



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

TÉCNICAS DE JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “OCTAVIO GERARDO ICAZA” DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

AUTORA:

RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA

TUTORA

LCDA. GINA REAL ZUMBA, MSC.

LECTORA

LCDA. GINA CAMACHO TOVAR, MSC.

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

DEDICATORIA

Al cumplirse una etapa de mi vida, sentí la satisfacción de haber culminado con éxito la meta anhelada.

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que he dado, cuidándome y dándome fortaleza para continuar y alcanzar mis metas planteadas.

Las páginas de este informe le dedico a mis adoradas hijas, por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a todos y cada una de las personas que me apoyaron y fueron testigos de mis triunfos y fracasos constantes de manera especial a Dios el todo poderoso por darme la salud, por guiarme cada paso de mi vida, y darme la dicha de lograr una meta que tanto había soñado y que hoy se convierta en realidad.

A la Universidad Técnica de Babahoyo quien es forjadora de nuevos horizontes que me permitió crecer y formarme como persona en sus instalaciones Lcda. Gina Real Zumba, Msc. Por su coordinación y ayuda como Tutora del trabajo final, mientras cumplía con mi objetivo, a mis maestros ejemplo de virtudes, sabiduría y sapiencia que estuvieron orientándome en el transcurso de mi vida estudiantil de quienes llevo las mejores enseñanzas y los más imperecederos recuerdos.

Lcda. Gina Camacho Tovar, Msc. por la profesionalidad demostrada en la guía y conducción del informe final del proyecto de investigación. A la escuela de educación Básica Octavio Gerardo Icaza, en especial a la Rectora de la Institución, por facilitar el desarrollo de la investigación.

RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA, portadora de la cédula de ciudadanía 120333424-6, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención EDUCACIÓN BÁSICA, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

TÉCNICAS DE JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OCTAVIO GERARDO ICAZA" DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA

CI. 120333424-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 12 de octubre del 2018.

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°127, con fecha 12 de julio del 2017, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E.-SO-002-RES-001-2017, certifico que la Sra. **RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

TÉCNICAS DE JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OCTAVIO GERARDO ICAZA" DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



LCDA. GINA REAL ZUMBA, MSC.

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACION.**

Babahoyo, 18 de octubre del 2018.

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°127, con fecha 12 de julio del 2017, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E.-SO-002-RES-001-2017, certifico que el Sra. **RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación Cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

TÉCNICAS DE JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OCTAVIO GERARDO ICAZA" DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designada para la defensa del mismo.



LCDA. GINA CAMACHO TOVAR, MSC.

DOCENTE LECTORA DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: TÉCNICAS DE JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OCTAVIO GERARDO ICAZA" DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS

PRESENTADO POR EL SEÑORA): RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9 (NUEVE)

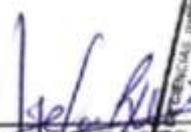
EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


MSC. MARÍA ELENA SALAZAR SÁNCHEZ
DELEGADO DEL DECANO


MSC. RICARDO ARANA CADENA
DELEGADO DEL COORDINADOR DE
CARRERA


MSC. GINA LORENA CAMACHO TOVAR
DELEGADO DEL CIDE


AB. ISELA HERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE SECRETARIA GENERAL
FAC. CC. J. J. J. S. E. E.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Babahoyo, 22 de noviembre del 2018

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sra. **RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA**, cuyo tema es: **TÉCNICAS DE JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OCTAVIO GERARDO ICAZA" DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [10%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND		Lista de fuentes Bloques	
Documento	URL - URKUND.docx (0442480)	Categoría	Enlace/hombre de archivo
Presentado	2018-11-22 21:45:00		
Presentado por	gina@realzumba.edu.ec		https://actualidadeducativa2012.wordpress.com/2012/11/20/tesis-de-la-
Recibido	grea.zumba@yiss.unkund.com		PRIMERA TESIS HABLA AGOS 1.pdf - 4 KB.pdf
Mensaje	Fwd: PARA LECTURA DEL URKUND Mostrar el mensaje completo		Tesis Faw.doc
	10% de estas 44 páginas se componen de texto presente en 2 fuentes.		Tesis Faw.pdf
			TESIS PORTOCARRERO QUINTERO (1).docx

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDA. GIÑA REAL ZUMBA, MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL.....	v
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL.....	vi
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	vii
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD...;Error! Marcador no definido.	
ÍNDICE GENERAL.....	ix
RESUMEN.....	xiii
SUMARY.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto internacional.....	3
1.2.2. Contexto nacional.....	4
1.2.3 Contexto local.....	5
1.2.4. Contexto institucional.....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1. Problema general.....	7
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	7
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.7.1 Objetivo general.....	10
1.7.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	12
2.1. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1.1. Marco conceptual.....	12
2.1.3 Postura teórica.....	50

2.2 HIPÓTESIS	52
2.2.1 Hipótesis general o básica	52
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.	52
2.2.3 Variables.....	52
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.1.1. Prueba de estadística aplicada	53
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	57
3.2.1. Generales:	62
3.2.2. Específicas:.....	62
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	63
3.3.1. Generales:	63
3.3.2. Específicas.....	63
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN	64
4.1.PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	64
4.1.1. Alternativa Obtenida.....	64
4.1.2. Alcance de alternativa	64
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa	65
4.1.3.1 Antecedentes.....	65
4.1.3.2 Justificación	67
4.2. OBJETIVOS	68
4.2.1. Objetivo general.	69
4.2.2. Objetivos específicos.....	69
4. 3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	69
4.3.1. Título.	70
4.3.2. Componentes.	70
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Tabla de Frecuencias Observadas N° 1.....	54
Tabla 2	Tabla de Frecuencias Observadas N° 2.....	54
Tabla 3	Tabla de Frecuencias Observadas N° 3.....	55
Tabla 4	¿Grado de libertad?.....	55
Tabla 5	¿Distribución?.....	55
Tabla 6	¿Técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad?.....	57
Tabla 7	¿Tu profesor realiza juegos en clase?.....	58
Tabla 8	¿Cree usted que sus hijos presenten dificultad al realizar estos ejercicios?	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 ¿ Técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad?.....	57
Gráfico 2 ¿ Tu profesor realiza juegos en clase?.....	58
Gráfico 3 ¿Cree usted que sus hijos presenten dificultad al realizar estos ejercicios?.....	59



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



RESUMEN

Mediante esta investigación se conoce si ha mejorado el desarrollo motriz grueso en los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” de la parroquia Clemente Baquerizo de esta forma el niño y niña fortalece su etapa de desarrollo. Este trabajo además concentra su atención en desplegar una serie de ejercicios o actividades, las cuales ayudan a estimular la motricidad gruesa, a medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente en el niño para conseguir un aprendizaje valioso y significativo, que lo orienten a conservar una vida estable y armoniosa con sus semejantes.

En primera instancia es necesario que el docente sea creativo, esta habilidad le permite aprovechar todos aquellos elementos existentes para solucionar la problemática de la comunidad estudiantil, generando nuevas alternativas para dar soluciones efectivas a los problemas de aprendizaje y a su vez estimulan la creatividad de sus propios estudiantes. La habilidad de ser reflexivo y crítico para valorar los logros de los demás le permite determinar si los objetivos planteados se han logrado y en qué medida, esto es necesario ya que de esta manera se determinarán resultados tanto del trabajo del docente como del avance de los niños/as.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



SUMARY

Through this research it is known if gross motor development has improved in the second year students of the "Eugenio espejo" Elementary School of Clemente Baquerizo parish, in this way the boy and girl strengthen their stage of development. This work also concentrates its attention on deploying a series of exercises or activities, which help to stimulate gross motor skills, as the dimensions of coordination and balance are working properly in the child to achieve valuable and meaningful learning, to guide it to maintain a stable and harmonious life with their peers.

In the first instance it is necessary that the teacher be creative, this ability allows him to take advantage of all those existing elements to solve the problematic of the student community, generating new alternatives to give effective solutions to the learning problems and at the same time stimulate the creativity of his own students. The ability to be reflective and critical to assess the achievements of others allows you to determine if the objectives set have been achieved and to what extent, this is necessary as this will determine results of both the teacher's work and the progress of the children.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación cuyo objetivo principal es determinar las técnicas de juego que permita estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio del niño a través de instrumentos adecuados que favorezcan guiar cada uno de los procesos cuya principal meta es incentivar y estimular mediante técnicas de juego el sistema motriz del niño de transición (motricidad gruesa), muchas veces se facilitan materiales a los maestros para alcanzar los objetivos propuestos, ya que se conoce que en los planteles educativos; las profesoras de básica efectúan muchas destrezas lúdicas con los estudiantes, encaminando a desarrollar la motricidad gruesa de tal manera que los prepare física y mentalmente para su futuro proceso de aprendizaje.

Mediante esta investigación se conoce que ha mejorado el desarrollo motriz grueso en los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación básica “Eugenio espejo” de la parroquia Clemente Baquerizo de esta forma el niño y niña fortalece su etapa de desarrollo. Este trabajo además concentra su atención en desplegar una serie de ejercicios o actividades, las cuales ayudan a estimular la motricidad gruesa, a medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente en el niño para conseguir un aprendizaje valioso y significativo, que lo orienten a conservar una vida estable y armoniosa con sus semejantes.

Capítulo I. En este capítulo se encuentra el planteamiento, causas del problema y los objetivos que se proponen para las técnicas de juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, de los estudiantes.

Capítulo II. En este capítulo se resalta el Marco teórico, Marco referencial y contextual, categoría de análisis, la fundamentación teórica de las principales destrezas para establecer las estrategias en el desarrollo de la motricidad gruesa.

En el capítulo III. Contiene la forma de desarrollar el proyecto, junto a las metodologías lúdicas hacia los estudiantes preescolares en una forma netamente cuantitativa para describir los datos de la población y sus dificultades al desarrollar su motricidad gruesa y fina en la investigación resultante.

En el capítulo IV. Los resultados que arroja este proyecto de investigación logra forjar soluciones para instruir la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año del plantel antes mencionado a través de técnicas de juego, lo que demuestra una vez más que la educación básica es valiosa en el perfeccionamiento completo de cualquier persona desde una edad muy temprana, por ello es responsabilidad de todos la educación de los infantes y adolescentes, pero prioritariamente en la metodología y procesos de enseñanza de los maestros que están día a día con ellos, cabe mencionar que está en ellos, las grandes posibles soluciones para conseguir grandes resultados con los estudiantes que serán el futuro de un país que demanda de valiosos líderes que son formados en todos sus aspectos desde la infancia considerando muchos aspectos.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Técnicas de juego y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los estudiantes de Segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” del cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

Muchos niños de las diferentes escuelas de gran parte de los países desarrollados y en vías de desarrollo especialmente Latinoamérica necesitan el apoyo de técnicas de juegos para que vayan desarrollando destrezas sobre motricidad gruesa, lo cual les permitió brindar un aporte importante en la sociedad, con respaldo y ayuda mancomunada del docente, ello lo pueden conseguir rompiendo falsos mitos y que muchos consideran inalcanzable en los primeros años de edad del infante por lo que en muchos sectores retrasan su desarrollo.

En Chile, desde el Ministerio de Educación se está trabajando en una estrategia de intervención que se ha denominado Programa de desarrollo Integral de la Primera Infancia, la que busca ir generando avances en distintas áreas de atención de los párvulos, de manera que se apoye su desarrollo e iguale las oportunidades para todos los niños, teniendo en cuenta que la psicomotricidad es un proceso fundamental en estas edades.

De esta manera, en el mismo país, a partir del mes de mayo del año 2012, desde la Secretaría Ejecutiva de primera Infancia con un equipo interdisciplinario de profesionales del Ministerio de Educación se está trabajando en establecer una línea educativa de Psicomotricidad, como una de las estrategias de intervención.

El objetivo es aportar favorecer las prácticas educativas, vinculadas al desarrollo de la motricidad, el conocimiento del cuerpo, la organización de los factores del desarrollo psicomotriz y el desarrollo de hábitos de vida activa y saludable. En una primera instancia la intervención se plantea para los niveles iniciales. Esto permite evidenciar que se reconoce la incidencia de la psicomotricidad en el proceso de aprendizaje del niño en el nivel preescolar y por tal motivo le da el reconocimiento, la validez y confiabilidad que este proyecto de aula (PPA) necesita para dar los aportes en determinado contexto. (Ardila, 2014)

1.2.2. Contexto nacional

En el Ecuador se conoce que las técnicas de juegos son herramientas eficaces para cualquier actividad motora y síquica, actualmente existen muchas organizaciones y personas que se dedican a la estimulación y desarrollo de la motricidad gruesa, teniendo en cuenta el nivel educativo y social de donde surge el niño/a, esto más el fortalecimiento y aplicación de que son referentes claves para interactuar con las funciones motrices del menor, es por ello que debe existir una debida planificación con los parámetros adecuados para que el proyecto educativo de este tipo tenga el éxito requerido.

En el país, ahora se sabe científicamente que las experiencias durante el Desarrollo Infantil Integral marcan el desarrollo del cerebro, y que las habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, emociones y en general conductas, se van moldeando a lo largo de estos primeros años de vida. (Shonkorff y Phillips, 2000).

El impacto del desarrollo del cerebro en esta etapa de vida es tan decisivo, que si se logra una efectiva y sólida atención y cuidado, se puede reducir, de modo significativo, la brecha de desarrollo social que persiste entre ricos y pobres, constituyendo una potencial fuente de retorno económico. (Carrión, 2013).

1.2.3 Contexto local

Todos los recursos en un proyecto son importantes, pero sin duda el más importante de todos es el humano (niños, docentes, padres de familia) sin ello no sería factible el desarrollo de las actividades previstas. Cuando se habló de contextualizar el entorno donde se desarrolla el proyecto se refirió a que las propuestas planteadas anteriormente conjuguen en armonía y se presenten situaciones propicias utilizando técnicas de juego como herramientas apropiadas y factibles para el crecimiento de la motricidad gruesa en los estudiantes, esto sin duda favorece al docente en su entorno de trabajo y por ende facilita el desarrollo de las aptitudes del niño.

Se habló de las Instituciones, las técnicas de juego se ejecutan en todos los ámbitos que favorecen el desarrollo de múltiples actividades, el término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). Por ende las dificultades que estos provocan en el desarrollo de sus facultades de los niños de la localidad y que se encuentran en muchos sectores del cantón mencionado. (anonimo, 2014)

1.2.4. Contexto institucional.

La realización de este trabajo se ha relacionado exclusivamente para que sea utilizado por los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”, del Cantón Urdaneta, Provincia de Los Ríos, por ello en conjunto docentes, padres de familia y

estudiantes se lleva a cabo este proyecto en el sector antes mencionado, quienes sin temor a equivocarse serán los principales intérpretes de la ejecución de este plan, cada miembro realizó su actividad asignada por supuesto todo planificado y coordinado.

Esta Institución se dedicada a impartir y a confrontar experiencias con la comunidad educativa y además empeñadas en buscar la modelación de la personalidad de los niños, niñas y jóvenes; a base de la corriente constructivista y de la aplicación de los ejes transversales de la educación, que son los valores: cívicos, éticos y morales de conformidad con lo que manda la reforma curricular. (Muñoz, 2013)

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Con la verificación de lo anteriormente se describe que el problema prioritario para poder realizar este proyecto en dicha zona de estudio, se cimienta en aplicar las sapiencias de procesos y estrategias adecuadas a través de técnicas de juego que son herramientas importantes para desplegar las destrezas de la motricidad gruesa de los estudiantes de la escuela de educación básica “Octavio Gerardo Icaza” del cantón Urdaneta, de la provincia Los Ríos.

La Educación Infantil actualmente en el Ecuador está viviendo la época de la tecnología por lo que los infantes la mayoría del tiempo observando TV, jugando en internet, en el celular, la Tablet, videojuegos o cualquier accesorio tecnológicos, los cuales les llama mucho la atención y genera en ellos un placer realizarlo diariamente, ocasionando que los niños pierdan el interés por los juegos naturales tradicionales y por ende su desarrollo motriz no es el mismo al ejecutar las actividades lúdicas.

En los infantes los problemas de motricidad puede ser una dificultad grave. Este puede no solamente afectar su condición física sino también el desarrollo psicológico y social. La

actividad motora, o sea, la capacidad de moverse, influye en la mayoría de las actividades humanas.

Son muchas las necesidades que presentan los niños y niñas en el nivel de educación parvulario, debido a que es el primer peldaño de la educación inicial formal en la que cada uno de ellos pone de manifiesto sus destrezas y habilidades que por naturaleza son natas en ellos y que solo es necesaria la estimulación adecuada y oportuna para lograr su desarrollo.

La falta de conocimiento en el tema impide desarrollar habilidades en los infantes ya que no se aplican técnicas y estrategias adecuadas que permitan progresar la motricidad gruesa de los niños/as del sector mencionado. Durante el trabajo de observación llevado en la institución se percibe que en la clase de deporte y actividades lúdicas algunos niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo en puntillas, con los pies juntos, levantar la pierna derecha o izquierda, en relación al muslo o apoyarse en un pie se le dificulta en gran manera, ocasionando en los niños una respuesta de frustración ante la actividad. Igualmente, a lo anterior se agrega la inexistencia de ambientes escolares adecuados que faciliten un buen aprendizaje. Sumado a esto la demostración por la carencia de recursos didácticos que ayuden al desarrollo motor. (Caballero, 2010).

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema general

¿De qué manera las técnicas de juego inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de segundo año de la escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza del cantón Urdaneta, provincia Los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o derivados

¿Cómo el uso de técnicas de juego adecuados para el desarrollo motriz incrementaría el rendimiento en los estudiantes de segundo año de educación básica?

¿De qué manera serán los juegos actividades eficaces para lograr la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas?

¿Es posible incrementar la capacidad intelectual de los niños del plantel antes mencionado con el adecuado manejo de actividades recreativas por parte de los docentes de educación básica?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Implantar adecuadas Técnicas de Juegos para fortalecer el adecuado desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.

Línea de investigación:	Educación
Área:	Psicología organizacional
Aspecto:	Técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa
Unidad de observación:	Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”
Delimitación demográfica:	Cantón Urdaneta
Delimitación temporal:	Periodo de Junio a Septiembre del 2017

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación se fundamenta en las técnicas de juego para estimular las variables de coordinación y equilibrio, es importante porque desde la dimensión física,

mental y espiritual del niño, la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución, el juego ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado.

En el juego el niño aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo. El poco conocimiento y descuido de los padres de familia hacia sus hijos menores y el no haber dado importancia la estimulación del sistema motriz, es sin lugar a duda uno de los graves problemas que afectan a todos(as) los(as) niños(as) de la escuela de educación básica “Octavio Gerardo Icaza”, del cantón Urdaneta provincia de los Ríos.

En primera instancia es necesario que el docente sea creativo, esta habilidad le permite aprovechar todos aquellos elementos existentes para solucionar la problemática de la comunidad estudiantil, generando nuevas alternativas para dar soluciones efectivas a los problemas de aprendizaje y a su vez estimulan la creatividad de sus propios estudiantes. La habilidad de ser reflexivo y crítico para valorar los logros de los demás le permite determinar si los objetivos planteados se han logrado y en qué medida, esto es necesario ya que de esta manera se determinarán resultados tanto del trabajo del docente como del avance de los niños/as.

He aquí la necesidad e importancia del desarrollo de destrezas en la motricidad gruesa, en especial en la coordinación, para lo cual se requiere la elaboración de un cuadro de actividades con el propósito de construir una enseñanza sistemática, dentro de un ámbito privilegiado, lúdico, didáctico y pedagógico en el cual los niños y niñas de edad muy temprana se vayan fortaleciendo en sus conocimientos y habilidades motrices; a su vez modificando algunas actitudes en el desarrollo de las mismas.

A decir la motricidad ocupa un terreno importante en el perfeccionamiento motriz, emocional e Intelectual en las primeras fases del infante, el cual tiene que aprender a coordinar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas emocionales y mentales; por ello la importancia de la realización de la investigación; Desplegar una buena motricidad gruesa en un niño, avala adultos seguros, capacitados en tomar las decisiones idóneas en el momento adecuado, ya que la motricidad gruesa conlleva a optimizar el pensamiento crítico, eje primordial en las operaciones que una persona realiza diariamente.

A nivel general es importante que los docentes conozcan las herramientas necesarias para desarrollar en los niños los procesos motrices a través de técnicas de juego y su incidencia en la etapa inicial hacia el desarrollo de habilidades y destrezas que influirán positivamente en su formación integral.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo general

Determinar las Técnicas de juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

1.7.2 Objetivos específicos

Establecer el uso de técnicas de juegos adecuados para el desarrollo motriz y su incremento en el rendimiento en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

Implementar juegos como actividades eficaces para lograr la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

Brindar alternativas por parte del docente para el manejo adecuado de capacidades y destrezas para mejorar la motricidad gruesa por ende su capacidad intelectual.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Técnicas de juego

El juego activo ayuda a los niños a desarrollar las habilidades motoras gruesas, como correr. En edad preescolar, es decir, entre los tres y los cinco años de edad, los niños necesitan oportunidades para la actividad física. El juego activo, también a esta edad, es importante para una buena salud y para el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa. Para los niños en edad preescolar, el desarrollo de las habilidades motoras gruesas es fundamental para el aprendizaje motor y para el uso de los músculos grandes de sus piernas, brazos y tronco para correr, saltar, lanzar, atrapar, sacar, etc.

Los niños en edad temprana también están trabajando en las habilidades motoras finas, las cuales son cruciales para tareas importantes que se vendrán más adelante, como el aprendizaje de la escritura. En la escuela, cada vez más desarrollarán tareas “de papel y lápiz” y de “manualidades”. Y, a medida que se hagan mayores, las tareas y actividades dirigidas de motricidad gruesa disminuyen. Por lo tanto, es importante darles a los niños de esta edad todas las oportunidades posibles para desarrollar la motricidad gruesa. (Bezzia, 2014).

Teorías de técnicas de juegos según Piaget y Vigotsky

Teoría piagetiana. - Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio

(parecido al anima); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas.

Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa, el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que

las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendido que incorporan información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendido descubre cómo controlar el mundo.

Teoría vigotskyana

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala cómo el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para

él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Diferencias y semejanzas entre las teorías

Como una semejanza importante se puede destacar el hecho de que Vygotsky y Piaget mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Sin embargo, mientras Piaget afirmaba que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, pero no actúa solo.

La teoría de Piaget trata especialmente el desarrollo por etapas y el egocentrismo del niño; este teórico hace énfasis en la incompetencia del niño y al no tratar los aspectos culturales y sociales, esto generó que otros teóricos como Vygotsky y Groos demostraran en sus estudios que Piaget subestimaba las habilidades cognitivas de los niños en diferentes ámbitos. También es importante resaltar que para Karl Groos, el juego representa etapas biológicas en el ser humano y que son reacciones y necesidades naturales e innatas que lo preparan para su etapa adulta; mientras que para Vygotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil. (Blanco V. , 2012)

Montessori y el desarrollo motriz de los niños

Montessori descubrió que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo y a

entender cómo funcionan sus cuerpos. Durante este periodo, el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren copiar todo.

Cuando ven a un adulto cargando una bolsa, cortando verduras o mezclando ingredientes para hacer una torta, quieren hacerlo también. Disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como aprenden. El periodo sensitivo para el refinamiento del movimiento se divide en dos: desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad fina. En otras palabras, el uso de las piernas- cuerpo y el uso de las manos.

El desarrollo de la motricidad es una actividad dinámica que se adquiere por medio de la actividad física y comprende el periodo que va desde los dos años y medio hasta los cuatro años y medio. Durante este tiempo debemos proporcionarle oportunidades para gatear, rodar, correr, saltar y hacer equilibrio; para que sean activos e interactivos pues a través de la manipulación y de la actividad refinan la coordinación, el control y el movimiento. (Vélez, 2011).

El juego en la estimulación de la imaginación

Según Ordoñez en su tesis “Influencia del juego para estimular el área social en niños que asisten al Centro de Desarrollo Integral “Crecer” en la ciudad de Ambato 2009-2010”. Llega a las siguientes conclusiones: El juego ayuda a desarrollar la imaginación, la creatividad y desenvolvimiento del niño de una manera eficaz y rápida, no sólo en el área social sino en las diferentes áreas de desarrollo del niño. A través del juego, el niño logra socializar de forma espontánea con el grupo, a ser más independiente, interrelacionarse e integrarse. Los resultados que arrojan de la investigación del campo, pone en descubierto, que no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los profesores en el aula y de los padres de familia en el hogar, a los niños de segundo y tercero de Educación Básica. (Ordoñez, 2010)

Según (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social) “Las y los prestadores de servicio de salud, educación, desarrollo infantil deberán recibir lineamientos de cuidado, salud, nutrición, seguridad, identidad, respeto, educación, estimulación, afecto, comunicación, relacionamiento y juego, los mismos que son fundamentales para asegurar el desarrollo en la Primera Infancia. Estos servicios, los mismos que deben acercarse a la población y sus necesidades, serán de calidad con el propósito de potenciar con pertinencia el desarrollo físico, cognitivo, socio-afectivo, cultural de las niñas y los niños respetando la diversidad cultural, lingüística y geográfica. Este eje apunta al registro, monitoreo y evaluación de la gestión sectorial e intersectorial para garantizar el impacto de las inversiones y de las acciones públicas y privadas de los diferentes actores involucrados en esta Estrategia”. (Pérez, 2015).

Expresión corporal

Quintana Yáñez (Citado por Ruiz, Ruiz, Parelló & Caus, 2003) sostiene que, “la utilización del término expresión corporal como contenido educativo nace en 1950 en Buenos Aires, gracias a Patricia Stokoe” (p.250). Ésta era seguidora de Rudolf von Laban, y creó su propia escuela de danza. Observó que a sus clases únicamente asistían mujeres, y para atraer la atención masculina cambió el nombre a la actividad llamándola “expresión”

Genéricamente, la Expresión Corporal hace referencia al hecho de que el ser humano, de manera consciente o no, se manifiesta con todo su sentir y pensar mediante su cuerpo. Como disciplina educativa fue formulada y elaborada en la década del sesenta por Patricia Stokoe (1929-1996), bailarina y pedagoga argentina, quien realizó investigaciones y publicaciones sobre el tema y fue su pujante precursora. La Expresión Corporal proviene del concepto de Danza Libre: es una metodología para organizar el movimiento de manera personal y creativa, constituyéndolo en un lenguaje posible de ser desarrollado a través del estudio e investigaciones de los componentes del movimiento, del cuerpo propio y de los múltiples modos de estructuración del movimiento en el tiempo y el espacio. (Cabrera, 2016).

Motricidad.

Este término se emplea para referirse al movimiento voluntario de un infante o adulto, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales. (wikipedia.org, 2010).

Para (Ilbay, 2010) en su tesis “La importancia de la aplicación de Técnicas Psicomotrices en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños-as de tres a cuatro años de la Comunidad la Florida en el período noviembre del 2009-abril del 2010” concluye Las promotoras de educación y salud desconocen las técnicas psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que no han aplicado otra metodología de enseñanza.

A partir de los seis años, el niño/a tiene un nivel de competencia motriz que le lleva a realizar de forma coordinada y voluntaria distintos movimientos entre los que se incluyen el caminar, correr, brincar, saltar, trepar, lanzar, recepcionar, manipular, coger, etc. Desde este momento en adelante los esfuerzos del niño no se centran tanto en la incorporación de nuevas habilidades motrices como en el perfeccionamiento de las ya adquiridas, y en la combinación coordinada de alguna de ellas. La velocidad de la carrera aumenta la distancia de los lanzamientos y la altura que alcanzan con su salto son mayores “Parte de estas mejoras se deben al crecimiento físico continuado, así como a los crecientes niveles de fuerza y resistencia” (Haywood, 1993, p. 281).

Las técnicas que estimulan la motricidad estimulan importantes funciones como el control tónico, orientación, su esquema corporal, coordinación, etc. Estas son funciones que demoran en adquirirlas ya que les quitan oportunidades. Existen diversas circunstancias, debido a que en el poco tiempo y el déficit de recreación y diversión para los infantes dificulta el aprendizaje en cada juego adquiriendo experiencia, ya que es imperante desde las primeras etapas de su niñez y así logrará un desarrollo motriz adecuado.

Motricidad gruesa.

Es la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En el artículo se puede leer qué papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y cómo puede favorecer con el juego la habilidad propia de la motricidad gruesa. (NetMoms, 2013)

La motricidad gruesa es la armonía y sincronización que existe al realizar un movimiento cuando en él intervienen grandes masas musculares. Esta es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina. A continuación, se detalla el desarrollo de la motricidad gruesa en las diferentes fases de crecimiento.

La Motricidad Gruesa es un área fundamental que debe ser estimulada en los niños/as desde pequeños para desarrollar habilidades motrices como: correr, saltar, lanzar, trepar, reptar, permitiéndoles fortalecer su musculatura a temprana edad. “Corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos” (Fernández, 2010, p. 96).

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño/a con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje. El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. (Cabrera, 2016).

La meta principal de la motricidad gruesa es la de fortalecer al infante en poder innovar métodos y para ello es de suma importancia saber y conocer como es su avance su crecimiento, maduración y desarrollo desde su fecundación hasta la edad de ocho o nueve años donde pueden lograr su nivel al estímulo motriz, destrezas y capacidades cognitivas para direccionar sus propios saberes.

Estimulación.

Se basa sobre todo en la repetición a la que los expertos denominan unidades de información o bits. Del mismo modo que aprendemos a decir mamá o papá, repitiendo lo que nos dicen una y otra vez, fue posible aprender a leer, lograr un pensamiento matemático, e incluso desarrollar aspectos sensoriales y sociales. Durante la estimulación, no sólo se potenciará adecuadamente el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del bebé, sino que también se ampliará su desarrollo individual, sus capacidades, su predisposición y su ritmo. (Infantil, 2013).

“Los grandes movimientos desarrollan los grandes músculos del cuerpo: brazos, piernas, torso y permiten a los niños y niñas desarrollar su dominio sobre el cuerpo. Esto le hace aumentar su autoestima. La experiencia temprana con actividades motrices con los músculos gruesos ponen la base de una buena forma física para toda la vida” Se puede considerar a los juegos tradicionales infantiles de persecución como estímulos para desarrollar la motricidad gruesa, ya que en la práctica de los mismos lo niños ejercitan su cuerpo. (Pérez, 2015).

El movimiento es importante para satisfacer las necesidades y deseo de sobrevivencia, exploración y descubrimiento, control y equilibrio, expresión y juego principalmente en los niños/as, facilitando de esta manera las tareas y oficio que los niños realizan hasta formar parte del avance tecnológico que en la actualidad existen (manejo de computadores, celulares) permitiendo el desarrollo motor que le ayuda a mejorar la comprensión y análisis

conceptuales, tomando en cuenta que la mayoría de los comportamientos humanos son actos voluntarios o intencionales y que se los puede observar, medir, modificar, adaptar de acuerdo al lugar donde el niño se desenvuelve. (Alvear, 2013).

La expresión corporal es muy importante y necesaria ya que permite desarrollar la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el niño/a puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse: la práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio corporal. (Cabrera, 2016).

Coordinación motriz.

Es todo acto eficiente que se adquiere mediante etapas de crecimiento mental y corporal, el tiempo de entrenamiento también es un factor clave en cuanto al desarrollo integral de la persona, en donde lo cognoscitivo, social, afectivo y motriz toman parte fundamental y de urgente énfasis en las etapas de la vida. Coordinación no es solo movimiento, es integrar todo un conjunto de enseñanzas para ponerlas al servicio de una tarea en especial; Por ejemplo, en el momento de saltar la cuerda, todos los sistemas, sentidos y las propias percepciones deben estar totalmente concentrados para ejecutar los movimientos de forma consecutiva. (wikideporte, 2014)

Importancia del juego

El juego es considerado el principal medio de aprendizaje para los niños(as); algunos lo consideran como el trabajo más serio durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender; favorecer el desarrollo del niño en diferentes aspectos. La forma de actividad esencial de los niños(as) consiste en el juego, este desarrolla en buena parte sus facultades. Jugando los niños toman conciencia de lo real, se involucran en la acción, elaboran razonamientos y juicios. (ALVEAR, 2013).

La prescolaridad

La prescolaridad, se conforma en el ámbito de vida, tal vez, más amplio en experiencias, que incluye las expresiones y el movimiento, en los cuales las capacidades motrices de los niños y niñas se hayan en una etapa de transición, desde que el sujeto nace es una amplia fuente de ejercicios visuales, lleno de curiosidad, intentando comunicarse, manipular objetos y soñador. Las actividades lúdicas son la primordial actividad infantil; este estimula al infante a explorar el mundo, conocer su entorno y desear domarlo; es por ello que estas experiencias le posibilitan al infante estructurar los datos o información que reciba de su entorno por medio de sus sentidos; emitiendo una respuesta de manera motriz es pos de las demandas de su medio, la educación motriz influye enfocada directamente en la práctica del docente en su pedagogía realizando en esa etapa la forma de transformar el aula en un entorno el aprendizaje de enseñanzas significativas.

El entorno Infantil

El brindarles al infante un entorno propicio y lleno de estímulos que permitirán el desarrollo de las características y habilidades de un aprendizaje que parte de este punto el presente manual se ha focalizado integralmente permitiendo impulsar la motricidad gruesa en la seguridad del aula de clases en los infantes de segundo año por medio de la adjunción de técnicas y estrategias que posibiliten potencializar y desarrollar sus habilidades. Posibilitando un aprendizaje significativo para el infante por medio de las experiencias.

Es muy conveniente el poder aprovechar, el nivel de la prescolaridad en la que los niños y niñas se ponen cara cara al mundo que le exhorta una conformación motora eficiente, exigiendo para esto que ellos tengan conductas motrices cuando observen. En ciertas unidades educativas se pudo analizar que en la clase e educación física y actividades lúdicas cierto grupo de estudiantes no realizan los ejercicios de manera adecuada en especial lo que trabaja el equilibrio del cuerpo el cual consiste en hacer ejercicios en puntillas, con los pies juntos, levantar el pie derecho p la pierna izquierda, en posición con los muslos o a su vez apoyarse en una pierna se les torna una labor imposible.

De forma ocasional en los infantes presentan frustración frente a la realización de actividades, estando presente siempre el déficit de coordinación de las piernas y brazos o patear un balón o hacer una cesta. De la misma forma lo antes dicho se agrega a la falta de entornos escolares propicios que posibiliten un buen desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Integrado esto a la muestra de la casi inexistente obtención de recursos didácticos que colaboren con el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa.

En la hora de receso muchos son los infantes que lastimosamente, son obligados a jugar en espacios pequeños, formando severos problemas de hacinamiento. Esta misma problemática se presenta en otras unidades educativas en las cuales no tienen instalaciones adecuadas; debido a que son edificios adaptados, con espacios reducidos tienen zona de juego muy sofisticadas, y el personal extra o de apoyo ya sean terapeutas, profesores de educación física y fisioterapeutas no se encuentran laborando en dichas unidades, dificultando que los niños y niñas trabajen de una manera adecuada su motricidad gruesa.

Es por ello que de la misma forma que una perspectiva puntual de este trabajo investigativo es que diversos docentes que laboran en las unidades educativas de la república del Ecuador no son profesionales capacitados en una educación preescolar, las indicaciones que se observan puntualmente el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos no son las más adecuadas; ya que los infantes a manera general presentan gran dificultad debido a que los docentes ignoran el hecho de cuán importante es el uso de técnica de juego adecuadas para la edad de los estudiantes.

En el último de los casos no es conocida la importancia que tiene las técnicas de juego en el nivel de vida y cuánto influye en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ya que no se le permite estimular e impulsar las perspectivas de motricidad gruesa por darle atención a otras áreas del conocimiento. Es apropiado el anotar que todas las dimensiones del estímulo que requiere el desarrollo de las características fundamentales.

Psicomotricidad infantil

La psicomotricidad como se puede entender por su nombre, trata a cerca de relacionar dos elementos: el impulso o desarrollo psíquico con sus dos variantes: cognoscitivo y afectivo y por su parte el desarrollo motor. Es por lo cual toma un enfoque del desarrollo que se concibe la maduración de las capacidades psíquicas y las funciones neuromotrices del infante que permiten una unidad global funcional del individuo.

Mediante esta relación se posibilita tomar en cuenta que además la base de la psicomotricidad sea la acción del movimiento, siendo esta no solamente una acción motriz, sino más bien la realización de ejercicios psíquicos de forma consiente, causadas ante ciertas situaciones motrices.

Es por ello que el desarrollo corporal y mental no son meramente cosas aisladas; se puntualiza desde la normativa general, vistosamente experimentada, de que el estímulo de las capacidades de la mente ya sean simbólicas, abstractas, de la síntesis y analíticas. Estas se pueden lograr por medio del control y conocimiento de la los ejercicios o actividad corporal.

Desarrollo psicomotor

En edades tempranas a los infantes el movimiento y la acción de gestos son predominantes por sobre los elementos perceptivos y visuales. Comience la lateralización del predominio motor de una parte del cuerpo con respecto a la otra parte, es decir, lo que determina qué es la parte derecha de la izquierda.

El desarrollo de la psicomotricidad puede verse como un simple proceso lineal, sino más bien en él se puede analizar retrocesos. Cada edad del infante representa también un nivel o etapa evolutiva con sus características únicas, es una transición de etapa anterior y la siguiente, en estas surgirán diversas habilidades unas antes que otras comúnmente las simples permiten el paso a las que son más complejas.

Al paso que comienzan a aparecer la maduración motriz y neuronal, la capacidad del cuerpo aumenta y se desarrolla hasta el punto de la perfección, tomando a la perfección como el hecho que los gestos que se realizan ya no son globales para acentuarse en el punto interesado del cuerpo.

El infante a edades tempranas se puede caracterizar por extensas e inagotables actividades que satisfacen su continuo deseo de estar moviéndose causado por la incidencia y estímulos que el entorno que ofrece ya que a este le parece muy atractivo el poder experimentar sus posibilidades motrices y las respuestas de su cuerpo no son una reacción que sea muy continua debido a que puede segmentar su movimiento de la parte de las piernas, brazos, hombros y tronco ya que la gran parte de lo que se conoce como elasticidad o flexibilidad de las articulaciones.

En estas edades es sumamente rápido el desarrollo, la capacidad de la motricidad gruesa se ha englobado y esta se puede caracterizar por la acción de que todo el cuerpo se mueva, progresivamente de una forma más coordinada, como por ejemplo, el caminar de forma alternando el movimiento de los brazos, las piernas que al avanzar torna un círculo y también puede ser una línea recta, este ritmo se convertirá en pasos más coordinados y más veloces completando en sí el dominio de la carrera y aprender cómo frenar.

La actuación progresiva en pos de la atención y el estímulo que el entorno brinda en el diario vivir como son:

- Subir o trepar escalones.
- Dominar el cuerpo.
- Aprender a tomar impulso antes de un salto.
- Obtener completo equilibrio sobre un solo pie.
- Dominar el salto largo.
- Mantener equilibrio con ambos pies juntos.

Esto podrá lograr que el equilibrio y funciones corporales se desarrollen de una manera más rápida utilizando una barra para equilibrarse, aquella es muy buena y posibilita el mantenerse en un solo pie unos segundos. El uso de un triciclo que permita el movimiento de todo su cuerpo mejorará su manejo ya que lo coordina completamente.

La velocidad el balanceo del tronco para impulsarse, mejora la movilidad de las piernas y mover ambos brazos para direccionar el triciclo permitirá ejecutar giros. A los infantes de estas edades tempranas le resulta sumamente divertido el realizar estas actividades que los impulsen a coordinar su cuerpo, frecuentemente el uso de manuales que son unidos a acciones que realizan acciones distintas a las que se desea trabajar como por ejemplo pueden trabajar la motricidad fina pero no la gruesa.

Cuando son infantes es muy común que los movimientos que realicen sean concentrados y manuales ya que ellos son muy pequeños y obviamente inmaduros, esto conforma una manera transitoria en el comportamiento del infante y el estímulo de la motricidad gruesa, lo cual es sumamente necesario para darle sitio a la madurez definitiva, ya que los niños como las niñas necesitan exigirse más para desarrollar de manera adecuada su cuerpo.

Como ya se ha mencionado en el presente estudio la capacidad motora del infante se desarrolla de manera rápida y esta tiene la característica que se representa por el movimiento de todo el cuerpo, de una manera más coordinada por lo cual el uso de herramientas como manuales, que presente técnicas o estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa son muy necesaria para el cuerpo docente.

Es quema corporal

Es la conformación que se da a la integración del entorno, las experiencias familiares primerizas y la capacidad mental del sujeto de estudio le permiten conseguir importantes

logros dentro del marco de sus capacidades motoras para que este pueda dominarlos de manera oportuna y adaptarse al espacio exitosamente.

La imagen y el concepto corporal se diferencian ya que este es enteramente cambiante e inconsciente de instante a instante. Calibra el posicionamiento de las partes del cuerpo y los músculos formando de esta manera una relación mutua, variando por cómo posiciona el cuerpo en un momento particular.

Equilibrio: en el infante como en una persona adulta este punto depende directamente de su esquema corporal, si no se tuviese, no se podría caminar, inclinarse, sentarse o realizar cualquier tipo de movimiento el cual conjunte la coordinación y el equilibrio.

El ajuste de la Postura: el ajuste de la postura conlleva un conglomerado de acciones que posibilitan al cuerpo del infante organizar los actos y alistarse de una forma más óptima para realizar las actividades motoras con una excelente ubicación en el espacio que lo rodea.

Postura: el término de postura a secas implica las posiciones en las que se encuentra sometido cada segmento del cuerpo del infante relacionado con los segmentos adyacentes y la totalidad del cuerpo. Esta solicita que, al menos, una mínima parte de esfuerzo equilibrio además de tensión muscular.

Lateralidad: la lateralidad es la capacidad de controlar las partes del cuerpo es decir ambas: derecha e izquierda de manera separada o en conjunto; es el punto de referencia de los conceptos espaciales. Esta es denominada de ésta manera, ya que una función o actividad particular que se lleva a cabo de manera frecuente en uno de los lados del cuerpo mucho más que en el otro tiene representación en uno de los hemisferios cerebrales, esta puede afirmarse y estabilizarse principalmente por medio de los juegos o ejercicios coordinados.

Dextrismo: es la máxima habilidad en cuanto a los movimientos del lado derecho se refiera ya que superan a los del lado izquierdo. Esto está acorde con el mayor peso de la parte derecha del cerebro ya que si fuera la parte izquierda la de mayor peso la que tuviera mayor parte de las habilidades se llamaría **Sinistrismo** representando la habilidad más fuerte de este lado y solo se da un 5% de la población.

Direccionalidad: es el acto de proyectar de manera externa el espacio con los conceptos de la parte izquierda y derecha. Es la conjunción del cuerpo en su espacio externo que conlleva el conocimiento de la señalización con la relación del lado izquierdo, arriba, derecho, abajo, fuera y adentro. La exposición de ellos mismo en un espacio y el pensamiento puntual de las distancias entre los objetos.

Externo: es la propiedad del uso en conjunto de las propiedades del sistema muscular y nervioso sin ninguna interfiera entre sí.

Coordinación gruesa (general)

Es la parte final o resultante del desarrollo de los músculos largos o esqueléticos para concebirse un propicio o adecuado movimiento completo del cuerpo. Siendo esta una actividad muscular neuronal (neuromuscular) en la que está presente el mayor grupo de grupos musculares, permitiendo de esta manera movimientos amplios. Siendo esta direccionada por la función integrada del sistema muscular y nervioso de manera ordenada y armónica.

Actividades Lúdicas

Estas actividades recreativas y lúdicas permiten el querer desarrollar de manera paulatina mejorando sus cualidades naturales y motrices, tomando en cuenta como finalidad el desarrollo integral siendo este:

- Afectivo
- Motriz
- Cognoscitivo

Posibilitándoles la obtención de actitudes, hábitos y habilidades para estimular su desarrollo deseado por medio de diversas actividades siempre tomando en cuenta las necesidades del infante en sus diversos niveles de vida.

Siendo esta una disciplina de enfoque pedagógico que tiene como acción el juego y que por medio de actividades recreativas y físicas para el desarrollo armónico de las habilidades y capacidades de los niños y niñas que posibilitarán la mejoría en el desarrollo de su vida diaria.

Por medio de las actividades recreativas y lúdicas que se les exponga a los estudiantes enseñándoles a conocer su aspecto corporal, al ser independiente en sus movimientos, a estructurar acciones mediante juegos en su diario vivir lo encaminarán a una vida mucho más sana, induciéndolos a los hábitos de salubridad y a su vez, respetar y amar a la naturaleza.

Importancia de la actividad lúdica.

Mediante las actividades recreativas y lúdicas, se es propenso a la optimización del movimiento desde las habilidades motoras más comunes hasta las más complejas, con la finalidad de brindar y mantener el equilibrio de la capacidad funcional de la educación inicial. Ya que la simpleza misma de estas conceptualizaciones permite al cuerpo docente guiar de manera adecuada a los estudiantes por el bienestar motriz.

Estas actividades lúdicas son conocidas como un adiestramiento del cuerpo que la docente ejecuta en clases y de esa manera posibilita el favorecer las habilidades de los infantes en cuanto a la motricidad se refiera, así también como el desarrollo de estructura corporal mediante de juegos, estrategias de recreación, actividades repetitivas y permanentes e iniciación al ritmo.

Es por lo que la educación primaria necesita irrevocablemente el atender y conocer las características tanto pedagógicas, biológicas y sociales del infante para que de esa forma se permita promover y organizar los materiales didácticos dentro de las actividades escolares de una manera congruente, permitiendo ayudar al enriquecimiento del buen funcionamiento y armonía organiza el aumentar las habilidades motrices de los estudiantes logrando así obtener el aprovechamiento máximo, ya sea mental o físico.

Teoría piagetina de motricidad gruesa

Para el psicólogo Jean Piaget sus estudios se basaron en el desarrollo de la cognición, utilizando para sus investigaciones el método clínico- genético que consistía en poner en práctica diferentes acciones motrices en los niños desde su nacimiento. Para dar acceso a la evolución de la inteligencia, este proceso o estructuración psicológica se basó en permitirle primeramente al niño la adaptación al mundo circundante pasando este por una serie de etapas o estadios sucesivos que abarcan las diferentes edades cronológicas lo cual le va a permitir organizar diferentes acciones motrices y cognitivas.

Entre las etapas que Piaget distingue para el desarrollo de la cognición, se encuentran:

1. Desarrollo del pensamiento sensorio-motriz (desde el nacimiento a los dos años aproximadamente): parte de la capacidad congénita del niño, de succionar, agarrar y llorar, en este estado, aparecen las habilidades locomotrices y manipulativas que es cuando el niño aprende a manejar de manera hábil la información sensorial, también

es capaz de reconocer las invariantes funcionales de los objetos, desarrollando una conducta intencional.

2. Desarrollo del pensamiento pre operacional, representación preconceptual (entre un año y medio hasta los cinco, aproximadamente): parte de la función simbólica que nace de la imitación interiorizada; los niños aprenden a representar el tiempo y el espacio y desarrollan el lenguaje.
3. Desarrollo del pensamiento operatorio, representación articulada o intuitiva (cuatro a ocho años) en esta etapa los niños entran en un proceso de acomodación permitida por la interacción social y/o lenguaje, la cual es dominada por la percepción.
4. Desarrollo del pensamiento operatorio; operaciones concretas (siete a doce años) el niño ya es capaz de crear conceptos tales como: de conservación, reversibilidad.
5. Desarrollo del pensamiento formal; (de los once años hasta la adolescencia) se considera que ya la persona posee una maduración mental , ya maneja conceptos de alta complejidad y su estimulación ambiental ya dependerá de métodos pedagógicos para desarrollar aún más su potencialidad (Arevalo, 2009)

Actividades y técnicas para desarrollar motricidad gruesa.

Lanzamiento de pelota a través de un neumático

Integración del control óculo-manual, cinco a seis años.

Meta: Dirigir un tiro hacia un objeto.

Objetivo: Lanzar una pelota mediana hacia un neumático estático.

Materiales: Un neumático viejo, cuerda gruesa y una pelota mediana.

Procedimiento:

- Cuelga el neumático de la rama de un árbol, dejando que quede a un metro del suelo.
- Pon al niño directamente delante del neumático y ayúdalo a dejar caer una pelota a través del agujero. Prémialo inmediatamente.
- Gradualmente reduce la ayuda cuando comience a entender lo que esperamos de él.
- Cuando deje caer con facilidad la pelota, haz que se aleje un poco para que pueda tirar la pelota hacia el agujero, desde detrás de una línea que tracemos, a un metro del neumático.
- Apunta cuántas veces tira con éxito y desde qué distancia. Asegúrate de que puede lanzarla al menos siete veces de cada diez antes de mover la línea hacia atrás y recuerda que siempre debes cerciorarte de que el neumático no se mueve

Rebotar una pelota

Meta: Incrementar el control de los brazos y las manos, y desarrollar la coordinación óculo-manual.

Objetivo: Botar una pelota grande cinco veces sin perder el control.

Materiales: Una pelota grande (o cualquier pelota que bote bien, pero que no sea muy pesada).

Procedimiento:

- Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces
- Luego coge su mano y haz que bote la pelota. Recompénsalo inmediatamente por ello.
- Gradualmente ve soltándole la mano cuando comience a intentar a botarla él solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas. Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que él pueda.
- Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control.
- Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda.

Giros hacia delante: volteretas.

Meta: Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.

Objetivo: Dar cinco giros hacia delante.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento:

- Despejar un área grande en una alfombra o en el césped.
- Asegúrate de que el niño te mira y demuéstrale cómo te giras hacia delante.
- Dile “vuelta”, mientras te ruedas, y transmítele que la actividad es divertida y excitante.
- Si es posible, haz que una tercera persona lo ayude moldeándole los movimientos, mientras tú le sirves de modelo.

- Ponte en cuclillas con ambas manos en el suelo, separadas por la anchura de tus hombros. Ayúdalo a conseguir la misma posición y entonces, muévele hacia abajo su cabeza, de manera que su barbilla, descansa sobre su pecho. Inclínalo lentamente hacia delante, hasta que su codo quede tocando el suelo.
- Después empuja sus piernas para ayudarlo a completar la voltereta hacia delante. Recompénsalo inmediatamente.
- Repite el procedimiento reduciendo gradualmente tu ayuda hasta que pueda completar una voltereta él solo.

Pasos de elefante

Meta: Incrementar el equilibrio y la movilidad.

Objetivo: Caminar como un elefante, diez pasos, con el cuerpo curvado sobre la cintura y los brazos colgando delante.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento:

- Demuéstrale al niño cómo camina un elefante, curvando hacia delante la cintura y dejando los brazos flácidos, colgando delante de ti con los puños cerrados.
- Asegúrate de que te está mirando y camina hacia delante, oscilando tus brazos lentamente de un lado a otro. Di: “mira, soy un elefante”.
- Ayúdalo a ponerse en esa posición y camina junto a él como si fueses elefante, para que pueda imitarte.

- Si es posible, haz que otra persona lo mantenga en la postura, mientras tú continuas siendo su modelo a seguir.
- Al principio no cuentes con que mantenga la postura por mucho tiempo.
- Cuando se sienta más cómodo y seguro de sí mismo, caminando como un elefante, traza un recorrido de diez metros e intenta conseguir que lo siga hasta el final.

Avanzar en una carrera de obstáculos

Meta: Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.

Objetivo: Completar una carrera de dificultad moderada, con siete obstáculos para subir, sin ayuda.

Materiales: Varios.

Procedimiento:

- Cuando el niño pueda completar un recorrido con obstáculos de dificultad intermedia sin problemas, (ver actividad 73), construye un itinerario ligeramente más largo y más dificultoso para él.
- Usa algunos de los objetos que ya le sean familiares e incorpora aparatos para complicar las actividades de motricidad corporal gruesa, como la barra de equilibrios de la actividad 84.
- Sigue el mismo procedimiento que en un recorrido de obstáculos simples.
- Extiende un trozo de cuerda por el suelo, para que sepa en qué orden aproximarse a los obstáculos.

- Camina con él, por el recorrido completo la primera vez, para estar seguros de que sabe qué hacer en cada momento y cuando aprenda a salvar todos los obstáculos, apunta en una lista las veces que lo termina con éxito.
- Recompénsalo cada vez que termine, dándole algo especial cada vez que rompa su récord.

Arrastrar un objeto pesado

Meta: Incrementar la fuerza de las manos y desarrollar la musculatura en general.

Objetivo: Tirar de una caja con peso una distancia específica, determinada por la condición física del niño.

Materiales:

Cuerda de aproximadamente un metro de largo, una caja grande, libros, piedras, o todo tipo de materiales que usemos para aumentar poco a poco el peso de la caja.

Procedimiento:

Traza una línea en el suelo con tiza o una cinta, y pon la cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Ata el extremo de esta a una caja de cartón vacía.

- Coge el otro extremo y enséñale al niño como tiras de la cuerda para que la caja cruce la línea.
- Vuelve a poner la caja en la posición inicial y ayúdalo a tirar de la caja la marca.

- Repite el proceso, reduciendo gradualmente tu ayuda, hasta que pueda tirar de la caja vacía él solo.
- Progresivamente, ve aumentando el peso de la caja, dependiendo del peso y la condición física del niño.
- Ten cuidado de no poner demasiados objetos y hacer que la tarea sea frustrante para él.
- Pon atención en la línea, para que esté siempre claramente visible, y el niño sepa justamente hasta que distancia desplazar la caja.

Guerra de tirones

Meta: Incrementar la fortaleza de los brazos y desarrollar la musculatura en general.

Objetivo: Tirar de una cuerda sujeta por otra persona, que ejerce una ligera presión.

Materiales: Cuerda de un metro de largo.

Procedimiento:

- Traza una línea en el suelo, con tiza o cinta, y pon la cuerda con su mitad en la línea.
- Haz que el niño coja un extremo mientras tú sostienes el otro.
- A una señal, haz que intente tirar de ti hasta que cruces la línea (Puede ser necesario la ayuda de otro adulto para que le muestre cómo se tira).
- Al principio pónselo fácil y alábalo con frases como “que bien tiras”, “buen empujón”. Gradualmente, tira aumentando la fuerza que ejerces desde tu extremo,

para que tenga que aumentar la fuerza con la que el niño tira, hasta que tú cruces la línea. (Gdbadajoz, 2013)

Desplazamiento en parejas

Objetivo: Ejecutar desplazamientos en parejas de diferentes formas por planos a altura.

Materiales: cuerdas, bastones, pelotas, aros, bancos, objetos varios, instrumento musical.

Parte inicial: Los niños(as) caminan dispersos por toda el área y después se encuentran en parejas. El adulto indicará: se unen unas parejas con otras de la forma que deseen y continúan caminando, hacía adelante, hacía un lado y el otro lado, saltando hacía adelante y a un lado y otro. A otra señal vuelven a caminar individualmente.

Parte principal:

Se les propone jugar con las cuerdas individualmente: caminar y saltar por arriba de cuerdas colocadas en el piso y después atadas a obstáculos a una altura del piso, pasarlas de diferentes formas. Posteriormente se invita a cada niño a realizar lanzamiento y captura de la cuerda: hacia adelante y atrás, con dos manos y una, alternadamente.

Se les propone conducir la pelota con la cuerda, llevándola cada niño de la forma deseada. Continuar realizando lanzamientos de la pelota individualmente, en parejas y tríos, puede realizarse de pie, sentado etc. Posteriormente pueden caminar por un banco o muro haciendo equilibrio con un objeto que se coloca en distintas partes del cuerpo: la cabeza, el hombro o con la misma pelota del juego anterior. Se propone jugar a: “El salto musical”

Se marcan dos líneas una de salida y otra de llegada a una distancia de cuatro metros. Los niños se organizan uno al lado del otro y se colocan en la línea de salida.

El adulto con un instrumento musical (de percusión) marcará un golpe y en ese momento los niños darán un salto, si marca dos, darán dos saltos, etc. No debe dar más de tres golpes seguidos. Mediante los saltos los niños se desplazan desde la línea de salida hasta la de llegada. El primero en llegar sustituye al adulto o al niño(a) que está en la línea de llegada.

Parte final:

Caminar lentamente dando golpes suaves con los pies, los golpes se producen cada vez más suaves hasta caminar en silencio.

Subir y bajar escaleras

Objetivo: Realizar desplazamientos de diferentes formas por escaleras en distintas posiciones.

Materiales: escaleras.

Parte inicial: Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y otro. Caminando, saltando, corriendo. Continuar caminando y al encontrarse con el amigo dar palmadas uniendo las dos manos de cada uno: arriba, abajo, al frente, a un lado y otro.

Parte principal:

Colocar escaleras en el piso y caminar: pasando entre cada peldaño, por arriba de estos apoyando manos y pies, por los bordes con las piernas separadas, por arriba de los peldaños haciendo equilibrio. Colocar las escaleras horizontalmente a una pequeña altura y caminar hacia adelante y lateralmente entre los peldaños. Posteriormente colocarla inclinada en uno de sus extremos para subir y descender apoyando manos y pies.

Se les propone el juego: "gato y ratones".

Los niños se situarán alrededor de un círculo grande dibujado en el piso o marcado con cuerda en el área. El adulto estará agachado en el centro del círculo con los ojos cerrados. A la señal los niños se desplazan en cuadrupedia hacia el adulto, imitando a los "ratones" y al encontrarse cerca, este que hace de "gato" dirá misu, miau y los ratones saldrán del círculo, para que el gato no los capture. Se repite libremente.

El primer niño(a) capturado sustituye el papel del adulto y posteriormente cada niño capturado pasa a ser gato, junto con el niño(a) atrapado, de forma que aumenten la cantidad de niños perseguidores.

Parte final:

Al final del juego, se sientan en el círculo para cantar una canción.

Movimientos con aros y bastones

Objetivo: Ejecutar desplazamientos de diferentes formas y direcciones por planos en el piso y verticales. Conducir objetos.

Materiales: Aros, bastones, barra vertical o cuerda gruesa con nudos.

Parte inicial:

Se invita a los niños(as) a caminar con los ojos cerrados (un pequeño espacio) hacia el lugar donde el adulto produce un sonido con el instrumento musical. Al lograrse la respuesta de los niños, se les indica abrir los ojos y observar el lugar donde se han desplazado. El adulto lo repite cambiándose a un lugar diferente del área o salón.

Posteriormente cada niño(a) camina, trota o salta según el sonido del instrumento musical que ejecuta el adulto. Estos desplazamientos se realizarán dispersos.

Parte principal:

Se propone a los niños(as) construir caminos con aros y bastones para después pasar por estos: caminando, trotando, saltando, apoyando manos y pies; hacía adelante, lateralmente, y lento hacía atrás: caminando y apoyando manos y pies. Se les invita a conducir el aro llevándolo con el bastón: hacía adelante, hacía atrás, siguiendo una línea recta, curva, trasladándolo rápido y lento. Después a la inversa conducen el bastón con el aro: hacía adelante, hacía atrás, lento y rápido. Posteriormente se les propone trepar (subir y bajar) por barras verticales o cuerdas largas con nudos atados a una pequeña altura. En las cuerdas pueden realizar balanceos, colgarse brevemente, etc.

Se propone jugar a: “El tren”

Se organizan cuatro grupos de niños colocándose uno detrás del otro (tren). Frente a los grupos se trazará una línea en el piso. A partir de esta línea y perpendicular a ella, se trazarán dos líneas paralelas que sigan la dirección que ha de recorrer el tren (línea de ferrocarril). La separación entre líneas es de diez centímetros, aproximada.

A la señal del adulto, los niños(as) formados uno detrás del otro (tren), sostenidos por la cintura caminarán entre las líneas sin tocarlas. El adulto indica con sonidos vocales: chuchúa, chuchúa, que el tren avanza rápido y lento. Se destaca el grupo que llega primero

a la línea final, mantenidos en el agarre por la cintura y pasando por dentro de las líneas trazadas.

Las estrategias de juego en educación.

Los distintos juegos empleados por el docente en el aula de clase con una herramienta empleada por medio de las actividades recreativas y lúdicas que son imperantes en edades tempranas hasta los principios de la adolescencia siendo un buen complemento para ciertas edades.

En el tiempo que proporcionan el ejercicio físico también recrean el espíritu y desenvuelven cualidades, sin la necesidad de preocuparse por el desgaste físico que la práctica de un deporte conlleva, sin poder la preparación física y mental que requiera, para poder realizarla ya que como se ha mencionado los niños y niñas están rebosantes de energías las cuales desean gastar por medio del juego.

Es de gran atracción este medio lúdico para los infantes en su etapa de pre-escolaridad ya que tiene una rápida definición y ejecución que sirve gracias a sus facultades recreativas de buen complemento, pues pone de lado la rigidez, lo repetitivo o monótono en lo que muy fácilmente todo docente ha caído alguna vez, por lo cual las técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa es un parámetro que siempre debe estar presente al momento de realizar un cronograma de actividades en educación física.

Las técnicas de juego o estrategias de juego tienen una función fundamental en la psicomotricidad de los niños y niñas ya que es empleada para afianzar y desarrollar habilidades físicas básicas pero muy necesarias que estarán permitiendo que se conciba la posibilidad de obtener resultados óptimos que otros métodos más complejos. Por lo cual el origen mismo del juego se puntúa como el conformador de las modalidades deportivas.

Fundamentos de las actividades lúdicas y recreativas.

Es sumamente importante la participación activa del docente, no simplemente para que interprete o acomode las políticas educativas o de la institución para facilitar el uso de las técnicas de juego en horas de receso, sino más bien para estructurar o mejorar los procesos que posibiliten una mejor educación ya que sólo una educación de calidad podrá garantizar el desarrollo motriz y mental de los estudiantes.

El juego tiene como objetivo la manera general de optimizar el currículo, brindando herramientas teóricas y prácticas que posibiliten su extensión; por lo cual es de suma importancia que el docente tenga un amplio manejo y conocimiento de los fundamentos básicos que dirigen su aplicación, ya que es común que haya hábitos, destrezas, actitudes y habilidades fundamentales a la óptima adaptación del hombre. Estas deben ser halladas mucho antes que el niño asista a clases a ser educado, es el derecho de cada niño y niña que se brinde y apoye con toda la información que sea capaz de asimilar.

- ❖ Todos los niños y niñas necesitan de una amplia gama de experiencias para su desarrollo.
- ❖ Cada infante tiene sus propios intereses los cuales deben ser escuchados, y ampliado con conocimiento del docente.
- ❖ Todos los niños y niñas deben realizar tareas y necesitan jugar con los demás estudiantes.
- ❖ Todos los niños y niñas tienen la necesidad de pensar y aprender para lograr su independencia emocional.
- ❖ Todos los niños y niñas encuentran mejor el aprender realizando una acción.

Cuando se limita las experiencias que obtiene un infante es perjudicial, ya que este aprende más mediante las figuras o imágenes y modelos concretos, que por medio de los fonemas. Los niños y niñas aprenden y se interesan en el momento que el docente aplica esfuerzos paulatinos y constantes. De esta manera cualquier niño y niña aprende con mayor facilidad y rapidez, cuando el maestro toma en cuenta las experiencias que ha pasado su estudiante con medios como:

- ❖ Debates
- ❖ Dibujos
- ❖ Dramatizaciones
- ❖ Juegos
- ❖ Deportes
- ❖ Mimos

El infante tiende a reaccionar más por un focalización o apreciación, por críticas constructivas y estímulos que, ante una crítica severa o el desapego, todos los niños y niñas son diferentes entre sí ya que tienen su propia personalidad que está en pleno desarrollo, su capacidad y las experiencias que está pasando por ende teniendo un crecimiento distinto a su propio ritmo algo que se catalogaría como típicamente suyo.

Principios familiares

La base del aprendizaje infantil se encuentra en sus hogares por lo cual para lograr un óptimo desarrollo la motricidad gruesa es necesario el apoyo incondicional de los padres de familia por lo cual es de suma importancia mencionar los siguientes puntos:

- ❖ Las experiencias que se desarrollan en los infantes, como por ejemplo el poder caminar, el docente debe potenciarlas con técnicas de juego como una pista con obstáculos.
- ❖ Se debe implementar estrategias que vayan de lo fácil a subir gradualmente a lo difícil, como el poder lanzar un balón a ya tener que apuntar y atinar a un objetivo.
- ❖ Un trabajo individual a realizar un trabajo grupal, se comienza experimentando un juego de reglas sencillas y luego con reglas un poco más complejas, estimulando el proceso de aprendizaje.
- ❖ Que del conocimiento del infante y de juegos de reglas sencillas pasar al juego de reglas complejas; mejorando el aprendizaje deseado y creando un ambiente lúdico.
- ❖ Construir materia didáctica con objetos que encontremos en nuestro entorno, existen diversas cosas como por ejemplo piedras, palos, bancas que pueden ser utilizados como obstáculos en una carrera.
- ❖ El docente debe siempre tener una voz firme con un lenguaje preciso y claro, siendo sugerente para lograr que los niños y niñas se organicen.
- ❖ Las técnicas de juego adecuadas invitan a que se ejecute una acción, incitando a ejercitarse sin la necesidad de preguntar qué realizar durante este.
- ❖ El deber docente es el de crear un ambiente de comunicación con los estudiantes. Sin que se pase algún detalle; ya que debe estar pendiente de los posibles peligros o errores que puedan suceder
- ❖ El docente debe agudizar su método de observación con el objeto de que actúe de manera oportuna e inmediata corrigiendo si es necesario: a su vez conocer más a sus estudiantes por medio de las técnicas de juego ya que cada uno tiene una personalidad distinta.
- ❖ El docente debe ser accesible y didáctico

- ❖ Siempre debe regir la disciplina imponiéndose ante el interés de lo que realicen los estudiantes y lo que les guste.
- ❖ El docente siempre debe estar dotado de una dosis de paciencia extra, para ser siempre comprensivo, intuitivo, en el momento que imparta su conocimiento a los infantes.
- ❖ El docente siempre debe transmitir la enseñanza del espacio por lo cual debe enseñar a utilizar todo el espacio disponible, ya que el estudiante siempre quiere mostrarle a su maestro lo que está haciendo.

Parte final

Caminar lentamente entre las líneas trazadas y expresar verbalmente el sonido del tren bajando cada vez el tono de la voz hasta repetirlo miméticamente: en silencio. Como se aprecia en los ejemplos anteriores los objetivos que se han programado están dirigidos al desarrollo de habilidades motrices básicas con un mayor nivel de complejidad en este grupo de edad.

Para realmente ejercer una influencia favorable en el desarrollo del niño(a) estas sesiones deben realizarse como mínimo con dos a tres frecuencias semanales de forma alterna, preferentemente deben ejecutarse al aire libre o en salones ventilados y con el espacio adecuado para facilitar los desplazamientos libres y variados del niño(a).

Los materiales a utilizar no tienen que ser sofisticados, pueden ser elaborados por los propios adultos con la participación de los niños(as), ejemplo: pelotas de tela, papel, etc. En este grupo de edad la actividad motriz programada puede durar entre veinticinco a treinta minutos y en cada sesión debe considerarse aumentar progresivamente la complejidad de las tareas que se proponen de manera que el niño(a) se enfrente cada vez a nuevas y variadas situaciones motrices que requieran de su respuesta y solución.

La esencia está dada no en la realización del movimiento por el movimiento, sino que en cada tarea motriz propuesta al niño(a) o creada por ellos se facilite su actuación con una participación activa del pensamiento, como una premisa básica para lograr en las edades que continúan un aprendizaje de significación

Fases del desarrollo motriz

Se divide en cuatro las fases o estadios del desarrollo motor:

- ✓ La primera es el desarrollo de las capacidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales; que va de los cuatro a los seis años.
- ✓ La segunda fase de los siete a los nueve años, que es cuando los niños pueden elaborar esquemas de movimiento de alguna forma estructurados; es decir, con un cierto grado de autonomía y posibilidades de relación con su entorno. Esta etapa se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de habilidades motrices básicas.
- ✓ La tercera fase corresponde a la iniciación de las habilidades motrices específicas y el desarrollo de los factores básicos de la condición física que de acuerdo al autor, abarca desde los diez a los trece años, cuando es posible partir de los aprendizajes básicos, hacia otros más estructurados.
- ✓ Finalmente, la cuarta y última etapa del desarrollo motor, comprende de los catorce hacia los dieciséis o diecisiete años, cuando el adolescente está apto para desarrollar actividades motrices específicas, iniciando de esta forma el trabajo deportivo propiamente dicho. (Romero, 2011)

2.1.2 Marco referencial sobre problemática de investigación

2.1.2.1 Antecedentes de la investigación.

Según proyecto de la “(Universidad Estatal de Santa Elena) el trabajo de actividades lúdicas aplicando técnicas del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa tendrá como fin incentivar a los niños y niñas la práctica de los juegos y actividades que beneficien su salud. Los y las profesoras de la institución deberán tener conocimientos amplios sobre este contenido, son de fundamental importancia para el desarrollo motor de los niños. Por ende, el trabajo de motricidad gruesa es muy importante para el niño y la niña es su etapa de desarrollo.

A criterio de María Pazmiño Gavilanes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, la psicomotricidad es una disciplina en la que se entrecruzan diferentes y variados enfoques y que aprovecha la síntesis de muchos campos del saber científicos entre ellas la educación física infantil y las distintas simbologías del movimiento, la creatividad psicomotriz y la danza esta gran cantidad de aportes conlleva, igual número de teorías, métodos y técnicas si bien el común denominador es una reacción a la visión dualista cuerpo-alma y un intento de reeducación del aprendizaje y las relaciones humanas.

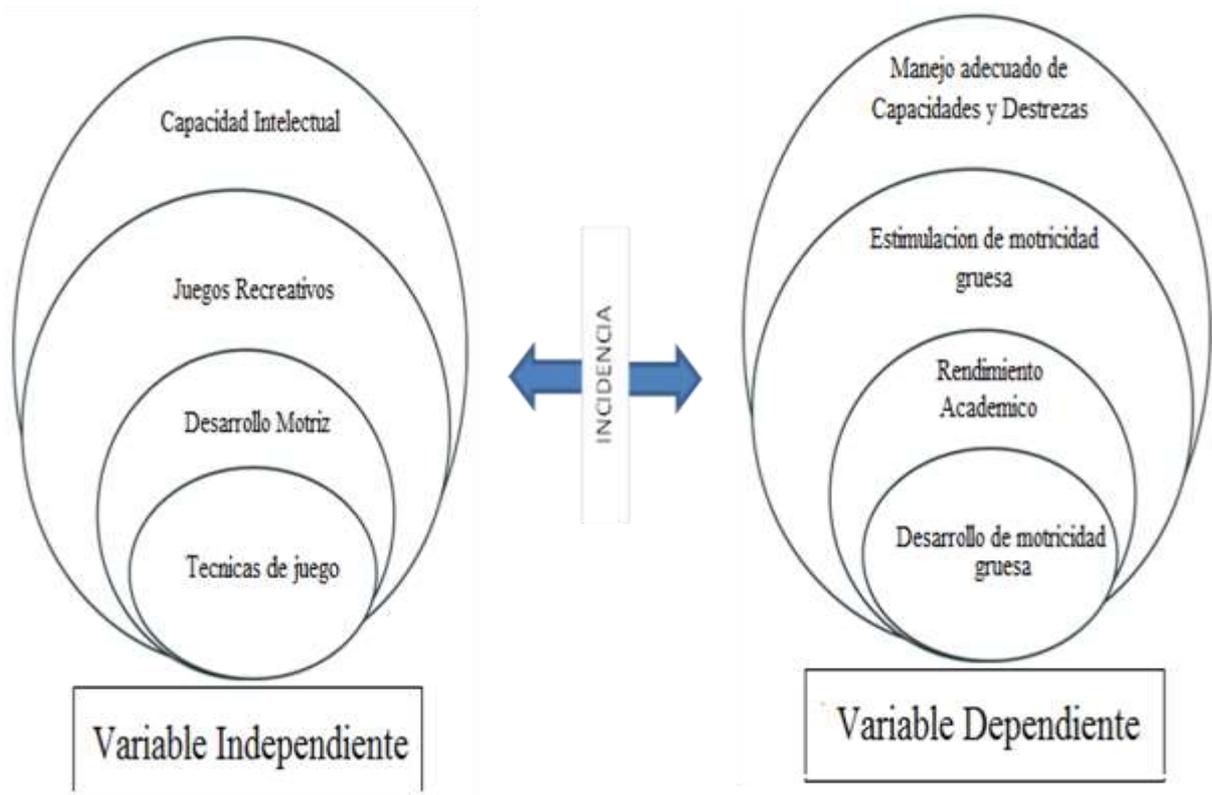
De acuerdo a la (Universidad del Oriente) En la actualidad, la tendencia en Educación Infantil orientado al mundo moderno tiene como objetivo la formación integral de los niños/as, que se basan en cuatro ejes fundamentales de aprendizaje humano: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos. La Estimulación Temprana influye en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de tres a cuatro años de edad, ya que en los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque contribuye en el desarrollo intelectual, afectivo y social y favorece la relación entre ellos/as y su entorno. La motricidad gruesa es la base para que niños y niñas adquieran precisión, seguridad, mayor destreza manual y control digital que permitirá mejor desarrollo motor fino.

Según comenta Johana Yoli Santiago – Universidad Salamanca para los docentes, la implementación del juego como estrategia para estimular el desarrollo de la variable de

coordinación y equilibrio, los ayuda en su trabajo pedagógico, porque un niño o niña con dificultad en su motricidad gruesa es un problema para las actividades que ella desarrolla dentro del aula y puede atrasar lo programado desde el punto de vista del plan de estudio.

El realizar esta investigación en la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” del cantón Urdaneta, demuestra la importancia del tema en el desarrollo evolutivo de los niños/as y por medio de su enfoque hacia las técnicas de juegos para el desarrollo y ejecución de las funciones motrices gruesas que permiten una coordinación adecuada de sus movimientos por ello padres y docentes deben conocer la conducta de los niños/as en cada área como: motriz, cognitiva, afectiva en la diferentes fases de su desarrollo para que mediante una apropiada motivación obtengan un excelente progreso armónico de su cuerpo. (Bestream, 2013)

2.1.2.2 Categorías de análisis



2.1.3 Postura teórica.

Jean Piaget, “la inteligencia se desarrolla cuando logra hacer el medio que lo rodea”. Con la educación psicomotriz se inicia el camino para alcanzar este objetivo partiendo del entorno más próximo que puede haber para cualquier persona: su propio cuerpo. Luego participa en acrecentar el ámbito de experiencias de este, en la medida en que colabora a que este primer “objeto” descubierto se vaya situando en las coordenadas espacio-temporales y practicando relaciones cada vez más complejas con los objetos que rodean el mundo. Todos los saberes que el alumno adquiere sólo poseen auténtico valor educativo cuando se entrelazan entre sí para convertirse en una realidad vivida y plenamente significativa para él. (Fernandez, 2012).

A criterio de Piaget la inteligencia se desarrolla con el entorno, esto significa que a medida que el niño crece, el aprendizaje de él se basa en las cosas que observa y toca, por

lo tanto, si se estimulan las motricidades mediante las técnicas de juego inciden en gran porcentaje en su rendimiento académico y por ende sus destrezas motrices que le permiten crecer y desarrollarse normalmente.

María Montessori, la única acción eficaz en esa época (de los tres a los seis años) será la que tiende a ayudar al completo desarrollo de la vida. Por eso es preferible evitar rigurosamente el detener los movimientos espontáneos y renunciar a nuestra costumbre de obligar a los niños a realizar actos por la imposición de la propia voluntad; a menos que se trate de actos inútiles y perjudiciales.

Cuando el niño hace ejercicios según la necesidad de su presente sensitivo progresa y alcanza grados de perfección que son inimitables en otros momentos de la vida, y en lugar de fatigarse aumenta su propio vigor y gusta de la alegría que procede de satisfacer una necesidad real de la vida. Es decir, este autor señala que los niños simultáneamente realizan sus primeros movimientos sin necesidad de presión de maestros o padres, con lo cual desarrollaran sus aptitudes, basados en sus capacidades y propia iniciativa, únicamente corrigiendo ciertos desfases que pueden producirse ya sea en actividades perjudiciales o poco servibles. (Lucía, 2011)

Según Montessori las actividades motrices deben ser espontaneas y cuando las necesidades propias del niño las requiera no podemos forzar a los niños a que realicen ejercicios o actividades que ellos no quieran o no les nazca, sería recomendable incluir técnicas apropiadas de juego para ayudar e influir adecuadamente en sus desarrollo motriz con la diferencia que en muchos de los casos les agradara realizarlo, sin necesidad que sean obligados a hacerlo, al contrario que sea libre y espontáneo.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general o básica

Las técnicas de juego incidirán en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”, del Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.

El uso de técnicas de juego adecuadas para el desarrollo motriz incrementará el rendimiento de los estudiantes de segundo año de educación básica.

Los juegos como actividades eficaces lograrán la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

El manejo adecuado de actividades recreativas por parte de los docentes de educación básica incrementará la capacidad intelectual de los niños del curso y plantel antes mencionado.

2.2.3 Variables

Variable independiente. - Técnicas de juego

Variable dependiente. - Desarrollo de motricidad gruesa

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Prueba de estadística aplicada

El método estadístico que usara para la comprobación de la hipótesis es chi- cuadrado (χ^2) por medio de esta prueba se podrán medir variables tanto cualitativas como cuantitativas, tomando en consideración la relación existente entre las variables, por lo cual se aplicara la siguiente formula.

Formula:

$$\chi^2 = \sum_i \frac{(\text{observada}_i - \text{teórica}_i)^2}{\text{teórica}_i}$$

DETALLE:

X2 = Chi-cuadrado.

Observada =Frecuencia observada.

Σ = Sumatoria.

Teórica= Frecuencia esperada.

Margen de error: 0,05 %

Margen de confiabilidad: 0,95%

Hipótesis nula:

H0: si no se analiza las técnicas de juego no se sabrá cuál ha sido su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza, del Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

Hipótesis Alternativa:

HI: si se analiza las técnicas de juego se sabrá cuál ha sido su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza, del Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

Tabla # 1

Aplicación de la fórmula establecida

TABLA DE FRECUENCIAS OBSERVADAS				
CATEGORIAS	PREGUNTAS DOCENTES	PREGUNTA 1 ESTUDIANTES	PREGUNTA 1 PADRES	TOTAL
Muy frecuente	0	0	0	0
Frecuente	1	22	5	28
pocofrecuente	0	8	5	13
Nunca	0	2	22	24
Total	1	32	32	65
	0,015384615	0,492308	0,492307692	0,984615385

Tabla # 2

TABLA DE FRECUENCIAS OBSERVADAS				
CATEGORIAS	PREGUNTAS DOCENTES	PREGUNTAS ESTUDIANTES	PREGUNTAS PADRES	TOTAL
Muy frecuente	0	0	0	0
Frecuente	0,430769231	13,78461538	13,78461538	28
pocofrecuente	0	6,4	6,4	12,8
Nunca	0	11,81538462	11,81538462	23,63076923
Total	0,430769231	32	32	64,43076923

Tabla # 3

TABLA DE FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
CATEGORIAS	PREGUNTAS DOCENTES	PREGUNTAS ESTUDIANTES	PREGUNTAS PADRES	
Muy frecuente	0	0	0	
Frecuente	0,752197802	4,896222527	5,598231456	
pocofrecuente	0	0,4	0,30625	
Nunca	0	8,153926282	8,778926282	
Total	0,752197802	13,45014881	14,68340774	28,88575435

12,8381 < 28,88575435

Tabla # 4

Grado de libertad = números de filas -1* Numero de columnas -1	
GL=	(f-1)(c-1)
GL=	(4-1)(2-1)
GL=	(3)*(1)
GL=	3

Tabla # 5

DISTRIBUCIÓN X²

TABLA 3-Distribución Chi Cuadrado χ^2															
P = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi cuadrado tabulado, v = Grados de Libertad															
v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515

CONCLUSIÓN:

$$x^2_{calculada} \leq x^2_{critica}$$

$$12,8381 < 28,0626781$$

$\alpha = 0.05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrada es de 12,8381. Por lo cual se concluye que si el chi cuadrado es mayor que el chi cuadrado tabular rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa la cual es:

HI: Si se analiza las técnicas de juego se sabrá cuál ha sido su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza, del Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

Encuestas realizada al docente de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” del cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

- 1. Usted en clases aplica las técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estuantes de segundo año.**

Tabla 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
Muy Frecuente	0	0%
frecuente	1	100%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	0	0%



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Docente de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”

Interpretación de datos: el 100% de los encuestados afirman que frecuentemente se realiza las técnicas de juego en los estudiantes de segundo año.

Análisis: el uso de las técnicas de juego por parte del docente es de suma importancia para el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes.

Encuesta realizada a los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” del cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

1. ¿Tu profesor realiza juegos en clases?

Tabla 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
Muy Frecuente	0	0%
frecuente	22	69%
Poco frecuente	8	25%
Nunca	2	6%
TOTAL	32	100%



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”

Interpretación de datos: el 69% de los encuestados afirman que frecuentemente se realizan juegos que ayuden con la motricidad gruesa. El 25% exponen que es poco frecuente mientras el 6% expone que nunca se realiza esta actividad

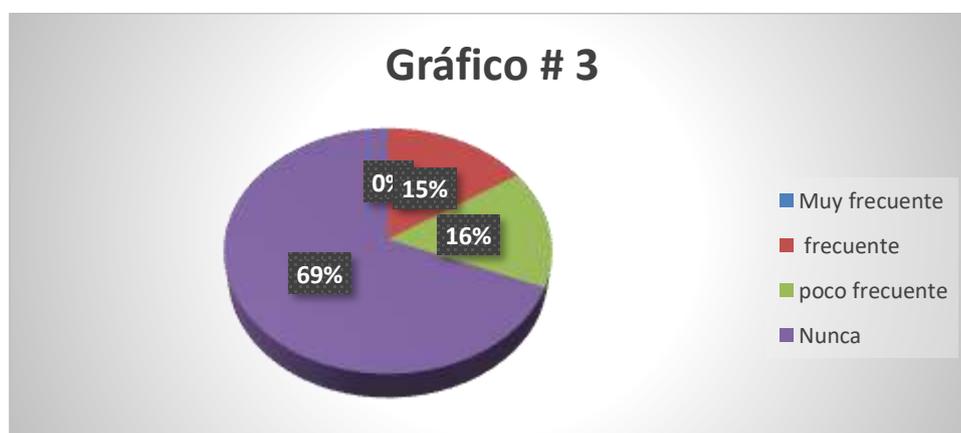
Análisis: el uso de técnicas de juego de forma frecuente es de vital importancia ya que al mismo tiempo que divierten a los niños y niñas estimula su motricidad gruesa

Encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” del cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

1. ¿Cree usted que sus hijos presenten dificultad al realizar estos ejercicios?

TABLA # 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	5	15%
poco frecuente	5	16%
Nunca	22	69%
TOTAL	32	100%



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación de datos: El 15% de los encuestados exponen que sus hijos/hijas han presentado algún tipo de dificultad de forma frecuente, el 16% afirman que con poca frecuencia han presentado alguna dificultad mientras que el 69% explica que nunca han tenido algún tipo de problema con la realización de esta actividad.

Análisis: como ya se ha mencionado en el presente estudio, que es de vital importancia el uso de técnicas según la edad de los estudiantes.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

Mediante el presente estudio se llegaron a diferentes conclusiones.

3.2.1. Generales:

Cuando los docentes utilizan técnicas de juego influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

Que los docentes tienen como deber fundamental implementar juegos que estimulen la motricidad gruesa de niños y niñas

La clave para interactuar con las funciones motrices del menor es mediante el uso de juegos que lo diviertan.

3.2.2. Específicas:

Las técnicas de juego que estimulan la actividad motora, mental y espiritual del infante permitiendo su desarrollo integral.

Que los niños y niñas poseen un cuerpo y mente en proceso de evolución y construcción, por lo cual el juego ocupa un lugar privilegiado en su medio de expresión.

Las técnicas de juego son muy necesarias debido a que por medio de él pueden desarrollar su personalidad y hallar su lugar en el grupo.

Que las técnicas de juego que son utilizadas en los estudiantes de segundo año inciden de manera positiva en el desarrollo de la motricidad.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

Mediante el presente estudio se realizaron las siguientes recomendaciones:

3.3.1. Generales:

Los docentes de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza deben actualizar de manera constante sus conocimientos pedagógicos en cuanto al uso de técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa.

3.3.2. Específicas

Es de suma importancia que los docentes de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza, cantón Urdaneta, provincia Los Ríos. Utilice estrategias o técnicas de juego, a manera que los estudiantes se diviertan jugando.

Que los docentes hagan uso estrategias que estén acorde a la edad de los estudiantes.

Que se sigan realizando este tipo de investigaciones en distintas Unidades educativa para conocer de manera más amplia esta problemática

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

Mediante el presente estudio se llegaron a diferentes conclusiones.

3.2.1. Generales:

Cuando los docentes utilizan técnicas de juego influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

Que los docentes tienen como deber fundamental implementar juegos que estimulen la motricidad gruesa de niños y niñas

La clave para interactuar con las funciones motrices del menor es mediante el uso de juegos que lo diviertan.

3.2.2. Específicas:

Las técnicas de juego que estimulan la actividad motora, mental y espiritual del infante permitiendo su desarrollo integral.

Que los niños y niñas poseen un cuerpo y mente en proceso de evolución y construcción, por lo cual el juego ocupa un lugar privilegiado en su medio de expresión.

Las técnicas de juego son muy necesarias debido a que por medio de él pueden desarrollar su personalidad y hallar su lugar en el grupo.

Que las técnicas de juego que son utilizadas en los estudiantes de segundo año inciden de manera positiva en el desarrollo de la motricidad.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

Mediante el presente estudio se realizaron las siguientes recomendaciones:

3.3.1. Generales:

Los docentes de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza deben actualizar de manera constante sus conocimientos pedagógicos en cuanto al uso de técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa.

3.3.2. Especificas

Es de suma importancia que los docentes de la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza, cantón Urdaneta, provincia Los Ríos. Utilice estrategias o técnicas de juego, a manera que los estudiantes se diviertan jugando.

Que los docentes hagan uso estrategias que estén acorde a la edad de los estudiantes.

Que se sigan realizando este tipo de investigaciones en distintas Unidades educativa para conocer de manera más amplia esta problemática.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa Obtenida

La presente propuesta se obtuvo por medio de un análisis detallado de los resultados que se obtuvieron de la observación de las actividades de los estudiantes y a su vez de las encuestas realizadas tanto a los padres de familia como a los estudiantes con ayuda de sus padres, para obtener datos más precisos. Por lo tanto, es imperante el diseño de un manual de técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

La importancia que tiene la actividad física enmarcado en el desarrollo evolutivo de los infantes es sustancial, debido a que las funciones motrices y mentales para una coordinación óptima de sus movimientos deben ser estimuladas de manera adecuada ya que la función del docente es la de conocer el comportamiento de sus estudiantes en cada área ya sea la cognitiva, motriz y afectiva en sus distintas etapas. Cabe mencionar que las experiencias que posee el infante inciden en su manera de ver el mundo y de cómo interactúa con este, es por ello que cualquier estímulo nuevo será puesto en un sistema psicológico existente.

4.1.2. Alcance de alternativa

Esta alternativa se fundamenta en las técnicas de juego que inducen en las variables de coordinación y equilibrio que son de suma importancia, ya que la actividad motora conforma una parte esencial en la mejoría de su desarrollo integral. Ya que desde la dimensión física, mental y espiritual de los niños y niñas se encuentra en un proceso de construcción y evolución por lo cual los juegos forman parte de la expresión del infante.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1 Antecedentes

En el transcurso de los años se ha analizado la trascendencia de la motricidad gruesa en los seres humanos, focalizándonos en los niños y niñas, los cuales deben tener un desarrollo positivo de este para tener una vida sin ningún tipo de dificultad mejor dicho plena. La motricidad gruesa debe ser realizada de tal forma que los infantes adquieran las capacidades indispensables para efectuar actividades sociales y motoras con independencia ya sea caminar, correr, subir escaleras saltar, etc.

El desarrollo pleno de los infantes hace alusión a una evolución armónica de la funcionalidad psicológica, perceptiva, sensorial, motriz e intelectual. Este desarrollo tiene su apogeo durante las etapas de evolución maduración y desarrollo neurocerebral del ser humano. Es imperante que las unidades educativas sean centros de concientización para los padres de familia acerca de la importancia de etapa primaria de los infantes con el objeto de que se le preste la debida atención.

El caso que se presentó en el Centro de Educación Inicial “María Angélica Idrovo” del cantón Ventanas, en el cual se observó que los niños y niñas de tres a cinco años tenían dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa, y que realizando este tipo de actividades se esperaba fortalecer los músculos del cuerpo, por lo cual las docentes buscaron actividades que sean adecuadas para los niños y niñas, ya que la deficiente práctica de ejercicio en los infantes puede ser la causa en el retraso del crecimiento cognitivo y físico siendo perjudicial para su correcto desarrollo a mínima o gran escala, transformándose en un obstáculo para continuar avanzando.

En el caso de la Unidad Educativa “María Angélica Idrovo”, era muy necesario trabajar no sólo a nivel institucional sino también cantonal en estrategias que ayudaran a

mejorar el desarrollo motor de los niños y niñas, no obstante, es penoso un tema el cual no se le daba la debida importancia, ya que en diversas unidades educativas se deja a los infantes crecer su propio ritmo, aprendiendo de manera autónoma, y a su vez los docentes piensas que con clases sencillas de educación física solucionan esta problemática. Pero la realidad es muy distinta ya que ellos no están recibiendo las herramientas necesarias para poder desarrollarse de manera óptima.

Existe tendencia en cuanto a la educación en los niños y niñas a nivel mundial la cual tiene como objeto la formación integral del infante, esto en base a lo que propuso la UNESCO en el año de 1996, en esta se encuentra la comisión internacional de la educación para el siglo XXI, que expuso de manera explícita cuatro puntos fundamentales que son las dimensiones del aprendizaje, las cuales son:

- Aprender a hacer
- Aprender a conocer
- Aprender a ser
- Aprender a convivir

Este movimiento que se centra en la modernidad, da sus primeros pasos en la concepción de la niñez como una categoría que engloba un sinnúmero de expectativas y experiencias a las del mundo de los adultos. Es por ello que, partiendo de la convención internacional de los derechos del niño, este se lo define como un individuo de derecho, admitiendo que la niñez es un nivel de ciudadano y persona. Por lo tanto, nace la afirmación de que pensar en los infantes como ciudadanos es admitir que ellos tienen derechos u obligaciones en todos los ámbitos sociales.

Es por ello que es de suma importancia una guía o manual de técnica de juego, ya que será una herramienta de ayuda al docente, que actualice su conocimiento y de esta manera seleccione la estrategia más óptima para sus estudiantes.

4.1.3.2 Justificación

La presente propuesta se justifica debido a que la labor docente es la de formar estudiantes que sean capaces de realizar sus actividades diarias sin ningún tipo de problema, obteniendo como apoyo una guía o manual de técnicas de juego que les permita enseñar por medio de distintos ejercicios a desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

Las utilidades que tiene la motricidad gruesa en los niños y niñas es muy conocida por los docentes y también es conocido los inconvenientes que les puede suscitar a los infantes que no se desarrolle su motricidad gruesa con normalidad y estas son tanto a nivel emocional como físico. En las primeras etapas de la vida, la psicomotricidad presenta un papel imperante ya que este incide relevantemente en el desarrollo tanto afectivo, intelectual y social del infante, permitiéndole relacionarse con su medio tomando la debida importancia a sus necesidades, intereses e individualidades.

Al carecer de estas técnicas de juego se desarrolla en los infantes insuficiencia psicomotora. Mostrando notorios retrasos en la evolución motora y destrezas sociales, en su capacidad lingüística, en el conocer su propio cuerpo y de sus habilidades. Es muy necesario trabajar desde distintos puntos de vista para conseguir el dominio motor, y garantizando el que se obtengan estas habilidades ya que es de suma importancia que simplemente pueda realizar movimientos ligeramente amplios sin tener algún problema, sino que el infante pueda realizar movimientos precisos con equilibrio asegurando el desarrollo de futuras habilidades tanto profesionales como personales.

El infante debe de obtener atención del docente en promedio de quince a veinte minutos por periodo de juego. Ya que el infante, aunque no parezca, desea independencia a pesar que tiene necesidad de apoyo emocional, caso contrario con un adulto que es sumamente individualista. Para conseguir que el juego sea recreativo debemos comprender que el infante debe pasar por un proceso de socialización para desempeña su rol en el grupo, por lo cual también se puede alternar el juego a modo solitario.

El infante es imaginativo con tendencias a la imitación con gusto por dramatizar en sus acciones, por lo cual las actividades a desarrollarse deben ser variadas, debido a que ellos tienen mucha energía realizando las actividades dispuestas con el docente con la mayor fuerza posible, ejerciendo presión en sus músculos, descubriendo, curioseando nuevas cosas explorando su entorno.

Es por ello que el docente debe estar muy claro en los puntos a conocer con sus estudiantes:

- ❖ Anhela el elogio estimulante.
- ❖ Ama repetir los juegos que lo entretuvieron.
- ❖ La lateralidad puede hallarse en el desarrollo de la animación
- ❖ Sobresale en las acciones motrices.
- ❖ Sus posturas tienen una gracia muy particular.
- ❖ Al realizar los ejercicios de manera adecuada su estado de equilibrio es mucho más maduro.
- ❖ Su desarrollo motriz le permite adquirir conocimiento sobre su entorno.
- ❖ La capacidad de adaptación que tiene acerca de una tarea específica es mucho más extensa.
- ❖ Le gusta cooperar y adecuarse a las normas impuestas o sociales.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. Objetivo general.

Diseñar un manual de técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”, cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

4.2.2. Objetivos específicos.

Estimular el desarrollo de la coordinación de los niños y niñas

Ampliar el conocimiento de los docentes brindando pautas que les permitan el desarrollar la motricidad gruesa en los infantes.

Ayudar a diferentes unidades educativas como referencia del manejo de técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa.

4. 3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1. Título.

Manual de técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa.

4.3.2. Componentes.

- Introducción.
- La rayuela.
- Ensacados.
- Bailar reconociendo las partes de su cuerpo.
- Saltar la cuerda.
- El gato y el ratón.
- El lobo feroz.
- Por debajo de la barra.
- Subir y bajar de las escaleras.
- Carrera de obstáculos.
- Atrapo mi zapato.
- Los animales del circo se han perdido.
- Carrera de caballos.
- Dentro-Fuera.
- Serpiente ciega.

- La telaraña gigante

**MANUAL DE TÉCNICAS DE JUEGO
PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA**



Introducción

En la actualidad de manera ventajosa en nuestro país se ha hecho hincapié en la educación integral en edades tempranas, tomando como fundamento el crear bases firmes en los infantes, ya que estas actividades estimularán su desarrollo. Esta realidad ha causado que los docentes de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”, cantón Urdaneta, provincia Los Ríos, respalden esta iniciativa en los estudiantes de segundo año a fin de obtener una educación integral inicial. Por medio del uso de juegos, estos ejercicios son sencillos y cómodos para los estudiantes, dando resultados satisfactorios.

El manual de técnicas de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa conforma un pilar básico en la estimulación de los infantes tomando en cuenta en primera instancia la salud, identidad, seguridad, afecto y juego de los niños y niñas para que ellos obtengan una infancia plena. Las técnicas de juego son de suma importancia en los infantes que estimulándolos con ellas se potencializa su desarrollo, despertando su faceta creativa y optimizando sus destrezas y habilidades.

Por lo cual el objeto del presente manual es estimular el desarrollo de la coordinación de los niños y niñas, ampliando el conocimiento de los docentes brindando pautas que les permita el desarrollar la motricidad gruesa en los infantes.

LA RAYUELA



Objetivo:

Estimular el fortalecimiento de los músculos y huesos de las piernas, desarrollando el equilibrio.

Desarrollo:

Es un juego tradicional, sencillo de hacer, el cual consiste en dibujar con una tiza en el piso con diferentes formas ya sea de un avión o un rectángulo y en ella los niños y niñas lanzarán una ficha que puede ser una piedra por turnos y luego procederán a saltar en ella con un solo pie o de manera alternada según la figura. No se podrá pisar el casillero en donde se encuentra la ficha, y tampoco las líneas del tablero. Si llegase a hacer eso pierde su turno y prosigue otro niño o niña. La parte más interesante de esta actividad es que los infantes al finalizar una ronda toman control de uno de los casilleros, denominándolos “casitas”. Conforme va desarrollándose el juego, se torna más difícil ya que estos casilleros o “casitas” son propiedad de un compañero por lo que no pueden pisarlo y sólo el dueño o dueña en el juego puede, siendo muy entretenido para ellos.

ENSACADOS



Objetivo:

Desarrollar el fortalecimiento de los músculos y huesos de las piernas estimulando su coordinación y equilibrio.

Desarrollo:

Para realizar esta actividad se forma dos grupos, se les proporciona sacos de lona o yute de un color para cada grupo. Se traza una línea de partida y una que será la meta. En cada grupo habrá un líder o jefe de grupo y cuando se les dé la señal, se pondrán dentro del saco y darán saltos lo más rápido posible para llegar a la meta y de ahí se le dará a otro niño o niña de su equipo para que este se dirija hasta el otro lado. Ganará el grupo que termine las rondas primero.

BAILAR RECONOCIENDO LAS PARTES DE SU CUERPO



Objetivo:

Estimula el desarrollo de la coordinación y el equilibrio del cuerpo de los niños y niñas.

Desarrollo:

El baile es una de las formas más entretenidas que existen para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo tanto, para que este sea más óptimo se debe buscar músicas que en su letra exprese el realizar acciones, ya sea el señalar o tocar donde están sus piernas, hombros, cabeza, etc. Permittedose de esta forma no sólo estimular la coordinación del cuerpo, sino también el desarrollo muscular debido que estas acciones son ejercicios muy prácticos. Cabe mencionar que se deben buscar músicas con mensajes positivos para los niños y niñas

SALTAR LA CUERDA



Objetivo:

Estimular el Desarrollo del equilibrio y la coordinación del cuerpo.

Desarrollo:

Es un juego tradicional el cual los niños niñas pueden jugarlo de manera individual o en grupo, pero el más efectivo para que también el estudiante socialice con sus compañeros de aula es el que consiste en que se forman grupos de tres o cuatro niños/as y dos sostienen la soga, uno de cada extremo al ritmo de distintas músicas. La más conocida es la de: “Monja viuda, soltera, casada, divorciada, etc”. Según como avance el juego se impondrán reglas en la música como que debe tocar el suelo o salte en un pie, permitiendo de esta manera el mejoramiento del equilibrio, coordinación mano ojo es muy recomendable ese juego, pero siempre con la supervisión del docente para evitar algún tipo de accidente.

EL GATO Y EL RATÓN



Objetivo:

Estimular el desarrollo y fortalecimiento de los músculos y los huesos

Desarrollo:

Esta técnica de juego consiste en formar un círculo mientras los niños y niñas se toman de las manos. Del grupo de niños se escoge un ratón, y éste es puesto en medio del círculo, y el que es seleccionado como el gato estará afuera del círculo y entre ellos realizarán un diálogo el cual será: “¡Ratón! ¡Ratón! ¿Qué quieres gato ladrón? ¡Comerte quiero! ¡Cómeme si puedes!” “Gato: ¡Estas gordito! ¡Hasta la punta de mi rabito!” Posterior a esto, el gato perseguirá al ratón. Si el ratón logra escapar puede entrar al círculo hecho por los niños y niñas durante un momento, y luego volver a salir. El juego termina cuando el ratón es atrapado y se debe escoger otro niño para empezar el juego otra vez consecutivamente.

EL LOBO FERROZ



Objetivo:

Estimular el desarrollo de los músculos y la identificación de su esquema corporal.

Desarrollo

Esta técnica de juego que es tradicional en nuestro país. Consiste en que un niño o niña será el lobo mientras que los demás forman un círculo, en el cual van a cantar: “¡Juguemos en el bosque mientras que el lobo no está!”.

Posteriormente a esto los niños del círculo preguntarán:

“¿Qué está haciendo el lobo?”

Y este responderá, ya sea que se está bañando, levantando de la cama o peinando hasta que diga que está saliendo para comerlo. En ese momento se rompe el círculo y empiezan a correr todos para que el lobo no los atrape. El juego termina cuando se atrapa a la mayor cantidad de niños o niñas y el siguiente lobo sería el primero que atraparon.

PASAR POR DEBAJO DE LA BARRA

**Objetivos:**

Estimular la elasticidad y la coordinación para crear un ambiente lúdico en los infantes.

Desarrollo:

Este juego consiste en que dos niños o niñas sostienen una barra, mientras que por turno cada estudiante debe pasar por debajo de ella inclinando su cuerpo hacia atrás. A medida que pasen las rondas se debe bajar el nivel de la barra. Es una técnica de juego que tiene mucha complejidad, pero su práctica resulta muy entretenida para los alumnos, mejorando su elasticidad y sus articulaciones y a su vez estimulara su coordinación.

Es recomendable que para realización de este juego siempre esté la presencia de un docente y el uso de una barra plástica para evitar posibles lesiones en los estudiantes.

SUBIR ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES



Objetivo:

Estimular el desarrollo de los músculos y la coordinación de los niños y niñas.

Desarrollo:

Para la realización de esta técnica de juego se necesita una escalera. Siempre ante todo debemos asegurar la integridad de los estudiantes y para ello el docente debe estar pendiente de toda la actividad realizarse. El primer paso es que a cada estudiante debe subir cada escalón con ambos pies, y luego un pie en cada uno, para mayor seguridad siempre se puede colocar una tercera persona para que ayude a estabilizarlo, brindándole confianza. A su vez se debe enseñar que debe poner un pie en uno y luego en otro mientras se sostiene de la barandilla, tanto al subir como al bajar. Es de suma importancia que se deba elogiarlo, aunque el docente haya tenido que ayudarlo, ya que eso impulsará al infante a continuar. Se debe proseguir hasta que este pueda colocar un pie delante del otro ayudándolo las veces que sea necesario hasta que pueda hacerlo por sí mismo.

Cabe recalcar que esta técnica de juego es muy útil para los estudiantes en edades tempranas ya que fortificará sus músculos y tendrá un desarrollo positivo en confianza.

CARRERA DE OBSTÁCULOS



Objetivo:

Estimular la coordinación, el desarrollo muscular y la elasticidad del cuerpo, creando un ambiente lúdico y divertido para los estudiantes.

Desarrollo:

Para la realización de esta técnica de juego se deben utilizar diferentes tipos de materiales que serán colocados en el recorrido a manera que los estudiantes deben evitarlos. Puede utilizarse cajas, sillas, cuerdas, escobas, etc. Se deben crear grupos de tres a cuatro estudiantes y hacer que corran por evitando los obstáculos que se hayan colocado en el recorrido. Cuando ya el infante pueda completar la carrera sin ningún tipo de ayuda se deberá construir otro recorrido con mayor grado de dificultad con un máximo de cinco obstáculos, focalizados especialmente en el equilibrio del cuerpo.

En caso sea muy complejo para los niños y niñas se extiende un pedazo de cuerda en el piso para que se los pueda guiar, a su vez, el docente debe caminar a lado del estudiante hasta que él pueda completar todos los obstáculos o simplemente cerca de él, mostrándole que siguiendo la cuerda puede llegar a la meta.

LANZAR GLOBOS AL AIRE.

**Objetivos:**

Estimular el desarrollo de los reflejos y la coordinación mano ojo.

Desarrollo:

Para poder realizar esta técnica de juego necesitaremos un espacio amplio y globos de distintos colores. Es un ejercicio muy simple de hacer pero que es muy divertido y beneficioso para los infantes. Se debe inflar un globo y lanzar al aire, a su vez, se le pide al niño o niña que lo mantenga en el aire rebotándolo sin dejarlo caer al suelo. Al no contar con globos también puede realizarse con pompas de jabón, pero el objetivo del estudiante es reventar la mayor cantidad sin que toquen el suelo.

EQUILIBRIO A RAS DEL PISO



Objetivos:

Estimular el desarrollo de la coordinación y equilibrio del infante.

Desarrollo:

Para realizar esta técnica de juego se debe tener un pedazo de madera tendido en el suelo. Los juegos de equilibrio a ras del suelo posibilitan el desarrollo de la coordinación y el equilibrio del infante. No existe necesidad de formar grupos, pero sí mantener un orden para hacer pasar a cada estudiante sobre esta tabla con los brazos extendidos de manera horizontal mientras los niños la cruzan sin salirse de ella. Es de suma importancia que las herramientas a utilizar estén aseguradas para evitar algún tipo accidente.



Objetivos:

Estimular el desarrollo de la lateralidad y aprender a atarse los cordones

Desarrollo:

Para realizar esta técnica de juego se debe hacer dos equipos, los cuales deberán colocarse uno a cada extremo del aula. Con la ayuda del docente deben quitarse el zapato derecho y colocarlos todos en medio con una indicación. Todos estudiantes deberán buscar su zapato y colocárselo. Gana el equipo que logre colocarse los zapatos de manera completa, por consiguiente, deberá realizarse de nuevo el juego con el zapato izquierdo, y así consecutivamente.

También este juego se puede realizar con las chaquetas de los estudiantes, pero la variante es que al colocarse sólo debería estar la manga derecha o izquierda. Cabe mencionar que el docente debe poner el orden de las cosas que se colocan en el medio del aula, aumentando la dificultad del juego. De esta forma se creará un ambiente lúdico en el que los niños y niñas puedan divertirse.

LOS ANIMALES DEL CIRCO SE HAN PERDIDO



Objetivos:

Estimular el desarrollo muscular al ejercitarse libremente.

Desarrollo:

Para realizar esta técnica de juego es necesario el uso de tubos de papel y dividir la clase en dos grupos. Un grupo será el de los domadores y el otro será el de los animales. Es necesario que cada niño se coloque un disfraz del animal que sea de su agrado. Los que estén el grupo de los domadores deberán usar su tubo de papel como un prismático y a la señal de: “¡Debemos buscarlos hasta encontrarlos!” , cada uno debe mirar por su prismático (tubo de papel) y observar uno de los animales.

Por consiguiente, deben llevar al animal que hayan divisado a su casa. Ganará el que más animales logre capturar, cabe mencionar que al terminar esto se deberán intercambiar los papeles. Es muy beneficioso para los niños este tipo de juegos que aparte de desarrollar su motricidad gruesa, estimulan su imaginación.

CARRERA DE CABALLOS



Objetivos:

Estimular el desarrollo de lateralización e impulsar el fortalecimiento de los músculos.

Desarrollo:

Para la realización de esta técnica de juego colocamos a los estudiantes en círculo en el suelo, y se debe darles las reglas del juego las cuales consisten en que cuando el docente diga que empiecen a correr los caballos los niños y niñas deben golpearse con las palmas las piernas. Cuando se diga trote deben golpear despacio los muslos. Cuando se diga: “galope” harán lo mismo que las anteriores, pero esta vez mucho más rápido. Cuando se diga: “curva a la derecha” todos giran a la derecha. Cuando se diga: “curva a la izquierda” harán lo mismo pero girando a la izquierda. Cuando diga: “túnel” se pondrán las manos en los ojos como observando el horizonte. Cuando se diga: “charco” darán palmadas. Las reglas pueden variar según la imaginación del docente. Es importante recalcar que este juego también se puede realizar mientras los estudiantes están de pie y realizan los sonidos con los pies y los brazos.

DENTRO-FUERA

**Objetivos:**

Estimular el desarrollo de la orientación y músculos de las piernas y brazos

Desarrollo:

Para la realización de esta técnica de juego se debe hacer uso de cuatro cuerdas las cuales deben ser colocadas en el suelo en forma de cuadro. Por consiguiente, se debe formar grupos de tres a cuatro niños. Uno de ellos debe quedarse en medio del cuadro y decir: “dentro” y todos los niños deben saltar dentro del cuadro y cuando este diga: “fuera” todos deben dar un salto fuera del cuadrado. El que se equivoque deberá ponerse en medio del cuadrado. A criterio del docente si se desea aumentar la dificultad puede dar las señales de dentro y fuera con pañuelos.

SERPIENTE CIEGA

**Objetivos:**

Estimular su percepción del espacio y fortalecer la coordinación.

Desarrollo:

Para la realización de esta técnica de juego es necesario seleccionar un estudiante el cual va a tener los ojos vendados, mientras que el otro estudiante lo va guiar sin hablar con él. Este debe irlo conduciendo por medio de pequeños toques en la espalda o en los hombros. El cómo deben hacerlo deben quedar de acuerdo antes de comenzar el juego, por consiguiente, deben irse haciendo la serpiente mucho más larga para hacer participar a todos los estudiantes pierde el que llegue a confundir el camino.



Objetivos

Estimular la percepción del espacio y el desarrollo muscular.

Desarrollo:

Para la realizar esta técnica de juego uno de los estudiantes será elegido como la araña y se colocará en el centro del aula y el resto de los estudiantes se pondrán frente a él en uno de los lados. Cuando el docente dé la señal, los niños intentarán cruzar al otro lado de la sala, sin que la araña los toque. Al paso que la araña vaya atrapando o tocando a los niños y niñas, estos irán formando una telaraña tomándose de las manos y esta será de manera lineal en el centro del aula, dejando de esta manera menos espacio para que los demás estudiantes puedan cruzar. Las regla del juego dice que sólo se podrá mover la telaraña a los lados (de manera lineal), también podemos aumentar la dificultad dejando que la telaraña atrape a los demás estudiantes o mosquitos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acedemia. (07 de Diciembre de 2014). Obtenido de http://www.academia.edu/5333239/QUE_ES_LA_LECTURA
- Amanecer, P. (16 de Noviembre de 2007). *Leer y Comprender*. Recuperado el 11 de Julio de 2015, de <http://www.planamanecer.com/familia/nuestros>
- anonimo. (10 de Marzo de 2014). *utb.edu.ec*. Recuperado el 11 de Agosto de 2017, de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1293/2/T-UTB-FCJSE-BASICA-000043.02.pdf>
- Anonimo. (02 de Marzo de 2015). *ufg.edu.sv*. Recuperado el 11 de Agosto de 2017, de <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/7054/2/372.218-A472i-Capitulo%20I.pdf>
- Answers.yahoo. (14 de Enero de 2011). Recuperado el 10 de Julio de 2015, de <https://espanol.answers.yahoo.com/question/index?>
- Ardila, L. M. (11 de Enero de 2014). *Repositorio*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2017, de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1410/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Incidencia%20de%20la%20psicomotricidad%20global%20en%20el%20desarrollo%20integral%20del%20ni%C3%B1o%20en%20el%20nivel%20preescolar.pdf>
- Arevalo, K. (11 de Agosto de 2009). *Prope Inicial*. Recuperado el 29 de Septiembre de 2017, de <https://propei3inicial.wikispaces.com/share/view/13521381>
- Arnold, F. (01 de Enero de 2014). *Significados*. Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de <https://www.significados.com/metodologia/>
- Bauz, F. S. (8 de Noviembre de 2013). *Animacion a al Lectura y Plan Lector*. Recuperado el 12 de Agosto de 2017, de http://educacion.elcomercio.com/nv_images/revista/pdf/presentacion2.pdf
- Bermeo, G. (24 de Febrero de 2012). *dpace*. Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2767/1/UPS-QT01038.pdf>
- Bestream, E. (02 de Junio de 2013). *Repositorio UTC*. Recuperado el 22 de Agosto de 2017, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1804/1/T-UTC-1677.pdf>

- Bezzia, J. d. (18 de Agosto de 2014). *Madres Hoy*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2017, de <https://madreshoy.com/juegos-de-motricidad-gruesa-para-ninos-en-edad-preescolar/>
- Bilbao.net. (14 de Marzo de 2009). Obtenido de http://bilbao.net/cs/Satellite?c=BIO_Generico_FA&cid=1279130609796&pagina me=Bilbaonet%2FBIO_Generico_FA%2FBIO_generico
- Blanco, I. (08 de Julio de 2008). *Proyecto de promocion de la Lectura*. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-blanco-isabel.pdf>
- Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). *Teorias del Juego*. Recuperado el 29 de Septiembre de 2017, de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Caballero, A. (23 de Abril de 2010). *Blogspot jugando me ejercito*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2017, de <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>
- Carrión, D. J. (02 de Enero de 2013). *mies*. Recuperado el 11 de Agosto de 2017, de <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>
- Cebrián, C. (19 de Junio de 2011). *Uvadoc*. Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1103/1/TFG-B.40.pdf>
- Centro Virtual Cervantes. (16 de Marzo de 1997). Recuperado el 07 de Julio de 2015, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estrategias.htm
- conceptos, D. (08 de Abril de 2007). Obtenido de <http://deconceptos.com/general/incidencia>
- Definicionabc. (19 de Febrero de 2007). Recuperado el 10 de Julio de 2015, de <http://www.definicionabc.com/social/educacion-basica.php>
- Ecumed. (03 de Mayo de 2012). Recuperado el 03 de Julio de 2015, de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>

- Ecured. (19 de Febrero de 2011). Obtenido de http://www.ecured.cu/index.php/Animaci%C3%B3n_a_la_lectura
- Educación, S. y. (19 de Enero de 2015). Recuperado el 11 de Julio de 2015, de <http://www.sociedadeducacion.org/blog/tiene-efectos-para-el-rendimiento-academico-a-largo-plazo-lo-que-los-ninos-aprenden-en-educacion-infantil/>
- Educativa, I. (12 de Septiembre de 2014). Recuperado el 29 de Junio de 2015, de <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>
- Efsalud. (01 de Marzo de 2014). Recuperado el 10 de Julio de 2015, de LA LECTURA: PIEZA CLAVE PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS: <http://www.efsalud.com>
- Faber, S. (07 de Junio de 2013). *Livestrong*. Obtenido de http://www.livestrong.com/es/papel-comunidad-educacion-info_3251/
- Fernandez, B. (23 de Junio de 2012). *Psicomotricidad Infantil*. Recuperado el 10 de Enero de 2018, de <http://betzabeth89.blogspot.com/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>
- Gdbadajoz. (26 de Marzo de 2013). *Actividades para desarrollar motricidad gruesa*. Recuperado el 22 de Agosto de 2017, de <https://eoeptgdbadajoz.educarex.es/wp-content/uploads/2011/10/Actividades-para-desarrollar-la-MOTRICIDAD-GRUESA.pdf>
- Guerra, S. (16 de Junio de 2014). *Uvadoc*. Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6808/1/TFG-L619.pdf>
- Infantil, G. (11 de Mayo de 2013). *Como estimular un niño*. Recuperado el 29 de Agosto de 2017, de <http://www.guiainfantil.com/1149/como-estimular-a-un-bebe.html>
- Jaspe, C. (07 de Julio de 2010). *Rendimiento Estudiantil y Enseñanza Aprendizaje*. Recuperado el 10 de Julio de 2015, de <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>
- Lazaro, E. P. (16 de Febrero de 2011). *Promocion Lectora*. Recuperado el 12 de Agosto de 2017, de http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102_art_10.pdf?sequence=1

- Lucía, V. O. (27 de Marzo de 2011). *El cajon de mi Nochero*. Recuperado el 10 de Enero de 2018, de <https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>
- Luisa, M. (14 de Enero de 2011). *Repository*. Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M7921.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejia, J. A. (12 de Julio de 2015). *Animacion a la Lectura* . Recuperado el 11 de Agosto de 2017, de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1636/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000007.pdf>
- Monografias.com. (21 de Enero de 2009). Recuperado el 28 de Junio de 2015, de Factores que influyen en el crecimiento: <http://www.monografias.com/trabajos62/factores-influyen-crecimiento-fetal/factores-influyen-crecimiento-fetal2.shtml>
- Muñoz, Y. T. (08 de Abril de 2013). *www.utb.edu.ec*. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1265/1/T-UTB-FCJSE-BASICA-000024.pdf>
- NetMoms. (17 de Marzo de 2013). Recuperado el 29 de Septiembre de 2017, de <http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/>
- P, Y. (12 de Mayo de 2010). *SlideShare*. Recuperado el 20 de Agosto de 2017, de <https://es.slideshare.net/yesiel/proyecto-de-investigacioncompresionlectora>
- Paginas amarillas. (03 de Febrero de 2012). *Que es lectura comprensiva*. Obtenido de <http://www.pac.com.ve/index.php?>
- Preescolar, D. (05 de Enero de 2008). Recuperado el 29 de Agosto de 2017, de <http://definicion.de/preescolar/>
- Romero, G. (06 de Enero de 2011). *Monografias.com*. Recuperado el 15 de Julio de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos89/activ-fisico-recrec-mejorar-motricidad-gruesa-edad-preescolar/activ-fisico-recrec-mejorar-motricidad-gruesa-edad-preescolar2.shtml>
- slideshare. (12 de Agosto de 2013). Recuperado el 15 de Julio de 2015, de <http://es.slideshare.net/Aldusitaa/actividades-paradesarrollarlamotricidadgruesa>

- Suazo, I. (05 de Enero de 2012). Obtenido de www.aab.es/app/download/4701852/La+animaci3n.pdf
- Texto, D. (16 de Octubre de 2008). *Definiciones De*. Recuperado el 14 de Agosto de 2017, de <http://definicion.de/rendimiento-academico/>
- Tiposde, P. E. (28 de Marzo de 2012). Recuperado el 11 de Julio de 2015, de <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/>
- Ugarte, A. (23 de Mayo de 2012). *Experiencias de Fondo*. Recuperado el 22 de Agosto de 2017, de <https://fondoeditorial.continental.edu.pe/experiencias-magistrales/>
- Uhu.es. (10 de Abril de 2006). Recuperado el 06 de Julio de 2015, de Enseñanza aprendizaje: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>
- Unicef. (01 de Abril de 2010). Recuperado el 28 de Junio de 2015, de http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm
- Vélez, O. L. (27 de Marzo de 2011). *El cajon de mi Nochero*. Recuperado el 28 de Septiembre de 2017, de <https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>
- Vilchez, B. d. (16 de Enero de 2013). *Monografias.com*. Recuperado el 12 de Agosto de 2017, de <http://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina.shtml>
- wikideporte. (20 de Agosto de 2014). Recuperado el 29 de Junio de 2015, de http://wikideporte.com/wiki/Coordinaci%C3%B3n_motriz
- wikipedia.org. (11 de Junio de 2010). Recuperado el 29 de Junio de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad>

ANEXOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

LUGAR DE INVESTIGACIÓN: Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.			
<u>INSTRUCCIONES</u>	<u>CONSIDERE LO SIGUIENTE</u>		
Favor marcar con una X en la alternativa de su preferencia. Debe expresar su respuesta considerando los siguientes parámetros: <p style="text-align: center;">SI NO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la pregunta antes de contestar. • Contestar cada una de las preguntas. • Por favor no usar correctores ni borradores, no manchar la hoja. • No se permite contestar más de una vez cada pregunta. • La encuesta es anónima. 	SI	NO
1	¿Tu profesor realiza juegos en clases?		
2	¿Te gustan los juegos que realiza el profesor en clases?		
3	¿Participas en todos los juegos que realizan en el aula?		
4	¿Te resultan fáciles los juegos que hacen en clases?		
5	¿Alguna vez has tenido problemas para realizar estos ejercicios?		
6	¿Tu papá o mamá siempre están pendientes de lo realizas en clases?		
7	¿Crees que tu escuela tiene juguetes que te ayuden a realizar los ejercicios?		

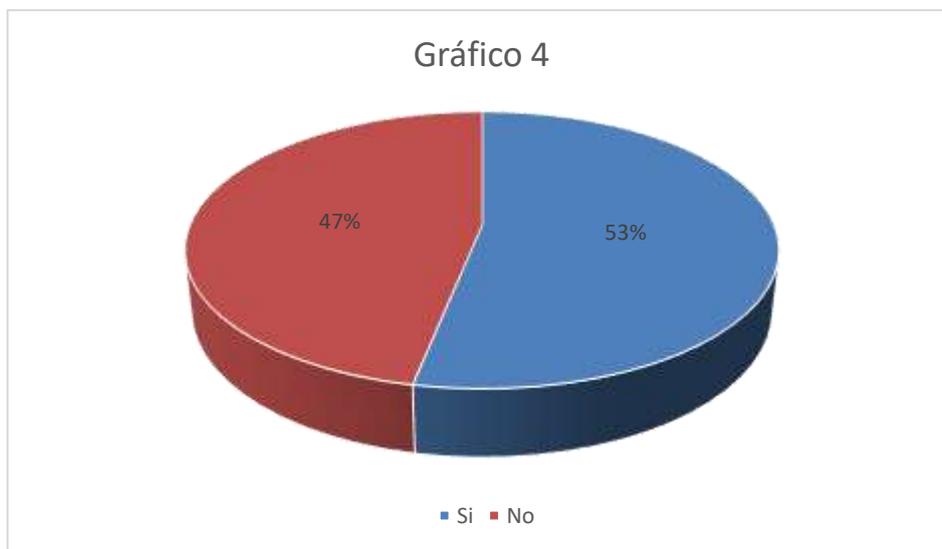
1. ¿Te resultan fáciles los juegos que hacen en clases?

TABLA 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
SI	17	53%
NO	15	47%
TOTAL	32	100%

Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación el 53% de los encuestados afirman que les ha resultado fáciles los juegos que se realizan en el aula mientras que 47% expone que no

Análisis: es imperante el uso de técnicas de juego adecuadas para los estudiantes de segundo año de dicha unidad educativa.

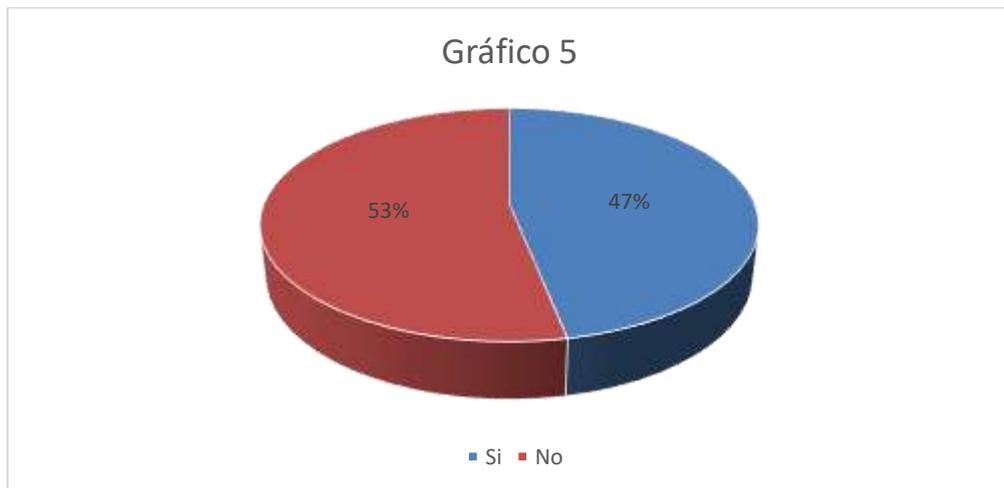
2. ¿Alguna vez has tenido problemas para realizar estos ejercicios?

TABLA 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
SI	15	47%
NO	17	53%
TOTAL	32	100%

Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación el 47% de los encuestados expone que sin han tenido algún tipo de problema al realizar los juegos que propone el docente mientras que el 53% no

Análisis: como ya se ha mencionado antes es de suma importancia el uso de técnicas adecuadas ya que no es óptimo tener a la mayoría de los estudiantes trabajando de manera de adecuada lo ideal es que sean todos.

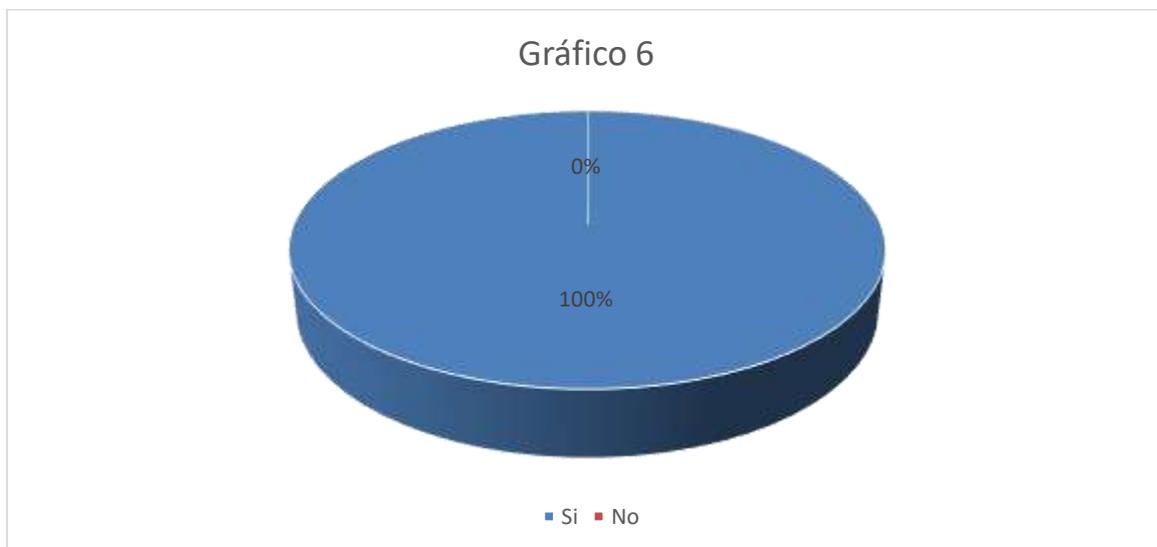
3. ¿Tu papá o mamá siempre están pendientes de lo realizas en clases?

TABLA 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación El 100% de los encuestados afirman que los padres se encuentran pendientes de las actividades escolares de sus hijos/hijas.

Análisis: Es de vital importancia la colaboración de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

4. ¿Crees que tu escuela tiene materiales que te ayuden a realizar los ejercicios?

TABLA 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: Pregunta: Estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación El 100% de los encuestados afirman que la unidad educativa en la que se encuentran presta materiales que son necesarios para la aplicación de las técnicas de juego.

Análisis: la institución en si debe brindar a los docentes de materiales que sean de utilidad para el impartir sus clases.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

LUGAR DE INVESTIGACIÓN:		Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.	
<u>INSTRUCCIONES</u>	<u>CONSIDERE LO SIGUIENTE</u>		
Favor marcar con una X en la alternativa de su preferencia. Debe expresar su respuesta considerando los siguientes parámetros: SI NO	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la pregunta antes de contestar. • Contestar cada una de las preguntas. • Por favor no usar correctores ni borradores, no manchar la hoja. • No se permite contestar más de una vez cada pregunta. • La encuesta es anónima. 	SI	NO
1	¿Cree usted que el docente aplica técnicas de juego que aporten a la motricidad gruesa de sus hijos?		
2	¿Piensa usted que a los estudiantes les gusta realizar este tipo de juegos?		
3	¿Usted sabe si su hijo/hija participa activamente en estos juegos?		
4	¿Cree usted que su hijo/hija se ha adaptado a este tipo de ejercicios?		
5	¿Cree usted que sus hijos hayan presentado algún tipo de dificultad al realizar estos ejercicios?		
6	¿Usted como padre está inmerso en las actividades de su hijo/hija?		
7	¿Cree usted que la unidad educativa cuenta con los materiales necesarios para poder realizar este tipo de actividades?		

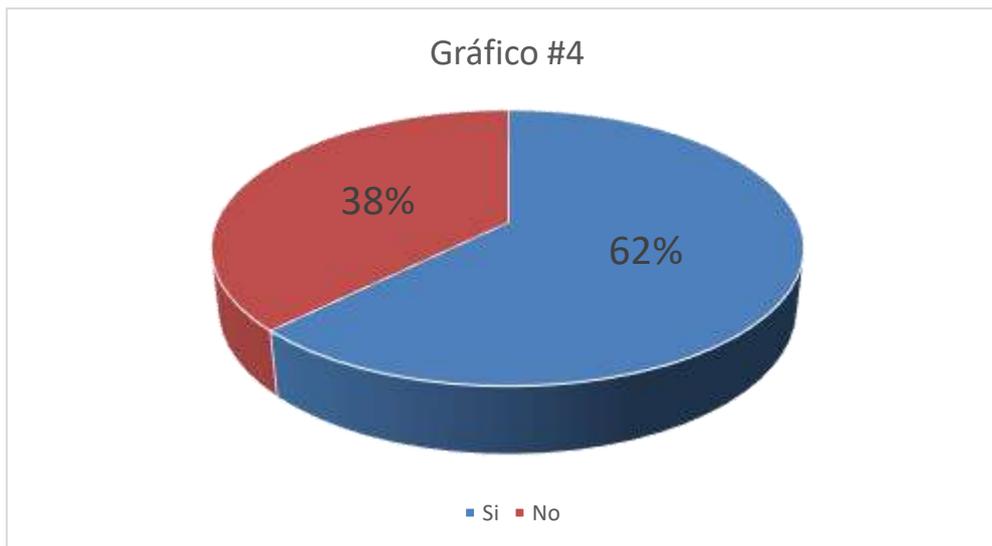
2. ¿Cree usted que su hijo/hija se ha adaptado a este tipo de ejercicios?

TABLA # 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
SI	20	100%
NO	12	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: **Pregunta:** Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: **Pregunta:** Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación de datos: El 62% de los encuestados exponen que sus hijos se han captado muy bien a las técnicas de juego que ha puesto en práctica el docente, mientras que el 38% no

Análisis: Como ya se ha expuesto en el presente estudio es vital importancia la aplicación de técnicas de juego apropiadas según la edad del estudiante para que funcionen de manera adecuada.

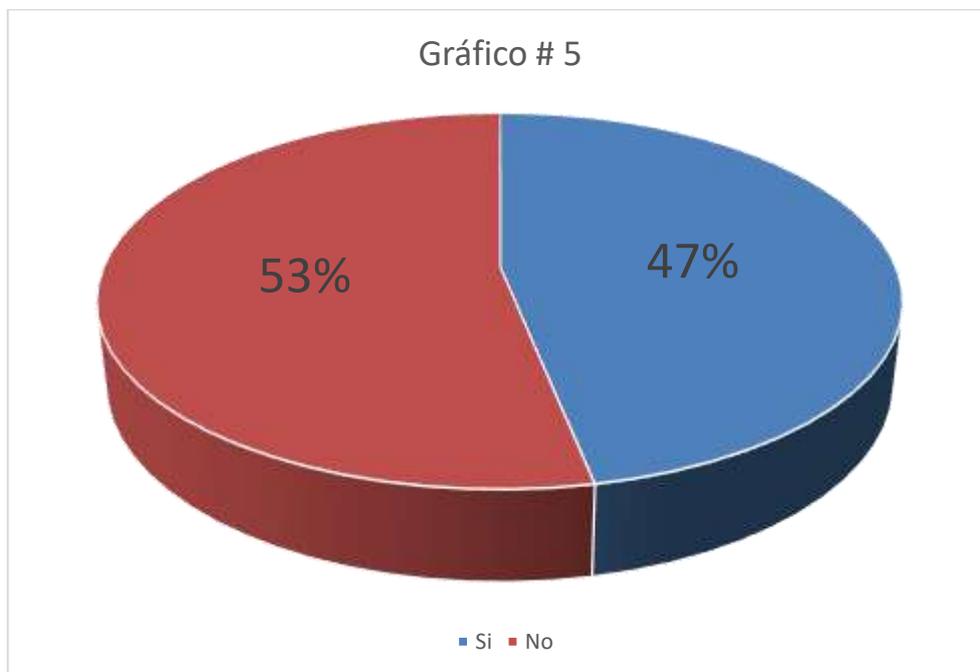
3. ¿Cree usted que sus hijos hayan presentado algún tipo de dificultad al realizar estos ejercicios?

TABLA # 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
SI	15	47%
NO	17	53%
TOTAL	32	100%

Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: **Pregunta:** Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: **Pregunta:** Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación de datos: El 47% de los encuestados exponen que sus hijos/hijas han presentado algún tipo de dificultad

Análisis: como ya se ha mencionado en el presente estudio, que es de vital importancia el uso de técnicas según la edad del estudiante.

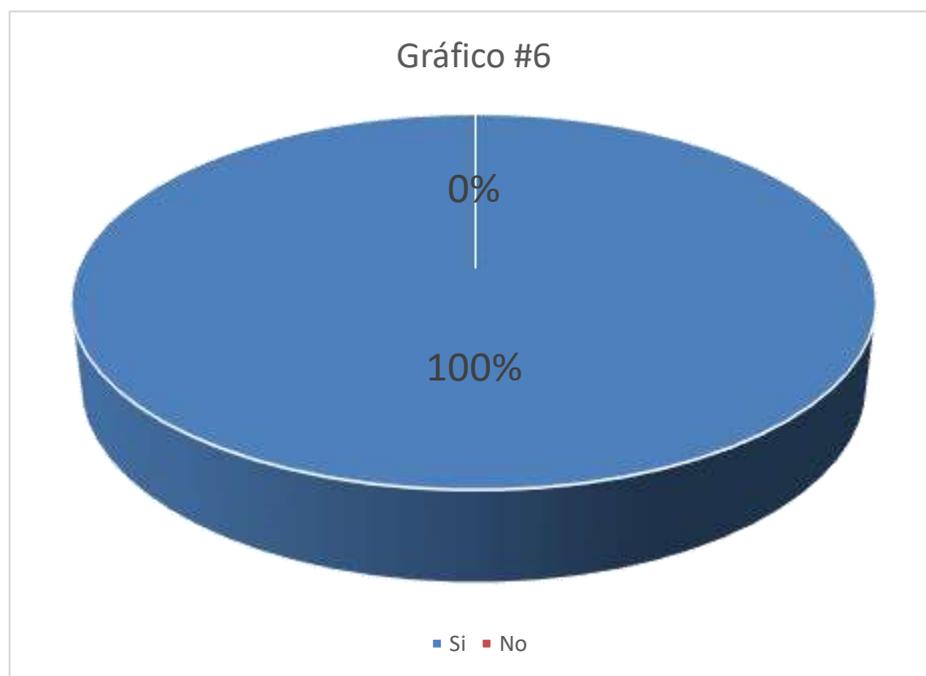
4. ¿Usted como padre está inmerso en las actividades de su hijo/hija

TABLA # 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: **Pregunta:** Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: **Pregunta:** Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación de datos: el 100% de los encuestados afirman que se encuentran al tanto de los procesos de aprendizaje de su hijo/hija

Análisis: la colaboración de los padres de familia es muy importante ya que contribuyen a que los niños y niñas tengan más confianza en su participación en los juegos a realizarse.

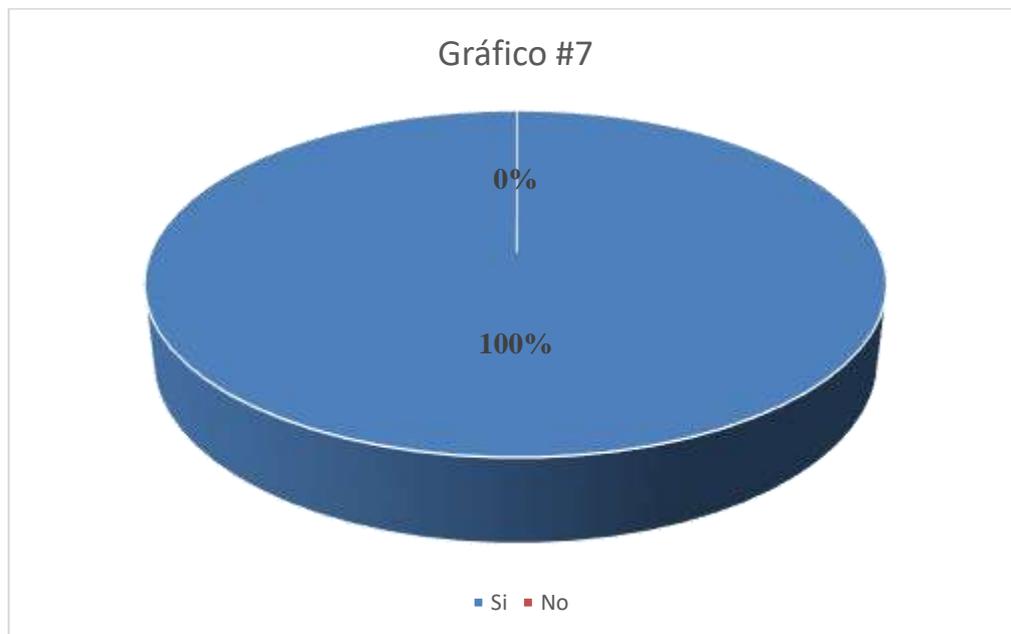
5. ¿Cree usted que la unidad educativa cuenta con los materiales necesarios para poder realizar este tipo de actividades?

TABLA # 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PUNTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: **Pregunta:** Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.



Elaborado por: Rubí Raquel Ramírez Mosquera

Fuente: **Pregunta:** Padres de familia de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza”.

Interpretación de datos: el 100% de los encuestados afirman que la unidad educativa si proporciona materiales que son necesarios para la realización de estos juegos.

Análisis: es imperante la colaboración de la unidad educativa para poder realizar la labor docente.

Escuela de Educación Básica
"Octavio Gerardo Icaza"
Creada el 25 de agosto de 1956
Pijullo - Urdaneta - Los Ríos
e-mail: octavioicaza.12d02@hotmail.es



Babahoyo- Los Ríos - Ecuador

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Sra. **RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA**, portadora de la cédula de identidad N° 120333424-6, realizar el proyecto de investigación en nuestra institución con el tema: **TECNICAS DE JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA OCTAVIO GERARDO ICAZA DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Por ello no tengo ningún inconveniente en otorgar esta autorización para los fines que la interesada convenga.

Atentamente,

Lic. Haidee Guanoluisa Hernández.
DIRECTORA (E)





Junto a la Docente de la Unidad Educativa Octavio Gerardo Icaza



Realizando actividades de Tecnicas de juego con los niños de la Unidad Educativa Octavio Gerardo Icaza



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
C I D E
CONTROL DE GRADO



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EMITIDO POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN PREVIA A LA DESIGNACIÓN DE TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN DE LA FACULTAD

Babahoyo, 12 de noviembre del 2018

El Delegado de la Comisión de Titulación de La FCJSE para la revisión y aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la designación del tribunal de sustentación, certifica que la Sra. **RUBI RAQUEL RAMIREZ MOSQUERA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación titulado:

TÉCNICAS DE JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OCTAVIO GERARDO ICAZA" DEL CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

Cumpliendo con la metodología, técnica, formatos, y estructura y demás disposiciones establecidas por esta unidad académica.

Por lo que recomiendo al egresado(a), reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSc. Marisol Chávez Jiménez
MIEMBRO DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN DE LA F.C.J.S.E.



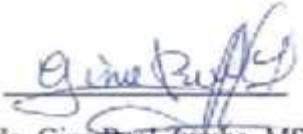
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

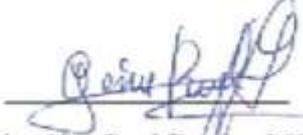
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta 	 Rubi Raquel Ramirez Mosquera Estudiante  Leda. Gina Real Zumba, MSc. Tutora

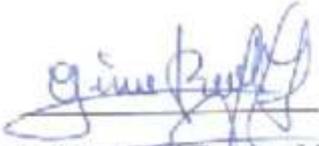
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró el cuestionario de preguntas Se trabajó en la aplicación de la prueba del chic cuadrado 	<ol style="list-style-type: none"> Con la ayuda de las variables se confeccionó el listado de preguntas de los cuestionarios. Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chic cuadrado. 	 Rubi Raquel Ramirez Mosquera Estudiante  Leda. Gina Real Zumba, MSc. Tutora

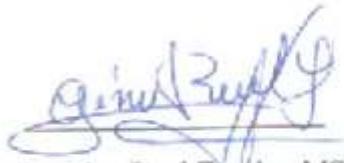
TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró las conclusiones y recomendaciones 	<ol style="list-style-type: none"> En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final. Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo. 	 Rubi Raquel Ramírez Mosquera Estudiante  Lcda. Gina Real Zumba, MSc. Tutora

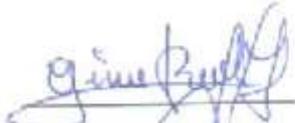
CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se procedió al desarrollo de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se elabora la alternativa propuesta. Se diseñan los aspectos básicos de la alternativa. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. Se pulen la estructura general de la propuesta. 	 Rubi Raquel Ramírez Mosquera Estudiante  Lcda. Gina Real Zumba, MSc. Tutora

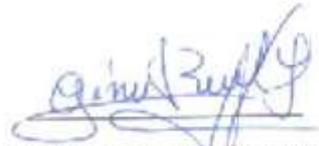
TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró las conclusiones y recomendaciones 	<ol style="list-style-type: none"> En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final. Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo. 	 Rubi Raquel Ramírez Mosquera Estudiante  Lcda. Gina Real Zumba, MSc. Tutora

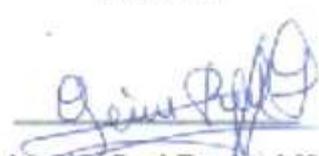
CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se procedió al desarrollo de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se elabora la alternativa propuesta. Se diseñan los aspectos básicos de la alternativa. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. Se pulen la estructura general de la propuesta. 	 Rubi Raquel Ramírez Mosquera Estudiante  Lcda. Gina Real Zumba, MSc. Tutora

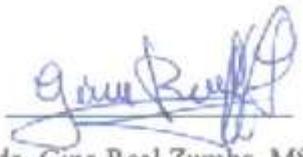
QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

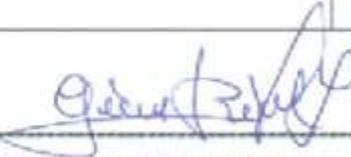
Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none">Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta	<ol style="list-style-type: none">Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta.Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta.	<p>_____</p> <p>Rubi Raquel Ramirez Mosquera Estudiante</p>  <p>Lcda. Gina Real Zumba, MSc. Tutora</p>

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none">Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo.	<p>_____</p> <p>Rubi Raquel Ramirez Mosquera Estudiante</p>  <p>Lcda. Gina Real Zumba, MSc. Tutora</p>


LCDA. GINA REAL ZUMBA, MSC.

TUTORA