



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA



PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ.

AUTOR:

NATHALY CAROLINA BAJAÑA VERGARA

TUTOR:

Msc. DOLORES PRIMITIVA QUIJANO MARIDUEÑA

BABAHOYO-LOS RIOS-ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA



DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por darme la fuerza y sabiduría para llegar hasta donde estoy. A mi hija que es mi inspiración para seguir adelante y no rendirme.

Nathaly Carolina Bajaan Vergara



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA



AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por darme la vida y por permitirme emprender este camino, agradezco a mi madre que siempre ha estado cuando la he necesitado soportando y comprendiendo con mucha paciencia y dedicación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Srta. **NATHALY CAROLINA BAJAÑA VERGARA**, portadora de la cédula de Ciudadanía 1207233441-0, estudiante egresada de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, declaro que soy autor del presente **INFORME FINAL** del Proyecto de investigación, los conceptos desarrollados, el análisis realizados y las soluciones brindadas en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

NATHALY CAROLINA BAJAÑA VERGARA

AUTORA



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA



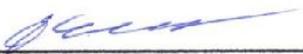
**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENTACIÓN**

Babahoyo 28 de noviembre del 2018

En mi calidad de Tutora del Proceso de Investigación, designada por el Consejo Directivo con fecha 24 de julio del 2018 mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SE-003-RES-002-2018 certifico que la Srta., **NATHALY CAROLINA BAJAÑA VERGARA** ha desarrollado el **INFORME FINAL** del Proyecto titulado:

ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del **INFORME FINAL** del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación para la defensa del mismo.


Msc. DOLORES PRIMITIVA QUIJANO MARIDUEÑA
DOCENTE DE LA FCJSE

RESUMEN EJECUTIVO

La lectura se orienta principalmente a enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los sujetos en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, así como para incitar al desarrollo del pensamiento, el espíritu crítico, el ejercicio del criterio, la interpretación y la valoración, es por ello necesario de generar estrategias dirigidas a fomentar la lectura desde las edades tempranas.

La capacidad de leer, conjuntamente con las de escribir, escuchar y hablar son las capacidades básicas propias de la comunicación. A pesar de aquello, la lectura no es una actividad que se restringe al aula; trasciende el ámbito escolar, por lo tanto es necesario formar hábitos que permitan su aplicación en todo momento, en el presente estudio investigativo se pretende generar estrategias que ayuden a los docentes a fomentar el hábito de lectura en los estudiantes, para lo cual se determinó la muestra orientada a los estudiantes y docentes del 3 año de básica, la misma que se recogió información documental y de campo por medio de la observación, encuestas y entrevistas.

Una vez obtenido los resultados de analizó, discutió e interpreto determinando que existe desmotivación en los estudiantes por la lectura y que los docentes tienen pocas alternativas metodológicas para su aplicación, por cuya razón es necesario poner en práctica la siguiente propuesta teórica, que consiste en la elaboración de un Manual de aplicación para la creación de rincones de lectura en el aula

Palabras claves.- Estrategias, fomento, lectura, aprendizaje, corporativo.

EXECUTIVE SUMMARY

The reading is mainly oriented to enrich the ludic and creative capacity of the subjects in the entire teaching-learning process of the language, as well as to encourage the development of thought, the critical spirit, the exercise of the criterion, the interpretation and the evaluation , it is therefore necessary to generate strategies aimed at encouraging reading from an early age.

The ability to read, along with those of writing, listening and speaking are the basic capabilities of communication. In spite of that, reading is not an activity that is restricted to the classroom; transcends the school environment, therefore it is necessary to form habits that allow its application at all times, in this research study is intended to generate strategies to help teachers to encourage the habit of reading in students, for which the shows oriented to the students and teachers of the 3 year of basic, the same that was collected documentary and field information through observation, surveys and interviews.

Once obtained the results of analyzed, discussed and interpreted determining that there is demotivation in students for reading and that teachers have few methodological alternatives for its application, for which reason it is necessary to put into practice the following theoretical proposal, which consists of development of an application manual for the creation of reading corners in the classroom

Keywords.- Strategies, promotion, reading, learning, corporate



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMIREZ PEREZ.**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: BAJAÑA VERGARA NATHALY CAROLINA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,70

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

Gisella Blaschke Guillen

**Lcda. Gisella Blaschke Guillen, MSc.
DELEGADA DE AREA ESPECIFICA**

Tanya Sánchez Salazar

**Lcda. Tanya Sánchez Salazar, MSc.
DELEGADA DEL CIDE**

Víctor Romero Jacome

**Lcdo. Víctor Romero Jacome, MSc
DELEGADO COORDINACIÓN DE
CARRERA**

Isela Barruz Mosquera

**Ab. Isela Barruz Mosquera
SECRETARIA GENERAL
FAC.CC.J.S.S.E.**





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **NATHALY CAROLINA BAJAÑA VERGARA**, cuyo tema es: **ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [**5%**], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


Lic. Dolores Quijano Maridueña, MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE DE GENERAL

Contenido	Págs.
Portada	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificado final de aprobacion de la tutora del informe final.....	v
Rsumen en español e ingles	vi
Resultado del Tutor del Informe Final.....	viii
Informe Final del sistema del urkund	vi
Índice general.....	ix
Índice de graficos.....	
Indice de figuras	
1.Introducción.....	1
...	
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	
1.1. Idea o Tema de investigación.....	3
1.2. Marco Contextual.....	3
1.2.1 Contexto internacional.....	3
1.2.2. Contexto nacional.....	4
1.2.3. Contexto local.....	6
1.3 Situación problemática.....	7
1.4 Planteamiento del problema.....	7
1.4.1. Problema General.....	7
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	7
1.5 Delimitación de la investigación.....	8
1.6 Justificación.....	9
1.7 Objetivos de Investigación.....	10
1.7.1 Objetivo general.....	10
1.7.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	
2.1. Marco Teórico.....	11
2.1.1. Marco Conceptual.....	11
2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	15
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	15
2.1.2.2. Categoría de Análisis.....	19
2.1.3. Postura Teórica.....	29
2.2. Hipótesis.....	33
2.2.1. Hipótesis General o Básica.....	33
2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas.....	33

2.2.3.	Variables.....	33
--------	----------------	----

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	54
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	54
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	55
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	65
3.2.1	Específicas.....	65
3.2.2.	General.....	65
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	65
3.3.1.	Específicas.....	65
3.3.2.	General.....	66

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	67
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	67
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	67
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	67
4.1.3.1	Antecedentes.....	67
4.1.3.2	Justificación.....	68
4.2.	Objetivos.....	68
4.2.1.	General.....	68
4.2.2.	Específicos.....	69
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	69
4.3.1.	Título.....	69
4.3.2.	Componentes.....	69
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	88
	Bibliografía.....	89
	Anexos.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1.- Población.....	38
Tabla # 2.- Muestra	38
Tabla # 3: Actividades específicas para desarrollar la lectura	41
Tabla # 4.- Actividades sobre lectura es de acuerdo a las capacidades	42
Tabla # 5.- Material para fomentar la lectura.....	43
Tabla # 6.- Espacios de la lectura en el curso	44
Tabla # 7: Institución posee biblioteca	45
Tabla # 8: Profesores buscan alternativas para realizar lectura	46
Tabla # 9: Estudiantes participan en clases	47
Tabla # 10: Motivación al realizar lecturas	48
Tabla # 11: Situaciones de las lecturas con las actividades de su vida	49
Tabla # 12: Aprenden a resolver problemas de la vida diaria	50
Tabla # 13: Los censos	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1: Actividades específicas para desarrollar la lectura	41
Gráfico # 2.- Actividades sobre lectura es de acuerdo a las capacidades	42
Gráfico # 3.- Material para fomentar la lectura	43
Gráfico # 4.- Espacios de la lectura en el curso	44
Gráfico # 5: Institución posee biblioteca	45
Gráfico # 6: Profesores buscan alternativas para realizar lectura	46
Gráfico # 7: Estudiantes participan en clases	47
Gráfico # 8: Motivación al realizar lecturas	48
Gráfico # 9: Situaciones de las lecturas con las actividades de su vida	49
Gráfico # 10: Aprenden a resolver problemas de la vida diaria	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1:	56
Figura # 2	68
Figura # 3.-.....	70
Figura # 4.-	76
Figura # 5:	78
Figura # 6:	79
Figura # 7:	83
Figura # 8:	84
Figura # 9:	85
Figura # 10:	86
Figura # 11:.....	86
Figura # 12:	87
Figura # 13:.....	88
Figura # 14:	88
Figura # 15:.....	89
Figura # 16:	90
Figura # 17:.....	

INTRODUCCIÓN

La lectura forma uno de los procesos intelectuales de mayor influencia para tener la formación de las personalidades de los estudiantes. Han propuesto la “Ley para el Fomento de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas” como un instrumento sistemático que deben cumplir en todos los Países.

En diferentes planes y programas de estudios, tanto en las escuelas básicas, como en la educación superior, se engloba el fomento de la lectura como uno de sus objetivos principales, proyectar la necesidad de su cumplimiento a partir de las potencialidades de todas y cada una de las asignaturas.

La lectura es importante para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, de los niños ya que genera un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el primer capítulo, se pone de manifiesto el problema, donde se hace un análisis de la problemática a nivel internacional, nacional, provincial, local e institucional, en lo referente al fomento de la lectura y sus influencias en el aprendizaje de los estudiantes de tercer año de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez de la ciudad de Babahoyo, la situación problemática, el problema general con los sub problemas, la justificación y los objetivos.

En el segundo capítulo, se evidencia el marco teórico, donde se encuentra el marco conceptual, donde se definen los conceptos involucrados en la investigación, el marco referencial con los antecedentes investigativos, las categorías de análisis teórico conceptual, la postura teórica y las hipótesis.

En el tercer capítulo, se hace referencia a los resultados de la investigación, donde se pone de manifiesto la prueba estadística de comprobación de la hipótesis, el análisis e interpretación de datos, las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

En el cuarto capítulo, se evidencia la propuesta alternativa luego de evidenciar los problemas que se suscitan en la institución para lo cual se propone la siguiente propuesta: Manual de aplicación para la creación de rincones de lectura en el aula., las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje corporativo de los estudiantes del 3° año de Educación Básica la escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2 .1. Contexto internacional

Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que, en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus

habitantes. (UNESCO, 2016). Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado.

También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra, por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

Asimismo, al referirse a la importancia de la lectura en el contexto de los nuevos paradigmas mundiales este organismo multilateral ha especificado que las actuales circunstancias están obligando a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un texto conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento obtenido de otros textos, de tal suerte que los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto frente a su propio conocimiento del mundo.

Los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, bien sobre la base de información encontrada en 3 UNESCO. World Education Report, 2000. Paris: UNESCO, 2002. p. 54-60 4 OECD. Programme for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. París: OECD. 2000. pp.12-19 Gutiérrez Valencia, A. y Montes de Oca García, R.: La importancia de la lectura y su problemática...

Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) 3 otros textos, utilizando tanto conocimientos generales como específico, así como la capacidad de razonamiento abstracto. ”5 A fin de realizar la capacidad de la lectura en el desarrollo de los seres humanos en el contexto mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico recientemente ha emprendido una amplia investigación para diagnosticar la problemática de la lectura entre los estudiantes de sus países miembros. Las conclusiones de estas investigaciones han sido publicadas en el documento denominado “Programme for International Student Assessment. Sample tasks from the PISA 2000. Assessment of reading, mathematical and scientific literacy (OCDE, 2016)

1.2.2 Contexto nacional

El contexto nacional ecuatoriano se ha construido a través de los datos generados por el registro ISBN, realizado por la Cámara Ecuatoriana del Libro, para el periodo 2010-2015. De acuerdo a la información disponible en las distintas fuentes de información utilizadas, se logró determinar que el Ecuador produce apenas el equivalente al 1,5% de la media anual editorial de Iberoamérica, mientras que en Latinoamérica el aporte promedio, en relación a la media anual de producción, ha alcanzado una participación del 6,5%, lo que posiciona a Ecuador como el quinto mayor productor editorial de la Región.

La producción editorial ecuatoriana, entre 2010 y 2015, ha alcanzado un registro total de más de 26.000 títulos que, anualmente, representa un promedio de 4.343 títulos registrados a través del ISBN. En el transcurso de este periodo, se puede establecer que la producción editorial nacional ha crecido en un promedio del 2% anual. En cuanto al número de ejemplares, el promedio anual es de 9,2 millones, cuyo 74% corresponde a primeras ediciones. La Cámara Ecuatoriana del Libro agrupa la producción editorial nacional en cuatro grandes grupos para el análisis específico de su realidad, estos corresponden a productos editoriales de: (i.) Interés General, (ii.) Didácticos, (iii.) Científicos, técnicos o profesionales, y (iv.) Religiosos.

A pesar de que esta división no permite determinar el comportamiento de cada uno de los diversos géneros de la literatura ecuatoriana, sí puede establecer tendencias

generales de comportamiento. En este sentido se puede mencionar que: En cuanto a los títulos registrados entre 2010 y 2015, los más representativos para la estructura productiva nacional, corresponden a la categoría de Interés General, con una participación del 47% de la producción nacional total, alcanzada a través de una media de 2.044 títulos al año. (José De La Cuadra, 2017)

1.2.3 Contexto local

Los estudios primeros sobre la lectura se realizaron a inicio de siglo xx, concentrándose en el texto y presentando poca atención a la lectura debe ser fomentada desde la primera infancia. Generalmente los investigadores daban resultados cuantitativos que no arrojaban análisis sobre los hechos de la lectura, sin diversidad ni repercusiones.

La lectura contribuirá a que las personas se construyan, o que se descubran, o que se hagan un poco más autores de su vida, leer es una forma de configurar de otra manera la vida anímica. En el canto Babahoyo de las provincias Los Ríos, la lectura debe ser fomentada en los estudiantes como acto cultural, humanizante en el cual el sujeto, pongo en juego su energía psíquica.

1.2.4 Contexto institucional

En la provincia de Los Ríos, del cantón Babahoyo, parroquia Camilo Ponce se encuentra ubicada la escuela DE EDUCACION BASICA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMIREZ PEREZ en la siguiente dirección: AVENIDA ENRIQUE PONCE LUQUE PRIMERO DE MAYO. Esta institución, es muy importante resaltar que la presente institución ha sido ejemplo de progreso, por supuesto siendo valorada al igual que todos los centros educativos.

Se observa un bajo rendimiento en cuanto a la habilidad lectora y pensamiento crítico en los estudiantes, ya que siendo así que si damos a leer un texto a un estudiante y le pedimos su analice interpretativo no puede ya que no comprendió dicha lectura. Si

hacemos un análisis, podremos reconocer las carencias concretadas, que es lo que elabora este mal efecto, para facilitar un término y preparar estrategias que al ejercicio del educando y a los estudiantes para regenerar el rendimiento académico y poseer una formación de calidad.

Hay que considerar que no solo es problema del estudiante, esta fase compromete a todos los que forman el aprendizaje activo y dinámico, como los docentes, que podrían utilizar técnicas y estrategias nuevas que fomenten el hábito de la lectura con técnicas de animación y dejar atrás lo tradicional.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La Educación actual en el último decenio tuvo un mejor desarrollo se implementarían planes y programas articulados al Plan del buen vivir (SUMAK KAUSAY). La reforma educativa posibilitó una organización del sistema educativo, docentes, estudiantes, infraestructura, etc. Sin embargo, de estos esfuerzos en materia de atención del gobierno a la educación. Aún se manifiestan situaciones como la diversidad lingüística y cultural existente entre la población. Es fundamental que se realice una planificación de un diseño curricular que unifique y fortalezca la relación entre los diferentes actores socio educativos. En los establecimientos educativos nacionales se considera, que el estudiante debe ser pasivo y solo aceptar lo que el docente explique se evidencia una falta de participación, interés, que demanda una interacción entre el que enseña y el sujeto que aprende.

El Estudiante aprende a memorizar, datos, fechas, acontecimientos sin tener una opinión que le permita aprender a pensar y a innovar con sus criterios los contenidos que subyacen en el desarrollo de una determinada asignatura. Es notoria en este método la falta de interés en el aprendizaje, escasa motivación y malos hábitos lectores. Este último factor resulta importante para que el alumno tenga una formación integral donde se combinen los elementos, actitudinales, y procedimentales.

El problema principal en los niños es enfrentarse a la lectura de un texto, debido a que no tienen una fluidez lectora, las lecturas que son dadas en las horas de clase no son de su interés y agrado ya que algunas de ellas son de difícil comprensión para ellos. Además, en algunas instituciones educativas no cuentan con el material adecuado para realizar las actividades relacionadas con el plan lector.

Esta realidad obliga la creación de estrategias de fomento de la lectura, tanto en la escuela sino en toda la sociedad ecuatoriana, impulsar e incentivar una cultura de lectura.

1.4. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.4.1. Problema general

¿De qué manera las Estrategias para el fomento de la lectura influyen en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez?

1.4.2. Problemas específico

¿Cuáles son las estrategias para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica?

¿Cómo se deben de aplicar estrategias que se utilizaran para el fomento de la lectura en los estudiantes del 3° año de educación Básica?

¿Por qué es necesario elaborar una guía didáctica para mejorar el aprendizaje en la lectura de los estudiantes del 3° año de educación básica de la escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación espacial	La investigación se realizará en la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez.
Delimitación temporal	La investigación se aplicará en el año 2018
Delimitación Demográfica	La información se la obtendrá de autoridades, estudiantes y docentes de la Institución.
Línea de investigación:	
Línea de investigación de la universidad	Educación y desarrollo social
Líneas de investigación facultad	Talento humano educación y docencia
Línea de investigación de la carrera	Procesos didácticos
Sub- líneas de investigación	Estrategias metodológicas innovadoras

1.6. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene por objeto, incentivar tanto estudiantes como educadores, I padres de familia de la institución la necesidad de motivar a los estudiantes en el interés por la lectura utilizando expresiones comprensibles con la finalidad de conseguir la eficiencia en el desempeño de sus actividades curriculares.

El beneficio de los docentes en la actualidad para un mejor desempeño de los estudiantes es lograr y desarrollar recursos que inciten a la lectura comprensiva puesto que la misma es indispensable sea para conocer los pensamientos de los autores, ayudar a

mejorar su ortografía y desarrollar su memoria. La lectura es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar, no existe otra actividad más productiva para el estudiante sobre todo para la enseñanza, queda demostrado como una herramienta básica e instrumento para la socialización y el éxito escolar.

¿Por qué el estudiante no se interesa en leer? Cuáles son los factores que están presentes: el internet, las redes sociales, los videos juegos, que ocurre en las edades tempranas ¿el niño está motivado a la lectura de cuentos, fabulas, es la escuela una fuente de motivación para leer? la familia como participa en este tema, al respecto que plantea el ministerio de educación para incentivar el interés en la lectura, que ocurre con el pensamiento y lenguaje del niño o la niña cuando lee?

1.7.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Determinar de qué manera las estrategias para el fomento de la lectura influye en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de educación Básica de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez.

1.7.2. Objetivos específicos

Analizar las estructuras que se aplicaran para el fomento de la lectura y su influencia estudiantes del 3° año de Educación Básica.

Identificar las estrategias que se utilizarán para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica

Elaborar una guía de estrategias para mejorar el aprendizaje en la lectura de los estudiantes del 3° año de educación Básica de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Fomento de la lectura

Fomento de la lectura es un programa que contiene una serie de actuaciones cuya finalidad es favorecer el interés por la lectura entre los niños y niñas. Toma en consideración la lectura como instrumento fundamental para el aprendizaje en todas las áreas de la enseñanza, y también como fuente de entretenimiento y placer.

Fomentar la lectura es uno de los objetivos principales de la comunidad educativa. Si hay una idea que nadie pone en entre dicho es que las competencias lectoras es la base para lograr el resto de los conocimientos, puesto que sin la adquisición de esta habilidad se dificulta enormemente el conocimiento personal cívico y cultural necesario para desenvolverse en la sociedad con autonomía consciente y libertad plena.

La redacción de un plan de fomento lector de centro facilita la puesta en práctica de una idea y un objetivo compartidos por la comunidad educativa en su conjunto, porque en cada aula y en cada asignatura se pueden llevar a cabo actividades diversas, pero sin duda estas serán más efectivas si se producen enmarcadas, un programa colectivo, coordinado y coherente, que implique a todos los niveles del centro educativo

La importancia de fomentar la lectura

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia, aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar sujeto

paciente. Es necesario, fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día, ya que, por medio de esta, accederemos además a poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor nuestras ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes.

Se sabe que los países más desarrollados cuentan con los índices más altos de lectura y, entonces, la riqueza de esas sociedades se configura desde un elevado umbral cultural. Por otra parte, la costumbre de acercarse a los libros, es inculcada a los niños desde pequeños, integrando el mundo de las letras a la vida cotidiana.

Sobre la base de esa premisa, es de suma importancia fomentar en los niños el hacer de la lectura un hábito, ya que significará que en el futuro nos encontremos con personas más conocedoras de las distintas realidades y por ende más tolerantes y conscientes de la diversidad. Es por ello que se hace necesario no solo el entregar las herramientas a los infantes para incentivarlos a leer, sino también que vean en los más grandes la costumbre de vivir entre libros, revistas y textos interesantes, y que se les de la importancia que se merecen, como arma de cultura.

El fomento de la lectura: un derecho irrenunciable de la institución educativa

Independientemente del papel de la familia y de las distintas campañas de concienciación social sobre el valor de la lectura, hay que incidir en la responsabilidad que tiene el sistema educativo, no sólo en el aprendizaje de la lectura, sino en el del hábito lector, pues es diferente saber leer que poseer el hábito lector; saber leer es una técnica y poseer el hábito lector es una actitud, un comportamiento (Cerrillo, Larrañaga y Yubero, 2002: 30-37).

Sería más fructífero, desde la perspectiva de la edad del alumnado y de su formación en materia de literatura, que un centro educativo sea, sobre todo, un taller de lectura. Pues solamente leyendo se aprende a escribir. La única manera de conseguir que un alumno posea el hábito lector es mediante planes razonados de lecturas, adecuados a su edad, pues

es a través de la frecuentación en el aula y fuera de ella como se consigue fortalecer el músculo lector.

Tipos de lectura:

Lectura oral

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción.

La lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

Lectura superficial

En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

Lectura selectiva

Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

Lectura comprensiva

(Zabert, 2010) La lectura es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio. La **lectura comprensiva** tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas.

En estas lecturas el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

Una **lectura se**, hará que sea más fácil mantenerte actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica.

Aprendizaje

(Knowles, 2010) Se basan en la definición de Gagné, Hartis y Schyahn, para expresar que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero

distinguen entre: El aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. El aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido.

El aprendizaje como función, que realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano. En las distintas definiciones hay algunos puntos de coincidencia, en especial aquéllas que hablan sobre un cambio de conducta y como resultado de la experiencia.

Estrategias y recursos para fomentar la lectura en el aula

Las estrategias de lectura son procedimientos que se pueden llevar a cabo mediante distintas acciones que el profesor plantea., Hay que marcar unos objetivos, definir el que se quiere seguir y poder evaluar los resultados para comprobar que las estrategias planteadas han sido beneficiosas. El profesor debe estar alerta durante todo el proceso, para ver si los objetivos propuestos están siendo alcanzados, o si, por el contrario, se necesita modificar parte del proceso.

Cabe resaltar que un niño aprenderá en función de lo que el profesor, el adulto o el medio pretendan enseñarle. La motivación debe ser el aliciente que haga que el alumno tenga iniciativa por leer y, para ello, el profesor tendrá que utilizar estrategias y métodos que le lleven a coger un libro por placer. En el ámbito escolar se pueden llevar a cabo distintas estrategias de comprensión que hará que la lectura sea mucho más ventajosa.

Antes de la lectura, se puede explicar a los alumnos qué objetivos se quieren conseguir con ella. Por ejemplo, si la lectura es sobre la vida de Bécquer, se les dirá que la finalidad es conocer su vida y obras más importantes. También pondremos en juego los conocimientos previos que tiene la clase sobre ese tema. En este caso se podría preguntar al alumnado qué saben de él y les haremos preguntas intrigantes para que tengan curiosidad. Además, podremos formular hipótesis para ver qué es lo que los alumnos

esperan de esa lectura.

Durante la lectura, se pueden seguir formulando hipótesis. Además, se pueden resolver dudas que puedan ir surgiendo, tanto de vocabulario como semánticas y se puede releer si fuera necesario. El objetivo es que puedan entender el texto.

Después de la lectura, se pueden utilizar estrategias como contar ellos mismos lo que han leído. Pensarlo mentalmente o explicarlo a la clase. El profesor puede formular preguntas, incluso los alumnos pueden ser los que hagan el papel de preguntar sobre lo que han entendido o lo que no han entendido. Es una forma de fortalecer el conocimiento obtenido durante el proceso lector.

En el aula se pueden usar diferentes estrategias para fomentar la lectura. Por ejemplo, podemos usar la predicción. El alumno deberá ser estimulado mediante diferentes métodos para anticipar o genera hipótesis sobre lo que va a leer. Para ello, se puede utilizar una imagen clara sobre la lectura, para que observe y genere ideas sobre lo que puede leer.

Utilizar el título, ya sea solo o junto a una imagen, para predecir el contenido del texto. Otra forma es que durante la lectura el párrafo siguiente, para que imagines cuál puede ser su continuación. También, se pueden hacer ejercicios a través de imágenes o a través del primer o primeros párrafos para crear una nube de ideas y escribir palabras que los alumnos piensen que pueden aparecer en el texto. Todas estas pautas pueden llevarse a cabo de forma individual o de forma grupal, y de forma oral o escrita, haciendo que tengan que desarrollar ideas y formular hipótesis para comprobar tras la lectura si se acercan o no a lo que el autor escribe.

Otra forma de incentivar a los niños a la lectura es presentar a los personajes antes de la lectura, para que les cause intriga y así conocerlos en el texto.

Si a leer un texto sobre dos amigos y un perro, podemos presentar los personajes, describirlos e incluso pedirles que dibujen cómo se han imaginado a cada personaje. Una vez leído el texto, podemos comprobar cómo cada uno de los alumnos tiene una imagen

diferente de cada personaje y podrán comprobar ellos mismos como con una misma lectura cada alumno tiene una percepción diferente. Lo mismo puede ocurrir si presentamos un lugar y seguimos el mismo método

Aprendizaje corporativo

Tiene como finalidad trabajar en aspectos como la participación y la interacción dentro de un aula de clase.

El aprendizaje corporativo consta de las siguientes ventajas.

- Todos los alumnos trabajan por igual ejecutando la lectura en voz alta, en la comprensión y expresión oral.
- Los alumnos del grupo desempeñan un papel activo, ya que cada uno debe realizar una tarea determinada leer, escuchar, explicar y opinar, son faces para fomentar la lectura.
- Se trata a todos los alumnos por igual, sin preferencias ni distinción alguna.

Metodologías para el fomento de la lectura en el aprendizaje corporativo

La ruleta de la lectura

La Ruleta de la Lectura es una estrategia que pretende crear y consolidar el hábito lector, para fomentar la lectura en los niños.

Y reporta, a nuestro juicio, los siguientes beneficios:

- ▶ Cada alumno compra un solo libro, que se cede durante todo el curso escolar al Aula de Lectura.
- ▶ El propietario de estos libros ha de justificar por qué es bueno o malo.
- ▶ En primaria no es aconsejable la obligatoriedad de trabajos documentados a partir de la lectura.

La memoria viva de los libros

Disponer de estas Guías de Lectura en la base de datos de un portátil siempre a mano en el aula constituye una herramienta de trabajo de incuestionable valor, en la medida en que supone algo así como la Memoria Viva de cada uno de los treinta libros con los que se trabaja en los niveles de Secundaria. El lento trabajo de redacción de estas guías proporciona a la larga una gran “rentabilidad didáctica” en el asesoramiento individualizado de la lectura, que localiza las obras por temas, autores, personajes, una información a la que el profesor siempre tiene acceso inmediatamente en el aula. De ahí que consideremos esta base de datos como una herramienta didáctica que garantiza la información útil de los libros, y cuya utilización en el aula es de suma importancia.

Un diario de lecturas

El itinerario individual lector de un alumno se plasma en la carpeta **Mi Biografía Lectora**. Es obvio que en el Plan Individual de Lectura exista un seguimiento de la evolución lectora del alumnado, lo que permite plantear un progresivo acercamiento del alumno a textos de mayor complejidad y calidad literarias. El itinerario lector que cada alumno recorra es lento e imprevisible, existen diferentes modos de leer en concordancia con los distintos estadios evolutivos y psicológicos de los alumnos, asumiendo de que la lectura no es sustitutoria sino más bien una lectura de transición con valor literario en el ámbito del aprendizaje lector, y favorece de la práctica de la lectura y de la escritura en el aula.

La lectura tiene como finalidad didáctica proporcionar información al profesorado y al propio alumno acerca no sólo de los libros que ha leído cada alumno, sino también le permite conocer la opinión que los alumnos tienen de las obras del Plan Lector.

Leer más para leer mejor

Creemos, siguiendo los postulados de Piaget, que cada edad tiene su modo de leer, que cada estadio evolutivo requiere un tipo diferenciado de libros. En función de esta premisa, hemos considerado la aportación de la Teoría de la Estética de la Recepción (SÁNCHEZ CORRAL, 2002) como la más útil para fundamentar nuestro programa lector. Si la teoría de la estética de la recepción considera que leer no es sólo comprender un texto, sino, más bien, actualizarlo e interpretarlo constantemente en función de la competencia lectora literaria del lector-alumno, está claro que se deben tener en cuenta sus gustos y su propia capacidad.

El tradicional concepto de comprensión lectora se ve enriquecido con la interpretación individualizada que cada lector hace de su propio acto de leer; es, en esencia, el valor que Mendoza Fillola concede al concepto del intertexto lector. El contenido de cualquier libro es una hipótesis que se ha de resolver con la conclusión de su lectura; su significado es una potencialidad que cobra sentido en el justo momento en que un lector lo lee, lo comprende y lo interpreta.

A partir de ese momento, se establece una reciprocidad constante: la comprensión de ese libro, su grado de interpretación, será proporcional a la comprensión lectora y al nivel de conocimientos previos que posea ese lector. En resumen, cada lector extrae una información, y posee un determinado intertexto (esto es, un conjunto de conocimientos previos que le permite realizar determinadas asociaciones), y, por ello, necesita de un Plan Individual de Lectura.

Un plan global de lectura

No cabe duda de que todo programa de lecturas debe ser ordenado y consecutivo. Esto nos lleva al convencimiento de que no es suficiente contar con un profesorado bien formado desde el punto de vista metodológico, sino que se habrá de diseñar un plan global de lecturas para toda una institución educativa, que guíe el proceso didáctico. Las actividades y proyectos didácticos recogidos en la programación del departamento servirán

para coordinar cualquier programa de promoción lectora que quiera tener éxito a medio y largo plazo, a sabiendas de que los resultados ni serán inmediatos ni, en muchos casos, satisfactorios. Pretendemos demostrar que sólo a través de un Plan Lector ordenado, inmerso en la programación y sistematizado desde 1º a 3º año de Educación General Básica, puede coadyuvarse a la creación del hábito de la lectura (ruiz, 18/12/2004).

La lectura a través de juegos

Los juegos son otro recurso que se puede llevar a cabo para trabajar la lectura. De hecho, es uno de los recursos más útiles para conseguir los objetivos porque aprenden jugando. Se pueden hacer cuestionarios sobre el texto, crear equipos, premiar las respuestas correctas e incentivar y motivar en el proceso de comprensión. Es una forma lúdica de aprender, donde la lectura pasa a tener una finalidad divertida y los alumnos estarán motivados.

Algunos juegos que se pueden utilizar son:

Crear cuatro grupos en clase y explicar las instrucciones. El profesor leerá un texto en voz alta (o cada grupo leerá el mismo texto). Una vez leído se les pedirá que formulen preguntas que posteriormente leerán para los demás grupos. Se realizará de forma ordenada y cada vez será un grupo el que las formule. El primer equipo que levante la mano será el primero en responder, si no acierta rebotará la pregunta al grupo siguiente. El grupo que más preguntas acierte ganará el juego.

Lo mismo puede ocurrir siendo el profesor el que realice las preguntas que quiere evaluar a los alumnos. Aunque, que sean los alumnos los que creen las preguntas, hará que la comprensión sea mayor dado que la búsqueda les permitirá estar más activos. Este juego también puede llevarse a cabo al finalizar un libro que todos los alumnos tengan que leer. Incluso se pueden formar los grupos a principio de curso y dar cuatro títulos de lectura obligatoria para leer durante el curso. Igualmente, y de forma conjunta, que puedan tener la opción de seleccionar el orden de los libros que van a leer y así poder marcar una fecha para realizar el juego sobre cada uno de los libros.

Otra forma que se puede utilizar para fomentar la lectura es que los alumnos por parejas tengan que leer el mismo libro. Para, irán alternando el libro de forma que cada día se lo lleve a casa cada uno. La finalidad es que cada alumno lea "x" páginas al día y el compañero tenga que continuar las "x" páginas siguientes. Enlazarán la lectura contándose verbalmente los hechos ocurridos en las páginas leídas y así, se comunicarán y prestarán atención durante la lectura, para poder guiar al compañero y darle la mejor información posible.

En esta actividad los alumnos trabajarán por parejas, pero no juntos. Todos los alumnos tendrán que dibujar diferentes viñetas que narren una historia. Una vez terminadas las viñetas será el compañero el que tenga que escribir los diálogos o la historia que crea que el compañero ha intentado expresar a través del dibujo. Una vez terminado se mostrará a la clase el resultado y los alumnos podrán reflexionar sobre la idea inicial y el resultado final de su historia.

Otro recurso lúdico que podemos usar es meter a los niños en la piel del personaje, en forma teatral o simplemente dando a cada alumno en la lectura un personaje para leer. Los textos cortos se pueden interpretar delante de los compañeros, escogiendo cada uno un personaje de la lectura, los gestos, miradas, y expresiones ayudarán a comprender el mensaje.

Para mejorar la comprensión y trabajar el vocabulario se puede pedir a los alumnos que marquen en el texto todas las palabras que conocen. Es la forma inversa de trabajar el conocimiento de palabras. Marcarán todas las que conocen y entre todos se verá cuáles son las palabras que no conocen. Posiblemente, alguno de los alumnos la habrá marcado como conocida y podrá explicar el significado de esa palabra. Si no, se podrá recurrir al diccionario o utilizar otros métodos para definirla. Aprenderán vocabulario y saldrán reforzados comprobando todas las palabras que conocen.

Para trabajar la lectura desde el ordenador o mediante la búsqueda de información, se pueden realizar juegos de investigación. Para ello, el tutor dejará cinco minutos durante una clase dos días a la semana, por ejemplo, los miércoles (para resolver) y los Viernes

(para formular). El primer Viernes, el profesor explicará que el juego se va a desarrollar durante todo el curso, y que consiste en buscar información a través de pistas. Será el primero en dar las pistas para que el miércoles siguiente los alumnos puedan dar el resultado. Habrá un mínimo y un máximo de pistas, y la temática de la investigación se puede centrar en cuatro temas; países, ciudades, animales y personajes célebres

Por ejemplo, las pistas de la primera semana podrían ser; es un país, tiene forma de bota, y Romeo y Julieta están ambientados en una ciudad de ese país. El miércoles siguiente se resolverá el acertijo y el alumno que haya adivinado será el que dará las pistas para llevar a cabo la siguiente investigación. Puede funcionar por puntos, para ver que alumno es el investigador del trimestre, o simplemente premiarles con dar las pistas.

Estrategias para fomentar la lectura en casa

Hacer saber al niño desde sus primeras muestras de comunicación de la existencia de un libro. Intentando transmitirle que un libro es un elemento de disfrute. También hay que hacerle comprender al niño que siempre hay tiempo de leer.

Experimentar. Se aconseja al adulto leer lo mismo que lea el hijo, para así poder establecer conexiones lectoras. El padre/madre se adaptará a la lectura del hijo empezando por textos adecuados a la edad del menor. Se comenzará con ilustrados, onomatopéyicos, con formas o imágenes para poder desarrollar sus sentidos y compartir lecturas y el hábito lector.

Regalarle libros para ir creando su propia biblioteca personal. Hacer de ella un tesoro, así se verá la evolución por los gustos del niño y podrá observar como los ha ido manipulando y usando a lo largo del tiempo. Obteniendo de ellos recuerdos y sensaciones.

Leer juntos padres' e hijos todos los días. Quintanal (2014) cita "el acto auténticamente lector, aquel que se deposita con mayor efectividad y conforma la esencia de nuestro espíritu, es precisamente el de leer con tu hijo en el regazo. Será como viajar

juntos, por mundos, vivencias, experiencias, a la carta". Este hecho llevará al niño a refugiarse en la lectura como un lugar tranquilo, llenándole de tranquilidad, paz y disfrute.

Inventar historias con ellos. La lectura tiene que convertirse en un acto divertido. Todo el mundo puede contar cuentos, (padres, hermanos, abuelos) y el niño quedará fascinado por las historias y narraciones que escuche incentivando su interés. Debe conocer los diferentes tipos de lecturas que existen, para que se cultive y pueda enriquecerse de ellas. Seleccionar cómo se va a contar el cuento, de qué manera narrarlo no es fácil, como cita Quintanal "hacerlo bien es un arte" y debemos apoyarnos en recursos (voz, Mirada, gestos) para recrear la historia de la mejor manera posible.

Visitar la biblioteca o librerías juntas. Tomarlo como un acto social, en el que la tranquilidad, la relajación y la concentración en el estudio formen un papel importante. Seleccionar o comprar un libro debe ser algo íntimo, en el que la curiosidad y los intereses prioricen. Animarle a ser socio de la biblioteca para que así pueda tomar prestados libros, buscando, rebuscando y viendo la cantidad de posibilidades de lectura que puede tener.

Implicarse y colaborar con la escuela. La familia y la escuela tienen un objetivo común; la educación del niño. Por ello es importante que exista unión dado que el beneficiario de esta colaboración va a ser el alumno. El plan lector se lleva a cabo durante todo el proceso educativo y el padre puede estar al tanto de él e informarse y colaborar para trabajarlo junto a su hijo.

Todos estos puntos señalados anteriormente son un aliciente para poder disfrutar de la lectura padres e hijos. (Bonafau, 2015-2016)

Rendimiento académico

Al hablar de rendimiento académico, nos vienen a la mente términos como evaluación y notas. La educación se centra en evaluar al alumno en un área determinada en función de su capacidad para enfrentarse a un test o examen que será gran parte de rendimiento.

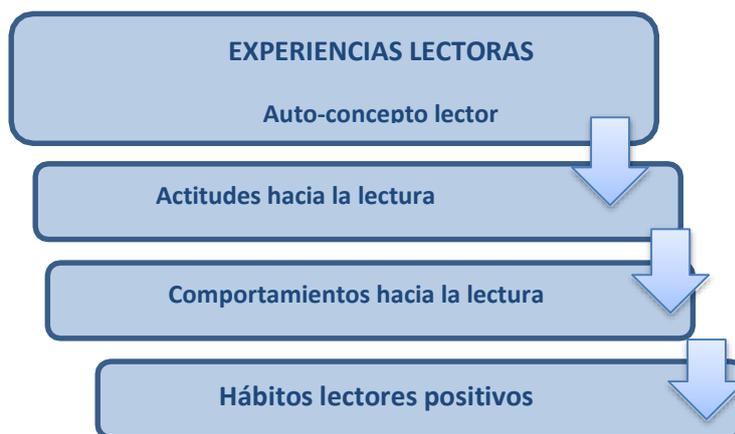
El esfuerzo es algo que cobra importancia y que se verá reflejado en mayor o menos medida, en función de las estrategias del alumno, para obtener un resultado real, Es necesario conocer qué métodos se han utilizado y si éstos han sido eficaces para el alumno. No sería justo evaluar sobre algo cuya metodología no ha sido efectiva, porque lograremos alumnos frustrados y desmotivados. (Bonafau, 2015-2016)

La experiencia de la lectura

Las actitudes que se manifiestan hacia los libros y la lectura no aparecen, ni se configuran, de un día para otro. Al contrario, como apunta la definición anterior se conforman con el tiempo y en partir de las experiencias en las que la lectura y los libros han sido protagonistas en los entornos familiar, social y escolar. La frecuencia, la intensidad y el sentido con que se vivan las actividades en torno a la lectura irán conformando el sentido del hábito lector.

En las experiencias de lectura, los alumnos constituyen una pieza fundamental en la dirección de la actitud lectora: el auto-concepto lector; constituido a partir de las propias impresiones que se fundamentan en las evaluaciones personales y de las personas que el alumno tiene en cuenta. Las actitudes nos predisponen, nos dirigen la actuación en un sentido o en otro.

Actitudes positivas hacia la lectura beneficiarán conductas adecuadas a la lectura; la reiteración de estas conductas apoyará de manera positiva a determinar el hábito lector. Asimismo, actitudes negativas originarán comportamientos de alejamiento de la lectura y, por tanto, hábitos lectores negativos, entendiendo por hábito lector la asiduidad con que se lee.



Esquema 1: Experiencias de la lectura / Fuente: Elaboración propia

En las aulas, no todos los alumnos tienen las mismas ocasiones para estar familiarizados con los libros, las oportunidades en cada caso son distintas. Muchos niños posiblemente limitan el contacto con la lectura en el colegio, es decir, en el ámbito escolar.

¿Les será posible configurar algún tipo de auto-concepto lector en estas circunstancias? Como indica (Colomer, 2005) solo el hábito del día a día de la lectura posibilitará constituirse una autoimagen de lector que educa a valorar previamente los libros, a elaborar expectativas, que se expone a escoger, que se habitúa a dejar un libro que defrauda y coger aquellos que le resultan atractivos.

Una lectura diaria, libre, sin ruido, silenciosa, que recompensa inmediatamente y de elección autónoma resulta indispensable para incrementar la competencia lectora, el hábito lector y, en particular, la auto-imagen de persona lectora.

La motivación a la lectura

La motivación a la lectura es, entre otras, una de las cuestiones principales que, en la actualidad, se plantean las personas vinculadas más o menos profesionalmente a la educación y al mundo de la cultura.

En muchas ocasiones se plantea el problema del fracaso escolar, la falta de ganas o los malos resultados en los informes PISA, en resumen, una desmotivación generalizada por parte del alumnado a la hora de estudiar. Pero, ¿Por qué ocurre esto? En muchas ocasiones los padres atribuyen la culpa a los centros escolares y del profesorado y desde los colegios se indica que es culpa de los padres y su falta de interés. Lo realmente importante es buscar una soluciones y no culpables.

Algo muy evidente es la importancia que la motivación tiene en el éxito educativo. Lo que sucede en el colegio, en clase, en la relación entre compañeros y los docentes, tiene influencia en la motivación y autoestima del alumno. Muchos niños y niñas, sin ser conscientes de ello, se desmotivan por una falta de estímulos suficientes en el aula, en muchas ocasiones se no se consideran los intereses de los alumnos. Martínez-Otero (2010) valora que el procedimiento educativo sigue ajustado en la enseñanza y el docente que en el aprendizaje y los alumnos.

Centrándonos en el tema que nos ocupa, con frecuencia se cree que motivar y fomentar la lectura es algo parecido a tener una bolsa llena de trucos de magia capaz de deslumbrar la atención de los niños y de las niñas, ser una especie de prestidigitador en cualquier escenario del aula o de la vida, aparecer disfrazado con el aspecto más inverosímil, llevar invitados sorpresa, mostrarse como un músico o un actor experto, y todo ello con un único y ambicioso objetivo: conseguir que los niños y los jóvenes identifiquen como una actividad divertida y placentera, el esfuerzo individual que toda lectura requiere.

Comenta (Marchesi, 2005) que el fomento a la lectura requiere algo más que la acción de algunos profesionales expertos en animación lectora y necesita algo más que anuncios publicitarios y campañas institucionales. Necesita partir de unas condiciones previas sin las cuales no es posible una adecuada y útil acción educativa a favor de la lectura. Estas necesidades implican una normalización de la lectura como un hábito cotidiano y una actividad realmente aceptada y deseada. Por lo tanto, cubrir estas necesidades no necesariamente debe hacerse con acciones espectaculares: para animar a leer, no es preciso tener facultades especiales de teatralización.

Por otro lado, según Marchesi (2005) el profesorado puede crear y fomentar un hábito a la lectura, por eso entenderemos la motivación a la lectura como: el conjunto de actividades, juegos y estrategias educativas que facilitan, poco a poco, el contacto de los niños y de las niñas con los libros y que permiten, a través del placer de la lectura, la creación, la formación y la consolidación de un hábito lector permanente y necesario para la formación integral de las personas.

¿Qué objetivos principales podríamos marcar para motivar a la lectura al alumnado?

- ✓ Familiarizar a los niños y niñas con los libros y con la biblioteca del centro y del aula.
- ✓ Iniciarse en el manejo de las técnicas bibliográficas elementales y en el uso de la biblioteca.
- ✓ Aficionando al alumnado a la lectura y crear situaciones funcionales que hagan necesaria
- ✓ Crear hábitos de respeto y cuidado hacia los libros y la biblioteca.

Informarles de las diferentes posibilidades de acceso al libro y la lectura que se dan fuera del ámbito escolar: biblioteca municipal, librerías, ferias del libro, etc.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1 Antecedentes de investigación

Carmen Matilde Guachamín Criollo de la Ciudad de Ambato en su tesis.” La lectura en la biblioteca y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de Séptimo de básica de la Unidad Educativa Bicentenario. Uno de los mayores deleites del intelecto humano es la lectura. Pero, aunque en teoría digamos que es el mayor deleite, la lectura sigue siendo una de las actividades menos practicadas.

(Jimenez, 2009) en su libro *La lectura, tu poder secreto*, afirma que “somos analfabetos funcionales, aunque sepamos leer y escribir, por lo menos el 80% de la gente que sabe leer y escribir casi nunca lee. Hay gente que cuando toma un periódico apenas lee el horóscopo, la crónica roja o la página deportiva. “Se puede señalar que: La lectura es una actividad productiva del espíritu, es quizá una de las herramientas más extraordinarias para potenciar nuestro trabajo intelectual y de bienestar humano.

De acuerdo a estudios preliminares el interés por la lectura dentro de las bibliotecas escolares está empezando a tomar un papel fundamental dentro de las instituciones educativas a nivel de Ecuador, sin embargo, este interés aún no ha sido objeto de investigación, razón por la cual no se ha podido encontrar trabajos sobre la lectura en la biblioteca y su incidencia en el rendimiento académico, pero de manera separada sí.

Natacha Lanche (2008) en su obra *La lectura en las bibliotecas de nivel medio* manifiesta: Se aprende a leer durante toda la vida, cada etapa tiene su necesidad y complejidad, comenzando en la familia, con continuidad en todos los estamentos educativos que curse el sujeto en su vida y luego con su autoformación permanente.

La promoción lectora se desarrolla a través de una mediación comprometida, que involucra a bibliotecarios, docentes, organizaciones y especialmente el estado con la contribución de políticas, programas y recursos para concretar esta práctica.

Es imprescindible un trabajo articulado inter niveles para que cada escala educativa asuma este compromiso con la formación del capital cultural de cada individuo como eslabón de la sociedad. Concluyendo con lo anterior, proceso de desarrollo y maduración de los niños, es así que sí los padres de familia y educadores logran despertar en los niños y jóvenes el deseo y el gozo de leer, se puede con toda seguridad, esperar mucho de ellos en la formación de hábitos.

La lectura, en definitiva, cambia y enriquece el sentido de nuestra vida. Claro siendo un medio de entretenimiento y distracción, nos impulsa a satisfacer la curiosidad intelectual y científica, nos despierta aficiones e intereses, nos alaga en el esfuerzo y la

voluntad personal es en virtud de la participación activa y dinámica que el acto de leer provoca. Asimismo, la capacidad de: atención, concentración y observación es inherente al buen lector.

Indiscutiblemente la lectura se convierte en una de las funciones más elevadas del cerebro humano y por lo mismo, en una de las más importantes de la vida, en virtud de que casi todo lo que se aprende tiene su punto de partida en las habilidades que cada persona tiene para leer. Por último, cuando la familia y el educador se han comprometido con la lectura, nunca se puede forzar a leer si no se han buscado las estrategias para la animación lectora. (Criollo, 2013)

2.1.2.2 Categorías de análisis.

A lo largo de la historia, las categorías y análisis, del proceso de la lectura ha pasado de una fase simplista, en la que leer era descifrar un escrito, hasta la actualidad en la que se reconoce su complejidad. Debido a ésta, se han lanzado multitud de teorías sobre este proceso. Las más relevantes son las del tipo psicológico y, entre ellas, las de orientación cognitiva; siendo las tres más destacadas:

Natural: Explica que el contacto incidental del niño con la lengua escrita le dispone para la enseñanza formal. Esta teoría se denomina también “emergencia de la lengua escrita”. Su campo de estudio es el desarrollo de la lengua escrita en los niños pequeños. Su foco de atención es la naturaleza comunicativa de la lectura y escritura.

Cognitiva: Trata de analizar el proceso de convertirse en lector. La lectura se describe como un proceso de pensar, razonar y resolver problemas, utilizando el material escrito, para alcanzar un amplio conjunto de objetivos. La aportación más valiosa de este enfoque es la enseñanza de estrategias, propias del lector eficiente.

Sociocultural: Esta teoría defiende que el lenguaje escrito se adquiere en la interacción con otros, lo que supone la participación en actividades en las que se necesita la lengua escrita. De este enfoque derivan algunas consecuencias para la enseñanza: el

primero, es que la enseñanza se desarrolla en un contexto social; el segundo, que la lengua escrita es una habilidad global que no puede automatizarse en habilidades discretas, y, el tercero, que las influencias de las diferencias culturales en el desarrollo de la lengua escrita.

Como acabamos de ver, no hay unanimidad en el análisis de este proceso. Donde sí la hay es en los componentes que definen la lectura. Dichos componentes son procesos psicológicos, que pueden agruparse en tres categorías básicas:

1. **Descodificación:** Visual (logográfica) y auditiva (fonológica)
2. **Comprensión:** Del significado de las palabras, de frases y palabras y global del texto.
3. **Metacompreensión:** Conciencia de los procesos y control del proceso.

2.1.3 Postura teórica

La lectura en Paulo Freire

Antes de intentar plantear una definición relacionada con el proceso lector, Freire fue enfático en dejar claro lo que consideraba como una definición subdesarrollada e incompleta del acto de leer. Para él, la lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito (FREIRE, 1989). Este tipo de lectura también se dedica a la decodificación de fotos y diseños (FREIRE, 1978). Según el autor, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (FREIRE, 1989). La percepción, más allá de entenderse como una «sensación interior que resulta de una impresión material» sobre los sentidos (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2012), debe estar acompañada de una actitud crítica, ya que la lectura deja de ser una comprensión mágica de la palabra que esconde, en lugar de develar la realidad (FREIRE, 1989).

La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad (FREIRE, 1989) mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad (FREIRE, 1997; FREIRE, 2009; FREIRE, 2000; FREIRE, 1978)

La lectura en pisa

En el año 2000 la prueba PISA fue aplicada por primera vez. A pesar de evaluar habilidades relacionadas con matemáticas, ciencias naturales y lectura su enfoque principal consiste en valorar el grado de ALFABETIZACION LECTORA. En el año 2009, PISA renueva en la valoración de estas competencias (SAULES ESTRADA, 2012) conservando elementos sustanciales del marco anterior (PISA 2000), pisa en el 2009 hace dos modificaciones significativas incorporar la lectura de textos electrónicos y elaborar el marco conceptual del compromiso y la Meta cognición lectora (OECD, 2009) el presente estudio no tiene encuentra la primera edificación por su carácter instrumental. Con ellos inicialmente se aborda el tema de la Importancia De la Competencia Lectora.

Teoría psicolingüística

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994.

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que

involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa³ que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

Como se puede observar por el gráfico expuesto (Ver Gráfico) hay una serie de procesos psicolingüísticos que se producen en el acto de la lectura:

1.- Procesos perceptivos.

Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de la palabra.

Vellutino⁴ afirma, con espíritu integrador, que la percepción es relativa y que viene determinada por tres factores;

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- b. Las características de la palabra.

c. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes.

2.- Procesamiento léxico

Reconocimiento de palabras, recuperación del significado.

3.- Procesamiento sintáctico

Que resulta de la relación entre las palabras, es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente.

4. Procesamiento semántico

Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector.

Consta de dos subprocesos:

a) Extracción del significado

b) Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído.

Teoría transaccional

Para Rosenblat, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de "enfaticar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado"

Dewey, cuando hace una descripción del acto de leer indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer "transacción".

Un texto según el mismo autor es meramente tinta sobre el papel hasta que el lector evoque un significado a partir de "él", y reitera: "el lector y el texto son mutuamente esenciales; el significado surge durante una transacción.

Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre el lector y el texto señala que: "es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción".

Dewey prefirió el término transacción al de interacción porque "tanto el texto como el lector resultan modificados", en su proyección.

El problema consiste en comprender los cambios que se dan en esa transacción, es decir lo que aporte el lector a esa transacción es tan importante como lo que el escritor aportó.

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; con capacidad para decidir por sí mismo, sin tener que depender de otra persona. Saber leer bien nos convierte en personas autónomas e independientes.

La actitud hacia la lectura, debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino de algo consustancial a la vida del ser humano. De allí, que el hábito de la lectura no acaba cuando se termina la escuela.

Diferencia y semejanza entre las teorías

En otras palabras, Paulo Freire (1989) sintetiza la lectura dentro de una unidad denominada palabra mundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica (FREIRE, 1990; FREIRE, 1981). Otra relación importante a tener en cuenta en el marco del estudio planteado, ya que la lectura del mundo (FREIRE, 2000; FREIRE, 1989; FREIRE, 2001) aparece como elemento inseparable y preponderante, puesto que precede a la lectura de la palabra.

Para PISA el uso de la expresión Competencia Lectora es más significativo que el término de la lectura ya que este último es entendido como una simple decodificación. Esta

dupla permite sobrepasar el carácter funcional de la lectura logrando mayor amplitud y profundidad conceptual, una expresión extendida como la aplicación activa útil y funcional de la lectura dentro de un rango de situaciones con múltiples propósitos. (REMOLINA CAVIEDES, 2013)

2.2 . HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general

Si analizamos las Estrategias para el fomento de la lectura y sus influencias mejoraríamos en el aprendizaje de los estudiantes de 3° año de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez

2.2.2 Hipótesis específicas

Si analizamos las estrategias para el fomento de la lectura se incentivará el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica.

Si los docentes elaboran estrategias para desarrollar el interés en aprender se mejoraría el hábito lector de los estudiantes investigados.

Si elaboramos una guía de estrategias para el fomento de la lectura en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de educación Básica de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez

2.2.3 Variables

Variables independientes

Fomento de la lectura

Variable dependiente

Mejoramiento en el aprendizaje

CAPITULO III.-RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas para la comprobación de la hipótesis.

Población

La población es un grupo de personas, cantidades o número de habitantes se determina en el lugar donde se van a realizar la investigación es decir en es objeto de estudio, en este caso los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Aurora Estrada que en total son 60 alumnos y 2 docentes.

Tabla # 1.- Población

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Padres de familia	60	96,77
Docentes	2	3,23
TOTAL	62	100

Elaboración propia

Muestra

Es una parte de la población en que se llevará a cabo la investigación.es una forma estadística para sacar el porcentaje de la investigación. Como muestra se considerará a la totalidad de la población por ser pequeña.

Tabla # 2.- Muestra

INVOLUCRADOS	MUESTRA	PORCENTAJE
Padres de familia	60	96,77
Docentes	2	3.23
TOTAL	62	100

Elaboración propia

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Entrevistas dirigidas a los docentes de la institución

Al realizar las entrevistas a los docentes de la institución se les pregunto si se aplican estrategias específicas para fomentar la lectura durante las clases, estos manifestaron que sí, que existen horas específicas para la lectura y que ahí se realizan las actividades específicas para desarrollar la lectura.

Cuando se les pregunto si el tipo de estrategias sobre lectura es de acuerdo a las capacidades de los estudiantes, estos respondieron que sí, que las actividades son seleccionadas de acuerdo a la capacidad y madurez sicológica de los estudiantes.

Al preguntárseles si existe material para fomentar la lectura, estos respondieron que es muy limitado que no existe mucho material y no les alcanzan para todos los estudiantes.

Cuando se les pregunto si existen espacios de la lectura en el curso, estos respondieron que espacio determinado para lectura no pero que cada estudiante lo hace en su libro de apoyo.

Al preguntárseles si la institución posee biblioteca, estos respondieron que no, que en la institución no existen bibliotecas.

Cuando se les pregunto si los docentes buscan alternativas para realizar lectura con los estudiantes, estos manifiestan que en ocasiones si deben buscar alternativas para poder aplicar actividades para fomentar la lectura.

Al preguntárseles si los estudiantes participan en clases, estos respondieron que sí y que en algunos casos los estudiantes se desmotivan y dejan de participar transcurrido cierto tiempo.

Cuando se les pregunto si los estudiantes sienten motivación al realizar lecturas en clases, estos respondieron que en ciertas ocasiones sí, pero que por lo general rechazan porque manifiestan que siempre las mismas lecturas.

Al preguntárseles si los estudiantes relacionan las situaciones de las lecturas con las actividades de su vida diaria, estos respondieron que si, que por lo general los estudiantes siempre relacionan pasajes de las lecturas con ciertas situaciones en las que han estado involucrados.

Cuando se les pregunto si los estudiantes aprenden a resolver problemas de la vida diaria, estos respondieron que en ocasiones sí, existen ocasiones que son muy parecidas y adaptan las soluciones revisadas a los problemas suscitados en sus vidas.

Encuestas realizadas a los padres de familia de la institución

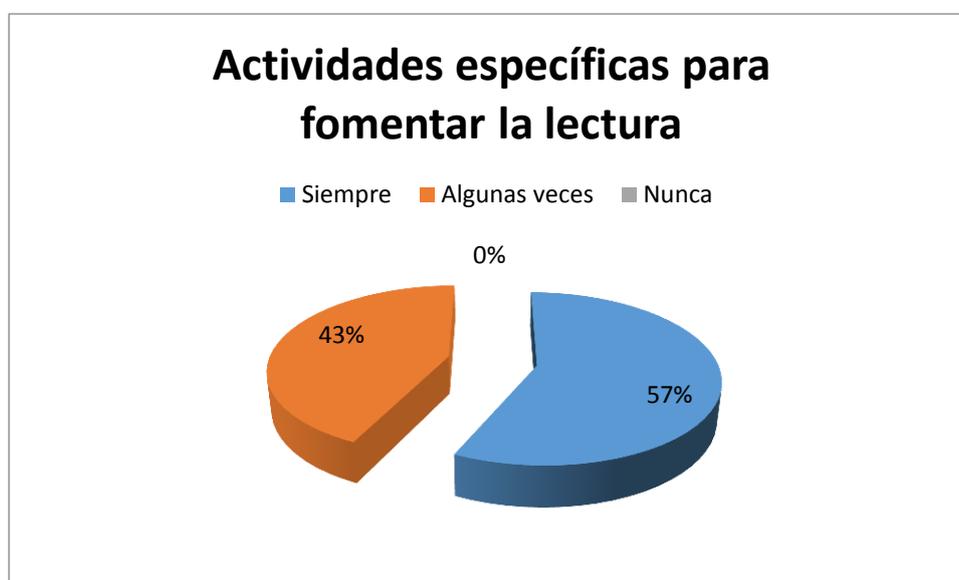
1).- ¿Se realizan actividades específicas para fomentar la lectura durante las clases?

Tabla # 3.- Actividades específicas para fomentar la lectura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	57
Algunas veces	26	43
Nunca	0	0
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 1.- Actividades específicas para fomentar la lectura



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 57% manifiesta que si se realizan actividades específicas para fomentar la lectura durante las clases, mientras que un 43% dice que solo a veces

Interpretación

No siempre se realizan actividades específicas para fomentar la lectura durante las clases.

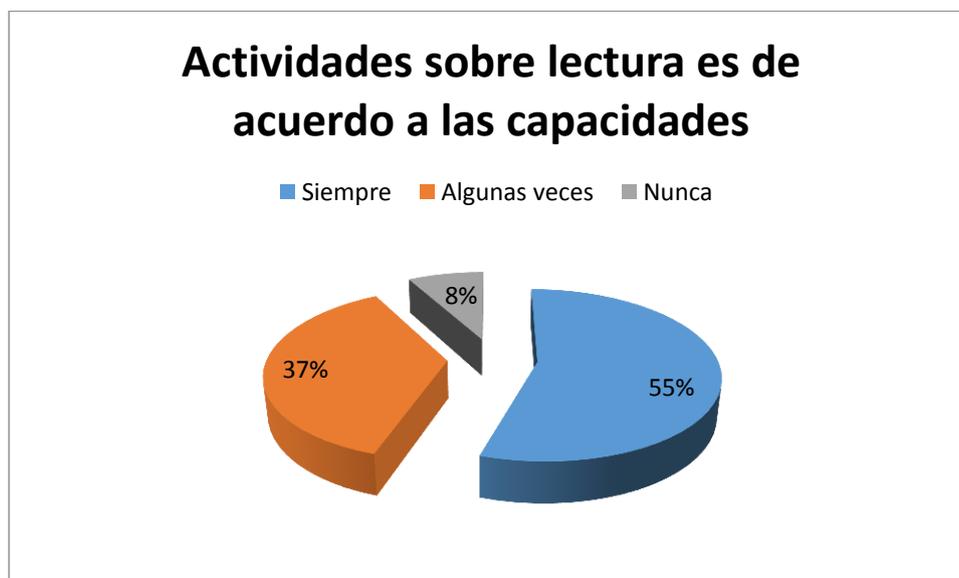
2).- ¿El tipo de actividades sobre lectura es de acuerdo a las capacidades de los estudiantes?

Tabla # 4.- Actividades sobre lectura es de acuerdo a las capacidades

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	55
Algunas veces	22	37
Nunca	5	8
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 2.- Actividades sobre lectura es de acuerdo a las capacidades



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 55% manifiesta que el tipo de actividades sobre lectura es de acuerdo a las capacidades de los estudiantes, mientras que un 37% dice que solo a veces y un 8% dice que nunca

Interpretación

Solo en ocasiones el tipo de actividades sobre lectura es de acuerdo a las capacidades de los estudiantes.

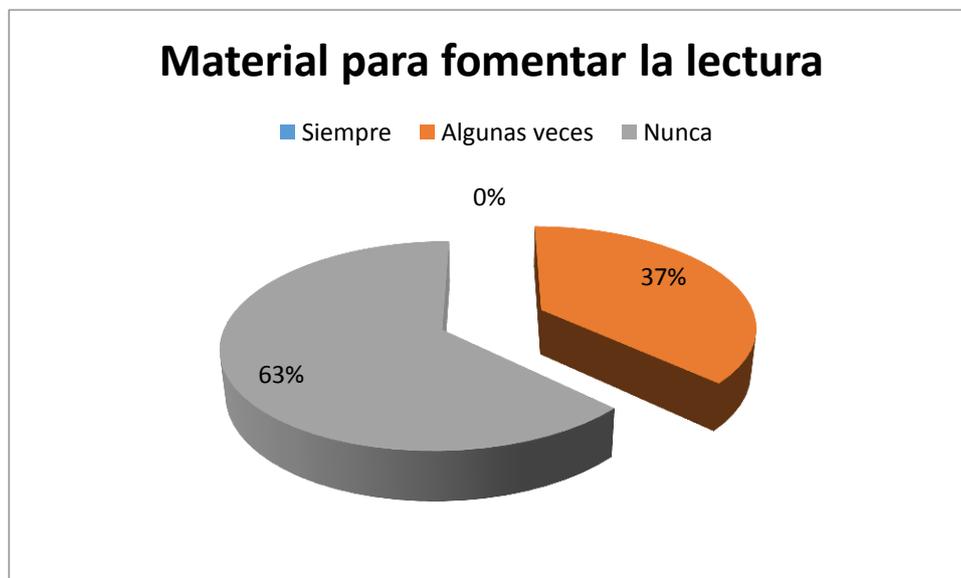
3).- ¿Existe material para fomentar la lectura?

Tabla # 5.- Material para fomentar la lectura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Algunas veces	22	37
Nunca	38	63
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 3.- Material para fomentar la lectura



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 37% manifiesta que solo a veces existe material para fomentar la lectura, mientras que un 63% dice que nunca

Interpretación

No existe suficiente material para fomentar la lectura

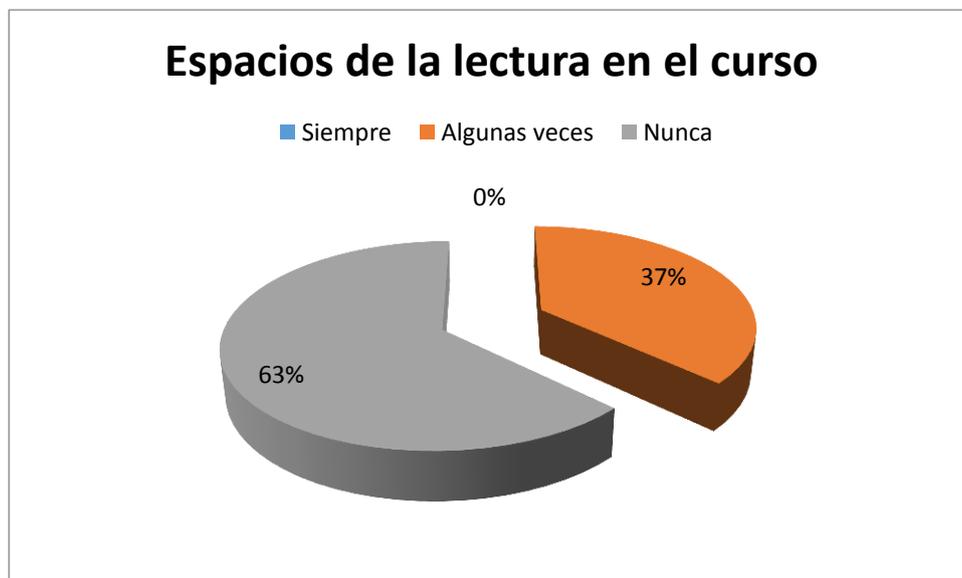
4).- ¿Existen espacios de la lectura en el curso?

Tabla # 6.- Espacios de la lectura en el curso

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Algunas veces	22	37
Nunca	38	63
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 4.- Espacios de la lectura en el curso



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 37% manifiesta que solo a veces existen espacios de la lectura en el curso, mientras que un 63% dice que nunca

Interpretación

No existen espacios de la lectura en el curso

5).- ¿La institución posee biblioteca?

Tabla # 7.- Institución posee biblioteca

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Algunas veces	0	0
Nunca	60	100
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 5.- Institución posee biblioteca



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que la institución no posee biblioteca.

Interpretación

La institución no posee biblioteca

6).- ¿Los profesores buscan alternativas para realizar lectura con los estudiantes?

Tabla # 8.- Profesores buscan alternativas para realizar lectura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	55
Algunas veces	22	37
Nunca	5	8
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 6.- Profesores buscan alternativas para realizar lectura



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 55% manifiesta que los profesores si buscan alternativas para realizar lectura con los estudiantes, mientras que un 37% dice que solo a veces y un 8% dice que nunca

Interpretación

Solo en ocasiones los profesores buscan alternativas para realizar lectura con los estudiantes.

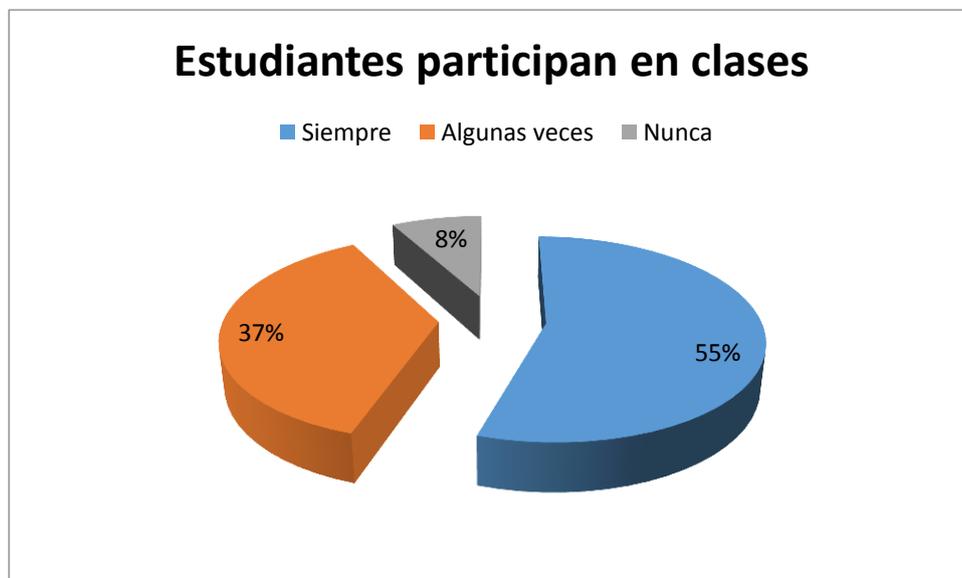
7).- ¿Los estudiantes participan en clases?

Tabla # 9.- Estudiantes participan en clases

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	55
Algunas veces	22	37
Nunca	5	8
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 7.- Estudiantes participan en clases



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 55% manifiesta que los estudiantes participan en clases, mientras que un 37% dice que solo a veces y un 8% dice que nunca

Interpretación

No todos los estudiantes participan en clases.

8).- ¿Los estudiantes sienten motivación al realizar lecturas en clases?

Tabla # 10.- Motivación al realizar lecturas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	57
Algunas veces	26	43
Nunca	0	0
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 8.- Motivación al realizar lecturas



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 57% manifiesta que los estudiantes sienten motivación al realizar lecturas en clases, mientras que un 43% dice que solo a veces

Interpretación

No siempre los estudiantes sienten motivación al realizar lecturas en clases.

9).- ¿Los estudiantes relacionan las situaciones de las lecturas con las actividades de su vida diaria?

Tabla # 11.- Situaciones de las lecturas con las actividades de su vida

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	57
Algunas veces	26	43
Nunca	0	0
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 9.- Situaciones de las lecturas con las actividades de su vida



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 57% manifiesta que los estudiantes relacionan las situaciones de las lecturas con las actividades de su vida diaria, mientras que un 43% dice que solo a veces

Interpretación

No siempre los estudiantes relacionan las situaciones de las lecturas con las actividades de su vida diaria.

10).- ¿Los estudiantes aprenden a resolver problemas de la vida diaria?

Tabla # 12.- Aprenden a resolver problemas de la vida diaria

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	57
Algunas veces	26	43
Nunca	0	0
Total	60	100

Elaboración propia

Gráfico # 10.- Aprenden a resolver problemas de la vida diaria



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 57% manifiesta que los estudiantes aprenden a resolver problemas de la vida diaria, mientras que un 43% dice que solo a veces

Interpretación

No siempre los estudiantes aprenden a resolver problemas de la vida diaria.

3.1.3. Conclusiones

Específicas

Si se aplican ciertas estrategias para el fomento de la lectura lo que incentiva a medias el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica.

Son pocos los docentes buscan o elaboran estrategias para fomentar la lectura y desarrollar el interés en aprender de los estudiantes investigados.

Se considera que aportando estrategias para el fomento de la lectura se lograra el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de educación Básica de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez

General

Son pocas las Estrategias que se aplican para el fomento de la lectura y el aprendizaje de los estudiantes de 3° año de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez.

3.1.4. Recomendaciones

Específicas

Se deben aplicar estrategias para el fomento de la lectura y que incentiven el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica.

Todos los docentes deben buscar o elaborar estrategias y alternativas para fomentar la lectura y desarrollar el interés en aprender de los estudiantes investigados.

Se debe generar nuevas estrategias para el fomento de la lectura se lograra el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de educación Básica de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez

General

Se debe buscar estrategias que faciliten crear espacios de lectura para el fomento de esta lectura y el aprendizaje de los estudiantes de 3° año de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultado

4.1.1. Alternativas obtenidas

Al finalizar la primera parte de la investigación una vez obtenido los resultados de los trabajos de campo, luego del análisis, interpretación y discusión de los mismos se evidencian problemas como la desmotivación por la lectura, para lo cual se presentan varias alternativas de solución a la problemática planteada, siendo la que presenta mayor factibilidad la elaboración de un manual de aplicación para la creación de rincones de lectura en el aula.

4.1.2. Alcance de la Alternativa

La presente propuesta alternativa se espera que tenga un alcance considerable que abarque toda la problemática evidenciada, ya sea para los docentes que tengan un espacio para fomentar la lectura y hacer de sus clases más dinámicas y participativa, así como, para los estudiantes que se interesen más por las clases y formen hábitos por la lectura, la misma que puede llegar a fortalecer el léxico y los conocimientos de los estudiantes.

Así mismo, se considera que la propuesta mejorara el entorno de trabajo puesto que recreara un rincón del aula donde se establezcan diferentes tipos de lecturas llamativas para los estudiantes las mismas que gozaran del agrado de estos y por lo tanto serán leídas de manera voluntaria fortaleciendo su amor por la lectura.

Por otro lado, se requiere que las autoridades autoricen la creación de estos espacio y brinden las facilidades a los docentes, estudiantes y padres de familia que se involucren en este proyecto de aula, así mismo que brinden su aporte y orienten su trabajo en función de las necesidades de los estudiantes y docentes para garantizar su labor diaria por el bien de toda la comunidad educativa.

4.1.3. Aspectos Básicos de la propuesta

4.1.3.1. Antecedentes

Una vez realizada la recolección de la información de campo y documental, junto con el análisis, interpretación y discusión de los resultados se pudo evidenciar que en la institución si se aplican ciertas estrategias para el fomento de la lectura lo que incentiva a medias el aprendizaje de los estudiantes del 3º año de Educación Básica, además son pocos los docentes que buscan o elaboran nuevas estrategias para fomentar la lectura y desarrollar el interés en aprender de los estudiantes investigados, por otro lado se considera que aportando estrategias para el fomento de la lectura se lograra el aprendizaje de los estudiantes.

Con los hechos enunciados se puede evidenciar que los antecedentes que se han generado en la institución dejan entrever que la aplicación de las estrategias que fomenten la lectura son muy limitadas y que los docentes no se esfuerzan por mejorarlas, siendo clara la desmotivación de los estudiantes.

4.1.3.2. Justificación

Las actividades escolares se ven influenciadas por varios factores que deben estar en armonía para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle con normalidad, además de actitudes y aptitudes tanto de parte de docentes como de estudiantes, lo que permitirá que su normal desarrollo.

Es muy importante para el desarrollo de la presente propuesta evidenciar la necesidad de crear espacio o rincones de lectura en el aula, los mismos que son factibles por cuanto los estudiantes, los docentes y los padres de familia desean que los aprendizajes se den en el aula de clases, además porque existe gran cantidad de material que estaría a la

mano para formar dicho rincón, así mismo sería de gran aporte a la práctica docente y para los estudiantes en su motivación por la lectura.

4.2.Objetivos

4.2.1. Objetivo general

Diseñar un manual de aplicación para la creación de rincones de lectura en el aula.

4.2.2. Objetivos específicos

Identificar los problemas de motivación a la lectura presentados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Seleccionar los espacios y las lecturas para abordar y tratar este tipo de problemas en cuanto a la motivación a la lectura.

Elaborar un manual de aplicación para la creación de rincones de lectura en el aula.

4.3. Estructura general de la propuesta

4.3.1. Título

Manual de aplicación para la creación de rincones de lectura en el aula.

4.3.2. Componentes

Consideraciones preliminares

Rincón de lectura

Son espacios dentro de cada institución dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura.

Figura # 1



Los materiales necesarios son:

Libros de imágenes

Con tapas duras; tamaño manipulable; pocas hojas y gruesas (acartonadas); Con tapas de tela o material lavable, cartón plastificado, plástico o acetato; ídem las páginas

Ilustraciones con imágenes relacionadas al mundo afectivo familiar: escenas hogareñas simples, juguetes y animales.

Que posean ilustraciones claras, bien definidas; colores cálidos empleados de manera planimétrica.

Lectura

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de "leer" un determinado programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo predeterminado.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Tipos de lectura

Lectura mecánica

Es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

Lectura fonológica

A través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Lectura denotativa

Esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

Lectura literal

Se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal: Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto. Lectura literal en profundidad: en este tipo de su categoría se penetra en la comprensión de lo leído.

Lectura rápida

Esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

Lectura diagonal

Esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la

cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

Escaneo

El escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

Factores que inciden en la lectura

Factores Negativos:

La inestabilidad familiar (violencia, alcoholismo, drogadicción, prostitución, economía abandono, etc.)

La actitud de los padres para escuchar.

La falta de sueño en el niño; no darle una vida nocturna como adulto.

La alimentación inadecuada (alimentos chatarra, azúcares conservadores, sabores artificiales) la cual puede producir problemas de atención hiperactividad, agresión o agotamiento físico y mental.

La televisión porque un niño expuesto a la televisión antes de los siete años tiene posibilidad de afectar su lenguaje, vocabulario, sensibilidad, creatividad, imaginación, interés por la lectura, análisis, y pensamiento lógico.

El ruido excesivo y mala iluminación entorpecen el deleite en la lectura. Los amigos inadecuados que impiden el crecimiento intelectual, artístico, etc

Carencia de un espacio destinado a leer y crear a través del arte.

Emplear un estilo de enseñanza que no corresponde al estilo de aprendizaje del niño.

No incluir el estilo perceptivo dominante del niño en el tipo de enseñanza.

Generalmente, entre mayor sea el niño, mayor es su grado de dificultad para aprender.

Saturar al niño de actividades extra-escolares, privándole de tiempo de juego libre, el cual es importante para su desarrollo integral.

Factores Positivos:

Leer historias, canciones, rimas, poemas desde que está en el vientre materno.

Leer diariamente en compañía del niño en un ambiente agradable de acercamiento físico y de contacto.

Leer temas de su interés y no necesariamente de su edad.

Aplicar los conocimientos de la lectura en la vida diaria.

Utilizar libros adecuados en portada, presentación, tamaño, ilustración, textura, etc.

Visitar lugares para despertar el interés en algún tema (teatros, bibliotecas, librerías, ferias de libro, zoológicos, etc.).

Mostrar el ejemplo como lector. Formar un círculo familiar de lectura y luego ampliar este círculo a la comunidad

Intercambiar libros entre hermanos, amigos, vecinos, etc.

Enseñar dibujos con portadores de texto.

Etiquetar materiales y secciones de la casa.

Mostrar interés a sus intereses y a su lectura.

Tener libros disponibles en casa.

Participar en concursos de lectura (personales o públicos).

Utilizar juegos didácticos (rompecabezas, ajedrez, lotería, memorama, sopa de letras).

Ofrecer libertad para la lectura en el momento deseado.

Propiciar teatro guiñol (anuncios, boletos).

Jugar a representar algún cuento.

Leer temas prácticos (cocina manualidades, arte, carpintería, reciclado, etc.).

Cantar canciones y leer la letra.

Dados con letras.

Crear historias observando imágenes.

Regalar libros.

Leer, platicar y analizar las noticias en el tiempo familiar.

Registrar eventos y actividades en un calendario.

Rincón de lectura

El rincón de lectura es un espacio del aula destinado a la lectura de diferentes soportes literarios (cuentos, tebeos, periódicos...), ya sea por parte del educador o de los educandos. Este espacio debe estar bien ambientado para cubrir las necesidades de los alumnos.

Idealmente el rincón debe tener un variado material de lectura que satisfaga distintos intereses y que lo motive a utilizarlo con diferentes propósitos, con libros atractivos, ordenados y de fácil acceso, es una invitación permanente a la lectura sobre todo si el profesor dinamiza y entusiasma a sus alumnos en ese sentido

Historia de la lectura

La lectura y la escritura forman parte de las grandes conquistas culturales de la humanidad. Especialistas como Jordi Adell y Alberto Manguel, entre otros, han señalado con claridad algunos de los grandes hitos alcanzados por el ser humano en este campo, por lo que basaremos el desarrollo del presente artículo en sus importantes precisiones.

1. La aparición del lenguaje

El primer gran hito fue la aparición del lenguaje, hace ya varios cientos de miles de años, cuando se codificó el pensamiento por medio de sonidos producidos por las cuerdas vocales y la laringe y se creó el lenguaje oral. Esto permitió la referencia a objetos no presentes y la expresión de estados internos de la conciencia. La oralidad proporcionó una

nueva dimensión a la interacción humana al convertir el pensamiento en una mercancía social. La cognición humana se hizo pública y se almacenó en los cerebros. Se pudo estructurar el pensamiento y transmitirlo a otras personas.

2. La aparición de la escritura

El segundo gran hito se dio después de quinientos mil años de cultura oral (entre el 30 000 al 10 000 antes de la Era Cristiana) y consistió en la aparición de la escritura (creación de signos gráficos para expresar gráficamente la lengua); pero parece ser que fue solo 3 500 años antes de nuestra era, cuando efectivamente se empezó a utilizar de manera sistemática la escritura. Manguel afirma que "...hacia finales del cuarto milenio a. C., los habitantes de las nuevas ciudades de la Mesopotamia oriental inventaron un arte que cambiaría para siempre la naturaleza de la comunicación entre los seres humanos: el arte de escribir". En el segundo milenio a. C. la escritura mesopotámica había pasado de pictográfica (representación de objetos) a cuneiforme (signos con forma de cuña que representaban sonidos en lugar de objetos).

La palabra escrita permitió la independencia de la información respecto al tiempo y al espacio. El discurso se hizo más reflexivo y estructurado. Se estabilizó, se despersonalizó y se objetivó el conocimiento; gracias a esto, las artes y las ciencias encontraron un instrumento fiable para su evolución y desarrollo. La alfabetización generó la creación de escuelas, las primeras de las cuales datan de hace dos mil años antes de nuestra era, que se localizaron en Sumeria, y tenían por objetivo la enseñanza de la escritura cuneiforme a la clase social privilegiada de los escribas.

El rincón de lectura y sus beneficios

1. Favorece al reconocimiento de diferentes portadores de textos.
2. Promueve hábitos de cuidado de los libros.

3. Fomenta la valoración de los libros como fuente de información y de entretenimiento.

4. Desarrolla la atención y la concentración.

5. Desarrolla la imaginación y la fantasía.

6. Fomenta en los niños y las niñas una actitud positiva frente a las manifestaciones de la tradición oral de nuestro país.

7. Desarrolla la percepción a partir de la lectura de imágenes. Pueden expresar con mayor confianza y facilidad, amplían su vocabulario y cometen menos errores al hablar o escribir

8. Promueve la curiosidad natural del niño y aumenta su capacidad creativa

9. Expone a los niños a nuevas situaciones en las que pueden dejar volar su imaginación y a su vez ofrecen oportunidades de aprendizaje. Además, a través de la lectura pueden aprender reglas básicas de comportamiento y de educación.

10. Si se utiliza libros ilustrados, podrás conseguir que los más pequeños se familiaricen con las figuras y los objetos cotidianos con mayor facilidad, potenciando la actividad cognitiva de la lectura.

11. Mejora la relación entre alumno-maestro

Importancia del rincón de lectura

Los excelentes hábitos de lectura comienzan en los primeros años. Introducir a los niños a la literatura en la enseñanza preescolar apoya la preparación para el jardín de

infantes, promueve la alfabetización temprana, y apoya el amor por el lenguaje y la lectura. Es en esta área donde debe existir una variedad de libros de cartón, libros ilustrados, libros para los primeros lectores y cómodos asientos. Crear un rincón de la biblioteca con el fin de promover las habilidades de pensamiento crítico y mejorar el desarrollo creativo y social.

A más de esto nos ayudan a trabajar mediante grupos de trabajo, cada uno de ellos puede estar destinado a una tarea diferente. Es aconsejable que los niños trabajen por rincones para que aprendan a trabajar con otros compañeros.

Desarrolla en los niños y niñas

Habilidades de alfabetización temprana

Los libros del alfabeto en un rincón de biblioteca preescolar ayuda a los niños a aprender los nombres de las letras y los sonidos que cada letra representa. Los libros para contar ayudan a los niños a aprender a contar y reconocer los números.

Proporcionar poesía o libros de rimas, enseña a los niños la conciencia fonológica. Es importante llenar la biblioteca de preescolar con libros de gran tamaño como una herramienta para enseñar a niños en edad preescolar cómo manejar los libros y señalar las letras, las palabras y otras características del libro.

Habilidades de pensamiento crítico y creativo

Un rincón de biblioteca ayuda a los preescolares a fomentar las habilidades de pensamiento crítico y creativo, se debe leer libros de ficción y libros de no ficción para niños y luego permitir la discusión libre y enfocada.

Hacer preguntas que ayuden a los niños a relacionar la historia con sus propias vidas. Ayudarles a comparar el libro con libros familiares. Animar a los niños a predecir lo

que podría suceder a continuación. Estas actividades también los ayudan a usar las palabras para expresarse y sus preferencias

Desarrollo social

Tener un rincón de biblioteca en preescolar ofrece un lugar para la exposición a las actividades de lectura en grupo. Esto ayuda a los niños a adquirir habilidades sociales. Leer libros a grupos de niños en edad de 3 a 5 años les ayudara a aprender, prestar atención en un grupo grande.

Las actividades de lectura del grupo también ayudan a los niños a aprender a compartir y tomar turnos con sus compañeros.

El cuento como recurso pedagógico de lectura

El cuento es un género inmemorial que atreves del tiempo ha tenido y mantenido el favor público.

Tenemos que ser conscientes de la importancia que tiene el contar al niño historias, por esta razón todos los que nos dedicamos a la educación, docentes, bibliotecarios, personas que trabajan con niños, incluidos los padres, deben ampliar su educación y aprendizaje sobre este recurso didáctico, lo que les posibilitara asumir su parte de responsabilidad en alcanzar y lograr el hábito lector en los niños con mayor firmeza, solidez y confianza.

Desde los primeros años el niño ha de tener una herramienta que ayude a su imaginación, a conseguir estructuras, a reforzar su creatividad. Esta herramienta es el “cuento”. Es una pieza fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo del niño y niña, le produce entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes.

Y aunque al principio todavía no sabe leer, el niño se acerca a los libros con atención, y deleite y va descubriendo que hay diferencias entre las letras, los números o cualquier otro signo, dibujo o estructura; averigua también que no solo hay letras, sino que estas forman vocablos y términos que se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Desarrollo

El espacio para el Rincón de Lectura

Uno de los mejores medios para despertar en los alumnos el gusto por la lectura y desarrollen sus capacidades lectoras es asegurarse de que los libros estén próximos a ellos, en su propia aula. Un recurso pedagógico como el Rincón de Lectura supone crear en cada aula un entorno de calurosa invitación para leer. Ya en el año 1969, los trabajos de Bisset revelaron entonces que aquellos estudiantes que disponían de colecciones de libros en sus clases, leían un 50% más que aquellos otros estudiantes que carecían de ellas.

En consecuencia, cualquier Rincón de Lectura debe ser y contener

a) Una zona del aula acogedora

Con asientos cómodos y una sencilla alfombra, para transmitir al alumno la idea de que la lectura es una actividad agradable y placentera.

b) Un Panel

En donde los estudiantes puedan exponer sus trabajos escritos sobre los libros leídos, o recomendaciones específicas de sus lecturas.

c) Una Biblioteca de Aula

Figura #2



Que aloje en expositores movibles y funcionales libros de lectura adaptados al nivel del curso, variados y con la portada visible para atraer la atención del alumnado, junto con los portafolios de lectura de cada estudiante

Ese espacio deberá recoger también las donaciones o préstamos temporales de libros de los propios alumnos que deseen compartir con sus compañeros.

No se nos escapa la necesaria implicación de los estudiantes en la gestión, organización y mantenimiento de esos espacios. Promover dicha implicación supone para ellos saber que su contribución juega un papel importante en el fomento de la lectura cuando, por ejemplo, se les consulta sobre decisiones a tomar en torno a normas específicas de control de préstamos, o criterios sobre reposición de las colecciones de libros en función de sus gustos o autores preferidos, o sobre cómo mantener periódicamente el panel de exposición de trabajos.

Estrategias pedagógicas para potenciar la importancia del Rincón de Lectura

Por otra parte, hay otras decisiones que los docentes deben adoptar y compartir con los alumnos en las semanas iniciales del curso para dar sentido al funcionamiento de dicho espacio, como el hecho de fijar los criterios de su uso, para transmitirles el mensaje de que allí se llevarán a cabo actividades de lectura y escritura importantes, que merecen un tiempo y una categoría igual a la de cualquier otra asignatura.

Del mismo modo, siendo el docente un modelo en el que suelen fijarse los estudiantes, todo profesor es responsable de contagiar a sus alumnos el entusiasmo por lo que él mismo lee, para así implicarlos emocionalmente en las tareas lectoras. Como estrategia, algo tan sencillo como el hecho de que el docente elija de vez en cuando de la biblioteca de aula un libro para leerlo en voz alta al grupo-clase, ejerce un efecto poderoso no sólo de modelado de la conducta lectora para los estudiantes mostrándoles en la práctica la técnica lectora y el placer de leer, sino también transmitirles la idea de la importancia de los recursos bibliográficos de que ellos disponen en el Rincón de Lectura.

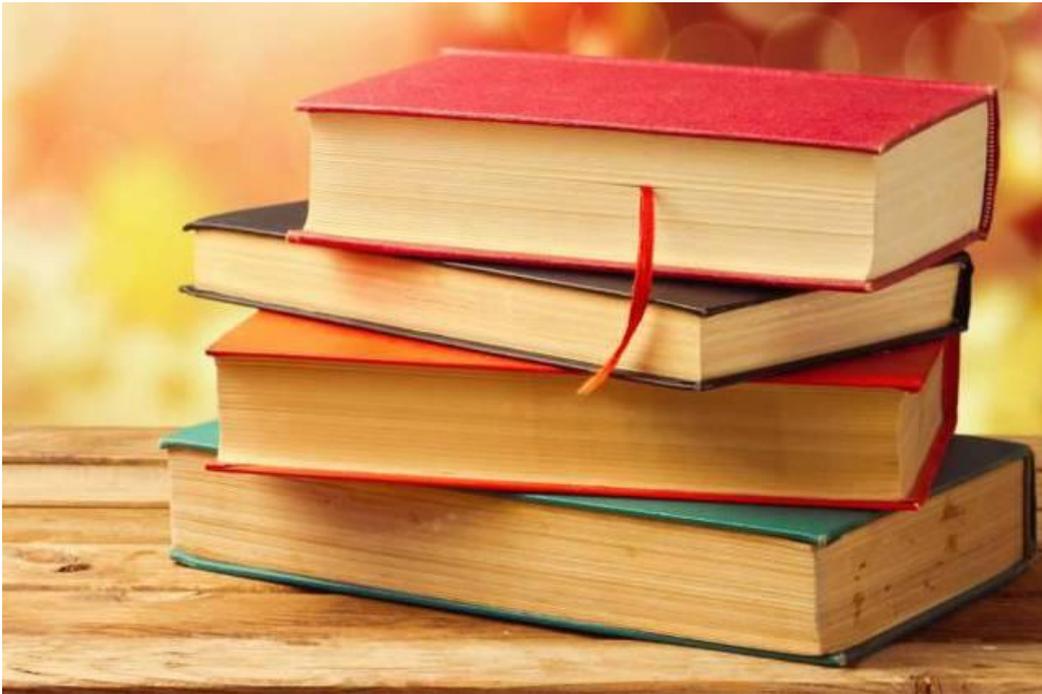
En ese sentido, es curioso observar en el rostro de muchos niños, no sólo en los cursos iniciales, sino en los cursos superiores de Educación Primaria, una muestra de admiración por la lectura que en esos momentos su profesor o profesora está llevando a cabo del texto que haya elegido. De algún modo, ese interés por la lectura no es algo estático, no es algo que el estudiante tenga o no tenga siempre, hay que alimentarlo y estimularlo en el centro escolar.

Y nada mejor que esa valoración que el docente realiza de los recursos de lectura disponibles en el aula. Por tanto, la experiencia de que se está llevando a cabo una tarea atractiva y participativa es el mejor alimento para mantener dicho interés, junto a la motivación intrínseca del propio sujeto hacia la lectura y la oportunidad para desarrollar sus capacidades meta-cognitivas.

Otras estrategias pedagógicas que pueden usarse para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura de los libros de la Biblioteca de Aula son:

Enfatizar el placer por leer determinados libros.

Figura # 3



Si el profesor, por ejemplo, manifiesta la fruición que le ha generado leer un determinado libro de dicha biblioteca, estará sentando las bases para inducir la lectura de ese libro en el alumnado. Muy frecuentemente, los estudiantes suelen quedar fascinados por aquello con lo que disfrutaban sus profesores.

Conocer los libros preferidos por los estudiantes

Introducir dichos libros al grupo diciendo: “este es un libro que especialmente le encanta a... Elena...”. Esto supone no sólo atraer la atención de la alumna Elena, sino la de muchos de sus compañeros hacia ese libro de la biblioteca.

Presentar un par de libros nuevos de la Biblioteca cada mes

Hablando sobre lo interesantes que son. Una vez que el profesor o la profesora los vuelva a colocar en el expositor es curioso observar cómo bastantes alumnos se interesan por ellos.

Acostumbrar a que todos y cada uno de los alumnos presenten también al resto del grupo el libro que hayan leído

Pidiéndoles una valoración de los mismos.

Establecer y acordar con ellos previamente un procedimiento sobre cómo presentar un libro al resto de compañeros

En donde se siga un guión que el docente ha modelado previamente frente al grupo-clase: leer el título, conocer al autor, la editorial, leer la contraportada, mostrar las ilustraciones, plantearse un propósito de lectura, detener la lectura para comprobar si se está comprendiendo, hacer un breve resumen personal de lo que trata, aquello que más les ha gustado o no, y si se recomienda o no el citado libro y por qué.

Valorar periódicamente los trabajos escritos expuestos en el Panel.

No los de determinados alumnos, sino los de todos.

Invitar a otros adultos

(Personal del colegio, familiares de alumnos) a leer textos elegidos de la Biblioteca del Aula al grupo-clase.

Estas y otras actuaciones promueven una comunidad de lectores, dispuestos a mejorar sus capacidades meta-cognitivas.

Recursos materiales para el rincón de lectura

Los materiales que debe tener un rincón de lectura son aquellos que ayudan a motivar a los niños y niñas a realizar las diferentes actividades como por ejemplo:

Los cuentos.- Es un material que sirve de estimulación para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas favoreciendo en la expresión y comunicación.

Al momento de relatar un cuento los niños desarrollan la imaginación se sumerge en un mundo de la realidad y la fantasía descubriendo el entorno en que vive potenciando la memoria auditiva y visual.

Los cuentos no sirven para solo para entretener sino también para poder transmitir los valores y practicarlos en la rutina diaria del niño. Cuando la maestra seleccione un cuento para leer, debe ser dependiendo la edad del niño de forma breve para que no se vuelva aburrida, en un tono de voz variable suave o fuerte, con movimientos y gestos al momento de relatar.

Según la autora CRESPI, María. (2011). Expresa lo siguiente:

También tenemos que tener en cuenta a la hora de elegir un cuento vamos a contar, la edad de los niños /as y el desarrollo cognitivo en el que se encuentren. De 1 a 3 años predomina el interés por la palabra y el movimiento; los cuentos más indicados son los textos breves y rimados que los niños puedan repetir. (p. 113).

La docente al momento de leer debe elegir un cuento dependiendo a la edad del niño es decir en este caso para los niños y niñas de 2 a 3 años debe ser corto, con imágenes grandes en la cual llame la atención y se sumerja en el mundo de la fantasía, la docente debe relatar el cuento con un tono de voz suave dependiendo al personaje del cuento, con gestos y movimientos corporales para así poder dirigir la mirada del grupo.

Tabla N° 13.- Los cuentos

EDAD	ELECCIÓN	CARACTERÍSTICA
------	----------	----------------

1 a 2 años	Cuentos con objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de material blando • Imágenes concretas • Pocas páginas
2 a 3 años	Cuentos para ver y tocar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de diferentes texturas • Hacer partícipe al niño • Pocas páginas

Fuente: Libro de Expresión y Comunicación
 Elaborado por: CRESPI, María (2011).

Las fábulas.- Es una pequeña historia literaria, con narraciones cortas en verso donde los personajes pueden ser animales y objetos que actúan como seres humanos, terminan siempre con una moraleja o enseñanza para poder motivar al niño al momento de explicar el final de las fábulas. Las fábulas más famosas son las de Esopo ya que tiene personajes que motivan a los niños a ser personas con grandes virtudes.

¿Qué son las moralejas?

Las moralejas son el mensaje ejemplar que el autor trasmite normalmente dirigida a los niños, con el propósito de recapitación y superación para la vida.

Objetivo de las fábulas

Los ayuda de una forma muy práctica y sencilla a incentivar a la lectura, desarrollando la creatividad e imaginación al momento de cada narración también desarrollar el lenguaje cuando se realiza las diferentes preguntas y motivarlos a que se identifique con los buenos actos en el diario vivir.

Según el autor ESPITIA, Pedro. (2014). Explica que: "Las fábulas enseñan a los niños a ser mejores personas día a día ya que tiene una moraleja en cada una de ellas al momento de relatarlo". (p. 108). Las fábulas ayudan a las personas a superarse, son cortas

y su relato es de forma breve, presentan un conflicto entre dos o tres personajes frecuentemente son de animales y plantas. Una vez que se termina la fábula deja una moraleja.

Rimas.

Desarrolla la expresión y comunicación ayudan a la adquisición de nuevas palabras, se recomienda rimas cortas para que los niño y niñas puedan memorizarlo fácilmente.

Es importante que la maestra lo repita varias veces porque tiene un mágico resultado en el aprendizaje de los niños, para que el niño se divierta con las rimas deben ser exclusivamente de animales estimulando la memoria y mejorando la pronunciación.

Las rimas es el primer contacto que tienen los niños y niñas con la literatura romántica, son variadas y pueden ser inventadas por la docente en la cual desarrollan su creatividad al momento de realizar una actividad. La práctica constante de las rimas cortas los niños desarrollan; su memoria, enriquecen el vocabulario, distinguen el sonido de algunas palabras para tener una mejor pronunciación.

Con las rimas los niños y niñas aprenden a tener una buena entonación: ejemplo de rima para niños de 2 a 3 años.

El Pato

Pato, patito
cua, cua, cua
abre el piquito
cua, cua, cua

¿Cómo enseñar las rimas a los niños?

Entonar las rimas con palmas, hacerlo en forma de canción, repetir varias veces y preguntar que palabra sigue para que su memorización sea más rápida.

Bits de inteligencia.

Es un método didáctico que sirve para estimular a los niños y niñas en la concentración, la memoria y el aprendizaje. Al momento de presentar la imagen desarrollará su imaginación de forma inmediata.

Es recomendable utilizar de imágenes grandes, claras y bien definida, los bits de inteligencia es un método rápido, novedoso y motivador para los niños y niñas en edades tempranas.

Se debe realizar la actividad con los bits de inteligencia de una manera sencilla es decir al momento de presentarlas indicar los nombres de las imágenes e ir pasando cada segundo al mismo orden para así poder potenciar la capacidad de aprendizaje en los niños y niñas. Creando un ambiente adecuado al momento de ir visualizando las imágenes ver que la atención del niño no se desvíe.

Objetivo de los bits de inteligencia

Desarrolla la estimulación visual

Estimula el oído

Aumenta el vocabulario

Desarrollo de la memoria

Mejora la capacidad de atención y retención de la información

Para poder realizar los bits de inteligencia la docente puede realizarlo fácilmente con fotografías, dibujos de alguna revista, siempre y cuando sea de un mismo tema, se les pegará en una cartulina y plastificarlas para que puedan durar más. Es un método que ayudara al niño a memorizar de forma inmediata ya que será muy divertido.

Los títeres.

Figura # 4



Es un recurso didáctico importante para relatar los cuentos, ayuda a motivar a los niños y niñas y llama la atención presentando obras de teatro dirigidas al público al ser un muñeco que se mueve dando la apariencia de que tiene vida. Estimular la atención y concentración del niño.

Objetivo de los títeres

Desarrollar el vocabulario del niño.

Desarrollar la imaginación y creatividad del niño

Es un medio de estimulación visual y auditivo

Al usar el títere en los niños y niñas se imaginan que es un personaje mágico, donde pueden comunicar sus sentimientos y establecer un diálogo directo es decir deben

estar a disposición de los niños y si es posible empleados por ellos mismos y así puedan contar su propia historia para poder transmitir un mensaje positivo.

Se puede elaborar el títere de una manera fácil puede ser de trapo, medias usadas, funda de papel, fieltro o material reciclable, se puede crear de animales o algún personajes favoritos de los niños y niñas. Lo importante es el mensaje que lo transmita, y la forma cómo llegar a los niños, interactuando con ellos, ya que de esta manera aprenderán jugando con los títeres.

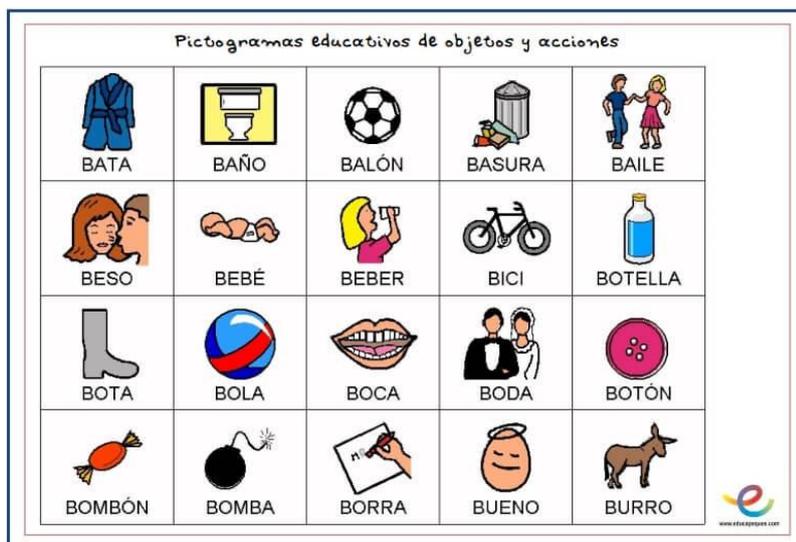
El uso del títere en las instituciones educativas, ayuda a desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas, mejorar y enriquecer el vocabulario. Para el rincón de lectura constituye un hecho práctico para desarrollar en los niños y niñas las diferentes habilidades.

Los pictogramas.- Es un recurso de comunicación visual, se utiliza con los niños y niñas de edades iniciales. La maestra puede realizar diferentes actividades mediante los pictogramas. Desarrolla la memoria de los niños y niñas en el lenguaje, formando frases de palabras, pueden ser de colores llamativos para que el niño ponga atención y tenga interés al momento de mirarlos.

Pictogramas como recurso en el lenguaje

Es un recurso que desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas desde edades tempranas especialmente para niños con necesidades educativas especiales que ayudan y facilitan la comprensión de su mundo y de los mensaje del entorno en que se vive, por medio de las imágenes se puede llegar a sumergirse en la realidad de las cosas y sobre todo entender lo desconocido.

Figura # 5



Es muy importante observar y aprende mediante los pictogramas ya que será de forma más rápida su aprendizaje, dentro de las instituciones educativas, siempre la docente buscara imágenes que llamen la atención y desarrollen el lenguaje de los niños y niñas.

Canciones infantiles.- tienen el propósito de enseñar al niño las diferentes actividades, poseen una letra sencilla y melódica es decir mientras más veces repitamos al niño las canciones más rápido los memorizan siempre y cuando la docente realizase movimientos corporales y gesto al momento de cantarlos.

La canción infantil es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando pues desarrollar el gusto por la música y tiene como objetivo:

Desarrollar el lenguaje, aumenta su vocabulario

Mejora su concentración y memoria,

Desarrolla la audición

Desarrolla la expresión corporal por medio de los movimientos del cuerpo

Desarrollo social permitiendo integrarse en el grupo

El mobiliario que se utiliza en el rincón de lectura

Estantería para colocar los libros.- Para que los materiales estén en un lugar visible y adecuado es importante la estantería donde se pueda ubicar los libros en una forma de acceso rápido para la docente como para los niños y niñas se debe tener en cuenta que la parte de atrás del libro debe estar visible.

El teatrino.

Forma parte del escenario los títeres puede ser elaborado por la propia educadora utilizando cartón ya que es un instrumento fácil de elaborar, en la cual se puede adornar con una cortina, se le puede pintar de un color llamativo para que llame la atención de los niños y niñas para que sea un momento de misterio al querer ver a los personajes del cuento.

Figura # 6



Cojines y el lugar para el descanso.

Es importante que los niños y niñas se sientan cómodo en un lugar que llame la atención desde el momento que se ingresa al ambiente, con una buena luz que ilumine el

sitio de lectura y sin olvidarnos que el piso debe tener una alfombra suave con cojines o almohadas para el descanso.

Figura # 7



Lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación importante en el ser humano, forma parte de la vida de las personas es decir, desde que el niño nace tiene la necesidad de comunicarse con en medio que lo rodea, el entorno ayudará a desarrollar el lenguaje y el área cognitiva del niño con ayuda de la madre que es la primera persona que motiva a dar sus primeras palabras, aprenderá a enriquecer su lenguaje de forma inmediata.

Por medio del lenguaje el hombre desarrolla la socialización, podrá comunicarse y expresar sus emociones que ayudara a la formación personal del niño. La comunicación de los niños y niñas desde que se integra al mundo es por medio de signos, señales y gestos, con el pasar del tiempo mientras más se practica más rápido aprenderán hablar.

Según el autor MONFORT, Marc. (2013). Expresa lo siguiente:

El lenguaje permite al ser humano proyectar sus reacciones afectivas en el tiempo y en el espacio, lo que colabora a producir una gran matización y adaptación de las conductas sociales, al mismo tiempo que las hace menos estereotipadas y por lo tanto

menos previsible. El expresar, el sacar fuera, el decir lo que uno siente, o la simple introspección (en casi todos los casos lenguaje interior) amplía la diversidad comportamental característica del ser humano. (p. 13).

El lenguaje permite a los seres humanos desenvolverse con el medio, es decir permite al hombre ser más sociable, permite expresar sus sentimientos, sus ideas con las personas, la comunicación debe estar presente desde que los niños y las niñas nacen y sienten la necesidad de hablar con las personas que lo rodean adaptándose al medio social. Es importante que los niños y niñas puedan entablar una conversación para poder integrarse en cualquier ámbito sin ninguna dificultad.

Según la autora IBÁÑEZ, Nolfi. (1999). Cita a Piaget. "Donde se adquiere el lenguaje es sobre todo en un contexto de imitación y ese factor imitativo parece constituir un auxiliar esencial, porque si el aprendizaje del lenguaje solo fuera debido a condicionamientos debería ser mucho más precoz" (p. 45). De acuerdo con la autora el lenguaje se desarrolla por medio de la imitación del hombre, es decir los niños y niñas aprenden todo mediante los movimientos y gestos. La maestra cuando desarrolla la actividad y comienza a transmitir el lenguaje siendo un factor primordial para la adquisición de nuevas palabras por eso es importante no poner condiciones si no dejar que el niño explore su entorno

¿Qué es el lenguaje según la teoría de Jean Piaget?

Piaget pone énfasis al desarrollo cognitivo, el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, también su evolución durante su etapa de vida.

Según el autor (Aguado Gerardo, 2000). Dice:

La referencia a Piaget es obligada para cualquier introducción al desarrollo cognitivo, la imagen que se saca de la lectura de las obras es la de un niño rodeado de objetos, manipulando, seleccionando estableciendo relaciones entre ellos; es decir creando una máquina cognoscitiva cada vez más abarcadora, más compleja, más poderosa.

Pero es un constructor solitario que responde a las preguntas de un psicólogo no implicado en la actividad del niño, objetivo y circunspecto, que va descubriendo en cada niño su continuo inventar a partir de las nuevas invariables funcionales, que desde los reflejos innatos, hasta las operaciones formales construyen y perfeccionan la máquina con los materiales lógicos que previamente han creado. (p. 25).

De acuerdo con el autor, Piaget es un psicólogo que realizó varios estudios sobre la psicología infantil da a conocer sobre lo importante que es el desarrollo cognitivo en los niños y niñas, ya que está rodeado de un medio en el cual aprenderá por simple naturaleza mediante la manipulación y la observación ira aprendiendo de forma rápida. Se podrá realizar diferentes actividades, en las cuales los niños y niñas, desarrollan las destrezas que sean necesarias, ya que desde que nace tiene la necesidad de explorar, descubrir nuevas cosas que a nivel educativo ayudará en su aprendizaje durante su niñez.

Hay varias teorías sobre el desarrollo del lenguaje que ayudará a descubrir lo importante que es enseñar a los más pequeños hablar correctamente.

Según la autora CRESPI, María (2011). Cita a Piaget

Piaget dice que el lenguaje se construye a medida que el niño va evolucionando intelectualmente. Para este autor el lenguaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, es decir se construye a medida que el niño evoluciona intelectualmente. Su teoría postula que pensamiento y lenguaje deben desarrollarse por separado y que por lo tanto el lenguaje es incidental para el desarrollo cognitivo. (p. 10).

De acuerdo con la autora, Piaget dice que el lenguaje se construye durante toda la niñez, mediante la motivación constante a los niños y niñas ayudaran a desarrollar la parte cognitiva, y a su vez fomentará el lenguaje, el medio que ayudará a que los niños y niñas fortalezcan su inteligencia progresivamente con el tiempo. Ayudará también a ser un ser sociable en el cual pueda desenvolverse con las personas de su entorno.

Etapas de desarrollo del lenguaje

El lenguaje es muy importante en la vida de los niños y niñas ya que debe ir desarrollando desde que nace y a medida que va creciendo su vocabulario será más fluido, las cuáles son el pre lingüístico y la lingüística.

Según a la autora CRESPI, María. (2011). Menciona lo siguiente:

"El lenguaje va ligado al desarrollo cognitivo motor del niño. Podemos distinguir dos etapas pre lingüística y etapa lingüística". (p. 32).

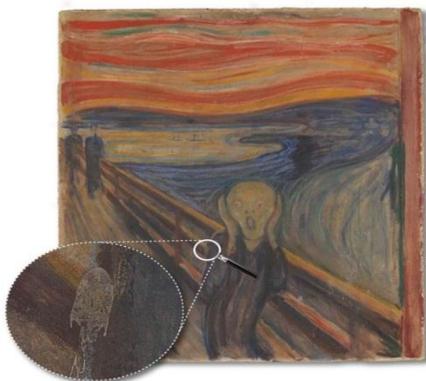
Etapas pre-lingüística.- Se desarrolla en los primeros meses de un niño de 0 a 12 ya que a esta edad solo emite sonidos onomatopéyicos.

Es una etapa primordial en la vida de los niños y niñas ya que todo lo que escucha aprende, por tal razón la familia será un medio importante para el desarrollo del lenguaje, aunque su primera comunicación será con la madre estableciendo un vínculo afectivo y gestual. Desde nace hay que estimularlo, pueden ser por medio de objetos del entorno que también ayudará familiarizarse con las palabras. El adulto debe hablar de una forma clara porque al escuchar irá imitando todo lo que dice y así también podrá conocerá nuevas palabras.

En esta etapa tendrá expresiones verbales como:

El grito.

Figura # 7



Es un medio de comunicación que utilizan los niños y niñas, gritarán, chillarán por un simple reflejo.

El gorjeo o balbuceo.

Figura # 8



Aparece en el primer mes de un niño es un sonido en la que ejercita la boca, los pulmones y la garganta.

Gestual.

Figura # 10

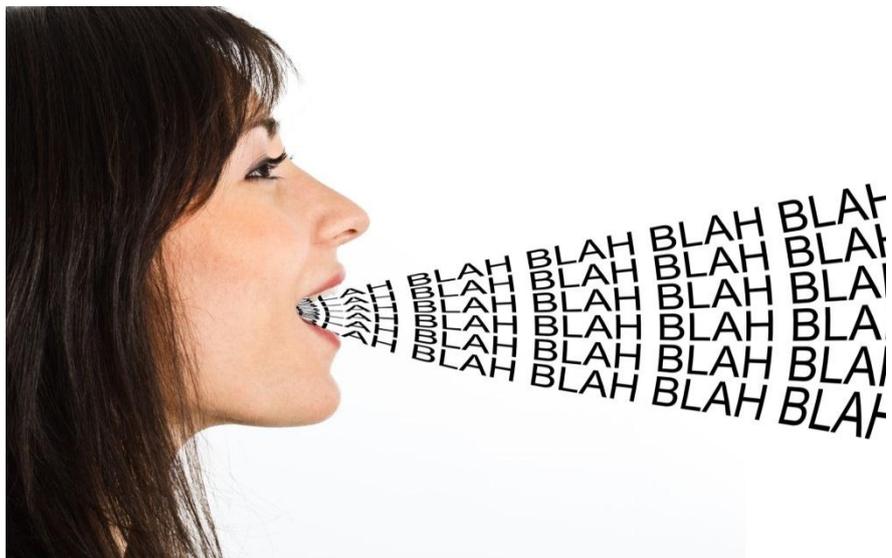
Empiezan a utilizar gestos diariamente para poder pedir algo.



Verbal.

Son aquellos sonidos que hacen referencia a objetos personas, situaciones, o acontecimientos del medio.

Figura # 11



Vocal.

Desaparece el balbuceo y comienza a vocalizar nuevas palabras dependiendo a la edad del niño al finalizar el año ya pronuncia de 5 a 10 palabras.

Figura # 12



Elementos del lenguaje

Para analizar a fondo las funciones del lenguaje es importante conocer los elementos que intervienen en el proceso de comunicación, y así poder entablar una conversación importante.

Según la autora TERÁN, Blanca. (2008). En el módulo Desarrollo del Lenguaje los elementos son: "Para comprender las funciones del lenguaje se debe conocer los diferentes elementos que lo conforman: el emisor, receptor, código y canal". (p. 30).

El emisor realiza una conversación por medio de un código compartido, dando lugar al mensaje que es de forma bella, poética y entendible que es la información que se transfiere al receptor a través del canal que es el medio en cual se trasmite la comunicación. Al momento de hablar con 2 o más personas socializando todas las inquietudes, deseos y pensamientos, por medio del lenguaje se puede llegar al propósito de tener una buena comunicación.

Clases de lenguaje

Según la Enciclopedia Estudiantil Lexus. (1998). Indica que hay tres clases de lenguaje:

Lenguaje oral.

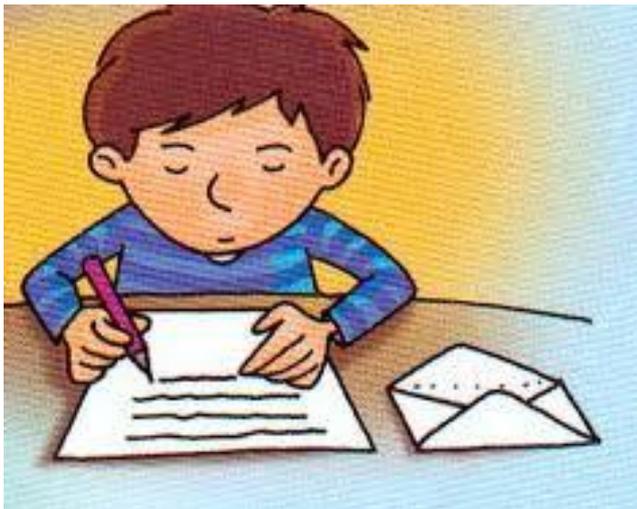
Figura # 13



Es la facultad del hombre de comunicar y expresar ideas mediante la palabra, los seres humanos pueden comunicarse entre sí.

Lenguaje escrito.

Figura # 14



Es un medio de comunicación que se realiza con signos visuales o gráficos. La palabra escrita es una manera de expresar ideas, pensamientos y sentimientos.

Lenguaje mímico o kinestésico.

Figura # 15



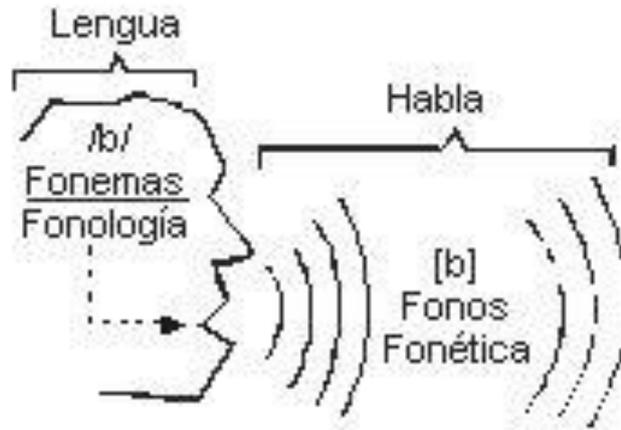
Es un tipo de comunicación no verbal que se realiza a través de los movimientos del cuerpo. Pueden ser movimientos corporales, gestuales para firmar o negar algo. (p. 544).

Formas de lenguaje

Según a la autora (Crespi María, 2011). "Hace referencia a la forma en la que se han de combinar los signos de un lenguaje determinando las reglas del mismo, a través de distintas disciplinas: fonética, fonología, morfología y sintaxis". (p. 16). De acuerdo con la autora estudiar el lenguaje es muy importante ya que por medio de ella se puede expresar y comunicar lo que siente un niño, de ahí viene la necesidad de estudiar más a fondo la forma de combinar los signos y las reglas de las distintas disciplinas que son:

Fonética.

Figura # 16



Se encarga de estudiar los diferentes sonidos de una lengua como pueden ser la intensidad, tono y timbre.

Fonológica.

Estudia los rasgos de los fonemas, es decir para poder distinguir un signo de otro. Aquí los niños no aprenden a pronunciar las letras si no palabras y frases también puede distinguir a una letra dos sonidos distintos eje: la letra t y s casa – por cata.

Figura # 17



Morfológica.

Estudia las formas de las palabras tanto en sus variaciones y derivaciones. Las palabras son unidades de pronunciación que se pueden dividir en 4 clases verbos, nombres adjetivos y adverbios. Sintaxis.- Estudia el orden de las palabras para que así los niños y niñas puedan formar frases y que la oración tenga una buena estructura.

3.4. Resultados esperados de la propuesta

Una vez aplicada la presente propuesta alternativa se espera que los docentes escojan un lugar determinado y diseñen su espacio o rincón de la lectura, abastezcan de suficiente material de acuerdo a la edad y necesidades de los estudiantes y hagan emotiva sus clases, de la misma forma se espera que los estudiantes se motiven por su rincón de lectura y formen hábitos encaminados a desarrollar la lectura en su vida cotidiana.

Bibliografía

(s.f.). sib.ur.mx/Home/Laimportanciadefomentarlalectura.aspx.

Bonafau, L. G. (2015-2016). La lectura: factor del rendimiento académico.

Colomer, T. (2005). Andar entre libros, lectura literaria en la escuela. MEXICO F.C.E.

Criollo, C. M. (2013). LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA Y SU INFLUENCIA EN EL . ambato ecuador .

CUADRA, J. D. (s.f.). QUE ES EL FOMENTO DE LECTURA .

Espinoza, A. (2016). Rendimiento académico. Quito: MINEDUC.

Giorgio, D. (2011). Definicion de Aprendizaje. Sevilla.

Gomez, P. (2011). Definicion de APrendizaje. España.

Jimenez, G. G. (2009). Didactica General.

José De La Cuadra. (OCTUBRE de 2017). PLAN NACIONAL DE PROMOCION DE LIBROS Y LECTURAS. CONTEXTO NACIONAL DEL SECTOR EDITORIAL. QUITO, ECUADOR.

Knowles. (2010). Definicion de aprendizaje. Sevilla.

Leyton, A. (19 de 05 de 2012). investigacionestodo.wordpress.com. Recuperado el 30 de 06 de 2018, de investigacionestodo.wordpress.com:
<https://investigacionestodo.wordpress.com/2012/05/19/clases-y-tipos-de-investigacion-cientifica/>

Marchesi, A. (2005). Qué será de nosotros, los malos alumnos. Madrid -Alianza: Porto Alegre: ArtMed.

Maslow. (2010). Definicion de Aprendizaje. Barcelona: Madirmos.

OCDE. (2016). Rendimiento académico. América Latina: OCDE.

R., D. J. (2017). estrategias para el fomento de la lectura . estrategias para el fomento de lectura .

R., D. J. (s.f.). estrategias para el fomento de la lectura.

R., D. J. (s.f.). estrategias para el fomento de la lectura .

REMOLINA CAVIEDES, J. F. (2 de MAYO-AGOSTO de 2013). LA LECTURA EN PAULO FREIRE Y LA COMPETENCIA LECTORA DE PISA . PORTO ALEGRE , BRASIL.

ruiz, j. m. (18/12/2004). el plan lector para secundaria basado en la literatura juvenil.

Ruiz, J. M. (s.f.). Una metodología procedimental.

SAMPIERE, R. H. (16 de JUNIO de 2017).

SÁNCHEZ CORRAL, L. (2002). “De la competencia literaria al proceso educativo: actividades y recursos”, en Mendoza, A. (coord.): Didáctica de la lengua y la literatura. . Prentice Hall. Madrid,.

Sánchez, H. (2016). Rendimiento escolar . Quito: INEVAL.

Sánchez, S. (2016). Rendimiento académico. Quito: UNESCO.

Schleicher, A. (2016). explicó en una conferencia telefónica , director de Educación y Aptitudes de la organización. América Latina: OCDE.

SERCE. (2006). Rendimiento escolar. Quito: SERCE.

UNESCO. (2016). Rendimiento académico estudiantes de Ecuador. Quito: UNESCO.

Zabert, A. (2010). Estrategias de Lectura comprensiva. España: Madridmos.

MATRIZ DE INTERRELACION PARA TUTORIAS DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES
Estrategias para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje corporativo de los estudiantes del 3° año de Educación Básica la escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez.	¿De qué manera las Estrategias para el fomento de la lectura influyen en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez?	Determinar de qué manera las estrategias para el fomento de la lectura influye en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de educación Básica de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez.	Si analizamos las Estrategias para el fomento de la lectura y sus influencias mejoraríamos en el aprendizaje de los estudiantes de 3° año de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez	INDEPENDIENTE Estrategias para el fomento de la lectura
	<p>SUBPROBLEMAS</p> <p>¿Cuáles son las estrategias para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica?</p> <p>¿Cómo se deben de aplicar estrategias que se utilizaran para el fomento de la lectura en los estudiantes del 3° año de educación Básica?</p> <p>¿Por qué es necesario elaborar una guía didáctica para mejorar el aprendizaje en la lectura de</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Analizar las estructuras que se aplicaran para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica.</p> <p>Identificar las estrategias que se utilizarán para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica</p> <p>Elaborar una guía de estrategias para mejorar el aprendizaje en la lectura de</p>	<p>SUBHIPÓTESIS</p> <p>Si analizamos las estrategias para el fomento de la lectura se incentivará el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de Educación Básica.</p> <p>Si los docentes elaboran estrategias para desarrollar el interés en aprender se mejoraría el hábito lector de los estudiantes investigados.</p> <p>Si elaboramos una guía de estrategias para el fomento de la lectura en el aprendizaje de los estudiantes del 3° año de educación Básica de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez</p>	DEPENDIENTE Aprendizaje corporativo

	los estudiantes del 3° año de educación básica de la escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez?	los estudiantes del 3° año de educación Básica de la Escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez Yépez	Pérez Yépez.	
METODOS Cualitativo Cuantitativo Lógico	TECNICAS Observación Encuestas Entrevistas	COMPONENTES QUE LE FALTAN SEGÚN NUEVO FORMATO	ESTUDIANTE: CARRERA: Educación Básica CELULAR: e-mail:	

ANEXOS

Anexo # 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Entrevistas dirigidas a los docentes de la institución

Estimados compañeros, la presente tiene como finalidad la de recoger información sobre el tema Estrategias para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje corporativo de los estudiantes del 3° año de Educación Básica la escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez.

Para lo cual le solicitamos responda con honestidad a las preguntas.

- 1).- ¿Se aplican estrategias específicas para fomentar la lectura durante las clases?
- 2).- ¿El tipo de estrategias sobre lectura es de acuerdo a las capacidades de los estudiantes?
- 3).- ¿Existe material para fomentar la lectura?
- 4).- ¿Existen espacios de la lectura en el curso?
- 5).- ¿La institución posee biblioteca?
- 6).- ¿Los docentes buscan alternativas para realizar lectura con los estudiantes?
- 7).- ¿Los estudiantes participan en clases?
- 8).- ¿Los estudiantes sienten motivación al realizar lecturas en clases?
- 9).- ¿Los estudiantes relacionan las situaciones de las lecturas con las actividades de su vida diaria?
- 10).- ¿Los estudiantes aprenden a resolver problemas de la vida diaria?

Anexo # 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Encuestas dirigidas a los padres de familia de la institución

Estimados compañeros, la presente tiene como finalidad la de recoger información sobre el tema Estrategias para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje corporativo de los estudiantes del 3° año de Educación Básica la escuela Aurora Estrada Ayala de Ramírez Pérez.

1).- ¿Se realizan actividades específicas para fomentar la lectura durante las clases?

Siempre Algunas veces Nunca

2).- ¿El tipo de actividades sobre lectura es de acuerdo a las capacidades de los estudiantes?

Siempre Algunas veces Nunca

3).- ¿Existe material para fomentar la lectura?

Siempre Algunas veces Nunca

4).- ¿Existen espacios de la lectura en el curso?

Siempre Algunas veces Nunca

5).- ¿La institución posee biblioteca?

Siempre Algunas veces Nunca

6).- ¿Los profesores buscan alternativas para realizar lectura con los estudiantes?

Siempre Algunas veces Nunca

7).- ¿Los estudiantes participan en clases?

Siempre Algunas veces Nunca

8).- ¿Los estudiantes sienten motivación al realizar lecturas en clases?

Siempre Algunas veces Nunca

9).- ¿Los estudiantes relacionan las situaciones de las lecturas con las actividades de su vida diaria?

Siempre Algunas veces Nunca

10).- ¿Los estudiantes aprenden a resolver problemas de la vida diaria?

Siempre Algunas veces Nunca

Anexo # 3**PRESUPUESTO**

DESCRIPCION	UNIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
BIENES:			
• Calculadora científica	1	15.00	15.00
• Memoria USB	1	7.00	7.00
• Cartucho de tinta negra	1	12.00	12.00
• Cartucho de tinta color	1	20.00	20.00
• Papel Dina A4 sello 75gr millar	1	3.00	3.00
• Lápices	18	0.20	3.60
• Borrador	1	0.10	0.10
• CDs	3	1.00	3.00
• Resaltador	1	2.00	2.00
TOTAL DE BIENES:			58,7
SERVICIOS:			
• Internet por hora	80	0.70	56.00
• Teléfono por minuto	40	0.50	20.00
• fotocopias	1000	0.03	30.00
• impresiones	100	0.10	10.00
• Anillados	3	1.00	3.00
TOTAL DE SERVICIOS:			119
TRANSPORTE:			
• Equipo de apoyo x persona	1 10	10.00 5.00	10.00 50.00
• Investigadora pasaje x día			
TOTAL DE TRANSPORTES:			60.00
ALIMENTO:			
• Almuerzos	25	1.50	37.50
TOTAL DE ALIMENTOS:			37.50
OTROS			100.00
TOTAL GENERAL:			275.20

Elaboración propia



**UNIDAD EDUCATIVA "AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMIREZ
PEREZ"
BABAHYO-LOS RIOS-ECUADOR**



Babahoyo, 31 de octubre del 2018

Señorita.

NATHALY CAROLINA BAJAÑA VERGARA

Presente. -

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a usted, una vez revisada su solicitud me permito **AUTORIZAR** la realización en el plantel de la investigación de la tesis para la obtención del título en Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, durante el tiempo que sea necesario.

Particular que comunico a usted para los fines legales consiguientes.

Atentamente


Msc. Héctor Pinto Yero

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA

"AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMIREZ PEREZ"





Ministerio
de Educación

UNIDAD EDUCATIVA

"AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMIREZ PEREZ"

CANTÓN BABAHOYO - PROVINCIA LOS RÍOS



CERTIFICA

Que la señorita BAJAÑA VERGARA NATHALY CAROLINA, con cédula de ciudadanía 1207233410 egresada de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación realizó los talleres y recolección de evidencias correspondiente al tema de investigación **ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ**, a los estudiantes, docentes y padres de familia.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente como a bien tenga.

Atentamente,


MSc/Héctor Pinto Yerovi





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Babahoyo 31 de octubre, 2018

MSC. Héctor Pinto Yerovi

DIRECTOR DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ.

Presente. –

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo de la estudiante **BAJAÑA VERGARA NATHALY CAROLINA**, de la carrera de Educación Básica, de la universidad técnica de Babahoyo, me dirijo a usted para solicitarle el permiso respectivo para realizar la recolección de evidencias tales como fotos, aplicación de encuestas o entrevistas a docentes o estudiantes, con el objetivo de la ejecución del proyecto de investigación para la obtención del título de Licenciada de ciencias de la educación Mención Educación Básica, cuyo tema es **ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ** Segura de contar con una respuesta favorable, le anticipo mis sinceros agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente.

BAJAÑA VERGARA NATHALY CAROLINA

Nº C. 120723341-0

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ"

31 OCT 2018

RECIBIDO

En las tutorías con las Master Dolores Quijano Maridueña



Durante las actividades con los estudiantes



Durante las prácticas de lectura con los estudiantes



Entrevista a la docente



Encuestas realizadas a los padres de familia



Fecha de presentación:		
Primer Apellido: BAJAÑA	Segundo Apellido: VERGARA	
Primer Nombre: NATHALY	Segundo Nombre: CAROLINA	
Numero de Cedula		
Numero de Matricula		
Carrera	Educación Básica	
Dirección/Ciudad: BABAHOYO	Teléfono:	Celular:
Correo Electrónico: nathalybajaa@gmail.com		
Asesor Designado:		
Apellidos: QUIJANO MARIDUEÑA	Nombres: DOLORES PRIMITIVA	
Título de Pregrado:	Título de Postgrado: Maestría en Docencia y Currículo	
Teléfono:	Celular:	
Correo Electrónico:		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



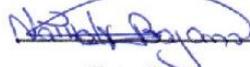
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 16 octubre de del 2018

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación.	<ol style="list-style-type: none">Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta	 Estudiante  Tutor

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 19 de octubre del 2018

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró el cuestionario de preguntasSe trabajó en la aplicación de la prueba del chic cuadrado	<ol style="list-style-type: none">Con la ayuda de las variables se confeccionó el listado de preguntas de los cuestionarios.Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chic cuadrado.	 Estudiante  Tutor

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

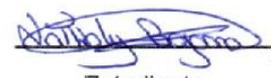
Babahoyo, 23 de octubre del 2018

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró las conclusiones y recomendaciones 	<ol style="list-style-type: none"> En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final. Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo. 	 Estudiante  Tutor

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 26 octubre del 2018

Resultados generales Alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se procedió al desarrollo de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se elabora la alternativa propuesta. Se diseña los aspectos básicos de la alternativa. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. Se pulió la estructura general de la propuesta. 	 Estudiante  Tutor

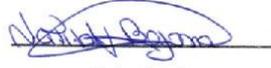
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
QUINTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 30 octubre del 2018

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta. Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta. 	 Estudiante  Tutor

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEXTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 6 de noviembre del 2018

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none"> Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo. 	 Estudiante  Tutor



Ms. DOLORES QUIJANO MARIDUEÑA
TUTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CIDE

CONTROL DE GRADO

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA LA DESIGNACIÓN DE TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN, EMITIDO POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA F.C.J.S.E.

Babahoyo, 05 de Diciembre del 2018

El Delegado de la Comisión de Titulación de la F.C.J.S.E. para la revisión y aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la designación del tribunal de sustentación, certifico que la Srta. **NATHALY CAROLINA BAJAÑA VERGARA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación titulado:

ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA AURORA ESTRADA AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ.

Cumpliendo con la metodología, técnica, formatos, estructura y demás disposiciones establecidas por esta unidad Académica por lo que no presenta ninguna novedad a mi entender, felicitando a la autora por este trabajo.

Por lo que recomiendo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto Investigación y lo entregue a coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDA. SANCHEZ SALAZAR TANYA DEL ROCIO, MSC
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA F.C.J.S.E.



FECHA: 27/12/2018
HORA: 12:45

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION BASICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: QUIJANO MARIDUENA DOLORES PRIMITIVA
ESTUDIANTE: BAJAÑA VERGARA NATHALY CAROLINA
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO DE TITULACIÓN: ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ.....

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CORPORATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ.....

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	2018-10-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

IDEA O TEMA DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
IDEA O TEMA DE INVESTIGACION	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO

MARCO CONTEXTUAL

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO CONTEXTUAL	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACION PROBLEMÁTICA	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO

DELIMITACION DE LA INVESTIGACION

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DELIMITACION DE LA INVESTIGACION	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO

JUSTIFICACION

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACION	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

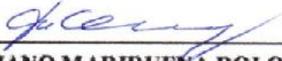
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
-----------	-----------	--------	---------	-------	--------

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

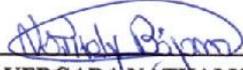
MARCO TEORICO						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
MARCO TEORICO	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
POSTURA TEORICA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
POSTURA TEORICA	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
HIPOTESIS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADOC	
HIPOTESIS	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
VARIABLES						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
VARIABLES	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
PROPUESTA DE LA APLICACION DE RESULTADOS	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
OBJETIVOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
OBJETIVOS	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	
BIBLIOGRAFIA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
BIBLIOGRAFIA	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO	

ANEXOS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2018-11-15	2018-11-23	TERMINADO	100%	HABILITADO



QUIJANO MARIDUENA DOLORES PRIMITIVA
DOCENTE TUTOR



BAJAÑA VERGARA NATHALY CAROLINA
ESTUDIANTE

