



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**INFORME FINAL PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**LECTURA COMENTADA COMO PROCESO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN  
EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

**AUTORA:**

**CASTILLO TORRES DEYSI LETICIA**

**TUTORA:**

**MSC. ORELLANA PADILLA ZOILA ARCENIA**

**BABAHOYO- LOS RIOS -ECUADOR**

**2018**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo Dios quien me ha dado fortaleza para seguir cada día adelante, superándome; y cada día tomar un gran valor a mi vida.

A mis padres, seres a los cuales aprecio muchísimo y valoro bastante.

A mis hijos, y a toda mi familia en general porque siempre han estado conmigo en las buenas y en las malas.

Brindándome sus sabios consejos e inculcándome los buenos valores y sabiéndome guiar por un mejor camino.

Siendo para mí un ejemplo a seguir.

*Castillo Torres Deysi Leticia*

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente agradezco a Dios y a la Virgen Santísima por permitirme estar con vida y por tener a los seres que más quiero junto a mí, y por guiarme por el camino de felicidad hasta ahora. En segundo lugar a los que forman una parte esencial en mi familia.

Ya que me han apoyado siempre que han podido, tratando siempre de afrontar los obstáculos y lo que pase a diario.

Y finalmente a mi Tutora Msc. Orellana Padilla Zoila Arcenia, que a pesar del poco tiempo que me ha brindado sus conceptos de docente, ha sabido hacerme conocer más como organizar mi vida y conocerme mejor como persona.

*Castillo Torres Deysi Leticia*

....



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**


**MODALIDAD PRESENCIAL**

## **AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELLECTUAL**

**Castillo Torres Deysi Leticia**, portadora de la cédula de ciudadanía número **120519101-6**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación previo, a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Básica declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original autentico y personal, con el tema:

### **LECTURA COMENTADA COMO PROCESO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

Por la presente autorizó a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

  
**Castillo Torres Deysi Leticia**  
**C.I 120519101-6**

MSC. CRISTINA PADILLA ZOLA ARGENTIA  
DOCENTE DE LA UCJEE



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME  
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA  
SUSTENTACIÓN**

**Babahoyo, 27 de Septiembre del 2018**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, con oficio **SE 003**, con fecha **24 de julio del 2018**, mediante resolución N° -002-2018 certifico que la Srta. **CASTILLO TORRES DEYSI LETICIA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**LECTURA COMENTADA COMO PROCESO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ DE SAN MARTÍN" DEL CANTÓN VENTANAS, PARROQUIA ZAPOTAL**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
MSC. ORELLANA PADILLA ZOILA ARCENIA

**DOCENTE DE LA FCJSE.**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

## RESUMEN

La presente investigación aplicada fue bajo la metodología cualitativa y cuantitativa modalidades de campo y documental, tuvo como objetivo investigar la **LECTURA COMENTADA COMO PROCESO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ DE SAN MARTÍN" DEL CANTÓN VENTANAS, PARROQUIA ZAPOTAL**, en una muestra de 114 niños de los cuales presentaban dificultad al pronunciar las palabras, se utilizó una ficha de observación para conocer el nivel de lenguaje de los estudiantes, los datos fueron procesados estadísticamente evidenciándose que un 45% presentan dificultad para articular correctamente las palabras, y una producción incorrecta de sonido o combinación de sonido lo que trae como consecuencia que no puedan comunicarse con claridad. En la encuesta aplicada a los docentes se evidenció que están enfocados en lograr solo avances de contenidos sin integrar competencias y capacidades para desarrollar el lenguaje oral. Como solución a la presente problemática se aplicó la propuesta alternativa mediante el desarrollo de un taller de lectura comentada a través de cuentos que ayudaron al niño a potenciar su lenguaje de esta forma se comprueba que la aplicación de la lectura comentada influye significativamente en el lenguaje oral de los estudiantes y ayuda a mejorar su rendimiento escolar.

**Palabras claves:** Lectura Comentada, proceso didáctico, rendimiento escolar.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

En mi calidad de Tesis del Trabajo de Investigación de la Sr. (Dña) CASTILLO  
EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE  
INVESTIGACIÓN, TITULADO: **LECTURA COMENTADA COMO PROCESO  
DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**  
**PRESENTADO POR EL SEÑORITA: CASTILLO TORRES DEYSI LETICIA**

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 70% de  
similitud, queda aprobado **OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

9 (NUEVE)

**EQUIVALENTE A:**

**TRIBUNAL:**

**Msc. Marcela Leonor Álvarez  
Gutiérrez  
DELEGADO DEL DECANO**

**Msc. Tanya Del Rocío Sánchez  
Salazar  
DELEGADA DEL COORDINADOR  
DE LA CARRERA**

**Msc. Jacqueline del Rocío Macías Figueroa  
DELEGADA DEL CIDE**

**Ab. Isela Berruz Mosquera  
SECRETARIA DE LA  
FAC.CC.JJ.JJ.S.C.E.E.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

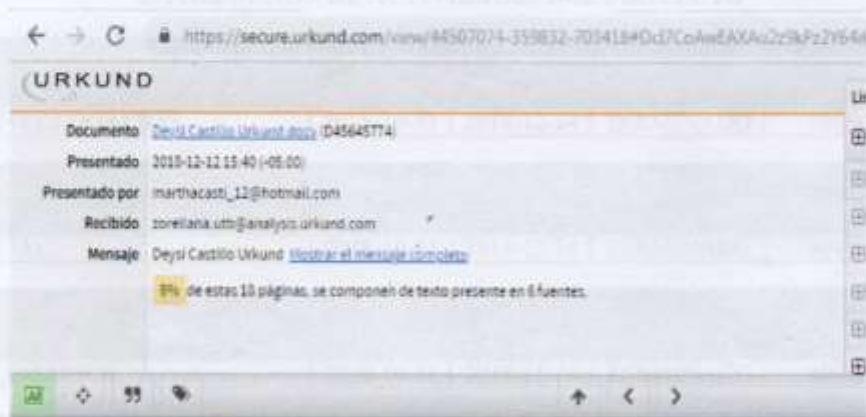


Babahoyo, 13 diciembre 2018

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES  
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sr. (a)(ta) **CASTILLO TORRES DEYSI LETICIA**, cuyo tema es: **LECTURA COMENTADA COMO PROCESO DIDACTICO Y SU INCIDENCIA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSE DE SAN MARTIN DEL CANTON VENTANAS PARROQUIA ZAPOTAL**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[9%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

  
MSC. ZOILA ORELLANA PADILLA  
DOCENTE DE LA FCJSE



# ÍNDICE DE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificado de autoría intelectual.....	iv
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Resumen.....	xv
Resultados del Trabajo de Graduación.....	vii
Informe final del Sistema Urkund.....	viii
Índice general.....	ix
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiii
Índice de figuras.....	xiv
1. Introducción.....	1

## CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.	Idea o Tema de investigación.....	3
1.2.	Marco Contextual.....	3
1.2.1	Contexto internacional .....	3
1.2.2.	Contexto nacional.....	3
1.2.3.	Contexto local.....	4
1.2.4.	Contexto institucional.....	5
1.3	Situación problemática.....	5
1.4	Planteamiento del problema.....	6
1.4.1.	Problema General.....	6
1.4.2.	Subproblemas o derivados.....	6
1.5	Delimitación de la investigación.....	6
1.6	Justificación.....	7
1.7	Objetivos de Investigación.....	8
1.7.1	Objetivo general.....	8
1.7.2	Objetivos específicos.....	8

## **CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

2.1.	Marco Teórico.....	9
2.1.1.	Marco Conceptual.....	9
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	37
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	37
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	37
2.1.3.	Postura Teórica.....	40
2.2.	Hipótesis.....	41
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.....	41
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	42
2.2.3.	Variables.....	42

## **CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN**

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	43
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	43
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	45
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	51
3.2.1	Específicas.....	51
3.2.2.	General.....	51
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	52
3.3.1.	Específicas.....	52
3.3.2.	General.....	52

## **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN**

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	53
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	53
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	53
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	54
4.1.3.1	Antecedentes.....	54

4.1.3.2	Justificación.....	55
4.2.	Objetivos.....	57
4.2.1.	General.....	57
4.2.2.	Específicos.....	57
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	57
4.3.1.	Título.....	57
4.3.2.	Componentes.....	57
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	91
	Bibliografía.....	92

## ÍNDICE DE TABLAS

### **Encuesta aplicada a los estudiantes**

Tabla N° 1: ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?.....	45
Tabla N° 2: ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?.....	46
Tabla N° 3: ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?.....	47

### **Encuesta Aplicada a los Docentes**

Tabla N° 1: ¿Su estudiante acostumbra leer en casa?.....	48
Tabla N° 2: ¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?.....	49
Tabla N° 3: ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?.....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### **Encuesta aplicada a los estudiantes**

Gráfico N° 1: ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?.....	45
Gráfico N° 2: ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?.....	46
Gráfico N° 3: ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió.?.....	47

### **Encuesta Aplicada a los Docentes**

Gráfico N° 4: ¿Su estudiante acostumbra leer en casa?.....	48
Gráfico N° 5: ¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?.....	49
Gráfico N° 6: ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?.....	50



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1: Las cinco preguntas.....	60
Figura # 2: Pensar en voz alta.....	61
Figura # 3: Antónimos.....	62
Figura # 4: Rompecabezas Poético.....	64
Figura # 5: Pictograma.....	65
Figura # 6: Organigrama.....	66
Figura # 7: Pictograma.....	67
Figura # 8: Agrupar y volver agrupar.....	68
Figura # 9: Cinco minutos de lectura.....	69
Figura #10. ¿Sabes la respuesta? .....	70
Figura # 11: La historia que no imagine.....	72
Figura # 11: Sigue el hilo.....	73
Figura # 13: ¿Qué más sigue?.....	75
Figura # 14: Adivina.....	76
Figura # 15: Poniéndole encabezado.....	78
Figura # 16: ¿Qué palabra falta?.....	79
Figura # 17: Mural del Bosque lector.....	80
Figura # 18: Lectura en voz alta.....	82
Figura # 19: Lectura en voz alta.....	83
Figura # 20: Historias engarzadas.....	86
Figura # 21: Artículos de opinión .....	87
Figura # 22: Comprensión lectora .....	90

## INTRODUCCIÓN

Las investigaciones pedagógicas recientes permiten afirmar que no existe una política coherente que sirva de fundamentación para una pedagogía de la lengua eficaz. Sin embargo, la escuela puede hacer algo para mejorar la comunicación educativa, dentro de la cual la lectura tiene prioridad, por muchas razones. Estudiar significa ante todo leer, pero la lectura no constituye tema de un curso. Todas las disciplinas la presuponen y bajo muy distintas formas utilizan la escritura como herramienta de las actividades desarrolladas en la escuela, ya sea para realizar ejercicios, pruebas de control o de evaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de referencias, por lo que se puede afirmar que la lectura se encuentra implícita en el programa de todas las disciplinas.

Tanto si se trata del aprendizaje o de la evaluación, la lectura se halla en el centro del trabajo escolar y, más aún, cuando se intenta favorecer la autonomía de los estudiantes en su formación, mayor es el encuentro con lo escrito y por lo tanto más decisivo y necesario será el dominio de la lectura. El éxito escolar no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Sin embargo, hay que admitir que no existe una relación intrínseca entre el hecho de comprender un texto y el hecho de servirse de lo escrito para hacer con él otra cosa distinta que no sea responder a las preguntas de los docentes.

La auténtica dificultad de la lectura radica ahí. La lectura no ha sido un objetivo en sí misma, sino una herramienta al servicio de un proyecto, cuyo empleo depende de otros proyectos. La escuela aísla la lectura de los fines en los que ésta se inscribe socialmente, a pesar de que leer constituye una actividad al servicio del ocio; en la escuela, la lectura se presenta, la mayoría de las veces, como una imposición del programa escolar, pero le falta la dimensión esencial de actividad de aprendizaje, de distracción o placer que la caracteriza fuera de la clase. Por otra parte, la escuela no parece ser consciente de la función fundamental de aprendizaje que la lectura ejerce en los estudios, en cuanto instrumento privilegiado de comprensión, de acción y de evaluación.

Plantear la necesidad de una conducta lectora elaborada por el maestro significa que éste conozca a fondo los supuestos teóricos de los usos posibles, poseer un conocimiento profundo sobre lo que debe enseñar y ser capaz de perfilar los conocimientos de sus alumnos, tomándolos en consideración para favorecer la adquisición, afirmación y enriquecimiento de los mismos. Mejorar el rendimiento escolar en el proceso de enseñanza y aprendizaje es un problema en el campo de la educación. Muchos maestros han buscado formas de desarrollar actitudes y habilidades para avanzar, aplicando estrategias y técnicas para lograr este objetivo. Por esta razón, fue necesario realizar una investigación sobre el rendimiento académico de los estudiantes de 8° grado en educación básica.

El bajo rendimiento es un problema para la educación en todos los niveles. Los factores de riesgo del estudiante incluyen deficiencias cognitivas, deficiencias del lenguaje, atención lábil, habilidades sociales bajas y problemas emocionales y de comportamiento. En los factores fisiológicos, el funcionamiento del organismo interviene principalmente en las partes involucradas en el aprendizaje. Para realizar esta investigación se desarrollan los siguientes:

Capítulo I, se detalla específicamente la realidad del problema, enfocando los aspectos como: contexto de investigación, problema de investigación, causas, formulación del problema, objetivos de investigación, interrogantes de investigación y justificación.

Capítulo II, en el marco teórico se desarrollan los antecedentes del estudio, las fundamentaciones, bases teóricas que respaldan las teorías enfocadas a las variables y se fundamenta en análisis de las citas.

Capítulo III, la metodología es el estudio del análisis y discusión de resultados, tipos de investigación, población y muestra, métodos, técnicas e instrumentos de investigación, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV, Se desarrolla la Propuesta de Aplicación, alcance de la alternativa justificación, objetivos, estructura de la propuesta con el título a desarrollar, los componentes y los resultados obtenidos de la propuesta.

# **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

## **1.1 Idea o tema de Investigación**

La lectura comentada como proceso didáctico y su incidencia en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “José de San Marín” del cantón Ventanas, parroquia Zapotal.

## **1.2 Marco Contextual**

### **1.2.1 Contexto Internacional**

A nivel internacional se considera la lectura comentada como uno de los ejes fundamentales que denotan el progreso en la educación, consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto. Es cierto que ha crecido el número de lectores, pero ha sido un aumento poco significativo y el tipo de lectura tranquila, atenta, reflexiva que necesita un libro no ha mejorado.

### **1.2.2 Contexto Nacional**

En la educación básica en base a la utilización de estrategias metodológicas en el Ecuador, ha venido surgiendo con grandes cambios ofreciendo una educación de mejor calidad para nuestros educandos. El profesor es un mediador importante entre el estudiante y el texto escrito; de alguna manera determina el encuentro del alumno con los procesos de descodificación de la palabra escrita. Analizar cómo se realiza ese proceso y qué tan compatible es con el comportamiento del alumno parece ser esencial para entender cómo

responde el estudiante a la participación del profesor en el desarrollo de su propia competencia comunicativa.

Con frecuencia, el maestro influye de manera inconsciente en las actitudes y valores de los estudiantes, al comunicar no sólo conocimientos, sino también actitudes. El hábito de la lectura se adquiere a fuerza de una investigación profunda ya que se ha investigado en otros países y se ha visto necesario hacer un análisis de este tema, para ello se ejecutan cuentos, poemas infantiles, y adivinanzas. En efecto, los docentes son modelos a los que se observa y de los que se aprende y por ello, desempeñan un papel crítico en las actitudes de los estudiantes frente a la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los alumnos adopten una actitud positiva hacia esta forma de aprendizaje.

### **1.2.3 Contexto Local**

Las instituciones educativas cuentan con nuevas técnicas de estudio para mejorar la enseñanza - aprendizaje en cada una de las etapas de la educación de los estudiantes, pero aún no cuentan con estrategias suficientes para mejorarla, lo que permite transformar la educación en beneficio de la misma y de la comunidad en general. A pesar de que la escuela es solo uno de los contextos para aprender y practicar la lectura, es importante considerar el papel que desempeña el maestro como un conducto a través del cual los estudiantes conceptualizan, valoran y utilizan la lectura dentro y fuera del entorno escolar.

Además, el profesor acumula una amplia gama de experiencias sobre el aprendizaje en el aula, aunque a menudo es una experiencia subjetiva y anecdótica, porque en algunas ocasiones tiene tiempo suficiente para sistematizar o reflexionar sobre su práctica docente. Por lo tanto, la investigación realizada ha planteado la necesidad de recuperar la experiencia educativa de los docentes en esta actividad con el fin de promover el interés y el compromiso con la lectura. Los nuevos escenarios educativos exigen la reformulación de los procesos educativos, especialmente en la innovación de sus diseños curriculares, en tal sentido se ha tratado de seguir la lógica que siguen las áreas de lengua y literatura con áreas de estudio.



#### **1.2.4 Contexto Institucional**

El proyecto se llevará a cabo en la Unidad Educativa "José De San Martín" del cantón Ventanas, parroquia Zapotal, se considera la Lectura Comentada como una técnica pedagógica que consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del profesor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto. Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida que proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

#### **1.3 Situación Problemática**

Observando que los aprendices actuales son sujetos pasivos y tradicionalistas de contenido, lo que todavía es evidente en las instituciones de educación básica. La educación ecuatoriana, a pesar de la implementación de programas, actualmente conserva las características tradicionales en las que el estudiante es siempre el espectador de su aprendizaje, con muy poca participación, lo que representa una disminución en la capacidad de desarrollar su creatividad, esto estar fácilmente en sus acciones diarias, en el modelo, en los modelos, que son seguidas por una acción, que sean libres, para desarrollar sus habilidades, para hacerlas como se envían como refuerzo. En la mayoría de los casos son resueltos por familiares de la familia.

Cuando se aprobó el establecimiento y la aplicación de la observación directa, era obvio que los estudiantes tenían dificultades para expresarlos, permanecían en clase, principalmente en el campo del lenguaje y la literatura. Es fácil para el gobierno, que no necesita opciones de lectura, pero no ha ofrecido otras opciones, que podrían interesar a los estudiantes, que no estimulan esta actividad y no alientan Acción creativa de los nuevos textos. El mal uso o desconocimiento de las estrategias de aprendizaje en la lengua y literatura tiene graves consecuencias, ya que si no son bien impartidas las clases no se aprovechara en el niño sus habilidades, su creatividad, lo que ayudara a un buen desenvolvimiento en un futuro.

## **1.4 Planteamiento del problema**

### **1.4.1 Problema General**

¿Cómo incide la lectura comentada en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “José de San Marín” del cantón Ventanas, parroquia Zapotal.?

### **1.4.2 Subproblemas o Derivados**

- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas aplica el docente para desarrollar las destrezas de lectura comentada?
- ¿Cómo los empleos inadecuados de estrategias metodológicas desfavorecen el desarrollo de las destrezas lectoras comentada?
- ¿Cuáles son las destrezas generales y específicas de la lectura comentada que se desarrollan en los alumnos de nuestra unidad de investigación?

## **1.5 Delimitación de la Investigación**

### **Delimitación Temporal**

La investigación se llevó a cabo, sobre la lectura comentada en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “José de San Marín” del cantón Ventanas, parroquia Zapotal.

### **Delimitación Espacial**

Esta investigación se realizó en el periodo 2018 -2019

## **Unidades de Observación**

- Directivos
- Docentes
- Alumnos

### **1.6 Justificación**

Con el propósito de contribuir con la calidad de la educación, para que los estudiantes puedan tener oportunidad que le permita actuar y desarrollar su competencia creativa, que se vean reflejadas en sus acciones cotidianas y en la lectura y creación de textos infantiles como los cuentos, para lo que debemos tener en cuenta todos los aspectos necesarios que forman parte de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo de investigación es importante, porque nos permite conocer la problemática existente en los aprendizajes, especialmente en el desarrollo de la creatividad y la comprensión lectora, también las estrategias que pueden servir para lograr dicho objetivo en los estudiantes.

La presente investigación es muy importante puesto que la motivación en lo referente a la lectura exige que cada respuesta sea reforzada positivamente, de modo que sirva de preparación para la siguiente, y esta a su vez para otra posterior; con el fin de que el nivel de expectativas se mantenga durante el tiempo preciso. La pertinencia de este estudio apunta al Fortalecimiento Curricular, el cual no facilita suficientes estrategias para el desarrollo de la creatividad, la lectura comprensiva y creación de cuentos, con el propósito de incentivar a los docentes en la gestión del aprendizaje y la creatividad, con esto a su vez se dará nuevas alternativas para desarrollar las destrezas para la actividad educativa.

Fueron beneficiarios los estudiantes de la unidad educativa y también, los docentes como beneficiarios indirectos, los que podrán contar con nuevas estrategias para el

desarrollo de la creatividad, por otra parte también los padres de familia, que observarán cómo sus hijos alcanzan aprendizajes que ayudan a mejorar la calidad de la educación de sus representados. Para llevar a cabo el proyecto de investigación se tuvo en cuenta, como primera medida, la motivación a los estudiantes en cuanto a la forma de abordar la literatura; se tomó como estrategia la lectura en voz alta, que consistió en realizar lecturas en voz alta, las cuales comprendieron la entonación de la voz, la gestualidad y la actitud del docente como lector.

## **1.7 Objetivo de la Investigación**

### **1.7.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia de la lectura comentada en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “José de San Marín” del cantón Ventanas, parroquia Zapotal.

### **1.7.2 Objetivo Especifico**

- Identificar el tipo de estrategias que aplica el docente para desarrollar las destrezas de lectura comentada.
- Analizar si los inadecuados empleos de estrategias metodológicas desfavorecen el desarrollo de las destrezas de lectura comentada.
- Desarrollar las destrezas generales y específicas de lectura comentada de los estudiantes de nuestra unidad de investigación.

## **CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

### **2.1 Marco Teórico**

#### **2.1.1 Marco Conceptual**

##### **Lectura**

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente en silencio o en voz alta oral. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. (Gallart, 2015)

En muchos libros, periódicos, revistas y otros materiales de lectura se incluyen fotografías, dibujos, mapas, gráficas y cuadros, que aclaran, resumen, amplían o complementan la información textual. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos. La lectura también se puede realizar por medio del tacto, como ocurre en el sistema Braille. La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros.

Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses. La lectura que se



realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura, tales como la lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es más conveniente combinarlas con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la consulta del diccionario, el resumen, la toma de notas, la elaboración de fichas, etc.

### **Lectura comentada**

Consiste en la lectura de un documento, de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento, en las que el instructor hace comentarios al respecto. Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto. Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes. Comentarios y síntesis a cargo del instructor. Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo con el tema. (Sanchez, 2014)

### **Componentes de la Lectura**

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes: El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles. El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La

comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida

El nivel superior de la comprensión es la integración información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso. Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos. (Defior, 2013)

### **Modelos de lectura**

La concepción tradicional de la lectura constituiría lo que ha sido definido como un modelo de procesamiento ascendente. Este modelo supone que el lector ha de empezar por fijarse en los niveles inferiores del texto (los signos gráficos, las palabras...) para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto. Para seguir este proceso el lector debe descifrar los signos, oralizarlos aunque sea de forma subvocálica, oírse pronunciarlos, recibir el significado de cada unidad (palabras, frases párrafos, etc.) y unirlos unos con otros para que su suma le ofrezca el significado global. Hay evidencias que prueban las limitaciones de este enfoque: por ejemplo se ha mostrado su falsedad con experimentos en los que se veía que la percepción de letras es más rápida en palabras conocidas que en otras que no lo son.

Además algunos de estos mecanismos ni siquiera forman parte del acto de la lectura, ya que, por ejemplo, el significado no se recibe a través de la oralización, y otros, aunque están presentes, no son los únicos ni se enlazan de esta forma. Son todos aquellos que forman lo que ha dado en llamarse procesamiento descendente porque no actúan, como los

anteriores, desde el análisis del texto a la comprensión del lector, sino en sentido contrario, desde la mente del lector al texto. Es decir, la lectura está dirigida por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto.

La intervención del procesamiento descendente, o de arriba abajo, es un componente necesario de la lectura corriente. Permite al lector resolver las ambigüedades y escoger entre las interpretaciones posibles del texto. Es el conocimiento del contexto, en este caso del texto escrito, lo que hace posible. Las dos formas de proceder, de abajo arriba y de arriba abajo, quedan englobadas en la idea básica de que, cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimiento de indicios visuales como de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permiten atribuirle un sentido, es decir, entenderlo. (Petit, 2013)

Lo que el lector ve en el texto y lo que él mismo aporta son dos subprocesos simultáneos y en estrecha interdependencia. Esta visión del proceso constituye lo que se llama modelos interactivos de lectura. Son los enfoques más recientes y afirman que el proceso de comprensión está, dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto. Este último modelo se diferencia de los otros dos en que mientras los primeros conciben la lectura como un proceso secuencial, este entiende el proceso como un conjunto de operaciones que se dan en paralelo, condicionándose mutuamente entre ellas. De todas formas no existe aún una teoría general unánimemente aceptada que explique cómo se produce esta interacción.

## **El proceso lector**

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura: La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto. La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector. Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en

un proceso que, para su descripción, podemos dividir en: La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas y aspectos del contenido. La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado en el texto a través de los indicios gráficos. (Dubois, 2015)

## **Lectura comprensiva**

La lección de escrituras diferentes de las lenguas del poniente o de escrituras especiales como escrituras para personas ciegas o notación musical se diferencia mucho de lo ya descrito. Direccionalidad de la lectura. Experimentos con escrituras diferentes han demostrado que no solo los movimientos oculares se acostumbran a la dirección de leer sino todo el sistema perceptual. Por ejemplo, si se escribe de derecha a izquierda y de arriba abajo, como en chino tradicional, no solo los movimientos sacádicos cambian sus direcciones, sino también el umbral de visión (perceptual span) y el periodo de identificación de las palabras (word identification span) cambian sus formas.

## **Caracteres especiales**

Escrituras que usan caracteres especiales no tienen alfabeto. Por ejemplo en la escritura china cada carácter representa una sílaba, es decir al leer un texto carácter por carácter se puede vocalizar sílaba por sílaba. De un carácter se puede deducir su significación inmediatamente. Por eso, aunque la tipografía difiere mucho de la del occidente, no hay tantas diferencias: las duraciones de las fijaciones, las distancias de las sacadas y las extensiones de los *spans* difieren, pero los fundamentos como subvocalización y regresiones son casi idénticos. (Defior, 2013)

**Braille.** Braille es una escritura táctil usada por personas ciegas, es decir se lee con las manos en lugar de los ojos. La lección de esta escritura es mucho más secuencial y despacio que la de lectura visual. Notación musical. Notación musical es la escritura para anotar música. Aunque es posible cantar una melodía por notas no es posible vocalizar esta

escritura directamente, especialmente si contiene acordes, es decir varias notas suenan simultáneamente. En general el lector no convierte notas en habla pero sí en movimientos del cuerpo. Los movimientos oculares se acomodan al contenido del «texto»: si la melodía domina hay más sacadas horizontales, si la armonía domina hay más sacadas verticales.

### **Fórmulas matemáticas**

La lectura de fórmulas matemáticas se distingue de lector a lector. Aunque en general son leídas de izquierda a derecha, hay muchos casos especiales, por ejemplo si la fórmula contiene fracciones o matrices. La lectura de fórmulas matemáticas es mucho más abstracta que la lectura de todas las otras escrituras: es posible vocalizar una fórmula, pero eso no ayuda a comprender su sentido. La comprensión de fórmulas es terreno interesante pero hay pocos experimentos en este ámbito. **Fórmulas químicas.** La lectura de fórmulas químicas requiere el conocimiento de la nomenclatura o reglas de formulación química, de las que existen diversas variantes. Así por ejemplo, el compuesto cuya fórmula química es  $\text{H}_2\text{SO}_4$ , todas ellas aceptadas por la IUPAC:

- Ácido sulfúrico. (Nomenclatura tradicional)
- Ácido tetraoxosulfúrico (VI). (Nomenclatura de Stock anterior a 2005)
- Tetraoxosulfato (VI) de hidrógeno. (Nomenclatura sistemática - Recomendaciones IUPAC anterior a 2005)
- Dihidroxidodióxido azufre. (Nomenclatura de adición - Recomendaciones IUPAC 2005).
- Dihidrogeno (tetraoxidosulfato). (Nomenclatura de hidrógeno – Recomendaciones. (Rodríguez, 2012)

### **Técnicas de lectura**

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general

estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos. Técnicas convencionales. Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual. Lectura secuencial. La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones de la lectura. (Rodríguez, 2012)

### **Lectura intensiva**

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente. Lectura puntual. Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo. A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido. (Haro, 2015)

### **Enseñanza de la lectura**

La enseñanza de la lectura tendrá como objetivo obtener una correcta lectura mecánica. Durante esta fase, el estudiante debe adquirir una serie de automatismos que le permitan interpretar ciertos signos gráficos a través de la percepción visual y otorgarles una identidad oral. Todas estas asociaciones deben hacerse rápidamente, con una velocidad que le permita leer mecánicamente y comprender el significado de lo que lee. Así que entramos en la lectura completa. Para entender un texto escrito, es necesario no solo asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también con las palabras con su significado. A través de la lectura, primero mecánicamente, luego por completo, debemos alcanzar una posición de reflexión crítica sobre lo que se ha leído, entrando así en la lectura reflexiva. (Gallart, 2015)

El método fónico se basa en el principio alfabético, que implica una asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, que debe aplicarse lo antes posible, implica una enseñanza explícita de este principio, prestando especial atención a las relaciones más problemáticas y pasando de las vocales a las consonantes. La base teórica de este método es que una vez que se comprende este sistema, el niño es capaz de entender cualquier palabra que está destinada a él. Es esta sensación de aprendizaje, primero de todo la técnica y luego el significado, lo que la mayoría de los críticos tienden a aumentar, al tiempo que afirma que no es muy estimulante retrasar la parte más importante del proceso de aprendizaje.

La lectura, es decir, la comprensión de lo que se lee. El método, que obviamente solo es útil en idiomas que utilizan un sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunos de ellos, donde la relación fonema / letra no es de una sola dirección, sino unidireccional. El método global, por otro lado, considera que la atención debe centrarse en las palabras porque son las unidades las que tienen un significado, que es, en última instancia, el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para crear las primeras declaraciones; más tarde, el significado de otras palabras se reconoce mediante un soporte contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.).

De hecho, un aspecto fundamental de este método es la convicción de que el significado de una declaración no requiere el conocimiento individual de todas las palabras que la componen, sino que es más bien un resultado global de la lectura que, a su vez, termina en asignar significado a estas palabras previamente desconocidas. El método constructivista, basado en los trabajos de Jean Piaget, propone la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla sobre el aspecto fonológico; En otras palabras, un niño que normalmente aprende el lenguaje escrito termina desarrollando ideas sobre la escritura de una manera natural, notando por ejemplo que no es lo mismo que los dibujos y que él es Establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

Durante décadas, se planteó un debate sobre la pertinencia de los distintos métodos. En los últimos años, el debate resurgió entre los investigadores que mostraron el rol

fundamental de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura y la escritura y los promotores del enfoque del lenguaje integral Stanovich, 2000). Actualmente, la discusión acerca de los métodos ha quedado resuelta, puesto que existe una evidencia empírica abrumadora de estudios que muestran la importancia de la conciencia fonológica en el proceso de la alfabetización (Ehri *et al.*, 2001; Berninger & Corina, 2018). Promoción de la lectura. Se recomienda empezar con un libro pequeño elegido por la persona, y conforme el avance libros más grandes. (Sanchez, 2014)

### **Comprensión de lectura**

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza. Los ejercicios de comprensión de lectura miden:

- La capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas;
- La habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura;
- La habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

Para mejorar la comprensión lectora hay que saber lo siguiente: La lectura implica al texto, a la vista y al cerebro, es necesario que se vea claro lo leído, todo pensamiento es también percepción solo que interna, por tanto hay que encaminar el esfuerzo a la aproximación de lo imaginado a lo percibido, esto para favorecer la memorización. Imaginar conceptos abstractos recurriendo a su significado que se realiza usando la capacidad de asociación de conceptos relacionándolos con conceptos concretos, y generalización además. Se puede ganar un mayor nivel de abstracción generalizando conceptos abstractos, esto es usado en matemáticas hay que lograr el estado de lucidez por



medio del esfuerzo, descanso, alimentación, salud física y ejercicio físico. (Arcos & García, 2012)

### **Repaso de la lectura**

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia.

Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- Lectura visual de palabras. Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.
- Lectura de "no palabras". Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.
- Lectura de comprensión. Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.
- Fluidez de lectura. Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.

Algunas pruebas incorporan varios de los tipos anteriores, por ejemplo, la prueba de lectura Nelson-Denny mide tanto la velocidad con la que se puede leer un determinado pasaje como la habilidad para luego responder preguntas sobre él. (Dubois, 2015)

## **Beneficios de la lectura**

La lectura estimula la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro, un factor que protege de enfermedades neurodegenerativas. El cerebro así realiza mejor sus funciones, incrementa la rapidez de respuesta, estimula el proceso de pensamiento, la ordenación e interrelación de ideas y conceptos, la memoria y la imaginación. También facilita la interacción y las relaciones sociales ya que facilita el desarrollo de temas de conversación, lectura compartida de libros infantiles ilustrados se refiere a la lectura en voz alta que hace un adulto en compañía de un niño, generalmente prelector. (Iraola, 2014)

La lectura es el único instrumento que tiene el cerebro para progresar –considera Emili Teixidor–, nos da el alimento que hace vivir al cerebro”. Ejercitar la mente mediante la lectura favorece la **concentración**. A pesar de que, tras su aprendizaje, la lectura parece un proceso que ocurre de forma innata en nuestra mente, leer es una actividad antinatural. El humano lector surgió de su constante lucha contra la distracción, porque el estado natural del cerebro tiende a despistarse ante cualquier nuevo estímulo. No estar alerta, según la psicología evolutiva, podía costar la vida de nuestros ancestros: si un cazador no atendía a los estímulos que lo rodeaban era devorado o moría de hambre por no saber localizar las fuentes de alimentos. Por ello, permanecer inmóvil concentrado en un proceso como la lectura es antinatural.

Además de alimentar la **imaginación** y favorecer la concentración, la lectura ayuda a mejorar algunas habilidades sociales, como la empatía. Un ávido lector rápido aprende a identificarse con los **personajes** de las historias que lee y, como bien sostiene Emili Teixidor, “está más dispuesto a abrirse a otras vidas”. El psicólogo Raymond Mar y su equipo de la Universidad de Toronto probaron en el 2006 que las personas que consumen novelas son más empáticas respecto a los lectores de libros especializados o los no lectores. Al medir las habilidades sociales y el modo de interactuar de los dos tipos de lectores, los lectores de géneros literarios resultaron tener una mayor facilidad para ponerse en la piel del otro. (Iraola, 2014)

## **Habilidades para la comprensión lectora**

- Activación de conocimientos previos
- Anticipación
- Predicción
- Observación
- Monitoreo
- Inferencia, Paráfrasis, Análisis, Dedicación (Vallés, 2011)

## **Niveles de comprensión lectora**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Lectura literal en un nivel primario (nivel 1) Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo. Lectura literal en profundidad (nivel 2). Efectuar una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios. (Palomino, 2011)

### **Nivel inferencial**

Buscar relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras; Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. (Dubois, 2015)

### **Nivel crítico**

Emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean, de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. (Iraola, 2014)

### **Nivel apreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores. (Iraola, 2014)

## **Nivel creador**

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta. Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura es necesario: Que el maestro guíe y motive a los alumnos para que realicen comentarios sobre el tema en cuestión, y así reactivar conocimientos previos sobre el tema.

- Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto y que puedan dificultar la comprensión del texto.
- Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrará el texto, y al finalizar la lectura verifiquen si acertaron.
- Informar el propósito de la lectura.

## **Rendimiento académico**

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso

formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico.

Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico. Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones. Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. (Sánchez Ruiz, 2015)

Ciertas materias, en especial aquéllas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos. En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables para mejorar el rendimiento escolar; por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio. Se ha comprobado muchas veces que la mente humana es muy compleja y que nuestras reacciones y conductas no deben ser analizadas superficialmente. La acción de los componentes del proceso educativo, sólo tienen efecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos. (Sánchez Ruiz, 2015)

### **Concepto de Rendimiento Académico**

“El rendimiento académico es el resultado del trabajo escolar del estudiante que es capaz de llevar a la práctica sus conocimientos, el mismo que puede aplicar la información adquirida a través de nuevas experiencias y problemas” Ruiz, et. al. (2015). La importancia que tiene la familia en el proceso de desarrollo de sus hijos, tanto en lo

personal como en lo académico, para el niño/a saber que cuenta con el padre o la madre en la ayuda de sus estudios y tareas es motivador, lo impulsa a tener éxito en el nivel escolar, pero para el niño que no cuenta con el apoyo de sus padres que está a la deriva, desmotivado, con mal comportamiento y sin ganas de aprender al no tener esa parte afectiva de salir adelante y no fracase. (Ruiz, et. al., 2015)

### **Tipos de Rendimiento académico**

El concepto de rendimiento escolar conduce a pensar desde una perspectiva metódica en los distintos tipos de rendimiento que se dan dentro del proceso educativo, al emplearse evidentemente como índice de valoración de diversos aspectos o actividades del mismo. Refiriéndose a lo que indica este autor la actividad educativa se pueden evaluar, y por tanto valorar, no solamente la productividad del alumno, sino también la acción de cuantos elementos personales e instrumentales contribuyen al buen término de la educación. Otros estudios y aportaciones, en el campo de los objetivos, prefieren considerar cada una de las áreas instructivo-formativas del currículum y formular sus objetivos como conocimientos, destrezas, hábitos, actitudes y aptitudes, etc. (Sánchez Ruiz, 2015)

Se debe tener en cuenta que el estudiante o el conjunto de ellos forman un curso o grupo escolar, al que se puede hablar de rendimiento individual o grupal. Tanto la perspectiva individual como la grupal son importantes para el docente a la hora de comprobar su grado de eficacia en el aprendizaje de los alumnos y, consecuentemente, para replantearse o no su propia estrategia didáctica.. El objetivo requiere la utilización de instrumentos normalizados, y en él sólo se intenta apreciar el grado de dominio o la valía intelectual del sujeto. El subjetivo, por el contrario, se lleva a cabo mediante la apreciación o juicio del profesor, interviniendo en el mismo, propio sujeto. (Sánchez Ruiz, 2015)

### **Importancia e influencia del rendimiento escolar**

La pedagogía experimental desempeña un papel muy importante para todo educador en el desenvolvimiento de sus actividades, porque siempre toma en cuenta al educando y

se ocupa de los problemas de eficiencia escolar, recurriendo para ello a procedimientos de control científico con fines prácticos, es decir se ocupa de aumentar el rendimiento académico de los estudiantes. Estas transformaciones constituyen los objetivos del maestro, deben brotar al final del proceso de aprendizaje como adquisiciones definidas incorporadas por los estudiantes. No se trata de cuanta materia han memorizado los alumnos, si no de cuanto de ella han incorporado realmente a su conducta manifestándolo en su manera de sentir, de resolver sus problemas.(Montaño, 2014)

### **Evaluación y verificación del rendimiento escolar**

Si el profesor ha acompañado, como prescribe la didáctica moderna, todo el proceso del aprendizaje de sus alumnos, desde su etapa inicial a la final orientándolos y diagnosticando sus dificultades, ayudándolos a integrar y a fijar lo aprendido hasta el punto deseable, los exámenes formales de verificación sirven únicamente para confirmar sus apreciaciones, bien fundadas en observaciones y hechos concretos testimoniados durante el año escolar. Las pruebas objetivas son una de las formas más comunes para medir el rendimiento escolar, y sirven para calcular no solo el grado de aprovechamiento de los alumnos, sino el de eficiencia del profesor. (Montaño, 2014)

Efectivamente, si la técnica de enseñanza puesta en práctica por el profesor es adecuada, la mayoría de los alumnos aprenderían y estarían en condiciones de mostrar un alto rendimiento en el momento de la evaluación. No se puede ignorar la influencia decisiva en la escuela y el rendimiento del alumno, ya que si la escuela reúne las condiciones pedagógicas adecuadas, influye positivamente en el aprendizaje del alumno. La acción de los componentes del proceso educativo, sólo tienen efecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí, la voluntad del educando traducida en esfuerzo es importante; caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

Una vez que se ha analizado el aporte de Roque (2005), es evidente que existen muchos factores que influyen negativamente en el rendimiento del alumno, como por



ejemplo profesores incompetentes en la materia que enseñan, la indisciplina, el ambiente familiar que es el que ejerce mayor influencia en el alumno, ya que es aquí donde el alumno ha de constituir su aprendizaje por lo tanto la teoría que respalda esta investigación se centra en el aporte Vigotsky, “considera que el aprendizaje es producido por la interacción dinámica entre las personas y la sociedad en la que se desenvuelven”, el objetivo aprendizaje es la instrucción y el apoyo para adquirir nuevos conocimientos (Henaó, 2017).

### **Cómo evaluar el Rendimiento Académico**

El Rendimiento Académico Individual es el que se evalúa en forma general y de manera específica lo que se ven influenciados por el medio social donde se desarrolla el educando, los que ayudan a enriquecer la acción educativa. Continuando con la descripción del Rendimiento Académico, se puede analizar que, el proceso evaluador es dirigido por los objetivos; estos se constituyen en el referente y guía, de su formulación dependerá la forma de evaluar. Por esto, expertos en evaluación educativa, como los dirigidos por Benjamín Bloom, han desarrollado sistemas de clasificación de objetivos educativos, presentándolos a su vez, como Dominios. (Topa Pérez, 2017)

Así también el rendimiento académico sintetiza la acción del proceso educativo, no sólo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del proceso enseñanza-aprendizaje; el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar. Intervienen en este una serie de factores, entre ellos, la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar, la situación social, entre otros.

### **Características del rendimiento académico**

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que

encierran al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo: El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno; En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento; El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.

El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo; El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente “No sólo es a través de las pruebas que se establece el rendimiento académico, en las dimensiones más importantes del proceso enseñanza aprendizaje, sino que hay que tomar en cuenta al alumno, en el que se analicen en mayor a menor grado los factores que influyen en él, como ser: Los factores socioeconómicos, amplitud del programa de estudio, las metodologías de enseñanza, los conceptos previos que tienen las alumnas (os), así como el conocimiento formal de los mismos.” (p. 251)

Para las postulantes el rendimiento académico, hace la relación existente entre lo que el alumno aprende y sus capacidades para realizar un estudio, en el que toman en cuenta distintos factores de la capacidad del estudiante y los objetivos señalados en la materia, estas necesidades que tienen los estudiantes para obtener conocimientos son los que permiten desarrollarse y obtener a más de sus conocimientos responsabilidad sobre lo que aprenden; el docente es el que debe impulsar el desarrollo del estudiante. “El aprovechamiento o logro de la actividad escolar, de ordinario se mide a través de pruebas de evaluación, con las que se establece el grado de aprovechamiento alcanzado”

## **Lengua y literatura**

El lenguaje y la literatura son los medios que la humanidad ha establecido para facilitar la comunicación entre los que hablamos el castellano, para utilizarlos correctamente y para recrearse con las obras que han sido escritas en nuestro idioma. Toda sociedad necesita

profesionales en las áreas de lenguaje y literatura para superar el nivel de conciencia de los individuos, sobre su situación en el mundo y la sociedad concreta donde se desarrollan. Estos dos campos de estudio se entrecruzan estratégicamente para lograr desde la escuela la formación de personas cuyos conocimientos sirvan para comprender y analizar algunos de los aspectos que caracterizan a un pueblo, su lengua, su Literatura y otras manifestaciones culturales. (Edel Navarro, 2013)

La lengua es un sistema de comunicación verbal y escrito, de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos. Usualmente, está basada en símbolos sonoros, pero también puede estar constituida únicamente por signos gráficos. Es de público conocimiento que Albert Einstein tenía un pobre desempeño escolar y que se llegó a dudar de su capacidad intelectual. Pero casos como el suyo se dan constantemente en todas partes del mundo, al menos en cuanto a la incompreensión por parte de los docentes de una conducta académica reprobable.

### **Área de lengua y literatura la importancia de enseñar y aprender lengua y literatura**

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Así mismo, es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. (Curtius, Alatorre, & Alatorre, 2015)

En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social.

Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar.

Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas. La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia Comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender.

Por lo tanto también deben producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, muy por el contrario, apoyará al desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador efectivo. De esta manera, aprender Lengua y Literatura,

posibilita que la alumna y el alumno desarrolle destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) el profesorado deberá trabajar con las microdestrezas que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Escuela Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud.

La forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso dinámico que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en actores curiosos y autónomos. (Defior, 2013)

Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de cartas de lectores) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales posibilitará construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuaren ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de esta manera, se puede analizar y respetar todas las producciones de la lengua tanto desde lo cultural, social, regional o generacional. (Fillola, 2016)

El medio que se utilizará para que las macrodestrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionarán como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. Por lo tanto, no se espera que las alumnas y los alumnos se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos sino que los textos sean la base que posibilite el desarrollo de las macrodestrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas. La Literatura es Literatura (tiene carácter ficcional y función estética y se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad: los textos literarios son literarios).

No se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, análisis y reflexión literarias (no es aceptable de ninguna manera utilizar poemas para extraer verbos o cuentos para analizar sustantivos) porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua. Dentro de la literatura, es importante recalcar textos que revaloricen el Patrimonio Cultural Ecuatoriano, porque solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacia las raíces, podrá luego, mirar hacia el exterior. Es conveniente recalcar que los textos (tanto escritos como orales) deben llegar al aula tal como aparecen en la vida cotidiana, (sin ser modificados).

Para que las alumnas y los alumnos puedan desarrollar el proceso de comprensión y producción textual en desempeños reales. No hay que olvidar que los textos son el punto de partida para desarrollar las macrodestrezas. La idea es que sean textos variados pero específicos en su objetivo: si se trabaja con noticias o reportajes, se seleccionarán estos

textos radiales o escritos, de diversos periódicos y temas. El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año.

### **Estrategias Metodológicas**

Se refiere a la forma de enseñar y de actuar del docente ya que esta permite identificar, principios, criterios y procedimientos para conseguir que los alumnos aprendan constituyéndose como una actividad planificada cuya finalidad es potenciar y mejorar la enseñanza – aprendizaje. Estas estrategias son procesos mediante el cual se eligen, coordinan y aplican habilidades, permitiendo que los docentes comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de sus conocimientos previos, mejorando sus posibilidades de trabajo y de estudio, desarrollando sus capacidades, decir que sepan analizar cualquier tipo de texto para que puedan comprender mejor lo que se les enseña y facilitan su proceso de enseñanza recibiendo una educación de calidad cada uno de los educandos. (Dubois, 2015)

### **Teorías**

Vygotsky, menciona que el desarrollo de las habilidades depende de las estrategias que utilizemos, el hacer uso de estas permite valorar diferentes argumentos desde otra perspectiva en la formación del alumno. Larenses Perdomo, establece que las estrategias implantan una dirección inteligente desde una perspectiva más amplia y global de las acciones encaminadas a solucionar los problemas detectados en un determinado fragmento de tiempo que presenta el alumno en un aspecto específico. (Edel Navarro, 2013)

### **Importancia de las Estrategias Metodológicas**

En el constante cambio que se encuentra la educación está orientada a elevar la calidad de profesionales en cuanto a las competencias cognitivas, en la toma de decisiones y en las

actividades que realiza, por tanto, es necesario que el educador debe formarse permanentemente convirtiéndose las estrategias como un implemento necesario para incrementar el nivel académico de los alumnos dentro y fuera del aula de clases. Se tiene presente que la responsabilidad del educando es aprender a aprender para esto el docente tiene que ayudarlo en el desarrollo de su potencial a través del empleo de estrategias renovadoras en base a las necesidades del alumno.

Al seleccionar las estrategias adecuadas promueve el desarrollo permanente y significativo para el estudiante en todos sus niveles educativos contribuyendo de manera positiva en desenvolvimientos de cada una de las técnicas que aplica el maestro a fin de corregir sus falencias en el área que este requiera mejorar su progreso durante su periodo en la escuela. Utilizar estrategias es una de las vías que permite al ser humano mejorar y ampliar sus conocimientos por ello el maestro debe aplicar metodologías activas que ayuden a mejorar las destrezas lectoras teniendo como propósito que los estudiantes tengan más oportunidades de resolver situaciones que se le lleguen a presentar en el futuro.

En un lapso de cinco años la Unidad Educativa "José De San Martín" del cantón Ventanas, parroquia Zapotal desarrolla sus funciones en acción a las corrientes pedagógicas contemporáneas reflejando un cambio de actitud en los docentes de dicha institución buscando un liderazgo institucional aprovechando las potencialidades de los mismos tratando de conseguir la calidad y excelencia en la transferencia de conocimientos logrando hacer de los estudiantes sujetos participativos, críticos y reflexivos útiles a la sociedad ya que educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, si no hacer de él alguien que no existía.

## **Tipos de Estrategias**

### **Estrategia de Ensayo**

Se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, son aquellas en que los maestros usan la recopilación activa de los contenidos centrándose en las partes claves,



enfocando el esfuerzo del alumno en conjunto con el docente para aprender mejorando lo esencial para su desarrollo, por ejemplo: Repetir términos en voz alta, aprender un conjunto de verbos, el orden en el que giran los planetas.

### **Estrategia de Elaboración**

Son aquellas que hacen énfasis a hacer conexión entre lo nuevo y lo familiar con el objetivo de experimentar la construcción del conocimiento aplicando contextos reales y relevantes que permitan al educando desarrollar formas de representación múltiples, por ejemplo: Aprender una lengua nueva, Enumerar las partes del cuerpo humano. Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas. Reconocer a los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria. (Edel Navarro, 2013)

### **Estrategia de Organización**

Este tipo de estrategia consiste en agrupar información con el propósito de hacer más sencillo para el alumno su estudio y comprensión llevándola de una a otra modalidad de exposición, por ejemplo: Reconocer las ideas principales de un texto antes leído, realizar esquemas que ayuden a la comprensión de un texto, resumir el contenido de un texto leído. De gran efectividad es el aprendizaje de esta estrategia ya que con su utilización podemos tener un aprendizaje más duradero no solo en su estudio sino también en su comprensión. (Gallart, 2015)

### **Estrategia de Comprensión**

Este tipo de estrategia busca en seguir la pista a la estrategia que se está utilizando en el momento para adaptarse a la misma logrando el éxito de lo que busca conseguir. Fomentándose en la comprensión como la base todo estudio esta estrategia se caracteriza por el nivel alto de conciencia que requiere entre estas: La planificación, la regulación y la

evaluación final. También se la considera por buscar nuevas estrategias en caso de que la que se esté aplicando en el momento determinado no de resultado para mejorar la comprensión de la asignatura al estudiante.

### **Estrategia Metacognitiva**

Esta implica conocer el propio conocimiento, reconocer las propias habilidades cognitivas para evaluar, el saber que tanto se aprendió y cuanta falta para conocer su función, basada en el conocimiento a aplicar de la estrategia que se utiliza extendiéndose en cuatro variables: La elación de la persona, la estrategia a utilizar, la tarea y el ambiente. Expresando el conocimiento de nuestra manera de aprender y comprender, el procesamiento y sensatez de lo aprendido. El valor que tiene utilizar estrategias metodológicas en los estudiantes La profesión docente siempre ha necesitado un amplio abanico de estrategias con el objetivo de mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

Cabe destacar que cada alumno adopta su propio estilo de aprendizaje de esta manera el docente encuentra una serie de características en su labor, por la tanto su tarea es buscar prácticas que le permitan realizar un aprendizaje más significativo, conforme más avanza el aprendizaje del niño y la niña va descubriendo mejores formas y modos de aprender de cada alumno con el fin de aplicar los métodos correctos y hacer más eficaz el aprendizaje del educando, donde adquieren conocimientos, procedimientos y actitudes por esta razón tiene vital importancia aplicar estrategias metodológicas en los educandos.

### **Para fortalecer la educación en base a estrategias consta de tres etapas:**

Sensibilización, Preparación y Ejecución, Realizar de manera adecuada el proceso de aplicación de esta incide de manera favorable al logro del modelo que se aspira alcanzar en lo profesional, el saber enseñar implica una selección consiente y cuidadosa de la estrategia a utilizar para que actúe con eficacia posibilitando al alumno un aprendizaje con mayor facilidad de entendimiento. No se debe olvidar que el accionar docente se basa en

una enseñanza auxiliar, instrumental y transitiva donde el niño y la niña aprende por medio de lo que el maestro le enseñe en relación docente – alumno. (Maturano, 2012)

### **Las ventajas de utilizar estrategias en los estudiantes**

Como docente puedo resaltar las siguientes ventajas en los educandos: Como docentes podemos orientar de mejor manera el aprendizaje de cada alumno si conocemos como aprenden, es decir saber qué estrategia utilizar en base al problema para hacer más efectivo su aprendizaje. El aplicar estrategias en el aula mejora el propio estilo de aprender de cada niño y niña. Lograr que el alumno aprenda a aprender. Cada una de estas permitirá entre otras cosas saber: Como controlar su aprendizaje, conocer con que estilo aprende más, Diagnosticar sus puntos fuertes y débiles, como enfrentar las dificultades que se presenten en el transcurso de su aprendizaje. (Soro, 2011)

### **Razones por la cuales podemos adoptar una metodología plural a fin de beneficiar al alumno.**

Enfatizar las estrategias metodológicas de los estudiantes no solo significa que el estudiante debe dominar y dominar las asignaturas, sino que también debe ser comunicado al estudiante para que sea exploratorio. Esta es la razón por la que cada uno de nuestros objetivos es convertirnos en una educación global de la sociedad en la que vivimos un objeto de la calidad profesional de los estudiantes. Por lo tanto, es necesario que el profesor innova constantemente para implementar el trabajo de las nuevas tecnologías. Las tácticas que determinan la calidad de vida de los niños (as), es la sociedad actual en demanda.

¿Cómo mejorar las habilidades de lectura con los estudiantes utilizando estrategias metodológicas? Las estrategias están orientadas hacia un objeto positivo. El medio constitutivo de organizar los recursos para obtener resultados de los fundidores Uso activo de estrategias Se refiere a un plan de conciencia que está bajo el control del maestro que mejora en las conferencias y que está estresado en el proceso de razonar y

leer el pensamiento con el objeto, para desarrollar un conocimiento más amplio entre los estudiantes, corregir sus habilidades de lectura y enriquecer su léxico. (Soro, 2011)

Para no ser rutinarios, es bueno variar los procedimientos de enseñanza para que los estudiantes no pierdan el interés en lo que aprenden. Para mejorar las habilidades de lectura, se necesitan estrategias que estimulen el pensamiento crítico para permitir que los niños sean participativos, reflexionen, estimulen su desarrollo más tarde y después de su proceso de enseñanza - aprendizaje. Es fácil notar que el uso de estrategias metodológicas contribuye a mejorar las habilidades de los estudiantes, pero también a mejorar su desempeño en todas las materias enseñadas. Es necesario utilizar técnicas mejoradas en la lectura de los escolares, para que todos sean fáciles de usar.

Que su aplicación ayude a aumentar el rendimiento en cada una de las áreas académicas de la escuela. En la actualidad, los padres se han negado a ayudar a sus hijos debido a la idea errónea de que el maestro era responsabilidad exclusiva de la escuela, aunque los educadores están dispuestos a enseñar y proporcionar Educación de calidad. niños, con la escuela y los padres Algunos estudiantes piensan que estudiar es dedicar un tiempo explícito a la lectura para memorizar nombres y fechas. La conferencia, entre otras, es mucho más que los recuerdos que están sucediendo como debería ser para registrar información en la memoria. (Jiménez Rodríguez, 2017)

## **2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación**

### **2.1.2.1 Antecedentes de Investigación**

Los estudiantes de esta institución presentan dificultades al momento de leer debido a la falta de utilización de estrategias metodológicas por parte del docente que se ven reflejadas en su rendimiento escolar al instante de realizar una lectura. Las estrategias metodológicas nos permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación a su enseñanza – aprendizaje. Estas permiten la construcción

de un conocimiento relacionado con la intención de mejorar y potenciar las destrezas en cada uno de los educandos por tanto es de aquí que parte el problema en la Esc. La Virginia por conocer lo que no permite acceder al uso de las mismas para desarrollar en el alumno su inteligencia, participación y habilidades en la lectura mejorando dicho problema.

Las estrategias se vinculan con el aprendizaje significativo haciendo referencia al aprender a aprender, favoreciendo el rendimiento de las diferentes disciplinas que se aplican en los alumnos (as). Dentro del marco teórico se analizarán y contextualizará contenidos que permitan sustentar dicha investigación, los mismos que están desarrolladas en cada una sus categorías de análisis que fundamentan este proyecto. Se espera que con las actividades propuestas y programas se fomente el hábito de lectura a través de los cuentos en el nivel primario, para tener estudiantes competentes para la sociedad actual El cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura ha sido preparado para lograr el aprendizaje significativo e integral de los estudiantes en las diversas áreas.

Arcos, A., & Isabel, G. (2012). *La incidencia de las macro destrezas en la Lectura comentada* (Bachelor's thesis). Plantear la ejecución de un manual con técnicas activas para el aula escolar para que esta se ajuste a las verdaderas necesidades de los estudiantes que van a utilizarlos y por ello existe la necesidad de reflexionar previamente sobre lo que se entiende por comprender lo que se lee. La clave estará en definir cómo emplear, es decir, en establecer lo que se quiere lograr con la lectura. No se trata únicamente de organizar técnicas, materiales y tiempos para realizar determinadas acciones y proyectar espacios que den lugar a interacciones divertidas con los libros los demás, con los objetos, en un entorno afectivamente seguro, estéticamente bello y diseñado a la medida de los alumnos.(pág. 69)

Topa Pérez, C. N. (2017). *Evaluación docente para la mejorar la lectura comentada* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017). Realizado el análisis de los resultados de la investigación se llegó a las siguientes conclusiones: Concluyo que los docentes de la Institución educativa no han recibido ninguna capacitación sobre el proceso de enseñanza

aprendizaje en el área de lengua y literatura. Estos datos permiten concluir que los docentes no siempre aplican estrategias metodológicas para la enseñanza del área ya que muchos de ellos no conocen sobre las estrategias para el aprendizaje de los estudiantes.

Los maestros no se interesan sobre nuevas estrategias para el aprendizaje de los estudiantes, ya que utilizan un modelo pedagógico tradicionalista, haciendo que en los niños no haya un interés sobre el área. Los padres de familia no participan en la comunidad educativa, en la que nos muestran que existe poco interés por el aprendizaje de sus hijos, ocasionando un bajo rendimiento en el área, y un escaso vocabulario para el diario vivir. El éxito educacional de un niño no depende tanto del estatus socioeconómico de su familia como de que sepa **disfrutar** de la lectura. Tanto padres como educadores deben leer delante de los niños para lograr despertar su interés. (pág. 89)

Haro Cañar, I. O. (2015). Estrategias de lectura crítica y su incidencia en la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de los estudiantes de sextos y séptimos años de educación básica la “Escuela de Educación Básica Juan Enrique Pestalozzi” de la Parroquia Huachi Loreto, cantón Ambato Provincia de Tungurahua”(Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Educación Básica). Una vez analizados los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica Juan Enrique Pestalozzi de la ciudad de Ambato se concluye que: La lectura comentada se constituye en una estrategia poderosa que apoya la comprensión lectora de los estudiantes, desarrollando las habilidades cognitivas.

Una vez identificadas las estrategias de lectura crítica, podemos concluir que efectivamente estas aportan para que el estudiante de la institución logre desarrollar la comprensión lectora. Se ha establecido que en los estudiantes existe un bajo nivel de hábitos de lectura dificultando la comprensión lectora. Encontramos que en el momento que el estudiante lee se le presenta dificultades tales como: Mala pronunciación, desconocimiento de los signos de puntuación, dificultad para leer en público, entre otros.

Contamos con diez estrategias de lectura crítica, las mismas que al ponerlas en prácticas ayudarán a potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de la institución.(pág. 75)

### **2.1.3 Postura teórica**

Los y las estudiantes como eje de la sociedad del mundo actual en el que vivimos se encuentran sometidos a un constante cambio en la educación, los mismos que favorecen y afectan a la vez al desarrollo académico, ya que los padres tampoco se involucran tanto en su educación logrando así que sus destrezas disminuyan cada vez más. Por tanto, se tomó estas referencias no como la verdad absoluta si no como un aporte a este trabajo investigativo.

Paulo Freire (2008) “El estudio no se evalúa por el número de planas leídas en una noche, ni por el monto de libros leídos en un mes que estudiar no es un acto de consumir ideas sino de organizar y ajustar” El autor nos menciona que los estudiantes no entienden los que leen y lo más alarmante es el hecho de que no se debe a ausencia de la falta de lectura por el contrario esos pueden haber leído un texto muchas veces tratando de incorporar lo que este a la memoria, pero se debe a la falta de utilización de estrategias metodológicas en el proceso de lectura ya que los estudiantes están privados de estas.

Ferguson (2014) “menciona que se puede transformar la educación en la medida que se haya transformado el docente hay que enseñar para aprender”. Su aporte está fundamentado en que la educación debe apoyarse en conceptos teóricos y metodológicos con conocimientos verdaderas con el propósito de llegar a cumplir eficazmente para que el alumnado no carezca de destrezas específicas tanto en la lectura como en su desarrollo crítico, participativo, analítico y reflexivo logrando hacer del estudiante chicos independientes.

Ocasio (2001) “Indica que las estrategias metodológicas son procedimientos de enseñanza que se usa el maestro para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del

educando” Sin duda menciona que hacer uso de las estrategias ayuda al estudiante, que bien utilizadas estas mejoran su rendimiento durante su transcurso de aprendizaje escolar. Las estrategias metodológicas y su incidencia en las destrezas de la lectura son una de las problemáticas a resolver en la Escuela. Un factor determinante para no tener hábito de lectura en el estudiante es el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres, así como también el conformismo de los docentes.

Jeremy Colep decía que para que un hombre sea fuerte debe comer regularmente, para que sea sabio debe leer siempre. No es difícil convertirse en lector, requieres de 10 a 15 minutos al día, visitar las librerías para conocer nuevos libros; dosificar el uso de la tele y tu participación en las redes sociales, y por último contar con una actitud propositiva. La lectura es como el ejercicio, fortalecerá tu mente y te permitirá contemplar distintas posibilidades para la toma de decisiones; impedirá que te tomen el pelo, o por lo menos lo hará más difícil. No te conseguirá un trabajo, pero te dará el criterio suficiente para saber cuál es el trabajo que tú quieres, visualizarás metas y lo más importante, serás una persona con identidad, con autonomía, principio básico de la felicidad.

No te preocupes por los demás, la lectura es contagiosa, empieza a leer tú y verás como otros empiezan a leer lo que tú recomiendes. Busca nuevas temáticas, conoce nuevos estilos, descubre una nueva forma de contar las cosas; y aprovecho este momento para invitarte a conocer nuestro espacio, un espacio para todos, sin edades ni preferencias, sin credos ni ideologías, pero sin olvidar los valores que deben integrar a todo ser humano: Dignidad, Igualdad, Justicia y Respeto.

## **2.2 Hipótesis**

### **2.2.1 Hipótesis general**

La lectura comentada incide positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura de la unidad educativa San Martín de la parroquia Zapotal recinto La Ercilia.



### **2.2.2 Subhipotesis o derivadas**

- Las estrategias metodológicas que aplica el docente no son adecuadas para desarrollar las destrezas de lectura comentada en el proceso de enseñanza.
- El uso adecuado de estrategias metodológicas en la labor docente permitirá favorecer positivamente las destrezas lectoras comentada.
- Capacitar a los docentes con un programa del uso de estrategias metodológicas que permitan desarrollar las destrezas generales y específicas lectoras comentada del alumno.

### **2.2.3 variables**

**Variables Independientes:** La lectura comentada

**Variable Dependiente:** El rendimiento académico de los estudiantes.

## **CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.**

Para la recolección de la información de la investigación se considerará los siguientes elementos para poder llevar a cabo una buena investigación:

<b>¿Para qué?</b>	- Para alcanzar los objetivos de la investigación.
<b>¿De qué personas u objetos?</b>	- Estudiantes de la Unidad Educativa San Martin
<b>¿Quién?</b>	- Investigador Deysi Castillo
<b>¿Cuándo?</b>	- Febrero2019
<b>¿Dónde?</b>	- Unidad Educativa San Martin
<b>¿Cuántas veces?</b>	- Una vez a la semana
<b>¿Qué técnicas de recolección?</b>	- Encuesta aplicada a los docentes y estudiantes
<b>¿Con qué?</b>	- Cuestionario

<b>¿En qué situación?</b>	- En el Unidad Educativa San Martin
---------------------------	--

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 10 docentes y los 114 estudiantes de la Unidad Educativa “José de San Marín” del cantón Ventanas, parroquia Zapotal.:

- a. Se realizará la depuración de la información.
- b. Se procederá a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Se interpretarán los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Se comprobará la hipótesis.
- e. Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

En este caso la muestra es la misma de la población ya que esta es pequeña:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

N = Población

E = Error de la muestra

Los datos obtenidos de la investigación fueron procesados y tabulados mediante el programa de Microsoft Excel, lo que permitió evidenciar el porcentaje de cada una de las preguntas realizadas a los encuestados, dejando en claro la necesidad de aplicar la lectura comentada en la asignatura de lengua y literatura, las mismas que son importante para un mejor desempeño en el educando, luego de la tabulación se procedió a realizar las conclusiones y recomendaciones para dar solución a la problemática planteada.

### 3.1.2 Análisis e interpretación de datos

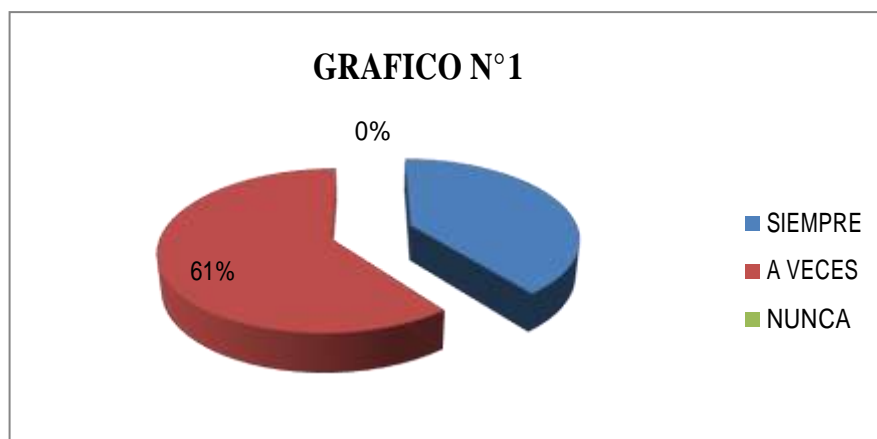
#### Encuesta aplicada a los estudiantes.

##### 1. ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	39%
A VECES	69	61%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres



#### Análisis.

Luego de observar los resultados 69 estudiante que representan el 61 % responden a veces, mientras que 45 estudiantes con el 39% que siempre leen en casa, frente a 0 estudiantes con el 0% deduciendo que nunca leen en clases

#### Interpretación.

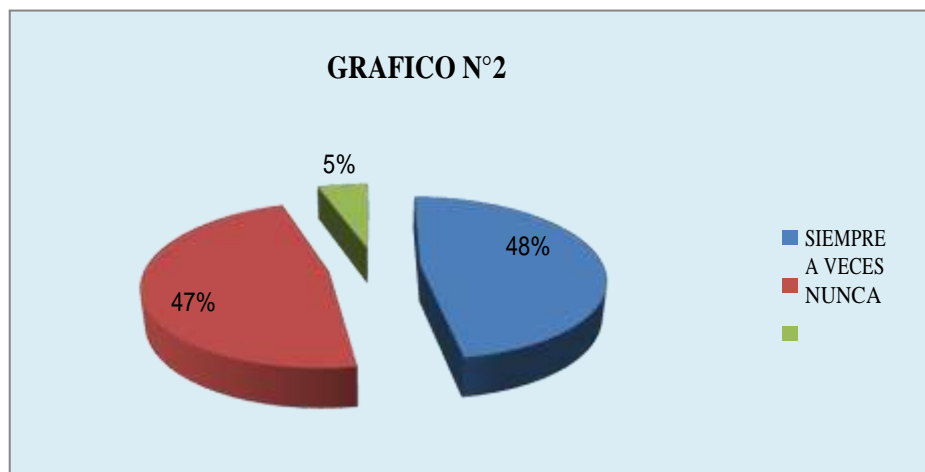
Los estudiantes de estos años, por lo general a veces realizan lecturas en clase sin saber que esta es una de las herramientas principales para una La lectura comentada eficaz

## 2. ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	48%
A VECES	54	47%
NUNCA	6	5%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres



### Análisis

Luego de observar los resultados 54 estudiantes que representan el 48 % manifiestan que siempre, mientras que 54 estudiantes con el 47% a veces leen con continuidad, frente a 6 estudiantes con el 5% nunca leen con frecuencias

### Interpretación.

Los estudiantes por lo general realizan lecturas con continuidad para no tener dificultades en la ortografía y así poder leer y escribir correctamente.

### 3 ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	41	36%
A VECES	52	46%
NUNCA	21	18%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres



#### **Análisis.**

Luego de observar los resultados 52 estudiantes que representan el 46 % manifiestan que a veces, mientras que 41 estudiantes con el 36% siempre leen y escriben lo que entienden, frente a 21 estudiantes que con el 18% nunca leen ni entienden lo que escriben.

#### **Interpretación.**

Los estudiantes de estos años por lo general a veces leen y escriben lo que entiende esto significa que el aprendizaje no es satisfactorio, pues los estudiantes se confunden al momento de escribir algún texto y no le permitirá imaginar sucesos, personajes y paisajes.

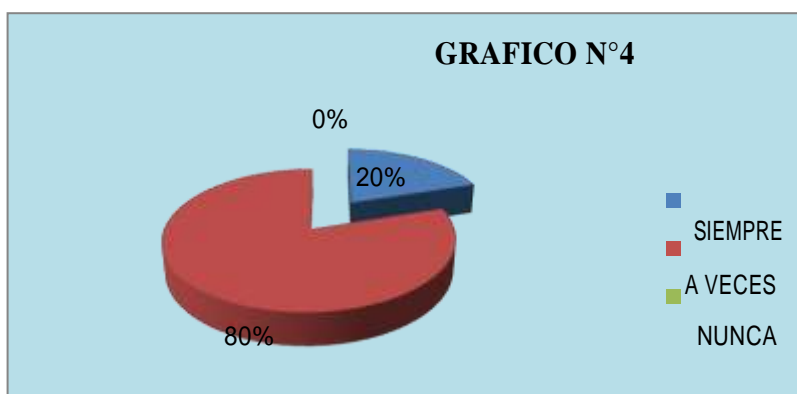
## Encuesta Aplicada a los Docentes

1. ¿Su estudiante acostumbra leer en casa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
A VECES	8	80%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres



### Análisis.

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80,00%, manifiestan que a veces los estudiantes acostumbran a leer en casa. Aunque 2 docentes con el 20,00 % del total manifiestan que los estudiantes siempre realizan lecturas en sus momentos libres, 0 maestros manifiestan que nunca realizan lecturas.

### Interpretación.

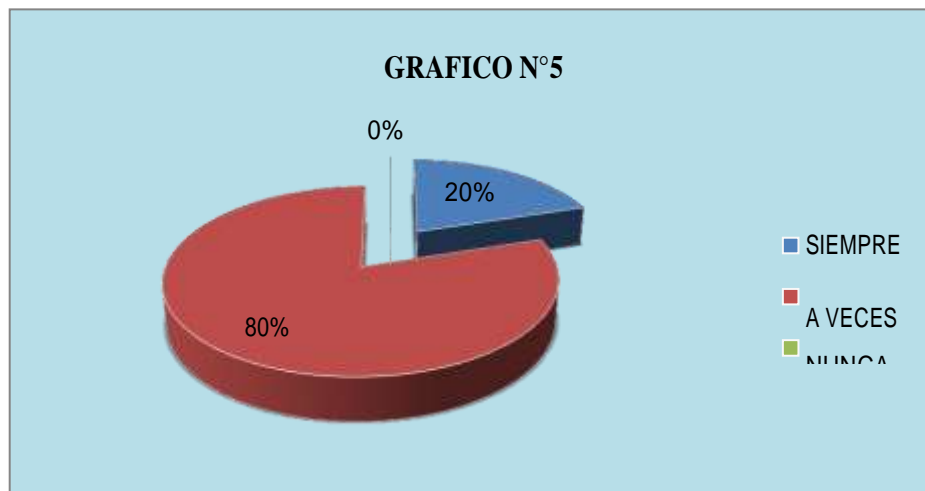
Los maestros comprenden que los estudiantes a veces realizan lecturas en casa y en sus momentos libres ya que esta práctica es importante para el desarrollo de la lectura comentada.

2.-¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
A VECES	8	80%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres



### **Análisis.**

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80 %, manifiestan que los estudiantes leen con regularidad libros o textos Aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que siempre leen algún libro o texto, al igual que sucede con 0 maestros con el 0% que nunca realizan lecturas con continuidad.

### **Interpretación.**

Los maestros conciben que los estudiantes a veces leen con continuidad lo que ocasionara problemas en la ortografía y por ende una deficiente La lectura comentada y así el estudiante obtendrá un rendimiento escolar bajo.

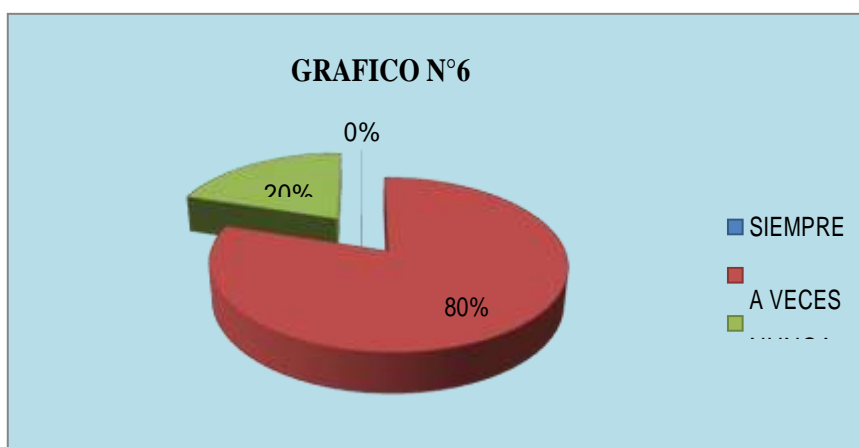


3. ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	80%
NUNCA	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres



### **Análisis**

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los estudiantes a veces es capaz de escribir lo que comprendió. Aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que nunca entienden lo que escriben, al igual que sucede con 0 maestros con el 0% que siempre entienden lo que escriben.

### **Interpretación.**

Los maestros manifiestan que a veces los estudiantes entienden lo que escriben y que hay poca colaboración por parte del estudiante sin saber que esto perjudicaría en su vida escolar.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1. Específicas.**

- Los maestros no realizan tareas de lectura y escritura para crear un aprendizaje significativo.
- El material didáctico no es llamativo para un aprendizaje de calidad.
- La aplicación de diferentes estrategias de lectura ayuda a los estudiantes a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo que se ha leído.
- Los maestros no utilizan métodos adecuados para el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños. Por lo tanto, estos métodos son la herramienta adecuada para promover sus capacidades cognitivas.
- Las dinámicas son raras, causando desmotivación y aburrimiento.
- Los maestros son conscientes de que se necesitan varias técnicas para desarrollar nuevos conocimientos entre los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de una buena lectura / escritura.

### **3.2.2. General.**

La lectura incorrecta comentó si afectó el desempeño de la escuela al indicar que la lectura comentada debería ser importante en la educación porque para cualquier actividad o trabajo, debemos saber cómo leer los textos y escribir un dictado correctamente para que se conozca sin ninguna diferencia en la sociedad.

### **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1. Específicas.**

- El Manejo de material didáctico llamativo debe fortalecer lo aprendido en el aula y así no perjudicaremos la enseñanza y el aprendizaje.
- Utilizar el tiempo necesario para realizar clases didácticas y así incentivar a los estudiantes un buen hábito de lectura y escritura.
- Realizar dinámicas creativas para no causar desmotivación y aburrimiento en los estudiantes.
- Que los maestros utilicen técnicas para desarrollar nuevos conocimientos entre los estudiantes para el desarrollo de una buena lectura / escritura.
- Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los estudiantes.
- Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas.

#### **3.3.2. General.**

Recomendar que la función del docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.

## **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.**

#### **4.1.1. Alternativa obtenida.**

Talleres de lectura comentada para potencializar el rendimiento escolar en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “José de San Marín”

#### **4.1.2. Alcance de la alternativa.**

La lectura comentada de los constituyentes es el apoyo más importante y creativo para el pensamiento y el pensamiento de los maestros y estudiantes en esta actividad, porque leer y escribir correctamente son las claves para el verdadero aprendizaje. Los beneficiarios serán los maestros porque los sensibilizaremos a la investigación y consulta de diferentes técnicas de enseñanza de lectura y escritura. El maestro debe tener la libertad de combinar estas actividades con otras actividades que las hagan seguras. Además, uno de los principios que deben asumirse es el respeto por las manifestaciones del pensamiento infantil, incluso cuando no se comprenden por completo.

Otro principio fundamental es promover las interacciones entre los niños para que el proceso abarque tanto los dominios cognitivos como los sociales. Cabe señalar que los métodos y actividades en esta perspectiva pueden ser nuevos o resumir los desarrollos escolares activos y otras propuestas. Al final del proceso de intervención, la evaluación se lleva a cabo utilizando una tabla que permite evaluar los logros y el proceso desarrollado por cada niño y principalmente para verificar la efectividad de la propuesta. a lectura exige una participación activa, una actitud dinámica el lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto pasivo. Por tanto analfabeta no es la persona que no sabe leer ni escribir analfabeta es aquella persona que no lee.

### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.**

Actualmente podemos ver que la lectura comentada en nuestra sociedad se ve afectada por la globalización y está experimentando cambios económicos, políticos, sociales y culturales, sin descuidar el aspecto educativo que es de vital importancia en este trabajo. La globalización es un concepto que pretende describir la realidad inmediata como una sociedad global, a través de fronteras, barreras arancelarias, diferencias étnicas, creencias religiosas, ideologías políticas y condiciones socioeconómicas o culturales. Como resultado de la creciente internacionalización de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos político-culturales.

La lectura comentada es una actividad del Programa de lenguaje en la que los alumnos leen semanalmente un texto literario que luego comentan a través de una conversación guiada por el profesor. Esta conversación desarrolla la comunicación oral y se complementa con una breve actividad escrita. En la Lectura comentada, se expone a los alumnos a textos literarios de calidad para que reflexionen, comenten y opinen sobre ellos en un ambiente donde sus intervenciones se respetan y escuchan. Se busca que los alumnos valoren la lectura como fuente de enriquecimiento personal, de conocimiento del mundo y que se introduzcan paulatinamente en la interpretación y análisis de los textos.

#### **4.1.3.1. Antecedentes.**

El proyecto se realizó teniendo en cuenta unas inquietudes vistas como docentes de la Unidad Educativa “José de San Marín”, referente a la lectura. Los niños no comprenden lo que leen pues sus preguntas frecuentes muestran que poseen un vocabulario reducido; a la poca atención y concentración que se va llevando de la lectura que en ese momento se está haciendo. Conocer todo aquello que interesa, rodea y afecta a los estudiantes con el fin de diseñar actividades que centren la atención a la lectura.

Es necesario cambiar los modelos educativos en las aulas escolares, utilizando la lectura como herramienta enriquecedora. Tratemos de aprovechar y capturar las

propiedades de la realidad y aplicar las Estrategias Metodológicas, para potenciar la capacidad de análisis y de síntesis. Las Estrategias Metodológicas de lectura son aplicables en todas las temáticas de estudio, pero se las debe utilizar siguiendo un proceso adecuado, tratando de obtener un aprendizaje significativo razonado y no solamente mecánico. Para lo cual es necesario que los textos a más de la parte científica tengan en su tratamiento motivación, y curiosidades para conseguir un Desarrollo Integral.

Por lo tanto la formación de docentes deben tener una adecuada utilización de estrategias metodológicas que enriquezcan el proceso de interaprendizaje basado en la motivación lectora , a más de promover el desarrollo de destrezas en los educandos de alguna manera también transmitir valores mediante la lectura para que éstos sean entes activos, autónomos e independientes. Estrategias Metodológicas, que desarrollen la agilidad mental en los estudiantes logrando así que todas las áreas de estudio sean significativas, se impartan los conocimientos sobre el tema basados en métodos y técnicas creativas basadas en la lectura que ayuden al alcance de innumerables Aprendizajes Significativos.

#### **4.1.3.2. Justificación**

El presente trabajo de investigación, se aplica en el área de lengua y literatura de la de la Unidad Educativa “José de San Marín”, se considera importante realizarlo y ejecutarlo, por cuanto le queremos dar solución a uno de los problemas más relevantes como es la comprensión lectora de los estudiantes, es que en los últimos años con la evaluación censal los resultados han sido fluctuantes, por tener porcentajes ligeramente significativos en un año y bajar en otro, así como no tener logros satisfactorios con porcentajes altos o por encima del promedio nacional. Se plantea como objetivo general fortalecer la comprensión de textos escritos a través de la implementación de estrategias didácticas en los estudiantes.

Por otro lado se requiere aplicar una serie de estrategias de comprensión lectora, de tal manera que el estudiante reconozca el propósito de la lectura; así Solé manifiesta que se

debe “tener los conocimientos previos relevantes, antes de la lectura la lectura; establecer inferencias durante la lectura y recapitular el contenido después de la lectura”, lo que implica que en cada proceso hay que desarrollar varias estrategias de lectura. Encontrar los procedimientos adecuados, las estrategias pertinentes para aplicar a la solución del problema es producto de los aprendizajes como directivo he asimilado en este I diplomado y segunda especialización con liderazgo pedagógico.

La enseñanza de la lectura es de vital importancia en el desarrollo integral de la educación; Ha estado en el centro de varios debates a lo largo del tiempo. Debate en el que varias disciplinas como la lingüística, la psicología, entre otras, participaron en la teorización de los componentes relacionados con el proceso de lectura, pero en particular con la didáctica, centraron la discusión en la lectura como, entender dos ejes Principales, el primero se refiere al proceso en el cual el autor, el texto y el lector están relacionados, y el segundo es el entendimiento del profesor como facilitador de dicho diálogo, que involucra a toda una comunidad educativa.

La investigación permitió compilar información, así como investigar algunas metodologías que aún no han sido aplicadas por los docentes. Lo que nos permite presentar esta propuesta como contribución para mejorar y aplicar procesos sencillos para la lectura comentada como proceso didáctico. Para ello, es fundamental que motivemos la lectura a partir de métodos lúdicos para que vayan generando curiosidad, pensamiento, atención y emoción en el estudiante el desarrollo de la lectura comentada como proceso didáctico es una de las bases fundamentales en toda la formación del estudiante.

Las metas de este aspecto es dominación psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura y escritura, esto se lograra de manera gradual e integrada desde los años iniciales. El profesor anticipadamente debe seleccionar palabras en el vocabulario y oraciones que puedan presentar un nivel de problema semántico, sintáctico o fonológico. La lecto-escritura será el sustento más significativo y creativo para el mejoramiento de la educación con el propósito de mejorar las actitudes y pensamiento de docentes y estudiantes con respecto a esta actividad ya que leer y escribir correctamente ayudara a

tener un aprendizaje verdadero.

Los beneficiarios serán los docentes ya que con esta guía lograremos que el docente ponga más interés en investigar y consultar las diferentes técnicas para la enseñanza de la lectoescritura. Los estudiantes también son beneficiados ya que se implementara una metodología diferente lo que llamara la atención y no se cansara al momento del aprendizaje

## **4.2. OBJETIVOS.**

Desarrollar talleres de lectura comentada para potencializar el rendimiento escolar de los alumnos de la Unidad Educativa “José de San Marín”

### **4.2.1. Especifico.**

- Socializar los talleres para la lectura comentada
- Ejecutar los talleres de lectura comentada
- Evaluar los talleres para la lectura comentada.

## **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.**

### **4.3.1. Título.**

Talleres de lectura comentada para potencializar el rendimiento escolar.

### **4.3.2. Componentes.**

Taller N°1: Las Cinco Preguntas



Taller N° 2: Pensar En Voz Alta En Pares  
Taller N° 3 Antónimos  
Taller N° 4 Agudiza la vista  
Taller N° 5: Rompecabezas Poético  
Taller N°6 Pictograma  
Taller N° 7 Crucigrama  
Taller N° 8: Lluvia de ideas  
Taller N° 9: Agrupar y volver agrupar  
Taller N° 10: Tema: Cinco Minutos De Lectura  
Taller N° 11: Tema: ¿Sabes la respuesta?  
Taller N° 12: Tema: La historia que no imagine  
Taller N° 13: Tema: Sigue el hilo  
Taller N° 14: Tema: ¿Qué más sigue?  
Taller N° 15: Tema: Adivina  
Taller N° 16: Tema: Poniéndole encabezado  
Taller N° 17: Tema: ¿Qué palabra falta?  
Taller N° 18: Tema: Bosque Lector  
Taller N° 19: Tema: Lectura en Voz alta  
Taller N° 20: Tema: Historia Engarzada  
Taller N° 21: Tema: Artículos de opinión  
Taller N° 22: Tema: Adaptación de cuentos infantiles clásicos  
Taller N° 23: Tema: Interpreta las imágenes del cuento  
Taller N° 24: Tema: Practicar lectura de comprensión

**TALLERES DE LECTURA  
COMENTADA PARA  
POTENCIALIZAR EL  
RENDIMIENTO ESCOLAR.**



**Autora: Deysi Castillo Torres**



[www.lindascaratulas.com](http://www.lindascaratulas.com)

## TALLER N°1

### LAS CINCO PREGUNTAS

**OBJETIVO:** Técnica de aprendizaje, que requiere un proceso de investigación de los textos o libros para responder a las interrogantes que están diseñadas en casilleros preparados expresamente para esta actividad.

#### PROCESO

- El equipo de trabajo investiga, lee y analiza el tema.
- Por medio de una lluvia de ideas se obtiene la información de los integrantes del equipo.
- El secretario toma nota de los aportes.
- En consenso se elabora las respuestas a las interrogantes.
- Se hace una lectura previa para mejorar o ratificar las respuestas.
- Elaborar el papelote.
- Lectura del documento en la plenaria.

Figura # 1: Las cinco preguntas



Fuente: <https://www.google.com/search?q=lectura+comentada&clien>

## TALLER N° 2

### PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES

**OBJETIVO.** Aplicar intuitivamente ciertas destrezas del pensamiento

#### EN QUÉ CONSISTE.

Descubrir los pasos que se utilizan al resolver problemas

#### PROCESO:

- Ubicar a los estudiantes en parejas
- Uno de los dos piensa en voz alta mientras trabaja en la solución de un problema
- el otro hace preguntas para aclarar la razones de por qué hace lo que hace
- Sacar conclusiones generales.

#### RECOMENDACIONES

El maestro debe practicar este tipo de ejercicios antes de aplicarlo a los estudiantes

Figura # 2: Pensar en voz alta



Fuente: <https://www.google.com/search?q=lectura+comentada&clien>

## TALLER N° 3 ANTÓNIMOS

**OBJETIVOS:** Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos

### EN QUÉ CONSISTE

Es una modalidad de la técnica de la palabra clave ya que coloca frente a ellas su significado opuesto o contrario.

### PROCESO:

- ❖ escribir en columna las palabras claves.
- ❖ frente a cada palabra clave colocar su antónimo.
- ❖ el que coloca el antónimo explica su significado.
- ❖ formular oraciones con los antónimos.
- ❖ frente a la palabra clave escribir su antónimo y luego un sinónimo.

Figura # 3: Antónimos



Fuente: <https://www.google.com/search?q=lectura+comentada&clien>

### RECOMENDACIONES:

- deben de participar todos.
- dar prioridad a los que presenten dificultad.
- guía permanente del maestro.

## TALLER N° 4 AGUDIZA LA VISTA

### OBJETIVO.

Con este ejercicio trabajamos todos los aspectos: fluidez, vocabulario, la atención, la vista, memoria, comprensión...

### PROCESO.

Descubre lo más rápidamente posible, cuántas veces están repetidas las siguientes palabras: chocolate, tejas, bruja y bosque

cama dormir chocolate tejas tejas rojo bosque melón valla  
chocolate río bruja melón cama tejas bruja bosque valla río  
clavel tejas bruja rojo cama tejas bosque valla melón hora  
minuto clavel bruja rojo bosque pelo valla ladrón río llaves  
Chocolate bosque madre padre rojo bosque tejas mazapán  
río rojo bosque chocolate valla robar ladrón tejas oveja  
bosque bruja tejas papel chocolate periódico hora melón  
tejas brujas mago río tejas lápiz madre padre tía bruja bosque  
tejas bosque papel río mazapán bruja tejas chocolate papel  
hora valla cama Bosque cama río rojo

## TALLER N° 5

### ROMPECABEZAS POÉTICO

#### ¿Para qué lo realizamos?

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

#### ¿Con que lo hacemos?

- Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.
- Sobres
- Tarjetas
- Papel y lápiz.

#### ¿Cómo lo hacemos?

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños
2. Separe el texto en oraciones
3. Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre.
4. Pídeles que intercambien los sobres entre si
5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.



- Pida a los niños que utilicen estas nuevas palabras en oraciones y que les escriban.
- Pida a los niños que hagan crucigrama o acróstico con estas palabras.

## TALLER N°6 PICTOGRAMA

Es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

### Objetivos

- 1) provoca un estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- 2) Disminuye problemas de conducta.
- 3) Interés por las actividades
- 4) Mejora en la calidad del lenguaje.

### PROCESO

Primero necesitas saber cuál es el signo que quieres hacer. Si es para oler, sería una nariz. Si es para saborear, sería una lengua. Para urgencia médica, una cruz roja. En fin, eso es un pictograma, y por supuesto es gráfico, pues como dice la definición es un signo que representa esquemáticamente... un dibujo en dos palabras. Para hacerlo, primero el tema, el mensaje que quieres dar y luego, pensar en un símbolo o dibujo que lo transmita sin dificultad

Figura # 5: Pictograma



Fuente: <https://www.google.com/search?q=lectura+comentada&clien>



## TALLER N° 7 CRUCIGRAMA

### OBJETIVOS

Asociar las palabras claves con su significado Promover la participación grupal  
Proporcionar una distracción sana y constructiva

### EN QUÉ CONSISTE

Seleccionar palabras claves y entrecruzarlas.

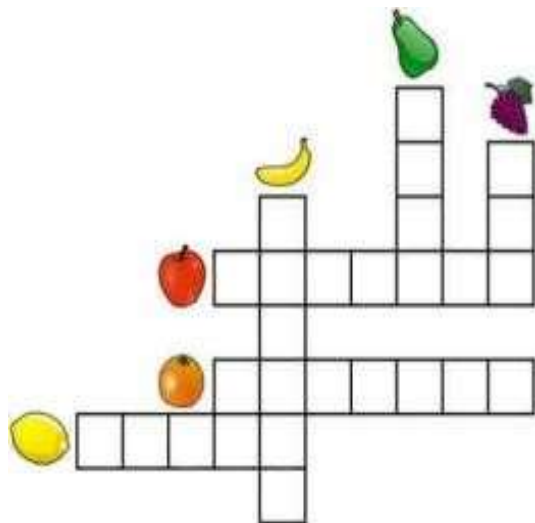
### PROCESO:

Seleccionar el tema. Explicar el tema.  
Armar el crucigrama.  
Seleccionar las preguntas  
Síntesis de lo tratado en el crucigrama. Conclusiones.

### RECOMENDACIONES

Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.

Figura # 6: Organigrama



Fuente: <https://www.google.com/search?q=lectura+comentada&clien>

## TALLER N° 8

### LLUVIA DE IDEAS EN RONDA

**OBJETIVO:** Estimular la participación de todo el grupo sobre un tema

### EN QUÉ CONSISTE

Planteado el tema todos los estudiantes por turno aportan con una idea sobre el mismo

### PROCESO:

- ❖ Plantear el tema
- ❖ Organizar el orden de participación hasta terminar la ronda
  - ❖ Cada idea sirve para la siguiente

### RECOMENDACIONES

- Respetar las ideas de todo
- No interrumpir la ronda

Figura # 7: Pictograma



Fuente: <https://www.google.com/search?q=lectura+comentada&clien>

## TALLER N° 9

### AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR

**OBJETIVOS:** Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear

**EN QUÉ CONSISTE:** Compartir ideas y consensuar sobre un tema

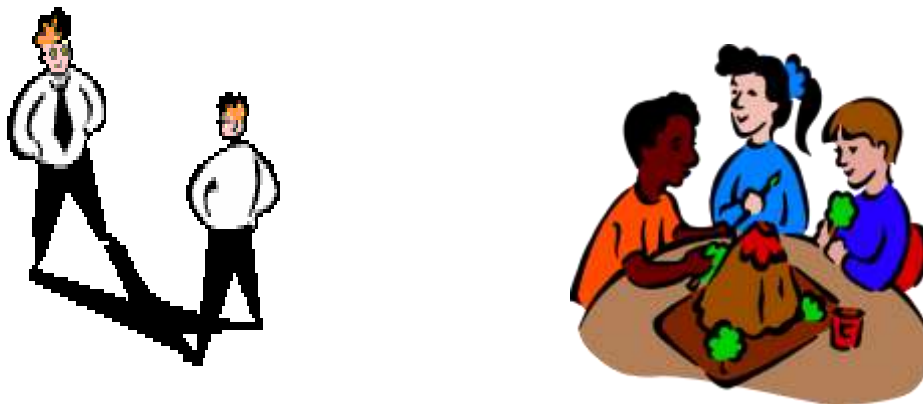
#### PROCESO:

- comentar el tema en parejas(2)
- reagrupar dos parejas y volver a comentar(4)
- unir cuatro parejas y realizar el comentario(8)
- sacar conclusiones generales.

#### RECOMENDACIONES

Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.

Figura # 8: Agrupar y volver agrupar



Fuente: <https://www.google.com/search?q=lectura+comentada&clien>

## Taller N° 10

**Tema:** Cinco minutos de lectura

Figura # 9: Cinco minutos de lectura



Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_35804126\\_stock-vector-ilustraci%C3%B3n-de-dibujos-animados-de-un-grupo-de-ni%C3%B1os-leyendo-un-libro.html](https://es.123rf.com/photo_35804126_stock-vector-ilustraci%C3%B3n-de-dibujos-animados-de-un-grupo-de-ni%C3%B1os-leyendo-un-libro.html)

**Objetivo:** Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora a través de la práctica diaria con 5 minutos de lectura, fomentando la socialización y la escritura de las experiencias y comentarios de lo leído.

**Materiales:** Libro de texto de acuerdo al grado.

**Antes de iniciar:** Es necesario seleccionar que libros se leerán, para después relacionarlos con experiencias personales de los estudiantes.

**Desarrollo:**

- Desarrollar 5 minutos de lectura al inicio, durante o al final de la clase.
- Vincular la lectura y escritura con la socialización personal.
- Incrementar el gusto por la lectura.

**Producto de la actividad:** Despertar el interés del gusto por la lectura.

## Taller N° 11

**Tema:** ¿Sabes la respuesta?

Figura #10. ¿Sabes la respuesta?



Fuente: <http://logosinternationalschool.es/etapas/el-ruedo-1o-primaria/w-ninos-leyendo-primaria-2/>

**Objetivo:** Fomentar en los educandos la comprensión del texto.

### **Materiales:**

- Tarjetas
- Libro de cuento
- Papel bond
- Marcadores

**Antes de iniciar:** Es necesario seleccionar los textos de la lectura que serán completados.

### **Desarrollo:**

- Se les explica a los niños que se va a realizar un juego que consiste primero en escuchar con atención la lectura de un cuento.

- Después de terminar de leer el cuento, pasa cada equipo por sus tarjetas para formar un texto de acuerdo a lo leído.
- El equipo que obtenga la respuesta lo más pronto posible será el ganador.

**Producto de la actividad:** Armar un texto con tarjetas claves que les permitirán analizar el suceso del cuento.

## Taller N° 12

**Tema:** La historia que no imagine

Figura # 11: La historia que no imagine



Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_62887207\\_tres-ni%C3%B1os-leyendo-libros-de-ilustraci%C3%B3n.html](https://es.123rf.com/photo_62887207_tres-ni%C3%B1os-leyendo-libros-de-ilustraci%C3%B3n.html)

**Objetivo:** Desarrollar la imaginación y darse cuenta de las posibilidades para realizar una historia. Analizar el antecedente y consecuente de una historia.

### **Materiales:**

- Hojas
- Imágenes de cuento

### **Antes de iniciar:**

Es importante hacer hincapié con los estudiantes acerca del producto que se pretende obtener de la actividad, el tiempo que se destinará y la importancia de la coherencia entre lo que escribieron sus antecesores y lo que aportarán a la historia colectiva.

### **Desarrollo:**

- Explicarle a los estudiantes que son capaces de desarrollar una historia chistosa, fantástica, terrorífica etc.

## Taller N° 13

**Tema:** Sigue el hilo

Figura # 11: Sigue el hilo



Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_62887207\\_tres-ni%C3%B1os-leyendo-libros-de-ilustraci%C3%B3n.html](https://es.123rf.com/photo_62887207_tres-ni%C3%B1os-leyendo-libros-de-ilustraci%C3%B3n.html)

**Objetivo:** Se les proporciona una hoja para escribir lo que comprendan de las imágenes del cuento y elaborar su propio cuento. Cada quien leerá su propia historia del cuento.

### Producto de la actividad:

- Historias a partir de lo que observen en imágenes de un cuento.
- Estimular la memoria y la colaboración en equipo.

### Materiales:

- Cuentos recortados en rompecabezas.
- Cuentos



**Antes de iniciar:**

Es importante hacer notar a los estudiantes que el trabajo es similar a la solución de un rompecabezas, pero en este caso se trata de un texto y que tendrán que hacer uso de sus estrategias para formarlo.

**Desarrollo:**

- Se repartirá a cada uno de los estudiantes un fragmento de un cuento, el cual tendrá que armar buscando a los compañeros que tengan las piezas faltantes.
- Gana el equipo que logre armar primero su rompecabezas y explique de que se trata el cuento.

**Producto de la actividad:** Elaboración de una historia ordenando el texto.

## Taller N° 14

**Tema:** ¿Qué más sigue?

Figura # 13: ¿Qué más sigue?



Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_62887207\\_tres-ni%C3%B1os-leyendo-libros-de-ilustraci%C3%B3n.html](https://es.123rf.com/photo_62887207_tres-ni%C3%B1os-leyendo-libros-de-ilustraci%C3%B3n.html)

**Objetivo:** Estimular la imaginación a través del uso de la noción espacio temporal.

### **Materiales:**

- Recortes de dibujos de historias.
- Hojas

### **Antes de iniciar:**

Es importante mencionar a los estudiantes que la actividad es similar a la solución de un rompecabezas, en este caso un rompecabezas de una historia en donde se tienen que colocar las imágenes de acuerdo a la secuencia lógica de la historia..

### **Desarrollo:**

- Formar equipo de 3 o 4 participantes.
- Entregar a cada equipo una historia formada solo por ilustraciones en desorden.
- Pedir a los equipos que ordenen la historia, la escriban y que expliquen lo que entendieron.

**Producto de la actividad:** El relato de una historia con base en una serie de dibujos asignados.

## Taller N° 15

**Tema:** Adivina

Figura # 14: Adivina



Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_62887207\\_tres-ni%C3%B1os-leyendo-libros-de-ilustraci%C3%B3n.html](https://es.123rf.com/photo_62887207_tres-ni%C3%B1os-leyendo-libros-de-ilustraci%C3%B3n.html)

**Objetivo:** Mejorar su comprensión y ejercitar la memoria, distinguiendo tiempo y lugar de los acontecimientos de un texto.

### **Materiales:**

- Lecturas cortas.
- Tarjetas de cartulina.

### **Antes de iniciar:**

- Es importante que el docente realice dos lecturas para esta actividad, además de la elaboración de las preguntas correspondientes.

### **Desarrollo:**

- Se elaboran preguntas y adivinanzas.

- Se preparan tantas tarjetas como participantes, se pueden hacer en fichas con cartulina.
- En cada una de las tarjetas se escribe una pregunta, tomada de una idea del libro escogido, tomando en cuenta tiempo y lugares mencionados en dichas lecturas.
- Lecturas que permitan distinguir espacios y lugares.
- El docente puede leer la lectura o puede prestar los libros para realizar una lectura individual.
- Al final deben de escribir lo que les gusto de las lecturas realizadas

**Producto de la actividad:** Rescate de la información.

## Taller N° 16

**Tema:** Poniéndole encabezado

Figura # 15: Poniéndole encabezado



Fuente: <https://www.mantraweddings.com/lecturas-cortas-para-ni%C3%B1os-para-aprender-a-leer-buscar-con-google-lectura-pinterest.html>

**Objetivo:** Comprender el significado de la lectura.

**Materiales:** Textos seleccionados pero sin títulos.

**Antes de iniciar:**

- ✓ Es necesario que el docente explique que las lecturas no tienen título, que a partir de lo que ellos comprendan podrán darle un título a la misma.

**Desarrollo:**

- ✓ Se entregara a cada estudiante una lectura sin título.
- ✓ Se pedirá que se le asigne un título a la lectura o historia a partir de lo que ellos comprendan de dicha lectura.

**Producto de la actividad:** Comprensión del contenido a partir de lo que se captó del texto sin título.

## Taller N° 17

**Tema:** ¿Qué palabra falta?

Figura # 16: ¿Qué palabra falta?



Fuente: <https://www.mantraweddings.com/lecturas-cortas-para-ni%C3%B1os-para-aprender-a-leer-buscar-con-google-lectura-pinterest.html>

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión de la lectura.

### **Materiales:**

- Hoja de ejercicios.
- Lecturas cortas.

### **Antes de iniciar:**

Es necesario que en esta actividad se les recuerde a los estudiantes que se leerá una historia y que es necesario escuchar con atención, ya que más adelante completarán lo que falta de la misma.

### **Desarrollo:**

- Se les explicará a los estudiantes que en esta actividad faltan palabras en la lectura y que ellos deberán completarla.
- Finalmente se leerá el texto completo, para ver si contestaron de forma correcta.

**Producto de la actividad:** Desarrollo de la creatividad y de la inventiva. Diversas historias creadas por la imaginación de los estudiantes.

## Taller N° 18

**Tema:** Bosque Lector

**Objetivo:** Motivar a los alumnos y llevar el seguimiento de los libros leídos por los alumnos.

Figura # 17: Mural del Bosque lector



Fuente: <http://bibliotecademicole.blogspot.com/2018/04/el-bosque-lector.html>

### Competencias:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

**Aprendizajes Esperados:** Leen de manera autónoma variedades de textos y los identifican

### Materiales

- Mural del bosque lector
- Dibujos de animales del bosque.
- Fichas lectoras.

## **Desarrollo**

Antes de iniciar se comienza a leer en voz alta una historia llamada “el cuento vacío”. Posteriormente se realizó un cuestionario de 5 preguntas abiertas para conocer qué tan desarrollada tenían la interpretación de textos tenían, explique detalladamente el mecanismo del bosque lector. Con ayuda de los alumnos se coloca en el mural del “bosque lector” cerca de la biblioteca de aula cada niño escoge el animalito de su preferencia lo llevo a casa, lo decora según la creatividad del alumno, posteriormente se colocó en algún lugar del bosque que fuera de su agrado, es importante mencionar que cada animalito cuenta con tres círculos cada que el alumno lea un libro se colocara con el marcador el número de los libros leídos como se muestra en él cuando el alumno complete todos los círculos podrá cambiar por otro animalito, esto indicara que puede empezar a leer otro libro de la biblioteca del aula o bien de la biblioteca escolar.

Siguiendo la secuencia hasta llegar en los periodos de evaluación correspondientes durante todo el año el bosque lector, en él se registrará el número de libros leídos aumentando el número de animales, conforme van leyendo por cada tres libros se coloca un animalito.

**Cierre:** Se realizó la suma de los libros y reportes de lectura según al periodo de evaluación, solicite que los alumnos realizaran su auto evaluación.

**Instrumentos de Evaluación:** Evaluación Antes. Se muestra en el cuestionario aplicado las dificultades en las competencias lectoras de los alumnos y el nivel satisfactorio de la actividad realizada.



## Taller N° 19

**Tema:** Lectura en Voz alta

Figura # 18: Lectura en voz alta



Fuente: <http://bibliotecademicole.blogspot.com/2018/04/el-bosque-lector.html>

### Objetivos:

- Desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura en voz alta y la velocidad lectora.
- Favorece el desarrollo de la competencia lectora

### Competencias que favorece

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

**Aprendizajes Esperados:** Buscaran información para satisfacer su curiosidad para desarrollar la competencia lectora.

**Tiempo:** 30 minutos

**Periodo de Aplicación:** Anual

## Recursos

- Libros de la biblioteca escolar.
- Biblioteca de aula.
- Fichas de lectura

## Secuencia Didáctica

Lectura en voz alta e individual se debe realizar todos los días a la misma hora, de 8:30 a 9:00 horas de manera que los niños puedan esperar ese periodo como parte regular de su rutina escolar. Leeré regularmente en voz alta a los niños, partiendo de una gran variedad de cuentos y de narraciones posteriormente escuche leer a los niños en voz alta.

## Desarrollo

Para iniciar se delegó a dos alumnos que distribuyan con los libros del aula entre los compañeros de grupo, para que revisen durante 5 minutos, posteriormente se los intercambiaran hasta encontrar uno de su interés, a partir de ese momento cuentan con 30 minutos para empezar la lectura.

Figura # 19: Lectura en voz alta



Fuente: <http://logosinternationalschool.es/etapas/el-ruedo-1o-primaria/w-ninos-leyendo-primaria-2/>

Se solicita a los alumnos que inicien la lectura todos al mismo tiempo de manera individual se les indique el inicio y termino, los alumnos marcaran sus textos hasta donde alcanzaron a leer en un minuto, al terminar contarán las palabras leídas y anotarán cuantas leyeron. Es importante que esta actividad se realizará de manera diversificada, practicaron entre pares, equipo, grupal según la organización que indique, posteriormente invite a tres alumnos a leer en voz alta y comentar el texto que leyeron. Durante la preparación, comparten la lectura entre ellos haciendo recomendaciones para mejorar su presentación. Los libros son leídos al grupo, Constantemente deben agregarse nuevos libros, mientras que los demasiados conocidos o impopulares pueden ser retirados o intercambiados con otros grupos.

### **Cierre**

Al término se abrirá un espacio para comentarios del grupo sobre los titulo leídos y la lectura en voz alta a fin de mejorar la actividad, sugerí a los alumnos que concluyan la lectura del libro en casa. A los niños no se les interroga solo escriben lo que entendieron del libro en la reporte de lectura.

### **Instrumentos de Evaluación**

Evaluación Antes. Se indagará cuáles eran los libros que más les gustaba de la biblioteca de aula tomando en cuenta sus gustos comiencen a leer en voz alta motivando al alumno a involucrase en la lectura. Evaluación Durante. Los alumnos leerán de acuerdo a la organización, lo que se observa respeto en las opiniones de sus compañeros para mejorar la lectura en voz alta, se observa gran avance en la competencia lectora, al término de leer los alumnos realizaran reportes de lectura y posteriormente se guardaran en la carpeta de evidencias.

## Taller N° 20

**Tema:** Historia Engarzada

**Objetivo:** Desarrollar la competencia lectora

### Competencias

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

**Aprendizajes Esperados:** Que los alumnos desarrollen su imaginación creadora y habilidad para contar una historia a partir de la información que les brinda una portada de los libros

### Recursos:

- Recortes de ilustraciones de periódicos o revistas.
- Hojas blancas, tamaño carta.
- Lápices y colores.

### Secuencia Didáctica

#### Inicio

Para indagar sobre las historias a los alumnos se realiza una lluvia de ideas para saber que tanto sabían del tema, una vez que expusieron sus comentarios, realizaron una historia en su cuaderno. Posteriormente se seleccionó la historia que más les gusto de sus compañeros se verifico la ortografía, dibujos que se relacionaran con la misma.

#### Desarrollo

Para iniciar se mostrará la portada de un libro la estrategia se requirieron revistas, periódicos, etcétera, solicite a los alumnos que recorten dos ilustraciones con temas de su

interés; algunos niños dibujaran ilustraciones con base en los acervos de la biblioteca del aula. Durante la sesión los alumnos se sentaran en círculo, cada uno dispondrá de sus Ilustraciones; dispusieron de 5 minutos para hacerlo. Pasando el tiempo, pronuncie la palabra ¡cambie! y pida a los alumnos que circulen su texto escrito hacia la derecha, con el propósito de que su compañero continúe la historia.

Figura # 20: Historias engarzadas



Fuente: <https://circulodeestudios-centrohistorico.blogspot.com/2013/08/si-se-incluyera-el-estudio-de-filosofia.html>

### **Cierre**

Para concluir, se regresaran la hoja al alumno que inicio la historia para que le diera un final, a continuación con el fin que compartan la historia además que afinaran el escrito, revisaran la redacción, la ortografía y la coherencia de la lectura

### **Evaluación**

Evaluación Antes: Con esta evaluación se identifica que los alumnos ya habían leído historias además de conocer algunas características de ellas. Evaluación Durante: En la presente estrategia se mostró interés en aportar sugerencias para la historia ya que todos los alumnos aportaron con su imaginación creativa y a predecir el desarrollo de la historia. Evaluación Después: Se toma en cuenta en esta actividad la creatividad, la movilización de saberes, el trabajo colaborativo así como actitudes positivas al respetar opiniones y sugerencias de sus compañeros.

## Taller N° 21

**Tema:** Artículos de opinión

Figura # 21: Artículos de opinión



Fuente: <https://es.slideshare.net/guadalinforus/derechos-y-deberes-en-la-infancia>

**Objetivo:** Identificar el tipo de artículo de opinión en los periódicos, destacando la intención de los mismos.

**Materiales:** Recortes de periódicos de artículos de opinión, con contenidos de acuerdo a la edad de los niños.

### Antes de iniciar:

- Es importante que el moderador busque los artículos de opinión de acuerdo a la edad de los niños e intereses.
- El profesor deberá procurar que el lenguaje sea fácil para los estudiantes.

### Desarrollo:

- Pedirle a los niños que elijan el artículo que leerán.
- Solicitar que lean su artículo, ya que se realizarán preguntas de acuerdo al mismo.

**Producto de la actividad:** Despertar el interés de los niños por la información contenida en los diarios.

## Taller N° 22

**Tema:** Adaptación de cuentos infantiles clásicos

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión lectora a través de la lectura de cuentos clásicos. Poner en práctica las grandes lecturas infantiles.

### **Materiales:**

- ✓ Cuentos clásicos.
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Colores

### **Antes de iniciar:**

- ✓ Selección de cuentos clásicos cortos, de acuerdo a la edad de los niños.

### **Desarrollo:**

- ✓ El maestro debe leer cuentos clásicos, por lo menos 10 minutos diariamente y darle continuidad al cuento el día siguiente.
- ✓ Representar el cuento por medio de dibujos.
- ✓ Además pueden utilizar su imaginación y adaptar otros personajes nuevos para crear un nuevo cuento.

### **Producto de la actividad:**

- ✓ Conocimiento de la literatura nacional, universal y de los escritores clásicos.

## Taller N° 23

**Tema:** Interpreta las imágenes del cuento

**Objetivo:** Propiciar que los niños mediante las imágenes de un cuento, interpreten de que se trata el mismo.

**Materiales:** Diversos libros de cuentos, con contenidos que vayan de acuerdo a la edad de los niños.

**Antes de iniciar:** Para producir textos y empezar a escribir es necesario seleccionar los materiales adecuados que se leerán a los estudiantes, para poder empezar a escribir su relato.

### Desarrollo:

- El maestro leerá el cuento y suspenderá la lectura para mostrar a los niños las imágenes del cuento y permitir que los estudiantes hagan comentarios y preguntas al respecto.
- Al terminar la lectura, el profesor cuestiona a los estudiantes, al azar, para verificar si entendieron de que se trata el cuento, preguntas como: ¿Quién es el personaje principal?, ¿Qué está haciendo en la imagen que se les muestra? ¿qué sucedió en el relato? Etc.
- Para finalizar se leerán en voz alta los diferentes textos elaborados por los niños.

**Producto de la actividad:** Diversas historias creadas por la imaginación de los estudiantes.



## Taller N° 24

**Tema:** Practicar lectura de comprensión

Figura # 22: Comprensión lectora



Fuente: <https://es.slideshare.net/guadalinforus/derechos-y-deberes-en-la-infancia>

**Objetivo:** Por medio de preguntas clave de acuerdo al cuento, verificar la comprensión de lo leído.

**Materiales:** Lecturas de acuerdo a la edad de los niños, según sea el grado.

### Desarrollo:

- Leer en voz alta, un texto.
- Elaborar una serie de preguntas que nos reflejen si el estudiante está comprendiendo el texto.
- Otra opción es que los estudiantes realicen un escrito de lo que entendieron del texto y posteriormente lo lean, para que todo el grupo opine si la comprensión fue correcta.

### Producto de la actividad:

- Practicar la lectura en voz alta.
- Practicar la comprensión de la lectura.

#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.**

La Lectura Comentada que es una técnica pedagógica que consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del profesor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto. Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida que proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Iniciando el análisis de la aplicación del taller en la Unidad Educativa “José de San Marín” pretendemos valorar de alguna forma lo que los docentes utilizan como estrategia en el aula y lo que les permite, si podemos decirlo así, evaluar lo que ello son los resultados más evidentes obtenidos. Esto según Isabel Solé quien afirma que las estrategias de lectura nos permiten “seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos” (61), entonces a implementar una estrategia en el aula debe existir un objetivo, así como la supervisión y evaluación del mismo, para que ello nos guíe a las posibilidades de hacer modificaciones cuando sea necesario.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arcos, A., & García, I. (2012). *La incidencia de las macro destrezas en la Lectura comentada* . (Bachelor's thesis).
- Curtius, E. R., Alatorre, M. F., & Alatorre, A. (2015). *Literatura europea y Edad Media latina*.
- Defior, C. S. (2013). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo: lectura, escritura, matemáticas*. Ediciones Aljibe,.
- Dubois, M. E. (2015). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica* . Santa Fe, Asociación Civil Mirame Bien.
- Edel Navarro, R. (2013). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. . *REICE: Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*.
- Fillola, A. M. (2016). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura* . Universidad de Barcelona.
- Gallart, I. S. (2015). *Estrategias de lectura (Vol. 137)*. Graó.
- Haro, C. I. (2015). *Estrategias de lectura crítica y su incidencia en la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de los estudiantes de sextos y séptimos años de educación básica la “Escuela de Educación Básica Juan Enrique Pestalozzi”* .
- Henao, F. A. (2017). *Las tareas escolares de los hijos y el acompañamiento familiar, una dupla para evitar la deserción escolar*. Colombia.
- Iraola, E. G. (2014). *Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión* . Educación XX1, 18(1).
- Jiménez Rodríguez, V. P. (2017). Medición de estrategias metacognitivas mediante la Escala de Conciencia Lectora: *ESCOLA. Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7(12).
- Maturano, C. I. (2012). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de Ciencias. . *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 20(3), 415-426.
- Montaño, A. J. (2014). *“ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR OBRA EDUCATIVA “ MADRE GERTRUDIS “ DEL CANTÓN CEVALLOS DURANTE EL PERÍODO 2012 – 2013*. Ambato .

- Palomino, J. G. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *COMUNI@ CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27-36.
- Petit, M. S. (2013). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura* (pp. 63-67). México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Rodríguez, E. &. (2012). *La lectura*. . Universidad del Valle.
- Sánchez Ruiz, A. M.-J. (2015). *Hacia un modelo causal del rendimiento académico*. Ministerio de Educación.
- Sanchez, A. (2014). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI, 1991.
- Soro, P. M. (2011). Estrategias metacognitivas y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de la aplicación de un programa metacognitivo, y el dominio de las estrategias de aprendizaje en estudiantes de ESO, BUP y Universidad. .
- Topa Pérez, C. N. (2017). *Evaluación docente para la mejorar la lectura comentada*. (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017). .
- Vallés, A. A. (2011). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. *Liberabit*, 11(11), 41-48.

# **ANEXOS**



FECHA: 27/12/2018  
HORA: 12:47

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACION BASICA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**

**SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN**

**DOCENTE TUTOR:** ORELLANA PADILLA ZOILA ARCENIA  
**ESTUDIANTE:** CASTILLO TORRES DEYSI LETICIA  
**PERIODO ACADÉMICO:** MAYO 2018 - OCTUBRE 2018  
**MODALIDAD DE TITULACIÓN:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
**FASE DE MODALIDAD:** INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
**PROYECTO DE TITULACIÓN:** LECTURA COMENTADA COMO PROCESO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ DE SAN MARTÍN" DEL CANTÓN VENTANAS, PARROQUIA ZAPOTAL...

**INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN**

LECTURA COMENTADA COMO PROCESO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ DE SAN MARTÍN" DEL CANTÓN VENTANAS, PARROQUIA ZAPOTAL...					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	2018-10-15	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO

**INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO**

IDEA O TEMA DE INVESTIGACION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
IDEA O TEMA DE INVESTIGACION	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO

MARCO CONTEXTUAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
MARCO CONTEXTUAL	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO

SITUACION PROBLEMÁTICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
SITUACION PROBLEMÁTICA	2018-10-31	2018-11-16	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO

DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO

JUSTIFICACION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
JUSTIFICACION	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO



MARCO TEORICO						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
MARCO TEORICO	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
POSTURA TEORICA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
POSTURA TEORICA	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
HIPOTESIS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
HIPOTESIS	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
VARIABLES						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
VARIABLES	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
PROPUESTA DE APLICACION DE RESULTADOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
PROPUESTA DE APLICACION DE RESULTADOS	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
OBJETIVOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
OBJETIVOS	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
BIBLIOGRAFIA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	
BIBLIOGRAFIA	2018-10-31	2018-12-14	TERMINADO	100%	HABILITADO	
ANEXOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO	

*Zoila Arcenia Padilla*  
**ZOILANA PADILLA ZOILA ARCENIA**  
**DOCENTE TUTOR**

*Deysi Castillo*  
**CASTILLO TORRES DEYSI LETICIA**  
**ESTUDIANTE**

INDICE DE CONTENIDOS

1	Introducción	1
2	Objetivos del curso	2
3	Temas del curso	3
4	Metodología	4
5	Evaluación	5
6	Referencias	6
7	ANEXO I- DEL PROGRAMA	7
1.1	Temas de Investigación	1
1.2	Metodología	2
1.3	Conceptos básicos	3
1.4	Conceptos avanzados	4
1.5	Conceptos de nivel	5
1.6	Conceptos de nivel superior	6
1.7	Conceptos de nivel avanzado	7
1.8	Conceptos de nivel experto	8
1.9	Conceptos de nivel de maestría	9
1.10	Conceptos de nivel de doctorado	10
1.11	Conceptos de nivel de posdoctorado	11
1.12	Conceptos de nivel de investigación	12
1.13	Conceptos de nivel de enseñanza	13
1.14	Conceptos de nivel de gestión	14
1.15	Conceptos de nivel de liderazgo	15
1.16	Conceptos de nivel de innovación	16
1.17	Conceptos de nivel de emprendimiento	17
1.18	Conceptos de nivel de creatividad	18
1.19	Conceptos de nivel de resolución de problemas	19
1.20	Conceptos de nivel de comunicación	20
1.21	Conceptos de nivel de trabajo en equipo	21
1.22	Conceptos de nivel de liderazgo	22
1.23	Conceptos de nivel de gestión	23
1.24	Conceptos de nivel de innovación	24
1.25	Conceptos de nivel de emprendimiento	25
1.26	Conceptos de nivel de creatividad	26
1.27	Conceptos de nivel de resolución de problemas	27
1.28	Conceptos de nivel de comunicación	28
1.29	Conceptos de nivel de trabajo en equipo	29
1.30	Conceptos de nivel de liderazgo	30
1.31	Conceptos de nivel de gestión	31
1.32	Conceptos de nivel de innovación	32
1.33	Conceptos de nivel de emprendimiento	33
1.34	Conceptos de nivel de creatividad	34
1.35	Conceptos de nivel de resolución de problemas	35
1.36	Conceptos de nivel de comunicación	36
1.37	Conceptos de nivel de trabajo en equipo	37
1.38	Conceptos de nivel de liderazgo	38
1.39	Conceptos de nivel de gestión	39
1.40	Conceptos de nivel de innovación	40
1.41	Conceptos de nivel de emprendimiento	41
1.42	Conceptos de nivel de creatividad	42
1.43	Conceptos de nivel de resolución de problemas	43
1.44	Conceptos de nivel de comunicación	44
1.45	Conceptos de nivel de trabajo en equipo	45
1.46	Conceptos de nivel de liderazgo	46
1.47	Conceptos de nivel de gestión	47
1.48	Conceptos de nivel de innovación	48
1.49	Conceptos de nivel de emprendimiento	49
1.50	Conceptos de nivel de creatividad	50



**Foto N° 1: Realizando Actividades con los Estudiantes**



**Realizando actividades**



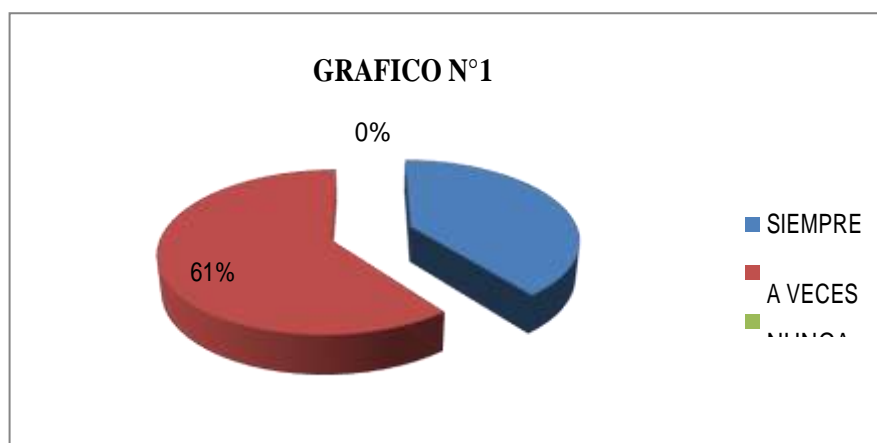
## Encuesta aplicada a los estudiantes.

### 1. ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	39%
A VECES	69	61%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres



### Análisis.

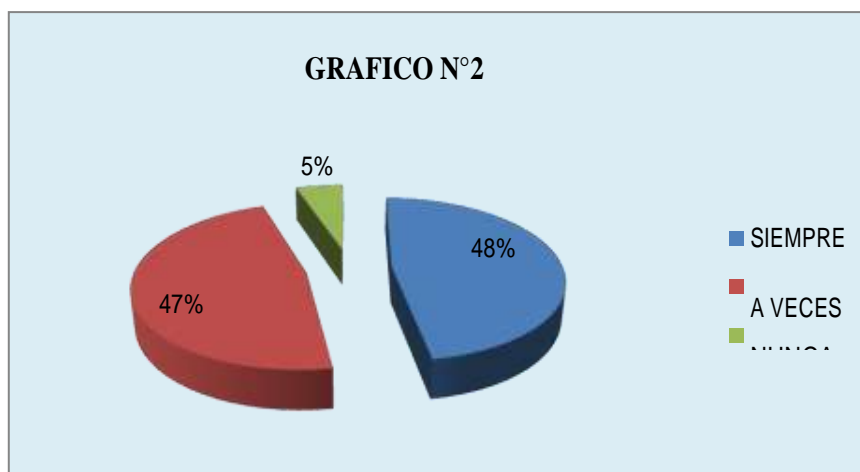
Luego de observar los resultados 69 estudiante que representan el 61 % responden a veces, mientras que 45 estudiantes con el 39% que siempre leen en casa, frente a 0 estudiantes con el 0% deduciendo que nunca leen en clases

### Interpretación.

Los estudiantes de estos años, por lo general a veces realizan lecturas en clase sin saber que esta es una de las herramientas principales para una La lectura comentada eficaz.

## 2. ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	48%
A VECES	54	47%
NUNCA	6	5%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### Análisis

Luego de observar los resultados 54 estudiantes que representan el 48 % manifiestan que siempre, mientras que 54 estudiantes con el 47% a veces leen con continuidad, frente a 6 estudiantes con el 5% nunca leen con frecuencias

### Interpretación.

Los estudiantes por lo general realizan lecturas con continuidad para no tener

dificultades en la ortografía y así poder leer y escribir correctamente

3. ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	41	36%
A VECES	52	46%
NUNCA	21	18%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

**Análisis.**

Luego de observar los resultados 52 estudiantes que representan el 46 % manifiestan que a veces, mientras que 41 estudiantes con el 36% siempre leen y escriben lo que entienden, frente a 21 estudiantes que con el 18% nunca leen ni entienden lo que escriben.

**Interpretación.**

Los estudiantes de estos años por lo general a veces leen y escriben lo que entiende esto significa que el aprendizaje no es satisfactorio, pues los estudiantes se confunden al momento de escribir algún texto y no le permitirá imaginar sucesos, personajes y

paisajes

#### 4. ¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	16%
A VECES	69	60%
NUNCA	27	24%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

#### **Análisis.**

Luego de observar los resultados 69 estudiantes que representan el 60 % manifiestan que a veces, mientras que 18 estudiantes con el 16% siempre se complican al pronunciar palabras difíciles, frente a 27 estudiantes que con el 24% que nunca se complican en palabras difíciles.

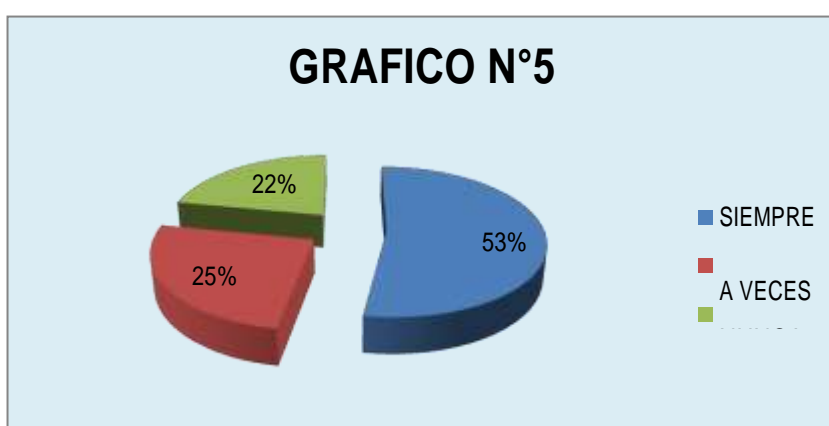
#### **Interpretación.**

Los estudiantes por lo general a veces se complican al pronunciar palabras difíciles ya

que así pueden expresar sus propios comentarios y conclusiones.

**5. ¿Los materiales que utilizan tus maestros para la lectura son llamativos?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	60	53%
A VECES	29	25%
NUNCA	25	22%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

**Análisis.**

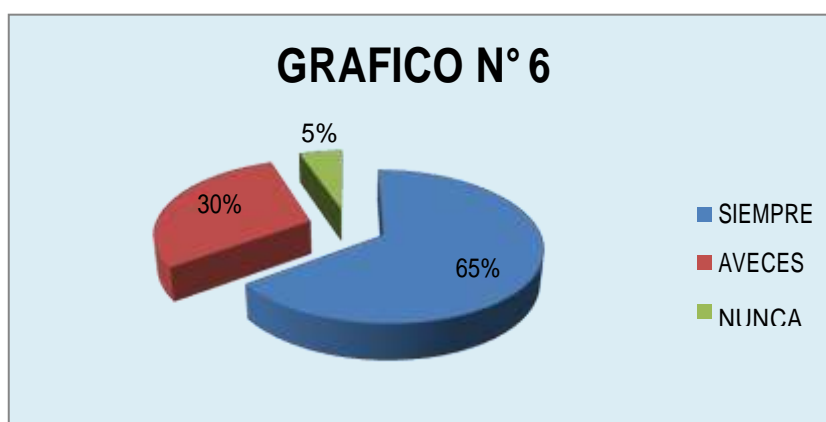
Luego de observar los resultados 60 estudiantes que representan el 53 % manifiestan que siempre, mientras que 29 estudiantes con el 25% que a veces sus maestros utilizan diferentes materiales al momento de la lectura, frente a 25 estudiantes con el 22% opinan que nunca sus maestros no utilizan materiales

**Interpretación.**

Los maestros por lo general siempre utilizan materiales llamativos al momento de la lectura logrando resultados satisfactorios al momento de leer y escribir lo que no afectara a su rendimiento escolar de los estudiantes.

6.- ¿Tus maestros aplican diferentes estrategias para leer en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	74	65%
A VECES	34	30%
NUNCA	6	5%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis**

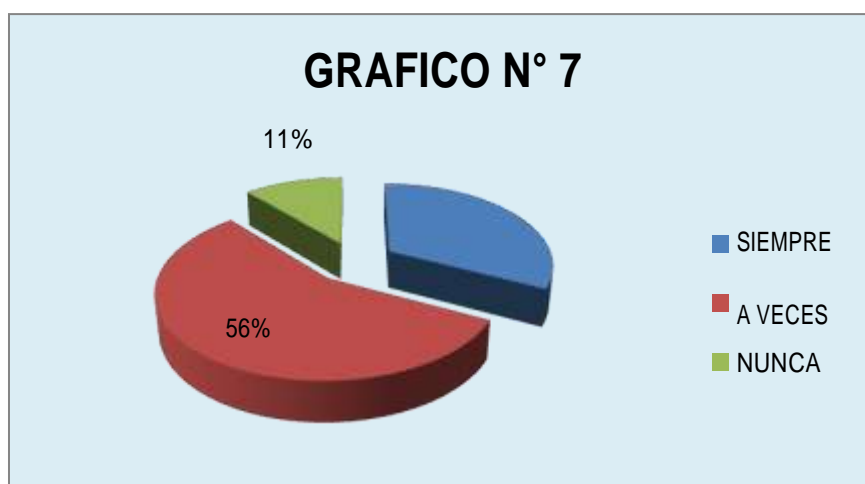
Luego de observar los resultados 74 estudiantes que representan el 65 % manifiestan que siempre, mientras que 34 estudiantes con el 30% ratifican que sus maestros a veces aplican diferentes estrategias frente a 6 estudiantes con el 5% que sus maestros nunca aplican estrategias en la clase.

### **Interpretación.**

Los estudiantes de estos años manifiestan que sus maestros siempre aplican diferentes estrategias en la lectura logrando que comprendan mejor lo impartido para no tener falencias al momento de la lectura

**7. - ¿Realizas escritos con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	37	33%
A VECES	64	56%
NUNCA	13	11%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

**Análisis.**

Luego de observar los resultados 64 estudiantes que representan el 56 % manifiestan que a veces, mientras que 37 estudiantes con el 33% siempre realizan dictados con frecuencias, frente a 13 estudiantes con el 11% que nunca realizan dictados

**Interpretación.**

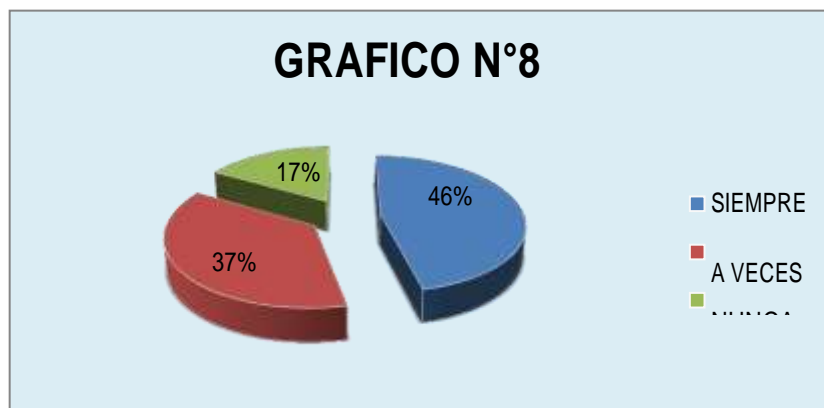
Los estudiantes por lo general a veces realizan dictados con frecuencias Lo que



dificultaría en la ortografía y problemas al momento de escuchar, hablar, leer y escribir.

8.- ¿Su maestro realiza actividades de motivación antes de iniciar la clase?

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	53	46%
A VECES	42	37%
NUNCA	19	17%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis**

Luego de observar los resultados 53 estudiantes que representan el 46 % manifiestan que siempre, mientras que 42 estudiantes con el 37% manifiestan que sus maestros a veces realizan alguna actividad de motivación, frente a 19 estudiantes que con el 17% que sus maestros nunca realizan ninguna actividad.

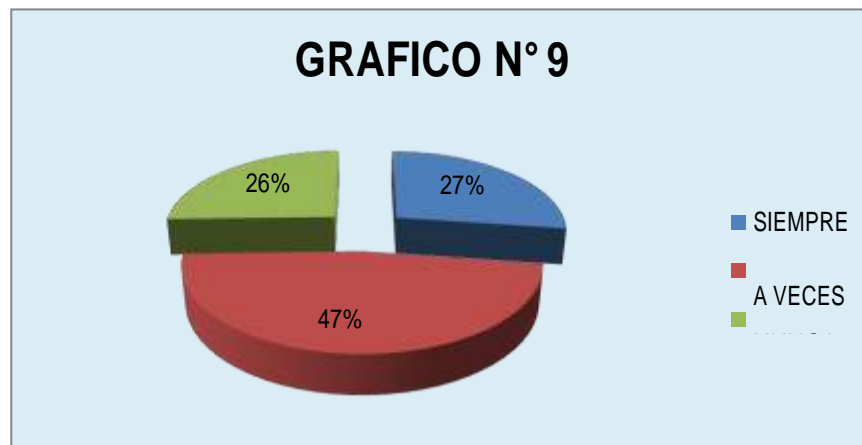
### **Interpretación.**

Los maestros por lo general siempre realizan alguna actividad de motivación antes de iniciar la clase ya que esto le permite al estudiante ser participativo, creativo y capaz de

desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales.

9. ¿Cómo estudiantes le dificulta escribir nuevas palabras?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	27%
A VECES	54	47%
NUNCA	29	26%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis**

Luego de observar los resultados 54 estudiantes que representan el 47 % manifiestan que a veces, mientras que 31 estudiantes con el 27% siempre se dificultan al momento de escribir nuevas palabras, frente a 29 estudiantes con el 26% manifiestan que nunca se complican.

### **Interpretación.**

Los estudiantes de este grado de educación básica a veces se dificulta al escribir nuevas palabras por lo que los maestros deberían cambiar su forma de enseñanza buscando

nuevas estrategias para que la lectura comentada sean significativo.

10. ¿A usted como estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	40	35%
A VECES	50	44%
NUNCA	24	21%
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis**

Luego de observar los resultados 40 estudiantes que representan el 35% manifiestan que siempre, mientras que 50 estudiante con el 44% ratifican que a veces realizan ejercicios por obligación, frente a 24 estudiante que con el 21% de encuestados corroboran nunca realizan ejercicios.

### **Interpretación.**

Los estudiantes de estos años de educación básica a veces realizan ejercicios de escritura por voluntad propia ya que es primordial para el progreso en la vida diaria.

## Encuesta Aplicada a los Docentes

1. ¿Su estudiante acostumbra leer en casa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
A VECES	8	80%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### Análisis.

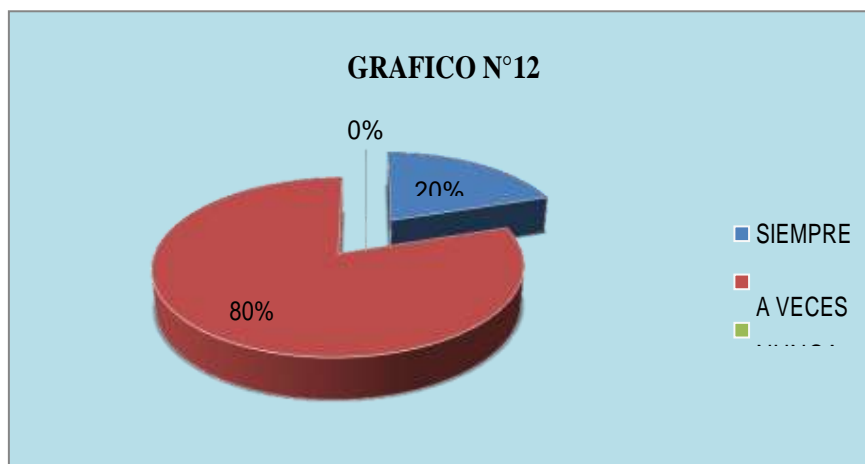
Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80,00%, manifiestan que a veces los estudiantes acostumbran a leer en casa. Aunque 2 docentes con el 20,00 % del total manifiestan que los estudiantes siempre realizan lecturas en sus momentos libres, 0 maestros manifiestan que nunca realizan lecturas

### Interpretación.

Los maestros comprenden que los estudiantes a veces realizan lecturas en casa y en sus momentos libres ya que esta práctica es importante para el desarrollo de la lectura comentada.

2.-¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
A VECES	8	80%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis.**

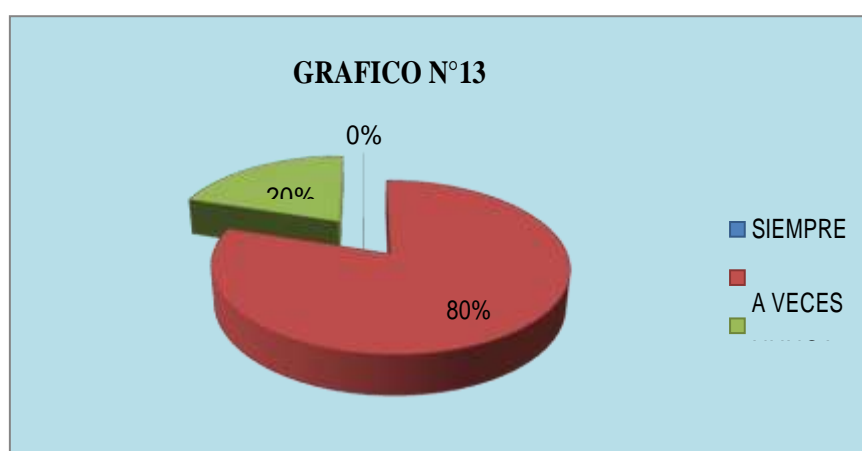
Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80 %, manifiestan que los estudiantes leen con regularidad libros o textos Aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que siempre leen algún libro o texto, al igual que sucede con 0 maestros con el 0% que nunca realizan lecturas con continuidad.

### **Interpretación.**

Los maestros conciben que los estudiantes a veces leen con continuidad lo que ocasionara problemas en la ortografía y por ende una deficiente La lectura comentada y así el estudiante obtendrá un rendimiento escolar bajo.

3. ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	80%
NUNCA	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis**

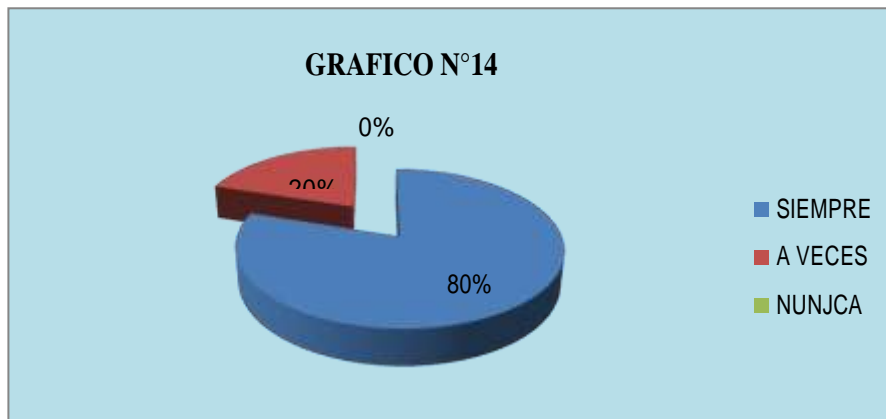
Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los estudiantes a veces es capaz de escribir lo que comprendió. Aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que nunca entienden lo que escriben, al igual que sucede con 0 maestros con el 0% que siempre entienden lo que escriben.

### **Interpretación.**

Los maestros manifiestan que a veces los estudiantes entienden lo que escriben y que hay poca colaboración por parte del estudiante sin saber que esto perjudicaría en su vida escolar.

4.- ¿Los estudiantes tiene dificultades al pronunciar palabras difíciles?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis.**

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los estudiantes siempre tienen dificultades al pronunciar palabras. Aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que a veces se complican con palabras nuevas o difíciles, al igual que sucede con 0 maestros con el 0% que nunca se complican con estas palabras.

### **Interpretación.**

Hay que estimular al estudiante para que pronuncie las sílabas y palabras correctamente y así crear un buen hábito de lectura y escritura teniendo orden lógico para que el niño pueda asimilar la enseñanza de las letras, sílabas y posteriormente las palabras.



15. ¿Los materiales que utiliza para la lectura son llamativos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis.**

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los materiales utilizados son adecuados y llamativos al momento de impartir el conocimiento, 2 docentes con el 2 % a veces utilizan materiales llamativos, al igual que sucede con otros 0 maestros con el 0% que nunca utilizan materiales llamativos.

### **Interpretación.**

Los maestros siempre utilizan materiales llamativos al momento de la lectura ya que es la base para un buen aprendizaje y si no hubiera estos materiales el estudiante no lograría una lectura de calidad y su rendimiento escolar sería bajo lo cual causaría un aprendizaje insuficiente

16.-¿Aplica diferentes estrategias para leer en clase?

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	9	90%
A VECES	1	10%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis**

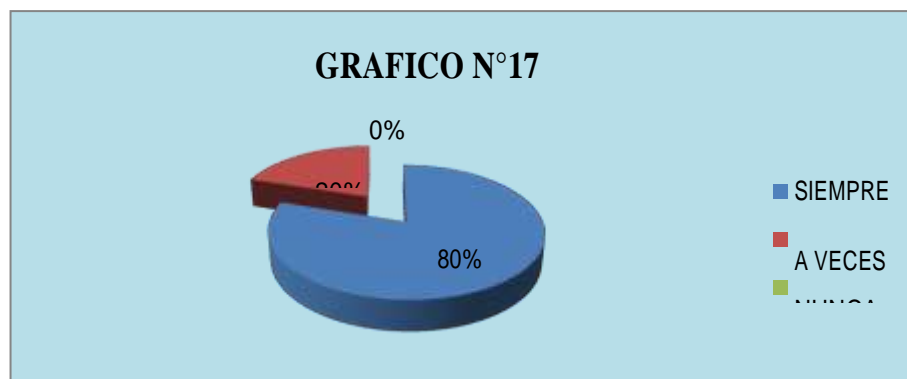
Luego de observar los resultados 9 docentes, con el 90%, Los maestros siempre utilizan diferentes estrategias al momento de impartir la clase Aunque 1 docente con el 10 % del total manifiestan que a veces utiliza diferentes estrategias en las clases, al igual que sucede con otros 0 maestros que nunca utilizan diferentes estrategias

### **Interpretación.**

Esto ayuda a los estudiantes para que ponga más interés en el aula. Siempre y cuando Los maestros utilizan diferentes estrategias para que los niños realicen sus tareas con eficacia.

17 ¿Cómo maestro realiza escritos a los estudiantes con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis**

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los si realizan escritos para asimilar la lectura, aunque 2 docentes con el 20% del total manifiestan que a veces realizan dictados en el aula, al igual que sucede con otros 0 maestros que nunca realizan dictados con frecuencia

### **Interpretación.**

Los maestros siempre realizan escritos o algún dictado en el aula ya que esto ayudara a que el estudiante tenga una buena lectura y ortografía. lo que da a suponer que el docente está trabajando de manera eficaz y ayudando en el proceso de enseñanza-

aprendizaje.

18 ¿Realiza actividades de motivación con sus estudiantes antes de iniciar la clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	70%
A VECES	3	30%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### Análisis

Luego de observar los resultados 7 docentes, con el 70%, manifiestan que siempre realizan alguna actividad de motivación, aunque 3 docentes con el 30 % del total manifiestan que a veces realizan alguna actividad de motivación en la hora de clase, al igual que sucede con otros 0 maestros que nunca realizan ninguna actividad de motivación

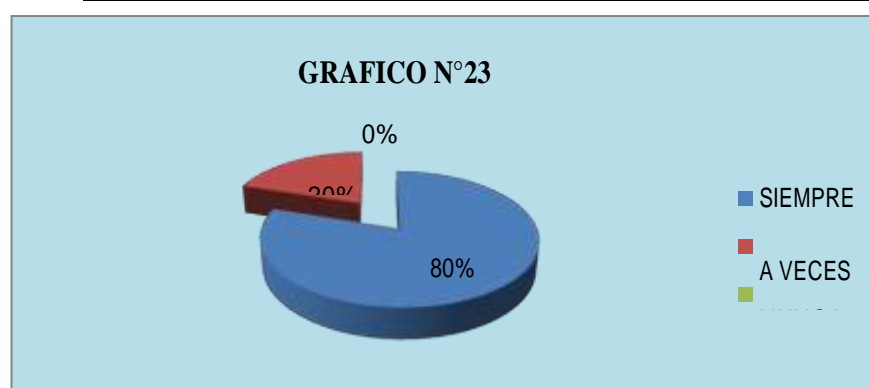
### Interpretación.

Por lo general los docentes siempre realizan actividades de motivación ya que esto le permitirá al estudiante ser creativo, participativo y que sea capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales lo que ratifica el trabajo de calidad por parte del

docente

19 ¿A sus estudiantes le dificulta escribir nuevas palabras?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### Análisis

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, ratifican que los estudiantes siempre le dificulta escribir nuevas palabras, aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que a veces se dificultan al escribir nuevas palabras, al igual que sucede con otros 0 maestros que no se complican con palabras nuevas.

### Interpretación.

Los estudiante siempre le dificulta escribir nuevas palabras ya que no hay dedicación y atención por aprender cada día y así ser entes de provecho para la sociedad lo que perjudicaría al momento de leer y escribir y posterior afectara su rendimiento escolar y se convertirán en problemas más graves de aprendizaje lo que acarrea en los diferentes años de educación básica lo que hace suponer que el docente está utilizando técnicas

adecuadas para la lectura comentada.

20.- ¿Al estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	9	90%
NUNCA	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>



Fuente: Unidad Educativa “José de San Marín”

Elaboración: Daysi Castillo Torres

### **Análisis.**

Luego de observar los resultados 9 docentes, con el 90%, manifiestan que los estudiantes realizan ejercicio sin que lo obliguen aunque 1 docente con el 20 % del total manifiestan que nunca realizan ejercicios para mejorar su escritura, al igual que sucede con otros 0 maestros que siempre realizan ejercicios para mejorar su escritura

### **Interpretación.**

Los maestros comprenden que a veces los estudiantes realizan ejercicios de escritura sin que le obliguen sin saber que este es beneficioso para desarrollar sus habilidades al momento de los dictados y así no tener problemas a largo plazo. Lo que hace suponer en los hogares hay un control mínimo al momento de realizar escrituras dictados

## Matriz

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General
<p>¿Cómo incide la lectura comentada en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura de la unidad educativa San Martín de la parroquia Zapotal recinto La Ercilia?</p>	<p>Determinar la incidencia de la lectura comentada en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura de la unidad educativa San Martín de la parroquia Zapotal recinto La Ercilia.</p>	<p>La lectura comentada incide positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura de la unidad educativa San Martín de la parroquia Zapotal recinto La Ercilia.</p>
Problema Específico	Objetivo Específico	Hipótesis Específico
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué tipo de estrategias metodológicas aplica el docente para desarrollar las destrezas de lectura comentada?</li> <li>▪ ¿Cómo los empleos inadecuados de estrategias metodológicas desfavorecen el desarrollo de las destrezas lectoras comentada?</li> <li>▪ ¿Cuáles son las destrezas generales y específicas de la lectura comentada que se desarrollan en los alumnos de nuestra unidad de investigación?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el tipo de estrategias que aplica el docente para desarrollar las destrezas de lectura comentada</li> <li>• Analizar si los inadecuados empleos de estrategias metodológicas desfavorecen el desarrollo de las destrezas lectoras comentada</li> <li>• Desarrollar las destrezas generales y específicas de lectura comentada de los estudiantes de nuestra unidad de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias metodológicas que aplica el docente no son adecuadas para desarrollar las destrezas de lectura comentada en el proceso de enseñanza.</li> <li>• El uso adecuado de estrategias metodológicas en la labor docente permitirá favorecer positivamente las destrezas lectoras comentada.</li> <li>• Capacitar a los docentes con un programa del uso de estrategias metodológicas que permitan desarrollar las destrezas generales y específicas lectoras comentada del alumno.</li> </ul>