fracaso (especialmente de la importancia del establecimiento de metas, la planeación y el monitoreo del progreso hacia la meta. El enfoque cognitivo recomienda dar a los alumnos más oportunidades y responsabilidades de controlar sus propios resultados de logro.

Tipos de motivación (en el contexto escolar)

(Garrido, 2012), sostiene que, el actual interés que tienen las personas por estudiar la motivación han sido impulsado por los enfoques conductual humanista y cognitiva respectivamente y, desde el ámbito de la psicología educativa, manifiesta fundamentalmente a estos tipos:

Motivación cognitivo social

(Garrido, 2012), Afirma que, en las interacciones del alumno con el medio educativo, diversos motivos que no ejercen su efecto de forma innata pueden ser adquiridos y funcionar como determinantes importantes de la conducta escolar, entre estos motivos se encuentran el motivo de logro o de rendimiento, que es la tendencia a conseguir una buena actuación (el éxito) en situaciones que implica competición con una norma, pudiendo ser la actuación evaluada como éxito o fracaso por el propio sujeto u otros.

Motivación extrínseca

La perspectiva conductual enfatiza la importancia de la motivación extrínseca en el logro de los aprendizajes, la motivación extrínseca es la que se da externamente e involucra incentivos tales como, recompensas y castigos. Es por ello que algunos alumnos estudian mucho por desean obtener buenas calificaciones o evitar la desaprobación paterna (motivación extrínseca). (Santrock, 2014)

Motivación intrínseca (curiosidad e interés)

Los enfoques humanistas y cognitivos resaltan la importancia de la motivación intrínseca en el logro de los aprendizajes. La motivación intrínseca, es la que está basada en factores internos como autodeterminación, curiosidad, desafío y esfuerzo. Es por ello que algunos alumnos estudian mucho porque están motivados internamente a lograr altos niveles en sus trabajos (motivación intrínseca). (Santrock John 2004).

La motivación intrínseca se basa también en necesidades innatas de competencia y autodeterminación e impulsa la interacción con ambientes diversos. Las dos formas de motivación intrínseca que tiene más relevancia en el ámbito educativo son la curiosidad y el interés, que son dos formas de motivación innata.

Factores que condicionan la motivación

Existen cinco factores fundamentales que sostiene (Gerardo Hernandez Rojas, 2012), que condicionan la motivación, es por ello que lo mencionamos detalladamente:

La posibilidad real que tienen los estudiantes de conseguir las metas que se propone En la medida que un estudiante sienta que el alcance de sus metas es posible y no una remota ilusión, existe mayor posibilidad de que mantenga la motivación necesaria para alcanzarla, la forma de pensar del alumno, el grado de receptividad de cada estudiante, la manera de cómo se relaciona con su entorno y con sus demás compañeros, el concepto que tiene sobre sí mismo e incluso sobre los contenidos que ha de aprender, determinan su manera de abordar el aprendizaje, el nivel de motivación que es capaz de desarrollar y mantener, por tanto el tipo de aprendizaje que logra finalmente.

El conocimiento que posee el estudiante, el conocimiento se centra en la forma como debe actuar, de los procesos de aprendizaje que requiere seguir, de la manera que necesita pensar para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presenten en la vida escolar, la significatividad y utilidad de los contenidos, nadie se interesa por aquello que no tiene sentido para él o que no le ofrece unidad alguna. Parte de la motivación surge de aquello que se aprende puede llegar a ser útil en algún momento de la vida, en este sentido tiene marcada importancia el concepto de motivación intrínseca que señala que las conductas motivadoras están influidas de manera directa por el interés personal, la satisfacción o el placer.

El contexto específico en que ocurre la situación de aprendizaje, en muchas ocasiones, lo que se aprende puede tener sentido y utilidad para nosotros, incluso un alta significatividad pero aun así, no existe motivación para aprenderlo. Esto se debe a las características de la situación o el entorno del aprendizaje.

Desarrollo de destrezas

(Lucatony, 2012), “La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.”

Se puede determinar que destreza es la capacidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias como es el “Saber Hacer”; y por lo tanto es el docente el que debe observar y desarrollar estas habilidades en sus estudiantes para convertirlas en destrezas que le sirvan para la vida

- Destreza es llevar a cabo manualmente o con cualquier parte del cuerpo una actividad para la que se es hábil. La habilidad es un don innato con el que se nace.
 - La destreza es la práctica constante de determinado objeto.
 - La habilidad se posee como algo innato.
 - La destreza se adquiere con la práctica y el esfuerzo
 - Diferencia entre habilidad y destreza

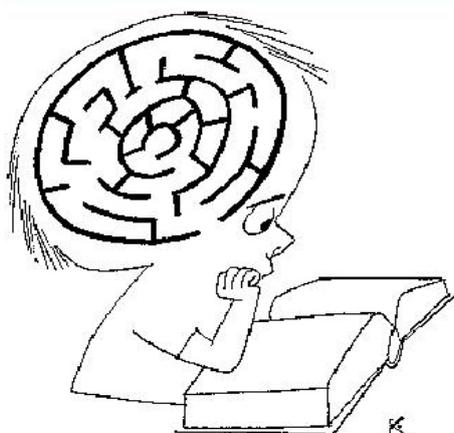


Imagen N° 02 Habilidad y destreza
Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

La palabra destreza deriva de la palabra: «diestro». Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. Se refiere también a toda persona que manipula objetos con gran habilidad. Antiguamente se creía que el lado derecho tenía relación con Dios, y el izquierdo con el Diablo, el significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.

El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición para algo, es el grado de competencia, de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado

Por lo que podemos concluir que:

Habilidad es la astucia para llevar a cabo una actividad, saber cómo y Destreza es llevar a cabo manualmente o con cualquier parte del cuerpo una actividad para la que se es hábil.- La habilidad es un don innato con el que se nace y- La destreza es la práctica constante de determinado objeto

Habilidades y destrezas

(Carlos Laperdi, 2012), La psicología ha intentado, a través de sus múltiples investigaciones y exploraciones, realizar un aporte, al desarrollo de las habilidades y destrezas humanas, su forma de desarrollo y la manera como se manifiestan los diversos aprendizajes. Uno de los científicos más destacados, dentro de los estudios del aprendizaje es Edgard Lee Thorndike, quien desarrolló la teoría de ensayo – error, en el aprendizaje, sosteniendo que se aprende de aquella acción cuyo resultado es más satisfactorio; Thorndike, sustentaba que las fábulas y mitos que cuentan maravillas de los animales, no son tales y que la gente, por el contrario, no se ha encargado en describir la estupidez animal, indicaba que por cada perro que encuentra de manera acertada el camino a casa, existen, seguramente, un centenar de perros que no lo logran, asegurando que los animales no razonan ni resuelven problemas; sin embargo, si pueden “imprimir” en su cerebro, las conductas que les resultan gratificantes o fructíferas.

Todos los seres humanos nacen con una disposición innata, un potencial natural para el desarrollo de sus habilidades, denominado aptitud, la aptitud es como la materia prima que posibilita la habilidad, el desarrollo de las aptitudes, se presenta concatenado con las sucesivas experiencias que desarrolla el sujeto, en su entorno familiar, social, educativo y laboral; sin embargo, este desarrollo no es homogéneo en todos los seres humanos, unos

tienen o mantienen consigo un nivel mayor de aptitud que otros, la evolución y desarrollo de destrezas, en alguno de los ámbitos posibles, consiguiéndose un mejor desempeño.

Una habilidad evoluciona en diversos grados, tendiendo siempre hacia lo óptimo, evidenciando su nivel más elevado y complejo en la competencia, para arribar, finalmente a la destreza, entendida como la actuación valadera y aceptable de carácter técnico o coordinación muscular, las destrezas son entendidas como las habilidades, surgidas de la aptitud, que convertidas en competencias, han logrado un nivel de desarrollo lindante con la eficiencia.

Destrezas.

La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida. Lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso, cuando empezamos a familiarizarnos con una cosa nueva (pongamos por caso una herramienta tecnológica), en un primer momento no lo hacemos con precisión; de hecho, es habitual pasar por varios niveles. Al principio, lo manejamos con cierta torpeza y paulatinamente vamos conociendo el artilugio. Finalmente, podemos alcanzar una verdadera pericia.

Desarrollo de destrezas cognitivas

Técnicas para el desarrollo de destrezas cognitivas (Juan Páez Salcedo, 2014) Revista Educación:

1. El MEC elaboró un documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB 2010, que se enfoca en destrezas como ejes del aprendizaje. Principio que rompe con el énfasis en contenidos.
2. ¿Cómo se concibe una destreza? Es la expresión del ‘saber hacer’, que caracteriza el dominio de la acción. En el currículo 2010 se le han añadido criterios de desempeño para orientar y precisar el nivel de complejidad con que se debe realizar la acción.

3. “Destrezas con criterios de desempeño son el referente para que docentes planifiquen micro currículo y tareas de aprendizaje, sobre la base de su desarrollo sistemático se aplican los conceptos, con diversos niveles de integración y complejidad”. Las destrezas responden a:
- ¿Qué debe saber hacer? Destreza?
 - ¿Qué debe saber? Conocimiento?
 - ¿Con qué grado de complejidad?
 - ¿Precisiones de profundización?
4. ¿Por qué manejarlas de manera eficaz? Las destrezas son el andamiaje de todos los procesos que un estudiante aprende, porque priorizan el saber hacer de los alumnos y posibilitan movilizar hacia la práctica los contenidos, los procedimientos y la dimensión valorativa-actitudinal
5. Destreza: Caracterizar, Permite determinar atributos distintivos de objetos o fenómenos para diferenciarse de otros. Pasos:
- Leer u observar el objeto o fenómeno.
 - Determinar qué es lo esencial, subrayar las características más importantes.
 - Comparar los atributos¹ elegidos para ver si se repiten con otros de objetos que se parezcan.
 - Elaborar una selección final² de las características exclusivas del objeto o fenómeno.
6. Carácter no exclusivo importante, pero exclusivo, no exclusivo aplicable a otros seres
Cerebro desarrollado Presencia o ausencia de cola Arborícolas o terrestres
7. Destreza: Argumentar, permite discutir la opinión ajena mediante el uso de razonamientos para demostrar lo que se dice, su fin es tomar una posición frente a una opinión. Pasos:
- Comprender e interpretar el juicio, opinión o concepto expuesto por otra persona sobre un tema.

- Investigar en varias fuentes otras opiniones y conceptos que cuestionen el criterio inicial. Seleccionar pautas para hacer un razonamiento crítico y preparar una contra argumentación.

8. Argumentos de Argumentos Investigados partida (opuestos) Muchos padres que:

- No ayudan a caminar, incluso están ansiosos pueden retrasar su desarrollo porque su bebé motor y mental camine, consideran
- Riesgo de caídas, malas que los andadores posturas y falta de noción de ayudan a los infantes espacio a hacerlo con mayor
- Fortalecen los músculos de la prontitud. pierna inferior, pero no desarrollan músculos de la pierna superior y de la cadera que se necesitan más para caminar.
- No ayudan a aprender el equilibrio y la coordinación.

9. Destreza: Secuenciar, Permite disponer los objetos o fenómenos en el lugar que les corresponde, de acuerdo a un plan. Implica agrupar, enlistar, seriar...Se hace a partir de un atributo determinado como: orden alfabético, numérico, temporal, espacial, etc. Pasos:

- Identificar el objeto o fenómeno que se va a ordenar.
- Definir el criterio de ordenamiento.
- Enlistar las características del objeto.
- Ordenar 4 el objeto, de acuerdo al criterio.

10. Tema: Etapas de formación a partir de rocas suelo Criterio de orden: Cronológico
Elementos a ordenarse Ordenación final Rocas

- Rocas empiezan a disgregarse Temperatura por cambios de temperatura (sol =Agua día, frío= noche).Erosión
- Por grietas entra agua, rompe Viento más polvo
- Viento ayuda fragmentar rocas plantas y sus raíces
- Sobre el polvo acumulado Animales y crecen raíces, que rompen más. microorganismos
- Con tiempo, se forma capa de vivos suelo y crecen comunidades por la acción conjunta de clima, agua y organismos.

11. Destreza: Análisis Crítico Descompone un concepto u opinión y emite juicios de valor para refutarlo. Un buen crítico juzga fundándose en argumentos científicos o lógicos.

Pasos:

- Analizar las ideas que se quiere criticar.
- Frente a cada idea, emitir juicios de valores propios y argumentados.
- La crítica sin opciones es estéril, se enriquece el debate con propuestas alternativas.

12. Destreza: Síntesis Recompone elementos en un todo integrado, donde se destaca lo esencial, une lo general y lo singular, la unidad y la multiplicidad en un todo.

Pasos:

- Leer el texto, definir elementos como: su naturaleza (texto histórico, literario, científico, político, económico, social, cultural), el autor y su contexto.
- Subrayar ideas centrales.
- Determinar nexos entre elementos, relaciones causa-efecto, influencia del contexto.
- Organizar las ideas esenciales en una unidad coherente.

13. Destreza: Representación, uso de imágenes para recrear hechos y fenómenos. Sus signos ‘sustituyen’ al mundo representado. Las representaciones no ‘adornan’ la información, enriquecen el texto y facilitan la transmisión del mensaje. Destrezas del estudiante: codificar (construir) y decodificar (leer e interpretar) los diferentes sistemas de representaciones.

14. Línea de tiempo Diagrama donde se ‘ven’ eventos de procesos ocurridos en periodos históricos determinados, alumnos conocen: cambio, continuidad, duración, sucesión, simultaneidad. Pasos:

- Manejar: unidades de medida del tiempo (millones de años, siglo); divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas); convenciones temporales (antiguo, moderno, antes y después de Cristo); conceptos de historia (esplendor, decadencia).
- Lectura analítica.

- Definir la unidad de medida de tiempo.
- Acompañar de colores e imágenes (obras pictóricas, retratos de personajes, paisajes).

15. Infografía Transmite información gráfica y textual de un tema. Pasos:

- Buscar tema curricular o noticioso de interés. Investigar más datos históricos, económicos, geográficos, culturales, etc. Sistematizar información por subtemas; p. ej. si se hace sobre el Yasuní, identificar: ubicación, geología, animales y plantas, clima, intervención humana, etc.
- Emplear la técnica de collage.
- Verificar que responda a preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por quién.
- Enseñar a decodificar la infografía, es decir, la lectura de textos e imágenes.

16. Resolución de problemas es ‘la madre de todas las destrezas’, concentra todos los conceptos, habilidades y actitudes, fue el húngaro George Pólya (1887- 1985) quien investigó acerca de cómo los estudiosos resolvían problemas. Lo plasmó en su libro: ‘How to Solve It’, (‘Cómo resolver problemas’) con 4 pasos:

- 1) Comprender el problema: ¿Entiendes lo que se plantea? ¿Puedes replantear el problema con tus palabras? ¿Es este problema similar a otro que hayas resuelto antes? ¿Se puede hacer un diagrama? ¿Se lo puede simplificar?
- 2) Trazar un plan: ¿Puedes usar el procedimiento de un problema que ya resolviste? ¿Ayuda si resuelves una ecuación o usas fórmulas? ¿Aplicar un teorema o una regla, es útil? ¿Se puede plantearlo de otra forma? ¿Imaginas un problema parecido más sencillo? ¿Puedes resolver una parte?
- 3) Ejecutar el plan: ¿Estás implementando la estrategia elegida para solucionarlo?, ¿deberás tomar un nuevo rumbo? Si te fijas en la posible solución, ¿es lógicamente posible? ¿Hay otro modo de resolver el problema? ¿Verificaste cada paso del plan?
- 4) Mirar hacia atrás: ¿Leíste de nuevo el enunciado y comprobaste que lo que se pedía es lo que has averiguado? ¿Puedes obtener el resultado por un camino diferente o más sencillo? ¿Puede usar el resultado o el procedimiento para resolver otro problema?

Tipos de destrezas.

De entre las destrezas que se han podido identificar, se pueden contar las siguientes:

Destreza manual:

Esta tiene que ver con la capacidad que tiene el individuo para producir, manipular, transformar o arreglar con sus manos.

Destreza mecánica:

Tiene que ver con la capacidad de comprender cómo están presentes en la vida cotidiana las leyes mecánicas. Es a partir de esto que el individuo logra comprender el funcionamiento de las cosas para así poder trabajar con ellas.

Destreza científica:

Se relacionan con la capacidad que tiene un individuo para comprender leyes científicas para luego realizar actividades e investigaciones dentro de este ámbito.

Visualización:

Esta destreza es la capacidad que un individuo tiene para imaginar posibles alternativas o soluciones ante una situación o problema planteado.

Capacidad lingüística:

Es la capacidad que tiene un individuo para comunicarse y redactar.

Creatividad:

Esta habilidad tiene que ver con la capacidad que tiene un individuo para expresarse por medio de alguna rama artística.

Habilidad social:

Es la capacidad que tiene un individuo para relacionarse y contactar gente.

Destreza aplicada a la educación

Estas destrezas aplicadas dentro del proceso de la educación, contribuirán a que el docente mejore la calidad del aprendizaje empleando las destrezas acorde a los bloques curriculares establecidos dentro del fortalecimiento curricular. Lo que permitirá conocer al final del proceso si los conocimientos han sido adquiridos de manera significativa y de acuerdo a la realidad del entorno.

El desarrollo de destrezas

El Desarrollo de destrezas exige un alto nivel de conocimientos pedagógicos – didácticos si iniciamos dando objetivos, contenidos, métodos, medidas y medios, lograremos una alta calidad metodológica y como todo proceso pedagógico en el desarrollo de destrezas deportivas se efectúa una interacción constante entre conducidos y conductores, es decir entre entrenador y atleta. Esto nos posibilita enfocar el proceso de desarrollo de las destrezas desde ambos lados o sea como proceso de enseñanza y de aprendizaje.

El aprendizaje motor es un proceso de acciones continua que apunta al rendimiento del movimiento, “el aprendizaje motor es la adquisición, aplicación y mantenimiento de las destrezas motoras”, centrándose en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales y los modos de conducta, es importante que el aprendizaje motor, dentro del entrenamiento deportivo, no sea entendido sólo como captación, sino como constante perfeccionamiento de un movimiento. (Stephen P. R., 2014)

Estrategias para el desarrollo de destrezas y habilidades

Varios de nosotros y nosotras hemos tenido la posibilidad de observar a personas que puedan realizar tareas mecánicas con un grado de perfección y agilidad impresionante, tejer, bordar, escribir en una máquina de escribir o hacer figuras con globos, si pudiéramos ser testigos del desarrollo de estas destrezas seguramente observaríamos un incremento desde que se aprende hasta que se domina como una tarea mecánica.

Similar situación ocurre con el procesamiento de la información en nuestros estudiantes, una primera etapa las relaciones de enseñanza-aprendizaje buscan un aprendizaje de tareas procedimentales, sumar, restar, dividir, segmentar, trazar, dividir o cualquier otra tarea, una vez re-construido estos procesos la segunda fase busca el perfeccionamiento del proceso aprendido.

Para esta segunda fase que consiste en la consolidación del proceso con la intención que tales se conviertan en destrezas y habilidades les sugerimos la estrategia ¿Cuántas puedes hacer en 1 minuto?, la actividad consiste en determinar un tiempo corto de trabajo para realizar el procedimiento que se quiere consolidar.

Pruebas cronometradas

1. Determinamos el procedimiento a realizar (Sumas)
2. Establecemos un periodo de tiempo corto para realizar la actividad (1 minuto)
3. Comenzar la actividad procurando que el esfuerzo realizado se enfoque sólo al proceso (se reparten hojas con sumas, y no hacer que las copien de la pizarra)
4. Contamos procedimiento resuelto, correcto y erróneo.

5. Establecemos una dinámica que haga divertida y no monótona la actividad (Establecemos un libro de record, hacemos medallas, desafíos 1 vs 1, record del grupo)

Normas y sugerencias para las pruebas cronometradas.

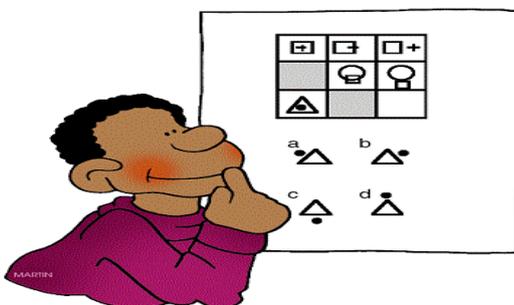


Imagen N° 04 Pruebas cronometradas
Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Deben realizarse diariamente o al menos 3 veces a la semana.

- Las destrezas a desarrollar deben ser sencillas y no complejas. Antes de aplicarlos al grupo hacer una prueba base de larga duración para comparar resultados (cuántas sumas hacen en 10 o 20 minutos)
- Analizar los resultados de cada estudiante sobre todo de aquellos quienes obtengan resultados inferiores a la media.
- Nuevamente recalamos sólo es para procesos ya aprendidos o casi dominados.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación

2.1.2.1 Antecedentes de investigación

A lo largo de la historia en el Ecuador, la motivación ha sido un campo de la psicología en constante estudio, sin embargo esto no quiere decir que la investigación en este ámbito haya concluido, ya que aún quedan muchas incógnitas por resolver acerca de este tema debido a su complejidad intrínseca, del mismo modo hay que señalar que las dos grandes

bases sobre las que se sustentan la mayoría de las teorías son el determinismo y el hedonismo.

El determinismo defiende la idea de que la conducta humana se origina por causas externas o internas que pueden ser conocidas y utilizadas para predecir la conducta, de este modo, la cuestión que se plantea es si el ser humano actúa libremente o si realmente está determinado por causas personales o ajenas a él; por otro lado, el hedonismo se basa en la búsqueda de lo placentero y la evitación de aquello que produce dolor, la motivación se refiere a aquello que provoca que la persona se ponga en acción, a la causa del comportamiento, también se refiere a la dirección del comportamiento, al porqué se elige realizar una conducta o una actividad en vez de otra.

La motivación es considerada tema esencial de la psicología de la personalidad ya que constituye uno de los procesos fundamentales, que en interacción con los demás procesos de carácter cognitivo y afectivo que constituyen el sistema de personalidad, nos permiten entender y explicar el comportamiento humano, estas interacciones son recíprocas y se entiende que tanto los procesos emocionales como los motivacionales tienen una influencia directa en los procesos cognitivos.

Tras recorrer colegios públicos y privados con un laboratorio portátil, formando y actualizando los conocimientos de los profesores del área científica de los establecimientos, y evidenciando la necesidad de que éstos contaran con su propia implementación, hoy el proyecto se encuentra en siete regiones del país con el apoyo de nueve universidades, con el respaldo del Ministerio de Educación, trabajando con diferentes laboratorios portátiles, y generando un cruce entre escolares, profesores, estudiantes de postgrado y científicos de la Universidad de Chile.

El Premio Nacional de Ciencias Naturales 1992, Jorge Allende –quien encabeza esta iniciativa-, señaló que “tenemos que convencer a la sociedad de que la ciencia es necesaria, que es útil y que nos va a llevar hacia un desarrollo cultural y socioeconómico, no

solamente económico. Porque entre más conocimientos manejes, más cosas puedes revolver”.

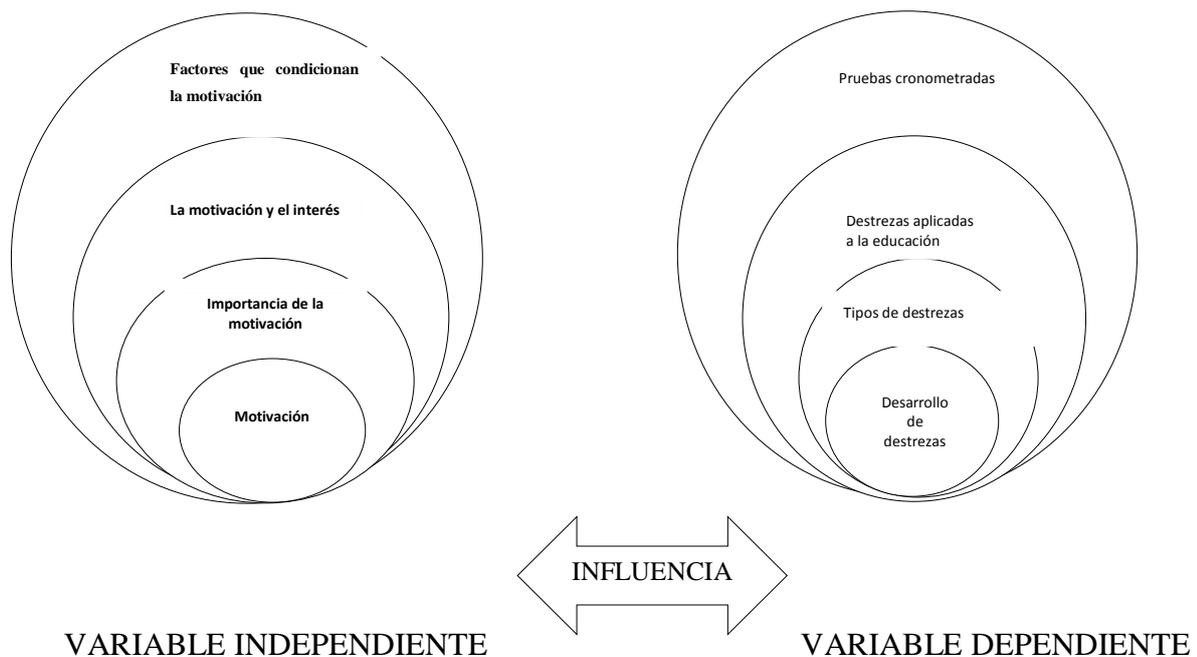
Para Ayleen Adriazola, estudiante de cuarto medio del Colegio Familia de Narazaret de La Florida, "La ciencia no es tan valorada como debería ser. Se le baja mucho el perfil, a pesar de que puede generar grandes cambios, si le dieran la importancia necesaria habrían muchos cambios", pero esta es una batalla por el cambio que no sólo se está desarrollando en Chile, en el resto del mundo diferentes actores están abogando por una enseñanza basada en la indagación, es decir, una formación práctica que fomente la curiosidad el razonamiento científico de los niños y niñas.

Este cambio de enfoque “es un proceso paso a paso”, como advirtió Béatrice Salviat, vice-directora de La Main à la pâte Foundation, institución dedicada a mejorar la calidad de la docencia de las ciencias y de la tecnología en Francia, y una de las tres examinadoras del proyecto “Laboratorios Portátiles” que vino a Chile a conocer esta experiencia.

Al igual que Salviat, Amy D’Amico, académica del Smithsonian Science Education Center (SSEC), plantea que este cambio es necesario, además porque “no sabemos conocer cuáles van a ser las carreras del futuro, especialmente para los niños que tienen cinco años hoy día. No sabemos cuáles van a ser sus trabajos. Así que las competencias que uno adquiere a través de esta enseñanza mediante la indagación, son habilidades transferibles, mucho más allá del contenido”.

Estas habilidades refieren al trabajo en equipo, al razonamiento científico, a la tolerancia a la frustración y el rigor, entre otras, es así como bajo este enfoque, según explicó Luigina Renzi, representante de la Asociación Nacional de Educación Científica de Italia y del Amgen Biotech Experience (ABE) de Harvard en dicho país, “la ciencia y cómo trabajan los científicos, los estudiantes lo pueden aplicar a su vida diaria en su medio, en su mundo, en su contexto, en su propio colegio, en todas partes. Yo creo que es muy importante que sea ciencia portátil, como una ciencia portátil y que se accesible para todos”.

2.1.2.2 Categoría de análisis



2.1.3. Postura teórica

Motivación

(Gibson J, 2012) La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo.

Se escogió esta definición porque se considera muy importante la motivación para el estudiante de acuerdo como señala Gibson, es un énfasis que descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, mismo que plantea que las cosas deben ser de acuerdo a la satisfacción del estudiante, donde él pueda decidir de

mejor manera sobre las actividades que tengan que hacer, mediante habilidades por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas, como la adaptación de los seres vivos a las variaciones ambientales para sobrevivir.

Desarrollo de destrezas

(Lucatony, 2012), “La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.”

Se puede determinar que destreza es la capacidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias como es el “Saber Hacer”; y por lo tanto es el docente el que debe observar y desarrollar estas habilidades en sus estudiantes para convertirlas en destrezas que le sirvan para la vida

2.3 HIPÓTESIS

2.3.1 Hipótesis general

Implementando nuevas Técnicas de Motivación, mejorará el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

2.3.2 Subhipótesis o derivadas

- Si se realiza un diagnóstico, conocerá las causas de la desmotivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo,

- Si se identifica la importancia de la motivación, se desarrollará las destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”?
- Si se Diseña talleres de capacitación sobre los tipos de motivación, se promoverá el desarrollo de las destrezas en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”.

2.2.3. VARIABLES

Variable independiente

La motivación

Variable dependiente

El desarrollo de destrezas de los estudiantes

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

| TABLA N° 01 FRECUENCIAS OBSERVADAS | | | TOTAL |
|--|-----------------------|------------------------|--------------|
| CATEGORIA | PREGUNTA 7 ISL | PREGUNTA 7 DOC. | |
| Siempre | 34 | 5 | 39 |
| casi siempre | 4 | 4 | 8 |
| Rara Vez | 1 | 2 | 3 |
| Nunca | 1 | 1 | 2 |
| TOTAL | 40 | 12 | 52 |
| | 0,77 | 0,23 | |
| | | | |
| TABLA N° 02 FRECUENCIA ESPERADAS | | | TOTAL |
| CATEGORIA | PREGUNTA | PREGUNTA | |
| Siempre | 30,00 | 9,00 | 39 |
| Casi siempre | 6,15 | 1,85 | 8 |
| Rara vez | 2,31 | 0,69 | 3 |
| Nunca | 1,54 | 0,46 | 2 |
| TOTAL | 40 | 12 | 52 |
| | | | |
| | | | |
| TABLA N° 03 CÁLCULO DEL CHICUADRADO | | | TOTAL |
| CATEGORIA | PREGUNTA | PREGUNTA | |
| Siempre | 0,53 | 1,78 | |
| casi siempre | 0,75 | 2,51 | |
| Rara vez | 0,74 | 2,47 | |
| Nunca | 0,19 | 0,63 | |
| TOTAL | 2,22 | 7,39 | 9,61 |
| | | | |

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.815.

El chi cuadrada calculada es 9.61 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, 7.815 por lo que se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula.

Hipótesis general

Si se analiza la influencia de la motivación se mejorará el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Hipótesis nula

Si no se analiza la influencia de la motivación no se mejorará el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que si se analiza la influencia de la motivación se mejorará el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos., mismo que se desecha la hipótesis nula y se acoge a la hipótesis alternativa.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Encuesta realizadas a los estudiantes

1.- ¿Cuáles son las formas de motivación que aplican los docentes?

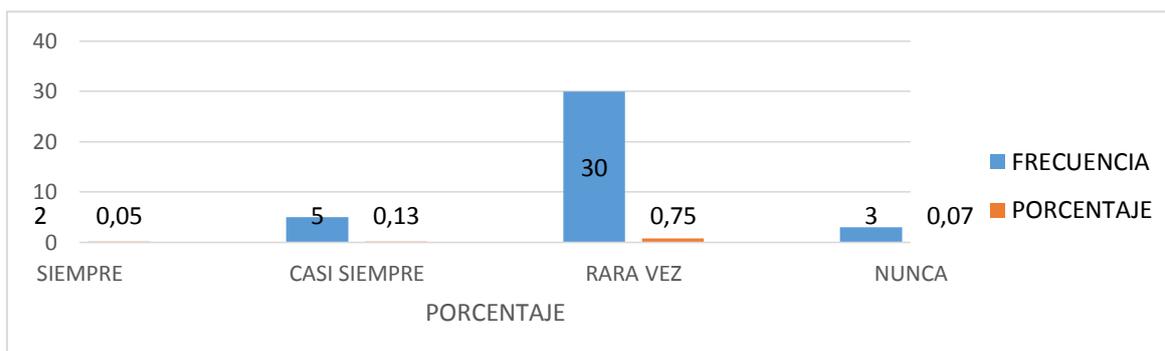
Tabla N° 04 Formas de motivación de los docentes

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 2 | 5% |
| CASI SIEMPRE | 5 | 13% |
| RARA VEZ | 30 | 75% |
| NUNCA | 3 | 7% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 1 Formas de motivación de los docentes



Análisis

Según la encuesta realizada a los estudiantes, responden el 75% rara vez han conocido sobre las formas de motivación que aplican los docentes, el 7% nunca, el 13% señala que casi siempre, y el 5% indica que siempre.

Interpretación.

Como podemos darnos cuenta que la mayoría de los estudiantes, señalan que rara vez han aplicado las formas de motivación los docentes.

2. ¿Cree que es importante conocer las formas de motivación?

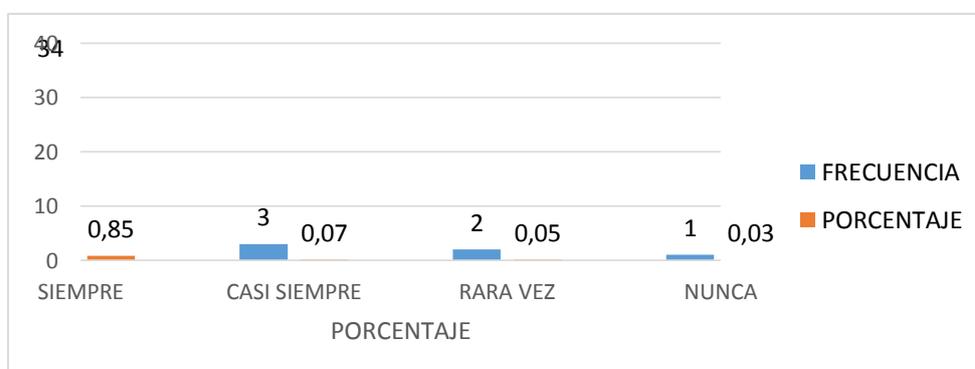
Tabla N° 5 Importancia de conocer las formas de motivación

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 34 | 85% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 7% |
| RARA VEZ | 2 | 5% |
| NUNCA | 1 | 3% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 2 Importancia de conocer las formas de motivación



Análisis

Según la encuesta realizada a los estudiantes, nos responde el 85% que siempre es importante conocer las formas de motivación, dentro de su Unidad Educativa, el 7% señala que casi siempre, el 5% rara vez y el 3% dice que nunca considera importante conocer las formas de motivación

Interpretación.

En la encuesta realizada a los estudiantes, el mayor porcentaje indica que es importante conocer las formas de motivación de los docentes de la Unidad Educativa, aunque otros señalan que casi siempre, rara vez y nunca consideran.

3. ¿Le gustaría que sus docentes apliquen nuevas técnicas de Motivacion?

Tabla N° 6 Aprender con técnicas de motivación

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 32 | 80% |
| CASI SIEMPRE | 6 | 15% |
| RARA VEZ | 1 | 2.5% |
| NUNCA | 1 | 2.5% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Gráfico N° 03 Aprender con técnicas de motivación



Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes, nos responde el 80% que siempre le gustaría aprender con técnicas de motivación en su Unidad Educativa, el 13% casi siempre, y el 3% indica que rara vez.

Interpretación.

EL mayor porcentaje de los estudiantes creen que le gustaría aprender con técnicas de motivación en su Unidad Educativa.

4.- ¿Cree que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación?

Tabla N° 7 Causas de la desmotivación

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 30 | 75% |
| CASI SIEMPRE | 5 | 13% |
| RARA VEZ | 2 | 5% |
| NUNCA | 3 | 7% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 4 Causas de la desmotivación



Análisis

En la presente encuesta realizada el 75% de los estudiantes, señalan que siempre creen que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación que tienen que realizar los estudiantes para su buen desempeño académico, el 13% señala que casi siempre, el 5% dice que rara vez y el 7% dice que nunca.

Interpretación.

Los encuestados manifiestan que creen que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación en el trabajo que tienen que realizar los estudiantes para su buen desempeño académico.

5.- ¿En su centro de estudios les enseñan mediante formas de motivación?

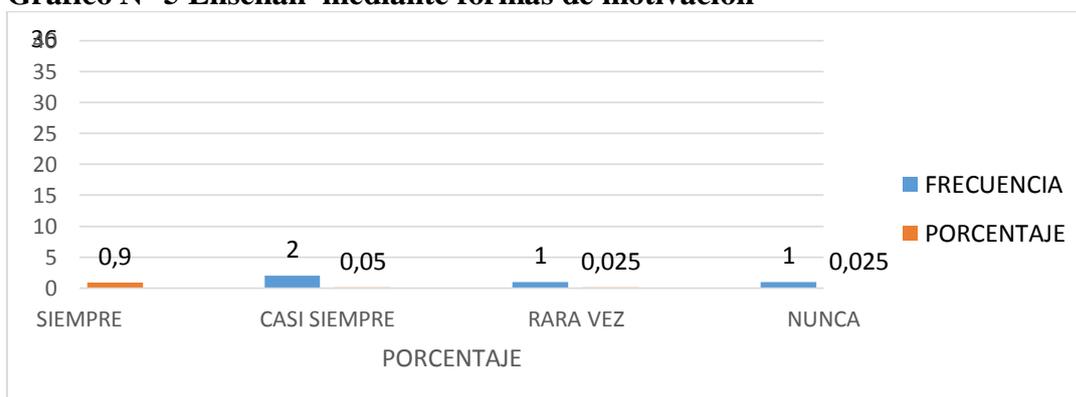
Tabla N° 8 Enseñan mediante formas de motivación

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 36 | 90% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 5% |
| RARA VEZ | 1 | 2.5 % |
| NUNCA | 1 | 2.5% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 5 Enseñan mediante formas de motivación



Análisis

En la presente encuesta realizada el 90% de los estudiantes siempre en su centro de estudios les enseñan mediante formas de motivación, el 5% señala que casi siempre, el 2.5% rara vez y el 2.5%, indica que nunca.

Interpretación.

El mayor número de estudiantes creen que en su centro de estudios les enseñan mediante formas de motivación.

6.- ¿Sus profesores realizan una evaluación diagnostica para lograr el desarrollo de sus destrezas?

Tabla N° 9 Diagnóstico para el desarrollo de destrezas

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 38 | 95% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 2.5% |
| RARA VEZ | 1 | 2.5% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Gráfico N° 6 diagnóstico para el desarrollo de destrezas.



Análisis

El 95% de encuestados manifiesta que siempre creen que la orientación educativa incide en el desempeño académico de los estudiantes, el 2.5% rara vez, y el 2.5% señala que casi siempre inciden en el desempeño académico de los estudiantes

Interpretación.

De acuerdo a la encuesta realizada el mayor número de estudiantes creen que orientación educativa incide en el desempeño académico de los estudiantes.

7.- ¿Cree usted que la motivación influya en el desarrollo de destrezas?

Tabla N° 10 La motivación mejora el desarrollo de destrezas

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 34 | 84% |
| CASI SIEMPRE | 4 | 10% |
| RARA VEZ | 1 | 3% |
| NUNCA | 1 | 3% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 07 La motivación mejora el desarrollo de destrezas



Análisis

El 84% de los estudiantes señalan que siempre sus docentes creen que la motivación influye en el desarrollo de destrezas, el 10% señala que casi siempre, el 3% dice rara vez y el 3% indica que nunca los docentes creen que la motivación influye en el desarrollo de destrezas.

Interpretación.

El mayor número de estudiantes señalan que siempre sus docentes creen que la motivación influye en el desarrollo de destrezas, porque se considera como una estrategia

8.- ¿Han socializado alguna vez los docentes sobre el desarrollo de destrezas en el aula con los estudiantes?

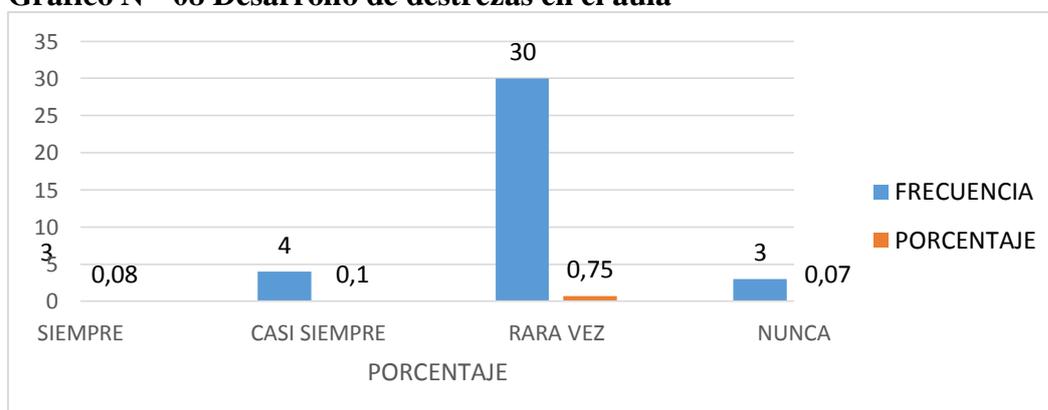
Tabla N° 08 Desarrollo de destrezas en el aula

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 3 | 8% |
| CASI SIEMPRE | 4 | 10% |
| RARA VEZ | 30 | 75% |
| NUNCA | 3 | 7% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 08 Desarrollo de destrezas en el aula



Análisis

En la presente encuesta realizada indica que el 75% de los estudiantes señalan que rara vez han socializado los docentes sobre el desarrollo de destrezas aplicadas por los docentes, el 8% dice que siempre, el 10% dice que casi siempre y el 7% indica que nunca.

Interpretación.

El mayor número de los estudiantes señalan que rara vez han socializado los docentes sobre el desarrollo de destrezas aplicadas por los docentes.

9.- ¿Considera importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación?

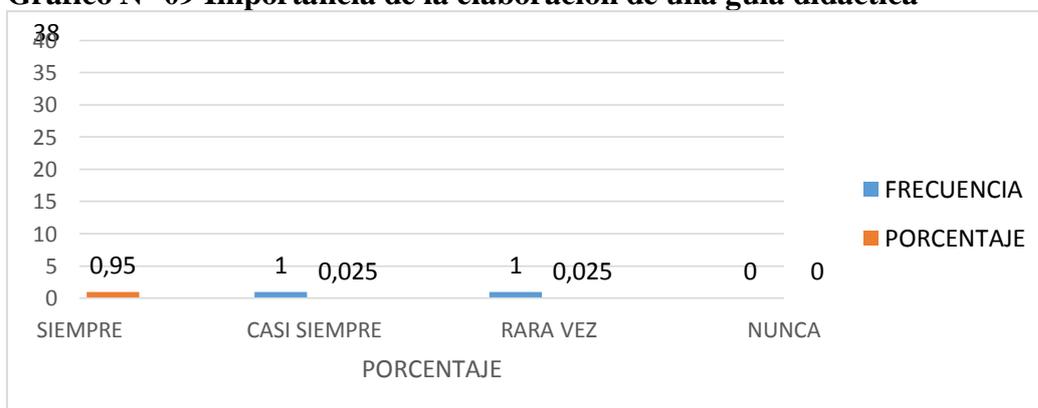
Tabla N° 9 Importancia de la elaboración de una guía didáctica

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 38 | 95% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 2.5% |
| RARA VEZ | 1 | 2.5% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 09 Importancia de la elaboración de una guía didáctica



Análisis

En la presente encuesta realizada el 95% de los estudiantes, considera importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación, el 2.5% indica que casi siempre, el 2.5% dice que rara vez y nadie dice que nunca debería incidir.

Interpretación.

La mayor parte de los estudiantes, considera importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación, porque aprenden dentro de la institución sobre los tipos de motivación

10.- ¿Le gustaría que su institución tenga una guía didáctica como medio pedagógico?

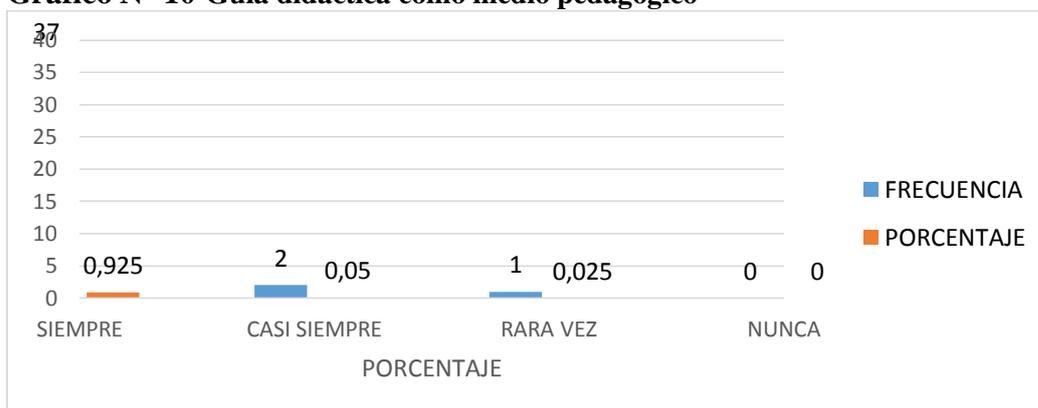
Tabla N° 10 Guía didáctica como medio pedagógico

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 37 | 92.5% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 5% |
| RARA VEZ | 1 | 2.5% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 10 Guía didáctica como medio pedagógico



Análisis

En la presente encuesta realizada el 92.5% de los estudiantes le gustaría que su institución tenga una guía didáctica como medio pedagógico, el 5% indica que casi siempre, el 2.5% dice que rara vez y nadie dice que nunca deberían tener.

Interpretación.

La mayor parte de los estudiantes le gustaría que su institución tenga una guía didáctica como medio pedagógico y que vaya en beneficio de todos, estudiantes y docentes como medio de consulta.

Encuesta realizadas a los docentes

1.- ¿Dentro de sus actividades académicas, ha trabajado mediante formas de motivación con los estudiantes?

Tabla N° 04 Formas de motivación para los docentes

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 1 | 8% |
| CASI SIEMPRE | 7 | 59% |
| RARA VEZ | 4 | 33% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 1 Formas de motivación para los docentes



Análisis

Según la encuesta realizada a los docentes, responden el 59% casi siempre ha trabajado mediante formas de motivación con los estudiantes, el 33% rara vez, y el 8% indica que siempre.

Interpretación.

Como podemos darnos cuenta que la mayoría de los estudiantes, señalan que rara vez han conocido sobre las formas de motivación de los docentes.

2. ¿Cree que es importante trabajar mediante formas de motivación?

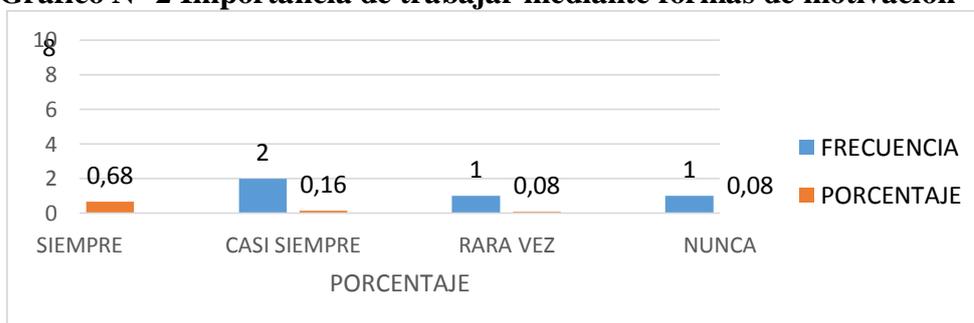
Tabla N° 2 Importancia de trabajar mediante formas de motivación

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 8 | 68% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 16% |
| RARA VEZ | 1 | 8% |
| NUNCA | 1 | 8% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Gráfico N° 2 Importancia de trabajar mediante formas de motivación



Análisis

Según la encuesta realizada a los estudiantes, nos responde el 68% que siempre creen que es importante trabajar mediante formas de motivación, dentro de su Unidad Educativa, el 16% señala que casi siempre, el 8% rara vez y el 8% dice que nunca considera importante trabajar mediante formas de motivación

Interpretación.

En la encuesta realizada a los estudiantes, el mayor porcentaje indica que siempre creen que es importante trabajar mediante formas de motivación, dentro de su Unidad Educativa, aunque otros señalan que casi siempre, rara vez y nunca consideran que es importante.

3. ¿Le gustaría enseñar a los estudiantes con técnicas de motivación?

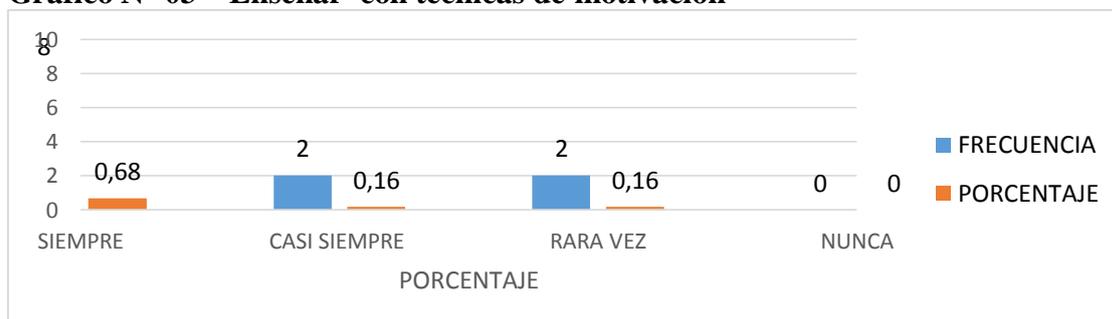
Tabla N° 3 Enseñar con técnicas de motivación

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 8 | 68% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 16% |
| RARA VEZ | 2 | 16% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 03 Enseñar con técnicas de motivación



Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes, nos responde el 68% que siempre le gustaría enseñar con técnicas de motivación en su Unidad Educativa, el 16% casi siempre, y el 16% indica que rara vez.

Interpretación.

EL mayor porcentaje de los docentes creen que le gustaría enseñar con técnicas de motivación en la Unidad Educativa.

4.- ¿Cree que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación?

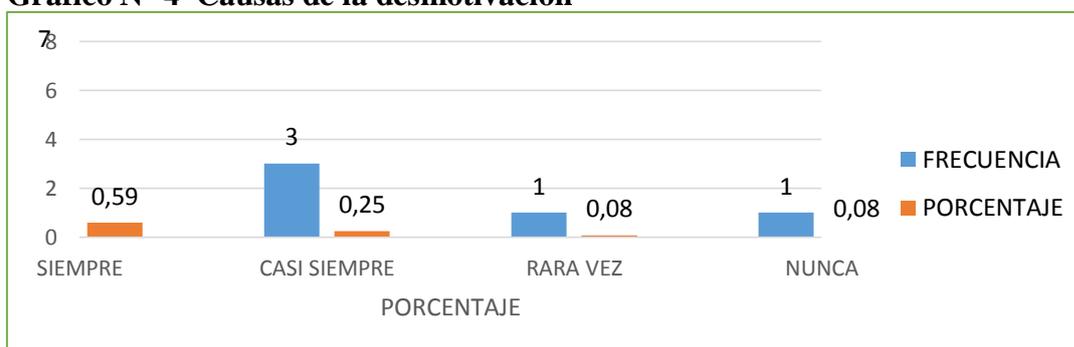
Tabla N° 4 Causas de la desmotivación

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 7 | 59% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 25% |
| RARA VEZ | 1 | 8% |
| NUNCA | 1 | 8% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 4 Causas de la desmotivación



Análisis

En la presente encuesta realizada el 59% de los estudiantes, señalan que siempre creen que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación que tienen que realizar los estudiantes para su buen desempeño académico, el 25% señala que casi siempre, el 8% dice que rara vez y el 8% dice que nunca.

Interpretación.

Los encuestados manifiestan que creen que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación en el trabajo que tienen que realizar los estudiantes para su buen desempeño académico.

5.- ¿En su centro de estudios les enseñan mediante formas de motivación?

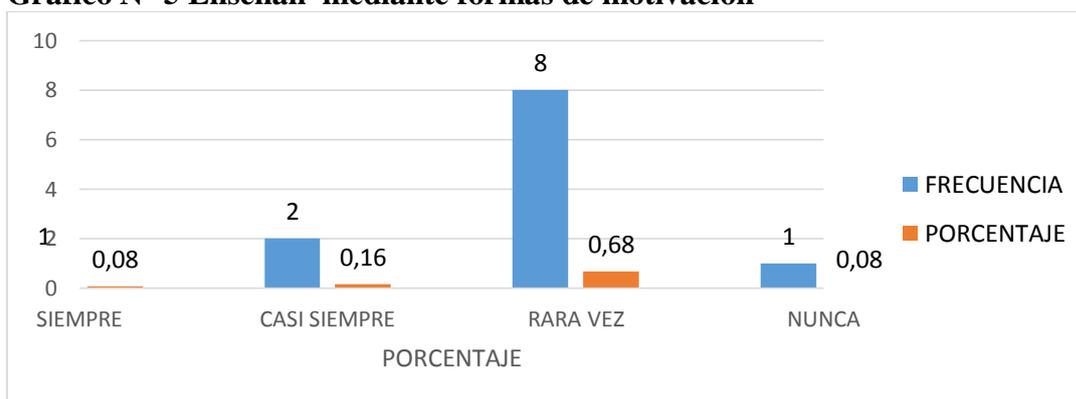
Tabla N° 05 Enseñan mediante formas de motivación

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 1 | 8% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 16% |
| RARA VEZ | 8 | 68 % |
| NUNCA | 1 | 8% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 5 Enseñan mediante formas de motivación



Análisis

En la presente encuesta realizada el 68% de los estudiantes señalan que en su centro de estudios rara vez les enseñan mediante formas de motivación en su centro de estudios, el 16% señala que casi siempre, el 8% dicen que siempre y el 8%, indica que nunca.

Interpretación.

El mayor número de estudiantes señalan que en su centro de estudios rara vez les enseñan mediante formas de motivación, siempre se ha venido trabajando de una forma tradicional.

6.- ¿Le facilita a usted el diagnóstico para el desarrollo de destrezas?

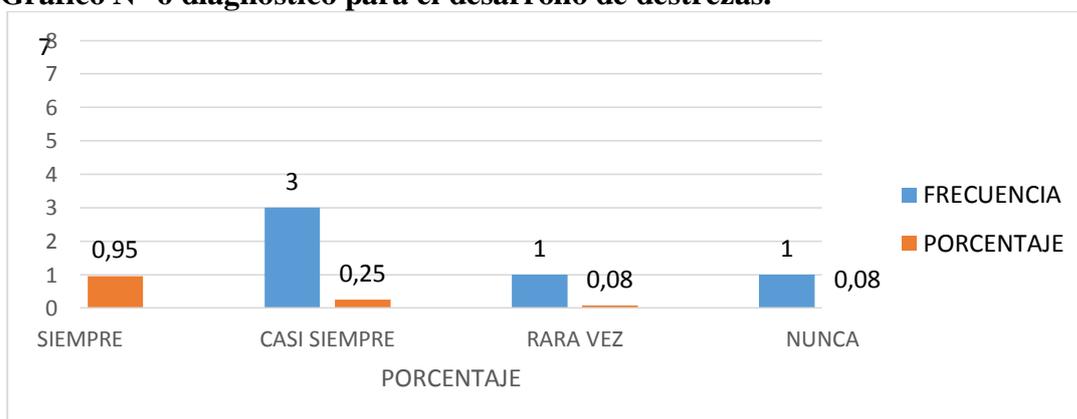
Tabla N° 06 Diagnóstico para el desarrollo de destrezas

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 7 | 59% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 25% |
| RARA VEZ | 1 | 8% |
| NUNCA | 1 | 8% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 6 diagnóstico para el desarrollo de destrezas.



Análisis

El 95% de encuestados manifiesta que siempre creen que le facilita el diagnóstico para el desarrollo de destrezas, el 2.5% dice que casi siempre, el 8 % rara vez, y el 8% señala que nunca facilita el diagnóstico para el desarrollo de destrezas

Interpretación.

De acuerdo a la encuesta realizada el mayor número de estudiantes señala que le facilita el diagnóstico para el desarrollo de destrezas, porque conocen sobre los problemas de la institución que no son motivados dentro del aula de clases.

7.- ¿Cree usted como docente que la motivación influya en el desarrollo de destrezas?

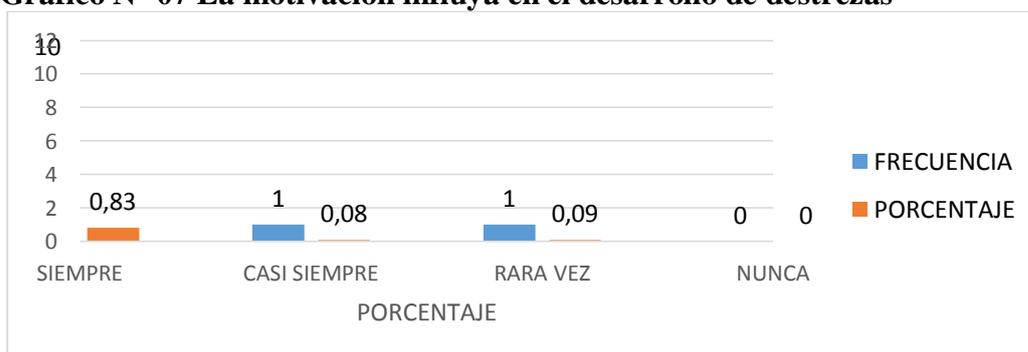
Tabla N° 07 La motivación influya en el desarrollo de destrezas

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 10 | 83% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 8% |
| RARA VEZ | 1 | 9% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 07 La motivación influya en el desarrollo de destrezas



Análisis

El 83% de los docentes señalan que siempre creen que la motivación influye en el desarrollo de destrezas, el 8% señala que casi siempre, el 9% dice rara vez y el 4% indica que nunca los docentes creen que la motivación influye en el desarrollo de destrezas.

Interpretación.

Un gran porcentaje de los docentes señalan que siempre creen que la motivación influye en el desarrollo de destrezas de los estudiantes, porque el estudiante tiene mayor confianza con el docente y le da mayor atención a las clases.

8.- ¿Han socializado alguna vez los docentes sobre el desarrollo de destrezas en el aula con los estudiantes?

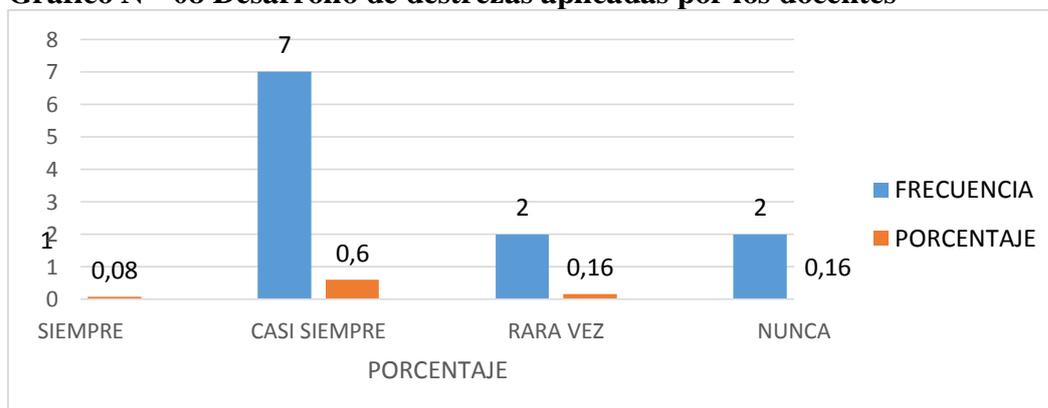
Tabla N° 08 Desarrollo de destrezas aplicadas por los docentes

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 1 | 8% |
| CASI SIEMPRE | 7 | 60% |
| RARA VEZ | 2 | 16% |
| NUNCA | 2 | 16% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa “Eugenio Espejo

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Grafico N° 08 Desarrollo de destrezas aplicadas por los docentes



Análisis

En la presente encuesta realizada indica que el 60% de los estudiantes señalan que casi siempre han socializado los docentes sobre el desarrollo de destrezas aplicadas a los estudiantes, el 8% dice que siempre, el 16% dice que rara vez y el 16% indica que nunca.

Interpretación.

El mayor porcentaje de los estudiantes, indican que casi siempre han socializado a los estudiantes sobre el desarrollo de destrezas en el aula con los estudiantes, pero un gran porcentaje no lo han hecho.

9.- ¿Considera importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación?

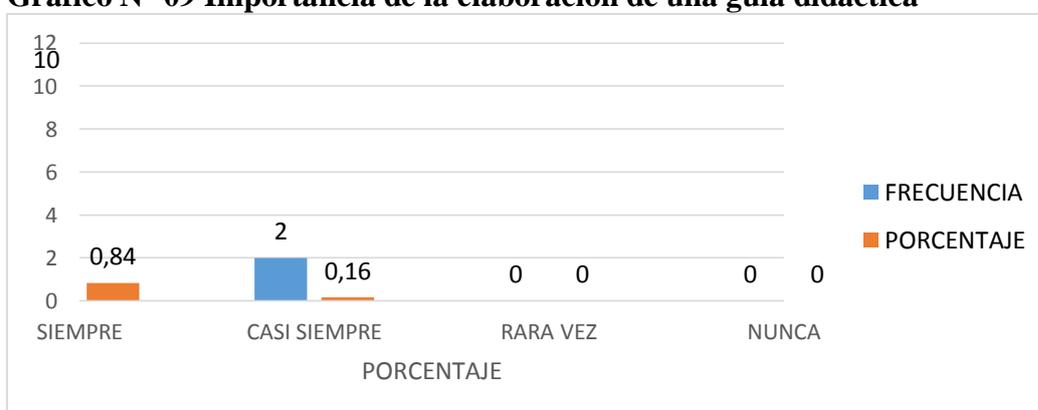
Tabla N° 9 Importancia de la elaboración de una guía didáctica

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 10 | 84% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 16% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Gráfico N° 09 Importancia de la elaboración de una guía didáctica



Análisis

En la presente encuesta realizada el 84% de los docentes, consideran que siempre es importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación, el 16% indica que casi siempre.

Interpretación.

La mayor parte de los estudiantes, considera importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación, porque aprenden dentro de la institución sobre los tipos de motivación

10.- ¿Le gustaría que su institución tenga una guía didáctica como medio pedagógico?

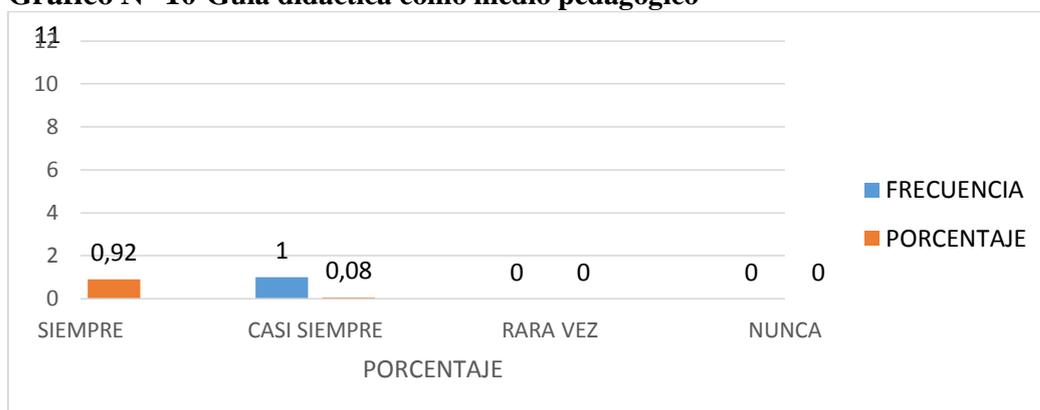
Tabla N° 10 Guía didáctica como medio pedagógico

| CRITERIO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 11 | 92% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 8% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 12 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa "Eugenio Espejo"

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

Gráfico N° 10 Guía didáctica como medio pedagógico



Análisis

En la presente encuesta realizada señala que el 92% de los docentes le gustaría que su institución tenga una guía didáctica como medio pedagógico dentro de la institución educativa, el 8% indica que casi siempre,

Interpretación.

La mayor parte de los docentes le gustaría que su institución tenga una guía didáctica como medio pedagógico y que vaya en beneficio de todos, los estudiantes y docentes como medio de consulta.

3.2. Conclusiones y recomendaciones de los resultados de la investigación

General

Un gran porcentaje de los estudiantes y docentes señalan que siempre creen que la motivación influye en el desarrollo de destrezas de los estudiantes, porque tiene mayor confianza con el docente y les dan mayor atención a las clases.

Específicas

- Los estudiantes, señalan que rara vez han conocido sobre las formas de motivación de los docentes.
- Los estudiantes, indican que es importante conocer las formas de motivación de los docentes de la Unidad Educativa.
- Que le gustaría aprender con técnicas de motivación en su Unidad Educativa.
- Manifiestan que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación en el trabajo que tienen que realizar los estudiantes para su buen desempeño académico.
- Quieren que en su centro de estudios les enseñen mediante formas de motivación.
- Indican que siempre creen que es importante trabajar mediante formas de motivación, dentro de su Unidad Educativa.
- Los docentes señalan que siempre creen que la motivación influye en el desarrollo de destrezas de los estudiantes, porque el estudiante tiene mayor confianza con el docente y le da mayor atención a las clases
- Los docentes creen que le gustaría enseñar con técnicas de motivación en la Unidad Educativa.
- La mayor parte de los estudiantes le gustaría que su institución tenga una guía didáctica como medio pedagógico y que vaya en beneficio de todos, estudiantes y docentes como medio de consulta.

- Los estudiantes, consideran importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación, porque aprenden dentro de la institución sobre los tipos de motivación

Recomendaciones

Los estudiantes y docentes siempre conozcan que la motivación influye en el desarrollo de destrezas de los estudiantes, porque tiene mayor confianza con el docente, les da la oportunidad de aprender con facilidad, aprovechando el desarrollo de las destrezas.

Específicas

- Los estudiantes, deben conocer sobre las formas de motivación de los docentes.
- La motivación de los docentes es importante en el desarrollo de destrezas.
- Que los estudiantes deben aprender con técnicas de motivación.
- Que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación en el trabajo que tienen que realizar los estudiantes para su buen desempeño académico.
- Que en su centro de estudios les enseñen mediante formas de motivación.
- Los docentes señalan que siempre la motivación influya en el desarrollo de destrezas de los estudiantes, porque el estudiante tiene mayor confianza con el docente y le da mayor atención a las clases
- Que es importante trabajar mediante formas de motivación.
- Los docentes deben enseñar con técnicas de motivación.
- Los estudiantes deben sugerir que la institución tenga una guía didáctica como medio pedagógico y que vaya en beneficio de todos, estudiantes y docentes como medio de consulta.
- Elaborar una guía didáctica para potenciar la motivación, que por medio de ella aprendan sobre los tipos de motivación

CAPITULO IV PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida.

Después de un proceso de investigación y mirando las necesidades de los estudiantes, estamos abocados a buscar alternativas de solución, de donde se ha decidido presentar esta propuesta, como es la de elaborar talleres de capacitación sobre los tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas en los estudiantes misma que se buscará por medio de este material didáctico ayudar al estudiante de la Unidad Educativa, “Eugenio Espejo” a una comprensión clara y precisa del tema.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Estos talleres de capacitación sobre tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas como alternativas de solución nos permitirá mejorar la parte cognitiva de los estudiantes, que mediante el trabajo de tipos de motivación los estudiantes desarrollarán sus destrezas y habilidades, llevados por la creatividad e iniciativa, donde los estudiantes tienen la oportunidad de hacer lo que más le gusta, en la actualidad los estudiantes demuestran que el trabajo realizado y comprometido es una de las grandes satisfacciones porque dan libertad al pensamiento y lo cumplen con estas actividades elaborando trabajos con muchas caracterizaciones.

4.1.3. Aspectos Básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes.

Esta propuesta académica fue inventada por Aristóteles y se relaciona con la argumentación, la validación, la comprobación, la definición y la coherencia, Sin lugar a dudas, antes de que se otorgara reconocimiento a la lógica formal, las personas razonaban de manera coherente. No obstante, Aristóteles fue el primer filósofo en identificar y dar forma a las reglas de esta rama de la filosofía, durante la Edad Media, donde las culturas árabe y europea realizaron aportes a este campo y en los últimos dos siglos se produjeron numerosos desarrollos en la parte cognitiva del estudiante..

Con el objeto de incluir a los estudiantes en el concepto de lógica formal, resulta útil explicarles que la lógica examina el modo como se construyen los argumentos, los mismos que constan generalmente de dos clases de enunciados: premisas que presentan evidencias y conclusiones que se extraen de las premisas, las que dan oportunidad al estudiante a conocer que algo es verdadero si las premisas son verdaderas, mediante el trabajo de motivación, estas influirán en el desarrollo de destrezas, con una disciplina mental precisa en el que puedan distinguir si una cadena de razonamiento es válida o inválida.

La investigación Educativa es esencial para conocer el fenómeno educativo, es por este motivo que en esta investigación se pretende comprender los factores que influyen en el rendimiento académico y que tienen que ver con la motivación intrínseca o extrínseca del alumno.

Desde la perspectiva de (Crisólogo, 2009), la educación básica es el conjunto de actividad tendentes a proveer de los factores culturales para el desarrollo de un grupo humano desprovisto de organización racional”; por lo mencionado la educación básica trata de formar individuos con capacidades para manejar sus problemas

cotidianos, destrezas concretas, necesidades vinculadas a su realidad inmediata, o individuos con una formación más general, con una visión de totalidad, con capacidad para comprender y enfrentar realidades a situaciones ajenas y diferentes a la suya.

Ampliando lo enunciado, se trata de fomentar una educación que dé respuesta a los acontecimientos, hechos y sucesos que se producen en su vida cotidiana, desde la perspectiva de los múltiples actores y autores, es decir, se trata de fortalecer una educación con un enfoque eminentemente formativo, que dé respuesta oportuna a las necesidades inmediatas de supervivencia, a los procesos de relación e interrelación de los diferentes grupos humanos, de tal manera que habiliten al educando para enfrentar con éxito la complejidad y turbulencia del futuro.

Por otro lado, complementa Torres (1994), “la educación básica, debe proporcionar el reconocimiento de la diversidad de saberes, la relatividad y el cambio no solo en el ámbito de las necesidades de aprendizaje si no en cuanto a los espacios, vías y maneras de satisfacer dichas necesidades”. Esto implica, considerar a cada ser humano desde sus propias diferencias individuales culturales, sociales, familiares e intelectuales, como también ofrecer a cada quien lo que le corresponde de acuerdo a su medio, posición social, expectativa de futuro, entre otros aspecto.

La propuesta, toman en consideración como un planificación para realizar actividades que de acuerdo a la investigación realizada y a las necesidades presentadas por los encuestados que son los estudiantes, buscaremos resolver los problemas de motivación mediante una guía didáctica sobre los tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas en el estudiante, que de esta manera se podrá tener una visión amplia a lo que se quiere llegar con éste tema de estudio mediante adelantos científicos.

4.1.3.2. Justificación

Esta propuesta denominada talleres de capacitación sobre los tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas, permitirá conocer que la motivación son actividades que

consisten en fabricar de manera artesanal elementos que pueden ser utilizados en la casa, que consideran meramente para decoraciones, en escuelas y colegios como ayuda a los estudiantes a mejorar la motivación, mediante el desarrollo de las destrezas, demostrando creatividad, actitud y aptitud, relevancia que estriba en el hecho de que en ocasiones pueden satisfacer algunas necesidades pero las más importante son las de desarrollar las destrezas; en este sentido, de mejorar la parte cognitiva y pueden entenderse como bienes especialmente adaptados a los requerimientos propios del estudiante y al objetivo que se quiere llegar, mediante el desarrollo del trabajo creativo.

La propuesta de investigación es destacar, lo más relevante y lo más importante, en el conocimiento, sobre los tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de los primeros niveles de estudio de los centros educativos, quienes por medio de la motivación han desarrollado su inteligencia, las maestras ganarán estudiantes eficientes en sus clases debido a que a través del trabajo de destrezas será más fácil adquirir conocimientos, propuesta que es innovadora está destinado a enseñar de manera fácil y oportuna a maestros y estudiantes, en este material se pueden realizar infinidad de trabajos variados y amenos para todos, de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, porque responde a una necesidad de brindar conocimientos, motivar y desarrollar destrezas, de una forma creativa y espontánea, motivadora a través del desarrollo del conocimiento.

4.1.3.3. Objetivos

4.1.3.3.1. General

Fortalecer los conocimientos mediante talleres de capacitación sobre los tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas en el estudiante.

4.1.3.3.2. Específicos

- Determinar las motivaciones para mejorar el desarrollo de destrezas.
- Definir los tipos de motivaciones en el aula de clases.

- Poner en práctica mediante talleres de capacitación los tipos de motivación

4.3.3. Estructura general de la propuesta

A estas características de la propuesta añade las siguientes actividades:

| | |
|------------|-------------------------------------|
| Taller # 1 | Fundamentos teóricos de motivación |
| Taller # 2 | Teoría de la necesidad del logro. |
| Taller # 3 | Teoría de la necesidad intrínseca. |
| Taller # 4 | Estrategias Motivacionales. |
| Taller # 5 | Técnicas de motivar |
| Taller # 6 | Habilidades del docente |
| Taller # 7 | Estrategias de motivación |
| Taller # 8 | Tipos de aprendizaje fundamentales. |

4.3.3.1. Título

Talleres de capacitación sobre los tipos de motivación, para el desarrollo de las destrezas.

4.3.3.2. Componentes

Taller N° 1

Fundamentos teóricos de motivación



Imagen N° 01 Motivación profesional
Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

ACTIVIDAD N# 1

Título: Fundamentos teóricos de motivación

Objetivo: Facilitar el aprendizaje para el incremento de la motivación.

Responsable: El docente

Duración: 8 horas

Desarrollo:

Fundamentación teórica del proceso enseñanza aprendizaje de para el incremento de la motivación de los estudiantes

Las definiciones dadas por diferentes autores muestran claramente lo trascendental que constituye la Motivación en la vida personal, profesional, institucional por ser una necesidad humana.

Ramírez (2001) aporta al respecto: “La Motivación se refiere por una parte a los propósitos conscientes, a pensamientos íntimos”. Por otro lado observando la conducta desde afuera, la motivación se refiere a las influencias relativas a propósitos conscientes que hacemos a partir de la observación de la conducta.

Por lo tanto, la motivación constituye el cimiento de toda Institución por insignificante que resulte a los seres humanos, frente a ello, las instituciones de excelencia son las que establecen como una política institucional la aplicación de la Motivación, con lo cual los niveles de rendimiento alcanzan niveles óptimos en contraposición de las que no establecen la motivación como una necesidad para crecer como institución y como ser humano.

Por otro lado, Díaz Frida (2000), manifiesta que los “enfoques cognitivos de la motivación la explican en términos de una búsqueda activa de significado, sentido y satisfacción respecto a lo que se hace, planteando que las personas están guiadas fuertemente por las metas que establecen, así como por sus representaciones internas, creencias, atribuciones y expectativas”.

En la actualidad dentro del campo de la motivación es habitual escuchar hablar sobre dos tipos de motivación la una relacionada con el aspecto extrínseco y el otro con el intrínseco.

Motivación Intrínseca, Díaz Frida (2000) la define como una “tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades propias, al hacerlo, buscar y conquistar desafíos, por lo que el individuo no necesita de castigos ni incentivos para trabajar porque la actividad le resulta recompensante en sí mismo”.

Motivación Extrínseca, según la misma autora se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a lograr al realizar una actividad.

Por otro lado, Woolfolk, citado por Díaz Frida (2000), “considera que es imposible saber si el comportamiento de un alumno está motivado intrínseca o extrínsecamente con solo observarlo, puesto que hay que conocer las razones del alumno para actuar, es decir, se requiere ubicar la causa dentro o fuera de la persona”.

Debemos tener en cuenta que hay una serie de factores concretos y modificables que contribuyen a la motivación de los alumnos y que los profesores pueden manejar mediante sus actuaciones y mensajes. Dichos factores modificables se refieren, por ejemplo, al nivel de involucramiento de los estudiantes en la tarea, al entorno afectivo de la situación, a los acontecimientos de éxito e interés, así como las sensaciones de influencia y afiliación al grupo.

Retomando el criterio de Díaz Frida (2000), “la motivación escolar se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje imperante en el aula (sus propiedades, procesos, estructuras y clima)”. Resaltaríamos en especial el denominado clima del aula.

Taller N° 2

Teoría de la necesidad de logro



Imagen N° 02 Teoría de la necesidad de logro

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

ACTIVIDAD N# 2

Título: Teoría de la necesidad de logro

Objetivo: Lograr por medio de la motivación un mejor aprendizaje.

Responsable: El docente

Duración: 8 horas

Desarrollo:

Teoría de la necesidad de logro

Deborah Stipek “analizó las condiciones antecedentes de la motivación de logro, Enfatizó cuestiones del desarrollo, con atención particular a los cambios en las cogniciones relacionadas con el logro, tales como expectativas de desempeño, autopercepciones de

capacidad o percepciones de causas de los resultados del logro; también enfatizó el desarrollo de varias emociones relacionadas al cómo valoran los niños los resultados del logro, sus actitudes hacia la escuela y sus respuestas emocionales a los resultados del logro” Good Thomas (2000).

Las observaciones de Stipek indican que los estudiantes menores se centran en las tareas en lugar de los resultados. Son egocéntricos, preocupados por su propio trabajo en lugar del progreso de sus compañeros. Sin embargo, conforme maduran y se vuelven más responsables a las comparaciones sedales y a la competencia, comienzan a volverse defensivos y pueden buscar evitar las tareas difíciles o incluso comenzar a demostrar conductas tales como la indiferencia aprendida.

Weiner: Una teoría de la atribución de la motivación del estudiante.

Weiner, citado por Good Thomas (2000), resume las características sobresalientes de los estudiantes con una motivación de logro alta como sigue:

- 1) Prefieren situaciones en las que los resultados del desempeño pueden ser imputados a sus propias acciones.
- 2) Han aprendido a atribuir el resultado al esfuerzo y
- 3) Notan y reaccionan ante los indicios que señalan la importancia del gasto de esfuerzo.

El marco de referencia general de Weiner, citado por Good Thomas (2000) de las influencias motivacionales, cree que una teoría de la motivación del estudiante que refleje con precisión la complejidad de la vida en el salón de clases debe incluir tres principios generales.

Primero, debe incorporar la gama completa de procesos cognoscitivos, incluyendo la búsqueda y recuperación de información, atención, memoria, categorización, juicio y toma de decisiones.

Segundo, la teoría debe incluir la gama completa de emociones, las teorías anteriores han tendido sólo a involucrar el principio del placer, dolor amplio y no distinguen entre las emociones dentro de estas dos categorías.

Tercero, la teoría debe usar los mismos conceptos para explicar tanto las acciones racionales (tales como cuando los estudiantes usan estrategias para enfrentar a la ansiedad) como las acciones irracionales (tales como cuando los estudiantes atribuyen el fracaso a la mala suerte cuando un esfuerzo deficiente fue la causa real).

Taller N° 3

Teoría de la motivación intrínseca



Imagen N° 02 Teoría de la motivación intrínseca

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

ACTIVIDAD N# 3

Título: Teoría de la motivación intrínseca

Objetivo: Conocer de la motivación intrínseca un mejor aprendizaje.

Responsable: El docente

Duración: 8 horas

Desarrollo:

Teoría de la motivación intrínseca

Jean Piaget y muchos otros teóricos, citados por Good Thomas (2000) sostienen que la “actividad es intrínseca a la naturaleza humana que además de cumplir con necesidades de supervivencia básicas y responder a presiones externas, los humanos exhiben

curiosidad, exploran sus ambientes, se entretienen solos y buscan satisfacer su potencial, Aun cuando estén en un estado de satisfacción de la necesidad, los humanos realizan ciertas actividades debido a que las encuentran recompensantes”.

Los teóricos de la motivación intrínseca han tratado de conceptualizar dicha motivación intrínseca y de identificar que hay en las actividades que causan que sean experimentadas como intrínsecas y recompensantes.

Según Edward Deci, citado por Good Thomas (2000), las conductas motivadas de manera intrínseca son tipos de motivación influidos por el interés personal para satisfacción o placer de aquellas conductas que se realizan para sentirse uno competente y auto-determinado. Planteó la hipótesis de que la motivación intrínseca depende de la percepción de que la conducta resulta de causas internas en lugar de presiones externas y de que la motivación intrínseca disminuirá si se reducen los sentimientos propios de competencia y autodeterminación.

Bajo este contexto la motivación intrínseca es una actividad interna que influye poderosamente sobre el comportamiento del individuo, sobre su predisposición hacia el trabajo, lo cual requiere que el educador debe aplicar determinadas estrategias que motiven al sujeto de aprendizaje participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Taller N° 4

Estrategias motivacionales



Imagen N° 04 Estrategias motivacionales

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

ACTIVIDAD N# 4

Título: Teoría de las estrategias motivacionales

Objetivo: Conocer las estrategias motivacionales para mejorar el aprendizaje.

Responsable: El docente

Duración: 8 horas

Desarrollo:

Estrategias motivacionales

Continuando con el estudio de las estrategias, pasaremos a revisar el contexto motivacional.

El término motivacional se deriva del verbo latino moveré, que significa moverse, ponerse en movimiento o estar listo para la acción. Para Moore, citado por Díaz Frida

(2000), “la motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan impulsos y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos”, la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

De acuerdo con Brophi, citado por Díaz Frida (2000), “el término motivación es un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciativa, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de aquel orientado hacia metas específicas”. Así, un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto volitivo, es lo que induce a una persona llevar a la práctica una acción.

La Motivación juega un papel importante en el ambiente de aprendizaje, por estar en contacto con seres humanos que tienen diferentes necesidades que requieren ser satisfechas para tener un comportamiento óptimo en sus funciones.

“El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso (Ericksen, 1978). Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula”.

Taller N° 5

Técnicas para motivar



Imagen N° 05 Técnicas para motivar

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

ACTIVIDAD N# 5

Título: Técnicas para motivar

Objetivo: Motivar al estudiante para mejorar el aprendizaje.

Responsable: El docente

Duración: 8 horas

Desarrollo:

Javier Sancho, de la Universidad del País Vasco, introduce con estas palabras su artículo “técnicas de enseñanza para mejorar la motivación”. “Si queremos que aprendan”, advierte, “debemos crear condiciones que promuevan la motivación”.

Estudios con universitarios han mostrado algunos de los factores que más motivan a los estudiantes, como el entusiasmo del profesor, el material de trabajo y su nivel apropiado de dificultad, la organización de la asignatura, la participación activa de los alumnos, la variedad en el uso de tecnologías docentes, y la conexión entre el profesor y los estudiantes.

El autor sugiere, a continuación, algunas técnicas precisas para motivar a los chicos en el aula.

- **Empezar por conocer a los estudiantes.** La presentación inicial de todos los miembros del grupo no sólo es necesaria para intentar conectar con los chicos, sino también para conocer sus fortalezas y debilidades. Sancho recomienda, para el primer día de clases, pedir que hagan fichas con su nombre y el interés que tienen por la asignatura y dejar que lo expongan.
- **Demostrar entusiasmo.** “Si estás apático o aburrido, los estudiantes también lo estarán. Dicho entusiasmo viene muchas veces del gusto por la materia o por el genuino placer de enseñar. Se nota cuándo a un profesor le gusta enseñar”, escribe el autor.
- **Dedicar tiempo a cada alumno.** Hay que recordar que cada alumno tiene necesidades y competencias distintas. En la medida de lo posible, intentemos individualizar la enseñanza: reconocer a cada estudiante, checar su trabajo regularmente, apoyar su aprendizaje, e informarle de manera individual sobre su proceso.
- **Mantener altas expectativas.** Es deseable mostrar confianza en los estudiantes con frases de motivación (“puedes hacerlo”) y consejos prácticos (tiempo de estudio, realización de problemas). “Animarlos no sólo a aprobar, sino a aprender”, dice el autor.
- **Señalar la importancia de la asignatura.** Explicar por qué la materia es importante y cómo puede ser de utilidad en su vida profesional.
- **Variar los métodos de enseñanza.** Por todos los medios hay que evitar el aburrimiento y la rutina: intentar que cada clase sea una aventura nueva. Escuchar

es importante, pero recordemos que el alumno aprende más haciendo, construyendo, diseñando, creando, resolviendo. “El aprendizaje mejora si se obliga al alumno a utilizar varios sentidos”. Entre las herramientas que se pueden utilizar están la clase magistral con discusión, la lluvia de ideas, el panel de expertos, los videos, la discusión en pequeños grupos, el análisis de casos o prácticas de laboratorio.

- **Fomentar la participación de los estudiantes con preguntas.** Ello aumentará su interés y aprendizaje. Sancho recomienda realizar preguntas relacionadas con el conocimiento, pero también de comprensión (interpretar, describir con sus palabras), de aplicación (resolución de problemas, poner ejemplos), de análisis (identificar motivos, separar el todo en sus partes), y de evaluación (dar opiniones, juicios de valor).
- **Recurrir al humor.** Interrumpir las clases con anécdotas o hacer chistes relacionados con el tema, crea una atmósfera más relajada que favorece el aprendizaje de los alumnos.
- **Organizar el material de estudio.** Un material claro, legible y atractivo motiva al aprendizaje. Unos apuntes desfasados, no actualizados, señalan poca preocupación del profesor.
- **Contar historias redondas.** Que cada clase tenga un comienzo, un desarrollo y un final. Es frustrante para los alumnos dejar las cosas a medias. Dedicar siempre un tiempo al final para hacer un resumen de todo lo visto.

Taller N° 6

Habilidad del docente



Imagen N° 06 Habilidad del docente para motivar en el aula

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

ACTIVIDAD N# 6

Título: Técnicas para motivar

Objetivo: Mantener la atención de los estudiantes mediante la motivación

Responsable: El docente

Duración: 8 horas

Desarrollo:

El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del docente para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso (Ericksen, 1978), sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula, pero no hay una fórmula mágica para motivarles.

La mayor parte de los alumnos tienen años de experiencia en clases en las que se les ha obligado a estar sentados, callados, escuchando, para ellos el profesor era la fuente del conocimiento, de manera que el aprendizaje era algo que se inyectaba mágicamente en

algún momento sin la participación de su conciencia, la realidad indica que lo importante no es la enseñanza, sino lo que los alumnos aprenden, la calidad del aprendizaje está relacionada directamente, aunque no de manera exclusiva, con la calidad de la enseñanza, una de las mejores maneras de mejorar el aprendizaje es mejorar la enseñanza.

Muchos factores afectan a la motivación de un estudiante dado para el trabajo y el aprendizaje (Bligh, 1971; Sass, 1989), como por ejemplo el interés en la materia, la percepción de su utilidad, la paciencia del alumno... Y no todos los estudiantes vienen motivados de igual manera. Y lo que sí está claro es que los estudiantes motivados son más receptivos y aprenden más, que la motivación tiene una influencia importantísima en el aprendizaje.

Lo que sí parece ser cierto es que la mayoría de los estudiantes responden de una manera positiva a una asignatura bien organizada, enseñada por un profesor entusiasta que tiene un interés destacado en los estudiantes y en lo que aprenden. Si queremos que aprendan, debemos crear condiciones que promuevan la motivación.

Empecemos con unos primeros consejos para motivar:

- Apoyarles, diciéndoles de vez en cuando que pueden hacerlo bien.
- Intentar crear en clase una atmósfera abierta y positiva.
- Ayudarles a sentirse miembros valorados de una comunidad que aprende.

Si somos profesores, nuestro trabajo podría decirse que consiste en enseñar, pero tal vez mejor debiéramos decir que se trata de que nuestros alumnos aprendan. Por poner un símil, nosotros les damos los ladrillos, o les indicamos cómo encontrarlos, para que ellos construyan la “casa del conocimiento”. Nosotros no podemos construir la casa (ellos son los que deben aprender, ahí está la palabra aprendizaje), pero somos claramente responsables de que se construya mejor o peor.

Hay diversos estudios realizados con el estudio de la motivación de los estudiantes universitarios. Sass (1989) obtiene que las 8 características que más contribuyen a la motivación de los alumnos son:

- El entusiasmo del profesor.
- La importancia del material.
- La organización de la asignatura.
- El nivel apropiado de dificultad del material.
- La participación activa de los estudiantes.
- La variedad en el uso de tecnologías docentes.
- La conexión entre el profesor y los estudiantes.
- El uso de ejemplos apropiados, concretos y entendibles.

El estudio de Clegg (1979) cita 5 items relacionados con el entusiasmo y la expresividad del profesor. Otros aspectos que aparecen:

- Explicar claramente el material de la asignatura.
- Dejar claro al alumno que el profesor quiere ayudarlo a aprender.
- Definir claramente los objetivos de la asignatura.
- Dejar claro cómo cada tema está relacionado con los demás de la asignatura.
- Realizar un sumario de manera que ayude a la retención de los conocimientos.
- Usar el sentido del humor.
- Introducir ideas estimulantes sobre la asignatura.
- Estar disponible para ayudar a los alumnos individualmente.

Taller N° 7

Estrategias de motivación



Imagen N° 07 Estrategias de motivación

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

ACTIVIDAD N# 7

Título: Técnicas para motivar

Objetivo: Conocer al estudiante de acuerdo con sus necesidades en el aprendizaje.

Responsable: El docente

Duración: 8 horas

Desarrollo:

Estrategias de motivación

Se plantean con idea de que puedan utilizarse las que se consideren pertinentes, depende del contexto de las características de la asignatura del curso, de los conocimientos previos,

del tamaño del grupo, etc., la utilización de unas u otras, aunque algunas se consideran fundamentales para la motivación (al menos, así lo indican los estudios).

Para motivar a los alumnos a activarse de una manera sana y adecuada, donde pueden interactuar con otros alumnos y desarrollar sus habilidades

Si queremos construir algo, tenemos que saber primero en qué tipo de terreno nos apoyamos:

1. Empezar conociendo a los estudiantes y a su situación inicial.

Para poder empezar a darles los ladrillos será necesario primero conocerlos y saber de sus habilidades y fortalezas, para poder ofrecerles un tipo u otro de ladrillos, creo que todos hemos aprendido de nuestra experiencia que aquellos profesores que no ponían ningún interés en aprender los nombres de los alumnos no llegaban a conectar con ellos y no inspiraban el aprendizaje.

Recuerdo que mis mejores profesores eran los que realizaban un esfuerzo extra para aprender los nombres de los alumnos de una manera rápida, no podemos decir que estamos preocupados por el aprendizaje de los alumnos si no los conocemos.

Realizar un esfuerzo en aprender de una manera rápida los nombres, aunque sea en un grupo amplio. Algunas pistas:

Aprovechemos un detalle curioso: los alumnos tienden a ocupar todos los días el mismo asiento que ocuparon el primer día o en una proximidad razonable, el primer día de clase,

podemos aprovechar para pedirles que rellenen una ficha en la que indiquen, además de su nombre, el interés que tienen por la asignatura, qué creen que van a aprender, qué expectativas tienen ante la asignatura... y aprovechar parte de esta primera clase para que algunos de ellos lo expongan. Si guardamos las fichas de una manera ordenada por filas, y nos hacemos después un listado, lo podemos utilizar para futuras clases para hacer preguntas a los alumnos. Siempre se trata de que el alumno reconozca nuestro interés en conocerle.

Averiguar sus posibles miedos, debilidades o dificultades, por ejemplo, decirles si es necesario haber cursado alguna otra asignatura antes de enfrentarse a ésta. Que nos digan qué han oído hablar de la asignatura.

2. Conocer sus métodos de aprendizaje.

Por medio, por ejemplo, del juego de Perry, se puede detectar el procedimiento más utilizado de aprendizaje. Consiste en que cada alumno elija, entre 53 afirmaciones relacionadas con la docencia, aquéllas con las que está de acuerdo (se puede utilizar para el primer día de clase, por ejemplo).

3. Que se note el entusiasmo con tu asignatura.

Si estás apático o aburrido, los estudiantes también lo estarán. Dicho entusiasmo viene muchas veces del gusto por la materia o por el genuino placer de enseñar. Se nota cuándo a un profesor le gusta enseñar.

4. Intentar individualizar la enseñanza en la medida de lo posible. Dedicar tiempo a cada estudiante.

Todos los estudiantes quieren satisfacer sus necesidades, y hay que recordar que cada alumno y cada clase son diferentes. Quieren profesores que sean reales, que les reconozcan

como seres humanos, que les chequeen regularmente, que apoyen su aprendizaje, que les informen individualmente de su progreso.

5. Tratar a los estudiantes con respeto y confianza.

Los comentarios a los estudiantes pueden hacerse, pero nunca de forma peyorativa. Nunca ridiculizar a un estudiante en público. En ese caso, el alumno, en vez de orientar su energía al aprendizaje, la dedicará a sus sentimientos. Mejor decir las cosas en privado. Si el alumno hace una cosa bien, felicitarle; le dará confianza (en la materia y en el profesor), démosle al estudiante su dignidad y él nos recompensará con su esfuerzo.

Si detectamos una debilidad en el estudiante, dejarle claro que tus comentarios se refieren a un trabajo determinado, pero no al estudiante como persona, apoyarle al alumno, en vez de juzgarle.

6. Mantener altas expectativas de los estudiantes.

Si a un alumno le dices que no va a aprobar, se desmotivará. Si les animas diciendo que pueden hacerlo y se le comenta qué herramientas debe utilizar (tiempo de estudio, realización de problemas, trabajos...) sentirá que el profesor tiene confianza en él, preguntarles qué pensarían si supieran que su médico, dentista, asesor financiero, etc. justo ha sacado aprobados en la carrera. Animarles no sólo a aprobar, sino a aprender.

7. Señalar la importancia de la asignatura.

Explicar en detalle por qué la materia es importante. Señalar ejemplos de su utilidad en su vida profesional. Realizar problemas prácticos de aplicación. Todo esto desde el primer día hasta el último, pero siendo realista, analizándolo en el contexto de la titulación.

8. Variar los métodos de enseñanza. Que valga la pena ir a clase.

No vale la pena ir a una clase en la que el profesor se limita a seguir al pie de la letra unos apuntes o un texto, simplemente leyéndolo. Se trata de evitar el aburrimiento, la rutina. Que cada clase sea una aventura nueva. Estamos acostumbrados a las clases magistrales en las que los alumnos son meros oyentes. Pero el estudiante aprende haciendo, construyendo, diseñando, creando, resolviendo, el aprendizaje mejora si se obliga al alumno a utilizar varios sentidos. La pasividad de las clases magistrales amotigua la motivación y la curiosidad de los estudiantes.

Que los estudiantes sepan qué se va a tratar en la siguiente sesión, pero sin saber cómo.

La manera en que un estudiante aprende no depende sólo de su inteligencia o de su educación anterior, sino de su estilo preferido de aprendizaje. Hay que preguntar a los alumnos cómo aprenden mejor.

Taller N° 8

Tipos de aprendizaje fundamentales



Imagen N° 08 Tipos de aprendizaje fundamentales

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

ACTIVIDAD N# 8

Título: Tipos de aprendizaje fundamentales

Objetivo: Conocer los tipos de aprendizaje fundamentales.

Responsable: El docente

Duración: 8 horas

Desarrollo:

Tipos de aprendizaje fundamentales:

Visual: aprenden mejor viendo y leyendo lo que estás tratando de enseñar.

Auditivo: aprenden mejor escuchando.

Táctil y psicomotor: aprenden mejor haciendo.

Herramientas que se pueden utilizar:

- Clase magistral,
- Clase magistral con discusión.
- Panel de expertos.
- Brainstorming (lluvia de ideas).
- Videos.
Discusión en clase.
- Discusión en pequeños grupos.
- Análisis de casos.
- Role-playing.
Ejercicios-problemas de análisis.
- Problemas de diseño-problemas complejos abiertos.
- Simulaciones
Prácticas de laboratorio, visitas a empresas.
- Por qué introducir el trabajo en grupo: los estudiantes aprenden mejor cuando reflexionan, dialogan, preguntan, escriben, resumen y crean su propio conocimiento.
- Modos de introducir el trabajo en grupo: parejas, PBL, estudio de casos, juegos, simulaciones.
- El PBL es una técnica en la que se le da un problema al estudiante antes de estudiar los conocimientos necesarios para resolverlo.

Otras técnicas:

- Dejar partes en blanco en las transparencias en zonas críticas, en las que los alumnos tengan que pensar. No dar los temas completos.
- Incluir de vez en cuando diapositivas graciosas, humorísticas.

9. Implicar, si es posible, al estudiante en la elección de algún tema a estudiar.

Esto puede hacerse más fácilmente en las asignaturas optativas.

10. Fomentar la participación activa de los estudiantes. Hacer preguntas.

Ello aumenta su interés y aprendizaje. Moverse alrededor de la clase para fomentar la discusión. Cuando un estudiante hace una pregunta, alejarse de él; así tiene que hablar a toda la clase y coge el protagonismo. Incluso en grupo grande se pueden realizar preguntas.

Pero, un detalle: como profesores, tendemos a hacer preguntas dentro de la categoría del conocimiento en un 80 o 90% de las veces. Estas cuestiones no son malas, pero sí lo es utilizarlas todo el tiempo. Sería interesante utilizar diversos tipos de preguntas. Aquí están los 6 tipos de preguntas definidos por Bloom (1956):

De conocimiento: recordar, memorizar, recogida de información (qué, quién, cuando cómo, dónde, describir).

De comprensión: interpretar, describir con sus propias palabras, organización y selección de hechos e ideas.

De aplicación: resolución de problemas, poner un ejemplo de, decir cómo está relacionado con....., ¿por qué es importante...?

De análisis: identificar motivos, separación de un todo en sus partes componentes, clasificar de acuerdo con..., comparar/contrastar con....

De síntesis: crear un producto único, original, bien de forma verbal o un objeto físico. Combinación de ideas para formar una nueva totalidad. ¿Qué ideas puedes añadir? ¿Cómo crearías/diseñarías un nuevo...?¿Qué podría ocurrir si combinas...? ¿Qué solución sugerirías para...?

De evaluación: Hacer juicios de valor sobre asuntos. Desarrollo de opiniones. ¿Estás de acuerdo con...? ¿Qué piensas sobre...? ¿Qué es lo más importante de ...? Colocar en orden de prioridad. ¿Qué criterios usarías para evaluar/valorar...?

Un ejemplo de pregunta de evaluación: El juego espacial de la NASA.

El módulo lunar ha hecho un alunizaje forzoso en la luna. Y tiene usted que volver a la nave espacial que se encuentra a 300 km de distancia del lado iluminado de la Luna. El alunizaje ha averiado totalmente el módulo lunar. La única posibilidad de salvación para su tripulación está en poder llegar a la nave espacial. Del equipo instrumental, sólo 15 aparatos han resultado no dañados. La tarea consiste en ordenar por orden de importancia los objetos siguientes, primero de una manera individual y después en equipos de unas seis personas.

Posteriormente se les entrega la respuesta dada por los técnicos de la NASA:

Cerillas – Alimentos concentrados – 25 metros de soga de nylon – seda de paracaídas– aparato portátil de calefacción – dos pistolas del 45 – leche en polvo – dos tanques de oxígeno – un atlas del cielo – una canoa autoinflable de salvamento – la brújula – 5 bidones de agua – cohetes de señales – botiquín de urgencia con jeringuillas– receptor/emisor de ultracorta alimentado por energía solar.

Otra idea: utilizar la máxima: “la mejor manera de aprender algo es enseñándoselo a los demás”: que los alumnos preparen alguna presentación, lo cual puede ser factible para cursos superiores a primero.

11. Responder claramente a sus preguntas.

Qué se puede hacer cuando un alumno realiza una pregunta? Posibilidades: repetir la pregunta, contestarla, redirigirla, promover una discusión entre los estudiantes.

12. Nivel adecuado de la materia.

Si suspenden demasiados alumnos es posible que algo no se esté haciendo bien. Si los alumnos ven que suspenden en un elevado porcentaje la asignatura, se desmotivan. Relación directa entre motivación y aprobado.

13. Enfatizar de una manera continua los conceptos fundamentales.

Repetir esos conceptos a lo largo del curso e incluirlos siempre en los exámenes. Avisar de la dificultad de ciertos conceptos para captar la atención de los estudiantes, ya que su nivel de atención varía a lo largo de la clase. Es importante que el alumno oiga de las aplicaciones en el mundo real. Ejemplos: “Esto es tan importante que debierais ponerlo en una placa sobre vuestra cama...” o “Escribir en los apuntes: seré una bruta bestia si digo que 2 por 2 elevado a la x es igual a 4 elevado a la x”.

14. Utilizar ayudas visuales para explicar conceptos abstractos.

15. Señalar qué contenidos deben ser aprendidos de memoria, y cuáles están basados en la lógica.

Decirles también qué deben hacer para sacar adelante la asignatura.

16. Una vez que se introduzca un nuevo concepto, aplicarlo con ejemplos inmediatamente.

Considerar lo que los estudiantes pueden saber.

17. Dar importancia al vocabulario durante el curso.

Muchas veces nuestros alumnos no resuelven bien los problemas porque no leen correctamente o no entienden los enunciados. Dedicar tiempo a la comprensión del vocabulario técnico, terminología de la asignatura. Si así lo requiere la materia, se puede ir elaborando un diccionario de términos, sinónimos, también en otros idiomas, etc. Ejemplo: caudal, gasto, descarga, flujo volumétrico.

18. Ser flexible, fluido, experimentador, con capacidad de adaptación a las circunstancias.

Tener la posibilidad de desviarte del programa si surge alguna actividad diferente de la que los alumnos puedan aprender (visitas a empresas, charlas...). Las visitas a empresas son una oportunidad única de aprendizaje.

19. Un buen profesor debe tener un toque de humor.

Interrumpir las clases con anécdotas, analizando por ejemplos errores cometidos por alumnos anteriores, chistes, etc, crea una atmósfera más relajada que favorece el aprendizaje de los alumnos.

20. La motivación aumenta en función de cómo esté organizado el material de estudio.

Aquí surge la eterna pregunta. ¿Es mejor seguir un libro de texto (o unos apuntes propios) o que cojan apuntes teniendo como base una bibliografía recomendada? Mi

opinión es que depende de la asignatura, si por ejemplo tienes una materia de 9 créditos en un cuatrimestre, la única opción viable para que los alumnos la sigan es que dispongan de un material de referencia, sin embargo, en la mayoría de los casos, se puede optar por una solución mixta darles unos apuntes en los que haya espacios en blanco que deban rellenarse con la bibliografía recomendada.

Ello les obliga a utilizar diferentes libros y aumenta el aprendizaje, de hecho, recuerdo en mi caso que el profesor de Química utilizó este sistema y me hizo aprender mucho, creo que si el alumno sólo tiene un material de apoyo, no le da tiempo, a la vez que toma apuntes, a interiorizar lo que se está planteando por el profesor, (máxime cuando es chico, porque no podemos hacer dos cosas a la vez, al menos eso es lo que dicen las mujeres).

Por otro lado, un material claro, legible, atractivo, motiva al aprendizaje, unos apuntes desfasados, no actualizados, señalan poca preocupación del profesor.

21. Recordar que las clases magistrales no son tan malas.

Con ellas se pueden cubrir conocimientos no disponibles de otras maneras: descubrimientos o progresos recientes, investigaciones...que todavía no han llegado a los libros... ni a nuestros apuntes. Se puede comunicar con muchos estudiantes al mismo tiempo. Se enfatiza el aprendizaje auditivo. Pero recordar que a los 15-20 minutos el interés decrece, con lo que conviene dividir la clase en períodos de dicho tiempo, cambio de actividad, ya que un 15 % del tiempo se pasan fantaseando.... Y hay que repetir varias veces las ideas de formas distintas, porque la información se olvida rápidamente en este tipo de clases.

22. Al principio de clase, poner lo que se va a enseñar, el plan de batalla.

Señalar al principio lo que se va a dar y que se quede escrito durante toda la clase para ir acudiendo a dicho índice según se van viendo los apartados.

23. En la pizarra, importante la organización y la claridad.

A los estudiantes les gusta la estructura. Que sepan dónde estamos escribiendo si se pierden en el momento de tomar apuntes. Yo utilizo desde siempre la técnica de dividir la pizarra en tramos con líneas verticales.

24. Que cada clase tenga un comienzo, un desarrollo y un final.

Es frustrante para los alumnos dejar las cosas a medias. Dedicar siempre un tiempo al final para hacer un resumen de todo lo visto.

25. Utilizar la pizarra como freno.

Para no correr tanto al poner transparencias que los alumnos se pierdan.

26. Si se realizan exámenes parciales o algún tipo de evaluación continua, transmitirle los resultados al alumno lo más rápidamente posible.

Se trata de que el alumno sepa en cada momento cómo va y qué tiene que hacer para mejorar. Transmitir a todos los alumnos copias de los trabajos bien hechos. Ello puede servir de aprendizaje para los demás.

27. Integrar los nuevos conceptos con conocimientos previos de esa o de otras asignaturas.

28. Utilizar la técnica del minuto en la cuartilla.

Es una manera muy rápida y simple de recoger una estimación del aprendizaje de los alumnos. Se les dice que escriban, al final de la clase, dos cuestiones en una frase cada una: ¿Cuál es la cosa más importante que has aprendido durante la clase? Y ¿qué cuestión importante permanece sin resolver? Partir en la siguiente clase con el análisis de las respuestas obtenidas con la técnica: una transparencia. Nos podemos sorprender de sus respuestas.

29. Preguntar a los alumnos a principio de curso cómo van a organizar su tiempo y qué van a hacer para sacar adelante el curso.

¿Han hecho algún tipo de planificación para superar el curso? Animarles a que la hagan.

30. Establecer medios para evaluar la propia docencia.

La única manera de mejorar la docencia es evaluarla de una forma continua, contrastándola con alumnos u otros profesores, para introducir las mejoras oportunas para mantener la motivación de los estudiantes.

31. Dar guías para aprender a aprender.

Algunos ejemplos de mini-clases:

- Método de resolución de problemas.
- Cómo escribir un texto.

- Cómo leer un libro.
- Cómo utilizar la bibliografía electrónica.

32. Asignar responsabilidades de liderazgo a los alumnos.

Por ejemplo, indicar a dos alumnos al principio de clase que deben realizar un sumario o resumen que deben transmitir al resto al finalizar la clase.

33. Ir controlando el tiempo que dedica el alumno a la asignatura.

Los estudiantes no son míos sino que los tengo compartidos con el resto de profesores del curso. Que la carga de trabajo sea factible con el número de créditos de la asignatura.

34. Dedicar el último día de clase a un repaso general.

35. Recordar que las condiciones ambientales también influyen en la motivación.

36. Dar temas provocadores.

Si trabajas en una empresa que contamina ilegalmente, ¿qué harías y porque?

Problemas de ética profesional.

Asignar diferentes proyectos de investigación a los alumnos.

Asignar el análisis de diversos artículos.

Dejar a los alumnos que preparen las preguntas de examen, de manera que el profesor escoja entre ellas una parte del examen.

Pues bien, todo lo anterior son sólo sugerencias, ideas prácticas que podemos utilizar para mejorar la motivación de nuestros alumnos, una vez visto esto:

¿Qué podemos hacer el primer día de clase?

Podríamos empezar diciendo simplemente: “este es el primer día, adelante con la materia”.

Otra posibilidad: “este es el programa, la bibliografía, nos veremos el próximo día”.

Ninguna de estas dos opciones (muy practicada la segunda) la considero adecuada. Esta opción puede dar la sensación al alumno de que el tiempo de clase no es demasiado importante. Además se pierde la oportunidad de usar la excitación que los estudiantes traen el primer día: la oportunidad de dirigir la excitación hacia el entusiasmo por la clase. Presento varias posibilidades (no habría por qué hacer todos los primeros días) para conseguir un comienzo positivo:

Implicar a los alumnos rápidamente. Hacer que hablen, permitirles que escriban mediante alguna actividad semejante a la señalada en 1 (¿cuáles son sus expectativas para la asignatura?, ¿qué creen que van a aprender?, ¿cuáles son sus sentimientos?...) Preguntarles qué problemas o ideas les gustaría que se viesan en el curso. De esta manera les estamos diciendo desde el principio que ellos van a ser participantes activos. Dejar que pregunten cosas sobre la asignatura. Así empezamos a conocerles desde el primer día.

Identificar el valor y la importancia de la materia. Los estudiantes no suelen tener las ideas claras de por qué la asignatura es importante. Cuanto más pronto se haga, más rápido se motivará en su aprendizaje. (Para qué voy a estudiar algo si no sé para qué sirve). Una herramienta: presentar ofertas de trabajo en las que requieran conocimientos o habilidades relacionadas con la materia. Posibles ámbitos profesionales de utilización de dichos conocimientos.

Establecer expectativas del curso. Cantidad de tiempo apropiada de tiempo de estudio y de trabajo en casa, la importancia de entregar los trabajos, problemas, asignaturas a haber cursado previamente, etc. a tiempo, qué tipo de interacción se espera de los alumnos. Hay que hacerles ver que el profesor está preparado para enseñarles a aprender

Revelar algo sobre ti mismo. Los estudiantes te verán más cercano si te pueden ver como ser humano, Compartir experiencias personales y estar dispuesto a reírte de ti mismo pueden ayudar en el proceso. Se pueden señalar anécdotas, cosas que pasaron el primer año que diste la materia, cómo la estudiaste.

Decirles lo que yo, como profesor, espero de ellos. ¿Qué piensas sobre la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cuáles son tus esperanzas? Que se note que te gusta enseñar la asignatura, que tienes entusiasmo en ello. Poner el nombre sobre la pizarra (muchas veces no lo conocen ni al final del curso). Importante: no señalar tus limitaciones; esto aumentaría la inseguridad de los estudiantes.

Establecer tu propia credibilidad. A veces ocurre automáticamente, pero otras el alumno necesita saber la experiencia previa del profesor, investigación, publicaciones. Esto permite ganar la confianza del alumno: “el profesor sabe de lo que está hablando”.

Establecer el clima para la clase. Cada profesor puede preferir un tipo de clima: intenso, relajado, formal, personal, con humor, serio, etc..Sea cual sea el clima, ponerlo en práctica desde el primer día. Se puede establecer una discusión sobre problemas típicos en este campo, mitos comunes, interpretaciones provocadores sobre temas de la asignatura...aprovechando el posible conocimiento previo de la misma.

Proporcionar información administrativa. Temario, material que necesitarán los estudiantes, trabajo en casa necesario a realizar, horas de tutorías, situación del despacho, exámenes, métodos de evaluación.

Introducir la materia. Qué es, partes, temas con qué otras asignaturas está directamente relacionada.

Dar al final dos minutos para que expresen su reacción ante el primer día. Esto es algo que se puede hacer todos los días: ¿Cuál es la cosa más importante que has aprendido hoy?

Es importante que se haga el primer día lo que quieres hacer el resto del curso. Si quieres que haya debates, que los haya el primer día, si quieres trabajar en pequeños grupos, encontrar alguna manera de que lo hagan el primer día.

Nuevo modelo de profesor: Características

- Experto en la materia.
- Conocedor de estrategias para enseñar la asignatura: de comunicación, de aprendizaje, de motivación, técnicas pedagógicas-didácticas.
- Conocedor de cómo aprenden los estudiantes.
- Con conocimiento curricular de la titulación en la que transmite sus conocimientos.
- Preocupado por la formación continua, crítico y comprometido.
- Todo ello va a llevar al profesorado a una mayor dedicación de tutorías, atención personalizada, organización docente, desarrollo y evaluación de actividades prácticas, actividades semi-presenciales, virtuales, conocimiento y manejo de TICS, movilidad, conocimiento de idiomas, preparación y orientación de trabajos.

Y un problema importante: ¿Cómo inculcar la cultura del esfuerzo en el alumnado?

Y un aspecto final: la historia del rosbif: “Una señora estaba preparando la cena, estaba haciendo rosbif y cortó un trozo grande antes de cocinarlo. Cuando se le preguntó la razón dijo que era lo que hacía siempre su madre. Al preguntarle a su madre ella dijo que lo hacía porque a su vez lo hacía su madre. Por fin, al plantearle el interrogante a la abuela, respondió: porque era la única manera de que cupiera en el recipiente”.

Esta historia indica que, cuando aprendemos algo, puede haber una razón para que tenga sentido en un contexto en ese momento. Lo que queremos hacer es dar a nuestros alumnos información de manera que, aunque el contexto cambie, siga siendo de utilidad para ellos.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS

Los beneficios que se presenta en la propuesta planteada son múltiples, despierta la motivación en los jóvenes estudiantes al promover el cambio de conducta por lo que estamos seguros de alcanzar el éxito, y lograr la confianza en sí mismo y poder desarrollar las destrezas, donde los estudiantes a más de aprender lo de la especialidad desarrollan valores humanos, infundiendo responsabilidad, solidaridad, respeto y auto compromiso con metas fijadas en beneficio de los demás, apoyados por buenas técnicas de motivación para lograr los objetivos propuestos.

Bibliografía

- Gerardo Hernandez Rojas. (2012). *Factores que condicionan la motivación*.
- Abraham Maslow 1954.1971 enfoque humanista.
- Andrews, K. (2006). Estrategia de Aprendizaje. En K. Andrews, *Estrategia de Aprendizaje*.
- Arellano Marín, J. P. (2012). *Educación y conocimientos una nueva mirada*. Obtenido de http://www.oei.es/historico/etp/temas_etp.htm
- Arias Angel. (2014). *Aprende Drupal*. Mexico: ISBN.
- Arias Ángel. (2015). *Desarrollo web con CMS. Drupal y Joomla*. Madrid: IT CAMPUS ACADEMY.
- Arranz, A. A. (2017). Estructuras mentales. En A. A. Arranz, *Artículo Científico*.
- BALAREZO J., B. (2014).
- Bandura, A. (2012). La teoría del aprendizaje social. En A. Bandura, *La teoría del aprendizaje social*.
- Barriga, H. -D. (2011). Estrategias metodológicas. En H. -D. Barriga, *Estrategias metodológicas*. Bolivia-la Paz.
- Beltran. (2008). Aprendizaje. En Beltran, *Enseñanza aprendizaje*.
- Beltrán Eras, Patricia Wendy. (2012). *La motivación en el aprendizaje y su incidencia en el rendimientgo académico*. Quito: Universidad Central de Quito.
- Beltran, J. (2012). *Estructura de conocimientos*.
- Bernal. (1990). Estilos de Aprendizaje. En Bernal, *Estilos de Aprendizaje*.
- Bloom.1956.Tipos de Aprendizaje fundamentales.
- Bonet, S. &. (2013). Enseñanza aprendizaje. En S. &. Bonet, *Enseñanza aprendizaje*.
- Brandt. (2008). Estrategias metodologicas. En Brandt, *Estrategias metodologicas*.
- CALERO PÉREZ, M. (2011). *CREATIVIDAD RETO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA*. MEXICO: ALFAOMEGA.
- CÁRDENAS, J. A. (2015). MANUALIDADES. En J. A. CÁRDENAS, *MANUALIDADES*. BOLIVIA - LICEO BOLIVARIANO: EL NAZARENO.
- Carlos Laperdi 2012 habilidades y destrezas.
- Castejón y Navas 2009...Motivación extrínseca.

- Castells. (2011). Recuperado el 08 de 01 de 2017, de <https://core.ac.uk/download/pdf/11878998.pdf>
- Castro, V. G. (2012). Enseñanza aprendizaje. En V. G. Castro, *Enseñanza aprendizaje*.
- Centeno Marian, L. F. (2011). *La importancia del portales en el ambito educativo*. España: Ittakus, Sociedad para la información.
- Chiavenato, I. (2012). Fundamentos y aplicación,. En I. Chiavenato, *Planeación Estrategica* (pág. 5). México: Mc Graw hill.
- Clegg.1979.habilidades y destrezas
- Crisologo 2009.ensenanza aprendizaje
- Conrado, P. (2012). Electricidad Básica. En P. Conrado, *Electricidad*.
- De La Luz José. (2016). *Instruir puede cualquiera, Educar sóloquien sea un evangelio vivo*. Mexico: Educar para trascender.
- De Quiroga Ana P. (2013). *EL PROCESO EDUCATIVO SEGUN PAULO FREIRE*. Barcelona: Plaza y Valdés S.A.
- Dewey, J. (2013). *Escuela progresista norteamericana*. Estados Unidos.
- Díaz Frida 2000 Motivación intrínseca
- Donelly, J. (2013). *Motivación*.
- Einstein, A. (2011). Imagenes del pensamiento. En A. Einstein, *Imagenes del pensamiento*.
- Ericksen ,1978., estrategias Motivacionales
- Espinoza, J. C. (2016). *Aprendizaje y cecimiento*. Guayaquil: Universidad Católica de Guayaquil.
- Estrada Luis Manuel. (2013). *Evaluaciones y reflexiones en torno de un proceso*. Mexico: IZTACALA.
- Eulalia, M. G. (2015). Estrategias Metodológicas. En M. G. Eulalia, *Tesis ded Estrategias Metodológicas* (pág. 123). Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Feldman y Paulsen . (2012). *Motivación como estrategia educativa*.
- Gaona Leticia. (2010). *Introduccion a las ciencias sociales y educativas*. Mexico: Pearson Education.
- Garcia. (2014). Estrategias Metacognitivas. En G. Luis, *Estrategias Metacognitivas*.
- Gardey, P. P. (2013). Estrategia Pedagógica. En P. P. Gardey, *Aprendizaje*.
- Garrido, J. (2012). *Tipos de motivación*.
- Gibson J. (2012). *Importancia de la motivación*. Quito.

- Gibson J. (2012). *Importancia de la Motivación*. Quito.
- Gil Garcia Gregorio. (2012). *El gran libro Drupal*. España: Marcombo S. A.
- Good Thomas ,2000.teoria de la necesidad del logro. Teorías motivacionales
- Gómez Hernando José . (2012). *Desarrollo de destrezas para la competitividad*. Chile.
- Gomez Vega Estefania. (04 de 2011). *SEDICI*. Recuperado el 24 de 08 de 2017, de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/27190>
- Gómez, M. R. (2012). *Soldadura de los aceros y aplicaciones*. pag. - 31 - 35.
- Gómez, R. (2012). tipo de aprendizaje. En R. Gómez, *Estrategias de aprendizaje*.
- González, C. y. (2006). Programas de formación permanente del docente Universitario. En C. y. González, *revista Omnia* (págs. 130 - 146). Venezuela: Luz.
- Gonzalvez Valles Juan Enrique. (2014). *Nuevas tendencias de informacion educativa*. Madrid: ACCI.
- Govern y Petri, . (2006). *Cumplimiento de metas*.
- Huertas ,2001. Motivación extrínseca,
- Húngaro George Polya.1887.1985. Desarrollo de destrezas cognitivas
- Javier, Q. C. (2011). Competencias cognitivas. En Q. C. Javie, *Estrategias Metodológicas*. Bolivia.
- JIGUAN BRENDA. (06 de 2012). *ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN*. Recuperado el 25 de 08 de 2017, de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0995.pdf
- Johnson, J. y. (2005). Motivación para aprender. En J. y. Johnson, *Motivación para aprender*. Lima.
- Juan Páez Salcedo. (2014). *Técnicas para eñl desarrollo de destrezas*. Quito: EducAcción.
- Koontz H., K. (2012).
- Krause. (2012). *TECNICAS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE*. Argentina.
- L., G. (2014). Estrategias metacognitivas. En G. L., *Estrategias metacognitivas*.
- Londoño, F. W. (2010). Técnicas de aprendizaje. En F. W. Londoño, *Técnicas de aprendizaje*.
- Londoño, F. W. (2012). Proceso de Enseñanza Aprendizaje para facilitar la construccion del conocimiento. En F. W. Londoño, *Proceso de Enseñanza Aprendizaje para facilitar la construccion del conocimiento*.
- Llowenfelld, G. &. (2012). Estrategias de Aprendizaje. En G. &. lowenfelld, *Estrategias de Aprendizaje*.
- Lucatony, L. (2012). *Desarrollo de destrezas*.

- M. Skilbent. (2012). Aprendizaje Cognitivo. En M. Skilbent, *Aprendizaje Cognitivo*.
- Maria Ovejero Hernández. (s.f.).
- Meichenbaum. (2013). *Entrenamiento en autoinstrucciones*.
- Menchén, F. (2009). *La creatividad y las nuevas tecnologías en las organizaciones modernas*. Madrid, España: Díaz de Santos, S.A.
- Molina, G. y. (2012). *Estrategias de aprendizaje*.
- Molino, R. (2005). Estrategias de enseñanza. En R. Molino, *Estrategias de enseñanza*.
- Moreno., A. (2013). Aprendizaje. En A. Moreno., *Estrategias de aprendizaje*.
- ntoria, G. &. (2012). *Importancia de las estrategias*.
- Orazio, D. (2013). Técnicas de estudio. En D. Orazio, *Técnicas de estudio*.
- ORTIGOSA, A. B. (2009). EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD. *REVISTA DIGITAL INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS*, 8.
- Piaget, J. (1970). *La Motivación*.
- Porto, J. P. (2012). *Repositorio Electronico*. Recuperado el 1 de 9 de 2017, de <https://definicion.de/aprendizaje/>
- Plutchik y Kellerman, 1980 motivación extrínseca
- Rafael García Llorente . (2017). *Importancia de la motivación en la educación*.
- Ramírez Revira María. (2012). *Escala de Motivación*. Santiago de Chile.
- Ranos Juanjo. (2013). SEO PARA DRUPAL. España: E-book Distribution.
- Santrock, J. (2014). *Motivación extrínseca*.
- Schuckermith, N. (2007). Estrategias Metodológicas. En N. Schuckermith, *Estrategias Metodológicas*.
- Stephen P,R,2014 Desarrollo de destrezas .técnicas de motivación
- B.f Skinner 1953. Enfoque conductista
- Tello, P. (2012). *Motivación en la educación*N.
- Tenti Emilio. (2012). *La condición docente* . Recuperado el 24 de 08 de 2017, de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/3076>
- Toarsa, M. y. (2015). *Proceso Cognitivo*.
- Wiener 1985,2007 aprendizaje cognitivo.

ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz de hipótesis

| HIPÓTESIS | VARIABLES | INDICADORES | MÉTODOS | TÉCNICAS |
|--|---|----------------------|-----------------------|--|
| Implementando nuevas técnicas de Motivación, mejorará el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos. | Motivación Desarrollo de destrezas | Grados de motivación | Inductivo y deductivo | Observación en situaciones y encuestas |
| SUBHIPÓTESIS | VARIABLES | INDICADORES | MÉTODOS | TÉCNICAS |
| Si se realiza un diagnóstico aplicado a los estudiantes , se conocerá las causas de la desmotivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo, | Diagnóstico Desarrollo de destrezas | Destrezas | Inductivo y deductivo | Observación en situaciones y encuestas |
| Si se identifica la importancia de la motivación en los estudiantes , se desarrollará las destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”? | Destrezas Motivación | Destrezas | Inductivo y deductivo | Observación en situaciones y encuestas |
| Si se Diseña una Guía didáctica sobre los tipos de motivación, se promoverá el desarrollo de las destrezas en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”. | Guía didáctica Desarrollo de destrezas | Destrezas | Inductivo y deductivo | Observación en situaciones y encuestas |

Tabla N 01: Matriz de hipótesis
Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo*

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLE INDEPENDIENTE | VARIABLE DEPENDIENTE |
|--|--|--|-------------------------------|-----------------------------|
| ¿De qué manera influye la motivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos? | Implementar nuevas técnicas de Motivación, para mejorar el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos. | Implementando nuevas técnicas de motivación, mejorará el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos. | Motivación | Desarrollo de destrezas |
| SUBPROBLEMAS | OBJETIVOS ESPECÍFICOS | SUBHIPÓTESIS | VARIABLE INDEPENDIENTE | VARIABLE DEPENDIENTE |
| ¿De qué manera se puede realizar un diagnóstico de las causas de la desmotivación para el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”? | Determinar mediante un diagnóstico para observar las causas de la desmotivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo”. | Si se realiza un diagnóstico, se observará las causas de la desmotivación en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”. | Diagnóstico | Causas de la desmotivación |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------------|-------------------------------------|
| ¿Cuál es la importancia de la motivación en los estudiantes en el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”? | Identificar la importancia de la motivación para el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” | Si se identifica la importancia de la motivación se desarrollará las destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” | Importancia | Desarrollo de destrezas |
| ¿Cómo los tipos de motivación promueven el desarrollo de las destrezas en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”? | Diseñar talleres de capacitación sobre los tipos de motivación aplicado a los estudiantes , para promover el desarrollo de las destrezas en los estudiantes del décimo año de la Unidad | Si se diseña talleres de capacitación sobre los tipos de motivación, se promoverá el desarrollo de las destrezas en los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” | Talleres de capacitación | Promover el desarrollo de destrezas |

Tabla N° 02: Matriz de consistencia
Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo

MATRIZ DE OPERALIZACION DE VARIABLES

| HIPOTESIS | CONCEPTUALIZACIÓN | CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORIAS | INDICADORES | MÉTODOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS | ITEMS/PREGUNTAS | ESCALA |
|--|---|--|------------|-------------|-----------------------|--|--------------|--|--------|
| Implementando nuevas técnicas de motivación mejorará el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos. | Motivación Es el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. | Desarrollo de destrezas Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad. | Educativo | Destrezas | Inductivo y Deductivo | Observación en situaciones y encuestas | Cuestionario | ¿Conoce usted sobre la motivación? ¿En su centro de estudios les enseñan mediante la motivación? ¿Cree que es importante conocer las formas de motivación ¿Le gustaría aprender las técnicas de motivación? | Licker |
| SUBHIPÓTESIS | VARIABLES | VARIABLES | CATEGORÍAS | INDICADORES | MÉTODOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS | ITEMS/PREGUNTAS | ESCALA |
| Si se realiza un diagnóstico para observar las causas de la desmotivación lograremos el desarrollo de destrezas de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”. | Diagnóstico Dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento | Causas de la desmotivación La desmotivación es un estado que prácticamente todos hemos experimentado en alguna ocasión. Cuando estamos desmotivados es como si las fuerzas nos abandonasen y muchas de las actividades que antes nos animaban pierden su atractivo. | Educación | Destrezas | Inductivo y deductivo | Observación en situaciones y encuestas | Cuestionario | ¿Cree que es importante conocer el diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación? ¿Le facilita a usted el diagnóstico para el desarrollo de destrezas | Licker |
| Si se identifica las destrezas que tienen los estudiantes, se conocerá los factores que contribuyen al bajo nivel de motivación de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”. | Destrezas Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad. | Nivel de motivación Es el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. | Educación | Destrezas | Inductivo y deductivo | Observación en situaciones y encuestas | Cuestionario | ¿Conoce usted sobre el desarrollo de destrezas? ¿Cree usted que la motivación mejore el desarrollo de destrezas? | Licker |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------|---------------------------------|------------------------------|---|---------------------|---|---------------|
| <p>Si se diseña talleres de capacitación sobre los tipos de motivación que deben utilizar los docentes se promoverá el desarrollo de las destrezas en los estudiantes del décimo año de la unidad educativa “Eugenio Espejo”</p> | <p>Talleres instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo</p> | <p>Tipos de motivación Es el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo.</p> | <p>Educación</p> | <p>Talleres de capacitación</p> | <p>Inductivo y deductivo</p> | <p>Observación en situaciones y encuestas</p> | <p>Cuestionario</p> | <p>¿Considera importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación? ¿Le gustaría que su institución tenga una guía didáctica?</p> | <p>Licker</p> |
|--|--|--|------------------|---------------------------------|------------------------------|---|---------------------|---|---------------|

Tabla N° 03: Matriz de Operacionalización de Variables

Elaborado por: Cesar Ortega Naranjo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



ESCUELA DE CIENCIAS NATURALES

Anexo N° 02 TUTORIAS

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 22 de Enero del 2018

| RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|--|--|---|
| Se desarrolló el marco contextual, analizando la información relacionada a la misma. | <ol style="list-style-type: none"> Se revisó y analizó la información bibliográfica. Se hizo una investigación preliminar. Se consultó acerca de investigaciones extranjeras. | f..... Cesar Ortega Naranjo Estudiante f..... Msc. Mariana Dicado Albán Tutora |

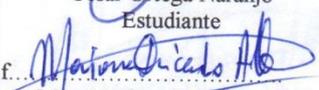
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 24 de Enero del 2018

| RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|--|--|---|
| Se desarrolló el marco teórico. Se analizó los antecedentes que constituyen la investigación. Se determinó la metodología apropiada para la investigación. | <ol style="list-style-type: none"> Se consultó sobre fuentes relacionadas a las variables de estudio. Se detallaron las correctas formas de citado. Se analizaron las fuentes utilizadas. | f..... Cesar Ortega Naranjo Estudiante f..... Msc. Mariana Dicado Albán Tutora |

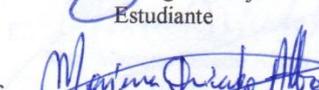
TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 25 de Enero del 2018

| RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|---|--|---|
| Se concluyó con la metodología con la cual se trabaja la investigación. | 1. Se determinó los métodos, las técnicas y los instrumentos apropiados para la investigación. | f.  Cesar Ortega Naranjo Estudiante f.  Msc. Mariana Dicado Albán Tutora |

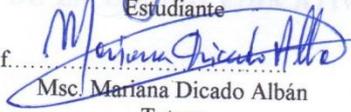
CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 29 de Enero del 2018

| RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|--|---|---|
| Se determinó la población y muestra con la que se trabajará. | 1. Se analizó la población con la que se llevará a cabo la investigación. 2. Se calculó la muestra con la que se efectuará la investigación. | f.  Cesar Ortega Naranjo Estudiante f.  Msc. Mariana Dicado Albán Tutora |

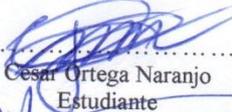
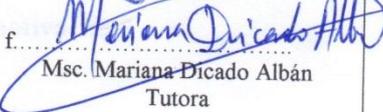
Nota: Los resultados y las actividades realizadas, son firmados por el tutor del trabajo de grado, en base a las actividades que están aprobadas en las actas de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la sesión de trabajo, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.


Msc. Mariana Dicado Albán
Tutora

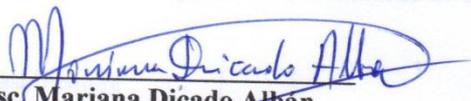
| RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|---|---|---|
| Se revisó el proyecto determinando posibles cambios y correcciones a ser aplicadas. | 1. Se analizó detenidamente cada uno de los capítulos con los que cuenta el proyecto. | f.  Cesar Ortega Naranjo Estudiante f.  Msc. Mariana Dicado Albán Tutora |

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 08 de febrero del 2018

| RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|--|--|---|
| Se analizó la matriz de operacionalización de variables y la ortografía correspondiente. | 1. Se analiza la relación correspondiente en la matriz de variables. 2. Se lee detenidamente el proyecto corrigiendo. | f.  Cesar Ortega Naranjo Estudiante f.  Msc. Mariana Dicado Albán Tutora |

Nota. - Los resultados y las actividades a realizar, son revisados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.


Msc. Mariana Dicado Albán
Tutora



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS NATURALES



Anexo N° 03 ENCUESTAS

ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO”

1.- ¿Conoce usted como estudiante sobre las formas de motivación?

| | |
|--------------|--------------------------|
| Casi Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Rara vez | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

2.- ¿Cree que es importante conocer las formas de motivación?

| | |
|--------------|--------------------------|
| Casi Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Rara vez | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Le gustaría aprender las técnicas de motivación?

| | |
|--------------|--------------------------|
| Casi Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Rara vez | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

4.- ¿Cree que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

5.- ¿En su centro de estudios les enseñan mediante la motivación?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

6.- ¿Le facilita a usted el diagnóstico para el desarrollo de destrezas?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

7.- ¿Cree usted que la motivación mejore el desarrollo de destrezas?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

8.- ¿Conoce usted sobre el desarrollo de destrezas aplicadas por los docentes?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

9.- ¿Considera importante la elaboración de una guía didáctica para potenciar la motivación?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

10.- ¿Le gustaría que su institución tenga una guía didáctica?

Casi Siempre

Siempre

Rara vez

Nunca

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

**ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“EUGENIO ESPEJO”**

1.- ¿Conoce usted como docente sobre las formas de motivación en el aula de clases?

| | |
|--------------|--------------------------|
| Casi Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Rara vez | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

2.- ¿Cree que es importante conocer las formas de motivación?

| | |
|--------------|--------------------------|
| Casi Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Rara vez | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Le gustaría aprender las técnicas de motivación en el aula de clases?

| | |
|--------------|--------------------------|
| Casi Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Rara vez | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

4.- ¿Cree que es importante realizar un diagnóstico para conocer las causas de la desmotivación de los estudiantes?

| | |
|--------------|--------------------------|
| Casi Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Siempre | <input type="checkbox"/> |

Rara vez

| |
|--|
| |
| |

Nunca

5.- ¿En su centro de estudios les enseñan técnicas de motivación?

Casi Siempre

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Siempre

Rara vez

Nunca

6.- ¿Le facilita a usted la elaboración del un diagnóstico para el desarrollo de destrezas de los estudiantes?

Casi Siempre

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Siempre

Rara vez

Nunca

7.- ¿Cree usted que la motivación mejore el desarrollo de destrezas?

Casi Siempre

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Siempre

Rara vez

Nunca

8.- ¿Han socializado alguna vez el desarrollo de destrezas en el aula con los compañeros docentes y estudiantes?

Casi Siempre

| |
|--|
| |
| |

Siempre

Rara vez

| |
|--|
| |
| |

Nunca

9.- ¿Considera importante la elaboración de una guía didáctica de tipos de investigación para potenciar la motivación?

Casi Siempre

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Siempre

Rara vez

Nunca

10.- ¿Le gustaría que su institución tenga como medio de consulta una guía didáctica sobre tipos de investigación?

Casi Siempre

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Siempre

Rara vez

Nunca