



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA

AUTORA:

YESSICA ALEXANDRA MORALES SÁNCHEZ

TUTORA

MSc. GISELLA BLASCHKE GUILLÉN.

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



DEDICATORIA

El agradecimiento de este proyecto va dirigido primero a Dios, ya que sin la bendición y su amor todo hubiera sido un total fracaso, también para mi docente Msc. Gisella Blaschke Guillén, que gracias a su conocimiento, paciencia y ayuda puede concluir con éxito este proyecto.

Gracias también a mis queridos compañeros que me apoyaron y me permitieron entrar en su vida durante mi período de estudio.

Yessica Alexandra Morales Sánchez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



AGRADECIMIENTO

Este proyecto se lo dedico a Dios, quien supo guiarme por el buen camino por darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se me presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia, quienes por ellos soy lo que soy. Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor ayuda en los momentos difíciles, y me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi esposo también por estar ahí conmigo en las buenas y malas circunstancias de mi vida, por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar y culminar mi carrera.

Yessica Alexandra Morales Sánchez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BÁSICA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **YESSICA ALEXANDRA MORALES SÁNCHEZ**, portadora de la cédula de ciudadanía **120669412-5** en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **CARRERA BÁSICA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LA INMACULADA", CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

YESSICA ALEXANDRA MORALES SÁNCHEZ
CI. 120669412-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BÁSICA



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 10 de Diciembre del 2018

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 072-CED-C18, con fecha 26 de Julio del 2018, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SE-003—RES-002-2018, certifico que la Srta. **YESSICA ALEXANDRA MORALES SÁNCHEZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. Gisella Elizabeth Blaschke Guillén
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LA INMACULADA DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Presentado Por La Señorita: **YESSICA ALEXANDRA MORALES SÁNCHEZ**

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

(8.61) Ocho punto Sesenta y Uno.

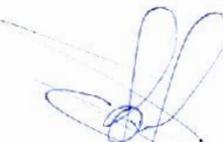
EQUIVALENTE A:

Muy Bueno.

TRIBUNAL:


Msc. Vivero Quintero Cesar Efren
DOCENTE DEL AREA ESPECÍFICA


Msc. Carrera Erazo Sandra Cecibel
DOCENTE DELEGADO DEL
COORDINADOR DE LA CARRERA


Msc. Romero Jácome Víctor Abel
DELEGADO DEL CIDE


Abg. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA GENERAL DE
FAC.CC.JJ.SS.EE.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **YESSICA ALEXANDRA MORALES SÁNCHEZ**, cuyo tema es: **LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [8%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot shows the URKUND interface. On the left, document details are listed: 'Informe Final Morales.docx (D45239101)', presented on 2018-12-07 16:32 (-05:00) by gblaschke@utb.edu.ec, received at gblaschke.utb@analysis.orkund.com. The message states: 'YESSICA ALEXANDRA MORALES SANCHEZ. 8% de estas 46 páginas, se componen de texto presente en 11 fuentes.' On the right, a table titled 'Lista de fuentes' shows the following sources:

| Categoría | Enlace/nombre de archivo |
|-----------|---|
| | https://www.eweb.unex.es/eweb... |
| | https://www3.uji.es/~betoret/ins... |
| | TESIS JULIETA MAYORGA FINAL T... |
| | TESIS GLADYS 16-01-18.docx |
| | https://educacion.gob.ec/sin-lect... |

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Msc. Gisella Elizabeth Blaschke Guillén
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE DE GENERAL

| Contenido | Págs. |
|--|--------------|
| Caratula | |
| Dedicatoria..... | ii |
| Agradecimiento..... | iii |
| Autorización de la autoría intelectual..... | iv |
| Certificación del Tutor..... | v |
| Resultado del trabajo de graduación..... | vi |
| Informe final del sistema Urkund..... | vii |
| Índice general..... | viii |
| Resumen..... | xiv |
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA | |
| 1.1. Idea o Tema de investigación..... | 3 |
| 1.2. Marco Contextual..... | 3 |
| 1.2.1 Contexto internacional..... | 3 |
| 1.2.2. Contexto nacional..... | 5 |
| 1.2.3. Contexto local..... | 7 |
| 1.3 Situación problemática..... | 7 |
| 1.4 Planteamiento del problema..... | 9 |
| 1.4.1. Problema General..... | 9 |
| 1.4.2. Subproblemas o derivados..... | 9 |
| 1.5 Delimitación de la investigación..... | 9 |
| 1.6 Justificación..... | 10 |
| 1.7 Objetivos de Investigación..... | 11 |
| 1.7.1 Objetivo general..... | 11 |
| 1.7.2 Objetivos específicos..... | 11 |
| CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL | |
| 2.1. Marco Teórico..... | 12 |
| 2.1.1. Marco Conceptual..... | 12 |

| | | |
|---------|---|----|
| 2.1.2. | Marco Referencial sobre la problemática de investigación..... | 18 |
| 2.1.2.1 | Antecedentes investigativos..... | 18 |
| 2.1.2.2 | Categoría de Análisis..... | 22 |
| 2.1.3. | Postura Teórica..... | 34 |
| 2.2. | Hipótesis..... | 37 |
| 2.2.1. | Hipótesis general..... | 37 |
| 2.2.2. | Sub-hipótesis o Derivadas..... | 37 |
| 2.2.3. | Variables..... | 38 |

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

| | | |
|--------|---|----|
| 3.1. | Resultados obtenidos de la investigación..... | 42 |
| 3.1.1. | Prueba estadística aplicada..... | 42 |
| 3.1.2. | Análisis e interpretación de datos..... | 43 |
| 3.2. | Conclusiones específicas y generales..... | 55 |
| 3.2.1 | Específicas..... | 55 |
| 3.2.2. | General..... | 55 |
| 3.3. | Recomendaciones específicas y generales..... | 55 |
| 3.3.1. | Específicas..... | 55 |
| 3.3.2. | General..... | 56 |

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

| | | |
|---------|--|----|
| 4.1. | Propuesta de aplicación de resultados..... | 57 |
| 4.1.1. | Alternativa obtenida..... | 57 |
| 4.1.2. | Alcance de la alternativa..... | 57 |
| 4.1.3. | Aspectos básicos de la alternativas..... | 58 |
| 4.1.3.1 | Antecedentes..... | 58 |
| 4.1.3.2 | Justificación..... | 58 |
| 4.2. | Objetivos..... | 59 |
| 4.2.1. | General..... | 59 |
| 4.2.2. | Específicos..... | 59 |
| 4.3. | Estructura general de la propuesta..... | 59 |
| 4.3.1. | Título..... | 59 |
| 4.3.2. | Componentes..... | 60 |

| | |
|--|----|
| 4.4. Resultados esperados de la alternativa..... | 90 |
| Bibliografía..... | 91 |
| Anexos..... | |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla # 1.- Operacionalización | 39 |
| Tabla # 2.- Muestra | 42 |
| Tabla # 3: Realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura..... | 45 |
| Tabla # 4.- Realizan actividades a desarrollar las habilidades de escritura..... | 46 |
| Tabla # 5.- Motivación en las clases..... | 47 |
| Tabla # 6.- Participación en clases..... | 48 |
| Tabla # 7: Actividades realizadas en clases mejoran la lectura... .. | 49 |
| Tabla # 8: Habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes..... | 50 |
| Tabla # 9: Actividades realizadas en clases mejoran la escritura..... | 51 |
| Tabla # 10: Habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes..... | 52 |
| Tabla # 11: Nueva alternativa para desarrollar la lectoescritura..... | 53 |
| Tabla # 12: Mejora en los procesos de aprendizaje..... | 54 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico # 1: Realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura..... | 45 |
| Gráfico # 2.- Realizan actividades a desarrollar las habilidades de escritura.... | 46 |
| Gráfico # 3.- Motivación en las clases..... | 47 |
| Gráfico # 4.- Participación en clases..... | 48 |
| Gráfico # 5: Actividades realizadas en clases mejoran la lectura..... | 49 |
| Gráfico # 6: Práctica de la natación fortalece las habilidades manipulativas ... | 50 |
| Gráfico # 7: Actividades realizadas en clases mejoran la escritura | 51 |
| Gráfico # 8: Habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes | 52 |
| Gráfico # 9: Nueva alternativa para desarrollar la lectoescritura | 53 |
| Gráfico # 10: Mejora en los procesos de aprendizaje..... | 54 |

ÍNDICE DE IMAGEN

| | |
|--|----|
| Imagen # 1: Introduciendo en la funda el título y los dibujos..... | 75 |
| Imagen # 2.- Nombrando sobre los dibujos encontrados en el cuento..... | 76 |
| Imagen # 3.- Realizando la lectura silenciosa del cuento el zorro y la perdiz..... | 77 |
| Imagen # 4.- Colocando y pegando las tarjetas en el pizarrón..... | 78 |
| Imagen # 5: Conociendo la importancia de comer saludable..... | 79 |
| Imagen # 6: Haciendo un conversatorio con los niños..... | 80 |
| Imagen # 7: Leyendo e identificando palabras..... | 81 |
| Imagen # 8: Desarrollo motriz fino de la escritura..... | 82 |
| Imagen # 9: Mencionando una situación cotidiana para después dibujar..... | 83 |
| Imagen # 10: Compartiendo un golosina..... | 84 |
| Imagen # 11: Solicitando a los niños que participen en el invento..... | 85 |
| Imagen # 12: Estableciendo conclusiones..... | 86 |
| Imagen # 13: Niñas leen la clase,,,,,,,,,,,,,..... | 87 |
| Imagen # 14: Realizando comparaciones en narración..... | 88 |
| Imagen # 15: Leyendo cuento para la clase..... | 89 |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



RESUMEN EJECUTIVO

En la medida en que el niño va conociendo las letras y sus agrupaciones, este aprende a leer, las palabras impresas se van gradualmente invistiendo de diversas propiedades lingüísticas que pueden ser más o menos llamativas, dependiendo del estadio del desarrollo lector en el que se encuentre el niño, estas propiedades se derivan de los códigos lingüísticos que son las representaciones mentales abstractas de los diferentes subsistemas del lenguaje: los códigos fonológicos, códigos semánticos y códigos sintácticos/gramaticales.

En el presente trabajo investigativo se pretende evidenciar la incidencia de la lectoescritura en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica, para lo cual se aplicó el tipos de investigación descriptiva y explorativa, con la ayuda de métodos inductivos y deductivos, las técnicas de recolección de datos como la observación, la encuesta y la entrevista dirigidas a los padres de familia y docentes de la institución, indicando que solo en ocasiones se aplican estrategias para mejorar la lectura y se logra de forma limitada el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para lo cual se propuesto realizar una guía didáctica de estrategias y técnicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves.- Lectoescritura, proceso, aprendizaje y estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



EXECUTIVE SUMMARY

As the child learns the letters and their groups, he learns to read, the printed words are gradually invested with different linguistic properties that can be more or less striking, depending on the stage of the reading development in which he is the child, these properties are derived from the linguistic codes that are the abstract mental representations of the different subsystems of language: phonological codes, semantic codes and syntactic / grammatical codes.

In the present research work is intended to show the incidence of literacy in the teaching-learning processes of students in the second year of basic education, for which the types of descriptive and exploratory research was applied, with the help of inductive and deductive methods , data collection techniques such as observation, survey and interview aimed at parents and teachers of the institution, indicating that only sometimes strategies are applied to improve reading and the learning process is limited. of the students, for which purpose it is proposed to carry out a didactic guide of innovative strategies and techniques for the development of reading and writing skills and to improve the teaching-learning process.

Keywords.- Literacy, process, learning and students

INTRODUCCIÓN

Durante la etapa inicial existen muchos criterios en cuanto al momento en que los estudiantes deben empezar a leer y a escribir, hecho que para el presente estudio no tiene injerencia considerando que está dirigido a estudiantes de segundo año de básica, es así como, se pretende evidenciar la influencia de la lectoescritura en el aprendizaje.

De esta forma es necesario indicar que la lectoescritura es la base primordial para la iniciación del aprendizaje en los niños y niñas, es así que siempre utilizan la expresión de que los niños que desarrollan estas destrezas garantizan una educación fructífera y sin problemas en los años posteriores de estudios.

En el presente trabajo investigativo se tiene como objetivo el determinar de qué manera incide la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo, para lo cual se presenta en tres capítulos bien definidos que se detallan a continuación:

En el primer capítulo se pone de manifiesto el problema, donde se hace una revisión de material informativo sobre la problemática a nivel internacional, nacional, provincial, local e institucional, en lo referente a la lectoescritura y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo, la situación problemática, el problema general con los sub problemas, la justificación y los objetivos.

En el segundo capítulo se evidencia el marco teórico, donde se encuentra el marco conceptual, y se definen los conceptos relacionados en las variables y que están involucrados en la investigación, el marco referencial con los antecedentes investigativos, las categorías de análisis teórico conceptual, la postura teórica y las hipótesis.

En el tercer capítulo se hace referencia a los resultados de la investigación, se encuentra conformado por las pruebas estadísticas de comprobación de la hipótesis, el análisis e interpretación de las entrevistas y encuestas, las conclusiones y las recomendaciones tanto específicas como generales.

En el cuarto capítulo se describe la propuesta alternativa, la misma que resulta de la discusión de los resultados y el análisis de las posibles alternativa, la misma que en este caso fue la elaboración de una Guía didáctica de estrategias y técnicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación básica.

CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

Lectoescritura y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018.

1.2. Marco contextual problemático

1.2.1. Contexto internacional

En las últimas décadas América Latina experimentó notables avances en lo que concierne a la escolarización de su población infantil y juvenil y a la reducción de sus índices de analfabetismo absoluto. Cuestiones vinculadas a la universalización de las oportunidades de educación fundamental todavía persisten en el continente, pero ellas son hoy discutidas en un marco de referencia que enfatiza la calidad de la enseñanza y la efectividad de la adquisición de competencias y habilidades básicas no solamente por los que están en edad escolar sino por parte del conjunto de la población.

Las características adquiridas por el modelo productivo dominante en los países centrales con base en los avances en la micro-electrónica y que se refleja fuertemente en el heterogéneo cuadro que marca los países de este continente, han resaltado el rol de la educación y del conocimiento en nuestros días. No diplomas, sino calificación real es requerida no solamente por la actividad productiva en un modelo posttaylorista de organización del trabajo, para el consumo de bienes más sofisticados y para atender a los requerimientos de la vida de hoy.

Está en el aire una nueva conciencia de que las competencias efectivas disponibles entre la población son un factor de fundamental importancia en el paradigma de desarrollo que domina este final de siglo. La posición desfavorable de países desarrollados en el

marco de la competencia internacional ha sido, en los últimos tiempos, atribuida a la precaria calidad de sus sistemas de enseñanza básica, factor generador de una población que no dispone de las habilidades supuestas por las grandes transformaciones que se están operando en la producción, en el consumo, en la vida social y política y en el nuevo orden internacional. Se considera hoy día que una población poco educada, con pocas habilidades o iletrada constituye una importante barrera a los ajustes en la esfera económica y, concretamente, a la innovación tecnológica.

En los países desarrollados, que ciertamente disponen de una situación educativa mucho más favorable que América Latina, se ha llegado a la conclusión de que entre 20 y 25% de las personas tienen grandes dificultades para leer y escribir, fundamentalmente por razones de desuso entre grupos que no necesitan estas habilidades en su trabajo. Y, a pesar de la tendencia a considerar que los *groups at risk* se encuentran especialmente entre las minorías e inmigrantes (lo que plantea cuestiones vinculadas a la diversidad lingüística y cultural), hay fuerte conciencia de que el problema es más general.

Durante los últimos doce o quince años, la investigación y experimentación en lectoescritura fue efervescente debido a la importancia de nuevos aportes científicos en particular en psicología y en lingüística y a la enorme demanda social de alfabetización y de democratización. De todo ello resultaron cambios fundamentales en todas las concepciones que determinan la problemática de la enseñanza y del aprendizaje de la lectoescritura.

Se traducen por la fórmula “se aprende haciendo”, visto como un proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte del aprendiz; centrado en el alumno, interactivo y participativo. Se aprende cuando el aprendizaje tiene sentido en la vida del aprendiz, cuando él siente que le va a servir para algo. Es cada niño que auto-aprende, que construye sus competencias y sus conocimientos a través de su acción de la interacción con sus compañeros, con su familia y su comunidad, con la ayuda del profesor en su nuevo papel. Es decir, todo lo contrario de un aprendizaje por inculcación, por modelaje de una masa blanda, por repetición, por memorización mecánica (UNESCO, 2013).

1.2.2. Contexto nacional

El Ministerio de Educación plantea y activa nuevas estrategias y mecanismos para involucrar a docentes y estudiantes en el cambio cultural que se requiere en la educación; es decir, en la manera de comprender y hacer las cosas dentro del sistema escolar. Considera necesario un cambio profundo en la comunidad educativa del país, y, en ello, la lectura se convierte en uno de los puntales de ese cambio. Sin lectura no hay educación.

La lectura es una actividad en la que toda la comunidad debe involucrarse; el sistema escolar no debería ser el único encargado de promoverla. La familia es clave para estimular en la casa la lectura y desarrollar un hábito en los niños y adolescentes. El Ecuador debe formar una comunidad lectora que sea el reflejo del impacto originado en la educación y en el cambio cultural del país. Hacia allá debemos mirar.

El Ministerio de Educación, como parte del *Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra*, trabaja para que la lectura en los docentes y estudiantes sea considerada como el pilar fundamental en el proceso educativo. Pero no solo la lectura, sino también la escritura y la investigación en el ámbito escolar, pues las tres son generadoras de procesos educativos y pedagógicos esenciales para la formación de los estudiantes.

“Nuestras Propias Historias” es un programa creado por el actual Ministerio de Educación, que promueve la escritura, la lectura y la investigación en la comunidad educativa. Este programa será un gran aporte para la investigación y la lectura en las bibliotecas escolares y públicas, para lo cual está preparando la publicación de una colección de las mejores narraciones e historias escritas por la comunidad educativa de todo el país, conformada por estudiantes, docentes, padres y madres de familia.

A la convocatoria realizada por el Ministerio de Educación, en octubre del año pasado, respondieron 3.729 participantes a nivel nacional. Del total de narraciones presentadas fueron seleccionados 835 trabajos escritos, que formarán parte de la colección “Nuestras propias historias” (25 libros y una guía pedagógica para uso de los docentes). El ministerio entregará esta colección a las bibliotecas escolares y públicas de todo el país,

como un aporte al *Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra*. Este programa beneficiará a un millón de estudiantes del Bachillerato a nivel nacional.

Sin buenos mediadores (docentes y bibliotecarios) no habrá lectura en la comunidad educativa. Si los profesores no leen, difícilmente podremos tener estudiantes que lo hagan.

La campaña *Yo Leo* (“el libro, la familia y la comunidad”), promovida por el Ministerio de Educación en los centros educativos a nivel nacional, forma parte del *Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra*, con el cual propone la formación de promotores y mediadores de lectura. Para iniciar el proceso, ha introducido en este año en los libros de texto de Lengua y Literatura, desde el nivel escolar básico hasta el bachillerato los acápites de lectura de textos literarios de autores ecuatorianos, latinoamericanos e internacionales. Esto acaba de incorporarse en el ciclo escolar Costa y se distribuirá después en la Sierra y la Amazonía. En el presente año se habrá cubierto una población estudiantil de 3’511.932, con un total de 6’047.908 libros de texto distribuidos, que contienen los acápites de lecturas literarias.

La Red Nacional de Bibliotecas Escolares tiene su base en el nivel distrital del territorio. En cada Distrito se ha designado una “biblioteca-núcleo” que ejerce la coordinación de los procesos encargados a las bibliotecas escolares; entre ellos, el desarrollo de las colecciones de libros, el soporte con recursos informativos a la gestión de la enseñanza y el aprendizaje, y la animación y promoción de la lectura.

La “biblioteca-núcleo” es la cabeza de la red de bibliotecas escolares de su Distrito. Actualmente se encuentran funcionando, a nivel nacional, 100 “bibliotecas-núcleo” y 414 bibliotecas de las redes distritales. Está en marcha durante este año la implementación adicional de 40 bibliotecas-núcleo y de 30 bibliotecas de la red. Bajo el programa de la *Red Nacional de Bibliotecas Escolares*, estas bibliotecas prestan sus servicios no solo a los estudiantes y docentes de su institución educativa, sino a todas las unidades educativas de cada Distrito.

La “Fiesta de la Lectura” es una actividad que se realiza cada quimestre a nivel nacional, con la finalidad de promocionar el gusto por la lectura en la comunidad educativa. Esta celebración está ya instituida, con fecha fija, dentro del cronograma anual de actividades de todas las entidades educativas del país. La *Fiesta de la Lectura* promueve la formación lectora de los estudiantes del sistema educativo nacional, mediante un acercamiento y encuentro con diversas expresiones artísticas que contribuyan a potenciar su creatividad, su sensibilidad y su pensamiento crítico. En este programa del Ministerio de Educación, se integran a la celebración del libro y la lectura más de ocho millones de personas, entre estudiantes, docentes y familias a nivel nacional. (MINEDUC, 2018)

1.2.3. Contexto local o institucional

En las Instituciones educativas a nivel provincial se desarrollan diversas actividades dirigidas por los distritos educativos encaminadas a fortalecer la lectura tanto en estudiantes como en docentes, actividades que se desarrollan dentro del currículo educativo y en las horas extraescolares, todas con un mismo fin.

Es notorio que a pesar de todos los esfuerzos y tiempo que se dedican a la realización de estas actividades son pocos los docentes que se interesan por la lecto-escritura y como es obvio motivan limitadamente a los estudiantes, obteniendo como resultados poco esmero por la lecto-escritura, reflejándose esta negligencia en el rendimiento académico de los estudiantes, comprometiendo de esta forma la labor de los docentes que se evidencia desprestigiada.

1.3. Situación problemática

Los problemas de rendimiento escolar es la tónica generalizada en estudiantes en las instituciones educativas tanto urbanas como rurales, y se evidencia en todos los niveles de enseñanza, siendo un poco más marcado a medida que se avanza en los niveles superiores, en la Institución existen niños con diferentes grados de dificultad en el aprendizaje, en la presente investigación centraremos el estudio en el segundo año de educación básica que

es donde se sientan las bases para desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para la formación integral de los estudiantes

En las etapas iniciales, se denota ciertas molestias en los estudiantes que están relacionadas con el reconocimiento de las letras, signos y con la agrupación de letras para hacer silabas y palabras, así mismo, experimentan situaciones difíciles en cuanto al aprendizaje de habilidades instrumentales como: lectura, escritura y/o cálculo. Estas dificultades se evidencian en diferentes momentos de la etapa de infantil.

Los estudiantes que presentan problemas de lectoescritura por lo general van a tener problemas marcados en sus aprendizajes, por cuanto su lectura es irregular, entrecortada, expresadas con cierta pausa entre silaba y silaba lo que dificulta el entendimiento propio y el de los que los escuchan y como es obvio con esos problemas de lectura no se aprende.

En la Institución por lo general este tipo de problemas son identificados en las primeras semanas durante la evaluación diagnóstica durante el inicio del año lectivo al iniciar la etapa de básica elemental, en la presente investigación se estudiarán a los estudiantes correspondientes al segundo año de educación general básica y que reflejan problema tales como: dificultades en la lectura, escritura, así como en captar las ideas principales del texto y de manera directa y más complejo aun cuando éstas no aparecen de forma explícita.

Fracasan en la composición escrita, lo que genera actitudes de rechazo hacia a la escritura, lo que les lleva a cometer errores en las operaciones debido a la deficiente interpretación; no analizan los mensajes por cuanto no codifican ni decodifican las palabras, signos, pueden cambiar el algoritmo de la suma por el de la resta o restar el número mayor del menos sin considerar si se corresponde con el sustraendo.

1.4. Problema de investigación

1.4.1. Problema general

¿De qué manera la lectoescritura incide en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018?

1.4.2. Problemas específicos

¿Cómo la lectura incide en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo?

¿Por qué la escritura influye en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo?

¿De qué manera se mejoran los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo?

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos.

1.5.2. Delimitación temporal

La investigación se aplicará en el año 2018

1.5.3. Delimitación Demográfica

La información se la obtendrá de autoridades, estudiantes y docentes de la Institución.

1.5.4. Línea de investigación

| | |
|---|---------------------------------------|
| Línea de investigación de la universidad | Educación y desarrollo social |
| Líneas de investigación facultad | Talento humano educación y docencia |
| Línea de investigación de la carrera | Procesos didácticos |
| Sub- líneas de investigación | Estrategias metodológicas innovadoras |

1.6. Justificación de la investigación

En el entorno educativo al inicio de la etapa escolarizada, es necesario que los niños y niñas tengan una estrecha familiarización con las letras, silabas, frases, signos y demás composiciones jeroglíficas que hacen posible la lectura y escritura, necesarios en esta etapa de estudios para proseguir con sus aprendizajes, en el momento en el que los docentes encuentran fallos de esta índole se le obstaculiza su labor y debe buscar alternativas para su solución, es por ello que se evidencia la necesidad y conveniencia de la realización del presente trabajo que vaya a sirvan de apoyo a estos docentes y como un aporte teórico a los nuevos trabajos relacionados con este tema.

La importancia de encontrar alternativas que coadyuven al mejor tratamiento de los problemas de lectoescritura en los estudiantes y con ello los problemas de aprendizaje es evidente y justifica plenamente la realización de este estudio, lo que deja en claro el esfuerzo de quienes se preparan para desarrollar de mejor manera su trabajo educativo.

En el desarrollo del presente trabajo investigativo se ponen de manifiesto beneficiarios directos como los estudiantes y docentes encargados de su formación y

beneficiarios indirectos aquellos como las autoridades de la Institución, los padres de familia y la sociedad.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Establecer de qué manera incide la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018.

1.7.2. Objetivos específicos

Indicar cómo la lectura incide en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

Analizar por qué la escritura influye en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

Determinar de qué manera se mejoran los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

CAPÍTULO II

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Lectura

El DRAE define la lectura como acción de leer, interpretación del sentido de un texto; disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.

Para Daniel Cassany et.al., La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, Etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso-dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvura personales, Etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura (Cassany, 2008, pág. 52)

Isabel Solé ,considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo (Solé, 2008, pág. 34).

Para Alberto Ferrandez, Vicente Ferreres y Jaime Sarramona, la lectura es comprensión, reflexión, recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino comprensión, citado por: (Noiser, 2013, pág. 4).

Escritura

La lectura y la escritura son actividades inseparables, quien se ocupa de enseñar o de aprender una, debe necesariamente tocar el otro, es difícil deslindarlas. A continuación presentaré algunas definiciones como:

Capacidad de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable.

El Diccionario Moderno la define así:

“Representar las ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”

El pequeño Larousse la define como:

“Figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”

Escribir no es una tarea mecánica de codificar, no basta con conocer los signos y saber realizar combinaciones con ellos. La escritura debe entenderse como un medio o recurso de comunicación que permite representar el mensaje oral para transmitir el pensamiento o las ideas, en fin los mensajes.

Myklebust (1965) señala que “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y

sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo”.

Piaget (1980), define el lenguaje escrito como “la representación de una representación”. El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación citados por: (Oca, 2015, pág. 4) .

Procesos de aprendizaje

¿Qué es aprender?, ¿Qué es enseñar?

No todos los autores entienden lo mismo por aprender. Por tanto, en primer lugar, antes de pasar a analizar otras cuestiones habrá que precisar y ponerse de acuerdo sobre lo que se entiende por aprendizaje. Todas las decisiones que se tomen como docentes serán, unas u otras, en función de la postura que se adopte.

El tipo de producto o resultado final que se quiera conseguir determinará las variables de los elementos input que se deben considerar para alcanzar ese producto y como dichos elementos se van a organizar y a relacionar durante el proceso desarrollado en la Situación Educativa. A continuación, se analizan los distintos modos de entender el aprendizaje y las implicaciones instruccionales que ello comporta.

El aprendizaje desde el conductismo

Simplificando, podemos decir que desde el conductismo se derivan fundamentalmente dos tipos de aprendizaje:

a) Uno de ellos llamado “condicionamiento clásico” que se refiere al aprendizaje de reflejos condicionados. El precursor de este campo de investigación ha sido el fisiólogo IVAN PAVLOV. Un reflejo es la reacción o respuesta automática a un estímulo. Hay reflejos que son innatos como la succión, deglución, etc.; sin embargo, también se pueden producir como lo demostró Paulov. Cada vez que daba comida a un perro hacía sonar la campana, pasado algún tiempo sólo tocaba la campana y no le daba la comida. El perro reaccionaba como si le hubiesen dado comida segregando saliva, jugos gástricos, etc.

El perro había “aprendido” (de forma involuntaria) a responder a un estímulo (condicionado) que inicialmente no respondía (neutro al principio). Este tipo de aprendizaje explicaría algunas conductas humanas que tienen lugar en la vida en general y también en el contexto escolar. Si un alumno que empieza a ir a la escuela tiene malas experiencias con los compañeros de la clase porque se burlan de él, no le dejan participar en los juegos, etc., puede que surja en él un sentimiento de aversión hacia la escuela.

b) Pero la mayor parte de las conductas no se producen de forma involuntaria. Las personas “operan” de manera activa en su entorno para producir diversas clases de consecuencias. Otro tipo de aprendizaje más complejo que el anterior sería el “condicionamiento operante”. El término operante u operativo ya nos indica que el aprendiz (a diferencia del aprendizaje por condicionamiento clásico) tiene que hacer algo. Las investigaciones desarrolladas en este campo fueron conducidas fundamentalmente por dos prestigiosos psicólogos americanos Thorndike y Skinner. También en este caso se experimentó con animales.

Skinner colocaba una rata hambrienta en una caja especial acondicionada con ciertos mecanismos. En el suelo de la caja había una palanquita que permitía acceder a la comida.

Cuando la rata descubrió que sólo obtenía comida (recompensa) cuando pulsaba la palanca se produjo un aumento de esta respuesta.

En una segunda fase del experimento, Skinner colocó también una campanita. La rata sólo podía obtener la comida si antes de pulsar la palanca sonaba la campanita. La rata aprendió a pulsar la palanca después de sonar la campanita (no respondía con otro sonido distinto-discriminación-). La respuesta de la rata se condicionó al sonido de la campanita porque ésta le anticipaba las probabilidades de éxito (obtener comida). La secuencia es la siguiente: A-B-C (antecedent-behavior-consequence) citado por: (Betoret, 2012, pág. 45).

Sintetizando podemos decir que una respuesta se mantiene o aumenta si actuamos sobre los antecedentes (campanita) o sobre los consecuentes (refuerzo o comida). Los profesores son conductistas sin saberlo, porque lo han asimilado por ósmosis. Esto ha supuesto uno de los grandes obstáculos en la aplicación de la reforma educativa. Es difícil cambiar la mentalidad del profesorado. GAGNÉ en su libro ya clásico (conductista), habla de “las condiciones del aprendizaje”, es decir, de cómo el enseñante puede controlar los estímulos (antecedentes y consecuentes) para producir aprendizaje.

El aprendizaje desde el cognitivismo: el procesamiento de la información

El procesamiento de la información aparece como marco explicativo en el ámbito de la psicología hacia finales de los años 50 y a principios de los 60, coincidiendo con la crisis paradigmática del conductismo, y va a convertirse, desde su aparición, en protagonista central del proceso de consolidación del cognitivismo como nuevo paradigma hegemónico en el conjunto de la explicación psicológica (Caparrós, 1980; Gardner, 1988; Pozo, 1989) citado por: (Betoret, 2012, pág. 47)

El paradigma cognitivo se va a ocupar de esa caja negra que media entre el estímulo y la respuesta (los procesos que el estudiante pone en marcha para aprender). El estudiante es un procesador activo mediador entre el estímulo y la respuesta (eso no lo veo, pero es lo

que tengo que trabajar). Desde el enfoque cognitivo, hay que ponerse más al servicio de la persona que de las condiciones (estímulos). El sujeto no es una tábula rasa como pensaban los empiristas.

La persona no es una tábula rasa, posee: conocimientos previos, valores, creencias, capacidades, prejuicios, etc. Todo ello es lo que tengo que trabajar para lograr el aprendizaje ¿Posee errores en sus conocimientos previos?, ¿Son suficientes?, ¿Posee falsas creencias?, ¿Sus capacidades están suficientemente desarrolladas? Aunque la perspectiva cognoscitiva parece reciente es, en realidad, muy antigua porque el análisis de la naturaleza del conocimiento, el valor de la razón y el contenido de la mente se remontan a los antiguos filósofos griegos (Platón, Plotino, etc.), citado por (Betoret, 2012, pág. 47).

El enfoque constructivista

Preguntas clave: ¿Cómo aprenden los estudiantes según el enfoque constructivista? ¿Cuáles han sido las aportaciones teóricas más relevantes de este enfoque y sus autores? ¿Cómo ha influido esta nueva concepción de la enseñanza y aprendizaje en la práctica educativa actual? Frente a la concepción tradicional de que el aprendizaje del alumno depende casi exclusivamente del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada (paradigma proceso-producto), se pone de relieve la importancia de lo que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje (conocimientos, capacidades, destrezas, creencias, expectativas, actitudes, etc.).

La actividad constructiva del alumno aparece, de este modo, como un elemento mediador de gran importancia entre la conducta del profesor y los resultados del aprendizaje (Coll, Palacios y Marchesi, 1992). La adopción de esta nueva perspectiva, cuyo origen cabe buscar en el creciente auge de los enfoques cognitivos, supone un cambio radical en la forma de entender el proceso de enseñanza/aprendizaje (Ashman y Conway, 1997). El constructivismo es en la actualidad, sin lugar a dudas, la orientación dominante en Psicología de la Educación/Instrucción.

En los siguientes apartados trataremos tres de los principales referentes teóricos de los que se nutre la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje escolar:

- a) Teoría epistemológica de Piaget con sus dos aportaciones fundamentales: - el conocimiento como construcción. - proceso de equilibración y construcción de esquemas. - los niveles de desarrollo cognitivo.
- b) Teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel y sus aportaciones sobre: - aprendizaje significativo. - conocimientos previos.
- c) Teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores de Vygotski, con sus aportaciones fundamentales sobre: - la educación escolar como contexto de desarrollo. - la zona de desarrollo próximo. - el profesor como mediador (Betoret, 2012, págs. 66-68).

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Investigación desarrollada por la Pontificia Universidad Católica del Perú a cargo de: (Matías, 2013), Moisés Efraín Ramos Matías El problema de la lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR.

Desde hace una década se puso en evidencia el déficit de comprensión lectora en nuestros escolares a partir de las pruebas internacionales PISA 2000 y 2003. El Perú fue uno de los países que peor resultado obtuvo a nivel mundial en ambas y se generó un debate ardoroso sobre el tema en los ámbitos político, académico, social y mediático. Como sucede normalmente, se trató de buscar culpables y de desprestigiar sectores sociales.

Maestros, dirigentes, universidades, políticos y especialistas cayeron bajo la lupa de la opinión pública. El resultado PISA fue tema de la agenda política y luego de que se removieran algunos altos funcionarios, se hicieran promesas políticas para conjurar el mal, el ministerio de Educación aprovechó para pedir más dinero al gobierno central y desde el ámbito técnico se iniciaron estudios que terminaron por explicar las variables vinculadas con el desarrollo de la competencia lectora

Investigación desarrollada por la Universidad Nacional de San Agustín a cargo de: (Márquez, 2015), Carmen Rosa Huaina Márquez Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Nicolás de Pierola “San Gregorio” de la provincia de Camaná en el año 2014.

La maduración en la lectoescritura, es necesaria para que los niños empiecen el proceso de leer y escribir. Nuestra tesis fue motivada en razón de que los niños de 5 años que ingresaron a primer grado, no tenían una maduración adecuada para el desarrollo de la lectoescritura. Ya que presentaron dificultades al momento de desarrollar las actividades establecidas por el diseño curricular nacional. En síntesis, el presente trabajo de tesis esta sistematizado en tres capítulos que pasamos a mencionar.

En la investigación realizada por la Universidad Técnica de Ambato a cargo de (Tapia, 2013), Ana Cecilia Criollo Tapia, cuyo tema es: La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay”, en el cual se expresó que:

Este sistema educativo no responde a las necesidades que hoy en día exige la sociedad. y no permite una formación integral, de esta manera los estudiantes no son capaces de dar sus propias opiniones con un criterio formado de esta manera la institución cree conveniente

La necesidad de desarrollar e impulsar un programa para la enseñanza en el proceso de la lectura escritura de los alumnos de la escuela buscando la mejor manera de aprender a enseñarle, porque el aprender y enseñar son responsabilidades ineludibles que

acompañan a todo docente para afrontar retos con entusiasmo desprendiéndose de muchos miedos que obstaculizan el cambio hacia la mejora escolar para la mejor educación de los alumnos.

Es por ello que los docentes brindemos estrategias metodológicas innovadoras que le permitan formar hábitos de lectura y escritura desde tempranas edades para superar dificultades a futuro y obtener logros satisfactorios.

Investigación desarrollada por la Universidad de Guayaquil a cargo de: (Matute, 2014), Carmen Baquerizo Matute, cuyo tema es: Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización lengua y literatura facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil. Propuesta guía de métodos andrológicos, la misma que indica:

Los docentes enfrentan serios conflictos, con respecto al bajo nivel académico y cultural que tienen los estudiantes universitarios, esto se debe, al deficiente desarrollo de las habilidades en lectura crítica y el razonamiento lógico, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes. La lectura como técnica de enseñanza, es una herramienta clave para desarrollar habilidades en comprensión lectora, crítica reflexiva y su desarrollo en el medio en el que se desenvuelven.

Los docentes no han formado una cultura lectora que los motive a desarrollar hábitos de lectura diaria, deben aplicar nuevas metodologías, técnicas y soluciones didácticas andragógicas basada en nuestras realidades socioculturales, para hacer de la lectura un hábito y un placer. El presente trabajo de investigación inicia ubicando en un contexto, las causas y consecuencias del problema, los objetivos a alcanzar, un marco teórico fundamentado en ciencias cognitivas de aprendizaje que reforzará las definiciones de las dos variables, la variable independiente lectura crítica, la primera variable dependiente procesos de aprendizaje, la segunda variable dependiente, propuesta guía de métodos andragógicos.

La metodología que se aplicará es la investigación científica, el método inductivo, deductivo, El universo a estudiar es la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, especialidad Lengua y Literatura, la muestra son los estudiantes del segundo

año, docentes y autoridades, aplicamos técnicas de observación áulicas, entrevistas, encuestas, cuyos resultados permitirán desarrollar nuestra propuesta factible, cuantificable, beneficiando a estudiantes y docentes, logrando elevar el nivel académico de los futuros profesionales de la Facultad y Universidad.

Investigación realizada en la Universidad Técnica de Babahoyo, a cargo de: (Morales & Castro, 2016), Ángela Saa Morales; Jessica Isabel Troya Castro, cuyo tema es: Lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica 24 de Mayo cantón Pueblo Viejo Provincia de los Ríos, la misma que en su parte medular expresa:

El presente trabajo ofrece una interesante perspectiva acerca de la lecto-escritura y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, la que ha sido abordada a lo largo de la historia por diversos autores y enfoques, destacándose la corriente histórica cultural de Vygotsky, como principal referente epistemológico. Como objetivo general se propone: analizar la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje para motivar a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica.

Se empleó una metodología con triangulación de los paradigmas cualitativo y cuantitativo, dentro del estudio descriptivo, para ello, se utilizó la lecto escritura, enseñanza aprendizaje, y métodos como la investigación de campo documental y bibliográfico, lo mismo que las técnicas de observación directa y encuestas. Los principales resultados fueron: el nivel de aprendizaje medio de la mayoría de los niños demanda una atención mucho más integral en la lectoescritura; el nivel de conocimientos por parte de los padres es pobre, así como su implicación en el tema.

Los padres carecen de las herramientas necesarias para afrontar el aprendizaje de la lectoescritura en sus hijos y requieren de un espacio de orientación para su potenciación. Para lo cual se diseña una guía didáctica, donde encuentran actividades que vayan a orientar a los docentes y padres de familia que potencie el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

2.1.2.2. Categorías de análisis

Métodos de lecto-escritura

En principio puede decirse que son dos los métodos fundamentales para enseñar la lectura: a) partir del conjunto, (narración completa, periodo, oración o palabra), para llegar por análisis de sus elementos hasta las sílabas, letras y sonidos; a estos métodos se les ha llamado analíticos o globales; b) partir de los elementos, (sonidos, letras, sílabas), para llegar por síntesis a las palabras, oraciones..., al conjunto; a estos métodos se les ha llamado sintéticos.

Métodos sintéticos.

1.- Método alfabético o literal: Es el más antiguo, con una tradición de miles de años. Dionisio de Halicarnaso, (siglo I antes de Cristo), en su obra De la composición de las palabras, decía: "Aprendemos ante todo los nombres de las letras después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto las palabras y sus propiedades". Reconocer cada letra aislada, pronunciarla correctamente; unir consonantes y vocales, (primero en sílabas directas y luego inversa); pasar de esas sílabas a palabras uniendo aquellas... En esto consiste este método.

2.- Método fonético: También tiene siglos de existencia; se cree que desde el siglo XVII, en que se utilizó ya en Port Royal, generalizándose en el XIX. Parte no del nombre de la letra, (por ejemplo, efe), sino de su sonido, (fff...), tanto en consonantes como en vocales. Con ello se facilita la unión silábica tanto en sílaba directa o libre, como inversa o trabada. Encierra la dificultad de pronunciar el sonido, (puro, sin vocal) de las consonantes oclusivas.

3.- Método silábico: Se inicia la lectura a partir de sílabas, (directas primero, inversas más tarde), que unidas darán las palabras, oraciones... Prácticamente es una

derivación del fonético y parte de él con frecuencia, dada la dificultad de pronunciar solos ciertos fonemas consonánticos oclusivos.

4.- Variantes de estos métodos sintéticos: Son más bien apoyos asociacionistas para la memorización e identificación de los signos y su pronunciación. Unas veces se asocia un gesto al estudio de cada letra, (método fonomímico); otras, el gesto está en relación con el ruido que, perteneciendo a la experiencia del niño, coincida con el sonido de la letra, (método onomatopéyico); en otras son dibujos los que ofrecen figuras cuya acción y gritos representados son semejantes al sonido de la letra que se está aprendiendo, (método de estampas); otras, la letra o sílaba en cuestión se encuentra iniciando palabras representadas por objetos por ellas nombrado, (ejemplo: elefante, mano...), es el método llamado de palabras claves.

Métodos analíticos.

1.- Método léxico: Inicia la enseñanza de la lectura por palabras enteras. Fue un procedimiento ya preconizado por Comenio en 1657 en su *Orbis sensualium pictus* y que más próximo a nosotros fue defendido por Decroly. Dibujos, figuras que ayuden a la identificación de la palabra y cuyos colores constituyan un atractivo para el niño, son complementos al método.

Una variante de este método es el llamado de 'Palabras Normales', que consiste en utilizar y trabajar de salida con unas pocas palabras, (normales o frecuentes), escogidas de forma que incluyan todos o la mayoría de los sonidos básicos de la lengua.

Es frecuente la utilización de unos naipes, (con la palabra por un lado y el dibujo alusivo por el otro), con los que los niños juegan formando frases, como con un rompecabezas.

2.- Método de la frase: Se pretendió durante algún tiempo que el aprendizaje de la lectura debía comenzar por la frase y no por palabras. El método fracasó al demostrarse que la frase como unidad visual no se justificaba ni físicamente, (la longitud de la frase

puede ser variable), ni por la facilidad de reconocimiento, (depende de la experiencia del lector en relación con la frase o sus componentes), ni intelectualmente, (dado que aún no tiene un sentido completo).

3.- Método oracional: Según defendió Huey: "este método insiste en que la oración, y no la palabra o letra, es la verdadera unidad lingüística, ya que expresa ideas completas que son las unidades del pensamiento. Si la oración es la unidad natural del idioma, es también la unidad natural en la lectura como en el idioma hablado. Así como la palabra no es la simple suma del sonido de letras y el nombre de ellas, tampoco es la oración una simple sucesión de sonidos y nombres de palabras".

Este método ya se aconsejó por diversos investigadores y educadores a finales del XIX. Generalmente se ayuda de dibujos: representa éste un hecho bien gráfico y conocido por los niños, y al pie está escrita la oración que los expresa; la lectura que hace el maestro es repetida por los niños que reconocerán las palabras componentes al ir privando a la oración de algunos términos y leerla ahora incompleta.

4.- Método de los cuentos: No es distinto del anterior, pero en vez de partir de una oración para seguir más adelante con otras desconectadas entre sí, en el método de cuentos se centra el interés en una narración completa, (no excesivamente amplia), se explica por el maestro, se comenta e, incluso se dramatiza.

Una variante de este método sería el de `experiencias`, en que el cuento, como material básico, se sustituye por unos hechos o sucesos vividos por los propios escolares, organizados en forma de narración (Torres, 2010, págs. 67-68).

Ventajas e inconvenientes de los métodos analíticos y sintéticos.

Los métodos sintéticos tienen una base asociacionista y lógica. Los métodos analíticos se basan en la psicología y la experimentación, pero algunas son difíciles en los comienzos del proceso.

Las principales ventajas de los métodos analíticos son:

- a) El interés del niño por aquello que tiene sentido.
- b) Se prestan más al juego.
- c) La comprensión es mayor, pues desde el principio se asocia grafía con significado.
- d) Sigue el mismo proceso que el vivido por el niño con respecto al lenguaje oral: oyó a la madre frases, oraciones, conversaciones...
- e) La experiencia demuestra que en la lectura no se fija la atención signo a signo, sino en complejos mayores, según un sentido general y progresivo.

Ahora bien, hay que tener en cuenta que todas estas ventajas sobre los métodos sintéticos se esfumarían si no se realizara oportunamente en ellos el análisis y descomposición hasta los elementos más simples que componen palabras y oraciones.

No todo lo tradicional es negativo por el mero hecho de serlo. Se han reconocido consecuencias nefastas a los métodos sintéticos en general, pero en realidad han de atribuirse a los alfabéticos en los que es muy difícil encontrar un valor positivo. Tratándose de los métodos fonéticos, si se establece una relación entre fonema y grafema, son aconsejados incluso hoy día por especialistas en psicología infantil y en educación especial.

Métodos mixtos o mitigados.

A partir de 1920 surgieron los denominados métodos mixtos o mitigados para dar solución a la aparente oposición entre los métodos analíticos y sintéticos.

Hoy se ha generalizado la idea de que la enseñanza de la lecto-escritura no puede hacerse de forma unilateral, sino combinada, polifacética, mixta.

El niño ante un texto escrito es conveniente que lo comprenda globalmente, pero también simultáneamente, que ejercite un proceso más lógico descubriendo la combinatoria que subyace en ese texto; las relaciones de fonema y grafema, que es cuando verdaderamente puede considerarse análisis mental.

En sentido estricto el enfoque metodológico mixto implica una triple fase: globalizada - analítica - sintética. Se pueden destacar dos tendencias:

a) El método de S. Borel Maissonny, que propone tres etapas que van desde enseñarle al niño a hablar, pasando por el aprendizaje de la lectura como mecanismo puro en consonancia con el lenguaje sonoro hasta llegar a la enseñanza de la gramática de manera conjunta.

b) El método de B. Lamaire, en el que intervienen el gesto el ritmo y el movimiento. Apela a los sentidos que intervienen en la lectura y aplica ejercicios para la adquisición del mecanismo lector (canto y mímica), desarrollando también la noción de espacio (Lebrero & Lebrero, 2009, págs. 45,46).

Escritura

“Escribir es, de alguna manera, poner afuera nuestro pensamiento. La escritura expone nuestro yo. Cuando escribimos logramos asistir a una puesta en escena de nuestra subjetividad. Gracias a la escritura, hacemos permanentes actos de reconocimiento, de agnición. Nos convertimos en actores y espectadores de nuestra propia obra.

Importancia de la escritura

Al igual que lo advertimos con la lectura, también aquí podríamos continuar en forma indefinida presentando citas para referirnos a la importancia de la escritura. Pero es indispensable que precisemos desde ya este concepto. Definimos la escritura como el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar texto en ausencia de contexto situacional. Esto significa que vamos a incluir en el concepto de escritura tanto el código escrito como el proceso semidiscursivo de producción de diversas clases de textos lingüísticos.

Es claro, entonces, que cuando hablamos de escritura no estamos haciendo alusión simplemente al sistema semiótico visual y espacial ni a la mera realización de unas grafías, o a la ancestral rutina académica de copiar en un cuaderno lo que está escrito en un libro. Para nosotros, todo acto de escritura auténtica implica siempre un proceso semiótico, una función semiótica. Sólo esta escritura rompe con la inmediatez del mundo vital, la trasciende para interpretarla mediante significados indirectamente relacionados con la base material cómo negar, además, que este tipo de escritura tenga efectos sobre la conciencia del sujeto y que esté íntimamente ligada a su deseo.

Ahora bien, ese uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito implica un conocimiento de la gramática de la lengua (ortografía, aspectos morfosintácticos, etc.), de los mecanismos de cohesión del texto (conectivos, referencias, elipsis, puntuación, etc.), de las diversas formas de coherencia según el tipo de texto, de factores pragmáticos, estilísticos, retóricos³ e, incluso, de las sutiles convenciones sobre la disposición espacial del texto (márgenes, espacios en blanco, tamaños de las letras, etc.) (Castellanos, 2016, pág. 33).

Aprendizaje

Fases del aprendizaje.

1.- Iniciación

Hay que distinguir tres fases:

* Percepción global: El niño ve algo escrito.

* Análisis: Interpretará formas, figuras, espacios y traducirá signos gráficos en sonidos. Esta fase exige:

- Reconocimiento perceptivo de signos gráficos y de sonidos.

- Memorización para reconocer las figuras, los sonidos y los movimientos de fonación necesarios.

- Poder asociativo para enlazar en el aspecto psicofisiológico estos tres factores: percepción gráfica, imagen sonora y movimientos fonatorios.

* Síntesis: No será suficiente con aumentar el campo de percepción obtenido por entrenamiento visual; se precisa una mayor amplitud para interpretar el sentido, relacionando lo leído con lo anterior y con lo posterior.

La pre-lectura y la pre-escritura preparan para el correcto desenvolvimiento de los procesos descritos. Pero será preciso también reproducir los procesos en el aprendizaje mismo. Sin los medios previos el proceso posterior será más lento.

En la lector-escritura están implicadas las capacidades generales de percibir los datos del medio y colocarse correctamente en el espacio y en el tiempo, así como dominar por interiorización e intuición el esquema corporal. No olvidemos que las grafías b / d, p /

q, q / b, p / d, u / n, w / m, requieren dominar la relación arriba / abajo, derecha / izquierda.

Además, el carácter convencional, en cuanto relación entre significante / significado exige el desarrollo de la capacidad de abstracción para captar el valor simbólico del signo lingüístico, que se va adquiriendo poco a poco, alcanzando hacia los 9 años un nivel aceptable.

Esta maduración progresiva afecta a los siguientes aspectos que vamos a enumerar:

a) La percepción.

Definición: Habilidad para reconocer los estímulos procedentes del mundo exterior e interior.

Organización (Leyes):

- ✓ Se percibe antes el TODO que las PARTES.
- ✓ Se percibe antes la FIGURA que el FONDO.
- ✓ En la percepción influyen la personalidad, las actitudes sociales y otros factores del sujeto.
- ✓ Es diferente, según las experiencias previas.

Tipos:

Visual: percibir posiciones en el espacio, relaciones espaciales, discriminación de colores, dimensiones, direcciones, percibir figura-fondo.

Auditiva: reconocer sonidos, seguir la dirección de los mismos, imitarlos, etc.

Táctil: (tanto de objetos en reposo como en movimiento). Se deben reconocer figuras al tacto, determinar cualidades, tamaños, formas, discriminar pesos, cortar, pegar, doblar, etc.

b) La Lateralidad.

- Concepto: Predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por el predominio de un hemisferio cerebral sobre otro.

- Problemas: Cuando no hay un predominio definido de ninguno de los dos hemisferios aparecen las dificultades:

.Lateralidad cruzada: Diestro de mano y oído, zurdo de pie y ojo.

.Ambidestros: Uso indistinto de cada parte.

.Zurdera contrariada: Zurdos que han sido obligados a utilizar la derecha.

c) El esquema corporal.

- Definición: Se trata del conocimiento que debe tenerse sobre el propio cuerpo, sus partes, sus movimientos, posturas y actitudes.

- Organización: Un buen conocimiento del esquema corporal supone:

. Percepción de las distintas partes del cuerpo.

. Control y coordinación de las mismas.

. Control de posturas.

. Lateralidad bien definida.

. Conciencia y dominio de las partes del cuerpo en relación con el tronco.

. Dominio de la tensión-relajación.

. Conciencia de la lengua y sus posibilidades de movimiento.

d) La orientación y estructuración espacial.

- Definición: Se entiende como tal la confluencia de varias percepciones: vista, tacto y movimiento.

- Características:

. Hasta los seis años el propio cuerpo es la referencia para establecer las relaciones espaciales.

. En principio se trata de un espacio vivido, no representado.

e) La orientación y estructuración temporal y ritmo.

- Definición: La que se elabora en el plano práctico de la acción con nociones como sucesión, orden, duración, intervalo o pausa.

- Cronología:

. Las primeras relaciones temporales adquiridas son:

. Ahora, antes y después.

. Siguen a continuación: hoy, ayer y mañana.

. Por último, tenemos las de presente, pasado y futuro.

- Consecuencias de la inmadurez:

. Omisiones. Adiciones. Inversiones.

. Uniones y separaciones. Falta de modulación.

- Ejercitación:

. Golpear con ritmo. Acelerar. Retardar.

. Reproducir ritmos sencillos. Observar móviles.

. Marchar con regularidad. Alternar pisadas intensas y suaves. Acompasar movimientos a un ritmo dado. Reconocer sonidos largos y cortos.

f) La organización motriz.

- Definición: Control sobre dos conductas motrices básicas: la coordinación estática y la dinámica (cuerpo en reposo y en movimiento).

- Dificultades: A consecuencia de un defectuoso tono muscular (hipertenso o hipotónico).

- Ejercitación:

. Relajar miembros del cuerpo.

. Elevar los brazos lentamente.

. Elevarlos enérgicamente.

. Bajarlos lentamente.

. Bajarlos con rapidez.

. Sujetar, tirar, atrapar, arrojar, mantenerse sobre una pierna, saltar desde una silla al suelo, andar de puntillas, oscilar brazos con arreglo a un ritmo.

2.- perfeccionamiento

E. Meumann distribuye las diferencias lectoras en torno a dos tipos de niños: el no ejercitado y el ejercitado. (Hacer fotocopia y transparencia).

- Etapas del progreso lector:

. Primer año de aprendizaje: lectura más vacilante y mecánica, con detenciones en las palabras más largas que serán silabeadas, así como en palabras con significado nuevo.

. Segundo año de aprendizaje: la lectura será más fluida, abarca ya conjuntos con sentido y por tanto la comprensión es mayor. Preocupa ahora más la entonación que la puntuación.

. En años sucesivos, aumenta el interés por el contenido, pudiéndose indagar en las intenciones del autor, las conductas de los personajes, etc. Al llegar al final de la escolarización básica se deberán haber superado las dificultades de la lectura corriente, la expresiva y la silenciosa.

El orden de los aprendizajes es un elemento muy importante: como el niño tendrá tendencia a confundir sonidos similares o vecinos, tales como las consonantes sordas y sonoras, (p-b; d-t), estos sonidos no serán enseñados de modo simultáneo, ni consecutivo; se cuidará que uno de los dos haya sido bien adquirido antes de empezar con el aprendizaje del otro; entre los dos se intercalarán otros.

Por el contrario, si desde el comienzo se pone al niño en presencia de elementos semejantes correremos el riesgo de que los confunda. Hay que estar por ello atentos al orden de las letras que puedan confundirse auditivamente, (p-b); visualmente, (m-n; u-v) y de las que presentan una orientación espacial asimétrica, (d-b; q-p; t-f; u-n).

En el nivel de la asociación de las sílabas entre sí se pasará primero a las simples, pues la inversa es más difícil y a menudo se lee al revés. Luego se presentarán sílabas de 3 letras, (bar, car, bal).

Sólo cuando el niño ha aprendido todos los sonidos simples y los haya asociado a las diferentes vocales se le presentarán las consonantes dobles como dr, tr, br, pr, con la finalidad de evitar inversiones en el orden de las letras.

En los primeros momentos del aprendizaje de la lectura no hay que inquietarse porque el niño cometa errores. Los niños en los que la discriminación auditiva no está bastante afinada, confundirá p-b, t-d. Los que no tiene un desplazamiento de la mirada suficientemente condicionado, tropiezan con las consonantes dobles: trabajar por trabajar.

Estos errores que podemos considerar normales desaparecen progresivamente. Pero si persisten y aumentan conviene someter el caso a un especialista (Dehart & Gille, 2008, págs. 34-36).

2.1.3. Postura teórica

Enfoques actuales y paradigmas históricos en literacidad inicial

La literatura especializada en literacidad (literacy) inicial concibe hoy la lectura como un proceso multidimensional, de modo que leer implica desarrollar distintos conocimientos y habilidades (Connor, y otros, 2009). Los modelos actuales se focalizan en describir trayectorias de aprendizaje para el desarrollo de la competencia lectora inicial de los niños (McKenna & Stahl, 2009), para los que los aprendizajes debieran ocurrir progresivamente, al menos en tres trayectorias integradas que incorporan destrezas, aprendizaje de significados y sentidos y particularidades de los géneros discursivos.

Existe un acuerdo importante en la comunidad de investigadores en alfabetización inicial en concebir el lenguaje oral y escrito como parte de un continuo (Cummins, 2000; Schleppegrell, 2004; Snow & Uccelli, 2009), ya que la evidencia de la investigación muestra al vocabulario como un gran predictor de la comprensión lectora (Beck, McKeown & Kucan, 2002; Cunningham & Stanovich, 1997; Duursma, Pan & Raikesb, 2008; Freebody & Anderson, 1983) y la importancia no solo de ampliarlo, sino también de profundizarlo, adquiriendo, al mismo tiempo, conocimiento metalingüístico para la reflexión sobre el lenguaje (Boyd & Rubin, 2008).

Sin embargo, en la historia acerca de las discusiones teóricas y prácticas pedagógicas de enseñanza de la lectura, es posible identificar modelos o enfoques que, aunque hoy desde la investigación internacional se ven superados, se hallan a la base de las prácticas pedagógicas en muchas escuelas chilenas y extranjeras. En el marco de esta investigación, se sistematizaron estos modelos o paradigmas para usarlos como insumo en la construcción de indicadores que permitieran observar y caracterizar las prácticas docentes tal y como ocurren en la realidad.

El modelo centrado en destrezas pone el énfasis en el aprendizaje de la decodificación paso a paso, desde las unidades lingüísticas mínimas hacia las mayores, como oraciones y textos. Métodos de enseñanza de la lectura y escritura, conocidos como analíticos, sintéticos o silábicos, son manifestaciones de este modelo (Alliende & Condemarín, 2012), llamado también ascendente o bottom-up.

Para el modelo holístico (whole language approach), la lectura se inicia desde muy temprano dentro del contexto familiar y comunitario, de modo que las experiencias de inmersión en contextos letrados permitirían a los niños y niñas construir representaciones sobre el lenguaje escrito, como base del aprendizaje de la lectura (Ferreiro, 2012), y a la escuela le correspondería naturalmente continuar. Ha sido llamado también top down o descendente y supone que, a través de la inmersión en una diversidad de textos auténticos, mediada por un profesor, los niños “descubrirían” las regularidades del lenguaje escrito.

Finalmente, el modelo o enfoque equilibrado, también llamado integrado (balanced approach), asume la esencia de los aportes de los dos modelos anteriores (Chauveau, 2007; Condemarín, 1991) y de los enfoques socio-constructivistas del aprendizaje (Cassany, Luna & Sanz, 2002). Su énfasis está en el desarrollo simultáneo de estrategias de construcción del significado de los textos con destrezas de decodificación (Burns, Griffin & Snow, 1999/2000; Pressley, 1998/1999), considerando el contexto sociocultural de los aprendices para su introducción en la cultura letrada (Walqui & Galdames, 2014).

Las frecuentes pugnas entre partidarios de uno u otro enfoque de enseñanza de la lectura inicial, tanto en Chile como en otros países (Argentina, Ministerio de Educación,

2010; Braslavsky, 2000; PUC, 2011), han contribuido a la generación de cambios continuos en las políticas públicas sobre alfabetización/literacidad inicial en Chile, no otorgando cierta estabilidad para el análisis a largo plazo de las políticas implementadas.

Lo oral y lo escrito y las interacciones discursivas en el aula para la enseñanza de la lectura

Una trayectoria de aprendizaje central en los modelos actuales de lectura es la que conecta las construcciones significativas producidas en las interacciones orales con las construcciones significativas y léxicas que sirven de potentes predictores para la comprensión lectora. Por ello, se ha puesto especial énfasis en el desarrollo del vocabulario desde la oralidad, el que tradicionalmente se ha relacionado mucho más fuertemente con la lectura de textos, aun cuando la evidencia de investigación muestra al vocabulario oral como un gran predictor de la comprensión escrita (Cunningham & Stanovich, 2010).

En la actualidad se requiere, entonces, de una práctica pedagógica en la que se produzca una enseñanza explícita, exposición frecuente a vocabulario dado y nuevo con atención a la profundidad, inmersión en un lenguaje rico, así como la necesidad de enseñar estrategias de enseñanza de palabras Beck et al., 2002; Strasser, del Río & Larrain, 2013; citado por: (Strasser, Larrain, & Lissi, 2013). Así, el ambiente de aprendizaje como contexto de enseñanza de la lectura tiene un foco principal en la interacción docente-estudiantes y en cómo se proporcionan oportunidades a niños y niñas para incrementar sus habilidades en el lenguaje oral y escrito, de modo que puedan enfrentarse a desafíos cognitivos de diversa complejidad en su aprendizaje.

Actualmente, las prácticas efectivas de enseñanza de la lectura inicial son aquellas que consideran las diferencias individuales de los estudiantes (Connor et al, 2009; Connor, Morrison & Katch, 2004; Snow, Griffin & Burns, 2005) y también las oportunidades de aprendizaje de calidad en la interacción y en la generación de un clima de aprendizaje para la lectura, Boyd & Rubin, 2006; Dickinson & Caswell, 2007; Dickinson, Darrow & Tinubu, 2008; citado por: (Zucker, Justice, Piasta, & Kaderavek, 2010).

Estas condiciones suponen una mayor participación verbal de los niños y niñas en las aulas, pero con respuestas extensas a preguntas que los desafían cognitivamente, mediante preguntas auténticas, abiertas, que reclamen un pensamiento inferencial o más complejo, la utilización de un vocabulario preciso, así como de estrategias de reformulación de palabras.

En la generación de este clima adecuado para ofrecer reales oportunidades de aprendizaje, se sugiere al docente usar un lenguaje explícito, preciso e independiente del contexto, donde resulta relevante la retroalimentación del aprendizaje y no solo la motivación a la participación, de modo que se generen las condiciones para la promoción de un discurso extendido (Medina & Meneses, 2011).

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general

Si se trabaja adecuadamente en la lectoescritura se mejorarán los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018.

2.2.2. Hipótesis específicas

Si se mejora la lectura se garantizará el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

Si se mejora la escritura se garantizará el desarrollo los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

Si se orienta al docente sobre nuevas alternativas de lecto-escritura se mejoran los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

2.2.3. Variables

2.2.3.1.Independiente

La lectoescritura

2.2.3.2.Dependiente

Los procesos de aprendizaje

2.1.2. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Cuadro # 2.- Operacionalización de las variables

| HIPOTESIS | CONCEPTUALIZACION | CONCEPTUALIZACION | CATEGORIA | INDICADOR | METODO | TECNICA | INSTRUMENTO | ITEM | ESCALA |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|--|----------------------------|------------------------------|--------------|---|--------|
| Si se trabaja adecuadamente en la lectoescritura se mejoraran los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018 | Trabajo adecuado en la lectoescritura | Mejoraran los procesos de aprendizaje | Estudio | Existencia Tipo Relaciones intrapersonales e interpersonales | Inductivo deductivo | Entrevistas Encuestas | Cuestionario | ¿Se realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura? ¿Se realizan actividades para desarrollar las habilidades de escritura? ¿Los estudiantes se motivan en las clases? ¿Los estudiantes participan en clases? | Licker |

| HIPOTESIS ESPECIFICAS | VARIABLES | VARIABLES | CATEGORIA | INDICADOR | METODO | TECNICA | ITEM | | ESCALA |
|---|----------------------|---|------------------|--|----------------------------|------------------------------|--|--|---------------|
| Si se mejora la lectura se garantizará el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo. | Mejora de la lectura | Garantizará el desarrollo de los procesos de aprendizaje. | Estudio | Existencia Tipo Conflicto entre estudiantes | Inductivo deductivo | Entrevistas Encuestas | ¿Las actividades realizadas en clases mejoran la lectura en los estudiantes? ¿Las habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes? | | Licker |
| Si se mejora la escritura se garantizará el desarrollo los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo. | Mejora la escritura | Garantizará el desarrollo los procesos de aprendizaje | Estudio | Existencia Tipo Relaciones entre estudiantes | Inductivo deductivo | Entrevistas Encuestas | ¿Las actividades realizadas en clases mejoran la escritura en los estudiantes? ¿Las habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes? | | Licker |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---------|---|---------------------|--------------------------|---|--|--------|
| Si se orienta al docente sobre nuevas alternativas de lecto-escritura se mejoran los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo. | Orienta al docente sobre nuevas alternativas de lecto-escritura | Mejorarán los procesos de aprendizaje. | Estudio | Talleres para padres Relaciones familiares | Inductivo deductivo | Entrevistas Encuestas | ¿Se practican nuevas alternativas para desarrollar la lectoescritura? ¿Se ha mejorado los procesos de aprendizaje? | | Licker |
|--|---|--|---------|---|---------------------|--------------------------|---|--|--------|

Autor: Yessica Morales Sánchez

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III.-

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados de la investigación

3.1.1. Pruebas estadísticas de comprobación de la hipótesis

La población es el número o cantidad de personas involucradas en el lugar donde se realizará la investigación, es decir es el objeto del estudio, en este caso son los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela Latacunga que en total son 69 alumnos y 2 docentes, la misma que se utiliza en su totalidad como muestra por ser de tamaño pequeño.

Tabla # 2.- Muestra

| INVOLUCRADOS | MUESTRA | PORCENTAJE |
|---------------------|----------------|-------------------|
| Padres de familia | 69 | 97,18 |
| Docentes | 2 | 2,82 |
| TOTAL | 71 | 100 |

Fuente: Secretaria de la Institución
Elaboración propia

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Entrevistas dirigidas a los docentes de la institución

En la entrevista se realizó a los docentes de la institución, al preguntárseles si se realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura, estos manifestaron que sí, que en este año de básica se refuerzo mucho sobre lectura y escritura, para lo cual emplean un sinnúmero de estrategias y técnicas de enseñanza.

Cuando se les pregunto si se realizan actividades para desarrollar las habilidades de escritura, estos manifestaron que se realizan actividades para desarrollar habilidades de escritura.

Al preguntárseles si los estudiantes se motivan en las clases, estos respondieron que si se motivan los estudiantes y que como es normal algunos son más difíciles que otros en mantener su atención.

Cuando se les pregunto si los estudiantes participan en clases estos respondieron que los estudiantes si participan en clases y que al igual que en la motivación unos estudiantes participan más que otros.

Por otro lado, cuando se les pregunto si las actividades realizadas en clases mejoran la lectura en los estudiantes, estos respondieron que son muchas las actividades que se realizan en clases y que la mayoría logran desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

Al preguntárseles si las habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes, estos respondieron que sí, que los estudiantes que leen correctamente se les facilita mucho el aprendizaje.

Cuando se les pregunto si las actividades realizadas en clases mejoran la escritura en los estudiantes, estos respondieron que sí, que las actividades que se desarrollan en clases favorecen la escritura de los estudiantes.

Así mismo al preguntárseles si las habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes, estos respondieron que es muy importante que los estudiantes sepan escribir porque es la base primordial para adquirir de mejor forma nuevos aprendizajes.

Cuando se les pregunto si se practican nuevas alternativas para desarrollar la lectoescritura, estos manifestaron que en la medida de las posibilidades si, por que existen muchas falencias y recursos que se presten para aplicar estrategias innovadoras o que brinden las Tic's.

Al preguntárseles si se ha mejorado los procesos de aprendizaje, estos respondieron que sí y que se espera seguir mejorando con el acceso a la tecnología.

Encuestas dirigidas a los padres de familia de la institución

Tabla # 3.- Realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 34 | 49 |
| Algunas veces | 35 | 51 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 1.- Realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 49% manifiesta que siempre se realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura, mientras que un 51% dice que algunas veces

Interpretación

No siempre se realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura.

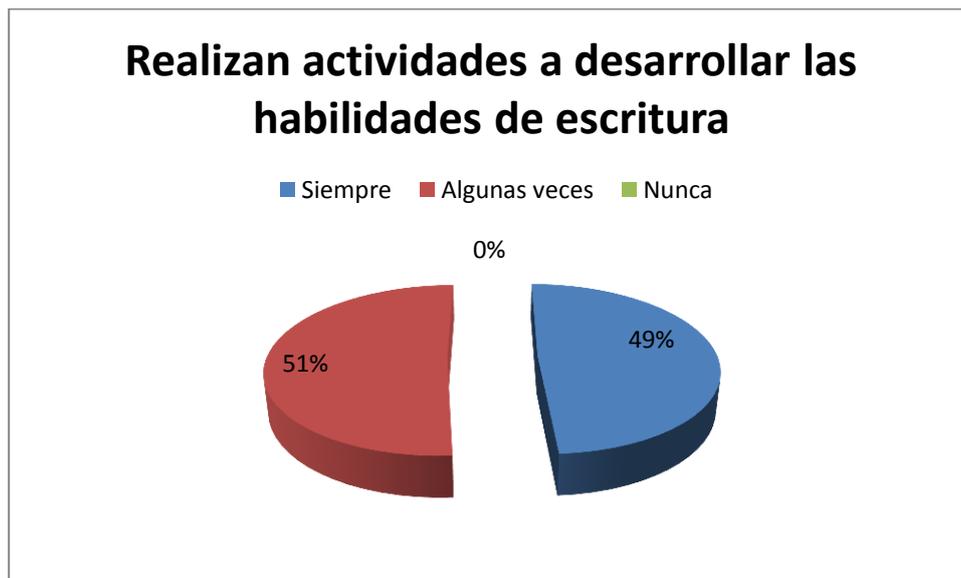
2).- ¿Se realizan actividades para desarrollar las habilidades de escritura?

Tabla # 4.- Realizan actividades a desarrollar las habilidades de escritura

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 34 | 49 |
| Algunas veces | 35 | 51 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 2.- Realizan actividades a desarrollar las habilidades de escritura



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 49% manifiesta que siempre se realizan actividades a desarrollar las habilidades de escritura, mientras que el 51% dice que algunas veces

Interpretación

No siempre se realizan actividades a desarrollar las habilidades de escritura.

3).- ¿Los estudiantes se motivan en las clases?

Tabla # 5.- Motivación en las clases

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 23 | 33 |
| Algunas veces | 34 | 49 |
| Nunca | 12 | 18 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 3.- Motivación en las clases



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 33% manifiesta que siempre los estudiantes se motivan en clases, mientras que un 49% dice que algunas veces y un 18% dice que nunca.

Interpretación

Pocas veces los estudiantes se motivan en clases.

4).- ¿Los estudiantes participan en clases?

Tabla # 6.- Participación en clases

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 23 | 33 |
| Algunas veces | 34 | 49 |
| Nunca | 12 | 18 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 4.- Participación en clases



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 33% manifiesta que siempre los estudiantes se participan en clases, mientras que un 49% dice que algunas veces y un 18% dice que nunca.

Interpretación

Pocas veces los estudiantes participan en clases.

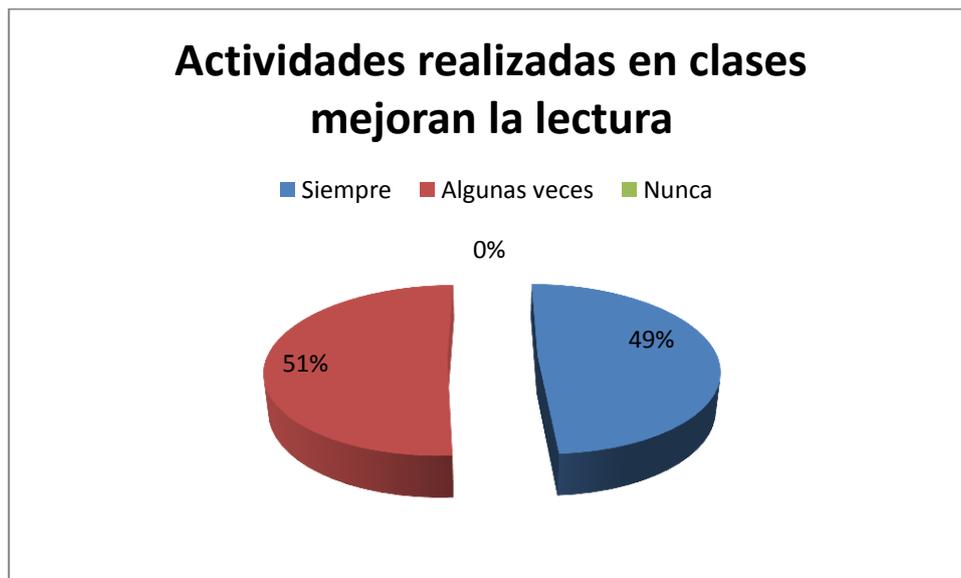
5).- ¿Las actividades realizadas en clases mejoran la lectura en los estudiantes?

Tabla # 7.- Actividades realizadas en clases mejoran la lectura

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 34 | 49 |
| Algunas veces | 35 | 51 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 5.- Actividades realizadas en clases mejoran la lectura



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 49% manifiesta que siempre las actividades realizadas en clases mejoran la lectura, mientras que un 51% dice que algunas veces

Interpretación

No siempre las actividades realizadas en clases mejoran la lectura.

6).- ¿Las habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes?

Tabla # 8.- Habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 69 | 100 |
| Algunas veces | 0 | 0 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 6.- Habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el cien por ciento manifiesta que siempre las habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes

Interpretación

Las habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes.

7).- ¿Las actividades realizadas en clases mejoran la escritura en los estudiantes?

Tabla # 9.- Actividades realizadas en clases mejoran la escritura

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 34 | 49 |
| Algunas veces | 35 | 51 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 7.- Actividades realizadas en clases mejoran la escritura



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 49% manifiesta que siempre las actividades realizadas en clases mejoran la escritura, mientras que u 51% dice que algunas veces

Interpretación

No siempre las actividades realizadas en clases mejoran la escritura.

8).- ¿Las habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes?

Tabla # 10.- Habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 69 | 100 |
| Algunas veces | 0 | 0 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 8.- Habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el cien por ciento manifiesta que siempre las habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes

Interpretación

Las habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes.

9).- ¿Se practican nuevas alternativas para desarrollar la lectoescritura?

Tabla # 11.- Nueva alternativa para desarrollar la lectoescritura

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 34 | 49 |
| Algunas veces | 35 | 51 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 9.- Nueva alternativa para desarrollar la lectoescritura



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 49% manifiesta que siempre se practican nuevas alternativas para desarrollar la lectoescritura, mientras que el 51% dice que algunas veces

Interpretación

No siempre se practican nuevas alternativas para desarrollar la lectoescritura.

10).- ¿Se ha mejorado los procesos de aprendizaje?

Tabla # 12- Mejora en los procesos de aprendizaje

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Siempre | 34 | 49 |
| Algunas veces | 35 | 51 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 69 | 100 |

Elaboración propia

Gráfico # 10.- Mejora en los procesos de aprendizaje



Elaboración propia

Análisis

De la investigación realizada el 49% manifiesta que siempre se ha mejorado los procesos de aprendizaje, mientras que u 51% dice que algunas veces

Interpretación

No siempre se ha mejorado los procesos de aprendizaje.

3.2. Conclusiones

Específicas

En ocasiones se aplican estrategias para mejorar la lectura y se logra de forma limitada el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

De igual forma solo algunas veces se aplica habilidades específicas para mejorar la escritura y como es obvio el desarrollo los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo, es limitado.

Las veces que el docente aplica nuevas alternativas de lecto-escritura se viabilizan los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

General

Se ha trabajado con limitaciones en la lectoescritura y los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada se ha visto limitado.

3.3. Recomendaciones

Específicas

Se debe fortalecer las estrategias para mejorar la lectura y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

Se deben aplicar habilidades específicas para mejorar la escritura y el desarrollo los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo, sin limitaciones limitado.

Los docentes deben aplicar nuevas alternativas de lecto-escritura se viabilizan los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.

General

Se debe reforzar el trabajo para desarrollar las habilidades en la lectoescritura y mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de La Inmaculada.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultado

4.1.1. Alternativas obtenidas

Al finalizar la primera parte de este proceso investigativo se evidenció varias alternativas de solución a la problemática planteada, siendo la de mayor posibilidad e inclinación la elaboración de una guía para el tratamiento de los estudiantes con problemas de lectoescritura con técnicas y estrategias innovadoras.

4.1.2. Alcance de la Alternativa

Luego de la aplicación de la presente propuesta alternativa se espera que los docentes reciban esta orientación e información para poner en práctica diversas e innovadoras actividades que busquen desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, mismos que mejorar su práctica profesional y se fortalecerá el rendimiento académico de los estudiantes involucrados.

De la misma forma, se considera que la propuesta alcanzará a concienciar a los padres de familia y demás miembros de la institución sobre la importancia de la ayuda como miembros activos de la formación de sus hijos y de toda la comunidad educativa, controlar los problemas socioemocionales para reducir su impacto en el proceso de aprendizaje y lograr una formación integral de los estudiantes.

Por otro lado, se requiere innovar las prácticas de los docentes encargados de dar los inicios en la eta escolar que es la base fundamental para asegurar el futuro educativo de los estudiantes que avancen seguros y sin problemas en este largo camino de preparación constante, considerando que la lectura y escritura es el pilar fundamental para su asimilación de los conocimientos impartidos en todas las etapas.

4.1.3. Aspectos Básicos de la propuesta

4.1.3.1. Antecedentes

Luego del análisis, interpretación y discusión de los resultados obtenidos en la investigación se pudo evidenciar que los docentes presentan limitaciones al momento de aplicar actividades dirigidas a desarrollar habilidades de lectura y escritura, de la misma forma se evidencia que los estudiantes presentan ciertas limitaciones para la lectura y la escritura que no permiten que sus habilidades se desarrollen de mejor manera, y como es obvio se ve obstruido el proceso de enseñanza aprendizaje lo que dificulta el rendimiento académico y la formación integral de los estudiantes.

Con estos antecedentes y orientados por los resultados obtenidos en la presente investigación se hace necesaria la puesta en marcha del presente estudio y buscar alternativas que garanticen el normal desarrollo de las actividades académicas, profesionales y personales tanto de los docentes como de los estudiantes del segundo año de educación general básica.

4.1.3.2. Justificación

En un entorno educativo como el que se describe al culminar el trabajo de campo y la recolección, análisis, interpretación y discusión de la información es muy importante generar alternativas dirigidas a reducir los problemas de lectura y escritura presentes en los estudiantes, evidenciándose también la factibilidad de la presente propuesta por cuanto existe el interés de los padres de familia y de los docentes de mejorar dicha situación y brindar nuevas alternativas de aprendizaje para los estudiantes, además de contar con información suficiente para fortalecer la propuesta y garantizar su correcta aplicación.

La presente propuesta alternativa aportará de manera teórica y práctica que servirá para los docentes y para futuras investigaciones relacionadas al tema, de la misma forma se evidencian dos tipos de beneficiarios, los directos que en este caso son los estudiantes y docentes y como beneficiarios indirectos los padres de familia, las autoridades y la

sociedad en general, además por ser de tipo educativo y socioemocional tendrá un fuerte impacto en el ámbito familiar, institucional y social.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo general

Diseñar una guía didáctica de estrategias y técnicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación básica.

4.2.2. Objetivos específicos

Identificar las capacidades presentes en los estudiantes del segundo año de Educación Básica en cuanto a lectura y escritura.

Seleccionar las estrategias específicas para abordar y tratar este tipo de problemas en cuanto a lectura y escritura.

Elaborar la guía didáctica de estrategias y técnicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación básica.

4.3. Estructura general de la propuesta

4.3.1. Título

Guía didáctica de estrategias y técnicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación básica.

4.3.2. Componentes

Los componentes de la guía son:

- 1.- Introducción
- 2.- Nociones preliminares
- 3.- Estrategias de lectura y escritura

Desarrollo

1.- Introducción

El aprendizaje de la lectura y la escritura empieza en edades tempranas donde se debe trabajar con los músculos pequeños con actividades previas de desarrollo de la motricidad fina y psicomotricidad, lo que permitirá ir adquiriendo destrezas para desarrollar los rasgos y jeroglíficos propios de la escritura y a la vez dando nociones básicas para la lectura.

En esta segunda parte se van a delimitar nociones básicas preliminares para entender mejor el complejo trabajo de iniciación a la lectura y escritura que se aplica a los niños de edades tempranas y que forman las estructuras básicas para sus aprendizajes y formación integral en la sociedad.

En la tercera parte de la guía se encuentran las estrategias y técnicas propias de la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, sus alcances, dimensiones y consideraciones especiales que se debe tener en cuenta para lograr con éxito alcanzar el objetivo deseado.

2.- Consideraciones básicas preliminares

¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?

Las siguientes definiciones atienden a estas interrogantes:

“Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos (Margarita, 2015).

“Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin es necesaria la participación activa e interesada de los escolares, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas”

Escribir por tanto no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes”. "La escritura es por tanto una manifestación gráfica útil como la palabra hablada, y así como esta debe ser de clara dicción para entenderse, por igual razón aquella debe ser de clara configuración.”

Cassany D, (2001) Afirma que: “escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigidas hacia la construcción de objetivos.

La lectura y la escritura están estrechamente relacionadas también con el lenguaje oral, sin embargo, las estrategias e hipótesis empleadas por niños y niñas son diferentes. Aparece como producción de sentido mediante signos lingüísticos gráficos su adquisición es vista como un proceso unificado lecto-escritura e interpretativo productivo. Es un proceso gradual con progreso hacia mayores grados de convencionalidad (Cassany D. , 2001, pág. 23).

La Lectoescritura

Según Ruiz R., (2011) La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la relación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales (cabe apuntar que la enseñanza aprendizaje de lectoescritura comienza desde que él bebe descubre el lenguaje y se prolonga durante toda la vida) (Ruiz C. , 2013, pág. 45)

Según (Dubón, 2015), La lectura y la escritura son valiosos instrumentos didácticos sobre todo si tomamos en cuenta que tanto el gesto como la palabra hablada son instrumentos que una vez emitidos cumplen su función y son solo retomados hasta que el recuerdo lo permita. Leer y escribir como elementos básicos de la formación de los individuos son dos acciones que permiten el ingreso al conocimiento. (Dubon, 2005, pág. 45).

Cuando el individuo ha aprendido a leer, las posibilidades con las que el educador cuenta para utilizar este instrumento son infinitas y como siempre, deben estar en estrecha relación con los objetivos propuestos.

El proceso de lectoescritura

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. (Ruiz C. , 2013)

El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento (Ruiz C. , 2013, pág. 56).

Beneficios que nos aporta la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos. (Ruiz C. R., 2013)

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, se da lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención se

centra en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, se estructura en nuestro esquema mental ideas del escrito, donde se identifica las ideas principales y las secundarias. Cuando se escribe se elaboran ideas a medida que se va elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto se entrena la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, se lee el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura que permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras, a lo que llamamos inferir.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que permite desarrollar la concentración, la creatividad y la inteligencia. De este modo se dejan los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Cuando se lee, diferenciamos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo la mente registra esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

Rincón de la Lecto-escritura.

En el rincón de la Lecto-escritura se ofrecen a los niños materiales para leer y disfrutar la lectura y también para escribir y dibujar libremente. El objetivo de este rincón es despertar el gusto y la afición por la lectura, la comprensión lectora y la escritura creativa, así como la creación artística. Por tanto, debe ser un lugar acogedor, agradable, que invite a jugar y a estar en él. (Ríos, 2008)

Este rincón se dota de libros, periódicos, suplementos infantiles, historietas, cuentos escritos por los propios niños, todo ello previamente seleccionado y adecuado a su edad e interés. Asimismo, para las actividades artísticas debe haber una dotación de lápices, crayolas, hojas, pintura digital, trocitos de papel para hacer collage, tijeras, papeles de varios tamaños, conchitas, hojas, flores, semillas y otros que puedan hallarse. También se pueden usar materiales de desecho, tales como trozos de madera, retazos de tela. Botones, otros desechos limpios y seguros, de modo que hagan uso de ellos de manera espontánea o como parte de una actividad dirigida. Asimismo, la docente puede aprovechar para actividades agradables relacionadas con la lecto-escritura.

En tiempo libres, grupo pequeños de niñas previamente organizadas y mientras los demás usan otros rincones o trabajan con su maestra en atención directa van a este rincón a leer y escribir, a dibujar libremente. A mirar libros ilustrados. Escogen su libro se sientan o se recuestan, leen a solas, o en parejas a veces en grupo, o pintan, o arman un collage, o inventan otra cosa. Aquí se trata de que puedan leer a sus anchas sin obligatoriedad, su antojo, que la lectura sea un placer, que la imaginación vuele para que el entendimiento haga su misión en libertad.

La maestra también aprovecha este rincón como recurso didáctico. Por ejemplo, cuando introduce un fonema y les pide que busquen fonema en alguno de los materiales de lectura que hay en el rincón, o para hacer una lectura en voz alta que se comenta después entre todos, o cuando desea introducir la escritura y les piden que busquen algún material que sea de su gusto. Lo importante es que se organicen los tiempos para que la lectura y el cuidado de los libros se conviertan en un hábito placentero.

Habilidades de lectura

Habilidad Es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

(P, 2005) la lectura está concebida como un quehacer vital enriquecido por las expresiones diarias del lector o de la lectora, se convierte en un verdadero motivo de crecimiento y de estímulo para su iniciativa y originalidad.

La lectura cumple la función de transmitir conocimientos y brinda estímulos para la adquisición de valores.

Comprensión lectora

(Chávez, 2008), Indica que en la comprensión lectora debe considerarse varios aspectos ninguno de los cuales excluyen a los demás, indican que la comprensión literaria abarca todo lo que aparece en el texto; la comprensión analítica, interpretativa o confidencial está referida a lo que no vemos textualmente pero se encuentra implícito; la comprensión aplicativa utiliza los conocimientos ideas o valores desarrollada en la vida diaria, también hace mención de la comprensión evaluativa que es la que permite valorar, apreciar y juzgar los contenidos tanto por su veracidad, científicidad, como por su belleza de cernir lo cierto de lo falso, los valores de los anti-valores (Pág.133).

(Ríos, 2008) considera que para lograr que el Proceso de Aprendizaje de la lectura sea dinámica, significativo y agradable para el estudiante, se requiere de condiciones favorable para su aprendizaje, estas están radicadas especialmente en las características propias del docente y del ambiente, fundamentalmente en la organización y utilización de los rincones del aprendizaje y de lectura, por lo tanto es imprescindible un ambiente pleno de intereses y motivaciones, un ambiente lúdico en las experiencias de aprendizaje, un ambiente de espontaneidad, trabajo, alegría y seguridad personal (Pág. 22).

Competencias básicas de la lectura

El estudiante de segundo grado de educación primaria debe desarrollar las siguientes competencias en lo que respecta el proceso de lectura:

Predecir el contenido de un texto a través de la observación y el análisis de láminas, dibujos e ilustraciones.

Leer en silencio para verificar las predicciones de acontecimientos y finales.

Utilizar estrategias para predecir el contenido de un texto.

Leer con buena articulación, entonación, fluidez y expresividad.

Utilizar estrategias de lectura para predecir el contenido de un texto.

Identificar personajes y el lugar donde se desarrollan los hechos.

Interferir causas que motivan el comportamiento de los personajes.

Emitir juicios y apreciaciones sobre el material leído.

Crear el texto con mímicas, dibujos y dramatizaciones.

Relacionar el contenido de una variedad de textos con sucesos, hechos, ideas y experiencia que le son familiares.

Mostrar habilidades para interpretar y seguir instrucciones (Chávez, 2008, pág. 129).

Causas de que los alumnos y alumnas no comprenden la lectura.

Las condiciones de la infraestructura

Según (Chávez, 2018), Las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, esto repercute en el rendimiento académico,

por ejemplo, la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de la pizarra, la falta de carpetas, aulas demasiadas reducidas, alrededores deprimentes, que son justamente las características de algunas instituciones educativas que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza. (133))

Maestros implementando métodos tradicionales y lecturas mecánicas.

Problemas originados por el entorno social del educando.

Inadaptación de los programas de los intereses de los alumnos (as).

En nuestra opinión podemos anexar otras como:

Aulas recargadas de alumnos (as).

Problemas familiares de los alumnos (as).

Docentes con poco dominio en la asignatura de Lengua.

Los docentes presentan dificultad en el desarrollo de los niveles de la lectura.

Existe poca exploración del contenido de la lectura por parte del o la docente (Pág. 134).

¿Cómo podemos evitar que los estudiantes no pierdan el interés por la lectura?

Adaptar la asignatura de lengua a los intereses de los alumnos (as) (Chavez, 2008).

Fomentando el hábito de la lectura:

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.

Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.

La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.

No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

Los maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes.

Las programaciones curriculares deben ser diversificados de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.

El tipo de relación entre maestro – alumno repercute en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura, a una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno.

Si el maestro muestra interés y preocupación por el alumno y lo alienta continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura, entonces será óptimo.

Los docentes deben asistir a cursos de capacitaciones para mejorar su metodología.

Los alumnos deben poner más interés en las tareas educativas y por énfasis en la lectura.

Las condiciones de la infraestructura influyen en el bajo rendimiento académico y por ende en la comprensión lectora de los alumnos.

Se determina que las condiciones pedagógicas influyen en el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.

Realizando jornadas de lecturas.

Los docentes para evitar que los estudiantes no pierdan el interés por la lectura, deben empezar siendo creativos, para despertar el interés de los estudiantes, Con alumnos despiertos e interesados en el tema a tratar, estarán dedicados y se podrá trabajar tranquilo, además, se debe tener en cuenta sus conocimientos previos, para trabajar con el tema, desarrollar el tema, sin perder el interés de los alumnos, se debe tener en cuenta que los alumnos estarán interesados con temas que les proporcionen incursionar en el ámbito laboral, debemos darle cosas interesantes, que le ayuden a promocionar sus productos (muchos de ellos ya saben trabajar cosas muy lindas), para que sean expandidos, acostumbrarlos a perfeccionar sus trabajos y no quedarse con el primero que presentan, tratarlo siempre de mejorarlo al alumno le gustará alcanzar metas trazadas, y saber recompensarlo a tiempo. Si algunos de ellos fallan, estar allí el profesor para fortalecerlo y emprender nuevamente en la tarea.

El proceso de la "Enseñanza" de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. A partir, de ésta experiencia, se consideró que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Reflejando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria - motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada.

Según enciclopedia de Océano Aprender a prender el aprendizaje de la escritura es un proceso más complejo que el de la lectura. Implica varias etapas

En la etapa sensorio-motora se aprenden las técnicas esenciales de la escritura como se relaciona cada sonido de la palabra con sus letras correspondientes y la representación visual de las letras en trozos gráficos a través de los movimientos de la mano.

La segunda fase es más compleja, dado que la escritura se convierte en una actividad articularia, en la que se debe aprender y dominar las estructuras semánticas léxicas y gramaticales. Después, el alumno pasa a utilizar la escritura como un medio de aprendizaje.

El proceso de enseñanza de escritura debe enseñarse dos tipos de habilidades - Las habilidades de producción que decir el contenido - La teoría, es decir, la transcripción del contenido de forma legible y comprensiva utilizando reglas, como decirlo: estilo y gramática.

La motivación docente

Según González Cerna Diego (1992) La motivación es el reflejo de indicadores de la satisfacción de sus necesidades que le inducen a actuar, experimentan deseos, sentimientos, emociones, aspiraciones propósitos que si existen condiciones adecuadas que impulsan su actividad hacia determinadas metas cuya obtención proporciona satisfacción.

La motivación humana: Es la compleja integración de los procesos psíquicos que en su constante transformación y determinación reciproca con la actividad externa y sus

objetos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre y como consecuencia regular la intensidad o activación del comportamiento.

La importancia de la motivación, en su papel de condicionamiento de la actividad del individuo juega un papel muy importante porque es el que regula la actividad del individuo de una forma que le permite actuar en el medio que lo rodea. El ser humano como un ser social que se ha ido sujetando a las exigencias del medio que lo rodea, ha sujeto y motivado por el mundo exterior para mejorar sus niveles de actuación en conformidad con su propio yo.

Es entonces la motivación algo que responderá a la propia personalidad del individuo y a las exigencias, necesidades limitaciones que el hombre como ser social haya desarrollado en su medio social.

Interacción profesor y alumno

La importancia de la interacción en la vida del ser humano resulta innegable ya que somos seres sociales y a través de la interacción se satisfacen la mayoría de las necesidades humanas. En el sistema educacional el niño aprende en relación con otros y la sala de clases resulta un contexto adecuado para que el alumno desarrolle sus habilidades para interactuar con otras personas.

Así, el continuo de esta variable se refiere a la relación profesor-alumno, y se mueve entre los polos de una relación horizontal (democrática) en la cual ambas partes interactúan en igualdad de condiciones, y una relación vertical (jerárquica), donde uno de los miembros-el alumno-se encuentra subordinado al otro.

Al considerar esta variable como un continuo dentro del cual se deben variar las opciones, implica que es necesario que el profesor favorezca distintos tipos de relación según el contexto situacional en el que se da la relación de enseñanza - aprendizaje. Según este punto de vista, el profesor negociara (relación democrática) los objetivos, actividades, contenidos, etc. o bien, ejercerá su autoridad (relación jerárquica) para determinar lo que

debe hacerse lo cual no significa que debe utilizar métodos coercitivos, si no que puede tomar una decisión, pero explicando las razones a los alumnos de tal manera que comprendan el sentido de la misma.

Relación maestro alumno como fuente de motivación

(Ruiz, 2007) Para seguir una buena relación afectiva en la escuela y en especial en el aula de clase es la aceptación de la realidad sin juicios limitantes, sin frustraciones, imitaciones, miedos, resentimientos, culpas, etc. (Ruiz, 2007)

La relación alumno-profesor debe y puede ser una relación de fe, colaboración y apoyo mutuo para el desarrollo de cada uno, y estar basada bajo los principios de respeto, dignidad, integridad, capacidad, apertura, de amor o compasión mutua y comprensión.

Con este tipo de relación la dinámica de enseñanza entra en la búsqueda de la unidad de la auto superación de todos al conseguir la superación de cada uno.

En el aula de clase la comprensión está en la base de la autoestima de la persona alumno o profesor. Si no hay comprensión de lo que se hace muy difícil mente se puede tener una motivación consiente para el aprendizaje como crecimiento.

La interacción entre el alumno y el contexto es dinámica, aunque los alumnos se encuentran trabajando individualmente, determinadas formas de contextualización de la actividad por parte de los profesores y determinada forma de interacción en el aula contribuyen positivamente a que los alumnos desarrollen formas de enfrentarse a las tareas escolares que les ayudan a mantener el interés por aprender y evitar el abandono del esfuerzo preciso.

Con este tipo de relación la dinámica de enseñanza entra en la búsqueda de la unidad de la auto superación de todos al conseguir la superación de cada uno.

En el aula de clase la comprensión está en la base de la autoestima de la persona alumno o profesor. Si no hay comprensión de lo que se hace muy difícil mente se puede tener una motivación consiente para el aprendizaje como crecimiento.

Rol del docente para promover la lecto-escritura

Promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

Involucrar a todos y todas en el acto de aprendizaje.

Parte de conocimientos previos.

Propicia el descubrimiento y la construcción del conocimiento.

Conoce y aprovecha intereses en el proceso de aprendizaje.

Considera los errores como parte del proceso de aprendizaje.

Atiende las diferencias individuales.

Impulsa la lectura de cuentos, fabulas, etc.

Facilita la lectura y escritura de sus propias producciones.

Propicia la narración de cuentos, fabulas, anécdotas etc.,

Organiza el rincón de la lectura con diversos textos.

Promover situaciones reales de la lectura y escritura.

Apoya constantemente a los y las estudiantes.

3.- Estrategias para desarrollar la lectoescritura

| ACTIVIDAD # 1 | | | |
|---|--|-------------------|----------------|
| OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito. | | | |
| TEMA: Me divierto | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Escuchar | Formar equipos de 5 niños | Materiales | Humanos |
| | Elaborar tarjetas con los títulos de los cuentos | Cuentos | Estudiantes |
| | Introducir en la funda el título y los dibujos | | |
| | Buscar en la funda las imágenes y los títulos de los cuentos | Funda de plástico | |
| | Esparcir las imágenes sobre la mesa | | |
| | Relacionar y formar parejas de palabras con las imágenes referentes a los cuentos. | Palabras con | Docente |
| | El equipo que mayor pareja de palabras con las imágenes encuentre será el ganador. | imágenes | |
| | Mencionar las palabras encontradas y digo el cuento. | | |

Imagen N° 1



Introduciendo en la funda el título y los dibujos

| ACTIVIDAD # 2 | | | |
|---|--|-------------------|-------------------------|
| OBJETIVO: Fomentar la lectura para potenciar el respeto y el compañerismo entre los estudiantes | | | |
| TEMA: Día de Pijamada | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Hablar | Elaborar una caja de regalo y luego agregar varios dibujos | Materiales | Humanos |
| | Nombrar los dibujos encontrados en la funda | Merienda | Estudiantes |
| | Conversar sobre temas relacionados al cuento | | |
| | Mezclar imágenes de diferentes cuentos | Funda de plástico | Docente |
| | Contar y crear cuentos con diferentes personajes | | |
| | Extraer mensajes | Cuentos | Padres de Familia |
| | Indicar y elaborar frases de reflexión | | |
| | Bocaditos en el aula | | |

Imagen N° 2



Nombrando sobre los dibujos encontrados en el cuento

| ACTIVIDAD # 3 | | | |
|--|--|--------------------|----------------|
| OBJETIVO: Impulsar el diálogo a través del conversatorio | | | |
| TEMA: El Zorro y la Perdiz | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Leer | El docente entrega el cuento a cada niño | Materiales | Humanos |
| | Observar detenidamente las imágenes | Cuento "El Zorro " | Estudiantes |
| | Crear el cuento mediante las imágenes | | |
| | Realizar la lectura silenciosa del cuento El zorro y la perdiz | | |
| | Lectura por parte de los estudiantes por párrafos | y la Perdiz | Docente |
| | Comentar como fue el inicio, nudo y desenlace del cuento | | |
| Indicar el mensaje y la moraleja del cuento | | | |

Imagen N° 3



Realizando la lectura silenciosa del cuento El zorro y la perdiz

| ACTIVIDAD # 4 | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---------|-----------------|-------------|
| OBJETIVO: Escribir correctamente textos descriptivos para emplear como medios de comunicación y expresión. | | | | | |
| TEMA: Dinámica "El cartón mágico" | | | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | | | |
| Escribir | Colocar dentro del cartón tarjetas con dibujos relacionados al cuento | Materiales | Humanos | | |
| | Invitar a cada niño a introducir la mano y sacar una tarjeta | | | Fundas de papel | Estudiantes |
| | Colocar y pegar la tarjeta en el pizarrón | | | | |
| | Mencionar el nombre | Tarjetas relacionadas con el cuento | Docente | | |
| Escribir correctamente el nombre e indicar las características de la imagen. | | | | | |

Imagen N° 4



Colocando y pegando las tarjetas en el pizarrón

| ACTIVIDAD # 5 | | | |
|--|---|------------------------------|-------------------|
| OBJETIVO: Desarrollar la inteligencia lingüística y la imitación de roles de las personas. | | | |
| TEMA: Fábula "La Caperucita Roja" | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Escuchar | Los niños se deben sentar en semicírculo, invitar a un padre o madre de familia que relate la fábula con claridad y entonación adecuada utilizando un títere. | Materiales | Humanos |
| | Finalmente realizar preguntas a los niños para que mencionando los personajes y sus características, las acciones, tiempo y espacio. | Frutas | Estudiantes |
| | Relacionar los personajes, el tiempo y el espacio con las frutas | Títeres | Docente |
| | Conocer la importancia que tiene comer saludablemente y la importancia que tiene la destreza de escuchar | Cuento de la Caperucita Roja | Padres de familia |
| | Mencionar la moraleja de la fábula. | | |
| | Compartir un chuzo de frutas | | |

Imagen N° 5



Conociendo la importancia de comer saludablemente

| ACTIVIDAD # 6 | | | |
|---|--|---|----------------|
| OBJETIVO: Estimular el valor de la competencia y respeto hacia los demás para una buena convivencia los miembros de la comunidad educativa y la sociedad. | | | |
| TEMA: Juego de roles | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Hablar | Formar grupos de 5 niños | Materiales | Humanos |
| | Entregar a cada grupo una frase donde identificaran un conversatorio | Funda de papel | Estudiantes |
| | Representar tanto oral, gestual y gráfico las escenas según le correspondan: niños en el parque; papá y mamá se van al campo; la maestra sonríe y quiere a los niños, la lluvia daño 11 escuelas en Cuenca; el perro atrapa 3 gatos. | Frases en cartulina relacionada con el contenido del juego. | Docente |

Imagen N° 6



Haciendo un conversatorio con los niños

| ACTIVIDAD # 7 | | | |
|---|---|---|----------------|
| OBJETIVO: Incitar el placer de leer para enriquecer el vocabulario. | | | |
| TEMA: Juego buscar palabras y frases | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Leer | El docente previo a la clase esconde dentro del aula letreos con palabras y frases. | Materiales | Humanos |
| | Comienza el juego cuando todos los niños están alerta a la orden del docente. | | Estudiantes |
| | Buscar palabras y el docente le da pistas diciendo “Frío frío, como el agua del río” o caliente - caliente como el agua de la fuente” | Rótulos en papel con palabras y oraciones | Docente |
| | Luego que encuentren, cada niño leerá lo que dice | | |
| | Finalmente leer por equipos | | |
| Identificar y reflexionar | | | |
| Deducir el mensaje | | | |

Imagen N° 7



Leyendo e identificando las palabras

| ACTIVIDAD # 8 | | | |
|---|---|-----------------------------------|----------------|
| OBJETIVO: Consolidar el desarrollo motriz fino de la escritura. | | | |
| TEMA: Dinámica sobre cuentos fantásticos | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Escribir | Realizar ejercicios de calentamiento: saltar, bailar, caminar en parejas. | Materiales | Humanos |
| | Colocar en forma de luna nueva. | Dibujos de animales domésticos | Estudiantes |
| | Empezar la dinámica, la maestra canta la ronda de los animales. | perro, | |
| | Los niños imitan a los sonidos de los animales mencionados | gato, chanco, entre otros. | |
| | Presentar dibujos de animales domésticos perro – gato – chanco entre otros. | | |
| | Elaborar tarjetas con los nombres de los animales. | Tarjetas con nombres de animales. | Docente |
| | Dialogar y describir sobre ellos | | |
| | Ordenar las ideas de una manera lógica | | |
| | | | |
| | Finalmente escribir el cuento inspirado en los animales. | | |

Imagen N° 8



Desarrollo motriz fino de la escritura

| ACTIVIDAD # 9 | | | |
|---|---|--------------------|----------------|
| OBJETIVO: Promover el sentido auditivo para comprender ideas, párrafos. | | | |
| TEMA: Sopa de cuentos: El circo raro | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Escuchar | Elaborar un libro enorme | Materiales | Humanos |
| | Observar detenidamente las imágenes. | Cuadernos | Estudiantes |
| | Leer el título del libro e interpretar | Láminas de papel | |
| | Escuchar con atención los anuncios | | |
| | Leer e identificar las situaciones extrañas | Lápices de colores | Docente |
| | Mencionar las situaciones extrañas y las reales | | |
| | Imaginar y mencionar una situación cotidiana para después dibujar al revés, como en el circo del libro. | Marcadores | |
| Enfatizar las escenas reales. | | | |

Imagen N° 9



Mencionando una situación cotidiana para después dibujar al revés, como en el circo del libro.

| ACTIVIDAD # 10 | | | |
|---|---|-------------------|----------------|
| OBJETIVO: Aprender a comunicarse y entender los puntos de vista de los demás. | | | |
| TEMA: Tertulia | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Hablar | Seleccionar un tema de interés de los niños. | Materiales | Humanos |
| | La temática puede ser hablar de la familia, sobre un paseo, un suceso en la escuela, juego entre otros. | Chupetes | Estudiantes |
| | Establecer comparaciones | | |
| | Destacar la importancia que tiene vivir en familia y en sociedad. | | |
| Compartir una golosina al finalizar la tertulia | | Docente | |

Imagen N° 10



Compartiendo una golosina

| ACTIVIDAD # 11 | | | | |
|--|---|---|-------------|---------|
| OBJETIVO: Fomentar el interés hacia la lectura y aumentar el gusto por leer. | | | | |
| TEMA: Lectura ¿de quién es esto? | | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | | |
| Leer | Presentar a los niños una caja grande forrada con papel de regalo. | Materiales | Humanos | |
| | Mencionar a los niños: Estamos sorprendidos de encontrar esta caja. Dentro de ella habrá tarjetas con figuras como una capa roja, una manzana, un zapato, una aguja, una flauta y tres habas. | Caja forrada, tarjetas con imágenes de objetos de cuentos clásicos. | Estudiantes | Docente |
| | Preguntar ¿de quién son esas cosas? Son objetos que pertenecen a los cuentos clásicos. | Cuentos clásicos | | |
| | Solicitar a los niños que participen en el invento el cuento a medida que vayan indicando las imágenes. | | | |
| | Luego un estudiante con la guía de la docente cuenta un cuento. | | | |

Imagen N° 11



Solicitando a los niños que participen en el invento el cuento a medida que vayan indicando las imágenes

| ACTIVIDAD # 12 | | | |
|--|--|----------------|-------------|
| OBJETIVO: Enriquecer los procesos de lecto-escritura a través de la creación de cuentos expresando sus sentimientos y emociones. | | | |
| TEMA: El archivador | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Escribir | Enumerarse del 1 al 8. | Materiales | Humanos |
| | Agruparse de acuerdo al número | | |
| | Entregar a cada grupo 4 hojas de cartulina de diferentes colores, el equipo doblara las cartulinas. | Hojas de papel | Estudiantes |
| | En cada doblado del papel el alumno colocara una frase al final leerán cada frase y construirán un cuento. | Lápices | Docente |
| | Elegir un relator para que cuente | | |
| Establecer conclusiones | | | |

Imagen N° 12



Cada grupo se encuentra estableciendo conclusiones

| ACTIVIDAD # 13 | | | |
|--|---|---|-------------|
| OBJETIVO: Estimular la imaginación, la inteligencia y la creatividad de los estudiantes. | | | |
| TEMA: Juego Veo veo | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
| Escuchar | Colocar papeles con palabras en las paredes del salón de clases. | Materiales | Humanos |
| | Invitar al niño a que se levante | | Estudiantes |
| | Establece un conversatorio veo veo y el niño responde: ¿Qué vez? Le indicara la palabra por ejemplo casa, pelota, tomate, mesa, cuaderno y lápiz. | Papeles pegados en las paredes con diferentes palabras. | |
| | El niño deberá buscar los papeles para encontrar la palabra que indica el docente. | | Docente |
| | El docente puede dar una pista: comienza con tal letra, termina en x la letra, puede indicar una característica. | | |
| El niño lee en la clase y los demás niños dan a conocer las características. | | | |

Imagen N° 13



La niña lee en la clase y los demás niños dan a conocer las características.

| ACTIVIDAD # 14 | | | | |
|--|--|-------------------|--|-------------------|
| OBJETIVO: Expresar oralmente con seguridad y manejo léxico para confirmar en sí mismo. | | | | |
| TEMA: Conversatorio | | | | |
| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | | |
| Hablar | Colocar a los niños sentados en círculo en el piso del aula | Materiales | Humanos | |
| | Escuchar con atención la narración por parte del docente. | | | Sillas o pupitres |
| | Realizar un conversatorio ameno | | El docente orientara el dialogo con preguntas tales como: ¿Te trae algún recuerdo este cuento? ¿Cómo te pareció el final? ¿Te quedaron algunas dudas acerca de los personajes? ¿El cuento tenía alguna parte divertida o triste, dime cuál? ¿Qué escena le podrías al final? | Docente |
| | Realizar comparaciones entre la narración y la situación real. | | | |
| | Determinar una moraleja | | | |

Imagen N° 14



Realizando comparaciones entre la narración y la situación real.

ACTIVIDAD # 15

OBJETIVO: Mejorar la lectura comprensiva para potenciar la imaginación, la curiosidad y el gusto por leer.

TEMA: Cuentos tradicionales

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | |
|----------|---|------------|-------------|
| Leer | Formar equipos de alumnos de cinco en cinco, relatar cualquier cuento tradicional como los tres chanchitos. | Materiales | Humanos |
| | Cada equipo debe lograr incorporar elementos nuevos como que viven en un edificio que hay un ascensor. | Pizarra | Estudiantes |
| | Graficar el final del cuento, incluyendo los elementos nuevos. | Tiza | Docente |
| | Leer el cuento para toda la clase | Cuentos | |

Imagen N° 15



La niña leyendo el cuento para toda la clase

4.4.Resultados esperados

Luego de aplicada la presente propuesta alternativa se espera que los docentes tengan otras fuentes de información y guía para su trabajo cotidiano que fortalezca la labor y garantice los resultados en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del segundo año de educación general básica.

Así mismo, se espera que los estudiantes se motiven y entusiasmen por la lectura y la escritura, que participen activamente en sus clases y que desarrollen las habilidades necesarias para que puedan aprender a leer y a escribir correctamente, contribuyendo a su formación integral y su aporte positivo a la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alliende, F., & Condemarín, M. (2012). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. . Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Betoret, F. D. (22 de 11 de 2012). *www3.uji.es*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de www3.uji.es:
<https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%205%20La%20ensenanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>
- Boyd, M., & Rubin, D. (2008). *How contingent questioning promotes extended student talk: A function of display questions*. 38, 141-169.
doi:10.1207/s15548430jlr3802_2. Chicago: Journal of Literacy Research.
- Cassany, D. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, Reimpresión 13ª: . ISBN: 84-7827-100-7.
- Connor, C., Piasta, S., Fishman, B., Glasney, S., Schatschneider, C., Crowe, E., y otros. (2009). *Individualizing student instruction precisely: Effects of child x instruction interactions on first graders' literacy development*. . Child Develo.
- Cunningham, A., & Stanovich, K. (2010). *Early reading acquisition and its relation to reading experience and ability 10 years later*. 33, 934-945. *doi:10.1037/0012-1649.33.6.934*. Chicago: Developmental Psychology.
- Dehart, A., & Gille, A. (2008). *El niño aprende a leer*. . Buenos Aires: Kapelusz.
- Ferreiro, E. (2012). *Alfabetización: teoría y práctica (5ª ed.)*. . México DF: México: Siglo XXI.

- Lebrero, M. P., & Lebrero, M. T. (2009). *Cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir*. . Madrid: Síntesis .
- Matute, C. B. (2014). *Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización lengua y literatura facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil. Propuesta guía de métodos androl*. Guayaquil: UG.
- McKenna, M., & Stahl, K. (2009). *Assessment for reading instruction (2ª ed.)*. . New York, NY: Guilford Press.
- Medina, L., & Meneses, A. (2011). *Niños y niñas protagonistas. Trayectorias y oportunidades para aprender a leer. Ponencia presentada en el Seminario de Educación Parvularia de Calidad o Calidad en la Educación Parvularia*,. San Felipe, Chile: CEP.
- MINEDUC. (17 de 05 de 2018). *educacion.gob.ec*. Recuperado el 06 de 09 de 2018, de *educacion.gob.ec*: <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>
- Morales, Á. S., & Castro, J. I. (2016). *Lecto-escritura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica 24 de Mayo cantón Pueblo Viejo Provincia de los Ríos*. Pueblo Viejo: UTB.
- Noiser. (17 de 11 de 2013). *www.clubensayos.com*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *www.clubensayos.com*: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/La-Importancia-De-La-Lectura-Y-La-Escritura/1265706.html>
- Rico, A. (08 de 06 de 2012). *www.abcdelbebe.com*. Recuperado el 29 de 06 de 2018, de *www.abcdelbebe.com*: <http://www.abcdelbebe.com/nino/1-a-2-anos/por-que-es-importante-estimular-la-creatividad-de-los-ninos-y-actividades-para-hacerlo-13639>
- Solé, I. (2008). *Estrategia de lectura*. Barcelona: Grao.

- Strasser, K., Larrain, A., & Lissi, M. (2013). *Effects of storybook reading style on comprehension: The role of word elaboration and coherence questions*. 24, 616-639. doi:10.1174/021093913806751401. Chicago: Early Education and Development.
- Tapia, A. C. (2013). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay*”. Santa Isabel: UTA.
- Torres, R. E. (2010). *Didáctica de la Lengua Española*. . Madrid: Ediciones Alcalá. .
- UNESCO. (11 de 12 de 2013). *unesdoc.unesco.org*. Recuperado el 06 de 09 de 2018, de [unesdoc.unesco.org: http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf)
- Walqui, A., & Galdames, V. (2014). *Enseñanza de castellano como segunda lengua. Programa de Educación Intercultural Bilingüe Para los Países Andinos*. Cochabamba, Bolivia: OEIB.
- Zucker, T., Justice, L., Piasta, S., & Kaderavek, J. (2010). *Preschool teachers’ literal and inferential questions and children’s responses during whole-class shared reading*. 25, 65-83. doi:10.1016/j.ecresq.2. Boston : Early Childhood Research Quarterly.

ANEXOS

Anexo # 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Entrevistas dirigidas a los docentes de la institución

Estimados compañeros, la presente tiene como finalidad la de recoger información sobre el tema: Lectoescritura y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018.

Para lo cual le solicitamos responda con honestidad a las preguntas.

- ¿Se realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura?
- ¿Se realizan actividades para desarrollar las habilidades de escritura?
- ¿Los estudiantes se motivan en las clases?
- ¿Los estudiantes participan en clases?
- ¿Las actividades realizadas en clases mejoran la lectura en los estudiantes?
- ¿Las habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes?
- ¿Las actividades realizadas en clases mejoran la escritura en los estudiantes?
- ¿Las habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes?
- ¿Se practican nuevas alternativas para desarrollar la lectoescritura?
- ¿Se ha mejorado los procesos de aprendizaje?

Anexo # 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Encuestas dirigidas a los padres de familia de la institución

Estimados compañeros, la presente tiene como finalidad la de recoger información sobre el tema: Lectoescritura y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018.

Para lo cual le solicitamos responda con honestidad a las preguntas.

1).- ¿Se realizan actividades a desarrollar las habilidades de lectura?

Siempre Algunas veces Nunca

2).- ¿Se realizan actividades para desarrollar las habilidades de escritura?

Siempre Algunas veces Nunca

3).- ¿Los estudiantes se motivan en las clases?

Siempre Algunas veces Nunca

4).- ¿Los estudiantes participan en clases?

Siempre Algunas veces Nunca

5).- ¿Las actividades realizadas en clases mejoran la lectura en los estudiantes?

Siempre Algunas veces Nunca

6).- ¿Las habilidades de lectura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes?

Siempre Algunas veces Nunca

7).- ¿Las actividades realizadas en clases mejoran la escritura en los estudiantes?

Siempre Algunas veces Nunca

8).- ¿Las habilidades de escritura facilitan los procesos de aprendizajes en los estudiantes?

Siempre Algunas veces Nunca

9).- ¿Se practican nuevas alternativas para desarrollar la lectoescritura?

Siempre Algunas veces Nunca

10).- ¿Se ha mejorado los procesos de aprendizaje?

Siempre Algunas veces Nunca

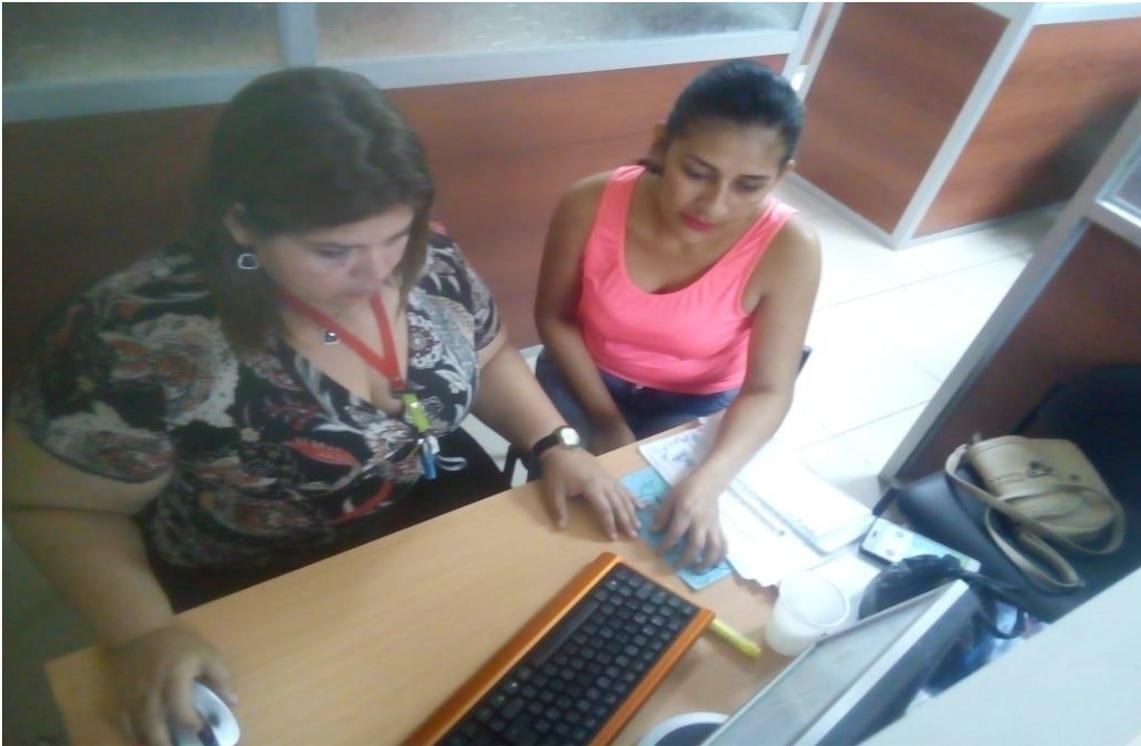
Anexo # 3
Presupuesto

Tabla # 3.- Presupuesto

| DESCRIPCION | UNIDADES | PRECIO UNITARIO | PRECIO TOTAL |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------------|---------------------|
| BIENES: | | | |
| | 1 | 20.00 | 20.00 |
| • Calculadora científica | 1 | 8.00 | 8.00 |
| • Memoria USB | 1 | 15.00 | 15.00 |
| • Cartucho de tinta negra | 1 | 22.00 | 22.00 |
| • Cartucho de tinta color | 1 | 3.50 | 3.50 |
| • Papel Dina A4 sello 75gr millar | 18 | 0.20 | 3.60 |
| • Lápices | 1 | 0.10 | 0.10 |
| • Borrador | 3 | 1.00 | 3.00 |
| • CDs | 1 | 2.5 | 2.50 |
| TOTAL DE BIENES: | | | 77,70 |
| SERVICIOS: | | | |
| • Internet por hora | 100 | 0.80 | 80.00 |
| • Teléfono por minuto | 40 | 0.50 | 20.00 |
| • fotocopias | 1000 | 0.03 | 30.00 |
| • impresiones | 100 | 0.10 | 10.00 |
| • Anillados | 3 | 1.00 | 3.00 |
| TOTAL DE SERVICIOS: | | | 143.00 |
| TRANSPORTE: | | | |
| • Equipo de apoyo x persona | 1 | 10.00 | 10.00 |
| • Investigadora pasaje x día | 10 | 5.00 | 50.00 |
| TOTAL DE TRANSPORTES: | | | 60.00 |
| ALIMENTO: | | | |
| • Almuerzos | 30 | 1.50 | 45.00 |
| TOTAL DE ALIMENTOS: | | | 45.00 |
| OTROS | | | 100.00 |
| TOTAL GENERAL: | | | 425.70 |

Fuente: Secretaria de la Institución
Elaboración propia

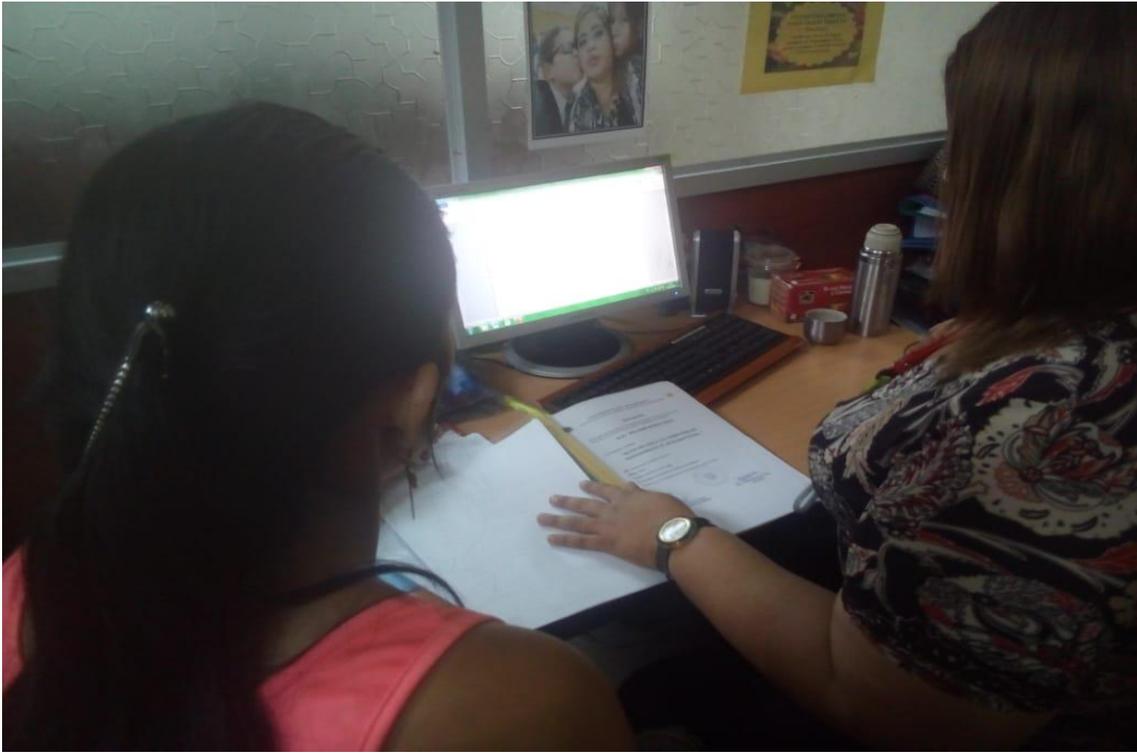
FOTOS
TUTORÍAS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CON LA
MSC. GISELLA BLASCHKE GUILLEN



Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo



Se diseñan los aspectos básicos de la alternativa



Se pule la estructura general de la propuesta

FOTOS CON LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”



Realizando la actividad de las mímicas de los animales



Niños poniendo atención a la lectura de un cuento

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DEL TEMA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

| | | |
|---|--|------------|
| Fecha de Presentación | | |
| Primer Apellido: Morales | Segundo Apellido: Sánchez | |
| Primer Nombre: Yessica | Segundo Nombre: Alexandra | |
| Numero de Cedula | 120669412-5 | |
| Numero de Matricula | | |
| Carrera: | Educación Básica | |
| Dirección/Ciudad: Montalvo | Celular:: | 0969388284 |
| Correo Electrónico: reinayessi17@gmail.com | | |
| Asesor Designado: Gisella Elizabeth Blaschke Guillén | | |
| Apellidos: Blaschke Guillén | Nombres: Gisella Elizabeth | |
| Título de Pregrado: Licenciada de Pedagogía con Mención en Liderazgo Educativo | Título de Postgrado: Maestría en Gerencia Educativa | |
| Teléfono: 04- 5060874 | Celular: 0984698690 | |
| Correo Electrónico: gblaschke@utb.edu.ec | | |

MATRIZ DE INTERRELACION PARA TUTORIAS DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

| TEMA | PROBLEMA GENERAL | OBJETIVO GENERAL | HIPOTESIS GENERAL | VARIABLES |
|---|---|--|--|---|
| Lectoescritura y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018. | ¿De qué manera la lectoescritura incide en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018? | Determinar de qué manera incide la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018. | Si se trabaja adecuadamente en la lectoescritura se mejoraran los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo en el periodo lectivo 2017 - 2018. | INDEPENDIENTE Lectoescritura |
| | <p>SUBPROBLEMAS</p> <p>¿Cómo la lectura incide en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo?</p> <p>¿Por qué la escritura influye en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo?</p> <p>¿De qué manera se mejoran los</p> | <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Indicar cómo la lectura incide en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.</p> <p>Analizar por qué la escritura influye en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.</p> <p>Determinar de qué manera</p> | <p>SUBHIPÓTESIS</p> <p>Si se mejora la lectura se garantizará el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.</p> <p>Si se mejora la escritura se garantizará el desarrollo los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo.</p> <p>Si se orienta al docente sobre nuevas</p> | DEPENDIENTE Procesos de aprendizaje |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo? | se mejoran los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo. | alternativas de lecto-escritura se mejoran los procesos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Básica La Inmaculada del cantón Montalvo. | |
| METODOS Cualitativo Cuantitativo Lógico | TECNICAS Observación Encuestas Entrevistas | COMPONENTES QUE LE FALTAN SEGÚN NUEVO FORMATO | ESTUDIANTE: Yeesica Morales Sanchez CARRERA: Educación Básica CELULAR: 0988577886 e-mail: reinayessi17@gmail.com | |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
C.I.D.E
CONTROL DE GRADO



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EMITIDO POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN PREVIA A LA DESIGNACIÓN DE TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN DE LA F.C.J.S.E.

Babahoyo, 05 de Diciembre del 2018

El Delegado de la Comisión de Titulación de la F.C.J.S.E. para la revisión y aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación previo a la designación del tribunal de sustentación, certifica que la Srta. **YESSICA ALEXANDRA MORALES SÁNCHEZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación Titulado:

LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LA INMACULADA DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS

Cumpliendo con la metodología, técnica, formatos, estructura, normas APA y demás disposiciones establecidas por esta Unidad Académica por lo que no presenta ninguna novedad a mi entender, felicitando a la autora por este trabajo.

Por lo que recomiendo al egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDO. CESAR EFREN VIVERO QUINTERO, MSC.
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA F.C.J.S.E.



FECHA: 2/1/2019

HORA: 12:16

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION BASICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: BLASCHKE GUILLEN GISELLA ELIZABETH
ESTUDIANTE: MORALES SANCHEZ YESSICA ALEXANDRA
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO DE TITULACIÓN: LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LA INMACULADA DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2018.....

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LA INMACULADA DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2018.....

| FASE | F INICIO | F FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
|--|------------|------------|-----------|-------|------------|
| INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN | 2018-10-15 | 2018-12-12 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

| IDEA O TEMA DE INVESTIGACION | | | | | |
|---------------------------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F INICIO | F FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| IDEA O TEMA DE LA INVESTIGACION | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| MARCO CONTEXTUAL | | | | | |
|------------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F INICIO | F FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| MARCO CONTEXTUAL | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| SITUACIÓN PROBLEMÁTICA | | | | | |
|------------------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F INICIO | F FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| SITUACION PROBLEMÁTICA | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | | | | | |
|----------------------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F INICIO | F FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN | | | | | |
|----------------------------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F INICIO | F FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| DELIMITACION DE LA INVESTIGACION | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| JUSTIFICACION | | | | | |
|---------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F INICIO | F FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| JUSTIFICACION | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION | | | | | |
|-------------------------------|----------|-------|---------|-------|--------|
| ACTIVIDAD | F INICIO | F FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|------------|------------|-----------|------|------------|
| JUSTIFICACION | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |
| OBJETIVOS DE INVESTIGACION | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| MARCO TEÓRICO | | | | | |
|---------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| MARCO TEORICO | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| POSTURA TEORICA | | | | | |
|-----------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| POSTURA TEORICA | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| HIPÓTESIS | | | | | |
|-----------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| HIPOTESIS | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| VARIABLES | | | | | |
|-----------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| VARIABLES | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN | | | | | |
|--|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES | | | | | |
|--------------------------------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES | | | | | |
|---|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS | | | | | |
|--|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| PROPUESTA Y APLICACION DE LOS RESULTADOS | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA | | | | | |
|------------------------------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| OBJETIVOS | | | | | |
|-----------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| OBJETIVOS | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA | | | | | |
|------------------------------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA | 2018-11-14 | 2018-11-19 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA | | | | | |
|--|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| BIBLIOGRAFIA | | | | | |
|--------------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| BIBLIOGRAFIA | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |

| ANEXOS | | | | | |
|-----------|------------|------------|-----------|-------|------------|
| ACTIVIDAD | F. INICIO | F. FIN | PROCESO | PORC. | ESTADO |
| ANEXO | 2018-11-08 | 2018-11-14 | TERMINADO | 100% | HABILITADO |



BLASCHKE GUILLEN GISELLA ELIZABETH
DOCENTE TUTOR



MORALES SANCHEZ YESSICA ALEXANDRA
ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 5 octubre de del 2018

| Resultados generales alcanzados | Actividades realizadas | Firma estudiante y del tutor |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación. | <ol style="list-style-type: none">Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta | <p><i>Yessica Morales S.</i> Estudiante</p> <p><i>Guillermo Flores</i> Tutor</p> |

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

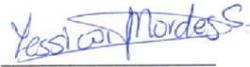
Babahoyo, 8 de octubre del 2018

| Resultados generales alcanzados | Actividades realizadas | Firma estudiante y del tutor |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Se elaboró el cuestionario de preguntasSe trabajó en la aplicación de la prueba del chic cuadrado | <ol style="list-style-type: none">Con la ayuda de las variables se confeccionó el listado de preguntas de los cuestionarios.Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chic cuadrado. | <p><i>Yessica Flores S.</i> Estudiante</p> <p><i>Guillermo Flores</i> Tutor</p> |

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

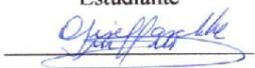
Babahoyo, 10 de octubre del 2018

| Resultados generales alcanzados | Actividades realizadas | Firma estudiante y del tutor |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Se elaboró las conclusiones y recomendaciones | <ol style="list-style-type: none"> En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final. Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo. | <p align="center"> Estudiante</p> <p align="center"> Tutor</p> |

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

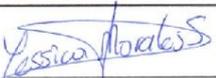
CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 15 octubre del 2018

| Resultados generales Alcanzados | Actividades realizadas | Firma estudiante y del tutor |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Se procedió al desarrollo de la propuesta | <ol style="list-style-type: none"> Se elabora la alternativa propuesta. Se diseña los aspectos básicos de la alternativa. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. Se pulo la estructura general de la propuesta. | <p align="center"> Estudiante</p> <p align="center"> Tutor</p> |

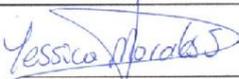
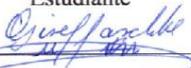
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
QUINTA SESIÓN DE TRABAJO**

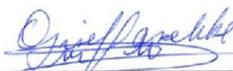
Babahoyo, 18 octubre del 2018

| Resultados generales alcanzados | Actividades realizadas | Firma estudiante y del tutor |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta | <ol style="list-style-type: none"> Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta. Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta. |  Estudiante  Tutor |

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEXTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 20 de octubre del 2018

| Resultados generales alcanzados | Actividades realizadas | Firma estudiante y del tutor |
|--|--|--|
| Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación | <ol style="list-style-type: none"> Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo. |  Estudiante  Tutor |



Ms. GISELLA BLASCHKE GUILLEN
TUTORA