UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "GABRIELA MISTRAL", DE LA PARROQUIA CATARAMA, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

AUTORA:

ANDREA STEFFI CHONG MORENO

TUTORA:

MSc. TANYA SANCHEZ SALAZAR

LECTORA:

LCDA. ANGÉLICA LEON C., MSC.

BABAHOYO – ECUADOR

2018

DEDICATORIA

Dedico de manera especial a mi hija Renata Kamila Murillo Chong, pues ella fue el principal cimiento para la constitución de mi vida profesional, sentó en mí como madre las bases de responsabilidad y deseos de superación, para ella tengo que ser el espejo en el cual se quiera reflejar pues sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan a amarla cada día más.

Gracias Dios por concederme la mejor bendición que puede tener una mujer.

A mi madre, mi hermana, y a mi padre que son personas que me han ofrecido el amor y calidez de la familia a la cual amo.

ANDREA CHONG

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios, porque siempre estuvo bendiciéndome y lograr cada objetivo que me propongo.

Mi gratitud profunda a la hermosa Universidad Técnica de Babahoyo, a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, por impulsar nuestra profesionalización, a nuestros docentes quienes con sus sabias enseñanzas nos guiaron, por el camino del saber y del bien con la premisa de formarnos como personas responsables.

A mis formadores, personas de gran sabiduría que me transmitieron en cada aula de esta institución.

Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas y dedicación que los ha regido, he logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de mi tesis con éxito y obtener una afable titulación profesional.

ANDREA CHONG

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **ANDREA STEFFI CHONG MORENO**, portadora de la Cédula de Ciudadanía # 1205275884, estudiante de las tutorías del Informe Final, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularía, declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "GABRIELA MISTRAL", DE LA PARROQUIA CATARAMA, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

Andrea Chong M.

ANDREA STEFI CHONG MORENO

C.I. 120527588-4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 17 de septiembre del 2018

En mi calidad de Tutora del Informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio, Nº 24-CEPI-C18, el 11 de Enero del 2018 mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-007-2018,** certifico que la Srta. **ANDREA STEFFI CHONG MORENO**, ha desarrollado el Informe final del Proyecto de Investigación:

DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "GABRIELA MISTRAL", DE LA PARROQUIA CATARAMA, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe final del Proyecto de Investigación y entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. TANYA SANCHEZ SALAZAR
DOCENTE DE LA FCJSE.

v

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 21 de septiembre del 2018

En mi calidad de Lectora del Informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio Nº 24-CEPI-C18, el 11 de Enero del 2018 mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-007-2018,** certifico que la Srta. **ANDREA STEFFI CHONG MORENO,** ha desarrollado el Informe final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas A.P.A y demás disposiciones establecidas:

DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "GABRIELA MISTRAL", DE LA PARROQUIA CATARAMA, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe final del Proyecto de Investigación y entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSc. Angélica León de Pucha

Lcda. ANGÉLICA LEÓN C., MSc.
DOCENTE DE LA FCJSE

vi

RESUMEN

La dispraxia asume un trabajo negativo en la mejora ordinaria del procedimiento de aprendizaje y la ejecución escolar de los niños - instrucción fundamental. La motivación detrás de este compromiso es aumentar el refuerzo de la calidad instructiva, a través de la preparación de instructores y tutores, para mejorar el procedimiento de aprendizaje, a través del plan y la ejecución de actividades. La ausencia de habilidades motoras causa poca confianza y falta de compromiso, eventualmente limita la satisfacción personal de los estudiantes que no se sienten autosuficientes. Las habilidades motoras están disponibles en todos los problemas cotidianos, le permite sentirse capaz en diversas circunstancias y situaciones, y además obtener una relación social decente, hacer nuevos compañeros y mantener relaciones de parentesco largas, expresar las necesidades de otros, compartir encuentros y simpatizar con los encuentros de otros. En realidad, sentirse grosero socialmente puede provocar circunstancias de separación social difíciles de tratar. Todas las personas necesitan experimentar la infancia en una situación vigorizante, ya que la autoconciencia en todas las zonas necesita compartir y estar con los demás.

Basta con recordar los esfuerzos del campo instructivo que se completan para apoyar una atmósfera de relación ideal que permita a cada individuo beneficiarse del contacto con otros, por lo tanto, apoyando una ejecución instructiva superior.

Palabras claves: Dispraxia, motricidad, aprendizaje, enseñanza y habilidades.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME DE INVESTIGACIÓN TITULADO:

DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "GABRIELA MISTRAL", DE LA PARROQUIA CATARAMA, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

DE LA SRA. ANDREA STEFFI CHONG MORENO

LA CALIFICACIÓN DE:

10

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL

MSC. VICTORIA ANDALUZ
DELEGADA DEL DECANO

MSC. DANIA ACOSTA
DELEGADA DEL COORDINADOR DE LA CARRERA

MSC. PEGGY HERNÁNDEZ
DELEGADA DEL CIDE

AB. ISELA BERRUETA MOSQUERA
SECRETARIA FAC. C. J. S. Y E.

viii

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Babahoyo, 29 de Octubre del 2018

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la **SRA, ANDREA STEFFI CHONG MORENO**, cuyo tema es: **DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "GABRIELA MISTRAL", DE LA PARROQUIA CATARAMA, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **6%,** resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 5 % de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

MSC. TANYA SANCHEZ SALAZAR

DOCENTE DE LA FCJSE.

ix

ÍNDICE DE GENERAL

Dedicatoria…… ii
Agradecimiento…… iii
Certificado de autoría intelectual…… iv
Certificación del Tutor del Informe Final..…… v
Certificación del Lector del Informe Final ..…… vi
Resumen…… xv
Resultados del Trabajo de Graduación…… vii
Informe final del Sistema Urkund…… viii
Índice general…… ix
Índice de Tablas…… xii
Índice de Gráficos…… xiii
Índice de figuras…… xiv

1. Introducción…… 1

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. Idea o Tema de investigación…… 3
1.2. Marco Contextual…… 3
1.2.1 Contexto internacional …… 3
1.2.2. Contexto nacional…… 5
1.2.3. Contexto local…… 5
1.2.4. Contexto institucional…… 6
1.3 Situación problemática…… 7
1.4 Planteamiento del problema…… 7
1.4.1. Problema General…… 7
1.4.2. Subproblemas o derivados…… 8
1.5 Delimitación de la investigación…… 8
1.6 Justificación…… 8
1.7 Objetivos de Investigación…… 9
1.7.1 Objetivo general…… 9
1.7.2 Objetivos específicos…… 10

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.	Marco Teórico…….	11
2.1.1.	Marco Conceptual…….....	11
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación…….…	39
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos…….....	39
2.1.2.2.	Categoría de Análisis……..…….....	41
2.1.3.	Postura Teórica……	43
2.2.	Hipótesis……..…..…..	44
2.2.1.	Hipótesis General o Básica……..…….…	44
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas……..….....	44
2.2.3.	Variables……..….. ….	44

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación….....	45
3.1.1.	Prueba estadística aplicada……...……...…….....	45
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos…..……...……..….	46
3.2.	Conclusiones específicas y generales…….....	52
3.2.1	Específicas…….....	52
3.2.2.	General……...……...……...	52
3.3.	Recomendaciones específicas y generales……..……	53
3.3.1.	Específicas……..…….	53
3.3.2.	General……...…….....	53

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados……...…….....	54
4.1.1.	Alternativa obtenida……..…….....	54
4.1.2.	Alcance de la alternativa…..……..…....	54
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas…….....	54
4.1.3.1	Antecedentes…….	54
4.1.3.2	Justificación……..……..…….....	55
4.2.	Objetivos……...…..…….	56

4.2.1. General…….…….. 56
4.2.2. Específicos……..... 56
4.3. Estructura general de la propuesta……... 57
4.3.1. Título……..... 57
4.3.2. Componentes……..... 57
4.4. Resultados esperados de la alternativa…….. 89
Bibliografía…….....…… 90
Anexos.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: ¿Conoce sobre la Dispraxia?..... 46
Tabla N° 2:¿Conoce las causas de la Dispraxia en los niños?..... 47
Tabla N° 3:¿Trabaja en forma individual con niños que presentan dificultades de aprendizaje?..... 48
Tabla N° 4:¿Es usted observador en las actividades psicomotrices de su niño? 49
Tabla N° 5:¿Usted conoce las consecuencias de ingerir alcohol o drogas durante la gestación?..... 50
Tabla N° 6:¿Conoce las causas o consecuencias de la Dispraxia en los niños? 51
Tabla N° 7: Componentes…… 57
Tabla N° 8: Plan de acción…….. 58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: ¿Conoce sobre la Dispraxia?..... 46
Gráfico N° 2:¿Conoce las causas de la Dispraxia en los niños?..... 47
Gráfico N° 3:¿Trabaja en forma individual con niños que presentan dificultades de aprendizaje?..... 48
Gráfico N° 4:¿Es usted observador en las actividades psicomotrices de su niño? 49
Gráfico N° 5:¿Usted conoce las consecuencias de ingerir alcohol o drogas durante la gestación?..... 50
Gráfico N° 6:¿Conoce las causas o consecuencias de la Dispraxia en los niños 51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1: identificación de situaciones o elementos…… 63

Figura # 2: Juego de lotería……. 65

Figura # 3: Identificación de elementos en revistas, periódicos, etc. 66

Figura # 4: Asno…… 67

Figura # 5: Centelles…….. 68

Figura # 6: Luz brillante…… 68

Figura # 7: Síntesis de un cuento……. 68

Figura # 8: Elaboración de una piñata……... 69

Figura # 9 Seguir el camino …… 70

Figura # 10:jugando con el círculo……. 74

Figura # 11: el juego de la cuerda……... 75

Figura # 12: Pasar el puente…… 78

Figura # 14: Juegos de primavera…….. 81

Figura # 14: Lanzamiento a 3 distancias……. 83

Figura # 15: Cambio de sentido……. 85

Figura # 16: Marchar sentados…… 85

Figura # 17: ¿Qué lado?..... 86

Figura # 18: Derecha – izquierda…… 87

Figura # 19: Nariz del vecino……. 87

88

88

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se elaboró por la necesidad que tienen los Docentes acerca del conocimiento de la dispraxia la cual es una enfermedad psicomotriz que consiste en una falta de coordinación de los movimientos y que va acompañada de otros trastornos verbales y cerebrales. Los trastornos en el desarrollo de la niñez están caracterizados por la torpeza en niños sanos, tanto así que se debe seguir un tratamiento, pero cabe recalcar que esta enfermedad no tiene cura.

La dispraxia suele manifestarse por sí sola o junto con otros trastornos en el desarrollo del crecimiento, los síntomas incluyen retrasos para sentarse o al caminar. Los niños pueden tener dificultades para saltar o hacer tareas, como atarse los cordones. En preescolar, los niños con dispraxia pueden tener problemas con una gran variedad de actividades físicas, se puede decir que una de las dificultades es causada por las habilidades motoras débiles.

A los niños con dispraxia les cuesta coordinar los movimientos de los músculos grandes. Los profesionales lo llaman "debilidad de las habilidades motoras gruesas". Cuando la mayoría de las personas piensan en la dispraxia, piensan acerca de los problemas con las habilidades motoras finas y las gruesas. Pero la dispraxia también puede afectar la comunicación, la organización y otras habilidades de la vida diaria.

Este informe final estuvo encaminado a verificar los problemas que presentan los estudiantes en el aula y que los docentes puedan de una u otra forma ayudar al niño en las dificultades que presentan, teniendo en cuenta que muchos niños pequeños todavía están desarrollando habilidades de planificación motoras. Por lo que no todo niño que tiene problemas con las dificultades motoras tiene dispraxia. Es necesario que en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes se utilicen con más frecuencia la estimulación de la motricidad fina y gruesa. Es por esto que se considera elemental el desarrollo de las habilidades motoras, en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela

Mistral" para con este método proceder a contestar las interrogantes de si el educando presenta señales de Dispraxia.

El presente informe final de investigación se lo desarrolló en los siguientes capítulos:

Capítulo I.- Se detalló todo lo referente al marco contextual acerca de la dispraxia a nivel internacional, nacional, local e institucional en niños de educación inicial, así como también se detalló el problema, la formulación del problema, justificación/importancia, objetivos generales y específicos.

Capítulo II.- Se describe el Marco Teórico el mismo que se trató con cada una de las conceptualizaciones referente al tema planteado con fundamentaciones teóricas de varios autores que han desarrollado investigaciones referentes a la dispraxia en el aprendizaje del niño, además se detalla la postura teórica, la categoría de análisis de las variables, la hipótesis general y especifica.

Capítulo III.- Se detallan los resultados de la investigación en este caso se describe el tipo de investigación, métodos de investigación técnica e instrumentos que se utilizó para validar resultados obtenidos en campo, total de población y muestreo referente a la población que se utilizó, el análisis e interpretación de los datos de las encuestas realizadas, así como también se elaboró las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV.- Se desglosó la propuesta teórica de aplicación con la alternativa obtenida, antecedentes, justificación, objetivos general y específico, y componentes de la propuesta y los resultados esperados de la alternativa, el presente trabajo de titulación estuvo respaldado con información consultada en textos, internet, artículos, revistas, páginas. Acorde a los temas planteados, la información utilizada está bajo el respaldo de citas y fuentes de autores, que realizaron investigaciones acerca de la dispraxia, con esta información el docente podrá tener una ida más clara de cómo ayudar al educando en su aprendizaje.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

Dispraxia y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral", de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.1.1 Contexto internacional.

A nivel Internacional la DISPRAXIA, ha motivado a varias Organizaciones de la Salud y Médicos entendidos del tema al desarrollo de nuevas técnicas para la coordinación Kulunka, término que hace referencia al síndrome descrito por la Organización Mundial de la salud; otro caso es la dispraxia verbal, que trata sobre la ejecución de secuencias motoras complejas, como la articulación del habla; también se han descubierto que este trastorno aparece en la población de la edad escolar, la características principal es el retraso en el desarrollo de la coordinación motriz, por lo que se han realizado varios estudios con sus posibles causas, unos de estos casos estudiados es el niño con trastornos de los movimientos tales como gatear, hablar, saltar, entre otros. (Sánchez, 2010)

A pesar de que este trastorno afecta a un gran número de la población, el Instituto Nacional de los Desórdenes Neurológicos de Estados Unidos (NINDS) en el año 2006 definió a la dispraxia como un trastorno caracterizado por una alteración en la capacidad de planificar y llevar a cabo tareas de orden motórico. En otro estudio se estima que el trastorno puede oscilar entre un 2 y un 30 %. Además, afecta más al sexo masculino que al femenino siendo cuatro hombres por cada mujer. Como en todos los trastornos, no todos los niños que padecen la dispraxia tienen la misma gravedad. No es consecuencia ni de un

retraso mental, ni de una parálisis cerebral son trastornos primarios que deberán ser derivados al Departamento Psicopedagógico, con la finalidad de ser estudiados y diagnosticados, como primer paso para establecer una estrategia de orientación, seguimiento y control evolutivo. (Bethesda, 2016)

Sin embargo las investigaciones realizadas en los últimos años en los diferentes documentales han confirmado que en la etapa de la niñez no se puede hablar de dispraxia, sino de retraso en el desarrollo psicomotor, más bien se lo puede observar en el periodo preescolar y escolar, como en la deficiencia de escrituras, posibles problemas de montar o andar en bicicleta, bailar, prácticas deportivas entre otras. A lo largo de los tiempos de investigación de dichas dificultades motrices han tomado diversos nombres: síndrome de niño torpe, torpeza motriz, disfunción cerebral mínima, dificultad de aprendizaje, etc.

La OMS ha descubiertos muchos criterios sobre la dispraxia: La adquisición y ejecución de habilidades motoras coordinadas la cual está por muy debajo de lo edad cronológica del individuo y la oportunidad de aprendizaje y el esperado para el uso de las aptitudes o situaciones que se presentan en este síndrome es que crea tendencia a problemas de salud físicas como, alteraciones postulares, mayor riego de osteopenia, entre otras. El objetivo de la OMS es continuar desarrollando proyectos que nutran la línea de investigación en trastornos del desarrollo infantil, con la intención de crear conocimientos que faciliten mejores procesos diagnósticos y la intrusión de diferentes disciplinas de la salud, como la medicina la fisioterapia, la psicología, la terapia ocupacional, etc. (OMS, 2014)

En resumen un niño o niña dispráxico al presentar problemas de esta magnitud tiene que pasar por un análisis crítico y detectar cuáles son las áreas afectadas de modo que se trate a tiempo esta problemática y no tenga repercusiones en su proceso académico. No hay ninguna “cura” para los problemas del aprendizaje, ellos son para toda la vida, sin embargo, los niños dispráxicos pueden progresar mucho y se les puede enseñar maneras de sobrepasar este problema del aprendizaje y con la ayuda adecuada, ellos aprenderán con éxito.

1.2.2 Contexto nacional.

En el Ecuador se han planteado varios estudios, implementando estrategias para descubrir si el niño posee algún trastorno, y el cuidado de ellos, mediante la metodología y técnicas, el niño está en constante supervisión con la intervención de especialistas expertos, los cuales utilizan medios de evaluaciones del rendimiento en las actividades cotidianas, la coordinación motora, el coeficiente de inteligencia, manifestándose retrasos significativos en la estimulaciones tempranas, y a la vez capacitando a varios docentes, con instrucciones para reconocer si el niño padece de dispraxia, también que permite observar el rango edad de los niños 3 a 5 años dando a conocer sus funcionamientos de lenguaje y varias actividades motoras, pero lo asombroso es que la problemática es poco conocida, información que se afirma por varias encuestas realizadas a docentes.

De lo que se puede indicar que existen medios organizacionales que brindan ayuda mediantes especialistas de estimulación temprana las cuales son muy útiles en los primeros meses de la vida del niño, lamentablemente no hay programas que contengan actividades que contribuyan al mejoramiento significativo de la dispraxia. Es evidente que esta situación puede tomar otra ruta aceptable que permita socializar eficazmente mediante guías, prácticas con ejercicios que favorezcan el mejoramiento de la dispraxia, ayudando a padres, docentes, y niños más motivados, activos y participativos, comprometidos a retribuir con ideas nuevas, y una comunidad que despierte el interés de conocer el problema relacionado con la dispraxia.

1.2.3 Contexto local.

A nivel local, este tema de la dispraxia o conocida como síndrome del “niño torpe”, se encuentran varias interrogantes, por el poco interés en involucrarse en estos temas, puesto que se ha observado que en la Escuela de Educación Básica “Gabriela Mistral” de la Parroquia Catarama, Cantón Urdaneta, Provincia de Los Ríos, es relevante que existe escaso conocimiento o interés del tema por parte de los docentes y padres de familia, los cuales creen que es normal que un pequeño sea un poco torpe porque está creciendo, actitud errónea.

1.2.4. Contexto institucional.

En lo referente a las instituciones educativas los docentes en la mayoría no están fortalecidos sobre como poder detectar o manejar con eficacia la dispraxia en los niños del nivel inicial, puesto que se trabaja en un contexto social y cultural determinado, y en unas condiciones educativas y laborales específicas, por tanto es visible un entrenamiento de nuevas metodologías sobre el tema aunque, cabe recalcar que el Gobierno si se ha interesado en instruir o capacitar la formación del docente en otros temas educativos. Este trastorno no implica una disminución de la capacidad intelectual; es decir, los niños con dispraxia tienen una inteligencia normal, pero su dificultad para realizar ciertas tareas hace que parezcan **más torpes o lentos** que el resto de niños de su misma edad.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" fueron evidentes los problemas que presentaron algunos estudiantes quienes manifestaban retraso en el proceso de aprendizaje, así como también lentitud y desinterés para ejecutar las actividades propuestas por el docente en el desarrollo de los rasgos caligráficos, así como también deficiencia de atención, baja autoestima y concentración todos estos problemas motivaron a la investigadora a realizar esta investigación, y es que los docentes no cuentan con una guía que les ayude a contrarrestar esta problemática por lo cual los niños presentan un bajo rendimiento escolar y dificultades en su labores cotidianas.

Otra situación es la falta de materiales que permitan estimular correctamente esos conocimientos y destrezas, que puedan llevarlos a la práctica de manera eficiente, los docentes carecen de conocimientos diseñados al manejo de esta problemática, ya que algunos maestros también se sienten frustrados a causa de la dispraxia. Cuando la dispraxia se manifiesta afecta tanto en el ámbito cotidiano como escolar y es precisamente en este último donde la descoordinación motora e inmadurez en el área motriz, verbal y emocional provoca en el estudiante lentitud para aprender, de igual forma los padres de

familia también están involucrados en esta investigación ya que algunos hacen caso omiso a estos pequeños detalles que piensan que se corregirán con el pasar del tiempo dichas dificultades sin darse cuenta de que su niño padece de síndrome de "dispraxia".

Otra situación que dio como hincapié para llevar a cabo este tema de investigación, es la inmadurez y el no saber ¿Que es la Dispraxia?; ¿Cómo poderla manejar?; sus causas, ha permitido que el estrés afecte la comunicación tanto en el hogar como en el ámbito educativo, por tanto otro desafío es involucrar a otros establecimientos educativos, a llevar a la práctica este tema de investigación y ser pioneros en campo dentro de este cantón, aunque no hay causas totalmente establecidas, cabe resaltar que es una lesión cerebral en el ser humano que se puede dar desde la concepción, cuando la madre ingiere alcohol o drogas en exceso o sufre depresión, padres alcohólicos o drogadictos, también por la mala alimentación, todo esto es producido en el proceso de gestación.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

¿De qué manera la dispraxia incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Gabriela Mistral” de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos?

1.4.2 Subproblemas o derivados.

¿Cuáles son los signos que los docentes deben tener en cuenta ante la presencia de la dispraxia en los estudiantes del nivel inicial?

¿En qué forma la dispraxia afecta la actividad motora de los estudiantes?

¿Qué estrategias son las idóneas para contrarrestar las dificultades de coordinación motora que presentan los estudiantes?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo investigativo con el problema: ¿De qué manera Dispraxia incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje a estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos?, se delimitó de la siguiente manera:

Línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social

Línea de investigación de la Facultad: Talento Humano, Educación y Docencia.

Línea de investigación de la carrera: Atención educativa en capacidades diferentes

Área: Educación Parvularia

Sub-línea de investigación: La psicomotricidad en el currículo de los niños con necesidades especiales.

Unidad de observación: Docentes y Padres de familia

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral".

Delimitación demográfica: Fueron objetos de estudio 12 Padres y 12 docentes.

Delimitación temporal: Periodo 2017-2018

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La importancia de este trabajo de investigación fue dejar como precedente, que la dispraxia es todavía un término desconocido para muchos docentes, puesto que ellos han trabajado con diferentes situaciones de comportamiento con niños, sin detectar el ¿Por qué el bajo rendimiento escolar de algunos estudiantes?, ya que en la actualidad hay diversas

técnicas y metodologías que ejecutadas de manera efectiva y dirigidas a docentes, puedan transmitirse correctamente a los educadores de este establecimiento educativo de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.

El desarrollo de esta investigación fue una herramienta guía para los docentes de la institución antes referida, al momento de afrontar ciertas dificultades de dispraxia y que las aulas puedan recibir niños con estos problemas, así como también se recomienda a los docentes estar pendiente de la individualidad de cada estudiante y tomar medidas cuando se detecte a un niño/niña dispráxico. Además es necesario que estén en contacto con el padre de familia para darle a conocer el proceso a utilizar en el estudiante para superar este impedimento, siendo también una ayuda del padre para continuar en el hogar estimulando al educando y obtener resultados óptimos.

Los beneficiados primordiales fueron los niños que padecen de Dispraxia, sus padres y docentes involucrándose todos ellos a sentirse motivados a estudiar en este establecimiento, con más libertad y seguridad, con una atención con excelencia, preocupados siempre en el bienestar de los niños y en sus diferentes actividades diarias, con este trabajo se orienta la labor del docente en el aula de clase, a través de la guía los estudiantes logran desarrollar su actividades motoras finas y gruesas, por lo que se espera no quede plasmada solo en documento y se ejecute en su totalidad.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Analizar la incidencia de la Dispraxia en el proceso de enseñanza y aprendizaje a estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos:

Identificar los signos de la dispraxia que deben tener en cuenta los docentes para reducir el bajo nivel de aprendizaje en los estudiantes.

Conocer los efectos de la dispraxia en la actividad motora de los estudiantes para fortalecer las habilidades motrices.

Diseñar una guía de estrategias didácticas para reducir la dispraxia en los estudiantes con dificultades de coordinación motora.

.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual.

Dispraxia

La dispraxia es una patología que afecta la psicomotricidad, aunque no implica que exista una deficiencia intelectual**.** Estos pequeños suelen presentar torpeza y lentitud motora, a menudo también sufren trastornos del aprendizaje y dificultades en el lenguaje, de hecho, la dispraxia es un trastorno que afecta la planificación y la puesta en práctica de las tareas que tengan algún componente motor, desde los movimientos hasta la articulación del lenguaje. Un ambiente pobre no permite un desarrollo completo del sujeto y de sus habilidades, sin embargo, el origen de las dificultades de aprendizaje no se encuentra en los genes, sino en el contexto en el que se desenvuelve el sujeto. (Medrano, Núñez, & Salvatierra, 2017)

De acuerdo a lo indicado por el autor Los problemas generales de aprendizaje en niños con dispraxia se manifiestan con alteración motriz, en parte o en todo el cuerpo, lo que permite que exista un retraso en el proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, baja autoestima, esto afecta el rendimiento escolar y las actividades cotidianas. Estas características se presentan en niños con un desarrollo normal y con inmadurez en las áreas: motriz, verbal, emocional y afectiva, lo que provoca lentitud para aprender, también es posible encontrar estas manifestaciones en niños con, dificultades auditivas y alteración en la psicomotricidad.

Otros tipos de dispraxia incluyen la apraxia limbocinética (la incapacidad de hacer movimientos finos y precisos con un brazo o una pierna); la apraxia ideomotora

(incapacidad de ejecutar el movimiento apropiado en respuesta a un comando verbal); la apraxia ideacional (la incapacidad de coordinar actividades con movimientos múltiples y secuenciales, como vestirse, comer y bañarse); la apraxia verbal (dificultad para coordinar los movimientos de la boca y del habla); la apraxia constructiva (incapacidad de copiar, dibujar o construir figuras simples) y la apraxia oculomotora (dificultad para mover los ojos a voluntad). (Bethesda, 2016)

Sin embargo, el NINDS (Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes Cerebrovasculares) considera que la apraxia puede estar acompañada por un trastorno del lenguaje llamado afasia. La degeneración corticobasal gangliónica es una enfermedad que ocasiona una gran variedad de tipos de apraxia, especialmente en los adultos ancianos. Por lo general, el tratamiento para individuos con apraxia incluye terapia física, ocupacional o del lenguaje. Si la apraxia es un síntoma de otro trastorno, se debe tratar el trastorno subyacente. Las metas de estas investigaciones son aumentar la comprensión científica de estos trastornos y encontrar maneras de prevenirlos, tratarlos y curarlos. (Bethesda, 2016)

Clasificación de la dispraxia

- Ideomotora. El niño presenta dificultades para realizar tareas sencillas que implican un solo paso, como ponerse los zapatos o peinarse.

- Ideatoria. El pequeño tiene dificultades para llevar a la práctica tareas de varios pasos, como atarse los cordones de los zapatos o cepillarse los dientes.

- Oromotora. El niño tiene problemas para coordinar los movimientos necesarios para la pronunciación.

- Constructiva. En este caso se encuentra afectada la capacidad para entender y aplicar las relaciones espaciales. (Ricciardi, 2011)

La dispraxia es una condición, generalmente presente en la primera infancia, que afecta las habilidades motoras. De vez en cuando, puede ser causada por traumática cerebro lesión, pero en la mayoría de casos, se desconoce la causa. Afecta a muchos aspectos del desarrollo y el aprendizaje, y en los bebés, una vacilación a gatear, dificultad para aprender a utilizar vasos y utensilios, y los retrasos caminar puede significar los primeros síntomas. Dado que cada niño es único, sin embargo, los retrasos en el desarrollo pueden no tenerse en cuenta. Las estadísticas específicas sobre la cantidad de personas se ven afectadas por la dispraxia son difíciles de encontrar, porque la condición es a menudo sin diagnosticar. Las estimaciones van desde 2% a 10% de la población. (Mora, 2015)

La escritura es muy difícil. Las relaciones entre compañeros se atrofian con frecuencia debido a los comportamientos obsesivos o paranoides. Otros niños a menudo señalan a los niños con dispraxia en el entorno escolar, que puede conducir a una vida de soledad. Además, para mantener la atención en el aula es un reto para los enfermos de dispraxia. Más marcada es la tendencia a la torpeza, y la condición era a la vez marcada síndrome del "niño torpe". Afortunadamente, este término ha sido ampliamente reducido, ya que sólo contribuye al estigma social que estos niños pueden enfrentar. (Mora, 2015, pág.35)

Dado que tanto la multa y las habilidades motoras gruesas se ven afectados, los niños con dispraxia tienen dificultades en los deportes de competición, aprender a montar en bicicleta, y navegar a través de foros públicos concurridos como centros comerciales o los patios escolares. Aprender a atarse los zapatos o vestirse fácilmente también puede verse afectada. Estas habilidades, que parecen tan difíciles de alcanzar para un niño con esta condición, causa el aumento de la frustración para el niño. Los niños no diagnosticados pueden representar y mostrar la inmadurez en entornos sociales , por eso es necesario que el docente tenga conocimiento de las manifestaciones de esta enfermedad.

Los niños con esta afección a menudo son acusados de no intentarlo, aunque, de hecho, a menudo tratando muy duro. Por lo general son muy inteligentes, y plenamente capaz de comprender que a pesar de sus mejores esfuerzos, su trabajo no es comparable con el trabajo de los demás niños. Pobres habilidades de organización, dificultades con la

ortografía y la escritura laboriosa aumentan la frustración del niño y pueden conducir a la depresión significativa.

En ocasiones de la vida, a quien no le ha pasado ver que un niño no puede desarrollar actividades cotidianas, la Dispraxia, es un trastorno donde pueden verse afectadas las habilidades motoras y actividades físicas habituales del niño, como saltar, escribir, hablar e incluso integrarse a la sociedad, ya que el desarrollo de estos pequeños es más lento, por ello se lo denomina el síndrome del "niño torpe" (OMS, 2014, pág. 4). la Dispraxia y cómo afecta las habilidades motoras gruesas como pedalear la bicicleta, saltar, escalar juegos, y las habilidades motoras finas las destrezas que no pueden realizar normalmente, es por ello que en ocasiones los padres de familia no se dan cuenta de este problema sino hasta cuando el niño llega a su etapa escolar.

Para poder estimular al niño con estas habilidades, se deben realizar ejercicios de movimiento, como aprender con canciones, jugar a "capitán pide", etc. El desarrollo motor influye en el desarrollo de habilidades intelectuales, sociales y emocionales. Mediante el juego el niño aprende y practica habilidades motoras y de otro tipo, que durante el tiempo irá mejorando; la habilidad social también la desarrolla en la cotidianeidad y el juego, aprendiendo junto a sus pares a compartir y a resolver conflictos.

Características de un niño con dispraxia

Estas dificultades en los niveles iniciales pueden influir en el proceso de una planificación motriz adecuada.

- Signos de torpeza motriz y dificultades en la motricidad gruesa
- Evitación a la hora de participar en deportes y actividades físicas
- Sensación de cansancio continúo
- Lentitud en el aprendizaje de actividades cotidianas y escolares (atarse los cordones, vestirse, escribir letras, atrapar pelotas, uso de tijeras, caligrafía)
- Dificultades para ordenar su cuarto o su mesa de trabajo

- Tendencia a sufrir accidentes
- Problemas en la manipulación de lápices al dibujar y pintar
- Cometen errores al momento de ejecutar una acción.
- Resuelven problemas siempre con un mismo patrón de ejecución y tienen dificultades para proponer nuevas formas de jugar.
- Suelen mirar y copiar cuando juegan sus compañeros. (Monsalve-Robayo, García-Muñoz, Murcia-Torres, & Ortega-Garzón, 2017)

Los niños con lento aprendizaje por lo general repiten cursos, debido a que no logran los aprendizajes esperados, puesto que hay un bajo desempeño académico y se complica la situación del alumno. En estos alumnos se las habilidades sociales generalmente se encuentran poco desarrolladas, existiendo muchas veces problemas conductuales y de adaptación a las exigencias de la escuela, problemas interpersonales, ansiedad, depresión, entre otras. El niño con aprendizaje lento puede funcionar en casi todos los tipos de escuelas siempre y cuando el personal que lo instruya tenga la sensibilidad de trabajar respetando su ritmo y ofreciéndole la atención necesaria. Se da oportunidad sin dudas podrá aprender y mejorar, hasta casi igualarse con sus compañeros, pero más lentamente.

Causas de la Dispraxia.

Aunque se han realizado muchos estudios para intentar conocer la causa de la dispraxia, no se ha logrado establecer de forma clara cuál es su origen. Las últimas investigaciones la relacionan con inmadurez en el desarrollo neuronal o a una lesión en las primeras etapas del desarrollo del tejido nervioso, como por ejemplo:

Afectación del feto durante el embarazo (drogas, tabaco o alcohol).

- Un parto traumático con sufrimiento fetal (interrupción del aporte de oxígeno al cerebro).

- Prematuridad (niños nacidos por debajo de las 37 semanas de gestación).

- Otro de los factores de riesgo para la aparición de la dispraxia podría ser la existencia de antecedentes de casos similares dentro de la familia.

- Cuando la dispraxia aparece en individuos adultos suele ser secundaria a un accidente cerebrovascular en el que el tejido neuronal se ha visto afectado por falta de riego sanguíneo (ictus). (Ruiz, 2014)

La importancia del Diagnóstico

En muchas ocasiones la dispraxia es difícil de diagnosticar y pasa desapercibida. Un diagnóstico temprano es fundamental para lograr el desarrollo de estrategias que les permitan desenvolverse en su vida diaria. El diagnóstico precoz permite identificar las alteraciones psicomotrices, esta identificación temprana es clave para la mejor respuesta y un buen pronóstico. Gracias a ello se podrá hacer una intervención ajustada y efectiva, y de este modo no se verá afectada su actividad habitual en la vida adulta. A diferencia de lo que puede parecer en un primer momento, no se trata de una alteración muscular, puesto que la estructura y anatomía de los nervios y músculos está intacta.

La alteración se localiza a nivel de la planificación y secuenciación de las tareas, de la coordinación ordenada de los distintos movimientos simples que dan lugar a un movimiento complejo. Este trastorno no implica una disminución de la capacidad intelectual; es decir, los niños con dispraxia tienen una inteligencia normal, pero su dificultad para realizar ciertas tareas hace que parezcan más torpes o lentos que el resto de niños de su misma edad. De acuerdo al aporte de Espinoza (2012), a veces puede asociarse con otros trastornos, como el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). El desarrollo del síndrome del "niño torpe", compromete a padres de familia y docentes a planificar y ayudarlos a desarrollar las habilidades motoras con paciencia y dedicación,.

Se sabe que no tiene cura, pero con un tratamiento podríamos ayudar al niño a desenvolverse y progresar en las habilidades, para esto podríamos agregar adaptaciones o estrategias en el salón de clases: Para la escritura se puede usar papel con líneas grandes

para estudiantes que tienen la letra grande, usar cuadernos parvularios de cuadros grandes para alinear los números en los problemas matemáticos, usar líneas de colores, ayudándole a coger el lápiz con calma. Enseñar habilidades físicas formando grupos pequeños de 3 estudiantes. Seguir una lista de instrucciones paso a paso, en oraciones cortas. Podríamos realizar actividades con habilidades de procesamiento viso-espacial, como jugar, bailar, resolver problemas matemáticos, etc. Al desarrollar un procesamiento viso-espacial al niño con dispraxia podría ayudarle a interactuar en el salón de clases y en el patio de la escuela.

- Sentar al estudiante cerca del maestro, o cerca de algún estudiante de apoyo, que pueda ayudar en caso de ser necesario.

- Sentar lejos de las puertas, ventanas, o de otros sitios de distracción.

- Escuchar canciones para interactuar con el estudiante. (Espinoza, 2012)

¿Cuáles son los síntomas de la dispraxia?

La dispraxia afecta a algunos niños más severamente que a otros. Los signos que usted podría ver, también pueden parecer distintos a medida que su hijo crece. Pero en general los síntomas se manifiestan a temprana edad. Los bebés podrían estar inusualmente irritables y tener dificultades al comer. Podrían retrasarse en los hitos del desarrollo, tales como voltearse cuando están acostados y caminar. En preescolar, los niños con dispraxia pueden tener problemas con una gran variedad de actividades físicas. En el período escolar las dificultades se van a hacer sentir más y sobre todo a un nivel social Aparte aparecen las manifestaciones de la dispraxia somato – espacial en el juego. (Cedeño, 2015)

Lo que si aparece son dificultades muy difíciles de superar en realizar síntesis de objetos a partir de elementos separados. No logran armar adecuadamente un rompecabezas, por ejemplo. Puede presentar dificultades en la seriación: ordenar elementos, de mayor a menor, o de menor a mayor aun teniendo claro el concepto de lo que seriar, pero tiene dificultades al manejar elementos que son de alguna manera

concretos. Estos son algunos síntomas comunes para los diferentes grupos de edades. Algunos o todos estos síntomas podrían estar presentes.

Signos de alerta en niños pequeños

- Se ensucia mucho cuando come, prefiere comer con los dedos en vez de utilizar un tenedor o una cuchara.
- No puede montar un triciclo o jugar con una pelota.
- Está atrasado en cuanto al control de esfínteres.
- Evita los juguetes de construcción y rompecabezas.
- No habla tan bien como los otros niños de su misma edad y podría no decir palabras hasta los 3 años de edad. (Cedeño, 2015)

Signos de alerta en preescolar y en los primeros años de primaria.

- Se tropieza con frecuencia con las personas y las cosas.
- Tiene dificultad para aprender a saltar.
- Tarda en desarrollar el dominio de la mano derecha o la izquierda.
- Se le caen objetos frecuentemente o tiene dificultad para sostenerlos.
- Tiene dificultad para sostener lápices y para escribir y dibujar.
- Le cuesta trabajo utilizar botones, cremalleras y broches.
- Habla lentamente o no puede pronunciar las palabras.
- Tiene dificultad para hablar a la velocidad, al volumen y tono apropiado.
- Tiene problemas para jugar e interactuar con otros niños. (Cedeño, 2015)

Signos de alerta en primaria y en la escuela media

- Trata de evitar los deportes y las clases de educación física.
- Tarda mucho tiempo en escribir debido a su dificultad para agarrar los lápices y trazar las letras.

- Tiene problemas para mover objetos de un lugar a otro, como por ejemplo, las piezas de un juego de mesa.

- Tiene problemas con los juegos y las actividades que requieren coordinación del ojo y la mano.

- Le cuesta trabajo seguir y recordar instrucciones.

- Le cuesta permanecer parado por largo tiempo, debido a la debilidad del tono muscular. (Cedeño, 2015)

Incidencia de dispraxia.

Es difícil evaluar la incidencia exacta de esta condición. Algunos estudios han demostrado que los niños de alrededor de 1 en 50, pero otros argumentan que los números son tan altos como 1 en 12. El niño(a) con dispraxia tiene problemas en la coordinación y planificación motora que se encuentra relacionada con todos los movimientos del cuerpo tanto en los finos, gruesos y de lateralidad, estas dificultades se evidencian al realizar una determinada acción por ejemplo torpeza en el desempeño de las tareas diarias como abotonarse la ropa, atarse los cordones de los zapatos y cómo maneja su escritura. Por otra parte, los antecedentes familiares de este síndrome pueden ser un factor de riesgo determinante. (Cedeño, 2015)

Este problema cuando comienza a manifestarse en la edad escolar es causa de complicaciones para que el proceso enseñanza aprendizaje se lleve a cabo con normalidad. Cuando la dispraxia se manifiesta afecta tanto en el ámbito cotidiano como escolar y es precisamente en este último donde la descoordinación motora es evidente cuando se inicia esta importante etapa de la vida, con las diversas actividades que en esta se lleva a cabo, es por ello que se hace hincapié en señalar que mientras más temprano se identifique el problema más probabilidades tiene el niño(a) en mejorar. Sin embargo, no se trata de un problema muscular o anatómico, sino de la incapacidad de planificar y secuenciar los movimientos simples necesarios para realizar otro de mayor complejidad.

Dispraxia e inteligencia.

Es importante señalar dispraxia no afecta a la inteligencia. En otras palabras, no mentalmente está retrasado un niño con dispraxia. Sin embargo, debido a sus dificultades de aprendizaje pueden necesitar ayuda adicional para mantenerse al día con sus compañeros de la escuela. El niño(a) incorpora a su estructura mental toda la información circundante en su contexto, ligando cada hecho nuevo mediante un esquema único propio de cada sujeto, pero este proceso se ve inestabilizado al existir un problema como la dispraxia pues el niño(a) por su déficit motor asimila y estructura dicha información según su percepción. (Cedeño, 2015)

Rol de los padres y madres de niños con dispraxia

Quizás los padres y madres de familia no tienen la formación necesaria para asumir su rol como directos responsables y estimuladores de un niño con una discapacidad comunicativa, como la representada por la dispraxia, más aún en un mundo cambiante. En el hogar, la comunicación se limita frecuentemente a lo mínimo para la supervivencia o simplemente no se le habla al niño, pues se piensa que éste no entiende nada. Tal acción puede generar cierto grado de privación sensorial producido por la insuficiente calidad y cantidad de estímulos lingüísticos. Esta, a su vez, induce una respuesta fisiológica alterada, y por lo tanto, un trastorno en el desarrollo del sistema nervioso central que afecta la adquisición del lenguaje. (Heras, 2014)

De otro lado, realizar la evaluación trandisciplinaria de todos los usuarios que presenten esta alteración, diseñar el plan individual / familiar de intervención terapéutica y enseñársele a los padres, y madres de manera práctica, cómo estimular a sus hijos/as integral e integradamente en todas las esferas de su desarrollo. Los resultados, serán padres, madres y niños más motivados, activos, participativos, promotores de ideas nuevas, y una comunidad en general que despierte de un sueño invernal en lo concerniente a la prevención y conocimiento básico de las posibilidades de rehabilitación de las personas con discapacidades comunicativas. En cualquier caso, el abordaje terapéutico de la dispraxia es necesariamente multidisciplinar.

Efectos de la dispraxia en la actividad motora

Tener problemas con las habilidades motoras gruesas y finas es el principal síntoma de la dispraxia, una condición que afecta el aprendizaje. Pero existen otras dificultades que pueden afectar esas habilidades. Esta condición bastante común dificulta planear y ejecutar movimientos específicos. El cerebro tiene problemas dirigiendo los músculos para que hagan ciertas cosas. Sin embargo, eso no significa que su hijo no sea inteligente o que sus músculos sean débiles. La dispraxia afecta las habilidades motoras finas que ayudan a los chicos a sostener un crayón o a abotonarse la camisa. También afecta las habilidades motoras gruesas que se usan al correr o arrojar algo. (Understood, 2016)

En algunos casos puede afectar los músculos necesarios en el habla. Otros desafíos pueden incluir problemas con el equilibrio y la coordinación. Es importante saber que un niño con dispraxia no tiene todos esos problemas necesariamente, y que no todos los niños experimentan los síntomas de la misma manera, algunos solo tendrá pequeñas dificultades en la realización de ejercicios motricidad fina y no gruesa, eso también se deberá tomar en cuenta a la hora de corregir los problemas. Los síntomas de dispraxia pueden variar desde leves a severos, y cambiar a medida que el niño crece sí, los trastornos motores serán tratados por fisioterapeutas, los logopedas se encargarán de los trastornos del habla.

Disgrafía: Esta condición también afecta las habilidades motoras finas, dificultando el acto de escribir. Los niños con disgrafía puede que sostengan el lápiz de manera inapropiada y que su escritura a mano sea desordenada. Frecuentemente tienen problemas separando las letras y escribiendo entre los márgenes. Debido a las limitaciones de las habilidades motoras, puede que tengan dificultad con otras tareas como calcar o atarse los zapatos. Si hay afectación en el área emocional la terapia ayudará al niño afrontar situaciones de estrés y a desarrollar habilidades sociales. (Understood, 2016)

Dificultades del procesamiento sensorial: Esta condición puede causar problemas con la coordinación mano-ojo. Además, los chicos con dificultades del procesamiento sensorial puede que caminen y salten de manera extraña o que se caigan frecuentemente. Sin

embargo, los problemas con el movimiento no son el síntoma principal. La mayoría de los chicos con dificultades del procesamiento sensorial tienen reacciones extremas al tacto y al sonido. La participación del niño(a) en las actividades de la vida diaria es un elemento esencial para su desarrollo general**.** La intervención en estas actividades en la infancia favorece al desarrollo cognitivo, afectivo y físico del niño(a)**.** (Understood, 2016)

Tratamiento de la dispraxia en el aula

Los tratamientos de la dispraxia están encaminados a mejorar las limitaciones que presenta el niño, con el fin de integrarlo en las actividades grupales. Dicha tarea requiere de la ayuda de padres de familia y maestros. Las actividades que ayudan al niño con problemas de motricidad son: ejercicios, juegos, aprender a tocar un instrumento musical, subir y bajar escaleras, saltar, correr, jugar con plastilina, cortar con tijeras, escribir, pintar, dibujar, armar rompecabezas, jugar con yoyos, con aros, pelotas, armar figuras geométricas, entre otros. En el caso de la dispraxia verbal, se recomienda realizar una serie de ejercicios con la lengua. (Medrano, Núñez, & Salvatierra, 2017)

Aspecto Afectivo de la Dispraxia.

Generalmente los niños disparaticos poseen alteraciones en el aspecto afectivo, se sienten rechazados por lo cual se les dificulta la integración con otros niños. Por lo tanto, se inhiben y no intentan participar de tareas grupales, manifestando desinterés. No encuentran placer en las actividades que realizan, a veces pueden presentar una depresión evidente o enmascarada por la reacción que el niño tiene frente a su dificultad. En ocasiones existen impulsos agresivos como reacción a sus problemas. En ocasiones los niños presentan digrafía motriz. Es un trastorno de la escritura, la incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos, el niño tiene dificultades para escribir inteligiblemente. (Medrano, Núñez, & Salvatierra, 2017)

La digrafía motriz afecta la calidad de la escritura en su aspecto perceptivo motriz. Los errores más comunes que pueden manifestar los niños que presentan una digrafía motriz

son: Escritura en espejo, trastorno de la forma y del tamaño de la letra, deficiente espaciamiento entre las letras dentro de una palabra, entre palabras y renglones, inclinación defectuosa de las palabras y renglones, ligamentos defectuosos de las palabras y de los renglones, omisiones de letras, silabas o palabras, al escribir el alumno lo hace de forma incompleta por ejemplo: escribe vetana por ventana.

No se puede pensar que los niños con dispraxia no aprenden. Si bien es cierto que presentan difusión motriz, se ha demostrado que el nivel de éste se encuentra en dependencia de la estimulación que haya recibido y las habilidades motoras conservadas. Su ritmo de aprendizaje es más lento que en otros niños, pero logran interiorizar lo que van aprendiendo. Las particularidades de la dispraxia hacen que cada niño sea diferente, por lo que necesitan un programa individual diseñado y construido para sus propias fuerzas y de acuerdo con sus necesidades particulares. Ellos aprenden mirando y escuchando porque se les dificulta escribir.

Capacidad motora fina y gruesa.

Se presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración de su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema nervioso, muscular y/o óseo-articular, o en varios de ellos relacionados, que en grados variables limita alguna de las actividades que puede realizar el resto de las personas. Las deficiencias motoras, su movilidad se ven afectada por la dispraxia, las dificultades de coordinación de movimientos corporales y manuales. Esto afecta tanto en la capacidad motora fina como en la gruesa, tienen dificultades para morder, masticar y tragar, escribir, pintar, etc. Sin embargo, los niños con trastornos en el desarrollo de la coordinación motora.

Movimientos tan naturales como caminar, sujetar algo, hablar, constituye un problema para los niños con dispraxia. Necesitan muchas veces un respaldo de situaciones que les indiquen lo que tienen que hacer y cómo hacerlo. Siempre mantienen su mano sobre el brazo de un adulto a la hora de comer, o levantan el pie cuando le quitan los pantalones. Penosamente estos movimientos tienen sus limitaciones, no son flexibles y no pueden ser

generalizados a todo lo que sería frecuentemente necesario. Es la propia fuerza interna que mueve a los niños la que provoca en la mayoría de los casos movimientos dirigidos y satisfactorios. (Medrano, Núñez, & Salvatierra, 2017)

Hurtares, J. (2015) como se citó en (Medrano, Núñez, & Salvatierra, 2017) Dice: "La motivación impulsa a los seres humanos a lograr objetivos". (Pág. 91). Es su propia motivación la que determina si va a actuar o no y en ese caso qué movimientos debe realizar. Esta motivación puede ser un deseo positivo, pero también puede ser la necesidad, la incomodidad o un impulso interno, porque siguen un patrón que es asociado a su control motriz que manipula sus sentidos a través de órdenes recibidas desde el cerebro, que les permite de acuerdo a su madurez tener coordinación y control de las actividades que realiza.

Motricidad Fina

La motricidad fina en el ámbito educativo, es todo aquel trabajo que implica el empleo de las extremidades finas que posee el cuerpo humano como son: manos, pies y dedos de forma aleatoria para no tener un agotamiento físico tan rápido. Todo esto implica, y tiene que ver más con las destrezas que naturalmente se adquieren desde que el ser humano nace y deben ser desarrolladas estas partes de manera individual o conjunta con el pasar de los años, las estrategias que se pueden emplear para realizar esto podría ser por ejemplo; la recolección de objetos muy pequeños empleando los dedos de cada una de las manos o a su vez también se puede realizar el ejercicio de recoger pañuelos valiéndose de los dedos de los pies. (Lourdes B. H., 2017)

"Se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar". (Babyradio, 2014, pág. 20). Por lo general cuando el niño recibe una estimulación adecuada desde el momento de nacer, van a responder a estímulos que son generados por actividades cotidianas que comparten con los adultos, el niño tiene la capacidad de retener con mucha facilidad todo lo que el medio donde se desenvuelve le

ofrece, por ejemplo, si escucha a diario palabras o frases que utilizan dentro de su hogar, llega el momento donde ellos por repetición las van a utilizar.

La motricidad fina se constituye como un eje fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo que es importante estimular dicho desarrollo, ya que este se encuentra presente a lo largo de su formación académica así como en su vida diaria, su principal importancia es el desarrollo de los pequeños músculos en especial en la etapa de la Educación Inicial, edad en la cual es muy adecuado desarrollarla, donde los estudiantes utilizan más sus actividades motoras finas a través del desarrollo de los rasgos caligráficos, cortes con tijeras, uso de plastilinas entre otros, tienen conflictos funcionales relevantes en las actividades de la vida diaria y a menudo son derivados a terapia ocupacional para mejorar su desempeño. (Duque, 2015, pág 30)

Desarrollo motriz fino

El desarrollo motriz fino para lograr con los objetivos planteados requiere de muchos elementos que deben ser empleados para que aporten al cumplimiento de los objetivos de acuerdo a cada una de las edades, para ello en las cortas edades se pueden emplear el colgar desde su cuna o carriola artículos a los cuales ellos van a intentar atrapar de cualquier forma. El desarrollo motor fino se hace patente un poco más tarde, cuando él bebe se descubre las manos, las mueve observándolas y comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluirá tareas como dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad. (Paris, 2017)

Características de la motricidad fina

La motricidad fina describe tu habilidad que se posee para mover tus músculos realizando movimientos refinados y de una forma controlada. Esto siempre se da en contraste con la motricidad gruesa porque deben desarrollarse de la mano para no quedar rezagados en esa parte. Un ejemplo de cómo desarrollar la motricidad gruesa en los más

pequeños de la casa y en las escuelas sería empleando la estrategia de acarrear una pequeña caja para luego saltar sobre ella con mucho cuidado para no tropezar y luego caminar aleatoriamente. La motricidad fina incluye tus habilidades que tienes para resolver problemas cotidianos como por ejemplo al momento de atar tus zapatos, enhebrar una aguja y escribir. (Grover, 2017)

Coordinación ojo-mano.

Una de las principales característica de la motricidad fina es la habilidad que posee el ser humano para coordinar sus movimientos con lo que ve en su entorno para evitar algún tipo de tropiezo o problema de fluidez natural. Esto es importante porque te permite conectarte con el mundo que lo rodea a través de la gestión que realiza en ese medio para cumplir con una actividad determinada y a él encomendadas para que sean cumplidas. Las acciones como mover un bolígrafo, calcar u otras habilidades que implican la creación de un producto visual empleando la motricidad fina, dependen todas de tu coordinación ojo-mano y cómo estos puedan trabajar juntas para cumplir con el objetivo. (Grover, 2017, pág. 75).

Sostener.- Sostener cosas es otra habilidad clave inherente a la motricidad fina que dependiendo la edad que el individuo posea se le dificultará tanto por el tamaño como el peso de los objetos que se empleen para realizar dicha actividad. Los bebés generalmente la obtienen en la infancia y la desarrollan a medida que crecen y su fortalecimiento muscular se lo vaya permitiendo para sostener cosas de acuerdo a su peso y a la estatura del pequeño. Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno. (Grover, 2017).

Lo que empieza como la habilidad para tomar un bloque o un juguete gradualmente se transforma en la habilidad de sostener un bolígrafo, o incluso artículos más pequeños y complejos. Estas habilidades se trasladan a la coordinación ojo-mano y a la habilidad de mover cosas de manera controlada en distancias cortas. La habilidad de sostener implica

de manera directa a la fuerza de la parte con la que será levantada y es cuestión sobre todo del peso que el objeto tenga. Otro de los factores de riesgo para la aparición de la dispraxia podría ser la existencia de antecedentes de casos similares dentro de la familia.

Manipular.- Manipular objetos es una habilidad de la motricidad fina que implica moverlos y generalmente utilizar dichos objetos en lugar de solo sostenerlos sin un fin alguno. Es la progresión lógica de sostener; no puedes mover un objeto de manera controlada si primero no puedes sostenerlo con firmeza y seguridad de que no se va a caer y ocasionar algún tipo de daño. Escribir es el mejor ejemplo de manipulación de motricidad fina. En efecto, escribir correctamente resume la mayoría de las características de la motricidad fina, ya que requiere un control específico, coordinación ojo-mano para mantener las letras en línea y habilidades de manipulación para darle la forma correcta a cada letra.

Aislamiento.- Otra característica de la motricidad fina es la habilidad de aislar tus movimientos para que no ocurran tropiezos a la hora de ejecutarlos. Si puedes levantar cosas moviendo todos tus dedos a la vez, tienes una buena motricidad fina, pero no tienes una motricidad fina altamente desarrollada, por lo cual se debe seguir ejercitándola. Los niveles más altos de motricidad fina incluyen la habilidad de tocar el piano, con diferentes dedos en cada tecla, escribir, y generalmente aislar el movimiento muscular lo más posible. Este es un componente clave de la motricidad fina, ya que permite movimientos extremadamente específicos y refinados (Grover, 2017).

Motricidad gruesa

La **motricidad gruesa** es uno de los dos tipos de habilidades motoras que tienen que aprender los niños durante su desarrollo. Tiene que ver con los movimientos que utilizan músculos de gran tamaño, como los de los brazos, las piernas o el torso. Esta es distinta de la motricidad fina, que tiene que ver con movimientos muy específicos. Las habilidades motoras gruesas son fundamentales para todas las acciones que realizamos en el día a día. Sin estas las personas no seríamos capaces tampoco de utilizar la psicomotricidad fina; por

ello es importante que los niños con problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa reciban ayuda lo antes posible.

Psicomotricidad gruesa

Las habilidades motoras son acciones que tienen que ver con el movimiento de los músculos en el cuerpo. Suelen dividirse en dos grupos: motricidad gruesa, que está relacionada con los movimientos de grandes músculos como los brazos, las piernas o el cuerpo por completo; y motricidad fina, que se relaciona con acciones más pequeñas. Normalmente, ambos tipos de psicomotricidad se desarrollan al mismo tiempo, ya que la mayoría de las acciones cotidianas requieren una mezcla de movimiento amplio y fino, la psicomotricidad gruesa se termina de desarrollar mucho antes que la fina, aunque las habilidades relacionadas con ella pueden mejorarse a lo largo de la vida. (Puerta, 2014)

De la cabeza a los pies

Las habilidades motoras gruesas son adquiridas comenzando por el control de los músculos de la cabeza y el cuello, y van bajando a medida que el niño crece. La primera habilidad que dominan los bebés es la de mantener la cabeza erguida, mucho antes que aprender a andar o incluso a estar sentados. Este tipo de motricidad se desarrolla siguiendo un orden específico: de la cabeza a los pies, y del torso a las extremidades. Este trastorno no implica una disminución de la capacidad intelectual; es decir, los niños con dispraxia tienen una inteligencia normal, pero su dificultad para realizar ciertas tareas hace que parezcan más torpes o lentos (Puerta, 2014)

Del torso a las extremidades

Por otro lado, las habilidades motoras gruesas también siguen un orden concreto desde el torso hasta las extremidades. De nuevo, los niños aprenden primero a mantenerse sentados derechos antes de aprender a manejar sus extremidades de manera efectiva. Por

ello, las habilidades psicomotoras gruesas que más tardan en aparecer son las que involucran usos complejos de las piernas y los pies, así como de los brazos: andar, mantener el equilibrio sobre un pie o hacer el pino son algunos de los ejemplos de habilidades gruesas complejas. (Puerta, 2014)

Habilidad motriz y destreza motriz.

Capacidad de producir y alcanzar unos resultados en el menor gasto de energía Habilidad motriz.- Competencia de un sujeto, concreto frente a un objetivo determinado. Las habilidades motrices básicas tienen como objetivo crear un amplia base motriz inespecífica para satisfacer las necesidades que inciden en una mayor calidad de vida. Características del estudiante están orientadas a niños de 3 a 6 años de edad. La metodología de las habilidades motrices básicas está centrada en movimientos naturales y espontáneos a partir de esquemas motores. (Heras, 2014)

Destreza motriz.- Capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada. Las destrezas motrices tienen como objetivo perseguir la consecución de formas del movimiento, encaminadas a la eficacia, eficiencia y efectividad, se busca el rendimiento físico-deportivo. Las características de los estudiantes están orientadas a 12 – 13 años de edad. En el aprendizaje de las habilidades motrices permiten evaluar los planteamientos didácticos, utilizados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de habilidades y destrezas en función de los resultados producidos. (Heras, 2014)

Tipos de Habilidades motrices básicas.

Habilidades locomotrices.- Para llevar a cabo esta habilidad es necesario el desplazamiento, por ejemplo dentro del salón de clases se puede:

- Andar
- Correr
- Trepar

- Gatear
- Saltar
- Rodar
- Reptar
- Equilibrio dinámico. (Puerta, 2014)

Habilidades no locomotrices.- Para realizar estas habilidades ya no es necesario el desplazamiento, sino tener un mejor dominio de nuestro cuerpo.

- Saltar
- Girar
- Equilibrio estático
- Balancearse
- Colgarse
- Traccionar o estirar
- Empujar

Habilidades manipulativas.- Implica el manejo de objetos, como recortar papeles, lanzar papel hecho bola a la papelera.

- Lanzar
- Golpear
- Recoger
- Batear
- Recortar. (Puerta, 2014)

¿Cómo debe actuar un docente con niños que sufren de dispraxia?

Los docentes deben previamente saber identificar este problema para poder actuar con fundamentos y técnicas y de esta manera a minorar los síntomas, es necesario considera necesario citar algunas sugerencias que los docentes pueden ejecutar con los niños/niñas

una vez detectado este problema dentro del aula de clases. Los representantes legales que reconocen que sus hijos tienen este problema deben preparase para saber de qué forma ayudar a su hijo a superar este trastorno, son los únicos responsables en darles estimulación temprana desde que nacen para enseñarles y auxiliarlos a que vallan adquiriendo sus habilidades. (Rigal, 2016)

Entre las pautas más importantes tenemos:

Es factible que desde temprana edad los niños desarrollen sus destrezas y habilidades diariamente utilizando terapias y actividades que se tornen para ellos difíciles, pero que con el tiempo se acostumbrarán a realizarlas. Es aconsejable que se apliquen estrategias para que eleven su autoestima y lograr de esta manera potenciar la confianza en sí mismo y sus habilidades al momento de realizar actividades en el aula. En algunos casos se ha observado que este problema puede afectar el equilibrio y coordinación, por lo que es recomendable que: manipulen masa vegetal o plastilina, que suban o bajen escaleras, escriban al dictado, coloreen, toquen algún instrumento, entre otras.

Si la dispraxia afecta en el habla, lo más recomendable es realizar un tratamiento logopédico que consiste en realizar ejercicios con la lengua efectuando algunos desplazamientos como: que se toquen la punta de la nariz, encías, dientes, mejillas o labios. Esto ayudará en gran parte a mejorar la comunicación, pero también existen otros sistemas para la buena expresión o el habla como: láminas con palabras, dispositivos electrónicos, pictogramas, rompecabezas, lenguaje con gestos o mímicas, entre otros. Es aconsejable que los representantes legales busquen asesoramiento de un profesional o especialista cuando su hijo o hija presenta alguna parte de su cuerpo afectado. (Rigal, 2016)

Habilidades afectadas por dispraxia

Si el diagnóstico refleja alteraciones en el proceso de la coordinación motora en el rendimiento académico es una característica significativa de la presencia de dispraxia

porque son actividades que interfieren en el normal proceso de aprendizaje: En el artículo del Manual de Bolsillo de Psiquiatría Clínica Kaplan y Sadock, (2017 nos dicen: ”El diagnóstico solo se establece si interfiere significativamente con el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana, y además no se deben a enfermedad médica (parálisis cerebral, hemiplejía o distrofia muscular)”. (pág.32)

Según lo que expresan los autores, si este trastorno afecta significativamente en el rendimiento académico, se deben ejecutar diferentes actividades cotidianas para integrar las funciones motoras, también menciona que esta perturbación si afecta las actividades cotidianas merecen ser estudiadas para buscar la solución a dichos problemas. Como punto de partida para empezar el desarrollo correcto de actividades se hace hincapié a desplegar un programa eficaz que puede determinar o comparar las zonas de mayor dificultad que tienen los niños mediante las tasas normales de su desarrollo, en el ámbito escolar, para ello se ha desarrollado esta investigación en la que se involucra el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con dificultades motoras o con síndrome de dispraxia.

Proceso de enseñanza aprendizaje

Según Martínez & Sánchez, (2014) consideran que normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada. En lo que se puede desarrollar que el proceso de enseñanza aprendizaje es aquella que nos permite establecer nuevas atribuciones dentro de la titulación académica de los estudiantes dentro de los procesos académicos por medio de la importante que cada día tengamos en cuenta estos criterios y principios al iniciar la “creación” que constituye cada clase. Por lo que se pretende conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. (pág. 56)

Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El

objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance. (Gallart, 2014)

Por lo que se ha podido establecer que los conocimientos dentro del proceso enseñanza aprendizaje son de gran ayuda para los niños y niñas de las unidades académicas dentro de la selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales, resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden. En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza. (Gallart, 2014)

El aprendizaje

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, razonamiento y la observación. (ELE, 2017).

La enseñanza

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o Generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que

ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. La enseñanza en este caso, forma parte intrínseca y plena del proceso educativo y posee como su núcleo básico al aprendizaje. (Cañizales, 2014)

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje como el modo personal en que la información se procesa. Tiende a centrarse en las fortalezas de la persona y no en sus debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. Ningún modo de aprender es mejor que otro y que la clave para un aprendizaje efectivo es ser competente en cada modo cuando se requiera.Para el investigador los estilos de aprendizaje, son las diferentes maneras de aprender donde influyen diferentes factores tales como el modo en que se recibe la información, la manera en que se organiza la información y la forma como se interpreta dicha información. (Rajadell, 2012)

Los estilos de aprendizaje, según define Alonso son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Además de los estilos de aprendizaje deben ser tomados en cuenta por el docente para que se sepa en forma puede llegar al estudiante y cuáles son las necesidades del alumno (aquello que necesita conocer y ser capaz de realizar para tener éxito en el aprendizaje) y por la formación (actividad organizada para aumentar su competencia en el aprendizaje).

Diferencia cuatro estilos de aprendizaje básicos:

a. **Activo:** caracterizado por ser animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo.

b. **Reflexivo:** generalmente se trata de una persona ponderada, concienzuda, receptiva, analítica y exhaustiva.

c. **Teórico:** normalmente es metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado.

d. **Pragmático:** acostumbra a ser experimentador, práctico, directo, eficaz y realista. Como se citó en (Rajadell, 2000)

Estilos de Aprendizaje Activo

Las personas que tienen predominancia en estilos activos se implican plenamente sin perjuicio. Son de mente abierta, nada escépticos y realizan con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas que se desarrollan en el presente y les fascina vivir nuevas experiencias, el autor piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Al terminar una actividad entran rápidamente en otra, les aburre los plazos largos, son personas leales al grupo, se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas sus actividades (Rajadell, 2000).

Estilos de Aprendizaje Reflexivo

Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Son personas prudentes que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente. El aprendizaje, aparece en el contexto pedagógico como proceso en el cual el educando, con la dirección directa o indirecta de su guía, y en una situación didáctica especialmente estructurada, desenvuelve las habilidades, los hábitos y las capacidades que le permiten apropiarse creativamente de la cultura y de los métodos para buscar y emplear los conocimientos por sí mismo. (Rajadell, 2000)

Estilos de Aprendizaje Teórico

Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical, escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar.

Buscan la racionalidad y objetividad, huyendo de lo subjetivo y ambiguo. Estilos de Aprendizaje Pragmático: el punto fuerte de las personas con predominancia en estilo pragmático es la aplicación práctica de ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que le atraen. (Rajadell, 2012)

El aprendizaje significativo

Desde la perspectiva de Frida y Hernández, el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva" al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, a este proceso de integración entre lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas" (Diaz, Barriga, & Hernández, 2011, pág. 62). El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, que reciben el nombre de ideas de anclaje.

Teoría Sobre el aprendizaje significativo

Es una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Para Ausubel, es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender, el pedagogo pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca, en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. La Teoría del aprendizaje significativo es holística, porque aborda factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido, de modo que adquiera significado para el estudiante. Se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos y social (Ausubel, 2002, p.10)

La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo. Para que se produzca el aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales: Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa y, presentación de un material potencialmente significativo y que el docente tenga en claro la importancia de motivar para obtención de un buen rendimiento académico. Entre los rasgos que caracterizan al proceso de enseñanza se señalan: el carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente, de la etapa evolutiva del niño. (Moreira, 2011)

Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje

El profesor tiene una misión esencial que es, motivar, orientar y educar al alumno, más que instruirlo. El profesor ha de ser, ante todo, mediador en el aprendizaje, guía, facilitador, orientador, tutor y modelo de los estudiantes. Sus nuevos roles pueden sintetizarse así. Líder pedagógico, promotor de aprendizaje, Innovador, productor de calidad, protagonista social, investigador, tutor, profesional de la educación, constructor de la personalidad. Para conseguir esto se debe desarrollar nuevas características, como profesionales: Creativo, competente, audaz, participativo, inmune a la corrupción, emprendedor, tolerante, cumplidor, alta autoestima. (Cañizales, 2014)

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas se justifican porque al ponerlas en práctica desencadenan la actividad discente clave para lograr el aprendizaje. No son pocos los que se han dedicado a este tema en la búsqueda infructuosa de un método universal con posibilidades de generalización, la didáctica a la vez demuestra que hay métodos más eficaces que otros, sino que ello depende del momento y contexto de intervención. Fernández indica que una cosa es asumir el principio y otro bien diferente es lograr la planificación multivariada de actividades. En este análisis se percibe con claridad lo difícil que resulta establecer el deslinde entre pedagogía y didáctica, ya que esas características expresadas a grosso modo acerca del proceso de enseñanza aprendizaje al ámbito de la didáctica. (Fernández, 2016)

Importancia de las Estrategias didácticas

Es una necesidad de primer orden para el docente universitario capacitarse para desempeñar se efectivamente en su quehacer durante el proceso de enseñanza aprendizaje. El saber didáctico implica al profesorado un esfuerzo en conectar su trabajo con los grandes desafíos de los seres humanos y plantea su enseñanza como una tarea siempre inacabada, pero orientada por la fecundidad de la estética creadora, el buen gusto y el esfuerzo continuo por alumbrar mejor obra posible, la práctica más gratificante y el deleite poético. En las, de cara favorecer la significatividad de los aprendizajes, el profesor facilite al alumnado información suficiente y clara que le permita en cada momento conocer qué es lo debe hacer. (Diaz, Barriga, & Hernández, 2011, pág. 62)

Las estrategias para los primeros años de la Universidad, requieren una didáctica que pueda:

a) Recuperar las concepciones alternativas, conceptualización para la comprensión de la disciplina e intentar el cambio conceptual provocando el conflicto cognitivo.

b) Provocar reestructuraciones fuertes en las conceptualizaciones, creando las condiciones cognitivas que faciliten el aprendizaje significativo.

c) Promover diferentes modos de conocimiento: intuitivo, deductivo y analógico.
d) Realizar intervenciones que enseñen a "aprender a aprender"

Según Frida Díaz y Hernández Rojas (2011) Las Estrategias tienen una importancia fundamental, ya que pueden ser implementadas en diferentes momentos del ciclo didáctico: antes, durante o después de un contenido curricular específico. Sin embargo, dada su flexibilidad y potencia las Estrategias pueden estructurar el propio ciclo a través de los distintos procedimientos, actividades y tareas; desde principio a fin del tratamiento de ciertos contenidos curriculares.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.2.1 Antecedentes Investigativos:

"Debemos pensar en los niños de hoy que son el pueblo de mañana, hay que cuidarlos y velar por ellos como pilares con que se funde otra obra verdaderamente útil. Hay que pensar en ellos más que en nosotros, la tarea de esta generación es crear para el futuro" La dispraxia no es un signo de debilidad muscular o de poca inteligencia, es una condición cerebral que dificulta planear y coordinar movimientos físicos, los niños con dispraxia suelen tener problemas para mantener el equilibrio y la postura, podrían parecer torpes o "fuera de sincronización o sintonía" en relación a su medio ambiente. Un niño puede batallar con el acto físico de escribir, con el acto de poner sus pensamientos por escrito, o con ambos. (Neurological, 2012)

Álvarez, 2012 en su investigación con el tema: "la mediación pedagógica en niños con dispraxia", concluye que: El desarrollo motriz no está restringido por edades, evoluciona a lo largo de toda la vida pues el ser humano no es un sujeto terminado, sino un receptor proactivo de conocimientos. La motricidad ayuda al niño/a que sea competente de ejecutar los movimientos sobre su propio cuerpo, así como también indica que el niño/a que ha desarrollado su aspecto motriz estará preparado para asimilar la información que se genera en su contexto. La mediación pedagógica es una excelente forma de desplegar la labor docente y más aún cuando es ejercida en todas las áreas para el desarrollo del ser humano.

Algunos docentes tenían un conocimiento superficial sobre la dispraxia pero al exponerles la temática se ilustraron y quedaron notablemente satisfechos y ávidos por iniciar el trabajo pedagógico con la consigna moral de apoyar a sus educandos y potenciar sus habilidades y destrezas., los docentes desde el primer año de educación básica deben planificar también actividades de motricidad para trabajar con los niños/as, mientras más pronto se trabaje el aspecto motriz menor es la probabilidad de desarrollar un trastorno en el desarrollo de la coordinación motora. Los docentes deben estar preparados con métodos

adecuados para el estímulo y desarrollo de la motricidad fina, gruesa, noción de lateralidad y noción temporo- espacial, y el aprendizaje de estas habilidades y destrezas.

El término dispraxia proviene de *dis* (dificultad o anomalía) y *praxis*(práctica). Este trastorno afecta a la planificación de qué hacer y cómo hacerlo y en todas las fases y aspectos del crecimiento de un niño: físico, social, de memoria, lenguaje, de percepción y desarrollo sensorial, intelectual y emocional. Aunque hay pocos estudios rigurosos al respecto, se estima que alrededor del 6% de los pequeños de entre 5 y 11 años sufre dispraxia en mayor o menor grado. Autores como J. Piaget y otros, han llamado la atención respeto a la adquisición y desarrollo progresivo de las capacidades gestuales (gestos) en los infantes y niños en relación directa con el desarrollo del conocimiento, y la inteligencia.

Para J. Piaget (1967) <<conocer no consiste en copiar lo real, sino obrar sobre ello y en transformarlo>>. Para J. Piaget la inteligencia es la forma más general de la coordinación de las acciones y/o de las operaciones. Se obra por movimientos intencionales, coordinados; se transforma por la acción motriz así ejercida; y la resultante a su vez es transformar al individuo siempre que este posea circuitos de recepción, percepción, y asimilación suficientes para poder procesar la información realimentadora así recibida. Como producto de la nueva circunstancia estimulatriz, no aprende el que quiere sino aquel que posee las estructura sistemática para hacerlo.

En el proceso de desarrollo J. Piaget señalaba una secuencia ineludible en los complejos logros representativos que van desde la actividad sensorio motriz, hasta las conceptualizaciones iniciales, esa secuencia está formada por el gesto, la imitación, el juego y el lenguaje. La Dispraxia en desarrollo según M. Stamback y Cols. (1964) mencionaron que era posible distinguir dos tipos de niños dispraxicos, el primero mostraba trastornos determinados principalmente por dificultades motrices, en los cuales las nociones sobre el esquemas corporal y las características de la adaptación emocional aparecen como básicamente normales, en tanto que las gnosias visuales (reconocer estímulos de manera visual), y las habilidades motoras.

2.1.2.2 Categorías de análisis.

Uso adecuado de nuevas metodologías transformadoras, estrategias pedagógicas para el desarrollo motriz y de las habilidades motoras, en niños dispráxicos ya que suele diagnosticarse en la infancia en la etapa preescolar y los niños que la padecen presentan problemas para mantener el equilibrio y la postura, viéndose afectada las habilidades motoras gruesas, como caminar y saltar, y también ciertas habilidades relacionadas con la motricidad fina, como el poder realizar el movimiento adecuado con la mano para escribir claramente, así como gestos y movimiento de la lengua para pronunciar ciertas palabras de forma correcta, por lo que en ocasiones se torna difícil entenderlos.

La actitud de los niños dispráxicos es un poco inmadura, se les complica relacionarse con sus compañeros. Tanto científicos como médicos no han logrado encontrar cual es el detonador de este síndrome, actualmente se considera que la genética tiene un papel importante, de ahí que se sospecha el problema surge en las células nerviosas que son las encargadas de enviar estímulos a los músculos. Así como también Hoy el centro del aprendizaje es el alumno, el maestro tiene como función la mediación pedagógica entre el conocimiento, el medio y el alumno. El desarrollo de la mayoría de los niños suele ser predecible y similar a otros niños de su edad, es decir, típico.

Es así que la mayoría de los niños se sienta más o menos a una edad o aprenden los colores más o menos a otra, todo dentro de un rango que se caracteriza por tener cierta amplitud. Sin embargo, en oportunidades esto no ocurre de este modo para todos los niños o en todos los aspectos de su desarrollo. Otros estudios han demostrado que los niños prematuros, que han tenido un cuadro clínico de bajo peso al nacer o sus madres consumieron alcohol durante el embarazo, son mayormente probables a padecer trastornos de la coordinación motora. No todos los niños presentan los mismos síntomas, el docente debe adquirir más conocimientos, para asistir a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje.

Además los niños se demuestran inseguros e inhibidos en las relaciones, para poder determinar que métodos utilizar y con la intervención necesaria de los padres de familia.

En una entrevista, Gardner afirmaba que los objetivos educativos se pueden alcanzar de distintas maneras y mediante distintas vías. Esta afirmación es fundamental en el caso de los niños con dificultades en el aprendizaje. Muchos padres y profesores saben de manera intuitiva cómo enseñar a estos niños. Algunos, como aquellos con problemas de lenguaje, aprenderán mejor a través de apoyos visuales e imágenes que completen el significado de las palabras.

Otros aprenden mejor con explicaciones verbales concretas y detalladas porque se "pierden" con las imágenes. Para otros es fundamental comenzar con actividades aplicadas y ejemplificaciones reales antes de entender una teoría o concepto. Todos ellos aprenden mejor cuando se plantean actividades ajustadas a su potencial y cuando se les valora el esfuerzo, por escaso que nos parezca. Cada niño tiene su estilo preferido de aprendizaje. ¿Preguntamos a estos niños o tratamos de descubrir cómo prefieren que les enseñemos? No tiene sentido tratar de que aprendan algo usando una y otra vez el mismo método. Para cumplir el objetivo educativo, es necesario que el docente implemente nuevos métodos.

Transformadores, centrados no solo en el aprendizaje de las habilidades básicas sino en crear nuevas perspectivas apropiadas para niños con dificultades en el aprendizaje, mejorando el rendimiento académico. También se evidencian dificultades para planear los movimientos de los músculos orofaciales que se expresa como dificultades para articular correctamente. En oportunidades hay dificultades a nivel motor grueso para conducir el cuerpo por los espacios disponibles, suelen ser niños que se caen y se tropiezan con facilidad. Como todas las alteraciones en el desarrollo **suele presentarse en distintos grados**, es decir, puede haber niños más comprometidos y otros apenas un poco.

En todos los casos es una condición que acompañará a tu hijo de por vida pero que con una atención oportuna, temprana y de calidad superará en gran medida y aprenderá a compensar tales dificultades para que no le representen molestias en su vida adulta. En muchos casos la dispraxia acompaña a otras alteraciones en el desarrollo como déficit de atención, dificultades en el aprendizaje u otras. Presenta dificultades para organizar en su cabeza y expresar oraciones largas, suelen saltarse palabras o "hablar desorganizado". Le

cuesta lanzar con dirección y atrapar una pelota, saltar la cuerda, montar bicicleta y treparse en el parque. Tiene dificultades para ejecutar algunas actividades escolares como recortar, colorear, unir puntos, dibujar.

2.1.3 Postura teórica.

Se ha considerado el aporte investigativo de Missiuna, Flory y otros autores quienes plantean diferentes estudios, la dificultad que presentan estos niños para el auto cuidado, por ejemplo vestirse, amarrarse los zapatos, abotonarse un pantalón entre otros, por lo que generalmente son niños que se ven desordenados, con zapatos desabrochados, e incluso en ocasiones pueden ponerse la ropa al revés. Existe una alteración de la imagen corporal, de lo coordinación ojo – mano, de esta manera dificultando la praxis, tanto fina como gruesa, dando una imagen de torpeza, inclusive al caminar, chocando con objetos o personas. La dificultad excesiva para aprender a andar en bicicleta muchas veces llega a frustrar inclusive a los padres del niño, que no logran entender por qué su hijo no consigue andar en bicicleta (Flory, 2000; Missiuna, 2004; Missiuna, 2006; Lee, 2009; Wenonah, 2011).

Debido a todo lo anterior, los niños con dispraxia presentan una disminución de su autoestima, de su seguridad, llevándolos a aislarse de sus compañeros de clase, haciendo la vida escolar una mala experiencia. En ciertos casos prefieren no asistir a clases, somatizando los que les está ocurriendo con recurrentes dolores de estómago, lo que lleva a los padres a consultar, no por el problema de base que presentan (Flory, 2000; Sutton, 2002). La dispraxia es un trastorno que, si bien mejora, no desaparece totalmente al pasar el tiempo.

El sujeto siempre tendrá dificultades a la hora de aprender una nueva tarea. Estudios han evidenciado que las personas con dispraxia, en su vida adulta son solitarias, con un trabajo individual, la mayoría de ellos no manejan, y si lo hacen les costó trabajo aprender a hacerlo, entre otras características que ellos mismos señalan, sintiéndose siempre diferentes al resto. Esta diferencia, puede provocar caer en estados depresivos por parte de quienes padecen dispraxia. Esta postura teórica, se identifica con mi trabajo investigativo, puesto

que la dispraxia es un síndrome trae considerables consecuencias en la vida del niño que la padece. Según cifras internacionales afectaría de 5 a 6 % de la población en edad escolar. (Missiuna, 2008; Sutton, 2002).

2.2 HIPÓTESIS.

2.2.1 Hipótesis general.

Si se analiza la incidencia de la Dispraxia en el proceso de enseñanza aprendizaje disminuirá el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos

2.2.2 Subhipótesis o derivadas.

Si se identifican los signos de la dispraxia que deben tener en cuenta los docentes se reducirá el bajo nivel de aprendizaje en los estudiantes.

Si se conocen los efectos de la dispraxia en la actividad motora de los estudiantes se fortalecerá las habilidades motrices gruesa y fina.

El diseño y aplicación de una guía de estrategias didácticas ayudará a disminuir la dispraxia en los estudiantes que presentan dificultades en la coordinación motora.

2.2.3 Variables.

Variable independiente: Dispraxia

Variables dependientes: Proceso de enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Prueba estadistas aplicadas.

La dispraxia juega un papel negativo en el desarrollo normal del proceso de aprendizaje y rendimiento escolar de los niños -as de Educación Básica. El propósito de este proyecto es contribuir con el fortalecimiento de la calidad educativa, a través del adiestramiento a docentes y padres de familia, para mejorar el proceso de aprendizaje, mediante el diseño y ejecución de talleres para la comunidad. La carencia de habilidades motrices provoca baja autoestima y aislamiento, en definitiva limita la calidad de vida de los y las estudiantes. Las habilidades motrices están presentes en todos los ámbitos de la vida, permite sentirse competentes, así como obtener una buena relación social, hacer nuevos amigos a otros las necesidades, compartir experiencias y empatizar con las vivencias de los demás.

Para medir los indicadores, se utilizó el cuestionario con preguntas cerradas, para los docentes y padres de familia, el análisis de resultado de estos estudios surgieron de manera clara al considerar que la Dispraxia como un problema que perjudica el aprendizaje del alumno como una alternativa de solución, se basa en el control que tiene el estudiante en su proceso de aprendizaje , tuvo como objetivo Promover capacitaciones pedagógicas para desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje en niños con dispraxia, los aspectos evaluados fueron la verificación de hipótesis antes y después para la realización de conclusiones y recomendaciones.

La investigación utilizó la población (12) de docentes en su totalidad y una muestra de (12) padres de familia, los datos evaluados fueron realizados mediante el programa Microsoft Excel, con el cual se realizaron los gráficos estadísticos con el porcentaje correspondiente se agruparon y ordenaron en forma consecutiva, cada pregunta con sus ítems correspondiente que facilitaron el análisis de la información según los objetivos, hipótesis y preguntas construidas.

3.1.2. Análisis de interpretación de datos.

Preguntas aplicadas a los docentes de la Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.

Pregunta 1

¿Conoce sobre la Dispraxia?

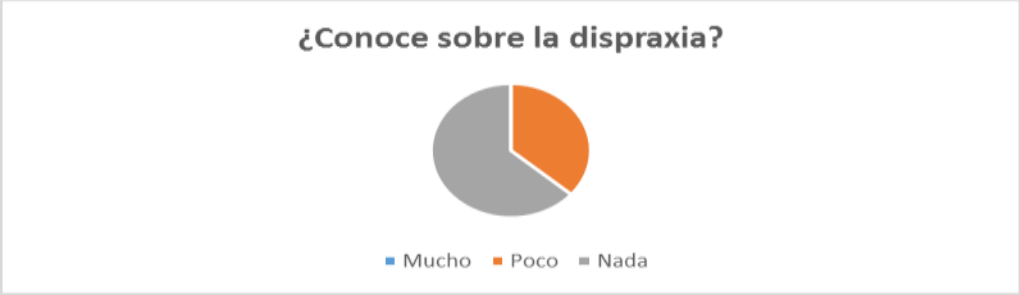
Tabla # 1 Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	4	35%
Nada	7	65%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 1: Docentes



Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Análisis e interpretación

El 35% respondió que tiene poco conocimiento sobre la Dispraxia en los niños, y el 65% nada.

Se deduce que existe un porcentaje mu grade sobre la falta de conocimiento de la dispraxia, por tanto se debe dar a conocer del tema.

Pregunta 2

¿Conoce las causas de la Dispraxia en los niños?

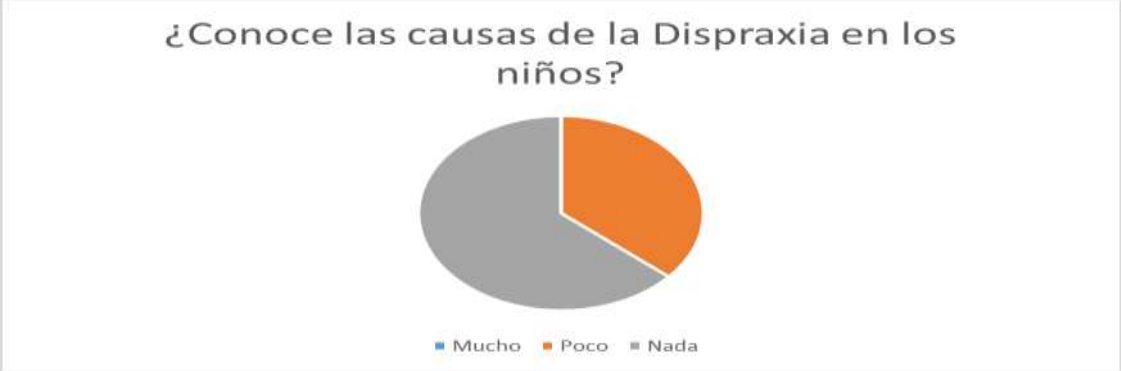
Tabla # 2: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	4	35%
Nada	8	65%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 2: Docentes



Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Análisis e interpretación

El 35% respondió que tiene poco conocimiento sobre las causas de la Dispraxia en los niños.

Se deduce que el porcentaje de la falta de conocimiento de la Dispraxia en los niños es muy mayor, por lo tanto de debe implementar el tema investigativo de manera urgente.

Pregunta 3

¿Trabaja en forma individual con niños que presentan dificultades de aprendizaje?

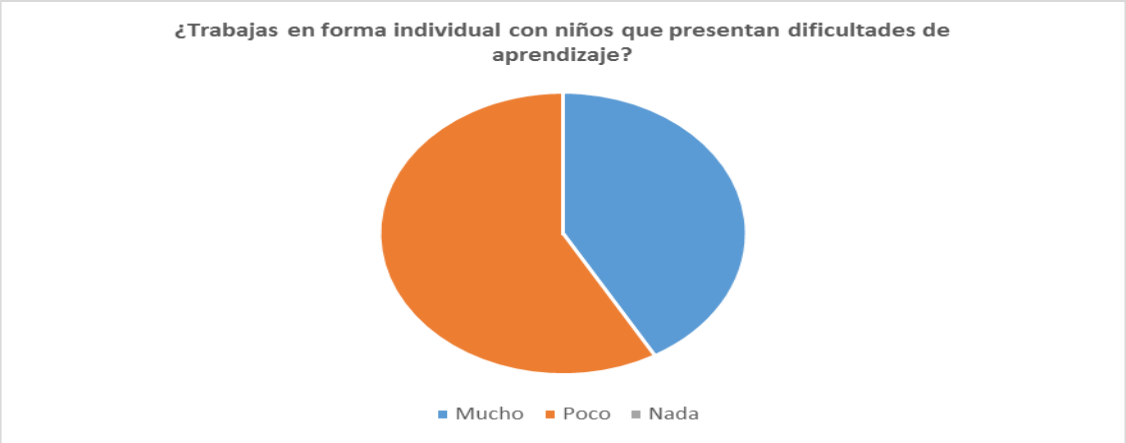
Tabla # 3: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	5	40%
Poco	7	60%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°3: Docentes



Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Análisis e interpretación

El 60% respondió que poco trabaja individualmente con niños que presentan dificultades de aprendizaje, y el 40% mucho.

Se deduce que existe un porcentaje alto que hay que mejorar y corregir la temática del docente.

Encuesta realizada al padre de familia

Pregunta 1.

¿Es usted observador en las actividades psicomotrices de su niño?

Tabla #4: Padre de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	4	35%
Poco	8	65%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°4: Padre de Familia

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Análisis e interpretación

El 65% manifiesta que poco observadores son de las destrezas sicomotrices de sus hijos, y el 35% mucho.

Se deduce que existe poco interés o desconocimiento de la importancia que tiene un niño en su edad de crecimiento sobre sus destrezas sicomotoras.

Pregunta 2.

¿Usted conoce las consecuencias de ingerir alcohol o drogas durante la gestación?

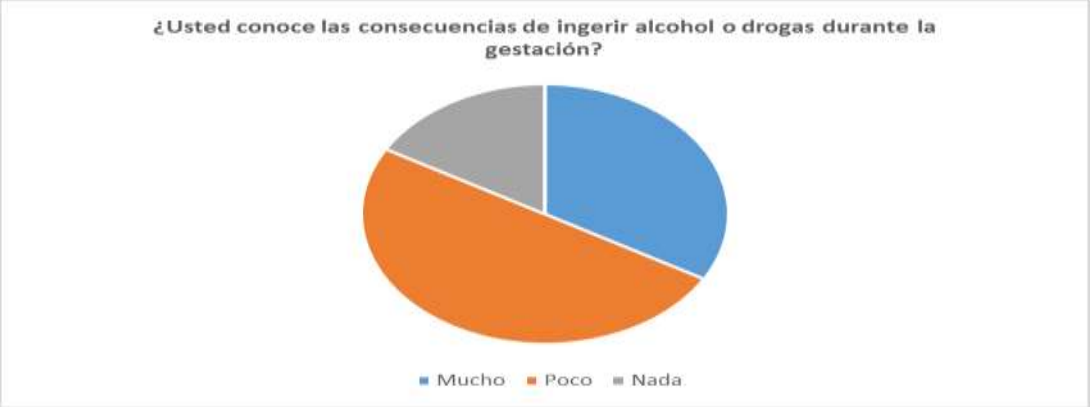
Tabla #5: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	4	35%
Poco	6	55%
Nada	2	10%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°5: Padres de Familia



Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Análisis e interpretación

El 55% manifestó de poco conocen sobre las consecuencia de ingerir alcohol o drogas durante la gestación, un 35% Mucho, y un 10% nada.

Se duce de existe un porcentaje elevado de irresponsabilidad durante el tiempo de gestación

Pregunta 2.

¿Conoce las causas o consecuencias de la Dispraxia en los niños?

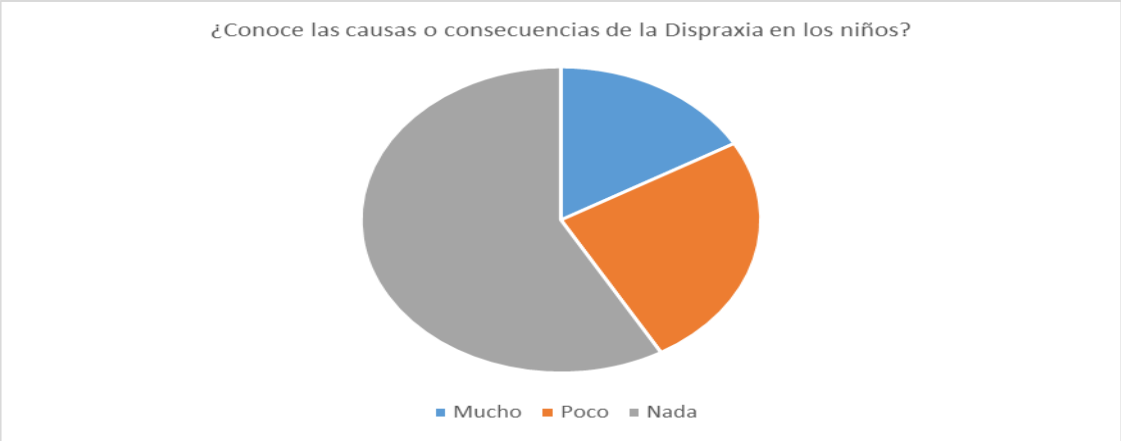
Tabla # 6: Padre de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	2	10%
Poco	3	15%
Nada	7	75%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 6: Padres de Familia



Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral"

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Análisis e interpretación

El 75% respondió nada, que no tienen conocimiento sobre las causas dispraxia en los niños, el 15% poco y el 10% mucho.

Se deduce que el porcentaje es elevado en la falta de conocimiento sobre las causas de la Dispraxia en los niños.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3. 2. 1 Conclusiones específicas.

Un alto grado de desconocimiento sobre él porque hay niños con problemas de aprendizajes, y como ayudar a mejorar su rendimiento académico.

La gran voluntad y disponibilidad propia del docente y el padre de familia a involucrase dentro de este proyecto.

Otro punto que se confirma es lograr el mejoramiento de las aulas, con materiales propios del manejo de las destrezas del niño con problemas de aprendizaje, como en este caso La Dispraxia.

Mejorar la coordinación y desenvolvimiento del docente en lo referente a la Dispraxia en los niños.

Fortalecer sus potencialidades para el desarrollo pleno y agradable, para ser libres, dignos, capaces de construir conocimientos, de comunicarse, participar en su entorno, cooperar y vivir con tolerancia y respeto hacia los demás.

3.2.2 Conclusiones generales.

Este trabajo investigativo determina que si existen niños con problemas de Dispraxia no diagnosticados por la falta de conocimientos, es por ello que los docentes desde los primeros año de escolaridad deben planificar también actividades de motricidad fina y gruesa para trabajar con los niños/as, mientras más pronto se trabaje el aspecto motriz menor es la probabilidad de desarrollar un trastorno en el desarrollo de la coordinación motora.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1. Recomendaciones específicas.

Considerar la implementación de los modelos estratégicos al presente trabajo, evaluación de desempeño, a través de la valoración de conocimientos pedagógicos, diagnostico de necesidades de capacitación, de forma periódica con el fin de manejar con eficiencia los diferentes casos de comportamientos en los niños.

Realizar los programas de capacitación de manera periódica para los padres de familia, además cumplir con las normas y tareas, que se den dentro este trabajo investigativo.

Involucrar a más instituciones educativas a conocer, mejorar, y manejar a niños que padecen de dispraxia.

Elevar al máximo los progresos (potencialidades) del niño, para lograr su independencia en las distintas áreas del desarrollo.

Establecer relaciones de aprendizaje entre padres e hijos al realizar la tarea, desde la perspectiva lúdica.

3.3.2 Recomendaciones generales.

La dispraxia es problema de coordinación de movimiento que si los docentes se convierten en un facilitador de herramientas para que el niño/a construya su propio conocimiento realizando actividades que sean de su interés y así adquieran mejores conocimientos, y un correcto aprendizaje, se podrá disminuir los problemas de coordinación motriz, la investigación tiene como alternativa el desarrollo de una guía de estrategias didácticas que les permita disminuir los problemas de dispraxia y que los docentes iimplementen los cambios que este trabajo de investigación está dispuesto hacer en los niños que padecen problemas de coordinación motriz.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1 Alternativa obtenida.

La aplicación de actividades y juegos ayuda a desarrollar las habilidades motoras gruesas y finas, en niños que presentan problemas de aprendizaje, por ello como alternativa obtenida se desarrolla dentro de este contexto el diseño y aplicación de una guía de estrategias didácticas que ayudará a disminuir la dispraxia en los estudiantes que presentan dificultades en la coordinación motora.

4.1.2. Alcance de alternativa.

Los estudiantes con dificultad en el aprendizaje necesitan tener más atención que un niño normal, es por esto que el presente trabajo se contará con actividades que permitan que los estudiantes gocen de una buen desarrollo motriz y puedan reducir la dispraxia, cada actividad describirá el objetivo, el desarrollo y técnicas a utilizar, con estudiantes de la escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral", de la parroquia Catarama, Cantón Urdaneta, Provincia de Los Ríos, puede utilizarse en las demás instituciones educativas que deseen promover el correcto desarrollo integral del educando.

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

4.1.3.1 Antecedentes.

En los últimos años el tema Dispraxia en los niños ha cobrado una gran importancia en los estudios clínicos especialmente, el desarrollo de las habilidades motoras que se ven afectadas al momento de ejercer alguna función muscular, se observa riesgo de dispraxia en ambos sexo y edad, sin embargo, existe una tendencia a que el riesgo es mayor en los

niños de menor edad y en mujeres. La Dispraxia no tiene cura, pero con ayuda continua y de manera persistente se puede lograr que el niño desarrolle destrezas motrices a valorar.

En la escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral", se encuentran casos que apuntan a niños con riesgos de trastornos dispraxicos, es por esto que se ha desarrollado este tema: DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GABRIELA MISTRAL", DE LA PARROQUIA CATARAMA, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA DE LOS RÍOS. Logrando identificar situaciones en que los padres de familia no aceptan que sus hijos tienen dificultad en el aprendizaje, aspectos que ocasionan el bajo rendimiento.

Se considera que el tema propuesto es de vital importancia en la etapa escolar, por cuanto estudiantes, docentes, padres de familia se convierten en un solo núcleo, para lograr el desarrollo del educando, aspecto importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Compartir actividades cotidianas con sus hijos hace que ese momento afectivo vuelva positivo el comportamiento y la actitud de querer aprender, por que un niño que no tiene esa ayuda desde casa se ve aislado de su entorno, por tanto nosotros somos quienes podemos brindar esa seguridad en el estudiante y abrir camino a nuevas estrategias.

4.1.3.2 Justificación.

Este trabajo de investigación se justifica ante las diferentes situaciones de comportamiento de un niño como es en el caso de la dispraxia, el cual ha sido un tema no abordado por los docentes de esta institución educativa antes nombrada, al momento se ha establecido diversas técnicas y metodologías para desarrollar de manera afectiva la ayuda necesaria a los estudiantes que la padecen, en el hogar los padres de familia han tenido que afrontar ciertas dificultades, sin detectar el ¿Por qué del bajo rendimiento escolar de sus representados?, gracias a esta investigación tienen el conocimiento básico para establecer las medidas necesarias y junto al educador empezar a trabajar en ello.

Esta propuesta es factible pues en la ficha de observación aplicada a los estudiantes del nivel inicial, se pudo evidenciar que si existen problemas de coordinación motora y sus manifestaciones tanto en la motricidad fina como la gruesa; y por medio de su desarrollo los docentes obtendrán un conocimiento más claro y profundo de la temática en estudio teniendo herramientas de fácil elaboración y aplicación pero a su vez de vital importancia en los resultados mediante la continua praxis de los educandos.

Los beneficiarios de esta investigación son los escolares que padecen Dispraxia, logrando que esta investigación sea una herramienta guía para los docentes de la institución antes referida, al momento de afrontar ciertas dificultades y que las aulas puedan recibir niños con estos problemas, con una atención con excelencia ggarantizando una calidad y calidez de enseñanza reflejada en el desarrollo motriz de sus educandos.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivos generales.

Diseñar una guía de estrategias didácticas que ayuden a disminuir la dispraxia en los estudiantes que presentan dificultades en la coordinación motora.

4.2. 2 Objetivos específicos

- Desarrollar las destrezas y habilidades en los educandos en el área de la motricidad fina y gruesa a través de la praxis.

- Determinar las acciones organizadas de interacción pedagógica con la finalidad de promover y facilitar el aprendizaje en un niño con Dispraxia,

- Desarrollar actividades y ejercicios que ayuden al mejoramiento significativo de los trastornos del desarrollo en la coordinación motora.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1 Titulo.

Guía de estrategias didácticas que ayuden a disminuir la dispraxia en los estudiantes que presentan dificultades en la coordinación motora.

4.3.2 Componentes.

Tabla # 7: Componentes

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
N°	**Nombre de las estrategias**	**Objetivos**
1	Ejercicios para fomentar la motricidad gruesa	Identificar los movimientos de los niños desde su nacimiento. Incentivar en el desarrollo de sus movimientos en las diferentes etapas de su desarrollo. Incrementar las habilidades del niño para moverse armoniosamente.
2	Actividades para fortalecer la motricidad fina	Lograr que los niños y niñas sostengan correctamente las tijeras con las manos para desarrollar una mejor coordinación motora. Lograr que los niños y niñas manejen correctamente el lápiz para corregir adecuadamente la dispraxia. Lograr que los estudiantes utilicen de forma adecuada los lápices de colores para una buena coordinación motriz en sus manos.
3	Ejercicios de lateralidad	Formar conciencia de la simetría corporal. Independizar los segmentos derecha/izquierda en los movimientos no simétricos. Diferenciar la derecha e izquierda respecto a sí mismo y a los demás. Diferenciar la derecha e izquierda respecto a los objetos

Autora: Andrea Chong

Tabla # 8: Plan de acción

PLAN DE ACCIÓN		
ENUNCIADOS	**INDICADORES**	**MEDIOS DE ERIFICACIÓN**
Fin: Diseñar una guía de estrategias didácticas que ayuden a disminuir la dispraxia en los estudiantes que presentan dificultades en la coordinación motora.	Obtener el 85% del mejoramiento en cuanto a escritura en estudiantes con problemas dispráxicos.	Ejecutar las actividades que contiene la guía y efectuar un seguimiento y control cada mes.
Propósito: **Desarrollar las habilidades motoras finas y gruesas** **Mejorar la escritura estudiantes.**	Fortalecer en un 90% el interés y motivación mediante las técnicas metodológicas para que los estudiantes desarrollen actividades motrices para obtener una buena escritura y coordinación de movimientos	Efectuar actividades dentro y fuera del aula de clases que permita que los estudiantes sean motivados y desarrollar actividades para mejorar la dispraxia.
Actividades: **1. Socializar la propuesta.** **2. Poner en marcha la Guía** **3. Realizar actividades con estudiantes acorde a la guía** **4. Evaluar las actividades efectuadas por los estudiantes.** **5. Verificar resultados en cuanto a cómo disminuir la dispraxia en estudiantes**	Lograr en un 100% que la propuesta sea socializada y ejecutada a docentes, directivo, estudiantes y representantes legales, para su aprobación.	Hacer la entrega oficial de la Guía Metodológicas para que sea incorporada dentro de la malla curricular. Capacitar a representantes legales, y docentes.

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE AYUDEN A DISMINUIR LA DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN LA COORDINACIÓN MOTORA

Autora: Andrea Chong

2018

INTRODUCCIÓN

La dispraxia es una dificultad específica de aprendizaje por lo que no afecta la inteligencia o la capacidad total, pero sólo afecta a aspectos particulares del desarrollo. Se la define como un impedimento o falta de madurez de la organización del movimiento y en la forma en que el cerebro procesa la información, lo que dé lugar a mensajes no adecuados o totalmente fuera de trasmisión. La intervención educativa ha de atender dos aspectos básicos del desarrollo psicomotriz; la educación sensorial y perceptiva, y la vivencia corporal.

Se debe potenciar que los niños utilicen sus sentidos como elementos primeros y fundamentales del conocimiento; además de ofrecer un ambiente estimulante que les permita multiplicar sus experiencias y desarrollar sus capacidades motoras. Para trabajar estos aspectos en este manual, se exponen ejemplos de actividades con distintas variaciones, dirigidas a alumnos/as de Educación Inicial, con sus pertinentes adaptaciones. Con estas actividades los alumnos aprenderán de forma divertida a través del juego practicando diferentes habilidades que contribuirán a su completo desarrollo psicomotriz y descubrirán las posibilidades de sus movimientos. Sin una buena comunicación no hay educación, y para que exista, los profesores deben de echar mano a sus recursos personales, psicológicos y pedagógicos, hablar “el mismo idioma” de los alumnos y adaptarse a ellos, si esto se logra entonces habrá una construcción de significados y un mejor aprendizaje.

La tarea del docente es la de ser un buen medidor de la información, recomendar diversas fuentes, fomentar la investigación, desarrollar diversos materiales didácticos; tener claro que es lo que van a aprender en cada clase, para que en nuestros estudiantes el destino de esa información los convierta en verdaderos perceptores del proceso. Solo así el esfuerzo de la mediación pedagógica demostrará nuestra preocupación hacia los educandos, transmitiendo estos valores y cuidar todos estos aspectos que ayudan a que los alumnos se apropien del conocimiento impartido, del conocimiento del mundo y del conocimiento de sí mismo.

Actividades para fortalecer la Motricidad Fina

ACTIVIDAD #1

COMPLETANDO LOS DIBUJOS

Objetivo de aprendizaje: El niño será capaz de crear dibujos a partir de diferentes figuras geométricas.

Duración: 20 minutos.

Materiales a utilizar:

- Revistas o periódicos
- Crayones o lápices de colores
- Tejeras
- Hojas blancas

Descripción de la actividad:

1. El niño recordará de las revistas o periódicos dos figuras cuadradas, dos figuras en forma de circulo, dos figuras en forma de triángulo.

2. El niño pegará una figura en una hoja de papel blanco y a partir de esa figura elaborará un dibujo. Por ejemplo, si pega un cuadrado, podría hacer un carro a partir de ese cuadrado.

3. Es importante que vaya pegando cada figura (pueden ser dos en cada hoja) y luego haga dibujo.

4. El niño explicará los dibujos que elaboró a sus demás compañeros y al maestro y mencionará por qué eligió ese dibujo para que comparta sus preferencias.

Nota: El maestro apoyará en caso de que los niños necesiten ayuda.

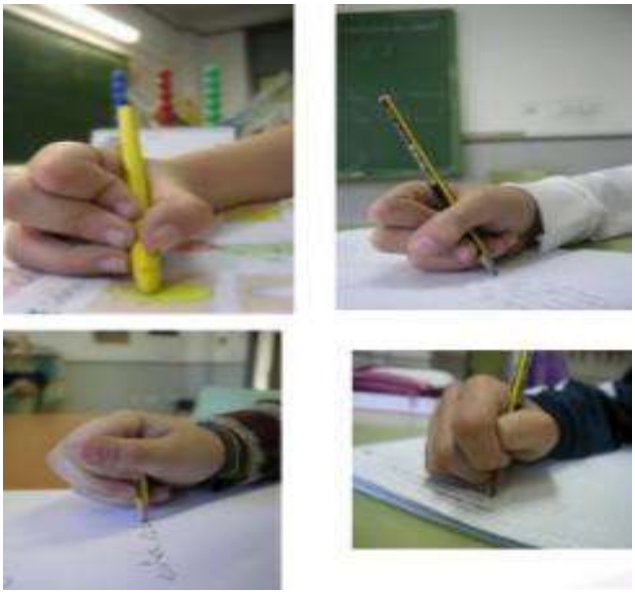
ACTIVIDAD #2

IDENTIFICACIÓN DE SITUACIONES O ELEMENTOS

Objetivo de aprendizaje: El niño identificará diferentes situaciones o elementos específicos en diferentes contextos.

Duración: 15 minutos

Figura # 1



Fuente: https://www.es/images/nav_logo

Materiales a utilizar:

- Hojas que incluyen dibujos
- Lápices
- Crayolas o lápices de colores

Descripción de la actividad:

1. El niño tachará las zanahorias que suman diez.
2. El niño terminará el ejercicio de sumas, siguiendo el ejemplo.

ACTIVIDAD #3

MI CUERPO

Objetivo de aprendizaje: El niño integrará las diferentes partes de la cara en una silueta de un cuerpo de persona.

Duración: 20 a 30 minutos

Materiales a utilizar:

- Papel periódico
- Marcadores gruesos
- Cinta adhesiva
- Tijeras
- hojas blancas

Descripción de la actividad:

1. el niño se acostará encima de los papeles de periódico y el maestro le ayudará trazar el contorno de su cuerpo con un marcador grueso
2. el niño recortará su silueta de cuerpo con el apoyo del maestro para pegarlo en la pared.
3. El niño dibujará en hojas blancas las siguientes figuras: ojos, nariz, boca y orejas. Posteriormente, las recortará y las pegará en las partes que corresponda en la cara.
4. El niño repasará las partes del cuerpo con la explicación que dé el maestro, en donde podrá considerar:

a. Parte superior del cuerpo: cabeza, cabello, ojos, cejas, nariz, orejas, boca, dientes, lengua.

b. Parte media del cuerpo: cuello, tórax, brazos, codos, manos, dedos, estómago.

c. Parte inferior del cuerpo: piernas, rodillas, tobillos, pies, dedos de los pies.

Nota: el maestro puede llevar una lámina o dibujo donde se muestran estas partes del cuerpo.

ACTIVIDAD #4

JUEGO DE LOTERÍA

Objetivo de aprendizaje: El niño identificará las imágenes de las cartas para relacionarlas con su tablero de juego.

Duración: 15 a 20 minutos

Figura # 2

Fuente: https://www.es/images/nav_logo

Materiales a utilizar:

- Lotería tradicional (Conseguir tableros, se puede jugar en parejas o de manera individual, según el número de tableros)
- Fichas o frijolitos

Descripción de la actividad:

1. El niño escuchará con atención cuando el maestro grite las cartas de la lotería.
2. El niño colocará su ficha o frijolito en cada tablero de lotería lo cual le permitirá identificar las imágenes de las cartas con las que tienen en su tablero.

Nota: Se puede jugar varias rondas

ACTIVIDAD # 5

IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS, ETC.

Objetivo de aprendizaje: El niño será capaz de identificar elementos específicos considerando diferentes características y además podrá ejercitar su motricidad fina con esta actividad.

Duración: 15 a 10 minutos

Figura # 3

Fuente: http://actividadesinfantil.com/archives/2385

Materiales a utilizar:

- Revistas, periódicos, etc.
- Tijeras
- Crayolas o lápices de colores
- Hojas blancas

Descripción de la actividad:

1. El niño identificará números del 1 al 10 en las revistas, periódicos, etc., los encerrará con crayola o lápiz de color, (por lo menos dos de cada número).
2. El niño identificará las vocales A, E, I, O, U en las revistas, periódicos, etc.
3. El niño identificara personas (cuerpo humano completo), recortará al menos 3 de las revistas, periódicos, etc., los pegara en una hoja blanca de papel.

Nota: el maestro incluirá en cada hoja que hayan realizado los niños sus respectivos nombres para identificar sus trabajos.

ACTIVIDAD # 6

LECTURAS DE RIMAS

Objetivo de aprendizaje: El niño practicará la lectura de diferentes rimas

Duración: 15 a 20 minutos

Materiales a utilizar:

- Rimas (asno, luz brillante, centella estrellita)
- Hojas
- Crayolas o lápices de colores

Descripción de las actividades

1. El niño tomará turno para dar lectura a las diferentes rimas que le asigne el maestro
2. El niño escribirá con dos palabras las ideas que le hayan dejado la lectura de cada rima.
3. El niño dibujará algo que se le haya venido a la mente cuando escuchó las rimas en un hoja de papel

Asno, asno viejo y gris,

Eres muy feliz; afina tus orejas

Y ponte a Rebusnar, así a todo

El mundo habrás de levantar

Figura # 4

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=dHsfbu1edGI

Centellea, estrellita,

Creo que eres muy bonita,

Me pareces desde el suelo

Un diamante en el cielo.

Centellea, estrellita,

Creo que eres muy bonita.

Figura # 5

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=dHsfbu1edGI

Luz brillantes, esplendorosa,

Primera estrella que veo, esta noche.

¡Como quisiera que tú me dieras,

Lo que yo deseo esta noche!

Figura # 6

Fuente: https://spaceplace.nasa.gov/review/dr-marc-space/brightest-star.sp.html

ACTIVIDAD # 7

SÍNTESIS DE UN CUENTO

Objetivo de aprendizaje: El niño aprenderá a sintetizar las ideas relevantes de una historia.

Duración: 30 minutos

Figura # 7

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=dHsfbu1edGI

Materiales a utilizar:

- Cuento de un libro. El maestro deberá conseguir un cuento que pueda mostrar a los niños cuando se los vaya leyendo.
- Lápices
- Crayolas o lápices de colores
- Hojas blancas y de rayas

Descripción de la actividad:

1. El niño escuchará el cuento que relata el maestro e irá observando las diferentes imágenes.
2. El niño dibujará en una hoja de papel aquello que le haya sido significativo del cuento.
3. El niño escribirá 5 palabras que se relacionen con el cuento. Por ejemplo, si es el cuento de ricitos de oro.

Escribirá: cama, plato, sopa, casa, oso.
Para la escritura se pueden utilizar hojas de rayas.

ACTIVIDAD # 8

ELABORACIÓN DE UNA PIÑATA

Objetivo de aprendizaje: El niño aprenderá a elaborar una piñata a su gusto y además desarrollar mediante el juego la motricidad fina.

Duración: 30 minutos (dos sesiones)

Figura # 8

Fuente: https://spaceplace.nasa.gov/review/dr-marc-space/brightest-star.sp.html

Materiales a utilizar:

- 1 globo grande
- 1 tarro de goma
- 2 periódicos
- Agua
- Papel seda (china) de colores
- Cartulina gruesas

Nota: este material es pensando en cada niño. La actividad se deberá hacer en dos fines para que en el primer fin de semana sólo peguen sobre el globo los periódicos y se deje secar.

El siguiente fin de semana podrán decorar la piñata

Procedimiento de la actividad:

1. Inflar el globo lo más que se pueda, teniendo especial cuidado de que no se reviente.
2. Cortar en una hoja de papel periódico y trozarlas en tiras más o menos finas.
3. Mezclar ½ de goma
4. Pegar las tiras de periódico a la bomba con la mezcla que se hizo anteriormente. Una vez que la bomba esté toda cubierta repite esta operación dos veces más, y se deja secar durante 48 horas aproximadamente. (Hasta aquí se hace el primer fin de semana).
5. Reventar el globo y queda una bola grande formada de periódico, a la cual le debe hacer unos huecos para colocarle los dulces dentro.
6. Forrar la bola con papel seda o china del color que elijan los niños (aquí aplican su creatividad)
7. Cortar tres trozos de cartulina y formar figuras que puedan insertar en la piñata. Por ejemplo, cuerno para hacer una piñata tradicional.
8. Cortar tiritas de varios colores con un largo aproximadamente 6 centímetros y un ancho de 2 centímetros.
9. Si elaboran cuernos, pegar muchas tiritas de colores en las puntas de los cuernos.
10. Colocar las tiras con la goma normal, rodeando toda la bola.

Al terminar cada vuelta dejar 2 centímetros hacia abajo y comenzar a pegar la otra vuelta. Dejar que se sequen las tiras durante unas 24 horas.

Actividad para fortalecer la Motricidad Gruesa

ACTIVIDAD # 9

LOS TUNELES

Objetivo: Identificar los movimiento laterales de derecha e izquierda

Material: Aros, cuernos, música suave.

Organización Espacial:

- Se dividirán los niños de la clase en cuatro grupos y si situará cada grupo en una esquina formando los vértices de un cuadrado. A la señal del profesor, los niños se desplazarán hacia la derecha (los cuatro grupos a la vez), parándose en cada una de las esquinas.
- Los niños se colocarán en fila, formarán con sus aros un túnel; cada niño tendrá que ir pasando por dicho túnel intentando rozar lo menos posible los arcos con el cuerpo.

Esquema corporal:

- Juego de tirar de la cuerda: los niños se dividirán en dos grupos, cada uno de los cuales se cogerá a un extremo de la cuerda. En medio de los dos grupos se trazará unas rayas en el suelo. El juego consiste en tirar de la cuerda, cada grupo hacia su lado, y procurar que los adversarios pisen la raya del suelo.
- Los niños doblaran los brazos por el codo siguiendo las instrucciones del profesor, brazos en cruz (estirar y encoger), brazos arriba (estirar y escoger), brazos abajo (estirar y escoger), brazos hacia adelante (estirar y escoger).

Organización temporal:

- El profesor, antes de iniciar este ejercicio, establecerá cuál es el color maldito y colocará aros por sala; después irá dando indicaciones que los niños seguirán; tocar un aro amarillo, entrar en un aro rojo, estirarse sobre un aro azul… En el momento que se nombra una acción que indique el color maldito, los niños tienen que quedarse quietos.
- Los niños se identificarán con la lluvia y saltarán con los pies juntos al ritmo que marque el profesor: llueve fuerte (saltos más pronunciados), llueve flojo (saltos continuos y flojos).

ACTIVIDAD # 10

SEGUIR EL CAMINO

Objetivo: Identificar los brazos distinguiendo sus partes (manos, dedos, codos).

Material: Tiza, cuerda, pandero, música para relajación.

Figura # 9

Fuente: http://mozaritoantigua.blogspot.com/2016/02/

Organización espacial:

- Los niños se moverán con los ojos cerrados hacia el lugar de donde proceda el sonido del pandero que toca el educador/a.
- El profesor y un niño/a aguantarán una cuerda. Los niños la saltarán por arriba. Irán subiendo en altura la cuerda y luego la pasarán por debajo.

Esquema corporal:

Identificar los brazos distinguiendo sus partes (manos, dedos, codos).

Organización temporal:

- El profesor/a tocará ritmos sencillos rápidos y ritmos lentos.
- Los niños se moverán por la clase libremente. Cuando el profesor diga "¡ya!" se pasarán en seco. Cuando diga "¡ahora!" reanudarán la marcha.

ACTIVIDAD # 11

JUGANDO CON EL CÍRCULO

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa con movimientos rítmicos

Material: pandero

Figura # 10

Fuente: https://www.kidssundayschool.com/teaching-aids/memory-review/memory-circle

Organización espacial:

- Con los ojos cerrados los niños se moverán hacia el lugar de donde proceda el sonido del pandero que toca el profesor/a.

- El profesor/a marcará con una cuerda o con una tiza un gran círculo. Los niños, siguiendo sus instrucciones, se colocarán dentro o fuera de él.

- En el mismo circulo antes dibujado, a la señal del profesor/a, los niños se colocarán sobre la línea trazada. Se puede intercalar este ejercicio con el anterior, para desarrollar la atención en los niños.

Esquema corporal:

- El profesor/a irá nombrando las distintas partes de la cara y los niños se las irán tocando.

- Por parejas, cada niño toca las partes de la cara de su compañero.

- El profesor/a nombrará diversas partes de la cara asociándolas con una acción concreta: abrir la boca, cerrar los ojos, taparse los oídos, pellizcarse la nariz… Los niños reproducen la acción que marca el profesor.

Organización temporal:

- El profesor/a toca con el pandero un ritmo sencillo, haciendo la distinción entre lento y rápido. Los niños corren o andan según sea el ritmo que marca el pandero.
- El profesor/a toca con el pandero un ritmo sencillo mientras los niños se van moviendo libremente. Cuando para el pandero, los niños se quedan quietos.

ACTIVIDAD # 12

EL JUEGO DE LA CUERDA

Objetivo: Mejorar la coordinación de los niños, agilidad y equilibrio además de control corporal entre ojos, brazos y piernas, favoreciendo también la orientación espacial de los niños.

Material: cuerdas, pelotas, música para la relajación.

Organización espacial:

- Se les entregarán a cada niño una cuerda y se les dejará que la manipulen durante un rato para que se familiaricen con ella.

- Se dispone a los niños en círculo, sosteniendo cada uno una cuerda en sus manos. A la orden del profesor/a, colocarán la cuerda en los siguientes lugares: encima de la cabeza, debajo de los pies, entre las piernas, sobre los pies, detrás de ellos, delante de ellos…

- Se atarán todas las cuerdas formando una línea recta y los niños saltarán al unísono de un lado a otro de las siguientes formas: con los pies juntos, a la pata coja, de lado, de espaldas. El nivel de dificultad se podrá ampliar subiendo un poco más la cuerda.

Esquema corporal:

- Los niños se tenderán boca arriba en el suelo. Elevarán una pierna, la flexionarán por la rodilla y la bajarán. Harán lo mismo con la otra pierna.

- En la misma posición anterior, elevarán las dos piernas a la vez las flexionarán por las rodillas y las bajarán.

- Tendidos en el suelo boca arriba, irán elevando lentamente los brazos hasta la vertical, y los bajarán también lentamente hasta volver a la posición inicial.

Organización temporal:

- El profesor botará una pelota y los niños palmearán cada bote sentados en el suelo.
- Los niños botarán y cogerán la pelota de forma alternativa.
- Los niños botarán la pelota indefinidamente, intentando que no se pare.

Figura # 11

Fuente: https://fr.123rf.com/photo_56141094_gar%C3%A7ons-et-filles-corde-%C3%A0-sauter-illustration.html

ACTIVIDAD # 13

GATOS Y RATONES

Materiales: Pelota, pandera

Organización espacial:

Se dividirá a los niños en dos grupos; cada uno de ellos se colocará en un lado de la sala (opuesto entre sí). A una señal del profesor, los niños cambiarán de lado.

Juego de gatos y ratones. Se marcará una línea en el centro de la sala para dividirla en dos partes iguales.

Los niños se repartirán en dos grupos (gatos y ratones) y se colocarán cada uno en su campo tocando la línea. El profesor dirá: "gatos", y éstos intentarán coger un ratón antes de que éste toque la pared de su campo.

Igualmente, el profesor llamará a los "ratones", y serán éstos los que perseguirán a los gatos.

Esquema corporal:

- ✓ Imitar la forma de desplazarse y el sonido de las ovejas
- ✓ Unos niños harán de ovejas (gatearán muy estirados), y otros de corderitos (gatearán más encogidos). ¿Cuáles son más pequeños? Las ovejas llamarán sus "corderitos" y éstos les contestarán.
- ✓ Imitar la forma de desplazarse y el sonido de otros animales domésticos: perro, pájaro, gato…

Organización temporal:

- ✓ El profesor lanzará una pelota hacia arriba y los niños darán una palmada: cuando el profesor la recoja, los niños volverán a dar otra palmada, y así sucesivamente.
- ✓ Los niños darán un salto cada vez que el profesor de un golpe con el pandero y se agacharán cuando dé una palmada.

ACTIVIDAD # 14

LOS ANIMALES

Objetivo: Desarrollar las habilidades de destrezas y desplazamiento con el cuerpo

Material: láminas o dibujos de animales

Organización espacial:

- Los niños caminarán por todo el espacio al son del pandero, el profesor intercalará los ritmos rápido y lento.
- Después caminarán apoyando de forma diferente los pies, hacia fuera o hacia dentro.
- Juego de carreras. Los niños se situarán a un extremo de la sala y, a la señal del profesor, irán corriendo hasta el otro extremo y volverán. Ganará el primero en llegar.

Esquema corporal:

- El profesor mostrará sucesivamente láminas o dibujos de animales y los niños deberán imitarlos. Se establecerá una consigna de parada de la acción para presentar un número animal.
- Juego: "Los imanes". Los niños, por parejas, se desplazarán por toda la sala, juntando una manos con otras como si estuvieran imantadas, después el profesor dirá otras partes del cuerpo que tendrán que juntar, ya que el imán cambia de sitio.
- Imitar la forma de desplazarse y el sonido de algunos animales salvajes: oso, jirafa, elefante…

Organización temporal:

A imitación del profesor, tomar aire por la nariz, retenerlo unos segundo (tapándose la nariz con los dedos) y soltarse ruidosamente por la boca. Las motivaciones pueden ser variadas: se va a meter la cabeza bajo el agua, huele muy mal y se deja de respirar.

ACTIVIDAD # 15

PASAR EL PUENTE

Objetivo: Desarrollar la comunicación gestual y la cooperación

Material: Tacos, cuerdas, música para la relajación

Figura # 12

Fuente: http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/bitstream/handle/

Organización espacial:

- Jugar a pasar el puente. Los niños se agruparán por parejas, uno de ellos representará un puente apoyando las rodillas y las manos en el suelo, y el otro pasará por encima o por debajo del puente, según indique el profesor (después se intercambiarán los papeles).
- El profesor contará una historia inventada de bailarines y pingüinos. Cuando nombre a los bailarines, los niños caminarán de puntillas, y cuando nombre a los pingüinos, de talones.

Esquema corporal:

- Contraer fuertemente los brazos y las manos para ponerlos duros y, a una señal, dejarlos relajados y blanditos.

- Saltar con los pies juntos, sucesivamente, varios sacos colocados a diferentes distancias.
- Subirse a un taco y girar sobre sí mismo, intentando no caerse (motivación: son bailarines). Sobre el mismo taco, pasar de estar agachados a la posición erecta (motivaciones equilibristas).

Organización temporal:

- Los niños caminarán por todo el espacio, y cuándo el profesor de una palmada los niños se quedarán quietos sobre un pie durante un rato; después seguirán andando, y cuando el profesor de otra palmada se quedarán quietos sobre el otro pie, y así.

- Juego: "Aviones y pasajeros". Se divide la clase en dos grupos; un grupo serán aviones y otros pasajeros. Los aviones caminarán por la clase imitando el movimiento de estos vehículos y tendrán que ir recogiendo a los demás niños hasta que no quede ninguno en el aeropuerto.

ACTIVIDAD # 16

JUEGOS DE PRIMAVERA

Objetivo: Describir diferentes parte del cuerpo

Materiales: Piezas de bloques lógicos, pandero, caja china.

Figura # 13

Fuente: https://lado.es/products/metodo-digital-bloques-logicos

Organización espacial:

- Juego del revés: el profesor dará órdenes que los niños realizarán al revés; por ejemplo: de pie (los niños se sentarán), callados (los niños hablarán), moverse (los niños estarán quietos)…
- Los niños saltarán a la pata coja, alternando un pie y otro pie.

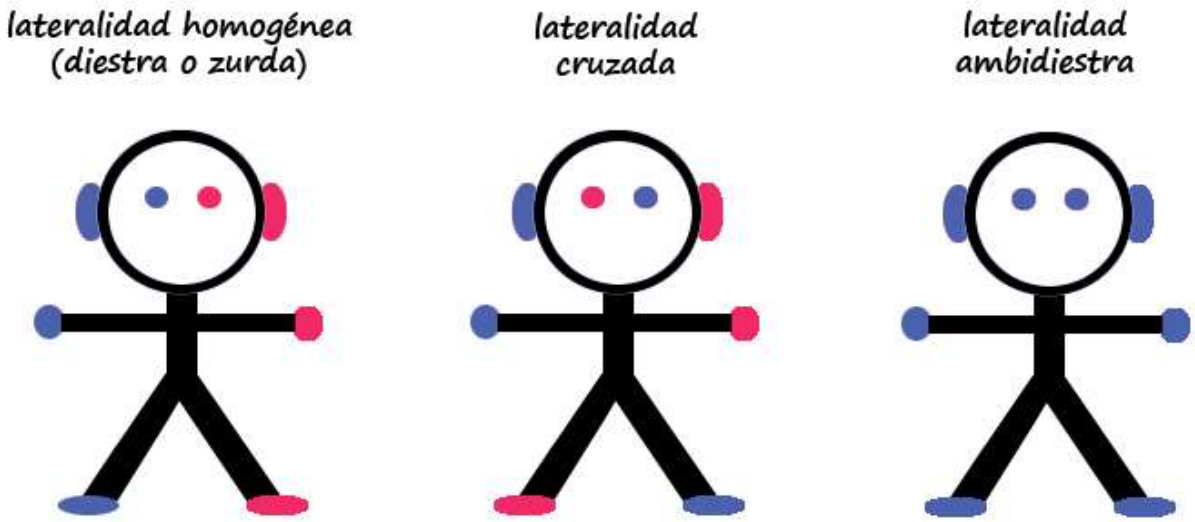
Esquema corporal:

- El profesor se irá tocando las distintas partes del cuerpo; al tiempo que los niños las van nombrando.
- El profesor irá nombrando distintas partes del cuerpo y los niños las irán situando en su cuerpo.

Organización temporal:

- Se esparcirán por la sala piezas de bloques lógicos. A la señal del pandero, los niños cogerán un círculo; a la señal del triángulo, cogerán un triángulo, ya la señal de la caja china, cogerán un cuadrado.
- El profesor inventará un ritmo dando palmadas, y los niños lo repetirán.

Ejercicios de Lateralidad



ACTIVIDAD # 17

LANZAMIENTO A 3 DISTANCIAS

Objetivo: Desarrollar la percepción espacio-temporal.

Materiales: Tres argollas y tres aros por equipo.

Organización inicial: Varios equipos de cuatro o cinco alumnos, colocados en fila. Frente a cada equipo y alineados a tres distancias diferentes, tres aros.

Figura # 14

Fuente: https://www.legler-online.com/es/temas/acontencimientos/dia-internacional-del-nino/juegos-para-lanzar-argollas-perro.html

Desarrollo:

- Cada alumno debe lanzar sus argollas intentando meter una en cada aro.
- Contamos el número de aciertos totales de cada equipo. A partir de los 8 años hacemos un intento con la mano derecha y uno con la izquierda, de modo que cada alumno lanza seis veces.
- Antes de los 8 años, lo hacemos sólo con una mano, porque nos interesa afianzar el dominio lateral.

ACTIVIDAD # 18

CAMBIO DE SENTIDO

Objetivo: Diferenciar derecha e izquierda en sus miembros inferiores

Materiales: Ninguno

Figura # 15

Fuente: https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/el-juego-como-facilitador-del-aprendizaje-una-intervencion-en-el-tdah.html

Organización inicial:

- Sentados en el suelo y cogidos de la mano.
- El profesor en el centro.

Desarrollo:

Cuando el profesor levanta la mano izquierda, gira hacia la izquierda. Cambio rápidos para que el corro se rompa.

ACTIVIDAD # 19

MARCHAR SENTADOS

Organización inicial: Uno detrás de otro, formando un carro, muy juntos.

Desarrollo: A la señal, todos se sientan en las rodillas de su compañero de atrás y empiezan a caminar al ritmo marcado por el profesor; derecha, izquierda, derecha…

Figura # 16

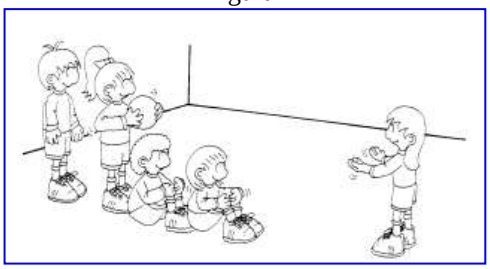
Fuente:http://www.efdeportes.com/efd126/taller-de-balones-gigantes-en-una-sesion-de-educacion-fisica.htm

¿QUÉ LADO?

Material: Ninguno

Organización inicial: Por parejas, formando un corro. En cada pareja, uno se pone delante y otro detrás, mirando hacia el centro del corro. Los de delante se sientan en el suelo.

Figura # 17



http://www.docenteca.com/?seccion=post&id=68

Desarrollo: Los que están detrás van corriendo en torno al corro.

Cuando el profesor dice “derecha”, siguen corriendo hasta sentarse a la derecha de su pareja. Si dice “izquierda”, se sientas a su izquierda.

ACTIVIDAD # 20

DERECHA – IZQUIERDA

Organización inicial: sentados en el suelo.

Desarrollo: Cuando el profesor dice "derecha" los alumnos levantan la mano derecha. Cuando dice "izquierda", levantan la izquierda

Cambios rápidos y repeticiones.

Variante: el mismo juego pero con los pies.

Material: Ninguno

Figura # 18

Fuente: https://es.123rf.com/photo_83083849_los-ni%C3%B1os-sentados-en-el-escritorio-de-la-escuela

NARIZ DEL VECINO

Material: Ninguno

Organización inicial: En corro. Uno en el centro dirige el juego.

Figura # 19

Fuente: http://expresionvillablanca.blogspot.com/2013/02/

Desarrollo: Cuando el del centro dice "izquierda", todos tocan con la mano izquierda la punta de la nariz de su compañero de la izquierda. Cuando dice "derecha", todos tocan con la mano derecha la punta de la nariz del compañero de la derecha. El que se equivoque pasa a dirigir el juego.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

La propuesta se ejecutará en su totalidad y contará con el personal docente de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral", y a la excelente predisposición de los educandos para participar en las variadas y entretenidas actividades. La guía de actividades y ejercicios orientados al mejoramiento de la coordinación motora se convertirá en una herramienta pedagógica que estará a disposición de los docentes y en especial con aquellos que laboran con los primeros años de educación básica.

- Sin duda el impacto más significativo se verá reflejado en los educandos, quienes al absorber estas actividades compiladas en una guía y socializada a través de la mediación pedagógica irán progresando gradualmente cuando incurrían en la praxis tutelados por el docente, por ende se fortalecerá la autoestima y su rendimiento escolar en el que destaca la participación activa en clase, presentación de tareas, adquisición de habilidades y destrezas, lo que promoverá el progreso y coordinación de movimientos finos, gruesos y de lateralidad en estudiantes con problemas de dispraxia.

- Mejorar la calidad de la educación a través de programas de mejoramiento continuo en los procesos de enseñanza, y estar a la par con los avances tecnológicos y mejoramiento de los procesos que en la actualidad se presentan en el campo educativo.

- Así como también se espera que los docentes a través del desarrollo de capacitaciones el equipo docente de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral", puede lograr reconocer si los estudiantes presentan algún tipo de dispraxia (ideomotora, ideacional, constructiva o Oromotora), se requiere de la participación de los padres de familia para dar a conocer la importancia de observar si su hijo presenta algún indicio de esta enfermedad psicomotriz y junto con la ayuda del educando quien es el encargado de orientar con clases pedagógicas, incluya adaptaciones en el salón de clases para que el niño pueda progresar.

Ejecución de los talleres pedagógicos dirigidos a los docentes para que sean aplicados a los educandos, así mismo enseñe destrezas de estudio, y estrategias para el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA.

Bethesda, M. 2. (2016). *Apraxia*. Recuperado de: https://espanol.ninds.nih.gov/trastornos/apraxia.htm.

Cañizales, T. (2014). *Estrategias lúdicas para la integración social de alumnos con problemas de aprendizajes.* Maracaibo: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Cedeño, F. K. (2015). *Estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños de 3 a 4 años con apraxia (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).*

Diaz, F., Barriga, & Hernández, R. G. (2011, pág. 62). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: McGraw-Hill.

Duque, H. $. (2015, pág 30). *Psicología Evolutiva del niño.* Bogota: San Pablo.

ELE, D. d. (2017). *Factores de aprendizaje*. Recuperado el Abril de 2017, de Centro virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/factoresaprendizaje.htm

Espinoza, I. (2012). *Problemas de aprendizaje: Dispraxia en niños.*

Fernández, J. T. (2016). Estrategias didácticas para adquirir conocimientos. *Resvista Española de Pedagogía*, 496, 497.

Gallart, I. S. (2014). *Estrategias de lectura* . Graó. (Vol. 137). .

Gargallo. (14 de junio de 2010). *Estrategias de aprendizaje y desarrollo de la motivación:*. Recuperado el Abril de 2017, de http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero14/9%20Estrategias%20de%20aprendizaje%20y%20desarrollo%20de%20la%20motivacion_P%20R%20M%20Andrade.pdf

Heras García, E. D. (2014). *Revisión sistemática y crítica de la afasia en el ictus.*

Kaplan, & Sadock. (2017). *Manual de Bolsillo de Psiquiatría Clínica* . Madrid.

Martinez, & Sánchez. (2011). *Promoting learner engagement using multiple intelligences and choice-based instruction.* Adult Basic Education and Literacy Journal.

Medrano, V. F., Núñez, N. F., & Salvatierra, P. A. (2017). La dispraxia y sus efectos en el aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 3(2), 380-400.

Monsalve-Robayo, A., García-Muñoz, M. N., Murcia-Torres, W. C., & Ortega-Garzón, M. A. (2017). *Técnicas de tratamiento utilizadas por Terapia Ocupacional para niños con dispraxia del desarrollo. Rehabilitación, 51(1), 30-42.*

Mora, S. (2015). *Psicologia Educativa II.* Recuperado de: https://sites.google.com/site/6tocuatrimestredepedagogia/unidad-3.

Moreira, M. A. (2011). *Aprendizaje Significado: Teoría y práctica. M.* Madrid: Editorial Visor.

OMS. (2014). *Dispraxia.* Recuperado de: https://www.mundoasperger.com/2017/01/dispraxia.html.

Puerta, A. R. (2014). *Motricidad Gruesa: Psicomotricidad Gruesa, Desarrollo y Actividades.* Madrid: DSER.

Rajadell, N. (2012). Estrategias para el desarrollo de procedimientos. *Revista Española de Pedagogía.*, 217, 573-592.

Ricciardi, M. F. (2011). *Neurolandia un mundo de sensaciones: Dispraxia y escuela.*

RIGAL, R. (2016). *Educación motriz y educación psicomotor preescolar y primaria.* . España.: INDE publicaciones.

Ruiz, C. R. (2014). *La Dispraxia. 9 Pautas de Actuación frente a la dispraxia* . Recuperado de: https://educayaprende.com/dispraxia/.

Sánchez, C. (2010). *Dispraxia mucho más que torpeza: Los afectados por dispraxia muestran torpeza y lentitud para llevar a cabo cualquier movimiento coordinado.* . Colombia.

Understood. (2016). *Entender los problemas de su hijo con la coordinación física y el movimiento.* Recuperado de:https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/understanding-your-childs-trouble-with-movement-and-coordination.

Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
Carrera Educación Parvularia
COORDINACIÓN
DIRECCIÓN: AV. UNIVERSITARIA (VÍA FLORES KM 1 1/2) BABAHOYO- LOS RÍOS ECUADOR

Catarama, enero del 2018

Lcda. Karina de Loor Macías, MSc.
RECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GABRIELA MISTRAL"
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo por parte de la Coordinadora de la carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Técnica de Babahoyo, me dirijo a usted con el propósito de solicitarle se conceda el permiso respectivo a la estudiante egresada **Chong Moreno Andrea Steffi,** con cédula de ciudadanía Nº 1205275884 para que realice la recolección de evidencias tales como fotos, aplicación de encuestas o entrevistas a docentes o estudiantes, con el objetivo de la ejecución de su proyecto de investigación para la obtención del título de Licenciada de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, cuyo tema es: **DISPRAXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GABRIELA MISTRAL", DE LA PARROQUIA CATARAMA, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Segura de contar con una respuesta favorable, le anticipo mis sinceros agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente.

ESCUELA FISCAL "GABRIELA MISTRAL" CATARAMA - URDANETA
Enero 31 /2018

Lcda. Tanya Sanchéz, MSc.
Coordinadora de la Carrera

Anexo 1

ENCUESTA

DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA "GABRIELA MISTRAL" DE CATARAMA, DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

NOTA: Este es una encuesta en donde usted deberá responder con sinceridad ya que los datos obtenidos servirán para saber el porcentaje de conocimientos en los niños con problemas de aprendizaje, y sobre si tiene conocimiento sobre la dispraxia. Por lo tanto debe haber total veracidad.

Le agradecemos su colaboración.

Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en el casillero correspondiente. En caso de duda, una persona estará a su lado para ayudarlo.

Pregunta 1

1 **¿Conoce sobre la Dispraxia?**

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

2 **¿Conoce las causas de la Dispraxia en los niños?**

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

3 ¿Ha tenido la oportunidad de capacitarse con temas actuales referente a las dificultades de aprendizaje en los niños?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

4 ¿Cómo docente ha interactuado académicamente con niños con dificultades de aprendizaje?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

5 ¿Si tiene una buena comunicación con el padre de familia?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

6 ¿Trabajas en forma individual con niños que presentan dificultades de aprendizaje?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

7 ¿Motiva a los demás niños a ayudar a los niños con problemas de aprendizaje?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

8 ¿Comunica al padre de familia constantemente sobre el rendimiento académico de los niños?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

9 ¿La institución le facilita todos los materiales sicomotrices para poder interactuar con los niños?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

10 ¿El padre de familia si está dispuesto a brindar su ayuda cuando usted la solicita?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

Anexo 2

ENCUESTA DIRIGIDA ALOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA "GABRIELA MISTRAL" DE CATARAMA, DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

NOTA: Este es una encuesta en donde usted deberá responder con sinceridad ya que los datos obtenidos servirán para saber el porcentaje de conocimientos en los niños con problemas de aprendizaje, y sobre si tiene conocimiento sobre la dispraxia. Por lo tanto debe haber total veracidad.

Le agradecemos su colaboración.

Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en el casillero correspondiente. En caso de duda, una persona estará a su lado para ayudarlo.

Pregunta 1

¿Es usted observador en los cambios sicomotores de su niño?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

2 ¿Comparte el tiempo necesario con su niño?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

3 ¿Usted conoce las consecuencias de ingerir alcohol o drogas durante la gestación?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

4 ¿Lleva Usted un control durante su embarazo?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

5 ¿Conoce sobre la Dispraxia en los niños?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

6 ¿Conoce las causas o consecuencias de la Dispraxia en los niños?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

7 ¿La comunicación con el tutor o docente de su niño es aceptable?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

8 ¿Si su niño presenta problemas de Dispraxia estaría dispuesto a involucrarse en este proyecto investigativo que se desea implementar?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

9 ¿Usted se considera una persona colaboradora y participativa?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

10 ¿Estaría dispuesto a cambiar o mejorar si son necesario ciertos aspectos que estén perjudicando al crecimiento de su hijo?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

Preguntas aplicadas a los docentes de la Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.

Pregunta 1

¿Conoce sobre la Dispraxia?

Tabla # 1 Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	4	35%
Nada	7	65%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 1: Docentes

Análisis e interpretación

El 35% respondió que tiene poco conocimiento sobre la Dispraxia en los niños, y el 65% nada.

Se deduce que existe un porcentaje mu grade sobre la falta de conocimiento de la dispraxia, por tanto se debe dar a conocer del tema.

Pregunta 2

¿Conoce las causas de la Dispraxia en los niños?

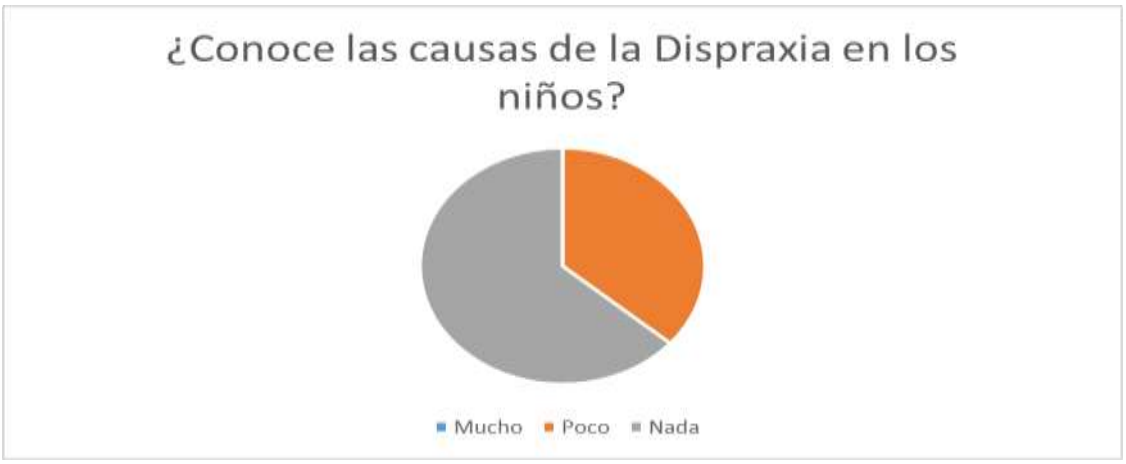
Tabla #2: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	4	35%
Nada	8	65%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de Los Ríos.

Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 2: Docentes



Análisis e interpretación

El 35% respondió que tiene poco conocimiento sobre las causas de la Dispraxia en los niños.

Se deduce que el porcentaje de la falta de conocimiento de la Dispraxia en los niños es muy mayor, por lo tanto de debe implementar el tema investigativo de manera urgente.

Preguntas 3

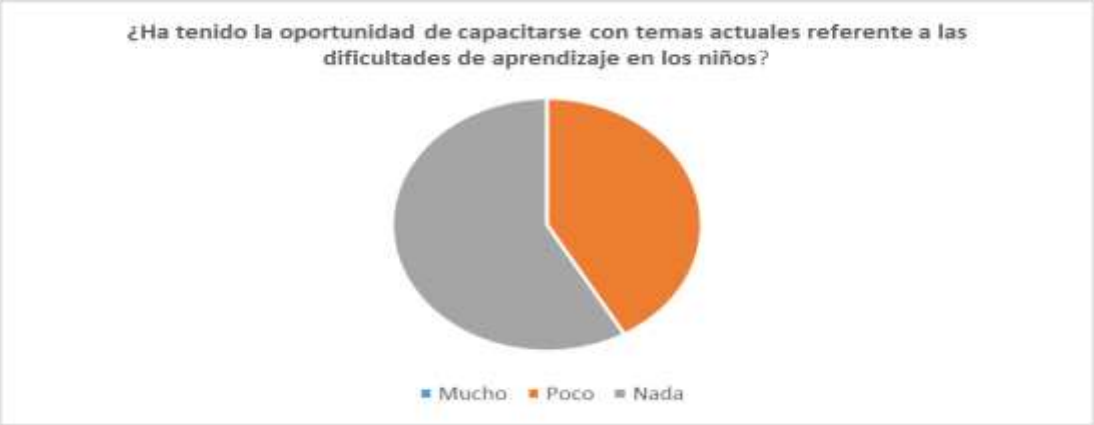
¿Ha tenido la oportunidad de capacitarse con temas actuales referente a las dificultades de aprendizaje en los niños?

Tabla # 3 Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0
Poco	5	40%
Nada	7	60%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 3: Docentes



Análisis e interpretación

El 40% respondió poco han sido capacitados con temas actuales referente a las dificultades de aprendizaje en los niños, y el 60% nada.

Deduciendo que existe un alto porcentaje de docentes que deben capacitarse.

Pregunta 4

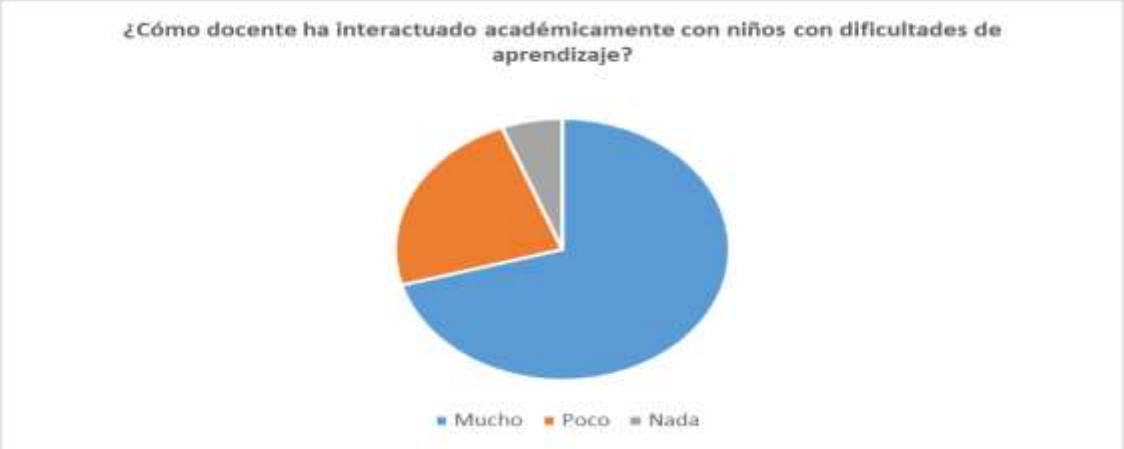
¿Cómo docente ha interactuado académicamente con niños con dificultades de aprendizaje?

Tabla # 4: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	7	60%
Poco	4	35%
Nada	1	5%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 4: Docentes



Análisis e interpretación

El 60% respondió mucho, el 35% poco, y un 5% nada, que el docente haya interactuado con niños con dificultades de aprendizaje.

Se deduce que si existen casos especiales, por lo tanto es necesario aplicar este tema investigativo en la institución antes referida.

Pegunta 5

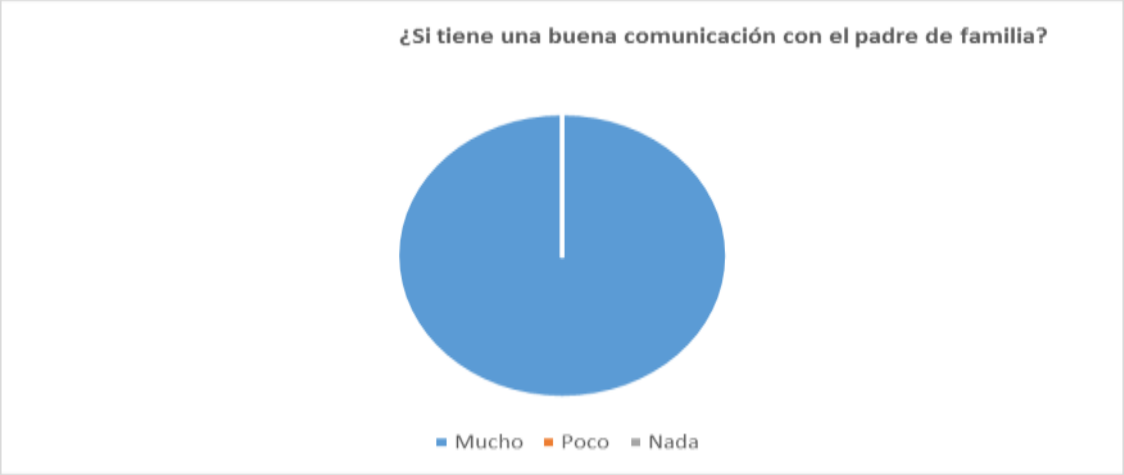
¿Si tiene una buena comunicación con el padre de familia?

Tabla# 5: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	12	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 5: Docentes



Análisis e interpretación

El 100% afirma tener una comunicación con el padre de familia

Se deduce que este un punto fuerte y oportuno para poder involucrándolos con el tema investigativo.

Pregunta 6

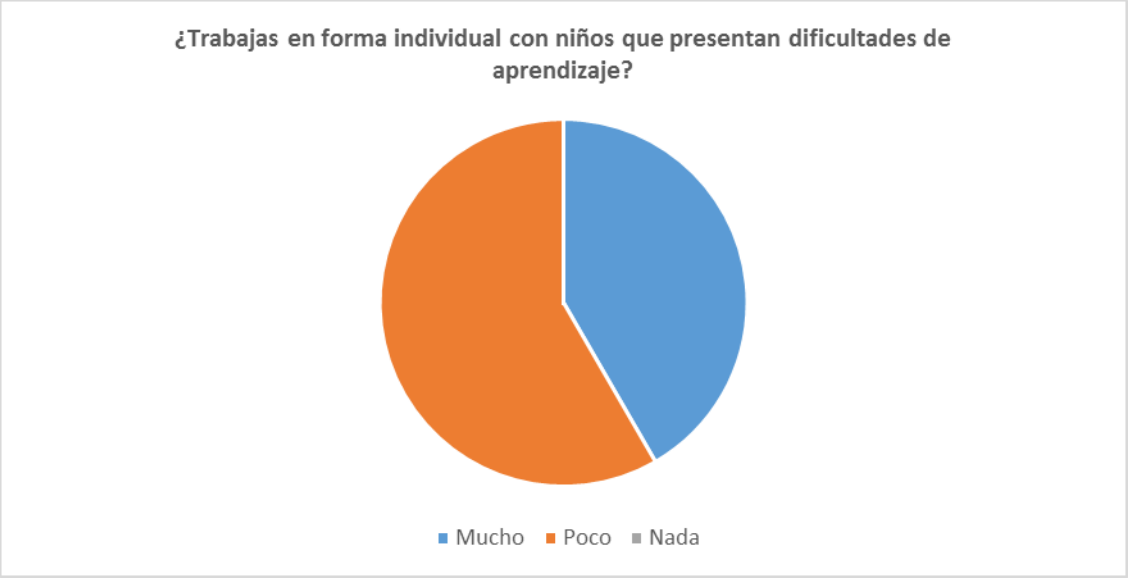
¿Trabajas en forma individual con niños que presentan dificultades de aprendizaje?

Tabla # 6: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	5	40%
Poco	7	60%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 6: Docentes



Análisis e interpretación

El 60% respondió que poco trabaja individualmente con niños que presentan dificultades de aprendizaje, y el 40% mucho.

Se deduce que existe un porcentaje alto que hay que mejorar y corregir la temática del docente.

Pregunta 7

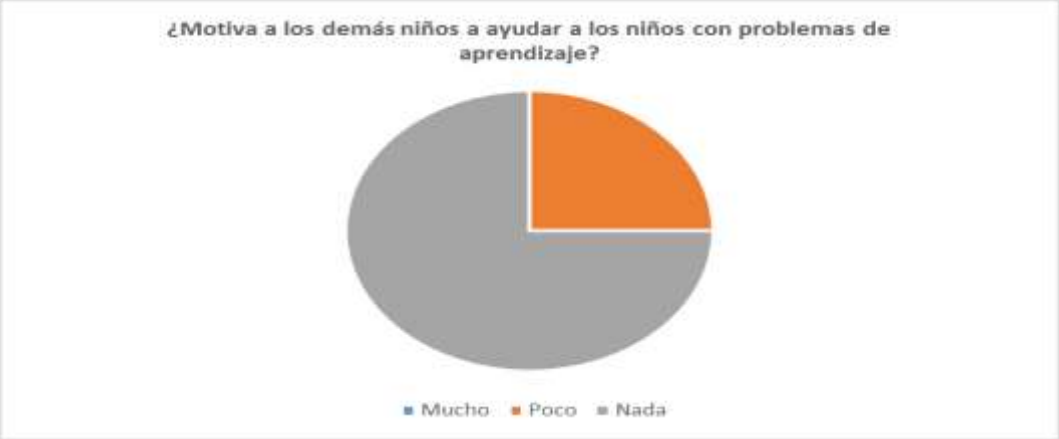
¿Motiva a los demás niños a ayudar a los niños con problemas de aprendizaje?

Tabla # 7: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	3	30%
Nada	9	70%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 7: Docentes



Análisis e interpretación

El 70% de los docentes respondió nada que motivan a los demás niños ayudar a niños con problemas de aprendizaje, el 30% respondió poco.

Se deduce que se debe mejorar esta estrategia por cuanto el niño no se sienta excluido.

Pregunta 8

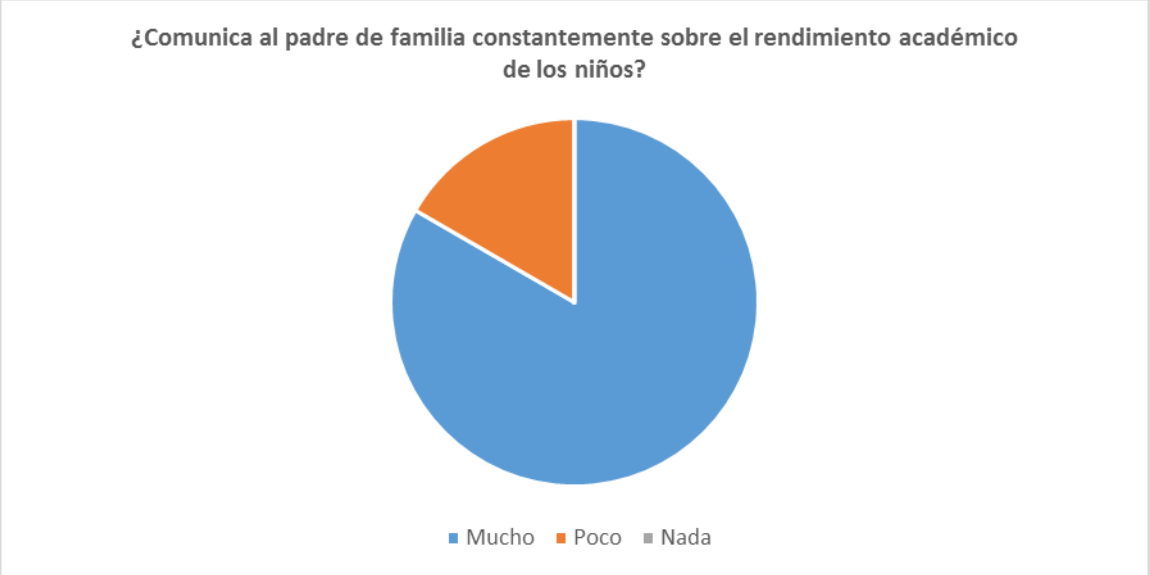
¿Comunica al padre de familia constantemente sobre el rendimiento académico de los niños?

Tabla # 9: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	10	90%
Poco	2	10%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°9: Docentes



Análisis e interpretación

El 90% responde que muchos comunican constantemente el rendimiento académico de niño, y el 10% poco.

Se deduce que es muy aprovechada esta estrategia

Pregunta 9

¿La institución le facilita todos los materiales didácticos para poder desarrollar la habilidad motora en los niños?

Tabla #10: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	
poco	3	15%
Nada	9	85%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 10: Docentes

Análisis e interpretación

El 85% manifiesta que nada en la institución le facilitan materiales didácticos para desarrollar las habilidades motoras en los niños, y el 15% poco.

Se deduce que esto unas de las debilidades que se ven en las instituciones, por cuanto el docente tiene que vérsela como pueda.

Pregunta 10

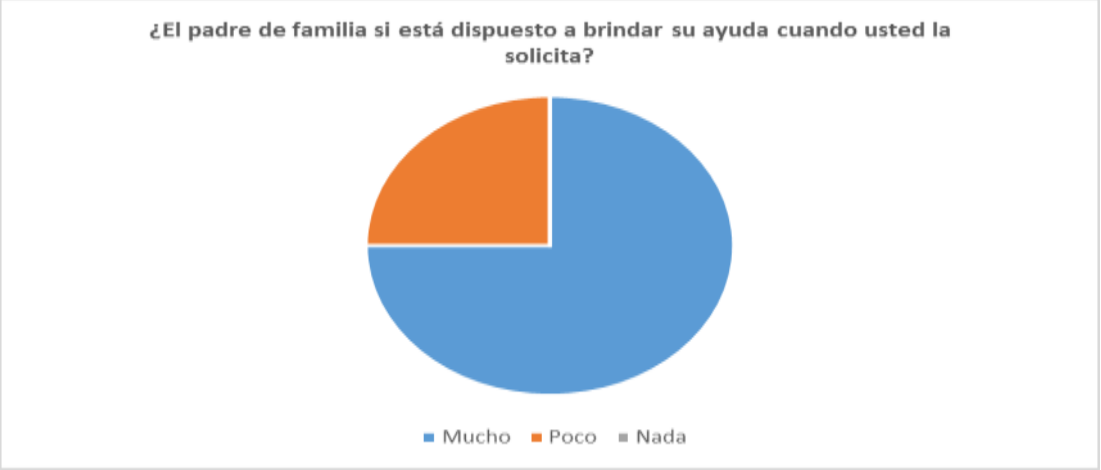
¿El padre de familia si está dispuesto a brindar su ayuda cuando usted la solicita?

Tabla #11: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	9	85%
Poco	3	15%
Nada	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 11: Docentes



Análisis e interpretación

El 85% manifiesta que mucho es decir que el padre de familia si está dispuesto a brindar su ayuda cuando la solicita, y el 15% poco.

Se deduce que esto es una ayuda clave pues es prudente contar con su ayuda.

Encuesta realizada al padre de familia

Pregunta 1.

¿Es usted observador en las actividades psicomotrices de su niño?

Tabla #12: Padre de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	4	35%
Poco	8	65%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 12: Padre de Familia

Análisis e interpretación

El 65% manifiesta que poco observadores son de las destrezas sicomotrices de sus hijos, y el 35% mucho.

Se deduce que existe poco interés o desconocimiento de la importancia que tiene un niño en su edad de crecimiento sobre sus destrezas sicomotoras.

Pregunta 2.

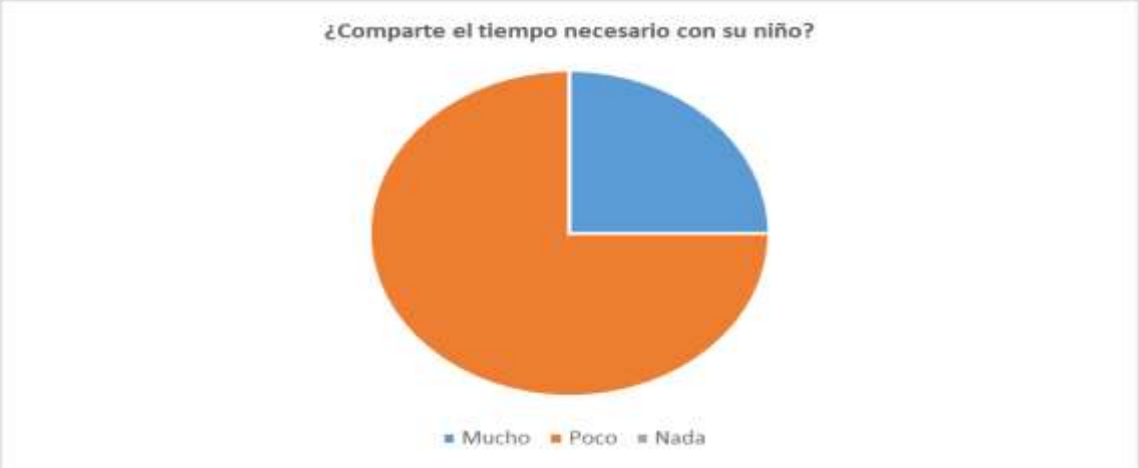
¿Comparte el tiempo necesario con su niño?

Tabla #13: Padre de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	3	15%
Poco	9	85%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°13: Padre de Familia



Análisis e interpretación

El 85% manifiesta que poco tiempo comparten con sus niños, y el 15% mucho.

Se deduce que este uno de los factores que se están viendo actualmente dentro de los hogares, escusado por los trabajos de los padres.

Pregunta 3.

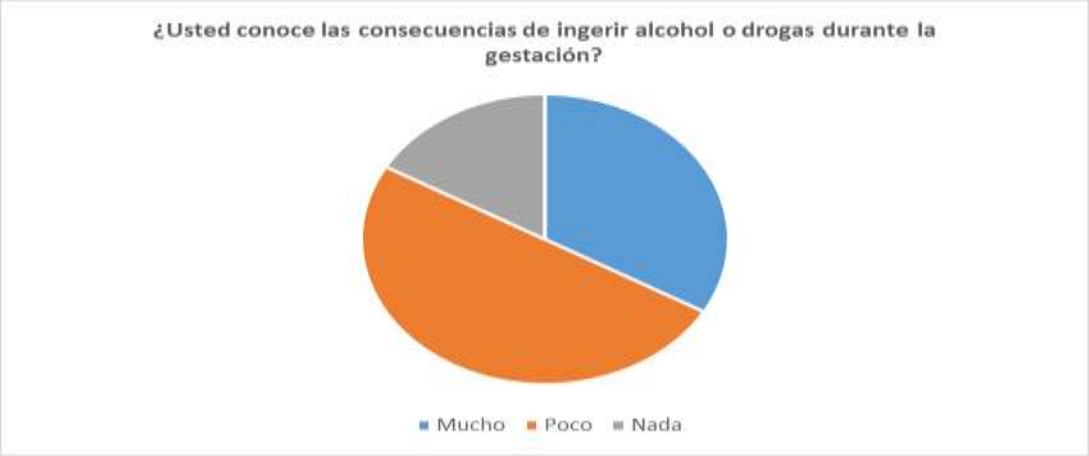
¿Usted conoce las consecuencias de ingerir alcohol o drogas durante la gestación?

Tabla #14: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	4	35%
Poco	6	55%
Nada	2	10%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°14: Padres de Familia



Análisis e interpretación

El 55% manifestó de poco conocen sobre las consecuencia de ingerir alcohol o drogas durante la gestación, un 35% Mucho, y un 10% nada.

Se duce de existe un porcentaje elevado de irresponsabilidad durante el tiempo de gestación.

Pregunta 4.

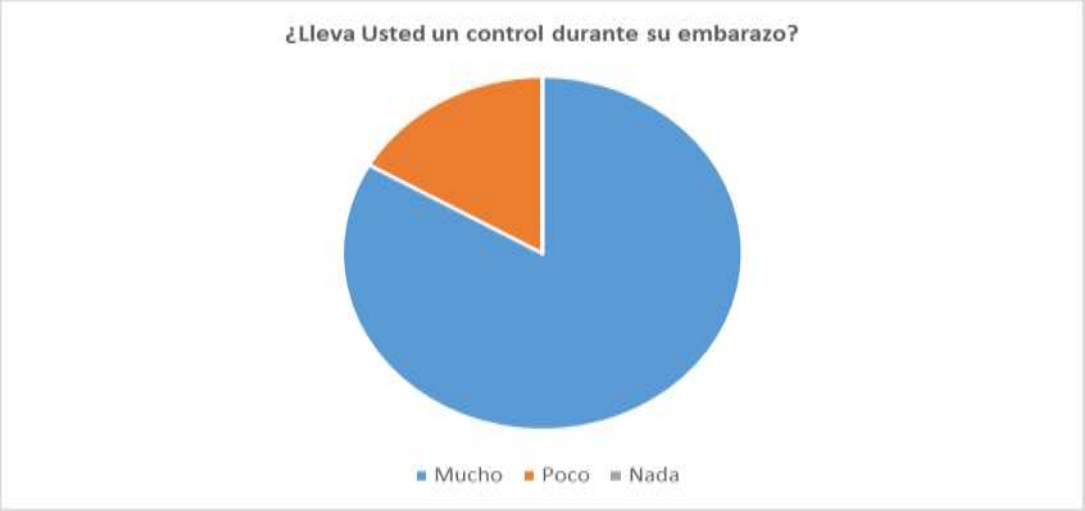
¿Lleva Usted un control durante su embarazo?

Tabla #15: Padre familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	10	85%
Poco	2	15%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°15: Padres de Familia



Análisis e interpretación

El 85% manifestó llevar un control durante su embarazo, y un 15% poco

Se deduce que aunque hay un porcentaje elevado de control durante el embarazo todavía existe una pequeña población no involucrada.

Pregunta 5.

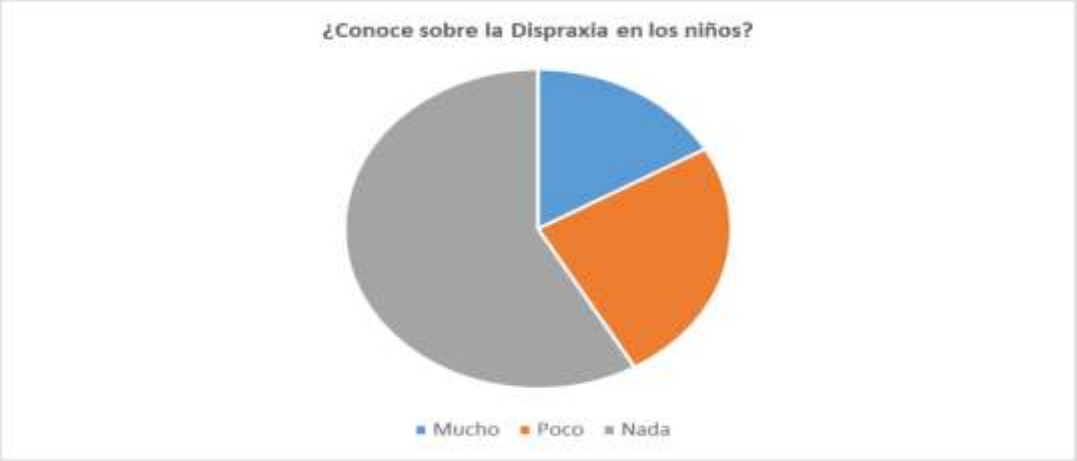
¿Conoce sobre la Dispraxia en los niños?

Tabla #16: Padre de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	2	10%
Poco	3	15%
Nada	7	75%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°16: Padres de Familia



Análisis e interpretación

El 75% respondió nada, que no tienen conocimiento sobre la dispraxia en los niños, el 15% poco y el 10% mucho.

Se deduce que el porcentaje es elevado en la falta de conocimiento sobre la Dispraxia en los niños.

Pregunta 6.

¿Conoce las causas o consecuencias de la Dispraxia en los niños?

Tabla #17: Padre de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	2	10%
Poco	3	15%
Nada	7	75%
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°17: Padres de Familia

Análisis e interpretación

El 75% respondió nada, que no tienen conocimiento sobre las causas dispraxia en los niños, el 15% poco y el 10% mucho.

Se deduce que el porcentaje es elevado en la falta de conocimiento sobre las causas de la Dispraxia en los niños.

Pregunta 7.

¿La comunicación con el tutor o docente de su niño es aceptable?

Tabla #18: Padre de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	12	100%
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°18: Padres de Familia

Análisis e interpretación

El 100% manifiesta que si existe una comunicación aceptable con el docente del niño.

Se deduce que esta estrategia permite una mejor fluidez de las ideas, dudas, y demás situaciones que se den dentro de las aulas.

Pregunta 8.

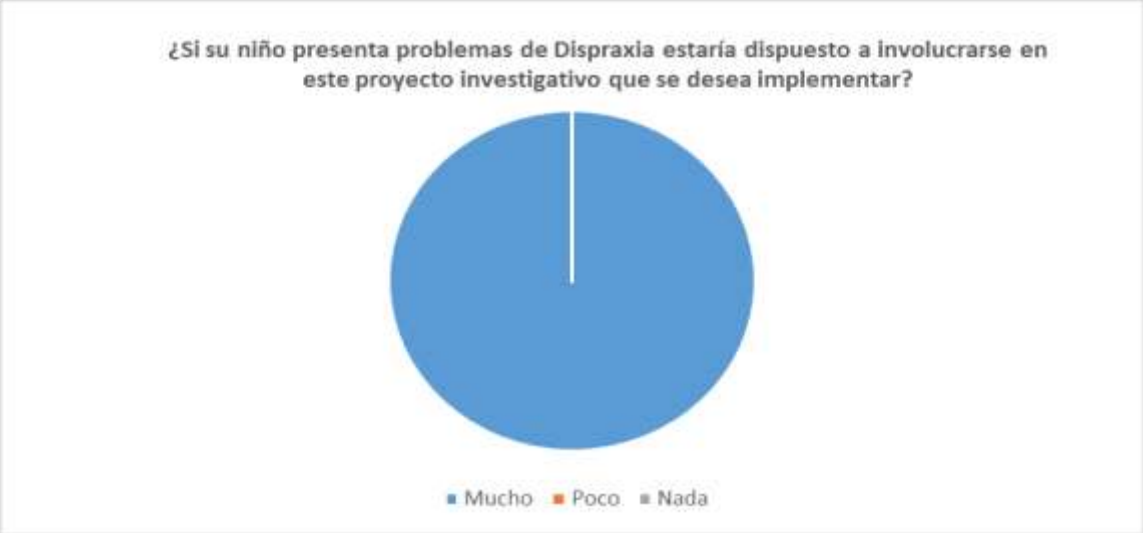
¿Si su niño presenta problemas de Dispraxia estaría dispuesto a involucrarse en este proyecto investigativo que se desea implementar?

Tablas #19: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	12	100%
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N°19: Padres de Familia



Análisis e interpretación

El 100% manifiesta que si existe una comunicación aceptable con el docente del niño.

Se deduce que es muy provechoso el disponer de esta alternativa.

Pregunta 9.

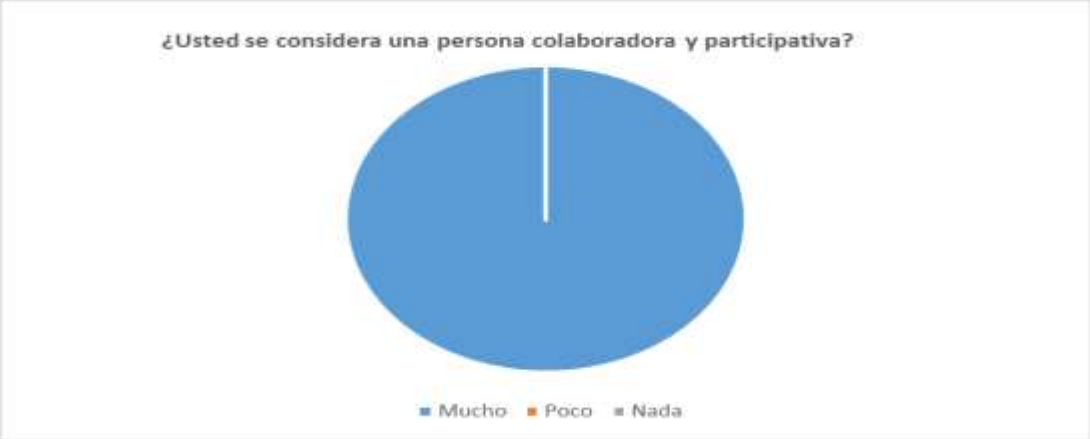
¿Usted se considera una persona colaboradora y participativa?

Tablas #20: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	12	100%
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 20: Padres de Familia



Análisis e interpretación

El 100% manifiesta aceptable con el docente del niño.

Se deduce que existe un gran porcentaje de padres de familias que se disponen a colaborar y participar, si se los involucran en actividades, temas, por sus niños.

Pregunta 10.

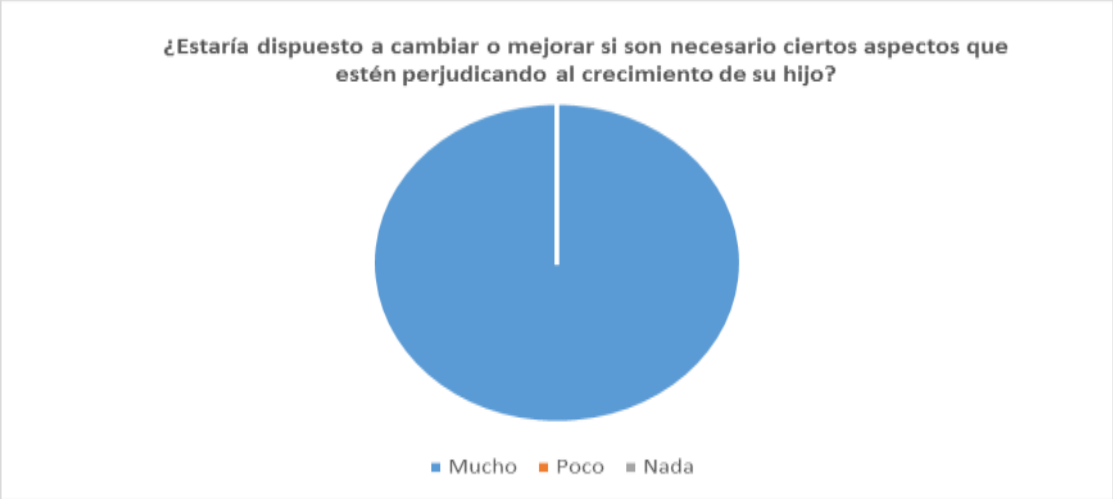
¿Estaría dispuesto a cambiar o mejorar si son necesarios ciertos aspectos que estén perjudicando al crecimiento de su hijo?

Tablas # 21: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mucho	12	100%
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Institución Educativa Básica "Gabriela Mistral" de Catarama, del Cantón Urdaneta, Provincia de los Ríos.
Elaborado: Andrea Chong Moreno.

Grafico N° 21: Padres de Familia



Análisis e interpretación

El 100% manifiesta gran porcentaje de padres de familias que se disponen a cambiar o mejorar ciertos aspectos que estén perjudicando al crecimiento de su hijo.

Se deduce que existe una buena aceptación a realizar cambios de comportamientos si es necesario para el bienestar de sus hijos.

Objetivo General: Analizar la incidencia de la Dispraxia en el proceso de enseñanza y aprendizaje a estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.					
CONCEPTO	**CATEGORIA**	**VARIABLES**	**INDICADORES**	**TECNICAS E INSTRUMENTOS**	**PREGUNTAS**
- Enfermedad psicomotriz que consiste en una falta de coordinación de los movimientos y que suele ir acompañada de otros trastornos verbales y cerebrales. - Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único fin la formación del estudiante. - La Dispraxia puede afectar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y las habilidades motoras finas.	Metodologías transformadoras, estrategias pedagógicas para el desarrollo motriz y de las habilidades motoras.	Variable independiente Dispraxia y su incidencia. Variable dependiente Proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.	Estrategias didácticas, Técnicas y métodos. Juegos minuciosos. Software educativo. Aprender y recomponer los conocimientos. Percepción y habilidades.	Observación Encuesta	¿En la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" posee material didáctico para desarrollar habilidades y destrezas a la disponibilidad del estudiante? ¿Con que frecuencia se evalúa el aprendizaje de los estudiante? ¿Considera ud. que el docente está preparado para tratar con niños que padecen de Dispraxia?

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL
¿De qué manera la dispraxia incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje a estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos?	Analizar la incidencia de la Dispraxia en el proceso de enseñanza y aprendizaje a estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.	Si se analiza la incidencia de la Dispraxia en el proceso de enseñanza aprendizaje disminuirá el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral" de la parroquia Catarama, cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.
PROBLEMAS DERIVADOS	**OBJETIVOS ESPECIFICOS**	**HIPOTESIS DERIVADAS**
¿Cuáles son los signos que los docentes deben tener en cuenta ante la presencia de la dispraxia en los estudiantes del nivel inicial?	Identificar los signos de la dispraxia que deben tener en cuenta los docentes para reducir el bajo nivel de aprendizaje en los estudiantes.	Si se identifican los signos de la dispraxia que deben tener en cuenta los docentes se reducirá el bajo nivel de aprendizaje en los estudiantes.
¿En qué forma la dispraxia afecta la actividad motora de los estudiantes?	Conocer los efectos de la dispraxia en la actividad motora de los estudiantes para fortalecer las habilidades motrices.	Si se conocen los efectos de la dispraxia en la actividad motora de los estudiantes se fortalecerá las habilidades motrices gruesa y fina.
¿Qué estrategias son las idóneas para contrarrestar las dificultades de coordinación motora que presentan los estudiantes?	Diseñar una guía de estrategias didácticas para disminuir la dispraxia en los estudiantes con dificultades de coordinación motora.	El diseño y aplicación de una guía de estrategias didácticas ayudará a disminuir la dispraxia en los estudiantes que presentan dificultades en la coordinación motora.

FOTOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Foto 1: Con la Directora de la Escuela “Gabriel Mistral”

Foto 2: Con la Tutora del Proyecto de Investigación en la revisión del Informe

Foto 3: Con la Tutora del Proyecto de Investigación en la última revisión del Informe

Foto 4: Con la Lectora del Proyecto de Investigación en la revisión del Informe

Foto 5: Con los niños en el aula

Foto 6: Enseñando a los niños la motricidad fina