



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE
APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA
MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO

AUTOR:

DILIANA ALEXANDRA ZÚÑIGA ORTIZ

TUTOR:

PH. D. IRMA ILUMINADA OROZCO FERNANDEZ

LECTOR:

LCDO. JOSÉ LUIS MORENO ORDOÑEZ

QUEVEDO - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico a Dios, a mis padres, a mis hermanos, a mi esposo, y a mi hijo. A Dios por estar conmigo siempre, por guiarme por el sendero del bien y darme la fortaleza y el conocimiento para seguir adelante. A mis padres por darme todo su apoyo por ser quienes están de forma incondicional en todo momento velando por mi bienestar y el de mi hijo y siempre han confiado en mí apoyándome en cada objetivo que me he planteado y nunca dudando de mi capacidad, mi inteligencia y perseverancia. A mis hermanos por brindarme su apoyo y depositar su entera confianza en mí. A mi esposo, por estar día a día junto a mí brindándome su cariño. A mi hijo que es el ser más maravilloso que tengo en este mundo quien desde que llegó a traído alegría a mi vida y a la de cada uno de los integrantes de mi familia. A cada uno de ellos los amo inmensamente

Zúñiga Ortiz Diliana Alexandra



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación se realizó bajo la supervisión de la MSc. Irma Iluminada Orozco Fernández el MSc. José Luis Ordoñez a quienes les agradezco de forma sincera, por hacer posible la elaboración de este estudio. Además de recalcar y gratificar su gran paciencia y tiempo que supieron tener para que este trabajo se realizara de manera exitosa. Gracias por ser el pilar fundamental de mi trabajo de investigación

A Dios por la oportunidad de tener a toda mi familia con vida y también por guiarme por el camino que él tiene preparado para mí. A mis padres por darme todo su apoyo, cariño, y entera confianza, a mi madre a quien estoy eternamente agradecida por el estar siempre junto a mí, por cada uno de sus consejos, sus palabras, y saberme guiar por el camino correcto y siempre confiando en mí. Tú eres el pilar fundamental de este sueño.

A mis hermanos por darme el impulso, la motivación y las fuerzas necesarias para continuar y cumplir cada uno de mis anhelos por siempre estar ahí. David, Efraín, Diana.

A mi esposo y a mi hijo quienes nunca me dejan sola y me brindan incondicionalmente su amor, cariño, y quienes están presente en cada etapa importante de mi vida. Danilo, Adriell.

Zúñiga Ortiz Diliana Alexandra



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL
ORIGEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA

Yo, **ZÚÑIGA ORTIZ DILIANA ALEXANDRA**, portadora de la cédula de ciudadanía 050330658-1 estudiante del desarrollo del informe final del proyecto de investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Diliana Alex.

ZÚÑIGA ORTIZ DILIANA ALEXANDRA

C.I.: 050330658-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
SUSTENTACIÓN

Quevedo, 20 de Octubre del 2017

En mi calidad de tutor del informe final del proyecto de investigación, designado por el consejo directivo con oficio N° 052.-002-S-Q, con fecha 17 de julio del 2017 mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-002-2017 certifico que la SRA. ZÚÑIGA GORTIZ DILIANA ALEXANDRA, ha desarrollado el informe final del proyecto titulado:

"LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO"

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del informe final del proyecto de investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídica, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



PH. D. IRMA ILUMINADA OROZCO FERNANDEZ
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



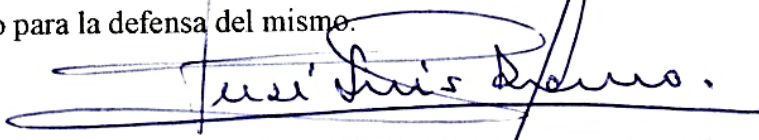
CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
SUSTENTACIÓN

Quevedo, 20 de Octubre del 2017

En mi calidad de lector del informe final del proyecto de investigación, designado por el Consejo directivo con oficio N° 052.-002-S-Q, con fecha 17 de julio del 2017 mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-002-2017 certifico que la SRA. ZÚÑIGA GORTIZ DILIANA ALEXANDRA, ha desarrollado el informe final del proyecto titulado:

"LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO"

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


LCDO. JOSE LUIS MORENO ORDOÑEZ MSc.
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



RESUMEN

El presente proyecto tratado en la Unidad Educativa Manuel de Jesús Calle, trata sobre el problema disortográficos que se presenta en alumnos de cuarto año de educación básica donde aún es fácil corregir este problema mediante distintos métodos y ayuda tanto de padres de familia como docentes.

Este problema también conocido como dislexia o disgrafía ya que son problemas que se presentan en conjunto con la disortografía es detectable más en el área de Lengua y Literatura donde el estudiante aprende a reconocer letras, autocompletar palabras y a coger dictado. Hay que centrarse en la capacidad de transmitir el código lingüístico o escribiendo a través de grafemas y grafema-fonema respetar la asociación. En el dictado, se trata de ver si el niño ha aprendido a separar o unificar las palabras correctamente, y el uso del ciclo inicial de reglas.

Cada maestro consciente debe hacer un diagnóstico inicial de la ortografía del comienzo del curso, indicando los aspectos fundamentales: las reglas, las palabras dobles ortografía. De esta manera, una estrategia correctiva se puede extraer de forma individual y colectivamente.

La corrección se aplica a todas las ilustraciones. No permita que una doble lectura que consiste en un gran interés en los resultados de un dictado, haciendo caso omiso de decenas de páginas en las que el niño escribe como él quiere.

Palabras claves: Disortografía, Dislexia, Disgrafía



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: “LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO”

PRESENTADO POR LA SRA. DILIANA ALEXANDRA ZÚÑIGA ORTIZ

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9

EQUIVALENTE A:

NUEVE

TRIBUNAL:

LCDA. ROSA NAVARRETE MSc.
DELEGADO DEL DECANO

MSc. MARIO PROCEL AYALA
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA

ING. WALTER CHANG MUÑOZ MSc.
DELEGADO DEL CIDE

ABG. ISELA BERRUZ
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JJ. JJ. SS.





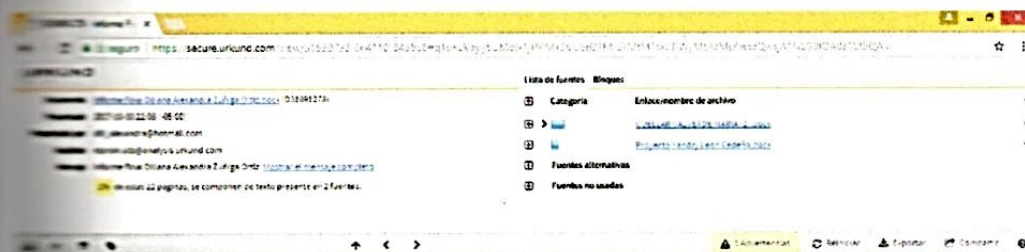
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la SRA. ZÚÑIGA
DILIANA ALEXANDRA, cuyo tema es: **DISORTOGRAFÍA Y SU
INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA
MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO**, certifico que este trabajo
investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de
similitud de [1%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se
deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción
estipuladas por la institución.

Considerando que, en el informe final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud,
está aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje
indicado.


Ph. D IRMA ILUMINADA OROZCO FERNANDEZ Ms. C.
DOCENTE DE LA FCJSE

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	iv
CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN	v
CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN	vi
RESUMEN.....	vii
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND	ix
INDICE GENERAL.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	4
DEL PROBLEMA	4
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	4
1.2.1. Contexto Internacional	4
1.2.2. Contexto Nacional	5
1.2.3. Contexto local.....	5
1.2.4. Contexto institucional.....	6
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1. Problema General	7
1.4.2. Subproblemas o Derivados.....	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
Ubicación del proyecto.....	9
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.7.1. Objetivos General.....	11

1.7.2. Objetivos Específicos.....	12
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	13
2.1. MARCO TEÓRICO.....	13
2.1.1. Marco Conceptual.....	13
2.2. HIPÓTESIS.....	38
2.2.1. Hipótesis general	38
2.2.2. Subhipótesis o derivadas	38
2.3. VARIABLES	39
Variable independiente.....	39
Variable dependiente.....	39
CAPÍTULO III.....	40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	40
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	48
3.2.1. Específicas.....	48
3.2.2. General	48
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	49
CAPÍTULO IV	50
PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.....	50
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	50
4.1.1. Alternativa obtenida	50
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	50
4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA	51
4.2. OBJETIVOS	53
4.2.1. General.....	53
4.2.2. Específicos.....	53
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	54
4.3.1. Título	54
4.3.2. Componentes	54
Índice de contenido de la guía didáctica de las actividades sobre la disortografía	57

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA..... 87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	40
Tabla 2. Muestra.....	42

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Afectación.....	43
Gráfico 2. Causas.....	44
Gráfico 3. Importancia.....	45
Gráfico 4. Memorizar.....	46
Gráfico 5. Método.....	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Portada de la guía.....	55
Figura 2. Presentación de la guía.....	56
Figura 3. Actividad 1 Percepción Visoespacial.....	60
Figura 4. Actividad 2 Movimientos de trazos.....	60
Figura 5. Actividad 3 Conquista espacial.....	61
Figura 6. Actividad 4 Motricidad.....	63
Figura 7. Actividad 5 Las naves.....	63
Figura 8. Actividad 6 Laberintos.....	64
Figura 9. Actividad 7 Coordinación Visimotora.....	64
Figura 10. Actividad 8 Secuencias.....	65
Figura 11. Actividad 9 Motricidad Fina.....	65
Figura 12. Actividad 10..Dominio del pulso.....	66
Figura 13. Actividad 11 Dominio del pulso 2.....	66
Figura 14. Actividad 12 Coordinación visomotora.....	67
Figura 15. Actividad 13 Coordinación Visomotora.....	67
Figura 16. Actividad 14 Habilidades Motrices.....	68
Figura 17. Actividad 15 Secuencias.....	69
Figura 18. Actividad 16 Movimientos.....	70
Figura 19. Actividad 17 Movimientos motrices.....	70
Figura 20. Actividad 18 Movimientos motrices 2.....	71
Figura 21. Actividad 19 Trazos verticales y Horizontales.....	71
Figura 22. Norma rr o r.....	73
Figura 23. Actividad 20 Grafías con sonidos similares.....	73
Figura 24. Norma g, gu. gü.....	74
Figura 25. Actividad 21 Uso correcto de la G.....	74
Figura 26. Actividad 22 Uso correcto de la ga, gue, gui, go, gu.....	75

Figura 27. Actividad 23 Uso correcto de la ga, gue, gui, go, gu 2.....	75
Figura 28. Norma c, z o q.....	76
Figura 29. Actividad 24 Uso correcto de la c, q y.....	76
Figura 30. Actividad 25 Uso correcto grafías similares	77
Figura 31. Norma m.....	77
Figura 32. Actividad 26 Uso correcto de la b y p delante de m.....	78
Figura 33. Norma z o d.....	78
Figura 34. Actividad 27 Comprensión y retención estructura semántica.....	79
Figura 35. Actividad 28 Diferenciando letras.....	79
Figura 36. Actividad 29 Concentración.....	80
Figura 37. Actividad 30 Características Estudiantes.....	80
Figura 38. Actividad 31 Uso adecuado de los artículos.....	81
Figura 39. Actividad 32 Identificación de objetos.....	81
Figura 40. Actividad 33 Estimular la imaginación	82
Figura 41. Actividad 34 Uso correcto mayúsculas minúsculas.....	83
Figura 42. Actividad 35 Uso correcto mayúsculas minúsculas.....	84
Figura 43. Actividad 36 Crucigrama Animales.....	84
Figura 44. Actividad 37 Crucigrama Frutas.....	85
Figura 45. Actividad 38 Reconocimiento de objetos.....	85
Figura 46. Actividad 39 Expresión por medio de signos.....	86

INTRODUCCIÓN

En el siguiente proyecto se da a conocer sobre el problema de disortografía que es el mal uso de la gramática y el uso incorrecto de las palabras. Ya que este fue el principal problema detectado mediante el estudio realizado sobre la incidencia de alteración del aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Manuel Jesús Calle.

Los estudiantes que tienen buena ortografía son los que escriben con precisión y en su orden correcto de las letras que forman una palabra. Aprender a escribir tiene un carácter evolutivo que requiere un aprendizaje completo y exacto. A menudo, el estudiante que termina la etapa de la educación primaria y secundaria no ha aprendido plenamente la ortografía correcta de las palabras, es necesario, la aplicación de métodos apropiados para lograr este tipo de aprendizaje.

Una correcta ortografía es una de las principales cualidades que no sólo adornan el lenguaje, sino también una lengua ortográfica, porque sin ella no entiendes bien lo que está escrito, y no puedes opinar claramente sobre lo que hay que entender. Y es que el flujo de errores de los estudiantes es uno de los grandes defectos y problemas que nos encontramos día a día en la enseñanza en el entorno educativo. La escritura apropiada pertenece a la vida cotidiana: Cartas, programas, aplicaciones, procedimientos, quejas. Todos estos tipos de documentos deben ser escritos y es imprescindible que sean impecables.

De ahí la importancia de inculcar en los estudiantes la necesidad de prestar atención a este conjunto de reglas que rigen la escritura de un idioma y que se conoce como deletreo. Primero, para ayudar a los estudiantes con la ortografía, necesitamos hacerles entender la importancia de una ortografía "correcta" que se refiere a razones tales como la ortografía que

ayuda a fortalecer la unidad de la ortografía, un lenguaje, pero sobre todo para permitirle entender con exactitud lo que se lee y facilita la exposición de lo que queremos expresar.

A partir de esto es necesario trabajar en el aula como parte de la rutina diaria no sólo del profesor de lengua y literatura sino de todos los profesores de los diferentes asignaturas, que el profesor de lengua y literatura sea el que mayor énfasis ponga en la ortografía hace parecer a los estudiantes que es erróneo pensar que la mala ortografía no es problema de gravedad, cuando si lo es, porque está inmiscuida en las diferentes áreas de aprendizaje y no es sólo una cuestión del profesor de lengua y literatura. Una de las razones de esta dificultad es que los estudiantes a una edad temprana presentan problemas lingüísticos que causan dislalia en conjunción con la cerradura, causando disortografía.

El desempeño ortográfico de los estudiantes en el entorno educativo es mediocre, las mediciones aritméticas en la tercera, sexta y séptima pruebas se realizan de acuerdo a la puntuación mínima, pero obviamente para lograr este objetivo se debe conocer muy bien a la disortografía. La disortografía es una crisis específica que solo tiene errores de escritura, sin la necesidad de hacerlo en la lectura. La disortografía es el acumulado de faltas administrativas que afectan la palabra, pero no su trama u ortografía. Entonces, discutiendo de esto, desconocemos la dificultad de tipo grafomotor.

Para no complicar con errores de escritura, es trascendente indicar que este trastorno se revela como un conflicto particular para escribir bien. La disortografía se puede manifestar a través de las escrituras del niño. En la etapa de estudiante, sus alumnos encuentran dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje que impide que el niño asimile correctamente. Las discapacidades de aprendizaje son todas las barreras que impiden que los estudiantes obtengan un buen aprendizaje, no permiten el desarrollo de algunos en los diversos temas académicos porque daña los procesos psicológicos relacionados con la comprensión de nuestro lenguaje.

En Capítulo I:

En este capítulo se analizará sobre la problemática del tema, la situación problemática, buscaremos el planteamiento del problema el problema general los objetivos tanto generales como específicos y la delimitación de la problemática del proyecto.

En el Capítulo II

En este capítulo se iniciará con el marco conceptual como fuente fundamental los antecedentes investigativos las categorías de análisis para encontrar la hipótesis general y sus derivados y variables, se obtendrá como resultado conocimiento que tiene acerca de la disortografía.

En el capítulo III

Se tratará sobre la metodología de investigación del tipo de investigación también analizaremos los métodos las técnicas y los instrumentos de la problemática del proyecto encontraremos la muestra de la población y cronogramas del proyecto.

En el capítulo IV

En este capítulo se detalla la propuesta a la problemática de esta investigación además también el alcance de la alternativa y los objetivos componentes y resultados que se espera obtener de la alternativa

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

La disortografía y su incidencia en los procesos de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela De educación Básica Manuel de Jesús Calle de la ciudad de Quevedo.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

La disortografía en el contexto internacional lo representan como un trastorno de ortografía que se presentan en los famosos trastornos de escritura, también lo definen como errores de escritura mas no del trazo. Esto significa la dificultad de la transcripción de la escritura ya que escriben de manera incorrecta. Es decir que significa una gran dificultad entre la escritura y sus reglas o normas ortográficas de las palabras. En revisiones realizadas en diferentes páginas en Argentina se encontró que:

Entre los trastornos del aprendizaje más conocidos en dicho país están los llamados Trastornos del déficit atencional por hiperactividad (TDAH), la disortografía que se lleva el primer puesto en el ranking entre los niños argentinos y el ahora en alza Trastorno Tempo Cognitivo lento (TCL). (Blanco, 2014)

De esta forma las dificultades se basan entre la asociación de sonido y grafía o bien de las normas ortográficas, en muchos países se encuentran en unidades educativas con este

problema como es la disortografía y los docentes no se dan cuenta ya que piensan que es solo por déficit de atención por parte del alumno los errores de escritura que ellos cometen.

1.2.2. Contexto Nacional

En el contexto nacional en el Ecuador de acuerdo con el reglamento de la Ley de Educación Intercultural (LOEI), vigente en el régimen Costa, en el artículo 229 indica que:

La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales y trastornos de aprendizaje puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Se cuenta con equipos de profesionales especializados en la detección de necesidades educativas especiales, quienes deben definir cuál es la modalidad más adecuada para cada estudiante y deben brindarles la atención complementaria, con servicio fijo e itinerante. (Asamblea, 2011).

Además por parte del ministerio de educación se han realizado talleres para que los docentes conozcan un poco de los tantos problemas que pueden existir con los estudiantes y así estén un poco capacitados cuando se les presente alguno en su aula de clase o unidad educativa. La disortografía afecta mucho a niños de entre 5 a 10 años de edad ya que es la edad donde ellos están aprendiendo a escribir y leer por eso es importante que como docentes lo podamos detectar a tiempo y poderles corregir desde temprana edad.

1.2.3. Contexto local

En el Cantón Quevedo, perteneciente a la Provincia de Los Ríos se han detectado en múltiples unidades educativas este tipo de problema llamada Disortografía, pero en algunos casos es difícil corregirla ya que los estudiantes son adolescentes. En nuestro proyecto se tratará

a niños de cuarto año de educación básica para así poderlos ayudar en su desenvolvimiento correcto de la escritura y no dejar que lleguen a punto donde la disortografía es irreversible, ya que esta se puede detectar mediante las afectaciones de lo escuchado al momento de escribirlo, ya que los estudiantes pueden omitir, reemplazar o saltar sílabas o letras de la palabra escrita.

1.2.4. Contexto institucional

En el contexto institucional se darán talleres a los docentes para que estén más capacitados sobre este problema de disortografía o también conocida como disgrafía disléxica enseñándoles a los docentes a observar la ortografía de sus estudiantes ya que esta afecta a la articulación del lenguaje. En el año 2015 en septiembre se dictaron talleres de trastornos de Déficit de Atención con Hiperactividad en la ciudad de Quito. La unidad Educativa Luis A. Martínez del Cantón Ambato se realizó talleres de “Trastorno Lenguaje”, para buscar estrategia a la problemática de aprendizaje o trastorno del estudiante para lograr obtener un mejor rendimiento académico de los estudiantes.

Este caso se presenta en estudiantes con coeficiente intelectual normal, sin trastornos neurológicos, motrices, sensoriales o afectivos, estos pueden ser detectados mediante la escritura del estudiante.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La mayoría de los docentes caracterizan a la disortografía por ser una dificultad para asociar los sonidos de las palabras en el momento de la escritura y al seguir las normas ortográficas. Pueden ser distintos tipos de errores como confusiones entre letras u omisiones de ellas y distorsión de letras, sílabas o palabras.

De esta manera las dificultades se asocian en el sonido y la grafía o en ambos aspectos. A pesar de que siempre va a estar ligada la disortografía a la dislexia o a la disgrafía se debe juzgar como una realidad muy aparte, ya que puede representarse agrupada o separada a este tema. Cuando el caso de disortografía aparece en un déficit específico y con ausencia de un trastorno específico en la lectura, sin explicación de su origen por un bajo nivel intelectual ni problemas visual o mala educación se denomina trastorno específico de la ortografía.

El problema de la disortografía es que el docente no sabe reconocer los trastornos que tiene los estudiantes, consideramos que muchos alumnos no cuentan con el conocimiento académico adecuado por qué no aprendió a leer, no sabe coger dictado es descuidado no vemos que ese niño tiene algún tipo de trastorno de aprendizaje lo cual le dificulta aprender, para el docente lo más fácil es llamar o tildarlo al alumno de vago. Son las palabras más comunes del docente hacia sus estudiantes.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema General

¿De qué manera incide la disortografía en los procesos de aprendizaje de Lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús Calle” del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, año 2017?

1.4.2. Subproblemas o Derivados

- ¿Cómo desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús Calle” del cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos?
- ¿Cuáles son las causas y efectos de los problemas de disortografía en los estudiantes?
- ¿De qué manera una guía didáctica optimizara el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de cuarto año de educación básica?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación espacial. Esta investigación se aplicará a los alumnos de cuarto año de educación básica de la escuela “Manuel de Jesús Calle” del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, período lectivo 2017- 2018.

Área: Pedagógica

Campo: Educativo

Línea de investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social.

Línea de investigación de la Facultad: Talento Humano Educación y Docencia

Línea de investigación de la Carrera: Procesos Didacticos

Sub- Línea de investigación: La lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje

Delimitación temporal. El presente proyecto se realiza en la Escuela de Educación Básica Manuel de Jesús Calle en el cuarto año de educación básica paralelos “A”, “B” y “C” durante el año lectivo 2017- 2018

Ubicación del proyecto

La ubicación para la realización del proyecto está en la provincia de los Ríos Cantón Quevedo del sector siete de octubre calle Bolívar, La Escuela de Educación Básica “Manuel de Jesús Calle” sección Matutina.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La elaboración de la presente propuesta fue motivada para realizar el estudio en la Escuela Manuel de Jesús Calle con los estudiantes del cuarto año de educación básica ya que índice de niños que aún no tienen estructurada muy clara fue del 50%. En cuanto a la disgrafía y disortografía es motivo de preocupación en la escuela ya que los docentes de cuarto grado revelan que la letra se le dificulta la poca comprensión y la reproducción de los fonemas en los estudiantes.

Los resultados de la investigación reflejan que todos los niños presentan dificultades ligeras o profundas en las características del grafismo al momento de escribir. La elaboración de la presente propuesta indudablemente aportará en la intervención directa, para recuperar las dificultades encontradas. Es necesario dar la atención adecuada y especializada para lograr encontrar las causas que originan la mala escritura y alteración del aprendizaje en los estudiantes, una de las causas puede ser la mala pronunciación de los fonemas.

El docente debe buscar la estrategia correcta para lograr un mejor aprendizaje de los estudiantes y no un rechazo a la escritura ya que no fundamenta en que escriban exageradamente, sino que vaya dominando los problemas que le obstaculizan una escritura impropia. Tomando en cuenta estos antecedentes es necesario presentar la estrategia correcta a utilizar en el aula.

En este proyecto se propone realizar un taller con metodologías para el docente y con la ayuda de los padres, con el fin de desarrollar un alto porcentaje del dominio prevenir y corregir la disortografía en los estudiantes en edades de ocho a nueve años. En el Ecuador tenemos muchos problemas de confusión de las palabras ya que muchas veces no sabemos cómo se escribe correctamente ciertas palabras y cometemos errores de escritura los estudiantes hoy en día omiten muchas letras, sílabas y fonemas confunde las letras y emiten sonido semejante y los resultados que tenemos deslices inadecuado de escritura.

En la realización de este proyecto pude observar que una gran parte de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica tienen problemas de disortografía, la disortografía es la dificultad de escritura que tienen los niños y niñas en la área del lenguaje y escritura confundía muchos los fonemas pues el 50% de los estudiantes cometen errores ortográficos, uno de los factores de los problemas de los niños puede ser que los docentes no utilizan correctamente la pronunciación de los fonemas y ya no se utilizan los sonidos de las letra para que los estudiantes puedan reconocer correctamente los fonemas y no cometa errores de escritura.

También el uso inadecuado de la tecnología hace que muchos estudiantes por escribir más rápido cambian de letras, por el uso incorrecto abreviar mucho las palabras y después no saben cómo se escriben correctamente las palabras un ejemplo: en vez de escribir (por) escriben la letra (x), también la palabra casa la cambia por la letra (k) y escriben ksa. Y un sin número de palabras las cambian.

Es importante conocer la disortografía y los problemas relacionados con el aprendizaje de los alumnos de la escuela Manuel de Jesús Calle, ya que sería mejor tratar con la situación actual con la que los niños de la escuela tienen su ortografía en la escritura. Impacto de la implementación de este proyecto es ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades correctamente en términos de escritura, pronunciación de sílabas con mayor fuerza vocal y articulación adecuada de las palabras.

Esta investigación es factible porque proporcionará información óptima y precisa que será aportada por todos los integrantes de la comunidad educativa y verificará de este modo si la aplicación de las técnicas y de los instrumentos didácticos es la más adecuada y, por lo tanto, ve que esto plantea dificultades desempeño académico.

Los beneficiarios serán toda la comunidad educativa, pero lo más importantes serán los estudiantes según su desarrollo depende el de la sociedad; porque si los maestros utilizan nuevas técnicas de métodos de enseñanza innovadores, los estudiantes tendrán éxito en el desarrollo de sus habilidades apropiadamente, lo que llevará a una mejor redacción del dictado de las palabras e identificar los fonemas y por lo tanto el rendimiento académico

1.7.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivos General

Determinar de qué manera incide la disortografía en los procesos de aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús Calle” del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, año 2017

1.7.2. Objetivos Específicos.

- Elaborar técnicas y plantear estrategias que permitan mejorar el desempeño del estudiante en la ortografía y el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús Calle”.
- Investigar y analizar las posibles causas y efectos que enmarcan los problemas disortograficos en los estudiantes.
- Diseñar una guía didáctica para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación básica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco Conceptual

Disortografía.

“La disortografía son las dificultades que cometen los niños en el proceso de escritura donde omitir fonemas, inversiones de letras y sílabas, sustituciones, adiciones e incorrecta separación de las palabras en sílabas” (Torres, 2004, pág. 90)

En la Escuela Manuel de Jesús Calle, es evidente que hay niños que presentan muchos errores en la escritura como una dificultad que plantea problemas de aprendizaje no sólo en el área del lenguaje y literatura, en todas las áreas, ya que confunden la escritura con el dictado lo que causan un conflicto general.

La disortografía en este contexto se representa al problema demostrativo en la reproducción del código escrito erróneamente, a saber, el aspecto de grandes aprietos en la agrupación entre la compilación de escritura, la ortografía y las reglas de escribir palabras. Por lo tanto, las dificultades radican en la asociación entre el sonido y la ortografía o la integración de las reglas ortográficas, o ambas. La disortografía, aunque a menudo se relaciona con dislexia o disgrafía, debe entenderse como una entidad distinta, pero se asocia particularmente a la disgrafía.

Factores causales de la disortografía.

Los factores que causan la disortografía son:

- Metodologías erróneas de estudio.
- Descuido por la escritura.
- Fallo de comprensión de las reglas ortográficas.
- Dificultades de Declamación.
- Letra incomprensible.
- Insuficiencia Sensorial.
- Falta de distinción acústica.
- Coeficiente

Causas de la disortografía.

Entre las principales causas de disortografía (Giner, s.f.) Menciona las siguientes:

- **Las causas de tipo intelectual:** la aparición de estos problemas ha impedido fundamentalmente la adquisición de una ortografía primordial, inclusive si no es la más apropiada, ya que puede estar coligada con otros tipos de conflictos visiblemente notables, como información.

- **Causas lingüísticas:** conflictos en el interés de la expresión, o el prototipo de articulación en requisitos de comprensión y uso de la terminología.
- **Las dificultades articulatorias** logran entorpecer el considerado conocimiento del sonido, por lo tanto, muestran problemas y en comunicación con sus gráficos.
- **Las causas de la pedagógica:** en algunos momentos, la técnica de instrucción de gramática logra ser muy beneficioso en métodos de forma cognitivo del alumno.
- **Causas de percepción:** el proceso visual y acústico de la investigación es fundamental para el progreso de disortografía

Diagnóstico diferencial de la disortografía.

Estarían excluidos de este trastorno:

- Los trastornos grafométricos en la escritura, es decir la escritura defectuosa.

Debemos concentrarnos en la capacidad de transmitir el código lingüístico o escrito a través de las gráficas y respetar la asociación grafema-fonema. En el dictado, tratamos de ver si el niño ha aprendido a separar o unificar correctamente las palabras, así como el uso de las reglas del ciclo inicial.

Cada profesor consciente debe hacer un diagnóstico inicial de la ortografía al principio del curso, que incluye los aspectos fundamentales: reglas, palabras con doble ortografía. De esta manera, se puede trazar una estrategia correctiva individual y colectivamente. La corrección se aplica a todas las ilustraciones. No deje que el juego doble involucre un alto interés en los resultados de un dictado, mientras ignora decenas de páginas en las que el niño escribe como quiera.

Clasificación de la disortografía.

Siguiendo la clasificación de (Luria, 1980, pág. 172) la disortografía se encuentra clasificada en 7 tipologías, los cuales se describen a continuación:

- **Disortografía temporal:** depende de la percepción del tiempo, y más exclusivamente con la percepción del ritmo, mostrando problemas para descubrir las fachadas fonéticas del encadenamiento de la disertación y su conveniente traslación escrita, así como la reparación y composición de sus elementos.
- **Disortografía perceptivo- cinestésica:** Está vinculado a dificultades relacionadas con la coyuntura de los sonidos y, por tanto, también a la distinción acústica de estos últimos. Las faltas habituales sustituyen las letras "r" por los suplementos "l", que imperceptible dan la palabra también.
- **Disortografía disortocinética:** La secuenciación de expresión fonémica se cambia. Esta dificultad para la orden y la secuencia de elementos gráficos, causando errores de la unidad o la fragmentación de las palabras.
- **Disortografía visoespacial:** corresponde a la percepción visual y más especialmente con la representación de disposición espacial, agrupando en la delicada percepción de ciertas letras o grafemas, logrando cometer faltas habituales de giros como "b" a "d" o "p" "q " Por grafema reemplazos todavía se dan de un modo parejo son "a" por "o" o "m" por "n". En esta clase además se logra hallar faltas de alteración escribir mensajes.
- **Disortografía dinámica:** También llamado disgramatismo y se refiere a las dificultades por escrito de semblantes como la gramática, la ordenanza de los manuales en la plegaria, la combinación entre la especie y la cifra y otra u olvido de compendios notables en la oración.

- **Disortografía semántica:** Cambia el análisis conceptual de las palabras, algo que dificulta la percepción de estos límites, ser capaz de producir uniones y fragmentaciones de palabras, y el uso de contrastes diacríticos o símbolos de valoración.
- **Disortografía cultural:** Discapacidad hacia instruirse tipo ortografía, es decir, las pautas adecuadas de acentuación impropia, como la claridad, el uso de h, b / v.

Características de la disortografía.

La disortografía conlleva a un sin número de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía, los errores cometidos por los niños según (Bernabeu, 2012, pág. 174) se pueden clasificar en las siguientes categorías:

Errores perceptivos lingüísticos.

- Renovación de sonido en vocales y consonantes por el punto o representación de coyuntura (f/ z, t/ d,p/ b).
- Omisiones: en sílabas (como por estampa), en torcedura silábica (lo por los), de sílabas (tar por tarde) o frases.
- Adiciones: de fonemas (parato por parto), de sílabas (pollollo por pollo), de palabras.
- Inversiones de sonidos: de grafemas (caos por caso), de sílabas o palabras (batora por barato).
- Errores cometidos en los primeros niveles de adquisición de la ortografía natural 1º ciclo.

- Errores visoespaciales: renovación de literaturas que se varían por su enfoque espacial (d/ b, p/ b) o por sus tipologías sensoriales (m/ n, a/ e).
- Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía (b/ v, ll/ y).
- Desorden en frases que aceptan dos caracteres en situación de las vocales /g/, /k/, /z/, /j/.
Ejemplo: gato, guerra, zapato, cecina, jarro, girasol.
- Omisión de la letra /h/.

Errores visoauditivos.

- Dificultad para asociar fonemas con grafemas.
- Faltas con correlación al adjunto.
- Problema para alejar series esquemáticas mediante los sitios en claro. Ejemplo: partir grupos que acomodan un mensaje (sa-la), o agrupación de sílabas apropiables a dos léxicos (tatapa).

Errores ortográficos.

- M precedentemente de p y b.
- Reglas ortográficas (tildes).
- No respetar las letras mayúsculas posteriormente de punto o a la iniciación de la comunicación.

Características de la disortografía.

Se logran diferenciar las siguientes características:

Disortografía temporal:

Problema hacia el conocimiento de los exteriores fonéticos con su oportuna versión y la disposición y ausencia de sus componentes.

Disortografía perceptivo-anestésica

Discapacidad del sumiso hacia remachar con fidelidad de los sonidos percibidos, brotando relevos por el punto de coyuntura de los sonidos. Ejemplo: sebtimo por séptimo.

Disortografía cinética

Faltas de alianza - ausencia. “Elaparato, seva, des pués”.

Disortografía visoespacial

Variación en la clarividencia de los grafemas, surgiendo giros y alteraciones detenidas b/ p, d/ q (capa por copa) o reemplazos de grafemas m, n ,o ,a (mono por mano). Desorden de caracteres de doble grafía b/ v, g/ j (varato por barato).

Disortografía dinámica

Variaciones en la locución cifrada de las opiniones y en la organización sintáctica de las preces. Ejemplo: "La hierba crece entre los árboles" en su parte escriben "los árboles crecen entre la hierba".

Disortografía cultural.

Problema hacia el aprendizaje de las pautas ortográficas, mayúscula posteriormente de punto, regla de la b/ v, g/ j.

Tratamiento para la disortografía en la infancia.

Es importante distinguir la disortografía de los errores normales de la escritura que pueden ser hechos por cualquier persona en cualquier momento dado, es una dificultad constante escribir correctamente.

La distorsión geográfica se produce en niños con capacidad normal o incluso superior a la media. No son niños con trastornos neurológicos, sin embargo, si pueden tener déficit en la percepción espacio-temporal, en la percepción visual, auditiva e incluso realizar una mala articulación de los fonemas. (Torres, 2004, pág. 148).

El diagnóstico del niño será realizado por un especialista que también le dará pautas para ayudarlo a superar este problema, con actividades tales como:

- Dar la bienvenida al niño al uso del diccionario.
- Enseñar técnicas de estudio para aprender palabras nuevas y conocidas.

- Desarrollar el vocabulario del niño y apoyarlo a nivel gráfico, con dibujos.
- Alentar al niño a que siempre escriba y revise sus textos.
- Hacer mucha práctica y ejercicios para corregir los errores.

Método de intervención.

Enseñanza de la ortografía debe tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Destino del aprendizaje es un proceso que requiere uno de los métodos de orientación y expertos adaptados a las necesidades de los estudiantes como aprenden a diferentes ritmos y de diferentes maneras.
- Corresponde proporcionar preferencia a las técnicas que ayuden a la memoria de la unión de la considerada gramática de las frases.
- La corrección debe adecuarse a las insuficiencias de los estudiantes y a las tipologías de los desperfectos.
- Para garantizar el mantenimiento, es necesario practicar y hacer ejercicio.

Los primordiales objetivos de la instrucción de la gramática son:

- Suministrar la enseñanza de la gramática considerada de un importe de la dicción y la ventaja social.
- Metodologías y tecnologías - pronosticar el estudio de sucesos de frases.

- Desplegar un conocimiento ortográfico, es apuntar, la aspiración de cifrar educadamente y la práctica de examinar sus elaboraciones cifradas.
- Habituarse a estudiantes en el uso del diccionario.
- Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.

La ortografía es el uso correcto de ciertos signos entendidos como significantes notables. En un desarrollo opcional, la aplicación es necesaria para el estudio de ciertos procesos o Prerrequisitos:

- Apropiado discernimiento de expresión, que la impregnación en la articulación de los caracteres, sílabas y frases poseen un papel significativo: la discriminación auditiva, la Codificación percepción fonética, el tiempo y la seguridad, y la percepción del arte cinematográfico.
- Muchos de los vocablos tienen una forma arbitraria a causa de una gran parte del aprendizaje tradicional, por lo cual sea, su uso correcto requiere formas de identificación y proceso de retención, es decir, funciones perceptivas-visuales cenestésicas allí.
- El origen de los vocablos requiere conectar un gran número de reglas ortográficas, por lo cual, es necesaria para la memoria verbal, semiautomático y el razonamiento, en todo, a aplicarlas en palabras desconocidas.

Trastorno de la expresión escrita.

A fin de entender los trastornos del aprendizaje unidos al desarrollo, es importante considerar como punto de partida que el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas (lenguaje, memoria, habilidades espaciales, etc.) no es homogéneo al interior de una misma persona y puede, por tanto, presentar una dispersión importante (Ardilla & Roselli, 2005)

Hasta hace poco se creía que las deficiencias de la escritura no estaban presentes en la ausencia de un trastorno de la lectura, el diagnóstico diferencial se conoce ahora y se dio cuenta. La dificultad de la expresión está descrita por competencias escritas hasta el nivel mucho más bajo de acuerdo con el nivel esperado de educación y la capacidad de la persona intelectual, especificada en la aplicación de escritura normal apropiada.

Esta actividad afecta a las actividades académicas diarias y no a un problema neurológico sensorial. Los componentes de este son la mala ortografía, la gramática de la puntuación y los errores y la mala escritura. Es establecido o que el proceso de constitución no debe comenzar después de tomar su forma el período de aprendizaje de la dificultad de escribir.

Aprendizaje.

El aprendizaje es el conjunto de actividades llevadas a cabo por los alumnos con el objetivo específico de adquirir nuevas conductas o cambiar las que ya poseen, de acuerdo con sus adecuadas capacidades y prácticas pasadas. Estas conductas pueden ser intelectuales, psicomotrices, emocionales o relacionales (Valerio, 2006, pág. 235).

El aprendizaje es el proceso por el cual los seres humanos obtienen nuevas sapiencias, manifiestan y desenvuelven nuevas destrezas y capacidades a través de prácticas que les admiten compensar sus escaseces.

Modelos de aprendizaje educativo.

Modelo Cognitivo. - este modelo de aprendizaje determina que, los diferentes procesos de aprendizaje pueden explicarse, primero, por el análisis de las técnicas intelectuales, que se ocupa a través de métodos cognitivos seguros, el aprendizaje se torna más hacedero y la indagación nueva se logra acumular en la retentiva durante mucha época. Por otro lado, los métodos epistemológicos ineficaces causan problemas de aprendizaje que se consiguen estando a la mira a lo extenso de la existencia de un sujeto. (Pozo, 1989).

El tipo epistemológico es comprometido del estudio de cómo los individuos conocen, infieren, alcanzan y utilizan la averiguación. El papel del docente es suministrar información al alumno a través de técnicas de amaestramiento creativo y el estudiante debe resolver la información obtenida para educarse. En este piloto, los alumnos deben desplegar sus destrezas cerebrales y papel en el asunto de enseñanza-aprendizaje y sus modos de resistencia.

Modelo Constructivista. – Este tipo de modelo considera que "el conocimiento no se revela, se edifica: el estudiante desenvuelve su comprensión de su grafía de ser, piensa y explica la indagación, en esta forma el alumno es una persona comprometida que lo notifica rápidamente en su causa de aprendizaje". (Massimino, 2010)

El tipo constructivista se describe como un "rastreo por descubrimiento", que tiene como objetivo garantizar que los estudiantes desarrollen su inteligencia y creatividad mediante la construcción de su propio conocimiento a través de la investigación y la experiencia. El maestro debe modificar con propuestas que inciten a los alumnos a investigar y examinar información

que provoque su amaestramiento particular y les consienta desplegar sus destrezas para poseer triunfo en la escuela.

Niños con problema de aprendizaje

Niños con Discapacidades de Aprendizaje "son aquellos que exponen una diferencia pedagógica reveladora entre su permisible apreciado y su horizonte real de lucro, en balance con las imposibilidades primordiales de amaestramiento, que logran o no escoltar de una manifestación de disfunción del método perturbado central y no exponer retardo intelectual generalizado o sapiencia desprovista o pedagógica y ni revolución apasionada rígida ni desgaste sensorial " (Mercer, 1995, pág. 126)

Los chicos con dificultades de aprendizaje no tienen substancialmente dificultades intelectuales, no poseen variaciones o faltas emocionales en alguien de sus molestos que son fundamentales en el sumario de aprendizaje como enfoque, pero estos niños no obtienen sapiencias o despliegan destrezas coherentes con su alineación académica.

Trastorno del desarrollo del lenguaje.

El origen del trastorno del desarrollo del lenguaje es todavía desconocido. Fue descrito a principios de siglo por un grupo de neurólogos que notaron similitudes entre los síntomas observados en niños y los observados en afásicos después de haber sufrido lesiones cerebrales focales.

El término disfasia del desarrollo fue propuesto para describir casos en los que las dificultades del lenguaje parecían ser selectivas y no podían explicarse en términos de pérdida de la audición o deterioro mental. Los términos disfasia de desarrollo y afasia congénita permanecen en Europa continental, pero en el Reino Unido y Norteamérica han sido

reemplazados por términos tales como trastorno del lenguaje y del lenguaje o trastorno del desarrollo del lenguaje.

Hay varias razones para esto. Uno de ellos es que estas etiquetas neurológicas pueden conducir a pensar que hay un significado de una implicación independiente con la base neurológica que explica el desorden. Este diagnóstico no es realmente una explicación, sino sólo una descripción de la forma abreviada del problema.

Dificultad de aprendizaje

Son términos genéricos a un grupo heterogéneo de trastorno que dificultad significativamente en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar leer, escribir, razonar estos trastorno son intrínsecos al individuo.

"Las incapacidades de aprendizaje a veces se llaman "discapacidades de aprendizaje" y la mayoría de los niños con incapacidades de aprendizaje poseen comprensión estándar." (Capella, 2011)

El problema de aprendizaje es una dificultad que embarga al infante lograr un aprendizaje, es decir, entorpecer el progreso de un sometido estudioso como conmueve a los métodos psíquicos emparentados a la agudeza de la expresión escrita u oral. En primer lugar, es necesario definir lo que se entiende por dificultades de aprendizaje. Estos son problemas que se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes que no mantienen el ritmo promedio de sus compañeros. Se considera que un individuo los presenta cuando tiene una dificultad particular en asistir, se concentra en las tareas que realiza, la falta de interés en las tareas confiadas por el profesor y especialmente la lentitud del proceso.

Algunas de las manifestaciones que nos permiten identificar este tipo de anomalías son, por ejemplo, un fracaso académico inesperado, dificultades de lectura, escritura y razonamiento. Frente a esto, los profesores, y especialmente el tutor, son los principales agentes que pueden ayudar a identificar y tratar estos problemas.

Debido al tema elegido para este proyecto de investigación, de todas las dificultades de aprendizaje que podemos encontrar en un aula primaria, las relacionadas con nosotros se relacionan con el proceso de alfabetización. En este proceso, podemos distinguir dos grupos principales: por un lado, las dificultades relacionadas con la lectura, incluyendo la dislexia y la dislalia, y por otro las relacionadas con la escritura, que enmarcan la disgrafía y la disortografía.

Si bien es cierto que el aprendizaje de la escritura es paralelo al de la lectura y que las dificultades en ambos procesos son a menudo acompañadas, los mecanismos o estrategias que requieren problemas de aprendizaje en cada una de estas áreas son totalmente diferentes. Por lo tanto, en este trabajo, nos enfocaremos específicamente en las dificultades que un estudiante primario puede tener al aprender a escribir.

Tipos de dificultades de aprendizaje

Ambidiestro.- Hacer movimientos con ambas manos.

Diestro.- Individuo que manipula con facilidad la mano derecha.

Dislexia: Dificulta la lectura, la ortografía, la escritura y, algunas veces, el habla.

Disortografía. - El trastorno, casi eternamente confederado con la dislexia, es el conflicto que posee que destacar el infante para escribir un mensaje u oración, ejecutar faltas de puntuación o usar frases defectuosamente. Es un desconcierto determinado de la escritura. A

los niños con disortografía les consecuencia dificultosa pronunciar frases y a menudo cometen errores, como mercadear y suplir letras, escribir algunas frases juntas o separadas por sílabas y / o escribir frases como lo hacen.

Para hacer un primer diagnóstico podríamos hacer dictados, copiar un texto idéntico, elaborar redacciones libres, copiar un texto con diferentes letras (de estándar a cursiva). Este tipo de actividades se pueden hacer de forma reiterada, con el fin de detectar y analizar detenidamente los errores.

Dominancia cerebral: Consiente poseer la vigilancia de cualquier parte del cerebro.

Escritura: Es la cualidad de trasladar lo que atendemos.

Fonema: Mecanismo gramatical chica.

Funciones básicas: Se dicen mediante la amplificación psicológica.

Grafema. - Aspecto de las letras.

Grafismo: Representación gráfica de una idea.

Lenguaje: Es la representación de enunciar nuestras opiniones y de mercantilizar a través de insignias.

Madurez: Etapa mayor de un indivisible que cruzó canjes a compostura que fue progresando.

Neurona: Célula del cerebro.

El proceso de aprendizaje

El proceso educativo abarca varias acciones que tienden a transmitir conocimiento y valores. Hay personas que se dedican a enseñar y otras que reciben estas enseñanzas, aprendiendo. Por lo tanto, se puede decir que en el proceso educativo el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje difieren. Esta última abarca toda las cuestiones relativas a la recepción y asimilación del conocimiento transmitido. (Porto, 2013)

El proceso de aprendizaje es individual, aunque tiene lugar en un entorno social particular. Para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten internalizar la nueva información propuesta y transformarla en conocimiento útil.

Esto significa que cada persona desarrollará un proceso de aprendizaje diferente dependiendo de su capacidad cognitiva. Esto no implica que la posibilidad de aprendizaje ya esté determinada desde el nacimiento, o desde problemas físicos como la alimentación hasta problemas psicológicos como la estimulación, hay muchos factores que afectan la capacidad de aprendizaje del niño.

Para que el proceso de aprendizaje tenga éxito, no es suficiente que la persona en el papel del estudiante memorice lo que está siendo enseñado. Después de leer la información, usted debe entenderla, analizarla y juzgarla para aplicar los datos. Si el proceso tiene éxito, el individuo habrá adquirido conocimientos y valores que incluso pueden cambiar su comportamiento.

Es importante notar que no hay un solo proceso de aprendizaje. A lo largo de nuestras vidas, todos desarrollamos diferentes procesos de aprendizaje: en la escuela, en la universidad, en el trabajo, en casa, etc.

Etapas del proceso de aprendizaje

Uno de los aspectos más fascinantes del aprendizaje es que nos deja desde un punto en el que ignoramos la existencia de un concepto a otro en el que podemos dominarlo y aplicarlo hábilmente en varias áreas. Esto sucede tanto a las personas como a otros animales, y hay cuatro pasos bien definidos que nos permiten entender paso a paso lo que ocurre en nuestro cerebro (Abraham, 1991).

Incompetencia Inconsciente

Antes de que aprendamos algo nuevo para nosotros, es normal que no sepamos que no lo sabemos, tal vez porque ya no lo necesitamos, o porque no lo pudimos hacer. Para entender este primer paso del proceso de aprendizaje con un ejemplo diario, pensemos en la primera vez que un niño pequeño está delante de una computadora, teléfono móvil u otro dispositivo; antes de su descubrimiento, no sentía ninguna ansiedad por no saber cómo usarlos, ya que no conocía su existencia, y mucho menos disfrute y beneficios de los que podían traer.

Incompetencia consciente

En este segundo paso, nos damos cuenta de nuestra falta de conocimiento. Por esta razón empezamos a prestar atención a los detalles que previamente habíamos ignorado para tratar de satisfacer esta nueva necesidad que nació en nosotros.

Competencia consciente

Después de mucha práctica, hemos logrado desarrollar nuevas habilidades que nos permitan desarrollar con éxito en esta área que no sabíamos. Con la incompetencia consciente, esta es una de las dos etapas cruciales del proceso de aprendizaje.

Competencia inconsciente

Este es el punto en el que hemos interiorizado el nuevo conocimiento y podemos usarlo sin estar consciente de ello. A diferencia del aprendizaje forzado, típico del sistema educativo, que consiste en memorizar una serie de conceptos para aprobar un examen, llegamos a la competencia inconsciente cuando formamos parte de esta información.

Evaluación de aprendizaje

La evaluación del aprendizaje es un proceso continuo de información y reflexión sobre el proceso de producción del aprendizaje y requiere los siguientes procesos: Recopilación y selección de información sobre el aprendizaje del estudiante, interacción con ellos, aplicación de instrumentos, situaciones de evaluación, etc.

Interpretación y evaluación del aprendizaje en función del grado de desarrollo de los criterios de evaluación establecidos en cada área y, por tanto, del grado de desarrollo de la competencia.

La evaluación debe realizarse en términos cualitativos. La toma de decisiones, con la implementación de un plan de acción que permita al alumno conocer, reforzar y estimular el aprendizaje a desarrollar con la ayuda del profesor, que debe planificar nuevas estrategias de acción, enseñanza-aprendizaje, según los hallazgos.

La ortografía

La ortografía es una rama de la lingüística que nos enseña a interpretar educadamente sin faltas ortográficas. El intento de la acentuación es el uso educado de las pautas de ortografía, la puntuación y el uso delicado de las letras que nos aprueban conseguir una escritura clara y perceptible.

La instrucción de la ortografía que, en la escuela primaria, tiene una representación defensora y metódica como particularidad determinada invade un lugar específico entre los componentes del idioma español. Estos contenidos hacen posible no solo ampliar y enriquecer el vocabulario, sino también el lenguaje oral y escrito (Alba Martínez & Anaya Almeida, 2014)

La ortografía es el resultado de una convención aceptada por una comunidad lingüística para preservar la unidad del lenguaje escrito. La institución responsable de la regulación de estos estándares se conoce generalmente como la Academia de la Lengua.

Las reglas ortográficas, en general, no tienen una relación directa con la comprensión del texto en cuestión. Por ejemplo, si una persona que ha dominado el español lee una oración que dice "Sigue esperando por la vida en el mundo", no tendrás problemas para entender la afirmación. Su escritura correcta, sin embargo, es "Extender las expectativas de la vida en el mundo" y transmite el mensaje de una manera más clara y directa, ya que evita que el lector del proceso de corrección.

La ortografía, en definitiva, contribuye a la normalización de un lenguaje, lo cual es muy importante cuando hay varios dialectos en el mismo territorio. Debe mencionarse que las reglas de ortografía se enseñan durante los primeros años de la educación primaria.

En algunos idiomas, la ortografía basa sus normas en los fonemas (abstracciones mentales de los sonidos del habla), como es el caso del castellano. Otros idiomas eligen criterios etimológicos (es decir, el origen de las palabras), situación que favorece la divergencia entre la escritura y la pronunciación de las palabras.

Muchos escritores de renombre mundial han pedido la abolición o al menos la simplificación de las reglas de ortografía. Uno de ellos fue el Premio Nobel Colombiano, Gabriel García Márquez. Esto, sin embargo, plantea una serie de problemas y potenciales problemas que nadie ha sido capaz de resolver a razón de cien por ciento.

Nuestra lengua tiene la característica de ser hablada en muchos países, ubicados en más de un continente, y esto tiene un impacto directo en la variedad de acentos y regionalismos. Esto puede ser visto como un aspecto positivo y gratificante, o como una fuente de confusión que constantemente e incesantemente pone sus principios, desgarrando su estructura año tras año y despojándola de su belleza, en la búsqueda de la adopción incorrecta de términos extranjeros muy pronunciada e incomprensible.

En primer lugar, podemos hablar de las letras s y z; En algunas ciudades, su pronunciación es diferente, por lo que es más fácil recordar cuando se usa a todos (los ejemplos más comunes son "casa" y "caza"). Sin embargo, el porcentaje de poblaciones que no las distinguen fonéticamente es mucho mayor, lo que indica tanto s como z. La relación estrecha con ellos es c, que puede leerse como k o como z, en las combinaciones ca, co, cu, ce y ci, respectivamente.

Vivimos en una época en que ya no es necesario escribir a mano, y esto nos aleja considerablemente de la lengua; Para completar, todos los dispositivos que utilizamos para procesar el texto están listos para ayudarnos, ya sea corrigiendo nuestros errores o evitando que los cometan, gracias a su función de "autocompletar". No se puede justificar la decadencia que

la ortografía sufre con el progreso tecnológico, así como no se puede culpar al cine por la delincuencia juvenil.

En ambos casos, el problema radica en la educación, que es la base sobre la cual los seres vivos nos apoyan en la toma de decisiones. Si no se enseña a tiempo la importancia de la ortografía correcta, la gran diferencia entre el texto rico y bien escrito y una secuencia casi aleatoria de pseudo-términos sin signos de puntuación, entonces la tecnología representará nuestra única posibilidad de mantener un patrimonio vivo que ha estado con nosotros por siglos.

El aprendizaje de la ortografía

Este aprendizaje comienza en la lectura simultánea de la escuela de una manera más coherente. El estudiante está sujeto a un período de aprendizaje que permanece teóricamente a lo largo de la escolaridad obligatoria. Gran parte del esfuerzo en el aula se dedica a aprender ortografía.

Se puede suponer que la escuela no ha diseñado sus estudios tan importantes y el tiempo requerido; Sin embargo, en los primeros cursos de Educación General Básica, los estudiantes pasan varias horas por semana, aprendiendo ortografía, como dictados de copias, memorización, reglas de aprendizaje, lecturas, etc.

Importancia de la ortografía

El lenguaje humano es un fenómeno muy complejo que ha añadido elementos que son casi infinitos hasta el punto de necesitar un conjunto de reglas y explicaciones que nos permitan entender la metodología, los símbolos y los sonidos más complicados por escrito.

La ortografía nace entonces como el conjunto más completo de reglas escritas para entender cómo escribir correctamente; aunque estas reglas a menudo parecen arbitrarias, tienen una excelente razón para distinguir diferentes sonidos que, en el lenguaje oral, son confusos y deben distinguirse porque ocurren de una manera diferente. Por otro lado, la ortografía es lo que hace posible entender lo que otro escribe porque si no hubiera tales reglas sería imposible, en muchos casos, entender algunas palabras. Por lo que se considera que gran parte de la ortografía se adquiere esencialmente por la lectura continua de los textos más que por la memorización de cada regla.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación

2.1.2.1. Antecedentes De Investigación.

El tema en investigación en cuestión es un problema que no solo afecta a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Manuel de Jesús Calle”, este tema es un problema que se conoce y que se han realizado muy pocas investigaciones similares, por ende, encontramos enfoques generales sobre la disortografía y sus efectos en el aprendizaje.

En la Universidad Técnica de Ambato, se encontró la Tesis de la Lda. Marina Isabel Narváez Muñoz, en su investigación realizada con el tema “La disortografía incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del sexto año paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pablo Muñoz Vega”, de la Ciudad de San Gabriel, durante el año lectivo 2009-2010”.

En la universidad Estatal de Naranjal, encontré el proyecto de la Lcda. Neira Granda Lucrecia Carolina, en una investigación realizada con el tema “La disortografía su incidencia

en el aprendizaje escrito de la asignatura lengua y literatura en los/as estudiantes de cuarto año de educación básica de la unidad educativa republica de Alemania del canto Naranjal en la ciudad de Milagro, durante año lectivo 2013.

2.1.2.2.Categoría de Análisis

Categoría de análisis 1.- La Disortografía

Definición: La disortografía, aunque a menudo asociada con dislexia o digrafía, debe entenderse como una entidad distinta, ya que puede manifestarse de manera aislada o bien afectada, siendo particularmente frecuente su asociación con la disgrafia.

Operacionalización de las subcategorías

- Dificultad en lectura- escritura
- Trastornos de aprendizaje

Categoría de análisis 2.- Proceso de aprendizaje

Definición: El proceso de aprendizaje es individual, aunque tiene lugar en un entorno social particular. Para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten internalizar la nueva información propuesta y transformarla en conocimiento útil.

2.1.3. Postura teórica

El objetivo de este proyecto se centra en el uso del método analítico porque su nombre indica que discuten cada una de las causas de la disortografía siendo uno de los problemas que ocurre con mayor frecuencia en las clases, influyendo directamente al estudiante. Afectando su desempeño académico en las artes del lenguaje donde usamos una prueba escrita para saber exactamente el tipo de disortografía y el nivel en que se encuentra.

Uno debe distinguir la "luz" de la mente del razonamiento es tomar para entender y la razón ideal puede ser aplicada en un momento apropiado para tomar una buena decisión responsable

Todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes. La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo, esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. (Cedeño, 2013)

Debemos reconocer que el hombre es un ser sensible e inteligente, en cuando el hombre percibe el objeto inmediatamente conocido como es, es un acto de mero conocimiento.

Algunas partes de la percepción intelectual son percepciones relacionadas con el sentimiento, para las sensaciones que no permitimos ver cómo las cosas son en sí mismas, sino sólo en relación con nosotros; Porque "sentir" no significa nada para cambiar nuestra.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

La disortografía influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela “Manuel de Jesús Calle”, del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, en el periodo lectivo 2017- 2018.

2.2.2. Subhipótesis o derivadas

- Los problemas disortografía determinan el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- La investigación de las causas y efectos ayudaran a desarrollar estrategias para el proceso de aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes.
- Con la aplicación de distintas actividades se mejorará el desempeño del proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica.

2.3.VARIABLES

Variable independiente

La disortografía

Variable dependiente

Proceso de aprendizaje de Lengua y literatura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

El presente trabajo de investigación se realizó en la Escuela “Manuel de Jesús Calle”, ubicada en el Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos con una población de 500 estudiantes y 12 docentes, donde se aplicó la técnica de observación, encuesta y entrevista.

Tabla 1. Población

Ítem	Informantes	Población
1	Director	1
2	Docentes	12
3	Padres de Familia	300
4	Estudiantes	500
TOTAL:		813

Fuente: Escuela “Manuel de Jesús Calle”

Elaborado por: Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Por ser la población de 813 incluyendo estudiantes, padres de familia, docentes y director y para calcular la muestra a que se aplicara la encuesta se utilizó la siguiente fórmula estadística.

$$\frac{PQ * N}{(N - 1) * \frac{\epsilon^2}{K^2} + PQ}$$

Donde:

n = Muestra.

PQ = Varianza de la población = 0.25.

E = Margen de error = 0.10

K = Constante de corrección de error = 2.

N = Población = 813 0,0252

Al aplicar la fórmula antes citada se obtiene lo siguiente:

$$n = \frac{813 * 0.25}{(813 - 1) * \frac{0.10^2}{2^2} + 0.25} \qquad n = \frac{203.25}{(2.03) + 0.25}$$

$$n = 89.1447368421052632$$

$$n = 89.14$$

$$n = 89$$

La muestra estadística nos da un resultado de 89 que son las personas a las que se les aplicó la encuesta, mediante el tipo de muestreo al azar.

Tabla 2. Muestra

Ítem	Informantes	Muestra
1	Director	1
2	Docentes	12
3	Padres de Familia	37
4	Estudiantes	39
TOTAL:		89

Fuente: Escuela “Manuel de Jesús Calle”

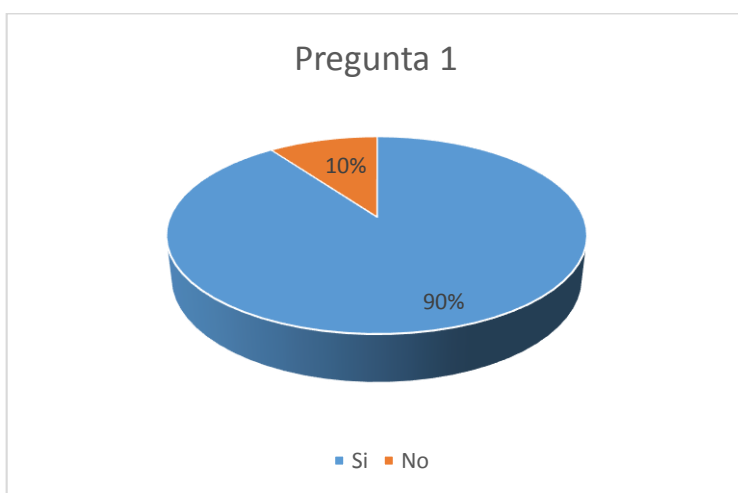
Elaborado por: Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Pregunta 1.

¿Cree usted que la disortografía afecta en el aprendizaje de la ortografía?

Gráfico 1. Afectación



Fuente: Unidad Educativa “Manuel de Jesús Calle”

Elaborado por: Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

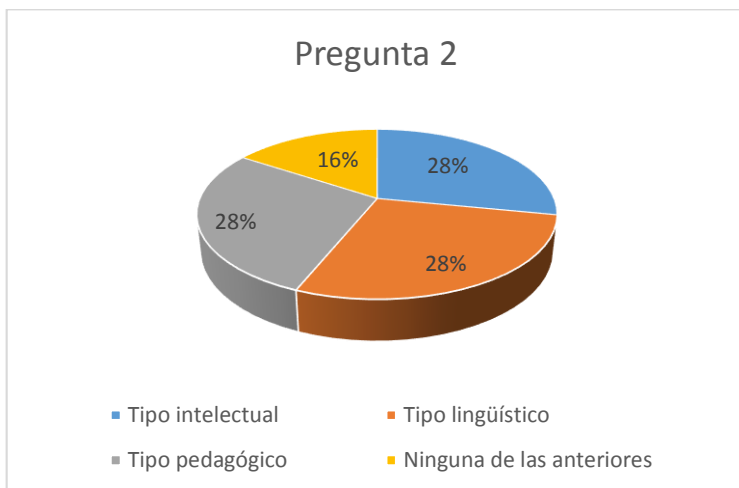
Análisis: Los efectos de la disgrafía en el aprendizaje de la ortografía ya que imposibilita que el alumno aprenda a escribir correctamente, de modo que los errores ortográficos en su escritura.

Interpretación: La disortografía si afecta en el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes

Pregunta 2.

Marque una de las causas principales que originan la disortografía

Gráfico 2. Causas



Fuente: Unidad Educativa “Manuel de Jesús Calle”

Elaborado por: Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

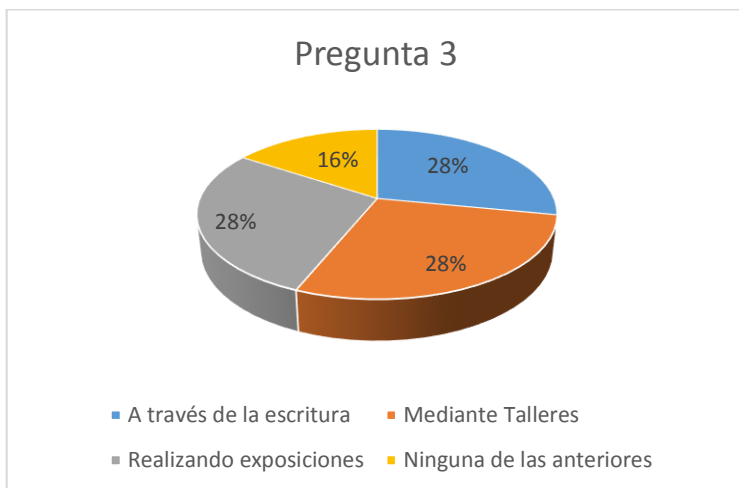
Análisis: Resolver el problema y estar profesionalmente listo para arreglar es una de las prioridades de los maestros de primaria. El docente debe tener un espíritu de renovación constante, dedicación decidida a sus estudiantes; Ser capaz de responder a las características personales de los estudiantes y sus formas y ritmos de aprendizaje.

Interpretación: Una de las principales causas de la disortografía es de tipo lingüístico y pedagógico.

Pregunta 3.

¿Cómo cree que los estudiantes entiendan la importancia de estudiar la ortografía?

Gráfico 3. Importancia



Fuente: Unidad Educativa “Manuel de Jesús Calle”

Elaborado por: Dilia Alexandra Zúñiga Ortiz

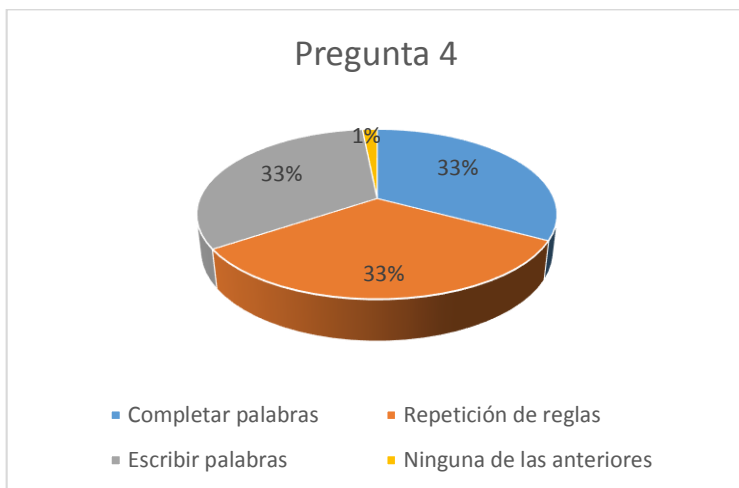
Análisis: Mediante la tabulación de la encuesta nos damos cuenta que a través de la escritura, talleres y exposiciones se puede hacer entender a los estudiantes la importancia de la ortografía en el estudiante.

Interpretación: es importante estudiar la ortografía mediante talleres, exposiciones y a través de la escritura.

Pregunta 4.

¿Cómo puede el estudiante memorizar las reglas de ortografía?

Gráfico 4. Memorizar



Fuente: Unidad Educativa “Manuel de Jesús Calle”

Elaborado por: Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

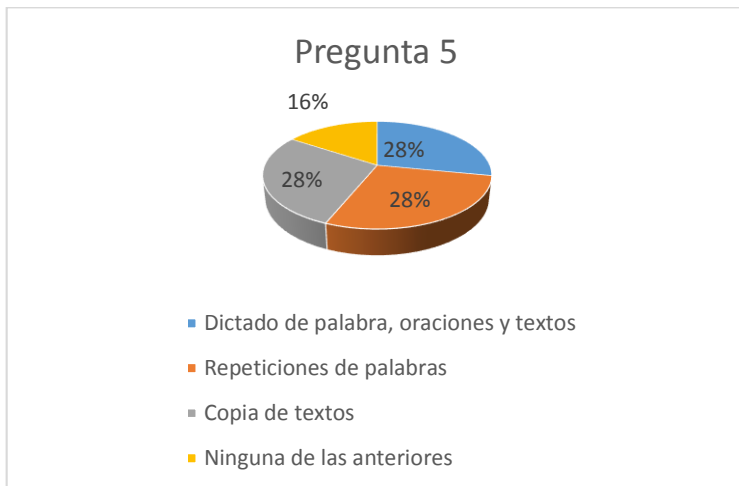
Análisis: El alumno debe creer que es significativo aprender sobre la ortografía porque a través de la escritura, que nos conmemoran por lo que, si se pretende de la cualidad culta puede notificar lo que pretende traspasar.

Interpretación: EL estudiante puede memorizar las reglas mediante la repetición de aquellas.

Pregunta 5.

¿Qué método el docente debería aplicar para corregir las faltas ortográficas?

Gráfico 5. Método



Fuente: Unidad Educativa “Manuel de Jesús Calle”

Elaborado por: Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Análisis: Sensibilizar a los papás sobre la dificultad de la disortografía, hacia la ayuda de los maestros y se logren tomar medidas reformatorias y así poder tomar las principales medidas para la educación ortográfica de los alumnos.

Interpretación: El docente debería aplicar el dictado de palabras, oraciones, textos, repeticiones de palabras y copia de textos.

3.2.CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Especificas

- Los encuestados manifestaron que los problemas disortográficos influyen por la falta de actividades escritas.
- Se identificaron las causas y efectos de la disortografía las cuales ayudaron en el desarrollo de la guía didáctica.
- La guía didáctica propuesta contribuirá en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes ayudando así en mejorar el desarrollo de ellos en el aula.

3.2.2. General

- Se concluye que la disortografía si incide en el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús Calle” del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, año 2017

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicos

- Se recomienda realizar distintas actividades las cuales ayuden a tratar el problema disortográfico presentado en los alumnos
- Es recomendable seguir observando a los alumnos con problemas disortográficos para así poder encontrar más causas y efectos.
- Se seguirá contribuyendo en el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes para así poder observar si existe algún otro problema pedagógico en el aula.

3.3.2. General

- Se recomienda poner más atención a los problemas pedagógicos encontrados en el aula de clase y así evitar que sea difícil tratar dicho problema en este caso la disortografía.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Diseño de una guía didáctica de actividades sobre disortografía para el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la Ciudad de Quevedo.

4.1.2. Alcance de la alternativa

El presente trabajo investigativo, tiene como propuesta el diseño de una guía didáctica sobre disortografía donde lo que se propone es corregir este problema, que es el que afecta principalmente a los niños de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Manuel de Jesús Calle”.

Escribir mal es un problema que afecta no sólo a niños y jóvenes sino también adultos. Además, tiene muchas consecuencias negativas que afectan tanto a nivel personal, académico y profesional. Una de las pruebas de los niños con disortografía es la dificultad de coordinar los músculos de la mano y el brazo, el resultado suele ser demasiado grande o demasiado pequeño una escritura con características mal entrenadas. Algunos escriben de derecha a izquierda o no pueden respetar las líneas de los cuadernos por la rigidez de la mano.

Una vez detectado, el problema puede ser implementado técnicas de caligrafía, cuadernos para fortalecer la escritura del niño, no es necesario ser forzado a mejorar su escritura, es un mecanismo para que comiencen a ejercitar los músculos y estos comienzan a ser más ágiles. También puede agregar técnicas de escritura. Estos están destinados a mejorar las posiciones gráficas y los movimientos.

Para escoger las actividades correctas de esta guía didáctica se contó con la ayuda de las(os) docentes de cuarto grado y de la tutora de este proyecto investigativo PH. D. Irma Iluminada Orozco Fernández, esta contará con actividades donde los estudiantes puedan corregir problemas tales como la discriminación auditiva, memoria auditiva, orientación temporal, entre otras.

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA

4.1.3.1. Antecedentes

En la actualidad la disortografía a la cual se la conoce como trastorno ortográfico incluido en los llamados disturbios de la escritura. Se logra precisar como el conjunto de faltas de escritura que impresionan la palabra y no el esquema o la letra.

La mayoría de los materiales publicados para la intervención en trastornos disortográficos no ofrecen estrategias de aprendizaje específicas, excepto la comparación con el error y la exposición de las reglas de ortografía que los niños con dificultades de aprendizaje no dominan.

La propuesta de este proyecto de investigación consiste en secuencias de instrucciones específicas para cada tipo de error que aborda los déficits de los procesos psicolingüísticos subyacentes, intenta compensar los puntos débiles del tratamiento con fortalezas y continúa aprendiendo de un gran número de palabras que contienen tipo de la dificultad de ortografía.

Estas tratan de que todas las secuencias que desarrollamos se supone que promueven el aprendizaje libre de ansiedad y la aplicación de estrategias metacognitivas. De la misma manera, intervenimos sobre las precondiciones que se encuentran en la base de la adquisición de la escritura: discriminación visual, discriminación auditiva, memoria auditiva, orientación espacio- temporal y memoria visual.

La repetición es la estrategia que se utiliza para que un recuerdo temporal, a corto plazo, se consolide y pueda almacenarse a largo plazo, de esta manera se automatiza la escritura correcta en las palabras que con más frecuencia se cometen errores. (Churches & Terry, 2010)

Se ha comprobado que las personas con una excelente ortografía, al oír una palabra conocida recurren a la imagen visual que tienen como recuerdo de esa palabra escrita. La imagen visual es analizada y de forma automática escriben la imagen recordada. Todo ello ocurre en un proceso involuntario que pone en funcionamiento esquemas ortográficos de recuerdo visual: palabra y la imagen de la palabra escrita.

4.1.3.2. Justificación

La guía es significativa puesto que pide al docente que aplique las metodologías adecuadas para el tratamiento de la disortografía y para lograr un aprendizaje inmejorable de la gramática en los chicos, conjuntamente de incitar a los alumnos a escribir sin faltas ortográficas en su escritura de ensayo.

Es decir, encontramos niños con buena lectura, pero con muy poca comprensión de ella y, además, presentan muchas dificultades en la escritura, errores en contenido u ortografía. Por lo tanto, somos conscientes de las dificultades para proporcionar una medida u otra en las dificultades de aprendizaje, porque no es tan difícil establecer un claro diagnóstico diferencial.

Es más difícil de entender que leer, pero también comprar la conferencia tres días después, en otras palabras, será difícil para los estudiantes leer el ensayo, o faltas de ortografía. Para eso la propuesta de este proyecto investigativo de realizar una guía didáctica de actividades sobre disortografía donde se puede ayudar a los estudiantes que presentan muchas faltas ortográficas y mala escritura donde no se justifican por una falta de interés al conocimiento de las reglas ortográficas.

Por ello tratar la característica principal de la disortografía que es la dificultad en la escritura ya que es un déficit específico y significativo en la ortografía de los estudiantes.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

- Diseñar una guía didáctica de actividades sobre disortografía para el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la Ciudad de Quevedo.

4.2.2. Específicos

- Capacitar a los docentes con información sobre la disortografía.

- Enseñar a los estudiantes sobre la ortografía a través de talleres prácticos.
- Optimizar la ortografía de los alumnos en sus dictados

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Diseño de una guía didáctica de actividades sobre disortografía para el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la Ciudad de Quevedo.

4.3.2. Componentes

El cumplimiento de los objetivos propuestos, se realizará de la siguiente manera:

- Contenido de la guía didáctica
- Estructura de la guía didáctica de actividades sobre disortografía
- Socialización de la guía didáctica
- Aplicación de la guía didáctica en el aula.
- Resultados obtenidos.

Figura 1. Portada de la guía



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Figura 2. Presentación de la guía

Presentación

La elaboración de la presente propuesta fue motivada para realizar el estudio en la Escuela Manuel de Jesús Calle con los estudiantes del cuarto año de educación básica ya que índice de niños que aún no tienen estructurada muy clara.

Los resultados de la investigación reflejan que todos los niños presentan dificultades ligeras o profundas en las características del grafismo al momento de escribir.

La elaboración de la presente propuesta indudablemente aportará en la intervención directa, para recuperar las dificultades encontradas.

Es necesario dar la atención adecuada y especializada para lograr encontrar las causas que originan la mala escritura y alteración del aprendizaje en los estudiantes, una de las causas puede ser la mala pronunciación de los fonemas.

Índice de contenido de la guía didáctica de las actividades sobre la disortografía

Sección 1:

- Percepción Visoespacial

Objetivo:

- Ayudar a los estudiantes que vienen arrastrando problemas de caligrafía.

Sección 2:

- Psicomotricidad mediante trazos

Objetivo:

- Lograr que los estudiantes dominen la forma correcta de escribir determinadas letras.

Sección 3:

- Percepción visual

Objetivo:

- Lograr mayor concentración cuando se le presenta un alto contenido de información visual.

Sección 4:

- Normas Ortográficas

Objetivo:

- Reforzar y lograr dominar las principales reglas ortográficas

Sección 5:

- Actividades de Memorización

Objetivo:

- Lograr obtener una mayor retentiva de las diferentes silabas, letras, palabras, y gráficos

Desarrollo de la guía didáctica de las actividades sobre la disortografía

SECCIÓN 1

Percepción Visoespacial

Las habilidades visoespaciales son funciones de la mente las cuales están dirigidas a diferenciar la posición de determinados objetos con respecto a la ubicación de uno mismo, estas funciones son utilizadas a diario por todos en las diferentes actividades que realizamos, si bien es cierto que existen actividades que para la mayoría de niños se dan de forma natural como el caminar, saltar, correr, para otros niños es una complicación.

Si un niño presenta este tipo de problemas, además se le dificulta el copiar lo que está en la pizarra, presenta dificultades para distinguir el tiempo en el que han ocurrido determinadas situaciones o tiene dificultades con las matemáticas podríamos determinar que la causa principal está relacionada con un déficit en sus habilidades viso-espaciales.

En esta sección se han realizado tres actividades para ayudar al estudiante a estimular la inteligencia visoespacial

Figura 3. Actividad 1 Percepción Visoespacial



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: sirve para ejercitar previamente a la escritura ya que es el camino que conduce al niño a apropiarse de los movimientos que debe realizar para el trazado de las letras

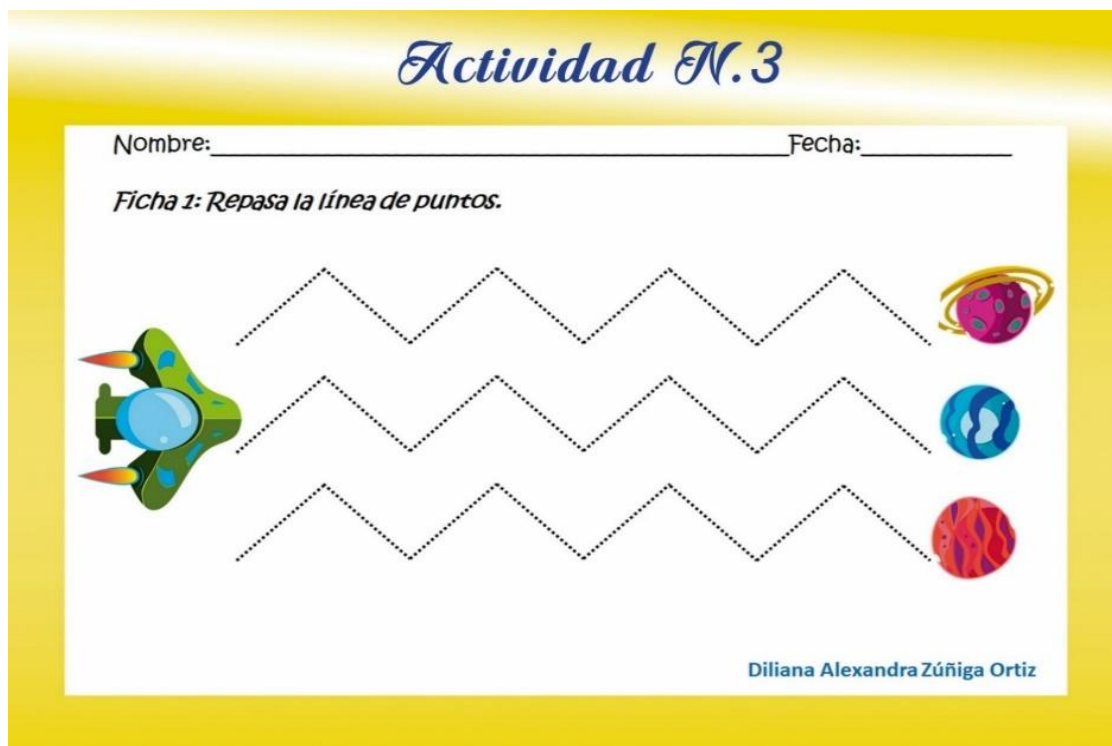
Figura 4. Actividad 2 Movimientos de trazos



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: sirve para ejercitar previamente a la escritura ya que es el camino que conduce al niño a apropiarse de los movimientos que debe realizar para el trazado de las letras

Figura 5. Actividad 3 Conquista espacial



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: sirve para ejercitar previamente a la escritura ya que es el camino que conduce al niño a apropiarse de los movimientos que debe realizar para el trazado de las letras

SECCION 2

PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE TRAZOS

La psicomotricidad se basa en la relación del individuo, se trata debidamente de la intercomunicación que se constituye entre el cuerpo, el conocimiento, el movimiento y la emoción. También se establece en la importancia que conlleva el proceso del sujeto, a través de los recuerdos establecidos en la formación y en el movimiento de la persona, los profesionales

realizan intervención tanto en los niños sanos como en los niños que posee algún tipo de trastorno.

Estos les ayuda con la realización de actividades para desarrollar trazos, cabe recalcar que este tipo de actividades se puede realizar en pizarras, cuadernos y a la vez con distintos instrumentos como lápices de colores, pinceles y pintura. Es de importante determinar que por trazos se entiende a las rectas y curvas que se desarrolla sin alzar la mano. En esta sección se han puesto a disposición once actividades.

Entendemos por trazos las rectas y curvas que se escriben sin levantar el lápiz (u otro instrumento de escritura) del papel (u otra superficie), y que forman parte de la escritura de las grafías, las letras, del aprendizaje de la escritura.

Estas actividades que refuerzan la psicomotricidad a través de los trazos se pueden realizar sobre diferentes superficies (suelo, papel de embalar, pizarra, folios, cuaderno...) y con diferentes instrumentos (pinturas de cera, rotuladores, pinceles, lápices, bolígrafos...).

Los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos grafomotores son de dos tipos: rectilíneos y curvos, y sobre ellos se debe centrar la reeducación grafomotriz. Los ejercicios deben realizarse en sentido izquierda-derecha.

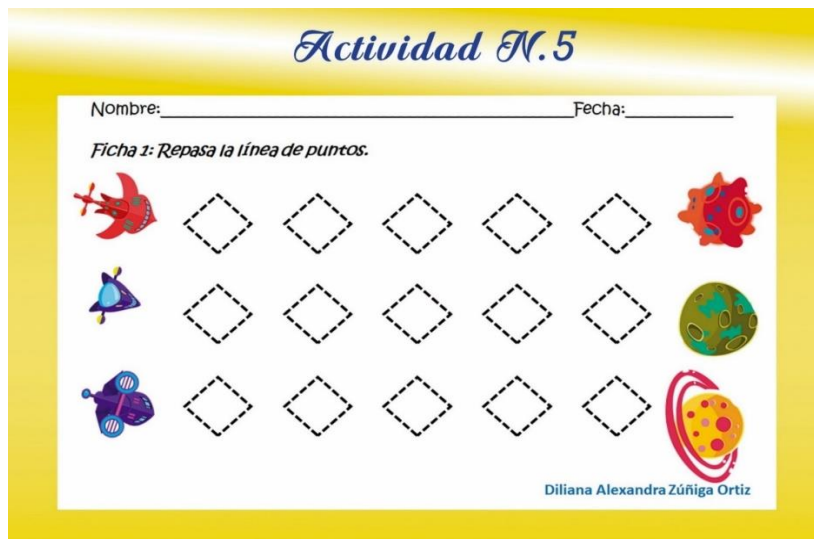
Figura 6. Actividad 4 Motricidad



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: sirve para ejercitar previamente a la escritura ya que es el camino que conduce al niño a apropiarse de los movimientos que debe realizar para el trazado de las letras

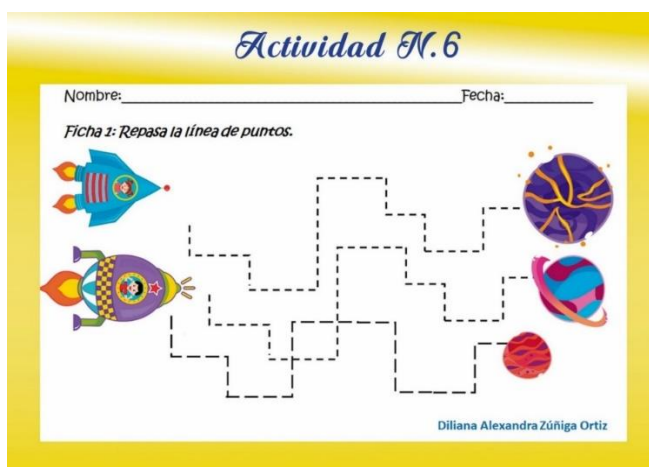
Figura 7. Actividad 5 Las naves



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: sirve para ejercitar previamente a la escritura ya que es el camino que conduce al niño a apropiarse de los movimientos que debe realizar para el trazado de las letras

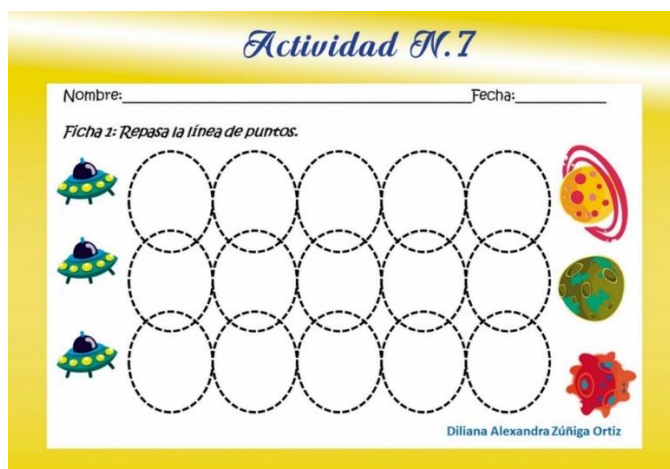
Figura 8. Actividad 6 Laberintos



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: trabajar la presión del lápiz y la coordinación visomotora y para fomentar el desarrollo de habilidades en los movimientos de mano y dedos.

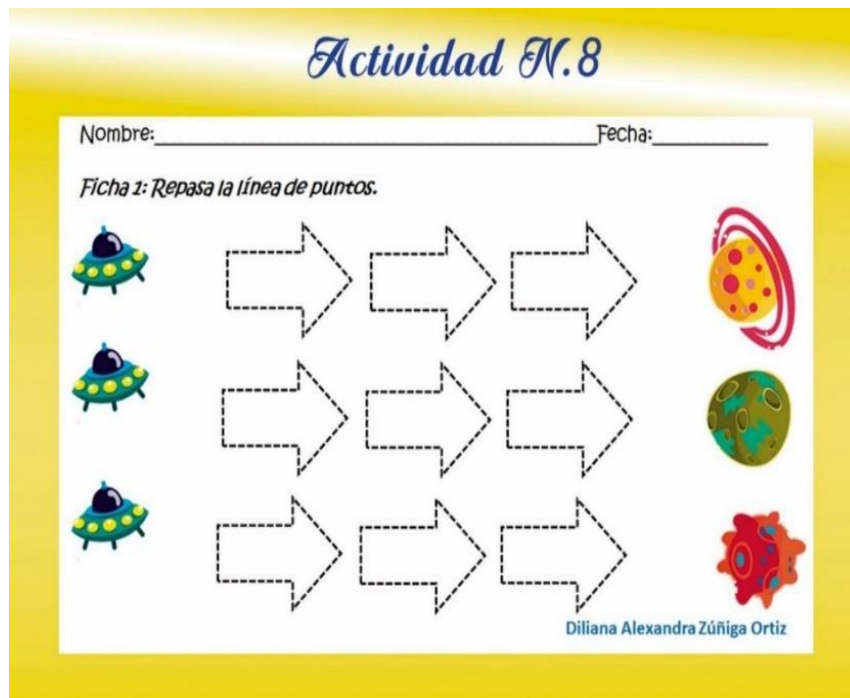
Figura 9. Actividad 7 Coordinación Visimotora



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: sirven para trabajar la presión del lápiz y la coordinación visomotora y para fomentar el desarrollo de habilidades en los movimientos de mano y dedos que posibiliten un progresivo control del trazo para realizar grafismos cada vez más precisos

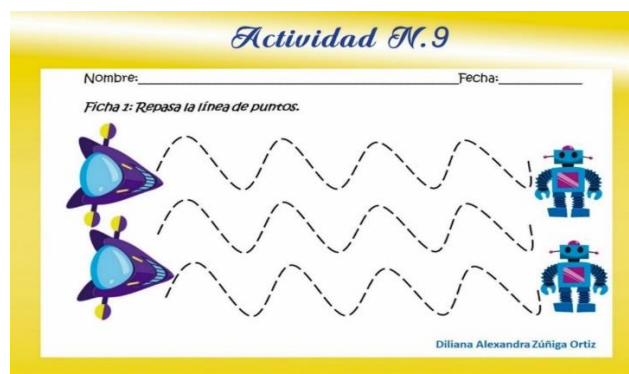
Figura 10. Actividad 8 Secuencias



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: sirven para trabajar la presión del lápiz y la coordinación visomotora y para fomentar el desarrollo de habilidades en los movimientos de mano y dedos que posibiliten un progresivo control del trazo para realizar grafismos cada vez más precisos

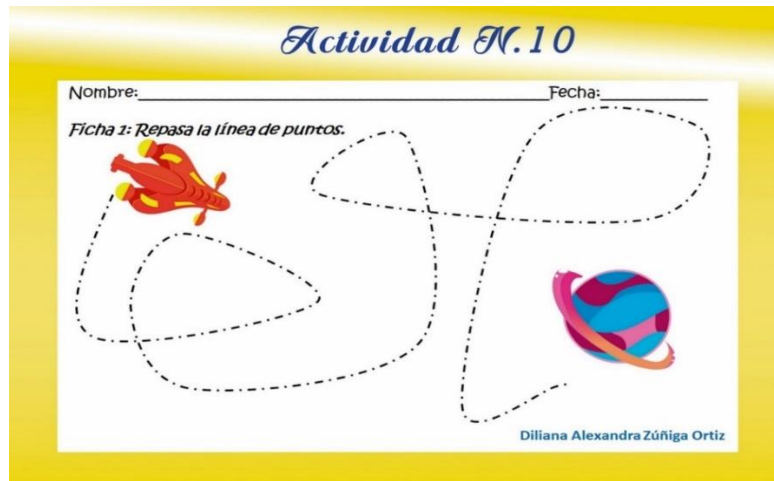
Figura 11. Actividad 9 Motricidad Fina



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Contribuyen al desarrollo de la motricidad fina

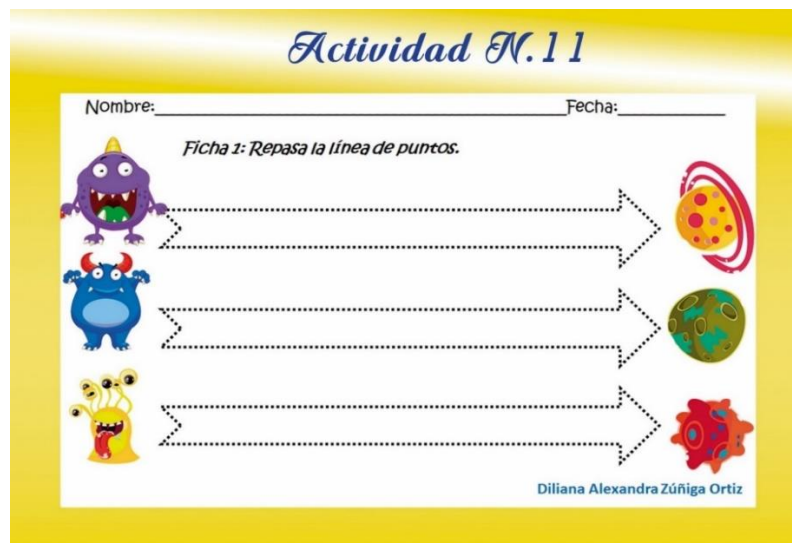
Figura 12. Actividad 10 Dominio del pulso



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Conseguir el dominio del pulso tanto en la prensión como en la presión del lápiz.

Figura 13. Actividad 11 Dominio del pulso 2



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Conseguir el dominio del pulso tanto en la prensión como en la presión del lápiz.

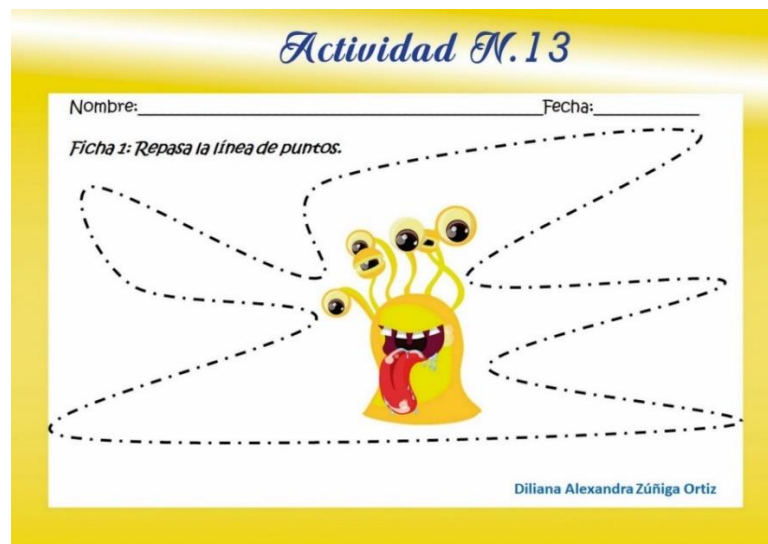
Figura 14. Actividad 12 Coordinación visomotora



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: trabajar la presión del lápiz y la coordinación visomotora y para fomentar el desarrollo de habilidades en los movimientos de mano y dedos.

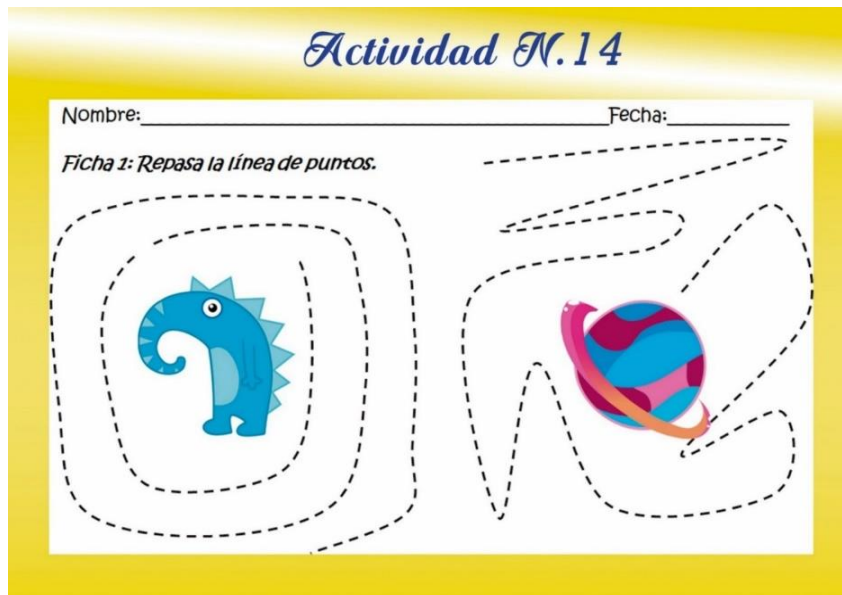
Figura 15. Actividad 13 Coordinación Visomotora 2



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: trabajar la presión del lápiz y la coordinación visomotora.

Figura 16. Actividad 14 Habilidades Motrices



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: servirá para desarrollar las habilidades motrices del niño.

SECCION 3

PERCEPCIÓN VISUAL

Generalmente cuando se habla de visión lo relacionamos exclusivamente con la agudeza visual, pero la visión va mucho más allá de eso. El que se encarga de procesar todo el mundo visual es el cerebro y no los ojos como se podría llegar a pensar. Las debilidades en estas funciones cerebrales son conocidas como trastornos del procesamiento visual.

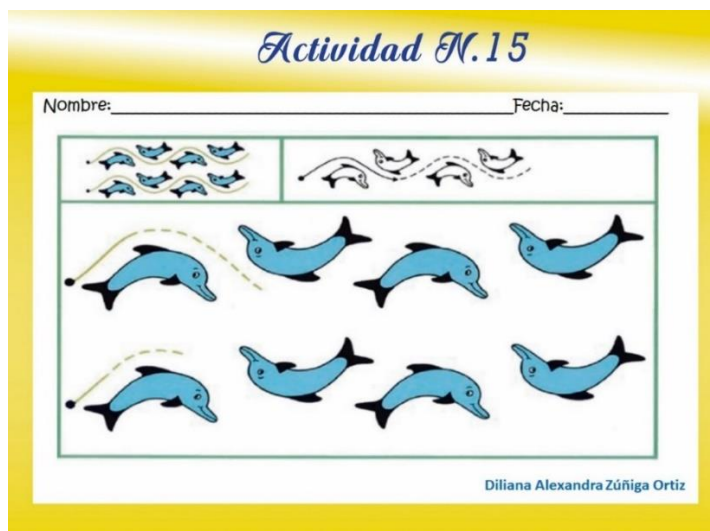
En los niños fácilmente podemos detectar que tienen un trastorno del procesamiento visual cuando presentan algunos de los siguientes síntomas: se distrae con facilidad cuando se

le presenta un alto contenido de información visual, lee mal las letras, frases, palabras, oraciones o los números, bajo nivel en la comprensión de la lectura cuando es realizada en silencio o mentalmente, poco interés por películas o por la televisión, entre otros síntomas, que regularmente aparecen en niños con problemas para la lectura, escritura, y las matemáticas.

En esta sección se han elaborados cinco actividades que le permitirán al estudiante disminuir alguno de los síntomas que presente con relación a las dificultades de procesamiento visual

Estas actividades tienen como finalidad que el estudiante logre mayor concentración cuando se le presenta un alto contenido de información visual, cada una de estas actividades están enfocadas en disminuir la mayor cantidad posible de síntomas que presentan los estudiantes con trastornos del procesamiento visual.

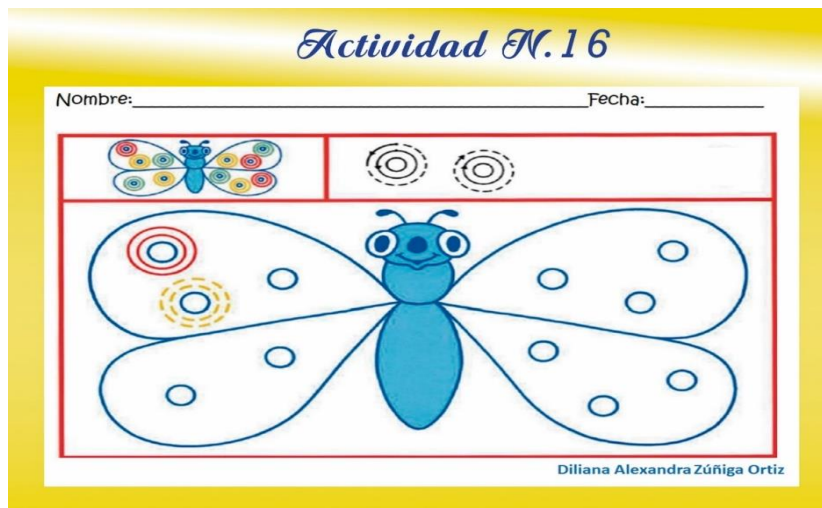
Figura 17. Actividad 15 Secuencias



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Estimular el razonamiento lógico de los estudiantes

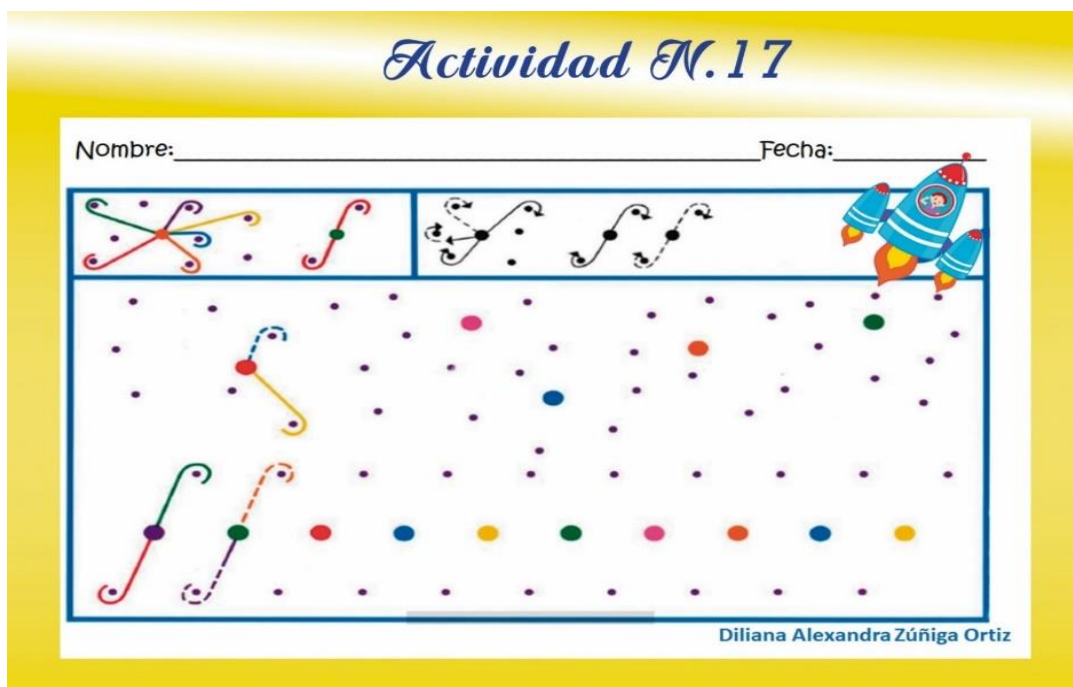
Figura 18. Actividad 16 Movimientos



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: otorgar legibilidad, fluidez, armonía y rapidez a los movimientos de los niños.

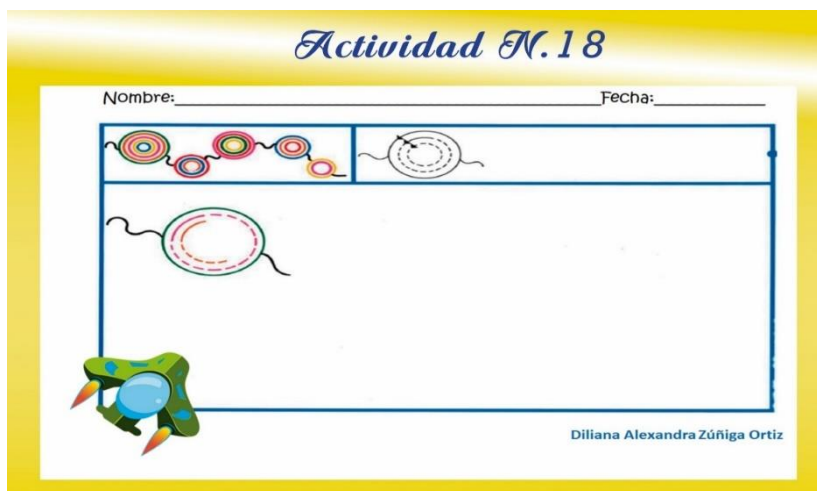
Figura 19. Actividad 17 Movimientos motrices



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: incitan a que los niños realicen actividades un poco más elaboradas

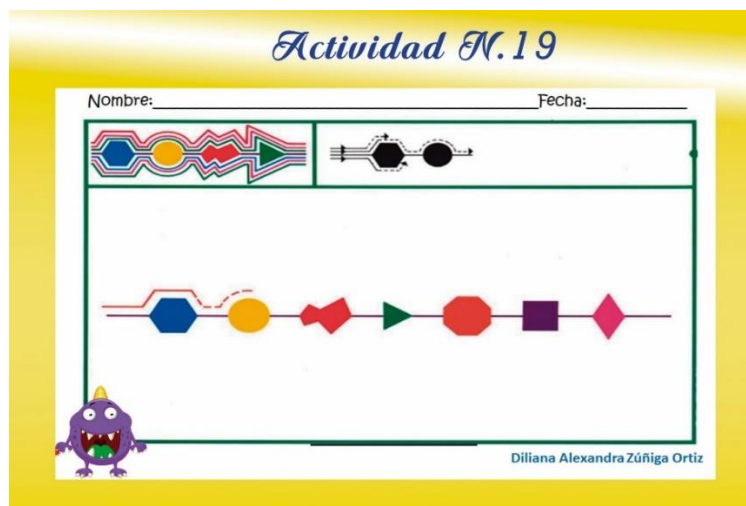
Figura 20. Actividad 18 Movimientos motrices 2



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: incitan a que los niños realicen actividades un poco más elaboradas pero imprescindibles para el dominio de los propios movimientos motrices.

Figura 21. Actividad 19 Trazos verticales y Horizontales



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: proponer la realización de movimientos de trazos verticales y horizontales. Con el paso del tiempo esta tarea se puede ir complejizando al realizar bucles o figuras oblicuas.

SECCION 4

Normas Ortográficas

En esta sección se han puesto a disposición del estudiante trece actividades para mejorar los problemas ortográficos que se suelen presentar con mayor frecuencia.

Las reglas ortográficas son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar. Al memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionarán como herramienta para mejorar la escritura y disipar la duda (si ignoramos cómo se escribe la palabra hiena, acudimos a la regla ortográfica de la H, y sabremos que todas las palabras que empiezan con ie llevan h inicial).

Sin embargo, conocer las reglas no soluciona todas las dudas ortográficas, ya que en el idioma español hay muchas palabras que no tienen regla. En ese caso hay que acudir a la memoria o al diccionario.

Las siguientes actividades están enfocadas en que el estudiante refuerce y logre dominar las principales reglas ortográficas y las en las que la mayoría de estudiantes presentan un alto déficit.

Figura 22. Norma rr o r

Norma RR y R

Dos erres: RR / Una erre: R

Escribe RR siempre que vaya un sonido fuerte entre vocales:

Sólo cuando aparezca: *arra, arre, arri, arro, arru, erra, erre, erri, erro, erru, irra, irre, irri, irro, irru, orra, orre, orri, orro, orru, urra, urre, urri, urro, urru.*

Escribe R en todas las demás situaciones:

- Cuando el sonido es fuerte pero no va entre vocales: *rama, roca, rubia, tarta, puerta, árbol, hormiga, cortar, partir, trato, brazo... ¡Fíjate bien, ninguna R va escoltada por dos vocales!*
- Cuando el sonido es débil: *araña, merendero, corazón, caracol...*

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Figura 23. Actividad 20 Grafías con sonidos similares

Actividad N.20

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa las siguientes palabras con R o RR.

<i>aga_a_</i>	<i>pa_illa</i>	<i>_asca_</i>	<i>ta_ina</i>
<i>baanco</i>	<i>ba_bas</i>	<i>ciga_o</i>	<i>cha_co</i>
<i>ama_illo</i>	<i>zo_o</i>	<i>al_ededor</i>	<i>pe_o</i>
<i>son_isa</i>	<i>pa_aguas</i>	<i>_eza_</i>	<i>ence_a_</i>
<i>_ebelde</i>	<i>mazmo_a</i>	<i>cata_o</i>	<i>cacho_o</i>
<i>apa_camiento</i>	<i>_atas</i>	<i>En_ique</i>	<i>guita_a</i>
<i>_ubio</i>	<i>pája_o</i>	<i>ba_e_a</i>	<i>segu_o</i>
<i>pá_afo</i>	<i>pe_la</i>	<i>_ata</i>	<i>gi_a_</i>
<i>a_uGas</i>	<i>te_eno</i>	<i>to_e</i>	<i>a_o</i>



Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz


Descripción: Permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares

Figura 24. Norma g, gu, gü

Norma

Guisante Guerrero

ga, gue, gui, go, gu
güe güi



Siempre que escuches ga gue gui go gu, sólo se pueden escribir con estas sílabas.

Para que la "u" se pronuncie hay que ponerle diéresis, es decir dos puntitos, así podemos escribir los sonidos güe y güi.

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Figura 25. Actividad 21 Uso correcto de la G

Actividad N.21

Nombre: _____ Fecha: _____

Piensa y escribe tres palabras con cada sílaba.

Ga: _____

Go: _____



Gu: _____

Gue: _____

Gui: _____

Güe: _____

Güi: _____

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Sirve para dominar correctamente la escritura, también es indispensable para tener un buen dominio de la lectura ya que el desconocimiento de las reglas, impide reconocer las palabras rápidamente y captar sus conexiones.

Figura 26. Actividad 22 Uso correcto de la ga, gue, gui, go, gu

Actividad N.22

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee las siguientes palabras y después subraya las sílabas anteriores de los colores que tienen asociados.

guerrero, piragüitas, gusano, manguera, ciego, juguete, guimalda, pingüino, manga, pagué antigüedad, verdugo, averigüé, garbanzo, guerra, manguito, vergüenza, gota, gigante, gato, gorro, cigüeña, desagüe, ungüento, agüita, pegué, pedigüeño, goteras, ganar, agüero, engaño, hoguera, siguiente, galante, braguita, Augusto, guerra, aguantar, guita, guinda, menguar, pegatina, ungüento, pagar, ahogado, guimalda, aguacero, gol, Guipúzcoa, agudo, galardonado, gardenia, orangután, guía, merengue, gas, santigüe, pegajoso.

ga, gue, gui, go, gu
güe güi

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares

Figura 27. Actividad 23 Uso correcto de la ga, gue, gui, go, gu 2

Actividad N.23

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa las siguientes palabras con (ga, go, gu), (gue, gui) o (güe, güi)

ba__ar	pin__ino	relampa__o	amorti__e
ver__enza	a__otar	va__o	Lu__o
pa__é	__isante	__ordo	pe__amento
mus__o	man__o	para__ero	len__eta
besu__o	ci__ueña	pira__ismo	__oma
__uante	__arra	juz__ado	meren__e
man__ito	ho__era	espa__etis	car__ador
ju__etería	__anar	esparra__o	__uardar
__arage	despe__ar	tra__ar	__errilla

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Enseñar el buen uso de la ortografía ya que no solo es importante que memoricen las reglas si no también saber cómo y cuándo usarlas.

Figura 28. Norma c, z o q

Norma

ca, que, qui, co, cu
za, ce, ci, zo, zu

Ceci Quique



Siempre que escuches ca, que, qui, co, cu se escriben así, es decir, sólo se pueden escribir así.

Siempre que escuches za, ce, ci, zo, zu se escriben así, es decir, sólo se pueden escribir así. (La z con la e y con la i se peleó hace mucho y nunca...)

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Figura 29. Actividad 24 Uso correcto de la c, q y z

Actividad N.24

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee las siguientes palabras y después subraya las sílabas anteriores con los colores que correspondan

Zaguán, cerilla, cara, cortina, zumo, ciego, zanja, cuerda, cajero, cerro, zarpa, zueco, quería, quiosco, mezquita, calor, acierto, cazo, tanque, casco, zócalo, cojín, quitar, banquete, exposición, orquesta, café, zancos, azafata, azotar, cientos, zoológico, col, calzado, croqueta, acariciar, Ceci, Quique, cola, ...



ca, que, qui, co, cu
za, ce, ci, zo, zu

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares

Figura 30. Actividad 25 Uso correcto grafías similares

Actividad N.25

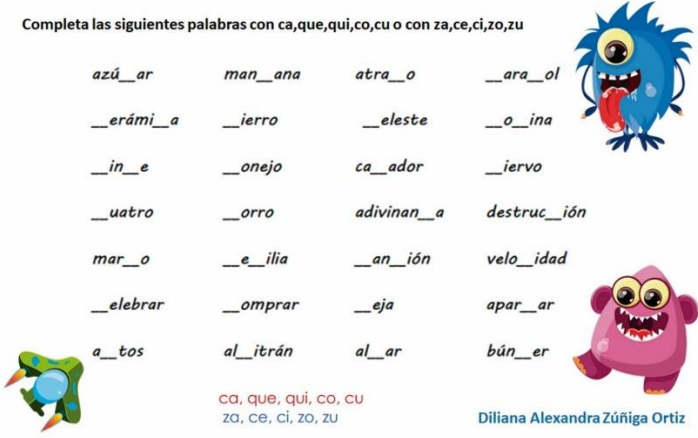
Nombre: _____ Fecha: _____

Completa las siguientes palabras con ca, que, qui, co, cu o con za, ce, ci, zo, zu

azú__ar	man__ana	atra__o	__ara__ol
__erámi__a	__ierro	__eleste	__o__ina
__in__e	__onejo	ca__ador	__iervo
__uatro	__orro	adivinan__a	destruc__ión
mar__o	__e__ilia	__an__ión	velo__idad
__elebrar	__omprar	__eja	apar__ar
a__tos	al__itrán	al__ar	bún__er

ca, que, qui, co, cu
zo, ce, ci, zo, zu

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares

Figura 31. Norma m

Norma

M delante de p y b

*Intenta decir bomba sin que tus labios se toquen.
¡Habrás comprobado que es imposible!*

Es imposible porque hay sonidos como /m/, /p/ y /b/ que necesitan que cerremos los labios para producirlos, por ello es imposible decir "inposible". ¡Inténtalo y verás!

Por eso: Recuerda que siempre que escuches mb o mp no puedes poner una n, es decir, se escribe m delante de p y b.

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz




Descripción: Fortalecer las bases de los estudiantes desde la escuela primaria.

Figura 32. Actividad 26 Uso correcto de la b y p delante de m

Actividad N.26

Nombre: _____ Fecha: _____

Piensa y escribe 10 palabras que tengan m delante de b y p



Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Hacer hincapié y fortalecer el uso correcto de una ortografía que muchos de los estudiantes omiten

Figura 33. Norma z o d

Norma

¿- **z** o - **d** al final de las palabras?

*Se escribe **z** al final de las palabras en singular, cuyo plural termina en **ES**. Por ejemplo: perdiz - perdic**es**; luz - luc**es**; lombriz - lombric**es**; disfraz - disfrac**es**...*

*El singular de las palabras acabadas en **des** se escribe con **d** al final. Por ejemplo: pared - pared**es**; red - red**es**...*

¡¡Es muy fácil saber que va al final, piensa en el plural de las palabras y te lo dirán!!!

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Figura 34. Actividad 27 Comprensión y retención estructura semántica

Actividad N.27

Nombre: _____ Fecha: _____

Escribe el singular de las siguientes palabras:

<i>paredes:</i> _____	<i>codornices:</i> _____	
<i>altitudes:</i> _____	<i>vides:</i> _____	
<i>huéspedes:</i> _____	<i>peces:</i> _____	
<i>cruces:</i> _____	<i>aptitudes:</i> _____	
<i>Capacidades:</i> _____	<i>actrices:</i> _____	
<i>Linces:</i> _____	<i>luces:</i> _____	
<i>Ciudades:</i> _____	<i>altavoces:</i> _____	

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Producir un proceso de comprensión y retención de la estructura semántica.

Figura 35. Actividad 28 Diferenciando letras

Actividad N.28

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa las siguientes palabras con z o d:

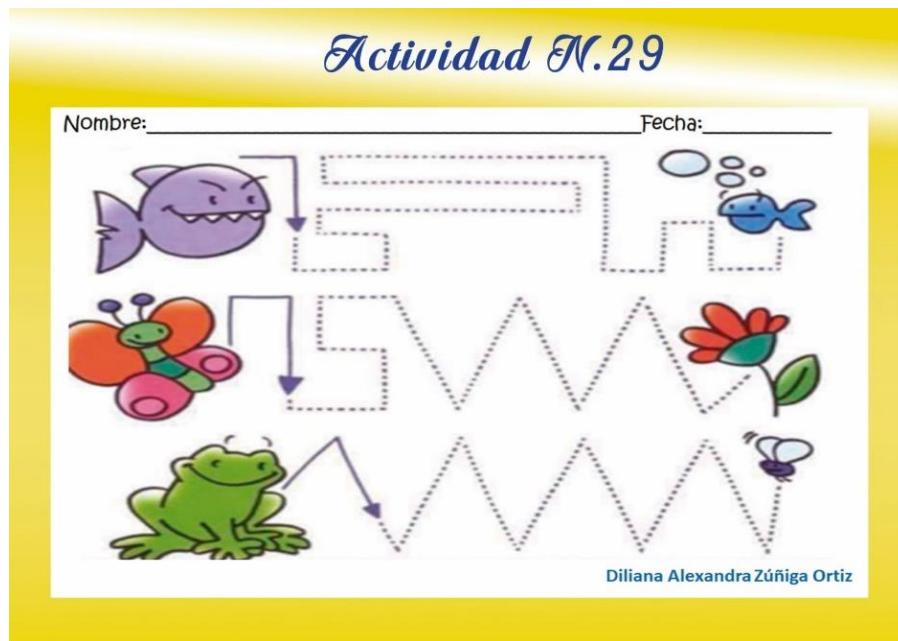
<i>agilida__</i>	<i>estupide__</i>	<i>clarida__</i>	
<i>virtu__</i>	<i>soleda__</i>	<i>vo__</i>	
<i>codorni__</i>	<i>tempesta__</i>	<i>activida__</i>	
<i>ciuda__</i>	<i>madri__</i>	<i>velo__</i>	
<i>tranquilida__</i>	<i>bonda__</i>	<i>jue__</i>	
<i>varieda__</i>	<i>codorni__</i>	<i>austerida__</i>	
<i>actri__</i>	<i>liberta__</i>	<i>emperatri__</i>	
<i>calida__</i>	<i>eternida__</i>	<i>altramu__</i>	

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Es útil para que los estudiantes aprendan nuevas palabras

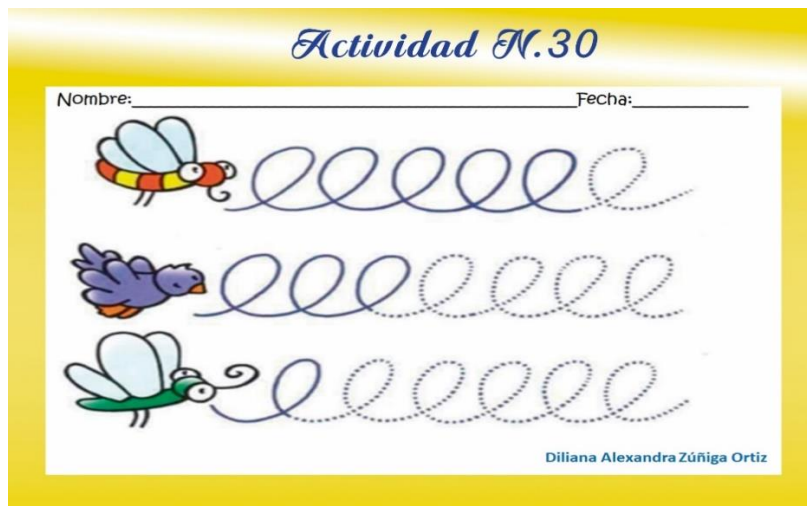
Figura 36. Actividad 29 Concentración



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Ayudar al estudiante a mejorar su persistencia y el poder de concentración

Figura 37. Actividad 30 Características Estudiantes



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Reflejar características propias del estudiante.

Figura 38. Actividad 31 Uso adecuado de los artículos

Actividad N.31

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa con el, la, los, las.

___ caramelo	___ camisas	___ casa	___ papeles
___ gafas	___ pueblo	___ niños	___ ventana
___ mujer	___ botones	___ coche	___ sábanas
___ lápices	___ cocina	___ flores	___ pincel
___ rey	___ farmacia	___ jugadores	___ ratas
___ colmenas	___ cocineros	___ palmera	___ frutero
___ lobos	___ gallinas	___ plátano	___ leche



Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Establecer el uso adecuado de los artículos determinados.

Figura 39. Actividad 32 Identificación de objetos

Actividad N.32

Nombre: _____ Fecha: _____

Escribe los nombres de las siguientes imágenes:

		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Identificar los diferentes objetos y lograr asociarlos y a las palabras.

Figura 40. Actividad 33 Estimular la imaginación

Actividad N.33

Nombre: _____ Fecha: _____

Forma palabras y escribelas

ca	rro		to	rre	
	rre	ta		rre	ón
<hr/> <hr/>					
pi	za	rra	se	rro	te
	za	rrón		rru	cho
<hr/> <hr/>					

Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Desarrollar la imaginación mientras imagina que palabras formar.

SECCIÓN 5

ACTIVIDADES DE MEMORIZACION

Actividades para la estimulación de la memoria

Estas actividades se centran en la repetición de frases, palabras y gráficos con la finalidad de que el estudiante vaya logrando obtener una mayor retentiva de las diferentes silabas, letras, palabras, y gráficos

Tanto los familiares como los educadores han de aprovechar las situaciones ordinarias de sus relaciones e interacciones cotidianas para “trabajar” las diversas formas de memoria corto, medio y largo plazo, y tanto las de naturaleza visual, auditiva o temporal como las de naturaleza espacial, de acontecimientos, etc.

Un modo sencillo y eficaz de realizarlo es iniciar cualquier actividad con la presentación visual o con la enumeración verbal de los objetos que son necesarios para el desarrollo de esa actividad, llamando previamente la atención del chico para que, después de fijarse unos instantes, pueda recordarlos y evocarlos, nombrándolos y preparándolos.

Esto puede hacer en casa cuando se pone la mesa, o se prepara el desayuno, o al elegir la ropa que debe ponerse, o se eligen los materiales que ha de llevar al colegio, o qué debe hacer a continuación.

Figura 41. Actividad 34 Uso correcto mayúsculas minúsculas



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Identificar y diferenciar correctamente las letras mayúsculas de las minúsculas

Figura 42. Actividad 35 Uso correcto mayúsculas minúsculas

Actividad N.35

Nombre: _____ Fecha: _____

Escribe la letra mayúscula a lado de la minúscula correspondiente.

	a		b		c		d		e		f		g
	h		i		j		k		l		m		n
	ñ		o		p		q		r		s		t
	u		v		w		x		y		z		



Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Lograr identificar y diferenciar correctamente las letras mayúsculas de las minúsculas.

Figura 43. Actividad 36 Crucigrama Animales

Actividad N.36

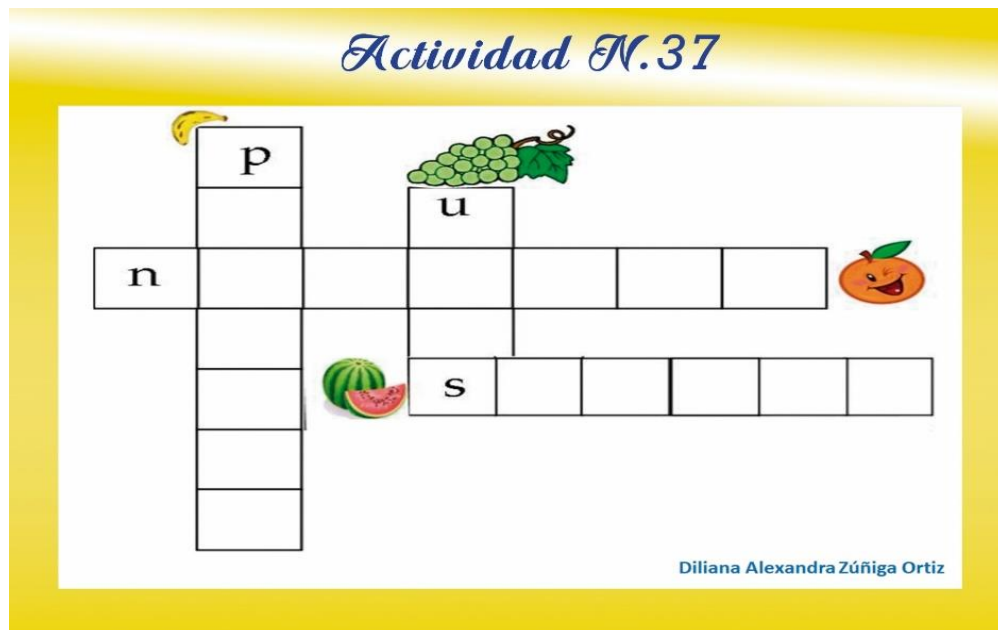


Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Estimular el poder de concentración del estudiante

Figura 44. Actividad 37 Crucigrama Frutas



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Relacionar los diferentes objetos con la escritura y poder descifrar incógnitas

Figura 45. Actividad 38 Reconocimiento de objetos



Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz


Descripción: Mejorar la motricidad

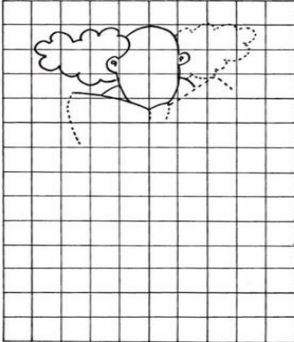
Figura 46. Actividad 39 Expresión por medio de signos


Actividad N.39

Nombre: _____ Fecha: _____

Copia por la cuadrícula este modelo







Diliana Alexandra Zúñiga Ortiz

Elaborado por: Diliana Zúñiga Ortiz

Descripción: Lograr que el estudiante obtenga habilidades necesarias para lograr expresarse por medio de signos

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Una vez finalizada esta investigación se ha llegado a la conclusión que la elaboración de la propuesta es viable, ya que la misma cuenta con el apoyo de las autoridades pertinentes, del personal docente, y de los padres de familia de la Escuela de educación básica Manuel de Jesús Calle de la ciudad de la ciudad de Quevedo, para emplear el uso de esta guía didáctica como herramienta en la práctica educativa

Optimizar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje centrándonos en los principales problemas que tienen la mayoría de alumnos en cada una de las asignaturas con la finalidad de mejorar las falencias que se presentan tanto en la enseñanza como en el aprendizaje para así lograr que los estudiantes obtengan mejores resultados en los conocimientos que son requeridos tanto en la parte práctica y en la teoría

El uso adecuado de la guía didáctica como una herramienta en la práctica educativa para los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Manuel Jesús Calle inculca en ellos formar sus propios métodos de aprendizajes los cuales le permitirán a futuro un mejor desempeño en la vida académica y posteriormente en la parte profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Cadenas. (1974).

Cedeño, E. A. (2013). La incidencia que tiene los problemas de aprendizaje de la lectoescritura. Babahoyo: Universidad Técnica Estatal de Babahoyo.

Díaz, R. A. (2014). Análisis de las Dificultades de Aprendizaje de Lecto-Escritura y Cálculo. Esmeraldas: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.

Espinosa, A., & Masa, M. (2012). Espinosa- Masa Equipo Terapeutico. Obtenido de Trastorno de la comunicacion y el lenguaje: <http://trastorno-del-lenguaje-infantil.blogspot.com/2012/08/disortografia.html>

Esteve, M. J. (1988). LA Disortografía en el aula: Origen, Diagnóstico y tratamiento. Alicante: Disgrafos.

Fernández, M. P. (1998). Relevancia de los Factores Perceptivo- Lingüísticos en la explicación de las disortografía: Implicaciones para la enseñanza de la ortografía.

García, J. S. (2016). Con mis hijos. Obtenido de Disortografía en los niños: <https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/disortografia-en-los-ninos/>

Holguin Macias, C. E., & Rojas Soto, P. G. (2015). Incidencia de la disortografía en el desempeño academico en el area de Lengua y Literatura. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Jiménez, J. M. (1980). Disortografía I. Madrid: CEPE.

Jiménez, J. M. (1980). Disortografía II. Madrid: CEPE.

Joel, O. L. (2014). La disgrafía y su incidencia en la lecto- escritura. Babahoyo: Universidad Técnica Estatal de Babahoyo.

Jorrín, D. R. (1986). La disortografía: Prevención y corrección. Madrid: CEPE.

León, J. V. (2014). La disgrafía y su incidencia en la lecto- escritura . Babahoyo: Universidad Técnica Estatal de Babahoyo.

Martha. (01 de Marzo de 2009). Marta: Blog de Audición y Lenguaje. Obtenido de La Disortografía: <https://martasll.wordpress.com/la-disortografia/>

Neira Granda, L. C., & Ontaneda Santiestevan, L. M. (2013). La disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura de Lengua y Literatura. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.

Ocaña, X. (2013). La disortografía y su incidencia en el rendimiento academico del area de Lengua y Literatura. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

- Orden, D. M. (s.f.). DISORTOGRAFIA. Obtenido de Trastornos del Aprendizaje:
<http://www.delaordenpsicologia.com/trastornos-del-aprendizaje.htm>
- Quimi, D. Y. (2013). La disortografía y la lecto escritura. Ambato: universidad .
- Rodriguez, E. (08 de Junio de 2012). TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE . Obtenido de DISORTOGRAFIA: <http://trastronosdeaprendiza.blogspot.com/2012/06/trastornos-del-aprendizaje.html>
- Serrano, M. C. (2010). ¿EN QUÉ CONSISTE LA DISORTOGRAFÍA? Temas para la educación, 10.
- Turumbay, M. C. (18 de Diciembre de 2014). Gabitep Psicopedagogía y Formación S.L. Obtenido de EVALUACION DE LA DISORTOGRAFIA: <http://gabitep.blogspot.com/2014/12/evaluacion-de-la-disortografia.html>
- Vanessa. (21 de Enero de 2007). LA DISORTOGRAFÍA. Obtenido de TEMAS DISORTOGRAFIA: <http://misuperespacio16.blogspot.com/>
- Velez, O. M. (2015). Transtornos de escritura y su iincidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Quevedo: Universidad Técnica Estatal de Babahoyo.
- Viral, G. (1989). Como el Conjunto de errortes de la escritura que afectan a la palabra, y no a su trazado o grafía.
- Alcántara, M^aD. (2011, febrero). La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación. Innovación y experiencias educativas, N°39, pp.1-8.
- Castuera, E.O.E.P. (2010). Disgrafía. Indicadores para el diagnóstico y orientaciones, N°.11, pp.1-3.
- Díaz, M., Manjón, A. (2013, enero 12). Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil. Docencia e investigación, N°22, pp.97-114.
- Domínguez, J. (2004-2005). El proceso grafomotor y algunos tipos de disgrafías. Perspectivas desde el Grafoanálisis y su aplicación en Pericia Caligráfica y el Proyecto de Centro. Revista de Humanidades, N°.14, pp.221- 278.
- Fernández, S., Díaz, D., Bueno, P., Cabañas, B., & Jiménez, G. (2009). Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Bases psicopedagógicas de la Educación Especial, pp.4-51.

- García Vidal, J. (1989) Manual para la confección de programas de desarrollo individual, tomo II. Madrid: EOS.
- Giner M. (2008). Disortografía: clasificación. mayo, 06, 2016, de Especialistas en psicología y pedagogía infantil y juvenil Sitio web: <http://psicopedagogias.blogspot.com.es/2008/07/disortografa-clasificacin.html>
- Hernández, G. Dificultades de aprendizaje: La Disgrafía. Sitio web: <http://psicologiaeducativa2.bligoo.es/media/users/23/1175012/files/351525/dificultades-de-aprendizaje-la-disgrafia.pdf>
- Luria, A. R. (1980) Fundamentos de neurolingüística. Barcelona: TorayMasson.
- Ramírez, C. (2011, junio). Problemáticas de aprendizaje en la escuela. Horiz. Pedagógico, 13. N°1.2011, pp.43-51.
- Tsvetkova, S.L. (1977) Reeducción del lenguaje, la escritura y la lectura. Barcelona: Fontanella.
- Hereida, J. R. (2015). Los procesos didácticos de escritura y la disortografía. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Ocaña, X. E. (2015). La disortografía y su incidencia en el rendimiento académico del área de lengua y literatura. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Guerra, S. P. (2016). La disortografía en el bajo rendimiento del área de: lengua y literatura. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia del trabajo de la Investigación.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	Ítems
¿De qué manera incide la disortografía en los procesos de aprendizaje de Lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús Calle” del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, año 2017?	Determinar de qué manera incide la disortografía en los procesos de aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús Calle” del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, año 2017	La disortografía influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela “Manuel de Jesús Calle”, del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, en el periodo lectivo 2017- 2018 se considera el dicatado y la lectura disminuyen en este desorden	V.I. La disortografía V.D. Proceso de aprendizaje de Lengua y literatura	1) ¿Cree usted que la disortografía afecta en el aprendizaje de la ortografía? 2) ¿Marque una de las causas principales que originan la disortografía? 3) ¿Cómo cree que los estudiantes entiendan la importancia de estudiar la ortografía?
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICAS		
¿Cómo desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús	Elaborar técnicas y plantear estrategias que permitan mejorar el desempeño del estudiante en la ortografía y el	El uso de técnicas y estrategias para mejorar la ortografía y el aprendizaje de Lengua y Literatura	VI. Proceso de aprendizaje	4) ¿Cómo puede el estudiante memorizar las reglas de ortografía?

<p>Calle” del cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos?</p>	<p>aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Manuel de Jesús Calle”</p>	<p>optimizará el aprendizaje en la escritura de los estudiantes de cuarto año de educación básica.</p>	<p>VD. Técnicas y Estrategias</p>	<p>5) ¿Qué método el docente debería aplicar para corregir las faltas ortográficas?</p>
<p>¿Cuáles son las causas y efectos de los problemas de disortografía en los estudiantes?</p>	<p>Investigar y analizar las posibles causas y efectos que enmarcan los problemas disortograficos en los estudiantes.</p>	<p>La investigación de las causas y efectos ayudaran a desarrollar estrategias para el proceso de aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes.</p>	<p>VI. Problemas disortograficos VD. Proceso de aprendizaje</p>	
<p>¿De qué manera una guía didáctica optimizara el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de cuarto año de educación básica?</p>	<p>Diseñar una guía didáctica para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación básica.</p>	<p>Si se diseña una guía didáctica se podrá optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica.</p>	<p>VI. Guía Didáctica VD. Proceso de enseñanza - aprendizaje</p>	

Anexo 2 Entrevista

ENTREVISTA

1) **¿Qué conoce usted acerca de la disortografía?**

2) **¿Sabe cómo actuar ante los problemas de aprendizaje, en particular el de la disortografía?**

3) **¿Qué papel cree usted que tiene la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

4) **¿Cuál es su experiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía?**

5) **¿Usted cree que se puede erradicar o disminuir las faltas de ortografía en los niños?**

6) **¿Usted conoce las causas de por qué los estudiantes no aprenden la ortografía?**

7) **¿De qué manera se podría incentivar a los niños a estudiar las normas ortográficas?**

8) **¿Usted cree que el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizajes es importante? ¿Por qué?**

9) ¿Cuál considera usted que es la causa principal por la que los niños no adquieren los conocimientos impartidos por el docente?

10) ¿Debería el docente contar con la ayuda de especialista en psicología para enfrentar y poder resolver los problemas de aprendizaje presente en los niños?

Anexo 3. Encuesta dirigida a docentes y padres de familia

ENCUESTA

1. ¿Cree usted que la disortografía afecta en el aprendizaje de la ortografía?

Si _____

No _____

2. Marque una de las causas principales que originan la disortografía

Tipo intelectual _____

Tipo lingüístico _____

Tipo pedagógico _____

Ninguna de las Anteriores _____

3. ¿Cómo cree que los estudiantes entiendan la importancia de estudiar la ortografía?

A través de la escritura _____

Mediante talleres _____

Realizando exposiciones _____

Ninguna de las Anteriores _____

4. ¿Cómo puede el estudiante memorizar las reglas de ortografía?

Actividades de completar palabras _____

Repetición de las reglas _____

Escribir palabras que contengan la misma regla ortográfica _____

Ninguna de las anteriores _____

5. ¿Qué método el docente debería aplicar para corregir las faltas ortográficas?

Dictado de palabra, oraciones y textos _____

Repeticiones de palabras _____

Copia de textos _____

Ninguna de las anteriores _____

Anexo 4. Evidencias



Trabajo en el aula con los alumnos del Cuarto año de educación Básica



Aplicando la estrategia seleccionada en el aula



Realizando actividades de razonamiento con los alumnos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **ZÚÑIGA ORTIZ DILIANA ALEXANDRA**, portadora de la cédula de ciudadanía 050330658-1 estudiante del desarrollo del informe final del proyecto de investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Diliana Alex.

ZÚÑIGA ORTIZ DILIANA ALEXANDRA

C.I.: 050330658-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
SUSTENTACIÓN

Quevedo, 20 de Octubre del 2017

En mi calidad de lector del informe final del proyecto de investigación, designado por el consejo directivo con oficio N° 052.-002-S-Q, con fecha 17 de julio del 2017 mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-002-2017 certifico que la SRA. ZÚÑIGA ORTIZ DILIANA ALEXANDRA, ha desarrollado el informe final del proyecto titulado:

"LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO"

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDO. JOSE LUIS MORENO ORDOÑEZ MSc.
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **ZÚÑIGA ORTIZ DILIANA ALEXANDRA**, portadora de la cédula de ciudadanía 050330658-1 estudiante del desarrollo del informe final del proyecto de investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL DE JESÚS CALLE DE LA CIUDAD DE QUEVEDO.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Diliana Alex.

ZÚÑIGA ORTIZ DILIANA ALEXANDRA

C.I.: 050330658-1