



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

CONTENIDOS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO
ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE BÁSICA INFERIOR,
DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ESTRADA COELLO, DEL
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS

AUTORA:

PILALOA OCHOA CELESTE KASANDRA

TUTOR:

MSC. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ VALAREZO

BABAHOYO – ECUADOR

DEDICATORIA

Dedico este Proyecto principalmente a Dios, por haberme dado la vida y ser el principal inspirador de todas mis metas propuestas y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

Por darme las fuerzas necesarias para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados en mi vida.

A mis padres y Mis hijos, por ser mi Pilar fundamental en mi vida Gracias a su Amor, trabajo y sacrificio y comprensión en todos estos años de mi carrera, Gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy ahora.

Ha sido un orgullo y un privilegio de ser su hija, y cumplir el Rol de ser madre al mismo tiempo y luchar contra todos los obstáculos que me puso la vida y haber cumplido mis metas propuestas y ser un gran ejemplo tanto para mis padres y mis hijos y haber podido obtener mi carrera profesional.

Pilaloo Ochoa Celeste Kasandra

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este proyecto quiero utilizar este espacio para agradecer a Dios por todas sus bendiciones y poder ser parte de todas mis metas cumplidas, a mis Padres por su gran Amor y han sabido darme su ejemplo de trabajo, honradez y mucha paciencia en este proyecto de estudio, a mis hijos por su cariño sincero y su apoyo incondicional.

También quiero agradecer a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, y a todos mis docentes, gracias por su tiempo, por su apoyo así como la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Pilaloa Ochoa Celeste Kasandra



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

PILALOA OCHOA CELESTE KASANDRA, portador de la Cédula de Ciudadanía **120613821-4** estudiante del desarrollo del documento probatorio de la Dimensión Práctica del examen complejo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Comunicación Social, declaro que soy el autor del presente **proyecto de investigación**, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema: **CONTENIDOS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE BÁSICA INFERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ESTRADA COELLO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

Celeste Pilaloa O.

Pilaloa Ochoa Celeste Kasandra
C.I: 120613821-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL
INFORME DEL ESTUDIO DE CASO CORRESPONDIENTE
AL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO PREVIA A
LA SUSTENTACIÓN.

Babahoyo, 29 de noviembre de 2018

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° FCJSE-CS-ST-0197-023, con fecha Babahoyo, 12 de octubre de 2018 mediante resolución N° CD-FAC.C.J.S.E-SO-010-RES-005-2018, certifico que el Srta. **PILALOA OCHOA CELESTE KASANDRA**, ha desarrollado el documento probatorio de la Dimensión Práctica del examen complexivo:

CONTENIDOS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE BÁSICA INFERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ESTRADA COELLO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento probatorio de la Dimensión Práctica del examen complexivo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


MSC. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ VALAREZO
DOCENTE DE LA FCJSE.

RESUMEN

La presente investigación fue realizada en el cantón Babahoyo perteneciente a la Provincia de Los Ríos, con los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, con el objetivo de conocer cómo influyen los contenidos televisivos en el rendimiento escolar.

Para realizar el desarrollo de este estudio, se aplicó una metodología cualitativa por medio del método deductivo. La muestra que se aplicó fue de tipo probabilística, compuesta por 66 alumnos; la técnica que se utilizó es la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario aplicado a los estudiantes.

Con la finalidad de identificar de qué manera influye los contenidos televisivos en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. Esto con el fin de aprovechar dichos contenidos para el enriquecimiento académico durante esta etapa de crecimiento.

Palabras claves: Programas televisivos, rendimiento escolar, básica inferior, influencia televisiva.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA LOKRUND

RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE DOCUMENTO PROBATORIO DE EXAMEN COMPLEXIVO, TITULADO: **CONTENIDOS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE BÁSICA INFERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ESTRADA COELLO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: PILALOA OCHOA CELESTE KASANDRA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

Ocho Punto Cuarenta y Tres (8-43)

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL

LCDA. ALEJANDRA CAMPI MALDONADO, MSC
DELEGADA DEL COORDINADOR DE CARRERA

LCDO. MANUEL PIEDRAHITA JIMÉNEZ
DELEGADO DEL COORDINADOR DEL CIDE

LCDA. NADIA RODRIGUEZ CASTILLO, MSC
DOCENTE ESPECIALISTA

ABG. ISELA BERRIZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA FF.CC.JJ.SS.EE





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN SOCIAL

PRESENCIAL



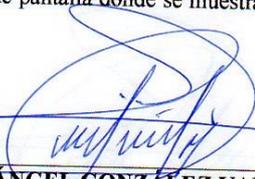
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo del Srta. **PILALOA OCHOA CELESTE KASANDRA**, cuyo tema es: **CONTENIDOS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE BÁSICA INFERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ESTRADA COELLO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de 7%, resultado que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas para la institución.

Considerando que, el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, quedando aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ VALAREZO
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



CERTIFICACIÓN FINAL DEL SISTEMA URKUND

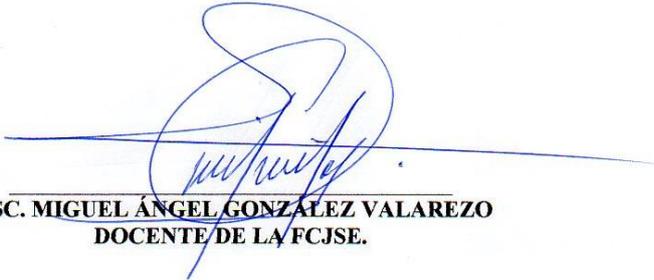
MSC. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ VALAREZO, tutor del proyecto de investigación,
a petición de la parte interesada.

Certifico que el presente proyecto elaborado por la estudiante CELESTE KASANDRA
PILALOA OCHOA, con el tema:

**CONTENIDOS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO
ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE BÁSICA INFERIOR,
DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ESTRADA COELLO, DEL
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**

El mismo que fue revisado, asesorado y orientado en todo el proceso de elaboración,
además, fue sometido a un análisis de software antiplagio urkund, cuyo resultado es el 7%
de similitud, el cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos por titulación por
lo tanto considero apto para la aprobación respectiva.

Certificación que confiere para fines legales.


MSC. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ VALAREZO
DOCENTE DE LA FCJSE.



ÍNDICE GENERAL

1. Introducción	1
CAPÍTULO I. Marco metodológico.....	3
1.1. Definición del tema caso de estudio	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Justificación	3
1.4. Objetivo	4
1.5. Fundamentación teórica.....	5
1.6. Hipótesis	9
1.7. Metodología de la investigación.....	9
CAPÍTULO II. Resultados de la investigación	12
2.1. Desarrollo del caso	12
2.2. Situaciones detectadas	13
2.3. Soluciones planteadas.....	16
2.4. Conclusiones.....	19
2.5. Recomendaciones	20
BIBLIOGRAFÍA	21
ANEXOS.....	23

1. Introducción

El rendimiento académico está establecido por un indicador de aprendizaje alcanzado por el estudiante, el cual representa el nivel de eficacia de los objetivos curriculares para las diversas asignaturas, proyectado a través de un promedio. Este nivel de conocimientos del estudiante, se mide por la capacidad de enseñanza que mantenga el alumno; también es una guía directa de análisis de la familia y el entorno en el que este se desarrolla.

El gran posicionamiento de la televisión, hace que por medio de sus contenidos influya en la formación de los niños, debido que la televisión capta la atención de este grupo vulnerable a través de dibujos animados, los cuales varían desde los más educativos hasta los más violentos y sus contenidos en ocasiones son tan fantásticos que logran alejarlos de la realidad y crear así un conflicto a la hora de saber diferenciar lo uno de lo otro.

En el Ecuador, la televisión ha tenido una constante evolución dentro de la regulación de su programación, desde la vigencia Ley Orgánica de Comunicación (LOC), quien se encarga de promover que las programaciones transmitidas en este medio, sean de enriquecimiento informativo, educativo y cultural, con el objetivo de transformar la vida familiar, social y cultural de los ecuatorianos. Debido a esto, se implementó desde el 2012 el programa Educa TV, el cual reúne los requisitos antes comentados, cuya duración es de treinta minutos, transmitido a nivel nacional, Así Suing, González, & Ortiz (2016) detalla que:

Educa TV es la única señal de televisión educativa en el Ecuador que satisface la necesidad de contenidos educativos, nace para ayudar a los niños y jóvenes, en especial

de las escuelas fiscales. Educa TV brinda aprendizajes basados en la práctica educativa.
(p.404)

Por estas razones, se pretende mediante este estudio, identificar de qué manera influyen los contenidos televisivos, en el rendimiento académico de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

CAPÍTULO I.

Marco metodológico

1.1. Definición del tema caso de estudio

Contenidos televisivos y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo influyen los contenidos televisivos en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos?

1.3. Justificación

La televisión constituye una fuente efectiva en la creación y formación de actitudes en los niños, puesto que desde temprana edad son sometidos a su influencia, debido a que ellos prefieren programas divertidos por sobre educativos, lo cual ocasiona que pasen horas frente a una televisión y baje su rendimiento académico. Asimismo Navarro-Abal & Climent-Rodríguez (2014) expresan que:

El medio televisivo, como canal privilegiado de influencia y de significativo impacto para la formación, información y entretenimiento de la población, y en especial de niños y

jóvenes, viene siendo motivo de estudio y debate entre los especialistas en materia educativa desde hace ya décadas.

El tiempo que se pasan los menores de edad frente al televisor, es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Los niños se encuentran en constante desarrollo cognitivo, debido a esto, es importante el enriquecimiento académico, puesto que los programas que observan en la televisión, pueden ser determinantes para su rendimiento académico.

Las diversas programaciones que se transmiten en la televisión, muchas veces son inapropiadas o incorrectas, y los padres de familia en múltiples ocasiones no controlan ni supervisan a su hijo o hija, para que pueda ver programas que realmente ayuden en su desarrollo, ocasionando así una desorientación en los niños y terminen viendo horas la televisión olvidando por completo las tareas escolares.

Debido a esto, es importante identificar cómo influyen los contenidos televisivos educativos en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

1.4. Objetivo

Analizar la influencia de los contenidos televisivos en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

1.5. Fundamentación teórica

La televisión

La evolución de la televisión, se dio de manera lenta en su inicio, puesto que pasaron 50 años para que se pueda reconocer que nació un nuevo medio de masas que tiene alcance a nivel mundial. Así Pandiani (2014) señala que:

Los orígenes de la televisión se remontan a 1870, año en el que se descubre que las variaciones en la conductividad eléctrica del selenio hacen posibles la transmisión de imágenes. Este pionero avance tecnológico se completa en la década de 1920 con la creación por parte de Vladimir K. Zworykin de una maquina eléctrica que, al permitir la proyección de 30 imágenes por segundo, simula el movimiento en la pantalla.

Por otro lado, existe un debate sobre si la televisión (como medio de comunicación), es un ente educativo o no, puesto que hay posturas de rechazo en el que este canal sea consumido por menores de edad, mientras que otras posturas hablan que debe haber una supervisión de los padres sobre el contenido que ven los infantes. Así los autores Navarro-Abal & Climent-Rodríguez (2015) expresan que:

El medio televisivo, como canal privilegiado de influencia y de significativo impacto para la formación, información y entretenimiento de la población, y en especial de niños y jóvenes, viene siendo motivo de estudio y debate entre los especialistas en materia educativa desde hace ya décadas. En algunos casos se enfatizan los efectos negativos de la misma en los procesos educativos, otras veces, se asocia el nivel de influencia del

medio a variables relacionadas, sobre todo, con nivel sociocultural, edad, tipología de programación y apoyo familiar

Además, la televisión es considerado un medio de credibilidad, debido a que se pone en práctica la comunicación en torno a la historia que se enmarca también la cultura y la parte social. Así Pujadas (2017) define que “La televisión como medio de comunicación, el concepto de «calidad» y los discursos que se generan a su alrededor son fruto de un determinado contexto histórico, cultural y social” (p.21).

Programa educativo

Se considera que al incluir en competencias a los estudiantes de educación básica inferior sin ningún tipo de distinción, se logrará una mejor integración y así mejor aprendizaje que sólo si se usara métodos antiguos de enseñanza. Así Rodríguez & Bernal (2013) expresa que “Un modelo educativo basado en competencias permitía incluir todas las esferas sociales que los exámenes estandarizados, orientados a habilidades intelectuales, discriminaban”.

Asimismo, a pesar de que el origen de la televisión fue de entretenimiento, ha sido utilizado como un medio educativo muchas veces, aunque no siempre este es su fin o su idea inicial, generando así un conflicto de lo que es real o ficticio, llegando así a desinformar. Liceras (2014) indica “Los medios de comunicación enseñan y generan una educación de tipo informal, porque de una forma consciente o inconsciente, explícita o implícita, los medios son siempre educativos en la medida en que influyen sobre lo que los niños aprenden y sobre la manera en que aprenden”.

Por otro lado, el mismo autor menciona que los Medios de Comunicación Social (MSC) se han convertido muchas veces en una amenaza para los canales tradicionales educativos formales desde hace muchos años. Puesto que al ser de fácil acceso, se genera un alto grado de desinformación que pudiera repercutir en la educación de cada uno de sus consumidores. De esta forma Liceras (2014) lo describe:

La influencia de los MCS, como agentes de Educación Informal (EI) (entendida ésta como aquellos procesos educativos que tienen lugar en el transcurso normal de las relaciones sociales, de la vida cotidiana, y en los que las personas, de manera no organizada, asistemática y a veces no intencional, adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento), resulta ser en muchas ocasiones más eficaz que la propia Educación Formal (EF) y la labor de los enseñantes.

Por lo tanto, la educación no sólo se encasilla en la obtención de saberes, sino también a que es un conglomerado de conocimientos en el ámbito social, cultural, entre otros. Lo que facilita un mejor entendimiento a las personas sobre su entorno. Así los autores Jiménez Marín, Pérez Curiel, & Elías Zambrano (2014) lo señalan:

Esta participación consiste en crear condiciones (sociales, pedagógicas) para que dicha construcción se lleve a cabo de una forma óptima y, de este modo, articular las relaciones sociales y, sobre todo, la realización personal. Al hablar de educación no nos referimos solamente a procesos educativos ni a determinados saberes, sino que lo entendemos como desarrollo de una formación en cultura ciudadana, social, plural, democrática, solidaria, de construcción de un mundo mejor, más amable y más feliz.

Por las citas ubicadas en este apartado, se determina que los contenidos educativos-televisivos son un gran aporte dentro del aula, debido a que contribuye a la enseñanza y al aprendizaje, además por su contenido didáctico capta la atención y facilita su comprensión significativamente.

Rendimiento académico

En la educación, el rendimiento académico se deriva de dos términos claros, como son las capacidades y habilidades, en este caso, de los estudiantes. Asimismo el autor Valencia (2014) lo detalla “El desempeño académico es un indicador de los aprendizajes que presenta un estudiante en términos de capacidades y habilidades, como resultado de la participación de una situación educativa”.

Es importante destacar, que el resultado de las investigaciones en torno al rendimiento académico, demuestra que para que este sea alto, regular o bajo, se debe tomar en cuenta factores como variables psicológicas, socio-demográficas y escolares. Así los autores Isaza & Henao (2012) describe que:

Los estudios realizados acerca del rendimiento académico, se han dirigido en gran medida a relacionar los factores asociados o a determinar las causas del bajo rendimiento, donde se evidencia un predominio de la búsqueda y asociación de variables psicológicas (aptitudes, inteligencia, motivación, etc.), socio-demográficas (familia, sexo, clase social, recursos, etc) y escolares (métodos de enseñanza, ambiente escolar); y la aplicación generalmente de metodologías correlacionales para valorar la importancia de distintos predictores.

1.6. Hipótesis

Los contenidos televisivos-educativos que transmite la televisión nacional, influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

Variables

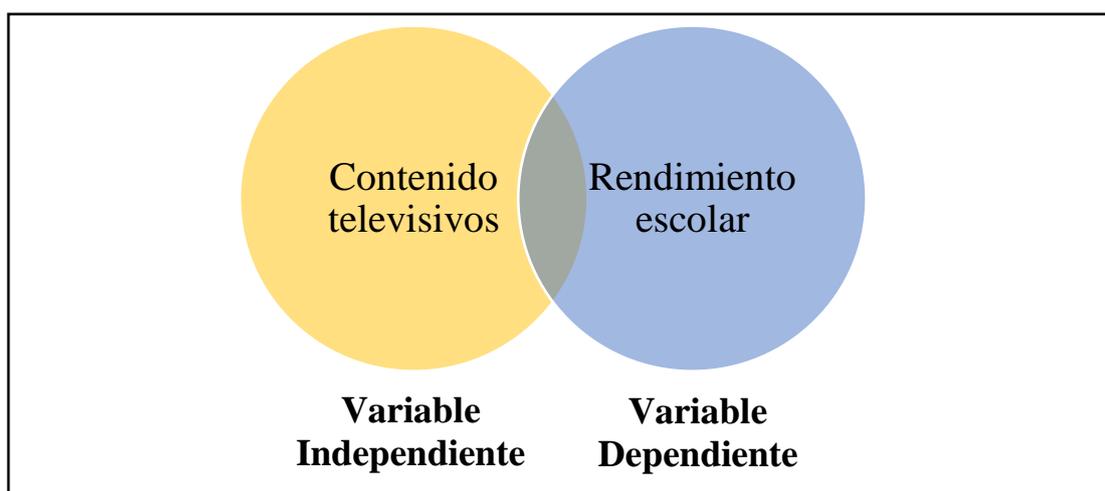


Gráfico 1. Variables

Elaborado por: Celeste Pilalao

1.7. Metodología de la investigación

La metodología que se aplicó dentro de esta investigación, es de carácter cualitativa y cuantitativa, por medio del método deductivo que permitió identificar de qué manera influyen los contenidos televisivos educativos de la televisión nacional, en los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. Así mismo se aplicó el método inductivo que ayudó a analizar las situaciones mediante el estudio de los hechos.

Tipo de Investigación a Aplicarse

Investigación Diagnóstica

Por medio de la investigación diagnóstica, se determinó los factores que intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes, con el objetivo de que esta información sea recopilada y analizada para los estudios.

Investigación Descriptiva

Esta investigación ayudó a observar y determinar cuáles son los factores naturales por los que los contenidos televisivos-educativos podrían influir en el rendimiento académico de los estudiantes, a través de la descripción exacta de las actividades, hábitos, conductas y rendimiento académico dentro del aula y en su vida diaria, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación.

Investigación de Campo

La investigación de campo permitió aplicar un cuestionario de preguntas, para poder detectar de qué manera influye los contenidos televisivos en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

Población

Para esta investigación se tomará como objeto de estudio, los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos conformado por el paralelo “A” y “B”, detallada en la tabla 1.

Tabla 1.
Población de la Investigación

Paralelos	Mujeres	Hombres	Total
“A”	16	16	32
“B”	16	18	34
Total	32	34	66

Elaborado por: Celeste Pilaloa

Dentro de este proyecto no se aplicará ninguna muestra probabilística, debido a que el tamaño de la población es de 66 estudiantes y según los estándares de investigación si la población es menor a 100 la muestra se aplica directamente para los estudios.

CAPÍTULO II.

Resultados de la investigación

2.1. Desarrollo del caso

Para la realización de este trabajo investigativo, se indagó entorno a los contenidos televisivos dirigidos para niños que se transmite a nivel nacional, identificando así a “Educa Tv”, como la única producción a nivel nacional educativa dirigida a niños.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, a los estudiantes del 6to grado de básica inferior, conformado por el paralelo “A” y “B”, en donde se encuestó a 66 estudiantes, entre 9-11 años a través de un formulario conformado por 9 preguntas previamente elaboradas; fueron contestadas por cada uno de ellos sin mayor novedad, donde se pudo notar que estaban conformes con este trabajo investigativo.

El rendimiento escolar es un tema que les causa interés, debido a que los conocimientos escolares son información necesaria para el aprendizaje, pero si estos no tienen sentido en su entorno, no logrará enriquecer su inteligencia.

Debido a esto, el análisis del contenido de este programa Educa Tv y las opiniones de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos en base a la influencia del contenido educativo que transmite esta producción, fueron el objeto de estudio de esta investigación para detectar las situaciones y desarrollar soluciones en base a los hechos encontrados.

2.2. Situaciones detectadas

La televisión es el medio de comunicación que consumen con mayor frecuencia los niños. Por otro lado, se detectó que los contenidos televisivos nacionales que aportan al enriquecimiento académico son escasos, lo que conlleva a la que los menores de edad prefieran la televisión por cable, debido a su variedad de contenido animado.

La televisión satelital, actualmente es una de los principales competidores de los canales televisivos nacionales, puesto que dentro del servicio de paga, hay contenidos variados animados que llaman la atención de los niños, lo cual provoca muchas veces que este grupo vulnerable se identifiquen más con las culturas extranjeras que con las propias.

El análisis de resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas a los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos con respecto a los contenidos televisivos y su influencia en el rendimiento académico, se detectó las siguientes situaciones:

- El 68% de los niños pasan demasiado tiempo viendo televisión, debido a que muchos no reciben la supervisión de un adulto, lo cual puede afectar en el rendimiento académico.
- Otro hecho es que el 45% de los niños ven la televisión solos, debido a que muchos de los padres trabajan y no los supervisan.
- Por otro lado, se está consiente que el contenido educativo transmitido por la televisión tiene una gran influencia en el enriquecimiento académico.

- Sin embargo, el programa Educa Tv lo ven ocasionalmente, pero conocen sobre su existencia, además de los vínculos con los textos académicos.

Este programa, contiene los siguientes lineamientos:

Tabla 2.
Contenidos de la franja Educa TV

Programas	Emisión	Descripción	Lineamientos
Mi Voz. Mi Mundo	Lunes	Los niños y niñas de todo el Ecuador tienen su media hora de fama. Nos demuestran sus escuelas, sus recreos, sus casas, sus familias, sus juegos y sus recetas favoritas.	Inclusión y Educación
Jack y Limón	Martes	Gracias a la habilidad científica, Jack crea a su amigo Limón, un divertido y curioso robot. Juntos exploran información en distintos medios para satisfacer su curiosidad y ansia de conocimiento de lo que nos rodea.	Educación y Cultura
La Nota de Lata	Miércoles	Niños y niñas juegan a hacer música con su instrumento preferido. La percusión, los vientos, las cuerdas y los metales se convierten en sus cómplices para crear y vivir la música.	Educación y Cultura

Corazón de Cucharón	Miércoles	Miguel es un niño curioso y comelón. Pasa varias tardes en la casa de su abuela Juana donde algo rico siempre se está cocinando.	Educación, Cultura y Tradición
Veó, Veó	Jueves	Un grupo de maestras parvularias realiza una serie de actividades con los niños para desarrollar la ubicación espacial, nociones de distancia, tiempo y medida.	Educación y Inclusión
Mi Querido Ecuador	Viernes	Plasma la vida de distintas familias que viven en un mismo barrio. Su finalidad es comunicar y educar al televidente de una manera entretenida.	Educación Cultura Tradición

Elaborado por: Celeste Pilaloa
Fuente: Fuente: Educa TV

Detectando así, que el programa Educa Tv tiene contenidos que aportan a los niños en el proceso de aprendizaje; en la formación de valores, empoderamiento de sus derechos y su formación integral, sin embargo, estos programas no captan la atención totalmente, puesto que no son llamativos para los infantes y de esta manera pierde su influencia.

2.3. Soluciones planteadas

De acuerdo a cada situación detectada en este caso de estudio, se ha planteado la propuesta de realizar un programa educativo dirigido a niños con el fin de darle un mejor aprovechamiento de los programas educativos en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

Debido a la escasez de programas educativos, divertidos y lúdicos en la televisión nacional, a continuación expongo mi propuesta que tiene como propósito fomentar los conocimientos de nuestra comunidad y valorar los aprendizajes impartidos en el aula, destinado a alumnos del 6to grado de básica inferior.

Tabla 3.
Propuesta, programa concurso educativo

Nombre del programa	MI INSTI
Horarios de transmisión	Viernes 17h00 a 18h00
Tipo del contenido	Programa concurso educativo
Descripción del contenido	“MI INSTI” es un programa concurso educativo, en donde se invitará a dos escuelas las cuales deben conformar un grupo de 5 estudiantes en representación de su institución. Se brindará un “Show” educativo, con una dinámica que consistirá en dividir dos grupos (azul y rojo) en el que los representantes de cada color deberán someterse a una serie de preguntas; el equipo que acumule el

	<p>mayor puntaje será el ganador del concurso. Las preguntas se tratarán sobre las asignaturas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales • Matemáticas • Lengua y Literatura • Estudios sociales • Educación física <p>Los alumnos participantes tienen que afrontar pruebas de conocimiento, habilidades psicomotrices y habilidades artísticas, las que a su vez contemplaban una serie de áreas, contenidos temáticos y criterios de evaluación acordes con el desarrollo y nivel académico.</p>
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación al estudio desde la óptica del juego y del disfrute. • Desarrollar actitudes de igualdad, cooperación y valoración mutua entre los compañeros • Valorar los aprendizajes de las materias curriculares, como importantes por lo que aportan en sí mismas y permiten competir y jugar desde su estudio
<p>Estructura del concurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En cada capítulo participan 5 Instituciones. • El tiempo por capítulo es de 60 minutos de contenido.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada programa estará estructurado en 4 bloques temáticos y consecutivos entre ellos. Compuestos por preguntas o pruebas del nivel. 			
Bloques	PANEL SORPRESA	BABAHUYUS	SECRETOS	RAPIDA-MENTE
	Los participantes responderán según el azar en el panel sorpresa sobre preguntas de las asignaturas	Se trabajará sobre contenidos propios, platos típicos, fechas cívicas, lugares emblemáticos, entre otros	Cada temática tendrá sus preguntas, pruebas de creatividad y de expresión (mímica, respuesta de conocimientos, etc.)	Una lista de preguntas será realizada de forma individual, durante 40 segundos para contestar rápidamente a todas las que se pueda dentro de ese tiempo.
	15 minutos	15 minutos	15 minutos	2 minutos
Interlocutor	7 minutos			
Pauta comercial	6 minutos			
Bloques	47 minutos			

Elaborado por: Celeste Pilalao

Para realizar la producción de este programa, puede ser apoyado por el canal local y municipalidad del cantón.

2.4. Conclusiones

Los niños se encuentran en constante desarrollo cognitivo, debido a esto, es importante que dentro de esta etapa los contenidos que aporten al enriquecimiento académico sean de calidad, ya que los programas televisivos que estos observan, puede ser un factor determinante para alterar su rendimiento escolar.

Debido a que dentro de la televisión nacional existen escasos de contenidos educativos, donde se motive a los niños a participar. Es evidente que se necesita la creación de más programas educativos que tengan como prioridad la motivación al estudio desde la óptica del juego y entretenimiento.

Por esta razón, como teleaudiencia merecemos programas de calidad, que tengan contenidos educativos a través de actividades lúdicas, en donde el estudiante perciba el aprendizaje mediante el desarrollo de actitudes de igualdad, cooperación y valoración mutua entre los compañeros.

Puesto que los programas educativos no tienen que ser aburridos, en comparación a la actual programación televisiva nacional, que mantienen segmentos variados, pero con la misma temática y nada participativa con el televidente.

2.5.Recomendaciones

Debemos tener presente que la niñez es una etapa clave e imprescindible para determinar el futuro de la sociedad, dentro de esta etapa ellos aprenderán y recogerán la información de diferentes formas y la televisión es un ente influyente dentro de esta fase; debido a esto se recomienda lo siguiente:

- A las productoras se recomienda el apoyo hacia las producciones nacionales y no sólo a las de grandes franquicias, porque los productores locales conocen y se centran en la zona de acción, logrando realizar contenidos teledirigidos que incrementan la motivación y participación de sus habitantes.
- Además que capte la atención de la ciudadanía mediante programaciones televisivas innovadoras, en donde no sólo se eduque, sino también se le permita al estudiante participar de forma lúdica y, por lo tanto, incorporar elementos cooperativos y competitivos que incrementan la motivación y los vínculos afectivos en el aula.
- A los padres de familia, que compartan la televisión con sus hijos, además se recomienda que hablen sobre los programas que están en la parrilla televisiva y que orienten a los menores de edad, a escoger programas apropiados para su edad y su enriquecimiento académico.

BIBLIOGRAFÍA

Isaza Valencia, L., & Henao Lopez, G. (2012). Actitudes-Estilos de enseñanza: Su relación con el rendimiento académico. *International Journal of Psychological Research*, 5(1).

Jiménez Marín, G., Pérez Curiel, C., & Elías Zambrano, R. (2014). Del valor educativo de los medios de comunicación: una aproximación al caso audiovisual. *Ambitos: revista internacional de comunicación*, 25, pp. 14.

Liceras Ruiz, Á. (2014). La educación informal de los medios de comunicación y la protección de los menores de la violencia en televisión: historia de un fracaso. *Universidad de Granada*.

Navarro-Abal, Y., & Climent-Rodríguez, J. (2014). El efecto socializador del medio televisivo en jóvenes. Influencia de las conductas de gestión del conflicto mostradas por personajes de series de ficción/The socializing effect of television on young people. Influence of conflict management behaviors for. *Área Abierta*, 35(1), 25.

Navarro-Abal, Y., & Climent-Rodríguez, J. A. (2015). El efecto socializador del medio televisivo en jóvenes. Influencia de las conductas de gestión del conflicto mostradas por personajes de series de ficción/The socializing effect of television on young people. Influence of conflict management behaviors for. *Área Abierta*, 35(1), 25.

Pandiani, G. M. (2014). El impacto de la televisión en la comunicación política moderna. *Signos universitarios*.

Pujadas, E. (2017). *La televisión de calidad: contenidos y debates* (Vol. 24). Universitat de València.

Rodríguez, A. L., & Bernal, J. A. (2013). *Diseño de programas educativos basados en competencias*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.

Suing, A., González, V., & Ortiz, C. (2016). Contexto de la recepción infantil y juvenil del programa “Educa TV” en el sur de Ecuador. *Question, 1*(49), 397-414.

Valencia, L. (2014). Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior. *Encuentros, 12*(2), 25-34.

AMERSON

Anexo 1. Encuesta realizada en la Unidad Educativa José María Estrada Coello del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, a los estudiantes del 6to grado, de básica inferior.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL



1. ¿En su casa usted tiene?:

- Televisión gratuita
- Televisión por cable

2. ¿Por qué ves televisión?

- Entretenimiento
- Para aprender

3. ¿Qué tiempo le dedica a la Tv de lunes a viernes?

- 1 horas
- 2 horas
- 3 horas
- Más de 3 horas

4. ¿En compañía de quién ve la tv?

- Padres
- Hermanos
- Amigos
- Solo

5. ¿Qué tipo de programas ves?

- Dibujos animados
- Educativos
- Culturales
- Todas las anteriores

6. ¿Ha visto el programa Educa TV alguna vez?

- Sí
- NO

7. ¿Con qué frecuencia ve el programa Educa TV?

- Siempre
- Muchas veces
- Ocasionalmente
- Nunca

8. ¿Considera usted que el contenido educativo televisivo influye en el mejoramiento académico?

- SÍ NO

9. ¿Considera usted que los programas educativos deben realizar actividades lúdicas en sus contenidos?

- SÍ NO

Anexo 2. Resultados de la investigación

1. ¿En su casa usted tiene?:

Tabla 4.

Servicio de televisión

Descripción	Número de personas encuestada	Porcentaje
Televisión gratuita	21	32%
Televisión por cable	45	68%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao

Fuente: Encuesta de Campo

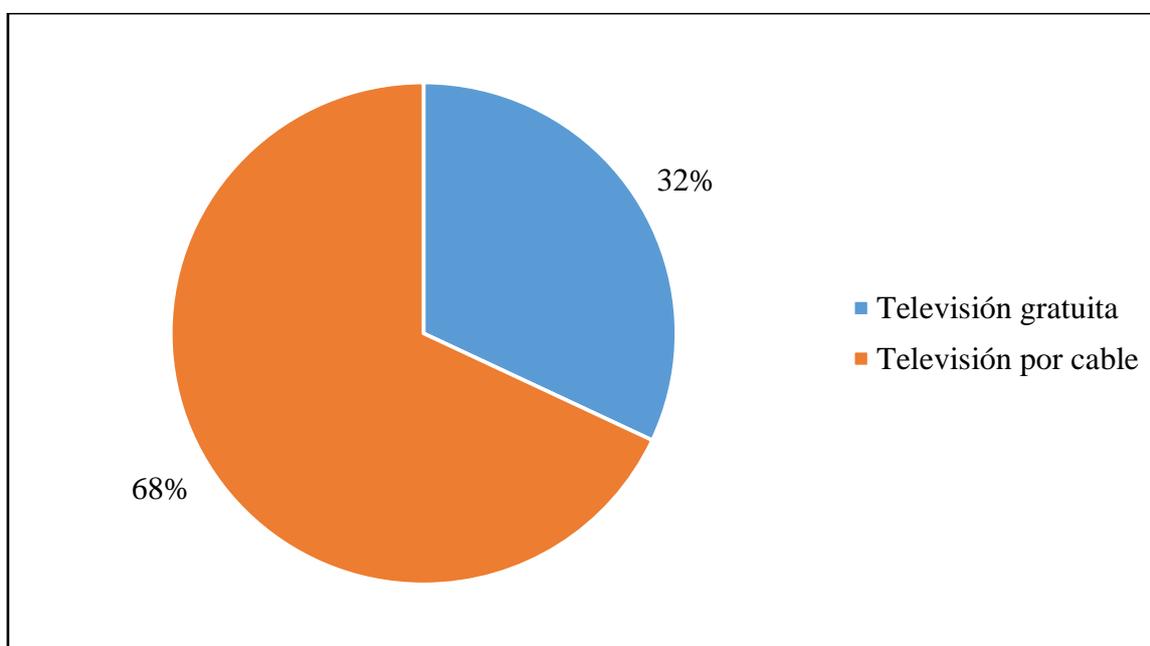


Gráfico 2. *Servicio de televisión*

Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: El 68% tiene el servicio de televisión por cable dentro de sus hogares, mientras que un 32 % tiene televisión gratuita.

2. ¿Por qué ves televisión?

Tabla 5.

Razón por la que ven televisión

Descripción	Número de personas encuestada	Porcentaje
Entretención	51	77%
Para aprender	15	23%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao

Fuente: Encuesta de Campo

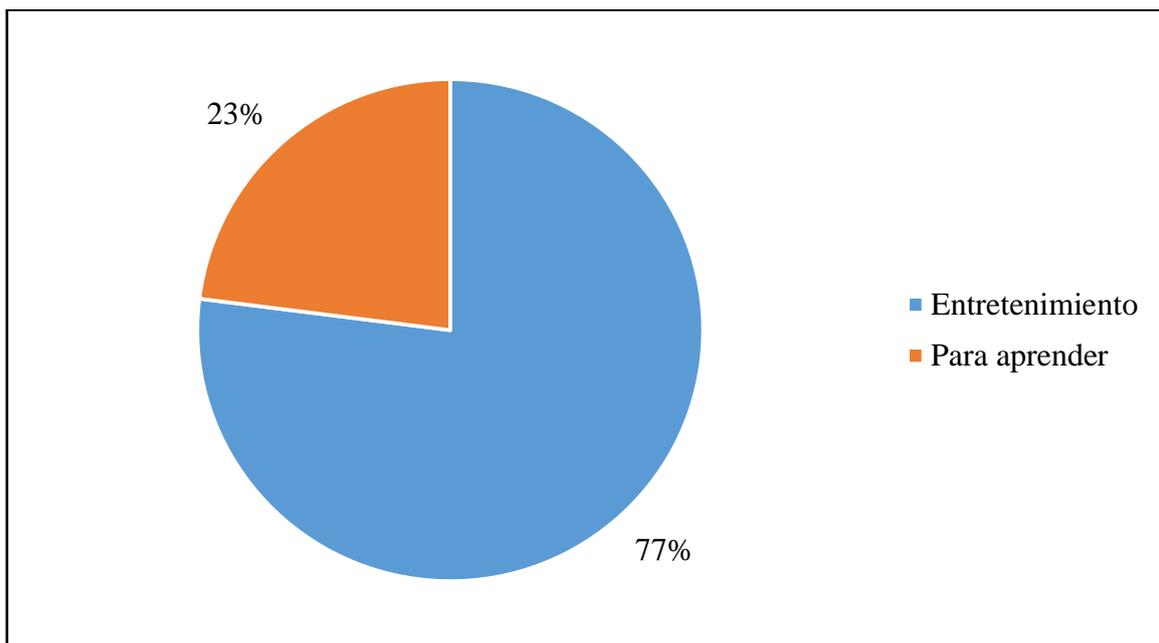


Gráfico 3. *Razón por la que ven televisión*

Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: El 77% de los encuestados mencionan que observan la televisión para entretenerse, pero un 23% busca programación que a la vez los eduque.

3. ¿Qué tiempo le dedica a la Tv nacional de lunes a viernes?

Tabla 6.

Tiempo dedicado a la Tv.

Contenido	Número de personas encuestada	Porcentaje
1 horas	8	12%
2 horas	45	68%
3 horas	12	18%
Más de 3 horas	1	2%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao

Fuente: Encuesta de Campo

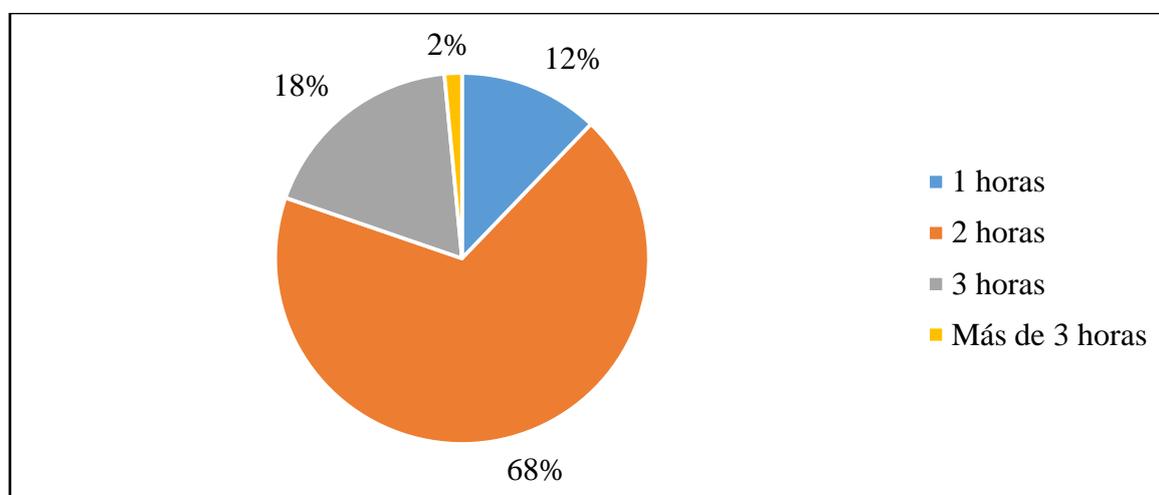


Gráfico 4. *Tiempo dedicado a la Tv.*

Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: El 68% de los encuestados menciona que el tiempo que se dedican a ver la televisión nacional es de 2 horas; mientras que un 18% dice que le dedican 3 horas; por otro lado, un 12% que lo hace dentro de 1 hora; mientras que un 2% lo realiza más de 3 horas.

4. ¿En compañía de quién ve la tv?

Tabla 7.

Compañía para ver la Tv

Descripción	Número de personas encuestada	Porcentaje
Padres	18	27%
Hermanos	15	23%
Amigos	3	5%
Solo	30	45%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao

Fuente: Encuesta de Campo

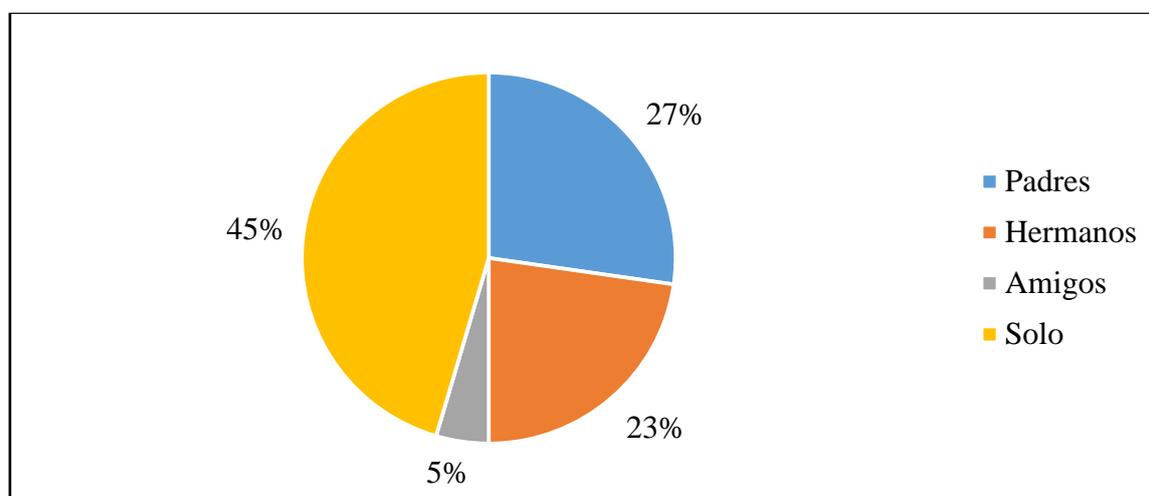


Gráfico 5. *Compañía para ver la Tv*

Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: El 45% de los encuestados mencionan que ven la televisión solos; mientras que un 27% prefiere verla junto a sus padres; por otro lado, un 23% la ve en compañía de hermanos; y un 5% la ven junto a sus amigos.

5. ¿Qué tipo de programas ves?

Tabla 8.

Tipo de programa que observan

Descripción	Número de personas encuestada	Porcentaje
Dibujos animados	22	33%
Educativos	9	14%
Culturales	6	9%
Todas las anteriores	29	44%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao

Fuente: Encuesta de Campo

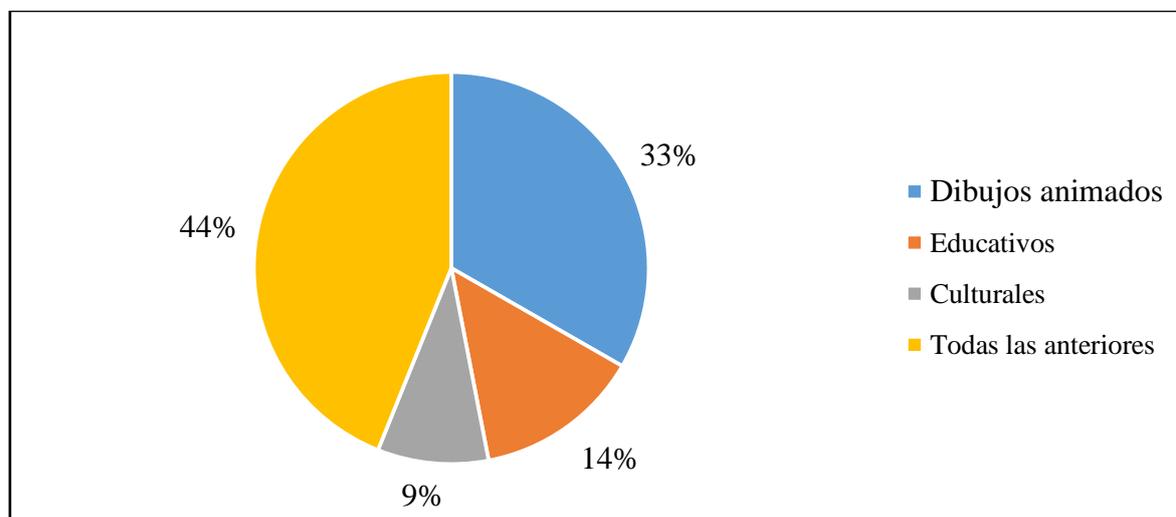


Gráfico 6. Tipo de programa que observan

Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: El 44% de los encuestados mencionan observan programas variados; mientras que un 33% prefiere dibujos animados; por otro lado, un 14% ve contenidos educativos y 9% ven culturales.

6. ¿Ha visto el programa Educa TV alguna vez?

Tabla 9.

Visualización del programa Educa Tv.

Descripción	Número de personas encuestada	Porcentaje
SI	66	100%
NO	0	0%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao

Fuente: Encuesta de Campo

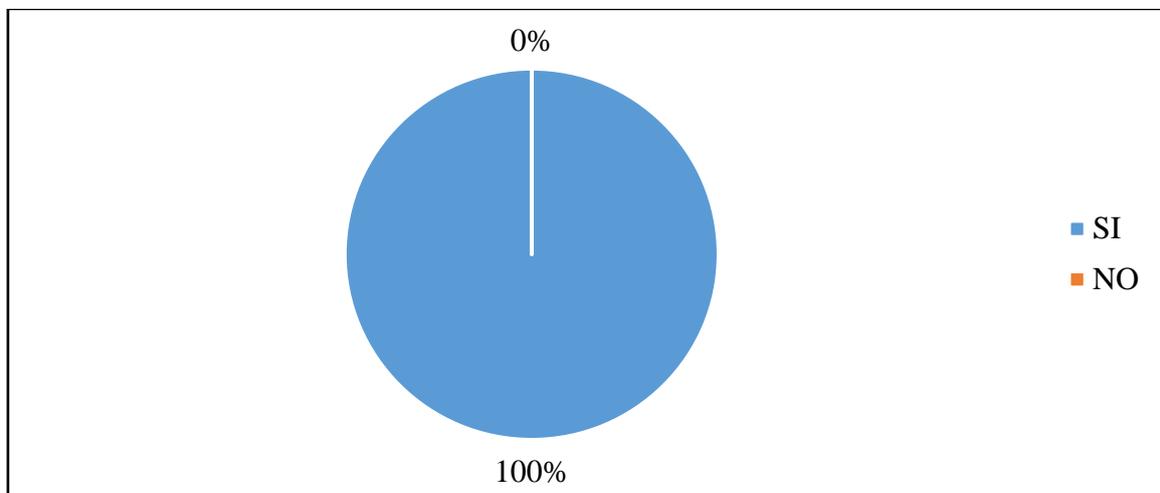


Gráfico 7. *Visualización del programa Educa Tv.*

Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: Todos los encuestados mencionan que alguna vez han visto el programa Educa Tv, lo cual demuestra que existe el conocimiento del contenido de este programa.

7. ¿Con qué frecuencia ve el programa Educa TV?

Tabla 10.

Frecuencia de visualización del programa Educa Tv

Descripción	Número de personas encuestada	Porcentaje
Siempre	7	11%
Muchas veces	11	17%
Ocasionalmente	43	65%
Nunca	5	8%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao

Fuente: Encuesta de Campo

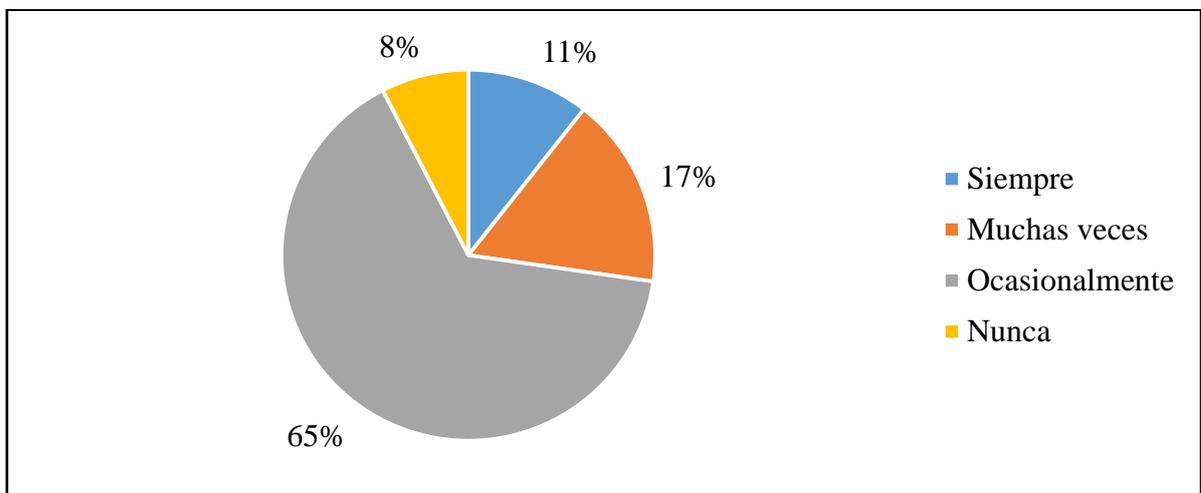


Gráfico 8. *Frecuencia de visualización del programa Educa Tv*

Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: El 65% de los encuestados menciona que la frecuencia con la que sintonizan el programa Educa Tv es Ocasionalmente; mientras que un 17% lo hace muchas veces; un 11% manifiestan que siempre lo ven; y por otro lado 8% dicen que nunca lo han visto.

8. ¿Considera usted que el contenido educativo que se difunde influye en el mejoramiento académico?

Tabla 11.
Influencia del contenido educativo

Descripción	Número de personas encuestada	Porcentaje
SI	66	100%
NO	0	0%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao
Fuente: Encuesta de Campo

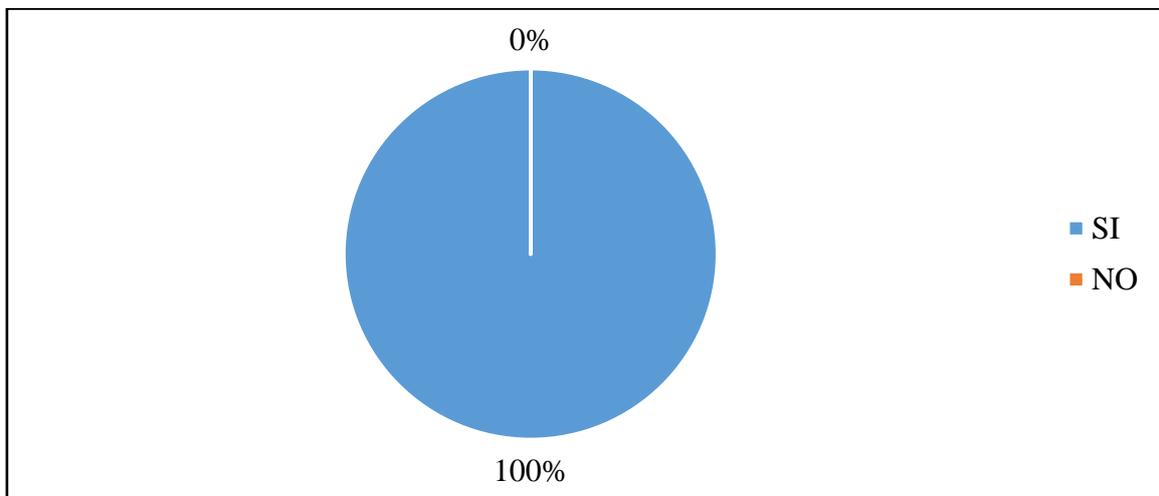


Gráfico 9. *Influencia del contenido educativo*
Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: Todos los encuestados consideran que la influencia del contenido educativo televisivo es bueno para el enriquecimiento académico.

9. ¿Considera usted que los programas educativos deben realizar actividades lúdicas en sus contenidos?

Tabla 12.
Actividades lúdicas

Descripción	Número de personas encuestada	Porcentaje
SI	66	100%
NO	0	0%
Total	66	100%

Elaborado por: Celeste Pilalao
Fuente: Encuesta de Campo

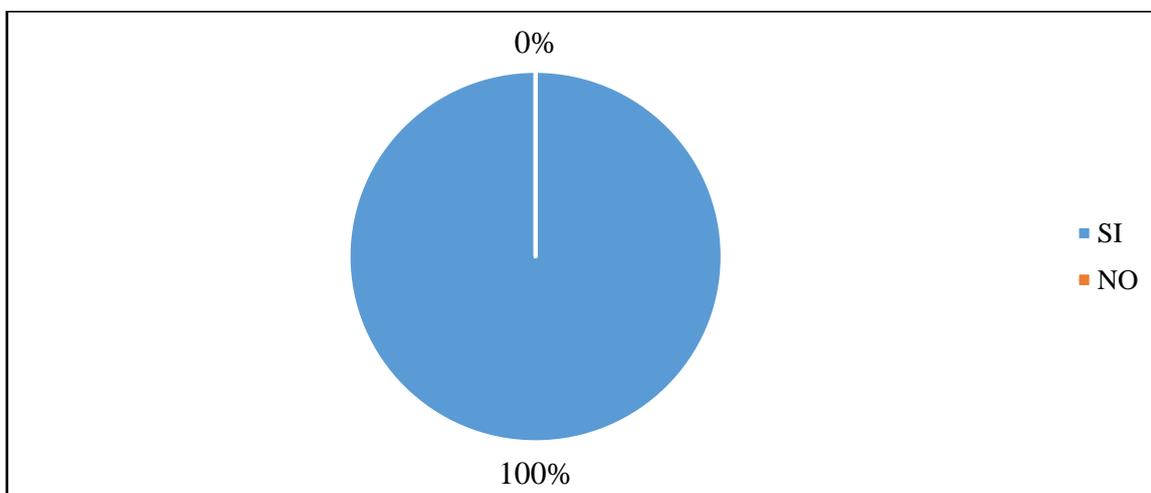


Gráfico 10. *Actividades lúdicas*

Elaborado por: Celeste Pilalao

Interpretación: Todos los encuestados mencionan que dentro de los programas educativos se deben realizar actividades lúdicas en sus contenidos.

Anexo 3: Fotografías de encuesta aplicada a los estudiantes del 6to grado, de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.





Anexo 4: Recibiendo tutorías por parte del Tutor para la revisión del documento probatorio (dimensión escrita) del examen complejo de grado Previo a la obtención del título de licenciado en Comunicación social



Gráfico 11. Primera sesión de trabajo a cargo del Msc. Miguel Ángel González Valarezo.

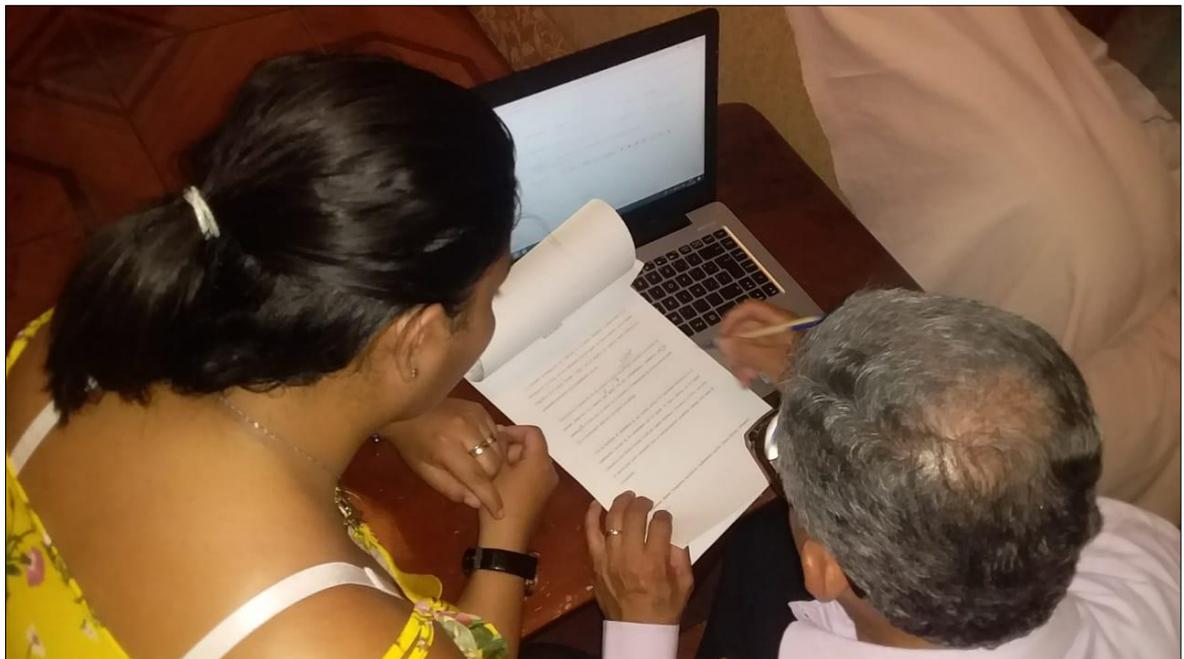


Gráfico 12. Segunda sesión de trabajo a cargo del Msc. Miguel Ángel González Valarezo.



Gráfico 13. Tercera sesión de trabajo a cargo del Msc. Miguel Ángel González Valarezo.



Gráfico 14. Cuarta sesión de trabajo a cargo del Msc. Miguel Ángel González Valarezo.

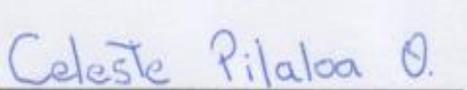
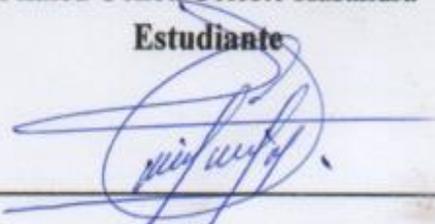
CRONOGRAMAS DE SESIONES DE TUTORIALES

Nombre del Egresado /Estudiante: Pilaloo Ochoa Celeste Kasandra.

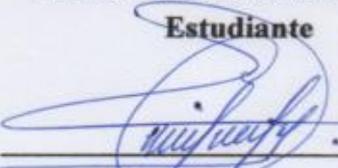
Nombre del Tutor: Msc. Miguel Ángel González Valarezo.

Tema de investigación: Contenidos televisivos y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del 6to grado de básica inferior, de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

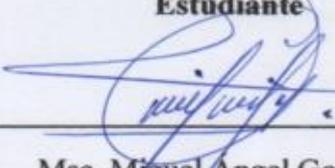
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Análisis del tema	<ol style="list-style-type: none">1. Revisión y análisis de contextos del tema y de las variables.2. Análisis de la introducción y estructura del planteamiento de los sucesos problemáticos.3. Determinación del objetivos	 <hr/> <p>Pilaloo Ochoa Celeste Kasandra Estudiante</p>  <hr/> <p>Msc. Miguel Ángel González Valarezo Tutor</p>

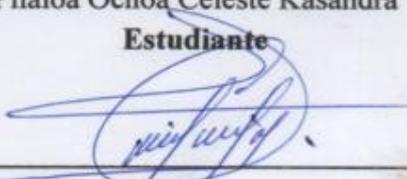
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Marco Teórico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación de la fundamentación teórica e hipótesis. 2. Recomendación sobre el uso de las citas y fuentes bibliográficas para el enriquecimiento de la investigación. 	<p>Celeste Pilalao O.</p> <hr/> <p>Pilalao Ochoa Celeste Kasandra Estudiante</p>  <hr/> <p>Msc. Miguel Angel González Valarezo Tutor</p>

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Metodología de la Investigación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de los métodos y técnicas empleadas dentro de la investigación 	<p>Celeste Pilalao O.</p> <hr/> <p>Pilalao Ochoa Celeste Kasandra Estudiante</p>  <hr/> <p>Msc. Miguel Angel González Valarezo Tutor</p>

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Conclusiones y Recomendaciones	<ol style="list-style-type: none">1. En base a la investigación teórica sustentada, se plantearon las conclusiones y recomendaciones del caso.2. Revisión de normas Apa de todo el documento.	<p>Celeste Pilaloo O.</p> <hr/> <p>Pilaloo Ochoa Celeste Kasandra Estudiante</p>  <hr/> <p>Msc. Miguel Ángel González Valarezo Tutor</p>



FECHA: 27/12/2018
HORA: 13:37

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO
COMUNICACION SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: GONZALEZ VALAREZO MIGUEL ANGEL
ESTUDIANTE: PILALOA OCHOA CELESTE KASANDRA
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018
MODALIDAD DE TITULACIÓN: EXAMEN COMPLEXIVO
FASE DE MODALIDAD: FASE PRACTICA
PROYECTO DE TITULACIÓN: CONTENIDOS TELEVISIVOS, Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE BÁSICA INFERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSE MARÍA ESTRADA COELLO DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

CONTENIDOS TELEVISIVOS, Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE BÁSICA INFERIOR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSE MARÍA ESTRADA COELLO DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FASE PRACTICA	2018-11-14	2018-12-14	TERMINADO	91.25%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
REALIZAR SU INTRODUCCION	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEFINICION DEL TEMA CASO DE ESTUDIO	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
RECOMENDACIONES (PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO)	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

JUSTIFICACION

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACION	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVO

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVO	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

FUNDAMENTACION TEORICA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FUNDAMENTACION TEORICA	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	90%	HABILITADO

HIPOTESIS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPOTESIS	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

DESARROLLO DE CASO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DESARROLLO DE CASO	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	90%	HABILITADO

SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGOS)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACIONES DETECTADA (HALLAZGOS)	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	90%	HABILITADO

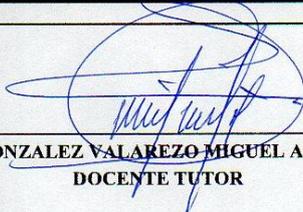
SOLUCIONES PLANTEADAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SOLUCIONES PLANTEADAS	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

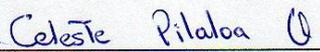
CONCLUSIONES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

RECOMENDACIONES (PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

BIBLIOGRAFIA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFIA	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	90%	HABILITADO

ANEXOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2018-12-04	2018-12-12	TERMINADO	100%	HABILITADO


 GONZALEZ VALAREZO MIGUEL ANGEL
 DOCENTE TUTOR


 PILALOA OCHOA CELESTE KASANDRA
 ESTUDIANTE