



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

TEMA

MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA
Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN. F. KENNEDY DEL CANTÓN
MOCACHE

AUTORA:

MARTHA EVELIZA UBE PINTO

TUTORA

MCS. PEGGY VERÓNICA HERNANDEZ JARA

BABAHOYO - LOS RÍOS – ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

DEDICATORIA

A mi Señor Jesucristo por su amor infinito me sostuvo cuando mis fuerzas se acabaron

A mis padres por su amor incondicional durante todos estos años

A mi esposo e hijos por su apoyo constante

A mi tutora por su apoyo pedagógico en la elaboración de mi tesis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

AGRADECIMIENTO

A mi padre eterno mi Señor Jesús por cuidarme en cada paso que di

A mis padres y familia por estar junto a mi estoy eternamente agradecida con ellos

A mi esposo por su amor y apoyo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

MARTHA EVELIZA UBE PINTO, portadora de la cédula de ciudadanía, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención de la carrera de Educación Básica, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema: **MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN. F. KENNEDY DEL CANTÓN MOCACHE**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

MARTHA EVELIZA UBE PINTO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 11 de octubre del 2018

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 027.C-ECCC, M, octubre del 2018 mediante resolución CD- FAC.C.C.J.S .E-SO-002-RES-003-2018 certifico que el Srta. MARTHA EVELIZA UBE PINTO ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN. F. KENNEDY DEL
CANTÓN MOCACHE**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MCS. PEGGY VERÓNICA HERNANDEZ JARA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXSENADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN. F. KENNEDY DEL CANTÓN MOCACHE


MARTHA EVELIZA UBE PINTO


OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:


9.50 Nueve con cincuenta

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


CAMACHO TOVAR GINA LORENA
DELEGADA DEL CIDE


ÁLVAREZ GUTIÉRREZ MARCELA LEONOR
ÁREA DE INVESTIGACIÓN


MACÍAS FIGUEROA JACQUELINE
DEL ROCÍO
DOCENTE DEL ÁREA ESPECIFICA


ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA FACULTAD





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Babahoyo, 11 de octubre del 2018

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Srta. MARTHA EVELIZA UBE PINTO, cuyo tema es: **MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN. F. KENNEDY DEL CANTÓN MOCACHE**

<https://secure.orkund.com/view/41475687-575423-666327#HcBxDsJwEETRu6ReXvH9tq5CqIAEaAUjEmJuDv+NE+ydn7hz/1+1/WasBhirdBgTfoGhwJcWwDXSMAB+qQXU8zZBP9...>

ORKUND

Urkund Analysis Result

Analyzed Document: TESIS UBE MARTHA.docx (ID:4244214)
Submitted: 10/11/2018 8:21:00 PM
Submitted by: eveliza98@gmail.com
Significance: 6.6

Sources included in the report:

INFORME FINAL MIREYA VARGAS.docx (ID:4240156)
<http://hottourmalineamerica.com/study-in-the-us/subjet-info/ventajas-que-le-proporciona-el-maestor-estudio-de-tesis/>
<http://mefes.com/estudio-por-obligacion-y-sin-lluvia/>
<http://requerimient.com/estado-creativo-espacios/tema/>
<http://mae21.com/estrategias-aprendizaje-emerancia-estudio-desarrollo-competencia/>
<http://significados.com/motivacion/>

Instances where selected sources appear:

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [6%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado

MCS. PEGGY VERÓNICA HERNÁNDEZ JARA
MCS. PEGGY VERÓNICA HERNÁNDEZ JARA
DOCENTE DE LA FCJSE.
TUTORA

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN. ¡Error! Marcador no definido.	
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ¡Error! Marcador no	
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE DE TABLA	xiii
ÍNDICE DE FIGURA	xiv
RESUMEN	xv
SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I, DEL PROBLEMA	3
1.1 Idea o tema de investigación	3
1.2 Marco Contextual	3
1.2.1 Marco internacional	3
1.1.2 Marco nacional	3
1.2.3 Contexto local	4
1.2.4 Contexto institucional	4
Reseña histórica	4
Valores educacionales	5
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	5
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.4.1 Problema general	6
1.4.2 Sub problemas o derivados	6

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.6 JUSTIFICACIÓN	8
1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.7.1 Objetivo general	8
1.7.2 Objetivos específicos.....	8
CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	9
2.1 MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1 Marco conceptual	9
Motivación.....	9
Importancia de la motivación	9
Objetivos de la motivación.....	10
Tipos de motivación	11
Motivación intrínseca	11
Motivación extrínseca	12
Motivación personal	12
Motivación laboral.....	12
Motivación deportiva.....	12
Motivación para responsabilidad infantil	13
Síntomas de la motivación.....	13
Desmotivación.....	14
Síntomas de desmotivación	15
Causa de la desmotivación	16
Áreas en las que se puede estar desmotivado	17
Motivación y al aprendizaje	18
Factores que influyen en la motivación escolar	18
Estrategias para favorecer la motivación escolar	19
Técnicas para mejorar la motivación personal en niños.....	23

Promover la confianza en uno mismo	23
Aprendizaje de lengua y literatura.....	23
La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura.....	23
Aprendizaje motivacional.....	24
Fracasos en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura	27
Lengua y literatura en los centros educativos.....	28
Lectoescritura	29
Beneficios en los estudiantes de lengua y literatura	29
Ventajas de estudiar lengua y literatura.....	30
La motivación de estudiar lengua y literatura	31
La motivación en los estudiantes de educación básica.....	32
Características de Lengua y Literatura	35
Elementos de Lengua y Literatura.....	35
Ejes de Aprendizaje de Lengua y Literatura	35
2.1.2.1 Antecedentes investigativos	36
2.1.3 Postura teórica.....	39
2.2 HIPÓTESIS.....	40
2.2.1 Hipótesis general básica	40
2.2.2 Sub hipótesis o derivadas	40
2.2.3 Variable	41
CAPÍTULO III, RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.1 Resultados obtenidos de la investigación	42
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	42
3.1.2 Análisis e interpretación de datos	42
Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “John F. Kennedy”	43
3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	49
3.2.1. Específicas	49

3.2.2. Generales.....	50
3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	50
3.3.1 Especificas	50
3.3.2 Generales	50
CAPÍTULO IV, PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	51
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	51
4.1.1 Alternativa obtenida	51
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	51
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	51
Antecedentes.....	51
Justificación.....	52
4.2. OBJETIVOS.	53
4.2.1. Objetivo general	53
4.2.2. Objetivo eespecíficos.....	53
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	54
4.3.1. Título	54
4.3.2. Componentes	54
Factibilidad de la propuesta	54
Fundamentación Pedagógica	55
Fundamentación Psicológica	56
Fundamentación Sociológica.....	56
Fundamentación Filosófica	57
Técnica # 1 RETAHÍLAS	62
Técnica # 2 Tarjeta de felicitaciones	65
Técnica # 3 Técnica motivacional.....	68
Técnica # 4 Trabalenguas	71
Técnica # 5 Juego de lenguaje	75

Técnica # 6 La recitación	78
4.4 Resultados esperados de la alternativa.....	81
Bibliografía	82

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Motivación.....	43
Tabla 2 Factores.....	44
Tabla 3 Motivos de felicidad	45
Tabla 4 Proceso de enseñanza y aprendizaje	46
Tabla 5 Técnicas motivaciones.....	47
Tabla 6 Metodología plan de acción.....	57
Tabla 7 Actividades de plan de acción	59
Tabla 8 Actividades de plan de acción	64
Tabla 9 Tarjeta de felicitaciones	67
Tabla 10 Actividades de plan de acción	68
Tabla 11 Trabalenguas.....	74
Tabla 12 Trabalenguas.....	77
Tabla 13 La recitación	78
Tabla 2 Factores.....	88

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Motivación	43
Figura 2 Factores	44
Figura 3 Motivos de felicidad	45
Figura 4 Proceso de enseñanza y aprendizaje.....	46
Figura 5 Técnicas motivaciones	47

RESUMEN

El presente proyecto fue efectuado para conocer como la motivación influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes en el área de lengua literatura. La investigación realizada determino que el proyecto tiene el alcance necesario para su ejecución la serie preguntas realizadas en la encuesta y la entrevistas a docentes y estudiantes demuestran que no existe la motivación necesaria para aprender lengua y literatura la mayoría de los estudiantes consideran que se debe aplicar técnicas que los motiven a aprender más sobre esta asignatura pues durante el desarrollo de clases en esta área la enseñanza es monótona y en ciertos casos se torna aburrida y nos les llama la atención por aprender más aunque conocen la importancia que esta tiene. Para la elaboración de la guía se tomó en cuenta cada técnica con un objetivo específico que se espera lograr con una propuesta que contiene diversas herramientas que promueven la agilidad mental, verbal, la creatividad, juego de palabra motivando al aprendizaje de una manera divertida para que el estudiante conozca la importancia de la asignatura y que no es para nada difícil y que puede desarrollar de manera eficiente con excelentes resultados.

Palabras claves

Motivación

Estrategias

Aprendizaje

Lengua y literatura

SUMMARY

This project was carried out to learn how motivation influences the teaching and learning process in students in the area of language literature. The research carried out determined that the project has the scope necessary for its execution the series of questions asked in the survey and the Interviews with teachers and students show that there is no motivation to learn language and most students believe that techniques should be applied to motivate them to learn more about this subject because during the development of classes in this area the teaching is monotonous and in certain cases it becomes boring and we call attention to learn more but know the importance that it has. For the elaboration of the guide, each technique was taken into account with a specific objective that is expected to be achieved with a proposal that contains various tools that promote mental agility, verbal, creativity, word play motivating learning in a fun way so that the student knows the importance of the subject and that it is not difficult at all and that he can develop efficiently with excellent results.

Keywords

Motivation

Strategies

Learning

Language and literature

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene el objetivo de investigar cómo influye la motivación el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura. Se empezará por definir ¿Qué es la motivación? Varios autores la definen como un canalizador que influye en la psique propios de la mente humana que mediante estrategias bien definidas estimula confianza, cooperación, respeto y amor propio, también se define a la motivación, como una mezcla de pasión, propósito, toma de decisiones y compromiso. Sin motivación el ser humano muchas ocasiones se queda estancado sin lograr sus objetivos o ante el primer fracaso en su vida académica, laboral o social tiene a entrar en un estado depresivo que solo mediante una terapia especializada se lo logra motivar.

Son varios los beneficios que la motivación ofrece pasando a ser parte fundamental del desarrollo humano en cada una de las etapas de su vida. Aprovechando el aporte que esta tiene es una herramienta por su excelencia a ser utilizada en el campo pedagógico, estudiantes motivados a desarrollar su proceso de aprendizaje son estudiantes potenciales que se preparan para un futuro de éxito, al trabajar en ciertas áreas de su cerebro con mensajes positivos demostrado que los retos son solo obstáculos que se pueden superar hará que la educación. Las instituciones educativas sean de calidad y cambien sus métodos anticuados que por años se han conservado que si bien es cierto han dado resultados ya no se ajustan al mundo moderno donde

La calidad, competencia van de la mano y que exigen más del ser humano no solo que sea un ente técnico, sino que este motivado a creer en el mismo a tener pasión y coraje por lo que emprende. Al motivar a los estudiantes que pongan más énfasis en aprender de lengua y literatura en una aportación valiosa que se está llevando a cabo ya que se produce en el alumno su deseo por aprender estimulando su curiosidad por esta área académica. El proceso de enseñanza de lengua y literatura toma importancia por el aporte que tiene sobre el ser humano ya que no importa en el campo académico que se encuentre siempre formara parte de su vida. Es por ello que los docentes desempeñan un rol primordial en la vida estudiantil ya que tienen la capacidad de enseñar motivando a sus estudiantes al aprendizaje utilizando técnicas pedagógicas necesarias para su desarrollo.

Capítulo I: Se encuentra desarrollado por la contextualización internacional, nacional y local también incluye planteamiento del problema objetivos generales y específicos a continuación de la justificación del porqué de la investigación.

Capítulo II: Se fundamenta en el marco teórico en relación con las variables del tema de estudio el objetivo es demostrar que el proyecto tiene la sustentabilidad para su desarrollo.

Capítulo III: Comprende el marco metodológico de la investigación con las diferentes técnicas y métodos aplicados que respaldan los objetivos expuestos.

Capítulo IV: Presenta la propuesta alternativa obtenida su alcance justificación objetivos específicos y generales y su estructura

CAPÍTULO I, DEL PROBLEMA

1.1 Idea o tema de investigación

Motivación y su incidencia en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela John. F. Kennedy del Cantón Mocache

1.2 Marco Contextual

1.2.1 Marco internacional

En el ámbito internacional la motivación ha generado muy buenos resultados un sistema académico de éxito que no ha temido al cambio y para ello la motivación ha sido su base. Escritores, deportista, doctores, ingenieros en las diferentes ramas profesionales de éxito han sido producto de una motivación educacional, que desde temprana edad es impuesta en los sistemas académicos internacionales en los cuales se han puesto en marcha objetivos ambicioso que se han logrado alcanzar. La derrota también es utilizada como una fuente de motivación para no darse por vencido logrando resultados positivos mediante la perseverancia.

A nivel internacional se encuentras grandes escritores, guionistas periodistas, actores de cine que han sabido provechar las ventajas que la asignatura de lengua y literatura ofrece al escribir bien, desarrollando una buena lectura, con una comunicación espontanea es el futuro de una carrera prometedora. La asignatura de lengua y literatura requiere de una mayor atención por parte de las instituciones es un área rica en saberes, que los estudiantes pueden descubrir si utilizan las herramientas educativas adecuadas para su estimulo de un buen aprendizaje.

1.1.2 Marco nacional

El sistema educativo del Ecuador no se quiere quedar atrás ante los cambios que se han observado y que han tenido otros sistemas educativos internacionales han planteados cambios, es por ello que actualmente se hace énfasis en que los docentes utilicen estrategias adecuadas que motiven el aprendizaje en cada una de las áreas de académicas. Es evidente que la tecnología a ha venido a ocupar un lugar importante en el proceso académico y que los estudiantes están enterados de lo que sucede en el mundo entero en cuestión de minutos manteniéndose informándose que hacen sus personajes que admiran los cuales son utilizados como estrategias motivacionales evaluando lo positivo y que sea de ejemplo para la superación de ellos mismo.

No es un secreto que los estudiantes a nivel nacional tienen un bajo desempeño académico siendo el área de lengua y literatura es una de las asignaturas que menos importancia se le da, al creerla indispensable a lo largo de su vida cotidiana. es por ello la importancia de motivar al estudiante a conocer más esta disciplina lo interesante e importante que es instruirse de una manera apropiada.

1.2.3 Contexto local

Según la docente (Vergara, Joseline, 2015). El proyecto que se desarrollará pretende demostrar que este trabajo de investigación aborda la temática de las técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura, tema muy importante si se toma en cuenta que la motivación es el proceso que impulsa a la acción y el aprendizaje de Lengua y Literatura es esencial para el desarrollo de las destrezas y el uso de la lengua en beneficio de la interacción social el docente y aplicadas en las áreas del conocimiento según la necesidad que presenten los estudiantes.

1.2.4 Contexto institucional

Reseña histórica

Hace muchos años atrás por el 19 de junio de 1978, llegó un joven guarandeño a dar sus primeros conocimientos a los niños del recinto, con la ayuda de los niños, padres de familia y la comunidad construyeron una pequeña choza de caña y caddie; esta fue la

primera escuela de la comunidad de los recintos aledaños; en la cual recibieron educación niños, jóvenes y adultos siendo esta la primera escuela fundada en el sector, la cual no tenía nombre. Después de 2 años llegaron supervisores Provincial de los Ríos para hablar con el profesor de esa época y fundador de la misma, él se llamaba Ángel Homero García Jiménez y llegaron de acuerdo de ponerle un nombre a la escuela tomando como referencia el mismo nombre del recinto que quedo con el nombre escuela Fiscal Mixta John F. Kennedy.

El Lcdo. Ibarra se posiciona como director y profesor el 7 de agosto del 2000 el mismo año se crea las REDES AMIGAS, este proyecto lo construyo el piso de la escuela que ya estaba deteriorado también construyo baterías sanitarias, tanque elevado, pizarras acrílicas, material didáctico, y textos para los alumnos. La escuela John F. Kennedy se encuentra ubicada en el reciento John F. Kennedy del cantón Mocache, Provincia de los Ríos en que tiene la cantidad de 71 estudiantes que asisten diariamente a esta institución educativa del presente periodo lectivo. Mediante la colaboración de los padres de familias y moradores de la comunidad se llevó a efecto la selección de los diferentes problemas que aquejan a la institución educativa y comunidad la utilización de técnicas FODA y quedándose de la siguiente manera, para ello adelantamos los problemas y sus posibles soluciones.

Valores educacionales

- ✓ Respeto
- ✓ Solidaridad
- ✓ Confianza
- ✓ Tolerancia
- ✓ Justicia

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La presente investigación está encaminada a averiguar, los procesos de motivación en el aprendizaje de los niños y niñas, un tema de gran interés, lleno de retos y desafíos para alcanzar la cristalización de los objetivos, encaminados a buscar la solución de la poca motivación en el aprendizaje, mediante la participación activa de los actores del proceso de

enseñanza aprendizaje. Con esta investigación se logró recabar información en los diferentes ámbitos, relacionados con la temática de estudio. Entre los aspectos novedosos que se investigó, está la motivación en el aprendizaje y su incidencia en el rendimiento escolar de niños y niñas de educación general básica, determinando las causas y los efectos del problema presentado.

Se considera que el estudio de este tema permitió establecer, de qué manera la motivación que aplica el docente al niño o niña suele interesarse más por la clase y en qué medida corresponde con los intereses y necesidades. Así mismo, este estudio permitió tener información valdeira y científica acerca de cómo mejorar los aprendizajes escolares dentro y fuera del aula. La institución donde se realizó el estudio, apoyó totalmente el trabajo investigativo y las autoridades brindan toda apertura para ejecutar este proyecto. Este proyecto es factible porque cuenta con el apoyo de la presidenta del comité barrial, presidente del comité central de padres de familia, señora directora, docentes y señor supervisor de educación básica, ya que se lograría valiosos resultados en busca de una educación de calidad, calidez y equidad.

Tiene importancia científica-técnica metodológica, personal, social institucional y comunitaria, para que las nuevas generaciones puedan desenvolverse en un mundo cada vez más exigente y competitivo.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

- ✓ ¿De qué manera la motivación incide en el aprendizaje del área de lengua y literatura en el área de cuarto y quinto año de educación básica?

1.4.2 Sub problemas o derivados

- ✓ ¿Cómo diagnosticar el uso de técnicas motivacionales que utiliza el docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes?

- ✓ ¿Se puede establecer la relación entre el aprendizaje y la motivación que tiene el estudiante en el aula?
- ✓ ¿Diseñar una guía de Técnicas Motivacionales en el aula de clases para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Área: Lengua y literatura

Campo: Educación General Básica

Aspecto: Pedagógico

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo

Línea de investigación de la Facultad: Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera: Modelos educativos

Sub-Línea de investigación: Motivación y su incidencia en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los estudiantes

Delimitador temporal: Se llevará a cabo en el año 2018

Delimitador demográfico: La escuela de Educación General Básica John F. Kennedy se encuentra localizada en el Cantón Mocache, provincia los Ríos. En el recinto John F. Kennedy.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Se justifica el proyecto de investigación debido que la correcta aplicación de estrategias motivacionales en la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura, realmente se intenta llegar con un claro mensaje a las autoridades, docentes y estudiantes, lo que se pretende, es despertar en el estudiante el interés por aprender, el objetivo es mejorar el aprendizaje significativo en el área de Lengua en los alumnos de cuarto y quinto año, beneficiándolos en el desarrollo de habilidades y destrezas. La buena actitud de participación activa de conocimientos e interpretando la información a través de materiales didácticos acorde a las necesidades serán fundamentales para motivar a los estudiantes que desarrolle su intelecto en el área de estudio.

La motivación es una propuesta didáctica que pretende dar una respuesta positiva a una problemática real, que existe en la Unidad Educativa John F. Kennedy, la cual está dirigida a los estudiantes y docentes protagonistas principales en el área académica. La importancia de contar con estrategias motivacionales permitirá que dentro del área de Lengua y Literatura los estudiantes aprovechen dicha contribución y se les haga más factible adquirir conocimientos y desarrollar cualquier tipo de trabajos lingüísticos, propiciar la competitividad de los estudiantes, estimular la creatividad, enseñar estrategias de aprendizaje, utilizar las formas de actividad colectiva en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo general

- ✓ Determinar la motivación y su incidencia en el aprendizaje del área de lengua y literatura.

1.7.2 Objetivos específicos.

- ✓ Diagnosticar el uso de técnicas motivacionales que utiliza el docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Educación General Básica.

- ✓ Establecer la relación entre el aprendizaje y la motivación que tiene el estudiante en el aula.
- ✓ Diseñar guía de Técnicas Motivacionales en el aula de clases para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes.

CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

Motivación

Según (Menéndez Marta 2017) señala la motivación es necesaria y fundamental en la vida del ser humano impulsa a su desarrollo físico, intelectual y es fuente de energía que lo motiva a seguir superándose. La motivación personal es un concepto que no siempre se comprende del todo. La motivación personal es más que una forma de superar la falta de interés o de hacer cosas sin protestas o excusas, también implica iniciar una acción y persistir por uno mismo, sin necesidad de que alguien esté animando, reforzando u obligando. Aunque la motivación personal es algo que desarrolla tu hijo, hay formas de ayudarlo a alimentar esa motivación. En este artículo de Psicología-Online te explicamos algunas técnicas de motivación personal para niños. (Menéndez, Marta, 2017, pág. 1).

Aunque existen múltiples definiciones de motivación, la más sencilla y completa sería la que considera la motivación como el “estímulo o impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar el objetivo deseado” Pero, ¿Qué impulsa a las personas a actuar de una forma determinada? Cada persona tiene sus propios motivos. Los factores que influyen en la motivación del individuo son múltiples y variados, dependerá de la personalidad del individuo, etc. (Esther, 2018, pág. 11).

Importancia de la motivación

Su importancia radica que es necesaria para la vida cotidiana del ser humano una persona desmotivada no encuentra sentido a sus planes y proyectos que tenga en todos los ámbitos de su vida. La motivación es el impulso que lleva a realizar acciones. Es lo que

hace que entrenemos a un deporte durante largas horas o que nos quedemos hasta tarde para hacer un trabajo mejor. Normalmente hay un incentivo involucrado, que el equipo o la gente admire tu trabajo sienta bien, lo que hace que valga la pena haberse esforzado. Ya sea motivación laboral, escolar o personal, es importante mantenerla a lo largo de nuestra vida.

Los comentarios positivos proporcionan motivación para volver a hacerlo la próxima vez. Esto puede llevar a los niños a continuar “trabajando” en el largo plazo. El incentivo de tener experiencias y resultados positivos puede mantenerlos trabajando a pesar de los obstáculos. Y la capacidad de hacerlo es la clave para los niños con problemas de aprendizaje y atención. (Menéndez, Marta, 2017, pág. 2).

Objetivos de la motivación

De acuerdo a la revista (Motivación, 2018). Señala que:

La motivación es la acción y efecto de motivar. Es el motivo o la razón que provoca la realización o la omisión de una acción. Se trata de un componente psicológico que orienta, mantiene y determina la conducta de una persona.

- ✓ Da espacios educativos grupales que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas dentro de su entorno durante el tiempo libre
- ✓ Mejorar la calidad de vida infantil favoreciendo la participación social y el asociacionismo
- ✓ Ofrecer alternativas a la ocupación del Tiempo Libre fuera de la línea estrictamente consumista que se nos ofrece.
- ✓ Da las oportunidades a los niños a relacionarse con los demás en el momento que el docente hace participar.
- ✓ Da estrategias lucrativas en cada centro educativo ya sea en el centro urbano y rural

- ✓ Se encuentran en ambientes bien establecidos y modificados
- ✓ Favorecer el desarrollo de las capacidades de los/as niños y a través de la utilización del tiempo de ocio de forma creativa
- ✓ Promover la participación y relación grupal desde la primera infancia fomentando la creatividad y el grupo para la resolución de problemas
- ✓ Proporcionar un mayor conocimiento y valoración del medio.
- ✓ Implicar a las familias en la educación de los/as niños/as en el tiempo libre, (Motivación, 2018).

Tipos de motivación

En ocasiones se suelen establecer distintos tipos de motivación en función de la fuente u origen del estímulo. En la motivación de logro, en la que el mecanismo que promueve a la acción es conseguir un determinado objetivo. La motivación de afiliación supone la búsqueda de seguridad y pertenencia a un grupo. La motivación de competencia no sólo pretende alcanzar un objetivo establecido, sino que busca realizarlo de la mejor forma posible. En Psicología se suelen distinguir entre dos tipos de motivación en función de dónde proceda el estímulo: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

Motivación intrínseca

En la motivación intrínseca la persona comienza o realiza una actividad por incentivos internos, por el propio placer de realizarla. La satisfacción de realizar algo o que conseguirlo no está determinada por factores externos. Está relacionada, por lo tanto, con la autosatisfacción personal y la autoestima. Por ejemplo, hay personas que realizan ejercicio físico porque disfrutan de la actividad.

Motivación extrínseca

En la motivación extrínseca, el estímulo o incentivo que mueve a una persona a realizar una actividad viene dado de fuera, es un incentivo externo y no proviene de la propia tarea. Funciona a modo de refuerzo. Por ejemplo, cuando una persona realiza ejercicio físico no por el mero hecho de disfrutar haciéndolo, sino por motivos sociales u otros, (Motivación, 2018, pág. 7).

Motivación personal

En Psicología, existen diversas teorías que establecen y clasifican los elementos que mueven a una persona a realizar algo o dejar de hacerlo. En muchos casos la motivación de una persona viene determinada por necesidades, tal y como se establece en la llamada 'pirámide de Maslow'. Igualmente, la motivación está fuertemente influida por la satisfacción de realizar una tarea o conseguir un determinado objetivo, pero también por los incentivos que realizar o no realizar determinada conducta puedan conllevar.

Motivación laboral

La motivación laboral es aquella que está relacionada con el ámbito de trabajo. Algunos ejemplos pueden ser la remuneración económica, los días de vacaciones, el status social y la propia realización y desempeño de la tarea. Es importante en este caso para la persona encontrar factores intrínsecos en el desarrollo de las tareas , (Motivación, 2018, pág. 8).

Motivación deportiva

En el deporte es cuando más se utiliza la motivación pues ayuda en la autoestima de los deportistas a luchar por alcanzar los objetivos propuestos para ello los psicólogos juegan un papel fundamental en su desarrollo.

En el mundo del deporte, especialmente a un alto nivel, la motivación es fundamental, ya que en muchos casos para alcanzar determinados objetivos el cuerpo tiene que llevar a

unos límites de esfuerzo enormes. La auto superación, la competitividad y la recompensa que se puede obtener de conseguir una meta mueven en muchos casos a los deportistas.

En muchos casos, la motivación intrínseca se ve condicionada por la propia lógica del deporte en la alta competición y los deportistas deben también trabajar el componente mental. Por ejemplo, en pruebas ciclistas de larga duración en la que se requiere un gran esfuerzo, es posible que los deportistas que disfrutan de montar en bicicleta y escalar puertos pierdan ese tipo de motivación cuando el nivel de exigencia es mayor. (Motivación, 2018, pág. 8).

Motivación para responsabilidad infantil

Para (Menéndez, Marta, 2017, pág. 3). Es complicado saber con exactitud cómo motivar a un niño, pero los padres juegan rol importante en la vida de sus hijos, niños bien motivados darán muy buenos resultados a la sociedad. Los niños están motivados para aprender, intentar nuevas cosas e interactuar con otros niños o adultos, si se creen capaces de hacerlo. Que los adultos tengamos confianza en ellos es el primer paso para que ellos vayan construyendo la confianza en sí mismos. Si quieres ayudar a tu hijo, dale la oportunidad de solucionar los problemas por sí mismo, de buscar soluciones a los pequeños problemas que aparecen día a día y de afrontar nuevas situaciones. Si comete errores o no hace algo tan bien como debería o como te gustaría, no importa. Lo que verdaderamente importa es que tu hijo se sienta capaz de hacerlo.

La sobreprotección parental favorece la excesiva dependencia de tu hijo y hace más difícil que construya la confianza necesaria en sus habilidades y que encuentre motivación para mejorar. Reforzar a tu hijo por sus esfuerzos en vez de reconocer sólo su éxito. Esto incrementará su motivación. De esta forma, les ayudarás a aprender a adaptarse, a manejar los fallos y a continuar intentándolo hasta alcanzar el éxito. Ser persistente es una habilidad emocional que lleva al éxito en muchas áreas de la vida. Enseña a tu hijo a aceptar que va a fallar en algunos momentos y muéstrale que perder y fallar es una oportunidad de mejorar y aprender. (Menéndez, Marta, 2017).

Síntomas de la motivación

Según (Alexsubsole, 2014) señala que son varias las características de una persona motivada por ello he tomado las más inspiradoras para que quede claro el impacto que ejerce ciertas actitudes:

- ✓ Decidir dejar a un lado nuestros temores y avanzar.
- ✓ Tomar la resolución de alcanzar lo propuesto sin rendirse.
- ✓ Explotar nuestro potencial para realizar todo lo que queramos.
- ✓ Ser un visionario transformando, implementado, resistiendo a la rutina y siendo creativo.
- ✓ Ser un líder integro con principios, ideales y valores.
- ✓ Tener confianza en nuestros talentos y habilidades desarrollados.
- ✓ Actitud positiva de éxito eligiendo vivir plenamente y felices para llegar a un crecimiento personal.
- ✓ Vivir el presente atento a nuevas oportunidades para alcanzar nuestros propósitos.
- ✓ La perseverancia es el camino al éxito y es un privilegio.
- ✓ Estar motivados es sacrificar lo que somos para dar paso a lo que podemos llegar a ser.

Desmotivación

Para (Prado, 2015, pág. 6) expone que: La desmotivación, al contrario, es la falta de esas razones para guiar nuestro comportamiento. Prado, El. Afirma que “es la pérdida del entusiasmo, la disposición y la energía para llevar a cabo determinadas actividades. Es un sentimiento de desesperanza y pesimismo que surge cuando nos enfrentamos

a determinados obstáculos. Obviamente, se trata de un estado interior muy limitante que incluso nos puede llegar a bloquear en el plano emocional”. La desmotivación es un estado que prácticamente todos hemos experimentado en alguna ocasión. Cuando estamos desmotivados es como si las fuerzas nos abandonasen y muchas de las actividades que antes nos animaban pierden su atractivo.

A menudo esta sensación llega acompañada de la tristeza y la apatía, perdemos el fuelle que nos mantenía en movimiento. La motivación es un estado interno que dirige nuestra conducta para lograr determinadas metas o satisfacer ciertas necesidades. Cuando nos planteamos un objetivo o sentimos una necesidad, la motivación es el motor impulsor que nos permite emprender las acciones necesarias. Por ejemplo, un joven puede elegir una carrera y esforzarse a lo largo de los años motivado por su profundo interés por esa profesión. La desmotivación, al contrario, es la falta de esas razones para guiar nuestro comportamiento, es la pérdida del entusiasmo, la disposición y la energía para llevar a cabo determinadas actividades.

Es un sentimiento de desesperanza y pesimismo que surge cuando nos enfrentamos a determinados obstáculos. Obviamente, se trata de un estado interior muy limitante que incluso nos puede llegar a bloquear en el plano emocional.

Síntomas de desmotivación

- ✓ Algunos de los síntomas más evidentes de que estamos desmotivados son los siguientes:

- ✓ Pérdida del interés por satisfacer las necesidades básicas, como comer o asearse.

- ✓ Pensamientos negativos sobre sí mismo y su entorno. La persona piensa continuamente en términos de fracaso y desestima sus capacidades.

- ✓ Irritabilidad y cambios en el estado de ánimo. Lo más usual es que aparezcan signos de desesperanza, disminuya el umbral de tolerancia a la frustración y se instaure la apatía.

- ✓ Cambios en los hábitos de sueño. La persona generalmente comienza a sufrir insomnio y no logra descansar lo suficiente. (Prado, 2015, pág. 9).

Causa de la desmotivación

Según (Prado, 2015) Esa sensación de desmotivación, aburrimiento, desánimo y apatía puede tener diferentes causas.

Miedo: El miedo es una emoción muy limitante que nos paraliza y nos impide avanzar. Cuando tenemos miedo, aunque solo una parte de nosotros lo experimente, la desmotivación y la pérdida del entusiasmo pueden actuar como un mecanismo de defensa que intenta mantenernos “a salvo”.

Motivos extrínsecos: Cuando el motivo que guía nuestros pasos está determinado por la presión social, la desmotivación no tarda en aparecer, ya que en realidad actuamos movidos por los deseos de los demás, sin tener en cuenta nuestras necesidades e intereses.

Cambio de necesidades: A lo largo de la vida nuestras necesidades cambian, pero a veces nos empeñamos en mantener las mismas metas. En ese caso, nuestros objetivos pueden perder su poder movilizador y la desmotivación se convierte en una señal de aviso que nos indica que debemos cambiar el rumbo.

Ausencia de metas claras: Cuando no tenemos objetivos bien definidos que guíen nuestros pasos, es fácil caer en la desmotivación, ya que sentimos que nos estamos esforzando sin saber muy bien por qué. Se trata de un problema bastante común, sobre todo cuando tomamos decisiones por inercia, movidos por las circunstancias y sin reflexionar sobre lo que realmente deseamos.

Falta de desafíos:

Todos necesitamos poner a prueba nuestras capacidades ya que así crecemos como personas y ganamos independencia y autonomía. Por eso, cuando emprendemos un

proyecto, pero no tenemos suficiente libertad de acción y deja de representar un reto para convertirse en algo mecánico, aparece la desmotivación.

Aburrimiento crónico: cuándo te encuentras aburrido en tu trabajo, realizando tareas mecánicas o te sientes aburrido a nivel vital, viviendo una vida sin alicientes, puedes sentir que nada te motiva(Prado, 2015).

Áreas en las que se puede estar desmotivado

Desmotivación laboral. La falta de progreso en el trabajo, los problemas de comunicación, un mal clima laboral, la falta de autonomía y la inseguridad son algunos de los factores que conducen a la merma de la motivación laboral. Para la persona desmotivada, ir todos los días al trabajo demanda un esfuerzo titánico y, obviamente, su productividad se ve afectada. Así se genera el fenómeno del presentismo, empleados que están en su puesto de trabajo e incluso hacen más horas, pero que no son más eficaces sino todo lo contrario.

Desmotivación escolar. El bullying, la incapacidad para suplir las necesidades educativas especiales de algunos niños, los métodos educativos erróneos o la falta de apoyo en casa son algunas de las causas que generan la desmotivación escolar. En estos casos, el niño puede negarse a ir a la escuela, inventar síntomas ficticios o hacer novillos. A la larga, si este problema no se soluciona, el niño puede abandonar los estudios. De hecho, la desmotivación es una de las principales causas del fracaso escolar.

Desmotivación en la pareja. La rutina cotidiana, la falta de comunicación, los conflictos de convivencia o incluso los cambios en los intereses son factores que conducen a la desmotivación en la relación de pareja. En ese caso, uno de los miembros pierde el interés en la relación, se vuelve apático e indiferente y se rompe el lazo emocional que los unía. Cuando esta situación no se revierte, es probable que la pareja termine rompiendo.

Desmotivación existencial. Hay ocasiones en que la desmotivación no se limita a una esfera, sino que se extiende prácticamente a todas las áreas de la vida, entonces se trata de una crisis existencial. En estos casos, la persona pasa por un periodo marcado por la

tristeza y la desesperanza, en el cual se plantea algunas cuestiones existenciales, (Prado, 2015).

Motivación y al aprendizaje

Según (Villegas & Martínez, 2016). Manifiesta lo siguiente: Parece existir acuerdo en la existencia de claras indicaciones del efecto desfavorable del refuerzo extrínseco en la motivación intrínseca de una persona, así como también podemos decir que la competición puede servir como factor extrínsecamente motivador, aunque es preciso prevenir contra generalizaciones demasiado simplistas. El educador no debe olvidar que, a través de las recompensas externas, se puede potenciar y mejorar la motivación interna, pero que no son más que un medio, no un fin en sí mismas. Esto nos lleva a pensar que se pueden mantener resultados con y sin recompensas externas, pero nunca sin refuerzos internos, por lo que el educador debe fomentarlos.

- ✓ Planificando prácticas variadas y entretenidas.
- ✓ Recompensando el esfuerzo y el desarrollo de la ejecución más que el resultado.
- ✓ Recompensando cada logro que se va alcanzando en consonancia al mismo, sin sobrevalorarlo ni infravalorarlo.
- ✓ Utilizando el feedback sobre los progresos físicos como un alto factor motivante.
- ✓ Potenciando el refuerzo no sólo unidireccionalmente entre educador y alumno, sino también entre los propios alumnos, (Villegas & Martínez, 2016, pág. 2).

Factores que influyen en la motivación escolar

Según (Villegas & Martínez, 2016) afirman que la disposición para aprender puede ser afectada por múltiples y variadas circunstancias, tanto del aprendiz como del profesor y de la propia tarea que se enseña.

Factores ligados al alumno. Persiste aún la idea de que uno de los graves problemas de los educadores es seguir desconociendo al alumno como persona. El profesor tiene la obligación de conocer al máximo a sus alumnos, los cuales presentan grandes diferencias en cuanto a su Desarrollo Motor general, al estado madurativo y a las experiencias motrices concretas. Las capacidades y aptitudes de los alumnos, así como la experiencia anterior juegan un papel muy importante, de manera que la competencia motriz está relacionada con la percepción de seguridad en los propios recursos. Un alumno inseguro y con experiencias de fracaso motor, se sentirá menos motivado para aprender que aquel otro, que se ha visto favorecido por el éxito.

Factores ligados a la personalidad del docente. Elementos muy destacables en el campo de la enseñanza son la compenetración y la empatía, frente a la confrontación y la oposición. La personalidad del docente desempeña un papel para mover a sus alumnos hacia la práctica entusiasta de una actividad concreta. La atmósfera que sea capaz de crear, el respeto, el diálogo, las expectativas que manifieste sobre sus alumnos, pueden ser determinantes de los niveles de adquisición a conseguir.

Factores ligados a la tarea de aprender: Uno de los defectos que los docentes suelen tener es el presentar las tareas sin adaptación precisa para que la oferta sea atractiva y provocadora. Aspectos tales como la complejidad, la variedad, el tipo de práctica, el grado de incertidumbre, la novedad, la significación o el riesgo, pueden combinarse de muchas formas para conseguir mover a los aprendices hacia la tarea que se pretende practicar.

Factores ligados a las condiciones materiales. Si uno de los defectos puede ser la falta de atractivo de la tarea a presentar, uno de los graves problemas puede ser la carencia de materiales. Las condiciones materiales pueden determinar el tipo de organización de la clase y condicionar la práctica de las habilidades, lo cual influye (Villegas & Martínez, 2016).

Estrategias para favorecer la motivación escolar

De acuerdo a (Villegas & Martínez, 2016). Al establecer estrategias de motivación escolar ayudaran al estudiante en su proceso de enseñanza y aprendizaje lo que influirá en su proceso académico.

La estructuración de la práctica. Se ha probado sobradamente el valor incitador intrínseco que poseen ciertos objetos, materiales y situaciones, entendiendo por incitador el estímulo que moviliza las conductas de los aprendices para alcanzar el objetivo. Ahora bien, también se puede provocar ese carácter incitador estructurando la práctica mediante situaciones y materiales variados, aumentando el grado de dificultad y ajustando las demandas de la tarea a los recursos del alumno. Esto supone, ir un paso por delante del nivel del alumno para conseguir que los aprendices disfruten. Otras variables a considerar son la novedad de las situaciones, de los materiales y el grado de significación de la tarea para el aprendiz. Las tareas deben presentar objetivos concretos y posibles de conseguir. La percepción de ser capaz de conseguir un objetivo moviliza la conducta de los alumnos más, que si los objetivos son inalcanzables o de excesiva facilidad de obtención.

Valoración del esfuerzo. Valorar el esfuerzo es, para la mayoría de investigadores, tan importante o más, que valorar el resultado.

Proporcionar conocimiento de los resultados. Uno de los efectos más relevantes de la información retroactiva sobre el Aprendizaje Motor es su capacidad motivante, de ahí que el profesor deba considerar las posibilidades que ofrece el que los alumnos conozcan lo que van alcanzando. Mediante vídeos, filmaciones o gráficas de evolución podemos mostrar a los alumnos lo que hacen y cómo lo hacen, (Villegas & Martínez, 2016, pág. 33).

Conocer el nivel de aspiraciones. Es ya clásico el descubrimiento de los efectos del nivel de aspiraciones del sujeto sobre su deseo de aprender. Como ya hemos señalado en un apartado anterior, el nivel de aspiraciones está basado, principalmente, en la interacción entre el auto concepto del alumno y sus experiencias de fracaso, o de éxito en el ámbito motor. Dado que ni el éxito ni el fracaso serán percibidos de igual manera por cada alumno, el profesor deberá procurar ser capaz de estar al corriente de los efectos que sobre

cada uno de sus alumnos pueden producir ambas posibilidades de resultados, evitando considerar a todos los alumnos por igual.

Las experiencias anteriores agradables y exitosas en aspectos motores, favorecerán el deseo de aprender cualquier tipo de habilidades motrices, mientras que un pasado impregnado de fracaso y de dificultades, normalmente conlleva la inhibición y seguidamente el abandono. También el ambiente familiar y social pueden influir de manera importante en el nivel de aspiraciones de un sujeto. El profesor deberá intentar encajar las aspiraciones de los alumnos en el marco de sus posibilidades para conseguir las metas. Practicar la pedagogía del éxito, sin duda favorecerá el nivel de aspiraciones de los alumnos.

Favorecer la participación en el establecimiento de los objetivos. La elaboración de los objetivos puede ser realizado por el profesor, o puede ser autoimpuesto por el aprendiz. Proponer la participación activa de los alumnos en el establecimiento de los objetivos, tiene un efecto motivador intrínseco, que favorece la identificación de los alumnos con los objetivos que se pretenden conseguir. La consecución de los objetivos programados posee un efecto reforzador importante que satisface dos tipos de necesidades, de autoestima y de aprobación social. Para favorecer estos efectos, el profesor debe ayudar al aprendiz a establecer los objetivos buscando que sean concretos, significativos, posibles de conseguir, que admitan las diferencias individuales y que se basen en experiencias pasadas,

Incentivando a los alumnos. Un incentivo puede ser todo objeto material o simbólico, condición o estímulo, que activa al alumno hacia él o a separarse del mismo. Es una promesa de recompensa. Los alumnos viven en un mundo que provoca expectativas de recompensa por el esfuerzo y por los resultados. Los incentivos incitan al alumno a practicar para obtener satisfacción.

Utilización de materiales diversos. La utilización de materiales tales como cuadernos de actividades motrices, tabloncillos de anuncios, recopilación de noticias, fotografías de acontecimientos, películas, videos o diapositivas, constituyen estrategias que pueden

aportar efectos motivacionales. De igual modo, la confección de estos materiales por los propios alumnos favorecerá el aprendizaje significativo. (Villegas & Martínez, 2016, pág. 34).

Escolares sin motivación

De acuerdo a (Rius, Maite, 2014, pág. 8).expresa que los escolares sin motivación. La desmotivación de los alumnos, su falta de interés por aprender, es objeto continuo de debate y reproches entre la comunidad educativa. Rius, Maite afirma que “Para algunos progenitores, la falta de motivación de los estudiantes es culpa de la escuela, que no se ha adaptado a los cambios sociales, y de los profesores, que se han quedado obsoletos, están deprimidos o estresados y no tienen autoridad. Para algunos profesores, los responsables son los padres porque no inculcan cultura del esfuerzo a sus vástagos y estos rechazan cualquier actividad que no les divierta”, (pág. 3).

En uno y otro bando, y en otros ámbitos relacionados con la educación, hay quienes consideran que esto de la motivación es una falacia, porque los alumnos llegan a la escuela o al instituto queriendo que se les entretenga, como si fuera un circo, “y eso es engañarles, porque la escolarización es una obligación, aprender requiere esfuerzo, nadie puede hacerlo en lugar del alumno y éste es el único responsable de su fracaso”, dicen. Hay, por tanto, versiones para todos los gustos. Pero, después de escuchar a psicólogos, pedagogos, maestros, estudiantes y padres reflexionar sobre el tema, parece claro que la motivación sí es importante para el éxito educativo, y que lo que ocurre en la escuela –y en cada aula concreta– año tras año tiene una influencia directa y determinante en la capacidad o incapacidad de los alumnos para la motivación y el esfuerzo.

De ahí que, sin menospreciar la complejidad del tema ni esconder que hay muchos otros factores que influyen, como la familia, los cambios sociales, la tecnología o los siempre criticados medios de comunicación, hayamos puesto el foco de atención en qué pasa en las aulas para que muchos escolares se aburran y no consideren útil la escuela ni el esfuerzo de aprender, (Rius, Maite, 2014, pág. 8).

Técnicas para mejorar la motivación personal en niños

Para (Menéndez, Marta, 2017, pág. 5) Es complicado saber con exactitud cómo motivar a un niño. A continuación, proponemos algunas técnicas de motivación personal para los más pequeños de la casa:

Promover la confianza en uno mismo

Los niños están motivados para aprender, intentar nuevas cosas e interactuar con otros niños o adultos, si se creen capaces de hacerlo. Que los adultos tengamos confianza en ellos es el primer paso para que ellos vayan construyendo la confianza en sí mismos. Si quieres ayudar a tu hijo, dale la oportunidad de solucionar los problemas por sí mismo, de buscar soluciones a los pequeños problemas que aparecen día a día y de afrontar nuevas situaciones. Si comete errores o no hace algo tan bien como debería o como te gustaría, no importa. Lo que verdaderamente importa es que tu hijo se sienta capaz de hacerlo.

Aprendizaje de lengua y literatura

De acuerdo Pilay Franklin señala en sus escritos que

Es la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollaran destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones, (Pilay, Franklin, 2015, pág. 46).

La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya domina

algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un camino único de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de las novelas que la lectura de una noticia)

La transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que pueden encauzar todas las lecturas que se susciten (Pilay, Franklin, 2015).

Aprendizaje motivacional

De acuerdo a (Cordero, Clara, 2016). La educación debería potenciar y que forman parte de su centro principal de actuación como área educativa: Recio, Óscar (2015) señala que “comprensión de normas y límites, integración de marcos de desarrollo de esas reglas, tolerancia, solidaridad, aceptación de la diferencia, trabajo en equipo, estrategias de cooperación-oposición, adaptación a las circunstancias del entorno/situación, aceptación de fortalezas y debilidades individuales y grupales, asignación de roles, planificación de acciones que los docentes deben estar preparados para aplicarlas” (pág. 4).

El aprendizaje y la enseñanza surgen de una participación social en el aula destacan especialmente el hecho de el maestro y que el aprendizaje entre iguales, incluso, puede resultar una condición determinante en la efectividad del aprendizaje un aprendizaje

situado permitiría acceder a nuevas propuestas de aprendizaje donde los estudiantes participen y crezcan juntos y empodere a sus protagonistas.

Aprendizaje en el desarrollo de competencia

La revista (Ined21, 2016, pág. 8). En su artículo se refiere a las estrategias como. Uno de los modelos más discutidos de estas décadas, tanto en el ámbito de la organización empresarial como en el de la Enseñanza, es el del uso de la competencia profesional como organizador. La polémica gira en torno a la definición y caracterización del concepto. Sin embargo, si se entiende la competencia cual estilo de trabajo que da buenos resultados en una situación determinada, conforme a las especificaciones y criterios de una norma, éste es un organizador válido y eficaz también en Educación, por su capacidad para concretar y aglutinar los objetivos de aprendizaje.

Obviamente, el modelo de competencias, como todos aquellos modelos educativos que poseen una eficacia confirmada, requiere una preparación esmerada de los métodos y recursos didácticos, seleccionando las estrategias coherentes con sus planeamientos. El objetivo de esta reflexión es explicar y proponer algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje en consonancia con el referido modelo, aunque no son exclusivas del mismo, y que tienen en cuenta tanto los procesos (Ined21, 2016, pág. 8).

Aprendizaje y las estrategias didácticas

Uno de los procesos globales más importantes de la Educación es el referido a la transformación de la información en conocimiento y competencia. Conforme a la explicación de este proceso, esta conversión se realiza a través de unos mediadores externos y de otros mediadores internos. Esto es, la información exterior al sujeto transcurre desde los mediadores externos a los internos y se manifiesta, de nuevo al exterior, en forma de productos o resultados demostrables. Este proceso es otro modo de explicar el fenómeno de la competencia profesional. Un proceso es un conjunto de actividades relacionadas que transforman unos elementos de entrada en unos resultados determinados. Todo proceso responde a la pregunta ¿qué hay que hacer? La pregunta

consecutiva es ¿cómo se hace?, y su respuesta da paso a los procedimientos o las tareas, con sus operaciones correspondientes.

Al interpelar por los procesos aparecen las estrategias o conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo, que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Paralelamente, a los procedimientos les corresponden las tácticas o técnicas para la ejecución de las estrategias. Tanto el diseño del currículo o programa de enseñanza para una determinada unidad de tiempo, como el diseño de las unidades didácticas concretas, que corresponden a las distintas sesiones, requieren la determinación rigurosa de las estrategias y las técnicas de enseñanza y aprendizaje, en función de las tareas que se establezcan (Basoredo, Carmelo, 2016, pág. 10).

Técnicas de aprendizaje

De acuerdo a lo que expone (Basoredo, Carmelo, 2016), la adquisición de los conocimientos, la recuperación de los mismos y la transferencia entre situaciones distintas, según la taxonomía. Realizar ejercicios prácticos, tales ejercicios se llevan a cabo por medio de sesiones de práctica masiva, o con ayuda de aplicaciones sobre tareas reales o simuladas en un contexto de transferencia cercana, dictados, corrección de textos o similares. La finalidad de estas reflexiones era proponer estrategias de enseñanza y aprendizaje para la adquisición y el desarrollo de competencias. Sin embargo, se ha reconocido que las tres clasificaciones son de utilidad, con independencia del modelo didáctico elegido, lo cual parece indicar que no se trata de estrategias específicas del modelo de competencias.

Por tanto, es razonable cuestionar el logro del objetivo y preguntar en qué se nota que las estrategias recomendadas son coherentes con el referido modelo y eficaces para los objetivos didácticos que se propongan en consonancia con la práctica del mismo. Pues bien, en primer lugar, el elemento clave para comprender el significado del concepto de competencia es su definición como estilo de trabajo eficaz en una determinada situación, lo que significa que las conductas de respuesta a la tarea que se le plantea a la persona han de estar muy ensayadas y habitadas para que formen parte de su modo ordinario de actuar.

Por eso se sugieren estrategias de aprendizaje muy diversificadas y complementarias unas de otras, con la intención de que cada aprendiz pueda disponer de recursos cognitivos, meta cognitivos y conductuales variados, para adquirir los conocimientos y destrezas que configuran un estilo de ejecutar tareas análogas en situaciones similares, (Basoredo, Carmelo, 2016).

Análisis crítico en el proceso de enseñanza y aprendizaje

De acuerdo a (Pacheco, Jose, 2016, pág. 16). Señala que:

Muchos alumnos se limitan a mecanizar y repetir los algoritmos. Los docentes deben olvidar la manera tradicional de enseñar, donde el maestro es el único actor activo, mientras el alumno como receptor pasivo recibe todos los pasos para resolver un determinado ejercicio y luego el alumno solo se encarga de mecanizarlo y repetir en una variedad de ejercicios que luego termina por olvidar. No existe un verdadero desarrollo de las destrezas de técnicas que son conceptuales y de modelización. Si esas destrezas se trabajaran correctamente, permitirían que el estudiante se enfrentara a situaciones problemáticas nuevas usando su razonamiento lógico para resolverlas.

Esta problemática no solo es por la falta de atención por parte de los estudiantes sino que también se atribuye a que la mayoría de docentes no han realizado talleres de capacitación que le permitan alcanzar competencias adecuadas en el uso de las estrategias metodológicas en la enseñanza de las técnicas activas de ahí que es fundamental adoptar políticas educativas tendientes a mejorar este problema para lograr elevar el rendimiento estudiantil, (Pacheco, Jose, 2016, pág. 16).

Fracasos en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura

El objetivo fundamental de la educación en general y de la educación escolar en concreto es proporcionar a los ciudadanos y estudiantes una formación plena que les ayude a estructurar su identidad y a desarrollar sus capacidades para participar en la construcción de la sociedad moderna, de acuerdo. Las nuevas tendencias, ideologías y

conocimientos, la escuela , como todo lo que el hombre ha creado no puede mantenerse estática ni al margen de los cambios sociales, sino que es una de las creaciones cambiantes de la humanidad, de ahí que el vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica ha irrumpido en todos los ámbitos y niveles sociales, de modo que en los tiempos actuales la educación basada en la implementación de nuevas tecnologías se ha convertido en uno de los productos fundamentales del consumo de la modernidad.

Las causas del fracaso académico pueden ser varias, puede ocurrir que los problemas de rendimiento aparezcan desde los primeros años de escolarización y suelen asociarse con dificultades madurativas del sistema nervioso y se solucionan con el tiempo y con una intervención temprana y adecuada. Por otra parte, los problemas que se presentan luego de varios años de escolaridad en el que las calificaciones han sido buenas sucede que, ante cambios evolutivos, relacionados con los factores emocionales, el rendimiento académico disminuye.

Expertos coinciden en destacar dos causas de fracaso escolar relacionadas con la adolescencia: la falta de motivación y los malos hábitos de estudio. Muchos de los problemas respecto al éxito en la escuela, giran alrededor del desarrollo de buenos hábitos de estudio y expectativas respecto a las tareas en casa., (Pacheco, Jose, 2016, pág. 20).

Lengua y literatura en los centros educativos

Las Bases de Lengua y Literatura buscan formar a los y las estudiantes para que puedan asumir competentemente cualquier desafío de lectura —en los soportes existentes y en aquellos que puedan aparecer en el futuro—, adquirir nueva información, reflexionar sobre el lenguaje utilizado en los textos, adoptar una postura crítica sobre lo que leen y relacionarlo con distintos contextos sociales, culturales o disciplinarios. En síntesis, que sean lectores y lectoras motivados(as), capaces de gozar con la lectura o recurrir a ella para lograr distintos propósitos.

En la bibliografía especializada existen varias definiciones de lectura, pero la más extendida, y que se asume en estas Bases, es aquella que concibe la lectura como interpretación de los textos. Se considera que el lector o la lectora utiliza sus

conocimientos e interpreta los elementos textuales y situacionales para construir el significado. Es decir, en la comprensión se conjugan tanto las habilidades como los conocimientos que tiene el individuo, ya que estos permiten a la lectora o el lector establecer las conexiones (entre el texto y sus conocimientos, entre el texto y la cultura, entre el texto y otros textos, etcétera) necesarias para construir el significado del texto,(Curriculumnacional, 2015).

Lectoescritura

El artículo académico publicado por (Etapainfantil., 2018, pág. 25). Indica lo siguiente Básicamente, se trata de un método a través del cual el profesor lee un texto, saltando determinadas palabras, y los estudiantes deben escribir lo que escuchan y completar esos espacios para otorgarle un sentido coherente a la redacción. En la variante más común, el profesor facilita a los estudiantes una serie de términos que deben colocar en los espacios, pero también existe otro tipo de dictado en el cual los alumnos deben encontrar por sí mismos las palabras más apropiadas para completar los espacios. En cualquier caso, se trata de un recurso excelente para enseñarles a los niños nuevas palabras y familiarizarlos con su pronunciación, aunque ese no es el único beneficio que reporta al desarrollo infantil (Etapainfantil., 2018, pág. 25).

Beneficios en los estudiantes de lengua y literatura

Al estudiar lengua y literatura permitirá al estudiante a desarrollar su comunicación, escritura lo que influye que el niño este motivado para aprender en el ámbito académico y social.

Potencia la creatividad.

El dictado creativo con espacios es un ejercicio excelente para potenciar la creatividad y la agilidad mental en los niños, sobre todo cuando ellos mismos deben encontrar las palabras para completar los espacios. El hecho de buscar los términos para darle un sentido al texto estimula la asociación de ideas, fortaleciendo la relación entre los conceptos y las estructuras neuronales. De esta manera, los pequeños pueden crear sus propios textos y participan de forma activa en su aprendizaje.

Estimula el pensamiento lógico.

En el dictado creativo no solo es importante que los niños reconozcan y reproduzcan las palabras que escuchan sino también que sean capaces de darles un sentido coherente para completar los espacios con las palabras exactas y crear frases que tengan una estructura lógica. Solo así podrán reproducir el texto original siguiendo un hilo conductor. Ello explica por qué los dictados creativos con espacios contribuyen a estimular el pensamiento lógico desde una edad temprana y sirven para que los niños dominen la relación entre los diferentes conceptos,

Entrena la memoria.

El dictado creativo, al igual que el tradicional, también es un ejercicio ideal para entrenar la memoria a corto plazo ya que los niños tienen que recordar el texto durante breves minutos para luego reproducirlo. Además, existe un tipo de dictado creativo con espacios en el que, al terminar el dictado del texto, el profesor muestra algunas palabras para que los niños las “fijen” y, tras retirarlas, rellenen los espacios en blanco. Este tipo de dictado no solo entrena la memoria a corto plazo sino también la memoria visual, (Etapainfantil, 2018, pág. 27).

Ventajas de estudiar lengua y literatura

Según (Arraiz, Lorena, 2017, pág. 1), expresa que. El estudio de la literatura desarrolla el dominio del idioma, y saber usar las palabras efectivamente es una herramienta poderosa. Sin embargo, hay quienes piensan que estudiar Literatura, es un “oficio” sin demasiado valor (económico y social). ¿No sabes por qué sería bueno estudiar Literatura? Aquí tienes algunas de las múltiples razones para hacerlo:

1. Para explorar otras culturas y creencias. La Literatura, te permite “vivir” experiencias en las culturas y creencias de otros. Si entiendes la cultura y creencias de otros, eres más capaz de comunicarte eficazmente con ellos. Cada persona que conocemos tiene una mezcla distinta de conocimiento, creencias, y experiencias.

2. Para beneficiarse del conocimiento de otros. Algunas de las lecciones más importantes de la vida están expresas en la literatura. Grandes poetas, historiadores,

psicólogos o, simplemente, observadores de la vida, han dejado sus grandes e importantes legados en la Literatura.

3. La literatura es una herramienta de auto-examinación. Muchas veces podrás ver tu personalidad y hábitos en la literatura. Además, puedes ver reflejadas muchas de las cosas que puedes estar viviendo y te ayuda a saber que también puedes superar los obstáculos en tu vida. La magia de encontrarte en un personaje, es inigualable. Una experiencia que sólo encontrarás en la Literatura.

4. Estadísticas vs. Personas. Si lees en cuanto al número de muertos en una guerra o un accidente, es sólo una estadística. Pero, si lees una historia, se convierte en una tragedia, algo humano, algo con lo cual puedes y debes identificarte.

5. La literatura ayuda a reconocer lo asombroso en lo cotidiano. Son muchos los detalles del entorno que pierden fuerza al no ser reconocidos. La literatura ayuda a ver la importancia de estos actos sencillos en personas comunes y corrientes, y esto hace que nuestras vidas sean más ricas, pues ayuda a tener más esperanza y confianza en que las cosas saldrán bien al final,

La motivación de estudiar lengua y literatura

De acuerdo a (Raquel, 2016, pág. 12).señálala siguiente. Aprender las reglas de gramática y las reglas de ortografía de la lengua castellana es difícil. Es una realidad especialmente para muchos alumnos de primaria, a los que se les hacen muy cuesta arriba, Lo primero que hay que hacer es recordar que la gramática castellana se basa en los programas escolares de primaria. Piensa que estos programas se asocian con lo que forma la base común de conocimientos, competencias y cultura, establecida por el gobierno. Se trata de un conjunto de conocimientos que aparecen en los libros de texto y cuyo objetivo es que los estudiantes los asimilen durante su paso por la escuela primaria

Pues bien, sabiendo eso, los profesores tienen que ser rápidos: lógicamente, es muy difícil que un niño acabe dominando la gramática castellana en solo seis años de primaria. así que lo mejor es concentrarnos en que lo asimilen y sean capaces de resolver los

problemas gramaticales por sí mismos... el dominio llegará después, con el desarrollo educacional y la eso. ¡si hasta hay niños que, con solo eso, ya escriben y leen mejor que sus padres. Nuestros profesores de primaria se adaptarán a cada alumno y a sus necesidades específicas: ponerse a su nivel, descubrir los problemas de aprendizaje externo, de todas formas, aunque los objetivos puedan variar en función del alumno y de los padres, solo hay una forma efectiva de aprender castellano: hacer y repetir los ejercicios de gramática castellana, (Raquel, 2016, pág. 12).

La motivación en los estudiantes de educación básica

(Elices, Mel, 2018, pág. 51). Indica que estudiar por obligación para aprobar los exámenes. Aprobar los exámenes no es aprender. “Muchas de las cosas que me estudio para las pruebas se me olvidan después de hacer el examen”. ¿Se está dando un aprendizaje auténtico en la mayoría de las aulas? No se ve a muchos estudiantes ilusionados, emocionados y motivados por aprender. Más bien he visto a alumnos estresados, agobiados y preocupados por no repetir curso y llegar al cinco. ¿No es algo muy triste? De esta manera, los estudiantes están perdiendo el interés y el placer por aprender y descubrir.

En Internet hay vídeos realmente buenos donde se explica de una manera amena, ágil y directa el contenido de los temas de muchas asignaturas. Solo hay que buscarlo, decirles a los estudiantes que lo echen un vistazo en casa y aprovechar las clases para trabajar en equipo, preguntar, fomentar el pensamiento crítico y descubrir las opiniones de los estudiantes. De esta manera, los alumnos que necesitan menos tiempo para entender un concepto podrían pasar al siguiente vídeo y los que necesitan más, podrían ver el vídeo tantas veces quisieran hasta que lo comprendieran, (Elices, Mel, 2018, pág. 51).

Definición de Lenguaje.

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar”. La lingüística es el nombre de la ciencia que se dedica al estudio del lenguaje, y la filogenia se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se

comunican a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha podido descifrar, y que en muchos casos distan de ser sencillos, (Reyes, 2015).

Literatura. La literatura es aquel arte en el que el instrumento utilizado son las palabras, por ende, se trata de obras artísticas que comunican y se expresan a través de las palabras. Se le llama literatura también al conjunto de autores y sus obras que, a través de la historia, han ido aportando obras en las que se expresan vivencias, emociones, conocimientos, ideas. El término literatura proviene de la palabra en latín *litera*, lo que se entiende en español el conjunto de habilidades, saberes y la instrucción para poder escribir y leer de una manera adecuada. Lo anterior se encuentra estrechamente ligado a la gramática, (Reyes, 2015).

Importancia de Lengua y Literatura en el proceso de aprendizaje

La literatura ha estado presente a lo largo de la historia a través de todos los géneros literarios de todas las épocas y es a través de ella que conocemos el sentir, los temores y las necesidades más íntimas del ser humano. Siendo de este modo una parte importante en el aprendizaje de un idioma que no debe menospreciarse. El objeto de este artículo es reflexionar sobre la importancia de la literatura en la enseñanza-aprendizaje de un idioma y cómo utilizar y fomentar el uso de textos literarios en la clase de idiomas. (Feandalucia, 2016).

Tradicionalmente el criterio para definir un texto literario había sido de tipo semiótico, que resaltaba su especificidad lingüística, el mensaje estatizado y deliberadamente connotativo que el autor lanzaba al emisor. Sin embargo, en las nuevas tendencias se trata más de un criterio sociológico, en el cual la consideración de un texto como literario o no depende más bien de factores sociales, históricos y culturales, ampliando de este modo de una forma considerable la funcionalidad de los textos y a su vez su legitimidad didáctica. A pesar de ello siguen siendo muchos los docentes que aún muestran cierto recelo a introducir el texto literario como material didáctico, ya que sigue existiendo esa falsa creencia de su inutilidad o inadecuación, debido a la complejidad lingüística para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, (Feandalucia, 2016).

Lengua y literatura y su impacto en el aprendizaje

Aislamiento, problemas de conducta y de adaptación entre los pares, e inconvenientes en el aprendizaje, pueden tener origen en algún trastorno del lenguaje, relacionados a la audiolología, la disfagia y a las dificultades en el habla y la comprensión en la primera infancia. Y es que, si bien estos problemas suelen transcurrir de manera silenciosa en su inicio, más tarde suelen traducirse, como mínimo, en dificultades escolares. Tal es así, que los especialistas señalan que el 80 por ciento de los problemas de aprendizaje deriva de algún trastorno avanzado del lenguaje, ya que por lo general los primeros escollos se hacen evidentes al momento de la alfabetización, en el primer año escolar, y se extienden a otros aspectos de la vida social de los chicos. Sucede que estos trastornos pueden darse en dos áreas: la expresiva y la comprensiva (Loor, 2015).

Textos literarios en el área de aprendizaje de lengua y literatura

Qué razones nos llevan a utilizar el texto literario y qué puede aportar en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de material auténtico. Cuando trabajamos en clase con un texto literario le brindamos a nuestro alumnado la oportunidad de aprender el idioma tan cual, algo que los libros de textos nos les ofrecen. Ya que, a pesar de ser ficcionales, es decir, que presentan diálogos o situaciones que son parte de una situación dada, son escritos para nativos mostrando de este modo el comportamiento lingüístico y cultural de la colectividad que habla la lengua. Son en definitiva textos que ofrecen un contexto de lengua natural, ya que no están gramaticalmente secuenciados y que ayudan a su vez a enriquecer el lenguaje del alumnado de un idioma extranjero facilitando la práctica e integración de las cuatro destrezas.

El texto literario como estímulo. El texto literario se diferencia de los textos informativos o expositivos al crea un mundo de contenido propio, una realidad distinta, un ámbito sensorial y afectivo que involucra al lector en una experiencia directa y arranca de él una respuesta que puede ser emocional e intelectual. Hace que el alumnado a pesar de no disponer de una buena competencia lingüística pueda distinguir en el texto valores que le son conocidos, con los que puede identificarse, de tal modo que no se siente agobiado o desmotivado ante la presencia de tantos otros que no comprende por ser típicos de la cultura de la lengua meta, (Feandalucia, 2016).

Características de Lengua y Literatura

Todos los días los seres vivos se comunican de diferentes maneras, pero sólo los seres humanos podemos hacerlo racionalmente; llevando a cabo infinidad de actividades, tales como: conversar, reír, llorar, leer, callar, ver televisión entre otras; por ello la comunicación humana es un proceso, y la asignatura de Lengua y Literatura, el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social. Está en estrecha relación con otras ciencias. Son muchas las discusiones abiertas en el campo académico sobre lo que en realidad constituye la comunicación y de allí que existan numerosas definiciones al respecto, muchas de las cuales se circunscriben a determinados campos o intereses de la ciencia, esta asignatura contiene estas cinco características comunicativas detalladas de la siguiente manera. (Reyes, 2015).

Elementos de Lengua y Literatura

El énfasis de este currículo radica en los elementos y mecanismos formales de la Lengua y Literatura que reconoce el lugar trascendental de estos componentes tanto en los textos literarios como en los no literarios. Por este motivo, se plantea la enseñanza-aprendizaje de competencias lingüísticas que faciliten la utilización correcta de estos elementos, tanto en la lectura, análisis, comentario, crítica y creación de textos literarios implícitos, como en el tratamiento y práctica de documentos cotidianos explícitos, (Reyes, 2015).

Ejes de Aprendizaje de Lengua y Literatura

Estos ejes de aprendizaje encontramos en la Actualización Curricular 2010 por parte de Ministerio de Educación y se plantean los siguientes 6 ejes para la asignatura de Lengua y Literatura.

Escuchar. -Para desarrollar este aspecto hay que tener en cuenta porque hay que considerar como técnicas los debates en clase, la narración, manifestar a los padres que son parte del modelo a seguir en sus hijos. La realización de entrevistas, puede ser una

actividad divertida para promover la posibilidad de diálogo ayudando a prepararse con preguntas, mantener el hilo de la conversación.

Hablar. -Además canciones de actualidad son ejercicios lingüísticos interesantes que fomenta el gusto por la comprensión de oraciones que guardan combinaciones no usuales de las palabras y que ofrece varios significados cuando se escucha con la debida atención.

Los recursos audiovisuales pueden ser también una fuente inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, los discursos y diálogos en videos, como las películas ayudan a deducir y argumentar posteriores discusiones. (Reyes, 2015).

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Antecedente investigativo sobre motivación y su incidencia en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los estudiantes. Las técnicas motivacionales educativas son estrategias utilizadas por el docente y aplicadas en las áreas del conocimiento según la necesidad que presenten los estudiantes. Las técnicas motivacionales en el campo de la educación son métodos, estrategias o procedimientos utilizados para motivar a los estudiantes y lograr que sean más eficientes, productivos y creativos. El docente debe disponer de una o más técnicas para motivar a los estudiantes. Es importante considerar en todo momento, circunstancia o situación, que los estudiantes motivados aprenden más y mejor que los estudiantes que no están motivados, considerar esta gran verdad es vital para poder dar cumplimiento a los objetivos educativos propuestos y lograr el aprendizaje de los estudiantes, (Vergara, Joseline, 2015, pág. 4).

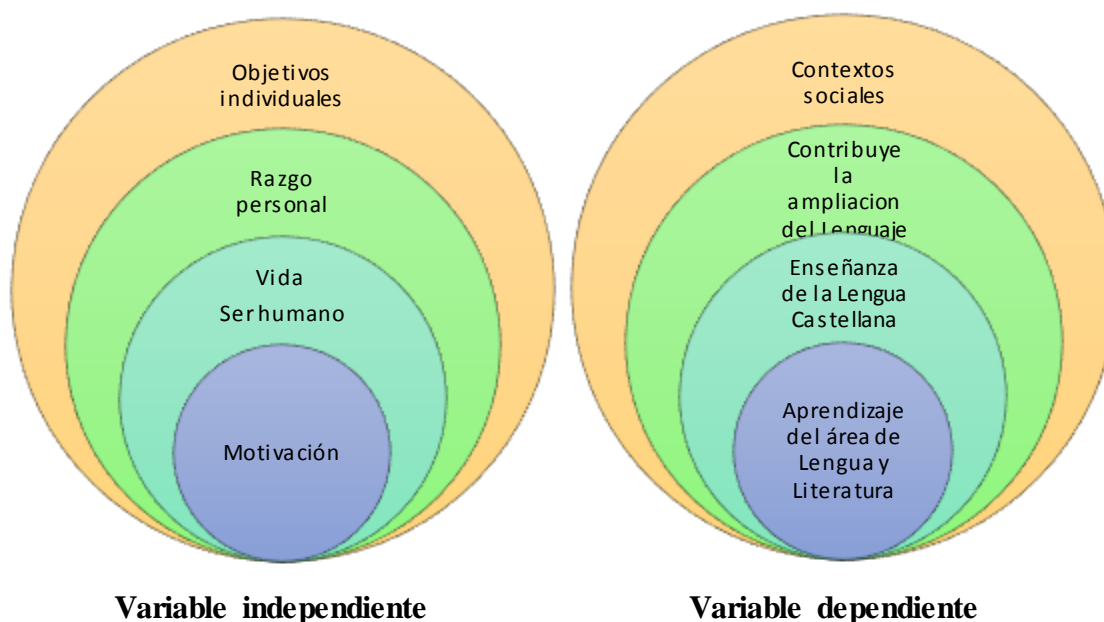
Para (Vergara, Joseline, 2015, pág. 4).Educadora infantil, especialista en educación emocional y disciplina positiva. Agrega que: Es necesario aplicar una Guía de técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes, por lo tanto, la propuesta planteada en este trabajo investigativo tiene la intención de llegar a la

población objeto de estudio por medio de actividades incluidas en la guía que permitan mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Se propone por lo tanto la aplicación de la guía, con el afán de lograr el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura así lo manifiesta en sus artículos.

Mientras que (Pino & Izurieta, 2016).también señala que los estudiantes están motivados cuando les va bien en las clases o están bien en determinada materia, que cada vez que tienen una reunión con los docentes se trata de motivarlos para que los mismos sean quienes compartan ese sentimiento a los estudiantes haciendo más llevadera las clases, sin tratar de descuidar las actividades académicas. Consideran que la motivación intrínseca de cada estudiante puede complementarse con la motivación extrínseca del docente e integrándolos para obtener un rendimiento académico esperado.

Ángel Fidalgo Profesor/coordinador/director en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad no es inusual escuchar una conversación entre estudiantes en los que comentan lo bien o mal que les va en el aula, o con determinado docente, es aceptable cuando la asignatura es complicada pero cuando existe involucrado temas como el temor al docente, una materia que aburre, estudiantes que prefieren faltar a clases y si ingresan es por temor a que el docente tome represarías, se llega a la conclusión que el docente y estudiante deben concientizarse sobre la importancia que radica en las dos partes la motivación y el resultado que obtiene el estudiante en el rendimiento académico si se lo aplica oportuna y adecuadamente.

2.1.2.2 Categoría de análisis



Motivación.

La motivación es uno de los aspectos psicológicos que se relaciona más estrechamente con el desarrollo del ser humano. La motivación no se caracteriza como un rasgo personal, sino por la interacción de las personas con la situación, por ello la motivación varía de una persona a otra y en una misma persona puede variar en diferentes momentos y situaciones. Motivar a alguien, en sentido general, se trata de crear un entorno en el que éste pueda satisfacer sus objetivos aportando su energía y esfuerzo, de ahí la importancia de que los directivos dominen esta temática para que valoren y actúen, procurando que los objetivos individuales coincidan lo más posible con los de la organización.

Motivación escolar

Motivación en el aula, Motivación en el aprendizaje La motivación escolar constituye uno de los factores psico-educacionales más importantes en el desarrollo del aprendizaje. Por ello, la figura del educador o profesor es tan importante; porque si el estudiante no quiere aprender, le corresponde a éste estimularlo con el fin de que el alumno se sienta parte activa del proceso de adquisición de conocimientos, en definitiva, del proceso del aprendizaje Los psicólogos definen a grandes rasgos la motivación como un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. En este caso, la motivación escolar es aquella

que motiva al aprendizaje, es aquella que impulsa a la acción del saber. Antes hablábamos de que, en gran medida, le corresponde al profesor estimular al alumno al proceso de aprendizaje. Hay varias maneras de estimular la motivación escolar.

Aprendizaje

Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve, así como los valores y principios que se aprenden en la familia. En ella, se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar después la base para aprendizajes posteriores.

Aprendizaje del área de lengua y literatura

El objeto de la enseñanza de Lengua Castellana es potenciar el desarrollo de las capacidades **lingüísticas**. Se trata de promover el máximo dominio de la actividad verbal en sus cuatro dimensiones: expresión escrita, competencia oral, escucha activa y competencia lectora. El estudio de la Literatura también contribuye a la ampliación de la competencia comunicativa desde su indudable calidad lingüística. A través de la Literatura el alumno entra en relación con géneros, registros y estilos variados, lo que permite la reflexión sobre modelos textuales que reflejan situaciones que han servido a los seres humanos para comunicar sus pensamientos y emociones en diferentes contextos sociales

2.1.3 Postura teórica

La motivación, como variable importante para que se realice este proceso son las necesidades, los intereses y los motivos es “la fuerza que impulsa a los hombres y a las mujeres a actuar, a moverse y a encontrar los medios para satisfacer sus demandas”. Mi postura teórica es que el educador debe crear estrategias que faciliten la necesidad en el estudiante por alcanzar un determinado aprendizaje, ya que, si el objeto de estudio es agradable e interesante para él, esto hará que aumente su necesidad, creando una fuerza

interna consistente y fuerte en la que el individuo busca su propia gratificación personal sin necesidad de exámenes. Por el contrario, el profesor utiliza controles como las tareas y pruebas para que se produzca el aprendizaje.

De acuerdo a lo expuesto y el proceso investigativo realizado se considera que la motivación y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes, dio como resultado que la misma influye directamente en el rendimiento académico de los estudiantes. En este sentido puede ser útil que el profesor intente identificar las necesidades de los estudiantes, el profesor dedicará algún tiempo a relacionar.

Por ello concuerdo con los dos autores ya que se puede confirmar la importancia de la motivación en el proceso escolar, un alumno bien motivado podrá desarrollar capacidades que lo lleven al éxito en su vida académica, o laboral. Es necesario que las instituciones incluyan la motivación que las practiquen sus docentes fomentando en el estudiante la alegría, compañerismo los psicólogos dicen que un estudiante bien motivado podrá alcanzar cualquier reto que se le presente es ahí donde se desea llegar por ello urge que el sistema académico se modernice y ponga atención en la motivación en sus estudiantes en cualquier asignatura que se presente.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general básica

- ✓ La motivación incidirá en el aprendizaje del área de lengua y literatura en los estudiantes de Educación General Básica

2.2.2 Sub hipótesis o derivadas

- ✓ Al diagnosticar el uso de técnicas motivacionales que utiliza el docente optimizará el aprendizaje en los estudiantes de Educación General Básica.
- ✓ Se puede establecer la relación entre el rendimiento académico y la motivación que tiene el estudiante en el aula

- ✓ Diseñando una guía de técnicas motivacionales en el aula de clase mejoramos el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes

2.2.3 Variable

2.2.3.1 Variable independiente

Motivación

2.2.3.2 Variable dependiente

Aprendizaje del área de lengua y literatura

CAPÍTULO III, RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Resultados obtenidos de la investigación

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Las modalidades para obtener información fueron mediante encuestas, entrevistas dirigidas a los estudiantes y docentes datos que se evaluarán mediante el programa de Excel determinado los datos estadísticos que evidenciaran que la información expuesta aportará en una solución al problema que se está investigando. Se tomará de la muestra de los 156 estudiantes de cuarto y quinto grado en quienes se encuentran legalmente matriculados en la escuela, los mismo que están supervisados por 9 docentes de la Institución. Para la realización de la presente investigación se aplicará el método inductivo, deductivo, analítico se enfocará técnicamente el proceso investigativo, mediante la formulación de problema, el planteamiento de hipótesis, desarrollo de las técnicas población y muestra que finalmente darán como resultado las respectivas conclusiones y recomendaciones

La evaluación de las áreas corresponde: Área intelectual, Área emocional, Área de personalidad, Área social, Área familiar, las cuales permitieron conocer el entorno de los estudiantes aplicando alternativas de acuerdo al tema.

3.1.2 Análisis e interpretación de datos

Dentro de los instrumentos indispensables para la obtención de información precisa y detallada que nos permitió un análisis eficaz del tema de estudio planteado se utilizó un cuestionario que sirvió de herramienta para operatividad la encuesta, entrevistas a las autoridades técnicas y métodos que darán más claridad a la investigación. Analizando los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes, y que en conjunto con el sustento teórico permitirán alcanzar los objetivos y se responderán las interrogantes y se comprobarán las hipótesis planteadas, lo que dará lugar al establecimiento de las conclusiones y recomendaciones.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “John F. Kennedy”

¿Te sientes motivado a diario para asistir a tu escuela?

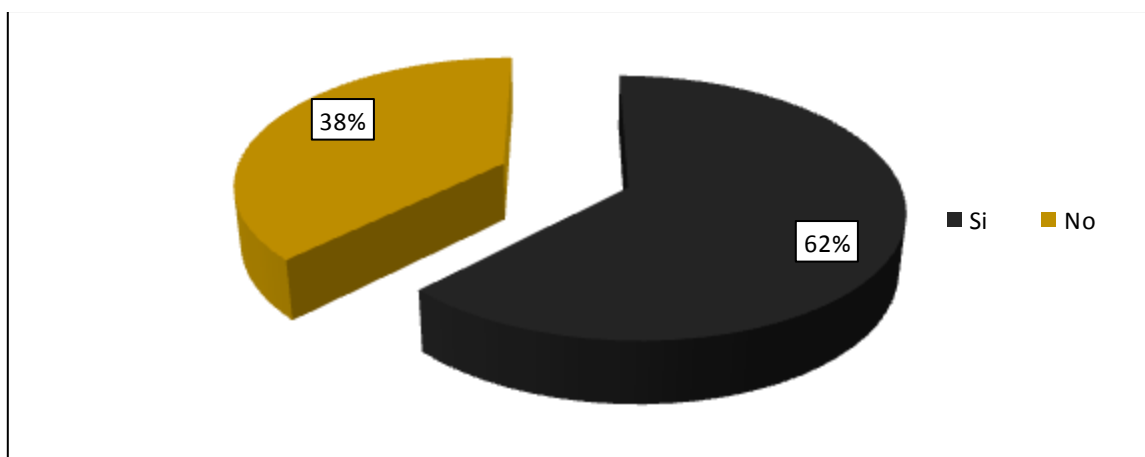
Tabla 1 Motivación

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	70	62%
No	42	38%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 1 Motivación



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. –La encuesta realizada revela que el 62% de los estudiantes tienen motivación para asistir a clases, mientras que un 38% asegura que no porque no se sienten motivados por temas de horarios entre otros motivos.

Interpretación. – La motivación es parte fundamental de la vida del ser humano mucho más en los infantes que necesitan estar motivados en su vida diaria para realizar sus labores cotidianas.

¿Qué factores te quita la motivación para ir a estudiar?

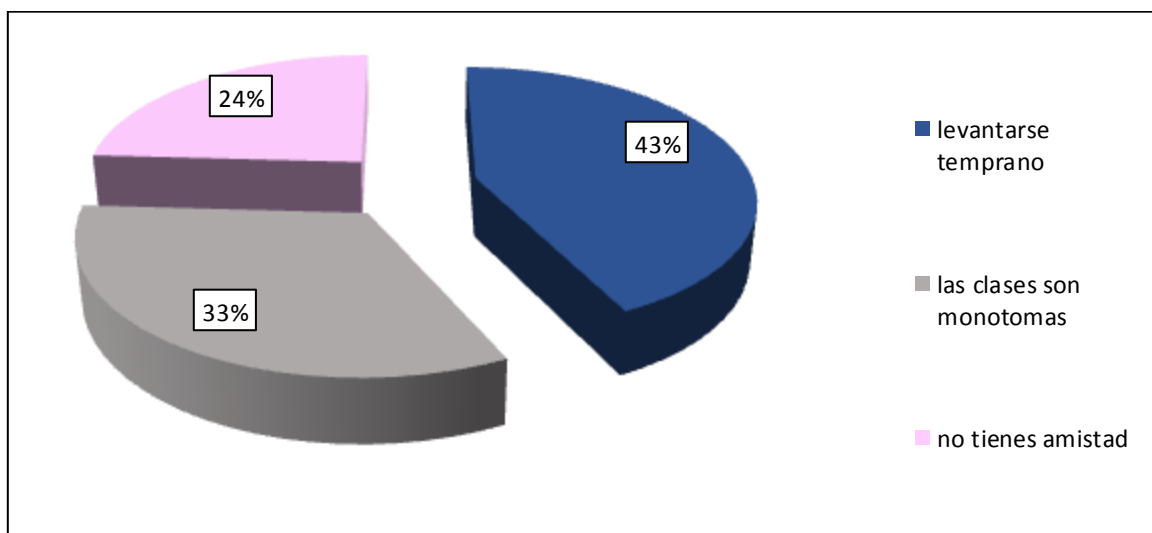
Tabla 2 Factores

Opción	Periodicidad	Proporción
Levantarse temprano	48	43%
Las clases son monótonas	37	33%
No tienes amistad	27	24%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 2 Factores



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. –El 43% de los encuestados señala que levantarse temprano es uno de los factores que más le detiene el año al ir a estudiar, mientras que un 24% señala que el proceso de enseñanza es cotidiano y no tiene nada interesante, y el 33% manifiesta que se siente solo por eso no le agrada ir a estudiar.

Interpretación. – Es necesario que los padres de familia y docentes motiven a diario a los infantes para asistir a la escuela enseñando su importancia y los beneficios de un aprendizaje significativo.

¿Qué motivos te hacen feliz?

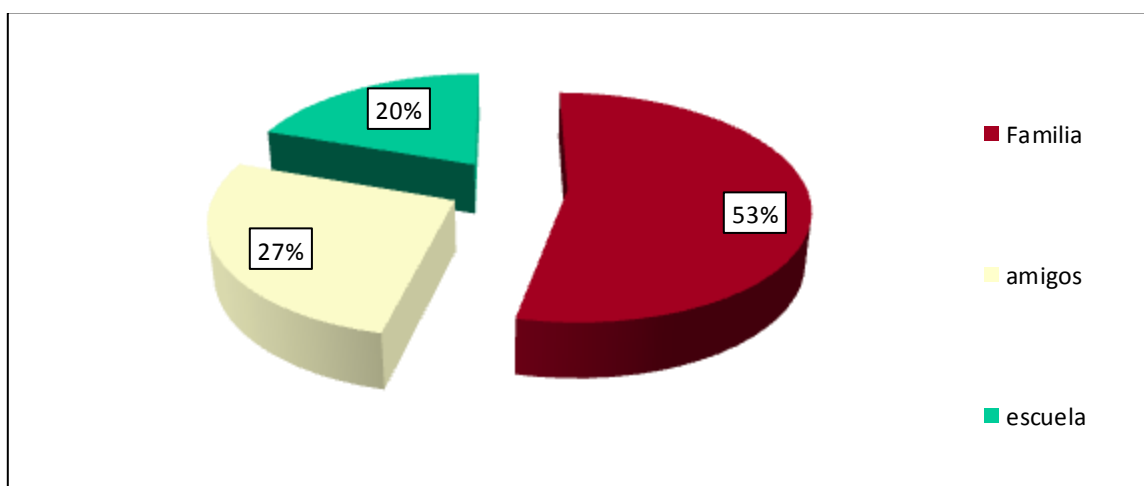
Tabla 3 Motivos de felicidad

Opción	Periodicidad	Proporción
Familia	60	53%
Amigos	30	27%
Escuela	22	20%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 3 Motivos de felicidad



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. –La familia es uno de los principales motivos por lo que a los infantes les produce alegría así lo dice el 53%, mientras que el amigo ocupa un 27% y un 20% indica que le produce felicidad ir a su escuela.

Interpretación. – El ser humano es un ser lleno de emociones que necesita estar acompañado sentirse amado y motivado para poder cumplir sus objetivos personales, académicos y profesionales.

¿Tu profesor los motiva en su proceso de enseñanza y aprendizaje?

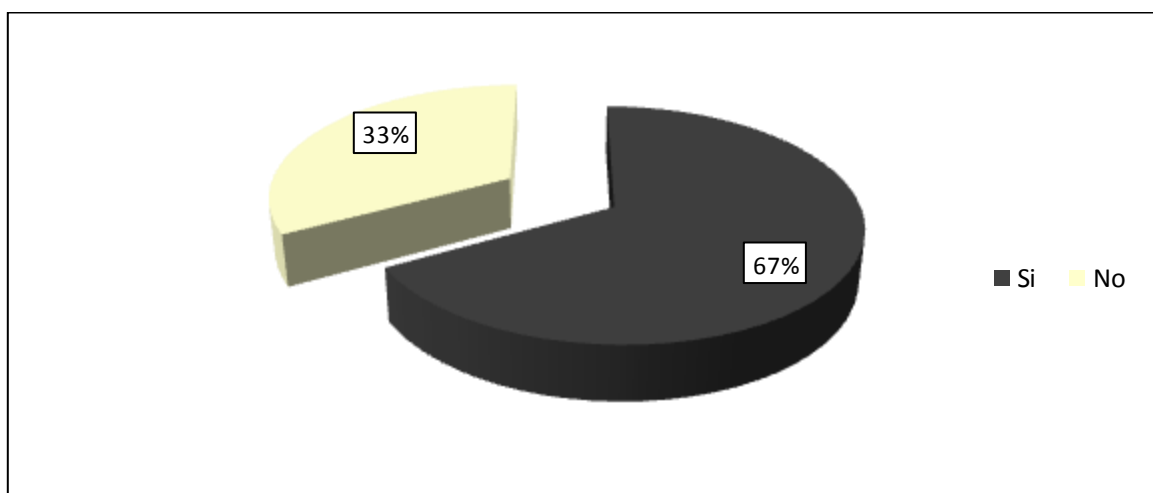
Tabla 4 Proceso de enseñanza y aprendizaje

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	75	67%
No	37	33%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 4 Proceso de enseñanza y aprendizaje



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. – Los estudiantes encuestados señalan que sus docentes si utilizan la motivación en su proceso de enseñanza y aprendizaje así lo manifiesta el 67%, y para un 33% indica que no es así que las clases se rigen a las planificaciones de manera estricta.

Interpretación. – Los docentes son los segundos llamados a motivar a sus **estudiantes** aplicando técnicas motivadoras y lograr un aprendizaje que cumpla con las metas académicas propuestas.

¿Tu profesor utiliza técnicas de motivaciones en el proceso de enseñanza de lengua y literatura?

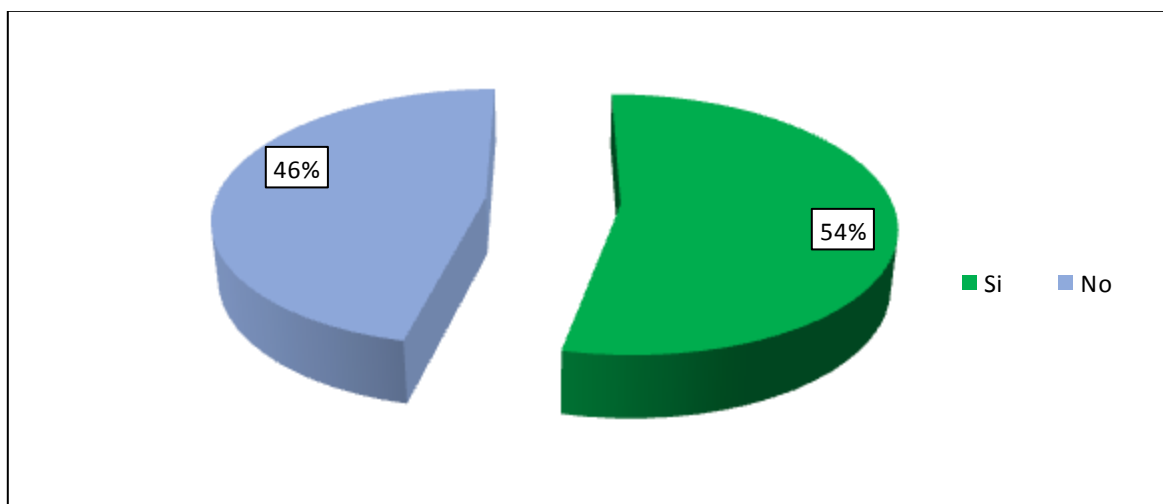
Tabla 5 Técnicas motivaciones

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	60	54%
No	52	46%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 5 Técnicas motivaciones



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. – La encuesta revela que el 54% de los docentes utilizan técnicas de motivación en su clase de lengua y literatura con la finalidad de que sus estudiantes desarrollen su aprendizaje en esta área, y con un resultado bastante cerca esta lo que señalan que no es así con un 46%

Interpretación. – La asignatura de lengua y literatura es una de las enseñanzas que contienen una gran importancia por su riqueza de aprendizaje literario de cultura que abarca cientos de temas indispensables en el ámbito académico.

Entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa John F. Kennedy

¿Qué opina sobre la motivación?

Considero que la motivación es parte de la vida del ser humano para su realización personal, profesional y social es su motor que le impulsa a desarrollar sus metas futura dándole animo que si puede lograrlo.

¿Considera que los alumnos de la Unidad Educativa John F. Kennedy no están suficientemente motivados para aprender?

Considero que hay niños no todos que les falta motivación para venir a la escuela o para aprender alguna asignatura en específico por ello como docentes debemos darnos cuenta y adundarlos motivándolos a que desarrollen un aprendizaje significativo para su propio beneficio.

¿Usted motiva a sus alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura?

Claro que si usamos la motivación para enseñarles la importancia de aprender lengua y literatura y que no solamente les va ayudar su aprendizaje en la parte académica si no por el resto de su futuro profesional y personal.

¿Ha notado que más se les dificulta a los estudiantes en el aprendizaje de lengua y literatura?

Uno de las mayores dificultades que hemos notado es que a algunos estudiantes se les dificulta tener una lectura fluida rápida, en cambio a otros no pueden realizar un buen resumen, también tienen dificultades en la escritura cometiendo errores ortográficos, entre otros problemas más.

¿Utiliza algún tipo juego didáctico para motivar la clase de lengua y literatura?

La verdad no utilizamos ningún juego didáctico porque las clases ya están planificadas y nos regimos a nuestro plan curricular anual de la institución.

¿Considera Usted que la creatividad es muy relevante para la vida escolar y social del estudiante?

Claro que si es importante y esencial en el desarrollo de sus actividades no solo escolares si no en su vida cotidiana el infante a esta edad es como una esponja que absorbe conocimientos que luego le ayudaran.

¿Considera pertinente mejorar el conocimiento de los docentes en el tema de la motivación y su incidencia en el área de lengua y literatura?

Claro que, si es importante para el docente y para el estudiante, nosotros como docentes debemos estar actualizando nuestros conocimientos y sobre todo en un tema tan necesario como es motivar al estudiante y poder ayudarle en cualquier asignatura.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

El proceso de investigación concluye que actualmente la Unidad Educativa John F. Kennedy no utiliza ninguna técnica que motive a los estudiantes de cuarto y quinto grado en el aprendizaje en el área de lengua y literatura

Actualmente en la institución no se aplican técnicas pedagógicas que creen lazos entre la motivación y el rendimiento académico, las estrategias que se aplican son estrictamente basadas en un sistema de enseñanza que se ha venido utilizando por largo tiempo y que en base a sus conocimientos ha dado los resultados que los docentes han esperado.

Los docentes de la Institución Educativa John F. Kennedy no cuentan con un guía de técnicas motivaciones que ayuden a mejorar el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto y quinto grado, los regímenes de enseñanza se marcan en una estructura de técnicas ya utilizadas y que conocen perfectamente.

La mayoría de docentes no recomen la ayuda en el proceso de la motivación, claro que es importante para el docente y el alumno el deseo de aprender, estimulando su curiosidad por esta área académica.

3.2.2. Generales

Durante la investigación se evidencia que los docentes no le dan mucha importancia a de utilizar estrategias metodológicas que motiven el aprendizaje de lengua y literatura. Para ciertos docentes consideran que se pueden conseguir los mismos resultados con otro tipo de recursos.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Especificas

Se sugiere utilizar técnicas pedagógicas que involucren actividades con juegos lúdicos relacionado con el área de lengua y literatura que motiven a los estudiantes a participar enérgicamente motivando su aprendizaje de forma dinámica.

Se recomienda que los docentes inspeccionen y den un seguimiento cuando le estudiante presente problemas de bajo rendimiento académico, conociendo su desmotivación que lo llevo a tales circunstancias para proponer una solución académica factible ajustándose a los estándares requeridos.

Se exhorta a los docentes trabajar mediante un guía didáctico que contenga técnicas motivacionales con el objetivo de mejorar en aprendizaje eficiente en el área de lengua y literatura.

3.3.2 Generales

Se sugiere que la institución realice capacitaciones sobre temas relacionados con la motivación y como se involucra con el rendimiento académico, esto con la finalidad de concientizar a docentes y padres de familia los beneficios que esta tiene en cualquier área académica que se requiera.

CAPÍTULO IV, PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa obtenida

Guía de Técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela John. F. Kennedy

4.1.2. Alcance de la alternativa

La investigación realizada determino que el proyecto tiene el alcance necesario para su ejecución la serie preguntas realizadas en la encuesta y la entrevistas a docentes y estudiantes demuestran que no existe la motivación necesaria para aprender lengua y literatura la mayoría de los estudiantes consideran que se debe aplicar técnicas que los motiven a aprender más sobre esta asignatura pues durante el desarrollo de clases en esta área la enseñanza es monótona y en ciertos casos se torna aburrida y nos les llama la atención por aprender más aunque conocen la importancia que esta tiene.

De igual manera los docentes del área indican que se han observado que varios estudiantes se encuentran desmotivados por aprender esto se debe a diversos factores tales como pueden ser problemas en casas o que no utilizan las técnicas pedagógicas adecuadas a motivarlos a que estudien. La presente propuesta pretende aportar con información útil y necesaria para los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela John. F. Kennedy influyendo de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

Antecedentes

Según (Toro Amada, 2016, pág. 15), La motivación guarda estrecha relación, considerando que los valores por su alto contenido personal, así como la motivación,

influyen en cada una de las acciones que realiza la persona, en los distintos campos del saber humano y en la educación por la connotación grupal incide en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel de elevar los niveles de curiosidad e predisposición del alumno por aprender a aprender de forma autónoma y guiada. Las motivaciones son el conjunto de factores que impulsan el comportamiento de los seres humanos u otros animales hacia la consecución de un objeto. Estrechamente vinculadas a deseos de tipo instintivo o irracional, las motivaciones se ordenan en una jerarquía que va desde las necesidades primarias, como la satisfacción del hambre y la sed, hasta las de carácter intelectual o estético, pasando por las de propiedad, seguridad,

Considerando lo planteado, la educación de lengua y literatura implica un proceso permanente de reflexión y análisis de los hechos, fenómenos o acontecimientos que se suscitan en los determinados procesos históricos de la cultura humana en general. Frente a ello, las instituciones de excelencia son las que establecen como una política institucional la aplicación de la Motivación, con lo cual los niveles de rendimiento alcanzan niveles óptimos en contraposición de las que no establecen la motivación como una necesidad para crecer como institución y como ser humano.

Justificación

De acuerdo a (Pozo Carlos, 2017, pág. 78), el desarrollo de la motivación en lengua y literatura, contribuye a mejorar rendimiento escolar. El tránsito a una concepción renovadora de la educación en Ecuador y del desarrollo de la inteligencia demanda de los maestros, niveles superiores de responsabilidad e implicación personal con su labor cotidiana, y pone a prueba sus recursos personales y profesionales y su creatividad, implica un máximo esfuerzo de su parte para participar en la construcción de un proyecto educativo.

La actividad pedagógica en el área de lengua y literatura es creadora porque a través de sus componentes se manifiesta la forma de cómo en el proceso docente- educativo es posible formar la personalidad, de acuerdo con los objetivos sociales y estimular la creatividad de los sujetos utilizando vías que así lo propicien en el contexto áulico como espacio indispensable de potenciación de la creatividad como cualidad de la naturaleza de

cada sujeto. Cada momento del proceso debe ser un acto de creación, de mayor o menor nivel, aunque las condiciones sean diferentes, en cuanto a estudiantes, lugar, momento y preparación de cada maestro.

Los estudiantes de Educación Básica de la Escuela John. F. Kennedy relacionan al área de lengua y literatura como una de las asignaturas más tediosas y monótonas de la clase, con un bajo aprovechamiento y que la califican como memorística y que en lo más mínimo aporta al desarrollo de su creatividad. Esto justifica que sin un maestro que se proponga estimular el pensamiento creador, es difícil propiciar el aprendizaje de los alumnos y al mismo tiempo su creatividad, y se refiere a que tengan amplia cultura, profundo razonamiento, rica imaginación, motivaciones positivas, sólidos intereses y conciencia de las necesidades sociales, todo esto hará posible la estimulación de la creatividad desde el área que señala el camino de la interrelación, como es la comunicación.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivo general

Desarrollar una guía de técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela John. F. Kennedy

4.2.2. Objetivos específicos

Orientar el desarrollo de la motivación en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela John. F. Kennedy.

Desarrollar estrategias de motivación en el aprendizaje para mejorar el Rendimiento Académico en el área de lengua y literatura.

Aplicar la guía de técnicas didácticas que ayude al docente a motivar aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela John. F. Kennedy.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Guía de Técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela John. F. Kennedy.

4.3.2. Componentes

En los primeros años de escolaridad, el niño y la niña están en constante aprendizaje quiere descubrir experimentar, palpar con sus sentidos. La labor del docente debe centrarse en ofrecerle un sinnúmero de oportunidades motivacionales a fin de ofrecer la facultad de descubrir, guiándole y motivándole adecuadamente, a observar lo importante, lo trascendente para la vida. Los estudiantes necesitan reconocer su propio cuerpo, confirmar la diferencia de género, lograr identificarse como personas con identidad, el educador debe guiarles en este conocimiento a fin de plantar bases importantes para su personalidad, para el cuidado de su salud, para una buena alimentación, para una saludable recreación y para un buen vivir.

En este momento del aprendizaje, es importante conducir a los niños a procesos más importantes como la imaginación, la creatividad, la observación y la experimentación. Lograr que el nuevo conocimiento se establezca por la asociación. Motivar a los niños y niñas a la observación indicando que se debe observar y cuál es el propósito, de esta forma el conocimiento será asimilado con una finalidad, es decir encontrar la justificación y utilización en la vida práctica así lo señala (Beltran Patricia , 2015, pág. 126).

Factibilidad de la propuesta

Los estudiantes experimentan frustración y fracaso en la escuela por falta de motivación además de no poseer técnicas y hábitos que les ayuden a ser más creativos. La motivación ha sido el “motor impulsor” del desarrollo humano, en todas las sociedades,

por tal motivo, no constituye una novedad que este concepto se haya convertido en el centro del estudio de psicólogos, sociólogos y pedagogos contemporáneos. Tampoco asombra que los filósofos se empeñen en brindar reflexiones, en ocasiones muy valiosas, en torno a estos modernos conceptos. Por otra parte, el tema relativo al desarrollo de la motivación en las escuelas ha cobrado gran importancia en los últimos tiempos por lo que representa para el logro de la personalidad que requiere el mundo contemporáneo.

La educación que comienza en el hogar, en la familia y continúa en la escuela, con su filosofía tradicional de querer “añadir” al niño lo que se considera que le falta, a través de métodos muy deficientes, en lugar de tratar de descubrir, de estimular a que genere de dentro de él todo ese caudal inagotable de posibilidades que su creatividad potencial puede poner en práctica, es uno de los fenómenos que se tiene que comenzar a cambiar. Pero, a pesar de tantos estudios, a pesar de que la palabra creatividad está de moda, se hace necesario profundizar en ella, exponer ideas y conceptos que ayuden a manejar mejor este fenómeno tan importante para el área de lengua y literatura. Esta reflexión plantea la necesidad de examinar el problema relativo a cómo organizar la actividad educativa para que contribuya más al desarrollo de la creatividad, incluida, muy en especial, la actividad del maestro (Pozo Carlos, 2017, pág. 79).

Fundamentación Pedagógica

La propuesta se encuentra fundamentada de manera pedagógica porque la motivación es parte del desarrollo del estudiante, un estudiante desmotivado fácilmente no aprenderá mediante cualquier técnica, herramienta o actividades didácticas que se realicen. Al proponer una guía de técnicas motivacionales en el área de lengua y literatura se propone que el docente como el alumno se comprometan en su proceso de enseñanza y aprendizaje significativo que genere cambios al régimen actual con resultados favorables para las dos partes ya que los dos son protagonistas principales en el área educacional.

La guía de técnicas estará orientada a los alumnos que presentan dificultades en su motivación por aprender y que se refleja en el área de aprendizaje de lengua y literatura a su vez afecta a todos de manera directa o indirectamente, al ser niños de cuarto y quinto grado se puede lograr de manera fácil motivarlos a que se empeñen en estudiar.

Comprender y obtener excelentes calificaciones para esto el docente debe contar con estrategias educativas actuales acordes a las necesidades del estudiante promoviendo su creatividad y eficiencia en sus actividades curriculares.

Fundamentación Psicológica

Desde el punto de vista del área psicológica el docente comparte responsabilidad con el padre de familia en ayudar al infante a que se sienta motivado para instruirse en cualquier asignatura que le esté generando algún inconveniente. Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo.

El área psicológica ve de forma alarmante que un niño a esta edad se sienta desmotivado para realizar cualquier tipo de acción propias de su edad. Por ello teniendo en cuenta la investigación es recomendable un estudio sistemático y seguimiento de los niños que poseen estas características pues tales no pueden pasar desapercibidos porque pueden desencadenar otras dificultades por lo que amerita tomar en consideración de forma inmediata.

Fundamentación Sociológica

La sociedad en los últimos años ha sufrido una transformación vertiginosa en todos sus aspectos culturales, el mundo actual se maneja de forma competitiva y acelerado la oferta y demanda crece de productos y servicios por su parte la tecnología de igual manera en los últimos años ha presentado un cambio importante y los sucesos que pasan alrededor del mundo puede ser notificados al instante. Ante este proceso de cambios la familia también forma parte de cambios en la tradicional familia ahora los miembros del hogar asumen otro tipo de responsabilidades con deudas, viajes, trabajos dejando a un lado a los hijos que observan como sus padres no tienen tiempo para ellos y van creciendo confiando que así es como el mundo actual se maneja.

Ante este abandono que sufren los infantes la autoestima juega un papel fundamental en el desarrollo psicológico de su personalidad en todas las áreas relacionadas, los niños de por sí son vulnerable a emociones que no entienden a bajar su autoestima se sienten

solos, desanimados afectándole su desarrollo emocional e intelectual. La unidad educativa John F Kennedy presenta estudiantes con ciertas características de desmotivación para el proceso de aprendizaje sobre todo en el área de lengua y literatura la investigación demostró que varios docentes no utilizan técnicas que motiven el aprendizaje del estudiante, su enseñanza se centra de manera rígida apegada a una planificación que se ha mantenido por años, lo que causa que el niño muestre el mínimo interés por conocer que contiene la asignatura su importancia y el lugar que ocupa en su vida profesional futura. La propuesta que se presenta busca cambiar ese paradigma y proponer técnicas nuevas que sean de utilidad en el área académica y que ayude en otras asignaturas que tenga la misma dificultad.

Fundamentación Filosófica

La propuesta se fundamenta en lo filosófico, partiendo de que la acción del docente está vinculada con la educación. El perfil del docente refleja en primer lugar lo óptimo del ser humano acorde a las necesidades de sus estudiantes. A la par posee una base filosófica amplia y bien estructurada, que le permite al docente conformar su propia ideología en las técnicas didácticas que empleará para fomentar la creatividad en el área de Lengua y Literatura.

Tabla 6 Metodología plan de acción

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Fin: Asociar con los integrantes de la comunidad educativa los recursos didácticos factibles en el aprendizaje escolar	Reconocer en un 90% la aprobación de los docentes para emplear los recursos didácticos	Acciones participativas	Docentes

Propósito: Aplicar un manual de recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje en Lengua y Literatura	Mantener a un 90% de la aprobación de las actividades empleadas	Acciones activas	Estudiantes
Aula: escolar	Aulas escolares para la aplicación de actividades	Acciones lingüísticas	Docentes estudiantes
Actividades: Actividad 1 Las retahílas Actividad 2 Tarjeta de invitación Actividad 3 Los trabalenguas Actividad 4 Juego de palabras Actividad 5 Cuentos maravillosos Actividad 6 Las adivinanzas Actividad 7 Cuentos de hadas	Aplicar recursos didácticos en las aulas de clase	Acciones de fortalecimiento	Estudiantes

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: (Tumbaco M, 2017)

Tabla 7 Actividades de plan de acción

Objetivo	Recurso didáctico	Actividades	Responsable	Medios
Interpretar de forma objetiva y creativa las actividades enfocadas en potencializar la enseñanza	Carteles	Las retahílas	Docente	Cambrela Imágenes
Establecer importancia de la creatividad de las diferentes acciones artísticas	Periódico mural	Tarjeta de invitación	Docente	Cartulina Imágenes
Pronunciar las palabras y entender el significado de estas en el diario vivir	Rotafolio	Los trabalenguas	Docente	Cambrela Imágenes
Participar, creativamente, en las actividades de lengua de forma participativa.	Sopa de letras	Juego de palabras	Docente	Hojas marcadores
Determinar la importancia de la comprensión de textos en la enseñanza de los cuentos.	Película	Cuentos maravillosos	Docente	Videos
Determinará la aplicación de palabras para formular ritmos de acentuación	Libro de acordeón	Las adivinanza	Docente	Cartulina Imágenes
Incrementar la	Rompecabezas	Fabulas	Docente	Cartulina

imaginación y la creatividad estudiantil en el ámbito escolar				Imágenes
---	--	--	--	----------

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: (Tumbaco M, 2017)

GUÍA DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.



AUTORA

MARTHA EVELIZA UBE PINTO

Técnica # 1 RETAHÍLAS



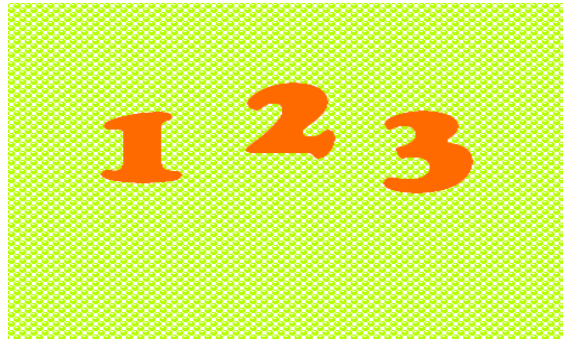
Es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

Objetivo

Desarrollar en el estudiante la comunicación a través de una fluidez verbal eficiente motivándolos a interactuar con los demás compañeros.

Recurso pedagógico

- ✓ Formar grupos de trabajo de 2 integrantes
- ✓ Realizar una retahíla en un cartel




✓ Exponer cada retahíla



✓ Los demás estudiantes serán los encargados de calificar las retahílas de sus compañeros

Técnica # 1 Retahílas

Tabla 8 Actividades de plan de acción

Técnica # 1		 <p>En un café se rifa un pez al que le toque el número tres: uno, dos, tres!</p>
<p>Destrezas con criterio de desempeño: Desarrollar las retahílas para mejorar la comunicación motivando a la participación y trabajo en equipo</p>		
Recurso pedagógico		Tiempo
Carteles, lapiceros, marcadores, reglas, colores		30 minutos
Aspectos a desarrollar: Motivación, comunicación, fluidez verbal, trabajo en equipo		
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar grupos de trabajo de 2 integrantes ✓ Realizar una retahíla en un cartel ✓ Exponer cada retahíla ✓ Los demás estudiantes serán los encargados de calificar las retahílas de sus compañeros 		
Talento humano	Aprendizaje	Valoración
Docentes y estudiantes	Motivación de trabajo en equipo desarrollando el conocimiento de lengua y literatura	Calificación realizada por los estudiantes

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: (Guale, 2015).

Técnica # 2 Tarjeta de felicitaciones



Es la acción de dialogo manifestada de una persona a otra manifestando sus emociones y sentimiento, se las puede definir como un conjunto de acciones de forma ordenada y precisa que ayuda en la comunicación con los demás ayudan a mejorar la motivación y estimulan la creatividad.

Objetivo

Mejorar la motivación y el desarrollo de la creatividad fomentando el trabajo participativo en clase y en grupos de trabajo

Recurso pedagógico

Cartulinas, gomas, fomix, colores cintas, tijeras, escarchas de colores demostrar creatividad para luego ser expresada ayudando en la fluidez verbal.

Desarrollo

Exponer la tarjeta de felicitación en el periódico mural de la Unidad Educativa



Formar grupos de trabajo de tres estudiantes

Definir la idea de la invitación


Informar la idea para que no sea repetida

Entrega de material de trabajo por parte de la docente



Técnica # 2 Tarjeta de felicitaciones

Tabla 9 Tarjeta de felicitaciones

Técnica # 2 Tarjeta de felicitaciones		
Destrezas con criterio de desempeño: Manifiestar un dialogo corto y preciso con palabras claras y en dos párrafos de menos de veinticinco palabras		
Recurso pedagógico	Tiempo	
Cartulinas, gomas, fomix, colores cintas	30 minutos	
Aspectos a desarrollar: Desarrollo de la creatividad y la fluidez verbal		
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar grupos de trabajo de tres estudiantes ✓ Definir la idea de la invitación ✓ Informar la idea para que no sea repetida 		
Talento humano	Aprendizaje	Valoración
Docentes y estudiantes	Exponer la invitación evaluando la creatividad y la fluidez verbal de los estudiantes	Felicitar a ala mejor tarjeta realizada

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: (Guale, 2015).

Técnica # 3 Técnica motivacional

La entrevista

Tabla 10 Actividades de plan de acción

Tema: Preguntas al cuento.

Técnica motivacional: La entrevista

Refuerzo para la adquisición del código alfabético:

Fonemas: u, rr, v, y, z.

Área: Lengua y Literatura.

Eje transversal: La interculturalidad

Objetivo: Utilizar la técnica de la entrevista para mejorar el aprendizaje y motivar a los estudiantes

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases

Recursos:

Ficha de “preguntas al cuento”

Cuentos de diversos autores.

Preguntas para la entrevista

Fichas para la adquisición del código alfabético

Proceso:

- 1.- Proceder a la lectura de los cuentos con la ayuda del docente.
- 2.- Responder las preguntas al cuento en el organizador gráfico.
- 3.- Responder en forma oral las preguntas de la entrevista.
- 4.- Llenar las fichas para la adquisición del código alfabético.

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: (Vergara, 2015)

La sopa



"Esta sopa es muy mala", decía una mañana Juanita a su mamá; "no se puede comer."

- "No tengo tiempo ahora de hacer otra", contestó la mamá, "pero, esta tarde te daré una mejor".

La madre fue después con Juanita al jardín a desenterrar papas. Juanita estuvo ocupada todo el día en recogerlas y echarlas en sacos.

Después que volvieron a la casa, trajo la madre la sopa. Juanita la probó y dijo:

- ¡Qué buena está. Esta es mucho mejor que la otra!

Y se comió un plato lleno. La madre se ríe y dijo: "Es la misma sopa que encontraste mala esta mañana. Ahora te gusta porque el trabajo te ha abierto el apetito"



¿Porque?

¿Qué paso en la tarde?

¿Donde se fue la mama se Juanita?

¿Juanita no quería la sopa?

¿Porque se tomó la soga iuanita?

¿Qué le respondió la mama de juanita?

Técnica motivacional: La entrevista



¿Cuál será la REFLEXIÓN
... de esta historia
De cara a la autonomía escolar?

Responde en forma oral:

A.- ¿Quién no quería tomar la sopa?

- a. la mama b.-Juanita. c. El niño pequeño.

B.- ¿Por qué no quería tomar la sopa?

- a. Estaba mala b. No tenía sal c. No le gusta

C.- ¿Qué dijo cuándo probó la nueva sopa:

- a. esta buena. b. no me gusta c. Estaba desabrida

3.- Refuerzo para la adquisición del código alfabético.

*Fonemas: u, rr, y, v, z,

Completa la fuga de palabras

Fuga de vocales

_s m_j_r pr_g_nt_rs_
 ¿P_r_ q__ s_rv_
 st q__ m_ p_s_?
 _n v_z d_ ¿P_r_ q__
 m_ p_s_ _st_?

Relaciona las palabras correspondientes.

acabar

contestar

iniciar

ver

observar

partir

responder

empezar

cortar

finalizar

Califica las palabras de la tabla

Clasifica las palabras en la tabla.

guerra	ábaco	
alcalde		ábaco
	buceador	
gótico		animal
	natural	
	rectángulo	Málaga
reloj		mensaje
	fruta	
calor	cáscara	red
ejército		ganso
	estrella	

agudas	llanas	esdrújulas

Técnica # 4 Tralenguas



Se los define como diseño de un texto para ser utilizado en una especie de terapia en el lenguaje de las personas. Es ideal tanto para personas que saben pronunciar las palabras, pero se les dificulta una que otra pronunciación de tono o sonido, así como para aquellas que no tienen ningún problema, pero quieren mantener su pronunciación impecable. Si la persona tiene problemas de pronunciación graves igual ayudan, solo que hay que ir más despacio en la elección de trabalenguas.

Objetivo:

Perfeccionar la pronunciación de las palabras en tono y sonido

Recurso pedagógico

Papelógrafo

goma

tijeras


















colores

Desarrollo

Presentar un Papelógrafo con diverso trabalenguas



Diseñar un trabalenguas creativo para ser expuesto en el Papelógrafo

<p>ANTÓN COMESTÓN</p> <p>Antón, comestón, ¡Came, came, comestón! Came pan y came queso, chavandito y varanado, came cocido y hervido. ¡Came, came, comestón!</p>  	<p>OVINA ÉTICA POLÍTICA</p> <p>Tengo una ovina ética política pelón por pelón pelado, pelado pelón por pelón que tiene tres ovina los. Si a tres pelón tres pelón por pelón tres Pe losos pelados pelón por pelón</p>  	<p>CARACOL</p> <p>El eje piol o le col le col piol o le col, eje, col, caracol, caracol, col, eje.</p>  	
<p>CUENTA CUENTO</p> <p>Cuenta un cuento, cuento del de la Espinosa y el cuento feroz Cuenta tres, cuenta cuatro, de los bríos con tres en parte Cuenta cinco, cuenta seis, cuenta los reyes de un rey Cuenta siete, cuenta ocho, de la parte de Pineda. Cuenta nueve, cuenta diez, y sustituido entre dos</p>  	 <h1 style="text-align: center;">trabalenguas</h1>		<p>PINTAS</p> <p>Apá para pintas pintas una pintita y pintita a pintada. Repetido con pintita pint pintas en pintas</p>  
<p>EL GATO</p> <p>El que está, mirad al que está le está, como el que está donde está lo que no está</p>  			<p>LA TABLA</p> <p>Una mesa cuadrada, cuadrada, sobre la mesa, sobre la mesa sobre la mesa, sobre la mesa sobre la mesa, sobre la mesa sobre la mesa, sobre la mesa sobre la mesa, sobre la mesa sobre la mesa, sobre la mesa sobre la mesa, sobre la mesa sobre la mesa, sobre la mesa sobre la mesa, sobre la mesa</p>  
<p>Yo tengo una gallina pinta, pirinca, pirinca, rubia y titiblanca, esta gallina tiene unas pollitas pintas, pirinco, pirinco, rubio y titiblanco, si esta gallina no fuera pinta, pirinco, pirinca, rubia y titiblanco, no tendría las pollitas pintas, pirinco, pirinco, rubio y</p> 		<p>No me miras que nos miramos. Miramos lo mismo de no miramos. Mirar: no nos miramos. Y cuando no nos miran.</p> 	

Exponer en el salón de clases.

Técnica # 4 Trabalenguas


Tabla 11 Trabalenguas

Técnica # 4 Trabalenguas		
Destrezas con criterio de desempeño: Comprender trabalenguas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades		
Recurso pedagógico	Tiempo	
Papelógrafo, goma, tijeras, colores	30 minutos	
Aspectos a desarrollar: Terapia del lenguaje pronunciación de tono o sonido		
Objetivo: Perfeccionar la pronunciación de las palabras en tono y sonido		
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar un trabalenguas creativo ✓ Presentar un Papelógrafo con diverso trabalenguas ✓ Exponer en el salón de clases 		
Talento humano	Aprendizaje	Valoración
Docentes y estudiantes	Exponer el Papelógrafo repasándolo con los compañeros para practicar la lectura y el sonido de las palabras.	Exponer en el salón de clases

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: (Guale, 2015).

Técnica # 5 Juego de lenguaje



CRUCIGRAMA

A	M	I	G	A	S	R	S	C	A	S	O	N	A	A	J	I
X	O	A	E	O	A	B	O	Q	W	N	A	N	Ñ	X	C	L
B	R	D	T	M	J	B	N	I	Ñ	E	R	A	B	A	N	A
C	D	N	E	C	U	N	A	O	A	I	X	C	T	L	A	N
H	E	O	U	C	J	R	J	N	I	C	Ñ	A	I	L	E	T
G	D	T	G	S	C	R	A	Q	U	C	M	G	M	A	R	E
U	O	E	U	C	Ñ	I	N	P	J	O	S	A	N	N	I	D
P	R	I	J	P	C	A	M	A	M	A	A	C	S	T	T	P
M	A	A	M	C	U	N	I	Ñ	C	A	N	C	I	O	N	M
J	A	V	U	B	I	P	Ñ	C	W	N	O	P	U	H	C	S
O	N	P	A	Ñ	A	L	E	R	A	E	A	D	W	M	T	A
B	C	N	C	I	P	A	Ñ	M	O	R	D	R	D	O	R	X

MORDEDOR
JUGUETE
SONAJA
LLANTO
NIÑERA
MAMÁ
CANCIÓN
PAÑALERA
CHUPON
CUNA

Son dinámicas educativas que ayudan a potenciar la imaginación en el aprendizaje. A través de este juego tendrán que pensar usos para diferentes objetos, pero usos que no sean los habituales. Los niños y niñas tienen una imaginación natural que, en muchas ocasiones coartamos, a través de dinámicas como ésta conseguiremos impulsar y estimular esa creatividad natural de los más estudiantes.

Objetivo

Fomentar el desarrollo del razonamiento y el pensamiento a través de dinámicas educativas

Recurso pedagógico

Crucigramas, sopa de letras son una buena opción con niños, ya que entrenan la comprensión de significado, aprenden a comprender definiciones y desarrollan el vocabulario

Desarrollo

Comprar los periódicos y seleccionar crucigramas y sopas de letras de diferentes con diferentes temas.

La docente se encargará de poner las reglas del juego

Se tomará en consideración

- ✓ El tiempo
- ✓ Los aciertos
- ✓ Sin tachones

El docente procede a entregar cada juego a cada alumno para su desarrollo



Se premiará a los estudiantes ganadores

ANIMALES

 CABALLO	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>B</td><td>A</td><td>E</td><td>T</td><td>Z</td><td>V</td><td>P</td><td>B</td></tr> <tr><td>H</td><td>R</td><td>M</td><td>H</td><td>R</td><td>P</td><td>E</td><td>Z</td></tr> <tr><td>J</td><td>I</td><td>R</td><td>A</td><td>F</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td></tr> <tr><td>M</td><td>R</td><td>S</td><td>B</td><td>A</td><td>N</td><td>R</td><td>S</td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>B</td><td>A</td><td>L</td><td>L</td><td>O</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Z</td><td>T</td><td>O</td><td>R</td><td>T</td><td>U</td><td>G</td><td>A</td></tr> <tr><td>F</td><td>O</td><td>C</td><td>A</td><td>B</td><td>H</td><td>R</td><td>V</td></tr> <tr><td>S</td><td>N</td><td>T</td><td>M</td><td>L</td><td>E</td><td>O</td><td>N</td></tr> </table>	B	A	E	T	Z	V	P	B	H	R	M	H	R	P	E	Z	J	I	R	A	F	A	R	A	M	R	S	B	A	N	R	S	C	A	B	A	L	L	O	Z	Z	T	O	R	T	U	G	A	F	O	C	A	B	H	R	V	S	N	T	M	L	E	O	N	 PERRO
B	A	E	T	Z	V	P	B																																																											
H	R	M	H	R	P	E	Z																																																											
J	I	R	A	F	A	R	A																																																											
M	R	S	B	A	N	R	S																																																											
C	A	B	A	L	L	O	Z																																																											
Z	T	O	R	T	U	G	A																																																											
F	O	C	A	B	H	R	V																																																											
S	N	T	M	L	E	O	N																																																											
 FOCA		 PEZ																																																																
 JIRAFÁ		 RATÓN																																																																
 LEÓN		 TORTUGA																																																																

Técnica # 5 Juego de lenguaje

Tabla 12 Trabalenguas

Técnica # 4 Trabalenguas Destrezas con criterio de desempeño: dinámicas educativas que ayudan a potenciar la imaginación en el aprendizaje, impulsan y estimular esa creatividad natural de los más estudiantes.		 
Recurso pedagógico Crucigramas, sopa	Tiempo 30 minutos	
Aspectos a desarrollar: motivación, imaginación, estimulan el aprendizaje		
Objetivo: Fomentar el desarrollo del razonamiento y el pensamiento a través de dinámicas educativas		
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente se encargará de poner las reglas del juego ✓ Se tomará en consideración tiempo y aciertos ✓ Se premiará a los estudiantes ganadores 		
Talento humano Docentes y estudiantes	Aprendizaje Concentración y análisis para acertar con el juego de lenguaje	Valoración Trabajo individual

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: (Guale, 2015).

Técnica # 6 La recitación

Tabla 13 La recitación

Tema: Poemas con sorpresas

Técnica motivacional: La recitación

Actividad de refuerzo Juegos de palabras

Área: Lengua y Literatura.

Eje transversal: La interculturalidad

Objetivo: Leer, memorizar y recitar poemas cortos para poder recibir sorpresas como incentivo y motivar el aprendizaje

Tiempo aproximado: Dos horas de clases

Recursos:

Dos cartones

Tarjetas con poemas cortos

Tarjetas con gráficos referentes a los poemas

Juegos de palabras –

Confites, caramelos, chocolates

Proceso:

- 1.- El docente coloca en un cartón las tarjetas con los poemas, los gráficos y los juegos de palabras.
- 2.- en la otra caja se colocan las sorpresas envueltas en papel de regalo
- 3.- Un niño debe sacar una tarjeta del primer cartón y exponer su contenido
- 4.- Si realiza una buena recitación podrá tener la oportunidad para sacar una sorpresa 5.- Si un niño no realiza una buena recitación o no lo puede hacer, tendrá otras oportunidades.

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: (Vergara, 2015)

Leer y memorizar el siguiente poema



Primavera

En las mañanicas
del mes de Mayo.
Cantan los ruiseñores,
se alegra el campo.



En las mañanicas,
como son frescas,
cubren los ruiseñores
las alamedas.

Ríense las fuentes
tirando perlas
a las florecillas
que están más cerca.



Vístense las plantas
de varias sedas,
que sacar colores
poco les cuesta.

Los campos alegran
tapetes varios,
cantan los ruiseñores,
se alegra el campo.

(Lope de Vega).

Recitarlo en el salón de clase

Desafío de Agilidad mental



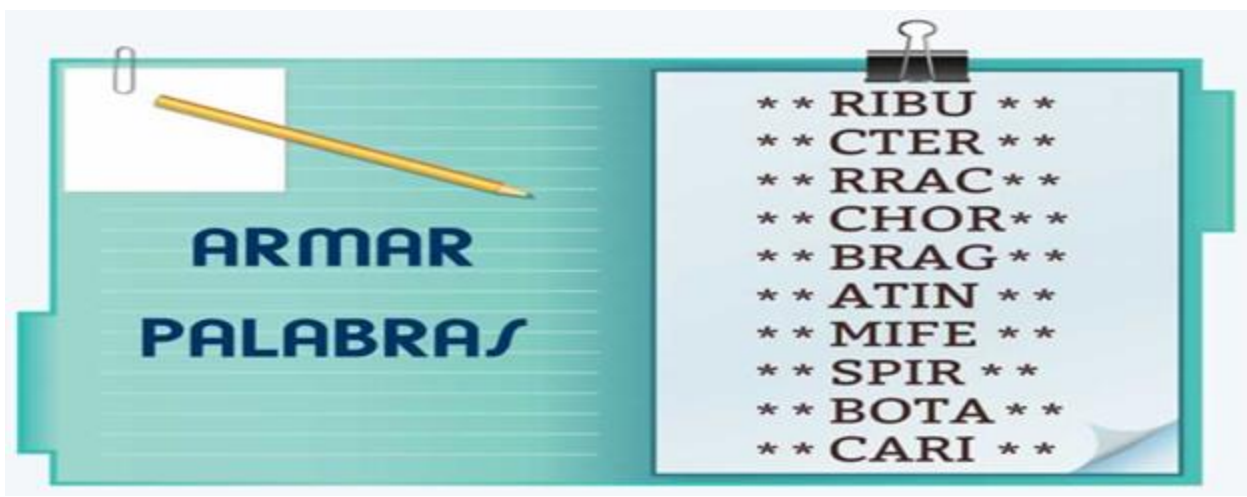
Respuesta: Las tres letras son: B R A

Inteligencia verbal y mejora el vocabulario



Respuesta: chinche, erudito, isobara, lámpara, nenúfar, Neptuno, plebeyo, réplica, secreto, vikingo.

Agilidad Mental



4.4 Resultados esperados de la alternativa

La propuesta planteada espera alcanzar los objetivos trazados por la institución en el área de lengua y literatura con los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela John. F. Kennedy, las técnicas aplicadas han sido minuciosamente estudiadas con la finalidad de promover la motivación incentivar la creatividad captando la atención del estudiante que es el actor principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada técnica que se empleó posee un objetivo específico que se espera lograr con una propuesta que contiene diversas herramientas que promueven la agilidad mental, verbal, la creatividad, juego de palabra motivando al aprendizaje de una manera divertida para que el estudiante conozca la importancia de la asignatura y que no es para nada difícil y que puede desarrollarse de manera eficiente con excelentes resultados.

Con la aplicación de estrategias motivacionales están enfocadas en un aprendizaje en parejas-grupos, favoreciendo una relación de amistad, aceptación y cooperación entre ellos, tener una actitud más activa del estudiante hacia el aprendizaje, enfatizan el uso de una comunicación más real y lo más importante que los estudiantes desarrollen al máximo sus competencias comunicativas.

Bibliografía

- Gilbert Aubert . (2015). que es la motivacion . España: tisoc.com/el-rincon-del-coach/que-es-la-motivacion.php.
- Arraiz, L. (2017). Ventajas que te proporciona el realizar estudios de literatura. cuba: hotcourseslatinoamerica.com/study-in-the-uk/subject-info/ventajas-que-te-proporciona-el-realizar-estudios-de-literatura/.
- Basoredo, Carmelo. (2016). Estrategias de aprendizaje y enseñanza para la adquisición y desarrollo de competencias. españa: ined21.com/.
- Cordero, C. (2016). Escenarios: tu mejor excusa de aprendizaje. españa: ined21.com/.
- Curriculumnacional. (2015). Organización curricular lengua y literatura 7° Básico. Brasil: curriculumnacional.c1/inicio/7b-2m/septimo-basico/lengua-y-literatura.
- Elices, Mel. (2018). La gran locura de estudiar por obligación, de memoria y sin motivació. Chile: [/melelices.com/estudiar-por-obligacion-y-sin-ilusion/](http://melelices.com/estudiar-por-obligacion-y-sin-ilusion/).
- Esther. (2018). La Motivación Laboral. españa: tiemposmodernos.eu/ret/ret-motivacion-laboral/.
- Etapainfantil. (2018). Dictado creativo con espacios: Un ejercicio excelente para estimular el desarrollo cognitivo infantil. ESPAÑA: etapainfantil.com/dictado-creativo-espacios#more.
- Ined21. (2016). Estrategias de aprendizaje y enseñanza para la adquisición y desarrollo de competencias. Mexico: ined21.com/estrategias-aprendizaje-ensenanza-adquisicion-desarrollo-competencias/.
- Menéndez, Marta. (2017). Técnicas de motivación personal para niños. Mexico: psicologia-online.com/tecnicas-de-motivacion-personal-para-ninos.

Motivación. (2018). Significado de Motivación. Mexico: significados.com/motivacion/.

Pacheco, Jose. (2016). Las metodologías activas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática en los estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa san francisco de asís del cantón salcedo”. ambato: universidad de ambato.

Pilay, Franklin. (2015). Las técnicas activas y el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura en estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica “abdón calderón garaicoa” cantón la libertad, provincia de santa elena, año lectivo. santa elena: universidad estatal península de santa elena.

Pino, J. d., & Izurieta, M. (2016). “La motivación y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del primer semestre de ingeniería en marketing en la facultad de administración de empresas de la escuela superior politécnica de chimborazo del período octubre 2011–febrero 201. quito : escuela politécnica del ejército.

Prado, E. (2015). la desmotivacion. España: elpradopsicologos.es/depresion/desmotivacion/.

Raquel. (2016). El estudio del sistema gramatical español en primaria. Madrid: superprof.es/blog/escuela-aprender-lengua-espanola/.

Recio, Óscar. (2015). Jueducación-i: educar más allá de los rankings. lima: ined21.com.

Rius, Maite. (2014). Escolares sin motivación. Venezuela: lavanguardia.com/vida/.

Vergara, Joseline. (2015). Técnicas motivacionales para el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado del centro de educación general básica “iván abad guerra”, cantón la libertad, provincia de santa elena, período lectivo 2014 – 2015. santa elena: universidad de santa elena.

Villegas, F., & Martínez, M. (2016). EDUCACIÓN FÍSICA. Peru:
[http://m.efdeportes.com/articulo/motivacion_y_aprendizaje_motor_factores_que_influ
yen_y_estrategias](http://m.efdeportes.com/articulo/motivacion_y_aprendizaje_motor_factores_que_influ_yen_y_estrategias).

ALEXIOS

MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN

ESTUDIANTE: Martha Eveliza Ube Pinto **CARRERA:** Educación Básica **FECHA:** 20 de agosto del 2018

MATRIZ DE RELACIÓN DE PROBLEMAS OBJETIVOS E HIPÓTESIS				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿De qué manera se debe analizar la importancia de la motivación y su incidencia en el aprendizaje del área de lengua y literatura?	Analizar la importancia de la motivación y su incidencia en el aprendizaje del área de lengua y literatura.	Con el análisis de la importancia de la motivación mejoramos el aprendizaje del área de lengua y literatura	Motivación	Área de lengua y literatura
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	INDICADORES	INDICADORES
<p>¿Cómo diagnosticar el uso de técnicas motivacionales que utiliza el docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes?</p> <p>¿Se puede establecer la relación entre el rendimiento académico y la motivación que tiene el estudiante en el aula?</p> <p>¿De qué manera se puede diseñar guía de Técnicas Motivacionales en el aula de clases para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes? A.</p>	<p>Diagnosticar el uso de técnicas motivacionales que utiliza el docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Educación General Básica.</p> <p>Establecer la relación entre el rendimiento académico y la motivación que tiene el estudiante en el aula.</p> <p>Diseñar guía de Técnicas Motivacionales en el aula de clases para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes.</p>	<p>Al diagnosticar el uso de técnicas motivacionales que utiliza el docente optimizará el aprendizaje en los estudiantes de Educación General Básica</p> <p>Se puede establecer la relación entre el rendimiento académico y la motivación que tiene el estudiante en el aula</p> <p>Diseñando una guía de técnicas motivacionales en el aula de clase mejoramos el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes</p>	<p>Autoestima</p> <p>Valores</p> <p>Carencia de afecto</p> <p>Conjunto familiar</p>	<p>Habilidades</p> <p>Proceso educativo</p> <p>Destrezas</p> <p>Herramientas pedagógicas</p>

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “John F. Kennedy”

¿Te sientes motivado a diario para asistir a tu escuela?

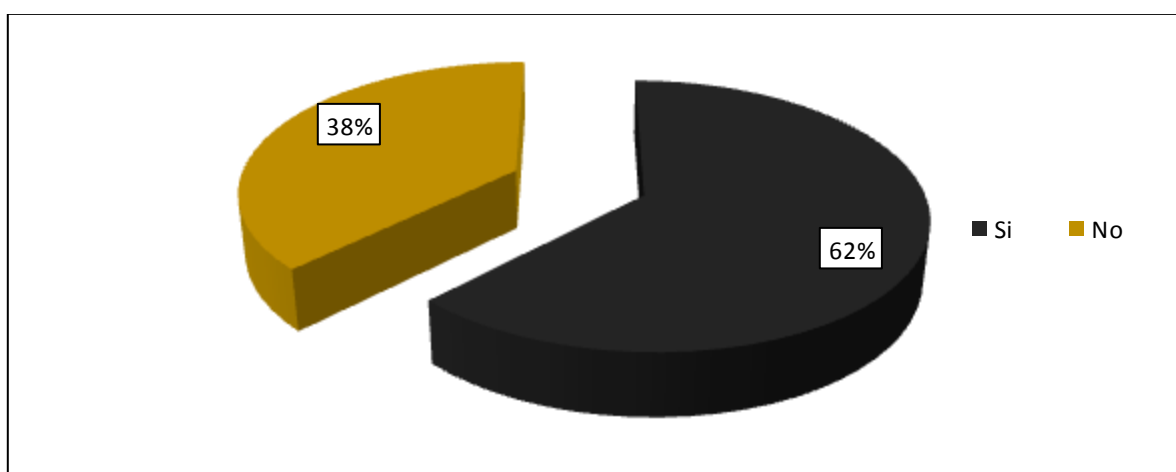
Tabla 1 Motivación

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	70	62%
No	42	38%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 1 Motivación



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. –La encuesta realizada revela que el 62% de los estudiantes tienen motivación para asistir a clases, mientras que un 38% asegura que no porque no se sienten motivados por temas de horarios entre otros motivos.

Interpretación. – La motivación es parte fundamental de la vida del ser humano mucho más en los infantes que necesitan estar motivados en su vida diaria para realizar sus labores cotidianas.

¿Qué factores te quita la motivación para ir a estudiar?

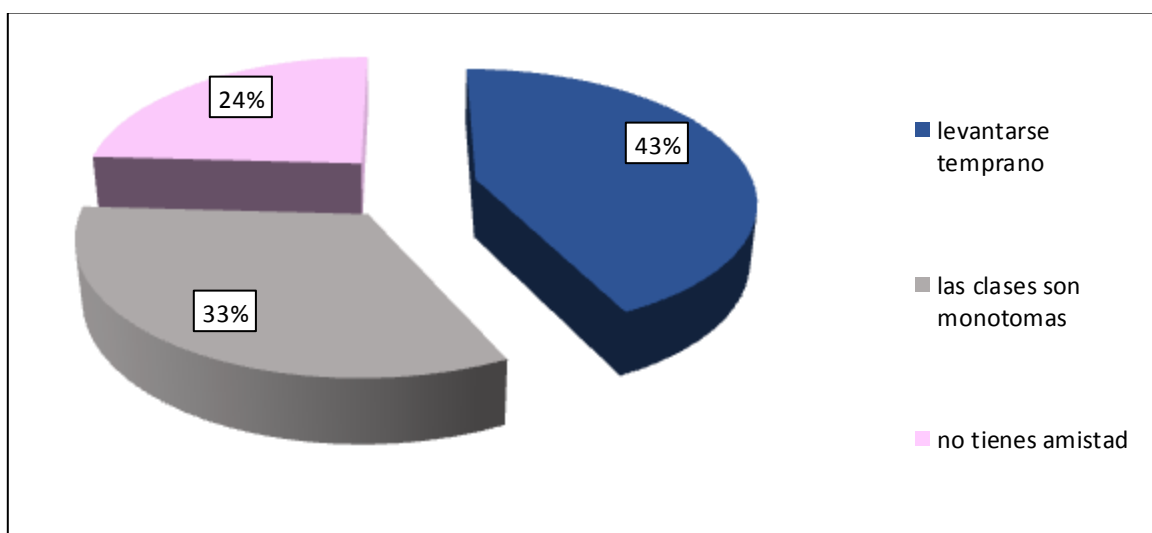
Tabla 14 Factores

Opción	Periodicidad	Proporción
Levantarse temprano	48	43%
Las clases son monótonas	37	33%
No tienes amistad	27	24%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 2 Factores



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. –El 43% de los encuestados señala que levantarse temprano es uno de los factores que más le detiene el año al ir a estudiar, mientras que un 24% señala que el proceso de enseñanza es cotidiano y no tiene nada interesante, y el 33% manifiesta que se siente solo por eso no le agrada ir a estudiar.

Interpretación. – Es necesario que los padres de familia y docentes motiven a diario a los infantes para asistir a la escuela enseñando su importancia y los beneficios de un aprendizaje significativo.

¿Qué motivos te hacen feliz?

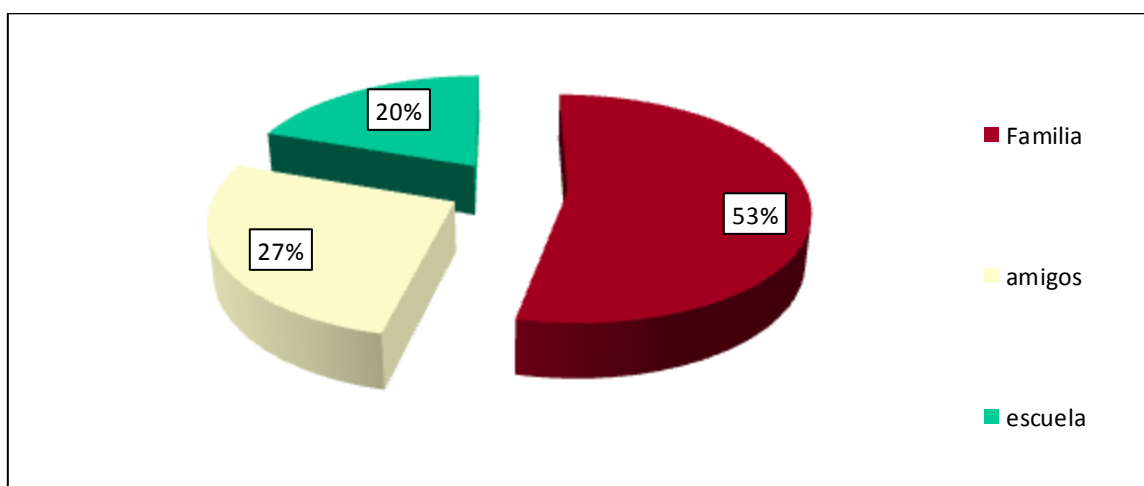
Tabla 3 Motivos de felicidad

Opción	Periodicidad	Proporción
Familia	60	53%
Amigos	30	27%
Escuela	22	20%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 3 Motivos de felicidad



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. –La familia es uno de los principales motivos por lo que a los infantes les produce alegría así lo dice el 53%, mientras que el amigo ocupa un 27% y un 20% indica que le produce felicidad ir a su escuela.

Interpretación. – El ser humano es un ser lleno de emociones que necesita estar acompañado sentirse amado y motivado para poder cumplir sus objetivos personales, académicos y profesionales.

¿Tu profesor los motiva en su proceso de enseñanza y aprendizaje?

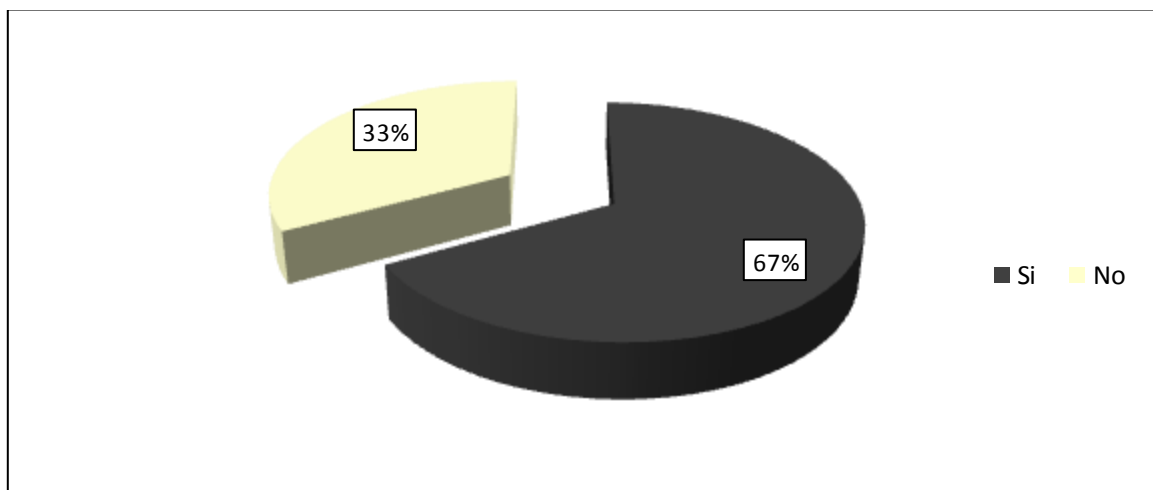
Tabla 4 Proceso de enseñanza y aprendizaje

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	75	67%
No	37	33%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 4 Proceso de enseñanza y aprendizaje



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. – Los estudiantes encuestados señalan que sus docentes si utilizan la motivación en su proceso de enseñanza y aprendizaje así lo manifiesta el 67%, y para un 33% indica que no es así que las clases se rigen a las planificaciones de manera estricta.

Interpretación. – Los docentes son los segundos llamados a motivar a sus **estudiantes** aplicando técnicas motivadoras y lograr un aprendizaje que cumpla con las metas académicas propuestas.

¿Tu profesor utiliza técnicas de motivaciones en el proceso de enseñanza de lengua y literatura?

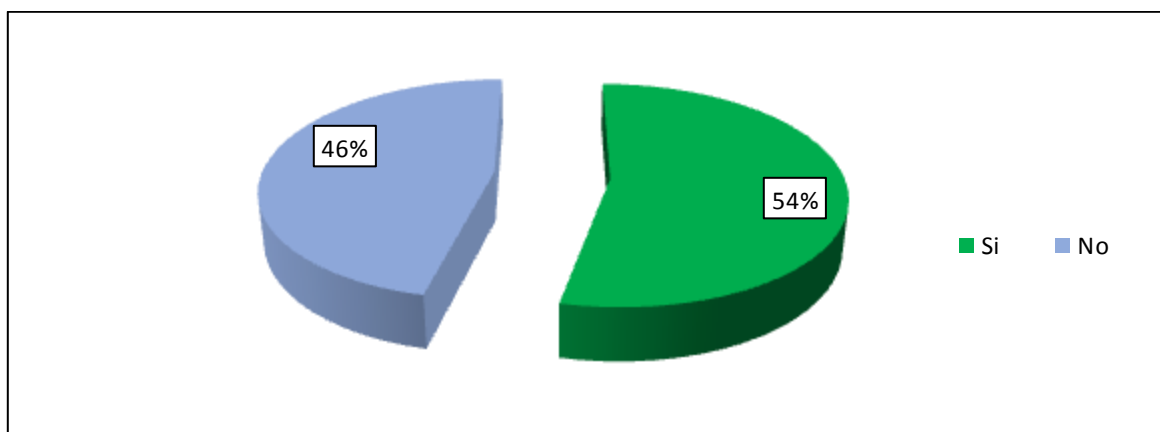
Tabla 5 Técnicas motivaciones

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	60	54%
No	52	46%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 5 Técnicas motivaciones



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. – La encuesta revela que el 54% de los docentes utilizan técnicas de motivación en su clase de lengua y literatura con la finalidad de que sus estudiantes desarrollen su aprendizaje en esta área, y con un resultado bastante cerca esta lo que señalan que no es así con un 46%

Interpretación. – La asignatura de lengua y literatura es una de las enseñanzas que contienen una gran importancia por su riqueza de aprendizaje literario de cultura que abarca cientos de temas indispensables en el ámbito académico.

¿Qué tipo de técnicas motivacionales se utilizan a la hora del proceso de enseñanza de lengua y literatura?

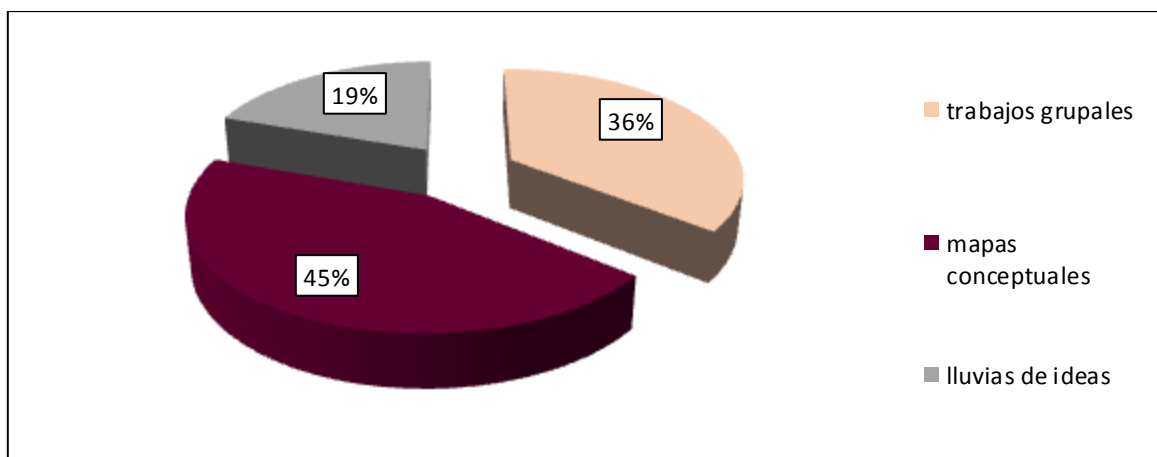
Tabla 6 Tipo de técnicas motivacionales

Opción	Periodicidad	Proporción
Trabajos grupales	40	36%
Mapas conceptuales	50	45%
Lluvias de ideas	22	19%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 6 Tipo de técnicas motivacionales



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. – De acuerdo a la investigación efectuada un 36% dice que los trabajos grupales son una de las técnicas para el aprendizaje de lengua y literatura, seguido por los mapas conceptuales con un 45% y por último están las lluvias ideas con un 19%

Interpretación. – Es necesario que para lograr un aprendizaje significativo el docente aplique estrategias educativas que generen un impacto positivo captando la atención del estudiante y el desarrollo de sus habilidades intelectuales.

¿Lo que más se te dificulta en el curso de enseñanza de la literatura es?

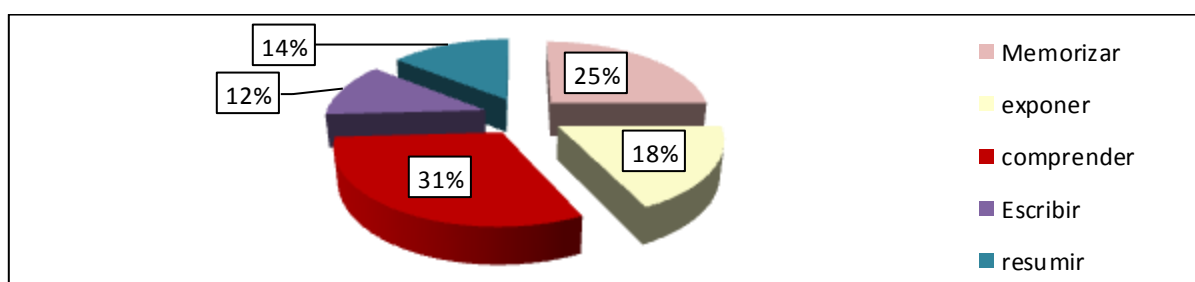
Tabla 7 Dificultades

Opción	Periodicidad	Proporción
Memorizar	28	25%
exponer	20	18%
comprender	35	31%
Escribir	13	12%
resumir	16	14%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 7 Dificultades



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. –Poder memorizar es una de las dificultades que tienen los estudiantes en el área de lengua y literatura, mientras que un 18% señala que le produce nervios exponer, la falta de comprensión ocupa un 31%, seguido por los problemas al escribir con un 12% y por último los estudiantes presenta problemas no saber realizar un buen resumen cuando es una tarea escolar.

Interpretación. – Para determinar el rendimiento académico que están teniendo los estudiantes es indispensable realizar una evaluación de manera general y conocer falencias en el área para poder fortalecerlas.

¿El profesor utiliza algún tipo de computadora o proyector de imágenes de temas impartidos?

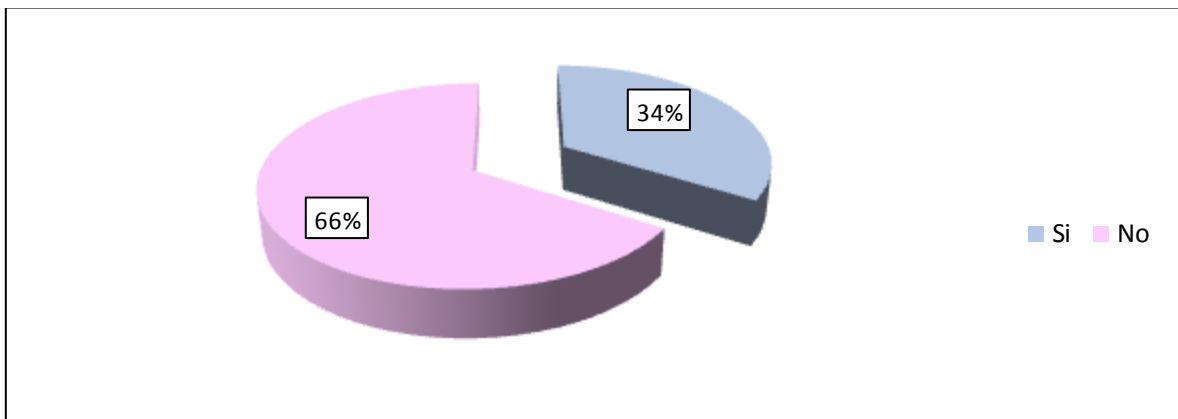
Tabla 8 Uso de tecnología

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	38	34%
No	74	66%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 8 Uso de tecnología



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. – En la Unidad Educativa John F. Kennedy el uso de la tecnología no es muy recurrente a la hora de impartir las clases las clases así lo manifiesta un 66%, y el 34% señala que lo hacen los docentes en pocas ocasiones.

Interpretación. – La tecnología es una gran aliada para sacar ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje es una herramienta de estudio que ayudar a comprender, captar la atención con información actualizada y al instante de cuanto cambio educativo se ha realizado.

¿Las estrategias motivacionales aplicadas por la docente hacen interesante el aprendizaje?

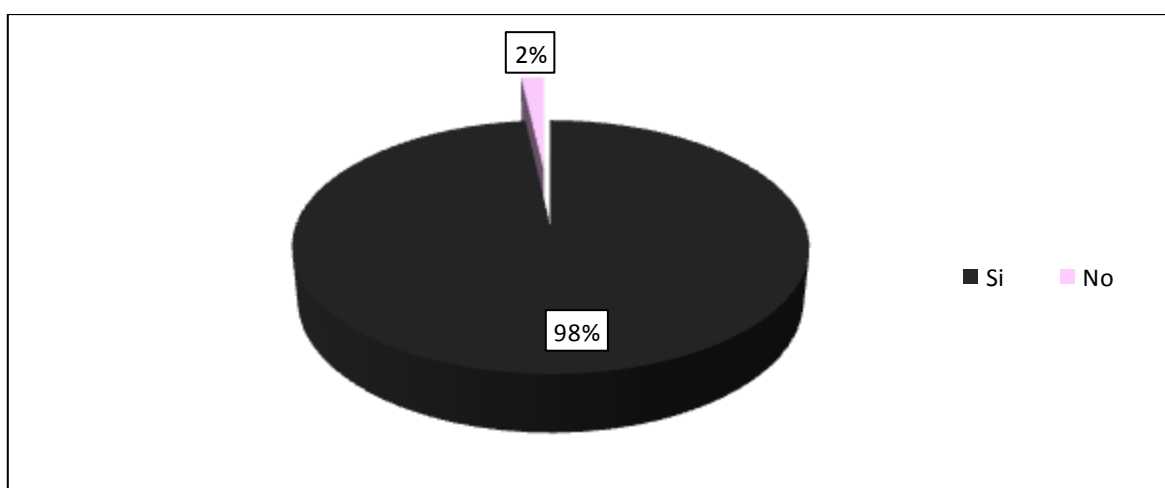
Tabla 9 Estrategias motivacionales

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	110	98%
No	2	2%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 9 Estrategias motivacionales



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. –Las estrategias de motivación son de agrado de los estudiantes en cualquier asignatura así lo señala un total del 98%, y solo un 2% señala que no es necesario.

Interpretación. – Las estrategias de motivación serán siempre un gran aliado para la enseñanza y aprendizaje logrando que el estudiante se desempeñe de manera eficiente en sus estudios.

¿Crees que las motivaciones ayudan en el mejoramiento enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura?

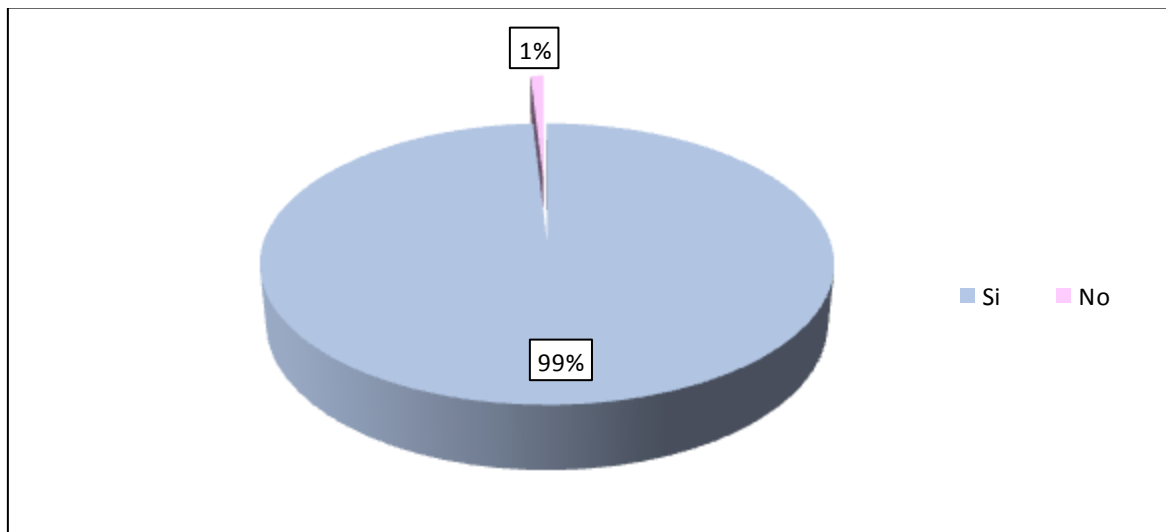
Tabla 10 Enseñanza y aprendizaje

Opción	Periodicidad	Proporción
Si	111	99%
No	1	1%
TOTAL	112	100%

Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Figura 10 Enseñanza y aprendizaje



Fuente: John F. Kennedy

Elaborado: La autora

Análisis. – El 99% de los estudiantes considera que la motivación a aprender lengua y literatura por parte de sus docentes les ayuda mucho, y solo el 1% cree que no es necesario.

Interpretación. – La motivación es necesaria e importante en cualquier etapa académica o en nuestra vida será nuestro motor que nos impulsará a lograr nuestras metas futuras.

Entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa John F. Kennedy

¿Qué opina sobre la motivación?

¿Considera que los alumnos de la Unidad Educativa John F. Kennedy no están suficientemente motivados para aprender?

¿Usted motiva a sus alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura?

¿Ha notado que más se les dificulta a los estudiantes en el aprendizaje de lengua y literatura?

¿Utiliza algún tipo juego didáctico para motivar la clase de lengua y literatura?

¿Considera Usted que la creatividad es muy relevante para la vida escolar y social del estudiante?

Foto 1. Niños de la Unidad Educativa



Foto 2. Unidad Educativa John F. Kennedy



Foto 3. Calificaciones



Foto 4. Estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica

