



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN  
BÁSICA

## **TEMA:**

El desarrollo motriz y su contribución a la formación de aprendizajes en los niños/as del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos año lectivo 2011 - 2012.

## **AUTORA:**

Jiménez Vizuete Concepción Magaly

## **TUTOR:**

Lcdo. Julio Vera Márquez. Msc.

Babahoyo - Ecuador

2012

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TÈSIS**

En mi calidad de director del trabajo de investigación sobre el tema "**EL DESARROLLO MOTRIZ Y SU CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "MIGUEL MARTÍNEZ SALINAS" DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS AÑO LECTIVO 2011-2012**" de la egresada **JIMÉNEZ VIZUETE CONCEPCIÓN MAGALY** del Programa de Seminario de Tesis considero que dicho informe investigativo reunè todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Babahoyo, Julio del 2012

**EL DIRECTOR DE TÈSIS**

---

**Msc. Julio Vera Márquez.**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION**

**SEMINARIO DE TESIS**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de Investigación, sobre el tema: **“EL DESARROLLO MOTRIZ Y SU CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MIGUEL MARTÍNEZ SALINAS” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS AÑO LECTIVO 2011-2012”** de la estudiante: **JIMÉNEZ VIZUETE CONCEPCIÓN MAGALY.**

Babahoyo, Julio del 2012

Para constancia firman

\_\_\_\_\_  
**Ab. Manuel Cárdenas Msc.**  
**DECANO**

\_\_\_\_\_  
**Dr. Jacinto Muñoz M.**  
**SUBDECANO**

\_\_\_\_\_  
**Msc. Rodrigo Sandoval**

\_\_\_\_\_  
**Msc. Julio Vera Márquez**

\_\_\_\_\_  
**Lcda. Cristina Silva M.**

**SECRETARIA**

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA**

**EL PRESENTE TRABAJO**

**LA CALIFICACIÓN DE:** \_\_\_\_\_

**EQUIVALENTE A :** \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
**Ab. Manuel Cárdenas Msc.**  
**DECANO**

\_\_\_\_\_  
**Dr. Jacinto Muñoz M.**  
**SUBDECANO**

\_\_\_\_\_  
**Miembros del tribunal**

\_\_\_\_\_  
**Miembros del tribunal**

\_\_\_\_\_  
**Lcda. Cristina Silva M.**

**SECRETARIA**

## **DEDICATORIA**

Por medio de este trabajo investigativo en primer lugar lo reiteramos al Señor Supremo Nuestro Creador Dios, por habernos permitido realizar una de nuestras importantes metas trazadas en nuestro vivir.

De manera esencial a nuestros queridos Padres, ya que gracias a su incondicional apoyo brindado, hemos podido salir adelante en este gran reto, superando barreras y poder así sacar adelante esta tesis la misma que nos ha permitido poner en prácticas todas las habilidades y destrezas adquiridas durante nuestra trayectoria por nuestra alma.

## **AGRADECIMIENTO**

Por medio de este trabajo investigativo, queremos dejar constancia de nuestra eterna satisfacción a todas las personas que nos brindaron su apoyo, colaboración de nuestra tesis en especial a Dios, quién nos ha iluminado nuestras vidas encaminándonos por el sendero del bien, a nuestros queridos Padres que estuvieron siempre presentes dándonos apoyo moral y espiritual, a nuestros queridos maestros quienes nos dieron todo de sí guiándonos orientándonos para poder concluir esta obra con éxito.

A nuestra grandiosa universidad porque nos acobia en sus salones de clase donde día a día aprendemos cosas nuevas las cuáles fortalecen más nuestros conocimientos.

## PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Aprobación de oficina.....	iii
Hoja de calificación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Introducción.....	x

## INDICE GENERAL

### CAPÍTULO I

1. Campo Contextual Problemático.....	1
1.1. Análisis de contextos (nacional, local y/ institucional.....	1
1.2. Análisis de la situación actual del objeto de investigación.....	2
1.3. Formulación del problema.....	2
1.3.1. Problema General.....	2
1.3.2. Problemas Derivados.....	3
1.4. Delimitación de la investigación.....	3
1.5. Justificación.....	4
1.6. Objetivos.....	4
1.6.1. Objetivo General.....	4
1.6.2. Objetivos Específicos.....	5

## **CAPÍTULO II**

2. Marco Teórico.....	6
2.1. Enfoques teóricos de la investigación asumidos.....	6
2.2. Categorías de análisis teórico conceptual.....	6
2.2.1.El desarrollo de la motricidad en el nivel del niño.....	6
2.2.2.Evolución del desarrollo motriz.....	8
2.2.3.Concepto de psicomotricidad.....	10
2.2.4.Motricidad gruesa.....	11
2.2.5.Desarrollo de la motricidad gruesa.....	12
2.2.6.Motricidad fina.....	14
2.2.7.Desarrollo de la motricidad fina.....	15
2.2.8. Sucesivas adquisiciones motoras de la etapa infantil.....	17
2.2.9. El desarrollo motriz en los niños.....	20
2.2.10. Desarrollo sensorial cognitivo y motor.....	22
2.3. Planteamiento de la hipótesis.....	24
2.3.1. Hipótesis General.....	24
2.3.2. Hipótesis Específicas.....	24
2.4.Operacionalización de las hipótesis.....	25
2.5. Definición de términos usados.....	26

## **CAPÍTULO III**

3. Metodología.....	28
3.1. Tipo de estudio.....	28
3.2. Universo y Muestra.....	29
3.2.1. Universo.....	29
3.2.2. Muestra.....	29
3.3. Métodos y materiales de recolección de información.....	29
3.4. Procedimiento de información.....	30



## **CAPÍTULO IV**

4. Análisis y discusión de resultados.....	31
4.1. Tabulación e interpretación de datos.....	31
4.2. Ficha de observación del alumno.....	36
4.3. Comprobación y discusión de hipótesis.....	37
4.4. Conclusiones y recomendaciones.....	37
4.4.1. Conclusiones.....	37
4.4.2. Recomendaciones.....	38

## **CAPÍTULO V**

5. Propuesta alternativa.....	39
5.1. Título.....	39
5.2. Justificación.....	39
5.3. Objetivos.....	40
5.3.1. Objetivo general.....	40
5.3.2. Objetivo específico.....	40
5.4. Descripción de los aspectos operativos relacionados con el contenido de la propuesta.....	40
5.5. Descripción de la propuesta.....	46
5.6. Recursos.....	46
5.6.1. Recursos humanos.....	46
5.6.2. Recursos técnicos.....	46
5.6.3. Recursos bibliográficos.....	47
5.6.4. Recursos administrativos.....	47
5.6.5. Recursos financieros.....	48
5.7. Cronograma.....	48
Bibliografía.....	48

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad en los niños es un tema muy importante en el aprendizaje porque los niños desarrollan todas sus habilidades de una manera voluntaria y creativa aplicando el manejo del cuerpo y su mente.

Para que el niño desarrolle su motricidad poco a poco en el transcurso de su vida escolar los maestros tienen que motivar a los niños dándoles amor, cariño y diciéndoles a ellos que si lo pueden hacer.

De esta manera el niño pondrá todo su empeño y dedicación a realizar ciertas actividades que se realice en el aula e iremos observando como evoluciona la motricidad.

Esta tesis educativa se encuentra organizada en cinco capítulos: campo contextual problemático, marco teórico, metodológica, análisis y discusión de resultados y Propuesta.

**El capítulo uno** contiene análisis de contexto (nacional, regional, local y/o institucional), Análisis de la situación actual del objeto de investigación, Formulación del problema, Problema general, Problemas derivados Delimitación de la investigación, Justificación, Objetivo (Objetivo general, Objetivo específico). Este primer capítulo indica el qué y el para qué de la investigación, las causas que originan este problema y el efecto que producen en cada uno de los educandos.

**El capítulo dos** trata del marco teórico, enfoques teóricos de la investigación asumidos, categorías de análisis teórico conceptual planteamiento de hipótesis, hipótesis general, hipótesis específicas operacionalización de la hipótesis. Aquí podemos entender y establecer la importancia de la investigación, ya que se encuentra la información respectiva de la temática, y nuestro posicionamiento teórico que tenemos sobre el problema.

**El capítulo tres** trata del metodología, tipo de estudio, universo y muestra métodos y técnicas de recolección de información, procedimientos

**El capítulo cuatro** trata sobre el análisis y discusión de resultados, tabulación e interpretación de datos, comprobación y discusión de hipótesis, conclusiones. Las mismas que se encuentra graficada en tablas estadísticas para la mejor comprensión.

**El capítulo cinco** trata sobre la propuesta alternativa, título presentación, objetivo, objetivo general, objetivo específico, contenidos, descripción de los aspectos operativos relacionados con el contenido de la propuesta, recursos, cronograma de la ejecución de la propuesta, bibliografía, anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO**

### **1.1. Análisis de contextos (nacional, local y / o institucional)**

En el Ecuador encontramos el desarrollo motriz en los niños desde que nacen y como se va afinando a través de la maduración y las experiencias propias, dado que estas etapas son las que suceden en los niños durante su paso por la escuela básica y resultan por tanto, motivo de estudio para el educador físico puesto que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en el educando.

Desde el momento en que el niño nace se inicia un crecimiento biológico, el proceso de reconocimiento de su yo y del mundo que lo rodea, el crecimiento progresivo de sí mismo y de su entorno se fundamenta en el desarrollo de sus capacidades de percepción y de movimiento.

En el Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos el desarrollo motriz se desarrolla en lo receptivo-motor desde que se inicia el movimiento del desarrollo motriz del ser humano a partir desde que abre sus ojos a este mundo se va observando el desarrollo biológico en donde se observa cambios físicos y relativos, el desarrollo fisiológico donde presenta cambios internos y externos y cambios psicológicos que se va transformando hasta llegar a formar su personalidad.

En la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos el desarrollo motriz se presenta en un proceso que se lleva a cabo desde que nace hasta aproximadamente los 6 o 9 años de edad por ser la etapa que resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman los componentes fundamentales: la corporalidad, la temporalidad, y la espacialidad estos elementos se hacen evidentes en la adquisición del equilibrio y la coordinación, las capacidades que van permitiendo al niño despertar el conocimiento de sí mismo del espacio de las personas que los rodea.

## **1.2. Análisis de la situación actual del objeto de investigación.**

En la mayoría de los establecimientos educativos los profesores no saben cómo llegar al alumno los docentes demuestran poco interés al dar sus clases no vienen preparados con los temas de estudio, los maestros deben ser actualizados para promover las capacitaciones sobre el desarrollo motriz.

En la Escuela “Miguel Martínez Salinas” los profesores no le prestan atención a los alumnos ellos dan sus clases pero no les interesa si los estudiantes aprenden o no, dan su materia pero si el alumno no entiende el tema que están analizando no refuerzan las clases por eso es que los estudiantes están vacíos de sus conocimientos y esto van acarreado todos los años de estudio.

## **1.3. Formulación del problema.**

### **1.3.1. Problema General.**

- ¿De qué manera contribuye el desarrollo motriz a la formación de aprendizajes de los niños/as del Segundo Año de Educación Básica

de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos año lectivo 2011-2012?

### **1.3.2. Problemas Derivados.**

- Cuáles son las actividades que desarrolla el docente para potenciar las habilidades motrices.
- Cuáles son los beneficios que presta el desarrollo de la motricidad dentro de proceso de aprendizajes de los estudiantes
- Cuáles son los juegos recreativos y educativos para potenciar el desarrollo motriz en los estudiantes

### **1.4. Delimitación de la investigación.**

**Área:** Educación Básica.

**Campo:** Educativo.

**Delimitación Temporal:** Este inicia el 14 de Enero del 2012 y finaliza después de 20 créditos reglamentarios.

**Delimitación Espacial:** La Escuela “Miguel Martínez Salinas” está ubicada en la zona urbana del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos.

**Delimitación Demográfica:** La Escuela es de género masculino y femenino, se va a tratar con niños y niñas de 6 a 9 años de edad, con maestros y padres de familia.

## **1.5. Justificación.**

El presente tema me llamó la atención porque considero necesario frente a una realidad que es motivo de preocupación por parte de toda la comunidad: la niñez, los maestros, directivos, familias junto con una administración educativa y que ha despertado el interés de muchos estudiosos, el peligro que ocurrieran deficiencias en el desarrollo de sus habilidades en los estudios de los niños que cursan en el establecimiento educativo.

Por esta razón uno de los factores que asegura el éxito de la educación es la planificación previa de la actualización docente, en prepararse diariamente para exponer sus clases con calidad y no con mediocridad. Es muy importante que los niños pongan de su parte con todo su empeño para el desarrollo de sus habilidades motrices y esto que sirva para difundir al mundo que lo rodea.

Debemos de entender esta realidad que nace con los niños y que va desarrollando poco a poco para adquirir el conocimiento y las capacidades en todo su entorno social y familiar ya que los niños son el futuro del país y los maestros debemos de enseñar con mucha dedicación así también a nivel institucional con ayuda de sus maestros para adquirir logros con niños capaces, hábiles y juntos encaminar poco a poco una madurez intelectual social.

## **1.6. Objetivos.**

### **1.6.1. Objetivo General.**

- Determinar el nivel de contribución del desarrollo motriz a la formación de aprendizajes en los niños/as del Segundo Año de Educación

Básica de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo  
Provincia de Los Ríos año lectivo 2011-2012.

### **1.6.2. Objetivos Específicos.**

- Identificar las actividades que desarrolla el docente para potenciar las habilidades motrices.
- Conocer los beneficios que presta el desarrollo de la motricidad dentro de proceso de aprendizajes de los estudiantes.
- Proponer juegos recreativos y educativos para potenciar el desarrollo motriz en los estudiantes.



## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Enfoques teóricos de la investigación.**

Las experiencias tempranas del niño son principalmente físicas-sensoriales y así mismo es su comunicación y expresión. La experiencia corporal es esencial para el desarrollo del sentido de sí mismo; el niño necesita ser capaz de “vivir” en su cuerpo y sentir confianza para moverse en el espacio el cuerpo es el primer agente de aprendizaje y expresión, por consiguiente cuando el cuerpo del niño. Muchos niños necesitan del juego corporal expandido para reconstruir una relación confiable y sana de su propio cuerpo y reconocer sus fronteras y de las de otros.

#### **2.2. Categorías de análisis teórico conceptual.**

##### **2.2.1. El desarrollo de la motricidad en el nivel del niño en su paso por la escuela básica.**

A través de la maduración y las experiencias propias dado que estas etapas son las que suceden en el niño durante su paso por la escuela básica y resulta por tanto, motivo de estudio para el educador físico puesto que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en el educando.

El desarrollo perceptivo-motor es el umbral desde el que se inicia el movimiento en el ser humano a partir del momento en que abre los ojos a este mundo. Se va dando a la par que el desarrollo biológico y también los

cambios psicológicos donde la conducta se va transformando a medida que el ser humano crece, se comunica y se interrelaciona con sus semejantes hasta llegar a conformar una personalidad propia. El mundo visual del niño en las etapas evolutivas es en consecuencia restringido, el desarrollo de las capacidades perceptivas incrementa significativamente la realización de los movimientos del niño. La ejecución del movimiento puede inhibir o incrementar el desarrollo de las capacidades perceptivas de los niños. El niño que tiene un desarrollo perceptivo restringido encuentra frecuentemente dificultades para realizar las tareas perceptivas motrices. Las respuestas iniciales de los niños pequeños son motrices, y todos los datos perceptivos y conceptuales futuros se basan, en parte en esas respuestas iniciales. Los niños pequeños deben establecer una base amplia de experiencias motrices para que se desarrolle adecuadamente el aprendizaje superior, el significado se impone en la estimulación perceptiva a través del movimiento. Mientras más experiencia de aprendizaje motor y perceptivo tengan los niños, mayores serán sus oportunidades de hacer esas correspondencias perceptivo-motoras y desarrollar una plasticidad de respuesta a las diferentes situaciones de movimiento.

El entorno en que se crían los niños de hoy es tan complicado y peligroso que constantemente se les está advirtiendo que no toquen o que eviten situaciones que ofrecen grandes cantidades de información motriz y perceptiva para desarrollar sus habilidades motrices.

Las capacidades coordinativas que se desarrollan a lo largo del proceso perceptivo-motor, representan los puntos de partida para el aprendizaje de movimientos más elaborados que serán posibles a través de la afinación de la coordinación, la cual se observa en una ejecución cada vez más eficaz del movimiento.

Las habilidades específicas son aquellas habilidades de movimiento cuya enseñanza esta directamente encaminada al aprendizaje de uno o varios deportes, es decir, que son aquellas actividades motrices que un individuo lleva a cabo en un entorno más concreto como pudiera ser del atletismo o del fútbol con fines meramente recreativos.

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje y en la misma se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño en estas edades, si además están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación. Por la importancia que reviste lo planteado se ha pretendido brindar, mediante una serie de artículos dedicados a la motricidad del niño y la niña desde el primer año hasta el grupo de 5 a 6 años, algunas propuestas metodológicas que propicien informaciones básicas para educadores y padres, que los oriente como estimular actividades con los pequeños infantes, sin que peligre una aceleración del desarrollo, sino con el fin de contribuir a que este ocurra normalmente, por supuesto respetando la evolución de la ontogénesis. Las capacidades coordinativas se manifiestan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo. Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas. también trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.

### **2.2.2. Evolución del desarrollo motriz.**

Los primeros que estudiaron el desarrollo motriz fueron el de los años 1860 por Darwin. Estos estudios relatan y contaban la evolución de una persona en concreto, se llaman biográficos. La evolución psicomotora normal en un ser humano pasa por diferentes etapas a lo largo de la vida, desde su

nacimiento y su desarrollo. Desde el nacimiento pasa principalmente por trimestres o hitos claves en donde ocurren eventos primordiales en el desarrollo motor y neurológico como la adaptación a su entorno, estas fases generan independencia física y funcional. Son procesos de cambio que mantienen una secuencia, relacionado con la edad del individuo en donde se van desarrollando estructuras y funciones de acuerdo a la influencias internas (carga genética y hereditaria) e influencias externas (estímulos percibidos del medio ambiente, antes y después del nacimiento) la adición de todos estos procesos generan independencia física al niño.

Por los años 1930 lo que se intentó fue secuenciar el desarrollo motriz, hacer una secuencia. Se estudiaba a niños de diferentes edades para saber que son capaces de hacer los niños.

En los años 50 y 60 investigadores de Educación Física empiezan a interesarse por el desarrollo motriz y sobre todo por el desarrollo de habilidades necesarias para los juegos o deportes; estudian esto para saber como puede influir la herencia y del ambiente.

El aumento de tamaño es primordialmente la manifestación más apreciable, ya que en poco tiempo pasa de ser material celular a una criatura de tamaño y peso considerable. De la misma manera el proceso de evolución neurológico acompaña al desarrollo motor, generando características elementales para la supervivencia, generando como resultado de la maduración los denominados reflejos; se presentan desde el nacimiento permitiendo una adecuada adaptación a las condiciones en donde se desempeña el niño. Estos reflejos después de cumplir su función (supervivencia), algunos desaparecen y otros se adaptan y evolucionan, dando paso consecutivamente a las reacciones, conductas aprendidas por el

niño las cuáles concluyen con la completa adaptación a su entorno, proporcionando seguridad y estabilidad en el desarrollo individual.

Con la maduración la adaptación del desarrollo motor, la aparición de los reflejos y equilibrio, el niño estará en la capacidad de ejecutar movimientos acordes a su etapa de evolución, adoptando posturas erguidas que traen como consecuencia el normal descenso del centro de gravedad en el cuerpo.

De ahí la importancia de conocer el desarrollo psicomotor, de sus distintas capacidades psíquicas, y motoras, para incidir en él pro de su optimización a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la construcción del conocimiento y control del propio cuerpo.

### **2.2.3. Concepto de psicomotricidad.**

La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una manera mucho más amplia. Desde una perspectiva social es una disciplina que se ocupa del estudio diagnóstico, así como de la intervención psicopedagógica y vivencial hacia un ser humano. Buscando ante todo el equilibrio físico, emocional, intelectual y social. y desde la perspectiva individual se trata de la acción de un ser humano que busca la integridad en el desarrollo psicomotor sobre sí mismo y sobre otros seres humanos, con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar habilidades y destrezas en otros campos de desarrollo y acceder a una vida productiva en los ámbitos de la autonomía personal, de la familia y sobre el medio ambiente.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo,

por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno, se entiende por psicomotricidad es la capacidad que tiene el individuo en sus distintas etapas del desarrollo utilizando como mediadores a la actividad corporal y su expresión simbólica.

Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad psicosocial en lo que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí. La práctica psicomotriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única personalidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

#### **2.2.4. Motricidad gruesa.**

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción del desarrollo postural como andar, correr, saltar.

Integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Es la capacidad de un ser vivo para producir movimientos por sí mismo, ya que sea de una parte corporal, o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados. Para describir el desarrollo del

movimiento del recién nacido se divide en motor grueso y motor fino, el área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, la motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

#### **2.2.5. Desarrollo de la motricidad gruesa.**

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades

psicomotrices que, forman la base es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

Los niños que señalan a los 2 años las grandes partes del cuerpo, brazos, piernas, manos, a los 3 años pueden dibujar el tronco en la figura humana, a los 4 años identifican las rodilla, los hombros, los codos tienen lado derecho e izquierdo, aunque no pueden identificarlos con seguridad, será al final de la etapa infantil, sobre los 6 o 9 años de edad cuando sean capaces de discriminar con precisión la izquierda y la derecha en su propio cuerpo y, un poco más tarde, en el cuerpo de los otros, el niño puede atender a otras tareas el ajuste del tono muscular y del control respiratorio a las exigencias de cada tarea o situación, con lo que se posibilita un mayor control de la atención y las emociones, la progresiva estructuración espacial, con la toma de conciencia de los diferentes planos y conceptos espaciales habilidades más complejas que va perfeccionando gracias a las diferentes rutinas cuya consecución suele ocurrir entre los 18 y 24 meses en el caso del control diario, y entre los 2 y 3 años en el control durante la noche.

El grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo percepción de las letras guardan relación con el esquema mental que tiene el niño de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento al enseñar a pronunciar sonidos, la posición de la lengua, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal para conocer el estado de este conocimiento es necesario hacer una evaluación mediante un cuestionario de actividades.



### **2.2.6. Motricidad fina.**

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos.

La motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas a cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tarde a nivel escolar como educativo en general son: coordinación viso- manual, motricidad facial, motricidad fonética, motricidad gestual.

Para corregirlo se ha de seguir un proceso cíclico, iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, secuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo.

### **2.2.7. Desarrollo de la motricidad fina.**

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así mismo la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductibilidad de la muñeca y la mano en un espacio como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto, más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de precisión.

La coordinación facial facilita al niño a través de su infancia a que domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominar los músculos de la cara y que responden a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

La coordinación fonética es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. Este método llamará la atención al niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas, el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un

juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos. Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

En la coordinación gestual la mayoría de las tareas del dominio global de la mano también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Dentro del preescolar una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

La estimulación de la motricidad fina del músculo de la mano es fundamental antes del aprendizaje de lector-escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos , nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad , para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos .Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad, trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

### **2.2.8. Sucesivas adquisiciones motoras gruesas y finas de la etapa infantil.**

El desarrollo motriz y psicomotor se llevan a cabo en etapas sucesivas, cada una de las cuáles viene preparada por la anterior, y ha de conducir al niño a una madurez mayor en la siguiente. A lo largo de las etapas, los movimientos voluntarios e intencionales serán cada vez más adaptados, y la adquisición de automatismos finos y precisos convertirán al niño en un ser maduro y evolucionado.

Al nacer es un ser frágil, y a lo largo de una serie de etapas ha de completarse y adquirir autonomía e independencia de movimientos, ya se ha visto como el desarrollo sigue unas leyes de maduración, y requiere unas condiciones neurológicas que harán posibles las sucesivas adquisiciones motrices a lo largo de las etapas.

Se constatará como las posibilidades motrices y posturales varían con la edad y se vuelven más complejas a medida que el niño crece, las adquisiciones motoras no han de entenderse como logros. Estas son las etapas sucesivas adquisiciones motoras gruesas y finas de la etapa infantil.

1 mes: boca abajo, levanta el mentón. Aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano.

2 meses: boca abajo, levanta y endereza la cabeza de vez en cuando o con ayuda de mamá o papá.

3 meses: boca abajo, se apoya con los codos y antebrazos y sostiene la cabeza. Tumbado boca arriba, levanta los pies. Abre totalmente las manos y coge objetos situados frente a él.

4 meses: sostiene la cabeza. Permanece sentada con ayuda (soporte posterior y lateral), extiende totalmente los miembros superiores.

5 meses: la cabeza aparece erguida. Permanece sentada en el regazo de un adulto. Gira en la cama. Sostiene objetos con las manos y juega con ellos.

6 meses: permanece sentado en la silla alta bastante tiempo. Se vuelve sólo, en la cama, hacia arriba o abajo, sosteniéndose a cuatro patas.

7 meses: se sienta sólo en la cuna, o en el suelo o parque. No opone al pulgar, agarrando los objetos con toda la mano.

8 meses: Se pone de pie, agarrándose, y se sostiene con ayuda. Se arrastra. Coge objetos oponiendo el dedo pulgar.

9 meses: permanece de pie, sujetándose a un mueble. Cogiéndole por debajo de los brazos, efectúa movimientos de marcha.

10 meses: se pone de pie y permanece en esta posición siempre que cuente al lado con un apoyo. Da pasos laterales. Gatea.

11 meses: anda con ayuda, sujetándole de una o dos manos. Estando de pie, se sienta sólo en el suelo.

12 meses: comienza a caminar. Se sostiene de pie sin apoyo. De pie, apoyado, se agacha para coger un juguete. Coge objetos con pulgar e índice (pinza digital)

15 meses: anda sólo, trepa las escaleras a cuatro patas. Sube escalones cogido de la mano. Juega agachado.

18 meses: anda sólo, todavía con cierta rigidez y precipitación. Se sienta y levanta a discreción. Trepa.

2 años: corre, sube y baja escaleras sólo. Salta, con los dos pies. Monta en triciclo da pedales. Da patadas aún balón.

3 años: corre rápido, se sienta sobre un pie durante un segundo. Copia un círculo. Enhebra cuentas bien.

4 años: sube escaleras de mano, se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. Con un pie salta hasta dos metros. Copia una cruz y un cuadrado. Imita un puente de tres bloques. Dibuja un hombre con tres partes.

5 años: baja escaleras, con un pie en cada escalón. Hace botar y coger la pelota. Copia un triángulo. Dibuja un hombre con todos sus rasgos.

En esta etapa también se establece la dominación lateral, o preferencia por una mano, un ojo y un pie, cuando exista correspondencia entre los tres órganos hablaremos de lateralidad homogénea, siendo cruzada cuando no ocurra así.

Respecto a la adquisición del esquema corporal, o representación del propio cuerpo, de sus posibilidades, limitaciones, destrezas y habilidades, se trata de un proceso paulatino de conciencia que tiene sus inicios, en las primeras percepciones y movimientos del bebé, y cuya culminación tiene lugar con posterioridad a esta etapa. En la conciencia cognitiva de los diversos componentes del cuerpo tiene mucho que ver la experiencia social y el desarrollo del lenguaje y su personalidad.

### **2.2.9. El desarrollo motriz en los niños.**

El desarrollo motriz del niño tiene que ver con las diferentes etapas, en el transcurso de las cuáles, se desarrolla su inteligencia. El desarrollo infantil tiene diferentes relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo, así como con el desarrollo social y el biológico. Todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia en los niños.

Todos los niños siguen un determinado orden progresivo en su desarrollo motor, sea cuál sea la edad en que efectúen cada uno de los adelantos en sus movimientos y no debe ser motivo de excesiva preocupación el que un niño efectúe esos avances antes o después de la edad que nosotros consignamos como normal. Ningún niño es igual a otro, un mismo movimiento puede aparecer antes o después en la edad cronológica, sin que por ello represente un trastorno digno de tenerse en cuenta, especialmente cuando estas diferencias no superan un número lógico de días. A pesar de esto, los movimientos se efectúan en la mayoría de los niños en una misma etapa de su vida, y a medida que aumenta su edad cronológica, el niño avanza en su desarrollo motor, precisamente de dicho desarrollo, y de cómo nosotros los adultos podemos influir en él.

El niño ya comienza a practicar el lanzamiento cuando a su corta edad suelta los objetos o los tira., sin embargo, esto no puede considerarse lanzamiento, pues no se constituye de los distintos mecanismos que intervienen en el lanzamiento ya a los seis meses, el niño puede lanzar un objeto velozmente, y a los doce puede orientarlo sin precisión al lanzarlo, interviniendo únicamente los brazos.

Para que piernas y tronco, debemos someterle a la realización de varios ejercicios por otra parte, a la edad de tres años, el niño no está preparado

para realizar movimientos como la recepción o recogida, pues sus brazos y sus manos no se flexionan lo necesario para realizar estas actividades.

El niño tiene capacidad de atrapar objetos estáticos, pero la recepción de un objeto en movimiento requiere el desarrollo del tiempo de reacción (el tiempo que transcurre desde que el niño percibe un estímulo hasta que reacciona a él) y del tiempo de ejecución (el tiempo total que consume el niño en la realización de la acción), los ejercicios que expondré a continuación, ayudarán al niño a desarrollar dichas variables. La casi infinita variedad de posibilidades motrices que cada una de estas tareas proporcionan por sí solas o combinadas, permite al niño situarle ante un mundo de exploración cada vez más complejo.

Es recomendable que al abordar esta área el maestro permita al niño disponer del tiempo necesario para satisfacer sus necesidades de exploración y creación que, en general, debe ser superior al de las actividades de las otras áreas por lo que esta etapa de la vida es llamada de gran explosión motriz, incorporar a la tarea propuesta de indicaciones que orienten al niño en el espacio.

Al mismo tiempo, el manejo casi constante de pelotas, balones o globos, suscita y ofrece al niño muchas posibilidades de relación intergrupala que el maestro debe aprovechar para promover todo tipo de tareas en pequeños a grandes grupos, aplicado a la didáctica, el maestro puede hacer que sus alumnos practiquen los desplazamientos utilizando diversas partes del cuerpo, y pueden hacerlo en el gimnasio, aprovechando las paredes, en el patio. El niño puede realizar la acción lejos o cerca, fuerte o flojo, a un lado de, delante y detrás de, hacia un objeto o compañero, con desplazamiento, sin desplazamiento, rodando individual, por parejas o en grupo, y ayudado por diversos objetos.



### **2.2.10. Desarrollo cognitivo, sensorial y motor.**

En este período el niño irá aprendiendo a utilizar adecuadamente sus sentidos, que le acompañarán en todas sus aventuras, a la hora de explorar el mundo que le rodea. Así, le permitirá asimilar y entender la información que capte por sus sentidos, como diferenciar temperaturas, saber si hace frío o calor, percibirá nuevas dimensiones como el afecto o el amor.

El niño va construyendo su pensamiento mediante sus acciones e interacciones; realiza imágenes mentales con toda esa información y va avanzando en la expresión oral para contarnos sus experiencias. Su desarrollo cognoscitivo no es lineal, sabe que tiene que acabar una etapa para pasar a otra y empieza a ser consciente de que las personas y las cosas no desaparecen; comienza a generar ideas sobre ellos y asociarlas entre sí, será muy curioso, siempre preguntando el porqué de las cosas. En esta edad el niño tiene mayores destrezas físicas en general, ya separa en pie momentáneamente y camina solo. Consigue mayor capacidad de respuesta en sus movimientos: camina hacia atrás, corre con facilidad, agarra pelotas con los brazos tiesos, sube escalones de tres en tres sin ayuda, salta enérgicamente con los pies juntos, se agacha, se alimenta por sí solo, muestra mucho interés por jugar a juegos de movimientos que a su vez van entrañando alguna clase de peligro, como montar en triciclo usando los pedales con gran destreza, se ven tantos cambios en el niño en estos meses porque el cerebro crece más rápidamente durante los primeros tres años de vida.

Cada niño es único y diferente, cada uno aprende a su ritmo; unos más rápido que otros, muchos tienen problemas ante los cambios repentinos y hay que tratar de darle tiempo para adaptarse a las nuevas personas y lugares. Hablar con él todo el tiempo, incluso antes de que el niño comience

lugares. Hablar con él todo el tiempo, incluso antes de que el niño comience a hablar, ayudará en su aprendizaje. Una buena idea es animar al niño cuando trate de aprender algo, emocionarse cuándo esté intentando realizar acciones por sí solo; le hará sentirse bien y le estimulará para continuar aprendiendo mientras juega y se entretiene, teniendo en cuenta las características motrices de esta edad, pueden organizarse actividades que estimulen esta motricidad y que contribuyen a mantener en el niño un estado de ánimo alegre, activo y propician las relaciones entre sus compañeros y el adulto. En este grupo de edad se destaca también una mayor incidencia del segundo sistema de señales, pues el lenguaje del niño se enriquece aumentando el vocabulario y hay una mejor comprensión del lenguaje del adulto. Este aspecto es considerado en la acción pedagógica, ya que permite hacer propuestas a los niños para la realización de tareas motrices y juegos con acompañamiento de frases o palabras en metáforas, lo que incentiva además la motivación del niño para la realización de las mismas.

Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad y se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades, por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación en todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas son indispensables para la adquisición de habilidades.

Las actividades del deporte constituyen un arma de la revolución como medio de información del progreso lo que demuestra que el deporte como fenómeno social no esta excluida de la influencia en la sociedad, la educación preescolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la

personalidad del niño y en su formación integral influyendo decisivamente en las condiciones de vida.

### **2.3. Planteamiento de las hipótesis.**

#### **2.3.1. Hipótesis General.**

- El desarrollo motriz aporta positivamente a la formación de aprendizajes en los niños/as del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos año lectivo 2011-2012.

#### **2.3.2. Hipótesis Específicas.**

- Establecer un análisis integral de las actividades que desarrolla el docente para potenciar las habilidades motrices.
- El desarrollo de la motricidad beneficia el proceso de aprendizajes de los estudiantes.
- Con la aplicación de juegos recreativos y educativos potenciar el desarrollo motriz en los estudiantes.

## 2.4. Operacionalización de las hipótesis.

### 2.4.1. Variables independientes.

Mejoramiento del desarrollo motriz.

<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>ITEMS</b>	<b>TÉCNICAS INSTRUMENTOS</b>
<b>MEJORAMIENTO.-</b> Acción y efecto de mejorar. Cambio hecho en una cosa por lo que resulta mejorada.	Acción  Efecto	¿Cuáles son las acciones del desarrollo motriz?  ¿Cuáles son los efectos del desarrollo motriz?	Cuestionario de preguntas realizadas a estudiantes y docentes y padres de familia

## 2.4.2. Variables dependientes.

Adquirir buenos resultados.

CONTEXTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<b>ADQUIRIR.-</b> Conseguir una cosa para el trabajo, compra o cambio. Coger u obtener, hacer propio un derecho o cosa que a nadie pertenece, o que otro transmite a título lucrativo.	Trabajo	¿Cuál es el trabajo de los docentes para estimular el desarrollo motriz?	Cuestionarios de preguntas realizadas a estudiantes docentes y padres de familia.

## 2.5. Definición de términos usados.

**Automatización:** Utilizar en la industria máquinas o aparatos automáticos que sustituyen total o parcialmente, el transcurso de los operadores humanos.

**Cíclico:** Perteneciente o relativo al ciclo.

**Ductibilidad:** Derivado de los metales que admiten deformaciones en frío sin llegar a romperse. Aplicase a los metales que se pueden extender en alambres o hilos.

**Emborronar:** Llenar de borrones un papel. Escribir de prisa, desaliñadamente o con poca premeditación.

**Enhebrar:** Pasar la hebra por el ojo de la aguja o por el agujero de las cuentas, perlas, Decir seguidas muchas cosas sin orden ni concierto.

**Fonética:** Pertenece a la voz humana o al sentido general. Parte de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje hablado.

**Inhibir:** Impedir o reprimir el ejercicio de facultades o hábitos.

**Locomoción:** Traslación de un lugar a otro.

**Simplicidad:** Sencillez, calidad de simple o sencillo.

**Sincretismo:** Sistema filosófico que trata de conciliar doctrinas diferentes.

**Succión:** Extraer, chupar algún jugo o cosa con los labios.

**Umbral:** Parte inferior o escalón, por lo común de piedra o contrapuesto al dintel, de la puerta o entada de una casa.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de estudio.**

Es una investigación de campo de tipo descriptivo y explorativo, además es un producto factible con el propósito del desarrollo motriz y su contribución a la formación de aprendizajes, en los niños/as del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos año lectivo 2011- 2012.

#### **3.2. Universo y muestra.**

##### **3.2.1. Universo.**

El universo es de 400 estudiantes matriculados legalmente del Primero a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos año lectivo 2011-2012.

##### **3.2.2. Muestra.**

Para la investigación se utilizó una muestra de 40 estudiantes matriculados legalmente en el Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos año lectivo 2011-2012.

### **3.3. Métodos y materiales de recolección de información.**

#### **3.3.1. Métodos.**

Cuestionario de 5 preguntas aplicadas a los docentes y padres de familia.

#### **3.3.2. Materiales.**

Borrador, papel, copias, marcador, lápiz, cámara, cuadernos, tijeras, computadoras, lapiceros, filmadora.

### **3.4. Procedimiento de información.**

Para procesar la información se utiliza un programa de computadora dónde se tabularán los datos de las encuestas realizadas en los estudiantes, padres de familia para luego sacar conclusiones y recomendaciones.



## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Tabulación e interpretación de datos.

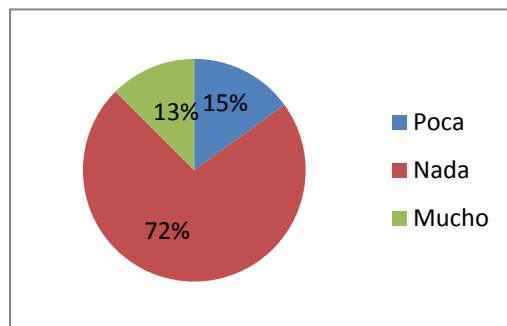
##### Pregunta #1

1. Te han hablado alguna vez de desarrollo motriz.

##### Cuadro # 1

ITEMS	MUCHO	POCO	NADA	# DE ENCUESTADOS
1	5	6	29	40

##### Grafico# 1



##### Análisis:

- De la figura N°1 deducimos que el 72% de respuesta negativa según los estudiantes no le han hablado de desarrollo motriz.

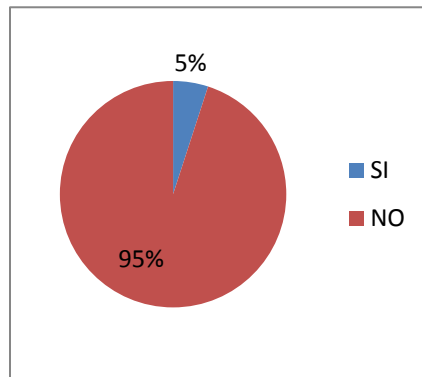
## Pregunta #2

2. Te gustaría motivar a los niños en el desarrollo motriz.

## Cuadro # 2

ITEMS	SI	NO	# DE ENCUESTADOS
2	2	38	40

## Grafico# 2



## Análisis:

- De la figura N°2 deducimos que el 95% de los docentes si les motivan a los niños en el desarrollo motriz y el 5 % obtenemos respuesta negativa ya que no motivan a los estudiantes.

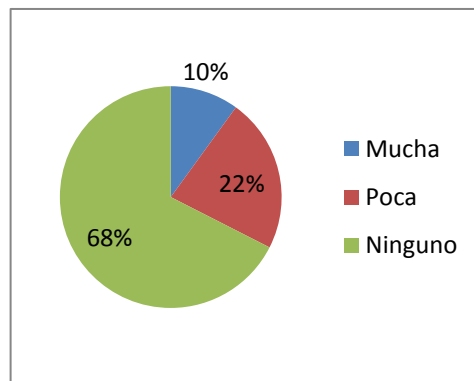
### Pregunta #3

3. Qué importancia le das al desarrollo motriz.

### Cuadro # 3

ITEMS	MUCHA	POCA	NINGUNA	# DE ENCUESTADOS
3	4	9	27	40

### Grafico# 3



### Análisis:

- De la figura N°3 deducimos que el 68% de respuesta negativa ya que no le dan importancia al desarrollo motriz mientras que el 22% le dan poca importancia al desarrollo motriz y por último el 10% le dan mucha importancia al desarrollo motriz.

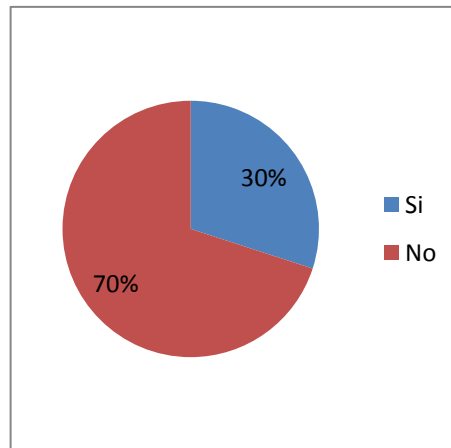
#### Pregunta #4

4. Crees que dentro de la escuela se deberían dar talleres de desarrollo motriz diariamente.

#### Cuadro # 4

ITEMS	SI	NO	# DE ENCUESTADOS
4	12	28	40

#### Grafico# 4



#### Análisis:

- De la figura N°4 deducimos que el 70% de los estudiantes no reciben talleres diarios acerca de desarrollo motriz mientras que el 30% reciben dichos talleres de desarrollo motriz.

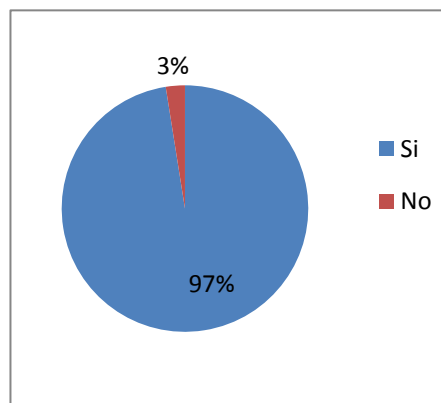
### Pregunta #5

5. Crees que tu profesor debería recibir capacitación acerca de este tema.

### Cuadro # 5

ITEMS	SI	NO	# DE ENCUESTADOS
5	39	1	40

### Grafico# 5



### Análisis:

- De la figura N°5 deducimos que el 97% para que los profesores deberían recibir capacitación acerca del desarrollo motriz mientras que el 3% opinan que no deberían recibir capacitación acerca de este tema.

#### 4.2. Ficha de observación al alumno.

<b>ACTIVIDADES OBSERVADAS</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
Pregunta 1. Se mueve con precisión	32	80	8	20
Pregunta 2. Se integran a los juegos	9	22.5	31	77.5
Pregunta 3. Sabe tomar el lápiz	35	87.5	5	12.5
Pregunta 4. Coordina con precisión sus actividades psicomotoras	34	85	6	15
Pregunta 5. Forman grupos de trabajo	37	92.5	3	7.5

### **4.3. Comprobación y discusión de hipótesis**

Al establecer el análisis de la hipótesis “El desarrollo motriz y su contribución a la formación de aprendizajes en los niños/as del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos año lectivo 2011-2012” es positivo para la evolución de la educación y servirá como herramienta para obtener lo deseado por los docentes, que es el “capturar no solo la atención sino que también el interés del estudiante” potenciando así su rendimiento académico.

### **4.4. Conclusiones y recomendaciones.**

#### **4.4.1. Conclusiones.**

- En la etapa preescolar el niño necesita de una ayuda para poder trabajar y estarán conscientes de sus acciones y con un poco más de precisión.
- Se espera tener apoyo y comprensión de la motricidad conociendo acerca del niño y del adolescente estaremos en mejores condiciones de adecuar el trabajo del docente con las habilidades del niño.
- Tomando en consideración el esquema corporal de sus posibilidades y limitaciones y de un proceso paulatino de su conciencia.
- La psicomotricidad pone en situación de vivir emocionalmente, el espacio, los objetos y la relación con los demás.

- La orientación está dada desde que el niño nace ya que se va observando todo el desarrollo motor y las habilidades que va demostrando a través del tiempo.

#### **4.4.2. Recomendaciones.**

- Incidir sobre el aspecto afectivo, intelectual, emocional que considera el niño ya que los aspectos son integradores y están relacionados entre sí.
- Implicar la motricidad fina a un nivel elevado y un aprendizaje largo para luego adquirir plenitud en cada uno de sus aspectos.
- Tomar en cuenta el desarrollo biológico y los cambios psicológicos a los niños ya que su conducta se va transformando a medida que crece hasta adquirir su personalidad.
- Comprender todo lo relacionado al desarrollo cronológico del niño y despertar sus habilidades psicomotrices y todos los movimientos que se presentan en la vida diaria.
- Establecer la etapa del desarrollo motor que comprende en la etapa de la adolescencia donde los jóvenes están aptos para el desarrollo de actividades motoras y específicas.



## **CAPÍTULO V**

### **5. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **5.1. Título.**

Los juegos recreativos y educativos como medio para potenciar el desarrollo motriz en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Martínez Salinas” del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos año lectivo 2011-2012.

#### **5.2. Justificación.**

En la actualidad tenemos que tomar en cuenta como avanza el desarrollo de la motricidad desde que el niño nace va adquiriendo ciertas habilidades en toda la etapa de la niñez.

En la etapa escolar los niños demuestran para que son útiles en sus habilidades en la recreación de juegos recreativos y educativos que ayudaran en la obtención de aprendizajes que en lo posterior tengan nuevas habilidades, agilidad y un buen movimiento en sus acciones y decisiones.

El maestro debe ingeniarse en la enseñanza de los niños en todo lo que se refiere a los juegos recreativos y educativos preocupándose y observando detenidamente que vaya avanzando la motricidad si es necesario apoyarle, orientarle para que por los niños sean vistosos.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el maestro debe considerar las actividades que se debe tomar en cuenta para el desarrollo de la motricidad lo más prioritario y esencial en la planificación académica con la aplicación de lo planificado obtendremos un buen resultado en el desarrollo motriz de los niños.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo General.**

- Capacitar a los estudiantes mediante los juegos recreativos y educativos para potenciar el desarrollo motriz.

#### **5.3.2. Objetivos Específicos.**

- Desarrollar la capacidad de los niños mediante los juegos recreativos y educativos para la formación de aprendizajes.
- Potenciar el desarrollo motriz mediante los juegos recreativos y educativos para alcanzar un alto grado de aprendizajes.
- Fortalecer los juegos recreativos y educativos en los niños para adquirir un buen desarrollo motriz en el aula.

### **5.4. Descripción de los aspectos operativos relacionados con el contenido de la propuesta.**

#### **El juego en el desarrollo de las capacidades.**

En Educación Física el cuerpo es el instrumento principal para desarrollar o potenciar las capacidades motrices, cognitivas, individuales y sociales de una manera adecuada, donde el movimiento corporal es considerado, junto a las

demás manifestaciones humanas, como un agente proyector de cultura y socialización. Esta concepción, ha ayudado en gran medida a que la Educación Física sea algo más que simples movimientos sin ninguna finalidad y persiga el enriquecimiento motriz del alumno a partir de las propias vivencias y no por la automatización de movimientos, para que al final el alumno/a llegue a realizar un trabajo motor inteligente en función de las necesidades y sea capaz de relacionarse con los demás, aceptarse a sí mismo, expresarse y manifestar su capacidad creativa, imaginación, emotividad, espontaneidad, sensibilidad.

Entendemos por tanto, en el ámbito educativo, en definitiva lo que se trata de desarrollar son las capacidades motrices, sociales, cognitivas e individuales, resolviendo el problema en decidir en que tipo de capacidades se va a poner énfasis, ya que esto será lo que condicione el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por ende la evaluación.

- **Capacidades cognitivas**, estarían entroncadas con aprendizajes intelectuales, fundamentalmente con el aprendizaje de conceptos, hechos o principios.
- **Capacidades individuales**, hacen referencia al reconocimiento de uno mismo, de sus posibilidades y limitaciones, que determinan el autoconocimiento, el autocontrol y la autoestima.
- **Capacidades motrices**, están en relación a las posibilidades de ejecución dependiente de los aprendizajes procedimentales.
- **Capacidades sociales**, son aquellas que van a posibilitar el desenvolvimiento dentro de un grupo social.

Considerando que el desarrollo de todas estas capacidades se debe de realizar de forma conjunta, si que es cierto que se puede poner el acento en unas u otras. En el área de Educación Física, el planteamiento que se

propone tradicionalmente se plantea entorno al eje del desarrollo de las capacidades motrices y sociales fundamentalmente, pero existen grandes diferencias entre centrarse en los aspectos motrices o centrarse de los aspectos sociales, así si el proceso enseñanza-aprendizaje recae en desarrollar las capacidades motrices nos encontraremos con un trabajo fundamentalmente tecnicista llevado a cabo desde las tareas procedimentales.

Mientras que si el trabajo se centra en los aspectos sociales estaremos más cercanos a un enfoque axiológico, en el que las tareas procedimentales y conceptuales estarán condicionadas por las tareas actitudinales que centrarán el trabajo. Las escuelas innovadoras consideran que los contenidos que se incorporan en el proceso educativo, no pueden limitarse a enseñar conocimientos, sino preparar al alumnado para la vida. En este sentido, dentro de la Educación Física está emergiendo una línea que más que preocuparse por “cómo y para qué enseñar” convirtiéndose aspectos como el género, la interculturalidad, la diversidad, la cooperación, la solidaridad, etc, en los condicionantes de la educación.

### **El juego en el desarrollo de las capacidades cognitivas.**

En esta pretensión básica de contextualizar la educación, la Educación Básica no debe centrarse exclusivamente en que el alumnado vaya adquiriendo el conocimiento relativo a la materia que se considera relevante, sino que se debe sumar varias formas de conocimiento que el alumno y la alumna pone en acción, si cabe con mayor intensidad que el anterior, refiriéndose al conocimiento ordinario o cotidiano y al conocimiento escolar que emergen como un referente intermedio entre aquel que los alumnos construyen desde sus vivencias cotidianas y las relaciones con el entorno que le rodea.

En este sentido el juego es un conocimiento experimental del alumnado de un valor inestimable: “el juego no es solamente juego infantil jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente, e incluso mejor una actitud sobre cómo utilizar la mente, es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar el pensamiento, lenguaje y fantasía. Por ello no podemos subestimar la utilización del juego para el desarrollo de las capacidades cognitivas a lo que va a contribuir desde múltiples perspectivas.

- Facilita el conocimiento de su entorno próximo y la cultura y tradiciones de sí mismo.
- Propicia situaciones en las que los niños tienen que aprender a resolver por ellos mismos situaciones motrices, así como tomar decisiones y resolver los conflictos que surgen en el desarrollo del juego.
- Promueve la imaginación y creatividad de los niños.
- Permiten que cada niño se puede expresar en función de su propia personalidad.
- En ellos se expresa el crisol de las culturas que se debe dar en el marco escolar, estando presente la cultura social, la cultura crítica, la cultura experimental, la cultura institucional y la cultura académica, de esta manera los niños conectan sus intereses y vivencias con los aprendizajes del marco escolar.
- Posibilitan la relación de trabajos interdisciplinarios.
- Poner en contacto con situaciones sociales diferentes, desde el análisis de las cuáles podemos llegar a entender el momento presente.
- Permiten tratar temas de relevancia social actual que aparecen reflejados en las canciones y el desarrollo del mismo juego.
- Contribuyen a la integración en el sistema de valores de una cultura.

## **El juego en el desarrollo de las capacidades individuales.**

Cómo señala Bruner, la escolaridad es uno de los compromisos institucionales más tempranos de la familia, no debe sorprender que juegue un papel crítico en la formación del yo.

Considerando el autoconcepto como forma en que cada persona se valora y evalúa a sí misma, existen dos elementos importantes que lo constituyen y la confianza y la seguridad que tienen las personas a sí mismas y esto conduce a la autoestima. Este autoconcepto se va desarrollando desde los primeros meses de vida, aceptando sus características tanto físicas como psicológicas, y en este sentido, el juego tiene un papel preponderante cuando posibilita que los niños y niñas se puedan enfrentar y resolver situaciones difíciles o nuevas, en las que se utilizará sus recursos tanto internos como externos, fomentando sus cualidades afirmando su lugar en el grupo y aprendiendo a aceptar sus defectos.

## **El juego en el desarrollo de las capacidades motrices.**

El desarrollo de las capacidades motrices teniendo como punto de referencia el juego pretende lograr que se vaya cubriendo las necesidades motrices que van surgiendo en cada una de las etapas evolutivas del niño y de la niña, facilitándoles los aprendizajes motrices, ayudándole a alcanzar una autonomía cada vez más real y una aceptación y conocimiento de sí mismo, dando respuesta a los problemas de movimiento que se le plantean al individuo en la vida real. En este sentido el desarrollo de las habilidades motrices se va a orientar principalmente hacia la creación de la base de la motricidad; así no hay que olvidar que sobre ellas se van adquirir las habilidades que tan importante papel van a jugar en la enseñanza de los deportes. Ejemplificando lo expuesto podemos asimilar el aprendizaje motor

a la construcción de una pirámide, donde necesitaremos del escalafón inferior para edificar los escalones superiores.

### **El juego en el desarrollo de las habilidades sociales.**

El juego es uno de los primeros lenguajes del niño y de la niña y una de las actividades, a través del cual conoce el mundo que lo rodea incluyendo las personas y los objetos, siendo el papel tradicional enseñado por padres/madres/abuelos/abuelas una de las manifestaciones del juego más habituales en las primeras edades, contribuyendo de forma significativa al proceso de sociabilización de los niños y niñas, favoreciendo la autonomía y responsabilidad de los mismos y promoviendo la imaginación y creatividad de los niños al tener que adecuarse en cada ocasión a las necesidades espaciales, temporales, materiales y personales.

Posteriormente, la sencillez de reglas que presiden los juegos infantiles, hace innecesaria la presencia del adulto para su desarrollo, recayendo sobre los propios niños y niñas el control del mismo, a la vez que propicia la creación de grupos con más o menos cohesión entre sus miembros en función de las características evolutivas de los niños. Poniéndose de manifiesto las diferentes relaciones que se dan en el seno de un grupo en función de la personalidad de cada uno. Fomentando el diálogo y el consenso entre niños y/ o adultos, al tener que concretar las reglas, espacios, orden del juego, etc, viéndose favorecida la comunicación entre los jugadores, que en ocasiones es multi-generacional, presentando la enseñanza de los juegos por miembros familiares de mayor edad un alto grado de significatividad para los niños.

## **5.5. Descripción de la propuesta.**

### **Actividades.**

- Conversar con las autoridades del colegio.
- Proponer propuesta a autoridades y docentes.
- Consensuar experiencias sobre la importancia de los juegos recreativos y educativos como medio para potenciar el desarrollo motriz.
- Aplicar los juegos recreativos y educativos.

## **5.6. Recursos.**

### **5.6.1. Recursos humanos.**

- JIMÉNEZ VIZUETE CONCEPCIÓN MAGALY  
EGRESADA

### **5.6.2. Recursos técnicos.**

- Computador de escritorio.
- Laptop.
- Conexión a Internet.
- Procesador de Textos (Word), procesador de datos numéricos (Excel).
- Unidad de almacenamiento portátil (pen drive).
- Impresora HP.
- Cartuchos de tinta.



### 5.6.3. Recursos bibliográficos.

- Internet para consultas.
- Libros.
- Hojas de papel tamaño A4.
- Lápiz, esferográficos, clips.
- Imprevistos.

### 5.6.5. Recursos financieros.

RECURSOS	VALOR
Recursos Bibliográficos	\$ 50,00
Recursos Administrativos	\$ 50,00
Transporte	\$ 150,00
<b>T O T A L</b>	<b>\$ 250,00</b>

### 5.7 Cronograma.

Descripción	MESES						
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Encuadre							
Elaboración inicial del perfil de tesis							
Elaboración final							
Revisión y aprobación							
Sustentación							

### Bibliografías.

- ALONSO, Luis Revista EDUCAR Ecuador 2006.
- ALONSO , Catalina Revistas de Educación Colombia Bogotá 1996.
- BELTRÁN LLERA, Pedagogía de la memoria Ecuador 2003.
- CALERO PÉREZ, MOVILO, Constructivismo un Reto a la Innovación Pedagógica. Editorial San Marcos Colombia 2007.
- CALSIN MAMAN, Rubén. Metodología de la Editorial Titicana Puno Perú 2000.
- CARNER, H, Inteligencias múltiples Ecuador 1993.
- INTERNET.

# ANEXOS

## Encuesta realizada a los estudiantes

1.¿TE HAN HABLADO ALGUNA VEZ DE DESARROLLO MOTRIZ?

Mucho

Poco

Nada

2.¿TE GUSTARÍA MOTIVAR A LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO MOTRIZ?

Sí

No

3.¿QUÉ IMPORTANCIA LE DAS AL DESARROLLO MOTRIZ?

Mucha

Poca

Ninguna

4.¿CREES QUE DENTRO DE LA ESCUELA DEBERÍAN DAR TALLERES DE DESARROLLO MOTRIZ DIARIAMENTE?

Sí

No

5.¿CREES QUE TU PROFESOR DEBERÍA RECIBIR CAPACITACIÓN ACERCA DE ESTE TEMA?

Sí

No

## ESCUELA “MIGUEL MARTÍNEZ SALINAS”



## ESCUELA "MIGUEL MARTÍNEZ SALINAS"



**ESCUELA "MIGUEL MARTÍNEZ SALINAS"**

