



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN ESCRITA DEL
EXAMEN COMPLEXIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
PSICÓLOGA CLÍNICA**

PROBLEMA:

**LA DROGODEPENDENCIA Y EL COMPORTAMIENTO SOCIAL DE UN
ESTUDIANTE QUE CONSUME HEROÍNA EN EL TERCER AÑO DE
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAUTARO ASPIAZU SEDEÑO
DEL CANTÓN PALENQUE DE LA PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTORA:

SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES

TUTORA:

MSc. PATRICIA DEL PILAR SÁNCHEZ CABEZAS

BABAHOYO -SEPTIEMBRE -2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

DEDICATORIA

El siguiente proyecto educativo lo quiero DEDICAR a mis seres queridos a esas personas que confiaron en mí en todo momento.

A mi esposo por apoyarme y caminar junto de la mano en esta fase, mi hijo que es mi pilar fundamental para seguir luchando mis padres por guiarme y darme fuerzas y estar pendiente de mí a mis suegros por ese apoyo incondicional para que no me rinda.

SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es para el Ingeniero Luis Paredes y a mis compañeras que nunca me dejaron sola en este proceso.

SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA
MODALIDAD PRESENCIAL



CERTIFICACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL

Yo, **SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES**, portadora de cedula de ciudadanía **092933088-4**, en calidad de autora del informe final de la dimensión practica del examen complejo de grado, previo a la obtención del título de **PSICÓLOGA CLÍNICA**, en **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PSICOLOGÍA CLÍNICA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que en original, autentico y personal, con el tema:

LA DROGODEPENDENCIA Y EL COMPORTAMIENTO SOCIAL DE UN ESTUDIANTE QUE CONSUME HEROÍNA EN EL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAUTARO ASPIAZU SEDEÑO DEL CANTÓN PALENQUE DE LA PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES
C.I 092933088-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA
MODALIDAD PRESENCIAL



Babahoyo, 20 de septiembre del 2018

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO
PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN
COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio de fecha **06 de septiembre del 2018**, mediante resolución **N°CD- FAC.C.S.J. E, - SO-009-RES-004-2018** certifico que la **SRTA.SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES**, es autor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo titulado:

LA DROGODEPENDENCIA Y EL COMPORTAMIENTO SOCIAL DE UN ESTUDIANTE QUE CONSUME HEROÍNA EN EL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAUTARO ASPIAZU SEDEÑO EN EL CANTÓN PALENQUE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. PATRICIA DEL PILAR SÁNCHEZ CABEZAS
DOCENTE DE LA FCJSE

RESUMEN

El presente trabajo de estudio de caso tuvo como objetivo fundamental saber de qué manera afecta la Drogodependencia y el Comportamiento Social de un Estudiante que consume Heroína en el tercer año de bachillerato de la unidad Educativa Lautaro Aspiazu Sedeño del cantón Palenque de la provincia Los Ríos.

Como instrumentos psicológicos se utilizaron Test de frases Incompletas de Sacks, Test de millón, Test de la familia para obtener un diagnóstico.

Como conclusión se obtuvo que la drogodependencia afecta en el comportamiento social de un estudiante que consume heroína para esto se planteó una propuesta de elaborar un esquema terapéutico cognitivo conductual para el estudiante.

Palabra clave: drogodependencia, comportamiento, social, consumo.



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL DOCUMENTO
PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN
COMPLEXIVO**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO, TITULADO: LA DROGODEPENDENCIA Y EL COMPORTAMIENTO SOCIAL DE UN ESTUDIANTE QUE CONSUME HEROÍNA EN EL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAUTARO ASPIAZU SEDEÑO DEL CANTÓN PALENQUE DE LA PROVINCIA LOS RÍOS.


PRESENTADO POR LA SEÑORITA: SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES

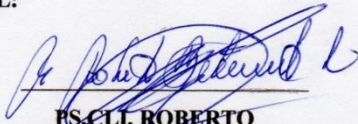
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,18 (Nueve, dieciocho)


EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


MSC. RONALD ROBLEDO
GALEAS
DELEGADO DEL DECANO


PS. Cll. ROBERTO
BETANCOURT MALDONADO
PROFESOR ESPECIALISTA


MSC. JANETY VERDESOTO GALEAS
DELEGADO DEL CIDE


ABG. ISELA BEFERU
MOSQUERA
SECRETARIA GENERAL
FAC. CC. JJ. SS. EE





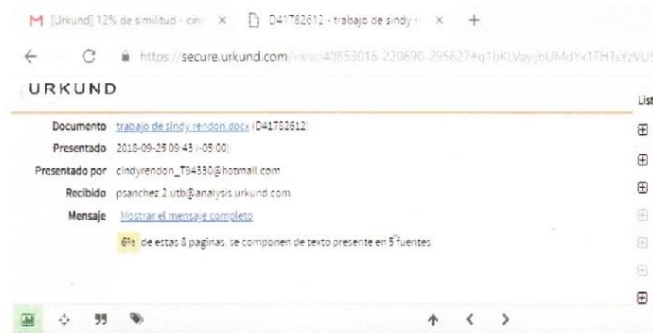
INFORME DEL SISTEMA URKUND

Babahoyo, 25 de septiembre del 2018

En mi calidad de Tutora del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo de la Srta. **RENDON VINCES SINDY ALEXANDRA**, cuyo tema es:

LA DROGODEPENDENCIA Y EL COMPORTAMIENTO SOCIAL DE UN ESTUDIANTE QUE CONSUME HEROÍNA EN EL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAUTARO ASPIAZU SEDEÑO EN EL CANTÓN PALENQUE DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [6%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.



Certificación que confiero para fines legales.

Msc. **PATRICIA SÁNCHEZ CABEZAS**
TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INDICE

CARATULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENCIÓN.	v
RESUMEN	vi
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO.....	vii
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.-MARCO METODOLÓGICO.....	2
1.1.Definición del tema caso de estudio	2
1.2.Planteamiento del problema	2
1.3. Justificación.....	3
1.4. Objetivo	4
P1.5. Fundamentación teórica	5
1.6 Hipótesis.....	10
1.7 Metodología	10
CAPITULO II RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
2.1. Desarrollo del caso	13
2.2. Situaciones detectadas	15
2.3. Soluciones planteadas.....	16
2.4. Conclusiones.....	18

2.5. Recomendaciones	19
BIBLIOGRAFIA	20
ANEXOS	22

INTRODUCCIÓN

La Drogodependencia es una problemática que está deteriorando los cimientos de nuestra sociedad. Ya que muchos jóvenes independientes de su sexo y clase social están siendo afectados por ella. El presente estudio de caso tiene como objetivo establecer de qué manera afecta la drogodependencia al comportamiento social de un estudiante que consume heroína de la unidad educativa Lautaro Sedeño Aspiazu del cantón Palenque quien será el individuo muestra de la presente investigación. Para recolectar la información necesaria utilice técnicas con base científica que me permitieron documentar el proceso sin afectar los fenómenos base del estudio.

Este estudio de caso le servirá como insumo fundamental para empezar el proceso psicoterapéutico que tiene como finalidad terminar la relación existente del individuo con las drogas. La sintomatología fue detectada por la familia quienes participaron de forma activa en este proceso y fueron de vital importancia para sensibilizar al individuo en la imperiosa necesidad dar este trascendental paso.

El presente documento consta de dos partes bien definidas y establecidas como capítulos los cuales expongo así:

El capítulo I se describe el planteamiento del problema, justificación, objetivo, fundamentación teórica, hipótesis, metodología de la investigación.

Capítulo II los resultados del desarrollo del tema estudio caso, situaciones detectadas, soluciones plantadas, conclusiones, recomendaciones, bibliografía.

CAPÍTULO I.-MARCO METODOLÓGICO

1.1. Definición del tema caso de estudio

La Drogodependencia y el Comportamiento Social de un Estudiante que consume Heroína en el tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Lautaro Aspiazu Sedeño del cantón Palenque de la provincia Los Ríos.

1.2. Planteamiento del problema

Durante el desarrollo de mis prácticas pre profesionales pude evidenciar la actual problemática que está afectado a una gran mayoría de estudiantes de la Unidad Educativa Lautaro Aspiazu Sedeño, en la que el mal comportamiento hacia los docentes y padres de familia es muy perturbador generado por el consumo excesivo de heroína.

Es notable la gran cantidad de jóvenes que caen diariamente en las garras de nuevas drogas que salen del mercado clandestino y que son cada vez más toxica y adictivas. Los consumidores en este caso son los jóvenes que lo realizan por diferentes factores como: baja autoestima, el querer pertenecer a un grupo etario, por conflictos familiares o por los factores socioeconómicos.

El mal comportamiento de los jóvenes producidos por el consumo de heroína no solo afecta a la institución sino también afecta en el ambiente familiar y social ya que para obtener dicha sustancia empiezan realizar actos delictivos por ejemplo robar a sus propios compañeros, padres y docentes.

El temor de los docentes de la unidad educativa es evidente ya que ellos conocen la situación actual de la problemática sobre la drogodependencia y el comportamiento social

de los estudiantes y no lo dan a conocer por no dañar el nombre de la institución, y evitar el que los padres intervengan o conozcan por lo que están pasando algunos de los estudiantes.

¿Establecer de qué manera afecta la Drogodependencia y el Comportamiento Social de un Estudiante que consume Heroína en el tercer año de bachillerato de la unidad Educativa Lautaro Aspiazu Sedeño del cantón Palenque de la provincia Los Ríos?

1.3. Justificación

Este trabajo de investigación tiene como importancia conocer de qué manera afecta la drogodependencia en el comportamiento de un estudiante que consume heroína ya que al detectarlo se podrá brindar posibles soluciones que generara una mejor calidad de vida.

El comportamiento social es uno de los aspectos más afectados por el consumo de esta sustancia, los pensamientos de estos jóvenes tienen a girar en torno al consumo de la droga llegando a cometer actos delictivos hacia la sociedad.

Para la realización de este proyecto se cuenta con el aporte de docentes y familiares, lo cual podrán brindar información necesaria que ayudara a la evolución del proyecto de investigación.

Uno de los principales beneficiarios será el joven y los familiares ya que con el trabajo realizado obtendrán beneficios como control de carácter agresivo del paciente y disminución de la sustancia heroína.

Este trabajo es viable porque se contó con el apoyo de los docentes, familiares y jóvenes, aportando con información que es de suma importancia.

1.4. Objetivo

Establecer de qué manera afecta la Drogodependencia en el Comportamiento Social de un Estudiante que consume Heroína en el tercer año de bachillerato de la unidad educativa Lautaro Aspiazu Sedeño del cantón Palenque provincia los Ríos Para implementar un plan psicoterapéutico que permitirá mejor el comportamiento social.

1.5. Fundamentación teórica

El término de droga es amplio y ambiguo, se utilizó en la farmacología clásica para designar a un medicamento en estado bruto, tal como aparece en la naturaleza. Para otros designa un producto que se deriva de algún tipo de manipulación química. En 1969, la Organización Mundial de la Salud (OMS), manteniendo un criterio clínico, la definió como “toda sustancia que, introducida en un organismo vivo, pueda modificar una o varias de sus funciones”.

La utilización excesiva de estos productos tuvo su primer auge en la década de los 60 durante el nacimiento del movimiento hippie. Razón por la cual las OMS estableció en un estudio muy minucioso una clasificación utilizada y validada hasta la actualidad la misma que separa la droga en tres grandes grupos:

- Estimulante
- Depresoras
- Perturbadoras (alucinógenas)

Drogodependencia

Perez del Rio (2011) concepto de drogodependencia es un concepto que se ha empezado a usar recientemente; en otras épocas se llamaron a estos pacientes toxicómanos, y más antiguamente “viciosos”, a los que se les atribuía fundamentalmente falta de voluntad.

Ministerio de Sanidad (2012) Es una adaptación psicológica, fisiológica y bioquímica causada por una exposición reiterada a una droga, haciéndose necesaria la utilización de la sustancia para que desaparezcan los efectos no deseados que aparecen cuando dejan de consumirse. Aparece tras un periodo en el que se ha usado frecuentemente una sustancia.

Perez del Rio (2011) La drogodependencia provoca, en la mayoría de los casos, un también llamado “síndrome de dependencia”, y hoy la entendemos como un fenómeno multicausal, es decir, que incluye factores sociales, personales y biológicos en su origen. Un trastorno que en la mayoría de los casos provoca tolerancia y dependencia, pero sobre todo causa un gran sufrimiento a las personas que lo padecen.

Perez Gomez (2013) Generalmente el consumidor de drogas se "olvida" de la importancia que tiene la vida familiar y de la búsqueda continua por mejorar su calidad. Se aísla y habitualmente sólo ofrece a los demás una actitud de indiferencia o agresividad. No participa ni enriquece el desarrollo del vínculo afectivo que es fundamental para todos los humanos, del cual hacen parte el diálogo, la comprensión, la colaboración, la confianza y el apoyo. Se encierra en su mundo y rompe la posibilidad de comunicarse y compartir con su núcleo familiar, generando un constante ir y venir de culpas y disculpas.

Comportamiento social

Montiel Samiento (S.F) *comportamiento social* se define como toda conducta dirigida a la sociedad y que se estudia, sobre todo, desde el prisma de la Psicología, Biología o Sociología. Hay términos que desde la Etología o la Biología conviene aclarar.

Daranas (2018) En Psicología y Biología, el comportamiento social o conducta social es la manera de proceder que tienen las personas o los organismos en relación con su entorno o con el mundo de estímulos. Es el conjunto de respuestas motoras frente a estímulos tanto internos como externos. En primera instancia, la función del

comportamiento es la supervivencia del individuo que conlleva a la Supervivencia de la especie.

Existen normas en la sociedad que están implícitas y con ellas aprendemos a convivir estas mismas encaminan nuestras acciones hacia un punto que es el socialmente aceptable, muchas veces este comportamiento está orientado a crear en cada uno de nosotros un proyecto de vida generador de beneficios sociales y económicos. Pero algunos de estos estándares que ya son preponderantes en nuestra cultura se vuelven difíciles de alcanzar para los más jóvenes de nuestra sociedad.

Comportamiento social de los adolescentes

Ariana Masías (2015) En la sociedad nos imponen reglas y normas que podrías aceptarlas o rechazarlas provocando actitudes antisociales. A los jóvenes les cuesta mucho regirse a las normas morales, roles, reglas que imponen la sociedad ya que están en una etapa de cambios físicos, emocionales, psicológicos y de descubrimiento de su identidad. Son muy sensibles emocionalmente en esta etapa ya que se presenta cambios en la preferencia y elección a diferencia de su niñez. Suelen pasar más tiempos con las amistades y no con los padres buscan consejos sus amigos y le cuentan todo lo que sienten a sus amistades provocando una desviación de comportamiento.

Irene Silva Sivero (2012) La presencia de la droga y sus derivaciones son parte de la sociedad desde su concepción, es innegable que el consumo de ella está afectando de forma directa a la familia que es el pilar fundamental de la humanidad. El uso excesivo crea la drogo dependencia la misma que cambia en el individuo sus prioridades donde ahora la satisfacción generada por su consumo supera la que puede obtener durante la interacción social con sus pares. El individuo drogodependiente se aísla de su entorno social, poco a poco pierde su lugar en el grupo, disminuyendo su nivel de interacción y participación con ellos para pasar tiempo consumiendo dicha sustancia, basándome a las ponencias antes expuestas podre establecer una planificación metódica para implementación del psicodiagnóstico.

Problemas emocionales

Noemi Dos Santos (2013) Cuando surgen los problemas en la vida de algunos adolescentes (regaños, golpes, desconfianza, incompreensión, conflictos económicos en la familia, padres adictos o divorciados, dificultad de aprendizaje escolar, etc.), reflejan una gran depresión emocional, en la que pueden sentirse llenos de rencor, ira y vergüenza, por el comportamiento de los padres, amigos o conocidos. Estos jóvenes buscan la manera de que no les afecte gravemente en su estado emocional y utilizan una forma de salir de ellos con ayuda de una adicción. Las consecuencias son numerosas e inciden tanto en el plano individual como en el familiar y social. Las repercusiones en el ámbito familiar también son importantes. La familia de un adicto casi siempre se ve desbordada en un intento de hacer frente al problema ya que se producen conductas delictivas.

Problemas familiares

Marcela (2017) Los adolescentes al vivir una etapa de crisis y al tratar de evadir los problemas, buscan salidas fáciles o formas de olvidarlos, por ejemplo, por medio del alcohol y las drogas. Muchas veces las adicciones surgen por problemas dentro de la familia (incompreensión, falta de comunicación, golpes, maltrato intrafamiliar, rechazo, padrastros, abandono, falta de recursos económicos, dificultades escolares, Pobreza absoluta y desamor), al sentir que no son queridos en los hogares, los adolescentes tienen la impresión de no ser escuchados o tomados en cuenta.

MARCELA (2017) La presencia de la droga y sus derivaciones son parte de la sociedad desde su concepción, es innegable que el consumo de ella está afectando de forma directa a la familia que es el pilar fundamental de la humanidad. El uso excesivo crea la drogo dependencia la misma que cambia en el individuo sus prioridades donde ahora la satisfacción generada por su consumo supera la que puede obtener durante la interacción social con sus pares.

MARTIN (2016) Las drogas pueden jugar un papel relevante en la cercanía o el distanciamiento entre los miembros de la familia. Éstos pueden compartir su uso para estar cerca unos de otros. Unirse al consumo puede ser una forma de crecer o de ascender en la jerarquía familiar.

Peña Hojas & Arias Villamar (2015) Las amistades también influyen en la toma de decisiones de un adolescente. Es responsabilidad de los padres conocer a los amigos de sus hijos, pero ¿cómo conocerlos si no hablan con ellos? es una de las cosas importantes que los padres pueden hacer para proteger a sus hijos de los peligros del abuso de sustancias, que puede destruir su vida

Heroína

Concepto

NIDA (2018) La heroína es una droga opioide sumamente adictiva y su consumo tiene repercusiones que se extienden más allá de la persona que la consume. Las consecuencias médicas y sociales del consumo de drogas—como la hepatitis, el VIH y el sida, los efectos sobre el feto, la actividad delictiva, la violencia y los problemas en el entorno familiar, laboral y educativo— tienen un impacto devastador en la sociedad y cuestan miles de millones de dólares cada año.

HUYAMAVE IBARRA & HERMENEJILDO SANCHEZ (2014-2015) La heroína es una de las sustancias más perjudiciales y adictivas para la persona que incursiona en este tipo de práctica, los daños son de tipo físico y psicológico. En el país, cada vez son más jóvenes los que asumen esta práctica, lo cual es un problema de orden social, ya que se lo atribuye al abandono de los padres o familiares responsables del menor y a la falta de control por parte de sus mayores.

1.7 Hipótesis

Si se establece de que manera afecta la Drogodependencia en el Comportamiento Social de un Estudiante que consume Heroína en el tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Lautaro Aspiazu Sedeño del cantón Palenque provincia los Ríos se implementará un plan psicoterapéutico que permitirá mejorar el comportamiento social.

1.8 Metodología

Tipo de investigación

Investigación Descriptiva

La investigación realizada en el presente estudio de caso será de tipo descriptiva porque mediante la misma obtendremos información importante de como el consumo de drogas afecta el comportamiento social de un adolescente.

Investigación explicativa

Por esta se podrá se podrá identificar la incidencia de la variable dependiente, profundizando más nuestro conocimiento, sobre la realidad de la problemática de estudio.

Método de Investigación

Método cualitativo

Mediante este se podrá obtener información establecida por medio de la observación constante y el análisis de comportamiento naturales. ayudará a describir minuciosamente

situaciones relevantes, hechos y eventos, haciendo referencia a las cualidades de cada individuo y así hacer una interpretación a lo observado.

Método Inductivo-deductivo

El método aplicado en este estudio de caso es el inductivo porque nos permitirá deducir los efectos del consumo de sustancias en adolescentes en base a un caso particular de un joven consumidor de “H” y de cómo esto afecta a gran parte de nuestra juventud.

Método de observación científica

A través de esta se obtendrá información por la percepción u observación directa al fenómeno de estudio.

Técnicas aplicadas

Entrevista Semiestructurada

Es una guía para la obtener información en la que se puede utilizar realizar preguntas de forma abierta de acuerdo a la información que vaya dando poco a poco el entrevistado se la podrá modificar sin necesidad de respetar el orden.

Ficha de observación

Son instrumentos de investigación y evaluación y recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas, se utilizan para registrar datos en este caso sobre las actitudes del adolescente durante la entrevista inicial y las sesiones terapéutica.

Instrumentos psicológicos aplicados

Test de frases Incompletas de Sacks

Este tipo de pruebas basadas en completar frases surgieron en la psicología clínica de la personalidad con el objetivo principal de evaluar, estudiar y definir sentimientos, actitudes y valores de las personas ante situaciones y relaciones individuales, en este caso se utilizó para valorar su actitud en relación al consumo de la droga “Heroína” así como evaluar su percepción respecto a sus relaciones familiares e interrelaciones con los demás miembros de su entorno social.

Test de millón

El Inventario Clínico Multiaxial de Millon (MCMI-II) se utiliza como herramienta psicodiagnóstico en la drogodependencia también se lo puede utilizar para definir su personalidad y se puede utilizar en este caso en adolescentes.

Test de la familia

Es una prueba que se puede tomar a partir de 5 años de edad hasta la adolescencia ya que es un test proyectivo donde podremos obtener más información si el joven tiene buena relación con su familia y hacía obtener más datos.

CAPÍTULO II

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Joven de 17 años de edad de sexo masculino estudiante de la Unidad Educativa Lautaro Aspiazu Sedeño del cantón Palenque vive con la mama ya que fue abandonado por su padre en la prepubertad y eso le afecta ya que guarda un fuerte rencor por haberlo abandonado.

El presente desarrollo de caso se lo llevo a cabo por 4 sesiones de 50 minutos cada una las cuales se llevaron por determinado de la siguiente manera:

Primera entrevista. – se la realice a la madre de familia quien manifiesta que su hijo consume heroína desde hace cuatro años atrás y que no le obedece y le preocupa que no se reúne con la familia ni tiene muchas amistades buenas, manifiesta que su hijo odia a su papa por haberlo abandonado cuando estaba más pequeño y que ella ha venido sufriendo por la mala vida que tiene su hijo temiendo que le pase algo ya que en la institución donde estudia tiene mucha queja de los docentes porque no entra a clases y que tampoco obedece a los profesores.

Segunda sesión. - mantuve la primera entrevista con paciente el que nos manifestó lo siguiente, que no le importa estudiar y que lo hace solo por la mama además manifestó que odia a su papa y que no lo perdonara por haberlo abandonado cuando estaba pequeño, manifiesta que consume droga desde hace 4 años y que lo hizo por curiosidad además porque quería algo para sentirse mejor y así ser feliz manifestó que a veces se busca la forma para obtener la droga en la institución pero que quiere que lo ayuden porque no quiere seguir consumiendo porque se dio cuenta que la mama sufre mucho por él incluso ahora no ha consumido desde hace 3 días pero que se siente muy mal, manifiesta que consume heroína pero antes consumía otras sustancias pero le gusto más la heroína por eso

solo consigue la heroína como sea además manifiesta que roba a los compañeros para obtener dinero .

Tercera sesión. - se realizaron las pruebas psicodiagnóstico para corroborar más científicamente la problemática.

Cuarta sesión. -se dieron a conocer los resultados obtenidos por los métodos realizados, y se le propuso una intervención psicoterapéutica para el paciente para mejorar con la calidad de vida del paciente y de la familia.

2.2. Situaciones detectadas

Como resultado del análisis de la entrevista se obtuvo que el adolescente presente un patrón de consumo de sustancias psicotrópicas y desorden comporta mental desde hace 4 años cuyo inicio en el consumo de drogas se produjo por inducción de un “amigo”, agregado como antecedente al conflicto emocional al enterarse que en la pre pubertad había sido abandonado por su padre biológico, todo esto afecto significadamente en sus relaciones interpersonales tanto familiares como sociales, académicos.

Los datos anotados Ficha de observación presenta signos de angustia como es la sudoración, inquietud fisiológica, así como los síntomas manifestados como son falta de sueño y apetito, cefaleas, dolor corporal corroboran el cuadro que el adolescente se encontraba padeciendo del síndrome de abstinencia por consumo de opiáceos (F11.3) lo que indicaba claramente un historial de dependencia a esta sustancia (F11.2).

El Test de frases Incompletas de Sacks arrojó que el joven presentaba un gran resentimiento emocional hacia el padre, así como sentimientos de culpabilidad por cosas que había hecho en el pasado, entre ellas el haber consumido, el Test de millón arrojó que el joven tiene rasgos de personalidad evitativa además de niveles altos de ansiedad y

corroboro el diagnóstico de consumo de drogas, el Test de la familia reflejo principalmente aislamiento pues en el dibujo en él se dibujó separado del resto de sus familiares.

2.3. Soluciones planteadas

El diagnóstico realizado al paciente consumidor de Heroína tratamiento para el consumo de Heroína hace necesario realizar un diagnóstico mediante el uso de técnicas de valoración diagnóstica, en este caso del Modelo Cognitivo Conductual, una vez identificado y para tratar todos los síntomas de los diagnósticos establecidos (F11.2) y (F11.3), con el propósito de corregir comportamiento adictivos de comportamiento antisociales implementado un esquema terapéutico para interrumpir el abuso de drogas teniendo como objetivo reducir la activación fisiología.

Luego de esto proceder a la identificación de pensamientos asociados al consumo, y la elaboración de estrategias para afrontar y evitar las situaciones de alto riesgo y el deseo de usar drogas. Cuyo objetivo es anticipar posibles problemas y ayudar a los pacientes a desarrollar estrategias de afrontamiento eficaces.

Metas de resultados generales

- Disminuir las ideas disfuncionales
- Reducir los síntomas físicos de la ansiedad
- Aumento de las habilidades sociales e interpersonales
- Prevención de recaídas

Metas de resultados instrumentales

Disminuir las ideas disfuncionales

- **Reestructuración cognitiva (2 sesiones, total 90 minutos)**

A través de esta se podrá utilizar como principal herramienta la refutación y eliminación de pensamientos automáticos egodistónicos, que no permitían al usuario adaptarse funcionalmente a la sociedad.

○ **Terapia de resolución de problemas (1 sesión, 45 minutos)**

Mediante esta técnica se adiestrará al adolescente en soluciones prácticas y viables ante situaciones que representaban inconvenientes o “problemas” en el pasado, teniendo una visión más amplia sobre cómo afrontarlos.

Reducir los síntomas físicos de la ansiedad

○ **Entrenamiento en relajación (2 sesiones, total 90 minutos)**

Se entrenará al usuario en respiración diafragmática para reducir los ataques de ansiedad psíquica y fisiológica, esta técnica está enfocada principalmente a la forma como se respire.

Aumento de las habilidades sociales e interpersonales

○ **Entrenamiento en habilidades sociales (1 sesión, 45 minutos)**

Con el uso de esta técnica se le enseñara al adolescente estrategias comunicacionales en empatía y asertividad que servirán para que el joven mejore su expresión gestual y verbal, así como sus respuestas emocionales ante su entorno social.

○ **Terapia de grupo (4 sesiones, total 90 minutos)**

Las terapias de grupo estarán encaminadas a que ponga en práctica las estrategias comunicacionales aprendidas, así como en el proceso de identificación de sus problemáticas.

Prevención de recaídas

○ Manejo de contingencias (2 sesiones, total 90 minutos)

Con esta técnica se reforzará todos los procesos terapéuticos implementados en el transcurso del proceso psicoterapéutico aplicado al adolescente con la finalidad de prevenir recidivas en el consumo de drogas y continuar mejorando en su comportamiento social.

2.4. Conclusiones

El presente estudio de caso se pudo establecer que la drogodependencia afecta en el comportamiento social de un estudiante que consume heroína esto se da porque la dependencia generada por la sustancia provoca un aislamiento social y un bajo rendimiento en lo académico ya que no presta mayor interés a su vida cotidiana.

En este estudio de caso se propuso la elaboración de esquema terapéutico que ayudara al estudiante en todas las áreas intervenidas para lograr con cabalidad los objetivos formulados en el esquema especialmente con el comportamiento en todos los ámbitos sociales que se han visto afectadas por el consumo, contando con ayuda de los docentes y padre de familia.

2.5. Recomendaciones

Se recomienda al estudiante atendido para elaborar este estudio de caso implementar las técnicas enseñadas para evitar recaídas a futuro para así beneficiarlo con una buena calidad de vida y un mejor redimiendo en lo académico.

Se recomienda al estudiante buscar ayuda profesional de un psicólogo clínico cuando pierda el control para consumir la droga y no pueda reiterar las técnicas enseñadas para prevenir una fuerte recaída.

BIBLIOGRAFIA

Ariana Masias (2015) <https://prezi.com/dj9nrv15wko6/comportamiento-social-de-los-adolescentes/>

Daranas, E. (2018). Comportamiento social. EcuRed. Obtenido de https://www.ecured.cu/Comportamiento_social

HUAYAMAVE IBARRA, j. A., & HERMENEJILDO SANCHEZ, p. G. (2014-2015). Incidencia de casos de intoxicación por heroína en el primer semestre del 2015. En j. A. Huayamaveibarra, & p. G. Hermenejildosanchez, incidencia de casos de intoxicación por heroína en el primer semestre del 2015 (págs. 1-2). Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9303/1/tesis%20incidencia%20de%20casos%20de%20intoxicacion%20por%20heroína%20en%20el%20.pdf>

IreneSilvaSineroobtenidohttp://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIA%20y%20entorno_completo.pdf

L. M. (2016). el portal del hombre. Obtenido del portal del hombre: <http://www.elportaldelhombre.com/desarrollo-personal/item/957-como-afecta-abuso-drogas-a-familia>

MARCELA. (30 de 11 de 2017). MONOGRAFIAS.COM. Obtenido de MONOGRAFIAS.COM: https://www.monografias.com/usuario/perfiles/marcela_7/datos

MARTIN, L. (2016). el portal del hombre. Obtenido del portal del hombre: <http://www.elportaldelhombre.com/articulos-leocadio-martin>

Ministerio de Sanidad, S. S. (2012). Drogodependencia y Adicciones Prevención en el Ambito Laboral. Madrid.

Montiel Sarmiento, L. (s.f.). ¿Que es el comportamiento social? lifeder. Obtenido de <https://www.lifeder.com/comportamiento-social/>

NIDA. (2018). La heroína. 1. Obtenido de <https://www.drugabuse.gov/es/la-heroína> en 2018, September 24

Noemi Dos Santos <https://www.psicopedagogia.com/problemas-emocionales>

Peña Hojas, D., & Arias Villamar, J. (2015). La comunicación intrafamiliar y su influencia en el consumo de drogas en los estudiantes del decimo año de educacionbasica del Colegio Fiscal Nocturno “Comdte. Rafael Morán Valverde” de la ciudad de Guayaquil Ecuador. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7960/1/TESIS.pdf>

Perez del Rio, F. (2011). Estudio sobre adicción. Burgos: Imprenta Provincial. Obtenido de <https://proyctohombre.es/wp-content/uploads/2012/02/2011-Estudios-sobre-adicciones.pdf>

PerezGomez, A. (2013). HEROÍNA, MARIHUANA, COCAÍNA Y OTRAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS. En A. PerezGomez. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/686/68629471001.pdf>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA



Babahoyo, 20 de agosto, 2018

Lcda. María Macías Luzarraga, Msc.
Rectora de la Unidad Educativa "Lautaro Aspiazu Sedeño"
Presente. –

De mi consideración:

Por medio de la presente, SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES, con cedula de ciudadanía N° 0929330888-4, me dirijo a usted para solicitarle en calidad de egresado de la Escuela de Psicología, me conceda el permiso para realizar pruebas y diagnóstico de un caso en el tema: **La Drogodependencia y el Comportamiento Social de un Estudiante que consume Heroína en el tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Lautaro Aspiazu Sedeño del cantón Palenque de la provincia Los Ríos.**

Seguro de contar con su autorización le anticipo mis sinceros agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,

SINDY ALEXANDRA RENDON VINCES
C.I.0929330884
SOLICITANTE





FECHA: 27/9/2018
HORA: 16:30

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO
PSICOLOGIA CLINICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: SÁNCHEZ CABEZAS PATRICIA DEL PILAR
ESTUDIANTE: RENDON VINCES SINDY ALEXANDRA
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018
MODALIDAD DE TITULACIÓN: EXAMEN COMPLEXIVO
FASE DE MODALIDAD: FASE PRACTICA
PROYECTO DE TITULACIÓN: INDICADORES DE PERSONALIDAD DE LOS ABUSADORES SEXUALES

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

INDICADORES DE PERSONALIDAD DE LOS ABUSADORES SEXUALES					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FASE PRACTICA	2018-08-20	2018-09-20	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INTRODUCCION	2018-09-15	2018-09-18	TERMINADO	100%	HABILITADO

DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEFINICIÓN DEL TEMA	2018-08-21	2018-08-22	TERMINADO	100%	HABILITADO
DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO	2018-09-17	2018-09-18	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
PROBLEMA	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

JUSTIFICACION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
JUSTIFICACIÓN.	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVO	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
OBJETIVO.	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO
HIPOTESIS	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

FUNDAMENTACION TEÓRICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FUNDAMENTACIÓN TEORICA	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	2018-09-17	2018-09-18	TERMINADO	100%	HABILITADO

HIPOTESIS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPÓTESIS	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

DESARROLLO DEL CASO

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DESARROLLO DEL CASO	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
DESARROLLO DEL CASO.	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

SITUACIÓN DETECTADA (HALLAZGO)

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGO)	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGO).	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

SOLUCIONES PLANTEADAS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SOLUCIONES PLANTEADAS	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
SOLUCIONES PLANTEADAS UL	2018-09-19	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

CONCLUSIONES

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
CONCLUSIONES.	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

RECOMENDACIONES (PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO)

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIONES	2018-09-06	2018-09-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
RECOMENDACIONES.	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

BIBLIOGRAFÍA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFÍA..	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

ANEXOS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS..	2018-09-17	2018-09-19	TERMINADO	100%	HABILITADO


SÁNCHEZ CABEZAS PATRICIA DEL PILAR
DOCENTE TUTOR


RENDON VICES SINDY ALEXANDRA
ESTUDIANTE

ANEXO DE FOTOS



La Autora del Estudio de Caso Sindy Alexandra RendonVinces en una de las entrevistas con el estudiante, en el DECE de la Unidad Educativa Lautaro Aspiazu Sedeño.



Tutoría con la docente guía del estudio de caso. Máster Patricia Sánchez.
En las oficinas de la Escuela de Psicología clínica.

FICHA DE OBSERVACIÓN PSICOLÓGICA

I. DATOS GENERALES

Nombre: _____

Sexo: _____

Edad: _____

Instrucción: _____

Numero de sesión: _____

Tiempo de observación: minutos _____ hora de inicio _____ hora final _____

Tipo de observación: _____

Nombre del observador: _____

Fecha: _____

II. DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN

DESCRIPCIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

DESCRIPCIÓN DEL COMPORTAMIENTO (CURSO Y CONTENIDO DEL PENSAMIENTO, CONDUCTAS, REGISTRO NARRATIVO)

COMENTARIO

INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

TEST DE FRASES INCOMPLETAS DE SACKS

Instrucciones: A continuación, hay 60 frases incompletas. Lea cada una y complétela con lo

primero que venga a su mente. Trabaje tan a prisa como sea posible. En caso que no pueda completar una, encierre el número correspondiente en un círculo y termine después.

Nombre _____ Edad ____ años ____ Meses Sexo _____

Fecha de nacimiento _____ Escolaridad _____

Fecha de prueba _____ Forma _____ Tiempo _____

1. Siento que mi padre raras veces me _____

2. Cuando tengo mala suerte _____

3. Siempre anhelé _____

4. Si yo estuviera a cargo _____

5. El futuro me parece _____

6. Las personas que están sobre mi _____

7. Sé que es tonto, pero tengo miedo de _____

8. Creo que un verdadero amigo _____

9. Cuando era niño (a) _____

10. Mi idea de mujer (hombre) perfecta (o)

11. Cuando veo a un hombre y a una mujer juntos

12. Comparando las demás familias, la mía

13. En las labores me llevo mejor con _____

14. Mi madre _____

15. Haría cualquier cosa por olvidar la vez que

16. Si mi padre tan solo _____

17. Siento que tengo habilidades para _____

18. Sería perfectamente feliz si _____

19. Si la gente trabajara para mi _____

20. Yo espero _____

21. en la escuela, mis maestros _____

22. La mayoría de mis amistades no saben que tengo miedo de _____

23. No me gusta _____

24. Antes _____

25. Pienso que la mayoría de los muchachos (a)

26. Yo creo que la vida matrimonial _____

27. Mi familia me trata como _____

28. Aquellos con los que trabajo _____

29. Mi madre y yo _____

30. Mi más grande error fue _____

31. Desearía que mi padre _____

32. Mi mayor debilidad _____

33. Mi ambición secreta en la vida _____
34. La gente que trabaja para mí _____
35. Algún día yo _____
36. Cuando veo al jefe venir _____
37. Quisiera perder el miedo de _____
38. La gente que más me agrada _____
39. Si fuera joven otra vez _____
40. Creo que la mayoría de las mujeres (hombres) _____
-
41. Si tuviera relaciones sexuales _____
42. La mayoría de las familias que conozco _____
-
43. Me gusta trabajar con la gente que _____
44. Creo que la mayoría de las madres _____
45. Cuando era más joven me sentía culpable de _____
-
46. Siento que mi padre es _____
47. Cuando la suerte se vuelve en contra mía _____
-
48. Cuando doy ordenes, yo _____
49. Lo que más deseo en la vida es _____
50. Dentro de algún tiempo _____
51. La gente a quien yo considero mis superiores _____
-
52. Mis temores en ocasiones me obligan a _____
-
53. Cuando no estoy, mis amigos _____
54. Mi más vívido recuerdo de la infancia _____
-
55. Lo que menos me gusta de las mujeres (hombres) _____
-
56. Mi vida sexual _____
57. Cuando era niño (a) _____
58. La gente que trabaja conmigo, generalmente _____
-
59. Me agrada mi madre, pero _____
60. La peor cosa que he hecho _____

TEST DE MILLON

INSTRUCCIONES

- Las siguientes páginas contienen una lista de frases que la gente usa para describirse a si mismos. Están impresas en este cuadernillo para ayudarte a describir tus sentimientos y tus actitudes.
 - Trata de ser lo más honesto(a) y serio(a) que puedas en marcar las frases.
 - No te preocupes si alguna de estas frases parece poco común para ti, están incluidas para describir personas con diferentes tipos de problemas.
 - Cuando estés de acuerdo con una frase o decidas que esa frase te describe, rellena con V en la hoja de respuestas separada que se te ha dado para indicar que es verdadero.
 - Cuando estés en desacuerdo con la frase o decidas que esa frase no te describe, rellena con F para marcar falso.
 - Trata de marcar cada frase, incluso si no estás seguro(a) de tu elección. Si has hecho lo mejor posible y todavía no puedes decidirte, marca F por falso.
 - No hay tiempo límite para completar el inventario, pero es mejor trabajar con rapidez.
 - Usa lápiz y rellena los círculos. Si cometes un error o cambias de decisión, borra completamente la marca y rellena el círculo correcto.
 - No hagas marcas ni escribas en el cuadernillo.
-

1. Siempre sigo mis propias ideas en vez de hacer lo que otros esperan de mí.
2. Siempre he encontrado más cómodo hacer las cosas solo(a) tranquilamente en vez de hacerlas con otros.
3. Hablar con otras personas ha sido casi siempre difícil y duro para mí.
4. Creo que hay que ser decidido(a) y tener fuerza de voluntad en todo lo que hago.
5. En las últimas semanas me pongo a llorar apenas la mínima de las cosas sale mal.
6. Alguna gente me considera engreído(a) y egoísta.
7. De adolescente me metía en muchos problemas debido a mi mala conducta escolar.
8. Siempre siento que no soy querido(a) en un grupo.
9. Frecuentemente critico a la gente si esta me molesta.
10. Me conformo con seguir a los demás.
11. Disfruto haciendo tantas cosas diferentes que no puedo decidir qué hacer primero.
12. A veces puedo ser muy tosco(a) y malo(a) en mis relaciones con mi familia.
13. Me interesa muy poco hacer amigos.
14. Creo que soy una persona muy sociable y extrovertida.
15. Se que soy una persona superior por lo tanto no me importa lo que la gente piensa.
16. La gente nunca ha reconocido debidamente lo que he hecho o logrado.
17. Tengo un problema con el alcohol que he tratado insatisfactoriamente de superar.
18. Últimamente siento como una angustia en el estómago y me pongo a sudar frío.
19. No me gusta hacerme notar durante las actividades sociales.
20. Frecuentemente hago cosas por el simple hecho de que son divertidas.
21. Me enfado mucho con la gente que parece que nunca hace las cosas bien.
22. Si mi familia me presiona es muy probable que me sienta enojado(a) y que me resista a hacer lo que ellos quieren.
23. Frecuentemente siento que debería ser castigado(a) por lo que he hecho.
24. La gente se burla de mi a mis espaldas hablando de como actúo o de mi aspecto.
25. Los demás parecen más seguros que yo de lo que son y de lo que quieren.

26. Tiendo a romper en llanto y a tener ataques de cólera sin saber por qué.
27. Empecé a sentirme solo(a) y vacío(a) hace un año o dos.
28. Tengo talento para ser dramático(a).
29. Me resulta difícil mantener el equilibrio cuando camino.
30. Disfruto de la competencia intensa.
31. Cuando entro en crisis, rápidamente busco a alguien para que me ayude.
32. Me protejo a mí mismo(a) de problemas, no dejando que la gente sepa mucho de mí.
33. La mayor parte del tiempo me siento débil y cansado(a).
34. Otra gente se enoja más ante pequeños inconvenientes que yo.
35. Mi consumo de drogas frecuentemente me ha llevado a una buena cantidad de problemas en el pasado.
36. Últimamente me encuentro llorando sin ninguna razón.
37. Creo que soy una persona especial que merece atención especial de los otros.
38. Bajo ninguna circunstancia me dejo engañar por gente que dice necesitar ayuda.
39. Una manera segura de hacer un mundo pacífico es mejorando la moral de la gente.
40. En el pasado me he involucrado sexualmente con muchas personas que no me importaban mucho.
41. Encuentro difícil comprender a la gente que nunca tiene las cosas claras.
42. Soy una persona muy sumisa y fácil.
43. Mi mal genio ha sido una de las grandes causas de mis problemas.
44. No me importa mangonear a otros para conseguir que hagan lo que yo quiera.
45. En los últimos años, incluso cosas mínimas, parecen deprimirme.
46. Frecuentemente mi deseo de hacer las cosas perfectamente demora mi trabajo.
47. Soy tan tranquilo(a) y aislado(a) que la mayoría de la gente no sabe si quiera que existo.
48. Me gusta coquetear con miembros del sexo opuesto.

49. Soy una persona tranquila y miedosa.
50. Soy una persona muy inconstante, cambio de opinión y de forma de sentir todo el tiempo.
51. Me siento muy tenso cuando pienso en los sucesos del día.
52. Beber alcohol nunca me ha causado ningún problema realmente serio en mi trabajo.
53. Últimamente pareciera que las fuerzas se me escapan, incluso en las mañanas.
54. Empecé a sentirme un fracasado(a) hace unos años.
55. No me gusta nada la gente de éxito que siempre piensa que puede hacer las cosas mejor que yo.
56. Siempre he tenido un miedo terrible de perder el amor de la gente que necesito mucho.
57. Daría la impresión que hago todo lo posible para que la gente se aproveche de mí.
58. Últimamente siento ganas de romper cosas.
59. Recientemente he pensado seriamente en acabar con mi vida.
60. Siempre estoy tratando de hacer nuevos amigos y conocer gente nueva.
61. Mantengo un control riguroso de mi dinero, así estoy preparado(a) en caso de necesidad.
62. Aparecí en la portada de varias revistas el año pasado.
63. Le gusto a poca gente.
64. Si alguien me criticara por cometer un error, yo rápidamente señalaría alguno de sus errores.
65. Algunas personas dicen que me gusta sufrir.
66. Frecuentemente expreso mis sentimientos de rabia y después me siento terriblemente culpable.
67. Últimamente me siento nervioso(a) y bajo una terrible presión, pero no sé por qué.
68. Muy frecuentemente pierdo la sensibilidad en partes de mi cuerpo.
69. Creo que hay personas que usan telepatía para influenciar mi vida.
70. Consumir drogas ilícitas puede ser poco inteligente, pero en el pasado sentí que las necesitaba.

71. Me siento cansado(a) todo el tiempo.
72. No puedo dormir bien y me levanto tan cansado(a) como cuando me acosté.
73. He hecho varias cosas estúpidas de puro impulso que han terminado causándome muchos problemas.
74. Nunca perdono un insulto, ni olvido una vergüenza que alguien me haya hecho pasar.
75. Deberíamos respetar a las generaciones anteriores y no pensar que sabemos más que ellos
76. Ahora me siento terriblemente deprimido(a) y triste gran parte del tiempo.
77. Soy el tipo de persona del que los otros se aprovechan.
78. Siempre me esfuerzo mucho de complacer a los demás, incluso cuando no me agradan.
79. He tenido serios pensamientos suicidas por varios años.
80. Rápidamente me doy cuenta como la gente está intentando causarme problemas.
81. Siempre he tenido menos interés en el sexo que la mayoría de la gente.
82. No puedo entenderlo, pero pareciera que disfruto hiriendo a las personas que quiero.
83. Hace mucho tiempo decidí que era mejor tener poco que ver con la gente.
84. Estoy dispuesto(a) a pelear a muerte antes que dejar que nadie me quite mi autodeterminación.
85. Desde que era niño(a) siempre he tenido que cuidarme de la gente que estaba tratando de engañarme.
86. Cuando las cosas se ponen aburridas me gusta despertar situaciones emocionantes.
87. Tengo problemas de alcohol que me han generado problemas a mí y a mi familia.
88. Si una persona quiere que se haga algo que requiera mucha paciencia, debería pedírmelo a mí.
89. Soy probablemente la persona con ideas más creativas entre las que conozco.
90. Hace diez años que no veo un carro.
91. No veo nada de malo en usar a la gente para obtener lo que quiero.
92. El castigo nunca me frenó a hacer lo que yo quería.

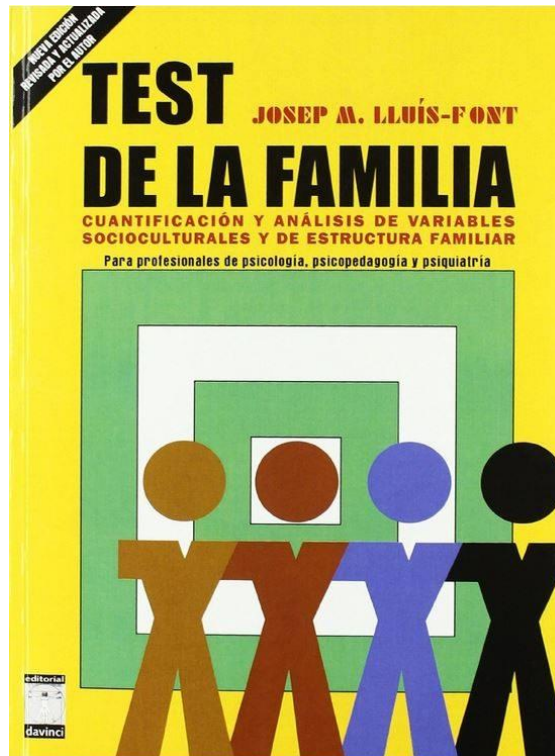
93. Hay muchas veces que sin razón alguna me siento muy contento(a) y muy emocionado(a).
94. Yo me escapé de mi casa cuando era adolescente por lo menos una vez.
95. Muchas veces digo cosas rápidamente de las que luego me arrepiento.
96. En las últimas semanas me siento agotado(a) sin ninguna razón.
97. De un tiempo a esta parte me siento muy culpable porque ya no puedo hacer las cosas bien.
98. Las ideas me dan vueltas y vueltas en la cabeza y no se van.
99. De un año o dos a esta parte, me siento bastante desanimado(a) y triste acerca de la vida.
100. Mucha gente lleva años espiando mi vida privada.
101. No sé por qué, pero muchas veces digo cosas crueles simplemente para hacer infelices a los otros.
102. Odio y temo a la mayoría de la gente.
103. Expreso mis opiniones sobre las cosas, no importa lo que los otros piensen.
104. Cuando alguien con autoridad insiste en que haga algo, es muy probable que lo posponga o lo haga mal a propósito.
105. Mi hábito de abusar de las drogas me ha causado que falte al trabajo en el pasado.
106. Siempre estoy dispuesto(a) a ceder con los demás para evitar problemas.
107. Frecuentemente estoy molesto(a) y renegón(a).
108. Simplemente ya no tengo la fuerza para defenderme.
109. Últimamente y sin ninguna razón en especial tengo que pensar las cosas una y otra vez.
110. Frecuentemente pienso que no merezco las buenas cosas que me suceden.
111. Utilizo mis encantos para obtener las atenciones de los demás.
112. Frecuentemente cuando estoy solo(a) siento la fuerte presencia de alguien invisible cerca de mí.
113. Me siento muy desorientado(a) y no sé adónde voy en la vida.

114. Últimamente sudo mucho y me siento muy tenso.
115. A veces siento que debería hacer algo para hacerme daño a mi o a otra persona.
116. He sido injustamente castigado(a) por la ley por crímenes que no he cometido.
117. Me he vuelto muy nervioso(a) en las últimas semanas.
118. Constantemente tengo pensamientos extraños de los que quisiera librarme.
119. Me resulta muy difícil controlar el impulso de beber en exceso.
120. Mucha gente piensa que soy un ente que no vale nada.
121. Me puedo excitar mucho sexualmente cuando peleo o discuto con la persona que amo.
122. A través de los años he tenido éxito en mantener mi consumo de alcohol al mínimo.
123. Siempre he puesto a prueba a las personas para averiguar cuanto se puede confiar en ellas.
124. Incluso despierto(a) parece que no percibo a la gente que está junto a mi.
125. Me resulta muy fácil hacer muchos amigos.
126. Siempre me aseguro que mi trabajo esté bien planificado y organizado.
127. Con frecuencia oigo cosas tan bien que me molesta.
128. Mi estado de ánimo parece variar mucho de un día a otro.
129. No me parece mal que una persona se aproveche de otra que se lo permite.
130. Me he cambiado de trabajo más de tres veces en los últimos dos años.
131. Tengo muchas ideas que se adelantan a su tiempo.
132. De un tiempo a esta parte me siento triste y melancólico(a) y no puedo salirme de eso.
133. Creo que siempre es mejor buscar ayuda en lo que haga.
134. Con frecuencia me enojo con la gente que hace las cosas lentamente.
135. Me enfado muchísimo con personas que pretenden que yo haga lo que no quiero hacer.
136. En los últimos años me he sentido tan culpable que podría hacer algo terrible a mí mismo(a).

137. Nunca paso desapercibido(a) cuando estoy en una fiesta.
138. La gente me dice que soy una persona muy correcta y moral.
139. A veces me siento confundido(a) y perturbado(a) cuando la gente es amable conmigo.
140. Mi uso de las así llamadas drogas ilegales me ha llevado a discusiones con mi familia.
141. Me siento incómodo(a) con los miembros del sexo opuesto.
142. Hay miembros de mi familia que dicen que soy egoísta y que solo pienso en mí mismo(a).
143. No me importa que la gente no esté interesada en mí.
144. Francamente miento bastante seguido para librarme de problemas.
145. La gente puede fácilmente cambiar mis ideas, incluso si pensaba que mi decisión ya estaba tomada.
146. Los otros han tratado de engañarme, pero tengo la fuerza de voluntad para superarlos.
147. Mis padres generalmente me decían que yo no era bueno(a) para nada.
148. Con frecuencia la gente se enfada conmigo porque los mandoneo.
149. Yo siento gran respeto por aquellas autoridades que están por encima mío.
150. Casi no tengo vínculos cercanos con otras personas.
151. En el pasado me han dicho que me interesaba o me emocionaba demasiado por demasiadas cosas.
152. Yo he volado sobre el Atlántico treinta veces en el último año.
153. Yo creo en el dicho: "A quien madruga Dios lo ayuda".
154. Me merezco el sufrimiento que he tenido en la vida.
155. Mis sentimientos hacia la gente importante en mi vida generalmente oscilan del amor al odio hacia ellos.
156. Mis padres nunca estaban de acuerdo.
157. En ocasiones he tomado hasta diez tragos o más sin emborracharme.
158. En grupos sociales casi siempre me siento muy inseguro(a) y tenso(a).

159. Valoro mucho las normas y reglas porque son una buena guía a seguir.
160. Desde que era niño(a) he ido perdiendo contacto con el mundo real.
161. Rara vez tengo sentimientos fuertes acerca de algo.
162. Era muy inquieto(a), viajaba de un lado a otro sin ninguna idea de donde iría a parar.
163. No puedo tolerar a la gente que llega tarde a las citas.
164. Gente oportunista con frecuencia trata de obtener crédito por cosas que yo he hecho o pensado.
165. Me enfado mucho si alguien exige que yo haga las cosas a su manera en vez de la mía.
166. Tengo la habilidad de ser exitoso(a) en casi cualquier cosa que haga.
167. Últimamente me derrumbo.
168. Pareciera que animo a la gente que me quiere para que me hiera.
169. Nunca he tenido un pelo en mi cabeza o en mi cuerpo.
170. Cuando estoy con otros me gusta ser el centro de atención.
171. Con frecuencia, personas que al principio he admirado mucho, después me han desilusionado fuertemente.
172. Soy la clase de persona que puede abordar a cualquiera y agredirlo(a) verbalmente.
173. Prefiero estar con gente que vaya a protegerme.
174. Ha habido muchos periodos en mi vida en los que he estado tan alegre y he gastado tanta energía que luego caía en bajadas de ánimo.
175. He tenido dificultades en el pasado para dejar de abusar de las drogas o alcohol.

TEST DE LA FAMILIA



Característica:	Significado psicológico:
1- El Tamaño	<p>Se refiere al espacio que ocupa el dibujo dentro del soporte de papel proporcionado (folio, cuartilla, etc.). El tamaño puede clasificarse en: Muy grande, grande, mediano, pequeño o muy pequeño. Se dice que es muy grande cuando no cabe en el marco de papel proporcionado necesitando otro. Los tamaños grandes se relacionan con carácter extrovertido, sentimiento de seguridad y confianza en uno mismo. Expresa la sensación de poder hacer frente a los retos externos. Sin embargo, dibujos grandes con trazos impulsivos, formas muy distorsionadas o extravagantes pueden ser indicadoras de exceso de vanidad o menosprecio de los otros. Por su parte los dibujos pequeños o muy pequeños, en especial, cuando aparecen en un rincón de la hoja, denotan sentimientos de indefensión, desvalorización, retraimiento, desazón, temor hacia el exterior, desconfianza, timidez. En casos extremos, posibilidad de trastornos emocionales, depresión, ansiedad.</p>

Característica:	Significado psicológico:
<p>2- Tipo de trazo</p>	<p>La forma que adopta el trazo puede definir algunas características: predominio de las formas curvas se asocia a capacidad de adaptación, sensibilidad, imaginación, sociabilidad, extraversión; por su parte las formas rectas y angulosas indican voluntad, tenacidad, pero también, si éstas se manifiestan con trazos muy alargados, exagerados con tendencia ascendente, pueden suponer hostilidad hacia el exterior, conductas impulsivas o agresivas.</p>
<p>3- Orden en el que se han pintado los personajes</p>	<p>Generalmente, el personaje pintado en primer lugar es el de admiración e identificación del niño. Suele ser la figura con mayor vínculo afectivo (normalmente madre). Por ello es muy importante estar pendiente del orden cronológico en el que se van dibujando los diferentes personajes. Cuando alguno de ellos es dibujado alejado del grupo puede significar deseo de apartarlo o alejarse de él. Puede ser que le tenga cierto temor (padre) o que simplemente le tenga celos (hermano). A veces ocurre que es el propio niño quien se pinta alejado del grupo. En estas ocasiones podemos sospechar que se producen ciertos conflictos dentro de la familia y que el niño toma una distancia prudencial. Cuando el niño se dibuja a sí mismo en primer lugar: se asocia a cierto egocentrismo, dependencia, necesidad de ser tenido en cuenta, miedo a la separación (necesita asegurar su proximidad a la familia).</p>
<p>4- Las distancias entre personajes</p>	<p>La distancia entre el dibujo del propio niño y los diferentes personajes nos dará una idea de la distancia afectiva entre los mismos. A mayor distancia física, mayor distanciamiento afectivo. Las figuras que son percibidas con mayores vínculos afectivos son los más próximos (normalmente los padres). Cuando los hermanos se sitúan alejados del núcleo familiar o simplemente se omiten del dibujo, puede ser un síntoma de celos. Una familia que se dibuja con sus personajes agrupados suele mostrar una familia unida con buenos vínculos de comunicación. Si están unidos cogiéndose las manos, el niño puede expresar su voluntad de que permanezcan unidos. Si contrariamente, los personajes se muestran dispersos en el papel es síntoma de distancia afectiva y poca comunicación.</p>
<p>5- Omisión de alguna de las figuras (padre, madre, etc.)</p>	<p>Omisión del propio niño: Baja autoestima, poca identificación con el núcleo familiar o sentimientos de exclusión del mismo. Temor a algunos de los personajes próximos que se asocian a la familia. Omisión del padre</p>

Característica:	Significado psicológico:
	<p>(madre o hermano): Se asocia con el rechazo a los mismos. Puede tener (según circunstancias del caso) el significado de celos (p.e. hacia un hermano pequeño) o también de temor o miedo hacia la figura omitida. El niño expresaría así inconscientemente su voluntad de alejar al personaje tanto física como emocionalmente.</p>
<p>6- Elementos ajenos a la familia</p>	<p>En algunos de los dibujos de la familia pueden aparecer animales, objetos u otros elementos. Hay que interpretar todas estas claves en función del dibujo en su conjunto. Un exceso de elementos ajenos a la familia puede relacionarse con un patrón cognitivo con dificultad para centrarse en lo fundamental (distracción, dificultad de síntesis, pensamiento peculiar...), pero también, pueden proporcionarnos pistas sustanciales acerca de cómo ven y sienten los niños a cada miembro de la familia. Si cada familiar se muestra ocupándose de determinadas actividades personales (ver Caso 2), es síntoma de comunicación fragmentada. Cuando vemos intercalados perros o animales domésticos entre el propio niño y otros personajes de la familia puede señalarnos distanciamiento afectivo. El padre que es dibujado en un plano superior (por encima del suelo) o cercano a las nubes significa distanciamiento físico y/o afectivo (p.a. padre que está fuera trabajando durante largos tiempos). Los niños pueden expresar así su sentimiento de angustia por la separación física y lo sitúan en un plano difícilmente alcanzable. Son también habituales la presencia de elementos meteorológicos (sol, nubes, lluvia, etc.). Su significado debe buscarse también según las claves de todo el dibujo. El sol, en especial cuando se muestra sonriente, suele expresar felicidad, alegría, estado de ánimo positivo, extraversión, ganas de comunicarse, sociabilidad. Algunos autores identifican el sol como símbolo o representación del padre (fuente de luz, protección, vida...). Por su parte la lluvia, tormentas, se relacionan con la expresión inconsciente de ciertos temores o miedos.</p>
<p>7- Negarse a dibujar a la familia</p>	<p>Con cierta frecuencia, a algunos niños les cuesta dibujar a su familia. Según la edad, pueden manifestar que carecen de habilidad con el lápiz y temen que les quede mal. Si una vez tranquilizados al respecto siguen insistiendo, hay que valorar la posibilidad de problemas familiares y un cierto bloqueo e inhibición a dar detalles al respecto. En estos casos es mejor, en un primer momento, cambiar al dibujo del árbol que es menos intrusivo.</p>

Característica:	Significado psicológico:
Tamaño relativo de los personajes	En general, si el tamaño de un personaje es mayor que el resto puede indicar que para el niño es una figura importante. Dependerá a su vez de la distancia al propio niño de si esta importancia es en sentido negativo (figura que es vista como dominante o autoritaria) o positivo (figura a la que le gustaría parecerse y con la que se identifica). Personaje excesivamente grande : Figura que probablemente es sentida por el niño como opresora. Por su parte los personajes reducidos pueden indicar cierta distancia afectiva del niño, pero también necesidad de reducirlos ya que los considera rivales potenciales.
Las diferentes partes del cuerpo:	Analizar con detalle cómo se han representado los diferentes elementos que componen la figura humana nos da pistas de cómo ve el niño al personaje en cuestión. A continuación, se muestran los elementos principales:
La Cabeza	La cabeza es la zona más expresiva, donde el niño intuye las emociones de los otros y aprende a imitarlas. Una cabeza grande y expresiva puede indicar un carácter expansivo. Si es excesivamente grande puede asociarse a egocentrismo. La cabeza pequeña indica tendencia a la timidez a aislarse del entorno a que no lo vean y pasar desapercibido.
La boca	Hay que prestar especial atención a la boca . Su tamaño y expresión nos dará una idea del estado emocional con que el niño ha reflejado a ese personaje. Cuando en la cara faltan elementos como la boca o los existentes son inexpresivos pueden ser indicadores de problemas emocionales. Cuando en la boca se dibujan los dientes, en especial, si son grandes, se sombrea o tiene forma afilada, se asocia a agresividad hacia los otros, necesidad de marcar el propio terreno, sentimientos de opresión o rechazo.
Los ojos	Son los órganos principales de entrada de información en niños. Ojos grandes y bien dispuestos son propios de vitalidad, interés por lo nuevo, curiosidad, ganas de aprender y comprender lo que le rodea. Si son excesivamente grandes, recelo, vigilancia, desconfianza. Es necesario analizar si se han introducido las cejas y la expresión resultante es de alegría, temor o indiferencia. Los ojos pintados sin pupilas en el caso de niños más grandes (10 años) puede indicar inmadurez, retraso o déficits de aprendizaje.

Característica:	Significado psicológico:
La nariz	La ausencia de nariz puede indicar (a partir 6,7 años) timidez, retraimiento, ausencia de agresividad, poco empuje. En niños mayores (etapa prepubertad y adolescencia), algunos autores, la relacionan con un símbolo fálico si su tamaño es exagerado, pudiendo indicar un deseo sexual. Su omisión indicaría un temor del niño a sus primeros impulsos sexuales.
Las orejas	Las orejas nos permiten escuchar y un correcto dibujo de las mismas está relacionada con un interés de aprender, de integrar información exterior. Cuando se muestran grandes y muy redondeadas indican baja autoestima, posibilidad de bajo rendimiento escolar.
El cabello y los pelos	Cuando el cabello está presente en el dibujo puede indicar una tendencia a cuidar los detalles, perfeccionismo (si se efectúa con pulcritud), interés por la apariencia, por gustar, presumir. Si el pelo es largo y se muestra alborotado o en movimiento: vitalidad, fuerza, necesidad de libertad, de escapar de las rutinas. Si se representa con trazos en punta: agresividad. La barba y los bigotes suelen aparecer en niños cuyos padres la tienen, se asocia a madurez, figuras de autoridad, respeto, fuerza, son modelos a los que normalmente el niño respeta (por amor o también miedo).
El cuello	Con frecuencia, el cuello puede presentarse exageradamente elevado o inexistente, quedando la cabeza unida directamente al cuerpo. En el primer caso puede señalarnos interés por crecer, de sentirse mayor, de controlar a los demás. Si es muy exagerado denota ansias de sobresalir y deslumbrar. Cuando no se dibuja se puede considerar "normal" hasta los 10 años aproximadamente, posteriormente se le relaciona con inestabilidad afectiva y manifestaciones de impulsividad e intolerancia.
El Cuerpo	Si se pinta delgado o pequeño respecto a las otras partes del cuerpo indica que el niño no está satisfecho con su cuerpo, puede presentar algún complejo acerca de alguna o algunas partes del mismo. Si es excesivamente reducido: complejo de inferioridad. Cuando aparecen pintados granos o pecas, algunos autores, apuntan la posibilidad de un lazo fuerte con el entorno familiar (en especial, la madre).
Los brazos y manos	Es uno de los elementos claves a analizar cuando se trata de figuras humanas. Con las manos manipulamos objetos y

Característica:	Significado psicológico:
	<p>podemos actuar sobre el entorno. Sin embargo podemos hacerlo de una forma adaptativo pero también de una forma destructiva. Brazos largos: necesidad de comunicar, extraversión, sociabilidad, motivación a conocer, afectividad. Esto es válido si no se complementa con puños cerrados, dientes prominentes o que formen parte de un dibujo con contenidos violentos. Brazos cortos: Miedo al exterior, a comunicarse, dificultad en las relaciones sociales, inseguridad, retraimiento. Manos grandes: Supone una exageración del significado real. Si es positivo: necesidad de contacto, de tener amigos, apertura. Si es negativo (en especial, con el puño cerrado): agresividad, temor hacia el entorno, baja tolerancia a la frustración. Ausencia de manos: No hay un criterio único para su interpretación, no obstante, se asocia con 1) Sentimientos de culpabilidad del niño por las reprimendas de los padres y otros adultos; 2) Temor a la agresión física (en general, del padre). Esto es más evidente cuando en el grupo familiar es sólo el padre el que aparece con los brazos más cortos o sin las manos. Si además, está distanciado físicamente del niño en el dibujo o aparecen otras figuras intercaladas entre el niño y el padre, la probabilidad aumenta. No necesariamente tiene que ser una agresión física lo que teme el niño, sino que puede ser una autoridad excesiva que al niño le causa sufrimiento. Suprimir las manos es una forma inconsciente de recortarle autoridad. Los dedos: Constituyen un elemento que no aparece con detalle hasta las edades prepuberales. Cuando a estas edades se omiten o sustituyen por simples rectas suele estar asociado a discapacidad mental o a trastornos clínicos.</p>
<p>Las piernas</p>	<p>Las piernas nos proporcionan estabilidad, capacidad de movimiento, libertad. Unas piernas largas pueden simbolizar necesidad de estabilidad, firmeza, seguridad. Si son excesivamente largas: ganas de crecer, de hacerse mayor de adquirir el modelo de adulto rápidamente. Las piernas cortas, pero bien proporcionadas, estabilidad, control de la realidad, robustez, tendencia a lo práctico más que a lo ideal (tocar de pies en tierra).</p>
<p>Otros elementos</p>	<p>El sombreado de la cara (exceptuando cuando se efectúa de forma suave y color piel) ya sea en parcial (peças, manchas) o total, se asocia a angustia, baja autoestima o ansiedad. Es altamente significativo en niños de 5 a 12 años. Cuando el sombreado se produce en el cuerpo (a partir 8-9 años) la ansiedad puede que esté concentrada en algún temor (real o imaginario) acerca de su aspecto físico. Finalmente,</p>

Característica:	Significado psicológico:
	<p>en cuello y manos (a partir 7-8 años) preocupación por alguna actividad efectuada con las manos ya sea real o imaginaria (robo, agresión). Puede también indicar problemas emocionales y timidez. Un cuello muy sombreado: esfuerzos por controlar los impulsos. Borrado de un personaje: impulsividad, intolerancia hacia el personaje, sentimientos ambivalentes de amor/odio hacia el mismo</p>