



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:**

MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ DEL CANTÓN
BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTORA

QUIJIJE RECALDE NANCY MARIA

TUTORA

LCDA.GINA REAL ZUMBA, MSC.

LECTORA

LCDA. GINA CAMACHO TOVAR, MSC

BABAHOYO 2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

DEDICATORIA

Dedico primeramente a Dios por haberme dado la fortaleza y la inteligencia para superarme cada día y por guiarme por el buen camino para cumplir con mis metas propuestas hacia el futuro.

A mi familia que envase a su esfuerzo y sacrificio me apoyaron en los momentos más importante de mi vida y por ayudarme con los recursos necesarios para alcanzar mi superación

A mi madre por su cariño y comprensión que me brinda en todo momento con su apoyo incondicional para realizarme profesionalmente.

Quijije Recalde Nancy María



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



AGRADECIMIENTO

Gracias, a ti Dios mío, por darme la oportunidad de existir, por iluminarme, darme fuerzas y caminar por tu sendero.

A mis hijos quienes recién se sumaron a mi vida para hacerme compañía con sus sonrisas de ánimo.

A ti mami que tienes algo de Dios por la inmensidad de tu amor y tu apoyo incondicional quien me incentivo seguir adelante.

En especial, a nuestro Tutor de este informe final la Lcda. GINA REAL ZUMBA, Msc. Y mi Lectora la Lcda. GINA LORENA CAMACHO TOVAR, Msc. Por sus consejos y amistad.

A la Universidad Técnica de Babahoyo a la Facultad de Ciencias y de la Educación y en especial a la Carrera de Educación Básica, porque en sus aulas recibimos el conocimiento intelectual y humano de cada uno de los docentes.

En general, expreso mi agradecimiento a todos mis familiares y amigos que de una u otra manera han aportado con un granito de arena durante mi formación profesional

Quijije Recalde Nancy María



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, QUIIJE RECALDE NANCY MARIA, portadora de la cédula de ciudadanía 1206006569, en calidad de autor del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, declaro que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.



Nancy María Quijije Recalde
C.I. 1206006569



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA




CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 18 de Mayo, 2018

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio N°185, con fecha 12 de Julio del 2017, mediante resolución CD- FAC.J.S.E.-SE-001-RES-005-2017, **certifico** que el Srta. QUIJIJE RECALDE NANCY MARIA, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE
LA UNIDAD EDUCATIVA GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ
DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



LCDA.GINA REAL ZUMBA, MSC
TUTORA DE LA FCISE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 22 de Mayo, 2018

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio N°185, con fecha 12 de Julio del 2017, mediante resolución CD-FAC.J.S.E.-SE-001-RES-005-2017, certifico que el Srta. **QUIJJE RECALDE NANCY MARIA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


LCDA. **GINA CAMACHO TOVAR, MSC**
LECTORA DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

Los alumnos deben aprender a través del lenguaje, mientras aprenden el lenguaje. Debe estimularse ya que, visto desde esta perspectiva, se relaciona directamente con el éxito escolar. El ser humano es concebido dentro de una realidad, de la cual se sirve para construir un conocimiento. La relación sujeto objeto es que ambos interactúan y son inseparables, para esta investigación se diría que la docente no puede actuar sin los estudiantes y estos a su vez sin la docente. El interés como investigadora se centra en conocer si se estimula el lenguaje oral de los estudiantes en edad de la Unidad Educativa, ya que el sujeto y el objeto se construyen recíprocamente durante el proceso. Los involucrados se ven influenciados por los acontecimientos, reacciones y significados que comparten y logran comprender el sentido del fenómeno educativo en su contexto social. Este estudio me motiva en el deseo de observar, la necesidad que existe de docentes con desarrollo lingüístico apto o acorde al nivel del estudiantes deseosos de estimular el lenguaje no solo como un medio de comunicación sino como una manera de enseñarle a expresarse y a comprender un mundo donde los actores sociales poco se escuchan y menos se comprenden.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ABSTRAC

Students should learn through language, while learning the language. It should be encouraged since, seen from this perspective, it is directly related to school success. The human being is conceived within a reality, which is used to build knowledge. The relationship subject object is those both interacts and are inseparable, for this research, it could be said that the teacher cannot act without the students and they in turn without the teacher. Research interest focuses on whether stimulated the oral language of students at age of the educational unit, since the subject and the object are built each other during the process. Those involved are influenced by the events, reactions and meanings that share and understand the sense of the educational phenomenon in its social context. This study motivates me in the desire to observe, the need of teachers with language development suitable or according to the level of the willing students stimulate language not only as a means of communication but also as a way to teach him to speak and to understand a world where social actors are little heard and least understood.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

PRESENTADO POR EL SEÑORITA: QUIIJE RECALDE NANCY MARIA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

.....

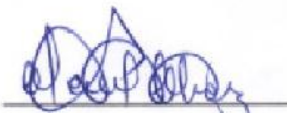
EQUIVALENTE A:

.....

TRIBUNAL:



Lcdo. Lenin Mancheno Paredes, MSC
DELEGADO DEL DECANO



Lcda. Marisol Chávez Jiménez, MSC
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA



Lcdo. Víctor Romero Jácome, MSC
DELEGADO DEL CIDE

Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



Babahoyo, 19 de junio, 2018

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sra. **QUIIJE RECALDE NANCY MARIA**, cuyo tema es: **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **6%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento	Informe final sobre desarrollo de lenguaje de Quijije Nancy 4.docx (D40270457)
Presentado	2018-06-19 22:30 (-05:00)
Presentado por	Gina Real (great@utb.edu.ec)
Recibido	great.2.utb@analysis.arkund.com
Mensaje	Fwd: INFORME FINAL Mostrar el mensaje completo
	6% de estas 48 páginas, se componen de texto presente en 14 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. LCDA. GINA REAL ZUMBA.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificado de aprobación de la tutora del informe final del proyecto de investigación previa a la sustentación.....	v
Certificado de aprobación del lector del informe final del proyecto de investigación previa a la sustentación.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Resultado del informe final de investigación.....	ix
Informe final del sistema de Urkund.....	x
Índice general.....	xi
Introducción.....	1
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA.....	4
1.1. idea o tema de investigación.....	4
1.2. Marco contextual.....	4
1.2.1. Contexto Internacional.....	4
1.2.2. Contexto Nacional.....	5
1.2.3. Contesto Local.....	6
1.2.4. Contexto Institucional.....	6
1.3. Situación problemática.....	6
1.4. Planteamiento del problema.....	7
1.4.1. Problema general.....	7
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	8
1.5. Delimitación de la investigación.....	8
1.6. Justificación.....	9
1.7. Objetivos de la investigación.....	11
1.7.1. Objetivo General.....	11
1.7.2. Objetivos Específicos.....	11

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	12
2.1. Marco teórico.....	12
2.2. Marco conceptual.....	12
2.3. Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	55
2.4. Antecedentes de la investigación.....	55
2.5. Categoría de análisis.....	59
2.6. Postura teórica.....	60
2.7. Hipótesis.....	61
2.7.1. Hipótesis general.....	61
2.7.2. Subhipótesis o derivadas.....	61
2.7.3. Variables.....	62
CAPITULO III, RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
3.1. Resultados obtenidos de la investigación.....	63
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	64
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	66
3.2. Conclusiones generales y específicas.....	70
3.2.1. Conclusiones específicas.....	70
3.2.2. Conclusiones general	70
3.3. Recomendaciones generales y específicas.....	70
3.3.1. Recomendaciones específicas.....	70
3.3.2. Recomendaciones generales.....	71
CAPITULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	72
4.1. Propuesta de aplicación de resultados.....	72
4.1.1. Alternativas obtenida.....	72
4.1.2. Aspectos básicos de la alternativa.....	72
4.1.3. Alcance de la alternativa.....	73
4.3.3.1. Antecedentes.....	73
4.3.3.2. Justificación.....	74
4.2. Objetivos.....	75
4.2.1. General.....	75
4.2.2. Específicos.....	75
4.3. Estructura general de la propuesta.....	76

4.3.1. Título.....	76
4.3.2. Componentes.....	76
4.3.3. Resultados esperados de la alternativa.....	97
Bibliografía.....	99
Anexos	

ÍNDICE DE TABLA

TABLA N° 1 CHIP CUADRADO.....	64
TABLA N° 2 CHIP CUADRADO	64
TABLA N° 3 CHIP CUADRADO	64
TABLA N° 4.....	66
TABLA N° 5.....	67
TABLA N° 6.....	68
TABLA N° 7.....	69

ÍNDICE DE GRÁFICO

GRAFICO N° 1.....	66
GRAFICO N° 2.....	67
GRAFICO N° 3.....	68
GRAFICO N° 4.....	69

ÍNDICE DE IMAGEN

IMAGEN N° 1.....	78
IMAGEN N° 2.....	79
IMAGEN N° 3.....	80
IMAGEN N° 4.....	82
IMAGEN N° 5.....	83
IMAGEN N° 6.....	84
IMAGEN N° 7.....	85
IMAGEN N° 8.....	86
IMAGEN N° 9.....	87
IMAGEN N° 10.....	88
IMAGEN N° 11.....	89
IMAGEN N° 12.....	90
IMAGEN N° 13.....	91
IMAGEN N° 14.....	92
IMAGEN N° 15.....	93
IMAGEN N° 16.....	94

INTRODUCCIÓN

Desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje lleva a considerar el lenguaje como un producto social que se manifiesta de la necesidad del ser humano en comunicarse, y donde el niño trata de lograr la comprensión mutua con el adulto, donde la comunicación es parte de una interrelación más extensa en la que se manifiestan otras necesidades, como la necesidad de impresiones, el apoyo emocional entre otras.

En los niños el desarrollo y adquisición del lenguaje es elemento fundamental para el desarrollo del individuo, para estos autores L. Schenk – Danzinger (2012) el enriquecimiento del lenguaje es siempre el núcleo de toda educación para su formación como ser humano y para la formación y desarrollo de su personalidad. Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje, cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia, y como el niño/a la convierte en una categoría básica para su desarrollo.

De las particularidades expuestas se toma como base fundamental lo que menciona la guía curricular en los primeros años de vida donde se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

Por tal razón la conexión entre la comunicación y el proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental, podría decirse la primera senda de transferencia educativa porque de acuerdo al estilo de comunicación que tenga el docente así dinamizará sus estrategias de enseñanza, así respetará o no al alumno, porque un docente que tenga un estilo de comunicación autoritario, represivo, sancionador en su comunicación tanto en lo formal como en lo emocional y lo esencial bloqueará al estudiante.

El proceso de enseñanza aprendizaje se ve posibilitado por la comunicación como recurso y herramienta que facilitan y orientan el proceso educativo, el desarrollo del lenguaje oral lo constituye las habilidades para el uso de la lengua como medio de conocer el mundo como medio de autoconocimiento y auto regulación. La lengua oral es la forma básica de todas las formas del lenguaje y sobre su base se estructuran las demás.

Este proyecto es parte de la línea de investigación de educación en lo que se refiere a Educación y desarrollo Social de igual forma también se acoge a la línea de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas que abarca lo concerniente a Talento Humano, Educación y Docencia, y por la carrera de Educación Básica que es Proceso de enseñanza aprendizaje.

La novedad de la presente investigación pretende primordialmente contribuir a que los docentes puedan a través de algunas estrategias enriquecer y modificar el lenguaje de los niños/as para adquirir destrezas específicas, diferente y personalizada, en la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez a los que la actividad comunicativa constituye un medio fundamental del desarrollo no solo en dar información sino en la de interactuar con los objetos, con el mundo social y con las personas.

El aporte teórico fundamental de la investigación consiste en una guía metodológica del proceso formativo del docente en la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez. La guía revela las dimensiones y actividades para su constitución como verdadero grupo y atención al grupo estudiantil. La significación práctica se concreta en una estrategia educativa para la labor de orientación de los docentes en atención al desarrollo del lenguaje oral que genere la formación integral de los estudiantes.

En el capítulo I se evidencia el tema o la idea a investigar, el problema de investigación el marco contextual la situación problemática, el planteamiento del

problema, la delimitación de la investigación, los subproblemas, la justificación, y los objetivos de la investigación.

El capítulo II de menciona la fundamentación teórico relacionadas al lenguaje oral y el proceso de enseñanza aprendizaje, las posturas teóricas del autor , el marco referencial sobre la problemática de la investigación , los antecedentes investigativo, las categorías de análisis , las hipótesis a defenderse y las variables.

El capítulo III contiene el análisis de datos y resultados de la encuesta con sus respectivos cuadros estadísticos y gráficos. Pruebas estadísticas aplicadas, análisis e interpretación de los datos, conclusiones específicas y generales finalmente las recomendaciones.

El capítulo IV contiene, contiene la propuesta en la desarrollaremos contenidos, para dar una posible solución al problema planteado.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos

1.2.MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

En América latina el desarrollo del lenguaje oral ha sido abordado desde muchos ángulos por ejemplo en Colombia el programa que ejecuta el gobierno para la vida donde se cuida el desarrollo del niño en todo su integralidad desde los primeros años de vida evidencia el desarrollo del lenguaje como como una progresión permanente de etapas y de aproximarse hacia una articulación del lenguaje con el proceso de aprendizaje del niño/a.

En Argentina se orienta a que los docentes busquen estrategias y muchas más actividades enriquecedoras y puntuales que promuevan el desarrollo apropiado y efectivo del lenguaje de los niños/as, creando espacios donde los infantes puedan desde sus facultades individuales alcancen el desarrollo de sus destrezas y habilidades comunicativas. De igual forma este proceso está mediatizado por los adultos que tienen la responsabilidad de su educación donde se puede detectar cualquier dificultad o trastorno que debe ser corregido a tiempo.

Si bien la responsabilidad del aprendizaje de las habilidades comunicativas recae sobre todo en los docente, Se debe reconocer que el papel que juegan los padres es trascendental pues ellos dotan a sus hijos de las primeras experiencias comunicativas, ellos proporcionan en el seno del hogar los primeros estímulos para la expresión oral, lamentablemente estas primeras experiencias no siempre son favorables pues los tiempos de comunicación son mínimos y muchas veces esta se da en climas afectivos de conflicto.

1.2.2. Contexto nacional

En Ecuador las políticas educativas emanadas desde el ministerio de Educación, establecidas en el marco del Plan Decenal 2016-2025 aseguran a través del Nuevo Ajuste Curricular la formación integral de los niños desde sus primeros años de vida donde se desagregan las destrezas que van a desarrollar los niños/as de acuerdo al contexto, este currículo va estar direccionado a la capacidad institucional y las necesidades que tiene el estudiante dentro del aula de clases.

La capacitación docente también es un pilar fundamental para garantizar la calidad en la educación y de esta forma potenciar al máximo las competencias comunicativas en los niños por quienes están al cuidado de su educación, reforzar el quehacer pedagógico e investigativo de los docentes dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos son necesarios para cumplir sus labores eficazmente dentro y fuera del aula de clase.

1.2.3. Contexto local

En la provincia Los Ríos, zona 5 los avances que está haciendo la escuela va en aumento, sin embargo los cambios por mejorar aún son visibles, se observa en algunas instituciones educativas que muchos docentes al momento de su enseñanza no ejecutan las mejores actividades para el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as, se está haciendo poco esfuerzo por la detección temprana de las dificultades en el lenguaje oral,

dificultades que podrían obstaculizar el proceso de enseñanza aprendizaje y los logros por desarrollar la competencia comunicativa es una de las destrezas muy significativa que debe perfeccionarse y fortalecerse en la escuela.

Se hace necesario hacer una revisión semestral de parte de los organismos de control desde a dirección distrital, las unidades académicas de cada una de las instituciones educativas para encontrar las causas y proponer soluciones de largo, mediano y corto plazo, que permitan un buen desarrollo del lenguaje oral, el rol protagónico que tienen los docentes como agente de cambio y transformación de los niños/as que están en un proceso de formación.

1.2.4. Contexto institucional

En el Centro Educativo Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, es uno de las Instituciones educativas más representativos de la comunidad, sin embargo el desarrollo de la destreza comunicativa en este centro infantiles muy deficiente, existen una gran cantidad de niños que tienen dificultades en lograr una adecuada adquisición del lenguaje oral, se evidencia poca interacción con su coetáneos, trastornos que se evidencia a lo largo de la vida estudiantil. Es notorio observar tanto a nivel de docentes, como de padres de familia y de la comunidad en general la escasa importancia sobre el lenguaje oral de los niños para que puedan tener un mejor desarrollo dentro de su expresión oral.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A pesar de la reconocida significación de los docentes en la organización del proceso pedagógico para estimular el lenguaje oral en los niños/as aún no se han logrado resultados generales eficientes en su funcionamiento. El presente trabajo de investigación se lo realiza en la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez, de la ciudad de Babaho

yo, Provincia de Los Ríos, esta institución abarca con estudiantes, que comprende entre los 5- 6 años.

Algunas dificultades que se observaron en los niños muchos de ellos no realizan actividades sencillas usando el lenguaje oral, poseen un lenguaje muy limitado acorde con los niños de su edad, otros presentan algunos trastornos de lenguaje lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje, otros se alejan del tema de conversación por no comprender lo que se habla, se añade a esto que los docentes proveen poco acompañamiento y desarrollo en la adquisición del lenguaje oral, además la planificación no aporta las actividades adecuadas que proporcione favorecer esa adquisición.

El lenguaje solo era usado en el aula para dar y recibir información, transmitir conocimientos, poco se usa para crear experiencias creativas, donde haya construcciones verbales. Otros niños no estructuraron bien las oraciones gramaticales producto de poseer un vocabulario limitado. Por otro lado se suma el bajo nivel de pensamiento que ha generado el bajo nivel del lenguaje los niños presentan un retardo en el habla, es por eso la importancia del desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

Se añade además el entorno familiar que es de mucha importancia donde no se desarrolla la lectura, existe poca interacción con los adultos por el uso indebido de la tecnología. Para el autor Willi – Vogt (2011). un lenguaje significa dos cosas: por una parte, incorporación, adaptación, contacto, familiarización con las personas, la tradición y la cultura del medio en que se vive; por otra, construirse la herramienta que permite tomar conciencia, verbalizar y comunicar lo más propio, íntimo y personal.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Cómo incide el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje

a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o derivados

¿De qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejoran el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar?.

¿Cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial?.

¿Qué estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años?.

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto cuyo tema es: Desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos se encuentra delimitado de la segunda manera:

Área:	Educación Básica
Línea de investigación de la U. T.B	Educación y Desarrollo social
Línea de investigación de la Facultad:	Talento Humano Educación y Docencia
Línea de investigación de la carrera:	Procesos de enseñanza aprendizaje
Unidad Educativa	Guillermo Baquerizo Jiménez

Delimitación espacial:	Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez
Delimitación temporal:	Durante el año 2017
Delimitación demográfica:	46 Estudiantes, 8 Docentes

1.6. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo tiene como **importancia** , pretender dar algunas alternativas en estimular y desarrollar la habilidad del lenguaje oral en los niños/as como un instrumento de comunicación ya que éste proceso se ha vuelto muy complejo en los niños cuando ingresan a la etapa escolar donde se evidencian muchas complicaciones y dificultades en el uso del lenguaje. La capacidad de comunicación oral propia del ser humano es de **vital importancia** en su desarrollo integral y la poesía constituyo un recurso necesario para facilitar al niño la oportunidad de hablar y escuchar con efectividad. Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, hay que enseñarle a conversar. El niño perfecciono su vocabulario, lo enriqueció con nuevas y variadas palabras que toma de su interlocutor, corrigió poco a poco su fonética y va aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis.

Este trabajo además **aporto** en la formación de niños /as independientes y seguros con un amplio uso del lenguaje en sus cualidades fonológica semántica y sintáctica. Los docentes, y alumno, se unieron a este proyecto donde se estableció estrategias adecuadas que permitieron mejorar su desarrollo oral y elevar la autoestima, beneficio la habilidad comunicativa permanente del proceso educativo, pues por medio del lenguaje el niño y la niña organizo el conocimiento del mundo, aumento su capacidad de proceder sobre las cosas.

Su factibilidad dentro de la investigación se realizaron varias actividades como

lecturas de cuentos ya que desempeña un papel esencial en el mundo del niño, una de sus potencialidades es que impulso y potencio las habilidades y destrezas motrices básicas que le permitieron comunicarse y relacionarse con el mundo exterior. Jugo un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral pues influye en los componentes fonológico, semántico y morfosintáctico; previniendo y ayudando en algún retraso que puede producirse por factores contextuales.

Los beneficiarios de esta investigación fueron los estudiantes, padres de familia, docente, autoridades y comunidad en general, porque en ella se establecieron estrategias adecuadas que permitio mejorar su desarrollo oral y elevar la autoestima del estudiante dentro y fuera del aula de clases ya que es importante el desarrollo del niño para su futuro y su bienestar personal.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, hay que enseñarle a conversar. El niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis.

Al observar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, lo que puede estar relacionado con la eficacia y pertinencia de las actividades del desarrollo del lenguaje oral que realizan las docentes de aula, se hace necesario evidenciar las particularidades de esta correlación. Por tanto, la divulgación de los resultados de la investigación sirvió para orientar el desarrollo de estudios experimentales sobre dichas variables, así como la toma de decisiones técnico – pedagógicas por parte de los directivos y docentes de las instituciones educativas donde se desarrolla la presente investigación

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

Conocer de qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejoran el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar.

Definir cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial.

Establecer que estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos. (Habid, M 2012).

Según Méndez y Sibaja, (2012), se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social.

Para efectos didácticos, el lenguaje según (Méndez y Sibaja 1984) se dividirá en tres grandes áreas:

Lenguaje Receptivo

Lenguaje Expresivo

Articulación

La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término « lenguaje» es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de

que se transformen en sonidos. Los estímulos pueden ser, en origen, internos o externos, también pueden ser físicos o afectivos. Cuando la madre amamanta al niño, la leche materna pasa por su boca hasta el estómago, experimentando así sensaciones internas. El estímulo señal y el contacto físico de sostenerlo en brazos, acunarlo, acariciarlo, etc, generan una sensación emocional que se ligará a los procesos antes descritos. (Gutiérrez, s.f.2012)

Con el inicio de la vida escolar, el niño y la niña reciben una mayor desarrollo y aumenta su vida de interrelación con otros niños y niñas, adquiere un nuevo y enriquecido lenguaje. En esta etapa escolar es importante el desarrollo cognoscitivo, por considerarse como factor importante en el desarrollo del lenguaje, ya que influye en gran medida en la capacidad para aprender el significado de los símbolos verbales. Dentro del proceso evolutivo integral del niño y niña pre-escolar juega un papel muy importante el desarrollo de su lenguaje, dado que la integración social de la niña y el niño depende en gran parte de la comunicación que establezca con las personas cercanas que le rodean.

La imitación desempeña una parte importante en el aprendizaje del lenguaje. Las palabras que los niños y las niñas aprenden antes de poder leer, han sido adquiridas por la audición y la imitación, la mayoría de las palabras del vocabulario de un niño y niña, deben aprenderse en esa forma, puesto que las palabras inventadas con frecuencia no son útiles en la comunicación, es por eso que los padres y madres de familia pueden facilitar el desarrollo del lenguaje si estimulan a sus hijos e hijas a hablar y asegurándose de que ellos y ellas presten atención y observen cada uno de los movimientos de la boca.

Los niños y niñas adquieren primero el lenguaje receptivo, ya que es la base sobre la cual debe desarrollarse una mayor comunicación: Los niño de esta edad deben oír, discriminar y unir el significado con el lenguaje que oyen para que su mundo comience a tener sentido. La audición es esencial para el desarrollo del lenguaje por dos motivos:

Los niños y las niñas son introducidos en el vocabulario de su familia de lenguaje (grupo cultural) oyendo aquello que se les dice.

El mecanismo de la audición en realidad proporciona las herramientas por medio de las cuales se aprende el lenguaje. La audición es el principal vehículo para el desarrollo oral del lenguaje, para una retroalimentación apropiada y para la mitad del intercambio significativo del lenguaje hablado.

Por tanto el lenguaje, se adquiere en el uso cotidiano de manera espontánea cuando se le permite al niño o la niña, jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases, reflexionar sobre sus interpretaciones, dibujar, decir trabalenguas, rimas, dramatizaciones, historias y cuentos, juegos de palabras, juegos tradicionales, comunicar sus pensamientos, emociones, construir sus mensajes, etc. (Gutiérrez, s.f .2012.).

Hoy en día, según Richelle, (2013) afirma desde los 4 años el niño posee un vocabulario similar al del adulto. Sin embargo, más que su capacidad para adquirir un amplio vocabulario, resulta más sorprendente la aptitud del niño para asimilar por simple inhibición sin que se le enuncie de un modo formal, una serie de normas, de combinaciones complejas, que definen el lenguaje adulto.

Es muy común que los niños y niñas sientan inquietudes acerca de situaciones que se presentan en la vida diaria y su forma de demostrarlas es haciendo preguntas, ya que siempre está impaciente de obtener respuesta del porqué de las cosas, y es así como en todas las situaciones cotidianas interviene en el desarrollo del lenguaje o el proceso comunicativo.

Según Bronckart (2012), a partir de este texto, se pueden señalar dos principios fundamentales: 1) que, contrariamente a lo que sostiene la mayoría de filósofos, lingüistas y psicólogos, la característica más específica del ser humano no es el

lenguaje, sino algo más general, una capacidad cognitiva superior que haría posible el pensamiento conceptual; y 2) que el lenguaje no es más que una de las diversas manifestaciones de la función simbólica, elaborada por el hombre en el marco de sus interacciones con los medios físico y social.

Como resume Hernández-Pina (2013) en su revisión de la obra de Piaget, para este autor el lenguaje puede servir al progreso del desarrollo cognitivo, pero no lo engendra. Toda nueva operación se construye a partir de la acción del sujeto, nunca proviene de una evolución en el plano específico del lenguaje. Por tal motivo, la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarlas en el lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensorio - motores encargados de organizar la experiencia. Al final del periodo sensorio-motor, y antes de que aparezca el lenguaje o la función simbólica en general, el niño ha superado su inicial egocentrismo perceptivo y motor gracias a una serie de descentraciones y coordinaciones.

Como sugiere Richelle (2014), al profundizar en los escritos de Piaget, el lenguaje es así considerado un elemento plenamente periférico en el desarrollo cognitivo; esto es, una vez adquirido el lenguaje, éste va a servir naturalmente para el progreso del desarrollo cognitivo, de ahí que, en un estadio más avanzado de éste, el instrumento lingüístico será necesario para la lógica de las proposiciones, pero propiamente hablando no lo engendra.

El lenguaje está condicionado, pues, por la inteligencia, pero al mismo tiempo es necesaria toda la inteligencia para que el lenguaje sea posible. Esto se traduce en la afirmación de que existe una estrecha dependencia de las estructuras de lenguaje respecto de las estructuras cognitivas. Es decir, que las estructuras lingüísticas emergen sólo si la inteligencia y otras pre-condiciones psicológicas están ya listas. El lenguaje es importante en el desarrollo cognitivo, ya que marca el progreso de las etapas más que las determina, de ahí que no sea crucial.

El lenguaje es una de las capacidades humanas que más debates ha generado a lo largo de la historia. Y es que, gracias al lenguaje, podemos establecer relaciones con otras personas y compartir nuestros conocimientos acerca del mundo que nos rodea. Significa esto que en la génesis del pensamiento y del habla es posible observar una fase pre lingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el desarrollo del lenguaje. Con el objeto de presentar a grandes rasgos la teoría vygotskiana tomaremos como referencia las revisiones que tanto Martínez (2012) como Triadó y Forns (2013) han realizado al respecto.

(Según V. García., (2010), en su obra Educación Infantil personalizada dice. La adquisición del lenguaje verbal típicamente humano, en lo que tiene de aprendizaje social, es también una muestra de la creciente dignidad del niño, que en sus selecciones sociales va sustituyendo, aunque no desaparezca de todo, el lenguaje no verbal de gestos y gritos, en parte semejante al de los animales, por el lenguaje hablando, propiamente humano. El niño “dirige su lenguaje a los adultos más bien que a otros niños” (Ames, 1979,26): una clara muestra de que es camino de crecimiento mental con el que el niño se acerca al adulto.

Así como él es un medio de aprendizaje principalmente por la experiencia, el lenguaje es un medio de aprendizaje principalmente por la comunicación. Al terminar el primer año de su vida, el niño que es muy capaz de pronunciar alguna palabra, las sucesivas palabras que va aprendiendo son indicadores clásicos de los conocimientos que adquiere, al mismo tiempo que desarrolla su capacidad para hacer preguntas y formular peticiones.

Víctor García Hoz. (2003), Educación Infantil personalizada “El lenguaje es una actividad altamente compleja de carácter social, que se desarrolla en contacto con otros miembros de la comunidad y que tiene como función prioritaria la comunicación, entonces no puede ser independiente del contexto en el que se desarrolla la comprensión del lenguaje.

Orígenes del lenguaje

Según Habib, (citado por Arauz 2012) La comprensión del lenguaje humano pasa por una serie de preguntas relacionadas con su origen, tanto su origen filogenético, es decir, las circunstancias que, en la evolución de los seres vivos, han servido de base para la eclosión de la facultad del lenguaje, como un desarrollo ontogenético, cuyas etapas conducen a un conjunto de caracteres que definen el lenguaje del adulto.

La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones pre lingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Víctor García Hoz (2012), Educación Infantil personalizada. La apertura social, sin la cual los niños no pueden satisfacer sus propias necesidades, da origen al lenguaje, que empieza por ser una actividad no verbal-llanto y movimientos para pedir ayuda material y afecto.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Habib, (2009), existe un aspecto indiscutible que es la fijeza e incluso la universalidad (la invariación según las culturas) de las diferentes etapas de la adquisición del lenguaje. Durante el primer año de vida, el niño adquiere en primer lugar la conducta de lalación (balbuceo), constituida por sonidos no diferenciados, producidos de forma no específica. A partir del primer año se desarrolla el sistema fonológico: el niño puede pronunciar más o menos distintamente un número cada vez mayor de palabras. Cada etapa está sobre todo indicada por un fenómeno de ecolalia, es decir, de repetición en eco de los sonidos oídos.

A partir de los dos años, de acuerdo con Habib (2009), la comprensión del lenguaje oído es prácticamente completa y se construye el sistema morfosintáctico: construcción de frases de dos o tres palabras, cuya organización empieza a responder a normas. Manifiesta Habib (2009), que existen variaciones de un individuo a otro en cuanto a rapidez de adquisición de Vestas diferentes etapas y la edad media de una de ellas no varía entre las distintas culturas.

Desde un punto de vista morfológico, las etapas del desarrollo cerebral subyacentes a esta evolución funcional se conocen muy poco. Uno de los excepcionales enfoques posibles es el estudio de la mielinogénesis, es decir, de la maduración de las fibras blancas de diversas regiones cerebrales, como la evidencia por el desarrollo de las vainas de mielina que rodean a los axones constituyentes de la sustancia blanca. Yakovlev y Lecours estudiaron así los ciclos mielogenéticos de diversos fascículos de la sustancia blanca del cerebro desde el período intrauterino hasta la maduración (Habib, 2009).

Desarrollo del lenguaje oral en el niño/a

El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña. (Condemerín (2011). Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona Adelina Arellano 2009, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir.

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. Brañas (2006, p. 36) concluye “La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea”. Para muchos autores existen algunas herramientas que utilizan los niños para aprender nuevas palabras, las cuales las aprenden con relativa lentitud, este proceso lo realizan antes de los 18 meses, sin embargo a los 24 meses aprenden más palabras de manera muy

rápida debido a los símbolos y el contexto que usan para comunicarse.

Algunos autores, como Condemerín (2013) y Arellano (2012) recomiendan el estudio del desarrollo del lenguaje infantil a partir de dos etapas o períodos: el pre lingüístico y el lingüístico. El período pre lingüístico abarca los primeros diez meses de vida y se caracteriza por la reacción del niño ante el sonido, tales como voz humana y los ruidos de entorno. El período lingüístico comienza a partir de la aparición de las primeras palabras, las cuales suelen presentarse en el niño entre los nueve meses de edad.

El lenguaje en los niños (as) entre los 5 y 6 años.

El lenguaje va a quedar prácticamente estructurado entre los 5 y los 6 años; a esta edad el niño domina ya el lenguaje de una manera suelta y precisa. Su vocabulario es amplio y puede construir frases complejas en el cual tendrán lugar dos hechos importantes que impulsarán el proceso de maduración verbal: el inicio de escolarización y la instauración del proceso de socialización. El lenguaje se ve adquirido correctamente al verse en la necesidad de tener que convivir con otros niños y personas. También, en todas las personas existe una inclinación espontánea a reaccionar ante cualquier estímulo de comunicación social.

Un medio pasa a estimular el aprendizaje lingüístico y la socialización, en el niño son los juegos simbólicos, aun la mayoría de los niños son todavía muy curiosos. Muchos tienen curiosidad sobre cosas como el nacimiento, el matrimonio, y la muerte, y preguntan sobre estos temas. Muchos continúan preguntando el "como" y "porqué", de las cosas y quieren saber el significado de las palabras. Como resultado, muchos pueden definir palabras conocidas. A los niños de esta edad les gusta que se les lea. Conforme su lenguaje mejora, muchos niños empiezan a comprender conceptos como "opuesto", "primero", "medio", "último", "mismo", y "diferente". A los seis años muchos niños saben su nombre completo, dirección, número de teléfono, y edad.

La mayoría de los niños pueden hablar con fluidez a los seis años de edad. Muchos de ellos utilizan gramática correcta, aunque pronuncian mal palabras con los sonidos "s", o "th". Entre esta edad, la mayoría de los niños tendrán un vocabulario de cerca de 2000 palabras. También pueden deletrear palabras sencillas como "perro", "gato", y "gorra", etc.

Características del desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años

En niño aumenta el conocimiento de las cosas, enriqueciendo su lenguaje interior. Utiliza los verbos correctamente en presente, pasado y futuro, con complejidades gramaticales, secuencia y diferenciación de acciones temporales.

Ya utiliza un lenguaje coloquial de manera espontánea, transforma y crea nuevos términos cuando juega o realiza actividades verbales; el niño ha descubierto lo ilimitado que es su lenguaje. Su memoria verbal con significado es más amplia lo que permite la repetición de cuentos y poesías completas.

Los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas como por ejemplo: “los muertos no salen porque están muertos” “Si no me como la comida, me pongo flaco y me muero porque para vivir hay que comer y tomar agua”. Ahora el niño se identifica como una persona individual, conoce las relaciones de parentesco y se identifica con su grupo social como iguales. Durante el transcurso de este año cronológico, el lenguaje articulado estará prácticamente alcanzado; solamente algunos diptongos (ua, ue) requerirán de más tiempo.

- Lleva a cabo una serie de tres instrucciones.
- Entiende la rima.
- Sostiene una conversación.
- Las frases pueden tener 8 o más palabras de longitud.

- Utiliza frases compuestas y complejas.
- Describe objetos.
- Utiliza la imaginación para crear historias
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: "¿para qué sirve esto?", "¿cómo funciona?" Escucha detalles.
- Entiende las secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo tercero)

Estimulación del lenguaje oral

Consiste en la forma en que la docente lleva a cabo las diferentes actividades. Dicha forma permitirá la estimulación o no del lenguaje.

Entre los rasgos que complementan esta categoría se encuentran: Planifica actividades de estimulación, presencia del lenguaje verbal, estimula el lenguaje no verbal, interacción docente niño (a), interacción entre iguales. Estos rasgos fueron extraídos de las crónicas producto de las observaciones del grupo en estudio.

La idea central se basa en el concepto del lenguaje como una habilidad que precisa de la estimulación para un desarrollo óptimo y eficaz, sin olvidar que algunos/as niños/as, dadas sus características personales, precisan de una atención específica.

El lenguaje es una conducta más, y como tal, se relaciona con un una condición antecedente y con un efecto o consecuencia sobre el medio, por lo que es de gran importancia el empleo de reforzadores que ayuden a mantener esa conducta deseable.

El lenguaje oral

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e

interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc, y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como:

- Maduración del sistema nervioso.
- Aparato fonador en condiciones.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psicoafectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal.

Funciones que cumple el lenguaje oral

El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y en el proceso de socialización.

Lenguaje y proceso de socialización

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

El niño/a desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

El adulto en relación al niño/a, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral. Cuando no existe relación y comunicación entre niño/a y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo. El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El docente tiene un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

Tipos de dificultades del lenguaje oral según diversos autores encontramos las siguientes:

Alteraciones del lenguaje como lo expresa Alessandri, M. L. (2013) Es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas, debido a la

falta del habla, habla ininteligible y errores para construir oraciones asimismo del lenguaje alterado puede afectar a la expresión solamente, o también a la comprensión de las sustituciones de palabras difíciles por otras más sencillas; no pronunciar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales. Fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla.

(Aguilera Albesa 2012, p. 9).Según el autor Aguilera Albesa, es un trastorno del lenguaje que puede existir una alteración de la parte formal, como la pronunciación, pero en otro puede implicar a la capacidad de extraer el significado de una frase en un contexto social determinado en ausencia de trastornos de la pronunciación. Por tanto, todas estas vertientes del lenguaje deben ser evaluadas en su conjunto y teniendo en cuenta la edad del niño, su entorno sociocultural, su capacidad intelectual y de aprendizaje social, motor y cognitivo.

Trastornos de la comprensión:

Es un trastorno grave y duradero que afecta la adquisición del lenguaje desde sus inicios, se prolonga durante la infancia y la adolescencia, pudiendo dejar en algunos casos secuelas significativas en la edad adulta.

(J. Navarro, 2009, p, 6). Según el autor J. Navarro, los trastornos de la comprensión son aquellos con un inicio tardío o un desarrollo lento de lenguaje oral que no se explica por un déficit sensorial auditivo o motor, por deficiencia mental, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por depravación socio afectiva ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes.

Trastornos de la pronunciación:

Este trastorno se caracteriza principalmente en que el niño omite o pronuncia los

fonemas de forma inadecuada (distorsiones, sustituciones) para su edad mental aunque tenga un nivel normal para el resto de las funciones del lenguaje. El término trastorno de la pronunciación abarca una serie de problemas. Un problema común es cuando el niño tiene dificultad para pronunciar ciertos sonidos o 6 palabras. Otro ejemplo de dificultades del habla es el tartamudeo, que ocurre cuando el niño no habla con fluidez o cuando la palabra no le sale.

(Murillo, 2005, p. 4).Según el autor Murillo, el trastorno tiene lugar cuando el niño adquiere los fonemas de un modo retrasado o desviado, lo que le lleva a pronunciar mal, con las consiguientes dificultades para hacerse comprender. Se presentan omisiones, distorsiones o sustituciones de los fonemas del habla e inconsistencias en la pronunciación de sonidos coincidentes (por ejemplo, el niño puede pronunciar correctamente fonemas en algunas posiciones de palabras pero no en otras).

(Torres Zurita, 2009, p. 3-4).Según el autor Torres Zurita, trata de un trastorno del desarrolladle lenguaje del niño con la capacidad de emitir sonidos para la expresión oral es marcadamente inferior al nivel adecuado para su edad mental, pero en el que la comprensión del lenguaje está dentro de los límites normales y la capacidad de entender los que dicen los niños. Se ha descrito cuatro subtipos de trastorno específico del lenguaje en niños preescolares, basándose en sus aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos. Pueden tener las características de comportamiento y lingüísticas muy parecidas al autismo, pero lo diferenciaremos por su capacidad de socializar.

(Medina Valenzuela, 2010, p. 19).Según el autor Medina Valenzuela dice que es una falta de cariño, inadaptación familiar, un problema de celos ante la venida de un hermano pequeño, la actitud ansiosa de los padres, la existencia de un rechazo hacia el niño, experiencias traumatizantes por ambiente familiar desunido, por falta de alguno de los padres o algún accidente, pueden provocar un trastorno en el desarrollo de la personalidad del niño que se refleja en la expresión de su lenguaje, ya que existe una interacción continuada entre el lenguaje y el desarrollo de la personalidad.

(Sarmiento, 2007, p. 24). Según el autor Sarmiento, el lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

Castillo (2012) dice que las interacciones entre el niño y el lector oral de cuentos infantiles ilustrados, tiene repercusiones positivas en la comprensión del vocabulario y de estructuras sintácticas, así como en el desarrollo de estrategias narrativas pues se ha demostrado que los niños han sido expuestos constantemente a la lectura oral de cuentos donde logran una mayor comprensión de la lectura oral de cuentos infantiles, ya que el adulto se sintoniza en el lenguaje del niño, y a su vez lo ayuda a construir lo necesario para avanzar en la comprensión de lo que se presenta en el cuento. Al parecer, esta actividad ayuda a incrementar la conciencia gramatical y fonológica de los niños, ya que la calidad del lenguaje empleado por padres e hijos durante la lectura de libros es importante en el desarrollo de ciertos tipos de interacciones verbales que después ayudaran al niño a tener éxito en contextos escolares.

Hurlock (2013) dicen que los efectos de la lectura comprensiva se extiende a un amplio rango de categorías de lenguaje espontáneo del niño, tales como la diversidad de nombres y verbos que comprenden y producen sus enunciados o sus esfuerzos por iniciar o continuar conversaciones; al mismo tiempo mientras se lee se estimula las habilidades receptivas preguntando constantemente y pidiendo que recuente la narración para mejorar sus habilidades expresivas. Se ha visto que es más fácil lograr un aceleramiento en la comprensión de vocabulario, de enunciados y de estructuras narrativas, que en la producción oral de vocabulario o discursos narrativos.

Solera (2013) supone que las primeras respuestas operantes adoptan la forma de “comandos”, “tactos” y “respuestas de eco”. Un “comando” es un operante verbal que ocurre en condiciones de depravación o de estimulación aversiva y trae

consigo el refuerzo de la propia conducta verbal específica. Los mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje son, desde esta perspectiva, la asociación, la imitación y el refuerzo junto a sus variantes, como el moldeamiento, proceso por el que se refuerzan sistemáticamente las conductas que se van aproximando cada vez más a una meta.

Este autor manifiesta que el lenguaje se inicia con la propia conducta verbal para posteriormente ir descubriendo el sentido de la expresión mediante la asociación, la imitación y el moldeamiento que refuerzan la conducta y la adquisición de un lenguaje significativo.

Schaff (2013) afirma que la adquisición del lenguaje comienza antes de que empiece a comunicarse con palabras. Se inicia en esas relaciones sociales que establece con los adultos que les van permitiendo crear una realidad compartida. La estructura de estas primeras relaciones constituye el input a partir del cual el niño conoce la gramática, la forma de referir, de significar y la forma de realizar sus intenciones comunicativas.

Ugalde (2013) que el lenguaje también puede ser definido atendiendo a una dimensión comportamental. Significa esto que si analizamos el lenguaje como un caso particular de conducta o actividad la primera característica que debe destacarse es la libertad de su uso. El uso del lenguaje puede ser visto como una conducta instrumental, porque se puede relacionar con ciertas condiciones antecedentes del emisor o del ambiente y con ciertas consecuencias o efectos (conductuales, emocionales o cognitivos).

Clasificación del lenguaje

Según Méndez y Sibaja, (1988), se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el

desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social.

Para efectos didácticos, el lenguaje según (Méndez y Sibaja 1984) se dividirá en tres grandes áreas:

Lenguaje Receptivo

Lenguaje Expresivo

Articulación

A continuación se explica cada una de ellas:

a) Lenguaje Receptivo

Es el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje. Aspectos importantes de esta área son:

Percepción y discriminación auditiva

Memoria auditiva

Ejecución de órdenes

Seguimiento de instrucciones

b) Lenguaje Expresivo

Es el área del lenguaje que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras. El carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por los siguientes aspectos:

Desarrollo del vocabulario

Uso de frases

Construcción gramatical de oraciones

Ordenamiento lógico y secuencial

c) Articulación:

Según, Méndez y Sibaja (1998, p.79) la articulación es: “La habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas.”

El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como ser social.

En didáctica del lenguaje, este es concebido según Méndez y Sibaja (1998) como una capacidad específicamente humana para comunicar emociones, deseos e ideas, mediante el uso de signos orales y escritos. Hace una distinción entre lenguajes naturales y artificiales; estos últimos se forman por símbolos y reglas producidas por el ser humano y estipulados explícitamente por unos habitantes, que han admitido convencionalmente estos lenguajes artificiales, desde otro lenguaje más básico.

Qué es el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Probablemente, como docentes en algún momento hemos escuchado en educación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ¿sabes qué es exactamente? Empezaremos por definir los dos términos que la componen:

Proceso de enseñanza:

La tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante. El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante.

Proceso de aprendizaje:

De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia.

La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente.

En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:

1. El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador.
2. El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica.
3. Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas.

Como docentes, es necesario comprender que el aprendizaje es personal, centrado en objetivos y que necesita una continua y constante retroalimentación. Principalmente, el aprendizaje debe estar basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso: docente, estudiante y compañeros.

¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno sin hablar del otro. Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central, el proceso de enseñanza-aprendizaje, que los estructura en una unidad de sentido.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Al analizar cada uno de estos cuatro elementos, se identifican las principales variables de influencia del proceso enseñanza-aprendizaje:

1. **Estudiante:** capacidad (inteligencia, velocidad de aprendizaje); motivación para aprender; experiencia anterior (conocimientos previos); disposición; interés y; estructura socioeconómica
2. **Conocimiento:** significado/valor, aplicabilidad práctica
3. **Escuela/aula:** comprensión de la esencia del proceso educativo
4. **Docente:** relación docente-estudiante; dimensión cognoscitiva (aspectos intelectuales y técnico-didácticos); actitud del docente; capacidad innovadora; compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las TIC

Las TIC son un elemento que en el campo de la educación incrementa las posibilidades educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, algunos de ellos son: construir entornos virtuales de formación, aportes a los sistemas convencionales del aula, facilitar la comunicación educativa, entre otros.

Esta dinámica entre las TIC y educación, caracteriza nuevos escenarios formativos en e-learning que plantea nuevas modalidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje brindando espacios que facilitan la interacción docente-alumno y alumno-alumno.

El proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de las TIC presenta la posibilidad de adaptación de la información a las necesidades y características de los estudiantes, lo que le permite elegir cuándo, cómo y dónde estudiar.

En e-learning el proceso de enseñanza-aprendizaje es más personalizado planteando la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas para el estudiante. Aprender y enseñar son dos acciones distintas, pero en el campo educativo se complementan para formar y consolidar conocimiento en el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro papel es el de ser facilitadores de aprendizaje para los estudiantes, por lo que nuestro compromiso no debe centrarse en enseñar sino en apoyar al estudiante a aprender

Conocer lo que se quiere lograr del alumno

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

- Etapas del proceso
- Motivación: Expectativa establecida previamente al aprendizaje.
- Atención o percepción selectiva: Selección de los estímulos recibidos.
- Repaso: Permanencia por más tiempo en la Memoria a corto plazo. Sirve para relacionar una información con la precedente y posterior.

- Codificación: Paso a la Memoria a largo plazo.
 - a) Relacionar la nueva información con cuerpos informativos más amplios.
 - b) Transformar la información en imágenes.
 - c) Transformar las imágenes en conceptos.

- Búsqueda y recuperación. El material almacenado se hace accesible volviendo a la Memoria a corto plazo.
- Transferencia del aprendizaje a nuevas situaciones.
- Generación de respuestas. Los contenidos se transforman en actuaciones del que aprende.
- Retroalimentación: El que aprende recibe información sobre su actuación. Si es positiva, sirve de refuerzo,

Operaciones mentales que se realizan en los procesos de aprendizaje (según las actividades de aprendizaje).

Durante los procesos de aprendizaje, los estudiantes en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento.

Las actividades de aprendizaje son como un interfaz entre los estudiantes, los profesores y los recursos que facilitan la retención de la información y la construcción conjunta del conocimiento. Suponen realizar operaciones con una determinada información.

A partir de la consideración de los 3 tipos de actividades de aprendizaje que apunta L. Alonso (2000), destacamos las siguientes operaciones mentales:

Receptivas:

- ✓ Percibir / Observar
- ✓ Leer / Identificar
- ✓ Escuchar
- ✓ Actividades de aprendizaje memorísticas, reproductivas: pretenden la memorización y el recuerdo de una información determinada.

Retentivas:

- ✓ Memorizar (retener)/ Recordar (recuperar, evocar). Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto, etc. - Recordar (sin exigencia de comprender) un poema, una efemérides, etc.
- ✓ Identificar elementos en un conjunto, señalar un río en un mapa, etc. Calcular / Aplicar procedimientos. Aplicar mecánicamente fórmulas y reglas para la resolución de problemas típicos.
- ✓ Actividades de aprendizaje comprensivas: pretenden la construcción o la reconstrucción del significado de la información con la que se trabaja utilizando estrategias para relacionar, combinar y transformar los conocimientos. Por ejemplo:
 - Analíticas (pensamiento analítico)
 - Analizar
 - Comparar / Relacionar
 - Ordenar / Clasificar
 - Abstraer

Resolución de problemas (pensamiento complejo)

- Deducir / Inferir
- Comprobar / Experimentar

- Analizar perspectivas / Interpretar
- Transferir / Generalizar
- Planificar

Elaborar hipótesis / Resolver problemas /Tomar decisiones

- Críticas (pensamiento crítico) y argumentativas
- Analizar /conectar
- Evaluar
- Argumentar / Debatir
- Creativas (pensamiento creativo):
- Comprender / Conceptualizar (hacer esquemas, mapas cognitivos)
- Sintetizar (resumir, tomar apuntes) / Elaborar
- Extrapolar / Transferir / Predecir
- Imaginar (juzgar)/ Crear
- Expresivas simbólicas:
- Representar (textual, gráfico, oral...) / Comunicar
- Usar lenguajes (oral, escrito, plástico, musical)
- Expresivas prácticas:
- Aplicar
- Usar herramientas
- Actividades de aprendizaje metacognitivas: pretenden la toma de conciencia de los propios procesos cognitivos.

- Metacognitivas:
- Tener conciencia de sus procesos cognitivos de aprendizaje

Tipos de Aprendizaje

Hoy, en la Guía Pedagógica trataremos brevemente los Tipos de Aprendizaje que debemos diferenciar.

Aprendizaje receptivo, aprendizaje por descubrimiento, así como el memorístico y el llamado significativo.

Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores...

Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Proceso de enseñanza-aprendizaje

César Coll (2012) El proceso de enseñanza-aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación igual característica existe entre el enseñar y el aprender, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados. Este enfoque conlleva realizar un análisis de los distintos tipos de relaciones que operan en mayor o menor medida en los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje

De acuerdo a su etimología, el término proceso proviene del latín *processus*, cuyo significado es, ir hacia adelante al paso del tiempo y mediante etapas sucesivas, por lo tanto, el proceso enseñanza-aprendizaje, es una serie de procedimientos que el docente debe diseñar para avanzar de manera sistemática en el contenido de la clase, mediante la construcción de un ambiente de aprendizaje.

Según expresa Zilberstein, José y Margarita Silvestre, (2012) es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento este proceso es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos.

Mares, *et al.*, (2012), describen cinco niveles de interacción entre el alumno y el docente en el aula de clases desde la perspectiva psicológica, mismos que según lo indican son necesarios para que los alumnos adquieran y desarrollen capacidades útiles para la formación académica. El primero es el *contextual*, que es aquel donde los alumnos participan en las actividades que se dan en el aula de clases, ajustándose a los estímulos que se les presentan, en este caso los alumnos tienen un papel de escuchas o de repetidores de la información.

El segundo es el *suplementario*, en el los niños pueden producir cambio en el ambiente físico y social. El tercero es el *selector* mismo en el cual los niños pueden actuar de múltiples formas en cada situación que se les presenta. El cuarto es el *sustitutivo* referencial donde los estudiantes tienen este tipo de interacciones cuando hacen referencia a escenarios pasados y futuros, se da un desprendimiento del presente. El quinto es el sustitutivo no referencial, este tipo e interacción permite a los alumnos elaborar juicios argumentados o explicaciones sobre las relaciones que han logrado.

Las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se encuentran involucradas, en virtud de la unidad entre enseñar y aprender. Por lo que cada vez es más frecuente la utilización de la expresión estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales pueden ser consideradas como secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados que, atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos.

Bajo este criterio, la aplicación reflexiva de un sistema secuencial de acciones y procedimientos para la enseñanza presupone necesariamente el condicionamiento de las acciones del estudiante. Es por ello que es inapropiado enfocar estrategias de enseñanza como algo independiente de las estrategias de aprendizaje, pues significa concebir una división que es contraria a la propia dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Procesos motivacionales y elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Zapata,2013 (s. f.), recurre a las teorías de las estructuras motivacionales para declarar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje los elementos que interactúan de forma constante son: a) intrapersonales, entendidos como valores, actitudes, emociones, sentimientos, autoestima, etc.; b) interpersonales, entendidos como contacto con los otros, sentimientos de pertenencia, conectividad, actitudes, etc.; y, c) los extra personales, entendidos como contacto con programas educativos, objetivos oficiales, estructuras de clase, sistema escolar y comunidad.

A partir del reconocimiento de los factores internos y externos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario retomar a Choliz, (2012), pues explica de forma detallada que existe una motivación intrínseca, interna "para ejecutar determinadas conductas, simplemente por el mero interés de llevarlas a cabo" (2012: 37) por lo que se puede afirmar que no existe otro interés que el entusiasmarse, complacerse al realizar determinada acción.

Dentro de las características de dicha motivación esta la sensación de competencia e independencia. Por otro lado la motivación extrínseca "se caracteriza por el incentivo" (2012: 37) esto indica que lo que se busca en esta motivación es el beneficio, la recompensa. La relevancia del clima motivacional que los profesores crean en el aula es lo que permite a los alumnos saber qué es lo importa en las clases, qué es lo que el docente quiere lograr con ellos y qué efectos puede tener en el aula de clases actuar de un modo u otro. Por ello es necesario que tanto como el alumno como el docente entiendan el tipo de interacción que existe entre ellos. Zapata, (s.f), dice que al "concientizar las formas interaccionales maestro-alumno que utilizan para llegar al conocimiento, es posible que exista mayor autogestión a la motivación".

Zapata enfatiza que lo esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje son los procesos de pensamiento motivadores, los procesos afectivos que predicen según lo externa el tipo de aprendizaje de los alumnos que se da durante la enseñanza. Sin embargo, Rizo García, (2013), entiende que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere en primera instancia de un proceso de cooperación, producto de la interacción entre los dos sujetos básicos implicados en él, el profesor, por un lado y el estudiante, por el otro; pero además externa el fin último de la enseñanza es la "transmisión de información mediante la comunicación" (2013: 6), por lo que resulta evidente que otro elemento que juega un papel en este proceso es la comunicación alumno-docente.

No se puede omitir que el proceso de enseñanza-aprendizaje es medular porque provoca cambios en los individuos, al tratarse de "un proceso estrechamente vinculado con

la actividad del ser humano, un proceso que condiciona sus posibilidades y actitudes para conocer, comprender y transformar la realidad de su entorno" (Rizo García 2013: 6). La importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje es que permite que el alumno desarrolle habilidades para comprender lo que ocurre en su contexto y lo transforme.

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

Mediación pedagógica entre el docente y el estudiante en el desarrollo del lenguaje

Ibáñez expone que la idea de reducir el papel del profesor al de simple emisor de información, y rescata la importancia didáctica de otros aspectos inherentes al rol del profesor, “como el ejemplo o la demostración del modo de desempeñarse ante los problemas e incluso otros factores de índole motivacional y afectivo” (Ibáñez-Bernal, 2014, 446).

En este mismo sentido, León (2014) argumenta que en la mediación pedagógica los ritmos de aprendizaje de cada individuo son respetados, el profesor no está destinado a transmitir una serie de contenidos, sino que se avoca a que el estudiante logre reflexionar acerca de lo que hace o podría hacer con el objeto de aprendizaje.

Por otra parte Bigas, M. (2012). Se refiere a la mediación con términos como influencia educativa / ayuda, cuando escriben: “la influencia educativa debe entenderse en términos de ayuda encaminada a mejorar los procesos vinculados a la actividad constructiva del alumno y tiene por finalidad generar la necesaria aproximación

entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos curriculares” (p. 14)

Así las cosas, el profesor como mediador ayuda al estudiante a lograr la finalidad última de la educación “aprender a aprender”, para que desarrolle sus propios esquemas mentales que le permitan realizar aprendizajes significativos y dotados de sentido - aprendizajes en lo conceptual, en lo procedimental y en lo actitudinal -, donde además de procesos cognitivos también están implicados procesos afectivos y emocionales.

Desarrollo del lenguaje oral en el niño y la niña preescolar

El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña.

Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona Adelina Arellano 1993, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir. Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y subcultura.

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. Brañas (1996, p. 36) concluye “La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea”.

El lenguaje articulado, menciona Condemerín (1995), está constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas.

La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este.

La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir.

Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje. De acuerdo con la concentración que realice en diversos aspectos dará origen a la fonología, relacionada con los sonidos del lenguaje, a la etimología y semántica, la primera concentrada en el origen de las palabras y la segunda referida al estudio del significado de las palabras y por último, la sintaxis estructural o gramática generativa, la cual se refiere a la ordenación de las palabras en un contexto significativo. En el desarrollo del lenguaje oral, se presentan las siguientes características: es un proceso evolutivo que depende de los órganos de fonación y del desarrollo intelectual, donde entra en juego un tercer factor decisivo, como es la influencia del medio socio-cultural.

Algunos autores, como Condemerín (1995) y Arellano (1993) recomiendan el estudio del desarrollo del lenguaje infantil a partir de dos etapas o períodos: el pre lingüístico y el lingüístico. El período pre lingüístico abarca los primeros diez meses de vida y se caracteriza por la reacción del niño ante el sonido, tales como voz humana y los ruidos de entorno. El período lingüístico comienza a partir de la aparición de las primeras palabras, las cuales suelen presentarse en el niño entre los nueve meses de edad.

Desarrollo metodológico de la educación preescolar

La docente como mediadora debe asumir un papel dinámico, reflexivo y analítico en la práctica pedagógica, tomando en cuenta las características, experiencias e intereses del

niño y la niña, la cotidianidad del aula y el entorno. Según Scott, Escobar, y Suarez (1998) para que el proceso enseñanza-aprendizaje, contribuya a la formación de una persona crítica y creativa, es necesario que la docente de Educación Preescolar:

Conozca la realidad del niño o niña, como adquiere el conocimiento, cuál es el estilo cognoscitivo de aprendizaje, que habilidades posee y cómo comprende el mundo en el que vive. Es decir, debe hacer un diagnóstico, que incluya las características de los niños y niñas y además profundice en “el ser” de cada uno. Con esta información se parte, para elegir las situaciones de construcción y reconstrucción de aprendizajes y las formas de mediación más apropiadas.

Utilice esta información, para ayudarles a reflexionar sobre su forma de pensamiento y la manera en que construyen el conocimiento. Esta idea parte del principio de que las concepciones de los pequeños, son válidas y no únicamente lo que la maestra dice y piensa. Lo principal es que ella ayude a los niños y niñas a desarrollar cada día la vida y hacer uso de sus potencialidades en una forma más apropiada.

Respete la capacidad de pensamiento del niño o niña. Lo importante, es que ellos cuestionen, problematicen y aprendan a encontrar solución a sus cuestionamientos, de acuerdo con las características propias de su desarrollo. Permita que interaccionen con sus iguales, el medio que les rodea y con otras personas. Estas relaciones le proveerán de elementos para enriquecer el sistema de creencias y concepciones.

En cuanto a la construcción de valores, es fundamental contribuir a que los niños y niñas se descubran a sí mismos, el entorno y significado, sin ser A continuación, se menciona cada uno de ellos: Nombres, Adverbios.

Vocabularios especiales

Son aquellos vocablos con significado específico, que el niño utiliza sólo para ciertas situaciones.

Hurlock (1991) sostiene, además, que las diferencias individuales en la cantidad del vocabulario en el niño y la niña, se deben a factores como la inteligencia, las influencias ambientales, las oportunidades de aprendizaje y la motivación del niño por aprender. Destaca además, diferencias significativas en todas las edades; las niñas tienen vocabularios más amplios respecto a los varones.

Castillo (1993), al exponer sobre el vocabulario del niño y la niña preescolar, cita a Piaget en sus estudios realizados sobre lenguaje infantil, el cual distinguía dos estadios diferentes y consecutivos. De acuerdo con el estadio en donde se encuentre el niño, así se caracteriza el vocabulario, distinguiéndose las siguientes dos formas del lenguaje.

Tipos de lenguaje

Según Zeledón, (1996) el niño presenta dos tipos de lenguaje.

Egocéntrico. Este durará hasta los 7 años de edad. Por el carácter netamente egocentrista del niño y de la niña, su primera manera de expresión estará centralizada en sí, hacia el exterior.

Socializado. Comienza a partir de los 7 años. Se caracteriza por la comunicación al exterior, en el diálogo. El niño y la niña ya han internalizado al interlocutor.

Papel del adulto en el vocabulario infantil

A menudo, la actitud incorrecta del adulto puede retrasar el ritmo evolutivo del

vocabulario infantil. Si los padres y demás adultos que lo rodean, le hablan correctamente, el infante enriquece su pronunciación y el vocabulario.

Autores como, Ugalde (1983) recomiendan lo siguiente sobre el papel del adulto: “Si se le habla bien, crea una reserva de términos que eventualmente podría utilizar. Se le deben explicar términos, su significado combinaciones de palabras, observar y describir situaciones con el mayor número de palabras”.

Condiciones que contribuyen a las variaciones en el aprendizaje del lenguaje

Nombran los diferentes factores que influyen en el niño, respecto a la adquisición del lenguaje. (Hurlock p 181) menciona al respecto : “a pesar de que los niños aprenden a hablar según un patrón predecible, existen diferencias individuales en la rapidez con la que lo siguen, la magnitud y la calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales”.

Existen varias condiciones que contribuyen a esas variaciones. Las más importantes son las siguientes:

Maduración:

Cada niño o niña tienen su propio ritmo. Es un fenómeno interno que no se puede acelerar. Cada cual tiene sus propias posibilidades, las hay que comprender para no causar tensiones.

Salud:

Los niños o niñas sanas aprenden a hablar antes que los mayores. Porque tienen una mayor motivación para ser miembros del grupo social al que pertenecen.

Inteligencia:

Los niños o niñas con más alto coeficiente intelectual aprenden a hablar antes.

Muestran una superioridad lingüística, sus semejantes de nivel más bajo.

Posición socio- económica:

El nivel socioeconómico influye en el lenguaje. Los niños o niñas con nivel económico mayor hablan antes, se expresan mejor y con mayor amplitud, que los niños y niñas de niveles inferiores, debido a que los grupos más solventes reciben ánimo y mayor orientación en su aprendizaje

Deseos de comunicarse:

Cuanto más fuerte sea el deseo de comunicación con otros, tanto mayor será la motivación que tenga el niño o la niña para aprender a hablar y tanto más dispuesto estará a dedicar el tiempo y esfuerzo que se necesita para ello.

Estimulación:

En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su lenguaje.

Tamaño de la familia:

El hijo e hija sin hermanos o de familia pequeña, tiene un lenguaje más desarrollado, que los niños y niñas de familia numerosas, porque los padres pueden dedicar más atención con el fin de enseñarle a hacerlo.

Posición ordinal:

El lenguaje del primogénito es superior al de hijos que nacen después en la misma familia. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo, que el caso de los hijos e hijas posteriores.

Métodos de crianza:

La crianza autoritaria es un obstáculo en el aprendizaje, mientras que el adiestramiento democrático y tolerante lo fomenta.

Nacimientos múltiples:

Los niños y niñas de nacimientos múltiples o gemelos, suelen tener un retraso en el desarrollo del lenguaje, ya que, debido a la asociación de uno con otro, aprenden a entender sus propias jergas.

Contactos con coetáneos:

En la medida que los niños y niñas contacten con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.

Personalidad:

Cuando el niño y la niña están bien adaptados, tienden a hablar mejor, tanto en cantidad como en calidad, respecto a niños y niñas que no lo están. A menudo, se considera el buen dominio del habla como un indicador de salud mental.

Medios de comunicación:

Se debe conceder a la televisión un valor importante, como factor en el aprendizaje

del habla infantil. Es a través de programas educativos y adecuados que los niños y niñas pueden conocer sobre culturas diferentes, información de países, avances, ciencia, arte y música.

El lenguaje como objeto de enseñanza

Según Zeledón (1996), cuando el lenguaje es el objeto de la enseñanza se está haciendo referencia a la relación de este con el plan de estudios y. Por tanto, a los planes de aula que realiza la docente para su trabajo propiamente de aula. El plan de estudios debe estar enfocado a la enseñanza o estimulación de los diferentes tipos de lenguaje como son el lenguaje no verbal y el verbal.

El lenguaje no verbal, según lo define Zeledón (1996), es cuando se referencia a un sistema de Signos no sonoros, que permitan la comunicación. Puede manifestarse mediante movimientos corporales, posturas, gestos faciales o cualquier objeto creado por el hombre que transmita un mensaje sin utilizar la palabra oral o escrita. Un ejemplo de ello es el semáforo.

Los gestos son expresiones de la personalidad, pueden comunicar lo que la persona siente interiormente. El gesto está animado no solo por el cuerpo sino también por el mundo afectivo de quien se comunica.

Todas las estrategias que el docente organice para facilitar el empleo del lenguaje no verbal, en cualquier acto comunicativo que realice el niño, enriquecen su formación y le preparan para un mejor desenvolvimiento.

Lenguaje verbal

Todo sistema lingüístico que utilice signos sonoros para transmitir un mensaje,

constituye el lenguaje verbal. Puede presentarse en forma oral o escrita (Zeledón R 1996). Es así como, recalca Zeledón (1996), que el ser humano, a partir de un pequeño número de sonidos es capaz de producir muchos significados, puede combinar fonemas y lograr comunicarse. Por lo tanto, la adquisición de la lengua y el progreso en el dominio de los distintos mecanismos lingüísticos posee un carácter uniforme y universal en todas las culturas y lenguas.

Esta autora afirma que los contextos ejercen influencia en el desarrollo del lenguaje verbal del pequeño antes de ingresar al jardín de infantes este papel lo cumplen la familia, los niños y las niñas de su misma edad y sus vecinos.

En su familia, la mayor influencia la reciben de sus padres, encargados y parientes más cercanos (abuelos, tíos, primos etc.). Inclusive dentro del núcleo familiar, las expectativas pueden variar según el medio socioeconómico y cultural. Por ejemplo, en los sectores más desposeídos los progenitores se interesan particularmente porque el niño o niña, hable aquello que más sentido práctico representa (cómo conseguir dinero, qué les duele, que necesitan y otros). El lenguaje es más directo y existe cierta tendencia a brindar pocas explicaciones a sus hijos e hijas.

Ahora bien, es importante hablar al niño y la niña en las diferentes actividades cotidianas, utilizando para este propósito palabras claras, simples y correctamente pronunciadas de una manera cordial. Esta actitud repercute en el desarrollo adecuado del lenguaje verbal infantil y crea una sensación de disfrute por el acto de comunicación.

Consecuentemente, es tarea del Jardín de infantes, facilitar actividades que estimulen el lenguaje oral a partir del interés y la experiencia de sus alumnos y alumnas mediante la utilización y el enriquecimiento de los recursos de la lengua.

El lenguaje como recurso didáctico:

El lenguaje será el medio que permita hacer significativa la realidad personal, física y cultural de los participantes del proceso educativo.

Según Zeledón (1998) como codificador de la cultura, el lenguaje permite que el sujeto sea capaz de almacenar mentalmente la realidad estudiada dándole un nombre y conectándola con la de predicados o propiedades que les son atribuibles. En consecuencia, para cualquier nuevo aprendizaje juega un papel fundamental la red de referencia lingüística que los alumnos dispongan en ese momento como codificador y mediador de las experiencias, el lenguaje ejerce tres tipos de influencia. Una es la influencia organizadora que permite ordenar significativamente su conducta, y vincular sus comportamientos en función de los anteriores organizadores lingüísticos. Luego está la función de ampliar – crear la experiencia en la medida en que el educando aprende o conoce no sólo por el contacto directo con la realidad, sino por medio del manejo de aquellos conceptos que hacen referencia a una realidad que el no experimentado directamente. Por último, según Zeledón (1996), el lenguaje cumple el papel de modificación de la conducta, gracias a la modificación de los conceptos que el sujeto poseía. A pesar de que muchos teóricos coinciden en que la sintaxis afecta el desarrollo cognitivo de los sujetos, es el lenguaje como realidad total y claramente relacionada con el pensamiento y la que determina este desarrollo.

Brunet (1995, p. 26) señala al respecto: « El desarrollo intelectual implica la creciente capacidad de un individuo para decirse a sí mismo, y decir a los demás a través de palabras o símbolos, aquellos que ha hecho o hará».

Menciona Brunet (1995 p. 42), El desarrollo intelectual depende de una interacción ente educador y educando. La enseñanza se ve enormemente facilitada por medio del lenguaje que acaba por ser no sólo el medio a través del cual se realiza el intercambio, sino además el instrumento que el mismo alumno puede usar, por su parte, para organizar el ambiente.

Lenguaje y cultura

Se entiende por cultura “... el conjunto de procesos determinados, sus productos y el modo de comportamiento humano », es decir lo que una comunidad piensa y hace. Por lo tanto existe una relación causa – efecto.

Ambos conceptos se afectan mutuamente:

Por una parte la cultura influye sobre el lenguaje y, por otra, el lenguaje como sistema simbólico y significativo incide sobre el desarrollo de la cultura.

Los adelantos lingüísticos del niño preescolar

Según Aimard (1987), existe un periodo que es la edad de las preguntas y se da, aproximadamente a los tres o cuatro años anteriores al ingreso a la escuela, ese tiempo es muy significativo precisamente por eso.

La pregunta es uno de los medios más importantes de que dispone el niño para satisfacer su curiosidad, su afán de saber, y para ampliar el horizonte de sus conocimientos. Es cierto que sólo con el tiempo será capaz de formular las preguntas de tal manera que reciba la información deseada, y solo el niño de cinco o seis años dispone de todas las formulaciones interrogativas (Aimard 1987)

El animal no sabe preguntar. La capacidad de preguntar pertenece al hombre. No pocas veces, el ser humano se siente a sí mismo como un manojito de interrogantes. Hacer preguntas puede significar, no vivir en apatía, no someterse a los hechos sin pensar, y puede desembocar en pregunta que “cuestionan” al educador, al mundo y al orden establecido. Las preguntas infantiles frecuentemente ponen a prueba al adulto, quien, por comodidad o por sentirse en un aprieto, da informes falsos o aparta la pregunta con un: “para eso eres todavía muy pequeño y joven” lo cual le hará perder parte de su autoridad. Los niños que no obtienen respuesta a sus interrogantes pronto dejarán de preguntar. Pero

el hombre conserva su vida espiritual únicamente mientras tiene preguntas para formular y pone en tela de juicio al mundo y a sí mismo.

Por supuesto que nuestras respuestas deben estar a la altura de la comprensión del niño. Una prolija explicación al estilo enciclopédico, que incluyera términos que el niño no entiende, sería tan equivocada como una respuesta negligente. A veces, el niño pregunta sólo para llamar la atención del educador y ni se fija en la respuesta. El educador que no sabe qué hacer con la pregunta de un niño, hará bien en preguntar a su vez: ¿cómo te imaginas tú el asunto?, Así por una parte gana tiempo para pensar y, por la otra, se formará una idea del grado de madurez del niño.

Responder con seriedad a las preguntas serias de los niños, es una de las grandes y agotadora tareas de la maestra del jardín de infantes, que sólo podrá cumplir si ve con alegría e interés la evolución lingüística del niño y si el grupo que atiende no es demasiado numeroso.

Desarrollo metodológico del lenguaje en la educación

El docente como intercesor debe comprometerse a un rol dinámico, reflexivo y analítico en el quehacer pedagógico, tomando en cuenta las características, experiencias e intereses del niño y la niña, la cotidianidad del aula y el entorno. Según Scott, Escobar, y Suarez (2013) para que el proceso enseñanza aprendizaje, aporte a la formación de una persona crítica y creativa, es obligatorio que la docente de Educación Preescolar domine la realidad del niño o niña, como éste se apropia del conocimiento, cuál es el estilo cognoscitivo de aprendizaje, que destrezas posee y cómo interpreta el mundo en el que vive, es decir se debe realizar un diagnóstico.

S. Fernández (2010, p. 42) recomienda desde un punto de vista didáctico, “conocer el vocabulario mínimo que un niño debe dominar, no para limitarlo sino para enriquecerlo agrega que se deben tomar en cuenta, las características socio-culturales de grupo y el momento histórico”

La escuela y el lenguaje de los niños

Este es el tercer contexto que va a modelar el lenguaje infantil. A la escuela llegan niños de todos los medios socioeconómicos y culturales. Cada uno trae el bagaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su contexto familiar y social. La escuela puede y debe enriquecer la expresión, la cultura y el lenguaje de todos los niños que llegan a ella. Un primer cambio que favorezca este logro será *la valoración* de los diferentes tipos de cultura y códigos. ¿Por qué se aprecia a veces sólo un determinado uso del lenguaje, un determinado cliché cultural? ¿Porque es el más expresivo el más rico o porque es el de las clases dominantes?

Es labor entonces de la escuela, establecer los principios que van a regir el acompañamiento del lenguaje oral, uno de estos es el pedagógico, el cual “da cuenta de los procesos de enseñanza y formación, las estrategias y métodos” que implementa la institución educativa. Este principio se cumple a través de las acciones institucionales pedagógicas implementadas por la escuela, estas son entendidas como el conjunto de estrategias, actividades y programas que pueden ser implementadas dentro y fuera del aula de clase, están orientados desde el PEI y buscan la formación de los estudiantes.

Así mismo la institución educativa la cual debe generar espacios que le permitan al estudiante seguir avanzando en este proceso y propender porque “el niño reconozca y utilice su lengua con corrección, que tenga los recursos suficientes para utilizar los diferentes registros que posee en función de la situación comunicativa en la que se encuentre.

Por último la escuela para favorecer el lenguaje oral tiene la tarea de desarrollar en sus estudiantes las competencias comunicativas, esto es, el dominio y la apropiación del lenguaje en todo contexto, como un instrumento indispensable para construir el pensamiento y conceptualizar sus aprendizajes, pues como lo dice Yamile Pineda Torres “la competencia comunicativa involucra conocimiento del código lingüístico, qué decir, a quién decirlo y cómo decirlo de forma apropiada a una situación dada. Esta comprende el

conocimiento social y cultural del individuo para usar e interpretar formas lingüísticas” 8 que le permitan interactuar con los otros al comprender y hacer uso adecuado de su lengua en las diferentes situaciones.

En la familia son la madre los abuelos y los hermanos mayores, quienes juegan el papel más importante en el desarrollo del lenguaje del niño. Peralta (2013) ha puesto de relieve que las expectativas de las madres en cuanto al lenguaje de sus hijos varía según el medio socio-económico: en los medios más desfavorecidos, las madres se interesan sobre todo por los usos prácticos y efectivos del lenguaje, por ejemplo, que los niños sepan decir si les duele algo y dónde, que sepan saludar, pedir lo que necesitan, etc; en los medios más favorecidos las madres esperan y provocan una comunicación más explícita, más intelectual, por ejemplo dar una explicación, justificar un deseo, hacer preguntas, etc. diferencias y desigualdades del comportamiento de estos niños frente al fenómeno del lenguaje.

Papel del educador en el desarrollo del lenguaje

De acuerdo con Fernández (2013 p. 75,) “... se han observado algunos aspectos del lenguaje infantil y los progresos que tienen lugar entre los cinco y los ocho años, ligados a la evolución integral del niño». Con esta base de observación del lenguaje infantil y de los aspectos implicados en su adquisición y dominio, se pretende ahora reflexionar sobre la función del docente en el desarrollo del lenguaje.

(Fernández, 2013) Según este autor, cuando el niño llega a la escuela ya sabe hablar, su lenguaje es un juego, un instrumento pobre de comunicación con el entorno inmediato y un elemento imprescindible en la formación de su persona. Pero se puede decir que a través de los años escolares, puede llegar a ser el medio más dúctil y expresivo para la comunicación.

Fernández, (2013) dice que la maestra de preescolar puede tener la ilusión de que el

sistema está adquirido, que el niño y la niña entienden todo lo que se le dice, y que es capaz de expresar y comunicar sus deseos.

Sin embargo, a partir de este nivel de adquisición y paralelamente a todo su desarrollo, el niño va a progresar en su lenguaje y en el dominio de las múltiples dificultades del sistema. De acuerdo con este autor es el kínder, junto con los docentes, los que deben crear las condiciones favorables para ese logro. Debe ser ese el contexto privilegiado donde el niño tenga la posibilidad de llegar a dominar el lenguaje. Dicha condiciones implican una opción por el respeto al desarrollo del niño, una enseñanza personalizada y una acción motivadora y liberadora.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes de la investigación

Se ha investigado algunas tesis ya realizadas por varios autores de distintas Universidades del Ecuador.

Tema: Desarrollo del lenguaje oral aprendizaje, ejercicios lingüales trabalenguas retahílas rondas infantiles.

Autores: Altamirano Vaca Jacqueline Eloísa; Paucar Ñacata, Verónica Patricia

Conclusiones: El presente trabajo de grado se basa en el desarrollo del lenguaje puesto que juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y al considerar que el lenguaje oral es primordial, además es donde inicia el ser humano a expresar sus deseos, sentimientos, inquietudes y a relacionarse con la sociedad, se ha podido detectar que en la actualidad han dejado de lado la estimulación del lenguaje, por tal motivo ha sido necesario realizar la presente investigación, siendo factible por cuanto se dispuso del talento humano, recursos materiales, recursos económicos, y el apoyo de

maestros y autoridades de la institución. Una vez detectado el problema se procedió a la construcción del marco teórico, para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación. El paradigma que orientó la investigación es crítico - propositivo, porque analiza la realidad educativa y en base a los datos obtenidos se propone una alternativa de solución, se decidió realizar una investigación cuali-cuantitativa, al dar importancia a la descripción de la relación causa efecto.

Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los respectivos instrumentos que sirvieron para el proceso investigativo, y para tabular, los datos obtenidos, pudiendo así establecer las debidas conclusiones y recomendaciones. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la propuesta de solución al problema, la misma que contempla proponer estrategias alternativas que permitan mejorar el desarrollo del lenguaje, con el fin de ayudar al proceso de aprendizaje de los niños y niñas del Jardín Escuela “Santa María del Rosario”, disminuir los problemas en el desarrollo del lenguaje y mejorar el aprendizaje en la Institución Educativa.

Tema: Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación Básica De La Escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 - 2015

Autora: Huanga García Yomary Elizabeth

Conclusiones: Los problemas genéticos y ambientales inciden en el desempeño y correcto desarrollo del lenguaje; el de mayor relevancia es el frenillo puesto que impide la correcta pronunciación de las palabras; la falta de un adecuado ambiente desestimula el aprendizaje.

Las dificultades comunicativas que con mayor notabilidad la presentan en los niños y niñas es la tartamudez, lo que conduce a la pérdida de autoestima e impide un buen desempeño académico.

El principal tratamiento que reciben los niños y niñas para mejorar los problemas del

lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación; sin embargo, el nivel de interés que demuestran los padres de familia al respecto es bajo.

El problema más importante es el hecho de que el conocimiento que poseen las docentes respecto a la estimulación y rehabilitación oral es medio, por lo que tienen dificultades para encontrar soluciones reales o viables.

Tema: La estimulación temprana en el desarrollo Del lenguaje oral, de los niños y Heredia Bustamante niñas del primer año de educación básica, de la escuela De la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011

Autora: Verdezoto Campaña, María del Carmen

Conclusiones: Existe falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante, misma que se constató con la aplicación de los instrumentos porque en las actividades observadas la mayoría de ellos tienen dificultad para formar oraciones dadas, lo cual implica una conciencia sintáctica no apta para su edad; no comprenden los mensajes encomendados, lo que nos demuestra que su atención y comprensión verbal necesita ser estimulada; tienen problemas para expresar sus ideas, lo que nos demuestra dificultades para la comunicación y socialización con sus pares, lo que repercute en su vida personal, emocional y académica, también en lo referente a la coordinación auditiva, la comprensión y expresión verbal se ratificó en la dificultad para realizar consignas con precisión; en la articulación de palabras se evidenció que no articulan bien varios fonemas como la r, d, l, bra, bre, ...; también les cuesta trabajo reproducir palmadas con los ojos cerrados, lo que demuestra que no tienen una buena discriminación y memoria auditiva acorde para su edad. Conductas inadecuadas en pocos niños, con problemas afectivos, socio-económicos y culturales repercuten en el desarrollo del lenguaje, en la integración y comunicación de los niños/as también incide en sus aprendizajes y en el área socio afectivo.

Tema: elaboración y aplicación de un manual de ejercicios Para desarrollar el lenguaje oral en los niños y Niñas de 5 a 6 años de la escuela de Práctica Docente “Agustín Albán” Del Cantón Pujilí Barrio Guápulo en el periodo escolar 2014-2015

Autora: Sigcha Chive María Carmen

Conclusiones: Mediante la elaboración del presente manual se ha fundamentado teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica. Se ha determinado las fortalezas y debilidades que existen en la elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, mediante instrumentos de investigación, los cuales se analizaron.

Se ha elaborado un amplio y explicativo manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, el cual fue aplicado de un manera satisfactoria para los educandos y la maestra.

Se mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje en el lenguaje oral, mediante los ejercicios aplicados.

Mediante las actividades lúdicas se corrigió forma en que los niños y niñas pronunciaban sus palabras, mejorando se articulación, si sintáctica y semántica.

Tema: La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, Parroquia De Tumbaco, Cantón Quito, Provincia De Pichincha

Autora: Narváez Guerra Erika Karina

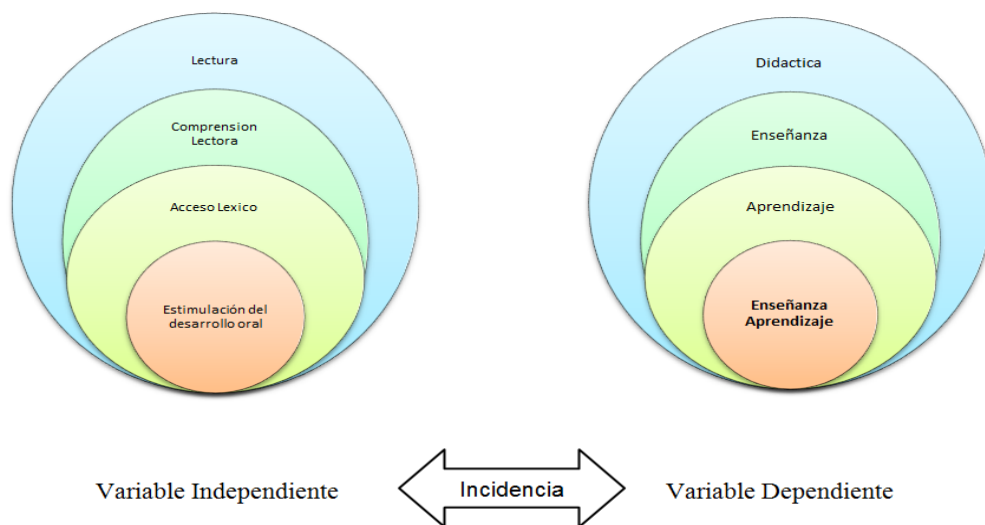
Conclusiones: En relación con el desarrollo de lenguaje mencionamos que la aceptación de la docente de niños y niñas con un vocabulario errado, el cual no corrigen, y la falta de actividades que ayuden a mejorar la lingüística y se genere un cambio en el lenguaje adquirido; la falta de una guía de actividades, planificación diaria, material didáctico práctico, fácil y alcance de los niños y niñas para mejorar y desarrollar su lenguaje.

En su mayoría los niños vienen con un lenguaje deficiente desde el hogar ya sea por la condición socioeconómica-cultural, así como por la sobreprotección de padres y

familiares que influyen en los problemas del lenguaje ya que al hablarle como bebe no le permiten madurar su lenguaje, evidenciando que gran parte de niños y niñas no utilizan un vocabulario fluido y por tal razón prefieren no hablar para evitar el ser discriminado o rechazado por su grupo de compañeros.

La poca estimulación temprana que existe en el hogar se debe a que los padres y madres de familias no comparten experiencias concretas, no realizan actividades recreativas para estimular el desarrollo del lenguaje; no le dedican el suficiente tiempo a leer cuentos, historias para sus hijos e hijas limitando su posibilidad de desarrollar y mejorar su lenguaje así como la inaplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que hacen que niños y niñas pierdan el interés por lograr un mejor desarrollo de lenguaje.

2.1.2.2. Categoría de Análisis



2.1.3. Postura Teórica

La autora de este proyecto se basa en las conceptualizaciones de la teoría de los expertos e investigadores Méndez y Sibaja, (2012), que definen el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social. Es decir el niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

El niño/a desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

Así mismo el docente tiene un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible, utilizando diversas actividades con enfoques didácticos metodológicos que permitan que los niños/as puedan aumentar el vocabulario y tener más fluidez al momento de realizar conversaciones.

Considera la investigadora de este proyecto pertinente lo que declara Ibáñez la idea de disminuir el rol del profesor al de simple transmisor de información, y recupera la trascendencia didáctica de otros aspectos inherentes a la función del docente, “como el ejemplo o la demostración del modo de desempeñarse ante los problemas e incluso otros factores de índole motivacional y afectivo” (Ibáñez-Bernal, 2014, 446).

Es decir el profesor no está dedicado a transmitir una serie de contenidos, sino que se avoca a que el estudiante logre reflexionar acerca de lo que hace o podría hacer con el objeto de aprendizaje.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general

Determinando el desarrollo del lenguaje oral, incidirá en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

2.2.2 Subhipótesis o derivadas

Conociendo las bases fundamentales de la expresión oral, se mejorara el aprendizaje de los niños y niñas del preescolar.

Si se definen los métodos que utiliza el docente en la atención a los niños y niñas de la etapa inicial, se fomentara el correcto lenguaje oral en ellos.

Deduciendo que estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, se estimulara el aprendizaje en los niños y niñas menores de cinco años.

2.2.3 Variables

Variable independiente

Desarrollo del lenguaje oral

Variable dependiente

Enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 . RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

3.1.1.1. Prueba estadísticas aplicadas.

Chi cuadrado tabla #1

TABLA N° 1 FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA a 8 docente	PREGUNTA a 46 estudiantes	
Siempre	2	46	48
A veces	0	2	2
De vez en cuando	0	1	1
Nunca	6	1	7
TOTAL	8	50	58

0,14

0,86

TABLA N° 2 FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	6,62	41,38	48,00
A veces	0,28	1,72	2,00
De vez en cuando	0,14	0,86	1,00
Nunca	0,97	6,03	7,00
TOTAL	8,00	50,00	58,00

TABLA N° 3 CALCULO DEL CHI CUADRADO			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	3,22	0,52	3,74
A veces	0,28	0,04	0,32
De vez en cuando	0,14	0,02	0,16
Nunca	26,25	4,20	30,45
TOTAL	29,89	4,78	10,63

Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez

Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Grado de libertad.

Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (3) (2)$$

$$GL = 6$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado fue de 10.63

La chi cuadrada calculada fue 10,63 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo fue aceptada.

Se determinó entonces que la hipótesis nula fue rechazada y que la hipótesis alternativa fue aceptada por lo tanto se concluye que el desarrollo del lenguaje oral si incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos

3.1.3. Análisis e interpretación de datos

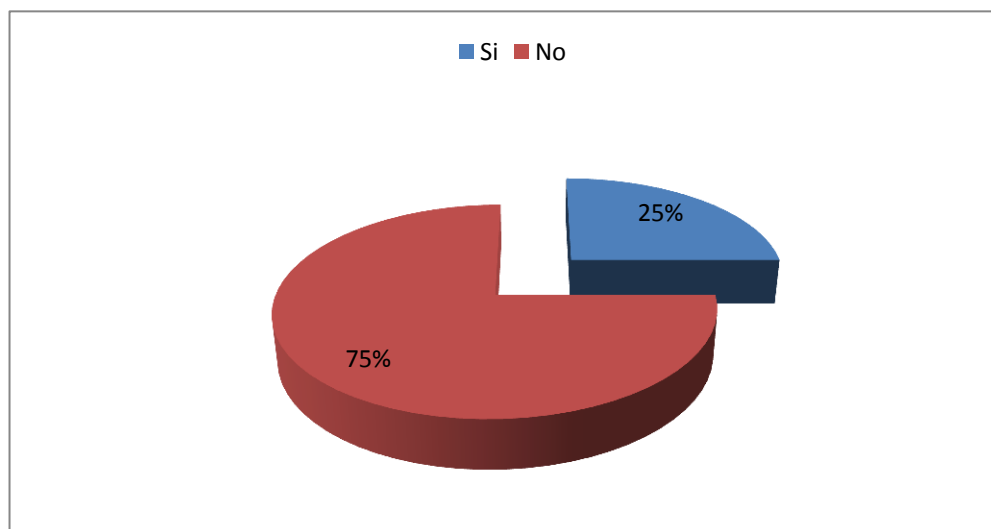
Tabulación de los datos proporcionadas por los Docentes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos

1. ¿ Conoce la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de edad preescolar

Tabla N° 4

CATEGORIA	#	%
Siempre	6	75%
A veces	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	2	25%
TOTAL	8	100%

Gráfico 1



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez
Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Análisis e interpretación:

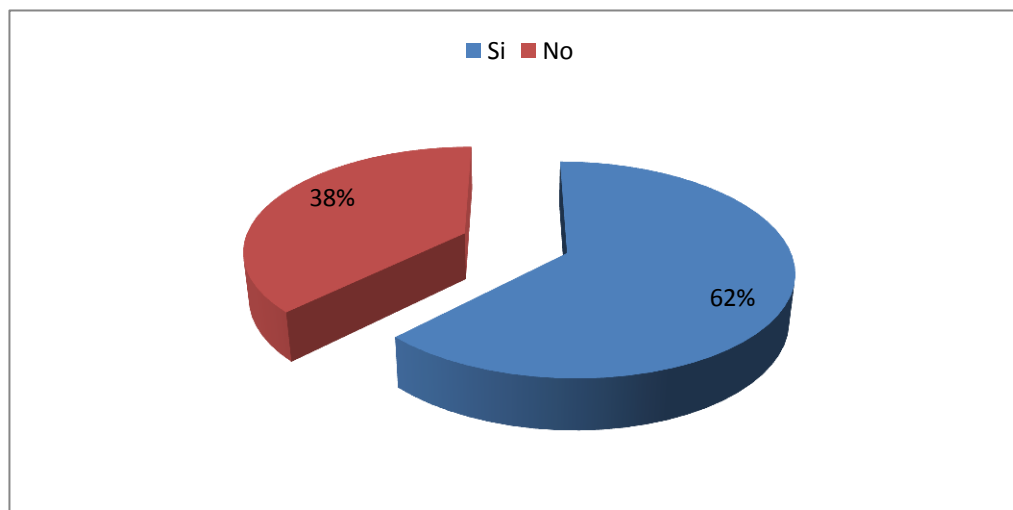
Como se puede observar en el gráfico la opción “siempre” obtuvo el 100% del porcentaje de respuestas, lo que indica que los docentes de la institución conocen la importancia del desarrollo del lenguaje oral para el Aprendizaje de los niños y niñas.

2. Usted estimula el lenguaje oral en sus alumnos y alumnas

Tabla N° 5

CATEGORIA	#	%
Siempre	6	62%
A veces	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	2	38%
TOTAL	8	100%

Gráfico 2



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez
Elaborado por: Quijije Recalde Nancy María

Análisis e Interpretación:

El gráfico muestra que las opciones “siempre” 62% y “un poco” obtuvieron el 38% de las respuestas cada una, lo que indica que el docentes si estimula el lenguaje oral de los niños y niñas, mientras los otro afirma que un poco.

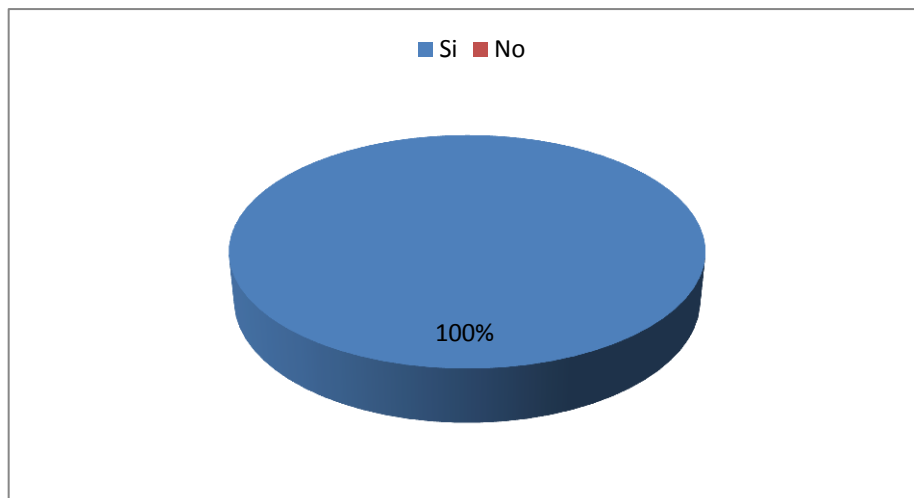
Tabulación de los datos proporcionadas por los estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos

3. Conoces la importancia del desarrollo del lenguaje oral para mejorar el aprendizaje

Tabla N° 6

CATEGORIA	#	%
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	46	0%
TOTAL	46	100%

Gráfico 1



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez
Elaborado por: Quijije Recalde Nancy María

Análisis e interpretación:

El gráfico muestra que la alternativa “nunca” alcanzó el 100% de las respuestas con relación a esta pregunta, lo que significa que los docentes afirman que sus estudiantes tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual es perjudicial para su aprendizaje.

4. Tu maestro(a) te enseña a hablar o expresarte correctamente.

Tabla N° 7

Siempre	0	0%
A veces	15	17%
De vez en cuando	6	20%
Nunca	25	63%
TOTAL	46	100%

Gráfico 2



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez
Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Análisis e Interpretación:

El gráfico muestra que la opción “nunca” obtuvo el mayor porcentaje de las respuestas en esta interrogante con el 63%, seguido de la alternativa “siempre” que alcanzó el 20% y el “a veces” el 17%, lo que indica que los estudiantes manifiestan que sus profesores no les enseñan a hablar o expresarse de manera correcta. .

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1 Especificas

Los docentes del plantel afirman conocer la importancia del desarrollo del lenguaje oral, aunque no todos estimulan este aspecto importante para el aprendizaje de los niños y niñas.

Los docentes afirman que sus estudiantes tienen problemas con el lenguaje oral, y que por esto lo fortalecen con distintas herramientas, pero no todos lo realizan con frecuencia.

Por otra parte la comunidad educativa está de acuerdo en que necesitan una capacitación para la estimulación del lenguaje oral y por ende el aprendizaje.

3.2.2 General

Los docentes y estudiantes encuestados consideran que el desarrollo del lenguaje oral incide en la estimulación del aprendizaje, así mismo que los problemas de aprendizaje que tienen los niños y niñas son causados por no haber desarrollado correctamente el lenguaje oral.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Especificas

Los docentes deben motivar y estimular a su niños /as mediante actividades adecuadas como cuentos, rimas, entre otros, esto ayudara en el desarrollo del lenguaje oral.

Todos los docentes deben utilizar herramientas y técnicas adecuadas en la estimulación del lenguaje de sus alumnos, lo cual mejorará su aprendizaje.

La comunidad educativa debe recibir una guía o capacitación referente al desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje.

3.3.2 Recomendaciones generales

Los niños y niñas tienen que practicar varias actividades diarias como: cantar, escuchar y decir rimas, poesías, trabalenguas, realizar dramatizaciones para que puedan expresar ideas y socializar sin dificultad, ya que esto es parte de su aprendizaje.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1 . Propuesta de aplicación de resultados

4.1.1. Alternativa obtenida

La alternativa, fue fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños por medio de diversas actividades que les permitiera establecer diálogos, conversaciones y escuchar los comentarios de sus compañeros, donde ellos lograran narrar por si solos sus ideas, sus saberes, cuentos e historias que conozcan, siguiendo el orden adecuado para su comprensión, que al reforzar su lenguaje, con ello mantengan una expresión adecuada para su edad, que lo puedan utilizar para comunicarse con las personas que le rodean, logrando mantener una conversación que le sea útil para su aprendizaje y desarrollo de su expresión oral.

4.1.2. Aspectos básicos de la alternativa

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres, correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado.

Los agentes de socialización para un niño/a son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño/a frente a la sociedad.

La entrada en el centro escolar supone un paso importante en el camino de la socialización; inicia una relación activa con otros niños/as y el maestro o maestra. La escuela tiene una función transcendental ya que va a transmitir los conocimientos y tradiciones intelectuales, así como los valores de la sociedad.

4.1.3. Alcance de la alternativa

El alcance de la alternativa, consiste en la forma en que la docente lleva a cabo las diferentes actividades. Dicha forma permitirá la estimulación o no del lenguaje.

Entre los rasgos que complementan esta categoría se encuentran: Planifica actividades de estimulación, presencia del lenguaje verbal, estimula el lenguaje no verbal, interacción docente niño (a), interacción entre iguales. Estos rasgos fueron extraídos de las crónicas producto de las observaciones del grupo en estudio.

4.1.3.1. Antecedentes

Entro de los antecedentes, se basa en la importancia de Estimular el Lenguaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, que se encuentran dentro del proceso de la educación inicial, el lenguaje juega un papel importante en las organizaciones, no solo como impulsor de acciones sino en la construcción misma del vínculo organizativo.

El salón de clase se ha convertido en el lugar idóneo para observar el proceso educativo empleado en la interacción de relación docente- alumno, alumna, con el propósito de analizar las actividades pedagógicas implícitas para lograr la finalidad propuesta en dicha investigación. Es importante resaltar que este proyecto analiza las diferentes teorías sobre el lenguaje, sin embargo el interés se mantuvo, como se ha dicho, en la estimulación del lenguaje, y en este como objeto de enseñanza.

El propósito de esta investigación es ayudar a los niños y a las niñas a mejorar la adquisición de su lenguaje, debido a que provienen de una clase baja donde esa formación no se da por falta de interés o desconocimiento de la docente de que el área lingüística es tan importante como el desarrollo de las psicomotricidad.

El interés como investigadora se centra en conocer si se estimula el lenguaje oral de los niños y las niñas en edad preescolar de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, ya que el sujeto y el objeto se construyen recíprocamente durante el proceso.

4.1.3.2. Justificación

Durante mucho tiempo un misterio ha intrigado a maestros, padres y estudiantes: el aprendizaje del lenguaje aparece a veces ridículamente fácil y otras veces terriblemente difícil. Lo corriente es que los momentos fáciles ocurran fuera de la escuela y los difíciles dentro de esta.

Prácticamente todos los bebés aprenden a hablar su lenguaje materno en poco tiempo y en forma correcta sin enseñanza formal. Pero cuando llegan a la escuela, muchos parecen tener dificultades, particularmente con la lengua escrita, a pesar de recibir enseñanza de maestros diligentes que utilizan materiales costosos y cuidadosamente elaborados.

De esta manera los maestros pueden trabajar con los niños siguiendo la dirección natural de sus conocimientos. El aprendizaje del lenguaje, entonces, llega a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella, más interesante, más estimulante y más divertido, tanto para los niños como para los maestros. Así, lo que ocurre en la escuela se apoya y amplía en lo que ocurre antes y fuera de esta.

Los programas integrales de lenguaje incorporan todo: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el alumno y el maestro.

Como se mencionó anteriormente, los atrasos en los niños escolares se deben a menudo a retardo del habla, como también a una inadecuada estimulación en el lenguaje. El objetivo primordial de la Educación Inicial es el favorecer adecuadamente un desarrollo integral del niño de 5 a 6 años. Razón por la cual existen evidencias de que la preparación recibida en esta etapa facilita la transición de la educación familiar a la educación primaria y contribuye, así, a mejorar el rendimiento del niño en este nivel.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1 General

Conocer a través del taller las diferentes actividades motivadoras y creativas para estimular al niño en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

4.2.2 Específicos

Por medio de las charlas educativas sobre la estimulación se lograra que el niño mejore su lenguaje oral.

Con aplicación de las dinámicas se logra que el niño estimule su lenguaje oral y la Creación de unas situaciones comunicativas.

Capacitar a los docentes de la Unidad Educativa para elaborar un taller de capacitación a docentes y gráficas de evidencias.

4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1 Título

Talleres para la estimulación del lenguaje oral de los estudiantes

4.3.2 Componentes

1. Resolver Adivinanzas
2. Recitar poesías
3. Completar el cartel
4. Sopas de letras
5. El silbato mágico
6. Espejo juguetero
7. juguetero
8. El camino mágico
9. Conociendo mi salón
10. Cuento mágico
11. Jugando a cantar
12. Mi familia
13. Los tres cochinitos
14. Los pececitos
15. Mi animal favorito
16. Palmadas mágicas

Talleres para estimulación de lenguaje



DESARROLLO DE LOS TALLERES

TALLER N°1

1. ADIVINANZAS

Con esta actividad los niños podrán identificar reconocer qué es una adivinanza y podrán memorizarla. Un ejercicio para niños muy útil para mejorar el vocabulario.



TEMA Resolver una adivinanza

Objetivos

- Comprender, recitar y resolver una adivinanza
- Desarrollar la comprensión para resolver una adivinanza

DESARROLLO

Léale al niño el enunciado de la actividad.

Solicite al niño que lea la adivinanza y responda a las preguntas que le ayudarán a resolverla

Léale la adivinanza con la entonación, ritmo y articulación adecuadas para que el niño la repita

Solicite al niño que repita varias veces la adivinanza en voz alta para poder memorizarla

TALLER N °2



2. POESIAS

Con esta actividad los niños podrán identificar reconocer qué es una poesía y podrán memorizar una rima. Un ejercicio para niños muy útil para mejorar el vocabulario.

TEMA: Recitar una poesía

Objetivos

- Reconocer, recitar y memorizar una rima
- Identificar palabras que riman en una canción

DESARROLLO

Léale al niño el enunciado de la actividad.

Léale la canción con la entonación y articulación adecuadas para que el niño reconozca las rimas que posee.

Para trabajar el reconocimiento de la rima pregúntele qué parejas de las siguientes riman: bombero/panadero, color/dolor, manzana/melón, orejas/lentejas

Solicite al niño que repita varias veces la canción en voz alta para poder memorizarla

TALLER N °3

1. CARTELES

Esta actividad está dirigida a que los niños reconozcan los elementos que componen un cartel.

Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños puedan trabajar en casa los conceptos que aprenden en el colegio.



TEMA: Completa el cartel

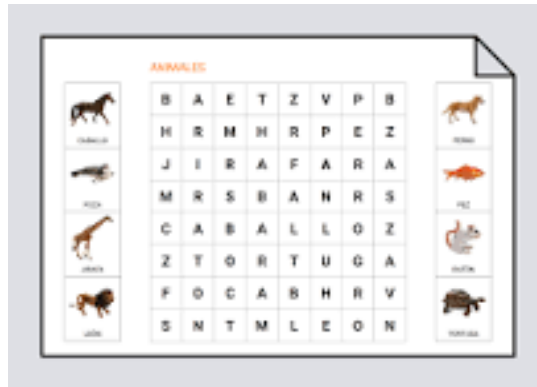
Objetivos

- Leer, comprender y completar una descripción
- Reconocer los elementos que componen un cartel.

DESARROLLO

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

TALLER # N° 4



2. SOPA DE LETRAS

Para que los niños aprendan a resolver una sopa de letras y mejoren su expresión verbal. Se trata de una ficha de lenguaje, comunicación y representación para niños de 5 años. Con esta actividad los niños podrán identificar reconocer qué es una sopa de letras y podrán memorizarlo. Un ejercicio para niños muy útil para mejorar el vocabulario.

TEMA: Resolver una sopa de letras

Objetivos

- Ampliar el vocabulario relacionado con los medios de transporte
- Identificar el nombre de distintos medios de transporte

DESARROLLO

Motive al niño a que deduzca en qué consiste la actividad. Léale el enunciado de la actividad.

Pídale al alumno que busque entre los medios de transporte ilustrados en la actividad uno que vaya por tierra, otro que vaya por mar y otro que vaya por el aire.

TALLER N° 5



TEMA

El silbato mágico.

OBJETIVO

Ejercitar el vocabulario y la expresión monosílabos.

MATERIALES 1: silbato

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 A 6 años.

DESARROLLO:

La maestra mostrara a los niño el silbato, se explicará que de ese instrumento salen diferentes sonidos, unos cortos y otros largos, y esto depende de cómo se le sopla. Preguntara a los niños si ya lo avían visto, y en qué lugares lo han visto. Pues dependerá de las preguntas para que el niño tenga más interés hacia la actividad.

Después ofrezca a los niños un silbato y enséñeles cómo deben producir el sonido, para saber si en realidad supieron distinguir los sonidos, corto y largo

De manera organizada la maestra prestara el silbato al niño que este mas tranquilo y cayado, y se le explicará que repita los sonidos que en la primera parte le mostró la maestra, y se le dirá a los otros niños que así pasaran a soplarle al silbato de uno en uno.

TALLER N° 6



TEMA: Espejo juguetero.

OBJETIVO: Lograr que el niño conozca sonidos desconocidos.

MATERIAL: un espejo

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 a 6 años.

DESARROLLO:

La maestra mostrara a todos los niños un espejo, de manera cuidadosa les dirá que función tiene, y les cuestionara donde podemos encontrar mas espejos. (Partes de la casa o centros comerciales).

Estando en el aula la maestra de manera ordenada, pondrá a un niño frente al espejo y le dirá que saque la lengua y la meta, le dirá que se observe, los movimientos de la boca y observe como después moviendo su lengua produzca una variedad de sonidos, ya sea sonidos de la calle o de animales etc.

TALLER N° 7



TEMA: Juguetones.

OBJETIVO:

Expresar verbalmente los nombres de objetos, animales o personas.

EDAD A QUIEN VA DIRIJIDA: Niños de 5 a 6 años.

MATERIALES: Muñecos de peluche ya sea carros u osos.

DESARROLLO:

Muéstreles a los niños objetos como muñecos de peluche, coches, muebles y mencione alguna de sus características.

Se sentaran todos los niños en el piso formando un circulo, de manera pausada la maestra mostrara un peluche y lo pasara a los niños, entonces los niños tendrán que decir una característica del peluche así de manera que todos los niños participen y si se acaban las características del animal continuaran con otro.

TALLER N° 8



TEMA: El camino mágico.

OBJETIVO

Lograr que el niño identifique su nombre y nombre de los animales.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 a 6 años.

MATERIALES: Osos de peluche de diferentes animales.

DESARROLLO.

La maestra previamente colocara la figura de un perro y un conejo en un extremo de la sala, pídale a un niño que se dirija hacia donde se encuentra el animal que más le guste y se le cuestionara sobre ¿cómo es? ¿En dónde vive? ¿Qué come? Etc. acerca del animal elegido tratando con esto estimular su vocabulario

TALLER N°9



TEMA: Conociendo mi salón.

OBJETIVO:

Dar a conocer nombres de los materiales que los rodean para que con facilidad puedan identificarlos.

MATERIAL: diferentes tipo de juguetes

EDAD A QUIEN VA DIRIJIDA: Niños de 5 a 6 años.

DESARROLLO.

La maestra deberá mostrarles a los niños todo el material que se encuentra en la sala, mencionándole el nombre de los objetos, permitiendo que jueguen con lo que quieran libremente, que lo conozcan así como entre ellos convivir.

La maestra deberá acercarse a los niños para explicarles que juguete tiene, como se llama, si es algún animal, que sonido hace, que come, en donde lo podemos encontrar. Cuestionar donde hay ese tipo de objetos, que figura tienen, etc. En fin que el niño interactúe y a la vez estimule su memoria a través de la actividad.

TALLER N°10



TEMA: Cuento Mágico.

OBJETIVO

Expresar verbalmente sus ideas, opiniones y responder a varias preguntas.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 a 6 años.

MATERIALES: Cuentos, Teatro Guiñol.

DESARROLLO.

Nárrele a los niños un cuento apoyándose con guiñoles pregúnteles si les gusto invitándoles a que se expresen verbal o corporalmente. O incluso a que ellos mismos representen la obra, de igual modo sería muy interesante que ellos traten de manejarlos. Para lo cual la maestra les dirá como hacer la representación paso a paso para hacerla más interesante para ellos.

Les dirá palabras cortas para que los niños puedan repetir, también les dirá como se deberán mover y luego más tarde esto se podrá representar con los padres de familia.

TALLER N° 11



TEMA: Jugando a cantar.

OBJETIVO: Lograr que identifique sonidos.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 a 6 años.

MATERIALES: Láminas de diferentes animales.

DESARROLLO.

Se presentara a los niños diferentes láminas de animales como, gallo, pollo, vaca, perro, gato, etc. El deberá escoger un animalito de los antes mostrados y se cantara una canción referida al animal, indíquelo que señale el animal elegido.

Se cantara, ya sea su canción popular o de igual forma motivar a los niños a inventarle alguna con ayuda de los demás, posteriormente, la maestra pedirá la ayuda de alguno de los niños para que ahora el cante y los demás sigan su canción.

TALLER N ° 12



TEMA: Mi familia.

OBJETIVO

Emplear correctamente los pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 a 6 años.

MATERIALES: Fotografías de la familia de los niños.

DESARROLLO.

Pida con anticipación fotografías de la familia de cada niño, la maestra sentara a todos los niños en el piso formando un circulo, cada niño traerá las fotografías de su familia, y la maestra ira con cada niño, se sentara y le preguntara quienes son los de la fotografía y les dirá que lo señalen.

Pedir también que diga los nombres de cada uno de los integrantes de su familia según la fotografía.

Y así se hará la actividad con cada niño hasta que todos participen.

TALLER N°13



TEMA: Los tres cochinitos.

OBJETIVO

Identificar situaciones y personajes en las narraciones.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 a 6 años.

MATERIALES: Teatro Guiñol, títeres cochinitos.

DESARROLLO

La actividad consistirá en representar el cuento de los tres cochinitos apoyándose con guiñoles.

Posteriormente, la maestra primero relatara la historieta a todos los niños de los tres cochinitos. Y después asignara un personaje a cada niño para su representación en el teatro, asignándole a cada niño su dialogo, y les explicara cómo será su participación para poder representarlo al público para que los niños sientan la satisfacción de hacer una gran obra.

TALLER N °14



TEMA: Los pececitos.

OBJETVO

Estimular el lenguaje en los niños a través del canto

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 a 6 años.

MATERIALES: peces en hojas, crayolas y cinta.

DESARROLLO.

La maestra les preguntara acerca de los peces, ¿si los conocen?, ¿cómo nadan?, ¿dónde viven?, ¿Cómo son?, ¿Qué comen? etc.

Posteriormente colorearan su pez y cantaran la canción de los 5 pececitos alusivo al tema. Finalmente se simulara una raya en el piso del salón donde será el mar y los niños se pondrán hincados para poner su pez en el piso para soplarle hasta que el pez se meta en el mar.

TALLER N °15



Con los disfraces contribuye al desarrollo de los niño, fomentando su creatividad ,su imaginación y comprende los sentimiento de los demás y. El niño disfruta creando situaciones y personaje para jugar

TEMA: Mi animal favorito.

OBJETIVO

Desenvolvimiento personal.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 5 a 6 años.

MATERIALES: Disfraces de animales.

DESARROLLO.

Para esta actividad la maestra con tiempo les dirá a los padres que manden disfrazados a los niños de animalitos, de preferencia el animal que más les guste. Estando todos los niños en el aula, la maestra les dirá a los niños que hagan un círculo y así cantar una canción alusiva a las caracterizaciones a cada animal presentado, también hacer una representación sobre la selva.

TALLER N °16



TEMA: Palmadas mágicas.

OBJETIVO

Diferenciar el tono verbal y musical.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: de 5 a 6 años

MATERIALES: diferentes juguetes, objetos.

DESARROLLO.

Previamente la maestra llevara al aula diferente objetos, los cuales se les presentara a los niños para que repitan el nombre de cada objeto pronunciando silaba por silaba, marcado con una palmada.

Y así se hará a cada objeto que el niño tome para que vaya reforzando su lenguaje y acentuar el ritmo de las palmadas referidas al nombre del objeto.

¿Qué son los Espacios de Lectura?

Son espacios dentro de cada institución dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura.



Figura 6



Figura9

Rincón Adivina: Este rincón recoge gran variedad de adivinanzas. Deben ser breves y no muy difíciles al principio para que a los alumnos les motive leerlas y tratar de adivinarlas.



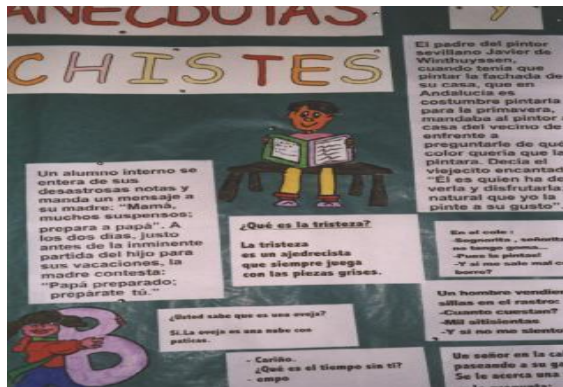
Figura 10

Rincón Aprende: En esta área de lectura los niños/as aprenden dichos, consejos y trabalenguas de memoria.



Figura 11

Rincón Aprende: Donde se sitúan los niveles de 1º las frases a aprender están adaptadas a niños/as que comienzan a descubrir el mundo de la lectura y escritura, progresivamente más complejas.



Figuras 12

Rincón Anécdotas y Chistes: Como pensamos que la lectura sirve para producir sonrisas, decidimos incluir una sección de anécdotas y chistes en donde primase el ingenio y no la risa fácil.



Figura 13

Rincón Cómico: El tebeo es un medio tremendamente poderoso para estimular la lectura en los más jóvenes. El que aquí se recoge lleva por título La estrella fugaz, y fue creado por nuestros alumnos.

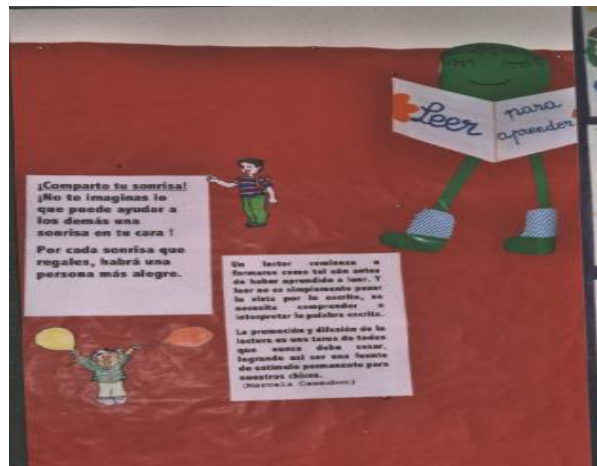


Figura 14

Rincón Leer para aprender: La lectura es también el medio a través del cual se descubre el conocimiento. De esta forma, en este rincón predominan los mensajes que, a modo de consejo, intentan dar a conocer a los alumnos/as los beneficios que conlleva aprender a leer.



Figura 15

Rincón Me gusta leer: En esta zona, al igual que la anterior, la palabra se convierte en un mensaje que estimula hacia la reflexión.



Figura 16

Rincón Poesías: Las estrofas, las rimas y los versos no podían faltar en este taller. A través de ellas los niños/as descubren cómo jugar con la palabra.



Figura 17

Rincón Obras Literarias Juveniles: En este rincón continuamente se cambian los párrafos pertenecientes a obras juveniles conocidas para que los alumnos/as traten de adivinarlas. También, se cambian semanalmente los capítulos de la obra El Principito para que puedan seguirla todos los alumnos/as del tercer ciclo de Primaria que es hacia el que va dirigido especialmente este rincón.

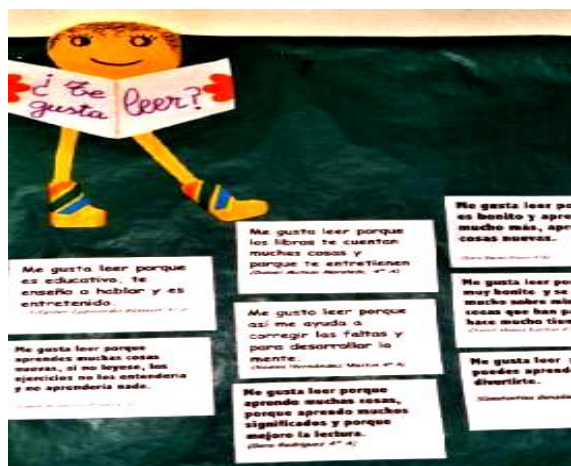


Figura 18

Rincón ¿Te gusta leer?: Este rincón trata de recoger la opinión libre y espontánea de los alumnos/as que quieren expresar las razones por las que a cada uno la lectura se ha convertido en un placer del que todos tienen derecho a disfrutar.



Figura 19

a. Resultados esperados de la alternativa

Que los alumnos y las alumnas deben aprender a través del lenguaje, mientras aprenden el lenguaje debe estimularse ya que, visto desde esta perspectiva, se relaciona directamente con el éxito escolar.

El ser humano es concebido dentro de una realidad, de la cual se sirve para construir un conocimiento. Este conocimiento aunado a las corrientes de pensamiento permitirá dar una visión del mundo o dé como se “ve” este desde las distintas posiciones. La relación

sujeto objeto es que ambos interactúan y son inseparables, para esta investigación se diría que la docente no puede actuar sin los niños y las niñas y estos a su vez sin la docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Alessandri, M. L. (2013) Trastornos del Lenguaje. Barcelona, España: Ediciones S.A
- Bigas, M. (2012). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis D.L.
- Chóliz, Mariano. (2012). Psicología de la motivación: el proceso motivacional. En Guía de Acción. 2008. El Proceso de Enseñanza Aprendizaje. 2008.
- Fernández Berrocal (2012).Educación e Informática. Chile: Ediciones Kapelusz
- López Sánchez, F. Etxebarria Bilbao, I. Fuentes Rebollo, M. J. Ortiz Barón. M, J. (2011) EL niño y la adquisición del lenguaje España : Ediciones Pirámide,
- Fentstermacher, Gary. (2012). Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. s.l. : Paidós,
- Gómez, Pérez y Pérez Gómez, (2013) . La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. Barcelona, España: Editorial Academia Española.
- Ibáñez Bernal, C. (2012). Un análisis crítico del modelo del triángulo pedagógico. Una propuesta alternativa. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 12(32) 435-456. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003220>
- León, G. L. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior, 5(1), 136-155.
- L. Schenk – Danzinger (2012) Lenguaje oral: proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela. Madrid: Seco Olea.
- Rizo García, (2013), La expresión oral en la Educación Infantil (0-6 años). Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia
- Scott, Escobar, y Suarez. (2012)La escuela por dentro en la investigación educativa. Ed. Paidós/MEC, Barcelona.
- Torres, G, H. (2013) como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral, Grupo Editorial Ceac, S.A. México
- Ugalde (2013) Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades. Madrid: Santillana.
- Zapata Villareal, J. E. (s. f.). Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje en la

interacción maestro-alumno. Un estudio de etnográfico, Universidad de Guadalajara, México: 1-7.

Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2013) ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?. Ediciones CEIDE, México.

Pendaño Adolfo (20015) La intencionalidad de la Lectura, Ecuador

ANEXOS

Tabulación de los datos proporcionadas por los Docentes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

1. Sus estudiantes tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral

Tabla N° 1

CATEGORIA	#	%
Siempre	8	100%
A veces	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Gráfico 1



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez

Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Análisis e interpretación:

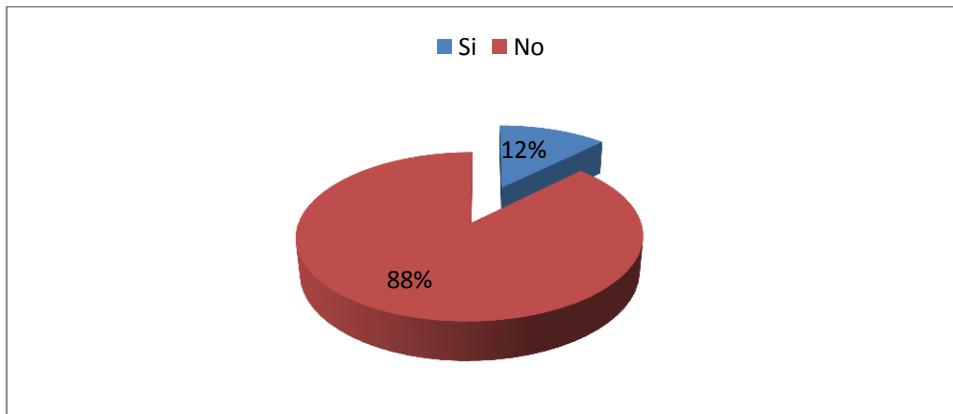
El gráfico muestra que la alternativa “siempre” alcanzó el 100% de las respuestas con relación a esta pregunta, lo que significa que los docentes afirman que sus estudiantes tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual es perjudicial para su aprendizaje

2. Si usted, utiliza herramientas o técnicas adecuadas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en sus estudiantes y con ello estimular su aprendizaje, con qué frecuencia lo hace.

Tabla N° 2

CATEGORIA	#	%
Siempre	10	88%
A veces	7	12%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

Gráfico 2



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez
Elaborado por: Quijije Recalde Nancy María

Análisis e interpretación:

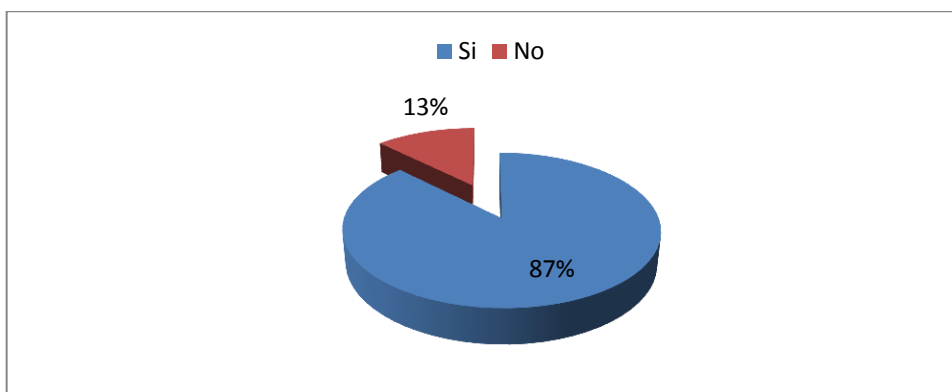
En este gráfico se puede observar que las opciones “siempre” 88% y “a veces” han obtenido el % de las respuestas cada una, lo que indica claramente que en el plantel educativo la mitad de docentes utilizan herramientas o técnicas adecuadas para mejorar el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes y con ello estimular su aprendizaje, mientras que la otra parte no lo hace.

3.¿. Considera que el desarrollo del lenguaje oral incide en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas.

Tabla N° 3

CATEGORIA	#	%
Siempre	7	87%
A veces	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Gráfico 3



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez

Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

· Análisis e interpretación:

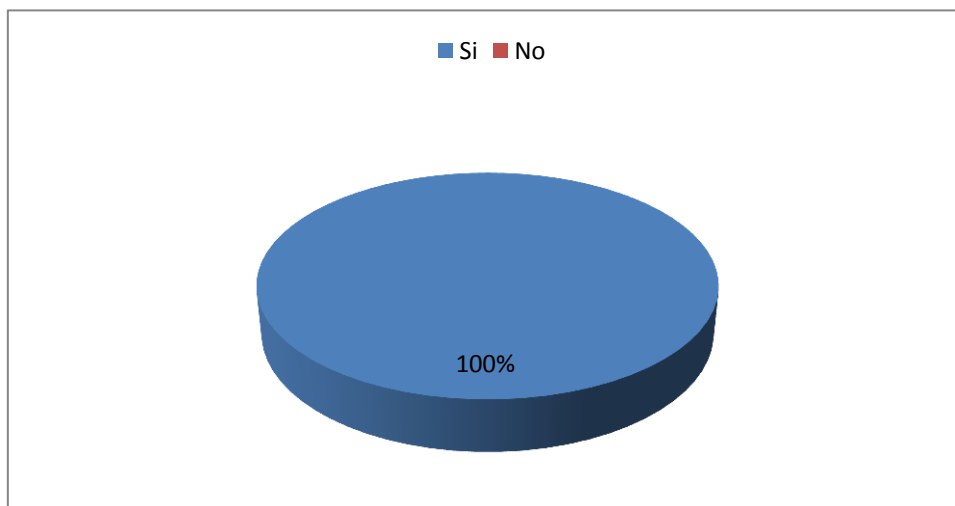
En el gráfico se observa que la alternativa “siempre” alcanzó el 87% del porcentaje de las respuestas en relación a esta interrogante, lo mismo que se interpreta que los docentes del plantel consideran que el desarrollo del lenguaje oral incide en la estimulación del aprendizaje de los educandos.

4. ¿Considera necesaria una capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje en la institución

Tabla N° 4

CATEGORIA	#	%
Siempre	8	100%
A veces	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Gráfico 4



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez

Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Análisis e interpretación:

En el gráfico se observa que la alternativa “siempre” obtuvo el 100% de las respuestas en esta interrogante, es decir que los docentes afirman que en la institución educativa es necesaria una capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje.

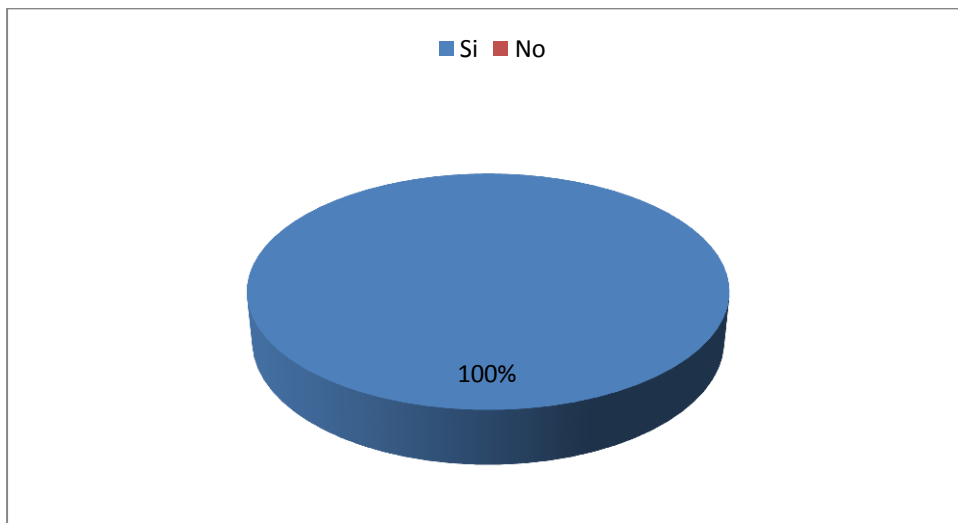
Tabulación de los datos proporcionadas por los estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos

5 ¿Tu maestro(a) te motiva a desarrollar el lenguaje oral y por ende al aprendizaje por medio de: Canciones ,Cuentos , Poesías , Rimas, Lecturas.

Tabla N° 5

CATEGORIA	#	%
Siempre	46	100%
A veces	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	46	100%

Gráfico 5



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez
Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Análisis e Interpretación:

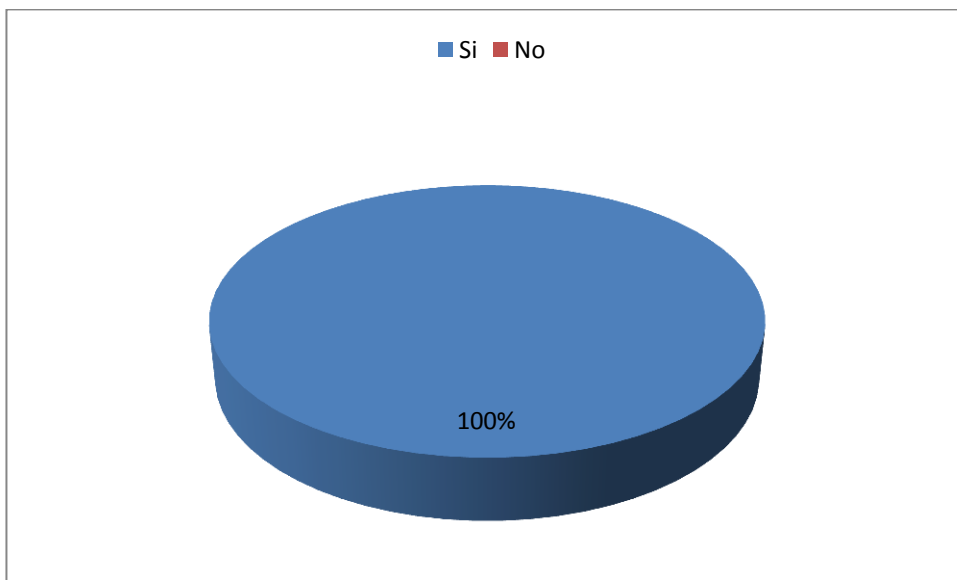
En el grafico se observa que siempre obtuvo el que 100% si se da “canciones” y cuentos” poesias, rimas,y lectura es decir que los docentes utilizan métodos variados para estimular el lenguaje oral en sus estudiantes.

6.. Tienes problemas para hablar, expresarte o comunicarte.

Tabla N° 6

CATEGORIA	#	%
Siempre	45	100%
A veces	0	0%
De vez en cuando	1	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	46	100%

Gráfico 6



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez

Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Análisis e interpretación:

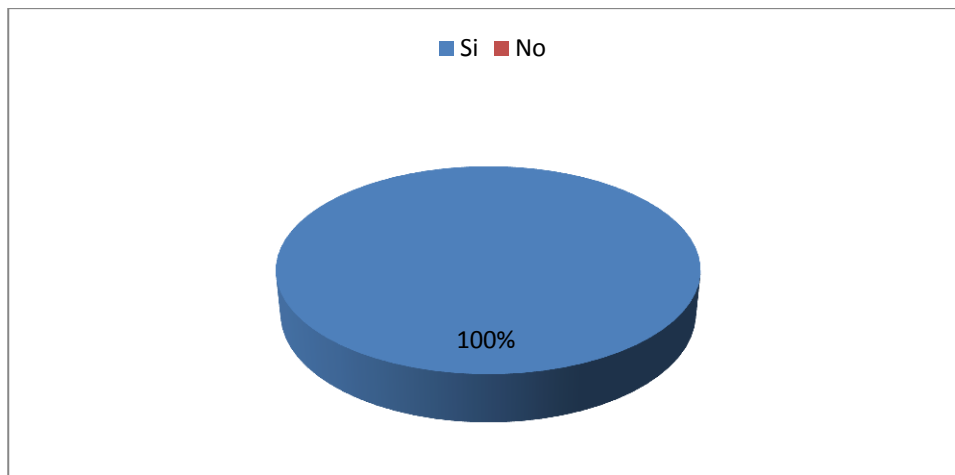
El gráfico muestra que la alternativa “siempre” alcanzó el 100% de las respuestas con relación a esta pregunta, lo que significa que los estudiantes afirman que tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual es perjudicial para su aprendizaje.

7. Crees necesaria una capacitación acerca del desarrollo del lenguaje

Tabla N° 7

CATEGORIA	#	%
Siempre	45	100%
A veces	0	0%
De vez en cuando	01	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	46	100%

Gráfico 7



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez

Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Análisis e interpretación:

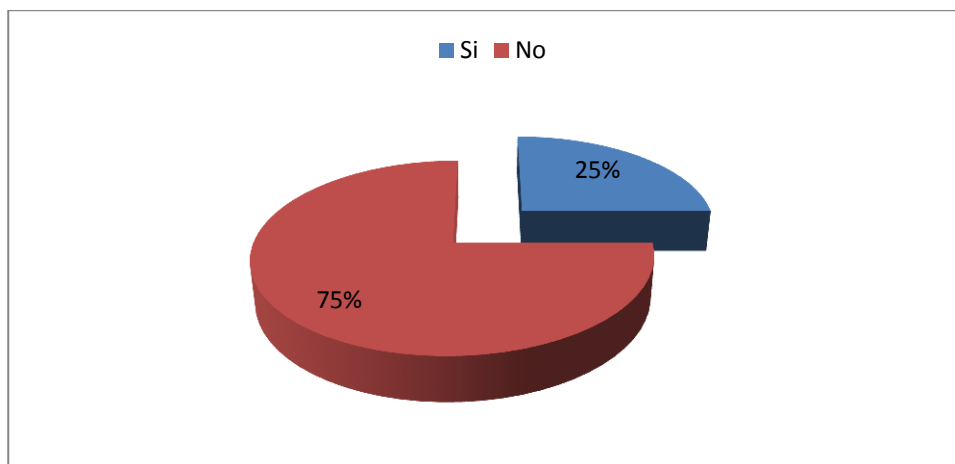
En el gráfico se observa que la alternativa “siempre” alcanzo el 100% de las respuestas, es decir los alumnos y alumnas consideran necesaria una capacitación a cerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje.

8 Crees que el desarrollo del lenguaje oral incide en la estimulación de tu aprendizaje

Tabla N° 8

CATEGORIA	#	%
Siempre	30	75%
A veces	10	0%
De vez en cuando		0%
Nunca	6	25%
TOTAL	46	100%

Gráfico 8



Fuente: La información fue extraída de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez
Elaborado por: Quijije Recalde Nancy Maria

Análisis e interpretación:

En el gráfico se observa que la opción “siempre” alcanzó el 75% de las respuestas, es decir los estudiantes afirman que para ellos el desarrollo del lenguaje oral incide con la estimulación de su aprendizaje

MATRIZ DE INTERRELACIÓN DEL INFORME FINAL

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE
Desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.	¿Cómo incide el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos?	Determinar la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos	Determinando el desarrollo del lenguaje oral, incidirá en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.	INDEPENDIENTE Desarrollo del lenguaje oral.
	<p style="text-align: center;">SUB – PROBLEMA</p> ¿De qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejoran el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar? ¿Cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial? ¿Qué estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años?	<p style="text-align: center;">OBJETIVO ESPECIFICO</p> Conocer de qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejora el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar. Definir cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial. Establecer que estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años.	<p style="text-align: center;">SUB- HIPÓTESIS</p> Conociendo las bases fundamentales de la expresión oral, se mejorara el aprendizaje de los niños y niñas del preescolar. Si se definen los métodos que utiliza el docente en la atención a los niños y niñas de la etapa inicial, se fomentara el correcto lenguaje oral en ellos. Deduciendo que estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, se estimulara el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años	DEPENDIENTE Enseñanza aprendizaje.
<p style="text-align: center;">Métodos</p> Método inductivo Método deductivo	<p style="text-align: center;">Técnicas</p> Observación directa Encuesta	<p>Estudiante: Quijije Recalde Nancy María Carrera: Educación Básica Celular: 0986928754 e-mail: nancymq1984@gmail.com</p>		

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo incide el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos?	Determinar la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos	Determinando el desarrollo del lenguaje oral, incidirá en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.	Desarrollo del lenguaje oral.	Enseñanza Aprendizaje
SUB – PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	SUB- HIPÓTESIS	VARIABLES	VARIABLES
¿De qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejoran el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar?	Conocer de qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejoran el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar.	Conociendo las bases fundamentales de la expresión oral, se mejorara el aprendizaje de los niños y niñas del preescolar.	Trastorno de lenguaje	metodología
¿Cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial?	Definir cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial.	Si se definen los métodos que utiliza el docente en la atención a los niños y niñas de la etapa inicial, se fomentara el correcto lenguaje oral en ellos.	Estimulación temprana	Estrategias
¿Qué estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años	Establecer que estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años.	Deduciendo que estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, se estimulara el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años		

MATRIZ DE CONSISTENCIA

HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOS	TECNICAS
<p>Determinar el desarrollo del lenguaje oral, incidirá en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez del cantón Babahoyo, provincia los ríos.</p>	<p>Desarrollo del lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias metacognitivas - Estrategias en función de mediación y regulación de los procesos cognitivos - Estrategias didácticas expositivas - Estrategias didácticas expositivas 	<p>Método inductivo</p> <p>Método deductivo</p>	<p>Observación directa</p> <p>Entrevistas</p> <p>Encuestas</p>
SUB HIPOTESIS				
<p>¿De qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejoran el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar?</p>	<p>Enseñanza aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias colaborativas - Estrategias individualizadas - Estrategias personalizadas - Estrategias cognitivas - Estrategias didácticas de indagación - Estrategias para la enseñanza-aprendizaje - Enseñanza Aprendizaje 	<p>Método inductivo</p> <p>Método deductivo</p>	<p>Observación directa</p> <p>Entrevistas</p> <p>Encuestas</p>
<p>¿Cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial?</p>				
<p>¿Qué estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años.</p>				

Fotos del proceso de titulación



