



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN.
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

EXAMEN COMPLEXIVO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

PROBLEMA:

“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA MEDIACIÓN DE CONFLICTOS ENTRE LAS BARRAS BRAVAS DE LOS CLUBES DEPORTIVOS BARCELONA Y EMELEC EN LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.”

AUTORA:

KAROL LISSETTE ALVARADO TROYA

TUTOR:

Msc. HOLGER FILIAN HURTADO

LECTOR:

Msc. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

BABAHOYO – LOS RIOS – ECUADOR

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y bendecirme en cada una de mis etapas.

A mi madre María Alvarado Troya, que siempre estuvo dándome consejos y guiándome durante todo el camino, le doy gracias por ser mi pilar fundamental en mi vida entera.

A mi padrastro Lcdo. Julio Aguilar Castro, por ser una persona que ha estado conmigo desde pequeña, y por convertirse en un gran padre y apoyo en toda en mi carrera estudiantil.

A mi pareja Gustavo Argüello Castillo quien se convirtió en un ser importante en mi vida y me ha ayudado con sus palabras para seguir avanzando y brindándome siempre sus cariño y amor para conseguir retos en mi profesión.

Karol Lissette Alvarado Troya

C. I. 1206654723

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirme y por fin poder concluir mi carrera universitaria que era mi propósito académico.

A mi madre, mi padrastro y a mi novio que en todo momento me han apoyado en mis trabajos universitarios.

A la Universidad Técnica de Babahoyo por permitirme estudiar y a los Directivos y Docentes de la Facultad por toda su colaboración durante mi proceso académico.

A mi tutor Msc. Holger Filian Hurtado por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos y sus experiencias nos han enseñado y de esta manera me ha impulsado a crecer profesionalmente.

A mi novio quien ha significado un aporte en mi vida tanto personal como profesional.

Karol Lissette Alvarado Troya

C. I. 1206654723



DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO

CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Karol Lissette Alvarado Troya** portadora de cédula de ciudadanía **1206654723** en calidad de autora del informe final dimensión práctica del examen complejo previo a la obtención del Título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: COMUNICACIÓN SOCIAL**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es Original, Auténtico y personal.

“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA MEDIACIÓN DE CONFLICTOS ENTRE LAS BARRAS BRAVAS DE LOS CLUBES DEPORTIVOS BARCELONA Y EMELEC EN LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.”

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Atentamente.

Karol Alvarado

Karol Lissette Alvarado Troya

C. I. 1206654723



Babahoyo, 25 de Julio del 2018

DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO
CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL TUTOR DEL DOCUMENTO
PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO
PREVIO A LA SUSTENTACION.

En mi calidad de tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo, designado por el Concejo Directivo mediante resolución: **CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-001-2018**, certifico que la Sra. **Karol Lissette Alvarado Troya** ha desarrollado el documento probatorio dimensión práctica del examen complejo.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA MEDIACIÓN
DE CONFLICTOS ENTRE LAS BARRAS BRAVAS DE LOS CLUBES
DEPORTIVOS BARCELONA Y EMELEC EN LA CIUDAD DE BABAHOYO
PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta Actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. HOLGER FILIAN HURTADO
DOCENTE DE LA F.C.S.J.



DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR DEL DOCUMENTO
PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO
PREVIO A LA SUSTENTACION.**

Babahoyo, 09 de Agosto del 2018

En mi calidad de Lector del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo, designado por el Concejo Directivo mediante resolución: **CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-001-2018**, certifico que la Sra. **Karol Lissette Alvarado Troya** ha desarrollado el documento probatorio dimensión práctica del examen complejo.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA MEDIACIÓN DE CONFLICTOS ENTRE LAS BARRAS BRAVAS DE LOS CLUBES DEPORTIVOS BARCELONA Y EMELEC EN LA CIUDAD DE BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta Actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ
DOCENTE DE LA F.C.S.J.

RESUMEN

Este trabajo resalta la importancia y la incidencia de los medios de información en la construcción de contenidos que resuelvan las problemáticas sociales que ocurren entre las barras bravas en la ciudad de Babahoyo, para así cumplir con el principal objetivo del estudio del caso que es transmitir a las audiencias informaciones claves como una medida de prevención.

La hipótesis que se planteó fue comprobada a través de los diferentes métodos y técnicas donde se pudo reafirmar que los medios de comunicación tienen mucha influencia en los problemas entre barras bravas.

Palabras Claves: Medios, contenidos, barras bravas, incidencia.



RESULTADOS DEL ESTUDIO DEL CASO


El tribunal examinador del presente trabajo investigativo cuyo título es: **Los medios de comunicación y su incidencia en la mediación de conflictos entre las barras bravas de los clubes deportivos Barcelona y Emelec en la ciudad de Babahoyo provincia de Los Ríos.** ”

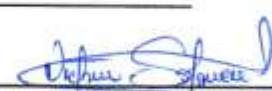
PRESENTADO POR LA SEÑORITA KAROL LISSETTE ALVARADO TROYA.

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE

Ocho (8)

EQUIVALENTE A


MSC. FERNANDO JOSE ARÍZAGA GARCÍA
DELEGADO DEL DECANO


MSC. ZOILA VICTORIA SALAMEA LIMONES
DELEGADO DEL COORDINADOR


MSC. VÍCTOR ABEL ROMERO JACOME
DELEGADO DEL C.I.D.E


AB. ISELA ISABEL BERRUZ MESQUITE
SECRETARIA DE LA FACULTAD



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.	
1. MARCO METODOLÓGICO.....	3
1.1 Definición del tema del estudio del caso.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Justificación.....	4
1.4 Objetivos de la investigación.....	5
1.4.1 Objetivo General.....	5
1.5 Fundamentación teórica.....	6
1.6 Hipótesis.....	13
1.7 Metodología de la investigación.....	14
CAPÍTULO II	
2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
2.1 Desarrollo del caso.....	18
2.1 Desarrollo del caso.....	18
2.2 Situaciones destacadas.....	18
2.3 Soluciones planteadas.....	19
2.4 Conclusiones.....	20
2.5 Recomendaciones.....	20
Bibliografía.....	21
Anexos.....	23

INTRODUCCIÓN

El presente caso tiene como finalidad estudiar y determinar la incidencia de las barras bravas tanto en el fútbol como en la sociedad, estas barras empezaron siendo un fenómeno de países históricamente más futbolizados, como por ejemplo Inglaterra la cuna de este deporte, o Argentina y Brasil en Sudamérica. Sin embargo en la actualidad se han convertido en una característica normal y global del fútbol actual.

Esta tendencia mundial de la formación de barras bravas por los hinchas de los principales equipos del mundo ha influido también a los seguidores de los dos equipos con más hinchada del Ecuador, Barcelona y Emelec, la formación de estos grupos violentos en el fútbol ecuatoriano ha trascendido de las canchas a los dirigentes y comunicadores quienes se han convertido también en actores importantes en esta situación problemática.

Esta investigación tiene el objetivo principal de determinar las incidencias de las estrategias y contenidos comunicacionales de los medios de comunicación en la prevención de los actos violentos entre las barras bravas de los equipos con más simpatizantes que son los clubes del Barcelona y Emelec en la ciudad de Babahoyo, así como arribar a conclusiones y recomendaciones útiles para afrontar y mitigar los efectos de la acción de estas barras en la ciudad, en los escenarios deportivos, en los fanáticos al fútbol que acuden sin pertenecer a estas barras y al fútbol en general.

Este fenómeno de las barras bravas es un problema social en el país desde décadas y la investigación va a servir para analizar y evaluar la situación de los conflictos sociales para brindar alternativas a las contrariedades que se vive en la ciudad de Babahoyo y el miedo que ocasionan en el público. Se busca ofrecer una propuesta acorde a la problemática,

desde una perspectiva de la Comunicación Social y tratar de evidenciar a la comunidad sobre la coacción que ocurre en las barras bravas.

La propuesta de esta investigación radica en realizar talleres que contribuyan al mejoramiento del comportamiento de los aficionados y miembros de estos grupos de fanáticos al fútbol que no debe existir violencia entre ellos y que tomen conciencia de la responsabilidad que deben asumir en caso de darse daños a terceros, ya sea a personas o inmuebles. La socialización y educación sobre formas de manejo de la ira y las pasiones desbordadas que puede generar un deporte serán parte importante del éxito esperado al final de la investigación.

En el capítulo I se situará el marco metodológico junto con el planteamiento del problema, la justificación de la investigación, el objetivo general y los objetivos específicos, así como también la hipótesis teórica, además de la metodología, técnicas y métodos que se aplicó en este caso de estudio.

El capítulo II contendrá los resultados obtenidos luego de la investigación con el desarrollo del caso, así como también las soluciones y conclusiones propuestas como parte del aporte final de la investigación a la posible solución del caso previamente planteado.

CAPÍTULO I.

1. MARCO METODOLÓGICO

1.1 Definición del tema del estudio del caso

Medios de comunicación y su incidencia en la mediación de conflictos entre las barras bravas de los clubes deportivos Barcelona y Emelec de la ciudad de Guayaquil en la Babahoyo,

1.2 Planteamiento del problema

El presente caso, se plantea determinar el grado de incidencia que tiene los medios de comunicación en la mediación de los conflictos que ocurren entre las barras bravas de los principales equipos del Ecuador, como son, los clubes Barcelona y Emelec. El lugar donde se efectuará el análisis es la ciudad de Babahoyo en la Provincia de Los Ríos.

El espectáculo o fiebre del fútbol es una actividad colorida y de mucha tonalidad donde se puede llegar a vivir un entusiasmo, frenesí y exaltación desmedida convirtiéndose en un fenómeno de masas del siglo XXI que convoca a miles de aficionados tanto en los estadios como por televisión y medios digitales, estos partidos pueden ocasionar un apasionamiento incontrolable y desbordado que puede transformar al aficionado para conducirlo a ejercer actos de violencia contra partidarios del equipo rival a fin de defender al equipo con el que se siente identificado.

Estos conflictos han ocurrido desde hace mucho tiempo, tomando como referencias que en el año 2006 ocurrió una pelea entre las barras bravas por una pugna de poderes donde hubieron 41 heridos, y en 2007 previo a un partido se desencadenó un acto lamentable donde se lanzó una bengala que ocasionó la muerte de un niño que era hincha del equipo del Emelec.

En noviembre del 2017 se registró la muerte de un hincha que presuntamente había fallecido por golpes de miembros de la barra brava del equipo de Emelec, en la ciudad de Babahoyo, luego de salir de un evento solo por llevar puesta la camiseta de Barcelona, entre otros incidentes que se han dado debido a las actitudes violentas de las barras de ambos equipos. En una búsqueda exhaustiva pudimos evidenciar que los medios locales de la ciudad de Babahoyo no han documentado los actos violentos existentes en las barras bravas, por el miedo que ellos transmiten a la sociedad.

1.3 Justificación

El presente estudio busca analizar la incidencia de los medios de comunicación en la situación problemática concerniente a la violencia entre barras bravas y lograr realizar campañas que erradiquen la agresión de los miembros tanto de la Boca del Pozo y Sur Oscura. Esto servirá también para conocer un poco sobre la mentalidad de los integrantes de las barras bravas, donde se estudie sus motivaciones y sus comportamientos tanto dentro como fuera de los escenarios deportivos.

La investigación es relevante porque se basa en los inconvenientes sociales que han ocurrido hace algunos años en la ciudad de Babahoyo. Estos hechos suceden al momento

de darse el partido denominado “el clásico del astillero” donde han ocasionado sucesos lamentables que han afectado tanto en infraestructuras como en pérdidas de vidas humanas.

Esta investigación facilitará la interpretación del comportamiento tanto individual como grupal del aficionado y las determinadas sanciones y acciones que se debería dar por parte de las autoridades competentes a fin de disminuir los casos de violencia entre hinchas y sus nefastas consecuencias.

Además, se procura lograr que los medios locales pongan más atención a los conflictos futbolísticos y estos se evidencia en el contenido periodístico que ellos divulgan, además se contará con la elaboración de talleres prácticos sobre la violencia y se elaborará diferentes estrategias que produzcan un cambio de actitud.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de los medios de comunicación en la mediación de los conflictos entre los clubs de Barcelona y Emelec en la ciudad de Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

1.5 Fundamentación teórica

Origen del futbol

Según González, M. (2013). El origen del futbol se origina en Inglaterra (la cuna del fútbol) en el año 1863 cuando se constituyó la llamada “Football Association” que es la Asociación de fútbol de Inglaterra considerado como el primer órgano que rigen al deporte. El organismo que dirige el FédérationInternationale de FootballAssociation conocida como FIFA en 1904. (González, M. 2013.pp 16).

Orígenes del Fútbol en el Ecuador

González, M. (2013). Afirma que: Corrían los últimos años del siglo XIX cuando retornan a Guayaquil un grupo de jóvenes que habían realizado sus estudios superiores en Inglaterra, donde el deporte como el fútbol, cricket y lawtennis estaba en apogeo. Estos jóvenes en los que destacaban los hermanos Juan Alfredo y Roberto Wright quienes formaron un club con la idea de que los socios pudieran tomar parte de las distracciones que se vivían ya por esa época en Europa, y es así como el 23 de abril de 1899, se funda el Guayaquil Sport Club, iniciando así la práctica de un deporte, para ese entonces bastante extraño, que se jugaba con un balón y al que se lo impulsaba con los pies hacia dos arcos rectangulares. (González, M. 2013.pp 28).

Origen de los equipos del Astillero

Barcelona

Según Castro, M. (2017). En 1925 fue fundado el equipo guayaquileño, Barcelona Sporting Club por un grupo de jóvenes del barrio del astillero, quienes mantuvieron una reunión en la casa del Catalán Eutimio Pérez para formar una institución deportiva, que sin imaginarse que al pasar del tiempo, un equipo modesto y para nada millonario llegaría a convertirse en el club de fútbol más importante del Ecuador. Su primer partido lo jugó el 15 de junio de 1925 ante el C.S. Ayacucho quien lo derrotó por 1 -0, logrando varios títulos en la Provincia del Guayas, logró su primer campeonato de primera división en el año 1960. Ha obtenido 15 títulos nacionales a nivel profesional dos vice campeonatos en la Copa Libertadores de América. (Castro, M. 2017.pp 3-18)

Emelec

Según Vicuña J. (2015) El Club Sport Emelec es un club deportivo de Guayaquil, Ecuador. Fue fundado el 28 de abril de 1929 por el estadounidense George Capwell, en ese entonces superintendente de la Empresa Eléctrica del Ecuador. Su principal deporte es el fútbol, milita en la Serie A de Ecuador y es local en el Estadio George Capwell. Emelec disputa el Clásico del Astillero ante Barcelona; estos equipos mantienen la rivalidad más histórica en el país, reconocida por la 30 FIFA como el derby más tradicional de Ecuador. La barra brava de Emelec es la Boca del Pozo. (Vicuña J. 2015.pp 29-30)

Primer enfrentamiento de los equipos de Barcelona y Emelec

Revista Estadio (2014) Afirma que el primer partido entre Barcelona Sporting Club y el Club Sport Emelec se realizó el 22 de agosto de 1943, en el estadio Guayaquil. El cotejo fue reñido y Barcelona se impuso por 4 goles a 3, con dos tantos de José Jiménez, uno de Vicente Villalta y otro de Alejandro García. Para Emelec habían anotado: Rodrigo Cabrera (2) y Pedro Nevárez.

Cuando los dos clubes guayaquileños se enfrentaron, el 11 de mayo de 1949, protagonizaron un gran partido, lleno de dramatismo. Al final, terminaron empatados a 3 goles. Y a partir de ese momento, diario El Universo lo denominó: “El Clásico del Astillero”, cartel que lleva hasta nuestros días, pese a ser ya el clásico del Ecuador. (Revista Estadio. 2014)

Formación de las primeras barras bravas

Castaño, A. et al (2014). Los grupos de seguidores que acompañan los equipos de fútbol han sido denominados de diversas maneras según el país en el que se han originado; “hooligans” en Inglaterra (Dunning, Murphy & Williams, 1996); en Italia, “tifosi”, quienes aparecieron a principios de la década de los setenta; en España, “ultras”; (Adán Revilla, 2004); en Brasil se conocen como “torcidas”; y “barras bravas” en Argentina, Colombia y en general en América Latina. Para los británicos el término “hooligan” se empezó a asociar con vandalismo, daño criminal, incitación a peleas y personas que ocasionaron disturbios. En relación con el fútbol, se vincularon los “hooligans” con fanáticos que generaban desórdenes en los espectáculos deportivos.

En Argentina estos grupos de aficionados iniciaron con el apelativo de “barras fuertes”. Producto de una situación trágica, sucedida el 9 de abril de 1967, en la que fue asesinado a golpes un seguidor de Racing Club de 15 años de edad, cuando por error ingresó a la tribuna donde se encontraban los hinchas rivales (Alabarces, 2004), se adoptó la denominación de “barras bravas” para los grupos de hinchas que tuviesen comportamientos agresivos dentro y fuera del estadio. En Chile, Ecuador y Perú, estas barras se formaron a finales de los ochenta. En Colombia y en Centroamérica tuvieron su aparición a principios de los noventa. (Castaño, A. et al 2014 pp 14).

Dentro de los problemas que según estudios manifiesta los comportamientos de estas barras bravas y los problemas que están relacionados con ellas estas son:

- Agresión verbal árbitros
- Agresión física árbitros
- Agresión a jugadores e hinchadas rivales
- Actos racistas dentro del fútbol
- Actos homofóbicos
- Violencia de género
- Destrucción del estadio tanto dentro como fuera
- Discordia dentro de las propias barras
- Heridos con armas blancas

- Heridos con armas de fuego
- Uso y comercialización de drogas.

Barra Brava de Emelec

Castro, M. (2017) establece que: Emelec fue el primer club del fútbol ecuatoriano en tener una barra organizada, ya que el 9 de octubre de 1974 se formó la llamada Barra Azul, fundada por Eduardo Pérez Valarezo (13 de octubre de 1935 - 6 de abril del 2002), que además fue la primera agrupación de hinchas en seguir a un club a todas partes. Actualmente, esta barra sigue existiendo, se ubica en la tribuna General Gómez. En la actualidad, su barra más representativa es la Boca del Pozo, la más antigua de Ecuador. Nació el 25 de julio de 1980 y se ubican habitualmente en la general del Estadio Modelo. (Castro, M.2017. PP. 20-31)

Barra Brava de Barcelona

Castro, M. (2017) Afirma que: La Sur Oscura es la principal barra brava del Barcelona Sporting Club, originaria de la ciudad de Guayaquil. Fue fundada el 13 de septiembre de 1995, tras la agrupación de varios ex miembros de otras pequeñas barras del equipo ya existentes quienes empezaron a agruparse en una parte de la localidad conocida como "General Sur" (sur del estadio) y allí se establecieron de manera periódica durante los partidos de local del Barcelona (Barra Brava, 2014). Esta barra es considerada como una de las agrupaciones de hinchas más peligrosas a nivel nacional, ambos equipos guayaquileños tienen la enemistad más histórica del país reconocida por la Federación

Internacional del Fútbol Asociación, cuando se dan estos partidos se presentan crueldad.
(Castro, M.2017. PP. 20-31)

Violencia

Jiménez-Bautista, F (2012) define la violencia como: la cohesión física o verbal ejercida sobre una persona para alterar su voluntad impidiendo a la ejecución de un acto determinado. Aplicando la fuerza, la dominación y el poder (Jiménez-Bautista, F 2012)

Violencia en los estadios

El control parcial de la violencia en los estadios no ha significado su aniquilación sino un desplazamiento expansivo hacia otros espacios como las avenidas y de más áreas circundantes a los estadios entre otras zonas de la ciudad incluso el espacio de las gradas es espacio de afirmación e identificación colectiva, estas batallas campales están cargadas también de una violencia intrínsecamente simbólica , desplegada por medio de las señales, banderas, los cánticos, letreros y también con la violencia física como son golpes, detonaciones y riñas.

Los aficionados crecen en número de personas y en pasión hacia su equipo, al grado de hacerse parte del fútbol. Este lleva el espíritu gregario no razona, sino que se apasiona, lo único que le interesa es aplastar al oponente. Cuatros factores para que aumente la violencia:

- Las barras bravas son el desenlace y la transformación de los hinchas, considerado un adepto pasivo, desenvuelto y entusiasta del equipo, hasta su conversión en fanático, apasionado y adicto. Se trata de la construcción de una organización que le da estabilidad y que le sirva para mediar con el club.

- Los medios de comunicación juegan un rol importante porque los visibilizan a Través de la propaganda y los convierten en principales actores del fútbol.

- La potenciación de las barras bravas va a la par con la aparición de las pandillas o tribus juveniles

- El establecimiento de relaciones perversas de las barras bravas con dirigentes, jugadores, cuerpo técnico, jueces, medios de comunicación, políticos y auspiciantes que actúan como actores del espectáculo deportivo de la organización del club y en defensa del equipo.

Violencia Barrista

Los actos de violencia entre barristas se comprenden como una lucha de identidad que tiene los aficionados de los equipos, de un territorio simbólico.

“Las dinámicas fuertemente emotivas desarrollan las Barras Bravas tanto dentro como fuera del estadio, esto ocasiona que desde la sociedad en general perciban como subgrupos de naturaleza violenta”

Papel de los medios de comunicación

“Existen tres dimensiones que son: económica, política y cultural, que son maneras con que los medios de comunicación contribuyen a la sociedad”

Los medios de comunicación de masas dieron importancia a la práctica del fútbol moderno. Los dos fenómenos del fútbol y los medios presentaron un desarrollo interrelacionado, sobre todo en el siglo XX en adelante.

A medida que el fútbol fue ganando importancia como acontecimiento social, aumentó el espacio que se le dedicaba en la prensa, pero no los conflictos que ocurren afuera de los estadios. Los medios comunicacionales influyen en las conductas tanto de espectadores, jugadores, entrenadores y dirigentes.

La incidencia de los medios de comunicación en la sociedad

Los medios como la televisión, radio, prensa y el internet influyen en la forma de pensar y actuar del público, logrando modificar la forma en que las personas conocen y comprenden la realidad que los rodea.

1.6 Hipótesis

Los medios de comunicación inciden en la actitud y comportamiento de los hinchas o aficionados a través de los códigos comunicacionales, estos deberían mediar los conflictos y las violencias que existen entre las barras de Barcelona y Emelec.

Sub-hipótesis

- Si se aplican los talleres de información y educación se podrá ayudar a las barras bravas a mejorar su comportamiento dentro y fuera de los estadios.
- Si los medios de comunicación generan un mejor contenido con respecto al problema de las barras bravas ayudarán a medir y mejorar la relación de violencia que se registra entre ellos.
- Si los medios de comunicación dedican un mayor espacio al problema de las barras bravas podrán incidir decisiva y beneficiosamente en la relación de violencia que se registra entre ellos.

1.7 Metodología de la investigación

Tipo de metodología

La investigación planteada tendrá un enfoque mixto ya que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para responder a un planteamiento del problema. Por lo cual, se usan métodos de los enfoques cualitativos como la observación y cuantitativos como la encuesta para la recolección de datos.

Métodos

El método a utilizar en esta investigación son el lógico inductivo y el método científico, mediante los cuales se elabora conclusiones a partir de los enunciados y las observaciones.

Método Lógico Inductivo

El método inductivo es un método basado en el método científico que permite la realización de conclusiones generales a partir de enunciados. Se trata de la forma del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización y la contrastación.

Método Científico

El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener con estos conocimientos aplicaciones útiles a la vida del hombre.

Técnicas de Investigación

Técnica Documental

Su principal empleo y objetivo es recolectar datos por medio del uso de las fichas bibliográfica y hemerográfica, en este tipo de investigación son muy importantes los datos

obtenidos a partir de la recolección y estudios, periódicos, revistas, libros, tesis entre otros tipos de fuentes documentales

Técnica de Campo

La investigación de campo es aquella que se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la observación de la realidad a través del uso de técnicas e instrumentos de recolección aplicados a una muestra de estudio tales como entrevistas o encuestas.

La investigación de campo generalmente implica una combinación del método de observación de participante, entrevistas y análisis, la investigación de campo es la recopilación de datos nuevos de fuentes primarias para un propósito específico.

La observación

La observación es una técnica muy importante y quizás una de las más empleadas en este tipo de investigación, formando parte de un proceso netamente empírico, establece una conexión directa entre el investigador y la investigación que se quiera realizar, esto permitirá registrar y analizar información.

La encuesta

La encuesta utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio.

Serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

La entrevista

La entrevista terminó vinculado al verbo entrevistar es la acción de realizar una charla entre dos o más personas con el objeto de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado. Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una o más personas.

Instrumento

El cuestionario

El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables por medio de preguntas abiertas y cerradas.

CAPÍTULO. II.

2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Desarrollo del caso

El examen complejo que se aplicó es intrínseco porque contribuyó a conocer sobre lo que ocurre entre las barras bravas de Emelec y Barcelona de los equipos guayaquileños en la ciudad de Babahoyo, por medio de la observación se pudo evidenciar sobre el mal comportamiento y la violencia que ocasiona el fanatismo desmedido por un equipo de fútbol y se pudo determinar que para erradicar estos tipos de hechos que dañan a un colectivo se debe contar con el apoyo de los medios de comunicación que no solo transmiten los partidos si no también la realidad social que se vive, además de que se creen campañas comunicacionales que aporten a mejorar el comportamiento de la sociedad.

2.2 Situaciones destacadas

Por medio de la investigación tanto empírica como metodológica se detectó que existen muchos conflictos que ocurren entre las barras bravas de los equipos del astillero como son Barcelona y Emelec y que esto está afectando a la tranquilidad de la ciudad de Babahoyo.

La investigación empírica se la realizó por medio de la experimentación y observación que son conducidas para responder preguntas o hipótesis planteadas al comienzo del estudio y la investigación metodológica. Estos conflictos son conocidos por la población, pero no siempre son mostrados en los diferentes medios de comunicación locales y no se

La investigación empírica se la realizó por medio de la experimentación y observación que son conducidas para responder preguntas o hipótesis planteadas al comienzo del estudio y la investigación metodológica. Estos conflictos son conocidos por la población, pero no siempre son mostrados en los diferentes medios de comunicación locales y no se les da el respectivo tratamiento a lo que acontece. Los medios necesitan comprometerse con la sociedad y realizar campañas donde contribuya con la solución de la violencia que ocurre entre barras.

2.3 Soluciones planteadas

Por medio de la investigación se pudo determinar las posibles soluciones realizando campañas donde se tenga el apoyo de los medios de comunicación para lograr divulgar respectivas normas y consejos para evitar ese tipo de enfrentamientos entre las barras de los dos equipos.

Se plantea desarrollar talleres teóricos y prácticos que contribuyan al desarrollo del principal problema que ocurren entre bandas que es la violencia. El taller se realizará trimestralmente se tendrá en primer lugar el apoyo de los representantes de cada una de las asociaciones.

Este contará con la intervención de dirigentes de los equipos, policía nacional y un experto en comportamiento. Se hará un proceso de canalización y manejo de la violencia para que ellos aprendan a mejorar su comportamiento entre hinchas de los diferentes equipos del fútbol ecuatoriano y evitar pérdidas tanto materiales como de vidas humanas.

Se espera que la aplicación de estas alternativas planteadas genere una mejora notable en el nivel de violencia entre barras rivales.

2.4 Conclusiones

- Por medio de esta investigación se evidenció, que los medios de comunicación que son el principal medio de información y apoyo de la sociedad no están colaborando para la lucha por la erradicación de la violencia.

- Se llegó a la conclusión de que se necesita primero contar con el apoyo de personal calificado y de seguridad nacional para la elaboración de estrategias comunicacionales para poder solucionar los conflictos.

- Además, se concluye que se deben realizar talleres trimestralmente para tratar de que los miembros de las barras tengan una identidad futbolística pero que no se peleen con los demás.

2.5 Recomendaciones

Se recomienda que se realice los talleres de educación y motivación para detener los conflictos existentes entre las barras y lograr que la ciudad de Babahoyo cuente con la tranquilidad que necesaria para disfrutar de eventos deportivos de manera segura y en familia.

Se recomienda que los medios de comunicación dediquen espacio en su contenido para la difusión estos talleres o cualquier tipo de material educativo que contribuya a la erradicación de la violencia que existe entre los fanáticos de los dos equipos más grandes del país.

Se recomienda que exista una colaboración cercana entre la dirigencia de los clubes, los medios de comunicación y las autoridades a fin de trabajar más eficientemente por la erradicación de la violencia y mejoramiento del comportamiento de los apasionados de la ciudad de Babahoyo.

Bibliografía

- Alabarces, Pablo (2004): Crónicas del aguante. Fútbol, violencia y política. Capital intelectual. Buenos Aires.
- Carpio, P. (2012). Jóvenes, identidad y fútbol: las barras bravas en los estadios de Quito. Quito: FLACSO. Recuperado de: http://www.flacsoandes.edu.ec/comunicacion/aaa/imagenes/publicaciones/pub_294.pdf
- Carrión, F. (2014). La dimensión política del fútbol; su fascinación y encanto. En Quintian, D, Serna, E. (eds.). Naciones en campo: Fútbol identidades y nacionalismo en América Latina. Armenia: Editorial
- Castaño, A. et al (2014) Barras bravas en el fútbol consumo de drogas y violencia. Fundación Luis Armijos. Medellín, Colombia. Recuperado de http://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/Barras_Bravas.pdf
- Dávila, A. (2000). Fútbol, violencia y democracia: a Propósito de unos vínculos paradójicos. Gaceta N. 47.
- Garriga, J. A. (2005). Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol. Cuadernos de Antropología Social, 22, 201-216.
- Giordano, E. (2000). Medios de comunicación, ideología y poder. Cuadernos de Pedagogía, 297, 28-31.
- González, M. (2013) Guía metodológica para la enseñanza del fútbol a niños de 8 a 10 años de la Escuela Fiscal Mixta Ignacio Alvarado. Tesis de grado previo a la obtención del título de licenciado. Santa Elena, Ecuador. recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1046/1/Tesis%20de%20Manuel%20Fernando%20Gonz%C3%A1lez%20Cucal%C3%B3n.pdf>

- Gómez, E. (2013). Barras bravas y medios masivos de comunicación. Un acercamiento al fenómeno bogotano. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Buenos Aires, 2009. Recuperado de <http://cdsa.aacademica.org/000-062/1919.pdf>
- Gómez, G. (2011). Las barras bravas: Un acercamiento sociológico a un fenómeno urbano. *Lúdica pedagógica*, 2(16). Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/1358>
- Imbert, G. (2012): Los escenarios de la violencia. Conductas anómicas y orden social en la España actual, Barcelona: Icaria Editorial.
- Jiménez-Bautista, F (2012) Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Revista Convergencia*. 19 (58) 2012. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352012000100001
- López-Quintero, Catalina y YehudaNeumark. (2012).“Membresía a barras bravas y su influencia en el uso de drogas.” *Revista peruana de Medicina experimental y Salud Pública* 29 (1): 21-27. Lima: Instituto Nacional de Perú.
- Moreira, María Verónica. (2007). “Etnografía sobre el honor y la violencia de una hinchada de fútbol en Argentina.” *Revista Austral de Ciencias Sociales* 13: 5-20. Valdivia: Universidad Austral de Chile

ANEXOS



Barra de Emelec





