



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ” PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

**AUTORA:**

**WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ**

**TUTORA:**

**LCDA. LILA MORÁN BORJA, MSC.**

**LECTORA:**

**LCDA. GINA CAMACHO TOVAR, MSC.**

**BABAHOYO - ECUADOR**

**2018**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DEDICATORIA**

Con todo el amor del mundo para mis dos hijos Yanis y Tomas las dos personitas que le dieron sentido a mi vida, aunque haya pasado el tiempo siempre serán mi mayor motivo, me empuja siempre hacia adelante yo sé que no soy la madre ejemplar pero lo que si se, es que soy quien más los quiere en este mundo y mi mayor anhelo es verlos realizados y todos unos profesionales con mi ejemplo es el legado que tengo para ustedes.

**WENDY OMAIRA**  
**MORÁN SÁNCHEZ**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora y por permitirme cumplir un anhelo deseado.

A mi esposo y hermanas, por apoyarme en todo momento de mi vida y estar conmigo en los buenos y malos momentos, ellos han sido mi inspiración para esforzarme en la vida.

Por último, a mis compañeros porque en esta armonía grupal lo hemos logrado y a mis tutores quien nos ayudan en todo momento.

**WENDY OMAIRA**  
**MORÁN SÁNCHEZ**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**CERTIFICACIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

Yo **WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ**, portadora de la cedula de ciudadanía N° **120380929-6** Egresada de la carrera de Educación Básica, declaro que soy la autora intelectual del presente trabajo de investigación, el mismo que es original y autentico y personal cuyo tema es:

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ” PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.

Todo el efecto académico y legal que se desprenden del presente trabajo, es de responsabilidad exclusiva de la autora.

**WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ**

**C.I. 120380929-6**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

**Babahoyo 14 de agosto del 2018**

En mi calidad de Tutor del informe final del Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°FCJSE-CS-ST0180, con fecha **15, 11, 2017**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO010-RES-005-2017**, certifico que la Sra. **WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ** ha desarrollado el Proyecto titulado:

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ” PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Por lo que, aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, autorizo a la egresada, para que reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la Coordinación de la carrera de Secretariado Ejecutivo Bilingüe de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a la designación de la Comisión de Especialistas para la sustentación y defensa del mismo.

  
**LCDA. LILA MORÁN BORJA MSC.**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

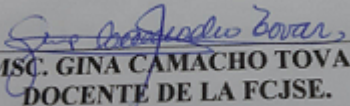
**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN**

**Babahoyo 20 de agosto del 2018**

En mi calidad de Lector del informe final del Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°FCJSE-CS-ST0180, con fecha **15, 11, 2017**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO010-RES-005-2017**, certifico que la Sra. **WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ** ha desarrollado el Proyecto titulado:

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ” PARROQUIA  
CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Por lo que, aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, autorizo a la egresada, para que reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la Coordinación de la carrera de Secretariado Ejecutivo Bilingüe de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a la designación de la Comisión de Especialistas para la sustentación y defensa del mismo.

  
MSC. GINA CAMACHO TOVAR  
DOCENTE DE LA FCJSE.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

Las técnicas de estudio se adquieren voluntaria o involuntariamente, originándose en esta doble forma de conocimiento los cuidados que deben tener los padres y los maestros proporcionando, por una parte, medios para que se adquieran los hábitos considerados como buenos o útiles y por otra, evitando que surjan los incorrectos o perjudiciales para el individuo y la sociedad. Los hábitos de estudio es el modo como el individuo se enfrenta cotidianamente a su quehacer académico, originándose de manera voluntaria y asimilando, adquiriendo conocimiento.

El aprendizaje es un proceso de adquisición de habilidades y conocimientos, que se produce a través de la enseñanza, la experiencia o el estudio. Respecto al estudio, puede decirse que es el esfuerzo o trabajo que una persona emplea para aprender algo. Por otra parte, una técnica es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin. Por lo tanto, una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad.

El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EXECUTIVE SUMMARY**

Study techniques are acquired voluntarily or involuntarily, originating in this double form of knowledge the care that parents and teachers must have, providing, on the one hand, means for acquiring habits considered good or useful and on the other hand, avoiding that arise the wrong or harmful to the individual and society The habits of study is the way in which the individual faces daily his academic work, originating in a voluntary way and assimilating, acquiring knowledge.

Learning is a process of acquiring skills and knowledge, which occurs through teaching, experience or study. Regarding the study, it can be said that it is the effort or work that a person uses to learn something. On the other hand, a technique is a procedure whose objective is to obtain a certain result. It involves a set of rules and regulations that are used as a means to an end. Therefore, a study technique is a tool to facilitate study and improve your achievements. The specialists affirm that the study technique requires an active attitude, where the student assumes his role and overcomes passivity.

The academic performance is the sum of different and complex factors that act in the person who learns, and has been defined with a value attributed to the student's achievement in academic tasks. It is measured by the qualifications obtained, with a quantitative assessment, whose results show the subjects earned or lost, the dropout and the degree of academic success.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESULTADOS DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ” PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

**PRESENTADO POR, WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ: y LCDA. LILA MORÁN BORJA MSC**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

.....

**EQUIVALENTE**

.....

**Tribunal**

.....

**Delegado del Decano**

.....

**Delegado de la coordinadora  
De la carrera**

.....

**Delegado del CIDE Abel Romero**

.....

**Gisela Berruz  
Secretaría de la FCJSE**





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, 23 de diciembre del 2018

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor de del informe final del proyecto de investigación de la Sra. **WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ**, cuyo tema es: **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ" PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS**. Certifico que este trabajo de investigación fue analizado por el sistema anti plagio Urkund obteniendo como porcentaje de similitud un, (9%), que evidencian las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que en el informe final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento: [WENDY OMAIRA MORAN SANCHEZ.docx](#) (246251394)

Presentado: 2018-12-23 12:06:45:00

Presentado por: wimovano@hotmail.com

Recibido: lborjan.urb@analisis.arkund.com

Mensaje: [Verificar el mensaje recibido](#)

9% de estas 17 páginas, se componen de texto presente en 8 fuentes.

Lista de fuentes - Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	<a href="https://es.wikimedia.org/wiki/Aprendizaje">https://es.wikimedia.org/wiki/Aprendizaje</a>
	<a href="https://www.monografias.com/trabajos68/evaluacion-conocimiento-y-aprendizaje/evaluacion-conocimiento-y-aprendizaje.html">https://www.monografias.com/trabajos68/evaluacion-conocimiento-y-aprendizaje/evaluacion-conocimiento-y-aprendizaje.html</a>
	<a href="https://trabajosgratis.blogspot.com/2011/12/modo-sobrevivir-antes-de.html">https://trabajosgratis.blogspot.com/2011/12/modo-sobrevivir-antes-de.html</a>
	<a href="#">comprobo milibeta 15/11/2018.docx</a>
	<a href="#">Informe final FCJSE 2018.docx</a>

4 Acciones: Reiniciar, Exportar, Compartir

Para evidenciar se ajunta una captura de imagen de los resultados del porcentaje indicado por lo que, certifica para los fines legales.

LCDA. LILA MORÁN-BORJA MSC  
DOCENTE DE LA FCJSE.

# ÍNDICE

## Contenido

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
CERTIFICACIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL.....	v
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	vii
EXECUTIVE SUMMARY.....	viii
RESULTADOS DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	ix
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ÍNDICE.....	xii
ÍNDICE DE TABLA.....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA.....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	3
1.2.3. Contexto Local.....	4
1.2.4. Contexto Institucional.....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	7
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.4.1. Problema general.....	8
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.7.1. Objetivo general.....	10
1.7.2. Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....	11
2.1. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.1. Marco conceptual.....	11

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación. ....	34
2.1.2.1. Antecedentes investigativos. ....	34
2.1.2.2. Categorías de análisis. ....	37
2.1.3. Postura teórica. ....	37
2.2. HIPÓTESIS. ....	38
2.2.1. Hipótesis general. ....	38
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas. ....	38
2.2.3. Variables. ....	39
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas .....	40
3.1.2. Análisis e interpretación de datos .....	40
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL.....	45
3.2.1. Específicas .....	45
3.2.2. General. ....	45
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	46
3.3.1. Específicas .....	46
3.3.2. General.....	46
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN .....	47
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS .....	47
4.1.1 Alternativa obtenida .....	47
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	47
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	48
4.1.3.1. Antecedentes.....	48
4.1.3.2. Justificación.....	50
4.2. OBJETIVOS.....	51
4.2.1. Objetivo General.....	51
4.2.2. Objetivo Específicos.....	51
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	51
4.3.1. Título .....	51
4.3.2. Componentes .....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	98

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla n° 1 Poblacional.....	40
Tabla N° 2 Las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza .....	41
Tabla N° 3 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes .....	42
Tabla n° 4 Las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza.....	43
Tabla N° 5 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante .....	44

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1 Las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza.....	41
Gráfico N° 2 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes .....	42
Gráfico n° 3 Las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza.....	43
Gráfico N° 4 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante .....	44

## INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la aplicación de las Técnicas de aprendizaje y su contribución al rendimiento académico área Lengua y Literatura a estudiantes. Las técnicas de aprendizaje son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria.

La técnica es considerada como un procedimiento didáctico para ayudar a desarrollar las macro destrezas lingüísticas de los estudiantes en el aprendizaje del nuevo conocimiento entendiendo la clase como forma básica en las enseñanzas debe responder a las demandas que plantea la institución moderna, ya que los objetivos no pueden lograrse mediante la ampliación del tiempo dedicado a la enseñanza sino principalmente por medio de la intensificación del trabajo académico, donde el estudiante se desarrolle integralmente protagonizando un verdadero papel activo en las clases. Una vía para lograr la enseñanza moderna es a través de la utilización de técnicas que pongan en marcha procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los estudiantes puedan resolver problemas, organizando ideas y compartiendo al punto de vista.

En tal virtud, que las técnicas de Aprendizaje y el Rendimiento Académico se pueden establecer como una correlación que permiten determinar el principio que fortalece la transmisión del conocimiento y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño o la construcción del mismo pero integrado a las actitudes y habilidades de los y las estudiantes. En este sentido, es sumamente importante que la formación de los estudiantes este sólidamente estructurada en el Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez, Parroquia Camilo Ponce, Cantón Babahoyo motivo de la presente investigación lo que permitirá reorientar la metodología de enseñanza por parte del personal docente y así establecer estrategias efectivas para llegar a un logro significativo en el mejoramiento del rendimiento académico.



Basado según los diferentes autores que señalan que las técnicas de Aprendizaje se clasifican en Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann; Modelo de Felder y Silverman; Modelo de Kolb Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder; Modelo de los hemisferios cerebrales Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner, entre otros.

El desarrollo de este trabajo consta de tres capítulos que se resumen de la siguiente manera:

En el **primer capítulo** se describe la problematización a investigarse, su planteamiento y diferentes sub-problemas derivados, la delimitación, justificación y la enunciación de los objetivos que orientan el proceso investigativo de este trabajo.

En el **segundo capítulo** detallamos el marco conceptual, con el cual fundamentamos a partir de la recopilación y de la información bibliográfica que otros autores han aportado con respecto a las variables del tema de investigación.

El **tercer capítulo**, corresponde a la metodología aplicada en la que señala el tipo de investigación, y el procedimiento para recolección de la información respectiva en la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” la misma que será la fuente de estudio para este trabajo.

# **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

## **1.1.IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Técnicas de aprendizaje y su contribución al rendimiento académico área Lengua y Literatura a estudiantes de la unidad educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

## **1.2.MARCO CONTEXTUAL.**

### **1.2.1. Contexto Internacional.**

A nivel **Mundial**, existen problemas de técnicas de aprendizaje porque los docentes no saben aplicarlas y es por eso que tienen, muchas falencias en aplicar las técnicas de aprendizaje porque no evolucionan adecuadamente acorde a los avances educativos. Por estos factores sociales que repercuten en el rendimiento académico de las áreas de estudio y quizás una de las más afectadas, por su incidencia en el desarrollo social, en el área de lengua y literatura, se hace necesario que en la educación ecuatoriana se realicen innovaciones en las técnicas de aprendizaje para así tener un buen rendimiento académico de sus estudiantes.

### **1.2.2. Contexto Nacional.**

En nuestro país los docentes no aplican técnica de aprendizaje como una acción realizada por los estudiantes, ya sea a nivel preescolar, básica, media o universitario, porque implica memorizar grandes bloques de información para así obtener una calificación aprobatoria y de esta manera lograr un objetivo a corto plazo; pero en realidad los hábitos de estudio son todo un proceso que implican técnicas para realizar este proceso satisfactoriamente y lograr así la retención de la mayor cantidad posible. Los alumnos que aprenden se caracterizan por estar organizados, tienden a pensar sobre lo que aprenden, buscan comprender la situación e identificar las habilidades apropiadas para la exigencia

de cada tarea. Por ello la profundidad y calidad del aprendizaje están determinados tanto por el conocimiento y comprensión de la naturaleza de la misma y por la información que posee sobre el tema (saber qué y cómo), así como el grado de control que ejerce sobre los procesos cognitivos implicados: atención, memoria, razonamiento, etc. De esta manera, esta investigación pretende elaborar un programa de capacitación mediante Talleres de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Según PÉREZ (2000) dice “Que la institucionalidad aparece cuando los estudiantes al momento de leer, razonar, piensan, analizan de forma lógica esto ayuda a la asimilación de conocimientos”. En el Ecuador después de los cuestionamientos hechos a la calidad de la educación muchas instituciones han incurrido la forma de trabajar dentro de las aulas, por otro lado, los programas han sido revisados, esto hace que vea la educación como uno de los pilares el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura.

Las técnicas de estudio se adquieren voluntaria o involuntariamente, originándose en esta doble forma de conocimiento los cuidados que deben tener los padres y los maestros proporcionando, por una parte, medios para que se adquirieran los hábitos considerados como buenos o útiles y por otra, evitando que surjan los incorrectos o perjudiciales para el individuo y la sociedad”. Los hábitos de estudio es el modo como el individuo se enfrenta cotidianamente a su quehacer académico, originándose de manera voluntaria y asimilando, adquiriendo conocimiento. (Belaunde, 2015)

### **1.2.3. Contexto Local.**

En el cantón **Babahoyo**, por ser capital de Provincia, se supone que las técnicas de aprendizaje utilizadas en el área de lengua y literatura deben influir notablemente en la educación local, pero no se percata esta situación, lo cual hace suponer que las técnicas de aprendizaje aplicadas no contribuyen al rendimiento académico. La mayor muestra de la incidencia de las técnicas de aprendizaje en el área de lengua y literatura está dada, en el mejorar el rendimiento académico al estudiante lo que se aprende en el aula, en la

repercusión social el estudiante debe de ser artista, declamador, del alumno escritor, pero lastimosamente es lo contrario, porque lo maestro no los intensiva para interactuar en el salón de clase.

En la parroquia **Camilo Ponce**, los problemas de las técnicas de aprendizaje son obviamente más graves, pues el movimiento económico incide en las estructurales sociales y educativas, y en una parroquia de poco movimiento es evidente la falta de renovación en las áreas y la falta de contribución de ello en el rendimiento académico. El área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”, del sector San Agustín parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, fue escogida para nuestra propuesta, debido a las falencias generalizadas en las técnicas de aprendizaje que presenta, lo cual impide una contribución favorable al rendimiento académico de sus alumnos.

#### **1.2.4. Contexto Institucional.**

En la institución educativas “Guillermo Baquerizo Jiménez”, del sector San Agustín parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, cuyo tema es Técnicas de aprendizaje y su contribución al rendimiento académico área Lengua y Literatura a estudiantes .los docentes de cuya institución l tienen la gran responsabilidad de brindar una educación integral y de calidad, que permita a los educandos, desarrollar todas sus habilidades y potencialidades, a fin de desenvolverse de la mejor manera en su entorno social como seres humanos íntegros.

Según López, (2009) señala cuando padres de familia y el docente participan en la vida escolar de sus hijos, esto parece tener repercusiones positivas, tales; como una mayor autoestima, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de padres y madres hacia la escuela. La familia es una base sólida que tiene el deber de ayudar y comprometerse en el progreso del ámbito educativo, lo que nos lleva a mantener una estrecha relación entre los padres y el docente. Es importante considerar que la educación no es solo responsabilidad de los docentes, sino que los padres son factores fundamentales en el proceso educativo, el

cual forma un círculo que lo integran estudiantes, padres de familia o tutores, docentes y la comunidad. Por ello la institución debe de aceptar la importancia de la participación y colaboración de los padres de familia en la educación de sus hijos, generando una relación favorable entre docentes y padres de familia, para que se realice de forma efectiva.

La institución escolar debe realizar actividades para generar interés de los padres y madres, dando a conocer cómo se lleva a cabo la enseñanza de sus hijos. Es necesario hacer ver la importancia de la familia en la participación escolar y que sin dicha colaboración se afecta de manera notable el desarrollo de aprendizaje del estudiante. Cada vez es más normal ver en las escuelas niños rezagados o con algún nivel bajo de despeño escolar, lo cual es el resultado del poco apoyo y supervisión de los padres de familia o tutores.

Para erradicar o hacer menos estos problemas los docentes deben de implementar técnicas de aprendizaje para impartir las necesidades y dificultades con respecto a sus alumnos, permitiendo conocer su trabajo a los padres de familia. Además, es esencial establecer una comunicación continúa con los padres y madres para darles recomendaciones o técnicas de estudio que favorezcan el aprendizaje de los hijos, como actividades de repaso, lecturas, actividades lúdicas, actividades recreativas, estrategias de comunicación, etc. Motivar a los padres a participar con actitudes o acciones para producir cambios que favorezcan el desarrollo educativo y mejorar el rendimiento académico de sus hijos.

A través de Implementar e involucrarlos en actividades que se realizan dentro y fuera del salón de clase e incluso que ellos propongan cualquier actividad complementaria, como obras teatro, cuenta cuentos, bailables, excursiones, etc., en los cuales participen constantemente.

### **1.3.SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

En la actualidad, la educación está atravesando cambios gigantescos, para beneficio de los estudiantes, cada vez es más exigente y es aquí donde se debe actuar, en la educación de los primeros años de básica que son la base fundamental en la que se debe fomentar e incentivar el deseo más grande del aprendizaje; la lecto-escritura es la base fundamental para un buen hábito de estudio, generando entes creativos y capaces de solucionar problemas con la mayor facilidad, para beneficio propio y de la sociedad.

Las instituciones educativas que abarcan los primeros años de educación básica, están teniendo cambios en sus planificaciones anuales, para mejorar el sistema educativo, en donde los docentes no se encuentran capaz de vincular el correcto desarrollo de aprendizaje de la escritura y la lectura de los estudiantes por esta razón ellos presentan un gran problema al momento de redactar.

Al realizar la investigación en la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez motivo de estudio se pudo evidenciar que existen falencias en la utilización adecuada de las técnicas de aprendizaje, los docentes no utilizan nuevas técnicas que motiven a los estudiantes, manteniéndose las llamadas clases tradicionales, en una entrevista realizada con una de las docentes del área de Lengua y Literatura manifestó que en realidad existe poco interés por auto capacitarse a no ser por exigencia de las autoridades o del magisterio

Es así que la problemática señalada la desmotivación que existen en los estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez, en su propio proceso de aprendizaje, entendiendo este como un proceso personal de construcción del pensamiento por asimilación del nuevo conocimiento de las actividades personales por medio del aprendizaje significativo y en consecuencia del área Lengua y Literatura.

## **1.4.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.4.1. Problema general.**

¿De qué manera contribuye las técnicas de aprendizaje en el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura a estudiantes de la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo provincia Los Ríos?

### **1.4.2. Subproblemas o derivados.**

- ¿Qué técnicas de aprendizaje emplean los estudiantes dentro del proceso educativo para mejorar su desarrollo académico?
- ¿Cuál es la relación entre las técnicas de aprendizaje y rendimiento académico aplicados en los estudiantes?
- ¿Cuáles son las estrategias que el docente debe emplear para potenciar el rendimiento académico del área de lenguaje y literatura?

## **1.5.DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

<b>Área:</b>	Educación Básica
<b>Línea de invst de la universidad:</b>	Educación y desarrollo social
<b>Línea de invst de la facultad:</b>	Talento humano educación y docencia
<b>Línea de invst de la carrera:</b>	Proceso Didáctico
<b>Sub línea de investigación:</b>	Estrategias metodológicas innovadoras
<b>Aspecto:</b>	técnicas de aprendizaje en el rendimiento académico

<b>Unidad de Observación:</b>	Estudiantes y docentes
<b>Delimitación Espacial:</b>	Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”
<b>Delimitación Temporal:</b>	Periodo 2018

## 1.6.JUSTIFICACIÓN.

Esta investigación es **importante** porque permitirá a los docentes a guiar el aprendizaje, utilizando las técnicas apropiadas para cada tema de estudio, permitirá que los educadores tengan el conocimiento adecuado de la aplicación de técnicas de aprendizaje especialmente en el área de Lengua y Literatura y busquen los elementos que les permitan dinamizar y hacer más interesante el deseo de analizar textos y problemas de la vida diaria, motivando a solucionar problemas para transmitir juicios y criterios propios.

Impartir clases de Lengua y Literatura utilizando buenas técnicas de estudio lleva consigo la transformación de un estudiante pasivo y netamente receptivo a un estudiante creativo y activo, con los beneficios que ello conlleva, o sea ser un ciudadano participativo en su rol integral como individuo. El desarrollar innovaciones en las técnicas de aprendizaje del área de Lengua y Literatura, a través de este tema de investigación, apunta a beneficiar en su rendimiento académico a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez de la parroquia Camilo Ponce, Cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, quienes presentan falencias en las técnicas de aprendizaje.

Cabe recalcar que esta investigación se llevará a efecto en el centro educativo mencionado donde existe la **factibilidad** de insumos materiales, económicos, tecnológicos y sobre todo la predisposición de apoyo y colaboración a mi trabajo investigativo por parte de todo el personal docente del centro educativo, se hace pertinente impartir y compartir técnicas de aprendizaje adecuadas en el de área lengua y literatura que sean orientadas para mejorar el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la lectura donde los únicos **beneficiarios** directos serán los estudiantes de la institución educativa, y los beneficiarios indirectos nuestra sociedad.



## **1.7.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1. Objetivo general.**

Analizar la contribución de las técnicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo provincia Los Ríos.

### **1.7.2. Objetivos específicos.**

- Identificar las técnicas de aprendizaje que emplean los docentes dentro del proceso educativo para mejorar su rendimiento académico.
- Determinar la relación entre las técnicas de aprendizaje y rendimiento académico para ayudar a los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.
- Implementar estrategias metodológicas aplicadas por el docente para potenciar el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL**

### **2.1. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1.1. Marco conceptual**

##### **El aprendizaje se define como:**

Según (Ernest, 2002) el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas). (Reloso, 2007) .

Según Beltrán y Bueno Álvarez (2005), el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos. El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

##### **Técnicas de aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso de adquisición de habilidades y conocimientos, que se produce a través de la enseñanza, la experiencia o el estudio. Respecto al estudio, puede decirse que es el esfuerzo o trabajo que una persona emplea para aprender algo. Por otra parte, una técnica es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin. Por lo tanto, una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar

sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad.

(Ortiz, 2012) Nos expone que esta técnica se utiliza habitualmente como medio de comprobación de alguna acción investigada, también expresa que este instrumento se hace rico con la presencia de registros, es decir ambas técnicas se nutren y sustentan al estudiante al tener un nivel de complejidad, en aplicar de las técnicas de aprendizaje esto no se diferenciaría en lo que se hace sino en el modo que se lo realiza.

Las técnicas didácticas son organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones que tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica.

### **Técnicas didácticas**

En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. (Cusminsky, Moreno, & Suarez, 2012)

Sin lugar a dudas, el tener una buena técnica de lectura es la mejor base para emprender el proceso de aprendizaje. Recordemos que la lectura que se realiza con el objetivo de aprender, no es igual que la lectura que hacemos cuando queremos informarnos o simplemente entretenernos, en cuyo caso el que no entendamos una palabra o un párrafo completo, no tiene mucha importancia. Cuando leemos para

aprender, la situación es distinta, pues tenemos necesariamente que comprender todo lo que se nos presenta en el texto. (Cusminsky, 2016)

A continuación, detallamos algunos criterios de autores con respecto a las técnicas de lectura: Para ZUBIRÍA Samper Miguel “Teoría de las seis lecturas”

Según (Miguel & Zubiría, 2017) define a las técnicas de lectura como: El proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil por ejemplo el sistema Braille. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. Dentro de los diferentes trabajos relacionados con la lectura y comprensión, se destaca la que es quizás el más grande intento didáctico y metodológico de sistematización de técnicas y herramientas para mejorar los procesos de la lectura. (p. 30)

En el libro de expresión Oral y Escrita manifiesta que: Las Técnicas de Lectura sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto en general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos. (Merlo, 2013, pág. 4)

Para las investigadoras la lectura es más que un proceso por el cual el estudiante aprende, más bien se refiere al proceso de la comprensión y al cómo entenderlo, el lenguaje que se puede usar para entender un libro varia, no solo puede ser escrito, sino se puede transmitir por pictogramas.

### **Definición de aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso en donde se adquiere de forma directa e indirecta los conocimientos desarrollando sus capacidades físicas e intelectuales de una manera en la que el individuo acepte sus conductas en el medio que se desenvuelve poniendo en

práctica sus valores. “El aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje” (Zabala, 2016, pág. 174)

### **Proceso de enseñanza aprendizaje**

El proceso de enseñanza aprendizaje es un espacio en el que se evidencia los logros de los estudiantes, es importante crear un ambiente afectivo, y de convivencia, logrando que los estudiantes se sientan seguros, ya que de esta forma lograrán desarrollar sus destrezas y habilidades de forma eficiente.

El aprendizaje no es, en modo un proceso pasivo basado en la mera tendencia, por el contrario, es un proceso especialmente operante, en el cuál desempeñan un papel fundamental en la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno, este debe identificar, analizar y reelaborar los datos del conocimiento que reciba e incorporados en su contextura mental, en estructuras definidas y bien coordinadas. (Matos, 2016)

Con lo señalado anteriormente es importante manifestar que el aprendizaje no solo se recibe dentro del aula, sino también por las experiencias que vamos adquiriendo en la vida, desarrollando así las destrezas que será de gran utilidad en cada una de las personas. El aprendizaje en los estudiantes es un proceso que se va desarrollando acorde a las edades y que con el pasar del tiempo lo desenvolverán en su vida profesional.

### **El aprendizaje humano**

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre: estímulo y respuesta.

La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. (Dipromep, 2014, pág. 50)

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades. El aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje.

Dentro del Aprendizaje Humano, pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de muchas maneras diferentes. Los trastornos de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo de la vida y pueden afectar diferentes ámbitos: el trabajo, la escuela, las rutinas diarias, la vida familiar, las amistades y los juegos. (Beltrán, 2012, pág. 10)

### **Necesidades de Aprendizaje**

El artículo primero de la Declaración Mundial sobre educación para todos, desarrollada en Juntun (1990), expresa que cada persona –niño, joven, adulto– deberá estar en

condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje, en el entendido que estas investigación y desarrollo (2009) Nydia Nina Valencia Jiménez,

Por lo tanto, las necesidades de aprendizaje para la sexualidad serán todas aquellas oportunidades y opciones educativas que tienen los niños, niñas, jóvenes y adultos para potenciar al máximo sus capacidades, habilidades y talento humano mediante la interacción con la cultura, lenguaje, escuela, familia y comunidad. (Adel, 2012)

### **Tipos de aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

## **Clasificación de las técnicas de aprendizaje**

Llevar a cabo la tarea de aprender es algo complicado, más aún cuando no sabemos cuáles son las características que tenemos como aprendices; conocer la manera en la que llevamos a cabo el proceso de la información nos permitirá desarrollar los aspectos que facilitan o complican nuestro aprendizaje.

Si bien es cierto, la manera en que aprendemos es un proceso cultural pues nos enseñan a aprender de modo muy semejante; de hecho, hasta hace algunos años se pensaba que todos aprendíamos igual; también es un proceso individual y único pues cada ser humano construye según sus propias características su aprendizaje.

Según Ofelia Contreras y Elena del Bosque, en general aprender tiene que ver con la manera en la que adquirimos, procesamos y empleamos la información, cada quien utiliza distintas estrategias, diversos ritmos, con mayor o menor precisión, aunque tengamos una misma motivación, edad, religión, raza, etc. Esto se debe a que los estilos de aprendizaje son distintos.

Existen varias clasificaciones de los estilos de aprendizaje según:

### **Sistema de Representación (PNL)**

- **Visual:** Es el sistema de enseñanza-aprendizaje, que utiliza organizadores gráficos, para la aportación de conocimiento, aumentando la visualización de las ideas.



- **Auditivo:** Para un número menor de personas los estímulos auditivos son una manera de adquirir aprendizaje, más que por estímulo visual.
- **Kinestésico:** Es el sistema más lento de aprendizaje, pero el más efectivo, una vez que nuestro cuerpo aprende a hacer algo, nunca más se olvida, como cuando un bebé aprende a caminar, o se aprende a ir en bicicleta.

## **Aprendizaje Visual**

Varias investigaciones sugieren que el aprendizaje visual es uno de los mejores métodos para enseñar a pensar. En este tema de investigación utilizaremos tres técnicas de aprendizaje visual y cómo éstas acostumbran a los estudiantes a procesar, organizar y priorizar nueva información al tiempo que clarifican su pensamiento. Los diagramas visuales revelan patrones, interrelaciones e interdependencias además de estimular el pensamiento creativo.

El estudiante puede ver cómo se conectan las ideas, darse cuenta de cómo se puede agrupar y organizar la información de tal manera que los nuevos conceptos sean más profunda y fácilmente comprendidos. El estudiante tiene la oportunidad de expresar con sus propias palabras lo que ha aprendido al tiempo que descubre cómo las relaciones mal dirigidas o los conceptos que no encajan dejan al descubierto partes del tema que no ha entendido bien.

Algunos años el término Mindtools (Herramientas para Potenciar la Mente). Estas Herramientas, tratadas en su conjunto en temas mentales como técnicas, estrategias como guían y extienden los procesos del pensamiento de sus usuarios. (Jonassen, 2002) afirma que el apoyo que las técnicas que deben brindar al aprendizaje no es el de intentar la instrucción de los estudiantes, sino, más bien, el de servir de técnicas de aprendizaje para el conocimiento, para que los estudiantes aprendan con ellas, no de ellas.

Los conceptos o proposiciones se enmarcan en óvalos o rectángulos y las relaciones entre ellos se indican con una línea que los une. De este modo, el aprendizaje significativo se produce cuando un estudiante consciente y explícitamente ata nuevos conocimientos a conceptos relevantes que ya posee. Los mapas conceptuales más utilizados en la enseñanza son aquellos organizados en forma jerárquica donde los conceptos más amplios, generales o incluyentes se ubican en la parte superior y los más específicos y concretos en la parte inferior. Muestra dos técnicas para construir mapas conceptuales con ejemplos creados por sus alumnos.

### **Teorías de aprendizaje**

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

#### **Teorías conductistas:**

Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo. Desde la perspectiva conductista, formulada por B. F. Skinner (condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios

psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

Reforzamiento. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Teoría del aprendizaje social. Albert Bandura propone el aprendizaje observacional o vicario. Según su teoría se aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional, en ausencia de reforzamiento directo a través de la observación de la conducta en otros sujetos y las recompensas o castigos que los mismos obtienen. (Bandura A. , 1963)

### **Teorías cognitivas:**

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben

relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje. (Bandura A. , 1971)

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el estudiante ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar".

Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se logrará correctamente. Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vygotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

### **Teoría del procesamiento de la información:**

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

### **Factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes**

Son varios los factores que influyen en el bajo rendimiento de los y las estudiantes, entre las que señalamos las siguientes:

#### **La motivación**

La motivación como se ha señalado en anteriores párrafos, es un factor determinante en la conducta de los y las estudiantes, lo que contribuye a su predisposición para asimilar los nuevos conocimientos. (Costales y Neira, 2011).

#### **El auto concepto**

Es decir, el grado de autoestima que tengan los y las estudiantes, la capacidad que demuestren para realizar sus obligaciones de estudiantes, la seguridad para enfrentar los retos del proceso educativo. Un aspecto importante que se encuentra en este campo está relacionado con la influencia ejercida por los padres y la familia.

#### **La inteligencia y las aptitudes**

La inteligencia son capacidades de resolver problemas o crear productos, valorados al menos en una cultura, Gardner cree que cada persona nace con un conjunto completo de capacidades y aptitudes, aunque unas son más fuertes y otras son más débiles en cada persona. (Garnett, 2012)

## **Estilos de aprendizaje**

Para crear un ambiente favorable para el aprendizaje es necesario que se cree sus propios aprendizajes, es decir hacer énfasis en sus estilos de aprendizaje. (Rangel & Esquivel, 2012)

Se puede tomar algunas sugerencias:

- Activar los oídos escuchando música de nuestra preferencia
- Aprender es olfatear: respirar profundamente es una buena técnica y de preferencia en un ambiente natural, ya que este es el principal nutriente de nuestro cerebro.
- Observar tu mundo: valorar la gran oportunidad que tenemos de ver y elegir imágenes que queremos en nuestro cerebro.
- Ser creativo: ser creativo implica pensar ideas diferentes a las que estamos acostumbrados, así te podrás convertir en un estudiante investigador e innovador, no solo en un aprendiz memorizado e imitador.
- Involúcrate emocionalmente con lo que aprende: las emociones pueden controlar, manejar, expresar, y estimular grandes áreas del cerebro, por ello, a mayor emoción en el aprendizaje, mayor integración de éste. Para un buen aprendizaje es indispensable tener una disposición de ánimo positiva, siempre tratando de mantener una autoestima alta. (Rangel & Esquivel, 2012)

## **El medio socio cultural**

El Contexto en el cual se desenvuelve la vida de los y las estudiantes determinan el rendimiento académico porque muchas veces están influenciados por las necesidades familiares tal es el caso que hay niños, niñas y jóvenes que están trabajando para ayudar en su casa, algo que es más urgente que ir a la escuela.

## **Aspectos familiares**

El rol de la familia en el proceso educativo es muy importante, el núcleo familiar fortalece y pone las bases sobre la cual se va a estructurar la formación de los y las estudiantes, las primeras enseñanzas se las aprende en la casa, pero lo aprendido en la escuela se fortalece también en la casa ofreciéndole al estudiante un ambiente seguro, de diálogo, de confianza y transparencia, pero sobre todo de comprensión y amor. Los padres siempre deben demostrar interés sobre la educación de sus hijos y juega un papel muy decisivo las visitas escolares que realizan los padres y la atención que los docentes dan a estos.

## **Alimentación de los y las estudiantes**

También es importante considerar la alimentación en el rendimiento académico de los y las estudiantes por el nivel nutricional influye en el grado de concentración que demuestran los y las estudiantes de la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez, parroquia Camilo Ponce, Cantón Babahoyo, cuenta con el desayuno escolar que en algo ha aliviado esta necesidad.

## **Indicadores del rendimiento académico**

De acuerdo a lo que señala el Ministerio de Educación en el Reglamento General de Educación Vigente dice: “Art. 194.- Para efectos de promoción de un ciclo a otro, la escala de calificaciones será el siguiente:

### **Escala cualitativa cuantitativa**

Supera los aprendizajes requeridos. 10
Domina los aprendizajes requeridos. 9
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. 5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos. <_ 4

El rendimiento académico está estrechamente ligado a estos puntajes presentados por el Ministerio de Educación puesto que las notas más bajas están consideradas malas y por lo tanto el rendimiento de los y las estudiantes es bajo, pero hasta este límite llega el análisis de rendimiento de los estudiantes sin considerar en este caso la profundización de los estilos de aprendizaje que es motivo de la presente investigación. (Reglamento General de la LOEI, pág. 6)

### **Inteligencias múltiples del Dr. Howard Gardner**

Si se define a la inteligencia como el conjunto de capacidades que permite resolver problemas o producir algo nuevo, entonces hay que poner atención al Modelo de las Inteligencias Múltiples planteado por Howard Gardner para quien existen 8 grupos de inteligencias.

La teoría de las Inteligencias Múltiples introduce la idea de categorías mentales amplias y diferenciadas, al tiempo que desestima la vieja idea de la inteligencia única y monolítica. Desde esta concepción, se habilita la noción de inteligencia como el conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que posibilitan el aprendizaje, lo señala (Schneider, 2005, pág. 23).

Gardner postula que existen siete estructuras independientes (que más tarde se traducirán en ocho), localizadas en diferentes regiones del cerebro, que posibilitan elaborar productos o resolver problemáticas, teniendo en cuenta los potenciales desarrollados de la persona, y siendo las siguientes:

1.- **Inteligencia Lingüística.**-esta inteligencia tiene la capacidad de manejar la sintaxis o significados del lenguaje o los usos prácticos de los mismos, también en este campo se considera la retórica (lenguaje para conversar), mnemónica (lenguaje para recordar información) la explicación (usar el lenguaje para informar), el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje). (Vinuesa, 2012, pág. 10)



2.- **Inteligencia Lógico Matemática.** - Es la capacidad de utilizar los números y razonar adecuadamente. En esta inteligencia se encuentran los siguientes procesos: categorización, clasificación, inferencia, generalización, cálculo y demostración de la hipótesis. Se podría decir que, más allá de nuestra manera única de ver las cosas y usar el lenguaje a nuestra manera para definir las cosas que ocurren en el mundo, la inteligencia lógico-matemática nos permite abrazar unas reglas lógicas que hacen que nuestro pensamiento pueda conectar con el de los demás

3.- **Inteligencia Corporal Kinestésica.**- Es la capacidad de utilizar nuestro cuerpo para expresar los sentimientos e ideas aquí, donde claramente se muestra la participación de los mimos, los bailarines el actor entre otros, pero también se encuentran las personas que tienen mucha habilidad con sus manos para transformar cosas como es el caso de los artesanos, el cirujano, el mecánico y el escultor. En esta inteligencia encontramos el proceso de la coordinación, el equilibrio la destreza, la fuerza la flexibilidad, la velocidad, la percepción.

4.- **Inteligencia Musical.**- Esta inteligencia encierra el mundo de la música es decir el ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. El proceso de esta inteligencia es percibir, discriminar, transformar y expresar las notas musicales.

5.- **Inteligencia Espacial.**-Es la capacidad de percibir con habilidad el mundo visual-espacial, con claridad podemos señalar como ejemplo el trabajo que realiza un arquitecto o un inventor. El proceso de esta inteligencia es: la sensibilización y la visualización.

6.- **Inteligencia Interpersonal.**- Es la capacidad de percibir y establecer los diferentes estados de ánimo de las personas y demostrarlo a través de gestos.

7.- **Inteligencia Intrapersonal.** - Es la capacidad de conocerse a sí mismo y transmitir los conocimientos a partir de la actuación, es decir tener la capacidad de autoestima, la autodisciplina y el auto comprensión.

Es necesario indicar que para Gardner los Estilos de Aprendizaje existen, el estudiante aprende utilizando y combinando sus inteligencias, porque todos los seres

humanos cuentan con las ocho inteligencias que en cualquier momento del proceso de aprendizaje las están combinando, así cuando se aprende matemáticas se emplea una inteligencia en este caso deberá ser la inteligencia lógico matemática, y si se aprende música se está empleando la inteligencia musical, pero si concebimos a los estilos de aprendizaje como algo global y que está en constante cambio en los y las estudiantes entonces las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje están bajo la misma posición, en definitiva para los docentes.

Las dos teorías son importantes porque si aplicamos un estilo de aprendizaje en un área determinada y los y las estudiantes aprenden porque han empleado sus inteligencias múltiples entonces la función de las dos es importante e interesante. En este sentido Ranguel (2011 págs. 34-35-36) señala que la intervención del docente en el proceso de aprendizaje es fundamental para conseguir los objetivos planteados, crear un ambiente diverso de opciones y percepciones de acceso al procesamiento de información para llegar al aprendizaje significativo por lo que se recomienda tomar en cuenta las siguientes actividades. (Rangel & Esquivel, 2012)

### **Conceptualización de lengua**

Según (Lewis, 2016), quien define una lengua como un emparejamiento de oraciones y significados (...) de un rango infinito, en que la lengua es “utilizada por una población” cuando se dan ciertas regularidades “en cuanto a las acciones o las creencias” en esa población con respecto a la lengua, regularidades fundamentadas en un interés por la comunicación. (pág. 12)

### **Importancia de la literatura**

La literatura según (RAMCYTA, 2010) nos sirve de mucho, ya sea para leer o para plasmar nuestros sentimientos, como al escribir podemos representar la realidad tal cual se nos presenta todos los días, intentar modificarla, ver lo que nos rodea desde una visión más creativa, podemos viajar a través del mundo de los

sueños, cambiar de edad, soñar despiertos, amar, compartir. Podemos jugar con las palabras, perderles el miedo, sentirlas como algo propio y a la vez ajeno, ya sea para comunicarnos como para resolver conflictos. Se diría q al escribir te desahogas de todos tus sentimientos, tanto buenos como malos.

### **Inteligencias en el área de lengua y literatura**

El Área de Lengua Castellana y Literatura ofrece múltiples posibilidades para favorecer el desarrollo de todas las inteligencias, con el fin de que los alumnos dominen las destrezas básicas del lenguaje -escuchar y leer activa y comprensivamente; hablar y escribir con propiedad, corrección, coherencia y eficacia comunicativa-, objetivo general del área en la Educación Básica.

La intervención educativa, en este sentido, se ha de dirigir a la propuesta de actividades que estimulen tanto los aspectos comprensivos como expresivos, no solo con palabras, lectura y escritura, sino también haciendo deducciones, interactuando con los demás, reflexionando sobre sí mismo, a través de la música, mediante el cuerpo y el movimiento, con imágenes y observando la naturaleza. (Aguilar, Cabrera, Díaz, Betancourt, & Piñera, 2010, pág. 24)

### **Necesidades de Aprendizaje**

El artículo primero de la Declaración Mundial sobre educación para todos, desarrollada en Juntén (1990), expresa que cada persona –niño, joven, adulto– deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje, en el entendido que estas investigación y desarrollo (2009) Nydia Nina Valencia Jiménez, Néstor Fidel Solera Martínez necesidades son algo más que las herramientas teóricas y conceptuales que los individuos necesitan para su aprendizaje, implican, a su vez, la cultura, los valores, las actitudes necesarias para lograr la potenciación de las necesidades humanas, alcanzando su desarrollo humano integral.

Por lo tanto, las necesidades de aprendizaje para la sexualidad serán todas aquellas oportunidades y opciones educativas que tienen los niños, niñas, jóvenes y adultos para potenciar al máximo sus capacidades, habilidades y talento humano mediante la interacción con la cultura, lenguaje, escuela, familia y comunidad. (Adel, 2012)

### **Rendimiento académico**

El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico. Por lo tanto, las calificaciones obtenidas se acogen como certificación del logro alcanzado o déficit en el mismo, el puntaje calificado es una valoración relevante en relación al desempeño sobre determinados objetivos propuestos en el ámbito educativo, sin embargo, cabe recalcar la importancia de diversos factores que influirían en el proceso, que pudieran servir de reforzado o de interferencia en el rendimiento académico.

Alto rendimiento tiene mayor probabilidad de ocurrir cuando existen factores de oportunidad y propensión. Los factores de oportunidad son contextos definidos culturalmente donde al alumno se le presenta el contenido a aprender (por ejemplo, una determinada clase), los cuales pueden tener lugar tanto dentro como fuera del ámbito educativo. (Winne & Nesbit, 2010)

Por el contrario, los factores de propensión son aquellos que se relacionan con las capacidades (aptitudes), o la buena voluntad (motivación) para aprender el contenido, una vez que ha sido presentado en determinados contextos. En la literatura educacional se destacan otros grupos de variables que aparecen más tempranamente en el tiempo, consideradas como causas distantes del rendimiento académico; por ejemplo, el estado socio-económico, la familia, y el nivel educativo de los padres, entre otros.

El rendimiento académico o escolar presupone ser el resultado de la responsabilidad del estudiante, sin embargo, se debe reconocer la responsabilidad del estudiante, si se deben tener presente a la hora de buscar un mayor rendimiento académico y mejorar el mismo. El rendimiento no sólo quiere decir obtener notas buenas, por parte de los alumnos, sino aumentar, también el grado de satisfacción psicológica, de bienestar del propio alumnado y del resto de elementos implicados padres, profesorado, administración. Para poder explicar el rendimiento escolar.

El rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación; Al analizarse el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio del rendimiento académico. (Novaez, 2012, pág. 15)

El rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación., la educación es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante. El rendimiento académico es responsabilidad del estudiante si el estudiante estudia presta atención al maestro su proceso de aprendizaje será más valioso y el aprenderá mucho de lo que su maestro le explica o le enseña

### **Importancia del rendimiento académico.**

El rendimiento es la calificación cuantitativa y cualitativa, que si es consistente y válida será el reflejo de un determinado aprendizaje o del logro de unos objetivos preestablecidos, es importante porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no sólo sobre los

aspectos de tipo cognoscitivos sino en muchos otros aspectos; puede permitir obtener información para establecer estándares. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante (Touron, 2012, pág. 48)

Los registros de rendimiento académico son especialmente útiles para el diagnóstico de habilidades y hábitos de estudio, no sólo puede ser analizado como resultado final sino mejor aún como proceso y determinante del nivel. El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, el conocer y precisar estas variables conducirá a un análisis más minucioso del éxito académico o fracaso del mismo. (Taba, 2012, pág. 82)

### **Bajo rendimiento escolar**

Bastin nos indica que uno de los temas de mayor preocupación en el desarrollo de los estudiantes es el del rendimiento escolar. Es justificable por los temores que genera porvenir o futuro profesional y económico. Actualmente el tema parece haber ido más allá del ámbito individual y se utilizan términos como el de fracaso escolar para hacer colectivo un problema que, en los últimos años, se ha agravado y que incorpora elementos externos al propio escolar, como pueden ser la capacidad de los actuales modelos educativos. (BASTIN, 2013)

Es decir, desde la perspectiva del estudiante que tiene problemas en el aprendizaje. No se habla de estudiantes que presenten retraso mental o trastornos severos del desarrollo, sino de estudiantes que, por un motivo u otro, no avanzan en el aprendizaje escolar como sería de esperar. Las causas del mal rendimiento escolar suelen ser múltiples. Desde factores internos de tipo genético o la propia motivación del niño a acudir a clase, a condicionantes ambientales como el entorno socio-cultural o el ambiente emocional de la familia. Es un problema complejo ya que cada estudiante es un caso propio con los propios ritmos de aprendizaje, puntos fuertes y débiles.

## **Rendimiento escolar y factores ambientales**

Tapia establece que además de los factores individuales interiores de cada uno, hay una serie de elementos externos que repercuten también, el ambiente, más o menos próximo, que rodea y acompaña al alumno. Entre los factores ambientales se pueden distinguir los siguientes: El ambiente familiar es el influjo directo de la familia sobre los alumnos es radical. Las condiciones morales y económicas, el modo de vida, en fin, en cada familia está demostrado que influye en el grado de conocimientos escolares, un ambiente familiar inquieto por la promoción cultural de sus miembros se refleja de modo muy distinto a otro en que la apatía y la despreocupación son las notas dominantes. (Tapia, 2012)

- Las condiciones materiales deficientes, escasez de materiales para el buen aprendizaje, falta de espacios apropiados para el estudio, ausencia de orden, de limpieza, son otras tantas causas de gran repercusión en el rendimiento. En cuanto a la condición moral familiar hay que reparar en el modo en que se desarrolla la convivencia entre los padres y entre los hijos.
- Los frecuentes disgustos, discusiones y desuniones, originan inadaptaciones e incapacidad para adquirir hábitos de estudio indispensables en los alumnos. Son vivencias lo suficientemente importantes como para sembrar inquietudes que dificultan, cuando la despreocupación de los padres o la búsqueda de otros intereses, como los pequeños ingresos que puedan aportar los hijos a la economía de la casa, es la causa de la deficiente escolaridad de los alumnos, la influencia negativa en el rendimiento es más que evidente; por eso la legislación de todos los países vigila con energía estos extremos.
- El ambiente escolar es el centro como institución escolar, el profesorado del mismo, los métodos y las motivaciones didácticas son los factores más influyentes. En la institución, sin que apenas se note, se respira un ambiente más o menos propicio para la culminación del aprovechamiento escolar. La

labor coordinadora de la dirección, los objetivos generales y particulares propuestos, el ambiente positivo producido por el tipo de escolaridad y otros muchos detalles, dan necesariamente un matiz particular a este desarrollo.

- En la vocación, capacidad, formación y estímulos del profesorado está para muchos el punto clave de la cuestión que aquí se indique. La cuestión metodológica está últimamente muy considerada en los centros educativos. ¿Es indispensable la utilización de los métodos didácticos? La existencia necesaria de los fines justifica ya la presencia de los métodos o caminos para lograrlos.

Después de determinar los factores que influyen y poner los medios para que éste sea lo más efectivo posible, es necesario realizar una evaluación, para comprobar si los esfuerzos resultaron o no positivos.

- El rendimiento es un instructivo individual es llamada ordinariamente examen y trata de conocer la cantidad y calidad de los conocimientos de cada alumno en las distintas materias. El proceso instructivo individual hace referencia a la medición del progreso de los alumnos en una materia escolar o en todo el conjunto de asignaturas que cursa.
- La evaluación del proceso instructivo global se refiere a la valoración de los conocimientos de un grupo de alumnos o los de una clase entera en distintos momentos del curso o en diferentes cursos donde el alumno deberá determinar en primer lugar cuáles son los aspectos más significativos, los que influyen en el desenvolvimiento formativo de la personalidad. Los fáciles de evaluar son los aspectos biológico, mental y cultural. Difícil de evaluar, pero importante, es el aspecto moral.
- La evaluación del rendimiento de la institución educativa, aunque sea más complicada, también puede hacerse. Los elementos a tener en cuenta como



material, formal, funcional y personal. Habrá que reparar en ciertas características materiales, como cualidades del edificio, aulas, iluminación, mobiliario. También en los factores formales (horarios, programas, manuales escolares y otros), factores funcionales (organización del trabajo, disciplina, reglamentos, actividades extraescolares,) y factores personales (personal de dirección, inspectores y docentes).

- En la evaluación del rendimiento del personal docente por los muchos factores que intervienen, es también muy complicada esta evaluación. Los objetivos que aquí se pretenden pueden ser, bien controlar el rendimiento, bien sugerirle nuevos métodos, corregirle posibles fallos. Las dimensiones más representativas que deben valorarse en los docentes son: Factor intelectual, afectividad, moralidad, sociabilidad, actitud profesional, organización del trabajo, métodos, realizaciones intra y extra-escolares, relaciones con familias, autoridades y comunidad.

## **2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.**

### **2.1.2.1. Antecedentes investigativos.**

(Bonilla, 1999) En su tesis "Técnicas participativas y adaptación social de los estudiantes de la carrera de magisterio", estudio realizado, en el municipio de Sibilia, Quetzaltenango, tuvo como objetivo, averiguar hasta qué punto influye el buen uso de las técnicas de estudio en la adaptación de los estudiantes, para que sean partícipes directos del proceso enseñanza-aprendizaje y así eliminar las formas tradicionales de enseñanza.

Además explica que con dicha investigación se pretendía estimular y beneficiar al estudiante, por lo que utilizó como instrumento un cuestionario de adaptación para adolescentes de Hung Bell, el cual le permitió medir la adaptación personal y social de los

estudiantes, también utilizó el diseño descriptivo, con base a los resultados de su investigación y a los objetivos propuestos, agrega que la mayor parte de catedráticos no utilizan técnicas participativas, lo cual influye en la adaptación de los estudiantes, por lo que llegó a la conclusión de que las técnicas contribuyen a obtener mejores resultados en los estudiantes.

Se recomienda, que las autoridades educativas planifiquen talleres de actualización docente, especialmente en el uso de técnicas de estudio, y que los docentes sean creativos y cultiven la creatividad en los estudiantes a través del uso de técnicas que se adaptan a las necesidades de los mismos. Propuso la actualización docente como necesaria en todos los niveles del sistema educativo.

Opina (Sandoval, 2002) en su tesis "Herramientas para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje eficaz", estudio realizado en los municipios de la Esperanza y San Mateo del departamento de Quetzaltenango, planteó como objetivo demostrar la importancia del desarrollo del pensamiento y resolución de problemas en la formación del educando, lo que da como resultado un aprendizaje eficaz. El instrumento utilizado fue entrevista semi-estructurada, cuya finalidad fue medir los indicadores establecidos en el planteamiento del problema relacionadas con las variables, herramientas del pensamiento y aprendizaje eficaz.

El diseño permitió estudiar, interpretar, referir y explicar los hechos tal como son, sin la intención de manipular ninguna variable. Por lo que concluye que deben introducir en el ejercicio de la profesión del maestro capacitación y actualización para el aprendizaje de herramientas del pensamiento, que contribuyan a la formación integral de estudiante como la creatividad, destreza para el estudio, análisis, síntesis, originalidad, comparación y los procesos mentales, desde los primeros años de su vida escolar.

Recomienda que el Ministerio de Educación se esfuerce por capacitar al docente y atienda la cobertura, calidad y cantidad de estudiantes que el momento demanda, dentro

del proceso de enseñanza-aprendizaje y que los estudiantes reconozcan las herramientas de la educación tradicional para hacer diferencia y aplicar los conocimientos de la misma y logren que la teoría se convierta en práctica dentro del desarrollo cognoscitivo del mismo. Propuso que los docentes apliquen herramientas del desarrollo del pensamiento en el aula, por la incidencia que éstas tienen en la formación integral del estudiante y los recursos utilizados despierten curiosidad, ingenio, originalidad para que el estudiante sea un sujeto activo en su proceso de aprendizaje.

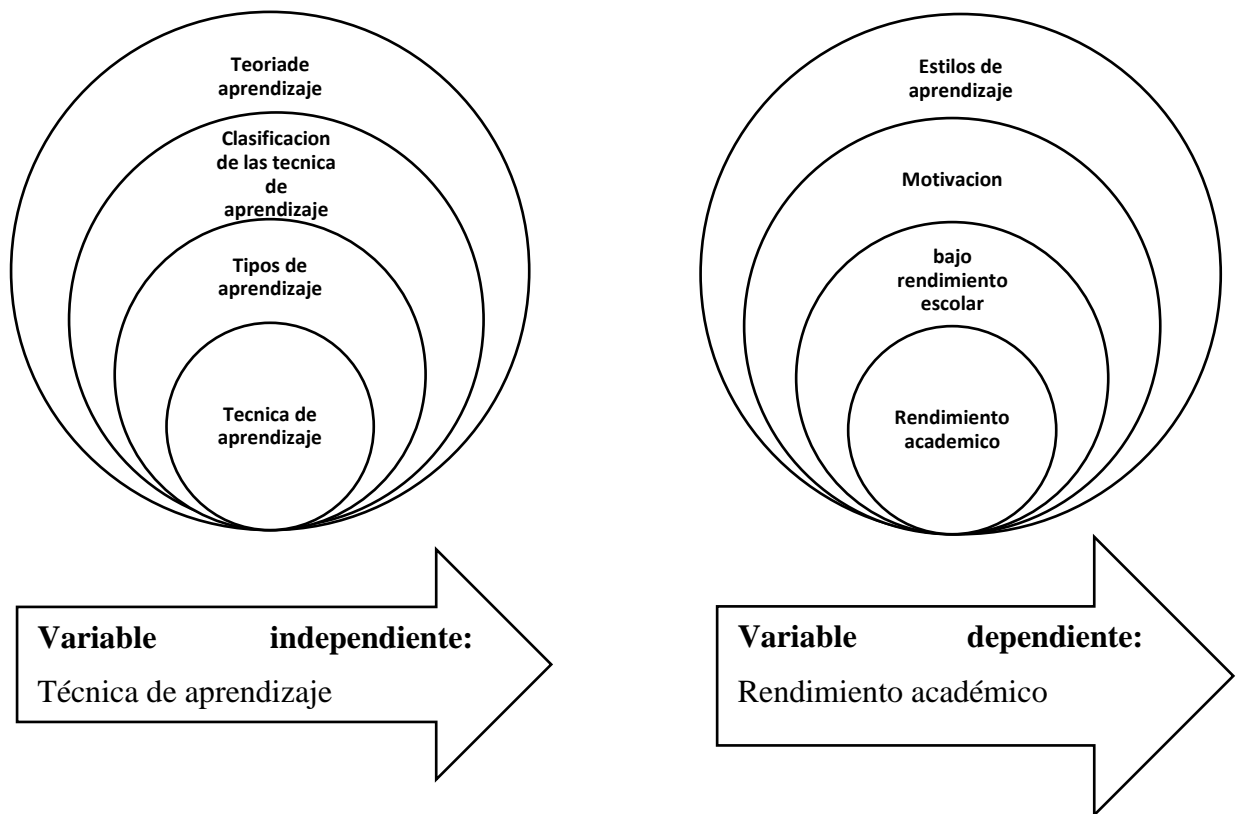
Según (Hernandez, 2012) la investigación en estrategias de aprendizaje se ha abordado a través de diferentes modelos de intervención en áreas de conocimiento determinadas: comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc. Implementando estrategias como la imaginación, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópicos, estrategias metacognitivas y autorreguladoras.

En este contexto, identificar las técnicas de aprendizaje que utilizan los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura, es muy importante en la educación formal, la cual promueve la formación integral del estudiante, entendiendo como esta formación, el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, lenguaje y valores, los cuales como ha de suponerse no se adquieren únicamente con la memorización repetitiva, sino con la asignación de significados, reflexión, búsqueda y el análisis de la información, la comunicación y discusión de los resultados, con la finalidad de propiciar una construcción de conocimiento, que pueda discutirse, criticarse, y aplicarse a la solución de situaciones cotidianas, un conocimiento que tenga sentido y pueda utilizarse.

El estudio de las técnicas de aprendizaje, en estudiantes de preparatoria adquiere gran relevancia, concreta los ideales educativos: aprender a ser, aprender a aprender, aprender a conocer y aprender a convivir; los cuales adquieren un sentido empírico dentro del aprendizaje significativo, en esta etapa de formación, las técnicas de aprendizaje son indispensables para fomentar el desarrollo de habilidades que le permitan al estudiante

acceder a estudios profesionales o bien adentrarse al campo laboral satisfactoriamente, impulsando el desarrollo del país.

### 2.1.2.2. Categorías de análisis.



### 2.1.3. Postura teórica.

Para este investigador, la escuela tradicional se ha centrado en desarrollar conocimientos agrupados en torno al área de lengua literatura o dominios del saber, por lo que, hasta ahora, solíamos emplear la palabra inteligencia para referirnos únicamente a alguien que era bueno en dichas materias. En su propuesta, Gardner formula la existencia de siete categorías amplias de inteligencia: verbal, matemática, espacial, habilidad musical, aptitudes corporales, competencia en el trato con los otros y autoconocimiento. Más tarde, incluye la inteligencia naturalista y define las 8 inteligencias que se concretan más adelante.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples abre así las puertas a una educación centrada en el alumno y en el desarrollo de habilidades de las diferentes inteligencias. Como docentes, nuestra función será ayudar a los alumnos a reconocer sus puntos fuertes, con el fin de contribuir a su desarrollo para acceder más fácilmente al conocimiento y estimular el resto de habilidades, poniendo así en sus manos la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Por otra parte, de acuerdo con Navarro (2003b: 2) en cuanto a que abordar el tema del rendimiento académico no puede concebirse desde una perspectiva unilateral, en el tercer tipo de definiciones se articulan horizontalmente las dos caras de rendimiento: proceso y resultado. Es el caso de Chadwick (1979) quien considera que el rendimiento académico debe concebirse tanto cuantitativamente, cuando mide lo que arrojan las pruebas, como en forma cualitativa, cuando se aprecian subjetivamente los resultados de la educación.

## **2.2. HIPÓTESIS.**

### **2.2.1. Hipótesis general.**

Observar la contribución de las técnicas de aprendizaje en el mejoramiento del rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez, parroquia Camilo Ponce, Cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

### **2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.**

Identificando el uso de las técnicas influirá en el rendimiento académico de los estudiantes.

Determinando la relación entre técnicas de aprendizaje y rendimiento académico ayudará a los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

Implementaremos estrategias metodológicas aplicadas por el docente para potenciará el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

### **2.2.3. Variables.**

#### **Variable independiente:**

Técnica de aprendizaje

#### **Variable dependiente:**

Rendimiento académico área de Lengua y Literatura

## CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

A través de este proceso nos permitió conocer el tamaño de la problemática que presentan los involucrados así como la totalidad de ellos que realizan las planificación estratégicas y para ofrecer un buen servicio a los usuarios, para poder establecer la magnitud de estos, se consideró a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” Parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos, por lo que se indica que como la población es pequeños, se ha considera la totalidad para hacer la encuesta.

#### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Este proceso nos permitirá tabular la información que se ha obtenido de las encuestas que se le ha aplicado a los involucrados en esta investigación, resultados que nos permitirá poder tabular la información luego hacer un análisis, llegar a una conclusión y hacer las respectivas recomendaciones a través de la problemática planteada en la investigación. Para recopilar información de aplico la encuesta a los docentes y estudiantes, técnicas de aprendizaje y su contribución al rendimiento académico área lengua y literatura a estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos, considerando el cuestionario.

**Tabla n° 1 Poblacional**

	<b>Población</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Docentes</b>	8	8%
<b>Estudiantes</b>	92	92%
<b>Total:</b>	104	100%

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTE

¿Conoce usted sobre todas las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza?

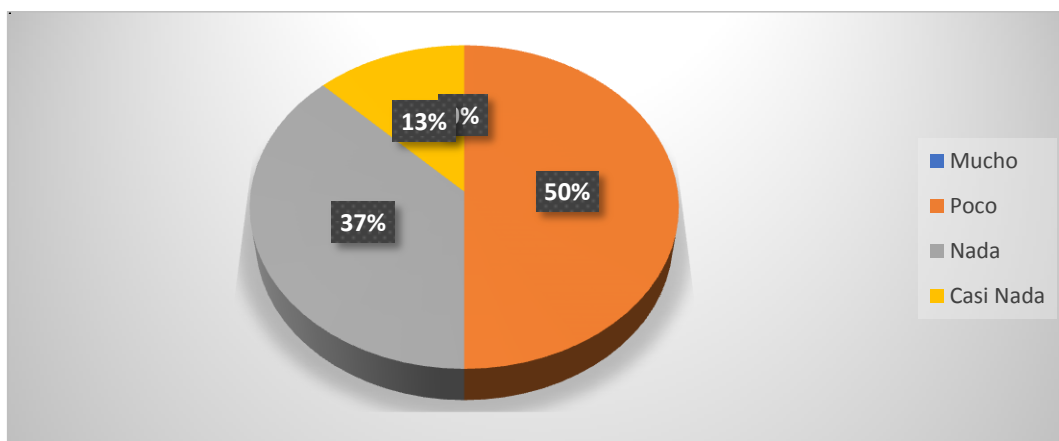
Tabla N° 2 Las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Mucho	0	0%
2	Poco	4	50%
3	Nada	3	37%
4	Casi Nada	1	13%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 1 Las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 0% opinan mucho, con el 50% poco, con el 37% nada y con el 13% casi nada con las actividades que desarrollan los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los docente deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza.



¿Está usted de acuerdo que las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes?

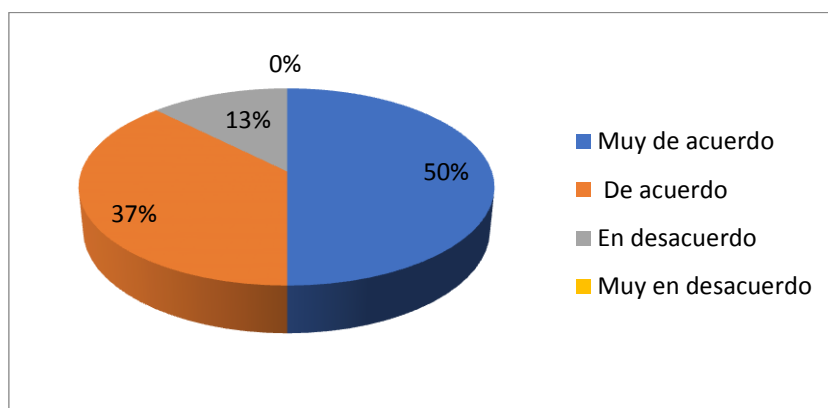
Tabla N° 3 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	4	50%
2	De acuerdo	3	37%
3	En desacuerdo	1	13%
4	Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 2 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

## Análisis

Según los encuestados establecen con el 50% que se encuentran muy de acuerdo, con el 37% de acuerdo, con el 13% en desacuerdo y con el 0% muy en desacuerdo con las actividades que desarrollan los docentes.

## Interpretación

En donde se ha podido establecer que los docentes deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes.

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

¿Cómo estudiante conoce usted sobre las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza?

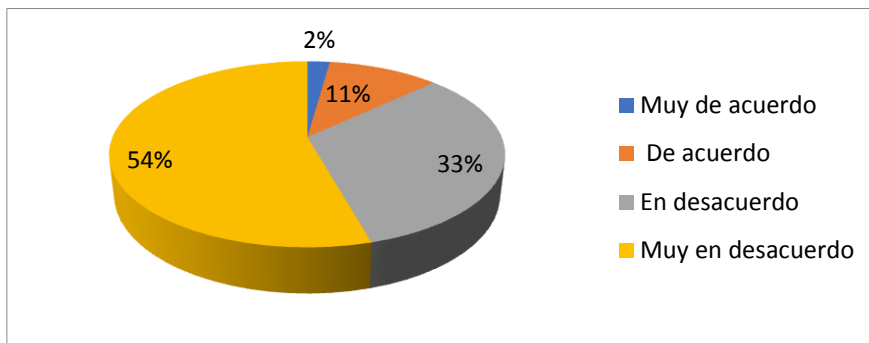
Tabla n° 4 Las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	2	2%
2	De acuerdo	10	11%
3	En desacuerdo	30	33%
4	Muy en desacuerdo	50	54%
<b>TOTAL</b>		<b>92</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico n° 3 Las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 2% que se encuentran muy de acuerdo, con el 11% de acuerdo, con el 33% en desacuerdo y con el 54% muy en desacuerdo con las actividades que demuestran los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los estudiantes deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza.

¿Está usted de acuerdo que las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante?

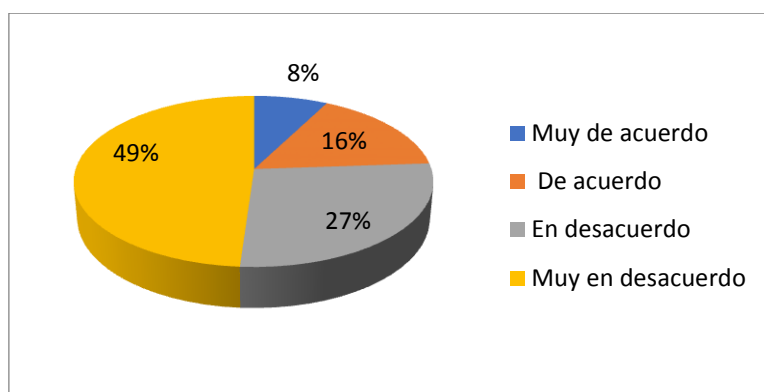
Tabla N° 5 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	7	8%
2	De acuerdo	15	16%
3	En desacuerdo	25	27%
4	Muy en desacuerdo	45	49%
<b>TOTAL</b>		<b>92</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 4 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 8% que se encuentran muy de acuerdo, con el 16% de acuerdo, con el 27% en desacuerdo y con el 49% muy en desacuerdo con las actividades que demuestran los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los estudiantes deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL**

### **3.2.1. Específicas**

1. Establecer las diferentes actividades que permitan a mejorar el rendimiento académico de los alumnos por medio del área lengua y literatura de la Unidad Educativa.
2. Los docentes deben mejorar las técnicas de aprendizajes a utilizarse en el salón de clase.
3. El resultado de la investigación es aquella que se pretende en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
4. La calidad de aprendizaje de los estudiantes es aquella que se pretende en mejorar por medio de las técnicas de aprendizaje.

### **3.2.2. General.**

Se ha podido establecer que el rendimiento académico es importante para mejorar el desempeño de cada uno de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos, considerando las necesidades y proyecciones de la institución, los docentes no asisten a seminarios de capacitación, lo que no facilita la satisfacción a los estudiantes.

### **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1. Especificas**

1. Los docentes deben realizar las planificaciones exactas para mejorar las técnicas de aprendizaje ante los estudiantes.
2. La unidad educativa debe cumplir con cada una de las actividades a desarrollar dentro de la institución con el propósito de precautelar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua.
3. Los planes estratégicos se deben mejorar en consecuencia del rendimiento académico de los estudiantes para poder mejorar el aprendizaje de ellos.
4. Las técnicas de aprendizaje son esenciales en el fortalecimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa.

#### **3.3.2. General**

Los docentes deben mejorar las técnicas de aprendizaje y su contribución al rendimiento académico área lengua y literatura a estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos, en donde le permita asistir permanentemente a seminarios de capacitación para mejorar el rendimiento académico.

## **CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN**

### **4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1.1 Alternativa obtenida**

La propuesta se logró rápidamente de un análisis profundo de los resultados obtenidos por medio de las encuestas y tabulaciones desarrollados a los docentes y estudiantes, por lo que se estima la investigación es realizada en la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”, parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia de Los Ríos, cuyos resultados demostraron la necesidad de implementar una guía de estrategias metodológicas aplicadas por el docente dentro del aprendizaje de los estudiantes.

#### **4.1.2. Alcance de la alternativa**

La propuesta es una guía de implementar estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el aprendizaje significativo de los estudiantes, con el propósito de mejorar las técnicas de aprendizaje y su contribución al rendimiento académico es importante para mejorar el desempeño de cada uno de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos, permitirá tanto a docentes como a los alumnos obtener pautas que le ayuden a mejorar el desarrollo de los estudiantes, a la vez podrán seguir, beneficiando así a toda la comunidad educativa.

Para el estudio presentado en esta investigación corrobora con la adquisición de este dominio por medio de la sociabilidad, ya que a través de las actividades de los diferentes momentos de los estudiantes actuará con más seguridad. Cuando se hace referencia a la evaluación del rendimiento académico se hace referencia el dominio de una amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico dentro de su edad sin ningún problema tampoco en lo educativo.

### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa**

#### **4.1.3.1. Antecedentes**

A través de los años, se ha estudiado la importancia que existe en la atención del rendimiento académico área lengua y literatura a estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos. Por medio de los sociales con autonomía que son parte de su diario vivir dentro del proceso de educación.

Según (Delgado & Mejía, 2017) establece “Elaboración de una metodología para el aprendizaje de funciones de variable real, utilizando técnicas de aprendizaje basado en problemas y metodología multiactiva vivencial” (pág. 8)

Al plantear el problema me di cuenta de que los estudiantes y las estudiantes desde los octavos años de educación básica hasta los terceros años de bachillerato tenían problema en analizar e interpretar el concepto y realizar las gráficas de funciones, especialmente las mas elementales como las funciones lineales, cuadráticas y cubicas, esto me puso a pensar en la carencia de la enseñanza – aprendizaje. Debido a que la educación tradicional que imparten hasta la actualidad algunos maestros, los estudiantes en su mayoría tan sólo se limitan a adquirir un conocimiento superficial de estos temas, desentendiéndose del análisis, interpretación y aplicación de dichas funciones.

Debido a este problema que sucede todavía en los salones de clase, me vi en la necesidad de que en el marco teórico se realice una orientación hacia el enfoque constructivista, por ser la más adecuada para llegar eficientemente a los estudiantes; para que así los maestros y estudiantes entiendan por una vez de que son ellos mismo los que tienen que buscar su propio conocimiento, para esto nos enfocamos a que conozcamos más de cerca entre un sinnúmero de técnicas pedagógicas de hacer énfasis en el Aprendizaje Basado en Problemas en combinación con la Metodología Multiactiva Vivencial, ya que son técnicas pedagógicas que en la actualidad se están utilizando ya que nos conlleva a que

el estudiante construya su propio conocimiento en la búsqueda de la investigación y la participación activa grupal.

La propuesta se desarrolló en el salón con clases expositivas, actividades grupales, talleres y también con charlas a los maestros del área de Matemáticas y Física, en primera instancia y después con los demás áreas, a través de talleres pedagógicos, y no nos basamos solamente en la lectura y resolución de problemas, dejando de un lado la enseñanza tradicional donde se resaltó el conductismo.

Según sus conclusiones establece lo siguiente:

- Las pruebas de hipótesis realizadas con los dos grupos de estudiantes del Colegio Fiscal Mixto Vespertino “Luis Bonini Pino”, presentaron suficiente evidencia estadística para afirmar que el aprendizaje por talleres metodológicos, trabajos grupales, experiencias vividas dentro y fuera del aula resultó más significativo que el trabajo realizado con la metodología tradicional, es decir haciendo lo mismo de siempre el profesor expositor y los estudiantes receptores.
- En la investigación de los dos grupos de estudiantes del primer curso común de bachillerato, los resultados de la media simple de los estudiantes bajo modalidad de aprendizaje basado en problemas y metodología multiactiva vivencial aplicando talleres y trabajos grupales, es mayor que la media de los estudiantes con aprendizaje tradicional.
- El análisis por diferenciación de medias confirmó que estas metodologías son muy importantes implementarlas porque los resultados fueron bien significativos.
- Los resultados revelan con 95% de eficacia que sólo 3 de los 4 talleres tienen concordancia de medias en las dos cursos, tal vez esto se deba a algunas de las siguientes razones: La falta de prerrequisitos en el tema de funciones en la planificación anual dentro de la institución; poco interés de los estudiantes en el desarrollo de las actividades dentro y fuera del salón de clase, y más aún cuando no realizan las tareas en casa.
- Se requiere de tiempo mucho mayor para poder aplicar estas diferentes metodologías, porque con ella se debe implementar diferentes tipos de actividades



donde predomines las técnicas pedagógicas, utilizando mayor tiempo que la metodología tradicional, la compensación se evidencia en términos de aprendizaje (Delgado & Mejía, 2017).

#### **4.1.3.2. Justificación**

Esta propuesta tiene su justificación en la necesidad de formar estudiantes capaces de desarrollar sus actividades rutinarias sin problema alguno, teniendo a su alcance en el fortalecimiento de las técnicas de aprendizaje y su contribución al rendimiento académico área lengua y literatura a estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos, por medio de la habilidad que le permitirán educarse a través de diversas dinámicos, instrucciones que auxilien a los estudiante a optimar su enseñanza.

Son conocidas las ventajas de las técnicas de aprendizaje y su contribución al rendimiento académico área lengua y literatura en los estudiantes, pero a la vez es conocida también las dificultades que se les pueden presentar a los estudiantes que no pudieron desplegar afinadamente el uso correcto del rendimiento académico dentro del aprendizaje de los estudiantes, y las cuales les generan problemas tanto en la parte física como en la emocional de las personas.

Esta carencia genera como resultado un desarrollo de acciones que son insuficientes para el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos. Se muestran por medio de los aprendizajes y en las destrezas sociales, en el desarrollo del lenguaje y en el descubrimiento de su propio cuerpo y de las actividades del aprendizaje.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. Objetivo General**

Implementar una guía de estrategias metodológicas aplicadas por el docente dentro del aprendizaje de los estudiantes.

### **4.2.2. Objetivo Específicos**

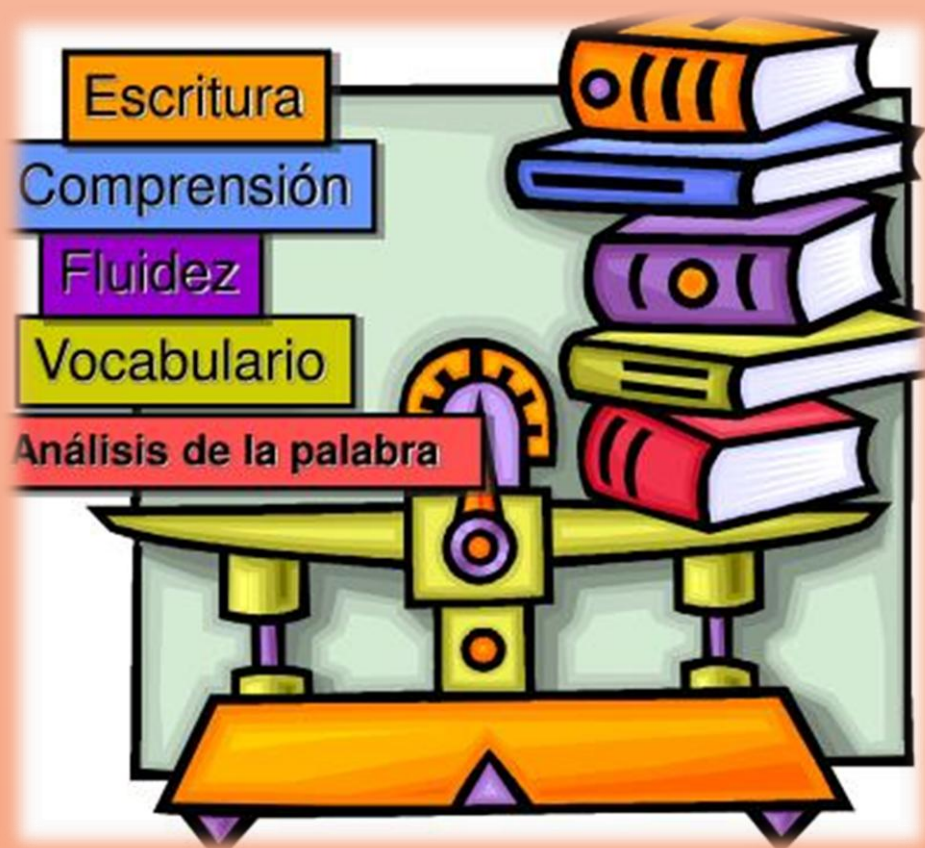
- Analizar el uso correcto de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los estudiantes.
- Determinar las necesidades presentadas por los estudiantes de la Unidad Educativa en relación a las estrategias metodológicas aplicadas en el rendimiento académico de cada uno de ellos.
- Brindar modelos a los docentes que les permitan desarrollar una guía sobre el uso correcto de las técnicas de aprendizaje antes los estudiantes.

## **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

### **4.3.1. Título**

Implementar una guía de estrategias metodológicas aplicadas por el docente dentro del aprendizaje de los estudiantes.

## GUÍAS A TRAVÉS DE LA ORTOGRAFÍA, LA LECTURA, LA ESCRITURA



## **GUÍA N° 1**

### **A TRAVÉS DE LA ORTOGRAFÍA, LA LECTURA, LA ESCRITURA**

En la enseñanza de la lectura y escritura se contemplan todos los conocimientos que intervienen en el proceso, partiendo de los socioculturales a los lingüísticos, textuales y cognitivos, además de los de tipo emocional.

Se dan los medios adecuados para que logren conocer las características de los diferentes tipos de textos escritos, mediante actividades comunicativas tomando como punto de partida las interrelaciones cotidianas, así como sus distintas finalidades comunicativas que contribuyan al aprendizaje para la vida.

Las actividades de enseñanza se basan en situaciones de comunicación que respondan a intenciones comunicativas reales que vayan dirigidas al conocimiento y dominio de destrezas de planificación, teatralización y revisión.

La interacción comunicativa, el diálogo y el trabajo en equipo durante el proceso de elaboración son la base del aprendizaje, de este modo, se revisan y comentan entre todos los escritos que se elaboren en el aula.

El profesor también debe escribir en el aula y compartir sus escritos con los estudiantes, dando a conocer las estrategias utilizadas, para motivarlos a seguir escribiendo.

La reflexión metalingüística sobre el funcionamiento y uso de la lengua, se hace mediante los diferentes textos escritos por los alumnos en su proceso de elaboración y no sobre el producto final.

Se debe fomentar en los alumnos la auto exigencia en la presentación de los escritos, observando las normas de presentación,(tipo de letra adecuado, márgenes, renglones derechos, uso de signos gráficos adecuados, así mismo normas ortográficas y de puntuación)

## **Recursos que deben utilizarse en la producción textual**

- Taller de escritura, con textos variados, tanto académicos, como funcionales y literarios
- Creación de murales y carteles
- Elaboración de revistas y periódicos
- Encuentros con escritores que les comuniquen sus experiencias creativas
- Concursos literarios que fomenten la creatividad
- Concursos de oratoria, poniendo en práctica los valores humanos de la universidad, tomando en cuenta que la información es tan importante como la formación, hechos que nos darán resultados positivos a corto, mediano y largo plazo.
- Simulación de situaciones comunicativas escritas que respondan a diferentes intenciones y necesidades que se suelen dar en la vida real
- Concursos internos de deletreo para poner en práctica la expresión oral a través de la ortografía, promoviendo la agilidad mental.

## **Planeación de Actividades para el desarrollo de estrategias en la enseñanza**

### **Estrategia 1**

#### **Propuesta de Actividades escritas**

La práctica de la expresión escrita aparece de manera espontánea como forma de aprendizaje en diferentes actividades de la vida cotidiana en cualquier ámbito de la sociedad, sin embargo, la tarea central debe enfocarse en la escritura como tarea utilitaria colaborativa y no como se ha pretendido como una acción personal, lo cual es una contradicción porque el alumno generalmente enfrentado en blancos de imaginación, se bloquean ante la obligación de crear, de ser original sobre el papel y recurre a estereotipos interiorizados que dejan mucho que desear en cuanto al desarrollo de la creatividad y a la relación que se establece entre todo escritor y su texto, cuando escribimos releemos y trabajamos el escrito hasta llegar a un producto acabado (comunicación reflexiva). Esto explica la frustración que puede sentir el alumno ante la corrección y el uso de producción escrita como evaluación.

## Texto 1.- Titulares de periódicos

Portadas periódicos españoles 25 mayo 2016



## Objetivo

Narrar noticias de manera creativa

## Léxico

Variado y de fácil comprensión ya que va dirigido a un público heterogéneo

## Eje curricular integrador:

Lectura, escritura, ortografía

## Perfil de salida:

Los estudiantes deben demostrar agilidad mental para redactar noticias de interés, tomando como referencia los acontecimientos del medio.

## Unidad curricular:

Redacción de textos, tomando en cuenta la estructura del párrafo

### **Destreza con criterio de desempeño:**

Agilidad mental para redactar, capacidad para trabajar en equipo, criterio de organización de proyectos.

### **Procedimiento estratégico en el aula de clases**

Esta actividad puede llevarse a cabo en parejas.

Fotocopiar los titulares pre elaborados por el profesor divididos en dos partes: hoja 1 y hoja 2, colocarlas en dos recipientes y pedir a las parejas, que tomen un papel de cada recipiente, con el fin de buscar el complemento del titular con los demás parejas, cuando ya estén complementados se unen a redactar la noticia, el número de noticias dependerá de la cantidad de titulares y parejas. El profesor determina el tiempo y recoge las noticias para corregirlas, devolviéndolas el día siguiente para la redacción definitiva.

Cuando se tienen todas las noticias, las parejas se ponen de acuerdo para concertar el nombre del periódico, se clasifican las noticias en orden de importancia, para elaborar el periódico mensual de la institución. Se pueden incluir fotografías, imágenes etc.

### **Tiempo de ejecución**

4horas en el aula y 4 horas extra aula.

## Texto 2.

### Matriz de Publicidad

	URGENTE	NO URGENTE
IMPORTANTE	<b>HAZLO</b> (ahora)	<b>DECIDE</b> (programa cuándo hacerlo)
NO IMPORTANTE	<b>DELEGA</b> (¿Quién lo puede hacer por ti?)	<b>ELIMINA</b> (A la basura)

#### Objetivo:

Reflexionar sobre las características del lenguaje publicitario y la redacción de eslóganes

#### Léxico:

Previsible en cierta medida según las posibles valores connotativos de la imagen

#### Eje curricular integrado:

Lenguaje publicitario

#### Perfil de salida:

El alumno será capaz de diferenciar el propósito de un texto narrativo y un texto publicitario y además mostrará competencias en la redacción de diversos tipos de documentos de finalidad estratégica.



### **Procedimiento en el aula de clases:**

Esta actividad puede llevarse a cabo en parejas o grupos. Elegir una publicidad que contenga una foto sugerente (Las fotos que reproducen paisajes o grupos de personas, acumulan más fácilmente diferentes lecturas) y un texto lo suficientemente largo como para poder trabajar sobre su articulación, teniendo en cuenta las características principales del lenguaje publicitario, suprimir la información y extraer la matriz del texto.

Proyectar la fotografía de la publicidad con el texto suprimido y proponer un torbellino de ideas sobre lo que le sugiere la imagen. Indicarles a los alumnos que se trata de una publicidad (si no lo han descubierto) y que hagan hipótesis sobre el producto anunciado.

Si los alumnos no están familiarizados con el trabajo a partir de matrices, entregar la publicidad para que la lean y la comenten (si ya conocen el tipo de trabajo, no es necesario) se debe entregar al final de su trabajo para que lo comparen con el original.

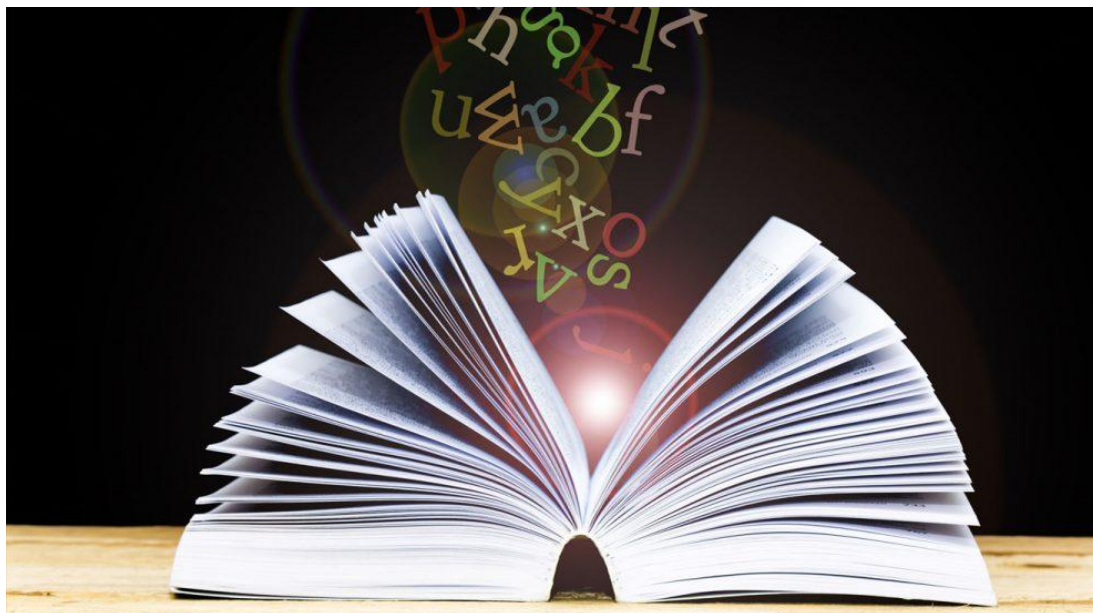
Entregar a los alumnos la matriz del texto y pedir a cada grupo que decida qué tipo de producto va a anunciar, que elijan un nombre y que redacten la publicidad rellenando el modelo textual. Sugerir que escojan la información que consideren más atractiva para el comprador pero que sea ambigua para conservar el efecto sorpresa del eslogan final. Una vez terminada la redacción, cada grupo leerá su texto y los demás tratarán de adivinar de qué producto se trata antes de dar el nombre del producto.

### **Tiempo:**

2 horas en el aula y 2 horas extra aula

## Texto 3

### Reescritura definicional



#### **Objetivo:**

Redacción de textos a partir de definiciones

#### **Léxico:**

Abierto

#### **Eje curricular integrador:**

Redacción de textos, ortografía, cohesión.

#### **Perfil de salida:**

El alumno será capaz de expandir textos a partir de definiciones o frases tomadas de diferentes fuentes de investigación.

#### **Procedimiento:**

En grupos de tres, dar a los alumnos una fotocopia con citas célebres (o sentencias o refranes...) pedirles que las lean, las comenten y elijan la que más les guste, después

explicarles que tienen que hacer una expansión del texto, lo más grande posible (que intenten sacar de cada sentencia media página), utilizando el diccionario, fijar un tiempo límite para la actividad.

Deben buscar las palabras desconocidas en el diccionario y reescribir la frase, utilizando y conectando las diferentes definiciones, con la posibilidad de suprimir, cambiar de orden o simplificar si lo creen conveniente, es aconsejable poner de relieve la importancia de la puntuación.

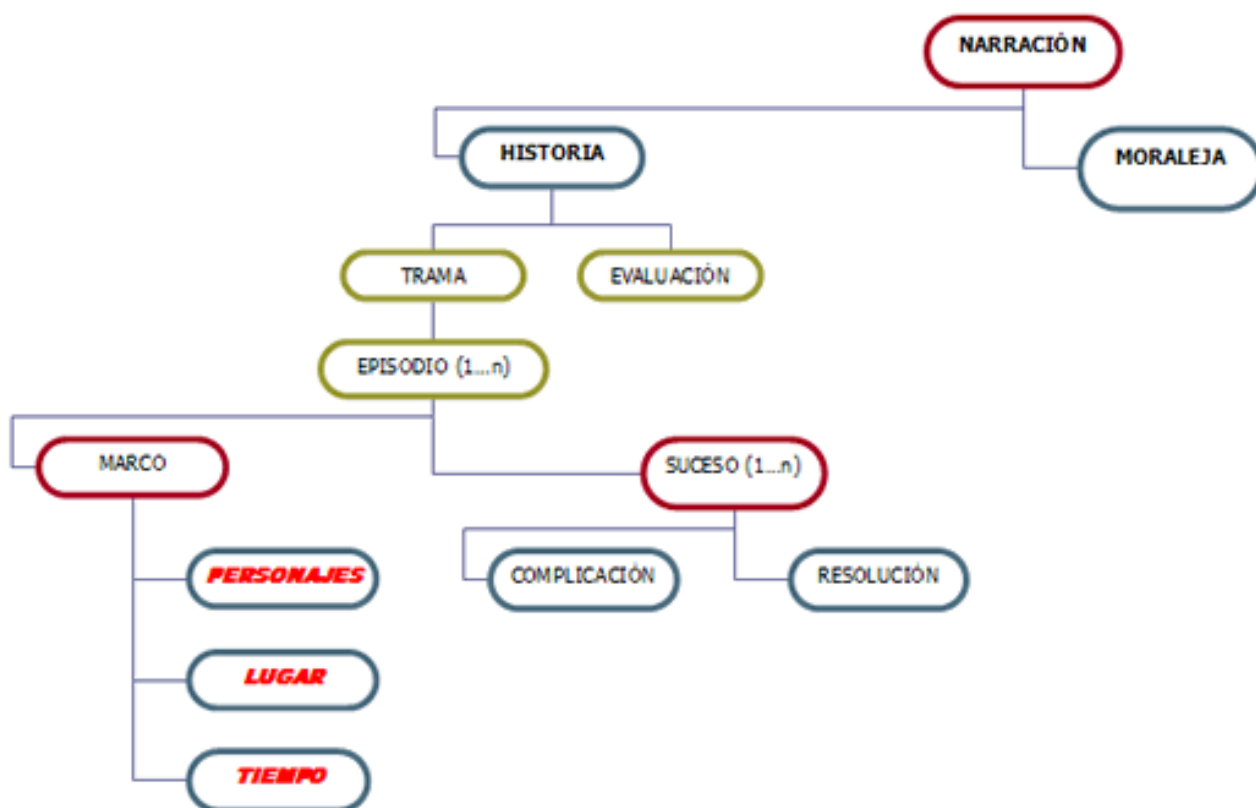
Cuando tengan la primera definición, deben reescribirla siguiendo el mismo procedimiento, realizando una segunda expansión, al terminar el trabajo se expondrán los trabajos de todos los grupos y los demás intentarán averiguar a qué cita de partida, corresponde cada texto.

**Tiempo:**

3 horas dentro del aula y 2 extra clase

## Texto 4

### Esquema narrativo



#### Objetivo:

Relatar un cuento con un esquema estructural impuesto

#### Léxico:

Abierto

#### Eje curricular integrado:

Redacción de textos narrativos, ortografía, coherencia.

#### Perfil de salida:

El alumno será capaz de crear cuentos tomando referentes del medio y situaciones concretas de la vida cotidiana.

**Unidad Curricular:**

Redacción de textos narrativos

**Procedimiento:**

En grupos de cuatro y partiendo de un texto, dar a los alumnos un esquema de relato sobre el cual tendrán que redactar una historia por etapas impuestas. El ejercicio se puede complicar o hacerlo más fácil, multiplicando los elementos narrativos del esquema o simplificándolos.

Ejemplo de esquema narrativo. Cada profesor puede elaborar el suyo propio, según textos leídos en clases, intereses temáticos de los alumnos, o el contenido de la programación).

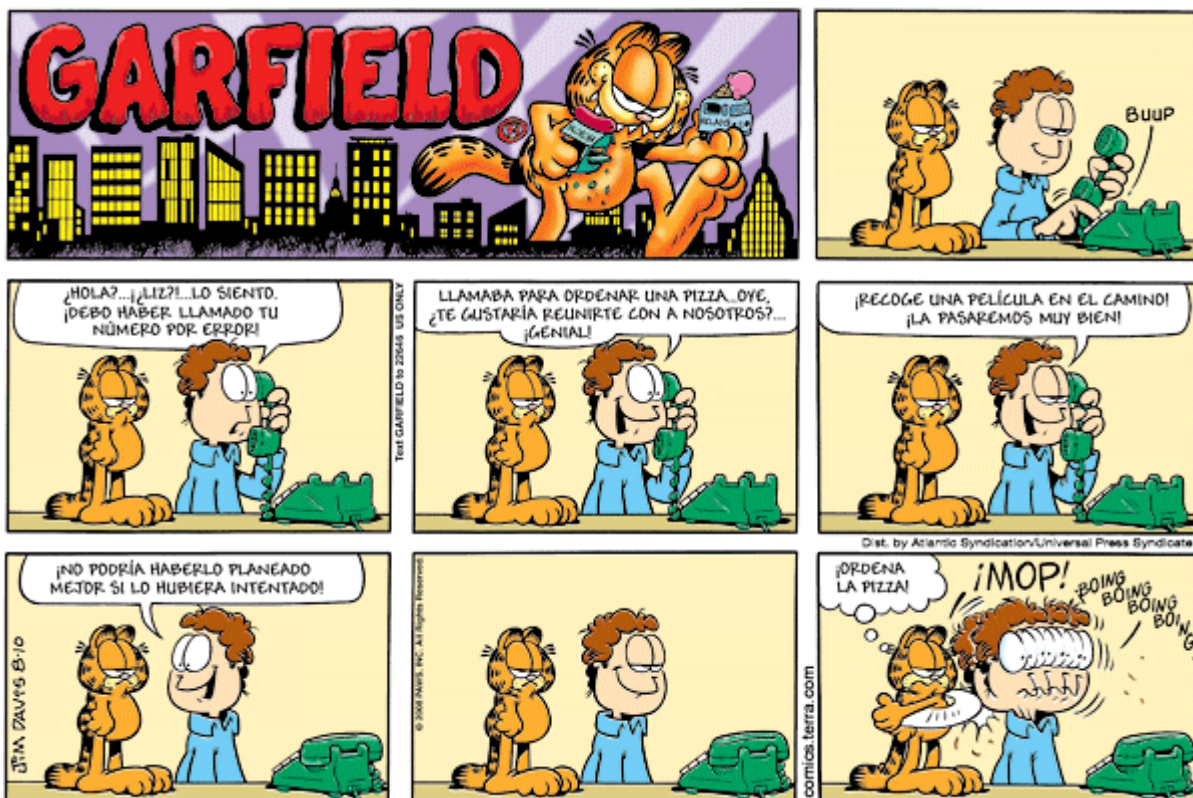
**Escribir un esquema que contenga los siguientes datos:**

1. Presentación del personaje principal
2. Un acontecimiento provoca su salida hacia un destino conocido o desconocido.
3. Por el camino encuentra a alguien que le ayuda
4. Encuentra a alguien que le impide continuar el viaje
5. Se enfrenta este enemigo o a este obstáculo
6. El personaje principal vence o fracasa
7. Vuelve a encontrar a alguien que le ayude
8. Llega a su destino, consigue o no el objetivo
9. Vuelve a su casa

**Tiempo:** 2 horas clase y 2 extra clase.

## Texto 5:

### Recreación de textos



### Objetivo:

Recrear textos escogidos, variando algunos de sus elementos constitutivos

### Léxico:

Será el que determine el texto original, ya que debe mantener cierta correspondencia, Exceptuando el caso que se quiera recrear el lenguaje.

### Eje curricular integrado:

Lectura, Redacción, creación literaria, ortografía.

### Perfil de salida:

El alumno demostrará competencias de recreación literaria, tomando como punto de partida la imaginación y los recursos de utilidad diaria.

**Procedimiento:**

Formar equipos de trabajo de 3 integrantes como máximo, dirigir la lectura y discutirla, luego se separan para hacer la recreación del texto individual: aumentando, quitando, inventando nuevos ambientes, el nombre de algunos personajes, creando argumentos sensacionales para motivar a los lectores y por último se puede jugar hasta con el uso del lenguaje.

Los alumnos leen ante todo el curso, intercambiando escritos a nivel de borrador, haciendo las correcciones respectivas de redacción y ortografía de acuerdo a rúbrica establecida por el profesor, luego se los llevan a la casa para pasar el escrito a computadora para presentarlo con el portafolio, al final del parcial.

**Tiempo:**

2 horas en el aula y 2 horas extra clase

## Texto 6:

### Redacción de cartas



### Objetivos:

- Redactar cartas con todas las formulas oficiales de tratamiento
- Propiciar lazos de amistad y buena convivencia con los alumnos de otras universidades.

### Léxico:

Formal y adecuado a las fórmulas de cortesía establecidas

### Eje curricular integrador:

Redacción de documentos comerciales, personales, empresariales, ortografía

### Perfil de salida

Capacidad para comunicarse en forma escrita respetando las fórmulas de tratamiento oficial y de las buenas costumbres, dentro y fuera del aula de clases.



## **Unidad curricular:**

Redacción de documentos

### **Procedimiento:**

Los alumnos investigan los diferentes tipos de cartas: comerciales, personales, académicas y traen ejemplos a la clase bajo la dirección del profesor. Se organizan en parejas para observar cada uno de los documentos e identificar sus características y diferencias.

El profesor establece a través de una rúbrica el estilo que se va a utilizar en la redacción de cartas. Enseguida les proporciona una serie de datos para que los alumnos redacten cartas reales y sean enviadas posteriormente a estudiantes de otras universidades, estableciendo la idea de que la carta tenga respuesta de parte del destinatario, para observar si cumple con todos los requisitos estudiados en la clase, en el caso que no los cumpla redactarla en la forma correcta y archivarlas, el mismo procedimiento utilizarán con los demás tipos de cartas, dirigiéndolas y simulando la respuesta para poner en práctica todo el procedimiento hasta lograr la competencia.

### **Tiempo:**

4 horas de trabajo dirigido en el aula y 4 horas de tareas asignadas extra clase

Texto 7:

Escritura de textos informativos



**Objetivo:**

- Establecer funcionalidad a los escritos que los alumnos elaboran en la clase

**Eje curricular integrador:**

Lectura ,escritura de textos funcionales, despertando el sentido crítico en el estudiante.

**Perfil de salida:**

Capacidad de establecer escritos con criterios previamente discutidos en reportajes, noticias y otros. Identifican las cualidades de la noticia y su incidencia en el aspecto social

**Unidad curricular:**

Redacción de textos informativos tomando elementos de la realidad contextual

**Procedimiento:**

El profesor organiza equipos de trabajo de 3 integrantes cada uno para investigar los acontecimientos relevantes ocurridos en la universidad en las últimas 3 semanas, los alumnos elaboran titulares fantásticos, mínimas 3, para luego redactar noticias, respetando las cualidades de la noticia y la estructura. Debiendo hacer énfasis en la ortografía, respetando la estructura de los párrafos y resaltando acontecimientos positivos. Seguidamente se publicarán en diferentes medios escogidos por los equipos (boletines informativos, periódico mural, clasificados universitarios etc.)

**Tiempo:**

2 horas en la clase y 2 horas extra clase

Texto: 8

Escritura de textos narrativos

# Macedonia de textos

Ingredientes para escribir un texto narrativo



## PERSONAJES

¿Cómo y quiénes son tus personajes?

## ESTRUCTURA

¿Qué estructura va a tener?



## NARRADOR

¿Quién cuenta la historia?

¿El protagonista?

¿Un personaje secundario?

¿Un observador externo?

## TIEMPO

¿Presente, pasado o futuro?

¿Cuál será la duración de los hechos que cuentas?



## TONO

¿Será una historia

humorística, seria, sarcástica,  
misteriosa, dramática...?



## ESPACIO

¿En qué lugar vas a ambientar tu historia?



lenguaje.yotrasluzes.wordpress.com

### Técnica:

Componer textos narrativos basados en historias reales, dadas por los medios de comunicación u otras fuentes como revistas, enciclopedias, reportajes vistos en la televisión.

### Objetivo:

Integrar los conocimientos del aula con lo que ocurre en el ámbito social. Redactar textos narrativos partiendo de diferentes criterios

### Eje curricular integrado

Lectura, Redacción, escritura, análisis, argumentación.

**Perfil de salida:**

Capacidad de análisis, redacción y escritura correcta a través de la lectura.

Capacidad para componer textos narrativos basados en historias reales, dadas por los medios de comunicación u otras fuentes como revistas, enciclopedias, reportajes vistos en la televisión

**Unidad curricular:**

Tipología textual: Narrativa

**Procedimiento:**

Los alumnos se reúnen en parejas para establecer diálogos que contengan temas cotidianos agregando un poco de ficción, ya sea exagerando, comparando, testificando etc.

Hasta convertirlo en un relato fantástico. Luego, en base a lo expresado oralmente, escriben historias inventadas poniendo en práctica los conocimientos previos. Se intercambian los escritos con las demás parejas para corregir ortografía, coherencia y determinar mediante formato establecido por el profesor, si reúne los estándares de calidad determinados. Se recopilan todos los escritos para clasificarlos por temas para hacer una antología del cuento inédito, lo cual representará la evaluación de la unidad temática.

**Tiempo:**

2 horas en la clase y 2 horas extra clase

## Texto 9:

### Escritura automática.

# Anímate a escribir!!!

Para calentar motores:

- Apunta rápidamente

**4 palabras**

(sin pensártelo).

- Suma a cada una una sensación diferente.
- Ahora utilízalas para hacer un cuento breve, frase, poema,...



### Objetivo:

Crear textos poéticos, tomando como referencia poemas leídos en la clase  
Crear textos poéticos a través de pistas claves

### Eje curricular integrado:

Identificación de la tipología textual, creación literaria, lenguaje connotativo.

### Unidad Curricular:

Tipología textual: Poesía

**Procedimiento:****Los alumnos**

Leen e interpretan poemas llevados al aula por el profesor, después de explicarle a los alumnos sobre la subjetividad del lenguaje poético y las diversas interpretaciones que pueden surgir, se les motiva a escribir, comenzando por un verso inducido por algunas palabras u objetos sugerentes, luego se les va siguiendo la pista para que den rienda suelta a su imaginación, se puede acompañar esos momentos de creación, con Música instrumental de fondo, creando un ambiente propicio y motivador para que ellos puedan expresarse poéticamente casi sin darse cuenta.

Esta actividad de creación poética se debe llevar a cabo una vez por semana con el fin de que puedan continuar su producción extra clase, por ejemplo, aprovechando los ratos libres en silencio para seguir escribiendo. Lo importante es lograr que el alumno se entusiasme con el trabajo de producción textual y pueda seguir poniéndolo en práctica aun cuando se haya terminado el período académico, lo importante es que después lo pueda disfrutar y convierta la escritura como un pasatiempo.

**Tiempo:**

1 hora semanal por todo el periodo de 12 semanas

## **Texto 10:**

### **Escritura personal**



### **Objetivo:**

Crear otro tipo de texto para poner en práctica, la redacción y el uso de los párrafos.

### **Eje curricular integrado:**

Redacción, manejo del párrafo, ortografía

### **Perfil de salida:**

Capacidad de manejar los párrafos, la cohesión, corrección en los escritos y coherencia

### **Unidad curricular:**

El párrafo como unidad de pensamiento, lectura crítica, análisis, síntesis.



## Procedimiento:

Después leer artículos de opinión llevados a la clase, los alumnos identifican los párrafos, revisando sus características, luego el profesor motiva a los alumnos a escribir sus actividades personales a través de un diario, dando los lineamientos respectivos y algunos ejemplos, el alumno lo manejará durante el periodo a manera de bitácora, el cual deberá entregarlo al final, con una presentación creativa muy personal.

## Tiempo:

Libre, en base a resultados

## Texto 11:

### Lenguaje no verbal



## Técnica:

Elaborar comics o historietas gráficas con códigos verbales y no verbales

## Objetivos:

- Identificar los diferentes tipos de lenguaje no verbal. Leer e interpretar los signos

gráficos, en su contexto

- Elaborar comics o historietas gráficas con códigos verbales y no verbales.

### **Eje curricular integrado:**

Lenguaje no verbal y sus interpretaciones en el entorno global

### **Perfil de salida:**

Capacidad para interpretar mensajes no verbales, de los periódicos, de revistas o mensajes subliminales dados en los medios de comunicación.

### **Unidad curricular:**

Lenguaje no verbal

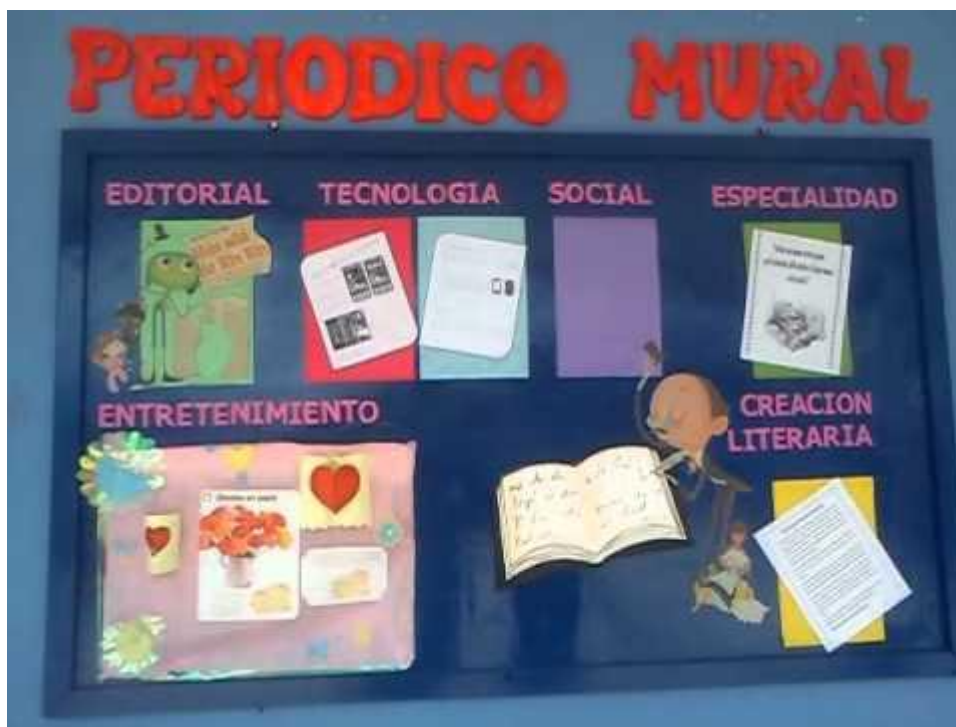
### **Procedimiento:**

El profesor solicita a los alumnos que traigan a la clase diferentes ejemplos de lenguaje no verbal, los comentan en plenaria, cada alumno expresa su propia interpretación manifestando los diferentes puntos de vista, seguidamente se debe propiciar el ambiente para que los alumnos puedan crear algunas producciones utilizando el lenguaje no verbal con temas de actualidad, se debe generar alguna crítica constructiva que sirva como reflexión al final, esas reflexiones deben llevar a los alumnos al fortalecimiento de los valores de la universidad, por eso el profesor debe inducir por qué vía quiere conducir la actividad y el alumno sin darse cuenta está aprendiendo tanto lo académico como lo espiritual.

**Tiempo:** 2 horas en el aula y 2 horas extra aula

## Texto 12:

Elaboración de murales para emprender campañas del buen decir, que motiven a toda la comunidad universitaria hacia la escritura correcta



### Objetivo:

- Escribir anuncios creativos, para promover la buena escritura Promover la lectura de artículos de interés a través de un afiche. Escribir con fines estratégicos
- Elaborar el periódico de la universidad como parte de la política de la clase, motivando a los alumnos a la investigación y a la redacción.

### Eje curricular integrado:

La persuasión, buen uso de la lengua, a través del componente pedagógico de la investigación.

### Perfil de salida:

Capacidad de redactar, con fines de persuadir, procurando la escritura sin errores.

**Actividades:**

En equipos de 5, los alumnos elaboran artículos motivadores que promuevan el uso correcto de la lengua como parte importante de nuestra identidad, utilizando diferentes recursos creativos y tomando en cuenta las habilidades y destrezas de cada uno, el profesor les guía en relación a los temas que van anunciar y les revisa la ortografía y redacción antes de publicarlos, pueden utilizar la tecnología y otros recursos para hacer la publicación. Lo importante es que sean muy creativos y pongan en juego la comunicación estratégica de manera que el que lea pueda sentirse convencido que expresarse de manera correcta tanto en forma oral como escrita es una obligación de todo hablante del idioma español.

**Tiempo:**

2 horas clase y 2 horas extra clase

## Texto 13:

### Redacción de las reglas de un juego y las normas de uso de un aparato para describir su funcionamiento

## MORENO SEGÚN MARTÍNEZ

Martínez afirma que, en la Historia-de-vida de Felicia Valera, Moreno se aleja del modo tradicional de hacer investigación y ciencia.

Seguimos más bien lo que llamamos **metódica**, esto es, una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la historia misma va surgiendo.

Igualmente, citando a Moreno dice que: "no se sigue un método determinado porque **no existen reglas** de procedimiento para conocer la historia de Felicia.

Según Moreno los otros autores, se han limitado a "editarlas" al modo de una autobiografía, a cuidar la coherencia interna, a suprimir repeticiones y a rellenar vacíos recurriendo a otros materiales. Esto sería "historias-testimonio de un modo de vida".

### Objetivo:

Redactar textos funcionales con detalle Redactar con coherencia, cohesión y corrección

### Eje curricular integrado:

Redacción, ortografía, descripción

**Perfil de salida:**

Capacidad para darse a entender cuando se dan instrucciones en forma escrita y en cualquier contexto.

**Unidad curricular:**

Escritura de textos funcionales

**Procedimiento:**

El profesor organiza equipos de 4 alumnos para que inventen un juego cualquiera y redacten las reglas, explicándoles que deben tener sentido y coherencia y si es posible ponerlo en práctica para asegurarse que las instrucciones se entienden, deben utilizar un lenguaje sencillo que todos puedan comprender, así mismo y con los integrantes de los equipos explican las normas de uso de un aparato conocido por todos, la descripción debe ser tan clara que no haya lugar a cometer equivocaciones en el uso, como ejemplo pueden utilizar la computadora o el celular o los alumnos deciden con que equipo trabajar, se debe inducir hacia el trabajo autónomo, procurando que los alumnos se sientan cómodos y satisfechos haciendo su trabajo.

## Texto 14:

### Identificando vicios de dicción



#### ¿QUÉ SON LOS VICIOS DEL LENGUAJE?

También llamados "vicios de dicción" consisten en el mal empleo de un vocablo considerado en sí mismo, sin tenerse en cuenta sus relaciones con las palabras del contexto.

#### SUJETOS QUE SIEMPRE LUDIAN CON BERRAQUETA

#### Fallece bebida que le cayó una pared de adobe en su casa



**BARCELONA.** Después de tener una gran vida, la bebida que le cayó una pared de adobe en su casa, falleció. La bebida que le cayó una pared de adobe en su casa, falleció. La bebida que le cayó una pared de adobe en su casa, falleció.

La bebida que le cayó una pared de adobe en su casa, falleció. La bebida que le cayó una pared de adobe en su casa, falleció. La bebida que le cayó una pared de adobe en su casa, falleció.

### Objetivo:

- Identificar y corregir vicios de dicción, a través de lectura de cuentos que contengan este tipo de lenguaje.
- Identificar vicios de dicción en películas, noticieros y manifestaciones del entorno cotidiano.

### Eje curricular integrado:

Vicios de dicción, vicios de construcción.

### Perfil de salida:

Capacidad de expresarse oralmente y por escrito, evitando los vicios de dicción.

### Unidad curricular:

Vicios de dicción

**Procedimiento:**

Previa investigación sobre los diferentes vicios de dicción. El profesor debe Presentar en el aula películas donde se evidencien vicios de dicción, solicitar a los alumnos que porten una libreta para que vayan anotando los vicios de dicción que se cometen, al final se hace una plenaria para discutir los hallazgos y hacer las correcciones conforme a los conocimientos adquiridos con la ayuda del profesor.

Dejar de tarea a los alumnos escuchar los noticieros locales, para que identifiquen algunos vicios de dicción cometidos por algunos presentadores de noticias y reporteros y traer hallazgos para comentarlos en la clase.

Involucrarse en conversaciones de pasillo, hacer grabaciones con el celular, con el fin de identificar algunos vicios cometidos cotidianamente y traerlos a la clase para hacer el comentario respectivo.

Al final de todas las actividades los alumnos se unen en equipos de 3 para presentar un informe completo de toda la investigación, conforme a rúbrica establecida previamente por el profesor.

**Tiempo:**

2 horas clase y 4 extra clase.



**GUÍA N° 2**  
**Aprendizaje colaborativo**

**TREN DE LETRAS**



**¿Cuántos podemos jugar?** desde 2 jugadores

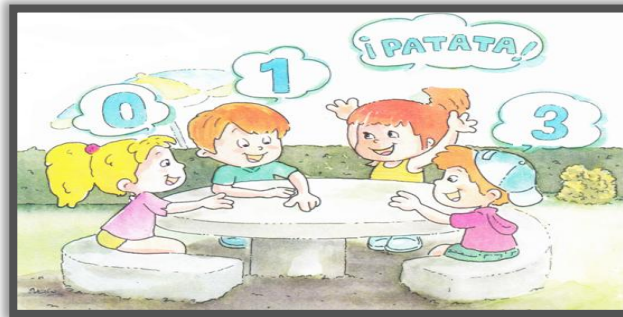
**¿Qué necesitamos?** Nada

**¿Cómo se juega?**

Un jugador dice una palabra (la que él quiera). El siguiente tiene que decir otra palabra pero que empiece con la última letra de la palabra anteriormente dicha. El siguiente dice otra palabra con la que acabó la anterior. Así sucesivamente. Servilleta, avión, nudo, ola, amor. El juego termina cuando alguien dice una palabra nombrada por lo que es importante recordar las palabras que se van diciendo.

**VENTAJAS:** Este juego puede ser aprovechado en el área de lengua y literatura por ejemplo para enseñar las letras del abecedario, las palabras que se escriben con mayúscula o incluir otros contenidos que el docente desee.

## NÚMERO PROHIBIDO



**¿Cuántos podemos jugar?** desde 2 jugadores

**¿Qué necesitamos?** Nada

**¿Cómo se juega?**

Entre todos se elige un número del 0 al 9. El número elegido será el número prohibido, es decir, que no se puede decir. Uno de los jugadores empieza a contar en voz alta (con el 0 si no está prohibido). Siguen contando los demás empezando por su derecha, cada uno dice el número que le corresponde y por orden. Tienen que estar muy atentos: no se puede decir el número prohibido, en su lugar se dirá: “PATATA”. Por ejemplo el número prohibido es el 2 (tampoco se puede decir números que contengan la cifra 2, como 20). Cada jugador va diciendo un número: 0,1, patata, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, patata. Se van eliminando los que se equivoquen. Se puede variar el juego, contando hacia atrás, empezando por un número que no sea el 0 o prohibiendo más de un número.

**VENTAJAS:** Este juego puede ser aprovechado en matemática por ejemplo podemos enseñar series numéricas, patrones, números pares, números impares; también se puede incluir otros contenidos que el docente desee.

## EL PERSONAJE



**¿Cuántos podemos jugar?** desde 2 jugadores

**¿Qué necesitamos?** Nada

**¿Cómo se juega?**

Uno de los jugadores piensa en un personaje conocido (histórico, deportista, cantante...), los demás, por turno, le hacen preguntas a las que sólo puede responder “SI” o “NO”. Por ejemplo puede preguntar: ¿es un personaje de la historia? ¿Está vivo todavía? ¿Es de nuestro país? entre otras preguntas. Para dar un nombre hay que estar muy seguro, pues solo se tiene una oportunidad. El primero que acierte pensará en otro personaje para que lo adivinen los demás.

**VENTAJAS:** Este juego puede ser aprovechado en estudios sociales por ejemplo se puede enseñar; personajes de la historia, también se puede enseñar contenidos como en lengua y literatura lugares turísticos dando pistas relacionadas, o incluir otros contenidos.

## CADENA DE PALABRAS



**¿Cuántos podemos jugar?** desde 2 jugadores

**¿Qué necesitamos?** Nada

**¿Cómo se juega?**

El primer jugador dice una palabra. El siguiente tiene que repetir y añadir otra, la que él quiera, el siguiente dice la de los dos anteriores y la suya. Así sucesivamente. Por ejemplo “perro”, “perro, bota”, “perro, bota, carro”, “perro, bota, carro, niño”. Las palabras deben ser dichas en el mismo orden. Se puede dar más de una vuelta y complicar más el juego al tener que memorizar más palabras. Los que se equivoquen se van eliminando y queda ganador el que logre memorizar toda la serie.

**VENTAJAS:** Este juego puede ser aprovechado para dar muchas áreas por ejemplo en lengua y literatura podemos enseñar cambiando las palabras con las mismas sílabas y los estudiantes solo dirán palabras con esas sílabas, en ciencias naturales nombrando partes de las plantas; también se puede incluir otros contenidos.

## GUÍA N° 3

### ACTIVIDADES DE LOS DOCENTES

#### Modelo: Reforzando y atendiendo a la diversidad



#### Proceso de utilización

La motivación y el interés del estudiantado aumentan con el uso de la pizarra interactiva. Al disponer de más recursos para presentar colectivamente en el aula, el docente en sus explicaciones puede dar una mejor respuesta a las diferencias individuales de los estudiantes, (unos más visuales, otros más abstractos, con diversos estilos cognitivos...)

Por otra parte los docentes también pueden presentar páginas web y otros materiales en soportes multimedia como CD y DVD o audiovisuales como videos con los cuales orientan a los estudiantes a la realización de determinadas actividades preceptivas o voluntarias, individuales o grupales.

En algunos casos sugieren la realización de ejercicios de refuerzo o ampliación de conocimientos.

## Modelo: Multiculturalidad en el aula



### Proceso de utilización

Se puede encargar a los estudiantes que busquen en el internet información, especialmente gráfica, sobre sus países y preparen una presentación multimedia que irán exponiendo en días sucesivos al resto de la clase. La preparación de la presentación multimedia conviene que la realicen en grupo; por ejemplo cada estudiante averigua sobre una provincia o una región.

Sobre cualquier temática, puede aprovecharse la pizarra digital para hacer síntesis conjuntas en el aula. Se invita a los estudiantes a aportar sus ideas sobre el tema del que se está tratando, mientras un "relator" las va anotando con un editor de textos. Su proyección con la pizarra digital facilita completar entre todos la síntesis.

El sistema informático (ordenador, impresora, escáner...) ubicado en un punto concreto del aula también contribuirá a atender la diversidad y la multiculturalidad de los estudiantes.

## **Modelo: Exposiciones públicas del estudiante**



### **Proceso de utilización**

Los estudiantes informados por el docente de los próximos temas a tratar en la clase, pueden buscar por su cuenta material como información, programas o juegos en internet y otros recursos relacionados con esta temática como CD y DVD, y presentarlos a sus compañeros cuando su profesor lo indique

Con ello, además de realizar un trabajo de búsqueda de información en internet y de leer, comprender, valorar y seleccionar estas informaciones, los estudiantes tendrán una oportunidad de presentar y explicar a sus compañeros lo que han encontrado relacionado con el tema que se está tratando. En este caso el papel del docente será el de escuchar, colaborar y en su caso corregir o completar las explicaciones de los estudiantes.

Con el apoyo de la pizarra digital resulta muy ágil la corrección de ejercicios por ejemplo los de matemáticas en clase. El docente (o los propios estudiantes por indicación del este) pueden ir comentando los ejercicios, y todos pueden intervenir con sus dudas, ideas y objeciones.

## **Modelo: Presentación de trabajos realizados en grupo**



### **Proceso de utilización**

Cada docente puede encargar a los estudiantes la realización de trabajos colaborativos en formato página web o presentación multimedia, y posteriormente dedicar una sesión de clase a que cada grupo presente a los demás el trabajo realizado, se tiene que tener en cuenta la debida orientación del docente en la práctica de esta actividad.

De esta manera tras la realización del trabajo grupal por parte de los estudiantes (que permite investigar, compartir ideas, negociar significados, desarrollar habilidades sociales, elaborar conocimientos, diseñar una presentación, etc.), desarrollan una actividad expositiva, que permitirá poner en práctica habilidades expresivas y comunicativas. Además, lo que presenta cada grupo sirve de repaso para todos los demás y facilita la participación de los estudiantes que quieran corregir o añadir algo. El docente también ampliará los aspectos que considere oportunos, y hará una corrección y una valoración pública de lo que ellos exponen.



## **Modelo: Apoyo en los debates; uso conjunto por el docente y los estudiantes**



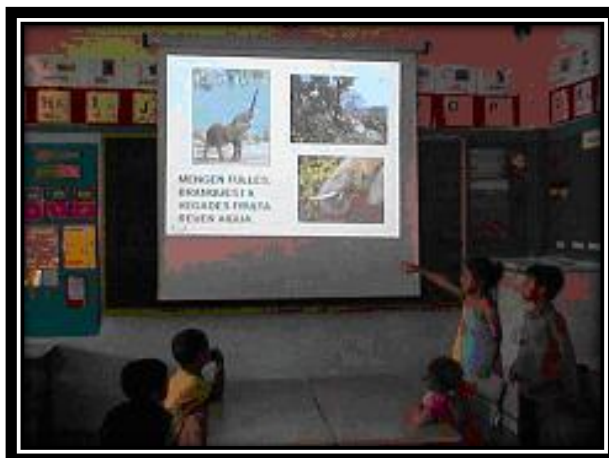
### **Proceso de utilización**

La pizarra interactiva puede utilizarse para presentar y comentar información y para llevar a cabo tareas colectivas y colaborativas, por ejemplo en el marco de un debate que ha sido previamente preparado y para el que el docente y el estudiante han buscado datos en el internet con los que justificaran sus argumentaciones.

Una buena manera de empezar la clase cada día (especialmente en la enseñanza primaria) puede ser revisar con los estudiantes las noticias que ofrece la prensa electrónica y comentar con ellos los temas actuales, contestar preguntas, consultar lo que dicen otros periódicos y ampliar la información en Internet, buscar los orígenes de los conflictos y debatir, juzgar y explicitar lo entendido.

El papel del profesor ahora será supervisar, promover el debate, orientar y al final completar la revisión de las noticias que crea que conviene destacar. De esta manera, el uso de la pizarra interactiva facilitará la interacción y la discusión grupal en el aula.

## Modelo: Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase



### Proceso de utilización

El docente debe tener la capacidad de proyectar actividades multimedia interactivas desde soportes on-line o disco, y organizar su relación colectiva. Por ejemplo puede hacer dirigir preguntas sobre el ejercicio a un estudiante concreto o a un grupo de ellos y promover discusiones sobre los puntos de vista divergentes de varios alumnos. También puede dividir la clase en grupos y pedir a cada uno que busque una solución, que se verificará luego cuando se introduzcan las respuestas en el ordenador.

Se pueden hacer lecturas colectivas interactivas siempre y cuando se organicen las actividades de manera que no se produzcan tiempos de espera demasiado largos en los que los estudiantes tengan que estar inactivos esperando su turno o que otro termine su trabajo, esto les aburriría y perderían la concentración en el tema. Cabe destacar que los más pequeños también pueden realizar muchos trabajos colaborativos. Disponiendo de la pizarra digital en clase se pueden convertir muchas actividades individuales por ejemplo un cuento interactivo o actividades en un juego colectivo.

## GUÍA N° 4

### EDUCATIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

#### El rey sabio



Hace muchos, muchos años en una ciudad de Irán llamada Wirani, hubo un rey que gobernaba con firmeza su territorio. Había acumulado tanto poder que nadie se atrevía a cuestionar ninguna de sus decisiones: si ordenaba alguna cosa, todo el mundo obedecía sin rechistar ¡Llevarle la contraria podía tener consecuencias muy desagradables!

Podría decirse que todos le temían, pero como además era un hombre sabio, en el fondo le respetaban y valoraban su manera de hacer las cosas.

En Wirani solo había un pozo pero era muy grande y servía para abastecer a todos los habitantes de la ciudad. Cada día centenares de personas acudían a él y llenaban sus tinajas para poder beber y asearse. De la misma manera, los sirvientes del rey recogían allí el preciado líquido para llevar a palacio. Así pues, el pobre y el rico, el rey y el aldeano, disfrutaban de la misma agua.

Sucedió que una noche de verano, mientras todos dormían, una horripilante bruja se dirigió sigilosamente al pozo. Lo tocó y comenzó a reírse mostrando sus escasos dientes negros e impregnando el aire de un aliento que olía a pedo de mofeta ¡Estaba a punto de

llevar a cabo una de sus maquiavélicas artimañas y eso le divertía mucho! – ¡Ja, ja, ja!  
¡Estos pueblerinos se van a enterar de quién soy yo!

Debajo de la falda llevaba una bolsita, y dentro de ella, había un pequeño frasco que contenía un líquido amarillento y pegajoso. Lo cogió, desenroscó el pequeño tapón, y dejó caer unas gotas en el interior del pozo mientras susurraba:

– Soy una bruja y como bruja me comporto ¡Quien beba de esta agua se volverá completamente loco!

Dicho esto, desapareció en la oscuridad de la noche dejando una pequeña nebulosa de humo como único rastro. Unas horas después los primeros rayos del sol anunciaron la llegada del nuevo día. Como siempre, se escucharon los cantos del gallo y la ciudad se llenó del ajetreo diario.

¡Esa mañana el calor era sofocante! Todos los habitantes de Wirani, sudando como pollos, corrieron a buscar agua del pozo para aplacar la sed y darse un baño de agua fría. Curiosamente, nadie se dio cuenta de que el agua no era exactamente la misma y algunos hasta exclamaban:

– ¡Qué delicia!... ¡El agua del pozo está hoy más rica que nunca!

Todos la saborearon excepto el rey, que casualmente se encontraba de viaje fuera de la ciudad.

Pasó el caluroso día, pasó la noche, y el nuevo amanecer llegó como siempre, pero lo cierto es que ya nada era igual en la ciudad ¡Todo el mundo había cambiado! Por culpa del hechizo de la bruja, hombres, mujeres, niños y ancianos, se levantaron nerviosos y haciendo cosas disparatadas. Unos deliraban y decían cosas sin sentido; otros comenzaron a sufrir alucinaciones y a ver cosas raras por todas partes.

No había duda... ¡Todos sin excepción habían perdido el juicio!

El rey, ya de regreso, fue convenientemente informado de lo que estaba sucediendo y salió a dar un paseo para comprobarlo con sus propios ojos. Los ciudadanos se arremolinaron en torno a él, y al ver que no se comportaba como ellos, empezaron a pensar que se había vuelto loco de remate.

Completamente trastornados salieron corriendo en tropel hacia la plaza principal para decirse unos a otros:

– ¿Os habéis dado cuenta de que nuestro rey está rarísimo? ¡Yo creo que se ha vuelto majareta!

– ¡Sí, sí, está como una cabra!

– ¡Tenemos que expulsarlo y que gobierne otro!

Imagínate un montón de personas fuera de control, totalmente enloquecidas, que de repente se convencen de que las chifladas no son ellas, sino su rey. Tanto revuelo se formó que el monarca puso el grito en el cielo.

– ¡Pero qué demonios está pasando! ¡Todos mis súbditos han perdido el seso y piensan que el que está loco soy yo! ¡Maldita sea!

A pesar de la difícil papeleta a la que tenía que enfrentarse, decidió mantener la calma y reflexionar. Rápidamente, ató cabos y sacó una conclusión que dio en el clavo:

– Ha tenido que ser por el agua del pozo... ¡Es la única explicación posible! Sí, está claro que todos han bebido menos yo y por eso me he salvado... ¡Apuesto el pescuezo a que esto es cosa de la malvada bruja!

Mientras cavilaba, vio de reojo a un alfarero que llevaba una jarra de barro en la mano.

– ¡Caballero, présteme la jarra!

– ¡Aquí tiene, majestad, toda suya!

El monarca la agarró por el asa, apartó a la gente a codazos y dando grandes zancadas se plantó frente al pozo de agua sin ningún tipo de temor. Los habitantes de Wirani se apelotonaron tras él conteniendo la respiración.

– Así que pensáis que el loco soy yo ¿verdad? ¡Pues muy bien, ahora mismo voy a poner solución a esta desquiciante situación!

El rey metió la jarra en el pozo y bebió unos cuantos sorbos del agua embrujada. En cuestión de segundos, tal como había sentenciado la bruja, enloqueció como los demás. Y... ¿sabes qué pasó? Pues que los perturbados ciudadanos comenzaron a aplaudir porque pensaron que al fin el rey ya era como ellos, es decir... ¡que había recobrado la razón! (Cristina Rodríguez, s.f.).

***Procedimientos:***

- Leer de forma pausada y pronunciando correctamente las palabras
- Hacer leer de forma individual y en grupo
- Subrayar términos desconocidos
- Realizar preguntas de lo comprendieron del texto

## **FÁBULAS**

### **La liebre y la tortuga**



Una vez, una liebre se burlaba de las patas tan cortas y de la lentitud al caminar de una tortuga, sin embargo, esta no se quedó callada y se defendió lanzando una risa y diciéndole a la liebre: – Puede que seas muy veloz amiga liebre, pero, estoy más que segura de que podré ganarte una carrera.

La liebre, sorprendida por lo que le dijo la tortuga, aceptó el reto sin pensarlo dos veces, ya que ella estaba muy segura de que ganaría a la tortuga a ojos cerrados. Entonces, ambos propusieron a la zorra, que fuese ella quien señalase el camino y la meta.

Días después, llegó el esperado momento de la carrera, y al sonar la cuenta de tres, se inició la carrera de estos dos contendientes. La tortuga no dejaba de caminar y caminar, pero a su lento paso, avanzaba tranquilamente hacia la meta.

En cambio la liebre, corrió tan rápido que dejó muy atrás a la tortuga. Al darse la vuelta y ya no verla, la liebre vio seguro su éxito sobre la carrera y decidió echarse una siesta.

Poco después, la liebre despertó y vio si por atrás seguía sin llegar la tortuga, pero al mirar hacia la meta, vio a la tortuga muy cerca de la final, y en un intento desesperado por correr lo más veloz que pudo, la tortuga llegó y ganó. (S. Asensio Morales, 2017)

**Moraleja:** la enseñanza es que las metas se consiguen poco a poco, con trabajo y esfuerzo. Aunque a veces parezcamos lentos, el éxito llegará siempre.

También nos muestra que no tenemos que burlarnos de las personas por sus defectos físicos, ya que pueden ser mejores en otros aspectos.

Esta fábula tiene un gran valor educativo, ya que hacer las cosas bien hechas es importante en la educación y para ello es necesario ser pacientes.

**Procedimientos:**

- Explicar lo que es una moraleja antes de comenzar a practicar la lectura
- Leer de forma pausada y pronunciando correctamente las palabras
- Analizar lo que se ha leído
- Hacer leer de forma individual y en grupo
- Subrayar términos desconocidos
- Realizar preguntas de lo comprendieron del texto
- Que los estudiantes saquen la moraleja

#### **4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

- Desarrollar actividades referidas a la lectura y la producción escrita en la universidad y fuera de ella, que permitan implementar programas, planes, estrategias para inducir al hábito de estas dos competencias comunicativas.
- Analizar las distintas teorías y la influencia del ámbito cultural en las posturas desde las cuales se ha abordado la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación diaria.
- Reconocer la lectura y la escritura como actividades propias de los seres humanos indispensables en la aprehensión del conocimiento.
- Promover la iniciativa de la creación de un club para vivenciar la lectura y la escritura en un ambiente de disfrute del tiempo libre y oportunidad para compartir experiencias interculturales.
- Rescatar información de otros medios y diseñar programas culturales que den cuenta de experiencias significativas alrededor de la lectura y la escritura.
- Diseñar actividades que permitan disminuir la apatía hacia la lectura y la escritura.



## **BIBLIOGRAFÍA.**

- Adel, M. (2012). Estrategias para mejorar el Rendimiento Académico de los Adolescentes. Ediciones Pirámide.
- BASTIN. (2013). BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR. En A. GOMEZ, *HÁBITOS DE ESTUDIO Y* (pág. 45). LIMA-PERU.
- Belaunde. (2015). hábitos de estudios. En F. E. Virginia., *hábitos de estudios* (pág. 15). mana.
- Beltrán, J. (2012). Procesos estrategias de aprendizaje síntesis. Madrid España.: Editorial Don Bosco.
- Bonilla. (1999). técnicas participativas y adaptación social. En Bonilla, *técnicas participativas* (pág. 48). bogota.
- Costales y Neira, A. U. (2011). *www.uisek.edu.ec*. Recuperado el 19 de 01 de 2016, de <http://www.uisek.edu.ec/publicaciones/ANUARIO UISEK 2011/1>) Costales y Neira (2011) –Variat
- Cusminsky. (2016). LAS TÉCNICAS DE LA LECTURA. En Z. V. Belén, *LAS TÉCNICAS DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL* (pág. 48). LATAGUNGA.
- Cusminsky, M., Moreno, E., & Suarez, E. (2012). Crecimiento y desarrollo, hechos y tendencias. En P. E., *Rendimiento escolar* (pág. 510). Washington DC.: Editores. OPS - Publicación Científica.
- Delgado, T., & Mejía, M. (2017). ELABORACIÓN DE UNA METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE DE FUNCIONES DE VARIABLE REAL, UTILIZANDO TÉCNICAS DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS Y METODOLOGÍA MULTIACTIVA VIVENCIAL”. Riobamba: Espol.
- Dipromep. (2014). Capacitación y Actualización Docente, Modelos Pedagógicos. *Actualización Docente*, (pág. 50).
- Garnett, S. (2012). Cómo usar el cerebro en las aulas para mejorar la calidad y acelerar el Aprendizaje,. Ediciones: Narcea, S.A. Obtenido de GARNETT,S.( 2009 pag.50). Cómo usar el cerebro en las aulas para mejorar la calidad y acelerar el Aprendizaje, Ediciones: Narcea, S.A. 49

- Hernandez, d. (2012). estrategias de aprendizaje. En d. y. hernandez, *estretegias de aprendizaje* (pág. 35). ambato.
- Matos. (2016). EL APRENDIZAJE. En Z. V. Belén, *TECNICAS DE LECTURA* (pág. 33). LATAGUNGA.
- Merlo, J. (2013). expresion oral y escita. En S. C. Jhoana, *tecnica de lectura* (pág. 4). Latagunga.
- Novaez. (2012). DEFINICION DEL RENDIMIENTO ACADEMICO. En F. E. Virginia., *LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU INCIDENCIA EN EL* (pág. 15). La Maná.
- Ortiz. (2012). TECNICAS DE APRENDIZAJE. En J. ORDOÑEZ, *TECICAS DE APRENDIZAJE* (pág. 45). LIMA.
- Rangel, M., & Esquivel, M. (2012). *Seminario de Aprendizaje y Desarrollo* (Vols. Segunda Edición.). México.: Editorial: Digital Oriente S.A.
- Rojas Velásquez, F. (2015). *Enfoques sobre el aprendizaje humano*.
- Sandoval. (2002). herramientas para el desarrollo del pensamiento. En sandoval, *herramientas para el pensamiento* (pág. 56). quito.
- Schneider. (2005). Las inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal. Ediciones: Printer Colombiana S.A.
- Tapia. (2012). rendimiento escolar y factores ambientales. En A. GOMEZ, *HABITOS DE ESTUDIOS* (pág. 49). LIMA-PERU.
- Touron. (2012). IMPORTANCIA DEL RNDIMIENTO ACADEMICO. En V. O. MOLLO, *HÁBITOS DE ESTUDIO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO* (pág. 48). LIMA-PERU.
- Vinueza, R. (2012). *Cómo Educar a los Hijos: Para el Éxito, El Triunfo, La Victoria, en el Nuevo Milenio*. Cali: Exitotal Producciones.
- Winne & Nesbit. (2010). *Mejorando el rendimiento academico*. Mexico.
- Zabala, A. (2016). EL APRENDIZAJE. En Z. V. Belén, *TECNICA DE LA LECTURA* (pág. 174). LATAGUNGA.

# **Anexos**

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTE

¿Conoce usted sobre todas las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza?

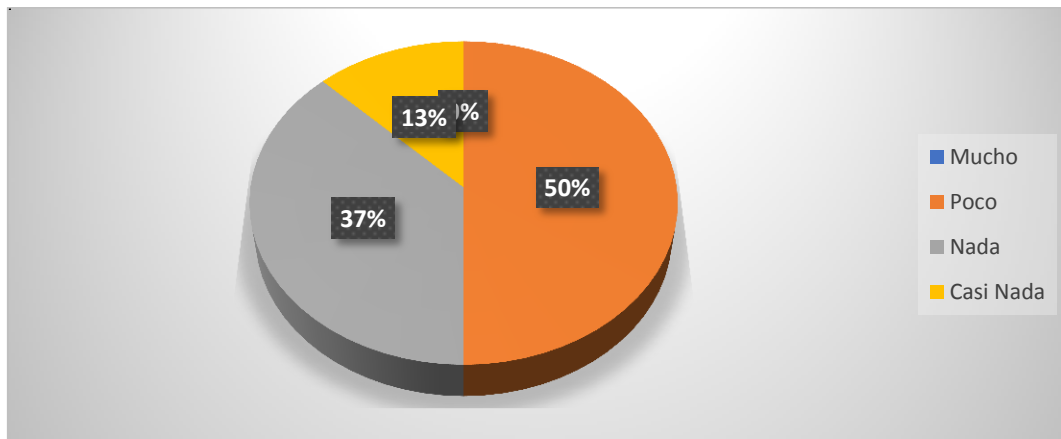
Tabla N° 6 Las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Mucho	0	0%
2	Poco	4	50%
3	Nada	3	37%
4	Casi Nada	1	13%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 5 Las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 0% opinan mucho, con el 50% poco, con el 37% nada y con el 13% casi nada con las actividades que desarrollan los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los docente deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje que puede utilizar durante el proceso de enseñanza.

¿Está usted de acuerdo que las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes?

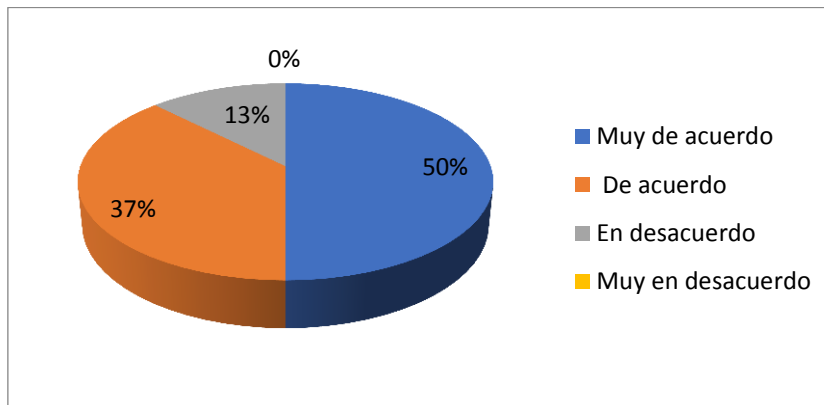
Tabla N° 7 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	4	50%
2	De acuerdo	3	37%
3	En desacuerdo	1	13%
4	Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 6 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

## Análisis

Según los encuestados establecen con el 50% que se encuentran muy de acuerdo, con el 37% de acuerdo, con el 13% en desacuerdo y con el 0% muy en desacuerdo con las actividades que desarrollan los docentes.

## Interpretación

En donde se ha podido establecer que los docentes deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje contribuirán en el rendimiento académico de los estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza en su clase las diferentes técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura?

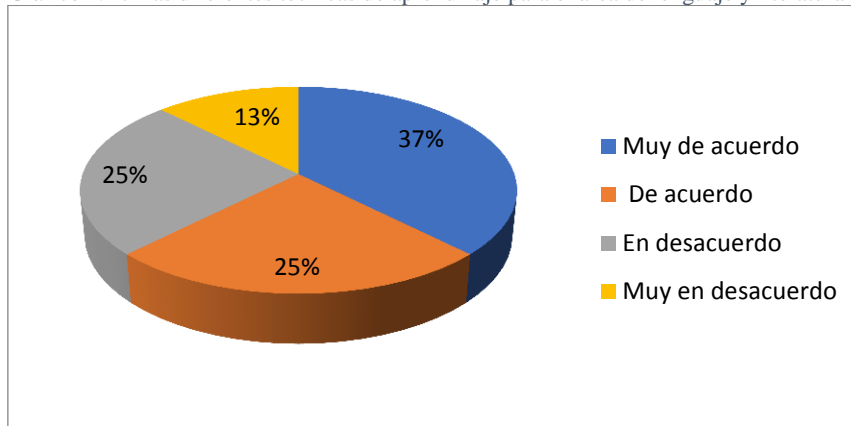
Tabla N° 8 Las diferentes técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	3	38%
2	De acuerdo	2	25%
3	En desacuerdo	2	25%
4	Muy en desacuerdo	1	13%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 7 Las diferentes técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 38% que se encuentran muy de acuerdo, con el 25% de acuerdo, con el 25% en desacuerdo y con el 13% muy en desacuerdo con las actividades que desarrollan los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los docentes deben tener en cuenta qué frecuencia utiliza en su clase las diferentes técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura.

¿Las técnicas de aprendizaje que usted desarrolla han sido utilizadas en el proceso de las clases a sus estudiantes?

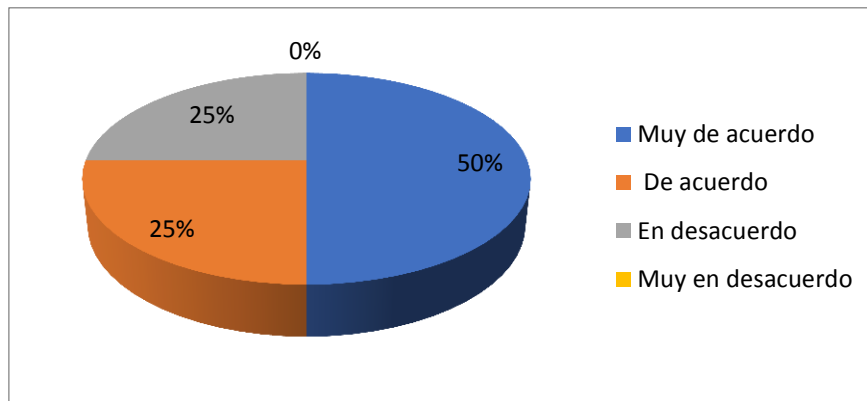
Tabla N° 9 Las técnicas de aprendizaje que usted desarrolla han sido utilizadas en el proceso

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	4	50%
2	De acuerdo	2	25%
3	En desacuerdo	2	25%
4	Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 8 Las técnicas de aprendizaje que usted desarrolla han sido utilizadas en el proceso



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 50% que se encuentran muy de acuerdo, con el 25% de acuerdo, con el 25% en desacuerdo y con el 0% muy en desacuerdo con las actividades que desarrollan los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los docentes deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje que usted desarrolla han sido utilizadas en el proceso de las clases a sus estudiantes.

¿Usted como docente está de acuerdo en la importancia del uso de las técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura?

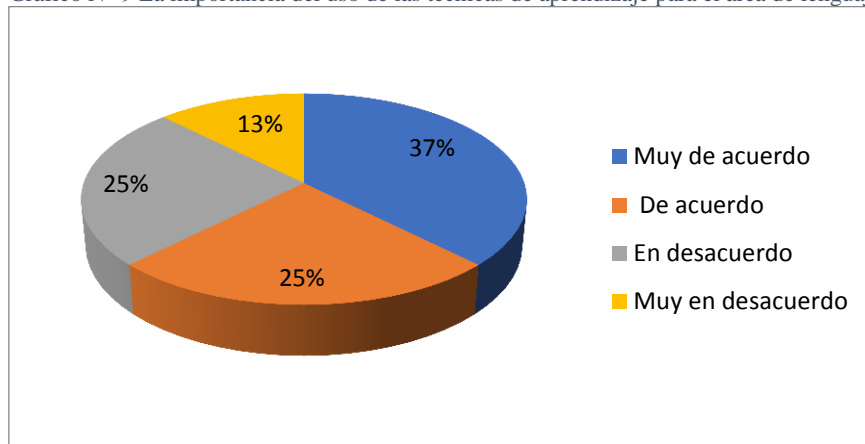
Tabla N° 10 La importancia del uso de las técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	3	38%
2	De acuerdo	2	25%
3	En desacuerdo	2	25%
4	Muy en desacuerdo	1	13%
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 9 La importancia del uso de las técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 50% que se encuentran muy de acuerdo, con el 25% de acuerdo, con el 25% en desacuerdo y con el 13% muy en desacuerdo con las actividades que desarrollan los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los docentes deben tener en cuenta deben estar de acuerdo en la importancia del uso de las técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura.



## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

¿Cómo estudiante conoce usted sobre las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza?

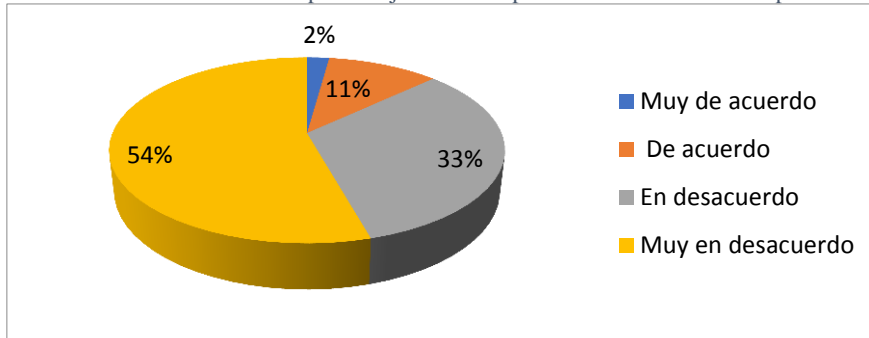
Tabla N° 11 Las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	2	2%
2	De acuerdo	10	11%
3	En desacuerdo	30	33%
4	Muy en desacuerdo	50	54%
<b>TOTAL</b>		<b>92</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 10 Las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 2% que se encuentran muy de acuerdo, con el 11% de acuerdo, con el 33% en desacuerdo y con el 54% muy en desacuerdo con las actividades que demuestran los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los estudiantes deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes durante el proceso de enseñanza.

¿Está usted de acuerdo que las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante?

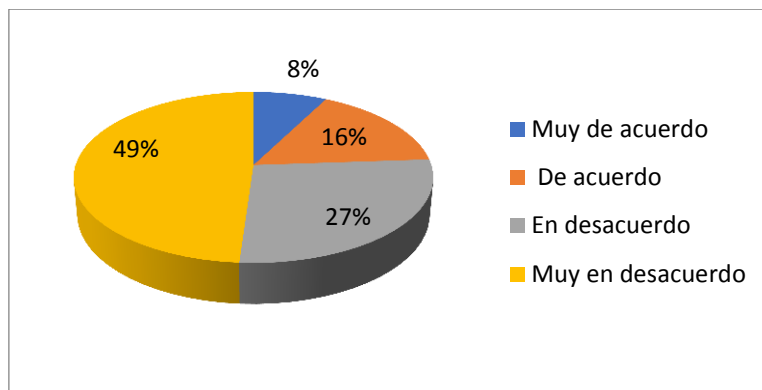
Tabla N° 12 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	7	8%
2	De acuerdo	15	16%
3	En desacuerdo	25	27%
4	Muy en desacuerdo	45	49%
<b>TOTAL</b>		<b>92</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 11 Las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 8% que se encuentran muy de acuerdo, con el 16% de acuerdo, con el 27% en desacuerdo y con el 49% muy en desacuerdo con las actividades que demuestran los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los estudiantes deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje contribuirán en el desarrollo de su rendimiento académico como estudiante.

¿Con qué frecuencia utiliza el docente las diferentes técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura durante las clases?

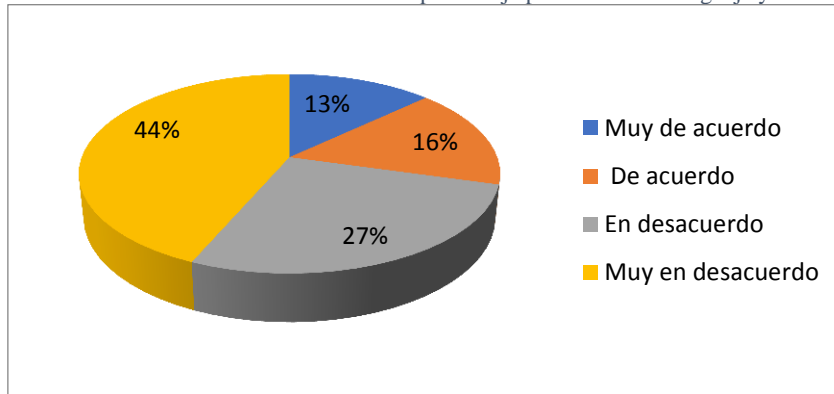
Tabla N° 13 Las diferentes técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura durante las clases

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	12	13%
2	De acuerdo	15	16%
3	En desacuerdo	25	27%
4	Muy en desacuerdo	40	43%
<b>TOTAL</b>		<b>92</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 12 Las diferentes técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura durante las clases



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 13% que se encuentran muy de acuerdo, con el 16% de acuerdo, con el 27% en desacuerdo y con el 43% muy en desacuerdo con las actividades que demuestran los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los estudiantes deben tener en cuenta que las diferentes técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura durante las clases

¿Las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes son utilizadas en el proceso de las clases de sus estudiantes?

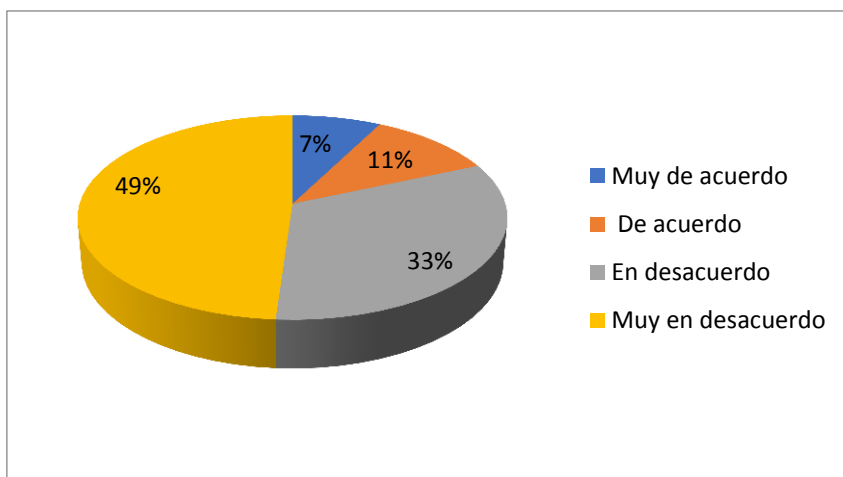
Tabla N° 14 Las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes son utilizadas en el proceso de las clases de sus estudiantes.

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	7	8%
2	De acuerdo	10	11%
3	En desacuerdo	30	33%
4	Muy en desacuerdo	45	49%
<b>TOTAL</b>		<b>92</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 13 Las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes son utilizadas en el proceso de las clases de sus estudiantes



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 8% que se encuentran muy de acuerdo, con el 11% de acuerdo, con el 33% en desacuerdo y con el 49% muy en desacuerdo con las actividades que demuestran los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los estudiantes deben tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes son utilizadas en el proceso de las clases de sus estudiantes

¿Usted como estudiante está de acuerdo en la importancia del uso de las técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura?

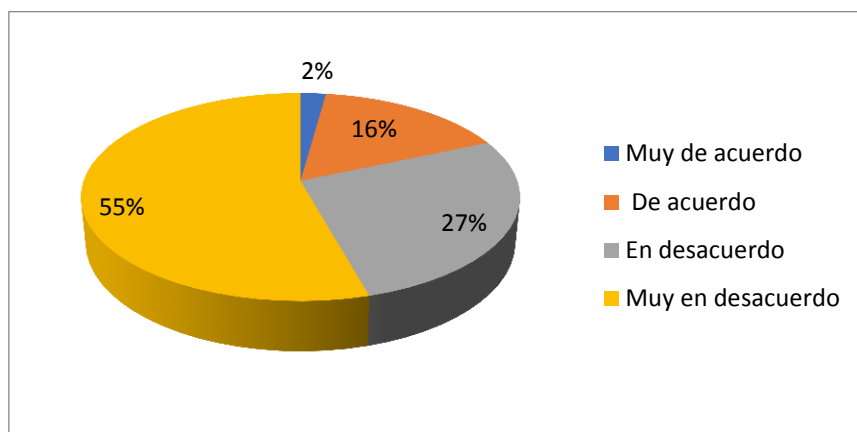
Tabla N° 15 La importancia del uso de las técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura

N°	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy de acuerdo	2	2%
2	De acuerdo	15	16%
3	En desacuerdo	25	27%
4	Muy en desacuerdo	50	54%
<b>TOTAL</b>		<b>92</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

Gráfico N° 14 La importancia del uso de las técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura



**Fuente:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Elaborada:** Wendy Omayra Morán Sánchez

### Análisis

Según los encuestados establecen con el 2% que se encuentran muy de acuerdo, con el 16% de acuerdo, con el 27% en desacuerdo y con el 54% muy en desacuerdo con las actividades que demuestran los docentes.

### Interpretación

En donde se ha podido establecer que los estudiantes deben tener en cuenta que la importancia del uso de las técnicas de aprendizaje para el área de lenguaje y literatura.

## FOTOS

### TUTORÍAS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CON LA MSC. LILA MORÁN BORJA



## MATRIZ DE RELACIÓN

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL.</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL.</b>
¿De qué manera contribuye las técnicas de aprendizaje en el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura a estudiantes de la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo provincia Los Ríos?	Analizar la contribución de las técnicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura a estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo provincia Los Ríos.	Observar la contribución de las técnicas de aprendizaje en el mejoramiento del rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa Guillermo Baquerizo Jiménez, parroquia Camilo Ponce, Cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.
<b>SUBPROBLEMAS O DERIVADOS.</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</b>	<b>SUB-HIPÓTESIS O DERIVADAS.</b>
¿Qué técnicas de aprendizaje emplean los estudiantes dentro del proceso educativo para mejorar su desarrollo académico?	Identificar las técnicas de aprendizaje que emplean los docentes dentro del proceso educativo para mejorar su rendimiento académico.	Identificando el uso de las técnicas influirá en el rendimiento académico de los estudiantes.
¿Cuál es la relación entre las técnicas de aprendizaje y rendimiento académico aplicados en los estudiantes?	Determinar la relación entre las técnicas de aprendizaje y rendimiento académico para ayudar a los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.	Determinando la relación entre técnicas de aprendizaje y rendimiento académico ayudará a los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.
¿Cuáles son las estrategias que el docente debe emplear para potenciar el rendimiento académico del área de lenguaje y literatura?	Implementar estrategias metodológicas aplicadas por el docente para potenciar el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.	Implementaremos estrategias metodológicas aplicadas por el docente para potenciar el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DEL TEMA DEL TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN**

<b>Fecha de Presentación</b>		
<b>Primer Apellido:</b> Moran	<b>Segundo Apellido:</b> Sánchez	
<b>Primer Nombre:</b> Wendy	<b>Segundo Nombre:</b> Omaira	
<b>Numero de Cedula</b>	1203809296	
<b>Numero de Matricula</b>		
<b>Carrera</b>	Educación Básica	
<b>Dirección/Ciudad:</b> Jujan	<b>Teléfono:</b>	<b>Celular:</b> 0993847033
<b>Correo Electrónico:</b> elisaldeleon@gmail.com		
<b>Asesor Designado:</b> LCDA. LILA MORÁN BORJA, MSC.		
<b>Apellidos:</b> Morán Borja	<b>Nombres:</b> Lila	
<b>Título de Pregrado:</b> LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION PRIMARIA	<b>Título de Postgrado:</b> MAGISTER EN DESARROLLO EDUCATIVO	
<b>Teléfono:</b>	<b>Celular:</b>	
<b>Correo Electrónico:</b>		





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL**  
**PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo,**

<b>Resultados generales alcanzados</b>	<b>Actividades realizadas</b>	<b>Firma estudiante y del tutor</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta</li></ol>	<p style="text-align: center;">_____ Estudiante</p> <p style="text-align: center;">_____ <b>LCDA. LILA MORÁN BORJA, MSC.</b> <b>Tutor</b></p>

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL**  
**SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo,**

<b>Resultados generales alcanzados</b>	<b>Actividades realizadas</b>	<b>Firma estudiante y del tutor</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Se elaboró el cuestionario de preguntas</li><li>Se trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Con la ayuda de las variables se confeccionó el listado de preguntas de los cuestionarios.</li><li>Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chi cuadrado.</li></ol>	<p style="text-align: center;">_____ Estudiante</p> <p style="text-align: center;">_____ <b>LCDA. LILA MORÁN BORJA, MSC.</b> <b>Tutor</b></p>

## SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

### TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"><li>Se elaboró las conclusiones y recomendaciones</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final.</li><li>Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo.</li></ol>	<p>_____</p> <p>Estudiante</p> <p>_____</p> <p><b>LCDA. LILA MORÁN BORJA, MSC.</b> <b>Tutor</b></p>

## SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

### CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo,

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"><li>Se procedió al desarrollo de la propuesta</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se elabora la alternativa propuesta.</li><li>Se diseñan los aspectos básicos de la alternativa.</li><li>Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.</li><li>Se pulen la estructura general de la propuesta.</li></ol>	<p>_____</p> <p>Estudiante</p> <p>_____</p> <p><b>LCDA. LILA MORÁN BORJA, MSC.</b> <b>Tutor</b></p>

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL  
QUINTA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo,**

<b>Resultados generales alcanzados</b>	<b>Actividades realizadas</b>	<b>Firma estudiante y del tutor</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta.</li> <li>Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta.</li> </ol>	<p align="center">_____</p> <p align="center">Estudiante</p> <p align="center">_____</p> <p align="center"><b>LCDA. LILA MORÁN BORJA, MSC.</b> <b>Tutor</b></p>

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL  
SEXTA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo,**

<b>Resultados generales alcanzados</b>	<b>Actividades realizadas</b>	<b>Firma estudiante y del tutor</b>
Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo.</li> </ol>	<p align="center">_____</p> <p align="center">Estudiante</p> <p align="center">_____</p> <p align="center"><b>LCDA. LILA MORÁN BORJA, MSC.</b> <b>Tutor</b></p>

\_\_\_\_\_  
Lcda. Lila Morán Borja, MSC.  
**DOCENTE TUTOR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR**



**Babahoyo,**

Msc.

Richard Torres

**COORDINADOR DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**Presente.-**

De mis consideraciones:

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **0272**, de fecha **15 de noviembre del 2017**, de la Sra. **WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ** cuyo título es: **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ” PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS**. Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con la estudiante una vez concluido el Informe Final del Proyecto de Investigación.

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>Nombres y apellidos:</b>	Wendy Omaira Morán Sánchez
<b>Número de Cédula</b>	120380929-6
<b>Teléfono</b>	0993847033
<b>Correo Electrónico</b>	wmorans@hotmail.com
<b>Dirección domiciliaria</b>	Jujan
<b>DATOS ACADEMICOS</b>	
<b>Carrera estudiante</b>	Educación Básica
<b>Fecha de Ingreso</b>	22 de mayo del 2010
<b>Fecha de culminación</b>	28 de julio del 2016
<b>Título del Trabajo</b>	TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ” PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.
<b>Título a obtener</b>	Licenciada en Educación Básica
<b>Líneas de Investigación</b>	Didáctica
<b>Apellido y Nombre tutor</b>	Lcda. Lila Morán Borja, MSC.
<b>Relación de dependencia del docente con la UTB</b>	Docente tutora
<b>Perfil Profesional del Docente</b>	MAGISTER EN DESARROLLO EDUCATIVO
<b>Fecha de certificación del trabajo de grado</b>	

Atentamente,

---

Lcda. Lila Morán Borja, MSC.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**SOLICITUD TRIBUNAL, FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN**

**Babahoyo,**

**Máster**

Richard Torres

**COORDINADOR DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA Presente.-**

De mis consideraciones:

**WENDY OMAIRA MORÁN SÁNCHEZ**, con **C.I. 120380929-6**, en mi calidad de egresado de la carrera de **Educación Básica**, solicito a usted, como digna mediadora, se designe tribunal, fecha y hora de sustentación de mi Informe Final del Proyecto de Investigación:

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU CONTRIBUCIÓN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ” PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad. Adjunto 2 ejemplares empastados y 3 ejemplares anillados, con su respectivo cd, acompañado de la autorización de la tutora **Msc. Lila Morán Borja** y lectora **Msc. Gina Camacho Tovar**, del Informe Final del Proyecto de Investigación.

Por la atención de usted muy atentamente,

**Wendy Omaira Morán Sánchez**  
**C.I. 120380929-6**