



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MONTEVIDEO” DEL CANTÓN BUENA FE PROVINCIA DE LOS RÍOS

AUTORA:

DAMARIS ANDREINA SÁNCHEZ ALVARIO

TUTORA:

LCDA. ROSA NAVARRETE, MSc.

QUEVEDO – LOS RÍOS - ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA

Dedico mi tesis con todo mi amor a mi esposo, Ricardo Moreira, por ser el pilar fundamental en mi vida, por su paciencia, por su amor, por el aliento que día a día me daba para que no desmayara y cumpliera el sueño de tener mi licenciatura.

A mis padres, Sonia Alvario y Hugo Sánchez, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, pero más que nada, por su amor, a mis hermanos, Maricela, Josué y María Belén quienes han estado siempre apoyándome incansablemente, ellos son mi fuente de motivación en superarme cada día más.

A mis amigas, Jessica, Valeria, María, Jenniffer y Cynthia quienes siempre y sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas apoyándome e impulsándome día a día para lograr cumplir este gran objetivo.

Damaris Andreina Sánchez Alvario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento se dirige a quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, a Dios, por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobretodo felicidad.

A mi familia maravillosa quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio.

A todas las personas quienes de una u otra manera colaboraron en la realización de este trabajo.

A la MSc. Rosa Navarrete quien cumplió de forma desinteresada con la verdadera función de TUTORA, para el logro y feliz culminación de mis estudios impartiendo sus conocimientos, enseñanzas.

Damaris Andreina Sánchez Alvario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

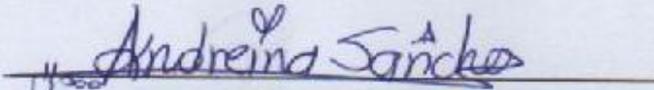
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **DAMARIS ANDREINA SÁNCHEZ ALVARIO**, portadora de la cédula de ciudadanía **0928513142** en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE PROVINCIA DE LOS RÍOS, el mismo que es original, auténtico y personal.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.


DAMARIS ANDREINA SÁNCHEZ ALVARIO

Nº Cédula 0928513142



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA



EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
SUSTENTACIÓN**

Quevedo, 30 de octubre de 2018

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio No.- 008- con 6 de septiembre de 2018, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-007-RES-001-2108 certifico que la Srta. **DAMARIS ANDREINA SÁNCHEZ ALVARIO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Lcda. ROSA NAVARRETE, MSc.

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo principal, Realizar un análisis de estrategias metodológicas para desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe Provincia de Los Ríos. Dentro de los objetivos específicos desarrollados en la investigación tenemos; fundamentar conceptualmente las estrategias que se emplean para desarrollar las competencias básicas en Lengua y Literatura, el segundo consistió en evaluar el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes para reforzar el nivel de aprendizaje y el tercero consistió en, elaborar un sistema de actividades metodológicas, de tal manera que ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje.

Para realizar el trabajo se emplearon métodos, tipos y técnicas de investigación, misma que ayudaron a obtener información primaria y secundaria. La metodología implementada, facilitó la búsqueda de información, ya sea en libros, tesis, artículos académicos e informativos sobre las estrategias metodológicas y competencias básicas de Lengua y Literatura.

Los resultados alcanzados en esta investigación demostraron que, los docentes emplean adecuadamente los métodos y estrategias para enseñar Lengua y Literatura, pero que requieren de la colaboración de los padres de familia, con la finalidad de que refuercen las competencias básicas de lectura, escritura, comprensión y comunicación en los estudiantes.

PALABRAS CLAVES

Estrategias Metodológicas

Competencias Básicas

Sistema de actividades

Refuerzo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Quevedo, 29 de octubre del 2018

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS
FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **DAMARIS ANDREINA SÁNCHEZ ALVARIO**, cuyo tema es: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS,**

URKUND	
Documento	Informe F. Damaris Sánchez para URKUND 2.docx (D43135605)
Presentado	2018-10-26 16:47 (-05:00)
Presentado por	rosanavarreteortega@yahoo.es
Recibido	sdaza.utb@analysis.arkund.com
Mensaje	URKUND Mostrar el mensaje completo
	3% de estas 43 páginas, se componen de texto presente en 7 fuentes.

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **3%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDA. ROSA NAVARRETE, MSc
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

PRESENTADO POR LA SEÑORA DAMARIS ANDREINA SÁNCHEZ ALVARIO

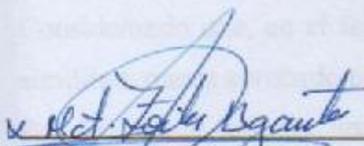
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8.10 (OCHO.DIEZ)

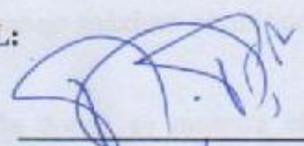
EQUIVALENTE A:

MUY BUENO.

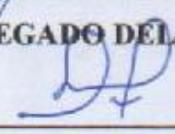
TRIBUNAL:



MSC. PINTO COTTO RAFAEL
DELEGADO DEL DECANO



MSC. GARCIA LASCANO VERONICA
COORDINADOR DE LA CARRERA



MSC. COELLO VERA VICENTE
DELEGADO DEL CIDE



AB. BERRUZ MOSQUERA ISELA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE.



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificado de aprobación del tutor del informe final del proyecto de investigación previo a la sustentación.....	v
Certificado de aprobación de la lectora del informe final del proyecto de investigación previo a la sustentación.....	vi
Resumen.....	vii
Resultado del informe final del proyecto de investigación.....	viii
Informe final del sistema Urkund.....	ix
Índice.....	x
Índice de cuadros.....	xiii
Índice de gráficos.....	xiv
1. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA.....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	4
1.2.3. Contexto Local.....	5
1.2.4. Contexto Institucional.....	6
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1. Problema general.....	7
1.4.2. Subproblemas o Derivados.....	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.7.1. Objetivo General.....	10
1.7.2. Objetivos Específicos.....	10

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	11
2.1. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.1. Marco Conceptual.....	11
2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	57
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	57
2.1.2.2. Categoría de análisis.....	62
2.1.3. Postura Teórica.....	63
2.2. HIPÓTESIS.....	65
2.2.1. Hipótesis general.....	65
2.2.2. Subhipótesis o derivadas.....	65
2.2.3. Variables.....	65
CAPITULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	66
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	66
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	66
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	68
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	74
3.2.1. Específicas.....	74
3.2.2. General.....	75
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	75
3.3.1. Específicas.....	75
3.3.2. General.....	76
CAPITULO IV. PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	77
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	77
4.1.1. Alternativa obtenida.....	77
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	77
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	78
4.1.3.1. Antecedentes.....	78
4.1.3.2. Justificación.....	78
4.2. OBJETIVOS.....	79
4.2.1. General.....	79
4.2.2. Específicos.....	79
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	80
4.3.1. Título.....	80

4.3.2. Componentes.....	81
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	100
BIBLIOGRAFÍA.....	101
ANEXOS.....	103

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
1. Población y muestra.....	67
2. Dificultad para aprender Lengua y Literatura.....	68
7. Práctica de lectura y escritura.....	70
8. Tiempo de lectura.....	71
12. Recursos que emplea el docente en Lengua y Literatura.....	72
3. Lectura del docente.....	111
4. Comprensión de la lectura y escritura.....	112
5. Lectura y escritura con ilustraciones.....	113
6. Libro de preferencia.....	114
9. Apoyo para realizar la tarea.....	115
10. Comentarios sobre la lectura.....	116
11. Lectura con dibujos.....	117

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
1. Dificultad para aprender Lengua y Literatura.....	69
6. Práctica de lectura y escritura.....	70
7. Tiempo de lectura.....	71
11. Recursos que emplea el docente en Lengua y Literatura.....	72
2. Lectura del docente.....	111
3. Comprensión de la lectura y escritura.....	112
4. Lectura y escritura con ilustraciones.....	113
5. Libro de preferencia.....	114
8. Apoyo para realizar la tarea.....	115
9. Comentarios sobre la lectura.....	116
10. Lectura con dibujos.....	117

1. INTRODUCCIÓN

La dinámica académica en la actualidad ha ido cambiando de manera progresiva, porque ahora se enfoca en atender las necesidades escolares de los estudiantes, pero desde el punto de vista de sus fortalezas, más no de sus debilidades; es decir que se profundiza más en desarrollar sus habilidades y destrezas, para construir un aprendizaje más significativo, a partir de lo aprendido y lo logrado.

Justamente para mejorar este proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario emplear estrategias metodológicas, que ayuden a impulsar el desarrollo académico de los estudiantes, en este caso puntual en la asignatura de Lengua y Literatura, en donde las competencias básicas de aprendizaje son; lectura, escritura, fonética, comunicación y diálogos.

Lengua y Literatura es una de las asignaturas más indispensables dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque ayuda a comprender otras como; matemáticas, estudios sociales, ciencias naturales, entre otras; es decir que es la base para obtener nuevos conocimientos en distintas áreas, ayuda a entender, a analizar y emitir criterios lógicos y claros en la comunicación. Por lo tanto es indispensable emplear estrategias y métodos, que faciliten el aprendizaje en un tiempo determinado, con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados.

Las estrategias metodológicas corresponden a un conjunto de acciones que emplean los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. En Lengua y Literatura estas estrategias corresponden en mejorar las competencias básicas como; comprensión lectora, el análisis, la comunicación, la lectura, escritura, formación de palabras, deletreo de palabras y la pronunciación, que deben desarrollar los educandos de la Básica Elemental (Segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica). Para realizar el presente proyecto se emplearon los siguientes capítulos;

Capítulo I. Aquí se desarrolla el marco contextual de la investigación, el mismo que consiste en hacer una descripción del entorno internacional, nacional, local e institucional referente al tema planteado, que en este caso es sobre estrategias metodológicas para desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental. Se plantea la problemática, la justificación y los objetivos a desarrollar.

Capítulo II. Contiene el marco teórico del proyecto, en donde se desarrolla la teoría y los conceptos correspondientes a las variables de estudio, que en este caso son, estrategias metodológicas y competencias básicas en Lengua y Literatura. Esta información ayudará a conocer el tema desde distintas percepciones de los autores propuestos.

Capítulo III. En este apartado se presentan los resultados de la investigación, partiendo por describir las pruebas estadísticas empleadas, después se describen los resultados de cada uno de los objetivos propuestos. Estos datos alcanzados ayudaron a plantear la propuesta alternativa, respecto al desarrollo de un sistema de actividades metodológicas que permitan mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental.

Capítulo IV. Se describe la propuesta alternativa basada en las necesidades de aprendizaje académico de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, sobre los cuales se realizó la investigación, para de allí en adelante poner en práctica al resto de niveles que conforman la Educación Básica Elemental.

CAPITULO I.

DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas para desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe Provincia de Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

A nivel internacional se ha logrado mucho para mejorar la calidad educativa, en especial por crear estrategias metodológicas, que permitan desarrollar habilidades y destrezas en diversas áreas de aprendizaje. En este caso en particular la Lengua y Literatura es una de las materias ejes que ayuda a obtener conocimientos de lectura, escritura, y pronunciación, habilidades tan importantes para obtener valiosos conocimientos en diversos campos.

La estrategia metodológica supone la siguiente secuencia: el docente toma contacto con el cartel de capacidades y actividades por temas y en él, ubica la actividad que pretende desarrollar; luego toma contacto con el documento contenidos de gestión de riesgo a desastres para informarse sobre los aspectos teóricos del subtema o actividad de aprendizaje que será desarrollado, a continuación, selecciona del módulo materiales educativos, el material idónea para la actividad de aprendizaje, (Chuquisengo, 2005, p. 121).

Finalmente elabora el plan de actividad de aprendizaje y lo desarrolla en el aula con sus alumnos. Es decir que el docente emplea una secuencia educativa para enseñar a los estudiantes, de tal manera que respeta los procesos para alcanzar efectividad en la comprensión de diversos temas.

1.2.2. Contexto Nacional

En este contexto, la educación ha ido mejorando en cuanto a calidad, porque se puede apreciar los diversos avances, de innovación académica y tecnológica. En estos últimos años el Ministerio de Educación del Ecuador, ha reestructurado las bases organizacionales y ha mejorado los enfoques académicos por los cuales fue creado, los mismos que consisten en proporcionar una educación de calidad con calidez a los estudiantes y a todos aquellos que forman parte de la comunidad escolar.

La educación en el país se ha ido fortaleciendo cada vez más, es así que el sistema educativo ahora se enfoca en que los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas, tengan el mismo nivel de aprendizaje que aquellos quienes estudian en Instituciones Privadas.

El sistema educativo que propone el Ministerio de Educación en esta última década es alentador, porque fomenta la inclusión, el respeto y la participación de todos los habitantes del país, en un mismo sistema educativo, en donde exista la igualdad y todos tengan la misma oportunidad de estudio. Es responsabilidad de los docentes emplear las estrategias y las metodologías que ayuden a los alumnos a desarrollar sus habilidades y destrezas, ya que el MINEDUC está brindando todas las garantías para se cumplan los objetivos establecidos.

Las estrategias metodológicas en el ámbito nacional son cada vez más progresivas, porque se emplean adecuadamente los procesos educativos en todos los niveles académicos.

Fundamentalmente el Ministerio de Educación se ha encargado de crear mecanismos que ayuden a mejorar los contextos académicos, desde la planificación, organización, ejecución, evaluación, hasta la retroalimentación de actividades, con la finalidad de fortalecer las bases formativas desde el nivel inicial hasta el cuarto y quinto nivel de estudio, (Parraguez, 2017, p. 270).

1.2.3. Contexto Local

En este contexto, el Ministerio de Educación del Ecuador, aplica sus normativas a través del Distrito 12D06 Buena Fe-Valencia, organismo que se encarga de regular las actividades académicas de los Planteles Educativos Públicos y Privados en la zona de influencia. La primera función de esta Institución es velar por el bienestar de sus estudiantes, garantizando una educación de calidad, tanto en la planta docente, como en la infraestructura, materiales y un ambiente adecuado, en donde puedan desarrollar sus habilidades y destrezas con normalidad.

El Distrito es el encargado de hacer que se cumplan todas las leyes establecidas por el Ministerio de Educación, es por ello que uno de los puntos a tomar en cuenta es la capacitación de los docentes, con la finalidad de mejorar la calidad educativa de los estudiantes, empleando para ello, métodos, estrategias, técnicas, herramientas y toda clase de procesos que ayuden a mejorar el aprendizaje de los alumnos en todos los niveles.

Es importante destacar que todos los Planteles Educativos tienen el deber de acoger en sus aulas a aquellos estudiantes que presenten problemas de aprendizaje, con

discapacidades físicas e intelectuales, con problemas de conducta y demás, ya que sus aulas son inclusivas, es por ello que los docentes deben estar preparados para atender estas múltiples necesidades de aprendizaje.

1.2.4. Contexto Institucional

La Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos, está regida por las normativas impuestas por el Ministerio De Educación del Educador y supervisada por el organismo rector, que en este caso es el Distrito 12D06 Buena Fe-Valencia; es decir que sus actividades académicas las realiza de acuerdo con las exigencias de calidad del MINEDUC, velando siempre por el bienestar de los estudiantes, cuidando la infraestructura y todo aquello que forma parte del Plantel Educativo.

La planta docente del Plantel Educativo, se encuentra constantemente en capacitaciones, maestrías o realizando diversas actividades académicas, que les permite fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en todos los niveles de educación, claro está con el respaldo del Ministerio de Educación, que busca mejorar la calidad educativa. Es entonces que La Unidad Educativa “Montevideo” tiene el compromiso de mejorar la práctica académica en sus estudiantes, que están ávidos de conocimientos y que requieren de la guía oportuna de los docentes, ya que varios de ellos presentan problemas de aprendizaje, que con un buen proceso de enseñanza se lograrán obtener resultados favorables.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La Unidad Educativa “Montevideo” se encuentra ubicada en el Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos, es una Institución primaria de carácter público que se ha ganado el respeto de la gran mayoría de la comunidad educativa, tiene una planta docente de 21

profesionales que imparten clases en diversos niveles (inicial 1 y 2, de 1° a 7° de educación básica). El número de estudiantes de la UE es alrededor de 814, tiene doble jornada (matutina y vespertina). Cuenta con una infraestructura medianamente adecuada para atender las múltiples necesidades académicas de los educandos, pero que sin duda alguna requiere continuar mejorando.

El principal problema que se presenta en la Unidad Educativa “Montevideo” es la débil aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes, esto debido a que no se ha respetado el proceso interno en cuanto a la presentación coordinada de micro-planificaciones de actividades, que impulsen hacia el desarrollo de competencias básicas en el área de Lengua y Literatura.

Al no respetar este proceso, resulta difícil enseñar adecuadamente a los estudiantes, sobre todo a aquellos que requieren de adaptaciones curriculares más efectivas que otros, ya sea por problemas de aprendizaje, de conducta o de discapacidad física e intelectual.

Por lo tanto no se puede valorar de manera específica el aprendizaje alcanzado por los alumnos, porque no se siguen los lineamientos de aplicación de estrategias y métodos, es así que en la presente investigación se pretende elaborar un sistema de actividades metodológicas que ayude a mejorar el nivel de aprendizaje, con la ayuda de procesos internos para su aplicación.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Qué estrategias metodológicas ayudan a desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o Derivados

- ✓ ¿Cómo incide la fundamentación teórica de las estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias básicas en Lengua y Literatura?

- ✓ ¿De qué manera la evaluación del rendimiento académico alcanzado por los estudiantes permite reforzar el nivel de aprendizaje en Lengua y Literatura?

- ✓ ¿En qué medida el sistema de actividades metodológicas permite mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación espacial: La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

Campo: Educativo

Aspecto: Estrategias metodológicas para desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura

Línea de investigación de la universidad: Educación y Desarrollo Social

Línea de investigación de la facultad:	Talento Humano, Educación y Docencia
Línea de investigación de la carrera:	Procesos Didácticos
Sub-línea de investigación:	La Didáctica y la formación por competencias
Delimitación Temporal:	La investigación se realizó en el período 2017/2018.
Delimitador Demográfico:	Los beneficiarios directos con esta investigación son los estudiantes y docentes del Plantel Educativo.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La investigación se justifica porque tiene como propósito, realizar un análisis de las estrategias metodológicas para desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe Provincia de Los Ríos, ya que ayudará a guiar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura, con la finalidad de mejorar la lectura, escritura, comunicación y comprensión de textos, basados en su nivel de aprendizaje.

Con esta investigación se logrará además crear precedentes, que ayuden a mejorar los hábitos de lectura y escritura, tanto en el Plantel Educativo como en el hogar, además de incrementar el tiempo de aprendizaje de la asignatura, mediante la práctica constante.

En consecuencia, los beneficiarios directos con esta investigación son sin duda, los estudiantes de Educación Básica Elemental (Segundo, tercer y cuarto año de Educación Básica), porque mediante la aplicación de estrategias metodológicas, aprenderán a desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura, pero de manera organizada, partiendo por reconocer las letras, formar palabras, separar mediante sílabas, formar oraciones, realizar lecturas comprensivas, lecturas guiadas y escribir de manera clara y coherente.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Realizar un análisis de estrategias metodológicas para desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe Provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos Específicos

- ✓ Fundamentar teóricamente las estrategias metodológicas que se emplean para desarrollar las competencias básicas en Lengua y Literatura.

- ✓ Evaluar el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes en Lengua y Literatura para reforzar el nivel de aprendizaje.

- ✓ Elaborar un sistema de actividades metodológicas que permitan mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco Conceptual

Estrategias metodológicas

De acuerdo con Parraguez (2017), señala que las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones, que ayudan a los individuos a identificar procedimientos, criterios y principios, que además permiten tomar decisiones acertadas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Permiten sin duda programar las actividades enfocadas en estas acciones, con la finalidad de alcanzar los objetivos establecidos al inicio del período lectivo, en cualquier nivel de estudio.

Estas estrategias metodológicas ayudan también a realizar las evaluaciones de manera correcta y ordenada, porque ya existe el antecedente de las actividades aplicadas de manera secuencial, aparte permite valorar el aprendizaje logrado por los estudiantes, de tal manera que permite realizar los correctivos necesarios, creando de tal manera precedentes que ayuden a mejorar la calidad educativa de los aprendices.

Las estrategias metodológicas son indispensables desde los primeros años de aprendizaje de los estudiantes, porque que les guía en su proceso de enseñanza-aprendizaje en diversas asignaturas, creando consigo hábitos dentro y fuera del Plantel Educativo, además fomenta una participación más activa, (Parraguez, 2017, p. 270).

Según González (2006), las estrategias metodológicas se constituyen en la planificación secuencial de actividades de manera organizada y coherente. Los docentes deben utilizar este recurso tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, a partir de allí se fortalecerán las debilidades que se hayan detectado al inicio de las clases. Las estrategias deben ir mejorando conforme pasen los años de aprendizaje; es decir según los estudiantes vayan desarrollando sus habilidades y destrezas.

El enfoque de las estrategias pone énfasis en el trabajo interdisciplinario, pues aunque están clasificadas en tres grandes grupos, estrategias para el desarrollo cognitivo, para la promoción de los valores y para la creatividad, podrán ser utilizadas en las diferentes áreas del conocimiento. La clave del éxito consiste en que los profesores descubran cómo aprenden los niños y cuáles deben ser las secuencias didácticas adecuadas para promover su mayor autonomía moral e intelectual, (González 2006, p. 87).

Se pretende que el profesor tome conciencia de que la formación de la cual es artífice es para toda la vida, y que el mundo en que viven los niños es impredecible, por lo que deberá proporcionarles las herramientas que les permitan seguir aprendiendo, creciendo, adaptándose. Si el docente logra modificar sus prácticas en favor del desarrollo de los niños; si logra modificar las estrategias aquí planteadas para contextualizarlas de acuerdo con las condiciones específicas del grupo, del grado, de la asignatura que imparte y de los requerimientos específicos del alumno, entonces la expectativa planteada en esta obra habrá tenido éxito, (González 2006, p. 87).

Métodos

Es el camino orientado para llegar a una meta; (meta = fin, término; hodos = camino orientado en una dirección y sentido) El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos generales, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje, (Latorre, 2013, p. 21).

Estrategias

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc.

Las actividades que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son estrategias de aprendizaje diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos. A través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes e indirecta mente Capacidades y Valores utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos. Las actividades se realizan mediante la aplicación de métodos de aprendizaje y técnicas metodológicas, (Latorre, 2013, p. 21).

Tipos de estrategias

- **Estrategias de ensayo.-** son aquellas que se orientan al desarrollo de la memoria lógica; centran el aprendizaje en aspectos claves de la información. Ejemplo. Dar a conocer la información a terceros, emplear reglas nemotécnicas, registrar ideas importantes, (Parraguez, 2017, p. 270).
- **Estrategias de elaboración.-** permiten realizar conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, crear analogías, responder preguntas, relacionar la información nueva con el conocimiento existente.
- **Estrategias de organización.-** reúnen la información, a fin de lograr el recuerdo con mayor facilidad, lo que implica diseñar una estructura del contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Así, se tiene: la elaboración de organizaciones visuales (cuadro sinóptico, mapa conceptual, red semántica, UVE heurística, etc.).
- **Estrategias de control.-** son las estrategias ligadas a la actividad metacognitiva, mediante las cuales el estudiante es consciente de los procesos cognitivos, de sus habilidades de pensamiento y de las técnicas que está empleando en su aprendizaje.
- **Estrategias de apoyo o afectivas.-** la misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje, innovando las condiciones en las que se produce, manteniendo la motivación, enfocando la atención, fortaleciendo la concentración, empleando el tiempo de manera efectiva.
- **Estrategias de control.-** son las estrategias ligadas a la actividad metacognitiva, mediante las cuales el estudiante es consciente de los procesos cognitivos, de sus habilidades de pensamiento y de las técnicas que está empleando en su aprendizaje.

- **Estrategias de apoyo o afectivas.-** la misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje, innovando las condiciones en las que se produce, manteniendo la motivación, enfocando la atención, fortaleciendo la concentración, empleando el tiempo de manera efectiva.

Es importante que el estudiante reconozca la importancia de las técnicas para un manejo eficiente de sus estrategias, de tal manera logre cumplir con los objetivos para mejorar el aprendizaje en diversas áreas de estudio, (Parraguez, 2017, p. 203).

Factores que intervienen en el estudio

Factores internos

- **Motivación.-** el estudiante debe tener interés por conocer y profundizar en un tema de estudio.
- **Virtudes intelectuales.-** estudiar implica poner en práctica virtudes intelectuales que conduzcan al encuentro de la verdad; por lo tanto se requiere de la persona la disposición necesaria para tender hacia ella; la verdad, y de ese modo a la vez se desarrolle adecuadamente el pensamiento.

La curiosidad intelectual o deseo de encontrar la verdad. La humanidad intelectual, considerada como la actividad de reconocimiento de que se necesita de diversos recursos para encontrar la verdad. La cooperación intelectual, ya que la ayuda de los demás permitirá al estudiante esclarecer el conocimiento. La rigurosidad intelectual, para alcanzar un conocimiento profundo, en oposición a la superficialidad.

- **Hábitos de estudio.-** para realizar con éxito el estudio se necesita de algunos hábitos, tales como planificar y organizar el tiempo, determinar el ambiente más adecuado, prever las estrategias que se van a emplear.
- **Técnicas de estudio.-** al estudiar, es conveniente emplear procedimientos y recursos diversos, tales como subrayar ideas importantes, tomar apuntes, elaborar resúmenes, diagramas, mapas conceptuales, mapas mentales, otros.
- **Procesos cognitivos y metacognitivos.-** la optimización del estudio y el aprendizaje requiere de la aplicación de ambos tipos de procesos:

Los procesos cognitivos son los procedimientos que lleva a cabo la persona para incorporar conocimientos, empleando la atención, la memoria, el pensamiento, el lenguaje; esto es posible gracias a la inteligencias y a la voluntad, facultades propias de la naturaleza humana. Los procesos metacognitivos implican la planificación y la autorregulación de nuestra atención, memoria, pensamiento, lenguaje; esto incluye la capacidad para autoevaluar una tarea, y la mejor forma de realizarla.

- **Salud.-** se mantiene con una alimentación sana y nutritiva, y con descanso reparador. Es condición básica para el estudio, (Parraguez, 2017, p. 134).

Factores externos

- **El ambiente.-** debe favorecer los procesos cognitivos y metacognitivos para un estudio eficiente y eficaz. El ambiente está constituido por la familia, las amistades, el lugar donde se vive. El ambiente familiar ha de generar un clima de respeto y afecto entre sus miembros, evitando interferencias de la televisión, la radio, el celular, etc., de esta forma será propicio para el estudio.

- **La alimentación.-** tomar los alimentos en el horario adecuado, evitando el consumo en exceso de carbohidratos y comidas procesadas, (Parraguez, 2017, p. 245).

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicos de sus aprendizajes; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. El alumno, al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje, (González, 2007, p.23).

Las técnicas de aprendizaje forman parte de las estrategias y pueden utilizarse en forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Este aprendizaje de estrategias no puede desligarse de la conciencia del estudiante, adquirida a partir de los propios procedimientos, no sólo por sus logros personales, sino también por sus dificultades para el aprendizaje. El papel del profesor en este proceso del alumno es fundamental, en la medida en que no sólo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del alumno, sino que también debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación enseñanza y aprendizaje.

Cuantas más estructuras cognitivas detecte el profesor y cuantas más estrategias de aprendizaje incorpore el alumno, tanta más funcionalidad y flexibilidad adquirirán estas nuevas situaciones de aprendizaje. Las estrategias son una vía para que la multiplicidad de significados que se trabajan y comparten en la clase, conecten el

conocimiento privado que el alumno posee con el conocimiento público que el profesor pretende enseñar. Desde este punto de vista, resultan clave para llevar a cabo un conocimiento compartido en la medida en que preparan al alumno para poner en situaciones diversas las estrategias que aprende en clase y establecer nuevas relaciones y aplicarlas a partir de ese conocimiento inicial, (González, 2007, p.23).

Características de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias que se deben diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

- Aprender a formular cuestiones: implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones desde una situación inicial, etc.
- Saber planificarse: lleva al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo, no dejar nada para el último momento.
- Estar vinculadas con el propio control de aprendizaje, lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planeado.
- Facilitar la reflexión sobre los factores inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.

- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: reclamar la verificación de los pasos iniciales o de los resultados, de acuerdo con las exigencias externas, las posibilidades personales, la planificación realizada y la información de que se ha dispuesto.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados, lo cual permite al alumno y al profesor rehacer o modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, de tal manera que el análisis que se ha derivado de una actividad de aprendizaje sirva para construir otras con valor significativo en la siguiente situación.

Utilizar las estrategias conlleva las siguientes consideraciones:

- El camino permite la transformación de la información en conocimiento, pasa en primer lugar por la captación significativa de la información que recibe en la clase, pero también por la actitud y solución de búsqueda de relaciones que, en torno a un tema o a un problema, se es capaz de establecer.
- Para el desarrollo de la capacidad de plantearse problemas, de aprender a utilizar fuentes contrapuestas o complementarias de información, es necesario tener presente que todo camino de llegada constituye en sí mismo un nuevo punto de partida.
- En el objetivo de la globalización y de los procedimientos entendidos como estrategias cognitivas, y no sólo instrumentales, resulta mucho más difícil realizar el seguimiento y la detección en la compleja práctica cotidiana de la clase.

Sin embargo, esta dificultad puede superarse si se toma en cuenta que, para llevar a cabo una enseñanza que facilite la globalización por parte de los alumnos, los procedimientos considerados como estrategias tienen que ser concebidos con las siguientes características:

- Poseer y guardar entre ellos una relación sistemática y no acumulativa a la hora de organizar la secuencia de enseñanza.
- Que los alumnos no se comporten como si fueran unidades puntuales de información, sino que pueden presentar en nuevas situaciones distintos niveles de complejidad.
- Hacer referencia sobre todo a estrategias y habilidades de resolución de problemas (no solo matemáticos) que permitan al alumno adaptarse mejor (y con mayor número de recursos) a los contenidos que se le presentan en diferentes situaciones de aprendizaje.
- Encontrarse vinculados con el papel atributivo y de dotación de significado que los diferentes lenguajes, como formas y posibilidades de la representación del conocimiento, ofrecen a los alumnos.
- Que hagan hincapié en el carácter individual del proceso de aprendizaje en el que se inscribe, el cual es susceptible de ser interpretado en función de la relación con el contexto cultural.
- Que puedan articularse y programarse por ciclos, no siguiendo una pauta de fijación, sino de orientación y de referencia para el profesor, misma que le

permita una mejor organización del trabajo de planificación y de intervención en la clase.

- Que su evaluación esté vinculada con toda una secuencia de enseñanza y aprendizaje, que destaque la reflexión del profesor sobre la práctica y la explicitación del papel organizador de la información que juegan los procedimientos. Desde este punto de vista, su aplicación no puede basarse en una respuesta unívoca esperada, sino en problemas en los que el alumno pueda poner en juego las estrategias y relaciones que ha interiorizado.

En definitiva, esta concepción de los procedimientos como facilitadores del desarrollo de estrategias de globalización, lo que se pretende posibilitar en el estudiante es un sentido, una actitud, una forma de relacionarse con la nueva información y con los nuevos contenidos, que haga que su aprendizaje vaya siendo relacional y comprensivo. Posición que resulta indispensable si lo que se pretende es que desarrolle una actitud de globalización que lo aproxime a la complejidad del conocimiento y de la realidad, y adaptarse con un cierto grado de flexibilidad a los cambios sociales y culturales, (González, 2007, p.34).

Actividad cognitiva consciente y no consciente

En la mayoría de los casos, actuamos de acuerdo con las regulaciones no conscientes, en el sentido de que vamos adaptando nuestra acción para acercarnos a un objetivo mediante un método de tanteo. Ensayamos soluciones y, si acertamos, damos por finalizada la tarea; si no es así, cambiamos en algún punto lo que estamos haciendo. Este control de la actividad es *a posteriori* y está sustentado en nuestra conciencia de qué es lo que pretendemos y de si hemos tenido éxito o no, (González, 2007, p.45).

Pero existe la manera contraria de solucionar un problema: siguiendo una regulación de tipo consciente. En este caso, la persona, por medio de la observación de los resultados de su actuación en ocasiones anteriores y de un análisis de sus aciertos y errores, es capaz de planificar su conducta de que se produzcan. Esta planificación es posible porque el sujeto ha tomado conciencia no sólo del objetivo y del resultado de su acción sino, esencialmente, del proceso de solución, de los medios que ha utilizado para llegar al fin.

Conoce de este modo, su éxito o fracaso y también, lo que marca una diferencia fundamental: las razones, el porqué de los resultados. En el primer caso, la persona “soluciona” el problema; en el segundo, “comprende” el problema. Estas dos formas de regulación coexisten en las conductas de cualquier individuo y, aunque la toma de conciencia pasa por distintas etapas evolutivas, pueden darse ambas tanto en adultos como en niños, dependiendo de la tarea. La primera será más frecuente ante situaciones novedosas, así como en otras en las que ya somos expertos. La necesidad de tomar conciencia de los medios utilizados surgirá, principalmente, en el proceso de aprender una nueva tarea.

Por su puesto, existen otras circunstancias, aparte de la familiaridad con la tarea; por ejemplo, el objetivo que nos proponemos, o sea el interés que puede animar a una mayor reflexión sobre el problema. En cualquier caso, lo fundamental es comprender que esta toma de conciencia nos posibilita organizar nuestras acciones materiales y mentales, nos ayuda a planificarlas y controlarlas y, por último, nos otorga un dominio y un grado de conocimiento diferente del problema al comprender los procesos de solución.

Tal reflexión puede tener también como objeto procesos psicológicos específicos, en este caso el del aprendizaje. Algunas personas pueden tomar conciencia de que ciertas formas de memorizar les procuran un mejor recuerdo o de que comprendan mejor un texto si detectan, en primer lugar, sus ideas centrales. Eso no significa, por

supuesto, comprender el porqué, trabajo reservado a especialistas, pero sí puede suponer una forma diferente y más rentable de realizar los aprendizajes.

En concreto, estas actividades de reflexión sobre los propios procesos psicológicos determinan el desarrollo del metaconocimiento y, en concreto el metaaprendizaje, (González, 2007, p.47).

Habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje

Las personas no sólo reflexionamos sobre el mundo físico, el mundo social o las conductas materiales, sino también nos interesamos por los procesos psicológicos propios y ajenos. Esto nos conduce a elaborar “teorías ingenuas” sobre la mente, la memoria, la atención, la causa de nuestras conductas o las de los demás. El conocimiento que nace de la reflexión sobre nuestros propios procesos y productos cognitivos es al que se refiere (Flavell, 1977) como metaconocimiento, (González, 2007, p.48).

En palabras de este investigador, la metacognición implica “un examen activo y una consiguiente regulación y organización de los procesos psicológicos en relación con los objetivos cognitivos sobre los que versan, por lo general, al servicio de algún fin u objetivo concreto”. Por tanto, la metacognición posee dos facetas: la elaboración de teorías sobre el mundo mental y la regulación de la propia conducta. Ambas tienen gran importancia en el aprendizaje, pero aquí nos detendremos en la segunda. En concreto, este sistema de control de la acción basado en el metaconocimiento cumple, de acuerdo con (Brown, 1978), las siguientes funciones:

- Predecir las limitaciones en la capacidad del sistema.

- Ser conscientes de su repertorio de rutinas heurísticas y su campo apropiado de utilidad.
- Identificar y caracterizar el problema de que se trate.
- Planificar y organizar temporalmente las estrategias apropiadas de solución de problemas.
- Ir controlando y supervisando la eficacia de las rutinas empleadas.
- Evaluar esas operaciones frente a un posible éxito o fracaso con el fin de dar por terminadas las actividades cuando sea necesario.

Si trasladamos las funciones anteriores al campo de aprendizaje, concluimos que éste, como actividad estratégica, supone que los estudiantes sean conscientes de sus motivos e intenciones, de sus capacidades cognitivas y de las demandas de las tareas académicas (las tres primeras funciones metacognitivas generales); y que sean capaces de controlar sus recursos y regular su actuación posterior (las tres últimas funciones).

Estrategias de memorización

Cuando se trata de recordar algo, se puede realizar diferentes actividades según los objetivos y las características del material. Las estrategias relacionadas con la memorización son;

- Repetición de un solo ítem: repetir el material una y otra vez, un ítem cada vez.
- Repaso acumulativo: repetir el material una y otra vez de forma acumulativa; repasar información antigua junto con la nueva.
- Organización significativa: buscar relaciones semánticas, significativas entre los ítems.
- Asignación jerárquica: estudiar la información según su orden de importancia y estudiar lo más importante primero.
- Asignación de un esfuerzo diferencial: dedicar un mayor esfuerzo a estudiar el material que todavía no se ha aprendido.
- Elaboración imaginativa: construir una historia que incluya lo que debe ser estudiado.
- Elaboración verbal: construir una historia que incluya lo que debe ser estudiado.
- Método de la palabra clave: transformar la información no familiar en otra más familiar.
- Supervisar lo que se debe aprender; preguntarse a uno mismo; leer el material; recitarlo; resumir toda la información importante, (González, 2007, p.51).

Capacitaciones

Es la práctica continua de uno o varios temas en específico, con la finalidad de aprender más acerca de ello, proporciona una serie de conocimientos, que en el caso de

docente podrá enseñar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y destrezas, (Cáceres, 2014, p. 85)

Refuerzo

Se refiere a las clases extras que los estudiantes necesitan para reforzar su aprendizaje, ya que algunos no logran captar la información más rápido que otros, porque se les dificulta en su concepción, (Ripoll, 2012, p. 123).

Empatía

Corresponde a la personalidad de un individuo, al tipo de información que transmite hacia los demás, la misma que puede ser de afecto y de interés por compartir diversas opiniones con las demás personas, (Ruíz, 2011, p. 145).

Liderazgo

El liderazgo es el poder de convencimiento que tiene una persona hacia otra, el don de mando que refleja ante los demás. Además corresponde a la capacidad de dirigir a un grupo de individuos, con la finalidad de guiarlos a que cumplan sus metas y objetivos, (Ruíz, 2011, p. 148).

Rendimiento académico

Para Rodríguez (2007), el rendimiento académico corresponde en definitiva a los logros alcanzados por los estudiantes en diversas áreas de aprendizaje, estos logros tienen que ver con la capacidad de asimilación de una información como; lectura y comprensión de un texto, escritura de documentos sin errores y faltas ortográficas y con

la comunicación adecuada ejercida por los alumnos hacia las demás personas, pero de manera clara coherente y específica.

Aprendizaje

Implica obtener una serie de conocimientos, que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas de los individuos, mediante los cuales se procesa la información y se la transforma en aprendizaje. Para lograr este propósito, se deben seguir una serie de pasos y acciones, que permitan formar el carácter y la personalidad de los seres humanos.

El aprendizaje se refiere a factores como; autoconocimiento, análisis, criterios, automotivación, cumplimiento de metas y de objetivos, nivel de superación, persistencia, disposición para obtener más información, autocrítica, creación y obtención de valores de hábitos, resolución de conflictos y problemas internos y externos, etc., (Blanco, 2016, p. 56).

Aprender es el proceso de asimilar información con un cambio resultante en el comportamiento. Se puede definir como un cambio de comportamiento relativamente permanente que se produce como resultado de la experiencia o la práctica. La experiencia es importante en el concepto de aprendizaje, Einstein decía que el aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información, (López, 2018, p. 67).

El aprendizaje es un proceso. Implica cambios que ocurren durante un período relativamente corto de tiempo que permiten al alumno responder más adecuadamente a la situación. Podemos asegurar un aprendizaje efectivo prestando atención a varios aspectos:

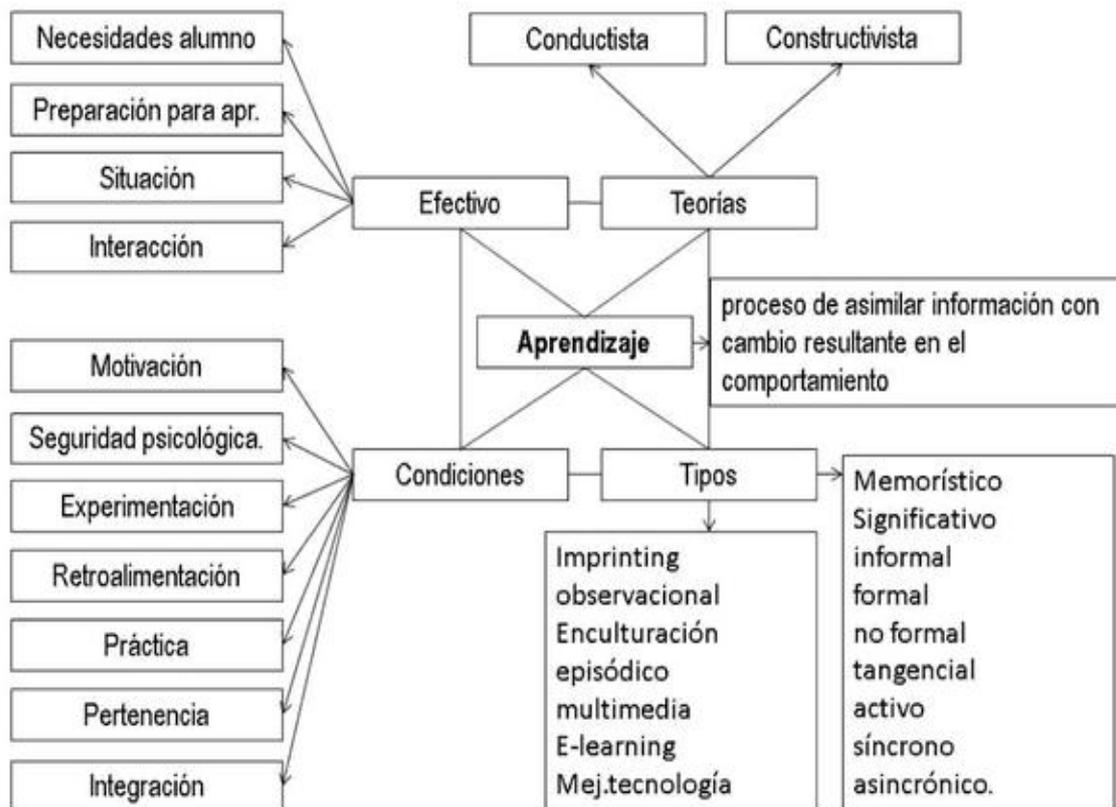
1. Necesidades del alumno: El aprendizaje solo puede tener lugar en respuesta a las necesidades de los estudiantes. Cuando la necesidad del estudiante es lo suficientemente fuerte y se establecen metas definidas para el logro, el aprendizaje será más eficaz.
2. Preparación para aprender: La preparación para el aprendizaje es esencial para un aprendizaje efectivo. El aprendizaje específico no ocurrirá hasta que los niños estén listos para ello.
3. Situación: La situación es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje. El tipo de situación disponible para el alumno determina la calidad y velocidad del aprendizaje. Situaciones informales de aprendizaje se encuentran en el entorno familiar; medio ambiente y ambiente escolar: Las situaciones formales de aprendizaje pueden ser proporcionadas por el profesor para hacer sistemático el aprendizaje.
4. Interacción: El estudiante, con sus necesidades y metas, aprende mediante la interacción en la situación de aprendizaje. Es solo una interacción y proceso que responde a una situación. Cuanto más numerosas y satisfactorias sean las interacciones, mejor será el aprendizaje.

El aprendizaje es de un proceso de construcción individual y social que el estudiante debe regular. Biggs (2005) sostiene que se necesitan cuatro condiciones para el aprendizaje, (López, 2018, p. 67):

- Base de conocimientos bien estructurada
- Contexto motivacional adecuado

- Actividad por parte del estudiante
- Interacción con otros

Un aprendizaje autónomo y de calidad se logra al confrontar situaciones en las que los estudiantes tienen que aplicar nuevos conocimientos para tomar decisiones y resolver problemas desde una perspectiva reflexiva.



Condiciones del aprendizaje

Es de importancia la decisión de las condiciones presentes en el proceso de aprendizaje para un aprendizaje efectivo. El aprendizaje varía en función de su eficacia. Se detallan las condiciones que pueden asegurar un buen aprendizaje, (López, 2018, p. 68):

1. **Motivación:** El aprendizaje sólo puede tener lugar en respuesta a las necesidades de los alumnos. una fuerte motivación es una condición previa para un aprendizaje efectivo. Un maestro reflexivo se dedica a motivar al estudiante de varias formas para aumentar el interés. un fuerte y continuo deseo de aprender conduce a un aprendizaje sostenido.
2. **Seguridad psicológica:** Para que el aprendizaje tenga lugar, la participación del alumno es esencial. El alumno no participaría libremente a menos se sintiera seguro. El maestro no puede enseñar a los estudiantes mediante amenazas. El alumno debe encontrarse en un ambiente estimulante para contar con más probabilidades de aprender.
3. **Experimentación:** El aprendizaje es un proceso activo. Ningún aprendizaje es efectivo a menos que el alumno se exponga a la situación de aprendizaje. Aprender es explorar, conceptualizar, experimentar, interactuar: La experiencia con la situación concreta es la base para la comprensión. Solo “hacer” puede traer aprendizaje.
4. **Retroalimentación:** Un estudiante aprende más rápido y más a fondo se ve obligado a concentrarse en el material de antemano y porque se aporta información sobre su progreso. Después de resolver un problema, el alumno está interesado en saber si su solución sobre el acto de aprendizaje. Los resultados del logro de los estudiantes deben ser retroalimentados de vez en cuando, pues mantendrá a los alumnos motivados e interesados en aprender.
5. **Práctica:** Otra condición importante en el aprendizaje es la práctica. El factor de práctica es particularmente importante en el aprendizaje de habilidades. Por lo tanto, es esencial que el profesor planifique la situación de aprendizaje de tal manera que la práctica se construya en ellos, para hacer que el aprendizaje sea más efectivo y significado.

6. Pertenencia y configuración: La repetición, la práctica o el ejercicio no resultará en aprendizaje a menos que se forme algún tipo de relación aceptada. El aprendizaje en su esencia misma, es una reestructuración de la experiencia, lo que significa que los procesos y las estructuras se perciben en una nueva revelación, un nuevo patrón. Si la experiencia no es reestructurada, no hay aprendizaje. Solo después de la reestructuración de la experiencia, lo que significa que los procesos y las estructuras se perciben en una nueva relación, un nuevo patrón.

Si la experiencia no es reestructurada, no hay aprendizaje. Solo después de la reestructuración, el alumno puede integrar y organizar las experiencias en ciertas relaciones requeridas. Solo entonces tendrá lugar el aprendizaje.

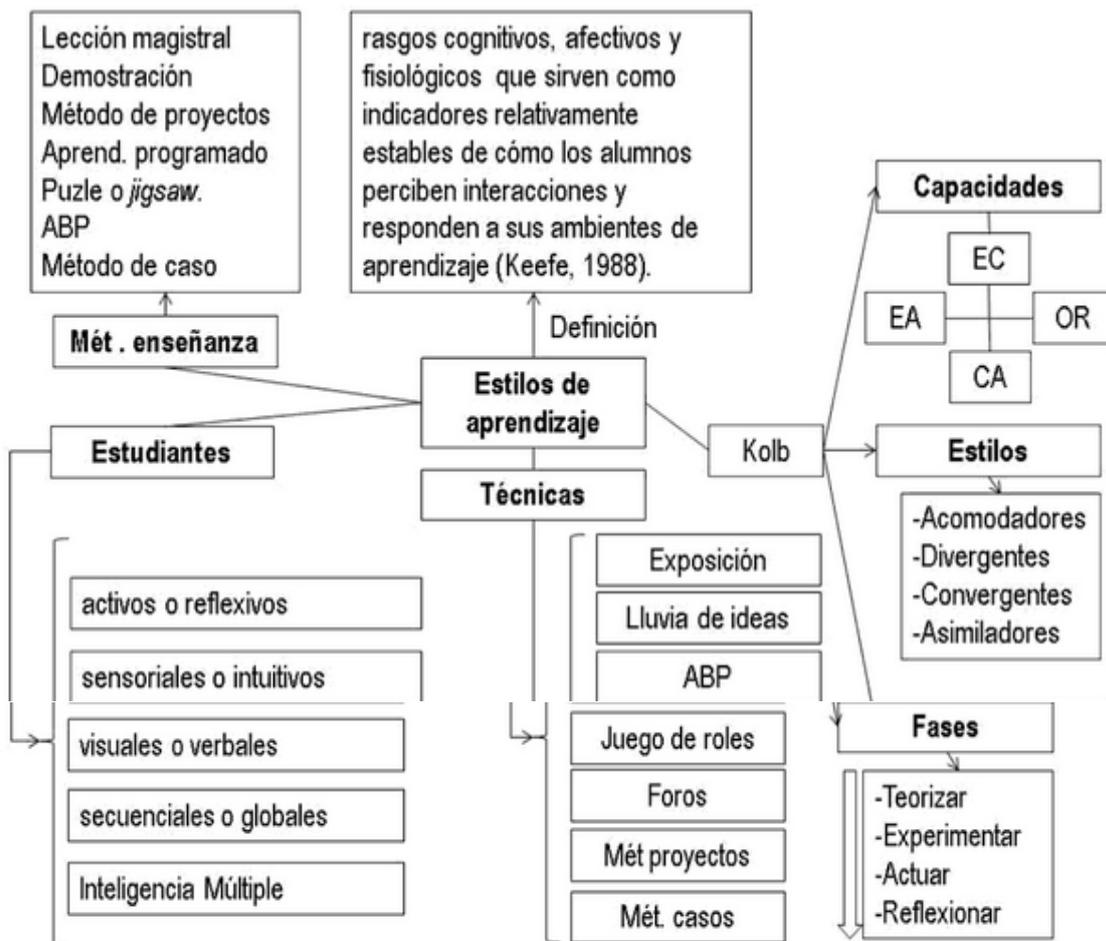
7. Integración: La integración viene perfeccionando el proceso de aprendizaje que puede tener lugar en mente y llevado a una solución exitosa en menos tiempo, (López, 2018, p. 69).

Teoría del aprendizaje y sus implicaciones

Las teorías de aprendizaje son marcos conceptuales que describen cómo la información es absorbida, procesada y retenida durante el aprendizaje. El aprendizaje reúne influencias y experiencias cognitivas, emocionales y habilidades, valores y visiones del mundo.

Estilos de aprendizaje

El estilo de aprendizaje es un conjunto de elementos exteriores que influyen en el contexto de la situación de aprendizaje que vive el alumno. Son los rasgos cognitivos, efectivos y filosóficos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, (López, 2018, p. 70).



1. Capacidad de Experiencia Concreta (EC), ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en experiencias nuevas.
2. Capacidad de Observación Reflexiva (OR), ser capaz de reflexionar acerca de estas experiencias y de observarlas desde múltiples perspectivas.

3. Capacidad de Conceptualización Abstracta (CA), ser capaz de crear nuevos conceptos y de integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólida.
4. Capacidad de Experimentación Activa (EA), ser capaz de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.

Kolb, considera que las cuatro capacidades son diametralmente opuestas y cuando aprendemos debemos elegir entre ellas. Estas capacidades configuran un modelo bidimensional del proceso de aprendizaje formado por:

- Percepción, cómo uno prefiere percibir el entorno y comprender su entorno (pensamiento concreto versus abstracto).
- Procesamiento cómo uno prefiere procesar o transformar la información la información entrante (procesamiento de la información activo contra reflexivo).

Los estilos vienen caracterizados por un patrón de conducta a la hora de aprender. La preferencia de los individuos, a la hora de aprender, por cada uno de los polos de las dos dimensiones determina el estilo de aprendizaje de los individuos. El modelo de Kolb diferencia entre cuatro estilos de aprendizaje: divergentes, asimiladores, convergentes y acomodadores, (López, 2018, p. 81).

1. Los convergentes. Las personas poseen un pensamiento abstracto y procesan la información de forma activa. Asimismo, necesitan encontrar la utilización práctica a las ideas y teorías que aprenden. Combinan el concepto abstracto con la experimentación activa. Son buenos en la aplicación de las ideas. Buenos en situaciones donde hay más de una respuesta. No son emotivos prefieren las cosas a las personas. Sus intereses son más técnicos. Es característico de los individuos de ingeniería.

2. Los asimiladores. Las personas combinan el pensamiento abstracto y el procesamiento reflexivo de la información. Además, prefieren aprender de forma secuencial. Destacan por su capacidad para entender una gran cantidad de información y organizarla de forma concisa y lógica.

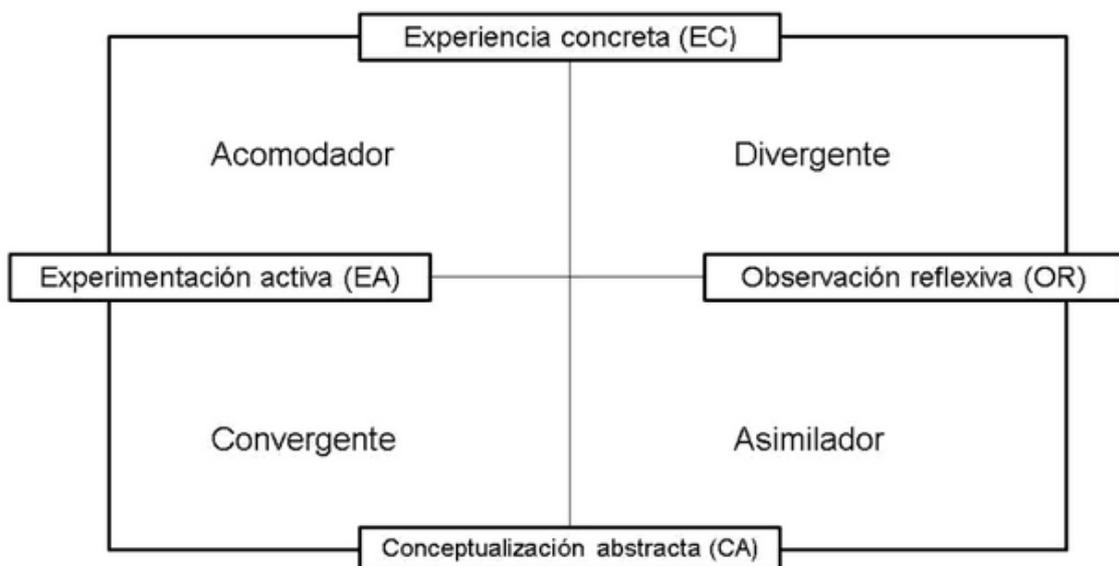
En este estilo aprenden básicamente por observación reflexiva y conceptualización abstracta. Destacan por su razonamiento inductivo y por una habilidad para crear modelos abstractos teóricos. Perciben un ordenamiento amplio y lo organizan lógicamente. Se interesan más por la resonancia lógica de una idea de que por su valor práctico. Se interesan más por las ideas que por las personas. Si el componente asimilador es excesivo pueden tender a construir “castillos de aire” y ser incapaces de aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas.

Los que carecen de estilo de aprendizaje de asimilación son incapaces de aprender con sus errores y no enfocan los problemas de manera sistemática. Se encuentran asimiladores entre profesores, escritores, abogados, bibliotecarios, matemáticos, biólogos, etc.

3. Los divergentes. Las personas se caracterizan por un pensamiento concreto y por procesar la información de forma reflexiva contemplando diferentes puntos de vista. También necesitan estar comprometidos con la actividad de aprendizaje. Confían en su intuición. Combina la experiencia concreta con la observación reflexiva. Tiene habilidad de imaginar, generan buenas ideas. Ven la situación de diferentes perspectivas, son emotivos, se interesan por la gente. Destacan en las artes o humanidades. Se desempeñan en consejería, administración de personal y en desarrollo organizacional.
4. Los acomodadores. Las personas combinan pensamiento concreto y procesamiento activo. Además, necesitan estar implicados en la actividad de

aprendizaje. Les gusta, sobre todo, asumir riesgos y poner en marcha las ideas. Combina lo concreto con la experiencia activa. Habilidad para llevar a cabo planes orientados a la acción.

Les gusta nuevas experiencia, son arriesgados. Se adaptan a las circunstancias inmediatas. Son intuitivos, aprenden por ensayo y error. Es característico en individuos de negocios, (López, 2018, p. 88).



Proceso de aprendizaje

Para Blanco (2016), el proceso corresponde a seguir una serie de actividades, metodologías y estrategias, que se requieren para mejorar los conocimientos de los estudiantes. Los docentes deben trabajar de manera organizada y secuencial para enseñar nueva información a los estudiantes, porque no es la misma enseñanza para un estudiantes de educación inicial, que para los estudiantes de escuela o colegio.

Hay que tener muy en cuenta que depende del proceso de aprendizaje que se siga para que los estudiantes logren consolidar la información obtenida, de tal manera que se convierta en un aprendizaje perdurable y constructivista, (Blanco, 2016, p. 56).

Etapas del proceso de aprendizaje

Paradigma

De acuerdo con Blanco (2016), señala que en educación el término paradigma se refiere al modelo de enseñanza-aprendizaje que el sistema educativo implanta, con la finalidad de contribuir al desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, o que a su vez el docente emplea varios esquemas de enseñanza, para mejorar el aprendizaje de los alumnos en diversas áreas del conocimiento, de tal manera que ayuda a formar un estilo de aprendizaje propio.

A partir de la implementación del modelo de enseñanza-aprendizaje en la formación académica de los estudiantes, se trabajará en el desarrollo de sus conocimientos, permitiendo con ello formar hábitos de aprendizaje como por ejemplo; lectura, escritura, organización, planificación, valores, entre otros de gran importancia, que brinden a los estudiantes una educación de calidad, en toda su extensión, sin importar las condiciones físicas, intelectuales, económicas, religiosas o sociales de los individuos, (Blanco, 2016, p. 59).

El paradigma es el punto de partida para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, porque permite crear y fomentar una cultura de aprendizaje que perdurará para toda la vida de los seres humanos, además facilita la obtención de información para crear un aprendizaje más significativo, el mismo que se logra a partir

de los conocimientos asimilados combinados con las experiencias logradas, (Colomer, 2010, p. 167).

Competencias básicas de Lengua y Literatura

La competencia lingüística mantiene una vinculación especialmente significativa con las áreas y materias de lengua y literatura (las oficiales en cada territorio y las extranjeras). También con aquellas que estimulan y emplean distintos tipos de lenguaje. La acción tutorial la fomenta de manera singular por la relación que mantiene con los denominados «cuatro pilares de la educación»: aprender a aprender, aprender a decir, aprender a relacionarse y convivir, y aprender a ser persona; en todos ellos interviene el lenguaje (medio de conocimiento, de representación y de relación). Encuentra elementos de desarrollo procedimental y soporte actitudinal en las restantes, (Escamilla, 2008, p. 92).

Es fundamental para el desarrollo de la totalidad de las áreas y materias, pues el lenguaje, en especial el lenguaje verbal, es el vehículo esencial de representación mental y de comunicación con los otros. Las competencias básicas, entendidas como las capacidades o potenciales para actuar de manera eficaz en un entorno determinado. Estas competencias permiten identificar los aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Se pone el acento en que, como resultado de la educación obligatoria, el alumnado puede efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado, movilizándolo conceptos, procedimientos y actitudes al mismo tiempo y de forma interrelacionada. El área de lengua y literatura contribuye al logro de

seis de las ocho competencias básicas establecidas para la educación obligatoria, (Escamilla, 2008, p. 92).

La importancia concedida a las competencias básicas subraya el carácter funcional de los aprendizajes lingüísticos-comunicativos del área de lengua, es decir; se pretende que los alumnos y alumnas puedan utilizar coordinada y adecuadamente todos los saberes (declarativos, procedimentales, actitudinales) en su comportamiento lingüístico. O dicho de otra manera, que hablen bien, que escriban bien, que sepan escuchar e interpretar, que sepan dialogar, (Ruiz, 2011, p. 112).

Algo que parece tan obvio como objetivo final, pero que resulta tan complejo de realizar en el día a día de las aulas. Por ello, articular los contenidos del área para que no se trabajen como saberes dispersos, sin relación con el comportamiento comunicativo, es un tarea central en la programación, (Ruiz, 2011, p. 112).

Las competencias básicas deben estar orientadas a facilitar el máximo grado de desarrollo de las capacidades potenciales de cada persona y a la posibilidad de generar aprendizaje a lo largo de la vida. En consecuencia, deben ser el referente fundamental para adoptar un determinado plan de atención a la diversidad del alumno, desde el convencimiento de que sino se trabajan adecuadamente en la edad escolar, condicionarán de forma negativa el futuro desarrollo personal, social y profesional de la persona y que, quienes queden fuera de ese proceso, tendrán altos riesgos de exclusión social, (Cárdenas, 2010, p. 134).

- **Lectura**

La lectura es un diálogo (o un proceso de comunicación), en el cual entran en juego el emisor (autor), el canal (por ejemplo, un libro), el mensaje (o el escrito en un texto), el receptor (lector); el código (idioma) y el medio o entorno (las circunstancias

que producen la lectura; por ejemplo, interés del lector en un tema específico), (Rojas, 2009, p. 58).

- **Escritura**

La escritura es el lenguaje escrito, es un método para utilizarlo en la comunicación de sentimientos por medio de signos visibles. A través de la escritura se logran obtener varios conocimientos, porque también incita a la lectura; es decir que genera un efecto multiplicador para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los individuos, (Grand, 2006, p. 167).

- **Fonética**

La fonética se define como la parte de la lingüística que estudia la sustancia fónica de las lenguas. Esta sustancia fónica está compuesta por los sonidos lingüísticos, ya sea considerados de forma individual o agrupados con otros construyendo sílabas, palabras, grupos fónicos y unidades conversacionales. Estos sonidos forman parte del proceso de comunicación y permiten que dos personas que compartan un mismo código puedan intercambiar información y comunicarse, (Padilla, 2015, p. 77).

- **Comunicación**

La comunicación es un proceso bilateral, un circuito en el que interactúan y se interrelacionan dos o más personas, a través de un conjunto de signos o símbolos convencionales, por ambos conocidos, (Díez, 2006, p. 154).

- **Diálogos**

Dialogar implica compartir propósitos y aspiraciones, en una atmósfera de respeto, capaz de crear un espacio idóneo que permita llevar a cabo un autoexamen que abra las vías al entendimiento mutuo y al compromiso compartido para la acción, (Piasee, 2005, p. 98).

- **Diseño**

El diseño permite identificar puntos importantes que aparecen durante el proceso de aprendizaje académico de los estudiantes; es decir que permite detectar las fortalezas y/o necesidades de aprendizaje que requieren los estudiantes, de tal manera que ayuda a valorar los objetivos propuestos, versus los objetivos alcanzados. Ello sin duda alguna ayudará a planificar de mejor manera las actividades pedagógicas, (Blanco, 2016, p. 145).

El diseño depende entonces de las fortalezas y de las necesidades de aprendizaje que tengan los estudiantes, a partir de allí se realiza el debido proceso para fortalecer su nivel de aprendizaje, empleando el diseño para cada grupo que requiera mejorar sus conocimientos en las diversas áreas, como por ejemplo en Lengua y Literatura. Si los estudiantes no logran desarrollar las actividades con el esquema que el docente les proporciona, ya sea por problemas de aprendizaje, físicos e intelectuales, sin duda alguna debe reestructurarse el diseño, para ajustarlas a sus capacidades, de tal manera se logran alcanzar los objetivos planteados, (Blanco, 2016, p. 145).

Medición

Una vez que se ha diseñado e implementado el modelo de enseñanza, es necesario evaluar los resultados que los estudiantes han alcanzado durante este proceso de aprendizaje, con la finalidad de determinar el rendimiento académico y los logros alcanzados en diversas áreas. Esta valoración ayudará a implementar el modelo en otros grupos de estudiantes, pero si los resultados fueron positivos, ya que si los resultados no fueron los esperados, sin duda alguna, el modelo debe ser reestructurado y por ende todo el proceso de enseñanza-aprendizaje también tiene que ser cambiado para mejores logros, (Colomer, 2010, p. 85).

La medición ayuda en todos los procesos, más aún cuando se trata de mejorar todo un sistema de enseñanza-aprendizaje, porque si se implementa un modelo de enseñanza con todos los defectos encontrados, se obtendrá sin duda alguna, estudiantes con poco nivel de conocimiento y de preparación académica, porque todo el sistema está fallando. También es importante la medición de resultados, porque ayuda a innovar, a cambiar y a mejorar los procesos, haciéndolos más fácil de seguir, de tal manera que se lograrán alcanzar los objetivos de manera efectiva y eficaz, (Blanco, 2016, p. 148).

Enseñanza

De acuerdo con Day (2012), la enseñanza es la acción de proporcionar conocimientos a los seres humanos, a partir de la implementación de acciones y procesos, que encaminen a alcanzar los resultados esperados, que es justamente la obtención de nueva información. Además la enseñanza consiste en transmitir todo tipo de conocimientos, experiencias, habilidades y hábitos a los individuos en todas sus expresiones.

Para enseñar se requiere de un conjunto de acciones, métodos, estrategias, técnicas y herramientas, que faciliten la comprensión de nueva información, logrando de tal manera, desarrollar las habilidades y destrezas de todos los seres humanos a través de un proceso sistemático de enseñanza-aprendizaje, (Day, 2012, p. 75).

Según Delmar (2013), la enseñanza consiste en que los seres humanos se proporcionan entre sí una infinidad de conocimientos, a través de la interacción de varios elementos, que ayudan a conocer y a comprender diversos temas. La enseñanza puede ser de manera formal, mediante la guía de profesores habilitados a proporcionar cierta información de manera específica, e informal a través de la obtención de información por autoconocimiento o por experiencias y hábitos transmitidos por familiares, amigos, etc.

Sistema de actividades metodológicas

El sistema de actividades metodológicas en educación, corresponde a un proceso continuo de enseñanza-aprendizaje, en donde el docente tiene la responsabilidad de proporcionar nueva información a los estudiantes, haciendo las clases más dinámicas y participativas, y en donde además, los estudiantes logran desarrollar sus habilidades y destrezas en diversas áreas como; Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Lengua y Literatura, entre otras de gran relevancia para mejorar su nivel de aprendizaje. Para realizar un adecuado sistema de actividades metodológicas, se requiere de los siguientes pasos;

- a) **La clase ha de ser preparada con antelación.-** de tal motivo que el profesor se centre en los conocimientos que quiere transmitir, no en disertaciones o divagaciones que distorsionan o hacen poco claros los objetivos de conocimiento de la materia. En este sentido, en el momento de la preparación de la clase, conviene que el profesor ordene el contenido del tema que va a tratar a través de un conjunto de interrogantes o cuestiones, a las que se tratará de dar respuestas a lo largo de la sesión.

- b) **El principal objetivo que debe perseguir es la síntesis de conocimientos, la clasificación de las cuestiones más controvertidas y la profundización en las**

más relevantes.- a tal fin, debe tenerse en cuenta el tipo de auditorio receptor de la lección. Es esencial que los objetivos formativos de conocimiento aparezcan claros, tanto para el profesor como para el alumno, a fin de que aquel ajuste a ellos la lección magistral y el estudiante sepa que se le va a exigir.

- c) **Resulta de gran utilidad que la clase comience con el resumen de los conocimientos adquiridos en sesiones anteriores y su relación con la lección que se va a comenzar.-** a continuación, debe comunicarse el objetivo de la sesión y cómo se va a organizar o estructurar ésta, pudiendo ayudarse el docente de pequeños esquemas prediseñados con el apoyo de medios audiovisuales o a través de la pizarra.

- d) **La exposición ha de ser sistemática u ordenada.-** observando en la medida de lo posible el esquema previsto, para evitar la dispersión, la falta de atención y que el alumno se pierda en la explicación. A estos efectos, el profesor, debiendo tener un conocimiento profundo de la materia de que se trate, ha de saber, sobre todo estructurar y organizar dicho conocimiento, preparar sus notas si fuera necesario y dosificar el tiempo para su exposición.

- e) **Debe evitarse el tono de voz monótono.-** esforzándose el docente en enfatizar aquello que parece más relevante o, simplemente realizando cambios de tono para llamar la atención al estudiante; contar con el apoyo de presentaciones u otros medios audiovisuales facilita sobremedida la captación de aquella. Por otra parte, el orador debe evitar, en cualquier caso, enfocar siempre su mirada en el mismo grupo de personas dentro de la sala de clase en su conjunto, intentando por el contrario, abarcar a todo el colectivo al que se dirige, especialmente para que todos los alumnos se sientan integrados en la sesión.

Resulta también conveniente que el profesor permanezca en pie frente al alumnado incluso que pasee por el aula para acentuar dicha sensación de

integración y cercanía del orador, aunque éste deba parecerse para enfatizar las cuestiones importantes de la explicación.

- f) **El docente debe fomentar la participación del alumnado.-** en la dinámica de la clase, interrogándolo, solicitando su opinión, reclamando un esfuerzo de razonamiento y de capacidad de relación con conocimientos ya adquiridos, promoviendo, en definitiva, una actitud interesada y no pasiva, y facilitando el descanso en la atención continua a la explicación en varios espacios temporales a lo largo de la clase; se entiende que, por lo general, no debe hablarse más de veinte minutos seguidos, a menos que se esté seguro de que la atención de los estudiantes no ha decaído.

Debe tenerse en cuenta, en todo caso, que el interés de los estudiantes por un tema se encuentra en relación de proporcionalidad con el entusiasmo que demuestra el profesor en su disertación, empeño que, no cabe duda, quede reflejado en el proceder de éste. La utilización de ejemplos, metáforas, refranes, chistes o anécdotas que se producen en la vida diaria, no sólo contribuye a dinamizar la clase sino a transfundir el entusiasmo del profesor por la materia que explica por medio de la persuasión.

- g) **La lección debe finalizar concluyendo lo más significativo de la exposición.-** realizando un pequeño resumen de las principales ideas que se ha pretendido transmitir y, en su caso, anunciando su relación con el siguiente tema a tratar, para facilitar la ubicación de la materia en el bloque temático correspondiente, (Paz, 2010, p. 84).

Dificultades de aprendizaje en lengua y literatura

Por muchos años de pensó que el aprendizaje de la lectura comenzaba en el primer año de la enseñanza básica; es decir a los seis o a los seis años y medio. Se creía también que en edades tempranas los niños aún no estaban “maduros” para su

aprendizaje y si se los iniciaba en él, se los condenaba a múltiples problemas de ansiedad y a futuros “problemas de aprendizaje”. En la actualidad, estas ideas han cambiado, principalmente por dos razones;

En primer lugar, por constatar que la mayoría de los niños que viven en hogares “lectores”, inician con placer su contacto con el lenguaje escrito desde muy temprano en sus vidas, por ejemplo, piden: ¡Cómprame un helado! Con solo mirar el logotipo de una marca conocida, aunque solo sean líneas onduladas o círculos que para ellos significan un expresivo mensaje, (Condemarín, 2014, p. 122).

En segundo lugar, por comprobar la existencia de un 5% de niños que han aprendido a leer en forma natural a edad temprana (4 a 6 años) y que forman parte del grupo de los buenos lectores, a lo largo de su escolaridad, sin presentar dificultades de aprendizaje y mostrando una bien asentada autoestima intelectual. Se entiende por “aprender a leer en forma natural”, el hecho de no enseñar a leer a un niño en forma sistemática, con un libro o “silabario” único, darle tareas u otras actividades típicas de un primer año tradicional.

La comprobación de los efectos positivos de la iniciación temprana en la lectura, también ha ayudado a resolver una duda importante, planteada a menudo por padres y educadores de Jardín de Infantes: ¿Cómo iniciar temprano el contacto de los niños y niñas con el lenguaje escrito, ya sea en el hogar o en el jardín infantil, sin que eso signifique someterlos a tareas para las cuales los pequeños, obviamente, no están maduros?

Para responder a esta pregunta, los siguientes hallazgos dados por las investigaciones dentro de los hogares de lectores tempranos son iluminativos:

- Los lectores tempranos siempre provienen de hogares donde existen un ambiente “letrado”. Es decir, donde los libros, diarios, revistas, mensajes escritos, rótulos varios, etc. son parte del “hábitat” hogareño.

- Siempre cuentan con la habitual presencia de un ser querido que es un lector asiduo; ya sea uno o ambos padres, un abuelo, una hermana mayor, etc.
- El papá, la mamá o un abuelo les leen en voz alta diariamente, por lo general a la hora de irse a dormir. Durante esas lecturas, los niños van mirando las palabras a medida que las escuchan.
- Los cuentos les son repetidos, una y otra vez, tantas veces como ellos lo solicitan.
- Los padres de los lectores tempranos son muy respondientes a sus necesidades lingüísticas: conversan con ellos y los escuchan con cuidado, contestan sus preguntas, aceptan su habla sin interrumpirlos con correcciones, les enseñan letras si ellos se lo solicitan, aplauden sus intentos de imitar la lectura o “jugar a leer” y de “jugar a escribir”, (Condemarín, 2014, p. 122).

Leer es comprender, o sea: construir significado. Las personas, cuando leen, construyen sus propios significados en la medida en que interactúan con el texto. Esto implica que los lectores entienden un tema solo cuando este se relaciona con lo que ellos ya saben previamente, y que un mismo texto puede ser comprendido de distintas maneras entre las personas, debido a las diferencias en sus conocimientos.

El conocimiento previo de los alumnos está básicamente formado a través de las experiencias en su entorno y es de manera continua expandiendo por una variedad de medios, que incluyen la lectura y la escritura intensivas. Los estudiantes mientras más leen y escriben, más desarrollan sus representaciones del mundo. Y estas, a su vez, afianzan su habilidad para construir el significado de lo que leen y escribe, (Condemarín, 2014, p. 122).

Leer implica manejar una serie de estrategias de lectura de manera flexible. Hasta años recientes, la enseñanza de la lectura oral, siempre a un mismo ritmo. Ahora se considera que la velocidad lectora depende del propósito del lector. Un artículo sobre química, un novato en el tema lo leerá lenta y cuidadosamente; los avisos o títulos de los periódicos se leerán sin seguir un orden y es probable que la vista vuelva sobre las páginas que narran una historia entretenida.

Leer requiere motivación y por ende cuando se planifica su enseñanza, se deben tomar en cuenta los intereses personales de los estudiantes. Por eso, permitir que los niños elijan sus lecturas constituye un importante ingrediente para favorecer el hábito de la lectura independiente. Cuando se permite la autoselección, se aprecia cuando difiere un niño de otro: uno, elegirá crónicas o noticias deportivas; otro, viajes espaciales; otro, mecánica de motos de automóviles; otro, narraciones históricas; otro, literatura; otro; reportajes científicos, etc., (Condemarín, 2014).

Las dificultades de aprendizaje se presentan cuando los métodos y estrategias empleados por los docentes, son demasiado sofisticados o difíciles de aceptar por parte de los estudiantes, o por problemas de aprendizaje. En cualquiera de los casos es indispensable realizar adaptaciones curriculares, las mismas que ayuden a mejorar la enseñanza aprendizaje de los alumnos en diversos ámbitos de estudio. Estas dificultades de aprendizaje en lengua y literatura corresponden a la lectura, escritura y comunicación de manera general, que puede ser mejorada con la aplicación de hábitos de lectura en el hogar y en Plantel Educativo, (Cárdenas, 2010, p. 116).

Desarrollo profesional efectivo

Mucho se ha escrito acerca de la reforma en la educación escolar y la necesidad de cambiar las escuelas públicas para que hagan un mejor trabajo en la enseñanza de los

niños. Como nunca antes estas instituciones están siendo probadas, criticadas y analizadas. Pero es interesante observar que muchos de los estudios sobre las escuelas se hayan hecho con poca participación de sus protagonistas principales, los maestros. Se ha escuchado mucho a expertos, académicos y políticos, pero muy poco a los profesores de escuela. ¿Quién podría confiar en propuestas para una reforma de salud sin la participación de los médicos o en una reforma legal sin la participación de los abogados?. La misma pregunta debería hacerse sobre la reforma en la educación. Para ser efectivos, cualquier esfuerzo por lograr cambios en las escuelas debe incluir a los profesores, pues son ellos los que pasan la mayor parte del tiempo con los alumnos. Ellos, los educadores, tienen el papel principal en el proceso de cambio. Cualquier otra cosa, es una fórmula segura para el desastre, (Swartz, 2010, p. 24)

La reforma en la educación escolar comienza con el supuesto de que los maestros y los administradores administrativos reconocen la necesidad de un cambio en sus escuelas y en sus procedimientos de enseñanza y aprendizaje. Aunque existen presiones políticas para mejorar las escuelas y los logros de los estudiantes, el cambio real solamente ocurrirá cuando se ejecute por los propios educadores profesionales. Ni las leyes ni la adopción de programas o planes de estudio podrán asegurar el cambio en la práctica educativa. Lo que se puede decir de la gente, en general, también aplica para los maestros, y esto es: la necesidad para el cambio es personal y los beneficios de este deben ser claros.

Existe un número claro de componentes en la escuela y el desarrollo profesional que apoya dicha reforma y que afectará igualmente el cambio y la mejora en el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. Debería estar claro que la crítica a los maestros sin promover su desarrollo profesional no es pertinente. Si se considera importante que los profesores se responsabilicen por su tarea, entonces el poner énfasis en el mejoramiento de su formación es un requisito indispensable para el cambio en la escuela. La responsabilidad de los maestros es una meta importante, entonces el esfuerzo de ellos por mejorar su instrucción es un requisito indispensable para su trabajo, (Swartz, 2010, p. 24).

Ejercer el liderazgo

Un aspecto importante de la filosofía de la administración escolar es que el director debe tomar una posición de líder instruccional y debe tener al aprendizaje y la enseñanza como el principal objetivo de su trabajo. Esto es una divergencia importante frente al papel del director que tradicionalmente se ha visto, donde la burocracia administrativa tiene una gran prioridad.

Frecuentemente, la única participación del director en los aspectos académicos es en la evaluación de los maestros o en la adopción de un determinado plan de estudios. Una influencia obvia que afectará este cambio es el hecho de que los directores ahora son responsables de los logros obtenidos en sus escuelas. Es bien sabido que el apoyo del director no garantiza el éxito en el desarrollo profesional de la escuela, pero su ausencia garantiza el fracaso, (Swartz, 2010, p. 25).

El escepticismo de los maestros por los cambios cíclicos en la dirección de las reformas locales y nacionales está muy justificado. Muchas veces, las nuevas iniciativas se adoptan antes de que se les dé la oportunidad de entender y aplicar las anteriores. Un líder fuerte es aquel capaz de mantener un rumbo claro para los esfuerzos de los maestros que están en proceso. La presión de los directores nuevos por demostrar que su liderazgo repercute en la mejoría de la escuela es una causa frecuente de los cambios en la dirección, que terminan por bajar la moral de los maestros.

El cambio efectivo en la escuela requiere que los directores se involucren en el proceso y se enfoquen en el trabajo realizado en la sala de clases. La mejora en la enseñanza debería ser la más alta prioridad de los directores. Reconocer que los maestros son maestros.

El cambio efectivo en la escuela requiere que los directores se involucren en el proceso y se enfoquen en el trabajo realizado en la sala de clases. La mejora en la enseñanza debería ser la más alta prioridad de los directores. Reconocer que los

maestros son la principal vía de esta mejora es un gran paso en el plan de acción de cualquier escuela. La enseñanza y el aprendizaje son asuntos prioritarios de las escuelas, no las instalaciones, los servicios relacionados o cualquier otro tipo de distracciones que toman tiempo y esfuerzo de los directores.

Fomentar la participación de las familias

Es común escuchar a los maestros culpar a los niños a sus familias por sus fracasos o por su bajo desempeño escolar. Muchos, inclusive, dirán que la falta de habilidades de los estudiantes puede atribuirse a sus familias y que estas variables escapan de sus manos y, por lo tanto, no son su responsabilidad. Imagínese a un médico que crea que su trabajo se limita a las cuatro paredes de su consultorio u hospital. Lo que pase fuera de esta área no le importa o es algo que no puede cambiar, (Swartz, 2010, p. 26).

Esto obviamente, es inaceptable en el trabajo de los médicos, pues de ellos se espera que consideren todas las variables que podrían afectar la salud de un paciente y que desarrollen un plan que influya en todas las condiciones que podrían afectar el resultado del tratamiento. El éxito o fracaso de este tratamiento dependerá de las medicinas que el paciente se tome en casa, de la dieta, del ejercicio y de un cambio en el estilo de vida. En otras palabras, todo lo que pudiera impactar en el resultado es considerado en el tratamiento.

Este modelo médico necesita ser adoptado seriamente en el campo de la educación escolar. Las escuelas y los maestros deberían considerar todas las variables y

desarrollar un plan que cubra cada uno de los aspectos que afecta el aprendizaje de los alumnos. Si los niños tienen hambre, les damos de comer; si están enfermos, buscamos un tratamiento; si su nivel de estimulación de lenguaje es bajo, incrementamos nuestros esfuerzos en la escuela; si no hay materiales de lectura en casa, mandamos libros desde la escuela.

Aun con estos esfuerzos por parte de las escuelas, la participación de las familias en el proceso escolar es importante para el éxito de cada niño. Es responsabilidad de las escuelas fomentar ese ambiente, pero es necesario que ese papel sea más proactivo.

Es responsabilidad de la escuela asegurarse que las familias sean capaces de involucrarse en la experiencia educativa de sus hijos. Si los padres no participan, es una explicación al fracaso escolar, pero no puede ser una excusa. Si la cooperación de los padres es importante, y todos estamos de acuerdo en que lo es, entonces el apoyo que se necesita para que ello ocurra es responsabilidad de las escuelas. Los establecimientos educativos tienen que involucrarse directamente en el entrenamiento de las familias para que proporcionen el apoyo necesario para maximizar la experiencia escolar de los niños.

El apoyo continuo del aprendizaje de la lectura y la escritura

Los maestros deben considerar la lectura y la escritura como una manera de enseñar, en lugar de contenidos que impartir. Los maestros tienen entrenamiento para utilizar las mejores prácticas didácticas en lectura y escritura como su principal método de enseñanza, independientemente de la materia que estén instruyendo. Al final, los educadores no deberían perder de vista el hecho de que la lectura es una habilidad, un medio y no un fin. Queremos que los niños sean buenos lectores porque a través de la lectura tendrán acceso a los libros, con todo el placer y el conocimiento que ellos traen, (Swartz, 2010, p. 30).

Enfatizar la enseñanza de la lectura y la escritura

Se necesitan múltiples oportunidades de leer y escribir en la escuela. Sin minimizar la importancia de las demás materias escolares, el aprendizaje de la lectura y escritura se ha establecido como una prioridad. Aún hay salones de clases en los que la cantidad de tiempo empleado en la lectura todos los días está por debajo del nivel deseable. También es un problema que los profesores no envíen lecturas como actividad para la casa. Estas condiciones nos hacen preguntarnos qué tan importante es considerado el proceso en el proceso escolar, (Swartz, 2010, p. 31).

Unificar los métodos de enseñanza a lo largo de todos los grados escolares

Imagínese que un hospital donde todos los departamentos operan de manera independiente uno del otro; donde los doctores usan sus métodos de tratamiento favoritos sin tomar en cuenta las prácticas de sus colegas; donde los laboratorios en su interior elaboran los estudios que ellos quieran y los cirujanos escogen procedimientos que ellos prefieren, en lugar de que los pacientes requieren.

Esto podría sonar ridículo, pero es la característica de muchas de las escuelas. Los maestros en los mismos grados y en toda la escuela utilizan diferentes métodos de enseñanza. Cada uno es libre de escoger su método de enseñanza y no hay mayor posibilidad de interacción con los colegas. Algunos profesores utilizan métodos de enseñanza que no incrementan el logro de sus alumnos y persisten en ello a pesar de que hay evidencia clara de que estas estrategias no sirven.

Los grupos de maestros están capacitados para unificar sus métodos de enseñanza y coordinar su trabajo en todos los grados escolares. Hay muchas ganancias

en cuanto al logro de los alumnos y se favorece la transición de un grado a otro cuando los maestros utilizan los mismos métodos de enseñanza. La instrucción en el salón de clases, la intervención temprana y la educación especial también se unifican a través de todos los grados escolares, (Swartz, 2010, p. 31).

Utilizar los resultados de los alumnos para informar su instrucción

La información diagnóstica se reúne para orientar las decisiones de instrucción. Los maestros tienen entrenamiento en varios procedimientos de evaluación para mejorar la observación que hacen de los alumnos y para orientar su instrucción de mejor manera. La enseñanza estratégica sólo puede ser posible si se tiene información específica sobre cada niño. Es importante saber lo que cada niño puede hacer, lo que no es capaz y las confusiones o dificultades que enfrenta.

La mayoría de los maestros saben quiénes son sus alumnos lectores y quiénes son los que tienen dificultades, pero no siempre pueden decir por qué o qué problemas específicos presenta cada niño. Los datos recolectados en cada niño son necesarios para enfocarse en las necesidades individuales. Se necesita ser capaces de enfocarse en las necesidades de cada niño en particular y no utilizar una aproximación amplia con la esperanza de que apoye las necesidades de todos, (Swartz, 2010, p. 32).

El proceso de la lectura

La adquisición de la lectura y escritura es una tarea compleja que involucra el desarrollo del lenguaje oral y el dominio del lenguaje escrito. Como padres de familia de más de un niño podríamos comprobar que ellos no alcanzan el lenguaje oral de la misma manera ni al mismo tiempo. La adquisición del lenguaje es progresiva e involucra más que modelar y copiar. Los alumnos desarrollan el lenguaje oral al participar en conversaciones más complejas cada vez y extendiendo su comprensión del

lenguaje que ellos escuchan y usan. Esto es también apropiado para los niños que están aprendiendo una segunda lengua, (Swartz, 2010, p. 33).

La adquisición del lenguaje escrito, tanto en la lectura como en la escritura, es un proceso de similar complejidad. Los alumnos no progresan al mismo tiempo ni de la misma manera. Los alumnos desarrollan el lenguaje oral al participar en conversaciones más complejas cada vez y extendiendo su comprensión del lenguaje que ellos escuchan y usan. Esto es también apropiado para los niños que están aprendiendo una segunda lengua.

La adquisición del lenguaje escrito, tanto en la lectura como en la escritura, es un proceso de similar complejidad. Los maestros han utilizado históricamente diversos medios para ayudar a los niños a adquirir la comprensión del sistema de las lenguas alfabéticas. La mayoría de los alumnos tienen éxito al construir su propia comprensión, basándose en la metodología utilizada en los salones de clases. Algunos alumnos, sin embargo, necesitan apoyo adicional en su aprendizaje de la lectura y la escritura.

Una aproximación a la enseñanza de la lectura que utilice varios métodos de enseñanza con diferentes niveles de apoyo por parte del maestro, que esté basado en el lenguaje oral de los alumnos y que les dé los medios de desarrollar su propia conducta de lectura para que sean más expertos al leer, es un gran beneficio para la mayoría de los alumnos. Para que se pueda dar esta clase de instrucción, los maestros necesitan saber qué conocimientos, habilidades y estrategias ya poseen sus alumnos. También necesitan una aproximación teórica y práctica para entender el proceso de adquisición del lenguaje escrito. Este entendimiento de la teoría y la práctica juntas, es decir, con la observación de cada estudiante de manera continua y durante el proceso, es una aproximación efectiva a la lectura.

La lectura es un proceso cognitivo. Resulta básico para este proceso comprender que aquello que se ha dicho puede escribirse y, entonces, puede leerse de nuevo por

parte de quien lo escribió o por alguien más. Una vez que los estudiantes tienen el concepto básico deben comprender el código escrito a través del cual se representa el discurso en forma de información visual y las representa el discurso en forma de información visual y las habilidades para descifrar dicho código y convertirlo en discurso.

Esta información visual está compuesta por las letras del alfabeto, ordenadas en patrones sistemáticos y grupos que ayudan a escribir palabras. Cada letra tiene sus propias características visuales, y cada una tiene su propio sonido o sonidos por ella misma o en combinación con otras letras. Los lectores iniciales necesitan aprender a asociar las letras con sus sonidos para poder acceder a la información representada por escrito y comprender el mensaje. La comprensión del mensaje del autor es la meta de la lectura.

Los lectores de todos los niveles traen sus propios conocimientos y experiencia para la tarea de leer y comprender lo que leen. El lenguaje oral y los conocimientos previsto son recursos importantes que los lectores utilizan para decodificar lo impreso y obtener el sentido del mensaje. Según los alumnos progresan a lo largo de los niveles, el lenguaje de los libros se vuelve más complicado y más académico en comparación al lenguaje oral o de conversación.

Este cambio debe ser parte de su comprensión según los estudiantes se hacen más expertos lectores y escritores. Se puede requerir algún apoyo adicional para los que tienen un nivel de lenguaje oral ilimitado en su primera lengua, (Swartz, 2010, p. 35).

Elementos a considerar en la enseñanza de la lectura

Existe un número considerable de investigaciones que identifican maneras efectivas de enseñar a los alumnos y hablan de los elementos que son críticos para el

éxito en la enseñanza de la lectura: la conciencia fonológica, la fonética, la fluidez, el vocabulario y la comprensión de textos.

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad de notar, pensar y trabajar con los sonidos individuales del lenguaje oral. Antes de ser un lector se debe tener conciencia de los sonidos que están en las palabras. Los lectores entienden que las palabras escritas pueden hablarse y que utilizan fonemas o sonidos particulares del discurso cuando se leen.

Correspondencia fonema grafema

La correspondencia fonema grafema es la relación entre los sonidos del lenguaje oral (fonemas) y las letras del lenguaje escrito (grafemas). Aprender a leer palabras requiere del establecimiento de una correspondencia entre fonemas y grafemas. Las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes, cuando están almacenados en la memoria, se utilizan para decodificar palabras, cuando están almacenados en la memoria, se utilizan para decodificar palabras.

Fluidez

La fluidez es la habilidad de leer un texto con precisión y velocidad. Los lectores fluidos decodifican automáticamente y, por lo tanto, son capaces de concentrar su

atención en el mensaje del texto. Es decir, estos lectores reconocen y comprenden palabras al mismo tiempo.

Vocabulario

Las palabras que sabemos y usamos forman nuestro vocabulario. Las palabras que utilizamos cuando hablamos forman parte de nuestro vocabulario oral; por su parte, las que podemos leer y entender constituye nuestro vocabulario escrito. La lectura comprensiva ocurre cuando las palabras que contiene el texto forman parte del vocabulario del lector. Es decir, para comprender un texto el lector necesita saber la mayoría de las palabras que este contiene. La comprensión de la correspondencia de fonemas y grafemas y el uso de estas habilidades para decodificar el texto es inútil si la palabra que se decodifica no forma parte del vocabulario oral de los niños, o si el significado de una palabra no puede determinarse por el contexto de la lectura, (Swartz, 2010, p. 41).

Comprensión de textos

El propósito de la lectura es comprender lo que se lee. La comprensión es la habilidad de adquirir el mensaje del texto y de recordar y comunicar su significado. Los buenos lectores son aquellos que monitorean su comprensión para asegurarse de que están entendiendo el texto, (Swartz, 2010, p. 42).

2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

El ser humano desarrolla su capacidad cognitiva y asimila los componentes culturales que observa y con los que vive en su entorno, dentro de un proceso general de maduración, que está potenciado por los distintos comportamientos sociales y culturales y, de modo muy especial, por el ejercicio y el desarrollo de sus facultades lingüísticas en los procesos naturales de la comunicación que se producen en el seno de la comunidad a la que pertenece.

Pero la idea de este preliminar enunciado es de una veracidad idealista, que necesita matizaciones. Es evidente que los hablantes no siempre llegan a alcanzar por la vía de la adquisición las metas necesarias para la óptima expresión y comprensión lingüística.

En muchos casos, ya sea a causa de la complejidad de los sistemas de comunicación, de la diversificación de los usos, de valores y de convenciones que corresponden a distintos tipos de interacción y de relación social, ya sea por las limitaciones del entorno inmediato.

La formación lingüística de la Lengua y la Literatura (DLL) responde a esta necesidad manifiesta en los individuos que requieren apoyo formativo para alcanzar el dominio que les permita desarrollar su potencialidad expresivo-comunicativa y que les capacite para interactuar con adecuación, coherencia y precisión en diversidad de situaciones, distintas de las propiamente escolares y de aprendizaje, (Mendoza, 2007, p. 76).

Por otra parte, en el ámbito escolar los efectos del dominio lingüístico condicionan todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, porque los dominios del lenguaje tienen amplias implicaciones cognitivas; por ello se destaca el interés determinante de las habilidades lingüístico-comunicativas en todos los aspectos del proceso educativo.

Posiblemente sea el área de lengua y literatura la de mayor repercusión en el contexto del sistema educativo y en el ámbito social, pues la lengua misma es el recurso vehicular básico para la enseñanza y la transmisión de todo tipo de ideas y de contenidos que se integran en el amplio currículo escolar y, sobre todo, porque se centra la formación para la comunicación, para el eficaz uso de la lengua. Téngase en cuenta que nuestra área de conocimientos está definida por el predominante carácter transversal de la misma comunicación:

- a) En primer lugar, porque es el medio esencial de transmisión en el contexto socio-educativo.
- b) Además, porque el carácter instrumental de sus contenidos, que se orientan a la comprensión y expresión, potencia su funcionalidad.
- c) Porque sus mismos contenidos de formación son reflejo de la interacción socio-comunicativa entre personas y grupos.
- d) Porque el área es el punto de formación y difusión de valores y componentes socio-culturales, a través de la lengua y de la literatura.

A partir de estas ideas puede comprenderse que el éxito o el fracaso de los diversos aprendizajes, dependen de los dominios lingüísticos, especialmente de las habilidades de comprensión y de expresión; es decir, que la formación integral del individuo tiene unos condicionantes determinados por el lado de su formación y de su capacidad lingüística, (Mendoza, 2007, p. 76).

Competencias básicas desde un contexto Español

La incorporación de las competencias básicas se suma a ese amplio número de cuestiones en disputa. En este sentido, la pregunta que muchas personas se hacen es la siguiente; ¿la incorporación de las competencias básicas en el currículo de la enseñanza obligatoria puede ser considerada una mejora?.

Conviene advertir que la pregunta no llama la atención sobre el significado de la expresión (aunque buena parte del debate se ha centrado en esta cuestión) sino sobre el valor, es decir, sobre la contribución que este cambio normativo puede hacer al progreso de la educación. Ambas cuestiones están relacionadas, pero no son equivalentes como se tendrá ocasión de comprobar, (Asociación Proyecto Atlántida, 2011, p. 41).

La respuesta inicial a esa pregunta fue la siguiente: el valor educativo de la incorporación de las competencias básicas en el currículo dependería de tres condiciones:

- En primer lugar, dependería del modo en que se estableciera la relación entre las competencias básicas y el resto de los elementos didácticos que hasta el momento se han considerado prescriptivos (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).
- En segundo lugar, dependería del modo en que se definiera el desarrollo del currículo en los centros educativos.
- En tercer lugar, dependería del modo en que las competencias básicas se vinculan a las evaluaciones diagnósticas de los aprendizajes previstas por la LOE.

De los tres condicionantes iniciales había uno que, a juicio, podía marcar el devenir y la valoración de las competencias básicas como factor de mejorar el desarrollo del currículo en los centros educativos.

España como otros países de la Unión Europea, asumía un reto: lograr que la incorporación de las competencias básicas se trasladará a las aulas y, en el caso, se apoya en la configuración del sistema educativo y en un determinado modelo de diseño y desarrollo del currículo. Lo cierto es que la superación de este reto no sólo parecía de gran interés, sino que de alguna forma se sentía implicado en su posible resolución. Se considera que, en alguna medida, éste era también su problema.

Por eso, durante cinco años, se ha recorrido la amplia geografía española, organizando conferencias, desarrollando procesos de debate y de construcción de nuevas prácticas educativas y, sobre todo, animando al profesorado, a los asesores, para que el cambio de la concepción del currículo impulsado por la LOE pueda contribuir a mejorar el currículo real de los centros educativos.

Desde este convencimiento, se ha venido trabajando, de modo que bien podría decirse que la aportación que se ha realizado en la investigación de las competencias básicas en diversas áreas, se ha considerado construir una visión sistemática en este sentido, con la finalidad de mejorar la práctica del profesorado y con ello el currículo real de los centros educativos, (Asociación Proyecto Atlántida, 2011, p. 41).

Dicho brevemente, se ha tratado de elaborar una respuesta constructiva articulando teorías y prácticas de tal modo que las competencias básicas fueran consideradas un factor de mejora. Lo cierto es que utilizar o no el término competencia puede condicionar múltiples decisiones que afectan tanto al modo en que se definan los aprendizajes como a su selección de la cultura que se considera socialmente relevante, (Asociación Proyecto Atlántida, 2011, p. 41).

Dicho de otro modo, del significado que se otorgue, finalmente, al término competencia, se derivan consecuencias diferentes tanto para la configuración de los diseños curriculares como para la configuración de los currículos reales de cada centro. Por eso merece la pena dedicarle tiempo y esfuerzo a examinar las distintas propuestas de construcción del significado y, sobre todo, a intentar definir una estrategia eficaz para desarrollar sus consecuencias en la práctica educativa.

En el nivel más básico las destrezas de la Lengua y Literatura, comprenden el aprendizaje de la lectura, escritura, comprensión, pronunciación, entre otras de gran importancia, también consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Requiere el dominio de lenguas específicos básicos (textual, numérico, ícono, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencias, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse, (Asociación Proyecto Atlántida, 2011, p. 41).

2.1.2.2. Categoría de análisis

Categoría de análisis 1.- Estrategias metodológicas

Definición.- las estrategias metodológicas en el área educativa, son un conjunto de directrices y acciones a seguir por el personal docente, por los estudiantes y por todos los miembros de la comunidad educativa en general, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, (Parraguez, 2017, p. 270).

Operacionalización de la categoría 1

- Actividades curriculares
- Procedimientos académicos
- Recursos y técnicas didácticas

Categoría de análisis 2.- Competencias básicas en Lengua y Literatura

Definición.- las competencias básicas en Lengua y Literatura, consisten en guiar el aprendizaje de los estudiantes hacia la obtención de nuevos conocimientos y hacia el desarrollo de actitudes, aptitudes, destrezas y habilidades, mediante el planteamiento de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza. El docente como guía fundamental de la enseñanza, debe orientar a los estudiantes hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas (Escamilla, 2008).

Operacionalización de la categoría 2

- Adquisición de competencias básicas en Lengua y Literatura
- Desarrollo de habilidades y destrezas
- Evaluación y retroalimentación de los contenidos.

2.1.3. Postura Teórica

En esta investigación se apoya la postura teórica de Colomer (2010), este autor hace referencia a la lectoescritura como método de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes desde sus primeros niveles de estudio, es así que la Lengua y Literatura es una de las principales áreas que proporciona conocimiento y entendimiento a los estudiantes, ya que es ahí justamente donde aprenden a desarrollar las competencias básicas como; lectura, escritura, fonética, comunicación y un correcto diálogo, que ayuda a comprender una determina información.

Es entonces que la labor del docente consiste en implementar estrategias metodológicas, herramientas y técnicas de enseñanza-aprendizaje, que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos, fomentando la participación activa, la comunicación y el trabajo en equipo de manera efectiva, creando valores y hábitos de lectura y escritura, necesarios para el desarrollo personal y académico.

Se apoya entonces la postura teórica de Colomer, porque hace énfasis en la necesidad de aprendizaje que requieren los estudiantes, misma que se basa en la comprensión de la lectura y la escritura, ya que a partir de ello, se lograrán importantes resultados en diversas áreas del conocimiento, que no necesariamente tiene que ser la Lengua y Literatura, sino también en otras como; Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, entre otras.

Es por ello que la presente investigación es muy importante, porque determina el tipo de estrategias metodológicas que emplean los docentes de la Básica Elemental, para mejorar el proceso de aprendizaje de las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de esos niveles.

El aporte de Colomer (2010), es sin duda necesario en este trabajo, porque menciona la necesidad de enseñar las competencias básicas en Lengua y Literatura a este grupo de educandos de la básica, porque ayuda a crear hábitos de lectura y escritura, tan necesarios para mejorar los conocimientos de cada uno, ya que están en la edad perfecta para captar valiosa información que les permitirá desarrollar sus habilidades y destrezas en todas las demás áreas.

Los docentes por lo consiguiente están llamados a implementar estrategias y métodos de enseñanza, que sirvan de guía para la formación académica de los estudiantes. Colomer también señala que los padres de familia deben involucrarse para fortalecer los conocimientos de sus hijos, porque es necesario realizar un trabajo en conjunto, en donde los docentes desde las aulas enseñan, mientras los padres desde sus casas refuerzan el aprendizaje de los estudiantes.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Las estrategias metodológicas inciden positivamente en el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes.

2.2.2. Subhipótesis o derivadas

- ✓ La fundamentación teórica ayuda a comprender las estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias básicas en Lengua y Literatura.
- ✓ La evaluación del rendimiento académico alcanzado por los estudiantes permite reforzar el nivel de aprendizaje en Lengua y Literatura.
- ✓ El sistema de actividades metodológicas permite mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura.

2.2.3. Variables

Variable independiente: Estrategias metodológicas.

Variable dependiente: Competencias básicas en Lengua y Literatura.

CAPITULO III.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

El escenario en donde se realizó el presente trabajo de investigación fue en la Unidad Educativa “Montevideo”, misma que se encuentra ubicada en la Avenida 7 de Agosto, Olmedo Cedeño y Medardo Espinoza del Cantón Buena Fe, Provincia de Los

Ríos. La población objetiva a la cual se le realizó la encuesta, está compuesta por 82 estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, además se aplicó una entrevista a 10 docentes de la Básica Elemental (Segundo, Tercero y Cuarto Año) respecto de las estrategias metodológicas que emplean para mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura.

Los cuestionarios dirigidos a los estudiantes, están compuestos de 11 preguntas estandarizadas para cada grupo, asimismo se plantearon 11 preguntas en la entrevista dirigida a los docentes de la Básica Elemental.

Durante la aplicación de los cuestionarios, los docentes guiaron a que los estudiantes completen la información, con la finalidad de obtener resultados favorables que ayuden a alcanzar los objetivos propuestos. Para realizar esta investigación, no se aplicó ninguna fórmula que permita determinar la población objeto de estudio, porque las encuestas se aplicaron al 100% de los estudiantes y padres de familia del nivel de estudio analizado.

Para realizar la investigación se emplearon los siguientes métodos de investigación; inductivo (guió en cada proceso del trabajo, desde el planteamiento del tema hasta la obtención de los resultados), deductivo (ayudó a describir la teoría y los conceptos del tema planteado, al igual que la evaluación del rendimiento académico y la elaboración de un sistema de actividades metodológicas) y analítico (permitió analizar la información obtenida a través de las encuestas aplicadas a la población objetiva).

En tanto que los tipos de investigación empleados en el trabajo fueron; aplicada (ayudó a desarrollar el trabajo, partiendo por poner en práctica los conocimientos asimilados en la carrera profesional y complementada con la información alcanzada en las encuestas y la entrevista, que corresponden a las técnicas de investigación), de campo (permitió obtener información primaria, a través de la aplicación de los

cuestionario de preguntas a los estudiantes y al docente), documental (facilitó la búsqueda de información secundaria, a través de libros, tesis y artículos académicos).

La información obtenida en las encuestas, se presenta en tablas y figuras, junto con los análisis y las interpretaciones de cada pregunta efectuadas para los estudiantes, con la finalidad de tener una mejor comprensión.

Tabla 1. Población objetivo de estudio

Población	Universo	Cálculo	Muestra
Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica (3 paralelos)	82	$82/110*100$	75%
Docentes	28	$28/110*100$	25%
Total	110	110	100%

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Análisis: De acuerdo con la presente tabla, se puede observar que la muestra para aplicar las encuestas a los estudiantes es del 93%, mientras que la muestra con respecto a los docentes de Segundo, Tercero y Cuarto Año de EGB es del 7%.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Pregunta 1. ¿De las siguientes opciones cuál es la que más se te dificulta aprender?

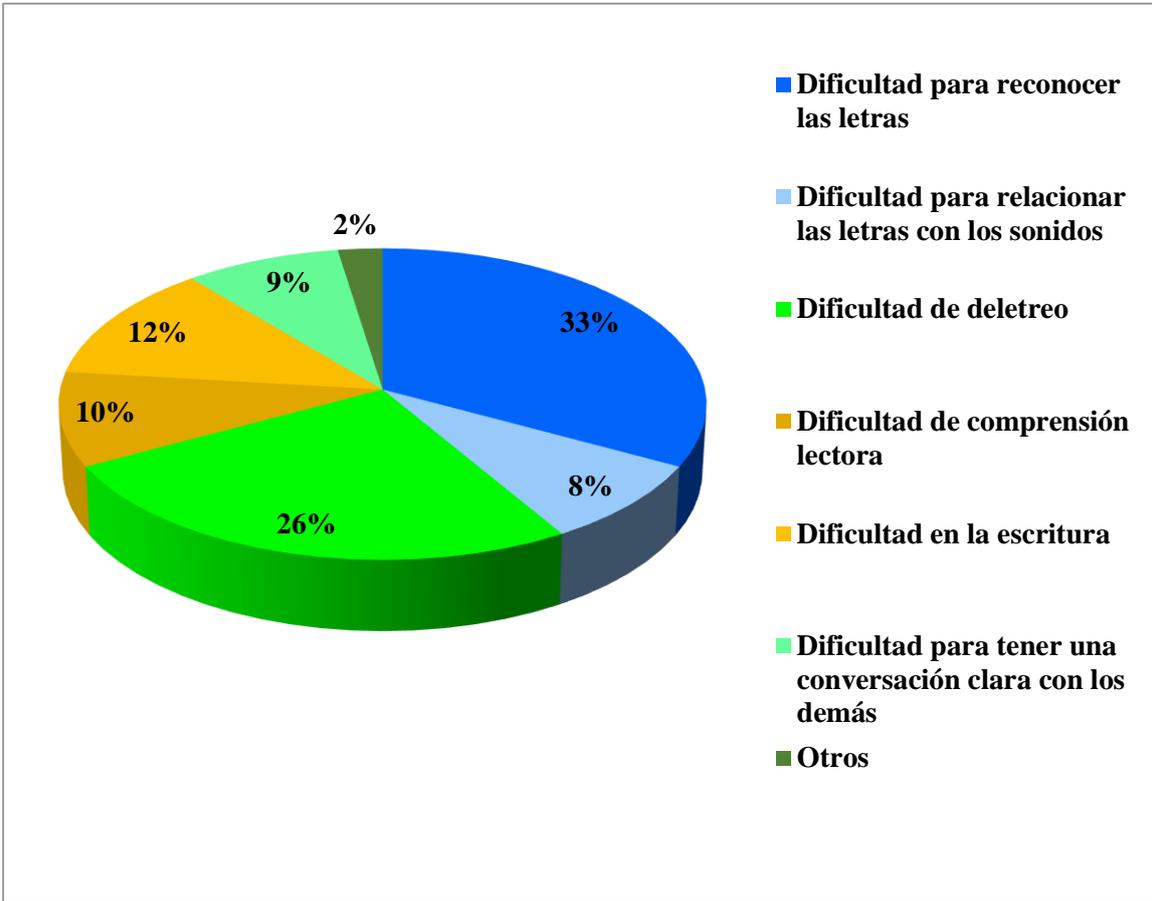
Tabla 2. Dificultad para aprender Lengua y Literatura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Dificultad para reconocer las letras	27	33
Dificultad para relacionar las letras con los sonidos	7	9
Dificultad de deletreo	21	26
Dificultad de comprensión lectora	8	10
Dificultad en la escritura	10	12
Dificultad para tener una conversación clara con los demás	7	9
Otros	2	2
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Figura 1. Dificultad para aprender Lengua y Literatura



Análisis: En su mayoría, el 33% de los estudiantes que fueron encuestados, respondieron que presentan dificultades para reconocer las letras, mientras que el 26% tiene problemas para deletrear y un 26% presenta dificultades de comprensión lectora.

Interpretación: Es importante determinar las necesidades de aprendizaje antes de realizar la planificación, con la finalidad de plantear adaptaciones curriculares a quienes no logren comprender con facilidad el tema, porque como en este caso, los estudiantes presentan varias dificultades para aprender Lengua y Literatura.

Pregunta 6. ¿Prácticas la lectura y escritura en casa?

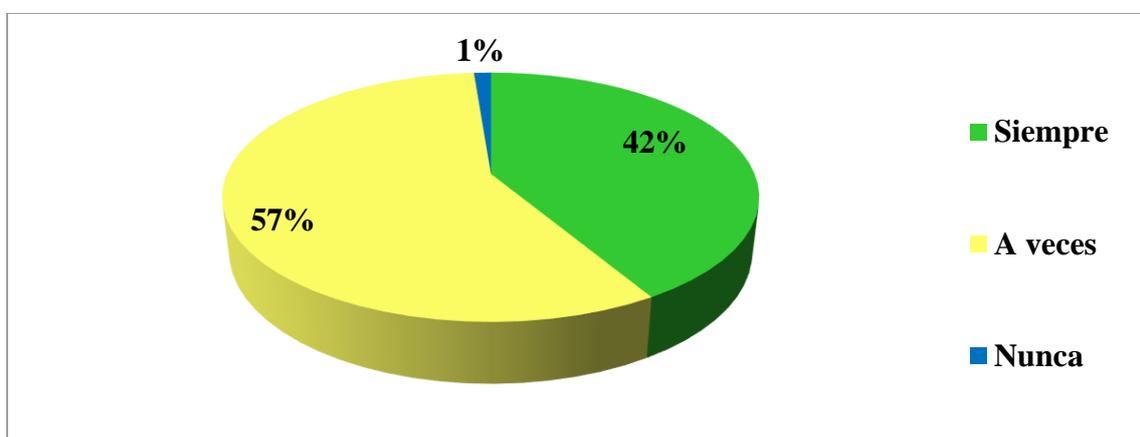
Tabla 7. Práctica de lectura y escritura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	34	41
A veces	47	57
Nunca	1	1
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Figura 6. Práctica de lectura y escritura



Análisis: De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes, se logró conocer que, el 57% de los educandos solo a veces realizan la práctica de la lectura y escritura en casa, en tanto que el 42% señaló que siempre practica este hábito, y un 1% no suele practicar este hábito.

Interpretación: Estos resultados, demuestran que los estudiantes necesitan el apoyo de los padres de familia para mejorar sus hábitos de lectura y escritura. La práctica constante de la lectura y escritura ayuda a mejorar el aprendizaje, es así que la colaboración de los padres de familia es indispensable para cumplir con este propósito, además permitirá desarrollar un aprendizaje más significativo entre la escuela y el hogar.

Pregunta 7. ¿Cuántos minutos practicas la lectura en clases?

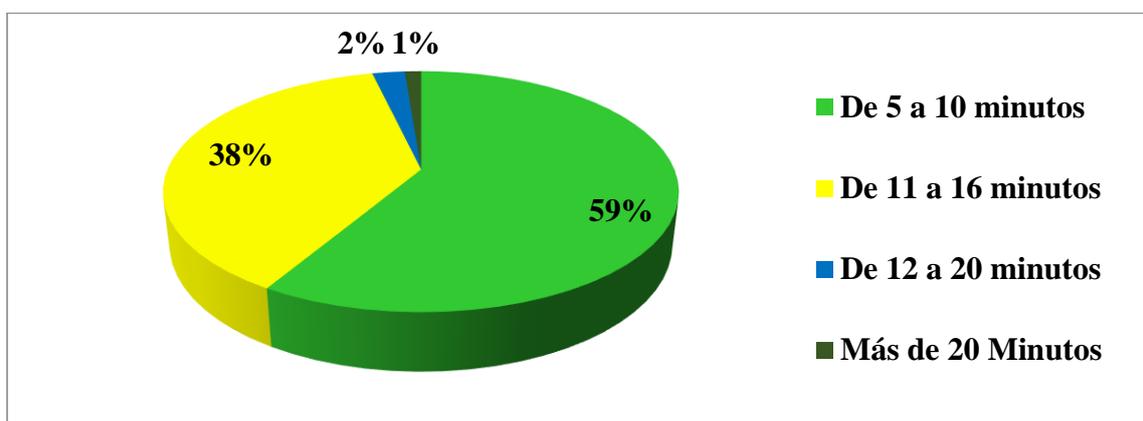
Tabla 8. Tiempo de lectura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
De 5 a 10 minutos	48	59
De 11 a 16 minutos	31	38
De 12 a 20 minutos	2	2
Más de 20 Minutos	1	1
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Figura 7. Tiempo de lectura



Análisis: El 59% de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica que fueron encuestados, señalaron que realizan entre 5 a 10 minutos de lectura en clases, seguido del 38% que afirma que leen entre 11 a 16 minutos, y tan solo un 2% lo hace más de 20 minutos.

Interpretación: Es necesario que los estudiantes practiquen por más tiempo de lo indicado en estos resultados, ya que apenas con 5 a 10 minutos diarios, no lograrán desarrollar sus habilidades y destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura, misma

que es tan importante para a su vez aprender las otras materias, porque todas requieren de la lectura y escritura para lograr un mejor entendimiento.

Pregunta 11. ¿Qué recursos emplea el docente con más frecuencia para enseñar Lengua y Literatura?

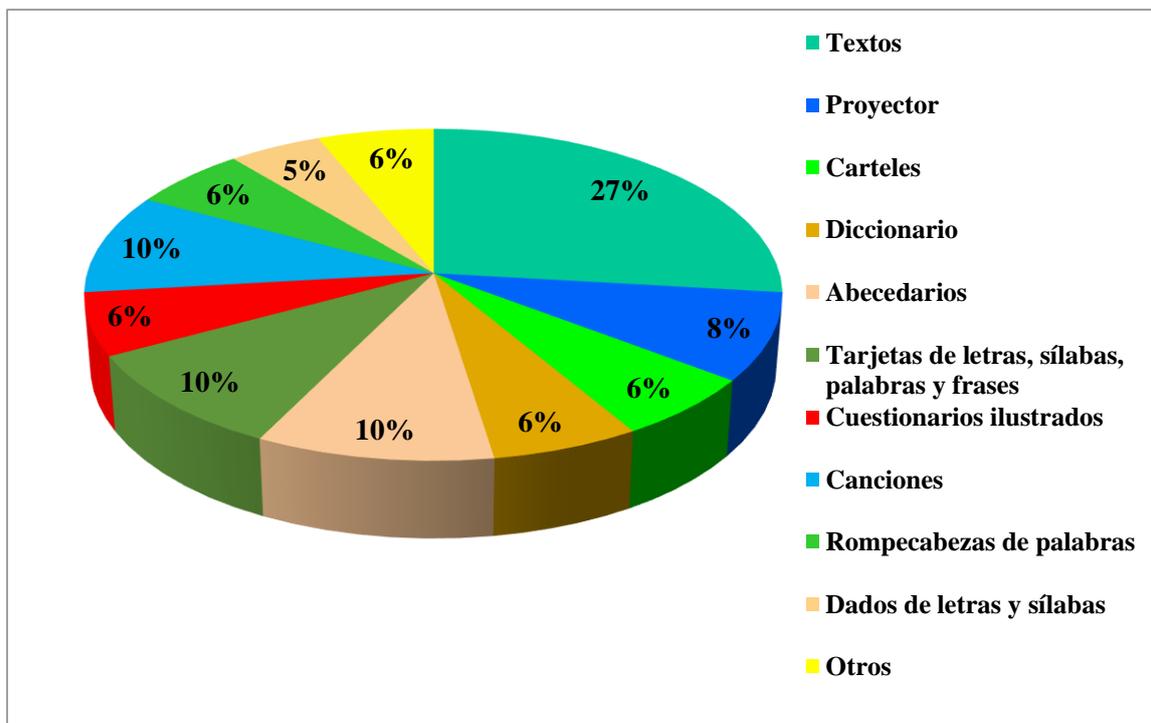
Tabla 12. Recursos que emplea el docente en Lengua y Literatura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Textos	22	27
Proyector	7	9
Carteles	5	6
Diccionario	5	6
Abecedarios	8	10
Tarjetas de letras, sílabas, palabras y frases	8	10
Cuestionarios ilustrados	5	6
Canciones	8	10
Rompecabezas de palabras	5	6
Dados de letras y sílabas	4	5
Otros	5	6
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Figura 11. Recursos que emplea el docente en Lengua y Literatura



Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos, se pudo conocer que el 27% de los encuestados señalaron que el docente emplea textos como uno de los recursos preferidos para enseñar Lengua y Literatura, mientras que los demás estudiantes indicaron que emplea canciones, proyector, carteles, abecedarios, entre otros.

Interpretación: Los recursos que utiliza el docente para enseñar Lengua y Literatura, deben ser diversos e innovadores, con la finalidad de atraer la atención de los alumnos y así lograr sus destrezas y habilidades en el área. Es importante comprender que existen recursos primarios y secundarios que ayudan a obtener una mejor comprensión de la lectura y la escritura, por lo que se deberá respetar el debido proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje de primer orden para practicar la lectura y la escritura están; textos, cuestionarios ilustrados, tarjetas de letras, sílabas, palabras y frases, diccionarios y abecedarios, mientras que los de segunda orden corresponden a; canciones, rompecabezas de palabras, dados de letras y sílabas, proyector, canciones, juegos, entre otros de gran importancia.

Es indispensable que los estudiantes de Segundo año de Educación Básica, empleen los recursos mencionados, con el propósito de que aprendan las competencias básicas como; la lectura, escritura, pronunciación, expresión, entre otros de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, con el propósito de lograr una adecuada comunicación con las demás personas; es entonces que la ayuda de textos ilustrativos son esenciales para el aprendizaje en esta área, y que combinada con la creación de buenos hábitos de lectura y escritura tanto en el Plantel Educativo como en el hogar, sin duda alguna se lograrán resultados alentadores para crear un aprendizaje constructivista y más significativo, favoreciendo un correcto desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

- ✓ Se logró fundamentar teórica y conceptualmente las estrategias metodológicas que se emplean para mejorar la enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de tal manera que ayuden a tener una percepción más formal acerca del tema propuesto, con la finalidad de proporcionar al lector, un documento que se ajuste al perfil académico de los estudiantes de la Básica Elemental (segundo, tercero y cuarto año de Educación General Básica).

- ✓ De acuerdo con los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, y a las entrevistas realizadas a los docentes de la Básica Elemental, se pudo conocer que, el rendimiento académico alcanzado por los educandos del nivel evaluado es medio, debido a varios aspectos como; dificultades para reconocer las letras, para deletrear, para comprender textos, para escribir correctamente, dificultad en la fonética y para iniciar una conversación con los demás. A esto también se le agrega la ausencia de hábitos de lectura y escritura por parte de varios educandos, quienes además requieren mayor interés de los padres de familia en su aprendizaje.

- ✓ Se desarrolló del sistema de actividades metodológicas, misma que ayudará a mejorar el desarrollo de las competencias básicas en Lengua y Literatura, proporciona actividades que facilita el aprendizaje de la lectura, escritura y comunicación entre los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe.

3.2.2. General

Las estrategias metodológicas que emplean los docentes para mejorar el desarrollo de las competencias básicas en Lengua y Literatura son; actividades lúdicas, organizadores gráficos, lectura guiada, lectura comentada y cuestionario de preguntas, están adaptadas a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe Provincia de Los Ríos.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas

- ✓ Desarrollar las actividades didácticas, de acuerdo con el sustento teórico y conceptual, con la finalidad de proporcionar un mejor entendimiento sobre el tema de estrategias metodológicas y competencias básicas en Lengua y Literatura.

- ✓ Mejorar el rendimiento académico en Lengua y Literatura, es necesario implementar adaptaciones curriculares, acompañamiento estudiantil, junto con la colaboración de los estudiantes y de los padres de familia, con el propósito de crear buenos hábitos de lectura y escritura.

- ✓ Emplear el sistema de actividades metodológicas, que ayuden a mejorar el desarrollo de las competencias básicas en Lengua y Literatura, especialmente para aquellos estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica que tienen problemas de aprendizaje o que tienen un nivel bajo en el rendimiento académico

3.3.2. General

Emplear el sistema de actividades metodológicas, porque ayudará a mejorar el rendimiento académico, el desarrollo de competencias básicas y fortalecerá el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental, de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe Provincia de Los Ríos.

CAPITULO IV.

PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Elaboración de un sistema de actividades metodológicas que permitan mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Esta propuesta sobre un sistema de actividades metodológicas que permitan mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura, a través de un proceso planeado, el mismo que ayude a los estudiantes de la Básica Elemental a alcanzar sus logros académicos, precisamente en el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectura, escritura y comunicación directa.

Con la ayuda del sistema de actividades metodológicas, se pretende lograr estudiantes más comprometidos en el área de Lengua y Literatura, capaces de leer correctamente, aplicar los signos de puntuación durante la escritura, mejorar la pronunciación, los diálogos de manera correcta, con la finalidad de fomentar una comunicación más comprensiva y entendimiento en la lectura, de tal manera que ayuden a obtener conocimientos específicos para crear un aprendizaje más significativo, perdurable y constructivista, que sin duda alguna perdurará en la vida de los estudiantes.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

De acuerdo con González (2006), en la última década, los docentes han venido implementando cada vez más el sistema de actividades metodológicas como herramienta de enseñanza-aprendizaje, porque facilita el proceso educativo desde diversas perspectivas, orientando hacia una planificación más organizada, con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados al inicio del período lectivo.

El sistema de actividades no solo contiene metodologías, sino que también tiene estrategias, técnicas, recursos y una serie de actividades sobre las cuales se trabajarán, para desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos en las diversas áreas de aprendizaje; es decir que se efectuarán las actividades académicas en base a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, de tal manera se logre atender esas capacidades en específico. En fin, este sistema de actividades metodológicas, permite alcanzar los objetivos establecidos, mediante un conjunto de procesos y acciones planeadas en beneficio de los alumnos.

4.1.3.2. Justificación

La presente propuesta, se realizó con la finalidad de elaborar un sistema de actividades metodológicas que permita mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica Elemental, para fomentar la participación activa de los educandos, mediante hábitos de lectura y escritura, ya que con ello se logrará desarrollar sus habilidades y destrezas, tan necesarias para un aprendizaje más significativo, a partir de los objetivos alcanzados versus las experiencias logradas a lo largo del período académico.

Este sistema pretende proporcionar información básica respecto de las estrategias y metodologías que los docentes deben emplear, para fortalecer las competencias en Lengua y Literatura, porque se presenta la necesidad del uso de estos pasos, ya que permite a los educandos alcanzar un aprendizaje más eficaz. También permite que el docente ponga en práctica sus conocimientos basados en el aprendizaje formal y en las experiencias como profesional, ya que así ayuda a crear una enseñanza innovadora, a partir de la aplicación de estrategias metodológicas, necesarias para una educación de calidad con calidez.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

Elaboración de un sistema de actividades metodológicas que permitan mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura

4.2.2. Específicos

- ✓ Describir estrategias y métodos que permitan mejorar el desarrollo de las competencias básicas en Lengua y Literatura.
- ✓ Identificar las competencias básicas de Lengua y literatura para mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes.
- ✓ Socializar y aplicar el sistema de actividades metodológicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Sistema de actividades metodológicas que permita mejorar el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura.



4.3.2. Componentes

Sistema de actividades metodológicas para mejorar las competencias básicas en Lengua y Literatura

Competencias básicas en Lengua y Literatura: Escuchar, hablar, pronunciar y comunicar

Objetivo:

Mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes, mediante la práctica de escuchar, hablar, fonética y comunicación como primeras competencias básicas de la Lengua y Literatura, con el fin de crear un aprendizaje más significativo.

Destrezas:

- Prestar atención a la lectura que realiza el docente, con la ayuda de textos literarios y no literarios.
- Opinar acerca de la lectura, con el fin de desarrollar la comprensión de textos literarios y no literarios y así crear un vocabulario enriquecedor y variado.
- Mejorar la pronunciación de sílabas y palabras como la modulación, velocidad, ritmo, volumen, variantes fonéticas, entre otras.

Descripción:

Para mejorar estas competencias básicas respecto a escuchar y hablar, es necesario que los docentes fomenten la participación activa de los estudiantes, desde el Plantel Educativo, mientras que los padres de familias desde sus hogares deben reforzar este aprendizaje, empleando para ello el debido proceso, las estrategias metodológicas, recursos y técnicas, que permitan despertar el interés de los educandos y mejorar la pronunciación de palabras.

Estrategias metodológicas:

Escuchar:

- Crear espacios acondicionados para mejorar la audición.
- Realizar ejercicios para aprender a escuchar y agudizar los sentidos.
- Proporcionar información clara y sencilla para mejorar la comprensión de nueva información.
- Hacer que la práctica de escuchar sea empática e interesante con la ayuda de imágenes que fortalezcan esta competencia básica.

Hablar:

- Orientar a que los estudiantes se tomen el tiempo necesario para emitir opiniones claras y coherentes.
- Anticipar la información que se va a decir.
- Guiar el proceso comunicativo entre el emisor y el receptor y viceversa.
- Usar aspectos verbales y no verbales.
- Emplear reglas gramaticales para mejorar el vocabulario.

Pronunciar y comunicar:

- Mejorar la vocalización y la pronunciación, empezando por las sílabas para la formación de palabras.
- Realizar ejercicios de pronunciación y vocalización frente al espejo y en conversación con los demás, con la finalidad de observar las debilidades en la fonética y la comunicación.
- Tomarse el debido tiempo para transmitir una opinión o criterio.
- Controlar la velocidad, el ritmo, el volumen y otras variantes de la pronunciación.

Recursos y materiales:

- Diapositivas, imágenes, pizarra, carteles, videos y toda clase de recursos y materiales audiovisuales, en donde se puede escuchar y observar al mismo tiempo, para luego emitir un comentario claro y coherente.
- Emplear salas auditivas para agudizar los sentidos, de tal manera permita identificar palabras con sus respectivos sonidos.
- Emplear la voz como recurso para hablar sobre diversos temas.

Recomendaciones:

Es necesario que durante los primeros años de vida académica de los estudiantes, se apliquen estrategias metodológicas, con la finalidad de enseñarles a comprender las competencias básicas como; escuchar, hablar, pronunciar y comunicar, ya que constituyen el comienzo de una formación personal y académica, necesaria para tener una vida de calidad, ya que la Lengua y Literatura es la principal asignatura que se debe aprender como base fundamental para el aprendizaje.

Competencias básicas en Lengua y Literatura: Leer y escribir

Objetivo:

Mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes, mediante la práctica de la lectura y la escritura de textos literarios y no literarios, como primeras competencias básicas de la Lengua y Literatura, con el fin de crear un aprendizaje más significativo.

Destrezas:

- Para aprender a leer, es necesario aprender a escuchar, a identificar y a pronunciar las palabras correctamente.
- Realizar prácticas de la lectura empleando textos no literarios e ir poco a poco mejorando la lectura con la ayuda de textos literarios.
- Conocer, comprender y emplear las reglas gramaticales durante la lectura y la escritura.
- Completar la lectura para una mejor comprensión.

Descripción:

Para mejorar estas competencias básicas respecto a la lectura y la escritura, es necesario que se fomenten hábitos de lectoescritura tanto en el Plantel Educativo como en el hogar, con la ayuda de los docentes y de los padres de familia, así se logrará consolidar el aprendizaje en Lengua y Literatura. La práctica constante permite mejorar los conocimientos de los estudiantes no solo en la asignatura, sino también en otras en donde se apliquen estas habilidades y destrezas.

Estrategias metodológicas:**Leer:**

- Guiar la lectura de los estudiantes en clases.
- Orientar a leer temas y libros de interés para mejorar el aprendizaje.
- Hacer preguntas acerca de la comprensión lectora.
- Corregir la lectura cuando los estudiantes se equivoquen durante el proceso.

- Fomentar hábitos de lectura y escritura en el Plantel Educativo y en el hogar.

Tipos de lectura

- **Oral.-** esta lectura se la realiza en voz alta y clara para el público y para sí mismos, con la finalidad de fortalecer esta competencia con la ayuda de una correcta pronunciación (modulación, fonética, tono, volumen, etc.).
- **Crítica.-** después de haber realizado la lectura comprensiva, es necesario emitir una crítica coherente para fortalecer el aprendizaje sobre el tema tratado.
- **Silencio.-** la lectura en silencio se la emplea para asimilar la información de adentro hacia afuera, se la puede practicar a solas o en público.
- **Visual.-** la lectura visual ayuda a comprender mejor la información, porque es más dinámica y divertida, de tal manera que genera mayor entendimiento de tema tratado.
- **Estética.-** es importante tener estética durante la lectura, ya que es necesario pronunciar bien y respetar los signos de puntuación, respetando también el estilo del autor en el texto leído.

Escribir:

- Guiar la escritura de diversos temas, mediante la práctica constante de dictados.
- Corregir las faltas ortográficas en la escritura.
- Orientar hacia la creación de textos sin faltas ortográficas.
- Ayudar a desarrollar la imaginación, mediante la creación de textos.
- Reescribir los textos para mejorar su presentación.

Recursos y materiales:

- Dictados y juegos de palabras
- Cuentos, historias, fábulas y cómics de sus personajes favoritos, ilustrados.
- Sopa de letras (palabras verticales y horizontales).
- Fichas de lectoescritura creativas.
- Tarjetas de letras, sílabas, palabras y frases
- Canciones y juegos infantiles
- Rompecabezas de palabras
- Dados de letras y sílabas

Recomendaciones:

La lectura y escritura son las competencias básicas de la Lengua y Literatura, porque permiten adquirir conocimientos, los mismos que luego se transforman en aprendizaje significativo y perdurable. Por ello es necesario crear hábitos en el Plantel Educativo y en el hogar, para mejorar la práctica y generar un efecto multiplicador en las demás asignaturas.

Actividades metodológicas para mejorar las competencias básicas en Lengua y Literatura

Aprender a escuchar

Actividad 1. Descubrir el sonido

Estrategias metodológicas

Esta actividad consiste en enseñar a los niños y niñas a que identifiquen los sonidos que producen la naturaleza, los animales y diversos objetos del medioambiente, de tal manera que logran concentrarse para escuchar la diversidad de sonidos. El docente puede desarrollar varias dinámicas dentro y fuera del aula de clases, ya que algunas veces puede efectuar las sesiones en el exterior y otras en el interior del salón.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 1.



Estrategias metodológicas

Los estudiantes requieren de canciones para mejorar la competencia básica de escuchar, además que permite desarrollar actividades proactivas, dinámicas y divertidas, que incitan a desesterarse y a socializar en los diversos ambientes en donde se ejecute esta dinámica. Es necesario que el docente motive a los alumnos a participar de la

actividad, mediante aplausos y palabras de aliento que ayuden a captar la atención de todos. Sin duda alguna estas estrategias metodológicas permiten desarrollar habilidades y destrezas en los alumnos, además de incluirlos sin excepción al desarrollo de la actividad para que fortalezcan este importante sentido de escuchar.

Tiempo: 30 minutos

Imagen 2.



Actividad 3. Sonidos graves y agudos

Estrategias metodológicas

Es muy importante que el docente realice actividades que ayuden a los estudiantes a agudizar los sonidos graves y agudos que provocan determinados objetos, animales, personas y la misma naturaleza, con el propósito de que les permita diferenciar y reconocer al mismo tiempo el tipo de sonido al que corresponde. Esta

práctica docente permitirá que los alumnos reconozcan si los sonidos son confiables, seguros o si son sonidos a los que hay que prestar más atención porque muestran peligro. Estas actividades sin duda alguna corresponden a un aprendizaje basado en las experiencias, que servirán para toda la vida.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 3.



Actividad 4. Seguir instrucciones

Estrategias metodológicas

Para realizar esta actividad es necesario que el docente coloque en la pared un cartel el donde enseñe las normativas a cumplir dentro del aula de clase, esto le dará más valor y respeto a las diversas tareas que se lleven a cabo; es entonces que los alumnos una vez habiendo logrado estos conocimientos, están preparados para prestar

atención a las diversas órdenes que da el docente para desarrollar una determinada tarea sin cuestionar u oponerse a realizar la actividad. En todas las actividades es necesario contar con el apoyo de los padres de familia, para crear una cultura de respeto, cooperación, inclusión y equidad dentro y fuera del aula de clases.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 4.



Aprender a hablar

Actividad 5. Conversar regularmente con los niños

Estrategias metodológicas

Esta actividad debe darse siempre, antes, durante o después de haber realizado las tareas diarias, porque permitirá conocer los intereses de los estudiantes, al igual que sus expectativas, necesidades, capacidades y fortalezas de aprendizaje, de tal manera que ayudará a crear un lazo de confianza entre el docente, los estudiantes y los padres de familia, permitiendo así reforzar la enseñanza para que todos los alumnos tengan el mismo nivel de conocimiento. La conversación es una estrategia metodológica muy esencial en el diario vivir de todas las personas, más aún en los estudiantes de primaria, porque mediante la guía del docente, lograrán expresarse de manera adecuada y enriquecedora.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 5.



Actividad 6. Hablar frente al espejo

Estrategias metodológicas

Para mejorar el lenguaje verbal, es necesario que se aplique con frecuencia esta actividad, porque ayuda a mejorar la gesticulación y articulación de la boca y con ello se logra pronunciar correctamente las palabras. Es importante que los alumnos

previamente trabajen en el reconocimiento de los sonidos de las vocales y luego combinarlas con consonantes para formar sílabas. La función del docente es justamente enseñar a pronunciar correctamente los sonidos y por supuesto a corregirlos una y otra vez, hasta que los estudiantes logren pronunciar correctamente las palabras.

Tiempo: 30 minutos

Imagen 6.



Actividad 7. El salto de la rana

Estrategias metodológicas

Esta actividad tiene como propósito repetir palabras varias veces seguidas, cada estudiante deberá sacar un papel de la cajita de sorpresas que contendrá diversas palabras, esto se realiza para no limitar a los educandos a hablar ciertas palabras. Esta actividad es el complemento de la actividad 6 (hablar frente al espejo), porque

precisamente refuerza para un mejor desarrollo de sus habilidades y destrezas verbales. Es importante que los estudiantes logren una correcta fluidez en el diálogo, por ello la práctica constante en clases y en el hogar es indispensable en el correcto aprendizaje de los alumnos.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 7.



Helado Literatura
Habitación Viaje
Café Papel en blanco
Sueños Molino Mirada
Amor Personajes
Experimentar Crear



Aprender a leer

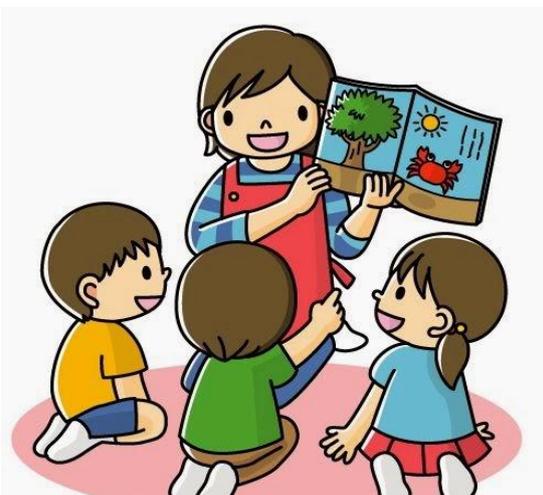
Actividad 8. Lectura guiada

Estrategias metodológicas

Esta práctica docente es muy importante para captar la atención de los estudiantes y mejorar la comprensión de diversos temas, la lectura debe estar acompañada de imágenes que atraigan el interés de los educandos, en esta etapa precisa, es indispensable que desarrollen la imaginación, al mismo tiempo que aprendan nueva información que vaya formando su personalidad. Las lecturas más apropiadas para los estudiantes de primaria son; cuentos, fábulas, historietas, cómics y por supuesto diversos libros de las asignaturas que potencien sus conocimientos.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 8.



Actividad 9. Armar palabras con imágenes

Estrategias metodológicas

Para atraer la atención de los estudiantes, es importante que se enseñe nueva información con la ayuda de imágenes como en este caso, ya que mediante estas estrategias metodológicas, los estudiantes desarrollarán aún más sus habilidades y destrezas en lengua y literatura, porque lograrán armar palabras con más facilidad. El docente proporciona el material didáctico y luego los estudiantes van armando su propio rompecabezas de palabras con la ayuda de imágenes que es más dinámico y divertido.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 9.



Aprender a escribir

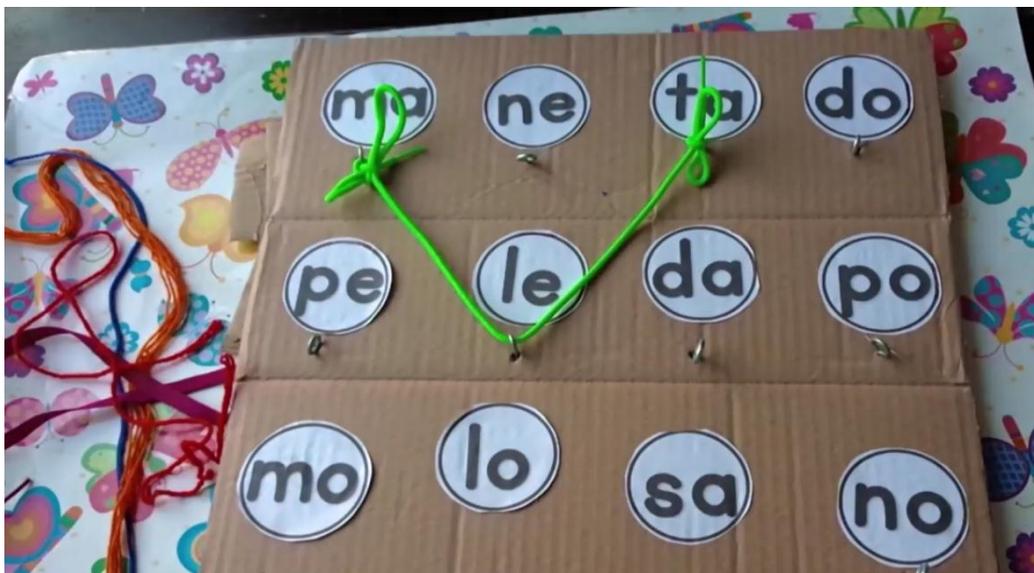
Actividad 10. Crear y armar palabras con guías

Estrategias metodológicas

De igual manera, esta actividad consiste en crear y armar palabras con la ayuda de cordones o cintas como guías de apoyo para una mejor comprensión en la formación de palabras. Si bien es cierto las aulas hoy en día son diversas e inclusivas, hay muchos estudiantes que aunque no tienen problemas de aprendizaje, este tipo de actividad les resulta más dinámico, divertido y fácil de desarrollar, porque es menos compleja o menos monótona, sino que más bien fomenta la participación de todos.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 10.



Actividad 11. Sopa de letras

Estrategias metodológicas

Si bien es cierto hay muchas actividades para enseñar a los estudiantes a escribir como; dictado, vocabulario de palabras, diseño del abecedario, crear historietas, cuentos, cómics, etc., considero que es muy importante que los niños y las niñas aprendan a crear su propia sopa de letras, con las directrices del docente, en donde se apoyarán con la palabra guía, para que poco a poco vayan cogiendo la práctica, de tal manera que logren desarrollar la imaginación, la concentración, la habilidad para armar palabras en un determinado tiempo; es decir logren mayor rapidez mental y física.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 11.



Mejorar la comunicación en el aula

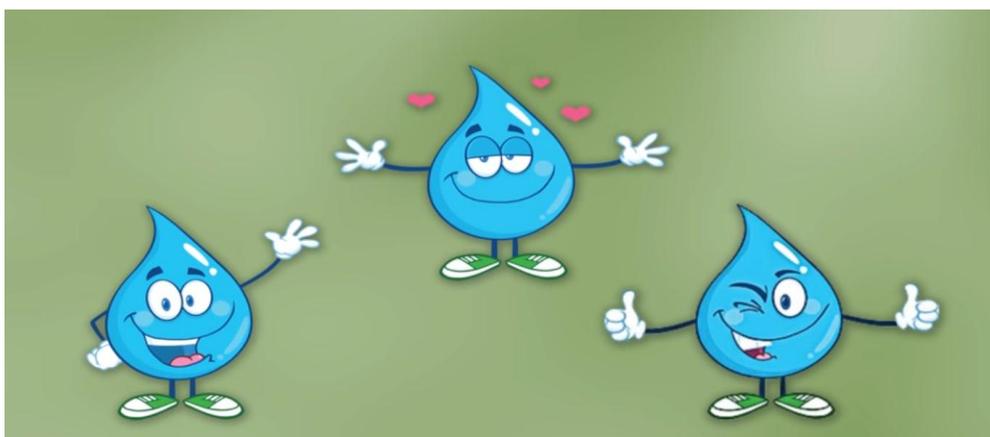
Actividad 11. Observar el video “Las tres gotas de agua” responder las preguntas del profesor

Estrategias metodológicas

Esta actividad consiste en observar atentamente el video sobre “Las tres gotas de agua”, con ello se logra atraer la atención de los estudiantes, al igual que la concentración, desarrollo de la imaginación, la intriga, la habilidad para retener determinados aspectos de la historia, comprensión del tema, comunicación visual y verbal. Es necesario que el docente refuerce el aprendizaje logrado, mediante la aplicación de un cuestionario de preguntas, sean estas de manera verbal o escrita, con el propósito de valorar los resultados de la actividad y consigo las estrategias metodológicas aplicadas.

Tiempo: 35 minutos

Imagen 12.



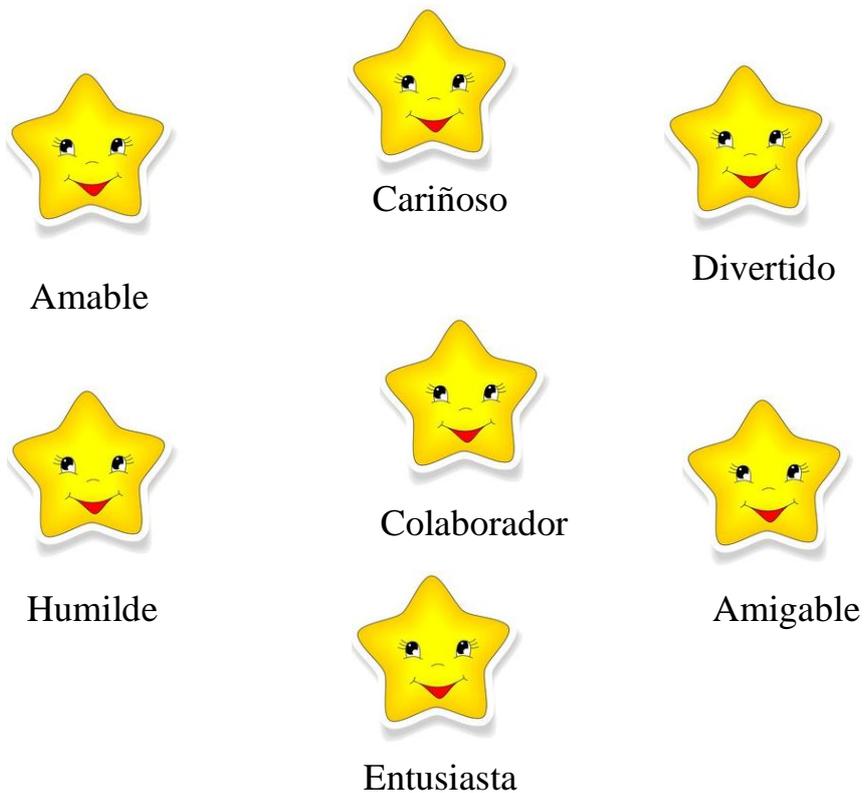
Actividad 12. Reparto de estrellas

Estrategias metodológicas

Esta actividad consiste en emitir un comentario o una palabra positiva y agradable a sus compañeros o resaltar las características de cada uno, de tal manera que ayuda a crear un vínculo de amistad y colaboración entre ellos. El docente debe incentivar a que todos los estudiantes participen y creen una cultura de amistad y de respeto, con libertad de opinión y fomentando la inclusión educativa de todos.

Tiempo: 30 minutos

Imagen 13.



4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Una vez elaborado el sistema de actividades metodológicas, se espera que los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe, mejoren el desarrollo de las competencias básicas de Lengua y Literatura, mediante la aplicación constante de técnicas, herramientas y recursos pedagógicos que orienten a un aprendizaje más significativo y perdurable.

Las estrategias y métodos que se plantearon en la propuesta se basaron precisamente en las competencias básicas de Lengua y Literatura como; escuchar, hablar, pronunciar, comunicar, leer y escribir. Con ello los estudiantes lograrán desarrollar sus habilidades y destrezas en la asignatura primaria y en las demás secundarias.

Mediante la aplicación del sistema de actividades, se espera que los estudiantes tengan mayor compromiso en el aprendizaje de Lengua y Literatura, de tal manera que logren comprender textos literarios y no literarios, para transmitir la información lograda de una manera sencilla y coherente.

En fin los estudiantes logran desarrollar sus habilidades y destrezas, basados precisamente en las competencias básicas de Lengua y Literatura, creando valores y hábitos de lectura y escritura, necesarios para realizar una correcta comunicación y pronunciación de palabras, de tal manera que permitan alcanzar los objetivos propuestos al inicio del período lectivo.

BIBLIOGRAFÍA

Asociación Proyecto Atlántida. (2011). Teoría y práctica de las competencias básicas. Grao.

Blanco, C. (2016). Cómo desarrollar los procesos de aprendizaje para estudiantes: Desarrollo de capacidades para ser mentor. OmnioScience.

Caceres, H. (2014). Prueba piloto de los tutores. Madrid: Primavera.

Cárdenas, J. (2010). La lengua castellana y la literatura en la educación. WANCEULEN S.L.

Colomer, M. (2010). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista (Vol. II). Grao.

Condemarín, M. (2014). Estrategias para la enseñanza de lectura. Grupo Planeta Spain.

Chuquisengo, O. (2005). Guía metodológica para la gestión de riesgos de desastres en los centros de educación primaria. Descriptores OCDE, SATIS.

Day, C. (2012). Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Narcea Ediciones.

Díez, S. (2006). Técnicas de comunicación. IdeasPropias.

Escamilla, A. (2008). Competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros. Barcelona: GRAÓ.

Grand, B. (2006). África y la escritura. Ayacucho: DUNKEN.

- González, V. (2006). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Pax Mexico.
- González, V. (2007). Estrategias de enseñanza y aprendizaje (Vol. 10). Pax México.
- Latorre, M. (2013). Estrategias y Técnicas Metodológicas. Obtenido de <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- López, S. (2018). Estilos de Aprendizaje y Métodos de Enseñanza. UNED.
- Mendoza, A. (2007). Didáctica de la lengua y la literatura para primaria. Pearson Educación.
- Padilla, X. (2015). La pronunciación del español fonética y enseñanza de lenguas. UNE.
- Parraguez, S. (2017). El estudio y la investigación documental: Estrategias metodológicas y herramientas TIC. Gerardo Chunga Chinguel.
- Paz, M. (2010). Técnicas docentes y sistemas de evaluación en Educación Superior. Narcea Ediciones.
- Piazzese, A. (2005). Diálogo social en América Latina. Un camino hacia la democracia ciudadana. Library.
- Ripoll, R. (2012). El Refuerzo en los procesos de aprendizajes. Colombia: LNS.
- Rojas, E. (2009). El usuario de la información. Imprex.
- Ruiz, U. (2011). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: GRAÓ.
- Swartz, S. (2010). Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Ediciones UC.

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario de entrevista dirigido al docente de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



Objetivo del proyecto: Realizar un análisis de estrategias metodológicas para desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe Provincia de Los Ríos.

1. Pregunta 1. ¿De manera general, qué dificultades de aprendizaje presentan los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de Lengua y Literatura? ¿Explique?

Dificultad para reconocer las letras Dificultad para relacionar las letras con los sonidos
Dificultad de deletreo Dificultad de comprensión lectora Dificultad en la escritura
Dificultad para tener una conversación clara con los demás otros

2. ¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas que utiliza usted para enseñar Lengua y Literatura? Explique.

Lectura comentada Lectura guiada Organizadores gráficos
Actividades lúdicas Cuestionario de preguntas

3. ¿Considera usted que los estudiantes logran aprender Lengua y Literatura con las estrategias metodológicas señaladas? ¿Por qué?

Sí No

4. ¿Crea hábitos de lectura y escritura para que los estudiantes practiquen dentro de las instalaciones del Plantel Educativo? Explique.

Sí No

5. **¿Considera que los padres de familia crean hábitos de lectura y escritura en el hogar?
¿Por qué?**

Sí No

.....
.....

6. **¿Cuántos minutos aproximadamente se destina para practicar la lectura en clase?
Explique.**

De 5 a 10 minutos De 11 a 16 minutos De 12 a 20 minutos
Más de 20 minutos

.....
.....

7. **¿Cuáles son los recursos didácticos que más emplea para mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes en Lengua y Literatura? Explique.**

Textos Proyector Carteles Diccionario Abecedarios
Tarjetas de letras, sílabas, palabras y frases Cuentos ilustrados
Canciones Rompecabezas de palabras Dados de letras y sílabas
Otros

.....
.....
.....

8. **¿Qué habilidades y destrezas han logrado mejorar los estudiantes en Lengua y Literatura? Explique.**

Comprensión lectora Comprensión auditiva Expresión oral
Expresión escrita

.....

9. **¿Cuál es el nivel de rendimiento académico general alcanzado por los estudiantes en Lengua y Literatura? Explique.**

Alto Medio Bajo

.....

10. **¿Cree usted que el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes se debe a la débil práctica de la lectura escritura? ¿Por qué?**

Sí No

.....

11. **¿Qué haría diferente para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en Lengua y Literatura? Explique.**

.....
.....

Entrevista realizada al docente de Segundo Año de Educación Básica

Pregunta 1. Pregunta 1. ¿De manera general, qué dificultades de aprendizaje presentan los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de Lengua y Literatura? ¿Explique?

De acuerdo con la entrevista realizada a los docentes de la Básica Elemental, se logró conocer que las principales dificultades que presentan los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de Lengua y Literatura son; dificultad para reconocer las letras en primer lugar, seguido por la dificultad para relacionar las letras con los sonidos y, en tercer lugar tienen dificultad para deletrear. Esto principalmente influye a que logren desarrollar sus habilidades y destrezas en la lectura y la escritura, de tal manera que inciden de manera negativa en la comprensión lectora de diversos textos.

Pregunta 2. ¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas que utiliza usted para enseñar Lengua y Literatura? Explique.

Los docentes señalaron que las principales estrategias metodológicas que utilizan para enseñar Lengua y Literatura a los estudiantes de este nivel de estudio son; actividades lúdicas, organizadores gráficos y lectura guiada, porque la combinación de los tres ayuda a que una vez realizada la lectura, los alumnos puedan alcanzar un aprendizaje más significativo.

Hay que señalar que también son de gran importancia las estrategias metodológicas mediante la lectura comentada y cuestionario de preguntas, porque una vez que los estudiantes lograron desarrollar el interés por la lectura y la escritura, hay que complementar su aprendizaje con las preguntas, porque ayuda a crear un aprendizaje perdurable para toda la vida.

Pregunta 3. ¿Considera usted que los estudiantes logran aprender Lengua y Literatura con las estrategias metodológicas señaladas? ¿Por qué?

Para los docentes entrevistados, las estrategias metodológicas que actualmente están empleando en Lengua y Literatura, ha permitido que la mayoría de los estudiantes

aprendan la asignatura, tanto en lectura, escritura y comunicación de manera general. Las estrategias elegidas son precisas especialmente durante los primeros años de estudio, porque les permite formar sus conocimientos en el área, es decir que es la base para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Pregunta 4. ¿Crea hábitos de lectura y escritura para que los estudiantes practiquen dentro de las instalaciones del Plantel Educativo? Explique.

Los docentes señalaron que sí crean hábitos de lectura y escritura en clases, no solo debido a la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, sino que se les proporciona libros como; cuentos, historias, cómics, entre otros, que les ayuda a desarrollar estas habilidades y destrezas, mediante la práctica dentro de las instalaciones del Plantel Educativo. Sin duda alguna crear hábitos de lectura y escritura es indispensable para que los estudiantes creen una cultura de aprendizaje constructivista, a partir de la información obtenida.

Pregunta 5. ¿Considera que los padres de familia crean hábitos de lectura y escritura en el hogar? ¿Por qué?

Según la información proporcionada por los docentes entrevistados, indicaron que los padres de familia en una minoría, crean hábitos de lectura en el hogar, tienen textos que sus hijos suelen utilizar en casa que no corresponden al libro de Lengua y Literatura, les designan un tiempo en específico para que practiquen, les ayudan a resolver dudas, respecto a palabras desconocidas y les incentivan a que continúen mejorando.

Pregunta 6. ¿Cuántos minutos aproximadamente se destina para practicar la lectura en clase? Explique.

De acuerdo con los docentes entrevistados respondieron que, se practica entre 5 a 10 minutos por clase de Lengua y Literatura, debido a que son muchos estudiantes y

hay que rotar la lectura para todos, además existen otras habilidades que los estudiantes deben desarrollar en ese mismo tiempo como por ejemplo; escritura, comunicación y fonética. Es así que como el tiempo de práctica dentro del aula de clases es limitado, se hace necesario que practiquen en horarios de receso o en sus hogares, con la finalidad de reforzar el aprendizaje logrado.

Pregunta 7. ¿Cuáles son los recursos didácticos que más emplea para mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes en Lengua y Literatura? Explique.

Los docentes de la Básica Elemental que fueron entrevistados manifestaron que, los recursos didácticos que más emplean, para mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes en Lengua y Literatura son; Textos, diccionarios, abecedarios, cuentos ilustrados, canciones, proyector y carteles, porque los alumnos ya tienen logradas habilidades de comprensión y razonamiento en la asignatura. Existen otros importantes recursos que ayudan a reforzar los conocimientos de los educandos, en especial de aquellos que presentan problemas de aprendizaje, es así que se utiliza también tarjetas de letras, sílabas, palabras y frases, al igual que rompecabezas de palabras, dados de letras y sílabas, entre otros.

Pregunta 8. ¿Qué habilidades y destrezas han logrado mejorar los estudiantes en Lengua y Literatura? Explique.

Según los docentes entrevistados, señalaron que las habilidades y destrezas que muchos de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica han logrado desarrollar son; comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita. Sin embargo existen otros alumnos a quienes se les realiza adaptaciones para que mejoren en la asignatura, porque no han logrado alcanzar los resultados esperados que sus compañeros.

Pregunta 9. ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico general alcanzado por los estudiantes en Lengua y Literatura? Explique.

Los docentes entrevistados, indicaron que el nivel de rendimiento académico que han alcanzado los estudiantes en Lengua y Literatura de manera general es medio, ya

que no todos han logrado desarrollar las habilidades y destrezas en cuanto a lectura, escritura, comunicación, dicción, comprensión, entre otras. Estos resultados con causados en algunos casos por problemas de aprendizaje y en otros por falta de hábitos de lectoescritura en el hogar.

Pregunta 10. ¿Cree usted que el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes se debe a la débil práctica de la lectura escritura? ¿Por qué?

Según los docentes, señalaron que el rendimiento de algunos estudiantes es bajo y que justamente se debe a la falta de la práctica de la lectura y la escritura, ya que es la base fundamental para adquirir nuevos conocimientos, por ello es necesario crear hábitos en el Plantel Educativo y en el hogar, para así reforzar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Pregunta 11. ¿Qué haría diferente para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en Lengua y Literatura? Explique.

Los docentes entrevistados agregaron que para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Básica Elemental, en especial de aquello con un promedio bajo, realizan adaptaciones curriculares, ya que varios tienen problemas de aprendizaje, en tanto que a otros les guían mediante acompañamiento estudiantil, reforzando los conocimientos unas dos horas a la semana, después de la jornada normal de clases.

Anexo 2. Cuestionario de encuesta dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



Objetivo del proyecto: Realizar un análisis de estrategias metodológicas para desarrollar las competencias básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Montevideo” del Cantón Buena Fe Provincia de Los Ríos.

1. ¿De las siguientes opciones cuál es la que más se te dificulta aprender?

- Dificultad para reconocer las letras Dificultad para relacionar las letras con los sonidos
Dificultad de deletreo Dificultad de comprensión lectora Dificultad en la escritura
Dificultad para tener una conversación clara con los demás Otros

2. ¿El docente lee primero la lectura antes de que los estudiantes lean?

Sí No

3. ¿Durante la lectura, el docente te ayuda a leer y a completar los espacios que corresponden a la escritura?

Sí No

4. ¿Te gusta leer y escribir con la ayuda de ilustraciones?

Sí No

5. ¿Tienes algún libro que te guste leer más que otros en clases? ¿Cuál es el nombre del libro?

Sí No

Libro.....

6. ¿Practicas la lectura y escritura en casa?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Cuántos minutos practicas la lectura en clases?

De 5 a 10 minutos De 11 a 16 minutos De 17 a 20 minutos
Más de 20 minutos

8. ¿Tus padres o madres te ayudan a realizar las tareas?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Comentas sobre la lectura que realizas en clases?

Sí No

10. ¿Te gusta que la lectura tenga dibujos? ¿Por qué?

Me enseña Me divierte Me motiva

11. ¿Qué recursos emplea el docente con más frecuencia para enseñar Lengua y Literatura?

Textos Proyector Carteles Diccionario Abecedarios

Tarjetas de letras, sílabas, palabras y frases Cuentos ilustrados

Canciones Rompecabezas de palabras Dados de letras y sílabas

Dados de letras y sílabas

Anexo 3. Encuestas aplicadas a los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica

Pregunta 2. ¿El docente lee primero la lectura antes de que los estudiantes lean?

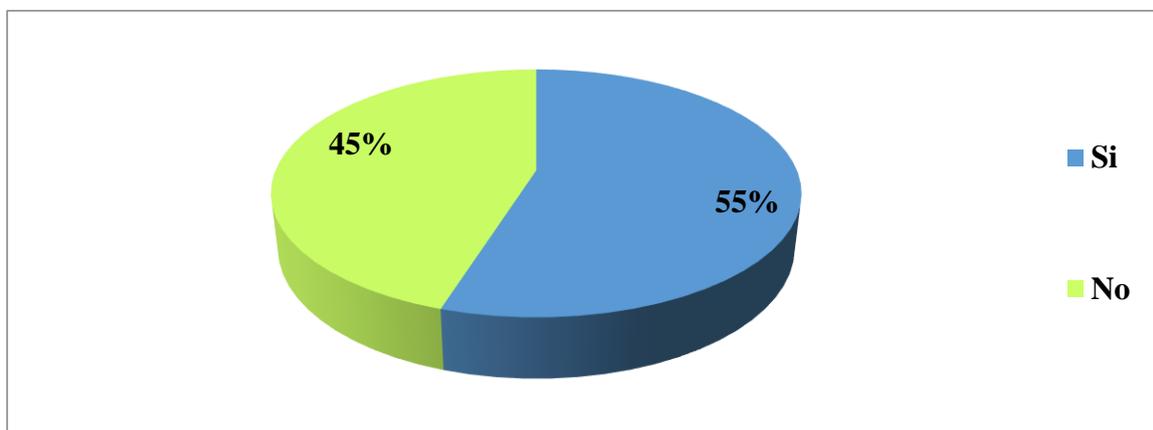
Tabla 3. Lectura del docente

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	45	55
No	37	45
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa "Montevideo"

Figura 2. Lectura del docente



Análisis: Según el 55% de los estudiantes encuestados, señalaron que el docente realiza primero la lectura de algún tema, antes de que los alumnos efectúen la práctica de la lectura.

Interpretación: Es indispensable que el docente realice primero la lectura, con la finalidad de dar instrucciones a los estudiantes y así permitir que sigan la misma línea de aprendizaje. Además ayuda a generar confianza para que todos los alumnos participen de la lectura sin temor. Mediante la práctica constante de la lectura, los estudiantes van corrigiendo la pronunciación de palabras, de tal manera que logran comprender mejor el tema que están leyendo.

Pregunta 3. ¿Durante la lectura, el docente te ayuda a leer y a completar los espacios que corresponden a la escritura?

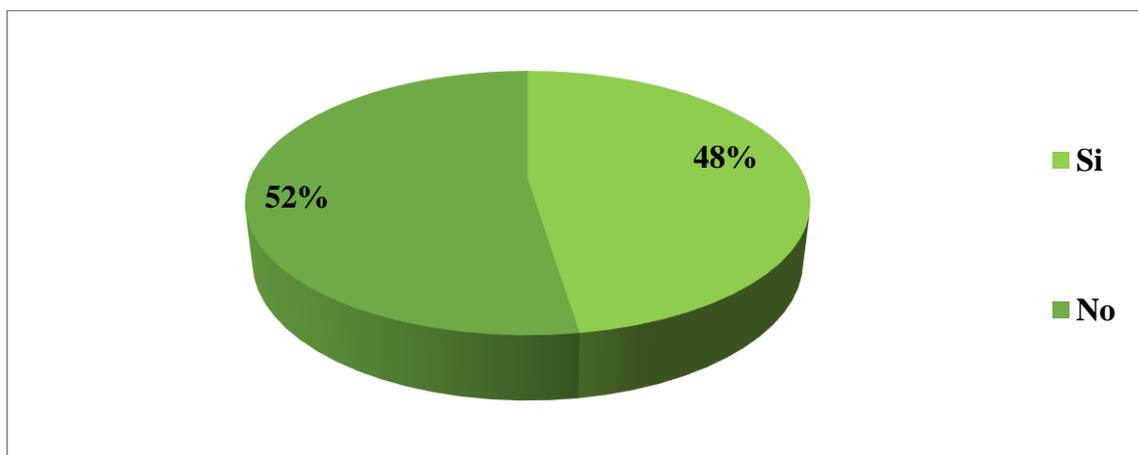
Tabla 4. Comprensión de la lectura y escritura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	39	48
No	43	52
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Figura 3. Comprensión de la lectura y escritura



Análisis: En su mayoría, el 52% de los estudiantes encuestados, señalaron que durante la lectura, el docente no ayuda a leer y a completar los espacios que corresponden a la escritura, pero de manera individual, sino que explica de manera general a todos al mismo tiempo. Por otra parte el 48% señaló que el docente sí ayuda con la lectura y a completar los espacios a cada alumno.

Interpretación: Una explicación clara y precisa es necesaria para que los estudiantes comprendan la tarea que deben realizar, o a su vez, el docente debería enseñar en la pizarra con la ayuda de papelógrafo o con diapositivas como material didáctico, la forma de cómo deben desarrollar la actividad. De todas maneras siempre es importante la atención personalizada, es especial para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Pregunta 4. ¿Te gusta leer y escribir con la ayuda de ilustraciones?

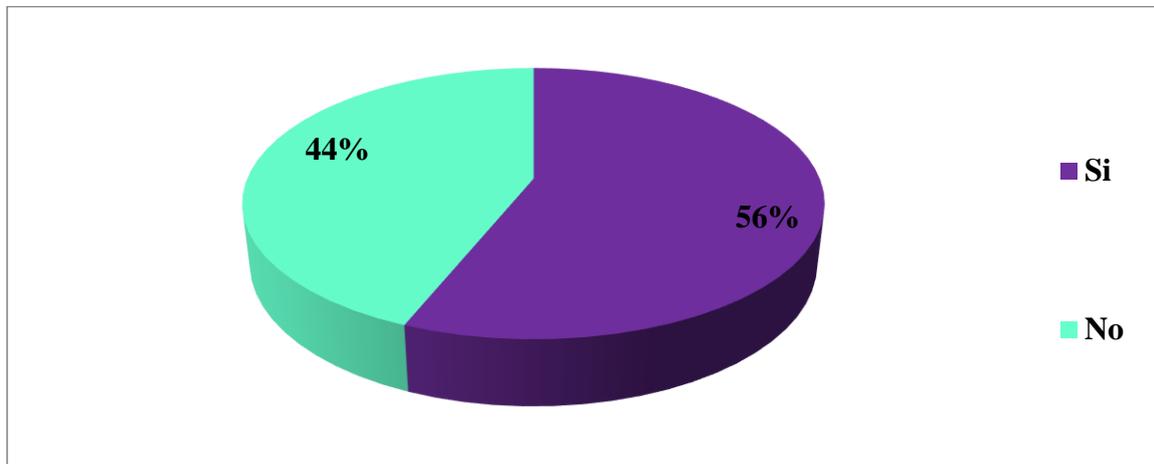
Tabla 5. Lectura y escritura con ilustraciones

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	46	56
No	36	44
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa "Montevideo"

Figura 4. Lectura y escritura con ilustraciones



Análisis: El 56% de los estudiantes encuestados, señalaron que les gusta leer con la ayuda de las ilustraciones; es decir que van leyendo y completando la información al mismo tiempo. Por su parte el 44% llenar las ilustraciones al finalizar toda la lectura.

Interpretación: Este porcentaje demuestra que en su mayoría, los estudiantes están mejorando la práctica de la lectura y la escritura. Las ilustraciones es una de las principales estrategias metodológicas que emplean los docentes de manera general para enseñar a los estudiantes. Estas ilustraciones contienen texto y un espacio para completar la lectura al mismo tiempo, por lo tanto es indispensable para que los alumnos logren mayor comprensión sobre el tema tratado en el texto.

Pregunta 5. ¿Tienes algún libro que te guste leer más que otros en clases? ¿Cuál es el nombre del libro?

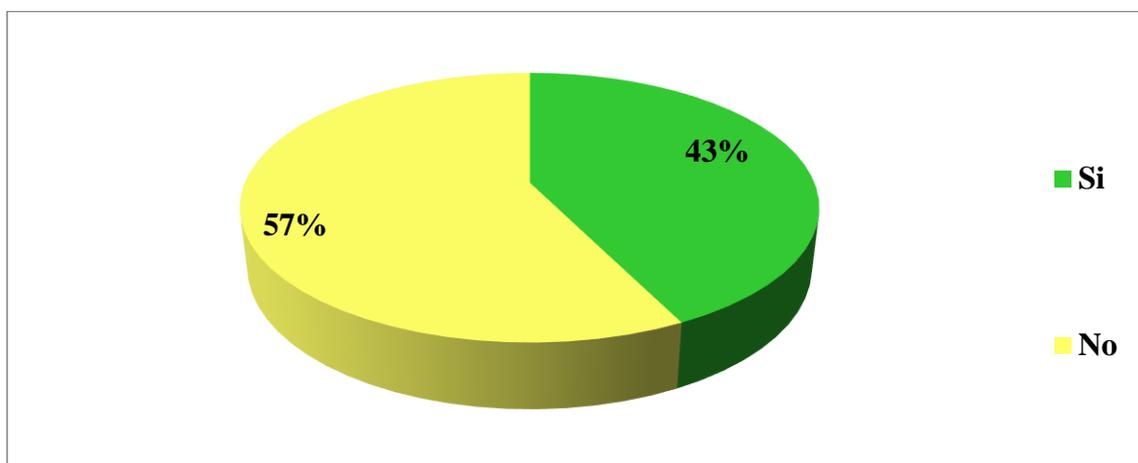
Tabla 6. Libro de preferencia

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	35	43
No	47	57
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Figura 5. Libro de preferencia



Análisis: De acuerdo con los resultados logrados en esta investigación, se pudo conocer que el 57% de los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica, no tienen un libro de preferencia para realizar la lectura, en tanto que el 43% señaló que si tienen un libro preferido como; pinocho, cenicienta, bella durmiente, bambi, el patito feo, los tres chancitos, entre otros.

Interpretación: Los resultados reflejan que los estudiantes no están creando una adecuada cultura de aprendizaje, porque no practican la lectura con regularidad, además no demuestran ninguna preferencia por un libro en concreto; es entonces que el docente y los padres de familia están llamados a guiar el aprendizaje de los alumnos.

Pregunta 8. ¿Tus padres o madres te ayudan a realizar las tareas?

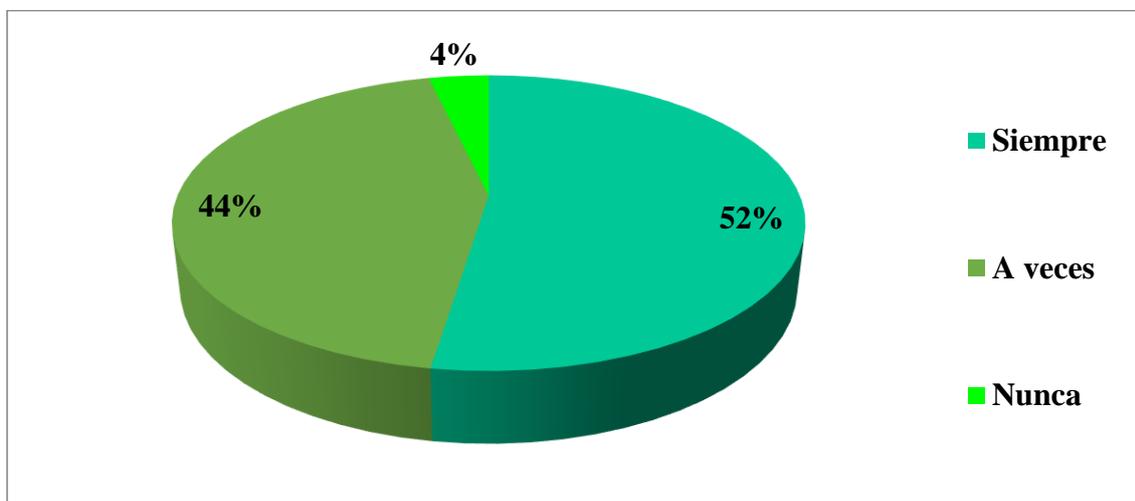
Tabla 9. Apoyo para realizar la tarea

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	43	52
A veces	36	44
Nunca	3	4
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Figura 8. Apoyo para realizar la tarea



Análisis: Según el 52% de los encuestados indicaron que sus padres o madres de familia, siempre les ayudan a realizar las tareas, en tanto que el 44% de los estudiantes señalaron que a veces sus familiares les ayudan a efectuar las tareas, y un 4% manifestó que no reciben este apoyo.

Interpretación: Los resultados reflejan que los padres y madres de familia apoyan a sus hijos de manera constante, durante la realización de las tareas escolares, por otra parte un grupo considerable de estudiantes indicó que este apoyo es a veces y otros nunca. Por lo tanto podemos señalar que el refuerzo académico es responsabilidad compartida entre el docente, los estudiantes y los padres de familia.

Pregunta 9. ¿Comentas sobre la lectura que realizas en clases?

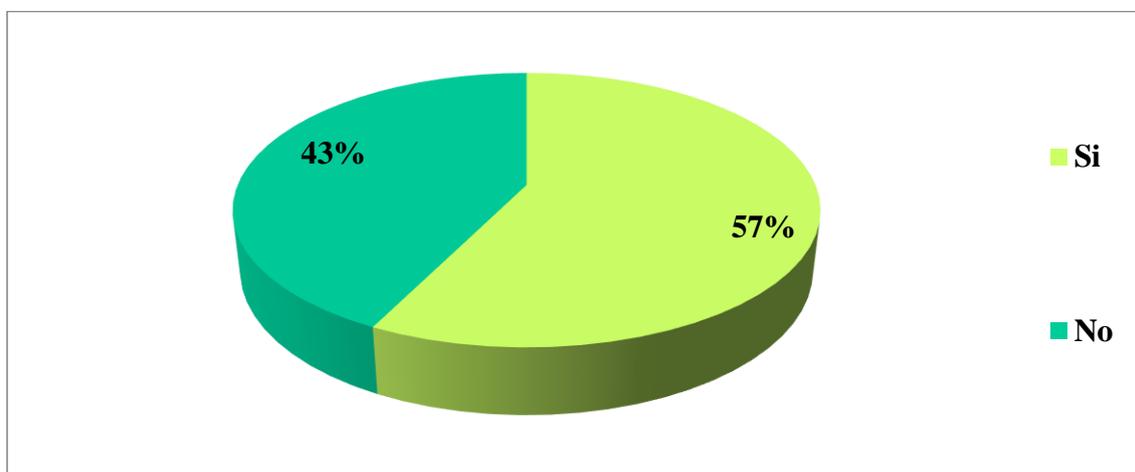
Tabla 10. Comentarios sobre la lectura

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Si	47	57
No	35	43
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa "Montevideo"

Figura 9. Comentarios sobre la lectura



Análisis: El 57% de los encuestados, señalaron que no suelen comentar u opinar sobre la lectura que se realiza en clases. Por otro lado el 43% de los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica, manifestaron que sí realizan algún tipo de comentario o pregunta cuando se lleva a cabo la lectura en clases.

Interpretación: Es muy importante que durante las prácticas de lectura en el aula de clases, el docente oriente a que los estudiantes realicen preguntas sobre la lectura tratada en el día, con la finalidad que comprendan y se nutran con nuevos conocimientos para que les permita desarrollar sus habilidades y destrezas.

Pregunta 10. ¿Te gusta que la lectura tenga dibujos? ¿Por qué?

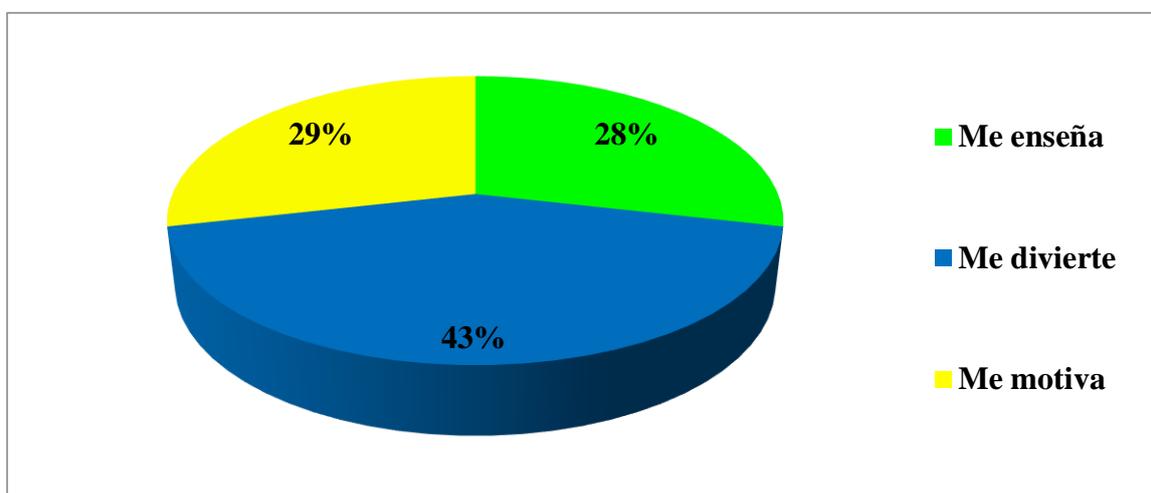
Tabla 11. Lectura con dibujos

Variable	Frecuencia	Porcentaje %
Me enseña	26	32
Me divierte	32	39
Me motiva	24	29
Total	82	100

Elaborado por: Damaris Andreina Sánchez Alvario

Fuente: Unidad Educativa “Montevideo”

Figura 10. Lectura con dibujos



Análisis: Señaló el 39% de los estudiantes encuestados que les gusta que la lectura tenga dibujos, porque les divierte, mientras que al 29% les motiva y según el 28% de los encuestados, señalaron que la lectura con dibujos les proporciona enseñanza, además es más dinámico y les atrae a seguir leyendo.

Interpretación: Es comprensible que a los estudiantes les atraiga la lectura con dibujos, porque hace que sea mucho más interesante practicar la lectura sobre un determinado tema, así lo demuestran los estudiantes de Cuarto Año de Básica. Por ello es necesario emplear material didáctico que motive y despierte el interés de todos los niños y las niñas que están ávidos de conocimientos.

Anexo 3. Trabajo de campo





CRONOGRAMA DEL INFORME FINAL

ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	1	2	3	4	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Desarrollo de los resultados del Informe Final del Proyecto de Investigación																
Revisión y correcciones de los resultados																
Elaboración de la propuesta alternativa																
Revisión y corrección de la propuesta alternativa																
Corrección general del Informe Final del Proyecto de Investigación																
Sustentación del informe final de investigación																

FECHA: 25/10/2018
HORA: 20:41

EXTENSION - QUEVEDO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: NAVARRETE ORTEGA ROSA ISABEL
ESTUDIANTE: SANCHEZ ALVARIO DAMARIS ANDREINA
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: REVISIÓN DE INFORME FINAL
PROYECTO DE TITULACIÓN: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS BÁSICA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE PROVINCIA DE LOS RÍOS.....

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS BÁSICA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONTEVIDEO" DEL CANTÓN BUENA FE PROVINCIA DE LOS RÍOS.....

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
REVISIÓN DE INFORME FINAL	2018-09-14	2018-10-28	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INTRODUCCIÓN	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	80%	HABILITADO

CAPÍTULO I - DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEL PROBLEMA	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	80%	HABILITADO

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	2018-10-10	2018-10-18	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.2. MARCO CONTEXTUAL (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO CONTEXTUAL (NO SE RESUELVE)					

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO INTERNACIONAL	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO NACIONAL	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.2.3. CONTEXTO LOCAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO LOCAL					

CONTEXTO LOCAL	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO INSTITUCIONAL	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEFINICIÓN PROBLEMÁTICA	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.4.1. PROBLEMA GENERAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEFINICIÓN PROBLEMÁTICA	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
PROBLEMA GENERAL	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
1.4.2. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SUBPROBLEMAS DERIVADOS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	70%	HABILITADO
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	90%	HABILITADO
1.6. JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	90%	HABILITADO
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
CAPITULO II - MARCO TEORICO O REFERENCIAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO TEORICO O REFERENCIAL	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	80%	HABILITADO
2.1. MARCO TEORICO. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.1.1. MARCO CONCEPTUAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO CONCEPTUAL	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
2.1.2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO

2.1.3. POSTURA TEÓRICA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
POSTURA TEÓRICA	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
2.2. HIPÓTESIS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPÓTESIS GENERAL	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
2.2.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPÓTESIS DERIVADAS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	90%	HABILITADO
CAPITULO III - RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RESULTADOS	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.1.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	80%	HABILITADO
3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	70%	HABILITADO
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.2.1. ESPECÍFICAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	70%	HABILITADO
3.2.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.3.1. ESPECÍFICAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.3.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CAPITULO IV - PROPUESTA TEORICA DE APLICACION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ALTERNATIVA OBTENIDA	2018-10-10	2018-10-18	TERMINADO	90%	HABILITADO

4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ALCANCE DE LA ALTERNATIVA	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	70%	HABILITADO

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

4.1.3.1. ANTECEDENTES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	80%	HABILITADO

4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ELABORAR EL CAPITULO IV	2018-10-11	2018-10-18	TERMINADO	80%	HABILITADO
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	2018-10-10	2018-10-18	TERMINADO	80%	HABILITADO

4.2. OBJETIVOS (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

4.2.1. GENERAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	70%	HABILITADO

4.2.2. ESPECÍFICOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

4.3.1. TÍTULO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
TÍTULO DE LA PROPUESTA	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	70%	HABILITADO

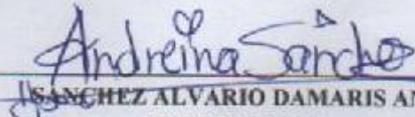
4.3.2. COMPONENTES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
COMPONENTES DE LA PROPUESTA	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	90%	HABILITADO

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

BIBLIOGRAFIA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	80%	HABILITADO
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	2018-10-24	2018-10-26	TERMINADO	90%	HABILITADO

ANEXOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2018-10-16	2018-10-18	TERMINADO	80%	HABILITADO


 NAVARRETE ORTEGA ROSA ISABEL
 DOCENTE TUTOR


 SÁNCHEZ ALVARIO DAMARIS ANDREINA
 ESTUDIANTE