



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

INFORME FINAL

PROYECTO DE INVESTIGACION

TEMA:

**MÉTODO MONTESSORI Y SU IMPACTO EN EL ÁREA
COGNITIVA DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA
ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ,
CANTÓN BABAHOYO**

AUTOR:

Bajaña Fajardo Adriana Cecibel

TUTOR:

MSC. JUANA ANDALUZ ZÚÑIGA

BABAHOYO-LOS RIOS-ECUADOR

2018

DEDICATORIA

El presente trabajo fruto de mi esfuerzo y abnegación se lo dedico a mis queridos hijos: Javier, Luis y Matías Moyano, quienes son el motor que impulsa mi vida

Adriana Cecibel

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a Dios, por ser el creador de mi existencia y quien
guia mi vida.

De igual forma hago extensivo el agradecimiento a mi querida abuelita
Dioselina Jácome por su apoyo permanente e incondicional

A mis familiares y a mis amigos, a todos mis agradecimientos.

Adriana Cecibel



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Srta. **Bajaña Fajardo Adriana Cecibel**, portadora de la cédula de Ciudadanía # 000000000, estudiante egresada de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, declaro que soy autor del presente Proyecto de investigación, los conceptos desarrollados, el análisis realizados y las soluciones brindadas en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

MÉTODO MONTESSORI Y SU IMPACTO EN EL ÁREA COGNITIVA DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ, CANTÓN BABAHOYO.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Bajaña Fajardo Adriana Cecibel



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo 10 de diciembre del 2018

En mi calidad de Tutora del Proceso de Investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio N° 22-CEPI-C-18 con fecha 18 de enero del 2018 mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-007-2018 certifico que la Srta., **Bajaña Fajardo Adriana Cecibel** ha desarrollado el Proyecto titulado:

MÉTODO MONTESSORI Y SU IMPACTO EN EL ÁREA COGNITIVA DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ, CANTÓN BABAHOYO.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación para la defensa del mismo.

MSC. JUANA ANDALUZ ZÚÑIGA.
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN

Babahoyo 11 de octubre del 2018

En mi calidad de Lectora del Proceso de Investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio N° 28-CEPI-C-18 con fecha 18 de enero del 2018 mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-007-2018** certifico que la Srta. **Bajaña Fajardo Adriana Cecibel**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

MÉTODO MONTESSORI Y SU IMPACTO EN EL ÁREA COGNITIVA DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ, CANTÓN BABAHOYO.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
RESUMEN EJECUTIVO



Las actividades antes de la etapa escolares sobre todo en inicial se han visto en la necesidad imperiosa de encajar en la vida de los niños sin alterar sus naturalezas, lo que hace pensar que es necesario incursionar en las actividades que q ellos les ayuda naturalmente en el desarrollo de sus capacidades, las mismas que han sido estudiadas y expresadas en el Método Montessori por la doctora del mismo Nombre, la cual dedica su accionar de sus primeros desarrollos, estas actividades son por lo general relacionadas a las vivencias en libertad de los niños y niñas, con materiales concretos en entornos determinador y currículos integrales y con ello se nutre de sus conocimientos y da sus primeras interrelaciones con el medio.

En el presente trabajo de investigación se pretende evidenciar la influencia del Método Montessori en el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, para lo cual es necesario determinar la metodología, empezando por el tipo de investigación exploratoria, descriptiva y explicativa aplicada de manera sistemática de acuerdo a las necesidades, los métodos inductivo y deductivo, las técnicas de recolección de la información iniciando con la observación, luego con entrevista y encuestas, cuyo instrumento fue el cuestionario de preguntas semi estructuradas, abiertas y cerradas, de manera formal e informal.

Por otro lado, se concluye que son pocos los docentes que incluyen actividades de las que sugiere el Método Montessori lo que limita el desarrollo del área cognitiva de los niños, lo que dificulta su aplicación y la obtención de resultados positivos, por esta razón se presenta la propuesta de elaboración de una guía de aplicación del Método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves.- Método, Montessori, área, cognitiva y niños



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

EXECUTIVE SUMMARY

The activities before the school stage, especially in the beginning, have seen the imperative need to fit into the lives of the children without altering their natures, which suggests that it is necessary to venture into the activities that help them naturally in the development of their abilities, the same ones that have been studied and expressed in the Montessori Method by the doctor of the same name, which devotes its actions of its first developments, these activities are usually related to the experiences in children's freedom and girls, with concrete materials in determining environments and integral curricula and with it, it draws on their knowledge and gives their first interrelations with the environment.

The aim of this research is to demonstrate the influence of the Montessori Method in the cognitive area of children of the initial sub-level 2 of the Aurora Estrada and Ayala school of Ramírez Pérez, Babahoyo canton, for which it is necessary to determine the methodology, starting with the type of exploratory, descriptive and explanatory research applied in a systematic way according to the needs, the inductive and deductive methods, the techniques of information collection beginning with the observation, then with interview and surveys, whose instrument was the questionnaire of questions semi-structured, open and closed, formally and informally.

On the other hand, it is concluded that there are few teachers that include activities of which the Montessori Method suggests, which limits the development of children's cognitive area, which hinders its application and obtaining positive results, for this reason it is presented the proposal to prepare a guide for the application of the Montessori Method in the teaching-learning process.

Keywords.- Method, Montessori, area, cognitive and children



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PÁRVULOS



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME DE INVESTIGACIÓN TITULADO:

MÉTODO MONTESSORI Y SU IMPACTO EN EL ÁREA COGNITIVA DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMIREZ PEREZ, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

DE LA SRTA. ADRIANA CECIBEL BAJAÑA FAJARDO

LA CALIFICACIÓN DE:

10

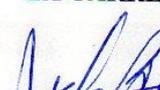
EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL


 MSC. PEGGY HERNANDEZ JARA
 DELEGADO DEL DECANO


 MSC. VICTORIA ANDALUZ
 DELEGADO DEL COORDINADOR DE LA CARRERA


 MSC. ACOSTA LUIS DANIA
 DELEGADA DEL CIDE


 AB. ISELA BERRUZ
 SECRETARIA FAC. CC. JJ. SS. EE.





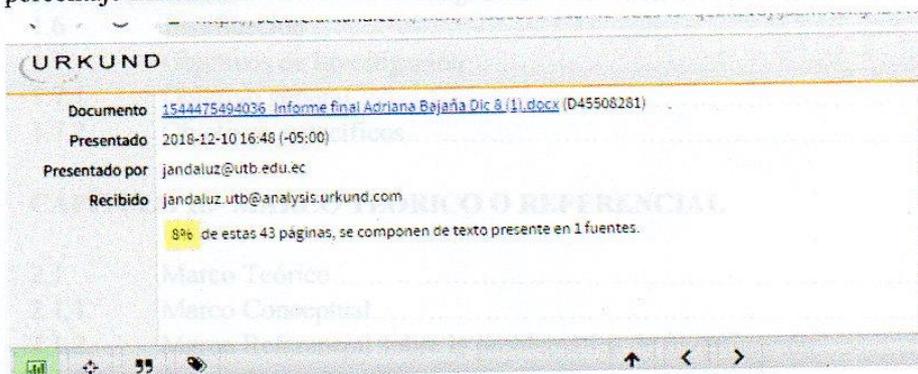
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIO

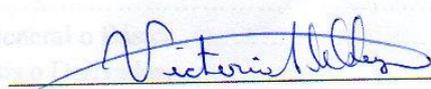
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sra. **Bajaña Fajardo Adriana Cecibel**, cuyo tema es: **“MÉTODO MONTESSORI Y SU IMPACTO EN EL ÁREA COGNITIVA DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ, CANTÓN BABAHOYO”**, certifico que este Estudio de Caso fue analizado por el Sistema Anti plagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[8%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Estudio de Caso el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.




DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE DE GENERAL

Contenido	Págs.
Portada	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificación del Tutor del Informe Final.....	iv
Resumen ejecutivo	v
Executive summary	vi
Resultados del trabajo de investigación	vii
Informe del urkund	viii
Índice general.....	ix
1. Introducción.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	
1.1. 7	3
1.2. 7	3
1.2.1 7	3
1.2.2. Contexto nacional.....	4
1.2.3. Contexto local.....	6
1.3 Situación problemática.....	7
1.4 Planteamiento del problema.....	7
1.4.1. Problema General.....	7
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	7
1.5 Delimitación de la investigación.....	8
1.6 Justificación.....	9
1.7 Objetivos de Investigación.....	10
1.7.1 Objetivo general.....	10
1.7.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	
2.1. Marco Teórico.....	11
2.1.1. Marco Conceptual.....	11
2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	15
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	15
2.1.2.2. Categoría de Análisis.....	19
2.1.3. Postura Teórica.....	29
2.2. Hipótesis.....	33
2.2.1. Hipótesis General o Básica.....	33
2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas.....	33
2.2.3. Variables.....	33
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	54
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	54
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	55
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	65
3.2.1	Específicas.....	65
3.2.2.	General.....	65
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	65
3.3.1.	Específicas.....	65
3.3.2.	General.....	66

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	67
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	67
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	67
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	67
4.1.3.1	Antecedentes.....	67
4.1.3.2	Justificación.....	68
4.2.	Objetivos.....	68
4.2.1.	General.....	68
4.2.2.	Específicos.....	69
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	69
4.3.1.	Título.....	69
4.3.2.	Componentes.....	69
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	88
	Bibliografía.....	89
	Anexos.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1.- Operacionalización de las variables	39
Tabla # 2.- Población	43
Tabla # 3: Ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real.....	46
Tabla # 4.- Estudiantes pone el ritmo y estas consideran sus capacidades	47
Tabla # 5.- Desarrollada el área cognitiva.....	48
Tabla # 6.- Aplican los procesos cognitivos	49
Tabla # 7: Estudiantes responsables de su aprendizaje	50
Tabla # 8: Respeto el ritmo de cada estudiante	51
Tabla # 9: Aplican operaciones mentales	52
Tabla # 10: Dominan las operaciones mentales	53
Tabla # 11: Utilizan el lenguaje correctamente	54
Tabla # 12: Desarrollada la percepción	55
Tabla # 13: Resuelven problemas con facilidad	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1: Ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real.....	46
Gráfico # 2.- Estudiantes pone el ritmo y estas consideran sus capacidades	47
Gráfico # 3.- Desarrollada el área cognitiva	48
Gráfico # 4.- Aplican los procesos cognitivos	49
Gráfico # 5: Estudiantes responsables de su aprendizaje	50
Gráfico # 6: Respeto el ritmo de cada estudiante	51
Gráfico # 7: Aplican operaciones mentales	52
Gráfico # 8: Dominan las operaciones mentales.....	53
Gráfico # 9: Utilizan el lenguaje correctamente	54
Gráfico # 10: Desarrollada la percepción	55
Gráfico # 10: Resuelven problemas con facilidad.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1:	62
Figura # 2	65
Figura # 3.-.....	67
Figura # 4.-	69
Figura # 5:	71
Figura # 6:	72
Figura # 7:	73
Figura # 8:	75
Figura # 9:	77
Figura # 10:	80
Figura # 11:.....	82
Figura # 12:	83
Figura # 13:.....	86

Introducción

Educar a un niño no es una tarea sencilla. Requiere mucha paciencia, voluntad y sobre todo, inteligencia. Al menos eso es lo que pensaba María Montessori, una educadora, pedagoga, filósofa, psicóloga y científica italiana que dedicó parte de su vida y obra a mejorar la educación infantil desde una perspectiva más desarrolladora y autosuficiente. De hecho, fue la creadora del método Montessori, un sistema de educación centrado en el respeto a los derechos de los niños y en su capacidad espontánea para aprender. Este modelo educativo se utiliza aún hoy en muchas escuelas del mundo y, sin duda, es una herramienta muy útil para que los padres eduquen a sus hijos.

En el presente trabajo investigativo se pretende evidencia la incidencia del Método Montessori en el área cognitiva de los estudiantes de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, como aporte para generar alternativas que orienten a los docentes a su aplicación, debiéndolo desarrollar en tres capítulos que se detallan a continuación.

En el capítulo I, se pone de manifiesto el problema, donde se hace un análisis de la problemática a nivel internacional, nacional, provincial, local e institucional, en lo referente al Método Montessori y el área cognitiva en los niños del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, a nivel nacional e internacional, la situación problemática, el problema general con los subproblemas, la justificación y los objetivos.

En el capítulo II, se evidencia el marco teórico, en él se encuentra el marco conceptual, donde se definen los conceptos involucrados en la investigación, el marco referencial con los antecedentes investigativos, las categorías de análisis teórico conceptual, la postura teórica y las hipótesis.

En el capítulo III, se hace referencia a los resultados de la investigación, en el que se encuentra la prueba estadística de comprobación de la hipótesis, el análisis e interpretación de datos provenientes de las encuestas y entrevistas, las conclusiones y las recomendaciones.

En el capítulo IV, se encuentra la propuesta alternativa, la misma que es evidenciada luego del análisis y discusión de los resultados y que para este trabajo investigativo se considera necesario la incorporación de una guía de aplicación del Método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA

1.1. Idea o tema de investigación

Método Montessori y su impacto en el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

1.2. Marco contextual

1.2.1. Contexto internacional

El ámbito en el que más se han desarrollado el Método Montessori es en las etapas de preescolar, pero también se ha extendido a Educación Primaria, Bachillerato, así mismo, en algunas ocasiones en la Universidad, como es el caso de Holanda, India y Estados Unidos. Existen alrededor de 150.000 escuelas Montessori en todo el mundo que forman a 3 millones de niños. El auge de este método comenzó hace 30 años y no ha dejado de crecer. Ana explica que no debemos educar a los niños para el mañana porque no sabemos cómo será éste, sino dotarles de las herramientas necesarias para adaptarse a lo que venga y en condiciones reales.

Se pueden encontrar escuelas Montessori en toda Europa Occidental, Central y en Sudamérica, Australia, Nueva Zelanda, y gran parte de Asia. El movimiento se extiende en países como Holanda, Reino Unido, Irlanda, India, Sri Lanka, Corea, y Japón, y está comenzando a desarrollarse en Europa Oriental, las repúblicas de la vieja Unión Soviética y China. Hay gran diversidad dentro de la comunidad de escuelas Montessori. En España existen diversos centros en los que se está aplicando el método Montessori, algunos con muchos años de

experiencia y otros nuevos proyectos que aparecen con mucha fuerza, en general todos con una misma visión y misión.

En la actualidad hay un gran interés por esta metodología y algunas escuelas públicas comienzan a introducir materiales Montessori en sus aulas y a formar a su profesorado en éste método. Cuando la gente piensa de Montessori, rara vez se relacionan el nombre a las escuelas públicas. Sin embargo, la Dra. María Montessori desarrolló el método Montessori en sí en un proyecto de vivienda pública en San Lorenzo, Roma hace más de 100 años. Hoy en día hay por lo menos 395 escuelas públicas Montessori través de los Estados Unidos (Jola, 2009).

El enfoque Montessori se basa en el desarrollo natural del niño. El método incluye un énfasis en la motivación intrínseca, el ambiente preparado como un elemento clave de la enseñanza, una comunidad de estudiantes de edades múltiples que conducen a la independencia y la responsabilidad, y los materiales progresivos que proporcionan una profunda concentración y el movimiento de lo concreto a lo abstracto. Recientemente, gran parte de agudas observaciones de la Dra. Montessori de los niños que llevan a su enfoque filosófico y pragmático son apoyados a través de la investigación científica moderna

La Dra. Montessori introdujo por primera vez la metodología para el público estadounidense en 1913, durante las clases ya agotadas en el Carnegie Hall y más tarde regresó a la San Francisco Panamá Exposición de 1915, con su famoso salón con paredes de cristal que atrajo a miles de espectadores que observan a los niños en el trabajo. Por una variedad de razones, sin embargo, la filosofía de la educación no se tradujo a las escuelas públicas en los Estados Unidos hasta la década de 1960, año en que su popular trabajo empezó a dar los frutos que ella consideró el inicio de su carrera exitosa.

En la década de 1960, los padres estadounidenses comenzaron a abogar por la educación Montessori en las escuelas públicas, lo que lleva a cientos de programas Montessori (a menudo los programas “magnet”) en el preescolar y primaria, y ahora cada vez más en los niveles de secundaria y preparatoria. La red de escuelas Montessori de EE. UU se encuentra agrupada en la National Center for Montessori in the Public Sector, aquí tienes un mapa actualizado donde están situadas la red de casi 600 escuelas públicas existentes. Las Escuelas Imanes, o “Magnets Schools pertenecen a la educación pública y operan bajo su mismo sistema de administración.

Sin embargo, ofrecen una educación alternativa en diferentes áreas en las que el estudiante pueda tener un interés en particular. Estas escuelas proveen un currículum estándar de materias a cursar, pero ponen especial interés en las materias selectivas. Así vemos por ejemplo “Magnets” que ofrecen programas internacionales en donde se promueve la adquisición de un segundo idioma; ecológicos enfocados a la conciencia ambientalista, o de arte con clases especiales de apreciación artística. Liderazgo, ciencias, matemáticas arte o arquitectura, también integran materias adicionales dentro de sus programas de estudio, con la finalidad de estimular el poder intelectual de los jóvenes estudiantes y canalizar sus intereses profesionales (Palacios, 2014).

1.2.2. Contexto nacional

En el mundo existen 1.026 escuelas con el método Waldorf, 2.000 son jardines de infancia y 646 son centros de educación especial en 60 países. Tres de estos centros se hallan en Quito. “Aquí no se dan clases de Matemáticas a una hora y a la siguiente Lengua, sino que durante tres semanas o un mes se aborda una misma asignatura y se la complementa con actividades prácticas, pero se cumple con el pènsum establecido por el Ministerio de Educación”, explicó Moisés Arcos, director de Nina Pacha, una de las escuelas Waldorf, ubicada en el Valle de los Chillos.

Con siete años de funcionamiento, la escuela sigue un método que prepondera el juego libre, la creatividad, el contacto con la naturaleza y el trabajo con las artes para que los niños puedan expresar sus emociones y aprender nuevas cosas. Al igual que en Nina Pacha, el centro educativo El Puente no solicita a los estudiantes cuadernos tradicionales con espirales, de líneas o de cuadros. Más bien usan una especie de agendas en blanco en la que los niños plasman con dibujos lo aprendido en el aula; y en los grados superiores se añaden breves textos que complementan la clase recibida.

Según los docentes, en El Puente se utiliza de forma consciente cada una de las hojas de los cuadernos: “Está prohibido arrancar”. No suelen utilizar libros, salvo los de mitología griega o nórdica como apoyo a la enseñanza del lenguaje. El método Waldorf tiene raíces alemanas y es impartido en Finlandia. “Como parte del pensum deben elaborar versos y en esos libros encuentran algunos detalles que enfatizan ese aspecto y les facilitan la labor de los estudiantes en este sentido y aportan a su formación integral”, indicó Mónica Espinoza, directora de El Puente. (El telegrafo, 2014)

1.2.3. Contexto local o institucional

La violencia entre los niños se ha convertido “en el pan de cada día” en escuelas y colegios, según los expertos. Además, de acuerdo con una encuesta realizada en 2010 por el Observatorio de la Niñez y Adolescencia, la violencia entre pares se visibiliza más en los establecimientos públicos que en los privados. La encuesta, aplicada a niños en edad escolar (de 4 a 11 años) determinó que mientras en los centros de educación pública las peleas se dan en 63% de la población en las privadas el índice es de 60%. En el estudio también se destaca el abuso de los estudiantes de grados superiores hacia los más pequeños.

En los planteles fiscales el 71% abusa de los menores, mientras que en la educación particular lo hace el 60%. La influencia de Internet, los videojuegos, el maltrato intrafamiliar, el abandono a los hijos, son algunas de las causas para que los menores se desenvuelvan en un ambiente hostil y agresivo. Según la psicóloga Dolores Hurtado, estos conflictos contribuyen para que los menores se tornen más agresivos a la hora de interactuar con el otro. El informe también mencionó que el 58% de los estudiantes de escuelas fiscales destruye las cosas de los otros compañeros, mientras que en los particulares lo hace un 50%.

Los robos también se dan en su mayoría en los centros públicos (56%), mientras que en los privados es del 42%. Heidi Franco, educadora, indicó que estas diferencias se dan porque en las instituciones públicas existen algunos casos de niños que no tienen una guía en el hogar. “Por lo general, los niños se crían solos o con la vigilancia de otros familiares, ya que o sus padres salieron del país o ambos tienen que trabajar para darles una mejor calidad de vida. Ellos quedan desamparados y gran parte del tiempo pasan fuera de su hogar, asimilando conductas del mundo exterior”, mencionó.

Aunque la violencia de los niños en los establecimientos educativos particulares no dista mucho de los fiscales, Franco señaló que aquí la violencia puede ser un mecanismo para llamar la atención producto de una falta de afecto de sus familiares cercanos, padres y hermanos, lo que hace que estos niños agredan o actúen de manera negativa para alcanzar sus objetivos de hacerse notar y marcar territorio (La hora, 2018, pág. 2).

1.3. Situación problemática

En la institución el entorno educativo del área inicial se aprecia el temor de los estudiantes, por lo que el maestro detenta la autoridad, exige con actitudes

impositivas y coercitivas, el docente es el centro del proceso de enseñanza y da las directrices para que los estudiantes se limiten a desarrollar las actividades de manera mecánica y las apliquen fielmente, asumiendo un rol pasivo frente al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, los espacios reducidos en el que los docentes y estudiantes desarrollan sus actividades son inadecuados, antipedagógicos y no brindan la comodidad que se necesita, lo que limita la organización de los espacios de trabajo dificulta su labor, quedando obligado el docente a desarrollar junto con los niños limitadas actividades acordes a su reducido espacio y acostumbándolos a no innovar y sumergirse en es escoyo que da como frutos una educación descontextualizada, deficiente e inoperante que forma entes no productivos a la sociedad.

1.4. Planteamiento del problema

1.4.1. Problema general

¿Qué impacto produce la aplicación del método Montessori en el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, año 2018?

1.4.2. Problemas específicos

¿De qué manera influye la aplicación del método Montessori en el desarrollo de las operaciones mentales de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo?

¿Cómo la aplicación del método Montessori influye en la memoria y el lenguaje de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo?

¿Qué influencia tiene la aplicación del método Montessori en la percepción y resolución de problemas de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo?

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

1.5.2. Delimitación temporal

La investigación se aplicará en el año 2018

1.5.3. Delimitación Demográfica

La información se la obtendrá de 50 padres de familia y 2 docentes de la Institución.

1.5.4. Línea de investigación

Línea de investigación de la universidad.- Educación y desarrollo social

Líneas de investigación facultad.- Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera.- Procesos didácticos

Sub- líneas de investigación.- Estrategias metodológicas innovadoras

1.6. Justificación de la investigación

El fortalecimiento de la educación inicial en el País se ha venido forjando desde el inicio del plan decenal en la primera década del presente siglo, donde se fortaleció el sistema con docentes de educación inicial, muchos son los logros

obtenidos como es el caso del incremento en el número de docentes destinados a este fin, así mismo, se han quedado en esfuerzos el mejorar las condiciones en la que estos docentes desarrollan sus actividades, siendo necesario e importante la realización del presente trabajo investigativo que generen alternativas que ayuden a mejorar las condiciones descritas.

Por otro lado, es de gran ayuda los aportes teóricos que brindan los resultados que sirven de apoyo a futuros trabajos investigativos relacionados con el tema y los aportes prácticos para los docentes que se ocupan de esta población de estudio, dejando evidenciado también la necesidad de contar con las herramientas necesarias para el desarrollo de su labor, lo que lo hace trascendental y con alto impacto no solo en la comunidad educativa, sino en la sociedad en general y de forma variada.

Ante situaciones sensibles en las que los docentes hacen sus mejores esfuerzos y no obtienen los resultados esperados, se mide la factibilidad del presente estudio en espera de poder generar alternativas diversas que mejoren las condiciones del entorno que favorezcan la formación integral de los educandos. De igual forma es de anotar que con la realización del presente trabajo se evidencia beneficiarios de dos tipos los directos que en este caso serían los docentes y los estudiantes de inicial y los beneficiarios indirectos que serían los padres de familia, las autoridades del plantel y la comunidad educativa toda.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Conocer qué impacto produce la aplicación del método Montessori en el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, año 2018.

1.7.2. Objetivos específicos

Analizar de qué manera influye la aplicación del método Montessori en el desarrollo de las operaciones mentales de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

Indicar cómo la aplicación del método Montessori influye en la memoria y el lenguaje de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

Determinar qué influencia tiene la aplicación del método Montessori en la percepción y resolución de problemas de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Método Montessori

Es un modelo educativo ideado por la educadora y médica italiana María Montessori a finales del siglo XIX y principios del XX. Al principio, María Montessori trabajó con niños pobres de un barrio de Roma y con niños discapacitados en un hospital. "Al interesarse en niños marginados por la sociedad y al ver el progreso que lograban gracias a su pedagogía, María Montessori comprendió que este método podía aplicarse a todos los niños". Este método se caracteriza por desarrollar en el niño la independencia, la libertad con límites, respetar la psicología natural y el desarrollo físico y social del niño (Standing, 2010, pág. 33).

Éste es un periodo de formación desde cero hasta los seis años de edad. La Dra. Montessori veía a todo niño pequeño como un embrión espiritual, afirmaba esto ya que aunque este hubiera nacido físicamente, su vida psíquica todavía se encontraba en un periodo formativo y en un proceso de desarrollo acelerado (Casa Montessori, 2016, pág. 23). Esta es otra etapa que considera el método Montessori, y es donde parte su estudio para trabajar en lo espiritual por cuanto su desarrollo psicológico recién empieza y a gran ritmo.

Método Montessori

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. (Montessori, 2008, pág. 245).

Según María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, Etc., es decir, de forma espontánea.

La Dra. Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía por no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores. Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. (Martínez, 2016)

Ambiente preparado

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. Este ambiente está formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que

desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser. "Libertad de elección en un medio ambiente preparado". (Martínez, 2016, pág. 55)

Materiales concretos

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto.

Estos materiales permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Tienen la cualidad de aislar las dificultades, es decir, cada uno introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar. Los materiales tienen control de error: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer

frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos. (Montessori, 2008, pág. 247)

Currículo integrado

Durante los primeros tres años de la vida del niño se sientan las bases para su futuro desarrollo. Montessori denomina a este período como el del "embrión espiritual", durante el cual realiza en la esfera psicológica lo que el embrión realizó ya en la esfera física. Este proceso se logra gracias a la "mente absorbente" del niño que incorpora experiencias, relaciones, emociones, imágenes, lenguaje, cultura, a través de sus sentidos y por el simple hecho de vivir.

Estas experiencias de vida dan forma a su cerebro, formando redes neuronales que tienen el potencial de permanecer con la persona toda su vida. En esta etapa del nacimiento a los 3 años, la educación Montessori se concentra en el desarrollo del habla, el movimiento coordinado y la independencia, que le dan confianza al niño, le permiten descubrir su propio potencial y su lugar dentro de una comunidad.

El currículo en el aula de 3 a 6 años se divide en cuatro áreas de trabajo:

1. **Vida Práctica:** son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. A través de éstas y otras actividades, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los niños aprenden a realizar una tarea de principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos.

2. **Sensorial:** el niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.

3. **Lenguaje:** cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música. Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.

4. **Matemática:** los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría. (Martínez, 2016, pág. 56)

De los 4 a los 12 años

El **Currículo** en el aula de 4 a los 12 años presenta una visión histórica, evolutiva e integrada del conocimiento y del desarrollo humano. Incluye cinco Grandes Lecciones o lecciones fundamentales a partir de las cuales se desarrollan estudios específicos en distintas áreas. Las lecciones están diseñadas para

despertar la imaginación, la curiosidad y la admiración por la capacidad creativa e innovadora del espíritu humano. (FAMM, 2016)

Educación preescolar

Todos sabemos que en el nivel preescolar se establecen bases para la formación de una mente que mantendrá la tendencia al análisis, al orden y la claridad para el resto de su vida. Si los adultos observamos, nos daremos cuenta que los niños de 2 a 6 años pueden llegar a establecer abstracciones (conceptos) en su mente, que contribuyen al desarrollo de la inteligencia y a la construcción de ideas más claras y significativas. (Salas, 2009)

Vida práctica

Está considerada la parte más importante del salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento.

Sensorial

Se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles.

Lenguaje y matemáticas

El primer paso hacia la lectura y la escritura es sensorial.

Los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada letra a través del uso de letras contorneadas con papel de lija. Esto les ayuda a reconocer las formas geométricas, al mismo tiempo que desarrolla su destreza y aprende las letras fonéticamente. Luego se sustituye el dedo por un lápiz para más adelante, escribir.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra en el niño de forma natural. Al convivir e intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya leen y escriben, propicia en el niño su deseo de hacerlo. Según las habilidades e intereses propios de su edad, se creará una atmósfera que favorece su desarrollo.

Matemáticas, introducción a los números

Una vez más la introducción a los números y a las matemáticas es sensorial.

El niño aprende a asociar los números a las cantidades, trasladándose gradualmente a formas más abstractas de representación. La educación temprana de este sentido, ayuda al niño a poner la base para la lectura y el aprendizaje de las matemáticas. Las actividades desarrolladas con los materiales sensoriales hacen que el niño pase “de lo concreto a lo abstracto” y le ayude a discriminar tamaños, colores, formas, peso, etc. (Fernández, 2016)

Área cognitiva

Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocer. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia. La corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva, que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos (D'Amicis, Hofer, & Rockenhaus, 2011, pág. 65).

Memoria: es el proceso por el que la información se codifica (proceso por el que se adquiere la información a través de las diferentes vías sensitivas y se traslada a la corteza cerebral), almacena y recupera (proceso de localización de la información se lleva a la consciencia y se utiliza).

Pensamiento: se produce por la estimulación simultánea de diferentes áreas del cerebro a través de los sentidos y su interrelación con la información almacenada en la memoria. Cada pensamiento supone la generación de señales sincronizadas en diferentes lugares de la corteza cerebral, el tálamo, el sistema límbico y la formación reticular del tronco del encéfalo.

Lenguaje: es lo que permite la comunicación entre las personas, permitiendo tanto la generación de mensajes como su comprensión. En realidad es el modo mediante el cual se expresan los pensamientos (Klinford, 2016, pág. 12).

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente (Gutierrez, 2015, pág. 44).

El área cognitiva

Es la vertiente de la psicología que se dedica al estudio de los procesos mentales como la percepción, la planificación o la extracción de inferencias. Es decir, procesos que históricamente se han entendido como privados y fuera del alcance de los instrumentos de medición que se han venido utilizando en estudios científicos.

El cognitivismo y la psicología cognitiva han supuesto un golpe sobre la mesa por parte de una comunidad de investigadores que no quería renunciar al estudio científico de los procesos mentales, y aproximadamente desde los años 60 han formado la corriente de psicología hegemónica en todo el mundo. (Triglia, 2008).

Áreas cognitivas

Memoria: es el proceso por el que la información se codifica (proceso por el que se adquiere la información a través de las diferentes vías sensitivas y se traslada a la corteza cerebral), almacena y recupera (proceso de localización de la información se lleva a la consciencia y se utiliza).

Pensamiento: se produce por la estimulación simultánea de diferentes áreas del cerebro a través de los sentidos y su interrelación con la información almacenada en la memoria. Cada pensamiento supone la generación de señales sincronizadas en diferentes lugares de la corteza cerebral, el tálamo, el sistema límbico y la formación reticular del tronco del encéfalo.

Lenguaje: es lo que permite la comunicación entre las personas, permitiendo tanto la generación de mensajes como su comprensión. En realidad es el modo mediante el cual se expresan los pensamientos. (Triglia, 2008)

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

En la investigación desarrollada por la Universidad Técnica de Ambato, a cargo de: (Agreda, 2016), Angélica María Parra Agreda, cuyo tema es: Las

actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2 del centro de educación inicial el vergel, expresa que:

El objetivo primordial de la investigación es la de realizar un análisis de las actividades curriculares y como estas influyen en el desarrollo de la autonomía de los niños de inicial 2; toda vez que la autonomía es un factor importante a desarrollar en los individuos en etapa de formación porque es un proceso que se produce en el desarrollo personal del niño o de la niña que está relacionado con la seguridad que tiene consigo mismo, con la aceptación de las normas, con la capacidad de superar la frustración y con saber aceptar responsabilidades.

El desarrollo de la autonomía en los niños debe estar guiado por las actividades curriculares que no sólo responden a un esquema estándar de educación sino que a la vez busca cumplir con un objetivo prioritario en la educación de un niño para que este sea capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños de su edad y de su entorno socio cultural.

Se revisa que las actividades curriculares establezcan niveles de competencias en la que los niños puedan eficazmente relacionarse con su entorno social, afectivo y educativo a la vez que genere una alta autoestima factor principal para que alcance seguridad y puede iniciar la toma de decisiones; siendo un trabajo conjunto entre el docente y el padre de familia en quien también se debe implantar el compromiso para que su hijo o hija logren una conducta proactiva responsable a partir de establecer las ventajas y beneficios de alcanzar autonomía.

Investigación realizada por la Universidad San Francisco de Quito, a cargo de: (Intriago, 2015), Irene María Febres-Cordero Intriago, cuyo tema es: La importancia de promover la autonomía en niños de cero a cinco años.

La autonomía es un factor que se debe fomentar desde una temprana edad del individuo, sobre todo se la debe promover desde los 0 a los 5 años, porque en estas edad los niños sientan las bases, que serán de ayuda a lo largo de su vida. Es de suma importancia que los padres trabajen con sus hijos en el hogar para lograr su independencia (Kamii, 2010). En el presente estudio se investiga el desarrollo integral de los niños de cero a cinco años, para luego relacionarlo con el término de autonomía (Kamii, 2010).

Se analiza la metodología Montessori, como eje fundamental para buscar estrategias que promuevan la autonomía a esta edad (Polk, 2011). Por esta razón, también se investiga la implementación de esta metodología en el hogar (Hainstock, 2013). Se mencionan algunos acercamientos mundiales para promover la autonomía (UNICEF, 2012). Se indaga la valorización que tiene este término en el Ecuador (MINEDUC, 2013).

Con el fin de desarrollar la autonomía en la primera infancia, se crea la guía “Soy un niño autónomo”, con actividades que se pueden ejecutar en el hogar. Los resultados del estudio demuestran la importancia de promover la autonomía en el hogar en niños de 0 a 5 años (Hainstock, 2013).

Investigación realizada por la Universidad Técnica del Norte, a cargo de: (Navarrete & Parra, 2011), Sandra Elizabeth Andrade Navarrete; Evelin Renata Imbat, cuyo tema es: Parra Elaborar una guía de las áreas estimulación dirigida a los niños del primer año de educación básica de las escuelas pertenecientes a la UTE no. 5 del cantón Pimampiro provincia de Imbabura.

Al nacer, todos por igual tenemos un potencial enorme, que depende de nuestra condición de ser humanos. En los primeros seis años de vida, nuestro cerebro tiene una capacidad de aprendizaje y de desarrollo de la inteligencia en todos sus aspectos sin límites intrínsecos. Las únicas trabas solemos ser los

adultos, que por tiempo limitado, desconocimiento o creencias erradas no brindamos estimulación adecuada ni en la cantidad suficiente. Para que la estimulación temprana sea adecuada debe ser integral (que comprenda los aspectos intelectual, afectivo y social simultáneamente), tener en cuenta las limitaciones de los sentidos y aprovechar las peculiaridades del aprendizaje durante este periodo.

Para un infante, las mejores condiciones de estimulación con las características mencionadas solo se logran en casa con los propios padres o tutores siendo los maestros. Este tema lo introduciré en los fundamentos y beneficios de este tipo de estimulación. En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto influye en el modo en el cual se percibe dicha situación.

Es importante realizar un trabajo que sustente y profundice el grado de atención que genera el estudiar dichas emociones en cuanto a su expresión y manifestaciones producidas en los niños. Además de permitir el manejo y control adecuado de las mismas. Durante el desarrollo de este trabajo se tuvo muy en cuenta los objetivos planteados como son el caracterizar, analizar y determinar la influencia de las emociones en los diferentes contextos en que se desenvuelven para luego poder realizar la guía de estimulación temprana en los niños de cinco años del primer año de educación básica de nuestro sector educativo como es la UTE No. 5 del Cantón Pimampiro.

Por otro lado se pretende involucrar a los profesores de las diferentes instituciones educativas que han sido tomadas en cuenta, así como una guía para los padres de familia, la escuela y comunidad en general para dar una valoración más asertiva acerca del por qué y para qué trabajar las emociones en niños teniendo en cuenta su manifestación y expresión percibidas en su cotidianidad.

Estimular positivamente a un niño también es educar con buenas raíces. La educación temprana consiste en potenciar los periodos sensitivos, que son los momentos oportunos en los que el niño asimila con más facilidad determinados aprendizajes. De ahí la importancia de la educación temprana, que se basa en conocer dónde centrar los esfuerzos educativos según las edades de los hijos y estimularlos adecuadamente.

Investigación realizada por la Universidad Nacional del Centro de Perú, a cargo de: (Isla & Vila, 2015), Guadalupe Angélica Berrios Isla; Magaly Guzmán Vila, cuyo tema es: Uso del método Montessori en las docentes de las instituciones educativas estatales de nivel inicial en el Distrito de Sapallanga.

El problema de investigación fue: ¿Cómo se viene usando el método Montessori en las Docentes de las Instituciones Educativas Estatales de nivel Inicial en el Distrito de Sapallanga? El objetivo logrado fue: Conocer el uso del método Montessori en las Docentes de las Instituciones Educativas Estatales de nivel Inicial en el Distrito de Sapallanga.

El método que nos acompañó desde el principio hasta el final fue: el método científico llegando al nivel descriptivo simple. Usando un diseño de investigación simple. La población estuvo integrada por 28 Docentes de las Instituciones Educativas Estatales de Nivel Inicial en el Distrito de Sapallanga. La muestra estuvo conformada por 15 secciones del nivel inicial de 3,4 y 5 años de edad.

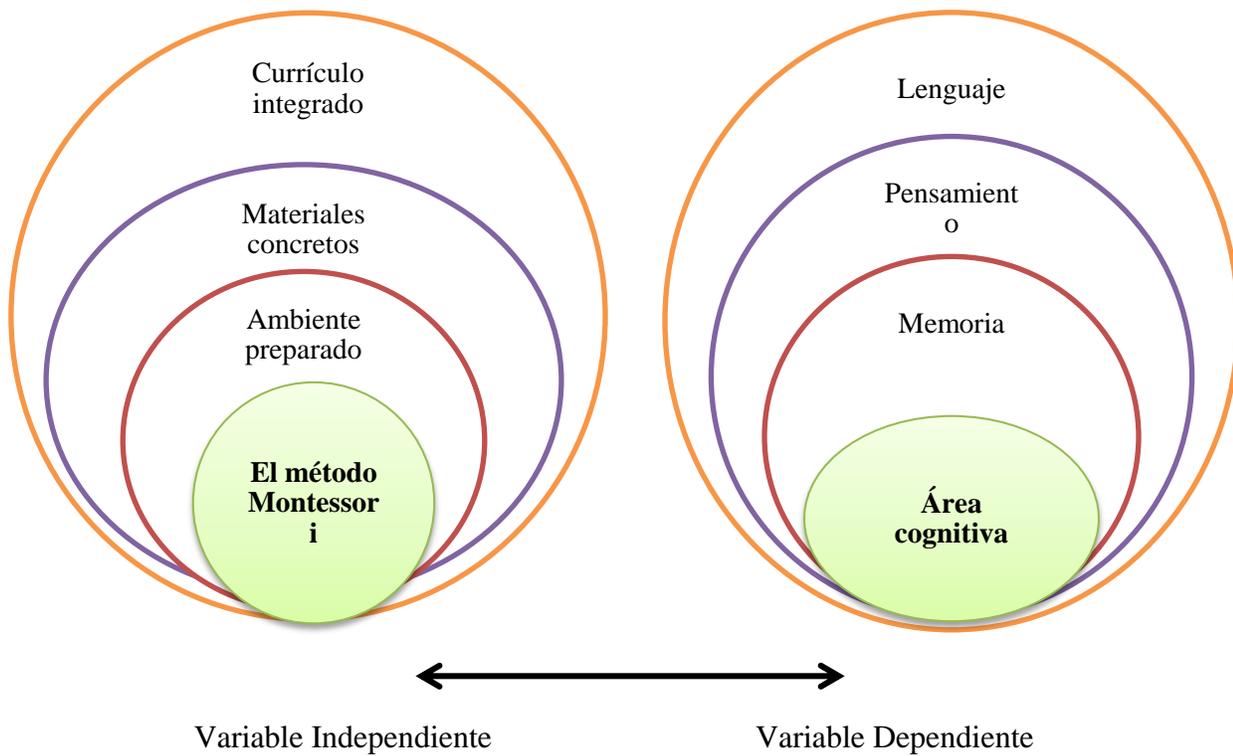
La técnica para recopilar datos fue la observación y como instrumentos fue la ficha de observación y para el análisis de datos se aplicó la estadística descriptiva. Al término de la investigación se arribó a la siguiente conclusión: El nivel de uso del método Montessori en las Docentes de las Instituciones Educativas Estatales de Nivel Inicial en el Distrito de Sapallanga, es bajo

Investigación desarrollada por la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, a cargo de: (Quispe, 2016), Yovana Ayme Quispe, cuyo tema es: Aplicación del método Montessori en el aprendizaje del área de matemática en el aula del primero y segundo grados de educación primaria con discapacidad visual del CEBE nuestra señora del Carmen del Distrito de San Jerónimo de la provincia del Cusco.

El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño, de allí que se ha desarrollado esta investigación que se titula.

Investigación que nos permitirá determinar la influencia que tiene el método Montessori de como los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden auto dirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante. Donde los maestros imparten las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando en una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses de los alumnos del CEBE Nuestra Señora del Carmen del distrito de San Jerónimo, provincia de CUSCO.

2.1.2.2. Categorías de análisis



2.1.3. Postura teórica

Teorías del aprendizaje

El método Montessori

Esta teoría sostiene que el niño necesita estímulos y libertad para aprender. El maestro tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje.

Por primera vez, una técnica pedagógica incluía en su fórmula la idea de que el aprendizaje debía provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños. Algunas de las ideas que María Montessori puso en práctica están aquí resumidas:

- El nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

- Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

- Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

- Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

- Con respecto a la competencia, la doctora Montessori creía que este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos, es decir una estancia previa del conocimiento en el que el niños ya distingue ciertas operaciones mentales y de lógica de los procesos en su interior y el entorno. Entre sus escritos aparece: “Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar”.

- Ella consideraba no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

- Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

Hagamos algunas comparaciones del método Montessori contra el Tradicional.

En el método Montessori: Énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social; en cambio en el método tradicional: Énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo social.

En el método Montessori: La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje; en cambio en el método tradicional: la maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el método Montessori: El ambiente alienta la autodisciplina interna; en cambio en el método tradicional: la maestra actúa con una fuerza principal de la disciplina externa.

En el método Montessori: La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno; en cambio en el método tradicional: la enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.

En el método Montessori: Los grupos son con niños de distintas edades; en cambio en el método tradicional: en los grupos todos los niños son de la misma edad.

En el método Montessori: Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente; en cambio en el método tradicional: la enseñanza la hace la maestra y la colaboración no motiva.

En el método Montessori: El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad; en cambio en el método tradicional: la estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.

En el método Montessori: El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta; en cambio en el método tradicional: el niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.

En el método Montessori: El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos; en cambio en el método tradicional: al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.

En el método Montessori: El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida; en cambio en el método tradicional: el paso de la instrucción es usualmente fijado por la norma del grupo o por la profesora.

En el método Montessori: El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material; en cambio en el método tradicional: si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.

En el método Montessori: El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito; en cambio en el método tradicional: el aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición y recompensa o el desaliento.

En el método Montessori: Se usa material multi sensorial para la exploración física; en cambio en el método tradicional: son pocos los materiales que se emplean para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación.

En el método Montessori: El niño puede trabajar donde se sienta cómodo, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros; en cambio en el método tradicional: el trabajo en grupos es voluntario. Al niño usualmente se le asignan sus propias sillas estimulando el que se siente quieto y oigan, durante las sesiones en grupos.

En el método Montessori: Se organiza el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje; en cambio en el método tradicional: los padres voluntarios se envuelven solamente para recaudar dinero o fondos. No participan los padres en el entendimiento del proceso de aprendizaje (American Montessori Society., 2009).

Desarrollo cognoscitivo

Se formó originalmente como biológico. Concibe el desarrollo infantil como una serie de etapas cuyo orden es invariable. Estas etapas pueden alcanzarse a edades ligeramente distintas, pero todas en el mismo orden. En cada etapa, los niños planean una serie de experimentos activos sobre su entorno y como resultado de estos experimentos elabora un punto de vista personal sobre el mundo. Considera en el desarrollo inteligencia 4 grandes períodos o etapas.

I. Estadio sensorio-motor (0 a 2 años)

0-1 mes ejercitación de reflejos:

Utiliza sus reflejos innatos. Estos reflejos constituyen la 1ª conducta innata que el niño desarrolla para tratar con su entorno. Estos reflejos serán modificados con la experiencia.

Ej: la madre cambia de postura durante la alimentación, el niño busca el pezón y se acomoda a la nueva situación. Conocimiento de los objetos a través de la succión.

1-4 meses reacciones circulares primarias

Se refiere a conductas que siendo originalmente realizadas al azar y sin ningún propósito, producen resultados placenteros para el niño que repite el comportamiento. Durante este periodo el niño va conociendo su cuerpo

II. Estadios pre-operacional (2-7 años)

Se da un salto cualitativo en el desarrollo; adquiere la capacidad de representación, utiliza símbolos como palabras dibujos... y puede pensar sobre los objetos. Se subdivide en dos estadios:

- * Periodo preconceptual: habla holofrástica.
- * Periodo intuitivo: lenguaje gramatical.

Parece que el niño es bastante adulto por el nivel de lenguaje que emplea. Pero hemos de contar con que carece del conocimiento necesario y no entiende lo mismo por las palabras, por esto hemos de tener en cuenta 5 aspectos relacionados con el pensamiento pre-operacional:

1. egocentrismo: es la incapacidad para comprender las cosas desde otro punto de vista diferente al propio. La interacción entre niños se caracteriza por el juego, la imaginación y los monólogos (monologo colectivo), más que el dialogo. El niño cree que todos tienen los mismos pensamientos y sentimientos que él tiene. El egocentrismo comienza a decrecer al final de esta etapa.

2. dificultad en la transformación: el pensamiento del niño es estático, y la capacita para tratar con cosas fijas e inmóviles pero no con procesos que impliquen cambios. El pensamiento transductivo es diferente al pensamiento adulto que puede ser intuitivo o deductivo.

Adulto niño

- todos los perros son mamíferos
- esto es un perro
- luego, esto es un mamífero - me han dado un juguete
- recibo juguetes en navidad
- luego, es navidad.

Todas estas tendencias resumidas a continuación derivan del egocentrismo. Puesto que el niño tiende a sentir y comprender todo a través de sí mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas o realidades y lo que pertenece a su visión subjetiva, o a su mundo interno.

- **Realismo:** confusión entre el mundo inmaterial (de la mente) y el mundo material que lleva al niño a creer por ejemplo que pensamos con la boca, a confundir pensamiento y voz; o que los sueños están realmente en la habitación por la noche. Otro ejemplo es el realismo nominal, la idea de que las palabras de forman parte de los objetos, son indisociables de ellos; así el sol no podría llamarse de otra manera, porque es el sol.

- **Animismo:** tendencia a considerar vivientes las cosas, o darles intención o conciencia, por ejemplo, pensar que el reloj está vivo porque las agujas y hace tic-tac; pensar que la luna sigue al niño. Como puede verse, es una confusión entre lo físico y lo psíquico, entre lo vivo y lo inerte de nuevo ejemplo de egocentrismo al tratar las cosas las propiedades del niño. Numerosos autores han revisado los estudios sobre el animismo llegando a confirmar que los niños pequeños atribuyen vida a objetos inanimados (a la vez que consideran que las plantas no están vivas), disminuyendo estas respuestas con la edad. Pero los criterios utilizados por los niños son muy variados y en todo caso hay que separar el aspecto de conciencia del aspecto de vida, según J. Delval (1975)

- **Artificialismo:** tendencia a pensar que todo en la naturaleza (lo vivo o lo inerte) está fabricado, es producto de la actividad humana. Los lagos son posteriores a la existencia de las ciudades, pues son los habitantes de éstas quienes los han construido; los árboles se hacen con semillas que se compran o también se compran manzanas y luego se colocan entre las hojas.

III. Periodo de las operaciones concretas (7-12 años)

Según Piaget los niños a lo largo del período anterior se muestran progresivamente insatisfechos de sus soluciones preoperatorios pasadas. Empiezan a reconocer la inadecuación de sus soluciones y los errores que estas primitivas soluciones producen. Se considera que las operaciones son los componentes de las estructuras cognoscitivas que permiten la adaptación al medio. Su pensamiento se orienta desde lo tangible y material. Es capaz de realizar acciones lógicas sencillas que incluyan la reversibilidad, la conservación, la ordenación y la seriación. El egocentrismo decrece como resultado de la experiencia social. Se trata de una edad en que se domina el mejor lenguaje, y con ello las relaciones con los demás se hacen más fluidas. El desarrollo de la lógica, de hecho, depende de la colaboración con otros. La cooperación también contribuye al conocimiento de reglas y normas que conforman “una moralidad de pensamiento impuesta y sancionada por otros”. En ocasiones pueden verse incapaces de resolver un problema planteado verbalmente, no así si lo presentamos materialmente.

IV. Período de las operaciones abstractas (12-...)

Según Piaget, la madurez cognitiva se alcanza durante el período de las operaciones formales. El período se caracteriza por la capacidad del pensamiento abstracto. Los adolescentes pueden pensar de manera científica utilizando el razonamiento inductivo y el razonamiento “hipotético-deductivo” (éste último depende en gran medida del lenguaje). La etapa de las operaciones formales no es una etapa de desarrollo universal a todos los individuos de las sociedades occidentales y en ocasiones la capacidad de operar formalmente tampoco se aplica a todos los problemas.

Teoría sociocultural del desarrollo intelectual (Vygotsky)

Interesado este autor por los procesos psicológicos, aporta una visión muy rica sobre las relaciones entre el desarrollo y aprendizaje. Parte de la idea de que

estos procesos (inteligencia, lenguaje, memoria...) son el resultado no sólo de factores madurativos sino de la interacción social. Se plantea el estudio del niño en su entorno social, ya que el niño y el entorno son elementos de un único sistema interactivo.

Vygotsky distingue varios niveles de desarrollo

1. nivel de desarrollo efectivo o desarrollo real; que se refiere al desarrollo que se ha producido, traducido como el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí solo.

2. nivel de desarrollo potencial; que viene determinado por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con ayuda de otras personas.

Entre uno y otro nivel se encuentra la zona de desarrollo próximo, que “no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”

Esta zona define las funciones que aún no han madurado, pero que están en proceso de maduración.

Desarrollo real _____ desarrollo potencial

↓

Zona de desarrollo Próximo

La zona de desarrollo próximo representa los conocimientos, habilidades y destrezas que están dispuestas a ser activados en el niño desde fuera, de modo que, a través de la interacción social, puedas ponerlos en práctica por si

solo. **Vygotsky da importancia la actividad externa a partir de la cual se construye procesos internos.**

Tanto las escalas evolutivas del desarrollo como el juego libre del niño proporcionan datos acerca del desarrollo real y potencial respectivamente. Para este autor el aprendizaje es el motor del desarrollo, y de esta manera estima que una buena enseñanza debe adelantarse al desarrollo.

Los mecanismos mediante los cuales se lleva a cabo el desarrollo son:

A) la actividad instrumental: mediante los instrumentos, el sujeto puede entablar relación entre la realidad y su propia acción. Estos instrumentos son artificiales y convencionales, es decir, están socialmente establecidos. El habla es uno de los instrumentos que permitirán además regular la conducta y asimilar la cultura. El lenguaje sirve para llevar a cabo un intercambio comunicativo entre el niño y su entorno, además de ser un medio de reflexión.

B) la interacción que establece el niño con los que le rodean, desempeña un papel importante en el desarrollo. Mediante esta relación el niño va incorporando(a través de instrumentos) la cultura, el conocimiento, que en un primer momento será externo y que pasará posteriormente a ser interiorizado. La interacción se da a dos niveles:

- Primero se da una interacción social, entre personas, adultos o niños, y se denomina interpersonal.

- Después se da una interacción individual, en el interior del propio niño; es intrapersonal.

Para Vygotsky todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos; la atención, la memoria, la inteligencia, el lenguaje... la experiencia social va a tener un importante efecto a través de la imitación: “con la ayuda de la imitación en la actividad colectiva guiada por los

adultos el niño puede hacer mucho más de lo que puede hacer con su comprensión de modo independiente”.

Para este autor va a tener importancia o sólo la interacción con los adultos, sino la interacción con los propios niños, es decir, entre iguales, en el proceso de desarrollo. A través de estas interacciones el niño lleva a cabo su socialización, adquiere conocimientos, etc. Las actividades en grupo son enriquecedoras ya que permiten cooperar en tareas, observar diferentes puntos de vista, constatar opiniones, ayudar a otro compañero a resolver un problema, etc (Gestalt, 2016).

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general

Si se conoce el impacto que produce la aplicación del método Montessori mejorará el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

2.2.2. Hipótesis específicos

La aplicación del método Montessori favorecerá el desarrollo de las operaciones mentales de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

La aplicación del método Montessori ayudará a la memoria y el lenguaje de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

La aplicación del método Montessori garantizará la percepción y resolución de problemas de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

2.2.3. Variables

Variable independiente

Método Montessori

Variable dependiente

Área cognitiva

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Prueba estadística de comprobación de la hipótesis

La población es el número o cantidad de personas involucradas en el lugar donde se realizará la investigación, es decir es el objeto del estudio, en este caso son los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo que en total son 50 alumnos y 2 docentes.

Tabla # 2.- Población

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Padres de familia	50	96,15
Docentes	2	3,85
TOTAL	52	100

Fuente: Secretaria de la Institución
Elaboración propia

3.2. Análisis e interpretación de datos

Entrevistas dirigidas a los docentes de la institución

En la entrevista realizada a los docentes de la institución, cuando se les pregunto si aplican el método Montessori en clases, estos respondieron que solo en ocasiones, porque a pesar de ser flexibles las planificaciones deben llevar una secuencia que no les permite alejarse demasiados de la propuesta curricular que dispone el ministerio de educación.

Al preguntárseles si las actividades que realiza guardan relación con el método Montessori, estos respondieron que ciertas actividades si y otras van de acuerdo a los contenidos de cada clases.

Cuando se les pregunto si los estudiantes presentan desarrollada el área cognitiva, estos respondieron que solo algunos estudiantes se presentan así y otros están en proceso y su aprendizaje es más lento.

Al preguntárseles si los estudiantes aplican los procesos cognitivos, estos respondieron que no todos los estudiantes tienen la habilidad de aplicar los procesos cognitivos.

Cuando se les pregunto si los docentes permiten que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje, estos respondieron que siempre que ellos solo orientan las actividades y los estudiantes construyen el conocimiento ya sea de forma individual o grupal.

Al preguntárseles si se garantiza libertad de movimiento para los alumnos, respetando el ritmo de cada uno, estos respondieron que si, que si existe libertad de movimiento guiado y coordinado por ellos considerando el ritmo y las capacidades de cada estudiante.

Cuando se les pregunto si los estudiantes aplican las operaciones mentales, estos respondieron que solo algunos estudiantes son capaces de

aplicar las operaciones mentales y que a otros se les dificulta pero con ayuda si logran aplicarlas.

Al preguntárseles si los estudiantes dominan las operaciones mentales, estos respondieron que solo algunos estudiantes son capaces de dominar las operaciones mentales y que a otros se les dificulta pero con ayuda si logran aplicarlas.

Cuando se les pregunto si los estudiantes utilizan su memoria adecuadamente, estos respondieron que sí, que los estudiantes si utilizan su memoria adecuadamente por cuanto su trabajo es mas de razonamiento.

Al preguntárseles si los estudiantes utilizan el lenguaje correctamente, estos respondieron que solo algunos y que la mayoría de estudiantes adoptan ciertos vicios del lenguaje observados por la televisión o el internet.

Cuando se les pregunto si los estudiantes tienen desarrollada la percepción, estos respondieron que no todos los estudiantes tienen desarrollada esta capacidad y que otros deben ser ayudados para conseguirlo.

Al preguntárseles si los estudiantes resuelven problemas con facilidad, estos respondieron que no todos los estudiantes resuelven los problemas con facilidad, y que algunos deben recibir ayuda y orientación de sus docentes.

Encuestas dirigidas a los padres de familia de la institución

1).- ¿Conoce usted si los docentes generan un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real en clases?

Tabla # 3.- Ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 1.- Ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los docentes generan un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real en clases, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

No todos los docentes generan un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real en clases.

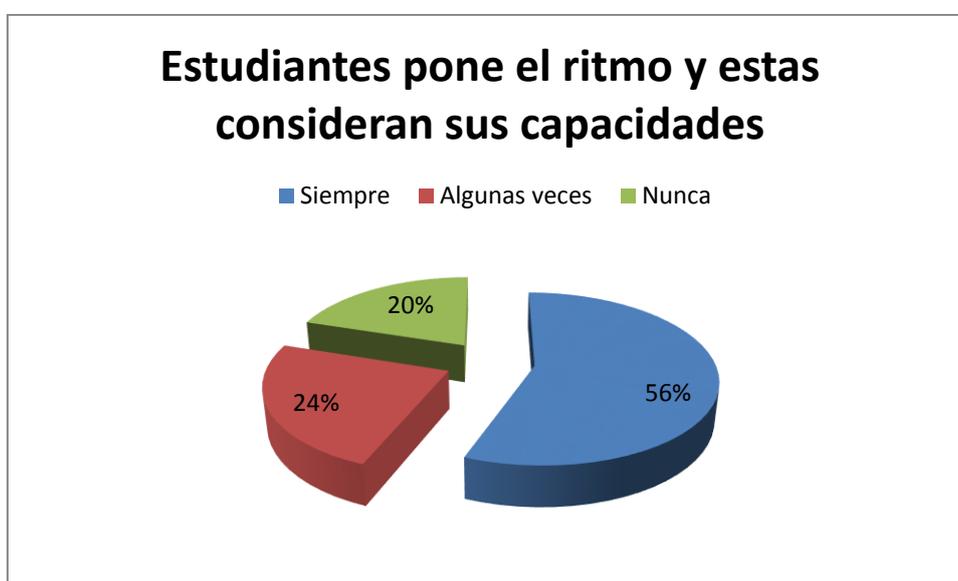
2).- ¿Conoce usted si los docentes realizan actividades donde el estudiantes pone el ritmo y estas consideran sus capacidades?

Tabla # 4.- Estudiantes pone el ritmo y estas consideran sus capacidades

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 2.- Estudiantes pone el ritmo y estas consideran sus capacidades



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los docentes realizan actividades donde el estudiantes pone el ritmo y estas consideran sus capacidades, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

Pocas veces los docentes realizan actividades donde el estudiantes pone el ritmo y estas consideran sus capacidades.

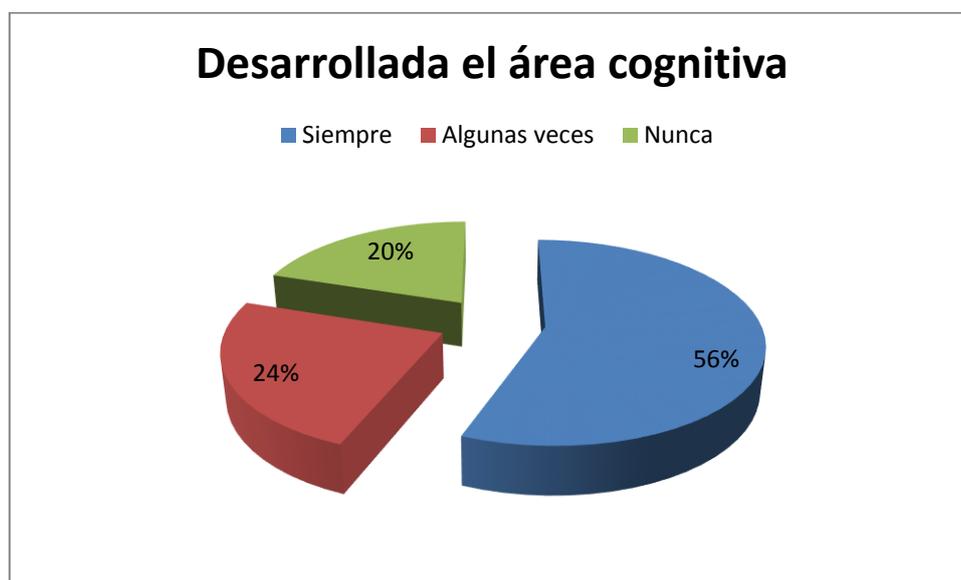
3).- ¿Los estudiantes presentan desarrollada el área cognitiva?

Tabla # 5.- Desarrollada el área cognitiva

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 3.- Desarrollada el área cognitiva



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los docentes realizan actividades donde el estudiantes pone el ritmo y estas consideran sus capacidades, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

No todos los estudiantes presentan desarrollada el área cognitiva.

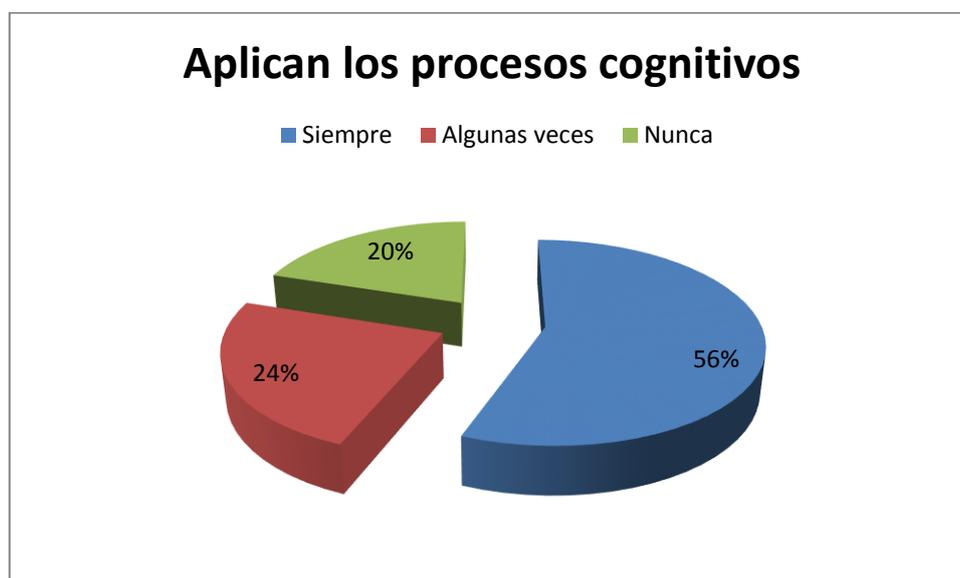
4).- ¿Los estudiantes aplican los procesos cognitivos?

Tabla # 6.- Aplican los procesos cognitivos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 4.- Aplican los procesos cognitivos



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los estudiantes aplican los procesos cognitivos, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

Solo pocos estudiantes aplican los procesos cognitivos.

5).- ¿Los docentes permiten que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje?

Tabla # 7.- Estudiantes responsables de su aprendizaje

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	76
Algunas veces	12	24
Nunca	0	0
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 5.- Estudiantes responsables de su aprendizaje



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 76% manifiesta que los docentes permiten que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje, mientras que un 24% dice que solo algunas veces.

Interpretación

Los docentes permiten que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje.

6).- ¿Se garantiza libertad de movimiento para los alumnos, respetando el ritmo de cada uno?

Tabla # 8.- Respeto el ritmo de cada estudiante

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	76
Algunas veces	12	24
Nunca	0	0
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 6.- Respeto el ritmo de cada estudiante



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 76% manifiesta que los docentes garantizan libertad de movimiento para los alumnos, respetando el ritmo de cada uno, mientras que un 24% dice que solo algunas veces.

Interpretación

Los docentes garantizan libertad de movimiento para los alumnos, respetando el ritmo de cada uno.

7).- ¿Los estudiantes aplican las operaciones mentales?

Tabla # 9.- Aplican operaciones mentales

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 7.- Aplican operaciones mentales



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los estudiantes aplican las operaciones mentales, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

Solo pocos estudiantes aplican las operaciones mentales.

8).- ¿Los estudiantes dominan las operaciones mentales?

Tabla # 10.- Dominan las operaciones mentales

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 8.- Dominan las operaciones mentales



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los estudiantes dominan las operaciones mentales, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

Solo algunos estudiantes dominan las operaciones mentales.

9).- ¿Los estudiantes utilizan el lenguaje correctamente?

Tabla # 11.- Utilizan el lenguaje correctamente

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 9.- Utilizan el lenguaje correctamente



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los estudiantes utilizan el lenguaje correctamente, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

Solo algunos estudiantes utilizan el lenguaje correctamente.

10).- ¿Los estudiantes tienen desarrollada la percepción?

Tabla # 12.- Desarrollada la percepción

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 10.- Desarrollada la percepción



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los estudiantes tienen desarrollada la percepción, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

No todos los estudiantes tienen desarrollada la percepción.

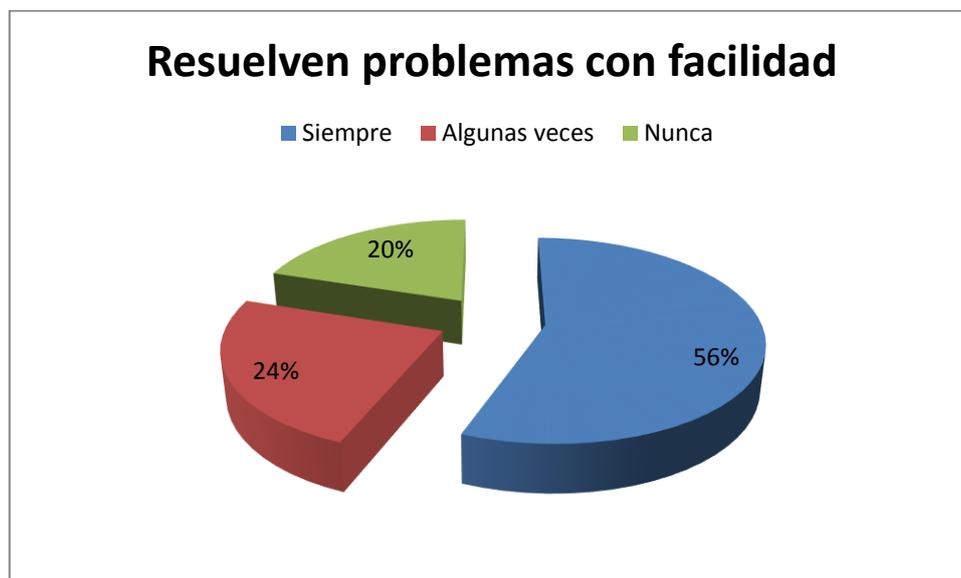
11).- ¿Los estudiantes resuelven problemas con facilidad?

Tabla # 13.- Resuelven problemas con facilidad

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56
Algunas veces	12	24
Nunca	10	20
Total	50	100

Elaboración propia

Gráfico # 11.- Resuelven problemas con facilidad



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada, el 56% manifiesta que los estudiantes resuelven problemas con facilidad, mientras que un 24% dice que solo algunas veces y un 20% dice que nunca.

Interpretación

No todos los estudiantes resuelven problemas con facilidad.

3.3. Conclusiones

Específicas

Los docentes no aplican el método Montessori en su totalidad, por lo que este no favorece del todo al desarrollo de las operaciones mentales de los niños.

Con la aplicación limitada del método Montessori no se fortalece la ayuda a la memoria y el lenguaje de los niños.

No todos los estudiantes poseen a plenitud la percepción y pueden resolver de problemas de los niños.

General

Se evidencio el impacto que produce la aplicación del método Montessori y no se mejoró el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

3.4. Recomendaciones

Específicas

Los docentes deben aplicar el método Montessori en su totalidad, para favorecer al desarrollo de las operaciones mentales de los niños.

Se debe fortalecer la ayuda a la memoria y el lenguaje de los niños con la aplicación adecuada del método Montessori.

Todos los estudiantes deben poseer la percepción y poder resolver los problemas de los niños.

General

Se debe aprovechar el impacto que produce la aplicación del método Montessori con una guía de aplicación de dicho método en el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorar el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultado

4.1.1. Alternativas obtenidas

Una vez expuesto los resultados de la presente investigación, se puede evidenciar alternativas que posibiliten una solución práctica y eficiente a la problemática estudiada, para lo cual se plantea la elaboración de una guía de aplicación dl método Montessori y orientar la labor de los docentes, del entorno y de sus actividades escolares.

4.1.2. Alcance de la Alternativa

La presente propuesta alternativa tiene un alcance pedagógico al incurrir en la filosofía del docente a implementar cambios positivos dentro de sus actividades, alcance cultural por cuanto se afianzara la identidad cultural de los estudiantes y un alcance social al considerar que se formara integralmente a los estudiantes para su incursión en la sociedad. Así mismo, se considera que el desarrollo de la propuesta mejorara las actitudes y aptitudes de los estudiantes en el ámbito axiológico y de urbanidad y humanismo, siendo capaz de adaptarse a las exigencias de la sociedad y sus constantes cambios.

4.1.3. Aspectos Básicos de la propuesta

4.1.3.1. Antecedentes

Con la realización de la primera etapa de la presente investigación se puso en evidencia los docentes desarrollan sus actividades de manera normal y pocas veces se apegan a los que sugiere el método Montessori, lo que hace que los estudiantes tengan una formación tradicional utilizando mucho la memoria y donde las actividades son impuestas por los docentes y sus libros guías, dejando

muchos aspectos que podrían ser mejorados si se aplicara dicho método en su modelo educativo.

Con los acontecimientos expuestos como antecedentes se evidencia la problemática existente, a la vez se puede indicar y tener una idea clara de la necesidad que presentan los docentes y sus actividades para apegarse a las formas que sugiere el método Montessori mismas que podrían mejorar los entornos, las actividades escolares las relaciones inter e intra personales lo que garantizaría una formación integral de los estudiantes, para satisfacción de la institución y de la sociedad.

4.1.3.2. Justificación

La realización de las actividades en los procesos de enseñanza aprendizaje por lo general están guiadas por las políticas generales que advierte el Ministerio de Educación, por los textos guías que utilizan los docentes y por los conocimientos de estos ante los diferentes escenarios que se ponen de manifiesto en el ambiente escolar, es importante resaltar en el presente trabajo de investigación la necesidad de analizar la influencia que estas actividades normadas hacen en el proceso de enseñanza aprendizaje y la eficacia del mismo.

Existen muchas ocasiones en donde los estudiantes manifiestan la desmotivación que causa las clases monótonas de la que son objeto por parte de sus docentes, las mismas que se limitan a las actividades sugeridas por el texto y a las condiciones en que les brinda la institución sin que se generen alternativas de parte de los docentes lo que deteriora el proceso de enseñanza aprendizaje, estas necesidades son sentidas también por los docentes y su deseo de que se oriente de mejor manera estas actividades lo que hace factible la realización del mismo que se complementa con las oportunidades y sugerencias que brinda el Método Montessori.

Estas condiciones hacen que con la puesta en marcha de la presente propuesta alternativa se brinde un aporte teórico para futuras investigaciones

relacionadas al tema y aporte práctico para los docentes que tienen la tarea de formar a los niños de manera integral para una sociedad exigente, siendo estos los beneficiarios directos y los indirectos los docentes, los padres de familia y las autoridades de la institución.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo general

Diseñar una guía de aplicación de método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2.2. Objetivos específicos

Identificar los problemas presentados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Seleccionar las actividades que sugiere el método Montessori para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Elaborar una guía de aplicación de método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3. Estructura general de la propuesta

4.3.1. Título

Guía de aplicación de método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje.

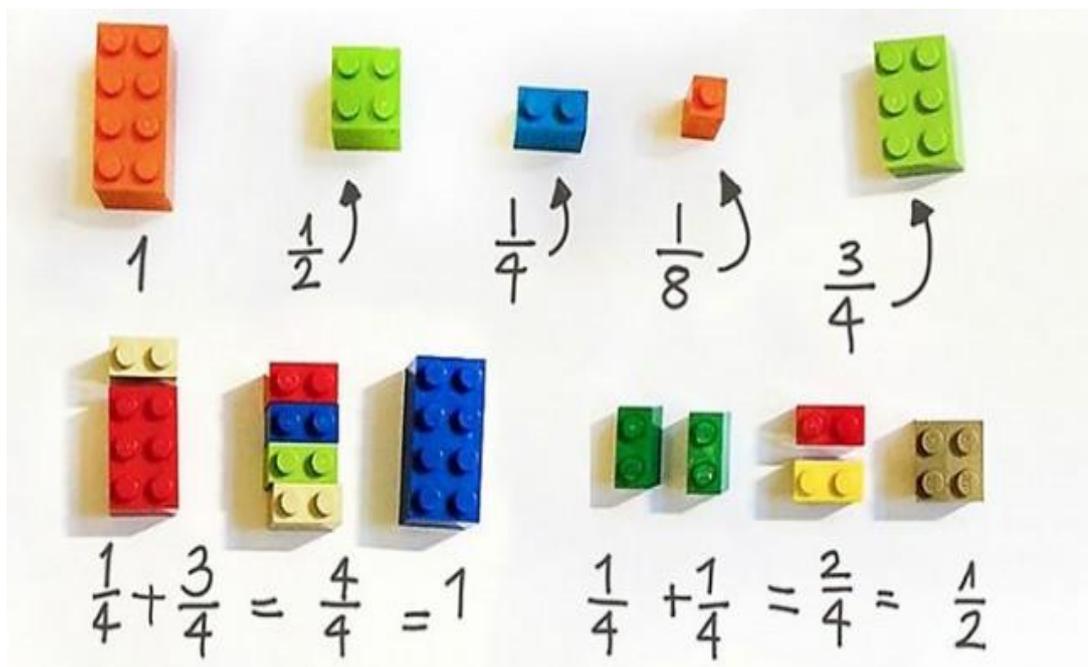
4.3.2. Componentes

- 1.- Consideraciones generales
- 2.- Desarrollo

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ

GUÍA DE APLICACIÓN DE MÉTODO MONTESORI EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Figura # 1



2019

Consideraciones generales

Lo cierto es que pesar de ser una pedagogía centenaria nunca estuvo tan de actualidad como hoy.

Aprendiendo Matemáticas a través de materiales manipulativos en line Montessori

Concebida a menudo por muchos como un conjunto de técnicas de aprendizaje dirigida a escuelas de élite o sólo al alcance de cualificados especialistas académicos, lo que la mayoría desconoce es que la Dra. María Montessori – en cuya biografía figura el hito de haber sido la primera mujer médico titulada en Italia- concibió y puso en marcha sus revolucionarias tesis en el contexto de los suburbios industriales más pobres de la Roma de hace un siglo.

Mercedes Palacio madre iniciada en este método y promotora de Montessori Vivo escribe este post invitado para Familias en Ruta definiendo con rigor a que nos referimos cuando hablamos del Método Montessori y cómo podemos aprovechar sus enseñanzas acercando su práctica a la educación y crianza de nuestros hijos desde un punto de vista cotidiano.

¿Qué es el Método Montessori?

Hace alrededor de cien años la Dra. Montessori (1870 – 1952) concibió un nuevo método educativo basado en la estimulación y el respeto. Al complementar éste método con su formación en medicina, psicología y antropología, desarrolló su filosofía de la educación basándose en observaciones reales a niños.

Este sistema de educación es a la vez una filosofía de desarrollo del niño y un fundamento para orientar ese crecimiento se basa en dos importantes necesidades del desarrollo de los más pequeños.

1. La necesidad de la libertad dentro de los límites

2. Un entorno cuidadosamente preparado que garantiza la exposición a los materiales y experiencias.

Las principales características de la educación Montessori:

El enfoque integral del niño

El objetivo principal de un programa Montessori es ayudar a que cada niño alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida. Las actividades promueven el desarrollo de habilidades sociales, el crecimiento emocional y la coordinación física, así como la preparación cognitiva para los futuros esfuerzos académicos intelectuales.

El método Montessori permite que el niño experimente la alegría de aprender, el tiempo para disfrutar el proceso y asegure el desarrollo de su autoestima. Proporciona las experiencias a través de las cuales los niños crean sus conocimientos y les prepara para las muchas experiencias que ofrece la vida.

Montessori descubrió que los niños pasan por fases de interés y curiosidad, que ella denominaba “periodos sensibles” del desarrollo en esta etapa temprana de su vida. La Dra. Montessori describe la mente del niño desde el momento del nacimiento hasta los seis años de edad como la “mente absorbente “. Es durante esta etapa que un niño tiene una tremenda capacidad de aprender y asimilar el mundo que le rodea, sin esfuerzo consciente. Durante este tiempo, los niños son particularmente receptivos a ciertos estímulos externos. Un “guía” Montessori reconoce y se aprovecha de estas etapas muy perceptivas a través de la introducción de los materiales y las actividades que están especialmente diseñadas para estimularle.

El ambiente preparado Montessori

Para que el aprendizaje auto dirigido tenga lugar, todo el ambiente de aprendizaje – aula, materiales y entorno social- debe ser de apoyo para el niño. El “guia/facilitador proporciona los recursos necesarios, incluidas las oportunidades de los niños para funcionar en un ambiente seguro y positivo. En conjunto, el “guia” y el niño forman una relación basada en la confianza y el respeto que fomenta la autoconfianza y la voluntad de probar cosas nuevas.

Todo el salón Montessori está diseñado para permitir que el niño llegue a ser independiente – los materiales son de tamaño infantil y el equipo se presenta de una manera ordenada en estantes bajos que son de fácil acceso para los niños. El equipo es estéticamente agradable y se cuida meticulosamente para animar a los niños a cuidar de los materiales también. Los niños entre las edades de dos y medio y seis se agrupan en su propia mini sociedad. Los niños más pequeños aprenden viendo a los niños mayores y los mayores se benefician al ayudar a los niños más pequeños. El grupo de edad mixto permite a los niños desarrollarse social, intelectual y emocionalmente.

Figura # 2



En una escuela Montessori, verá que los niños eligen sus actividades de manera independiente y cambian de una actividad a otra, siempre devolviendo las cosas al lugar de origen después de que las han utilizado. Usted experimentará una atmósfera de calma y verá a niños pequeños concentrarse por periodos sorprendentes de tiempo. Los niños trabajan individualmente, en grupo o con un amigo. La mañana debe durar un mínimo de tres horas – Tres horas en las que no existe un “calendario “fijo.

Los grupos surgen de forma espontánea en vez de a una hora fija cada día. María Montessori observó que este período ilimitado de tiempo era esencial para que los niños desarrollen el tipo de concentración que se ve cuando un niño se involucra con algo que es esencial para su desarrollo. No hay límites de tiempo para el niño – que puede funcionar con cualquier cosa que elija durante el tiempo que a él le gusta. Lo que se conoce como el “ciclo de trabajo de tres horas”

Un salón de clases Montessori tiene un concurrido ambiente productivo donde la alegría y el respeto abundan. Dentro de este entorno enriquecido, la libertad, la responsabilidad, y el desarrollo social e intelectual florece de manera espontánea.

Los materiales del Método Montessori

Proceden de las observaciones de la Dra. Montessori de las actividades que los niños disfrutaban y repiten varias veces. Estas observaciones la llevaron a diseñar una serie de materiales correctores multisensoriales, secuenciales que facilitan el autoaprendizaje.

Figura # 3



El plan de estudios se divide en cuatro áreas principales. La vida práctica no sólo da a los niños la oportunidad de practicar las habilidades de la vida cotidiana, sino también les ayuda a desarrollar la concentración y el desarrollo de la coordinación de la mente y el cuerpo. Los materiales sensoriales aprovechan el hecho de que los niños usan sus sentidos para aprender. A través de estos materiales se les anima a ordenar y clasificar las propiedades físicas del mundo en que vivimos.

Los materiales para las matemáticas Montessori ayudan a los niños a aprender y realmente entender los conceptos matemáticos ya que se presentan utilizando materiales concretos. Los niños se preparan para escribir y leer (material de lenguaje) desde el momento en que entran en la clase a través de una serie de actividades que se acumulan poco a poco todas las habilidades individuales necesarias para que, cuando estén listos, es simplemente una progresión natural. Geografía, historia, biología, botánica, zoología, el arte y la música están cubiertas con una enfoque práctico que se basa en el hecho de que los niños aprenden más efectivamente de sus propias experiencias.

Desarrollo

El “guía” Montessori

En la filosofía Montessori no existen propiamente profesores, sino que se habla más bien de guía. La función principal del guía Montessori es como diseñador del medio ambiente, especialista, modelo y observador minucioso de la conducta y el crecimiento de cada niño. Los maestros Montessori son facilitadores capacitados en el aula/espacio, siempre dispuestos a ayudar. Su propósito es estimular el entusiasmo de los niños para el aprendizaje y para guiarles, sin interferir con el deseo natural del niño para aprender por sí mismo y llegar a ser independiente. Cada niño trabaja a través de su ciclo individual de actividades, y aprende a comprender verdaderamente de acuerdo a sus propias necesidades y capacidades únicas.

En una escuela Montessori, el niño es guiado por un adulto capacitado que le mostrará cómo hacer las cosas que él está listo para después de la cual se puede trabajar con ellos de manera independiente. El adulto observa al niño y no interferirá siempre y cuando el niño está trabajando con el material de manera productiva. Cuando surge una dificultad que es capaz de intervenir y dar ayuda, pero siempre cuidado de no dar más ayuda de la que se necesita. Los niños trabajan a su propio ritmo y se desarrollan naturalmente su propio ritmo y patrón de trabajo. Las necesidades individuales de cada niño se evalúan mediante la observación de manera que se le muestra cosas nuevas cuando está listo en su desarrollo y los nuevos conocimientos siempre se basa en lo que ya sabe.

Dado que todo lo que hace en el aula también se prepara para una actividad posterior, el niño es capaz de moverse gradualmente a través de las actividades de desarrollo de sus habilidades sin esfuerzo. El “guía” no está enseñando al niño sino que lo está poniendo a cargo de su propio aprendizaje a través de su propia exploración. Esto puede parecer una distinción sutil, pero es una parte clave del enfoque Montessori.

Figura # 4



¿Cómo aplicar la filosofía Montessori?

Teniendo en cuenta que el último propósito del niño es la independencia, como padres podemos adaptar nuestra casa para facilitar esa gradual adquisición de las habilidades que le ayudaran a lograr esa independencia. Cada niño nace con una “guía interna” y hemos de buscar proporcionarle oportunidades para elegir, actuar, pensar y expresarse sin obligación o dominación.

Para crear un ambiente Montessori es necesario aplicar los principios fundamentales: orden, estética, interés y objetivo. Tal y cómo hemos comentado, el método requiere un ambiente preparado, un adulto formado y un apoyo social. Es recomendable que los padres preparen el ambiente, teniendo en cuenta las verdaderas necesidades del niño y permitiéndole ser autónomo, participar en la cocina, limpieza, responsabilizarse de sus propias cosas, realizar las actividades a su propio ritmo.

Encontrar posibilidades de ofrecer a tu hijo la libertad de escoger, elecciones reales y de relevancia. Facilitar a nuestros hijos el tiempo que les permita concentrarse en su actividad elegida sin ser interrumpido o molestado. Incluso la actividad más insignificante puede ser de gran relevancia en su desarrollo interno y es necesario permitirle el tiempo necesario para concentrarse en la actividad hasta que ésta termine.

Organiza la casa teniendo en cuenta los “periodos sensibles”. Cuando se le proporciona los medios para aprender durante estos periodos sensibles, tienen la posibilidad de adquirir estas habilidades sin apenas esfuerzo y este aprendizaje formará sus cimientos para futuros aprendizajes en su vida.

Los niños durante los primeros tres años de su vida tienen una tendencia muy fuerte hacia el orden, puedes apoyar esta tendencia manteniendo un lugar para cada cosa. Si los niños son expuestos a este ritual diario participarán activamente en ordenar y recoger los materiales después de su uso. Grandes cajas de almacenaje y estanterías inaccesibles no fomentan el desarrollo del sentido del orden en el niño. Las estanterías deberían estar a la altura del niño con cestas y otros contenedores para una selección limitada de juguetes y actividades que puedan llevarse a cabo y ser recogidas después.

Materiales sensoriales: ayudan al niño a aislar conceptos recibidos a través de los sentidos, tales como; color, temperatura, sabor, tamaño, peso, sonido. También se trabaja el vocabulario correcto.

Materiales de vida práctica: son materiales de su tamaño, herramientas reales, que reflejan el trabajo que se hace en la casa o en la comunidad (bañar, barrer, poner la mesa, arreglar las flores, trabajo con madera, etc...) Permite al niño imitar las actividades de los adultos que les rodean. Se consideran los materiales más importantes para posibilitar una buena autoestima, largos periodos de concentración, pensamiento lógico, equilibrio y coordinación, psicomotricidad fina y gruesa, resolución de problemas, independencia y cuidado

de uno mismo, de otros y del medio ambiente, etc. En realidad, todas las habilidades necesarias en su aprendizaje posterior y en su felicidad como adulto.

Figura # 5



Materiales para actividades académicas: cuando el niño tenga unos cimientos sólidos en relación a sus sentidos y dominio del trabajo de vida práctica, estará preparado para concentrarse en otras áreas académicas como la lectura, escritura, matemáticas, geometría, física o ciencias naturales. En casa es importante que los niños vean curiosidad, interés por trabajo y el aprendizaje en la figura del adulto.

En muchas ocasiones, la educación en casa tiene mucho en común con Montessori. Similitudes incluyen el interés en el niño como centro del aprendizaje, trabajo independiente y seguir el interés del niño. Otro de los pilares básicos en la educación Montessori es el grupo de diferentes edades y esto puede fácilmente repetirse en casa.

Facilitador o “guía. Sería conveniente que los acompañantes tuvieran la suficiente formación y conocieran el uso de los diferentes materiales. A través de

internet o presencialmente, existe una gran variedad de cursos de formación así como bibliografía y blogs de interés (ver más abajo). Resultaría, asimismo, interesante reunirse con otras familias que trabajen de la misma manera de tal forma que puedan encontrar un apoyo mutuo.

Muchos padres encuentran que al integrar Montessori dentro de su educación en casa se producen cambios profundos en su estilo de crianza, las teorías de María Montessori sobre los periodos sensibles y los planos de desarrollo ayudan en el conocimiento del niño a nivel físico y psicológico.

Figura # 6



¿Qué es un ambiente preparado?

Cálido y acogedor, es cómo se describe un ambiente Montessori. Es un ambiente que gusta tanto a los niños como a los adultos. Cuando hablamos de un aula Montessori nos referimos a un “ambiente preparado”. Se trata de un laboratorio de aprendizaje creado con la intención de animar al niño a explorar, descubrir y ser creativo. Un ambiente preparado se trata de un espacio donde una comunidad de niños aprende las habilidades sociales y académicas a la vez que se desarrollan como seres independientes.

María Montessori se dio cuenta de la única manera en la que los niños aprenden y así entiende la noción de la mente absorbente del niño: “Al darse

cuenta de la naturaleza absorbente de la mente del niño, ha preparado para él un ambiente especial, y después, colocando al niño en su seno, le ha dado la libertad para vivir en él, absorbiendo lo que encuentra allí” (Standing, 2013, p. 265).

Característico del ambiente preparado es su abundancia de orden, la belleza, la accesibilidad y la disponibilidad de los materiales reales en lugar de juguetes. Un aula Montessori está llena de una gran variedad de actividades de aprendizaje secuenciales conocidas como Materiales Montessori. Se muestra en estanterías abiertas, en orden y cada objeto tiene un propósito y una ubicación especial. Los niños adquieren independencia dentro del ambiente preparado al moverse sobre la elección de su propio trabajo y tomar sus propias decisiones. Se trata de un lugar en el que puede hacer las cosas por sí mismos – vivir su propia vida – sin ayuda inmediata de los adultos. De esta manera, el niño se hace consciente de su propio poder.

Figura # 7



Los Materiales Montessori son herramientas para estimular al niño en el pensamiento lógico y el descubrimiento. Son provocativos, atractivos y simples. Cada pieza de material presenta un concepto o una idea a la vez y tiene lo que se

conoce como “control de error”. Si el niño ha hecho algo mal, será evidente: la forma geométrica, por ejemplo, no encaja en el agujero, el agua se derramará sobre la mesa o la última etiqueta no coincidirá con la última imagen. Ser capaz de ver su propio error permite al niño trabajar en forma independiente.

La estructura y el orden del ambiente preparado juega un papel importante en el aprendizaje y desarrollo de los niños.: “además de objetos cuidadosamente pensados que facilitan la independencia del niño y que ayudan ofreciendo un sentido del orden al niño, el guía Montessori organiza el salón de clases de una forma lógica”. Por otra parte, un salón de clases de la primera infancia tendrá “áreas para la Vida Práctica, Materiales Sensoriales, Matemáticas, Geografía, Lengua, etc. Dentro de ese orden, cada objeto tiene su lugar en un estante. Los guías rotan lo que está disponible, según el lugar donde los niños en la clase se encuentran en las secuencias de los materiales, y lo que les interesa” (Lillard, 2017, p. 309).

“Orden significa que en el niño tiene asegurada la posibilidad de un ciclo completo de actividad en el uso de los materiales. Se va a encontrar todas las piezas necesarias para el ejercicio que elija... Él devolverá los materiales al lugar – y la condición en la que los encontró... el niño se convierte en un socio integral en el mantenimiento del orden de las aulas” (Paula Polk Lillard en Lillard, 2017, p. 309-310)

Una de las primeras tareas que el guía Montessori tiene es meticulosamente preparar el ambiente. Por ejemplo, todos los materiales y aparatos deben estar en perfecto estado, completos y en sus lugares apropiados. El maestro Montessori asegura constantemente que todos los elementos en el aula están listos para su uso. Ella debe estudiar sus propias acciones y movimientos con el fin de que una sensación de calma y paz puede penetrar a través del ambiente. Montessori decía: “cuidado de la propia persona debe formar parte del entorno en el que vive el niño, el propio guía es la parte más vital de este mundo” (Montessori, 2016, p 271.)

Figura # 8



La influencia del ambiente preparado en el entorno Montessori es lo que permite que los niños se sientan orgullosos de sus descubrimientos y constituye la base de toda una vida de aprendizaje.

Principios de un ambiente preparado

El ambiente preparado está totalmente orientado a maximizar el aprendizaje y la exploración de los niños. Teniendo en cuenta los planes de aprendizaje individualizado, los niños pueden elegir lo que quieren trabajar, con quien les gustaría trabajar y donde les gustaría trabajar, y pueden hacerlo a su propio ritmo. El medio ambiente, que incluye tanto el espacio físico y las agrupaciones de clases de edades múltiples, da forma directa a la experiencia de los niños y su capacidad de tener éxito.

Los siete elementos clave de un ambiente preparado

1. Libertad y disciplina

Un principio central de la pedagogía y la filosofía de Montessori sostiene que los niños deben tener la libertad de seguir sus intereses naturales, dando lugar a oportunidades para desarrollar su potencial y aumentar su conocimiento del mundo.

Sólo en un ambiente de libertad puede el niño revelarse a nosotros. Montessori creía que el niño posee dentro de sí mismo el modelo para su propio desarrollo, éste guía interior debe permitir dirigir el crecimiento del niño. Dentro del ambiente preparado, el niño debe experimentar la libertad en un número de maneras, incluyendo: el movimiento, la exploración, la capacidad de interactuar socialmente, y la libertad de aprender y crecer sin la interferencia de otros. Esta libertad en última instancia conduce a una mayor libertad: la libertad de elección.

2. Estructura y Orden

En la superficie, la estructura y el orden puede parecer en contradicción con la importancia de la libertad en el ambiente preparado. El ambiente preparado está destinado a reflejar el sentido de la estructura y el orden en el universo y presenta un sistema organizado que los niños deben aprender a entender con el fin de dar sentido a su entorno y, en última instancia, al mundo. Al utilizar el ambiente del aula Montessori como un microcosmos del Universo, el niño comienza a interiorizar el orden que le rodea, lo que da sentido al mundo en que vive. El entorno ordenado apoya la capacidad de los niños para razonar y proporciona oportunidades consistentes en validar sus expectativas y las interacciones con el mundo que les rodea en formas predecibles y consistentes.

Orden en el medio ambiente le da al niño una sensación de seguridad por lo que pronto aprende a confiar en su entorno e interactuar con él de una manera creativa. El orden asegura la posibilidad de una actividad con propósito:

- Los materiales mismos están siempre ordenados

-El niño los puede encontrar fácilmente.

-De acuerdo con el interés que tenga

-En la secuencia con respecto a su dificultad o grado de complicación

-Con respecto a los sentidos o habilidades que están diseñadas para desarrollar.

Montessori afirmó que hay un período sensible para éste fin que se produce entre las edades de uno y tres años de edad. Esto es cuando el niño comienza a sacar conclusiones del mundo que le rodea. Si no hay orden en su entorno, el sentido puede quedar inactivo, ya que no será capaz de validar sus conclusiones.

Figura # 9



Esto no quiere decir que las rutinas o configuración del aula o formas de hacer las cosas no puedan cambiar. Sin embargo, sí significa que el cambio se debe considerar cuidadosamente. ¿Es este cambio por el bien de los hijos? Si es

así, debe hacerse con cuidado y sus secuelas se deben observar para asegurarse de que es beneficioso para los niños.

3. La realidad y la Naturaleza

Montessori tenía un profundo respeto y reverencia por la naturaleza. Ella cree que deberíamos usar la naturaleza para inspirar a los niños. Continuamente sugirió que los maestros Montessori lleven los niños a salir a la naturaleza, en lugar de mantenerlos confinados en el aula. Esto es por lo que se prefieren los materiales naturales en el ambiente preparado. Madera real, cañas, bambú, metal, algodón, y el vidrio se prefieren a los sintéticos o plásticos.

El mobiliario escolar, aparatos y materiales están diseñados para llevar al niño en contacto más estrecho con la realidad. Las mesas y sillas son de peso ligero y de tamaño adecuado. Es aquí donde los objetos reales de tamaño infantil entran en juego. Los muebles deben ser de tamaño infantil para que el niño no sea dependiente del adulto para su movimiento. Rastrillos, azadas, jarras, pinzas, palas deberían ser adaptados a manos y la altura de todos los niños aptos para que el trabajo sea fácil, lo que garantiza el uso adecuado y la terminación de la obra sin que aparezca la frustración. Los materiales de la vida práctica son reales y funcionan de tal manera que:

- Auténtica comida es preparada y servida.

- Un verdadero cuchillo se utiliza para pelar y cortar frutas y verduras.

- Se usan jarras de cristal, que pueden caerse y romperse.

- Los objetos de plata y de bronce se oscurecen (oxidan) y deben ser pulidos.

-Así como en el mundo real, el niño aprende a esperar su turno, porque sólo hay un elemento de cada tipo en la habitación.

El niño, que “aún pertenece a la naturaleza”, aprende acerca de la naturaleza de una manera creativa mediante el cuidado de las plantas y los animales.

4. La simplicidad y la belleza

Ambientes Montessori son bellos. La simplicidad del diseño y la armonía, son cualidades esenciales de los materiales y aparatos utilizados en el aula. Ordenado y bien cuidado, el ambiente debe reflejar la paz y la tranquilidad. Los materiales, de colores brillantes y bellamente diseñados, invitan al niño a tenerlos en sus manos y que los utilicen. Montessori creía que la necesidad de belleza llamaba constantemente el poder del niño para responder a la vida. Ella observó que la calidad estética de los objetos y en el medio ambiente eran un “gran estímulo para la actividad del niño”, haciéndole redoblar sus esfuerzos. Montessori habló también del profesor como hermoso, limpio, bien vestido y de olor dulce.

Materiales Montessori

El papel del material Montessori es una parte importante del ambiente, a la que a menudo hizo hincapié María Montessori- en relación con los otros elementos del ambiente preparado. El propósito del material es a menudo mal entendido. Los materiales no son” dispositivos de aprendizaje” en el sentido convencional. Ni son tus juguetes para jugar con ellos. Ellos no tienen un objetivo externo de desarrollar habilidades o enseñar conceptos a los niños que los utilizan correctamente. El material tiene un propósito interno, para ayudar al niño en su propio auto- construcción y en su desarrollo físico, psicológico, intelectual y social.

Figura # 10



El material proporciona el estímulo que captura la imaginación del niño y le ayuda a iniciar y ampliar el proceso de concentración. Esto significa que, si los materiales han de ser eficaces, deben estar debidamente presentados al niño en el momento oportuno en este desarrollo. El material es limitado en cantidad y sólo hay uno de cada uno de los materiales en el aula.

5. Entorno Social

Las agrupaciones de aula de edades múltiples proporcionan un gran beneficio a los niños como parte del ambiente preparado. Los beneficios aumentan en los niños como resultado de aprendizaje dentro del entorno social Montessori. La oportunidad de ser el niño más joven, medio o de mayor en edad, ofrece a éstos niños perspectivas y experiencias únicas en cada etapa. En diferentes momentos pueden recibir ayuda de los niños mayores de esa edad o aspirar a hacer las cosas que los niños de más edad hacen, sirven como modelos y mentores para los niños más pequeños y tienen oportunidades regulares para desarrollar la compasión y la empatía hacia los demás. Además, la capacidad de

los niños para trabajar y jugar en una variedad de configuraciones de grupo es apoyado explícitamente por el entorno social que se crea intencionalmente como parte de la metodología Montessori.

6. Medio Ambiente Intelectual

Si no se reconocen los aspectos anteriores, el ambiente intelectual no alcanzará su propósito. El propósito del ambiente Montessori es el desarrollo de toda la personalidad del niño, no sólo su intelecto. Al guiar a los niños a través de las cinco áreas del currículo Montessori (Vida Práctica, Sensorial, Lenguaje, Matemáticas y temas culturales), el niño tiene la estructura que se encuentra a la vanguardia del trabajo creativo en un aula Montessori.

Una gran cantidad de tiempo y esfuerzo supone la creación de un aula Montessori preparada, que está diseñada para satisfacer las necesidades individuales de todos los niños. A través de éste ambiente apropiado para el desarrollo de material y sensorial el niño se mueve de forma jerárquica de lo simple a lo complejo y de concreto a lo abstracto, a los niños se les da la libertad para desarrollar plenamente su potencial único a través de un ambiente de aprendizaje cuidadosamente preparado.

Un ambiente preparado para el niño no sólo le permite ser más productivo en su aprendizaje y la exploración, sino que le dice al niño que él es importante. Sus necesidades y capacidades se han tomado en consideración y que vivir y trabajar en un lugar donde puedan tener éxito, no sólo en sus actividades escolares, sino en aquellas actividades que son prácticas para la vida cotidiana.

7. La Guía Montessori

El guía Montessori es un ingrediente indispensable que hace que el ambiente preparado sea posible. Todos los elementos mencionados del ambiente preparado se crean y ordenan siguiendo el modelo presentado, promovido o

guiado por el trabajo creativo de un adulto sensible, el guía se convierte en el vínculo dinámico entre el niño y el medio ambiente que ha preparado. (Paula Polk Lilliard , ‘ Montessori, un enfoque moderno ’ , pp 50-90) .

En su breve ensayo, El Niño, escrito en Adyar, Madras, India, la Dra. María Montessori resume sus pensamientos acerca de la importancia del medio ambiente preparada con estas palabras:

“darle libertad al niño no significa abandonarlo a sus propios recursos. La ayuda que le damos al alma del niño no debe ser pasiva indiferencia a todas las dificultades de su desarrollo. Más bien, debemos guiarnos con la prudencia y el cuidado cariñoso. Sin embargo, incluso con sólo preparar con mucho cuidado el entorno de los niños, habremos hecho ya una gran tarea, porque la creación de un nuevo mundo, un mundo de los niños, no es una tarea fácil.”

Figura # 11



Las primeras aulas Montessori como inspiración

El ambiente de aprendizaje cuidadosamente preparado que la Dra. María Montessori creó para sus estudiantes en la primera “Casa dei Bambini” en el distrito de San Lorenzo de Roma era notablemente diferente de las aulas de la escuela a las que los niños acuden en el cambio de siglo. Las escuelas públicas de ese tiempo eran siempre aulas frías, oscuras, mal ventiladas y decoradas fúnebremente, donde los pisos y la mitad de las paredes estaban pintadas de negro, por lo que la suciedad de las pequeñas manos y los pies no se mostrara.

Por el contrario, las aulas de Montessori estaban impecablemente limpias, al igual que una sala de operaciones, bien ventiladas y llenas de luz del sol. En lugar de las tradicionales mesas atornilladas al suelo en largas filas, los niños de las Casas de Montessori disponían de estanterías bajas y pequeñas, de tamaño infantil mesas y sillas en tonos claros, para que los niños pudieran ver cuando llegaron con polvo o suciedad y, por tanto, podrían tener la oportunidad limpiar el polvo y lavar como un ejercicio en el desarrollo motor, que se convirtió en una parte rutinaria de su cuidado diario de su propio medio ambiente.

Figura # 12



Las mesas y las sillas eran de peso ligero para que los propios niños puedan transportarlos y para que pudieran moverse y hacer ruido raspando el suelo, si un niño sin cuidado tropezaba con él o se chocaba con uno de ellos. Montessori llamó a esto “control de error”.

Los niños eligen libremente el trabajo en el aula, en respuesta a las necesidades internas y de trabajar de forma individual en su mayor parte. Trabajo individual fomenta la independencia, una vez que a un niño le ha sido presentada una lección, ellos son libres de usar el material cuando lo desean (si no está siendo utilizado por otro niño).

Se alienta a los niños a repetir las lecciones tantas veces como el niño desee, por lo que el concepto es completamente absorbido. Un niño no necesariamente va a recibir una nueva lección cada día, el tiempo y la repetición, así como la concentración, la observación y la discusión, son esenciales para la creación completa del niño.

Se anima a los niños a respetar el trabajo de los demás, no tocar, distraer o perturbar a otros niños que están trabajando. Tener sólo una unidad de cada material de cada lección en el aula ayuda a los niños a respetar el trabajo de los demás, sean pacientes y estén orgullosos de sus propios logros.

Se espera de los niños a que respeten su entorno. Se les muestra donde las lecciones (materiales) se encuentran en el estante y cómo usarlos y retornarlos en la forma correcta. Los niños más grandes ayudan a reponer los suministros en las estanterías y limpiar al final del día.

Cuidamos la forma en que mostramos el trabajo de los niños en el entorno. Se puede crear malos sentimientos / competencia entre los niños, y alentar a los niños para completar el trabajo por el bien de alabanza y reconocimiento por parte

de los adultos y compañeros. Es crucial para ayudar a los niños darse cuenta de que el proceso es lo importante, no el producto final.

El trabajo realizado por el niño es para el niño y no para los padres. El ambiente Montessori se crea para que el niño trabaje de acuerdo a sus necesidades internas, para la construcción de sí mismos.

Los niños son animados a vestirse por sí mismos y ser responsables de sus propias pertenencias. Los niños deben usar ropa que puedan gestionar con el fin de que puedan ser independientes.

Pedir permiso para ir al baño, a la fuente de agua, o para repetir una lección no es necesario.

Así, Montessori diseñó un entorno en el que todos los muebles, cada pieza de material, todas las cualidades y características se consideran y se presentan sólo si sirve a los mejores intereses del niño. El aula pública, con sus tarima y gran escritorio de la maestra al frente, todavía están pensadas para servir al maestro. En el aula Montessori, el maestro no dispone de propiedad personal, pues la clase pertenece a los niños.

Las aulas Montessori en el siglo xxi

Hoy en día, el aula Montessori sigue siendo un ambiente de aprendizaje cuidadosamente preparado y diseñado para servir y pertenecer a los niños. Se trata de un entorno en el que cada niño tenga la oportunidad de descubrir las relaciones íntimas entre la libertad y la responsabilidad, entre el orden de un aprendizaje y entre las obras y la alegría. Es en este ambiente que cada niño tiene la oportunidad de desarrollar a su máximo potencial, a través de un proceso de actividades individualizadas que se ajustan a sus propias necesidades personales y la tasa de desarrollo. Y todo esto se logra en un ambiente de grupo dentro del que haya una vida social en armonía, rica y con propósito.

En el ambiente preparado, hay una variedad de actividades, así como una gran cantidad de movimiento. En un aula de preescolar, por ejemplo, un niño de tres años de edad, se puede lavar la ropa a mano, mientras que un niño de cuatro años de edad, en las inmediaciones, se encuentra componiendo palabras y frases con letras conocidas como el alfabeto movable, y un niño de cinco años de edad, está realizando multiplicaciones utilizando un conjunto especialmente diseñado de cuentas.

En un aula de primaria, un pequeño grupo de niños de seis a nueve años de edad, puede estar utilizando una línea de tiempo para aprender acerca de los animales extintos, mientras que otro niño decide trabajar solo, el análisis de un poema usando símbolos especiales de gramática. A veces, una clase entera puede estar involucrada en una actividad de grupo, tales como contar cuentos, cantar, o el movimiento.

Hay ambientes preparados para niños en cada plano del desarrollo sucesivo. Estos entornos permiten a los niños a asumir la responsabilidad de su propia educación, dándoles la oportunidad de convertirse en seres humanos capaces de funcionar de manera independiente y por lo tanto de manera interdependiente.

El ambiente preparado en casa

El medio ambiente debe ser cuidadosamente preparado para el niño por un adulto informado y sensible. El adulto debe ser un participante en la vida y el crecimiento del niño en el ambiente preparado.

Figura # 13



Aunque los principios anteriores se describen mediante un ajuste de la escuela, todos ellos se pueden aplicar a una escuela en casa, con la excepción de la ratio estudiante / maestro. La mayoría de las familias que se introducen en Montessori consideran que comienzan a aplicar los principios dentro de sus expectativas de vida en casa y de la familia, incluso si no educan en el hogar.

Un ambiente preparado será diferente con cada familia sobre la base de las necesidades y el desarrollo propios del niño, así como las prácticas de la familia y la casa en sí.

¿Cómo incorporar las ideas de un ambiente preparado en su casa? A su propio ritmo. Ellos experimentan una mezcla de libertad y auto-disciplina en un lugar especialmente diseñado para satisfacer sus necesidades de desarrollo.

Citas sobre ambientes preparados:

“El primer objetivo de la ambiente preparado es, en la medida en que sea posible, hacer que el niño crezca independiente del adulto”

María Montessori, El secreto de la infancia (267)

“El primer elemento esencial para el desarrollo del niño es la concentración. Necesita toda la base de su carácter y comportamiento social. Tiene que encontrar la manera de concentrarse, y para ello necesita cosas en las que concentrarse. Esto demuestra la importancia de su entorno, pero nadie que actúe en el niño desde fuera puede causar que se concentre”.

La Mente Absorbente p 202, Cap. 22

“... la realización de la naturaleza absorbente peculiar de la mente del niño, que ha preparado para él un ambiente especial, y, a continuación, colocando al niño en su seno, le ha dado la libertad de vivir en ella, absorbiendo lo que encuentra allí”

María Montessori: Su Vida y Obra p 265, Cap. XVI

“El primer objetivo del ambiente preparado es, en la medida de lo posible, hacer que el crecimiento del niño sea independiente del adulto , es decir, se trata de un lugar en el que puede hacer las cosas por sí mismo – . Vivir su propia vida – sin la inmediata ayuda de los adultos”. Ibid p 267, Cap. XVI

“... viviendo de esta manera, libremente en un ambiente preparado, el niño entra en comunicación vital con este entorno, y trata del amor. Éste amor por el medio ambiente no excluye su amor para el adulto, excluye la dependencia.” Ibid p 267, Cap. XVI

“En este entorno sólo las cosas que pueden estar presentes serán las que ayudarán al desarrollo. Fuera se debe mantener todo lo que actuaría como un obstáculo, no menos si un adulto también quiere interferir. Incluso cosas que son neutrales o irrelevantes deben ser rigurosamente excluidas. La energía psíquica constructiva concedida por la naturaleza a los niños para la construcción de su personalidad es limitada , por lo que tenemos que hacer todo lo posible para ver que no se encuentra dispersa en las actividades de la clase equivocada ” . Ibid p. 26, Cap. XVI

“Hay una constante interacción entre el individuo y el medio ambiente, el uso de las cosas da forma a hombre, y el hombre da forma a las cosas Este intercambio recíproco es una manifestación del amor del hombre por su entorno - interacción armoniosa – . Cuando existe, como en el niño, representa la relación normal que debe existir entre el individuo y su entorno y esta relación es de amor”. Educación y Paz p 57, cap. 7

3.5. Resultados esperados

Una vez realizada la presente propuesta alternativa se espera que se hayan evidenciado todos los problemas existentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, se seleccionen las actividades idóneas para abordar los problemas evidenciados, por otro lado se espera que los docentes apliquen de manera eficiente el método Montessori, donde los ambientes educativos estén preparados previamente, sean los estudiantes los que escojan las actividades, el grado de dificultad y el ritmo que impriman en su trabajo, lo que se espera que de buenos y mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se espera también que los estudiantes mejoren su participación activa, se entusiasmen por las clases, desarrollen su intelecto, la percepción y utilicen adecuadamente su memoria y su lenguaje distinguiendo clara y perfectamente los vicios que las nuevas tecnología t la televisión pudieran hacerlos víctimas de aquello.

Se diseñó la guía de aplicación

Se identificaron los problemas

Se señalaron las actividades que sugiere el Método Montessori

Se elaboró la guía del Método Montessori para el proceso de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Agreda, A. M. (2016). *Las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2 del centro de educación inicial el vergel*. Ambato: UTA.
- American Montessori Society. (15 de 12 de 2009). *www.educar.org*. Recuperado el 17 de 09 de 2018, de *www.educar.org*: <http://www.educar.org/articulos/metodomontessori.asp>
- Biarge, P. (13 de 04 de 2013). *www.cuadernodemaestra.es*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *www.cuadernodemaestra.es*: <http://www.cuadernodemaestra.es/por-que-necesitamos-bibliotecas-infantiles/>
- Casa Montessori. (22 de 08 de 2016). *casamontessoridelnino.com*. Recuperado el 18 de 09 de 2018, de *casamontessoridelnino.com*: <https://casamontessoridelnino.com/conceptos-basicos-del-metodo-montessori/>
- D´Amicis, Hofer, F., & Rockenhaus, P. (2011). *El cerebro automático: El poder del inconsciente*. Boston : MckGrill.
- Dinle. (23 de 11 de 2016). *dinle.usal.es*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *dinle.usal.es*: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=H%C3%A1bito%20lector>
- El telegrafo. (24 de 01 de 2014). Enseñanza Waldorf, una alternativa para la formación infantil (GALERÍA). *EL TELÉGRAFO*, pág. 4.
- El Universo. (02 de 04 de 2015). *www.eluniverso.com*. Recuperado el 29 de 07 de 2018, de *www.eluniverso.com*: <http://www.eluniverso.com/2015/04/02/infografia/4728361/>
- FAMM. (22 de 02 de 2016). *www.fundacionmontessori.org*. Recuperado el 02 de 09 de 2018, de *www.fundacionmontessori.org*: <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Fernández, M. d. (12 de 03 de 2016). *www.universidadabierta.edu.mx*. Recuperado el 2 de 09 de 2018, de *www.universidadabierta.edu.mx*: http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/A/METODO_MONTESSORI_Ma_de_la_LUZ_Acuna.html

- Gestalt. (25 de 08 de 2016). *psicopsi.com*. Recuperado el 17 de 09 de 2018, de psicopsi.com:
<http://psicopsi.com/TEORIAS%20EXPLICATIVAS%20SOBRE%20EL%20DESARROLLO%20COGNITIVO>
- Gutierrez, F. (2015). *Teorías del desarrollo cognitivo*. . Buenos Aires.: McGraw Hill.
- Intriago, I. M.-C. (2015). *La importancia de promover la autonomía en niños de cero a cinco años*. Quito: USQ.
- Isla, G. A., & Vila, M. G. (2015). *Uso del método Montessori en las docentes de las instituciones educativas estatales de nivel inicial en el Distrito de Sapallanga*. Huancayo: UNCP.
- Klinford, J. (22 de 2 de 2016). *www.sanitas.es*. Recuperado el 18 de 09 de 2018, de www.sanitas.es:
<https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/tercera-edad/demencias/areas-cognitivas.html>
- La hora. (22 de 06 de 2018). *lahora.com.ec/noticia*. Recuperado el 18 de 09 de 2018, de lahora.com.ec/noticia:
<https://lahora.com.ec/noticia/1101312976/violencia-crece-en-escuelas-y-colegios->
- Lozano, W. (05 de 11 de 2008). *williams.blogspot.es*. Recuperado el 09 de 08 de 2018, de williams.blogspot.es: <http://williams.blogspot.es/>
- Martínez, J. A. (12 de 02 de 2016). Recuperado el 02 de 09 de 2018, de Plan de Estudios del Montessori http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=199
- Martínez, J. A. (12 de 09 de 2016). *www.espaciologopedico.com*. Recuperado el 02 de 09 de 2018, de www.espaciologopedico.com:
http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=200
- Montessori, M. (2008). *La Mente Absorbente*. Buenos Aires: Editorial Diana.
- Navarrete, S. E., & Parra, E. R. (2011). *Elaborar una guía de las áreas estimulación dirigida a los niños del primer año de educación básica de las escuelas pertenecientes a la UTE no. 5 del cantón Pimampiro provincia de Imbabura*. Ibarra: UTN.
- Paivio, A. (11 de 05 de 2004). *tip.psychology.org*. Recuperado el 09 de 08 de 2018, de tip.psychology.org: <http://tip.psychology.org/paivio.html>.

- Palacios, M. (21 de 04 de 2014). *familiasenruta.com*. Recuperado el 19 de 09 de 2018, de familiasenruta.com: <https://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/el-metodo-montessori-estados-unidos/>
- Quispe, Y. A. (2016). *Aplicación del método Montessori en el aprendizaje del área de matemática en el aula del primero y segundo grados de educación primaria con discapacidad visual del cebe nuestra señora del Carmen del Distrito de San Jerónimo de la provin. Arequipa: UNSAA.*
- Ruiz, J. (2012). "El estudio de la memoria". En Fernández Trespacios, J.L. *Psicología General II.* . Madrid: UNED.
- Salas, D. G. (2009). *EDUCACIÓN PREESCOLAR.* . Buenos Aires: Paidós.
- Standing, E. (2010). *Maria Montessori: Her Life and Work.* . New York: Plume.
- Triglia, A. (23 de 09 de 2008). *psicologiyamente.com*. Recuperado el 06 de 09 de 2018, de psicologiyamente.com: <https://psicologiyamente.com/psicologia/psicologia-cognitiva>
- TTE-Visua. (22 de 11 de 2002). *tte-online.com*. Recuperado el 09 de 08 de 2018, de tte-online.com: <http://www.tte-online.com/visual-learning/>
- Vekiri, I. (22 de 09 de 2002). *ipsapp009.kluweronline.com*. Recuperado el 09 de 08 de 2018, de ipsapp009.kluweronline.com: <http://ipsapp009.kluweronline.com/IPS/content/ext/x/J/4656/I/11/A/2/abstract.htm>.
- Vinueza, A. (12 de 11 de 2004). *www.mailxmail.com*. Recuperado el 09 de 08 de 2018, de www.mailxmail.com: <http://www.mailxmail.com/curso-desarrollo-inteligencia-etapa-nocional/operaciones-intelectuales>

ANEXOS

Anexo # 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Entrevistas dirigidas a los docentes de la institución

Estimados compañeros, la presente tiene como finalidad la de recoger información sobre el tema: Método Montessori y su impacto en el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

Para lo cual le solicitamos responda con honestidad a las preguntas.

¿Aplica el método Montessori en clases?

¿Las Actividades que realiza guardan relación con el método Montessori?

¿Los estudiantes presentan desarrollada el área cognitiva?

¿Los estudiantes aplican los procesos cognitivos?

¿Los docentes permiten que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje?

¿Se garantiza libertad de movimiento para los alumnos, respetando el ritmo de cada uno?

¿Los estudiantes aplican las operaciones mentales?

¿Los estudiantes dominan las operaciones mentales?

¿Los estudiantes utilizan su memoria adecuadamente?

¿Los estudiantes utilizan el lenguaje correctamente?

¿Los estudiantes tienen desarrollada la percepción?

¿Los estudiantes resuelven problemas con facilidad?



Anexo # 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuestas dirigidas a los padres de familia de la institución

Estimados compañeros, la presente tiene como finalidad la de recoger información sobre el tema: Método Montessori y su impacto en el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.

Para lo cual le solicitamos responda con honestidad a las preguntas.

1).- ¿Aplica el método Montessori en clases?

Siempre Algunas veces Nunca

2).- ¿Las Actividades que realiza guardan relación con el método Montessori?

Siempre Algunas veces Nunca

3).- ¿Los estudiantes presentan desarrollarle el área cognitiva?

Siempre Algunas veces Nunca

4).- ¿Los estudiantes aplican los procesos cognitivos?

Siempre Algunas veces Nunca

5).- ¿Los docentes permiten que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje?

Siempre Algunas veces Nunca

6).- ¿Se garantiza libertad de movimiento para los alumnos, respetando el ritmo de cada uno?

Siempre Algunas veces Nunca

7).- ¿Los estudiantes aplican las operaciones mentales?

Siempre Algunas veces Nunca

8).- ¿Los estudiantes dominan las operaciones mentales?

Siempre Algunas veces Nunca

9).- ¿Los estudiantes utilizan su memoria adecuadamente?

Siempre Algunas veces Nunca

10).- ¿Los estudiantes utilizan el lenguaje correctamente?

Siempre Algunas veces Nunca

11).- ¿Los estudiantes tienen desarrollada la percepción?

Siempre Algunas veces Nunca

12).- ¿Los estudiantes resuelven problemas con facilidad?

Siempre Algunas veces Nunca

**Anexo # 3
Presupuesto**

DESCRIPCION	UNIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
BIENES:			
• Calculadora científica	1	20.00	20.00
• Memoria USB	1	8.00	8.00
• Cartucho de tinta negra	1	15.00	15.00
• Cartucho de tinta color	1	22.00	22.00
• Papel Dina A4 sello 75gr millar	1	3.50	3.50
• Lápices	18	0.20	3.60
• Borrador	1	0.10	0.10
• CDs	3	1.00	3.00
• Resaltador	1	2.5	2.50
TOTAL DE BIENES:			77,70
SERVICIOS:			
• Internet por hora	100	0.80	80.00
• Teléfono por minuto	40	0.50	20.00
• fotocopias	1000	0.03	30.00
• impresiones	100	0.10	10.00
• Anillados	3	1.00	3.00
TOTAL DE SERVICIOS:			143.00
TRANSPORTE:			
• Equipo de apoyo x persona	1	10.00	10.00
• Investigadora pasaje x día	10	5.00	50.00
TOTAL DE TRANSPORTES:			60.00
ALIMENTO:			
• Almuerzos	30	1.50	45.00
TOTAL DE ALIMENTOS:			45.00
OTROS			100.00
TOTAL GENERAL:			425.70

Fuente: Secretaria de la Institución
Elaboración propia

Anexo # 4

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

HIPOTESIS	CONCEPTUALIZACION	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIA	INDICADOR	METODO	TECNICA	INSTRUMENTO	ITEM	ESCALA
Si se conoce el impacto que produce la aplicación del método Montessori mejorara el área cognitiva de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo, provincia	Si se conoce el impacto que produce la aplicación del método Montessori	Mejorará el área cognitiva	Estudio	Existencia Aplicación Efectos	Inductivo deductivo	Entrevistas Encuestas	Cuestionario	¿Aplica el método Montessori en clases? ¿Las Actividades que realiza guardan relación con el método Montessori? ¿Los estudiantes presentan desarrollada el área cognitiva? ¿Los estudiantes aplican los procesos cognitivos?	Licker

de Los Ríos.									
HIPOTESIS ESPECIFICAS	VARIABLES	VARIABLES	CATEGORIA	INDICADOR	METODO	TECNICA	ITEM		ESCALA
La aplicación del método Montessori favorece el desarrollo de las operaciones mentales de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.	La aplicación del método Montessori	Favorece el desarrollo de las operaciones mentales.	Estudio	Existencia Aplicación Tipos	Inductivo deductivo	Entrevistas Encuestas	¿Los docentes permiten que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje? ¿Se garantiza libertad de movimiento para los alumnos, respetando el ritmo de cada uno? ¿Los estudiantes aplican las operaciones mentales? ¿Los estudiantes dominan las operaciones mentales?		Licker
La aplicación	La aplicación del método	Ayuda a la memoria y el	Estudio	Existencia	Inductivo deductivo	Entrevistas	¿Los docentes permiten que		Licker

del método Montessori ayuda a la memoria y el lenguaje de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.	Montessori	lenguaje.		a Aplicación Tipos	o	Encuestas	los estudiantes sean responsables de su aprendizaje? ¿Se garantiza libertad de movimiento para los alumnos, respetando el ritmo de cada uno? ¿Los estudiantes utilizan su memoria adecuadamente? ¿Los estudiantes utilizan el lenguaje correctamente?		
La aplicación del método Montessori garantiza la percepción y resolución de	La aplicación del método Montessori	Garantizan la percepción y resolución de problemas	Estudio	Existencia Aplicación Tipos	Inductivo deductivo	Entrevistas Encuestas	¿Los docentes permiten que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje? ¿Se garantiza libertad de movimiento para los		Licker

problemas de los niños del subnivel inicial 2 de la escuela de Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, cantón Babahoyo.							alumnos, respetando el ritmo de cada uno? ¿Los estudiantes tienen desarrollada la percepción? ¿Los estudiantes resuelven problemas con facilidad?		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Autora: Adriana Bajaña
 Fuente:

Elaboración

propia



Anexo # 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Babahoyo, 10, 12, 2018

Sr. Licenciado

Mtr. Cesar Efrén Viveros Quinteros.

COORDINADOR DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo **Bajaña Fajardo Adriana Cecibel**, en mi calidad de egresado de la carrera **Educación Básica**, solicito a usted, y por su intermedio al Consejo Directivo de la Facultad, se designe tribunal, fecha y hora de sustentación de mi Informe Final del Proyecto de Investigación:

MÉTODO MONTESSORI Y SU IMPACTO EN EL ÁREA COGNITIVA DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ, CANTÓN BABAHOYO

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad. Adjunto 3 ejemplares anillados, con su respectivo CD, la autorización del tutor y lector del trabajo de grado.

Por la atención de usted muy atentamente,

Bajaña Fajardo Adriana Cecibel
C.I