



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO**



FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

**TRABAJO FINAL DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN LA CIENCIAS DE EDUCACIÓN, MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS DE LA LECTURA
COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “UNIDAD POPULAR” RED 1 DE
LA PARROQUIA SAN CAMILO.**

AUTORA

VERGARA LOMBEIDA JOHANNA ELIZABETH

TUTORA

DRA. INES ESTUPIÑAN AGUIRRE, PHD

LECTORA

DRA. ARACELI AURIA BURGOS, PHD

QUEVEDO - LOS RÍOS - ECUADOR

2018

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de culminación de carrera a los seres más queridos que me dieron la vida, a mis padres que me dieron sabios consejos para que yo continuara estudiando y termine mi carrera universitaria y superarme ética, moral y profesionalmente.

JOHANNA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por llenarme de bendiciones y darme fortaleza en todo momento. A mis padres quienes me infundieron la ética y el rigor que guían mi transitar por la vida. A mis hermanos por confiar en mí y ser el apoyo en momentos difíciles.

A todos mis catedráticos de la Universidad Técnica de Babahoyo por su apoyo y estímulo para seguir creciendo intelectualmente.

JOHANNA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, VERGARA LOMBEIDA JOHANNA ELIZABETH, portadora de la cédula de ciudadanía C.I. 120609600-8, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.

Declaro que soy autora exclusiva de la presente investigación todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la investigación serán de mi exclusiva responsabilidad.

JOHANNA ELIZABETH VERGARA LOMBEIDA

120609600-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 12-12-2017

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 005-M.AD, mediante resolución CD-FAC.C.C.J.S.E-SO-008-RES-007-2017, certifico que el Srta. **VERGARA LOMBEIDA JOHANNA ELIZABETH**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

**TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS DE LA LECTURA
COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “UNIDAD POPULAR” RED 1 DE
LA PARROQUIA SAN CAMILO**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

DRA. INES ESTUPIÑAN AGUIRRE, PHD

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA



CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Quevedo 27-10-2017

En mi calidad de Lector del Trabajo de Investigación, designado por el Consejo Directivo N° 004-M.AD, mediante resolución CD-FAC.C.C.J.S.E-SO-008-RES-007-2017, certifico que el Srta. **VERGARA LOMBEIDA JOHANNA ELIZABETH**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS DE LA LECTURA
COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “UNIDAD POPULAR” RED 1 DE
LA PARROQUIA SAN CAMILO**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

Dra. ARACELI AURÍA BURGOS, PHD

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

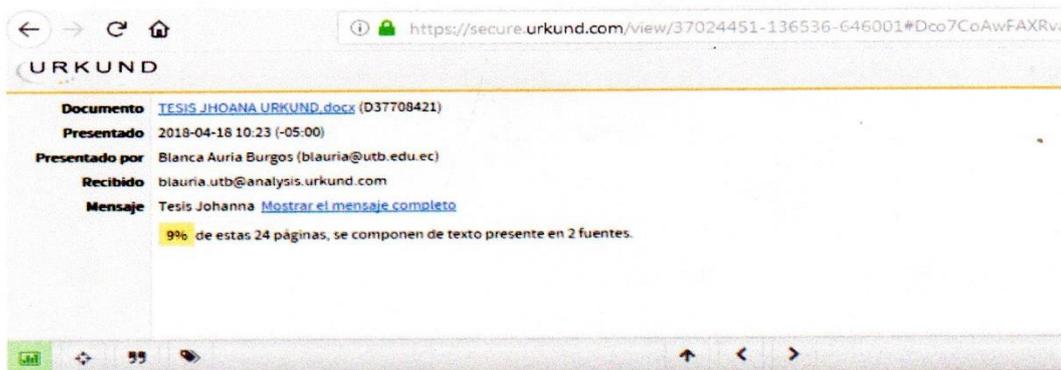


Quevedo, 18 de abril del 2018

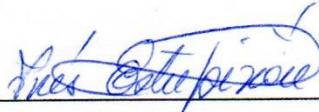
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO URKUND

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sra. **VERGARA LOMBEIDA JOHANNA ELIZABETH**, cuyo tema es: **TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS DE LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “UNIDAD POPULAR” RED 1 DE LA PARROQUIA SAN CAMILO**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [9%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.



DRA. INES ESTUPIÑAN AGUIRRE, PHD
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS DE LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "UNIDAD POPULAR" RED 1 DE LA PARROQUIA SAN CAMILO.

PRESENTADO POR LA SEÑORA:

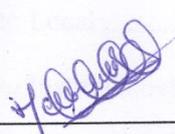
VERGARA LOMBEIDA JOHANNA ELIZABETH

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

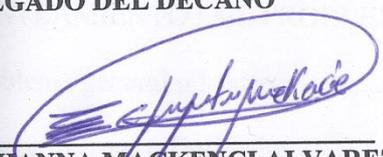
8.5

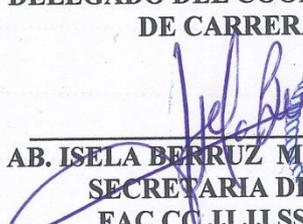
EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


MSC. MELBA TRIANA PALMA
DELEGADO DEL DECANO


MSC. ROSA NAVARRETE ORTEGA
DELEGADO DEL COORDINADOR
DE CARRERA


MSC. JOHANNA MACKENCI ALVAREZ
DELEGADO DEL CIDE


AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA	iv
SOLICITUD PARA LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.....	v
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.....	vi
RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE.....	ix
ÍNDICE DE CUADRO	xii
ÍNDICE DE GRÁFICO.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DEL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.2.1. Contexto Internacional	3
1.2.2. Contexto Nacional	4
1.2.3. Contexto Local	4
1.2.4. Contexto Institucional.....	4
1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.4.1. Problema general o básico.....	6
1.4.2. Sub-problemas o Derivados	6
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7

1.6. JUSTIFICACIÓN	8
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.7.1. Objetivo General.....	8
1.7.2. Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1.1. Marco conceptual	10
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación	55
2.1.3. Postura teórica	58
2.2. Hipótesis	59
2.2.1. Hipótesis general.	59
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas	59
2.2.3. Variables.....	59
CAPÍTULO III	60
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION	60
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.	60
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	64
3.1.3. Encuesta a estudiantes.	64
3.2.CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	74
3.2.1. Específica.....	74
3.2.2. Generales.	74
3.3.RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	75
3.3.1. Específica.....	75
3.3.2. Generales.	75
CAPITULO IV.- PROPUESTA	76

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	76
4.1.1 Alternativa Obtenida.....	76
4.1.2. Alcance de la Alternativa.	77
4.1.3 Aspectos básicos de la Alternativa.	77
4.2.2. Objetivos de la Propuesta	79
4.3.3. Estructura General de La Propuesta	79
4.4. Resultados esperados de la Alternativa	106
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	109
ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro N° 1 Plan de recolección de la información	61
Cuadro N° 2 Técnicas de recolección de información	62
Cuadro N° 3 Clases impartidas.....	64
Cuadro N° 4 Maestro utiliza textos de libros, diarios, tiras cómicas	65
Cuadro N° 5 Tipo de actividades.....	66
Cuadro N° 6 Diferentes actividades con tus compañeros	67
Cuadro N° 7 Cumplimiento de tus tareas y la lectura en casa.....	68
Cuadro N° 8 Espacio adecuado para estudiar.....	69
Cuadro N° 9 Técnicas de lectura en las clases	71
Cuadro N° 10 Actividades de aprendizaje grupal de lectura.....	72
Cuadro N° 11 Tus padres te inculcan la lectura	73

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1 Clases impartidas	64
Gráfico N° 2 Maestro utiliza textos de libros, diarios, tiras cómicas	65
Gráfico N° 3 Tipo de actividades	66
Gráfico N° 4 Diferentes actividades con tus compañeros	67
Gráfico N° 5 Cumplimiento de tus tareas y la lectura en casa	68
Gráfico N° 6 Espacio adecuado para estudiar	69
Gráfico N° 7 Frases de lectura para aprender sus clase.....	70
Gráfico N° 8 Frases de lectura para aprender sus clase.....	70
Gráfico N° 9 Técnicas de lectura en las clases	71
Gráfico N° 10 Actividades de aprendizaje grupal de lectura	72
Gráfico N° 11 Tus padres te inculcan la lectura.....	73

INTRODUCCIÓN.

Tomando en cuenta que las Técnicas para identificar los problemas de lectura en los estudiantes sirven para perfeccionar la calidad de educación en la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” Red 1, se sugieren guías de hábitos de lectura para mejorar la construcción textual, con el fin de incentivar a los educandos y maestros a la aplicación de las mismas y que sean capaces de resolver de manera efectiva los problemas reales.

El proceso de la lectura tienen particularidades esenciales que no pueden variar, comienza con un texto con alguna forma gráfica que debe ser procesado como lenguaje y termina en la construcción textual, la diferencia entre el buen lector, el lector eficiente y el que no lo es, radica en el proceso de descodificación e interpretación de la lectura, el niño debe leer y escribir frases significativas, hay que evitar las oraciones inventadas que no tienen sentido, ósea ilógicas o absurdas que ellos proponen cuando son obligados a leer y escribir.

La indagación que se realizará demostrará que los hábitos de lectura son deficientes en los estudiantes por lo que inciden en una falta de conocimiento para desarrollar el sentido de la construcción textual, puede ser porque tanto maestros como estudiantes han dedicado tiempo a otras actividades como: sociales, culturales, deportivas y dejaron a un lado la lectura que es un importante aspecto de su formación integral, Los educandos provienen de familias de nivel socio económico medio, en sus hogares no tienen personas que les guste leer, por lo que tienen una imitación de comportamiento equivocado.

La investigación está organizada por los siguientes capítulos.

El Capítulo I, incluye el campo contextual problemático, contexto global, situación actual del objeto de investigación, problema general, delimitación de la investigación, la justificación, los objetivos.

El Capítulo II, contiene el marco teórico, las alternativas teóricas, las categorías de análisis teórico conceptual, hipótesis general, sub-hipótesis, Operacionalización de las variables.

El Capítulo III trata sobre los resultados obtenidos de la investigación que entiende las Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis, sus conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo IV, muestra la propuesta teórica para la aplicación del trabajo de investigación realizado en la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” Red 1.

CAPÍTULO I DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva y su Influencia en los estudiantes del 6to año de Educación Básica de la Escuela “Unidad Popular” red 1 de la parroquia San Camilo.

1.2. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Contexto Internacional

Durante la década pasada aumento notablemente la importancia de la enseñanza de la lectura cuestión que además ha tenido un papel clave en la cooperación europea en materia educativa La mejora de la competencia lectora fue uno de los objetivos europeos acordados en el plan de trabajo del 2002, Los resultados de la última encuesta sobre las destrezas lectoras llevada a cabo por el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) muestra que, de media, uno de cada cinco estudiantes europeos de 15 años no ha adquirido las destrezas lectoras básicas. (EACEA, 2011 - 2016)

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado habilitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la Unesco, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias. (UNICEF, 2015)

1.2.2. Contexto Nacional

Remontándonos al año 2007 hasta la actualidad, el debate educativo más importante es precisamente el que no se ha dado en nuestro país: el de la calidad. ¿Qué y qué tan bien se aprende en nuestras escuelas y colegios? Sorprendentemente, para encontrar ejemplos de países que están encarando una reforma con el objetivo puesto en la calidad educativa no hace falta ir a Finlandia o a Singapur. Alcanza con mirar alrededor. El Ecuador de Rafael Correa -cercano no solamente en lo geográfico, sino también afín en lo ideológico con el gobierno nacional- puso en marcha esta tarea.

En el Ecuador se constató que el sistema educativo atraviesa por una difícil crisis, por ello es que el gobierno ecuatoriano, declaró en emergencia educativa, luego se capacitó a los maestros dictándoles seminarios y evaluándolos para así obligarlos a mejorar su capacidad e intelecto, ya que con esto mejoraría la calidad de educación y por ende el mejor desenvolvimiento y desarrollo de los educandos. Siendo los seminarios de Lectura Crítica y Desarrollo del pensamiento los cuáles nos interesan para desarrollar este proyecto y acentuar nuestras ideas. (UNICEF, 2015)

1.2.3. Contexto Local

Las dificultades de los estudiantes actuales resalta su poca reflexión en el análisis porque sus respuestas son dadas sin meditar, y sin buscar conexiones con otros elementos del conocimiento que tienen anteriormente. Estas dificultades afectan su memoria, sus procesos del pensamiento y su desarrollo general por ello las instituciones educativas deben trabajar para desarrollar y preparar al estudiante en la reflexión y uso de su intelecto.

1.2.4. Contexto Institucional

En este campo se desarrolla el poco interés de los estudiantes dentro de la institución acerca de las técnicas para identificar los problemas de la lectura comprensiva ya que estamos en pleno siglo 21 donde la tecnología juega un papel muy importante para su

concentración en la lectura pero como maestros debemos de abordar al estudiante por medio de fabulas, cuentos incluso podemos hacer una lectura dramatizada para llegar así ellos le pongan interés y concentración y poder enriquecer sus léxico a través de la lectura y puedan entender y comprender y analizar lo que leen .

Visión y Misión

La unidad Educativa “Unidad Popular” consolidará un servicio de calidad y de eficiencia, mediante la participación comunitaria, con procesos de innovación constante, desarrollando programas y proyectos curriculares acorde a las necesidades del sector, con un equipamiento técnico y adecuado a la realidad institucional siendo así su Misión la de buscar un servicio de calidad, con una infraestructura moderna, mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje que permita formar a los niños y jóvenes en un ambiente de paz, democracia y desarrollo personal, para poder desenvolverse en el futuro y constituirse en un ente positivo para la sociedad.

1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA

La lectura comprensiva en contexto dentro de las instituciones educativas en específico en la Escuela “Unidad Popular “Red 1 de la parroquia San Camilo del Cantón Quevedo ha intentado mejorar el poco interés sobre la lectura a través de varios métodos , y propuestas requeridas por el docente educativo para poder lograr una mejoría acerca de la lectura en los estudiantes a esto se le ha incrementado charlas con los padres de familia para que ellos también puedan fortalecer desde sus casas y logren interactuar con ellos para lograr un mejor contacto con sus hijos para saber cuál es la problemática de los estudiantes acerca de la lectura comprensiva el saber leer es también entender lo que estamos leyendo comprender, analizar los temas a tratar .

Sin embargo en todos los tiempos el estudiante encuentra aburrido y muestra poco interés sobre la lectura en realidad son pocos los que les gusta desarrollar esta técnica para

poder enriquecer su léxico ya que a través de la lectura logran hacerlo conociendo palabras nuevas en su vocabulario.

Para esto se debe prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño o niña presentan dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los chicos de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas cifras, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo - mano. Se debe observar su conducta y esto lo debe detectar el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño o niña en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con otros niños o niñas. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general o básico

¿Cómo las técnicas de enseñanzas o estrategias de lectura benefician al estudiante para lograr una mejor lectura comprensiva de la Escuela “Unidad Popular “Red 1 de la parroquia San Camilo del Cantón Quevedo Provincia Los Ríos?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados

- ¿Qué hábitos de lectura no permiten el correcto desarrollo en la construcción textual en los alumnos de la escuela “Unidad Popular “Red 1?

- ¿Existe una alternativa de solución para mejorar la lectura en los alumnos de la Escuela Unidad Popular RED1
- ¿Los profesores reciben capacitación sobre el fortalecimiento de técnicas de enseñanza para mejorar la lectura?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación Temporal

El presente proyecto se realizará durante el año 2017

Delimitación Espacial

Esta investigación recopilará, analizará e implementará la información referente al problema de la Lectoescritura y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes del 6to año de Educación Básica de la Escuela “Unidad Popular” Red 1 de la parroquia San Camilo.

Área: Educación Básica

Campo: Educativo

Línea de Investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social

Línea de Investigación de la Facultad: Talento Humano, Educación y Docencia

Línea de Investigación de la carrera: Procesos Didácticos

Sub Línea de Investigación: Estrategias metodológicas innovadoras

Delimitador Temporal: Esta investigación se efectuará durante el Periodo lectivo 2017

Delimitación Demográfica

Se lo realizará con los 37 estudiantes de la jornada matutina y 2 Docentes de la Escuela de Educación Básica de la Escuela “Unidad Popular” red 1 de la parroquia San Camilo.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La razón fundamental por lo que se procede a realizar esta investigación esta cimentada en las dificultades que presentan la mayoría de alumnos con la comprensión lectora; situación que ha sido muy evidente a través de las experiencias en el aula de clases. El propósito de este estudio consiste en aportar datos y análisis que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora se espera que estos resultados sean de gran transcendencia en el contexto educativo especialmente con los docentes del área de español puesto que muy usual su preocupación de este tema se puede comprobar continuamente la poco afición y el nulo hábito lector por parte de los alumno.

Por medio de esta investigación se pretende dar a conocer las dificultades de comprensión lectora, específicamente en el nivel básico de 6to año. Este estudio contribuirá para que los docentes promuevan en los alumnos la lectura y la comprensión de texto y esto logren asimilar los contenidos para favorecer y alcanzar aprendizajes significativos y a la vez generen un mejor rendimiento académico. Al elegir este plantel para la ejecución de este trabajo investigativo se lo hace con la firme convicción de mejorar sus procesos de aprendizaje, tratando de priorizar la educación y calidez logrando así el buen vivir de los estudiantes, logrando tener un mejor asentamiento en los estudios.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

- Determinar en los alumnos las técnicas para identificar los problemas de la Lectura Comprensiva de la Escuela de Educación Básica “Unidad Popular” RED 1 de la Parroquia San Camilo.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Corregir las dificultades y los malos hábitos de lectura que presentan los niños de la de la Escuela de Educación Básica Unidad Popular RED 1.
- Identificar las técnicas de aprendizaje en los alumnos del sexto año de la Escuela “Unidad Popular” para mejorar su proceso enseñanza aprendizaje y su rendimiento académico.
- Realizar técnicas para identificar los problemas de la lectura comprensiva en los alumnos del sexto año de la Escuela “Unidad Popular” RED 1.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

La Lectura

Según LEBRERO, M.P. 1988 “Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir”. Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.(Lebrero, 1988)

- A. Lectura compartida: el profesor lee un libro grande para que el grupo lo comparta. Cuando lo creamos conveniente pediremos que el grupo se una a la lectura (frases que se repiten, palabras que riman, etc.). La repetición de esta actividad, placentera para el niño, le sirve para reforzar sus comportamientos como lector (señalar el título, el autor, el ilustrador, seguir el texto, de izquierda a derecha...) La lectura compartida es generalmente una experiencia que los niños aprecian. Debemos aprovecharla utilizándola en mini -lecciones de enseñanza de sonidos iníciales, palabras que riman, sinónimos, adivinanza de palabras que se descubren por el contexto, por el sonido/sílaba

- B. Lectura guiada: una vez que el niño se ha iniciado en la lectura y ha empezado a tener los comportamientos del lector, una vez que conoce los sonidos de las letras, está preparado para enfrentarse a un texto individualmente. En la lectura guiada el niño lee el libro, pero el profesor le prepara el camino creándole un contexto,

proporcionándole ayuda para su encuentro con palabras difíciles, preparándolo para los problemas que va a encontrar.

Para la lectura guiada el profesor debe utilizar libros con un nivel de dificultad adecuado o al nivel de lectura de cada niño. Si el texto es demasiado difícil el niño se frustrará y se perderá efectividad. Si el texto está ligeramente por encima de las posibilidades de lectura del niño, este será capaz de sentirse cómodo en ciertos momentos y tendrá que pensar y tomar decisiones en otros. Con prácticas de este tipo la enseñanza tendrá un componente individual que ayudará al niño en aquellas áreas en las que tiene problemas.

Elementos básicos de la lectura

En el proceso lector están implicados tres elementos básicos: el material de lectura, los ojos (el tacto en el caso de los ciegos) y el cerebro.

Comprensión Lectora.

Mucho se ha debatido acerca de lo que es la comprensión de lectura. Se dice que es un proceso el cual se desarrolla durante toda la vida, y para aumentarla requiere de mucha práctica. Es como ejercitarse en un determinado deporte: cuanto más se realiza, más se facilita, solamente que estas dos actividades operan a dos niveles diferentes, ya que la lectura es un proceso de interpretación simbólica y de construcción de significado y el deporte es una actividad física; La comprensión lectora facilita el análisis crítico y fortalece los procesos de argumentación y proposición.

Procesos de comprensión lectora

Nivel literal: En este nivel se puede reconstruir lo leído. Corresponde a una reconstrucción del texto, que no es mecánica sino más bien lógica y reflexiva; se realiza a través de 3 planos:

Plano de las palabras: permite identificar el significado de las palabras y las expresiones. Averiguar información enciclopédica presentes tanto en los textos como en el saber de los lectores.

Plano de las oraciones: reconocer las relaciones expresadas por los conectores: (pero, sino, porque, ni, pues, que, ya que, puesto que, por ejemplo.)

Plano del texto: identificar información general y detalles explícitos en el texto.

Nivel interpretativo: Este nivel demanda poder dar cuenta no sólo de lo que está escrito en el texto, sino de otros aspectos implícitos en él. Es el caso de las situaciones en que sin estar escrito, se puede dar razón de las causas que generan ciertos efectos, que sí están explícitos en el texto. Son relaciones que se pueden deducir a partir del texto en su globalidad o que resultan de relacionar partes del texto entre sí, a través de 3 planos:

Plano de las palabras:

Establecer relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia, derivación, composición)

Plano de las oraciones:

- * Inferir relaciones implícitas entre oraciones del texto.
- * Inferir información implícita a partir de una oración.
- * Interpretar expresiones con sentido figurado (metáforas, comparaciones, símiles, hipérbaton).
- * Inferir el sentido de actos de lenguaje indirectos.

Plano del texto

- * Inferir información general y detalles implícitos en el texto.
- * Inferir la idea principal, el tema o el argumento.
- * Inferir la organización o la secuencia implícita del texto.
- * Inferir información sobre la situación de comunicación.
- * Formular hipótesis y conjeturas a partir del texto.
- * Recrear aspectos del texto, en contextos diferentes.

Nivel crítico valorativo intertextual: Es el nivel en que el lector puede asumir una posición frente a lo leído. Esto no quiere decir simplemente que manifieste acuerdo o desacuerdo con lo que dice el texto, sino que está en capacidad de argumentar sobre lo leído. El lector es capaz de:

- Emitir juicios sobre el contenido del texto.
- Emitir juicios sobre la forma del texto.
- Transferir información a situaciones nuevas.
- Relación con otros textos.

Es muy importante aclarar que estos niveles además de no ser excluyentes, tampoco son sucesivos.

Todo lo anterior, tiene implicaciones pedagógicas importantes: estos niveles no corresponden a un grado escolar determinado o específico, se pueden presentar simultáneamente lo que indica que están presentes desde que los sujetos empiezan a relacionarse con la lectura, razón por la cual debe fomentarse la comprensión de lo leído, involucrando estos tres niveles.

El acto de leer se entiende como un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado y complejo, que va más allá del significado, y que en última instancia configura al sujeto lector.

Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico, en el sentido de que se adquieren nuevas formas de análisis y comprensión, que posibilitan el aumento del caudal de conocimientos y mejoras sustanciales en lo referente a redacción y composición. De igual manera, las prácticas de lectura deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto.

Factores que determinan la comprensión lectora

El Lector: Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia, verificación y autocorrección (GOODMAN, 1982).

Muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto, para construir los significados. El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis, el cerebro es el que lee y no el ojo.

Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto. La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que posee.

Leer con sentido. El método cal (ciclo de adiestramiento lector)

Primero el lector revisa globalmente todo el texto para adquirir una idea de la estructura que apoya al mensaje en el texto. Esto se logra por medio de la observación de títulos, subtítulos, itálicas y palabras en negritas. Esta es una tarea que generalmente sólo toma unos pocos minutos y su producto es un mapa conceptual sacado directamente del texto que refleja la estructura que el autor impuso a sus ideas, esta es la etapa.

ESTRUCTURA TRASLADADA.

-Después, el lector lee con detalle cada párrafo y subraya aquellas palabras o frases que le parezcan que contiene las ideas principales del párrafo. El producto de esta actividad es el texto subrayado resaltando con color todo aquello que capture la esencia del texto.

Esta es la etapa **TEXTO SUBRAYADO.**

- Como siguiente paso el lector vuelve a todas aquellas secciones que ha subrayado y hace una anotación gráfica o textual de ellas. O sea, en sus propias palabras y usando un lenguaje totalmente compacto, no necesariamente gramatical, el lector expresará todo lo subrayado con sus propias palabras o por medio de algún diagrama creado con tal propósito.

Esta es la etapa de **TEXTO ANOTADO.**

- Todas las anotaciones dan el material para que el lector construya su propio mapa conceptual y por ello a esta etapa se le llama **ESTRUCTURACIÓN GENERAL**
- En todo este proceso descrito anteriormente, el lector ha estado escribiendo todo aquello que le viene como pregunta, y lo preserva en un **DIARIO**. A esta etapa se

le llama simplemente **Diario** y su producto es una serie de preguntas y comentarios que han sido parcialmente contestados o no han sido contestados por el lector.

- Es de gran importancia notar que **CUESTIONAMIENTO** (para unificar, unimos diario y cuestionamiento) es la etapa a la que todo el diagrama apunta. El poder de esta actividad es omnipresente y omnipotente. Se asume que nada hay más poderoso para lograr nuestro conocimiento que una pregunta. Las preguntas se hacen todo el tiempo y quedan plasmadas como anotaciones, o como entradas de diario, o simplemente se contestan en la mente del lector conforme se avanza en la lectura.

La Escritura.- Concepto: Del latín *scriptūra*, el concepto de **escritura** está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo **escribir**, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de **signos**. Estos signos, por lo general, son **letras** que forman palabras.

A. Etapas

Comienzo de la escritura: GARABATEO. El niño raya el papel y luego te cuenta qué es lo que ha querido escribir letras sueltas. El niño escribe letras, sin ningún orden. Normalmente las letras que se repiten son las que el niño reconoce (las que tiene en su nombre) porque está más familiarizado con ellas. Si su nombre es ADOLFO, escribirá: A A O O F F O O Los Sonidos que el niño oye.

El niño empieza a emitir los sonidos de lo que quiere escribir y pone alguna de las letras que va oyendo. El niño tiene más tendencia a oír las vocales y las consonantes que suenan más. (Ejemplo: “O U I A P E” Yo fui al parque).

Escritura convencional.

El niño dice en voz alta las palabras que escribe, tiene ya conocimiento de las sílabas y empieza a comprender cómo funciona el lenguaje. Su escritura se aproxima a la convencional.(Lebrero, 1988)

B. Actividades y modelos.

Escritura durante el día (Ejemplo)

Diarios. Cada niño tiene un cuaderno y cada día hace un dibujo sobre algo que quiere contar. A continuación intenta escribir sobre lo que ha dibujado. Si lo desea, el niño lee al profesor y a sus compañeros lo que ha escrito. A veces el profesor hace / escribe una pregunta y el niño trabaja sobre ella en el cuaderno.

Normalmente no se corrige lo que el niño ha escrito, si acaso se escribe un comentario generalmente positivo o con matiz pedagógico, de modo que la “corrección” sea indirecta.

Escribir enfrente de los niños pensando en voz alta: El maestro hace de modelo pensando en voz alta con el fin de mostrar a los alumnos el proceso de escritura que sigue hasta plasmar sus ideas en el papel. Al ejemplificar cómo se van emitiendo las palabras, cómo se separan, cómo se releerlas ideas para continuar escribiendo y cómo se plasman en el papel, el estudiante tiene la oportunidad de copiar esos comportamientos en sucesivas sesiones.

Escritura compartida: En este caso el maestro escribe con los alumnos. El maestro es el que tiene la pluma y los estudiantes ayudan con ideas para escribir un texto conjunto. El texto se negocia entre los estudiantes y el maestro. Se construyen las palabras

analizando los sonidos conjuntamente. Se usan las convenciones de la escritura con la ayuda de todos (palabras, mayúsculas, puntuación, letras...). El maestro pone la escritura en un lugar donde los alumnos puedan acceder a ella y releerla. El maestro usa ese momento para enseñar y comprobar lo que los estudiantes pueden hacer.

El proceso a seguir es el siguiente:

I. Antes de empezar:

Se habla sobre lo que se va a escribir; puede ser una historia que han leído, una experiencia que ha tenido, una visita a un lugar...

II. Durante la actividad:

El maestro es el secretario porque es el que escribe lo que se dice. Se genera una oración. Se repite lo que se quiere decir. Se cuentan las palabras. Se repite la oración despacio. Se habla acerca de las convenciones (especiación, sonidos iniciales, mayúsculas...). Se van emitiendo las palabras para conseguir escribir la oración.

III. Después de la actividad:

Se muestra el trabajo terminado para volver a releerlo y quizás utilizarlo como lectura compartida en un futuro próximo.

Construcción Textual

Concepto: Es un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos, extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno; con la finalidad de desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta. A intercambiar con su texto de forma crítica y darle un sentido textual(López, 2007)

El lenguaje es un fenómeno social que tiene una doble función: como reflejo del pensamiento y como vehículo de la comunicación y de la expresión, tema este que ha sido muy debatido por filósofos y lingüistas desde la antigüedad: la relación entre pensamiento y lenguaje, pues este último sirve para establecer las relaciones entre los hombres. De ahí que su estudio le interese, particularmente, a la teoría marxista-leninista del conocimiento, pues ve en la historia de la lengua uno de los aspectos del problema básico de la filosofía y considera que no es posible, por tanto, tratarlo como una "facultad innata del hombre"

Al formarse el lenguaje articulado se produjo un cambio esencial en los procesos cognoscitivos del individuo. Demostrar el innegable papel de lo histórico y social en la creación y desarrollo del lenguaje permite establecer una relación entre la forma de la actividad refleja cerebral con las condiciones concretas de existencia de los seres humanos.

Pensamiento y lenguaje se condicionan mutuamente: la palabra es necesaria para que surja el pensamiento, y el pensamiento es la condición indispensable para que surja la palabra. Pensamiento y lenguaje deben verse en una unidad dialéctica, no de forma aislada, independiente.

La lingüística del texto estudia tanto al texto como el contexto en que tiene lugar el acto comunicativo; de ahí la relevancia del mismo como unidad comunicativa fundamental y no la oración o la palabra como se había estado defendiendo por estudiosos de este tema. Lo novedoso de este movimiento lingüístico radica en que considera que la lengua no agota sus posibilidades comunicativas con la oración, sino a través de unidades superiores (Teresa, 2014)

Construcción de textos escritos.

Es un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos, extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno; con

la finalidad de desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta. A intercambiar con su texto de forma crítica y darle un sentido textual.

Revisión del texto escrito o retroalimentación

Subproceso de la construcción texto escrito, entendido este como el transcurso en el que se produce un flujo y reflujo de ideas acerca del texto que se construye, tratadas en otros momentos, en forma interactiva, cooperada entre: maestro-alumno-grupo y donde a partir de la inducción del análisis, se puede hacer determinadas observaciones de los errores cometidos y ofrecer variantes para la corrección y prevención del estos. Es “re-crear” el autotexto y el de su compañero, sin acudir a una evaluación mecánica y fría. Es una interacción con el texto, el grupo y el maestro que lleva finalmente a la calidad del meta-texto.

Características

El subproceso de revisión o retroalimentación de los textos se caracteriza por la flexibilidad e interactividad de su realización.

El docente puede efectuarla de forma individual o colectiva.

El alumno interactúa con su texto o con el del compañero en la búsqueda de los errores cometidos y en su corrección, encontrando en este tipo de actividad su utilidad, importancia o valor, de ahí la necesidad y estabilidad en la atención dirigida hacia este proceso de construcción textual escrita.

Posibilita, el incremento de la información sobre lo que se escribe, aumenta la motivación y la socialización ante el grupo escolar, así como el respeto a las ideas del otro.

Importancia

Está en “re- visar,” usar el propio texto como medio para percibir cómo va surgiendo y creciendo el tema. Con el tiempo la ayuda y la experiencia, a los alumnos se les hace más fácil concebir que existen diversos modos de decir lo mismo, pero empleando diferentes herramientas (códigos, y estrategia para construir, revisar, reconsiderar lo hecho).

Guía para la revisión o retroalimentación del texto escrito

1. Lea nuevamente el texto que escribió. Prepare para que responda y se autoevalúe:
Me gusta lo que escribí porque:
 - Expresé lo que deseaba y necesitaba expresar
 - Se comprende lo que escribí
 - Siento alegría al leerlo
 - Puedo imaginar lo escrito
 - Utilicé mayúscula donde era necesario
 - Usé signos de puntuación correctamente
 - Usé distintos tipos de oraciones
 - Dejé margen y sangría
 - Mis ideas guardan un orden adecuado
 - Existe relación entre el título y el texto
 - ¿Le gustará a los demás? (Castellano, 2016)

Caracterización del proceso de comprensión-construcción textual, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y su rol en el diálogo pedagógico

Se considera de vital importancia precisar que el abordaje del proceso de comprensión y construcción textual en este caso implica la consideración del proceso en su

integridad, como elemento indispensable para que se produzca con efectividad el diálogo pedagógico, donde el profesor plantea a sus alumnos una serie de tareas a resolver que van desde las preguntas más simples durante el “raport” hasta la complejidad de la transformación del conocimiento. Se es del criterio que, si bien didácticamente es prudente fragmentar el proceso para una mejor comprensión de sus dos núcleos conceptuales, en la actuación cotidiana de intercambio durante la clase, el alumno se enfrenta a un ciclo de producción-comprensión, condicionado por sus propias especificidades como sujeto aprendiz-y parlante-, lo que a su vez determinará que la modificación de cada conocimiento se dé en forma particular, de acuerdo con el universo del saber de quién aprende.

Lo anterior supone que el alumno pueda comprender y construir textos; es decir, que pueda captar, atribuir significados y significar, como parte de un macro proceso donde comprensión y construcción son dos puntos indisolublemente relacionados e interceptados por la intención comunicativa específica de cada tarea a resolver, son macro habilidades descomponibles convenientemente como parte de la estrategia comunicativa que implica el PEA.

Estas acciones opuestas entre sí, por la secuencia de operaciones que las caracterizan (decodificar y codificar), están indisolublemente unidas en el proceso de la actividad comunicativa, o sea, comprensión y construcción son dos polos de un mismo proceso, los cuales son separables solo para su entendimiento desde el punto de vista didáctico; ello respalda la decisión en este caso, de su abordaje como un proceso único. (Romeu, 1994)

Es válido destacar que la efectividad con que se dé el proceso de comprensión - construcción textual, favorecerá a que el resultado de aprendizaje quede en la memoria del alumno, dado la estrecha relación entre comprensión, construcción, memoria y aprendizaje. Comprensión y memoria “son dos conceptos intrínsecamente relacionados porque si hay una buena comprensión es más fácil recordar lo que se ha analizado, ya que habrá una buena integración de la información, diríase que, un procesamiento activo de la comprensión conlleva a una buena retención de la información, que será también más fácil de recuperar después”. (Elosua, 2010)

En el proceso de comprensión operan dos tipos de memoria: la memoria a corto plazo o memoria de trabajo (MCP), que facilita relacionar las ideas, no perder el hilo, etc., y la memoria a largo plazo (MLP), que permite conservar paquetes de información que se activan cuando se necesitan. Varios modelos psicológicos sobre el procesamiento de la lectura, suponen que habría un proceso de integración de la información en la memoria, hasta un sistema de memoria a corto plazo o memoria operativa, que permitiría identificar esa información léxica, gracias a su relación estrecha con lo que se conoce generalmente con memoria a largo plazo. (Cuetos & Kintsch, 1990-2016))

El papel de la MCP en los procesos de significación es especialmente relevante, pues se trata de extraer el significado a partir del procesamiento de una secuencia de símbolos que se perciben a lo largo de un espacio y tiempo determinados (Carpenter, 1995 - 2015), Esta “se pone de manifiesto en el almacenamiento de los productos intermedios y finales de las computaciones que lleva a cabo el lector, en la medida que construye una interpretación semántica de la frase”. (Elosúa, 2000:66). Ericsson y Kintsch (1995) consideran que el sujeto maduro que lee un texto utiliza su conocimiento familiar o experto, proveniente de la MLP, a través de unas claves de recuperación que le resultan directamente accesibles a su MCP.

Lo anterior avala que, solo si en el alumno se han producido con efectividad los procesos comprensión y memoria estaría en condiciones de modelar su propio aprendizaje, expresado a través del texto propio, lo que implica el acto de construcción como resultante en este momento de una comprensión eficaz, creadora, perdurable en la memoria como producto significativo, garantía de un aprendizaje también significativo, no meramente reproductivo, y que revela la actividad epistémica en el alumno (Romeu, 1994)En efecto, una buena comprensión, además de facilitar en el alumno la recuperación posterior del contenido a partir de la memoria a largo plazo, al mismo tiempo que lo hace consigue, opina (Elosua, 2010), igualmente un claro aprendizaje.

El razonamiento

Según Contreras, (1992) es un conjunto de proposiciones relacionadas de tal manera que la proposición final denominada conclusión se deriva de la o las proposiciones iniciales llamadas premisas, obteniéndose un conocimiento nuevo que rebasa al expresado en las premisas.

Según Napolitano, (1989) es el acto mediante el cual progresamos en el conocimiento con la ayuda de lo que ya se conoce. Las proposiciones que predicen de lo que ya conocemos se denominan premisas, y el conocimiento que se infiere de ellas sería la conclusión.

Razonamiento lógico

Los razonamientos pueden ser válidos (correctos) o no válidos (incorrectos). En general, se considera válido un razonamiento cuando sus premisas ofrecen soporte suficiente a su conclusión. Puede discutirse el significado de "soporte suficiente", aunque cuando se trata de un razonamiento no deductivo, el razonamiento es válido si la verdad de las premisas hace probable la verdad de la conclusión. En el caso del razonamiento deductivo, el razonamiento es válido cuando la verdad de las premisas implica necesariamente la verdad de la conclusión. (Sotillo, 2014)

Los razonamientos no válidos que, sin embargo, parecen serlo, se denominan falacias. El razonamiento nos permite ampliar nuestros conocimientos sin tener que apelar a la experiencia.

También sirve para justificar o aportar razones en favor de lo que conocemos o creemos conocer. En algunos casos, como en las matemáticas, el razonamiento nos permite demostrar lo que sabemos; es que aquí hace falta el razonamiento cuantitativo. El término razonamiento es el punto de separación entre el instinto y el pensamiento, el instinto es la

reacción de cualquier ser vivo. Por otro lado el razonar nos hace alzar, y desarrollar un criterio propio, el razonar es a su vez la separación entre un ser vivo y el hombre. (Sotillo, 2014)

Al reflexionar sobre el término Pensamiento Lógico, se parte de que allí está presente una cualidad que se le atribuye al pensamiento y es la de ser lógico; entendiéndose como lógico un concepto que al ser utilizado en la cotidianidad da idea de natural y adecuado. “También se utiliza para calificar el pensamiento en el sentido de su validez y su corrección, sentido en el cual se entiende por lógico un pensamiento que es correcto, es decir, un pensamiento que garantiza que el conocimiento mediato que proporciona se ajusta a lo real” (Campistrous P, 1996)

Otros autores como Oconor determinan al Pensamiento lógico como “proceso psíquico consciente según el cual el pensamiento se desarrolla en la obtención de una abstracción de ciertas propiedades de un objeto de estudio, en el tránsito de una abstracción a otras, así como en la obtención y fundamentación de un resultado concreto pensado del pensamiento” (Oconor, 1997)

Es importante comprender que el proceso de desarrollo de la inteligencia, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. Hay que tomar en cuenta el factor maduración psicogenética del niño que condiciona la aptitud para resolver problemas, (Agurriaguera, 2001-2016)

¿Cuáles son las características de un razonamiento lógico?

El resultado de la actividad mental de razonar, es decir, un conjunto de proposiciones enlazadas entre sí que dan apoyo o justifican una idea. El razonamiento se corresponde con la actividad verbal de argumentar. En otras palabras, un argumento es la expresión verbal de un razonamiento.

El razonamiento lógico se refiere al uso de entendimiento para pasar de unas proposiciones a otras, partiendo de lo ya conocido o de lo que creemos conocer a lo desconocido o menos conocido. Se distingue entre razonamiento inductivo y razonamiento deductivo. (Andrade, 2015)

¿Por qué es importante el razonamiento lógico?

Nos ayuda a pensar con inteligencia, nos permite llegar a un alto grado de éxito ya que nos brinda mayores oportunidades de escoger las mejores opciones, los mejores caminos, y tomar decisiones claves. Tiene como finalidad explicar fenómenos de la vida cotidiana, el pensar lógicamente ayuda al hombre a interrogarse por el funcionamiento de todo lo que nos rodea. (Andrade, 2015).

¿Qué se persigue con el Pensamiento Lógico?

El pensamiento lógico es importante para el estudiante porque le permite poner orden en sus pensamientos, a expresar con claridad los mismos, a realizar interpretaciones o deducciones correctas, a descubrir falsedades y prejuicios, así como a asumir actitudes críticas ante determinadas situaciones. Además de lo anterior, el pensamiento lógico le permite en el campo de la investigación científica, suministrar el empleo correcto de los esquemas válidos de inferencia, a proporcionar legalidad a los procedimientos deductivo, inductivo y analógico, a establecer las bases para toda operación racional, y finalmente, a realizar de manera coherente, consistente y sistemáticamente todo el proceso de investigación, (Barrios C. , 2015).

Como paso previo a llevar a cabo una metodología para mejorar la velocidad de lectura, es necesario adquirir el hábito por leer.

Por más técnicas que practiques, las ventajas con la lectura rápida serán mínimas si lees muy poco, no te atraen los libros, las revistas, los blogs.

¿Para qué aprender a leer más rápido, si sientes que no te está aportando valor?

Es importante estar convencido de los beneficios de la lectura, fórmate el hábito por leer, ya sea un día a la semana; si es posible durante más días mejor y lo más importante **disfruta leer y de lo que lees**; de esta forma obtendrás mejor provecho a la **lectura rápida y comprensiva**.

Te comparto algunas ideas para que las lleves a la práctica, ya que te ayudarán a desarrollar este hábito, además de convertir la lectura en un momento placentero.

Lee temas y casos que inspiren

Independientemente de tu profesión o especialidad, leer temas positivos contribuirán a disfrutar el tiempo que dedicas.

Lee sobre temas relacionados a:

- Cómo ser optimista ante la vida.
- Cómo hacer amigos.
- Como ser más feliz.
- Desarrollar Inteligencia Emocional.
- Disfrutar vacaciones en un pueblo, en la playa.
- Historias y casos de éxito personales poco conocidas.
- Imagen personal.
- Cómo superar los fracasos.
- Cómo adquirir hábitos saludables.
- Inventos que han transformado la vida de las personas.

- Mentalidad exitosa.

La lista crece; la clave es que estas lecturas inspiren en tu vida, en tu actividad profesional y que te motiven a leer cada vez más.

Además otro motivo para formar el hábito por leer. La lectura te ayuda abrir puertas a conectarte con más personas, en tu crecimiento

Lee resúmenes de libros

Si te estás formando el hábito por la lectura, leer condensados es una buena opción.

Además de proporcionarte una idea global del contenido, te animará a conocer el detalle de la obra, facilitando su comprensión y lectura de velocidad.

Las horas más apropiadas para lectura

¿Cuándo es más fácil y agradable leer?

Por experiencia, te comento que el horario más conveniente para digerir el libro, revista o blog preferido, cambia de persona en persona; así que si no sientes a gusto actualmente, no te desanimas.

Prueba diferentes días, horarios.

Lo importante es encontrar la mejor combinación de 3 elementos:

- Técnicas de lectura rápida.

- Comprensión de lo que se lee.
- Convertir el hábito por leer en un momento agradable.

Genera un ambiente de tranquilidad

Este es un requisito básico dentro de las técnicas de lectura básica, ambientar el lugar de lectura para que facilite la concentración.

Aunque en ocasiones encontremos un título de un libro o de una publicación interesante ya sea en la librería, al navegar por internet en un sitio público, es conveniente que el ambiente sea de tranquilidad.

Asocia el momento para leer con comodidad y tranquilidad, que invite a disfrutar la lectura y evitar las distracciones.

Cuida la iluminación

La falta de iluminación causa cansancio en la vista, distracciones o que se interrumpa el material que se lee.

En ocasiones, el tema de la lectura es muy interesante, estamos muy a gusto leyendo, no percibimos el paso de las horas y que es necesario una mejor iluminación.

Es importante cuidar la salud, principalmente de los ojos, por lo que es conveniente hacer una breve pausa para encender las luces de la habitación, de la lámpara de mesa o alguna linterna; además de aprovechar para cambiar de postura, sentarse o levantarse unos minutos para activar la circulación.

Utiliza elementos visuales en la ambientación

Más que adornos, utiliza elementos que te motiven a leer. Las frases proporcionan muy buenos resultados.

Pueden ser algunas como, “Es tiempo de la lectura”, “Un libro te espera”, “Comienza ahora” o frases de motivación favoritas.

Te comparto frases de superación, que pueden resultar de utilidad.

No vocalizar

Esta técnica consiste en abandonar el hábito de repetir lo que se va leyendo, conocido como vocalización.

¿Qué ocasiona vocalizar cada palabra? Limita la velocidad de la lectura a la velocidad para hablar.

La velocidad para leer está más ligada a la velocidad del pensamiento, por lo que es importante trabajar en dejar atrás este hábito. El siguiente ejercicio te ayudará en ello.

Escucha música

Al vocalizar, la atención de la mente se reparte entre lo que lees y la atención a tu voz.

Ocupar la atención de los oídos en algo diferente, contribuye a dejar atrás esta costumbre.

Utiliza música apropiada para concentración, que te ayudará a centrar el foco en la lectura.

Para reforzar el ejercicio, intenta leer más rápido de lo acostumbrado.

Recuerda, además de seguir y practicar técnicas de lectura rápida, es importante su comprensión para que el material aporte valor.

Alterna velocidades

Esta es una de las técnicas de lectura rápida en la que reemplazarás algunas prácticas que aprendiste en la etapa escolar temprana. Sobre todo desde entonces te acostumbraste a leer palabra por palabra.

Amplifica tu visión

Al desarrollar la capacidad de ampliar tu visión del material, te permitirá absorber un mayor número de palabras e incrementar la velocidad de lectura.

¿Qué hacer para desarrollar esta capacidad?

Como leer más rápido: Adelanta 2 o 3 palabras

Si estás acostumbrado a leer palabra por palabra, este es un ejercicio que te ayudará a cambiar.

Con un objeto de apoyo ya sea un lápiz o pluma, señala el sitio exacto que estás leyendo; a partir de allí recorre tu vista 2 o 3 palabras a la derecha.

El objeto de apoyo permite avanzar y leer de una forma más veloz. A final de la línea, amplifica tu visión recorriendo en forma diagonal a la siguiente.

Combina velocidad y comprensión

No todas las palabras requieren la misma atención, las palabras resaltadas en negritas, aquellas que contengan un vocabulario técnico o aquellas que contiene las ideas principales, requieren un cambio a la velocidad. El contenido que sea más familiar se puede leer más rápido.

Utiliza trucos de memorización y síntesis

Familiarízate con las siglas

Esta es una de las técnicas de lectura rápida que requieren de constante actualización. Permitirán fijar la atención en el material y evitar distracciones por consultar en fuentes externas.

Algunos ejemplos

- FMI – Fondo Monetario Internacional
- OMS – Organización Mundial de la Salud
- COI – Comité Olímpico Internacional.

Por otro lado con la práctica, podrás agrupar estas palabras en sus respectivas siglas y avanzar más rápido en la lectura.

Familiarizarse con las siglas, es parte de un aprendizaje continuo.

Utiliza ayudas visuales

La complicación en comprender un tema dificulta el avance de la lectura.

¿Dentro del contenido existe alguna ayuda visual?

Por ejemplo, en temas técnicos, es común encontrar gráficas, tablas con equivalencias, fórmulas, como material de apoyo.

Posteriormente el texto puede citar referencias como “de acuerdo a la gráfica 1”, “si se compara la gráfica 1 con la gráfica 2”, o menciones a fórmulas y equivalencias.

Para estas temáticas, dedicar tiempo al material de apoyo, es la clave para conseguir velocidad de lectura y comprensión en el contenido.

No hagas maratones de lectura

Recuerda que tu mente no es incansable, después de un tiempo determinado de concentración aparece la fatiga y la capacidad de retención disminuye. En este estado, no existe **la lectura comprensiva**.

Es mejor intercalar periodos de 40 minutos a una hora de lectura, con un descanso. Desviar la atención hacia otro lado después de mantener la atención fija en lo que se lee es un descanso para la vista.

Aprovecha las pausas de descanso para cambiar de postura al sentarte o caminar para estirar los pies.

También es una ocasión para revisar otros aspectos como si aún existe iluminación suficiente, la temperatura del lugar es agradable.

Revisa detalles que puedan causar incomodidad.

A la incomodidad, le siguen las distracciones que pueden terminar con una sesión de lectura rápida.

La práctica te ayudará a mejorar el tiempo de concentración, a disfrutar de la lectura por un tiempo más prolongado. Aun así no olvides estos periodos de descanso.

En el siguiente apartado te comparto ejercicios que te ayudarán a aprovechar estas pausas para lograr una mejor concentración.

Destaca la información clave

Este es punto importante dentro de la comprensión de la lectura. Observa la información destacada en negritas, las ilustraciones, las gráficas. Identifica los datos valiosos, la información clave.

Las gráficas suelen contener datos relevantes respecto a un comportamiento, evolución, tendencias, focos de atención; esto es, extraer información clave.

Como se mencionó anteriormente, quizá esto signifique reducir la velocidad de lectura. A cambio, estarás conociendo y comprendiendo argumentos que te contribuyen a tu formación y progreso.

Haz gimnasia cerebral

Un factor relevante para **leer rápido** es la concentración. Enfocar la mente de forma eficiente en el texto, gráficas, imágenes, permite aprovechar y avanzar con mayor velocidad.

Dentro de las técnicas de lectura rápida, destacan las herramientas que contribuyen a tener una mejor concentración.

¿Cómo mejorar la lectura y la concentración? Haz gimnasia cerebral.

La gimnasia cerebral tiene como objetivo mejorar el desempeño del cerebro y el aprendizaje mediante la realización de ejercicios físicos.

Los ejercicios los puedes llevar a cabo antes de la lectura o incluso después de un tiempo prolongado de concentración será de mucho beneficio pues despejará tu mente, preparándola para tener un mejor razonamiento y despertar el lado creativo.

Existen muchos ejercicios correspondientes a este tema; Te comparto 2 de ellos, los cuales además de ayudarte a mejorar la concentración, disfrutarás practicando.

Movimientos con las manos

Consiste en intercambiar movimientos utilizando los dedos de las manos.

Inicialmente, coloca los dedos de las manos como se indica en la figura previa, una mano con el pulgar cerrado y los otros 4 dedos abiertos; con la otra mano, mantén abierto el dedo pulgar y cerrados los 4 dedos restantes.

A continuación, invierte el orden. Esto es, la mano con la que inicialmente tenías los cuatro dedos abiertos y el pulgar cerrado, ahora cierra los 4 dedos y abre el dedo pulgar. Para la otra mano abre los 4 dedos y cierra el pulgar.

Repite el ejercicio de 5 a 10 veces.

Si el ejercicio se te dificulta, te comparto un truco. Invierte el orden de una mano primero y después la otra. Sin embargo, lo ideal es invertir el orden de ambas manos al mismo tiempo.

Movimientos con los brazos

El siguiente ejercicio consiste en intercalar movimientos con los brazos.

Como primer paso, uno de los brazos se mantiene en posición de descanso. Levanta el otro brazo de tal modo que quede estirado y de forma vertical y después llévalo hacia abajo en posición de descanso. Repite los movimientos con este brazo de 3 a 5 veces, de tal forma que la rutina se grabe en la mente.

Como segundo paso, el brazo que estuvo en movimiento pasa a la posición de descanso. Estira el otro brazo a la altura del hombro de forma horizontal y hacia afuera del cuerpo; ahora estíralo hacia arriba de forma vertical; regresa a la posición horizontal estirado y después llévalo a hacia abajo a la posición de descanso. Repite los movimientos con este brazo de 3 a 5 veces, también, para que la rutina se grabe en la mente.

A continuación, realiza de forma simultánea el primero y segundo paso, de tal forma que ambos brazos realicen sus respectivas rutinas, paso 1 y paso 2 al mismo tiempo, de 5 a 10 veces.

Cuál es la implicancia de la teoría de Vygotsky para la lectura?

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una **tendencia** de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP). La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos – el lenguaje. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que

enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

Como tercer punto, el docente debe procurar trabajar en la **ZDP** de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o **andamiajes**. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macroestructura del texto porque se centran más en los detalles.

Lo anterior significa un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura de textos escritos. En primer lugar, porque hay que dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro. Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta de la metacognición. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada alumno en sus necesidades lectoras específicas. No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta.

El punto de las necesidades lectoras específicas de cada alumno es crítico. Implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los sub-procesos involucrados: los niveles de representación, las inferencias, el uso de conocimiento previo de mundo y de dominio específico, la comprensión a nivel local y a nivel global (la macroestructura), el tipo de texto involucrado (la superestructura), el género textual que se está leyendo, las estrategias que deben usarse, la importancia de la metacognición, etc. Todo lo anterior para poder hacer un andamiaje adecuado con el alumno. Cada uno de los educandos tendrá una complicación específica con el mismo texto (unos tendrán problemas para resumir, otros para inferir, otros con el tema, etc.), lo que

significa que el docente deberá dar respuestas adecuadas a cada una de estas necesidades específicas, justo en la ZDP, es decir, sobre el nivel real de ejecución o actuación de cada alumno.

Finalmente, como último punto, la teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases. (Nieto, 2012)

La lectura es un medio que se puede realizar tanto de forma personal como colectiva, y a partir de la que cada persona puede comprender, aprender y conocer nuevos conceptos y nuevas u otras realidades.

1- Leer significa comprender lo que estamos leyendo: _

Nadie puede estar leyendo un texto sin entender nada de lo que está leyendo. Como dice Isabel Solé, leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo.

Para conseguir esta comprensión lectora, el lector cuando lee un texto, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito. Además de este esfuerzo cognitivo, la estructura, el contenido y la organización del texto son elementos imprescindibles para fomentar la comprensión lectora.

En el capítulo 1 de este libro, nos da un ejemplo sobre las rocas. En dicho ejemplo, los elementos imprescindibles para mejorar la comprensión lectora son :

- La selección de los contenidos con respecto al nivel del lector.
- La estructura en diferentes párrafos de los distintos tipos de rocas.
- La utilización de diferentes fuentes y colores.

Con respecto a la interpretación y comprensión personal de un texto, la autora explica que cada persona al ser una persona única y con razón, tiene sus propios conocimientos previos sobre el mundo que le rodea. Dicha persona interpretará un texto escrito dependiendo de lo que ya sabe o conoce. Por esta razón, la lectura en clase de un mismo texto puede tener varias y diferentes interpretaciones.

Para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector son otras características fundamentales. Si no estoy motivada por lo que leo y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa este texto.

El profesor debe ser activo, estimulante y sobre todo ser una persona que lee y que se entusiasma leyendo. No podemos pretender motivar y animar a la lectura a nuestro alumnos, si nosotros mismos no estamos motivados por la lectura. El profesor debe ser un buen lector, que lee mucho y así poco a poco los alumnos van a adquirir un verdadero hábito de lectura.

Pienso que para llegar a motivar a sus alumnos a través de la lectura, el profesor debe hacer las acciones siguientes:

1. Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado
2. Proponer y elegir actividades de lecturas, tanto individuales como colectivas adaptadas a los gustos e intereses de sus alumnos.
3. Explicar a sus alumnos los objetivos y los contenidos, es decir a lo que se pretende llegar con esta lectura. Si el alumno sabe el porqué y el para qué de dicha lectura, estará motivado.
4. Presentar las actividades de lectura de forma estimulante y motivando al alumnado, explicándoles las razones por las que hay que leer dicho texto. El rol del profesor es muy importante porque según su motivación y su forma de enseñar, el alumno va a rendir resultados diferentes.
5. Creo que también en casa, los padres o los educadores deben fomentar este amor a la lectura ya desde edades tempranas, para que el niño adopte y tenga un hábito de lectura. Por ejemplo, si un niño ve a sus padres leer, este niño va a querer imitarlos y en definitiva va a querer leer también.
6. Para terminar sobre la relación que existe entre leer y comprender, Isabel Solé explica la importancia de los ***objetivos de la lectura***, es decir los fines por los que se realiza la lectura. El profesor debe explicar y enseñar a sus alumnos las diferentes estrategias de lectura dependiendo de los objetivos o de las intenciones que tienen con respecto a esta lectura. Por ejemplo, si leemos un capítulo de un libro para hacer a continuación un comentario de texto no se va a aplicar las mismas estrategias de lectura que si leemos un libro por ocio y por placer.
7. Cuando se lee un libro para hacer un comentario de texto, el alumno debe esforzarse más, entender lo que ha querido explicar el autor del texto, releerlo varias veces hasta entender el propósito del libro. Este ejercicio requiere una

gran atención y un gran esfuerzo. Al contrario, cuando se lee un libro por placer, nadie ha obligado al alumno a leer este libro, el alumno lee un libro que ha elegido por libre elección, que está relacionado con sus gustos e intereses y en consecuencia el esfuerzo cognitivo es menor.

Para concluir con este epígrafe, quería comentar que la relación entre leer y comprender es muy importante ya que una implica a la otra. Forman las caras de una misma moneda. Si el lector sabe qué significa leer, y se pregunta al hacer una lectura, qué lee, por qué lee y para qué lee, va a estar motivado por entender el significado de dicha lectura y para hacerlo se ayudará de su propio bagaje de conocimientos, es decir de lo que ya conoce y sabe que son sus conocimientos previos.

2- La comprensión lectora significa aprender nuevos conceptos:

En el epígrafe anterior, he explicado la relación que nos explica Isabel Solé entre la lectura y la comprensión de esta misma, es decir leer implica comprender. Pero en este apartado, vamos a ver que leer es más que comprender es también aprender.

Isabel Solé cita a Ausubel para explicar cómo el alumno puede aprender de manera significativa. Para Ausubel, el aprendizaje significativo es aprender cosas nuevas gracias a lo que ya sabemos, lo que ya controlamos haciendo relaciones entre nuestros conocimientos y los que queremos asimilar.

Para que el alumno pueda aprender a partir de la lectura que hace, debe partir de sus conocimientos previos. Se va a hacer gracias a la lectura, una revisión de dichas ideas previas en la que se pueden ampliar, modificar, relacionar y reelaborar estas ideas con los conceptos que tenemos en el texto de lectura.

La revisión de estos conocimientos previos para aprender con la lectura que estamos haciendo, no se puede realizar si:

- Las nuevas informaciones son demasiadas complicadas y novedosas ya que nuestros conocimientos previos no son suficientes para aprender.
- Las nuevas informaciones son demasiadas fáciles y pocas novedosas.

El rol del profesor a la hora de elegir la actividad de lectura es muy importante, ya que debe proponer una actividad adaptada al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado, motivar a sus alumnos y sobre todo explicarles el porqué de dicha lectura. El profesor debe proporcionar a sus alumnos unas estrategias de lectura para poder aprender a leer y poder leer para aprender.

Por ejemplo, como explica Isabel Solé, unas estrategias de lectura como: el resumen, subrayar, buscar las ideas principales y secundarias del texto, buscar el significado de las palabras que no conocemos... permiten procesar, asimilar y acomodarse de la nueva información en nuestro sistema cognitivo. Esta nueva información se transforma en conocimiento, adoptándose o sustituyéndose a los conocimientos que teníamos. En definitiva, la acción de leer permite aprender, asimilar y acomodarse de nuevos conceptos.

Para concluir podemos decir que la lectura comprensiva de un texto permite aprender. El lector activo procesa la nueva información con la que ya sabe y tiene. Para poder hacer esta actividad mental, es necesario que el alumno sepa y conozca las diferentes estrategias de lecturas. De esta manera cuando se lee y se comprende un texto, se realiza también un nuevo aprendizaje. Cuando leemos por placer o por ocio, también se realiza un aprendizaje. Este tipo de lecturas tienen diferentes objetivos de lectura pero conducen también a la adaptación de nuevas informaciones en el esquema de conocimientos del alumnado.

En definitiva, esta relación leer, comprender y aprender constituyen una competencia fundamental en educación primaria que es "la competencia de aprender a aprender". La lectura permite "aprender a aprender". "Aprender a aprender" significa aprender de manera

significativa y autónoma sabiendo qué hay que hacer, cómo hay que hacerlo (usando las estrategias de aprendizaje adecuadas) y autorregular este proceso de aprendizaje.

La elaboración de las pruebas de Lectura y sus fundamentos

Teorías actuales sobre la lectura

La lectura abarca un complejo conjunto de procesos mentales que incluyen información de dos clases:

Lingüística (sobre el significado, la sintaxis, el vocabulario, la forma del texto, las letras, etc.);

Extralingüística (sobre la situación comunicativa, el objeto al que el texto se refiere, al modo de tratar la información, etc.).

Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita.

La mayoría de los autores que describen el proceso de lectura se basan en modelos elaborados a partir de investigar cómo proceden los lectores experimentados, a los que llaman “expertos”.

En consecuencia, es más común encontrar descripciones de cómo leen los estudiantes, “no expertos” o “novatos”, en oposición a los “expertos”, que descripciones basadas en sus propias capacidades y formas de leer. Veamos primero qué se dice respecto

de los “lectores expertos” y, luego, qué puede extraerse de ello en relación con los estudiantes.

Los lectores expertos

Niveles de lectura. Van Dijk y Kinstch (1983), dos autores muy influyentes, plantearon que la lectura se realiza en niveles secuenciales, porque la capacidad de memoria o recuerdo no permite retener toda la información de una vez. Los procesos que describen estos autores son automáticos, es decir, el lector los realiza sin darse cuenta.

Primero el lector toma como información que entra en su memoria la superficie del texto, es decir, las palabras, sus relaciones y las ideas que van expresando el significado del texto, en el mismo orden en que aparecen en él.

Posteriormente elabora una representación mental de esa superficie.

Una prueba de que el lector es sensible a la superficie del texto es que realiza pausas en los finales de frases y oraciones, segmentando mentalmente unidades de información. En la superficie del texto hay muchas ideas, que estos autores llaman “microestructuras”.

Luego el lector verifica a qué se refieren las microestructuras o ideas leídas. Si encuentra que esa lista de ideas se refiere coherentemente a algo, la conserva para seguir procesándola mentalmente.

Si encuentra que le falta información, inicia procesos para completarla, que se conocen como “inferencias”. El resultado de hacer inferencias es complementar informaciones y volver el texto más coherente. A esta segunda reconstrucción que hace el lector se la conoce como “texto base”

Desde el principio el lector construye hipótesis y, a medida que avanza en la lectura, las confirma o desecha. Por esta razón, puede decir, por ejemplo, que pensaba inicialmente que un personaje iba a actuar de tal forma y que finalmente actuó de otra.

Pronto, las informaciones se reacomodan en la memoria según su importancia. De este modo, en cada ciclo, se reducen las microestructuras y se va formando una “macroestructura”. La macroestructura no tiene forma de lista, sino que es jerárquica, está organizada de acuerdo con la importancia de las informaciones y es, por lo tanto, más breve.

La macroestructura que más reduce el texto suele ser el título o una frase que extrae su contenido principal.

Macrorreglas. Los lectores llegan a elaborar esa red jerárquica poniendo en marcha cuatro operaciones que Van Dijk (1980) denomina “macrorreglas”. Las macrorreglas transforman las ideas del texto base en la macroestructura.

Dos de las macrorreglas seleccionan información importante eliminando la superflua, como las aclaraciones o los ejemplos. Las otras dos construyen información global o general (como un subtítulo) reuniendo varias informaciones específicas.

La aplicación de las macrorreglas está determinada por dos aspectos:

- El texto o lo que su autor considera importante, que suele estar señalado en los títulos, en las frases destacadas, en las partes finales que sintetizan lo dicho, por ejemplo;
- Los conocimientos previos y los propósitos que se plantea el lector.

Modelo de situación.

Ahora bien, hay una noción más sobre los conocimientos previos y el proceso de lectura que es necesario introducir para comprender por qué las personas no recuerdan ni reproducen los textos tal cual son e, incluso, les agregan informaciones de las que carecían. Por un lado, los lectores forman en su mente una representación del texto. Pero, al mismo tiempo, tratan de “imaginar” aquello a lo que el texto se refiere, es decir, los objetos, los eventos, las personas, los sucesos nombrados. A esa “imaginación” que tienen los lectores cuando leen se la llama “modelo de situación” (Johnson-Laird, 1983; Zwaan y Radvansky, 1998, entre otros).

Una buena parte del modelo de situación se construye mediante modelos elaborados en ocasiones anteriores, por experiencias personales o lecturas previas. Supongamos el caso del terremoto ocurrido el 11 de mayo de 2008 en China, que produjo la pérdida de miles de vidas, y de la publicación de una noticia al respecto en diarios chilenos, peruanos, salvadoreños, etc. Los lectores, para comprender ese nuevo texto que es la noticia, recuerdan terremotos previos en China, en sus países, por sus experiencias y por sus lecturas anteriores sobre terremotos. Es decir, recuperan modelos “viejos” de la misma clase o especie. La noticia leída el 11 de mayo sirve para actualizar esos modelos y explica el aumento del conocimiento sobre el mundo en la mente de las personas.

Los modelos de situación son fundamentales para otorgar coherencia al texto. Si los hechos se encuentran relacionados en el modelo de situación que el lector tiene en la mente, entonces las secuencias del texto que se refieren a esos hechos le resultan coherentes.

Además, los modelos proporcionan una vasta información implícita o presupuesta que se pone en juego en la interpretación del texto.

Los modelos de situación hacen que las interpretaciones y evaluaciones de los textos sean diferentes entre un sujeto y otro.

Sin embargo, es posible compartir modelos de los eventos con otros miembros de la sociedad.

Estructura textual. Si bien siempre que se lee se trata de captar el significado global de un texto, hay otras variables que inciden –de diferente modo– en ese proceso. La estructura textual es una de ellas.

Van Dijk (1981) reserva la noción de “macroestructura” para el tema global del texto y habla de “superestructura” para hacer referencia a su forma global. Esta forma global es definida, como si se llevara el análisis sintáctico al plano del texto, mediante un esquema de organización de las partes. La superestructura de la receta, por ejemplo, sería la siguiente:

Los lectores expertos, al parecer, utilizan también la forma global del texto para recordar las ideas principales: para resumirlas y recuperar su resumen.

Adam (1992) plantea que dentro de los textos se combinan, con diferente grado de jerarquía, diferentes formas textuales que él llama “secuencias”. En la mayoría de los cuentos, por ejemplo, predomina la secuencia narrativa, pero hay también secuencias descriptivas (cuando se dice cómo es un personaje, por ejemplo), conversacionales (cuando dos personajes dialogan), explicativas (cuando el detective da las razones del asesinato), etc.

Es decir, en muchos casos hay una secuencia dominante y otras subordinadas, y pocas veces hay una sola forma textual.

Las secuencias textuales que considera Adam son la narración, la descripción, la explicación, la argumentación y la conversación, a las que en este texto sumamos otra: la instrucción. Tales secuencias, como él mismo dice, se corresponden con categorías existentes en la cultura que la mayoría de las personas reconocen, aunque no siempre pueden denominarlas. Por esta sencillez, son las que usaremos para organizar este informe sobre la lectura, que pretende llegar al estudiante a través del docente.

Los lectores en formación

Veremos qué podemos extraer de lo dicho hasta ahora para pensar en cómo leen los estudiantes y en cómo favorecer el aprendizaje de la lectura.

Diferencias estudiantes-expertos. Es evidente que los conocimientos y los propósitos de los lectores “expertos” y “novatos” son muy diferentes.

Las informaciones implícitas y explícitas no son las mismas para todos los lectores, porque tienen diferentes conocimientos y modelos de situación sobre la información que el texto expresa. Por eso, tampoco son iguales las inferencias, y hay inferencias que el niño no puede hacer o que no puede hacer de la forma esperada porque no posee información suficiente.

Cuando un texto presenta para el lector más informaciones nuevas que conocidas, directamente le será imposible abordar la lectura.

Selección de textos. De las diferencias apuntadas se deriva que los textos que leen los estudiantes deben ser seleccionados en función de lo que ellos saben. Esto no significa que deben dárseles textos cuyos contenidos conozcan enteramente: eso produciría desmotivación y, también, que el conocimiento se estanque. Como propone una de las interpretaciones de la noción de andamiaje (Wood, Bruner y Ross, 1976), entendido como un tipo de interacción susceptible de producir aprendizaje, son preferibles los procesos de

interacción asimétricos, en los que la habilidad del estudiante es algo menor que la que le exige el texto, pues favorecen crecientes niveles de autonomía en el aprendizaje.

En los textos debe haber un balance adecuado entre la información conocida y la nueva. Esto supone partir de aquello que los estudiantes saben, que rara vez es homogéneo en un grupo de aula.

Reflexionar acerca de cómo indagar cuáles son los conocimientos previos es una tarea ineludible. Por esto, al final de cada eje, incluiremos, entre nuestras sugerencias, algunas para tal fin.

Ahora bien, recordemos que los conocimientos que el lector debe activar para comprender un texto no se refieren solamente al tema que el texto trata: incluyen también saberes sobre el vocabulario, sobre la forma de los textos, sobre las situaciones de comunicación, entre otros aspectos. En todos estos sentidos puede decidirse que ciertos aspectos sean nuevos y otros no.

Por ejemplo, si los estudiantes ya saben cuál es el propósito y la forma global de las recetas, puede partirse de ese conocimiento para enseñar el propósito y la forma global de las tareas o instrucciones que se dan en clase (en este caso lo nuevo es el tema), a las que los estudiantes no suelen prestar la debida atención en cuanto a pasos que deben seguirse, objetivo general, etc., o puede presentárseles un texto literario con forma instruccional (como las *Instrucciones para subir una escalera* o las *Instrucciones para llorar*, de Julio Cortázar) para abordar qué propósito tiene la ficción (lo nuevo es el propósito, entre otros aspectos).

Metacognición. Un tipo particular de conocimiento previo es el que se refiere al propio conocimiento del proceso de lectura. Es decir, existe una capacidad de planificar estrategias y formas de acercamiento a los textos para facilitar su comprensión. Y también una

capacidad de supervisar y autoevaluar el propio nivel de comprensión, de decidir cuándo no es adecuado y cuándo conviene emprender, continuar o terminar acciones para modificar esa comprensión (Brown, 1980).

Esas capacidades, llamadas “metacognitivas”, también suelen graficarse en polos opuestos que van desde un nivel de lector que no regula su comprensión hasta otro que la regula solo y es “estratégico” (Paris y cols.,1991; Rouet y Eme, 2002). Los lectores expertos no abordan de igual forma todos los textos que leen, sino que se adaptan a su tipo, a las demandas que les imponen y a las metas que se proponen alcanzar. (Atorresi, 2015)

La concepción de la lectura

Sobre el tema de la lectura se han realizado numerosas investigaciones y se han propuesto varias teorías, cada una responde a un momento y a un enfoque en particular.

Podemos iniciar esta sección describiendo los planteamientos de José Morais (1995), quien define la lectura “como un proceso de descodificación de los signos escritos presentes en el texto que se enseña a través del método fonético y donde el niño alcanza el significado porque primero pasa por las palabras”. Escuchar esta posición en nuestros días causa cierto malestar porque son muchas las críticas que se han hecho a esta forma de enseñar a leer, pues se ha demostrado que no es suficiente recitar en forma expresiva un texto para decir que se ha comprendido en su totalidad.

Smith (1973), por su parte, causó una verdadera revolución cuando afirmó que en el proceso de la lectura intervienen dos fuentes de información: la visual y la no visual. En la primera, se descodifica mediante la selección hecha por la vista y en la segunda, interviene la información que posee en su cerebro el lector. Ambas pueden intercambiarse; sin embargo, la segunda es indispensable en la comprensión y aprendizaje de la lectura. El autor muestra un aspecto nuevo: la influencia del lector en la comprensión del texto.

Basándose, en parte, en el planteamiento anterior, Rosenblatt (1996:36) define la lectura como “un proceso de transacción entre quien lee y el texto”. Por consiguiente, ambos forman parte de una misma situación global en donde se condicionan recíprocamente. Así mismo, afirma que la persona mientras lee va centrando su atención no sólo en los signos impresos, sino también en las interrogantes, imágenes, ideas y pensamientos que estos evocan.

Cierra esta revisión conceptual la definición de lectura que hace Goodman (1996:25), padre de la teoría transaccional sociopsicolingüística sobre el proceso de la lectura, quien después de tres décadas de investigaciones logró determinar que la “lectura es un proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y las claves lingüísticas que el propio texto le ofrece”. En efecto, el lector es un sujeto activo que tiene diferentes intenciones de lectura y para comprender lo que va leyendo aporta sus propios conocimientos, a la vez que formula hipótesis y se plantea interrogantes. Las pistas que ofrece el texto son: los elementos de coherencia, la cohesión, la estructura textual y el léxico, entre otros.

Un lector frente a un texto despliega una serie de actividades que se activan de forma simultánea permitiéndole acceder a su significado de una forma más rápida. No tendrá que leer todo un capítulo para elaborar su representación mental, sino que “a medida que obtiene la información va relacionándola con la que tiene en su memoria, lo que le permite construir significados a medida que avanza en la lectura.” (González y otros, 2002:96).

El proceso de la lectura ha sido descrito como integrado por tres etapas: la decodificación, la relación de las ideas del texto y la construcción de ideas globales. En la primera, el lector interpreta la serie de símbolos que aparecen en el texto con el fin de identificar el significado de las palabras y la relación que se establece entre una y otra. Una vez que él ha identificado el significado de las palabras y sus relaciones, procede a unir las ideas del texto apoyándose en lo que ya conoce porque el propio texto le ha suministrado información.

Por último, distingue lo relevante de lo secundario para llegar a la construcción de una idea global de lo leído, una especie de resumen. Finalmente, construye un modelo mental de la situación que representará lo que el sujeto ha aprendido del texto. (Montero, 2015).

Teorías del aprendizaje como construcción de conocimiento

Seguidamente aclararemos qué postulados teóricos y principios básicos del Constructivismo, según Rosas y Sebastián (2001) orientarán nuestra investigación y reflexión:

Rescate del sujeto cognitivo, esto es, reconocemos que el aprendiz no es un mero receptáculo de los conocimientos del profesor, sino un ente constructor de significados y de estructuras de conocimiento. Esto en gran manera determina la actitud del docente-mediador como planificador, ejecutor y evaluador del proceso de aprendizaje-enseñanza, y el rol del aprendiz como responsable de su propio aprendizaje.

El concepto de desarrollo alimentado por una parte de la teoría Psicogenética de Piaget, cuyo foco se centra en el desarrollo de estructuras psicológicas en el marco de la ontogenia: y por otro lado de la teoría del aprendizaje social de L. Vigotsky, quien centra su propuesta en los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y las relaciones entre pensamiento y lenguaje.

El concepto de Aprendizaje Significativo de David Ausubel y algunas premisas relacionadas con la situación de enseñanza-aprendizaje.

Los modelos pedagógicos actuales plantean que el aprendizaje de la lengua en la escuela y universidad no sólo está determinado por como se concibe el objeto de aprendizaje, es decir, la selección de los contenidos de los programas, sino también por una teoría de aprendizaje que explique el proceso mediante el cual el alumno aprehende el

conocimiento. Una de ellas es la denominada constructivista. Esta teoría rompe con el tradicional modelo basado en el conductismo, el cual concibe el aprendizaje como una caja negra, donde lo importante es relacionar los estímulos ocurra dentro de la caja negra. Esto propició en los programas educativos los llamados “contenidos enlatados”.

Algunos de los postulados-base del constructivismo tienen sus orígenes en el siglo VI A.C. con las ideas de Lao Tsé. Posteriormente, Sócrates inició en Grecia su metodología mayéutica cuando se dio cuenta de que sus discípulos sabían más que él.

Modernamente, el constructivismo es una posición compartida por varias tendencias y corrientes psicológicas que intentan rescatar el papel activo del individuo en la construcción de su conocimiento y, por lo tanto, en su aprendizaje.

En otras palabras, la teoría constructivista sustenta que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos. El aprendizaje, entonces, requiere que los alumnos manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilar lo que sea significativo. Por eso, debe organizar la información y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Este papel activo del aprendiz está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- a) La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).

- c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.

- d) Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

En esta concepción del aprendizaje confluyen las ideas de Piaget, de Vigotsky, de Ausubel y de la llamada psicología cognitiva, las cuales se resumen a continuación. (Montero, 2015)

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1 Antecedentes Investigativos

Referente al tema del trabajo de investigación se conoce que se han realizado indagaciones similares y por ende encontramos enfoques generales sobre la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños de educación básica.

Es importante que los profesores tengan la formación académica adecuada para que estén en capacidad de ayudar a sus alumnos a resolver los problemas que se presentan en el sector educativo y formativo, lo cual debe presentarse en forma clara, precisa e innovadora sobre la forma en que se pueda ayudar en la construcción textual a través de la lectura para que luego los estudiantes tengan las directrices adecuadas que les ayuden a resolver los problemas que se presentan en el convivir diario (Carpenter, 1995 - 2015)

Los trabajos de investigación realizados en este campo son muy pocos, pero lo planteado y expuesto en este proyecto investigativo es real y práctico que aplicándose correctamente proporcionará una alternativa para ayudar a los alumnos(as) de octavo año

de educación básica de la Unidad Educativa América del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos”

La competencia lingüística implica el dominio de las habilidades y conocimientos idiomáticos: saber escuchar, escribir, leer, comprender y construir un texto en forma oral y escrita; para lo cual es imprescindible el conocimiento y dominio de las reglas de las disciplinas lingüísticas. De hecho se comparte la idea planteada por (CHOMSKY, 1998 - 2017), que involucra una actitud creativa del sujeto, quien a tenor de la selección y combinación de reglas, construye significados

En correspondencia con el enfoque comunicativo y su método de análisis lingüístico, le demuestran al alumno la utilidad de las estructuras lingüísticas que conoce percibiendo su función en la lengua. Considerando los criterios de M. A. K. (Halliday 1994), se comparten sus ideas acerca del criterio funcional de la lengua en el sentido que centra su interés en lo que el hablante, puede hacer con ella y de qué trata, al explicar la naturaleza de la lengua, su organización interna y su conformación en términos de las funciones que ha desarrollado para servir.

Es un proceso de elaboración textual de carácter afectivo- cognitivo, flexible y placentero, en el que se atribuyen y producen nuevos significados, a partir del trabajo con el texto en el diálogo pedagógico (como proceso psicológico, lingüístico y propiamente pedagógico), el cual consolida el interés del alumno por aprender, en tanto, contribuye a la satisfacción y creación de nuevas necesidades y motivos de aprendizaje, que orientan, regulan y sostienen su comportamiento en la búsqueda de soluciones a las tareas. (Jiménez, 2011)

Palabras Clave: Investigación, Hipótesis evocación auditivo, lecto-escrita

2.1.2.2 Categoría de análisis.

Categoría De Análisis 1: Técnicas para identificar el déficit de lectura

- La dificultad para leer podría ser un signo de una condición común llamada dislexia.
- Hay otras dificultades que podrían estar afectando la habilidad de su hijo para leer.
- Hay mucho que usted y la escuela de su hijo puede hacer para ayudar.

Criterio

Las dificultades con la lectura pueden lucir diferente de niño a niño y a diferentes edades. Los síntomas también podrían ser diferentes, dependiendo de cuál sea la causa. Si su hijo tiene dislexia u otra condición que afecta la lectura, aquí le mostramos lo que podría estar viendo:

Categoría de análisis 2: Lectura Comprensiva

La **lectura comprensiva** es clave en la educación de los niños, hay que tener en cuenta la importancia de comprender lo que se lee desde que aprenden a juntar algunas palabras en frases sencillas. Por lo tanto, se hace necesario inculcarles desde pequeños el valor de entender los textos, evitando de esta forma problemas que podrían surgir más adelante.

Criterio

Son muchos los factores que están incidiendo en la actualidad del tema, pero sin duda alguna, en el fondo del mismo no podemos desconocer el cuerpo de conocimientos que aporta la lectura en el aprendizaje

2.1.3. Postura teórica

El interés por la enseñanza, centrada en el desarrollo de habilidades para comprender y construir textos toma gran auge en este siglo, para lo que se considera indispensable que para aprender a hablar o a escribir, se logra precisamente hablando o escribiendo. Esto centra la atención en el desarrollo de la motivación por ambos procesos, a su favor actuarán entonces el tratamiento de temas sugerentes para el alumno, como vía para despertar su atención y espontaneidad.

Destacamos dentro del enfoque productivo, la enseñanza de la composición libre, cuyo éxito se vincula a que el alumno quiera escribir, lo que implica que esta concepción prepondera la existencia de lo motivacional en la base del proceso lingüístico.

El desarrollo de habilidades para la producción oral y escrita como esencia de este enfoque, respalda su significación asociada al énfasis en la comprensión-construcción textual.

Si analizamos a (CHOMSKY, 1998 - 2017), vemos que no niega la necesaria convergencia de aspectos lingüísticos y aspectos cognoscitivos durante ciertos estados del desarrollo, pero tampoco presupone una relación determinante, aunque en algunos casos sea difícil disociarlos.

Es importante que los profesores tengan la formación académica adecuada para que estén en capacidad de ayudar a sus alumnos a resolver los problemas que se presentan en el sector educativo y formativo, lo cual debe presentarse en forma clara, precisa e innovadora sobre la forma en que se pueda ayudar en la construcción textual a través de la lectura para

que luego los estudiantes tengan las directrices adecuadas que les ayuden a resolver los problemas que se presentan en el convivir diario

Los trabajos de investigación realizados en este campo son muy pocos, pero lo planteado y expuesto en este proyecto investigativo es real y práctico que aplicándose correctamente proporcionará una alternativa para ayudar a los alumnos(as) de sexto año de educación básica de la Escuela “Unidad Popular” de la parroquia San Camilo, del Cantón Quevedo.

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general.

La aplicación de buenas técnicas desarrolla una buena Lectura comprensiva de los alumnos(as) de sexto año de educación básica de la Escuela “Unidad Popular” de la parroquia San Camilo, del Cantón Quevedo.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas

- Los hábitos de lectura ayudan en el desarrollo en la construcción textual.
- La técnicas de lectura mejorarán el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del sexto año de la Escuela “Unidad Popular”RED1
- La realización de talleres de técnicas de aprendizaje en los alumnos .

2.2.3. Variables

Variable dependiente

Técnicas de Lectura

Variable Independiente

Lectura Comprensiva

CAPÍTULO III

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

En este trabajo se ha demostrado que el porcentaje de alumnos con deficiencia de técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva es del 72%. Se anticipa que si se usa unas nuevas técnicas pedagógicas, el porcentaje de este problema se reducirá notablemente.

Atendiendo los problemas de falta de Tecnicas para identificar los problemas de la lectura comprensiva en los estudiantes del 6to año de Educación Básica de la Escuela “Unidad Popular” red 1 de la parroquia San Camilo, se logra un aprovechamiento del sistema

H_a : La aplicación de buenas técnicas desarrolla una buena Lectura comprensiva de los alumnos(as).

H_o : La aplicación de buenas técnicas NO desarrolla una buena Lectura comprensiva de los alumnos(as).

Como se observa la segunda hipótesis es la negación de la primera, H_o esta última se le denomina hipótesis nula y a la otra hipótesis de investigación o alternativa. A la hipótesis nula se le llama así, porque es la que invalida la afirmación establecida, se formula con la intención expresa de ser rechazada.

H_o : $p < 0.72$ (La aplicación de buenas técnicas desarrolla una buena Lectura comprensiva de los alumnos)

$H_a: p > 0.72$ (La aplicación de buenas técnicas desarrolla una buena Lectura comprensiva de los alumnos)

3.1.1.1. Plan de recolección de la información

Este trabajo de Tesis se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son: Investigación documental e Investigación de campo, la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grados y consultas en internet, que son las que guardan estrecha relación con el problema de las Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva y su Influencia en los estudiantes del 6to año de Educación Básica de la Escuela “Unidad Popular” red 1 de la parroquia San Camilo. Como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los padres de familia y docentes de la Institución.

Cuadro N° 1 Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de nuestro proyecto
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se aplicará a los docentes y alumnos
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (Operacionalización de variables) Independiente Dependiente
¿A quién?	La persona encargada de recolectar la información (Investigadora)
¿Cuándo?	La recolección de la información es en el 2017
¿Lugar de recolección de la información?	El lugar que se emplea la recolección de la información es la Escuela “Unidad Popular” red 1 de la parroquia

	San Camilo
¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizará según el caso lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleara para la recolección de información con encuestas.
¿Con qué?	Cuestionario de preguntas
¿En qué situación?	Aula del sexto año

Plan de procesamiento de la información

Técnicas de Información Instrumentos de recolección de Información

Técnicas de recolección de información

Cuadro N° 2 Técnicas de recolección de información

Técnicas de Información	de	Instrumentos de recolección de Información	de	Técnicas de recolección de información
Información Primaria		Ficha de Observación Cuestionario Libros de Técnicas de lectura Libros de Estrategias pedagógicas.		Observación Encuesta
Información Secundaria		Libros de tecnicas de Lectura Libros de educación básica Libros de lectura Tesis de Grado (varías)Internet		Lectura Científica

Procesamiento de la información.

Una vez aplicadas las entrevistas se procedió de la siguiente manera:

Revisión y Codificación de la información.

Después de analizar la información obtenida se procedió a su respectiva codificación, que comprende en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizó a través de la encuesta, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

Tabulación de la información.

Esta nos permite conocer el comportamiento repetitivo del problema de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

Análisis de datos.

Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado la investigación.

Presentación de los datos.

Con la tabulación de los datos que se tuvo la capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica de barras verticales.

Interpretación de los resultados.

Para poder comprender la magnitud de los datos, se estudió cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

Una vez recolectados los datos a través del procedimiento anteriormente descrito, se tabuló los resultados de cada una de las preguntas establecidas en la encuesta, según como se puede observar a continuación

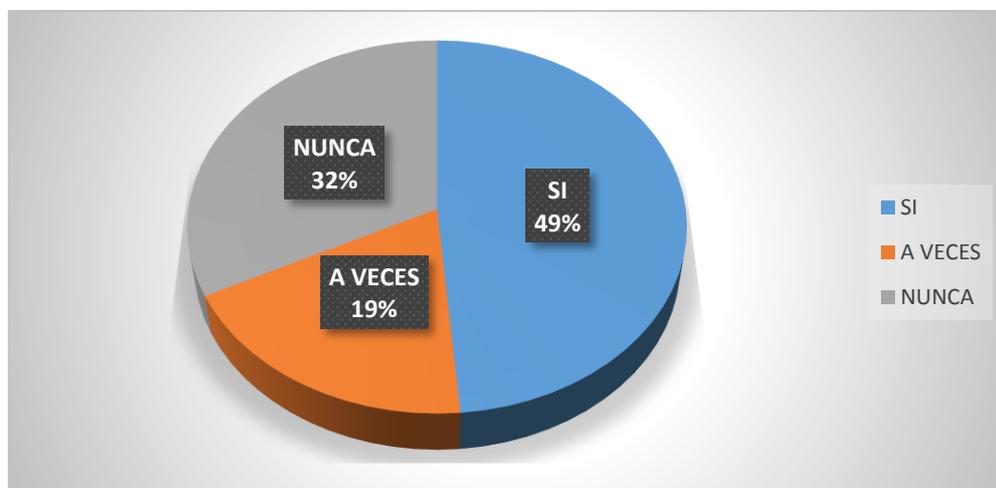
3.1.3. Encuesta a estudiantes.

1.- ¿Te gusta participar en las clases impartidas por tu profesor?

Cuadro N° 3 Clases impartidas

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	18	49%
A VECES	7	19%
NUNCA	12	32%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 1 Clases impartidas



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la PRIMERA pregunta se concluye que los estudiantes en un 49%, SI participan en las clases impartidas por el profesor, en un 19% A VECES, y en un 32% NUNCA.

Interpretación:

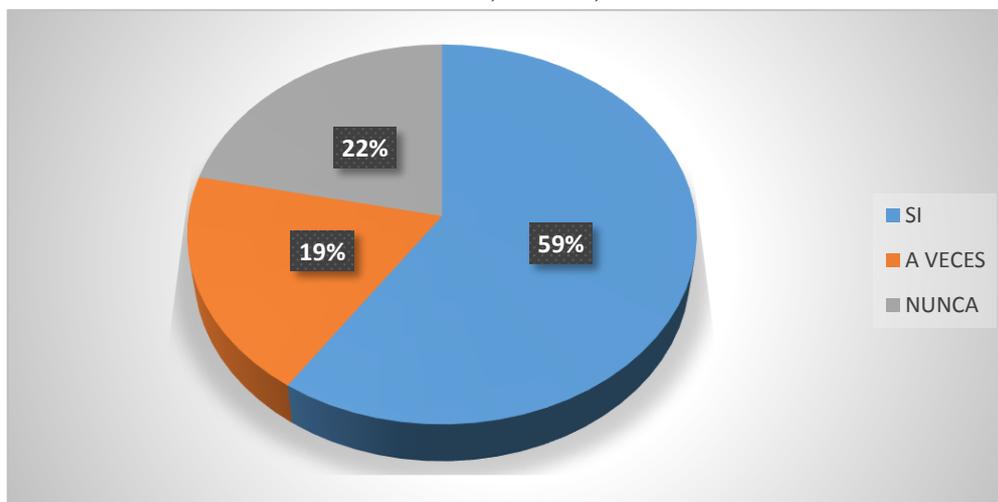
Estas respuestas nos indican que si es aceptable las clases que el docente esta impartiendo a sus estudiantes y que el maestro tiene muy buena aceptacion de parte de ellos, con esto concluimos la buena participación de los estudiantes.

2.- ¿El maestro utiliza textos de libros, diarios, tiras cómicas u otros en el proceso de enseñanza?

Cuadro N° 4 Maestro utiliza textos de libros, diarios, tiras cómicas

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	22	59%
A VECES	7	19%
NUNCA	8	22%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 2 Maestro utiliza textos de libros, diarios, tiras cómicas



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la SEGUNDA pregunta se concluye que los estudiantes en un 59%, SI nos indican que el maestro utiliza material para la lectura, , en un 19% A VECES, y en un 22% NUNCA.

Interpretación:

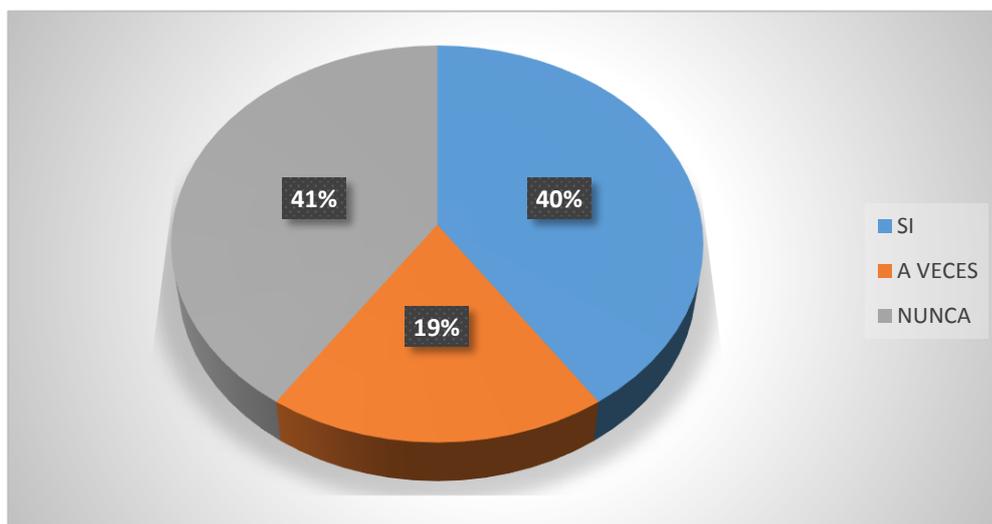
Estas respuestas nos indican que el docente si va preparado con diferente material para mostrar las diferentes técnicas de lectura

3.- ¿El tipo de actividades que utilizan los profesores te motivan al desarrollo de la lectura?

Cuadro N° 5 Tipo de actividades

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	15	40%
A VECES	7	19%
NUNCA	15	41%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 3 Tipo de actividades



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la TERCERA pregunta se concluye que los estudiantes en un 40%, SI son motivados por las actividades que realizan sus docentes, en un 19% A VECES, y en un 41% NUNCA.

Interpretación:

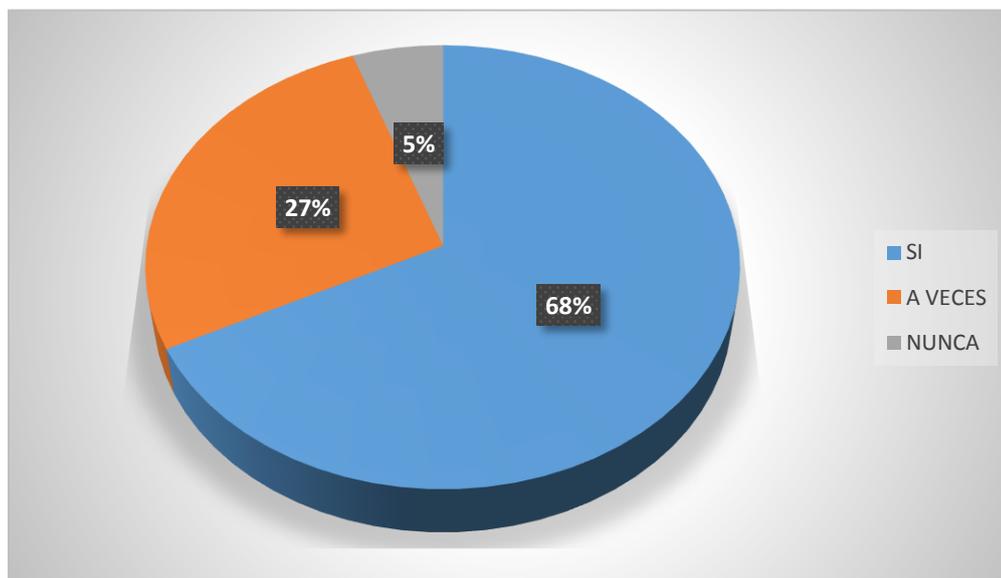
Estas respuestas nos indican que están a la par los alumnos motivados y los no motivados, por el cual el docente debe poner mucho mas atención en este caso.

4.- ¿Te gusta realizar diferentes actividades con tus compañeros?

Cuadro N° 6 Diferentes actividades con tus compañeros

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	25	68%
A VECES	10	27%
NUNCA	2	5%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 4 Diferentes actividades con tus compañeros



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la CUARTA pregunta se concluye que los estudiantes en un 49%, SI les gustan participar con sus compañeros en las diferentes actividades, en un 27% A VECES, y en un 5% NUNCA.

Interpretación:

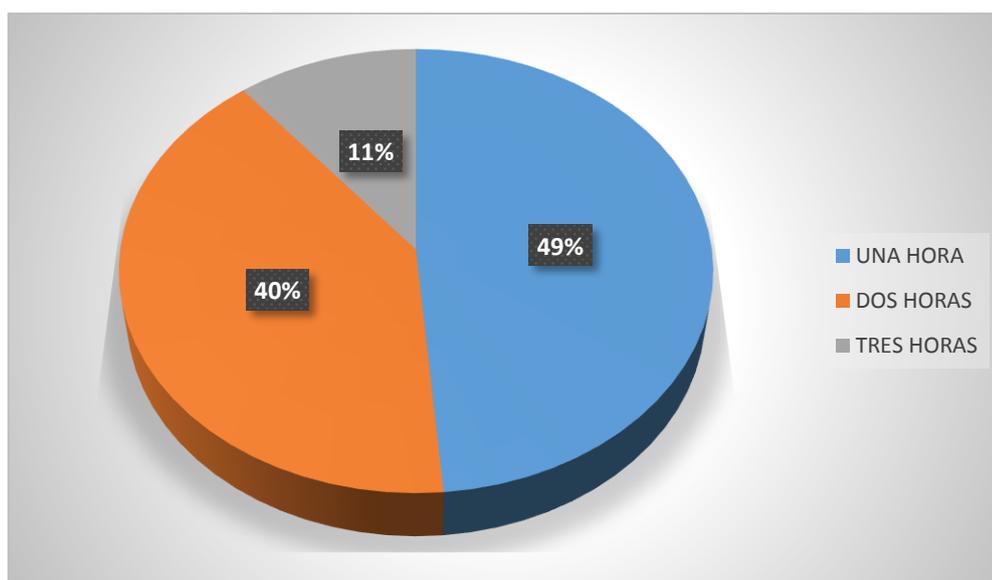
Aquí se observa que los alumnos comparten muy bien las diferentes actividades juntos, esto es algo importante por que se tiene un grupo unido.

5.- ¿Qué tiempo dedicas para el cumplimiento de tus tareas y la lectura en casa?

Cuadro N° 7 Cumplimiento de tus tareas y la lectura en casa

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
UNA HORA	18	49%
DOS HORAS	15	40%
TRES HORAS	4	11%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 5 Cumplimiento de tus tareas y la lectura en casa



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la QUINTA pregunta se concluye que los estudiantes en un 49%, dedican UNA HORA para hacer tareas, en un 40% DOS HORAS, y en un 11% TRES HORAS.

Interpretación:

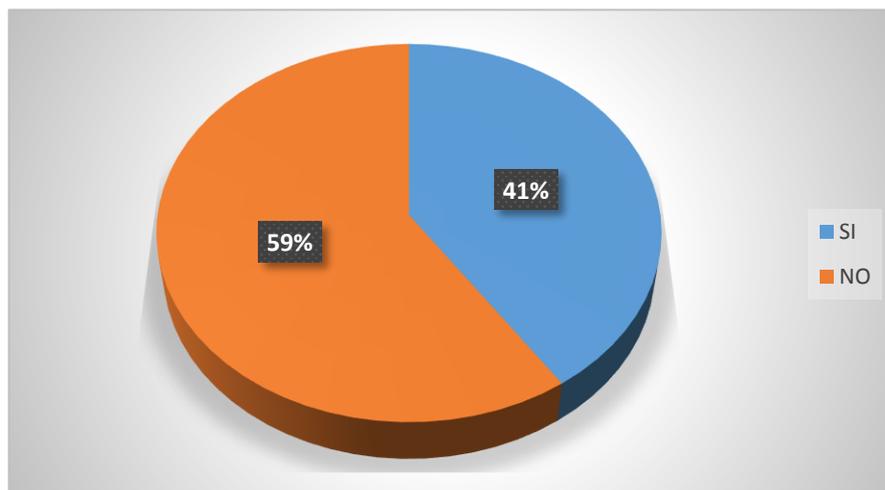
Estas respuestas nos indican que la mayoría de los estudiantes no tardan mas de dos horas en realizar sus tareas en casa.

6.- ¿Cuenta usted, en su casa, con un espacio adecuado para estudiar y realizar las tareas escolares y fomentar la lectura?

Cuadro N° 8 Espacio adecuado para estudiar

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	15	41%
NO	22	59%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 6 Espacio adecuado para estudiar



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la SEXTA pregunta se concluye que los estudiantes en un 41%, SI , cuentan con un espacio adecuado para estudiar y realizar las tareas escolares y fomentar la lectura, en un 59% NO cuentan con el mismo.

Interpretación:

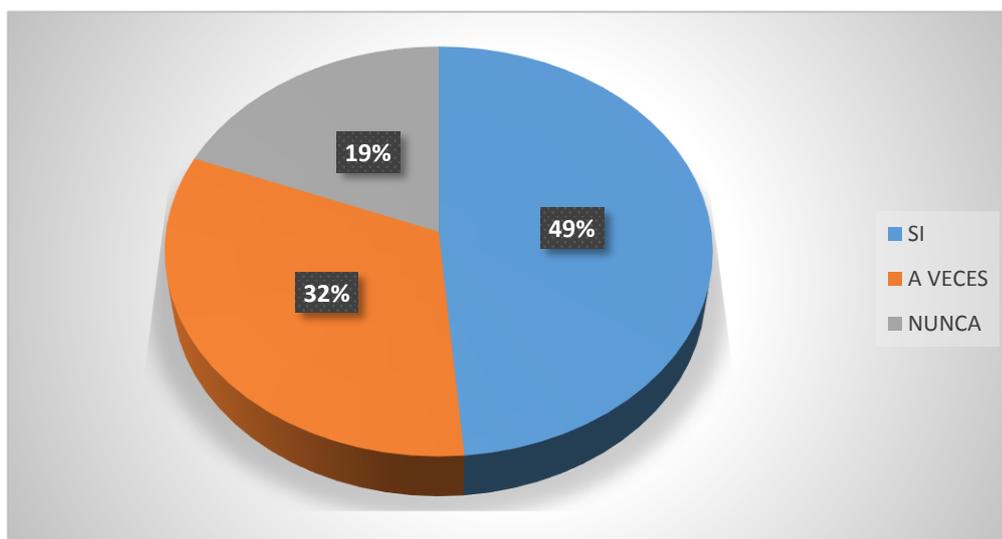
Esto nos indica que no todos cuentan con un espacio para desarrollar sus tareas y leer tranquilos.

7.- ¿Tu maestro te hace repetir frases de lectura para aprender sus clases?

Gráfico N° 7 Frases de lectura para aprender sus clase

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	18	49%
A VECES	12	32%
NUNCA	7	19%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 8 Frases de lectura para aprender sus clase



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la SEPTIMA pregunta se concluye que los estudiantes en un 49%, SI indican que los maestros los hacen repetir frases de lectura en clases, en un 32% dice que A VECES, y en un 19% que NUNCA.

Interpretación:

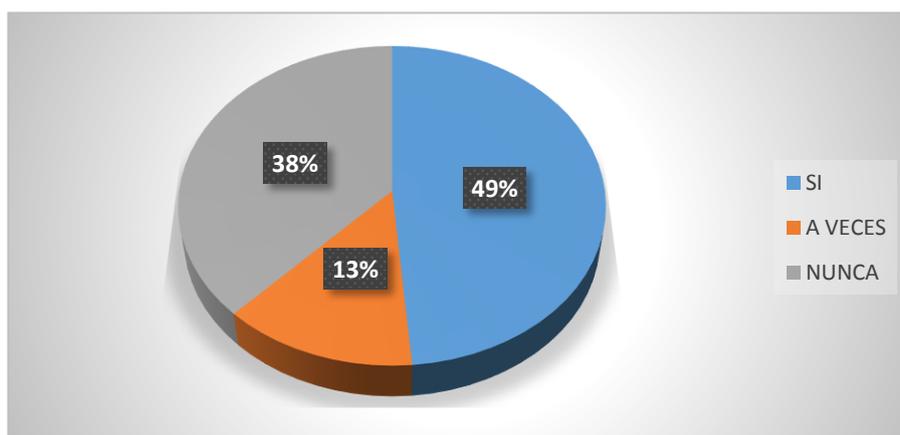
Estas respuestas nos indican que los maestros si están utilizando técnicas para la lectura en el grado

8.- ¿Consideras que utilizar muchas técnicas de lectura en las clases te ayudaría a mejorar tu aprendizaje?

Cuadro N° 9 Técnicas de lectura en las clases

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	18	49%
A VECES	5	13%
NUNCA	14	38%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 9 Técnicas de lectura en las clases



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la OCTAVA pregunta se concluye que los estudiantes en un 49%, SI están de acuerdo que utilizar muchas técnicas de lectura los ayudaría mucho, en un 13% A VECES, y en un 38% NUNCA.

Interpretación:

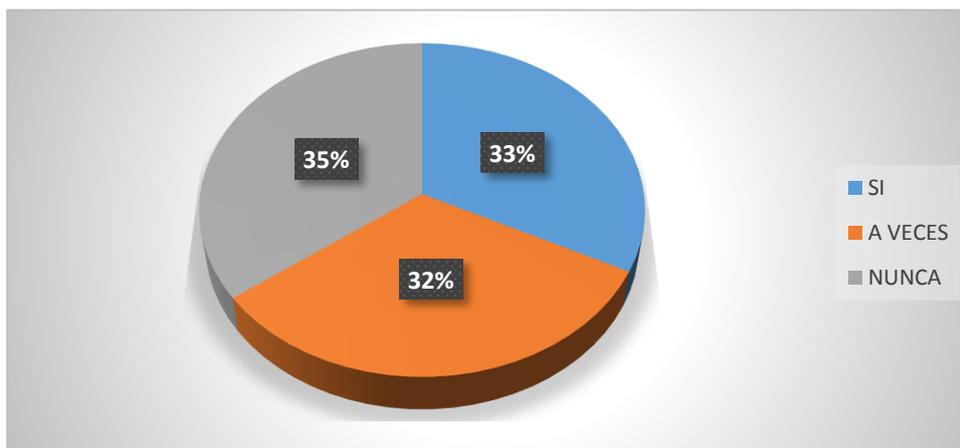
Estas respuestas nos indican que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en las varias técnicas que están utilizando para mejorar la lectura.

9.- ¿Tu maestro promueve la realización de actividades de aprendizaje grupal de lectura?

Cuadro N° 10 Actividades de aprendizaje grupal de lectura

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	12	33%
A VECES	12	32%
NUNCA	13	35%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 10 Actividades de aprendizaje grupal de lectura



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la NOVENA pregunta se concluye que los estudiantes en un 49%, SI participan en las clases impartidas por el profesor, en un 19% A VECES, y en un 12% NUNCA.

Interpretación:

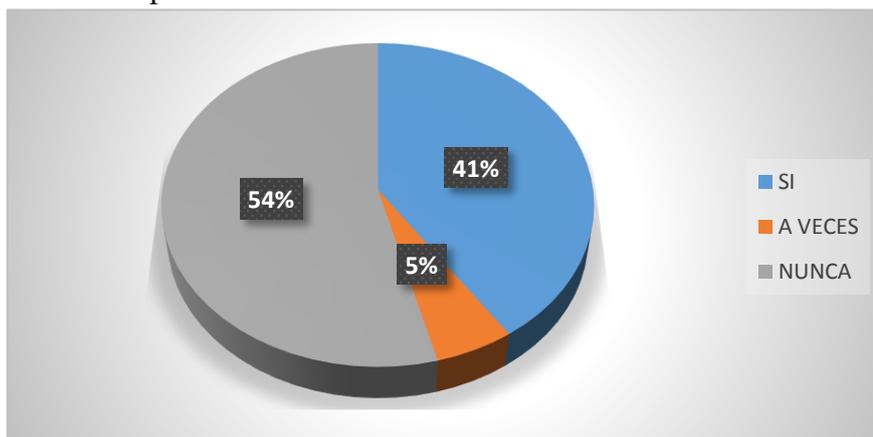
Estas respuestas nos indican que si es aceptable las clases que el docente esta impartiendo a sus estudiantes.

10. ¿En tu casa tus padres te inculcan la lectura?

Cuadro N° 11 Tus padres te inculcan la lectura

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	15	41%
A VECES	2	5%
NUNCA	20	54%
TOTAL	37	100%

Gráfico N° 11 Tus padres te inculcan la lectura



Elaborado por Johanna Vergara UTB

Análisis:

Al analizar los resultados de la DECIMA pregunta se concluye que los estudiantes en un 41%, SI son inculcados por sus padres para realizar la lectura en sus hogares, en un 5% A VECES, y en un 54% NUNCA.

Interpretación:

Estas respuestas nos indican que se está fallando en los hogares para ejercer la lectura

3.2.CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específica.

- De acuerdo a los resultados dados se ha podido obtener como conclusión que los estudiantes del sexto año, no practican la lectura en sus tiempos libres; lo que significa que para ellos es un total sacrificio leer, y lo hacen sólo por cumplir con tareas propuestas por sus docentes, esto quiere decir que al no saber cómo leer de una manera correcta no comprenden fácilmente los textos, por tanto la lectura resulta aburrida.

3.2.2. Generales.

- Se ha verificado que la mayoría de los docentes no utilizan Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva de los estudiantes del sexto año, con lo cual no se tiene jóvenes motivados hacia la lectura.
- Con estos antecedentes, existe la necesidad de proponer talleres para el uso de Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva donde el alumno comprenda lo que lee y sea el constructor de su propio conocimiento, se

ponga en práctica la crítica, reflexión, auto motivación, autoconciencia, autodominio, énfasis, trabajo cooperativo, y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase y en su vida cotidiana.

- En los hogares de los estudiantes no existe la predisposición de los padres para inculcar la lectura comprensiva en los niños y esto debería tomarse en cuenta por que en la casa se debe afianzar lo aprendido en la escuela.

3.3.RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específica.

- Dar a conocer los talleres de Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Sexto año de Educación Básica de la Escuela “Unidad Popular” red 1 de la parroquia San Camilo.

3.3.2. Generales.

- Proponer en la institución cursos de capacitación a las docentes, sobre técnicas para identificar los problemas y mejorar la comprensión lectora.
- Aplicar correctamente las técnicas para mejorar la lectura comprensiva por parte de los docentes con los estudiantes.
- Realizar talleres junto con los padres de familia para que los mismos inculquen la lectura a los niños en sus hogares, para que este sea el complemento de su aprendizaje.

CAPITULO IV.- PROPUESTA

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

Determinar las Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva en los alumnos(as) de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” RED 1 de la Parroquia San Camilo.

4.1.1 Alternativa Obtenida.

De acuerdo a la investigación realizada a los estudiantes del sexto año de de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” RED 1, las técnicas de identificación de Estrategias Metodológicas si influyen en la Comprensión Lectora de cada ser humano, y por lo tanto los maestros del nivel mencionado mejorarían su desempeño laboral.

Esta propuesta sugerida tendrá como base el focalizar uno de los principales objetivos que se considera uno de los primordiales como lo es el Determinar las Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva en los alumnos(as) de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” RED 1 de la Parroquia San Camilo, Por ello, los docentes deben de ocuparse de alcanzar esta meta diaria, ya que no es un tema que compete sólo a los maestros sino también a los padres de familia.

La comprensión lectora es una problemática que afecta no sólo a los alumnos de primarias, también a los de niveles superiores, causando un bajo rendimiento personal, en todas las asignaturas. Por lo que considero que al enfocarnos en este problema disminuirán algunos otros, que son consecuencia de ésta, para ayudar a los alumnos a desenvolverse mejor y desarrollar una educación de calidad.

4.1.2. Alcance de la Alternativa.

Los Talleres Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva en los alumnos(as) de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” RED 1, permitirán sociabilizar más entre profesores, padres de familia y alumnos, el cuál funcionará paralelamente en el transcurso que el infante esté en la institución, desarrollando así una afinidad que permita a los infantes obtener un mejor rendimiento académico y buen desenvolvimiento en su inteligencia

4.1.3 Aspectos básicos de la Alternativa.

4.1.3.1. Antecedes.

Esta propuesta está basada en la Implementación de Talleres de Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva en los alumnos(as) de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” RED 1, siendo esta una alternativa para mejorar su capacidad de entendimiento y desarrollar más rápido su inteligencia la cual permitirá mejorar su vida escolar y cotidiana, a la vez mejorar su rendimiento académico y co esto mejorar su relación con el entorno en que se desenvuelven y que conlleva la sociedad en la que ellos habitan.

4.1.3.2. Justificación.

La presente propuesta tiene como finalidad Implementar Talleres Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva en los alumnos(as) de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” RED 1, a través de los talleres de capacitación a los docentes sobre los diferentes métodos a utilizar para superar las dificultades que tienen los niños para desarrollar su inteligencia emocional detectadas en las diferentes actividades de los niños y niñas.

Hoy en día el nivel de lectura en nuestra Provincia es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, y este problema no solamente es reflejado en la educación básica, también se encuentra en el bachillerato, motivo por el cual se ha considerado importante realizar esta investigación con la presente alternativa propositiva para crear hábitos de lectura en los estudiantes de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” RED 1.

Se ha visto que el primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible, y no cuenta con el apoyo de su maestro quien debería convertirse en su guía.

El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema. En algunos casos hay estudiantes que creen saberlo todo, y en realidad es vital tomar conciencia de que quien lee nunca termina de conocer todo, y más bien intenta seguir aumentando su nivel de conocimiento.

Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea estrategias adecuadas. El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios adecuados

Como investigadora, se puede afirmar que es preocupante el bajo nivel de estudiantes que tengan el hábito de leer y que es también preocupante el que inimportismo se sus padres, por tanto se ha creído conveniente realizar TALLERES DE TECNICAS DE IDENTIFICACION aplicadas a la comprensión lectora con extensión en todas las áreas de

estudio, cuyo propósito es lograr un mejor rendimiento y desempeño de los estudiantes y de los maestros.

4.2.2. Objetivos de la Propuesta

4.2.2.1. Objetivo General

- Capacitar a los profesores, padres de familia y alumnos con los talleres de técnicas de identificación de los problemas de la lectura comprensiva en los niños de sexto año de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular” RED 1, para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

4.2.2.2. Objetivos Específicos

- Socializar la planificación del taller sobre las técnicas de estudio para desarrollar una mejor lectura Comprensiva
- Ejecutar el uso de las diferentes estrategias pedagógicas para mejorar la lectura comprensiva
- Evaluar los beneficios obtenidos tanto en niños como en maestros

4.3.3. Estructura General de La Propuesta

La implementación de los Talleres sobre técnicas para el desarrollo de la lectura comprensiva ,que permita sociabilizar más entre profesores, padres de familia y niños se lo desarrollará y se aplicará de la siguiente manera.

- Elaboración del Taller Sugerido
- Capacitación a los integrantes de la Comunidad Educativa
(Profesores – Padres de familia - estudiantes)

- Organización del Taller sobre técnicas de lectura
- Desarrollo del Taller sobre técnicas de lectura, guía sugerida paralela a la permanencia del niño en la de la Escuela de educación Básica “Unidad Popular”
RED 1
- Análisis y resultados de la implementación de Talleres sobre Tecnicas para identificar los problemas de la lectura comprensiva (Profesores – Padres de Familia -
estudiantes)

3.3 Formato de los Talleres

Objetivos	Talleres	Recursos	Responsable	Beneficiarios	Fecha
Implementación de los talleres sobre técnicas para el desarrollo de la lectura comprensiva.	Estilo de educación, Interés por la lectura comprensiva.	Material didáctico hecho por el autor.	JOHANNA VERGARA	Los alumnos de la unidad educativa, padres y los maestros.	Miércoles 1 de octubre Viernes 3 de octubre
Que permita sociabilizar más entre profesores, padres de familia y niños.	Desinterés de la lectura comprensiva de los estudiantes.	Material impreso adjunto, lápiz, colores, borrador.	JOHANNA VERGARA	Los alumnos de la unidad educativa, padres y los maestros.	Miércoles 8 de octubre Viernes 10 de octubre
Aprender por medio de dinámicas es importante, para mejorar una buena	Como abordar con niños la autoconciencia, la autogestión, la conciencia social.	Materiales didácticos proporcionados por el autor, juegos.	JOHANNA VERGARA	Los alumnos de la unidad educativa, padres y los maestros.	Miércoles 15 de octubre Viernes 17 de octubre

lectura comprensiva.					
Conocer la importancia que los estudiantes practiquen la lectura en casa con sus padres.	Las imágenes de escenas hablan. Resumen de todo lo aprendido.	Imágenes, para colorear con escenas.	JOHANNA VERGARA	Los alumnos de la unidad educativa padres y los maestros.	Miércoles 22 de octubre Viernes 24 de octubre

Desarrollo De Contenidos De La Propuesta

Integración de padres de familia, docentes y alumnos.

Taller 1.-: Integración estudiantil” Participación”



La participación estudiantil es fundamental en el funcionamiento de las Instituciones de Educación Superior, ya que se considera como un importante proceso inductor de aprendizaje y formación de los estudiantes, que implica un sentimiento de pertenencia e identificación de éstos hacia la institución.

Taller 2.-: Proyecto de Interacción entre Padres e Hijos



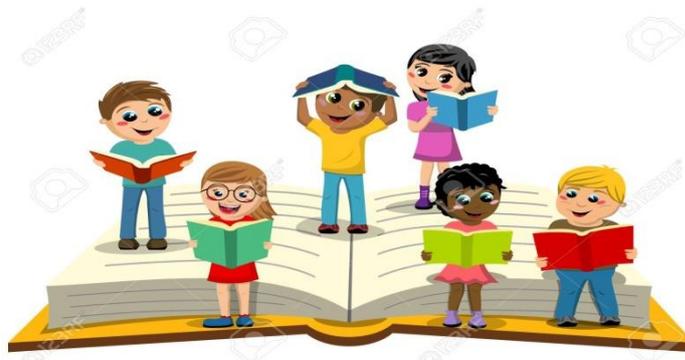
La relación entre padres e hijos tiene una gran influencia en la mayoría de los aspectos del desarrollo del niño. Cuando las habilidades y comportamientos de crianza del niño son óptimos, tienen un efecto positivo en la autoestima del niño, sus resultados en la escuela, su desarrollo cognitivo y su comportamiento.

Taller 3.-: Proyecto Lector



Fichas fotocopiables de Talleres de Comprensión Lectora como recurso fundamental para la ejecución del proyecto lector de grado Tercero. Incluye variedad de textos para trabajar las habilidades de interpretación y producción textual, superar dificultades lectoras.

Taller 4.-: “Aprendamos a leer comprensivamente”



Desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura a través del cuento, la docente induce a los alumnos a leer el cuento titulado “El Limón y la Naranja”.

EL LIMON Y LA NARANJA (Alberto López de Mesa) Había en la mitad de un patio dos encrespados árboles: uno de limón, y otro de naranja... Refunfuñaban y vivían aburridos de estar uno al lado del otro. El árbol de limón tuvo un solo hijo, al que educaba solitario y triste. El naranjo sólo tuvo una hija, a la que criaba con rigor.

Cuando maduraron, el limón y la naranja comenzaron a sonreír y coquetear el uno con el otro. El limero y el naranjo, ácidos de la ira, separaban con sus ramas este nuevo amor.

El viento quiso ayudar a las frutas y sopló tan fuerte, que desprendió al limón y a la naranja de sus ramas.

Las frutas rodaron por el suelo hasta el pozo donde caen todas las frutas cuando están maduras. Exprimieron muchos, muchos besos y de uno de esos besos nació la mandarina.

Primer paso:

Lea en silencio.

Segundo paso: Encierre en un círculo las palabras que no conozca.

Tercer paso: Busque en el diccionario las palabras que ha encerrado en el círculo.

Indicadores de los logros

- Demuestra el alumno habilidad en la lectura.
- Esta familiarizado con las palabras del texto.
- Identifica con facilidad las palabras desconocidas.
- Demuestra buen manejo del diccionario.
- Comprende y responden las preguntas que se le hacen sobre el texto.
- Sintetiza con facilidad el texto leído
- Demuestra fluidez en el lenguaje

Taller 5.-: “Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora”



Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.

4.3.3.1. Título.

Realizar talleres de técnicas de aprendizaje dirigido a los docentes y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3.3.2. Componentes

Cómo abordar con niños la autoconciencia, la autogestión, la conciencia social y la gestión de las relaciones. Estos cuatro elementos encajan en éstas cuatro esferas de todos los modelos de inteligencia emocional.

¿Por qué es importante como educadores abordar estos temas?

Es importante abordar este tema por que de la educación inicial depende toda la vida del educando, especialmente de la lectura puesto a que esto es el eje principal de información que recibe el estudiante.

¿Cómo está la educación formal hoy?

Previo a entrar en el análisis del sistema educativo, los problemas y las alternativas, es importante reflexionar sobre la trascendencia social de la educación. La educación es uno de los medios más poderosos a través del cual lograr una igualdad de oportunidades que permita avanzar hacia una igualdad social, hacia una sociedad más justa y democrática. Así, la política educativa es básica para la redistribución y la compensación de las desigualdades, y debe ser prioridad de cualquier gobierno que persiga estos objetivos.

Una de las funciones de la educación es la formación de los y las jóvenes para que posteriormente puedan incorporarse al mercado de trabajo. En este sentido, se observa cómo gran parte del sistema educativo está orientado a la capacitación y socialización para el

empleo. Esta excesiva correlación entre sistema educativo y mercado laboral hace que en muchos casos el sistema educativo no responda a otra de sus funciones, como es la de garantizar el crecimiento integral y desarrollo de las capacidades y potencialidades de toda persona, independientemente de su condición social, económica o cultural.

¿Para qué se debería enseñar entonces en la escuela? Seguramente para construir una sociedad democrática activa donde la ciudadanía sea capaz de vivir con responsabilidad y armonía gracias a su participación en ella como sujeto activo.

Así, podemos ir buscando el resto de las funciones sociales que debe suponer la educación en nuestra sociedad, ya que hablar de *educación* es hablar de *sociedad* y viceversa, y en esta interrelación es donde está el equilibrio. En este sentido, la escuela debe también responder a una sociedad en transformación que afronta nuevas situaciones y nuevos retos, a saber: la generalización de las nuevas tecnologías, la sociedad del conocimiento, la importancia creciente del marco europeo, la interculturalidad.

La sociedad y sus ciudadanos y ciudadanas deben acercarse a la escuela como la escuela lo hace con la sociedad, esto significará tener un escuela abierta y receptiva con las demandas sociales. El centro educativo, como la propia comunidad educativa, debe relacionarse con su entorno, con otros centros y debe ser permeable a las apuestas y sugerencias que vengan de fuera para así evitar el estancamiento e, igualmente, cualquier reforma del propio sistema educativo requiere necesariamente de la participación del conjunto de la sociedad.

¿Cuál es la tarea de los docentes frente a sus estudiantes?

Una tarea indeclinable de la escolaridad en todos sus niveles debe ser el desarrollo de la autonomía en los alumnos. Formar personas capaces de pensar por si mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico, de asumir responsabilidades requiere reconocer sus capacidades para asumir los valores, actitudes, normas que le transmiten los diferentes ámbitos de socialización, al tiempo que se reconoce su capacidad de apropiarse

activamente de estos contenidos culturales y recrearlos y construir nuevos valores. Se trata de favorecer el desarrollo de una conciencia moral autónoma, subrayando el profundo arraigo y dependencia del ser humano del contexto cultural en el cual se forma, al tiempo que se reconoce su capacidad de razonamiento, de abstracción que le permite tomar distancia de esto que le es dado, y asumirlo críticamente a partir de valores y principios que hacen referencia a contenidos universalizables; un ejemplo de estos contenidos son los derechos humanos.

Comprension lectora

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura

Diariamente realizamos varios actos de lectura.

Leemos:

- los titulares del diario todas las mañanas
- las boletas de los servicios de luz, gas, etc
- los carteles publicitarios en la calle
- los números de las líneas de colectivos
- el precio del pan, la leche o los productos de limpieza en el supermercado

Pero también leemos:

- la alegría o la tristeza en el rostro de la gente
- los gestos o actitudes de las personas

No solo desciframos números o códigos gráficos; también hacemos una lectura de lo que nos rodea.

¿Qué es la comprensión lectora?

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. (Camba, 2014)

La apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector'

Recordemos las palabras de Isabel Solé en Estrategias de lectura:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura ...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél."

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su cotexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

¿Cuál será nuestra función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso?

Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender,

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos.

Es indudable que:

Nos comunicamos a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos.

“El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo, ... espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera. Texto y contexto interrelacionados a la luz de:"

-qué-

-a quién-

-por qué-

-para qué-

-dónde-

-cuándo-

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

El docente de Nivel Inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. No hay que confundir leer a los niños *con* hacer leer a los niños. La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador. Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura.

Ayudaremos a nuestros alumnos a desarrollar su comprensión lectora:

- Marcando la lectura de los textos en proyectos que le den sentido;
- Garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos;
- Permitiendo que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades;
- Favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos;
- Leyendo en voz alta para los alumnos;
- Priorizando la lectura silenciosa;
- Proponiendo la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones;
- Permitiendo que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto;
- Activando sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.
- Elaborando hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación);
- Elaborando hipótesis acerca del formato textual;
- Relacionando la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.;

- Reconociendo el portador;
- Interpretando el paratexto;
- Identificando el tema que da unidad al texto;
- Jerarquizando la información e integrando la misma con la de otros textos;
- Reordenando la información en función de su propósito
- Coordinando una discusión acerca de lo leído;
- Formulando preguntas abiertas, que no puedan contestarse con *un sí* o un *no*
- Favoreciendo situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.

Estrategias de Lectura

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo... de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee (Actualización Curricular. Documento de trabajo N° 1. Lengua. E.G.B., "Secretaría de Educación, Dirección de Vitae, M.C.B.A., 1995).

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente:

- Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas:
- Lectura de aproximación o pre-lectura
- En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del paratexto.
- Recordemos las clases de paratexto:
- Paratexto a cargo del editor
- Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Ilustraciones, gráficos, esquemas Diseño tipográfico y de tapas Bloques tipográficos (columnas, epígrafes) Paginación y márgenes
- Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto) Tapa, contratapa, solapa Primera plana de los diarios Colofón, con el nombre de la imprenta, fecha de impresión, etc.)
- Paratexto a cargo del autor
- Elementos icónicos(que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información)
- Gráfica, diagramas, mapas, cuadros.

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo). Título, dedicatoria, epígrafe, prólogo, epílogo, glosario, notas y, a veces, el índice

Enseñemos a nuestros alumnos a tener en cuenta estos elementos del paratexto, ya que son estrategias de lectura que le servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces para comprar un libro utilizamos estas estrategias, o también cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

El **índice** muestra la organización interna del texto, indicando capítulos, subtítulos; los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante.

Si el índice es alfabético no tendrán problemas para utilizarlo, excepto los alumnos de Nivel Inicial. Si el índice es temático, tendremos que pedirles que observen si su organización es paralela o jerarquizada.

Si es paralela los alumnos tendrán que leerlo desde el principio para buscar la información que realmente precisan. Si es jerarquizado, los temas aparecerán agrupados debajo de algunos títulos. Tendremos que hacerles reparar en la clase de letra, el tamaño y el color. Leerán con detenimiento los títulos hasta encontrar uno dentro del cual piensen que está el subtema que buscan.

El **prólogo** cumple diferentes funciones: resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia; describe a veces cómo compuso el autor la obra, etc.

El **epígrafe** (cita de otro autor) suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito.

La **tipografía**, los colores utilizados, también ayudan a transmitir expresión al texto, destacando palabras o frases (lo vemos fundamentalmente en la primera plana de los diarios). Consideramos de fundamental importancia que los materiales utilizados por los alumnos conserven su formato original o, en el caso de tratarse de fotocopias, estén acompañadas de los paratextos correspondientes (tapa, contratapa, índice, etc.)

Si buscamos libros que contengan alguna información específica para un trabajo de investigación, exploraremos índices, títulos, portadas, etc. Si queremos profundizar en la comprensión del texto, destacaremos las notas a pie de página, las ilustraciones, los esquemas y gráficos, etc.

El trabajo de observación de paratextos, tanto de los elementos icónicos como de los verbales, se puede comenzar desde Nivel Inicial. Tanto en la biblioteca del aula como en la de la escuela podemos organizar juegos con los más chiquitos, los que todavía no saben leer: explorar las tapas de enciclopedias o revistas informativas y observar las imágenes: ¿Cuáles serán los libros que nos cuentan sobre la vida de los animales, cuáles sobre las plantas, etc.

Los podemos dividir en grupos y darles diferentes consignas:

- explorar los libros y buscar:
- el que tenga el título más largo o el más cortito
- el que tenga más colores en sus tapas
- el que tenga fotos del autor o autora en la contratapa y datos sobre su vida
- el que tenga mayor número de páginas
- el más chiquito de la biblioteca o el más grande de todos

Otra de las estrategias de anticipación que el lector desplegará en esta etapa será la de predecir la información que contendrá el texto de acuerdo a su formato o estructura esquemática.

Según el tipo de texto que abordemos, la organización del contenido tendrá una estructura o formato diferente. Cuanto más conozcamos acerca de la manera de organizar un texto, más y mejor podremos comprenderlo y también producirlo.

Reparemos en la estructura o formato de algunos textos:

Lugar y Fecha **Carta** Destinatario

Cuerpo

Saludo

Receta Ingredientes Preparación

Noticia periodística 1.- Resumen volanta titular copete

2.- Relato episodios comentarios

Prospecto Médico Composición Prescripciones Posología Contraindicaciones

Esta es una nueva herramienta para la comprensión de un texto: rastrear la estructura y así anticipar qué tipo de información contendrá.

Si realizamos actividades sostenidas de observación de formatos textuales, hasta los más chiquitos podrán darse cuenta y anticipar de qué tipo de texto se trata. Jugaremos a ordenar en la biblioteca de la sala revistas, prospectos médicos, folletos, diarios, libros de poesías, de cuentos, novelas. Aunque todavía no sepan leer o lo hagan con dificultad, ya estarán “adiestrados” para seleccionar cual portador tendrán delante de sus ojos y qué tipo de información contendrá.

A continuación citamos un listado que incluye algunos portadores con sus respectivos formatos (extraído de Ansalone, C.Galelli, G., Salles, N.:Leer y producir textos en el Primer Ciclo)

Portador Formato

Libro: Cuento, poesía, leyenda...

Diccionario: Definición

Enciclopedia: Notas científicas, imágenes, epígrafes ...

Diario: Primera plana, noticia, entrevista, horóscopo, aviso clasificado ...

Revista: Tapa, contratapa, índice, receta de cocina, historieta ...

Album: Epígrafe ...

A su vez hay que tener en cuenta que algunos portadores pueden ser portadores y formatos a la vez. Este es el caso de los prospectos, las recetas médicas y las cartas que pueden también encontrarse transcritos en diversos portadores.

Lectura comprensiva propiamente dicha

En esta etapa, el lector utilizará estrategias que tiendan a analizar el texto y la significación global del mismo, para lo cual realizará varias actividades simultáneamente:

- distinguir ideas principales de secundarias
- relacionar significados
- organizar secuencias
- reconocer relaciones anafóricas (que relacionan ciertos párrafos o conceptos con lo dicho en el texto anteriormente) o catafóricas (relacionan conceptos con lo que se mencionará con posterioridad)
- distinguir entre hechos figurados y reales
- analizar los propósitos del autor.

Las principales dificultades que se encuentran en esta etapa están relacionadas con el desconocimiento del léxico empleado por el autor, la ausencia de saberes previos sobre el tema tratado o la falta de motivación.

También el desconocimiento de los alumnos acerca de algunos elementos que otorgan cohesión gramatical o léxica al texto oscurecen su sentido y lo tornan muy confuso e inaccesible.

Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: **coherencia, conectividad y cohesión.**

1.- **coherencia:** es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por:

a.- la macroestructura semántica: son las relaciones jerárquicas entre oraciones y secuencias a partir del tema. Estas relaciones se establecen a partir de los conectores, elementos textuales que guían la interpretación e indican el tipo de relación que el emisor establece entre las proposiciones. Pueden desempeñar este rol palabras como conjunciones (y, pero, pues, por lo tanto), adverbios (ahora, además, finalmente, luego), giros adverbiales (poco después, mientras tanto, nunca más) o fórmulas convencionales como: por el hecho de que, a fin de que, a pesar de que, etc.

Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, más tarde, pues, porque, por consiguiente.

Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de retroceso): pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, a pesar de.

Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo sintetizando, en conclusión.

Todo texto se organiza en torno a un tema que le confiere unidad semántica. Este tema se desglosa a su vez en una secuencia de temas subordinados a él.

Por lo general, no nos referimos al sentido de las oraciones individuales, sino al discurso como un todo o de fragmentos más o menos grandes como, por ejemplo, párrafos o capítulos del discurso. Este tema del discurso se hará explícito, por lo tanto, en términos de un cierto tipo de estructura semántica. Puesto que tales estructuras semánticas aparentemente no se expresan en oraciones individuales sino en secuencias completas de oraciones, hablaremos de macroestructuras semánticas. Las macroestructuras semánticas son la reconstrucción teórica de nociones como tema o asunto del discurso.

Cuando resumimos un texto elaboramos macroestructuras (contextos globalizados). Puede haber resúmenes o macroestructuras de párrafos o de una obra completa. Los títulos son los resúmenes o macroestructuras más generales que puede formular un autor.

El descubrimiento de la macroestructura semántica y su incidencia en la comprensión de textos ha conducido a que en la actualidad se revalorice la práctica del resumen. Esta es una herramienta muy eficaz para que los docentes abordemos el análisis de textos periodísticos, ya que en los mismos se anticipa el contenido del texto a través de macroestructuras con diferentes grados de generalidad: volanta, título, copete, primer párrafo.

b.- la superestructura esquemática: la coherencia determina la pertenencia de un texto a una estructura de discurso global o superestructura (narrativa, argumentativa, expositiva, etc.)

1. **conectividad:** es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que

va apareciendo en el texto. Denominamos progresión temática a esta suma de información, que permite distinguir entre la idea central planteada al comienzo del texto, llamada tema y la información nueva que se va agregando sobre el tema, llamada rema.

El tema, tópico o asunto es lo que ya se ha mencionado en el texto, el conjunto de datos conocidos.

El **Tema**, comentario o foco son todos los datos que se aportan para que la información avance.

1. **cohesión:** es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo. Es decir que la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otras expresiones del texto. Dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras.

En los textos encontramos dos tipos de cohesión : gramatical y léxica

La cohesión gramatical está constituida por: elementos de referencia (pronombres que reemplazan sustantivos como este, ese o aquel, lo, el o la cual, etc; artículos que ayudan a identificar el género y número de las palabras, etc.). elipsis verbal o nominal (cuando no es necesario escribir o reiterar el verbo o el sujeto por estar sobreentendidos). Conectores

La más importante fuente de cohesión textual son las anáforas, expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otra expresión que aparece previamente en un texto (denominada antecedente de la anáfora), siendo anáfora y antecedente co-referenciales.

Veamos un ejemplo citado por Molinari Marotto, C. *en* Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje:

(1) Pedro quería prestar a María algo de dinero (2) Ella estaba en aprietos y realmente lo necesitaba. Las anáforas pronominales ella y lo deben interpretarse relacionándolas con sus antecedentes, que son María y algo de dinero. Estos lazos de cohesión contribuyen al hecho de que las oraciones (1) y (2) constituyan un fragmento de texto coherente..."

El procesamiento de las anáforas consiste en establecer la conexión mental necesaria entre la anáfora y su antecedente en el texto.

Hay dos tipos principales de expresiones anafóricas: **anáforas pronominales** (él, ella, le, lo, etc.) Ejemplo: Martín y Laura son muy amigos. El le cuenta a ella todos sus secretos. . **Anáforas nominales** (expresiones que reemplazan a otras como equivalentes). Ejemplo: Juan Pablo II oró por la paz del mundo. El Pontífice congregó a una multitud en la plaza de San Pedro.

Con respecto a la **cohesión léxica** está constituida por repeticiones, que pueden ser paráfrasis, sinónimos o palabras generalizadoras (expresiones como “*en general*”, “*en síntesis*”, etc.)

Actividades posibles

1. Seleccione un texto. Reelabore el mismo utilizando elipsis verbales o nominales, elementos de referencia (pronombres sustitutos), anáforas nominales, paráfrasis. Vuelva a releerlo reflexionando sobre el grado de cohesión gramatical y léxica obtenido.
2. Seleccione un texto descriptivo (de un paisaje o escena) o un retrato. Reelabore el texto, cambiando su sentido mediante el reemplazo de palabras seleccionadas previamente por antónimos.

Actividades sugeridas para el trabajo en el aula

Para trabajar la cohesión gramatical:

- Reconocer a quién se refiere el pronombre personal y el pronombre posesivo en un texto.
- Reemplazar en un texto determinadas palabras por pronombres teniendo en cuenta el contexto
- Introducir conectores en un texto
- Reemplazar signos de puntuación por conectores
- Realizar ejercicios de completamiento de un texto donde hay que coordinar mediante nexos adversativos (palabras de retroceso)
- El mismo ejercicio anterior pero coordinando con palabras de avance o utilizando palabras de resumen o la combinación de ambas.

Para trabajar la cohesión léxica:

- Reelaborar párrafos de un texto o textos completos con palabras propias de los alumnos (paráfrasis)
- Cambiar el sentido de un texto reemplazando las palabras subrayadas por antónimos.
KEYWORDreemplazar palabras en negrita de un texto por sinónimos.

Estrategias para el desarrollo del vocabulario

Diversos estudios indican que los estudiantes de secundaria, para seguir sus estudios con normalidad, deberían aprender de 2.700 a 3.000 palabras al año. Este es un trabajo que comienza en el nivel inicial y es de particular relevancia en el nivel primario, ya que es imposible la comprensión global de un texto si se desconoce gran parte del vocabulario que se utiliza en el mismo. El vocabulario de reconocimiento está constituido por el conjunto de palabras que una persona es capaz de pronunciar o leer. El vocabulario de significado es el conjunto de palabras que una persona comprende y es capaz de utilizar.

¿Cómo se puede adquirir un vocabulario tan amplio? Las respuestas son varias, pero todas dependen de un trabajo sistemático y continuo por parte del docente: leer mucho y todo tipo de textos, extraer el significado a partir del contexto, utilizar el vocabulario aprendido, utilizar el diccionario. Es frecuente la comprensión de la idea esencial de un texto aunque no se comprendan todas sus palabras. Adquirir las estrategias para inferir significado a partir de las claves del contexto no es fácil y requiere tiempo y esfuerzo. Algunos elementos que tenemos que tener en cuenta son:

- Al encontrar una palabra desconocida, hay que leer hasta el final de la frase. Esto permite decidir si la palabra tiene un significado relevante o no para la comprensión lectora.
- Si la palabra es importante, hay que releer la frase, procurando inferir el significado a partir del contexto.
- Si el contexto no permite una clara comprensión, hay que recurrir a un análisis de la palabra: prefijos, sufijos, raíz, etc. (estrategia a utilizar con alumnos más Avanzados).
- Si todavía no se comprende la palabra, se recurre al diccionario. El empleo del diccionario debe ser continuo durante toda la Educación General Básica; hay que enseñarles cómo utilizarlo (procedimiento, ordenación, abreviaturas, estructura, anexos, etc.). El diccionario se utiliza durante el proceso de lectura y en cada una de las materias de estudio, no solo en el área de Lengua y Literatura. No es aconsejable dar listas de palabras a los alumnos para que las busquen en el diccionario; es una actividad aburrida y desmotivadora. Además, las palabras fuera de contexto no tienen sentido.
- Una vez comprendido el significado, hay que volver al texto para comprobar que tiene sentido. A veces la acepción que seleccionamos en el diccionario no es la adecuada para el contexto donde se encuentra determinado término y hay que volver a buscar la adecuada.

Debemos aclarar que no es suficiente con haber leído, buscado en el diccionario o escuchado una palabra para conocerla, es necesario incorporarla a nuestro vocabulario. Conviene insistir en que los alumnos utilicen las nuevas palabras en oraciones o textos, en resúmenes o argumentaciones. Saber emplear el vocabulario incorporado supone la consolidación del conocimiento.

Concluyendo:

Las técnicas para una mejor comprensión lectora nos ayuda a que el estudiante sea alguien que razone cada una de las cosas que lee, y que ponga en práctica en su rendimiento académico. Como responsable de la presente propuesta se consideró importante dar a conocer a todos los miembros de la institución: autoridades, docentes y estudiantes para su debida concientización, conocimiento, aceptación y compromiso de aplicación.

La aplicación de la propuesta se realizará con la coordinación de la autora y la comisión técnica pedagógica de la institución, quienes luego de revisar el Taller planteado el personal docente de los cursos en mención mediante la aplicación práctica de algunas Estrategias Metodológicas, realizando trabajos en grupo, fundamentalmente en equipos, aprovechando el talento de cada persona y la satisfacción de aplicar nuevas técnicas para su trabajo docente.

4.4. Resultados esperados de la Alternativa

Los resultados de esta propuesta del taller de Técnicas para mejorar la comprensión lectora se pueden apreciar a corto y mediano plazo. Sin segregar la naturaleza del impacto, enumeraremos algunos de ellos:

- **Personal.-** Facilita, de manera creativa y diversificada, el desarrollo de las capacidades, habilidades, valores y actitudes deseados en las diferentes etapas del desarrollo humano.
- **Profesional.-** Eleva la capacidad creativa de los maestros y su inteligencia emocional.

- **Institucional.-** Eleva el nivel intelectual, emocional, espiritual y reflexivo del personal docente y directivo.

Social.- Impulsa a la práctica de un nuevo modelo educativo, centrado en el desarrollo de técnicas para mejorar la comprensión lectora, con un enfoque holístico, flexible, innovador, pertinente e inclusivo en el marco de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, con el objeto de crear las bases que permitan alcanzar una sociedad conformada por ciudadanos competentes y capaces de transformar el mundo a través de la educación.

Ejemplo para Talleres en el aula

Las hojas de los árboles

Cada clase de árbol tiene una hoja de forma diferente. Podemos reconocer la mayoría de los árboles por la hoja que tienen. Las hojas son casi siempre verdes, pero a veces otro color, por ejemplo el rojo, cubre el verde. La sustancia verde que encontramos en las hojas se denomina clorofila.

Las hojas fabrican alimentos para el árbol. Para poder fabricarlos necesitan el agua y las sales minerales que las raíces han sacado de la tierra y que son transportadas por medio de tubitos hacia las venas de las hojas.

Las hojas necesitan también sol y un gas del aire que se llama dióxido de carbono. La clorofila verde que se encuentra en las hojas utiliza los rayos del sol para transformar el agua, el dióxido de carbono y las sales minerales en alimento. La mayoría de los árboles no crecen bien a la sombra porque no hay bastante sol para que las plantas fabriquen el alimento que necesitan. Muchos árboles pierden las hojas en invierno. Estos árboles se llaman deciduos o de hoja caduca. Unos cuantos ejemplos son: el roble, el fresno, el haya, el manzano. En primavera a los árboles deciduos les salen nuevas hojas.

Algunos árboles no pierden las hojas en invierno. Se llaman árboles de hoja perenne. Entre ellos está el pino, la encina, el laurel... No todas las hojas de un árbol de hoja perenne duran

siempre, van cayendo a lo largo del año para renovarse. Si os fijáis en el suelo de debajo de uno de estos árboles veréis las hojas que han caído.

1. Relaciona cada idea con el párrafo en que aparece:

- a) El sol es necesario para la vida del árbol. Párrafo
- b) Las hojas de los árboles son diferentes. Párrafo
- c) Las hojas fabrican alimentos. Párrafo
- d) Los árboles de hoja caduca pierden sus hojas en invierno. Párrafo
- e) La clorofila es verde y está en las hojas. Párrafo
- f) Los árboles de hoja perenne conservan sus hojas. Párrafo

2. Completa el siguiente resumen con las informaciones del texto:

Las hojas de los árboles tienen

La clorofila es

La clorofila utiliza el sol

Los árboles de hoja caduca pierden

Los de hoja perenne se renuevan

3. Responde con tus palabras a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es la función de las hojas de los árboles?
- b) ¿Y la de las raíces?
- c) ¿Qué le ocurre al árbol si no hay bastante sol?
- d) ¿Cómo llegan los nutrientes de la tierra a las hojas?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Agurriaguera, j. (2001-2016). *Manual de Psiquiatría Infantil*”. Primera Parte. Bilbao: Elsevier – Masson.

Andrade, M. (12 de Octubre de 2015). *Scribd*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/161527108/CUALES-SON-LAS-CARACTERISTICAS-DE-UN-RAZONAMIENTO-LOGICO#download>

Atorresi, A. (2015). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago de Chile: Salesianos Impresores.

Barrios, C. (18 de Octubre de 2015). *Engrade*: <https://wikis.engage.com/razonamientomatematico>. Obtenido de <https://wikis.engage.com/razonamientomatematico>: Barrios, C. (18 de Octubre de 2015). Engrade. Obtenido de Engrade: <https://wikis.engage.com/razonamientomatematico>

Camba, M. E. (2 de 5 de 2014). *Comprension lectora*. Obtenido de https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comprension_lectora/

Campistrous P, L. y. (1996). *Aprender a resolver problemas aritméticos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Carpenter, J. y. (1995 - 2015).

Castellano, B. V. (2016). *La Motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria*. Cuba.

CHOMSKY, A. N. (1998 - 2017). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. España: Prensa Ibérica.

Cuetos, J. y., & Kintsch. (1990-2016)).

EACEA. (2011 - 2016). *La enseñanza de la lectura de Europa, contextos, políticas y prácticas*. Bruselas: Eurydice.

Elosua. (2010).

Formal, E. (3 de 5 de 2013). *Como esta la educacion*. Obtenido de <http://www.cje.org/en/our-work/educacion-formal/como-esta-el-tema/como-esta-el-tema-sobre-educacion-formal/>

Jiménez, B. A. (2011). *"Modelo didáctico para el desarrollo del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje, en el 1er. año de las Carreras de Formación de Profesores para Preuniversitario de la UCPRMM, de Pinar del Río"*,. Pinar del

río: www.eumed.net/tesis/2011/adbj/ . Obtenido de El proceso de comprensión –construcción textual como agente motivador de aprendizaje: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2011/adbj/el%20proceso%20de%20comrpesion%20contruccion%20textual%20como%20agente%20motivador%20de%20aprendizaje.htm>

Lebrero. (1988). *"Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir"*.

López, T. (2007). *Cómo enseñar a pensar a los niños*.

MINEDUC. (2014). *Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

Montero, A. (2 de 12 de 2015). *La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo*. Zulia: Luz.

Nieto, O. (06 de 06 de 2012). *Lectura y COMPRENSION*. Obtenido de Posts Tagged 'Vygotsky' : <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

Oconor, M. L. (1997). *Algunas consideraciones epistemológicas de la enseñanza de la matemática en la Ingeniería*. Revista Pedagogía Universitaria. Vol. 2 No. 3.

PÉREZ, M. (4 de octubre de 2014). *Tipos de Lectura*. Obtenido de <http://tiposdelectura.blogspot.com/>: <https://www.google.com.ec> Romeu. (1994).

Sotillo, A. (26 de Noviembre de 2014). *RAZONAMIENTOS DEDUCTIVOS E INDUCTIVOS*. [dgunimar.files.wordpress.com:https://dgunimar.files.wordpress.com/2010/11/tipos_de_razonamiento__el_cientifico_tema_7.pdf](https://dgunimar.files.wordpress.com/2010/11/tipos_de_razonamiento__el_cientifico_tema_7.pdf)

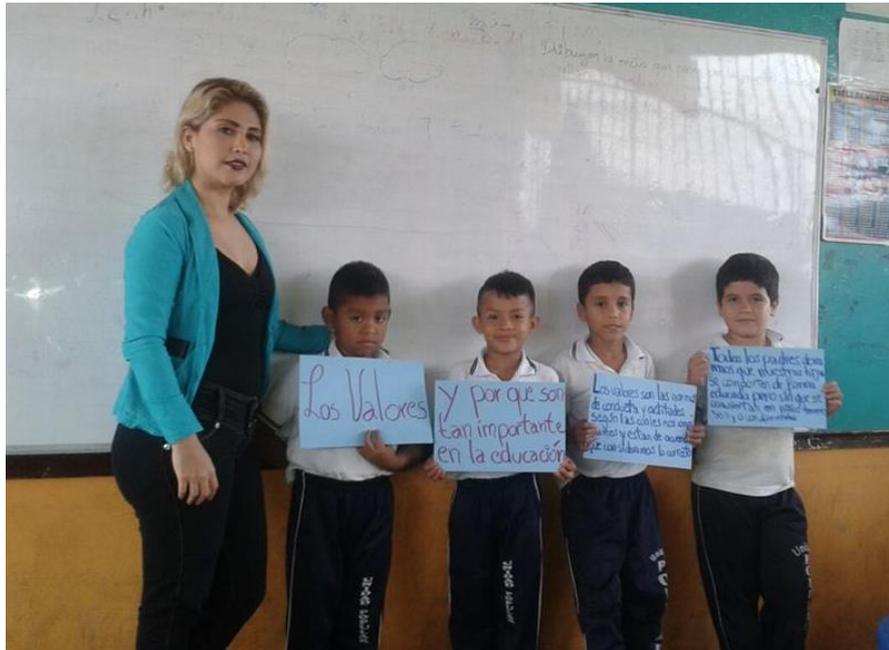
Teresa, E. Y. (2014). La Comunicación en La Enseñanza. En 2002, *La Comunicación en La Enseñanza*.

UNICEF. (2015). *Educación Secundaria Derecho, inclusión y desarrollo*. Argentina: Monoblock.

ANEXOS



EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “UNIDAD POPULAR” DE LA CIUDAD DE QUEVEDO, APLICANDO LAS TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS DE LA LECTURA COMPRESIVA



Estudiantes del sexto año de educación básica , impartiendo conocimientos adquiridos sobre los valores de los niños .



Clase desmosrativas sobre los valores con los estudiantes del sexto año

MATRIZ DE LA OPERALINIZACION DE LAS VARIABLES, PROBLEMAS Y OBJETIVOS.

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	INDICADORES	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva y su Influencia en los estudiantes del 6to año de Educación Básica de la Escuela "Unidad Popular" red 1 de la parroquia San Camilo.	¿Cómo las técnicas de enseñanza o estrategia beneficia a los estudiantes para lograr una mejor lectura comprensiva de la Escuela "Unidad Popular" "Red 1 de la parroquia San Camilo del Cantón Quevedo?	Determinar las Técnicas para Identificar los problemas de la Lectura Comprensiva a través de talleres en los alumnos(as) de la Escuela de educación básica de la Escuela "Unidad Popular" de la parroquia San Camilo, del Cantón Quevedo.	La aplicación de buenas técnicas desarrolla una buena Lectura comprensiva de los alumnos(as) de sexto año de educación básica de la Escuela "Unidad Popular" de la parroquia San Camilo, del Cantón Quevedo.	Técnicas de Aprendizaje	Lectura Estudiantes	¿Los malos hábitos de lectura no permiten el correcto desarrollo en la construcción textual?	Corregir las dificultades y los malos hábitos de lectura que presentan los niños de la de la Escuela de Educación Básica Unidad Popular Red 1	Los hábitos de lectura ayudan en el desarrollo en la construcción textual.
						¿Existe una alternativa de solución para mejorar la lectura en los alumnos de la Escuela Unidad Popular RED1	Identificar las técnicas de aprendizaje en los alumnos del sexto año de la Escuela "Unidad Popular" para mejorar su proceso enseñanza aprendizaje y su rendimiento académico.	Las técnicas de lectura mejorarán el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del sexto año de la Escuela "Unidad Popular" RED1
						¿Los profesores reciben capacitación sobre el fortalecimiento de técnicas de enseñanza para mejorar la	Realizar talleres de técnicas de aprendizaje dirigido a los docentes y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje	Las capacitaciones a los docentes mejoran la enseñanza de la Lectura



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO**



FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN LA CIENCIAS DE EDUCACIÓN, MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA**

**PREGUNTAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “UNIDAD POPULAR” RED**

1.- ¿Te gusta participar en las clases impartidas por tu profesor?

SI

A VECES

NUNCA

2.- ¿El maestro utiliza textos de libros, diarios, tiras cómicas, u otros en el proceso de enseñanza?

SI

A VECES

NUNCA

3.- ¿El tipo de actividades que utilizan los profesores te motivan al desarrollo de la lectura?

SI

A VECES

NUNCA

4.- ¿Te gusta realizar diferentes actividades con tus compañeros?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5.- ¿Qué tiempo dedicas para el cumplimiento de tus tareas y la lectura en casa?

UNA HORA

DOS HORAS

TRES HORAS

6.- ¿Cuenta usted, en su casa, con un espacio adecuado para estudiar y realizar las tareas escolares y fomentar la lectura?

SI

NO

7.- ¿Tu maestro te hace repetir frases de lectura para aprender sus clases?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8.- ¿Consideras que utilizar muchas técnicas de lectura en las clases te ayudaría a mejorar tu aprendizaje?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9.- ¿Tu maestro promueve la realización de actividades de aprendizaje grupal de lectura?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10. ¿En tu casa tus padres te inculcan la lectura?

SI

A VECES

NUNCA