



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

**PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**MENCION:
EDUCACION BÁSICA.**

TEMA:

DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EMIGDIO ESPARZA MORENO” DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTORA: GISELLA DE LOURDES ACOSTA MORALES

TUTORA: MS. MARIANA DICADO ALBAN

LECTORA: MS. ANGÉLICA LEÓN

BABAHOYO – LOS RIOS

2018



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**



DEDICATORIA

Mi informe final lo dedico en primer lugar a Dios, ya que por el tuve el conocimiento necesario para poder realizar mi Proyecto de Investigación.

A mi amada madre y hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mi esposo por la ayuda que me ha brindado, por hecharme una mano cuando siempre lo necesite aunque hemos pasado momentos difíciles pero siempre ha estado brindándome su cariño, comprensión y amor.

Y en especial a mi hijo Coopercito que es mi fuente de motivación e inspiración para llevar a cabo todos mis objetivos.

Gisella de Lourdes Acosta Morales.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**



AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a mi institución y a mis formadores, personas con grandes conocimientos quienes me han ayudado a llegar al punto en el que hoy me encuentro.

Agradezco a mi tutora que con su guía constante fue uno de mis pilares fundamentales para llevar a cabo este proyecto de investigación, y también a mi lectora que con sus sabios conocimientos me ayudo a culminar con éxito mi tesis.

Gisella de Lourdes Acosta Morales.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**



CARRERA DE EDUCACION BASICA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Gisella de Lourdes Acosta Morales, portadora de la Cédula de Ciudadanía #1207758275, del desarrollo del informe final del proyecto de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en ciencias de la Educación Mención Educación Basica, declaro, que soy autora del presente Proyecto de investigación, el mismo que es original autentico y personal, con el tema:

DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EMIGDIO ESPARZA MORENO" DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

GISELLA DE LOURDES ACOSTA MORALES

C.I. #1207758275



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL POR PARTE DE LA TUTORA

Babahoyo, 08 de Noviembre del 2018

Msc. Mariana Dicado Alban, domiciliada en la ciudad de Babahoyo, En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, apruebo la investigación, designada por el Consejo Directivo, con oficio No. 113-CEB-C-18, con fecha del 18 de Enero 2018, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-007-2018, donde he ido revisado minuciosamente cada capítulo realizado en el informe final.

CERTIFICO, que la Sra. GISELLA DE LOURDES ACOSTA MORALES, con cédula de ciudadanía No. #1207758275, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, ha desarrollado el informe final cuyo título es:

DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EMIGDIO ESPARZA MORENO" DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Lcda. Mariana Dicado Alban, Msc.

TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

E-mail: mdicado@utb.edu.ec



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

INFORME FINAL POR PARTE DE LA LECTORA

Babahoyo, 21 de Noviembre del 2017

Msc. Angélica León, domiciliada en la ciudad de Babahoyo, En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, apruebo la investigación, designada por el Consejo Directivo, con No. **114-CEB-C-18**, con fecha del 18 de Enero 2018, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-007-2018, donde he ido revisado minuciosamente cada capítulo realizado en el informe final.

CERTIFICO, que la Sra. GISELLA DE LOURDES ACOSTA MORALES, con cédula de ciudadanía No. 1207758275, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de Artesanía, modalidad Semipresencial, ha desarrollado el informe final cuyo título es:

DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EMIGDIO ESPARZA MORENO" DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Msc. Angélica León de Peña

Lcda. Angélica León, Msc.

LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar de qué manera incide la dislalia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos se escogió este tema por la importancia que como padres y docentes aprendemos a identificar este trastorno del habla que para los estudiantes les afecta no solo el rendimiento escolar sino también les limita la comunicación con las personas que lo rodean, ya que juega un papel muy importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje razón por la cual se debe utilizar y seleccionar con mucho cuidado los diferentes métodos, técnicas y recursos didácticos.

El presente trabajo investigativo presenta capítulos importantes que tienen que ver con la metodología, el proceso, técnicas, desarrollo de talleres didácticos, conclusiones, recomendaciones, propuesta teórica como elemento importante en el proceso enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: Dislalia

Incidencia en el rendimiento escolar



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

SUMARY

The main objective of this research work is to analyze how dislalia affects the school performance of the students of the Educational Unit "Emigdio Esparza Moreno" of the Babahoyo county of Los Ríos. This topic was chosen because of the importance that as parents and Teachers learn to identify this speech disorder that affects not only students' school performance but also limits their communication with the people around them, since it plays a very important role in the teaching-learning process. use and select with great care the different methods, techniques and didactic resources.

The present investigative work presents important chapters that have to do with the methodology, the process, techniques, development of a didactic guide, conclusions, recommendations, theoretical proposal as an important element in the teaching-learning process.

Keywords: Dislalia Incidence in school performanc



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
Educación Básica
Presencial



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EMIGDIO ESPARZA MORENO" DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: **GISELLA DE LOURDES ACOSTA MORALES**

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

(9.33) Nueve punto treinta y Tres

EQUIVALENTE A:

Excelente

TRIBUNAL:

MSC. CESAR VIVERO QUINTERO
DELEGADO DEL DECANO

MSC. DANIA ACOSTA LUIS
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA

MSC. FAUSTO HÍBALGO TROYA
DELEGADO DEL CIDE

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**CERTIFICACIÓN FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME
FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 08 de Noviembre del 2018.

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio: **No. 113-CEB-C-18**, con fecha del 18 de Enero 2018, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-007-2018 certifico que la Sra. **GISELLA DE LOURDES ACOSTA MORALES**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EMIGDIO ESPARZA MORENO" DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la mencionada estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se procede a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

LCDA. MARIANA DICADO ALBAN, MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA: EDUCACION BASICA

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta, GISELLA DE LOURDES ACOSTA MORALES, cuyo tema es: DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EMIGDIO ESPARZA MORENO" DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de 6% resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

URKUND

Documento	URKUND GISELLA.docx (D4485T466)
Presentado	2018-12-02 18:14 (-05:00)
Presentado por	gisellaacosta94@gmail.com
Recibido	indicadoa.utb@analysis.orkund.com
Mensaje	Urkund Mostrar el mensaje completo

6% de estas 15 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


Lcda. Mariana Dicado Alban, Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE

INDICE

Pag.

Caratula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Certificado de autoría	
Certificado de Tutoría	
Certificado de Lectora	
Resumen	
Resultado Del Informe Final Del Proyecto De Investigación	
Informe Final Del Sistema De Urkund	
1. Introducción.....	1
Capitulo I. del Problema	3
1.1. Idea o Tema de Investigación.....	3
1.2. Marco Contextual.....	3
1.2.1. Contexto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	4
1.2.3. Contexto Local.....	5
1.2.4. Contexto Institucional.....	6
1.3. Situación Problemática.....	7
1.4. Planteamiento del Problema.....	8
1.4.1. Problema General.....	8
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	8
1.5. Delimitación de la Investigación.....	9
1.6. Justificación	10
1.7. Objetivos de la Investigación.....	11
1.7.1. Objetivo General	11
1.7.2. Objetivos Específicos.....	11
Capitulo II Marco Teórico o Referencial	12
2.1. Marco Teórico.....	12
2.1.1. Marco Conceptual.....	12
2.1.2. Marco Referencial sobre la Problemática de Investigación.....	25

2.1.2.1. Antecedentes Investigativos.....	25
2.1.2.2. Categorías de Análisis.....	30
2.1.3. Postura Teórica	31
2.2. Hipótesis	34
2.2.1. Hipótesis General.....	34
2.2.2. Subhipótesis o Derivados.....	34
2.2.3. Variables	35
Capítulo III.- Resultados de la investigación.....	36
3.1. Resultados Obtenidos de la Investigación.....	36
3.1.1. Pruebas Estadísticas Aplicadas.....	36
3.1.2. Análisis e Interpretación de Datos.....	39
3.2. Conclusiones y Recomendaciones de los resultados de la investigación.....	59
3.2.1. Conclusiones.....	59
3.2.2. Recomendaciones.....	60
Capítulo IV Propuesta Teórica de Aplicación.....	62
4.1. Propuesta de Aplicación de Resultados.....	62
4.1.1. Alternativa Obtenida.....	62
4.1.2. Alcance de la Alternativa.....	62
4.1.3. Aspectos Básicos de la Alternativa.....	63
4.1.3.1. Antecedentes.....	63
4.1.3.2. Justificación.....	64
4.1.3.3. Objetivos.....	65
4.1.3.3.1 General.....	65
4.1.3.3.2. Específico.....	65
4.3.3. Estructura General de la Propuesta.....	65
4.3.3.1. Título.....	65
4.3.3.2. Componentes.....	69
Bibliografía	106
Anexos	
Matriz Hipótesis.....	108
Matriz Consistencia.....	109
Matriz Operacionalización.....	111
Preguntas Docentes.....	115

Preguntas Estudiantes.....	116
Fotos	118

ÍNDICE DE TABLAS

	Pag.
Tabla N° 01 Conoce usted sobre la dislalia.....	39
Tabla N° 02 Problemas de dislalia.....	40
Tabla N° 03 Importancia de trabajar en el problema de dislalia.....	41
Tabla N°04 Conocer sobre los problemas de dislalia.....	42
Tabla N°05 Dislalia afecta al rendimiento académico.....	43
Tabla N° 06 Llegar a un mejor aprendizaje.....	44
Tabla N° 07 Metodología en los procesos de aprendizaje.....	45
Tabla N° 08 metodologías ayudan al problema de dislalia.....	46
Tabla N° 09 Fortalecer el desarrollo cognitivo.....	47
Tabla N° 10 Talleres didacticos sobre procesos de aprendizaje en los problemas de dislalia..	48
Tabla N° 11 Conoce usted sobre la dislalia.....	49
Tabla N° 12 Problemas de dislalia.....	50
Tabla N° 13 Importancia de trabajar en el problema de dislalia.....	51
Tabla N°14 Conocer sobre los problemas de dislalia.....	52
Tabla N°15 Dislalia afecta al rendimiento académico.....	53
Tabla N° 16 Llegar a un mejor aprendizaje.....	54
Tabla N° 17 Metodología en los procesos de aprendizaje.....	55
Tabla N° 18 Metodologías ayudan al problema de dislalia.....	56
Tabla N° 19 Fortalecer el desarrollo cognitivo.....	57
Tabla N° 20 Talleres didácticos sobre procesos de aprendizaje en los problemas de dislalia..	58

ÍNDICE DE GRAFICOS

	Pag.
Grafico N° 01 Conoce usted sobre la dislalia.....	39
Grafico N° 02 Problemas de dislalia.....	40
Grafico N° 03 Importancia de trabajar en el problema de dislalia.....	41
Grafico N°04 Conocer sobre los problemas de dislalia.....	42
Grafico N°05 Dislalia afecta al rendimiento académico.....	43
Grafico N° 06 Llegar a un mejor aprendizaje.....	44
Grafico N° 07 Metodología en los procesos de aprendizaje.....	45
Grafico N° 08 metodologías ayudan al problema de dislalia.....	46
Grafico N° 09 Fortalecer el desarrollo cognitivo.....	47
GraficoN°10Talleres didacticos sobre procesos de aprendizaje en los problemas de dislalia..	48
Grafico N° 11 Conoce usted sobre la dislalia.....	49
Grafico N° 12 Problemas de dislalia.....	50
Grafico N° 13 Importancia de trabajar en el problema de dislalia.....	51
Grafico N°14 Conocer sobre los problemas de dislalia.....	52
Grafico N°15 Dislalia afecta al rendimiento académico.....	53
Grafico N° 16 Llegar a un mejor aprendizaje.....	54
Grafico N° 17 Metodología en los procesos de aprendizaje.....	55
Grafico N° 18 metodologías ayudan al problema de dislalia.....	56
Grafico N° 19 Fortalecer el desarrollo cognitivo.....	57
GraficoN°20 Talleres didácticos sobre procesos de aprendizaje en los problemas de dislalia.	58

ÍNDICE DE IMAGEN

	Pag.
Imagen N° 01 Consejos para mejorar el rendimiento.....	69
Imagen N° 02 ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ESTUDIOS.....	70
Imagen N° 03 Formas de facilitar la lectura.....	71
Imagen N° 04 Formas de Clasificación de los fonemas vocálicos.....	73
Imagen N° 05 Cuadro clasificatorio de fonemas.....	78
Imagen N° 06 Etapas correctivas.....	85
Imagen N° 07 Etapas correctivas – preparatoria.....	92
Imagen N° 08 Burbujas de jabón.....	99

1. INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto investigativo pretendo dar a conocer un tema muy importante como lo es la dislalia y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”, se escogió este tema por la importancia que como padres y docentes aprendemos a identificar este trastorno del habla que para los estudiantes les afecta no solo el rendimiento escolar sino también les limita la comunicación con las personas que lo rodean. Este trabajo investigativo será para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes mediante la capacitación a los estudiantes con este problema de Dislalia, con la ayuda de las autoridades, docentes y padres de familia de la institución.

El objetivo fundamental de este trabajo es analizar de qué manera incide la dislalia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”. Para llevar a cabo esta investigación buscaremos métodos y técnicas que utilizaré como una herramienta fundamental que me ayudara a resolver la problemática.

En esta investigación, constataremos la situación actual por la que atraviesan los estudiantes con problemas de dislalia y sus consecuencias en el rendimiento escolar en la que existen factores que predisponen la dislalia, como son por ejemplo trastornos de carácter afectivo como es falta de cariño, exceso de estimulación por parte de los padres de familia, familia conflictiva, generalmente los niños suelen ser tímidos o agresivos, distraídos, poco motivados, con bajo rendimiento escolar. Por lo que nos permitiremos desarrollar los siguientes capítulos.

Capítulo 1, en este capítulo encontraremos la situación problemática, problema general y subproblemas, la delimitación de la investigación, justificación y objetivos generales y específicos.

En el segundo capítulo, se realizará una recopilación de información mediante el marco teórico en los que se indicará el marco conceptual con sus debidas definiciones y contenidos científicos que me servirán de ayuda para entender la problemática existente, como también el marco referencial en el que encontraremos los antecedentes de la investigación, categorías de análisis, postura teórica, hipótesis general y específica y la definición de las variables.

En el tercer capítulo, se indica la metodología de la investigación, el tipo de investigación, población, muestra y presupuesto, como también el cronograma del proyecto que es la forma en el que cumpliremos este trabajo investigativo.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Dislalia y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del Cantón Babahoyo Provincia de los Ríos año lectivo 2018.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

A nivel internacional la dislalia es un problema que afecta al menos el 4% de los niños de preescolar y primaria. Cabe recalcar que psicólogos educativos de México, Paraguay y entre otros dicen que el logopeda siempre ha de ser el encargado de enseñar un fonema, sílaba o sífon a un niño, ya que es el que conoce cómo enseñar el punto de articulación, el modo, los “trucos” para hacerlo, etc.

(Logopedia, 2013), México, el logopeda siempre ha de ser el encargado de enseñar un fonema, sílaba o sífon a un niño, ya que es el que conoce cómo enseñar el punto de articulación, el modo, los “trucos” para hacerlo, etc. Esto tenemos que tenerlo muy claro, ya que si el logopeda enseña al niño a producir un determinado fonema de un modo y en casa se le enseña de otro diferente, como ya hemos mencionado anteriormente, las consecuencias siempre van a ser negativas para el niño.

(Mateos, 2005) España, el tratamiento de la dislalia debe comenzar precozmente, puesto que la dificultad articulatoria puede repercutir sobre la personalidad del niño. Pueden ser muy diversas las actitudes y reacciones de un niño, consecuentes al entorno familiar, social y escolar al que debe enfrentarse.

Es común que los pequeños con dislalia sean objeto de burlas, segregación o sobreprotección por parte de compañeros, familiares e, incluso, maestros. Los programas de intervención se basan en el juego durante la infancia, y en etapas posteriores del desarrollo, se recurre a las conversaciones sobre temas específicos, comunicación a través de cartas o escritura de diarios. En cualquier etapa que se presente, se puede atender con la terapia adecuada, y llegar hasta la rehabilitación total en la mayoría de los casos.

1.2.2 Contexto Nacional

En el Ecuador la Fundación Bidefa, Quito, su objetivo es ayudar a niños con problemas de dislalia que mediante la creación, dirección y ejecución de proyectos, programas o actividades preventivas, terapéuticas, de orientación, capacitación, asesoría, guía o intervención especializada, busca el bienestar, desarrollo y crecimiento individual y colectivo de la familia ecuatoriana, ayudando a niños con problemas del lenguaje.

Con años de experiencia los profesionales de la Fundación San Juan de Jerusalén, Quito se enfocan a la detección de los niños con este problema en el nivel preescolar o básico, y se desarrollan las especialidades respectivas vinculadas con el ámbito de la atención a las alteraciones en comunicación humana.

Es necesario, que los equipos que brindan atención a las personas con necesidades educativas especiales en escuelas regulares, desarrollen una detección temprana y favorezcan programas de rehabilitación para quienes la presentan. Esos grupos deben conformarse por un psicólogo, un pedagogo, una maestra de apoyo, un trabajador social, un terapeuta del lenguaje, así como una maestra de educación especial.

1.2.3 Contexto Local

Mediante el trabajo práctico que se realizó en la Ciudad de Babahoyo se constató que existe una Escuela Fiscal Matutina “Ayúdanos A Empezar” que se encuentra ubicada en Barrio Lindo en la Parroquia Camilo Ponce en la Av. Jorge. Vargas Machuca y calle H de la Ciudad de Babahoyo.

La Institución cuenta con nueve docentes titulares, dos de ellos son especializados en terapia de lenguaje, y un docente contratado, tiene ciento setenta estudiantes de los cuales se ha determinado que el 50% de ellos tienen dificultades de dislalia. Es decir los problemas para expresarse a través de la lectura en dicha institución son muy altos afectando mucho a los niños que lo padecen.

Pero en este plantel implementan nuevas estrategias didácticas con la finalidad de mejorar el rendimiento de los estudiantes de educación regular con dificultades de dislalia. También en el Centro Infantil Buen Vivir (CIBV) trabaja para precautelar el desarrollo de los ciudadanos desde su nacimiento y durante el ciclo de vida.

Entre las acciones más destacadas están: Servicios de Desarrollo infantil en sus dos modalidades, una corresponde a los Centros Infantiles de Buen Vivir (CIBV) y la otra modalidad corresponde a la Atención Domiciliaria No Institucionalizada denominada Creciendo con Nuestros Hijos (CNH); estos servicios atienden a niños y niñas de 0 a 36 meses de edad, ayudando al desarrollo de los niños este centro infantil, también es uno de los pioneros en detectar los problemas que se van presentando en el crecimiento de los niños como son los trastornos y otros problemas que estos presenten.

La Educación escolar que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que

más adelante le pueden servir para abrirse a un mundo por sí solo, es por ello que como padres o docentes en esta etapa del niño hay que estar atentos a cualquier problema que esté presente en su desarrollo intelectual.

1.2.4. Contexto Institucional

En la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” existen niños con problemas de dislalia, el informe obtenido por la orientadora del plantel misma señala que estos niños están considerados que poseen una deficiencia mas no una discapacidad y que con tratamientos podemos llegar a la cura, otro problema es el descuido de los padres de familia en base a este problema, la sobreprotección que estos les dan a sus niños, el desconocimiento de los docentes sobre la temática para ayudar a resolver el problema de Dislalia y la poca importancia o motivación que tiene el niño por querer mejorar este problema, también no existe un lugar adecuado dentro de la institución en donde el niño con problema de Dislalia pueda llevar un tratamiento adecuado.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Mediante la observación directa se podría evidenciar que en la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” existen niños con trastornos en la articulación de las palabras, generan mal el habla, no sabe hacer vibrar la lengua para pronunciar bien la RR y la R en la hora que realizan una lectura fluida reemplazando a estas letras por la d y también suelen suplantar la S por la Z, siendo estos niños objetos de bullying.

Durante el crecimiento del niño se hace más notorio este trastorno del aprendizaje, y no obstante es en la Institución Educativa “Emigdio Esparza Moreno” en donde para el docente se le hace más evidente porque nota la dificultad que el niño tiene al no pronunciar correctamente ciertas palabras, a diferencia de sus compañeros de clase que si lo hacen de una manera correcta, en la escuela el docente no se preocupa por estimular el habla de los estudiantes.

Además otra causa que puede estar afectando a los niños con problema de dislalia es la sobreprotección de los padres, niños mimados, niños maltratados. También existen niños con problemas orgánicos como sordera, frenillo, labio leporino haciendo de esto una gran dificultad del habla.

En las aulas de clase de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” estos niños son objetos de burlas por parte de los compañeros impidiéndoles su desarrollo intelectual y relación con los amigos es por ello que estos niños sufren de autoestima baja y esto puede marcarles para toda su vida.

Sabemos que la dificultad en el lenguaje oral, ya sea por omisión, sustitución o distorsión de sonidos en una palabra, tiene repercusiones de carácter social, educativo y psicológico en los niños si no son atendidos oportunamente.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema General

Como incide la dislalia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.

1.4.2. Subproblemas o Derivados

- ¿De qué manera incide la dislalia en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”?
- ¿Cuáles son las causas que originan la dislalia en los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”?
- ¿Cómo mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Líneas de Investigación de la UTB

Educación y Desarrollo Social

Líneas de investigación de la Facultad

Talento Humano Educación y Docencia

Líneas de Investigación de la Carrera

Atención Educativa en Capacidades Diferentes

Objeto de Estudio

Proceso de 8vo a 10mo

Campo de Acción

Dislalia

Campo Cognitivo

Rendimiento escolar de los estudiantes

Delimitación Temporal

Esta investigación se realizó en el periodo de 2017 – 2018

Delimitación Espacial

La investigación se realizará en la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” en el Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.

Delimitación Demográfica

En esta investigación se trabajará con 8 docentes, 18 estudiantes y 16 padres de familia de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación sobre la dislalia y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”, mismo que cuenta con un número considerable de niños que presentan alteraciones en el área de lenguaje convirtiéndose en la incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas siendo este un problema del aprendizaje puede causar en el niño en la etapa escolar muchas dificultades en la enseñanza aprendizaje.

Así, hemos considerado estudiar dicha relación con el propósito de analizar las características del desarrollo en los niños proporcionando información que será útil para padres y docentes, en esta investigación se trabajará con 17 encuestados, en donde pudimos afirmar, a partir del análisis descriptivo de los resultados, que existía dicha relación. Pero no se podía estimar que el estudio estuviese finalizado, ya que es necesario confirmar dichos datos.

Aproximadamente un 60% de los pacientes que asisten a terapias de lenguaje son menores de edad. Ellos tienen mayores probabilidades de recuperación. La mayoría de los expertos piensa que cuanto más temprano se inicie un tratamiento adecuado para la dislalia, es mejor y más se garantiza su recuperación con terapias.

Los beneficiarios de este proyecto de forma directa son los estudiantes, e indirectamente sería para docentes y padres de familia, y el aporte que este proyecto busca es resolver el problema de Dislalia en los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo General

Analizar de qué manera incide la dislalia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Reconocer de qué manera incide la dislalia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.
- Determinar las causas que originan la dislalia para motivar a los estudiantes en la parte cognitiva de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”
- Elaborar talleres didacticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco Conceptual

Dislalia.

(Rodelgo, 2012) La dislalia consiste en la producción de errores en la articulación de sonidos que no resultan normales para la fase de desarrollo. Cerca del 7% de los niños de cinco años y del 2% de las niñas de la misma edad padecen una dislalia notoria. En la aparición de trastornos del lenguaje suelen entrar en juego factores hereditarios, físicos y psicosociales. No obstante, en los casos de dislalia, es recomendable descartar factores sociales y culturales (por ejemplo, el bilingüismo), discapacidades motrices o cognitivas (problemas auditivos), así como un posible retraso mental del afectado, a través de un diagnóstico con el que se detecten las causas.

Rodelgo dice que la dislalia se basa en la incorrecta articulación de sonidos impidiéndole a los niños tener un normal desarrollo intelectual perjudicándole en etapa estudiantil. El 7% de los niños de cinco años padecen dislalia y por parte de las niñas un 2%. El origen de este problema puede ser de factor hereditario, físico, psicosociales.

(Parrales M. A., 2012) La dislalia es una de las anomalías del lenguaje que con más frecuencia se presenta en los centros escolares, sobre todo en el alumnado de infantil y primer ciclo de primaria. Asimismo dentro de las alteraciones del lenguaje está entre las que tienen un pronóstico más favorable. No obstante, si no se somete a un tratamiento precoz adecuado, puede traer consecuencias muy negativas, por la influencia que ejerce sobre la personalidad del niño, su capacidad comunicativa y su adaptación social, así como en su rendimiento escolar.

La dislalia es una de las alteraciones del lenguaje y se presenta más en el alumnado infantil. Si no se somete a tiempo a un tratamiento adecuado, el niño puede presentar consecuencias negativas a lo largo de su desarrollo infantil.

(Vera, 2013) **La dislalia infantil evolutiva** Es la que tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Tiene varias fases dentro del desarrollo del lenguaje del niño y finalmente termina cuando el niño aprende a pronunciar correctamente todos los fonemas.

Esta fase es en donde el niño en su desarrollo del lenguaje no es capaz de repetir las palabras que escucha sino que lo hace de una manera incorrecta. Cambiando las letras y alterando la pronunciación de los fonemas. Este tipo de dislalia tiene varias fases dentro del desarrollo del lenguaje del niño y finaliza cuando el niño pronuncia de manera correcta los fonemas.

(Lellen, Dislalia Organica, 2015) **La dislalia orgánica** En las dislalias orgánicas la causa de las alteraciones fonológicas tiene un origen orgánico; si la afectación se encuentra en los centros neuronales cerebrales (SNC), se les llama disartrias y forman parte de las alteraciones del lenguaje de quienes tienen una deficiencia motora. Si las anomalías o malformaciones se encuentran en los labios, lengua, paladar, dentales, nasales, mandibulares, se les llama disglosias.

La dislalia orgánica en las alteraciones del lenguaje es causada por una anomalía de origen orgánico, la dislalia orgánica se clasifica en dos tipos, las disartrias que pueden ser de origen del trastorno neurológico, está ya puede presentarse desde el nacimiento o puede ser producto de algún accidente o enfermedad provocando alguna lesión cerebral. Las disglosias son anomalías anatómicas y de malformaciones de los órganos que producen el lenguaje, si

hay anomalías en los órganos como la lengua, labios, paladar óseo, dientes, maxilares o fosas nasales, impedirán que el niño tenga una articulación correcta de los fonemas.

(Lellen, Dislalia Funcional, 2015) **Dislalia funcional** Las dislalias funcionales se caracterizan por un defecto en la articulación del lenguaje originado por un funcionamiento anormal en los órganos de la articulación. De manera que no es posible articular los fonemas de manera correcta. En este tipo de dislalia, los fonemas que se omiten se sustituyen o deforman, generalmente son: r, s, z, l, k, y ch. Este es el tipo de dislalia que se presenta más comúnmente, y además, los pequeños no presentan ningún defecto orgánico que justifique su presencia.

Las dislalias funcionales son producto de un mal funcionamiento que los niños en etapa escolar les dan a los órganos de la articulación, los niños con esta dislalia no presentan ninguna anomalía en sus órganos que pueda justificar su presencia.

(Liz, 2012) **Dislalia audiógena** su causa está en una deficiencia auditiva. El niño o la niña que no oye bien no articulan correctamente, confundirá fonemas que ofrezcan alguna semejanza al no poseer una correcta discriminación auditiva. A este tipo de alteraciones se les denomina dislalias audiógenas.

El deficiente auditivo presentará otras alteraciones del lenguaje, fundamentalmente de voz y el estudio de su audiometría nos dará la pauta sobre la posible adaptación de prótesis. La intervención irá encaminada básicamente a aumentar su discriminación auditiva, mejorar su voz o corregir los fonemas alterados e implantar los inexistentes.

La dislalia audiogena es cuando el niño no oye bien, ya sea esto porque tenga alguna anomalía en uno de los dos lados del canal auditivo, es allí cuando el niño confunde los fonemas y presentara alteraciones del lenguaje. Para que el niño mejore en este aspecto se

tendrá que llevar a un tratamiento auditivo para que su recepción auditiva este en buenas condiciones.

(Calderio, 2018) Tipos de Dislalia Dentro de la dislalia de igual forma encontremos ciertos tipos de ésta, los cuales se caracterizan por la capacidad de articulación de fonemas.

- Simple: Es la imposibilidad de la articulación de un fonema.
- Múltiple: La imposibilidad de la articulación de dos o más fonemas.
- Hotentotismo: La imposibilidad de la articulación de todos los fonemas, es decir una dislalia generalizada.
- Afín: La imposibilidad de la articulación de todos los fonemas con el mismo punto de articulación.

En el trastorno de la Dislalia se encuentran ciertos tipos como son: Simple, es cuando el niño se le hace imposibilita la pronunciación de un solo fonema. Múltiple, es en donde el niño en etapa escolar se le hace difícil la articulación de dos o más fonemas. Hotentotismo, es cuando al niño se le imposibilita la pronunciación de todos los fonemas, es una dislalia generalizada. Afín, es la imposibilidad de la pronunciación de todos los fonemas pero con la misma articulación.

(Pablo, 2014) Perfil Neuropsicológico de niños con Dislalia Hoy en día relacionamos este déficit con perfiles neuropsicológicos en los niños, por consecuente, estos trastornos de la articulación están relacionados con la capacidad diminutiva de memoria a corto plazo, una menor longitud de la palabra y una reducida actividad motriz articularia, por otro lado, también se relacionan con otros problemas prosódicos como: alteraciones de memoria auditiva y dificultades en la repetición, y en los ritmos auditivos y visuales en sujetos con problemas de articulación.

Por otro lado, las dificultades de percepción audio verbal, de memoria y de atención, repercuten en la articulación de la palabra. Los niños y niñas que sufren de dislalia presentan cierta dificultad para la memorización y para la concentración.

El perfil de los niños con dislalia es un déficit en la capacidad de la memoria a causa de estos trastornos de la articulación, también las alteraciones auditivas y las dificultades en la repetición de los fonemas, un problema de visión también afecta en la articulación de los fonemas.

(Manzo, 2012) **Comportamiento de los niños con dislalia** Inicialmente, se habla de un trastorno del habla. Los niños que poseen esta patología del lenguaje tienden a presentar características tales como, tensión, inseguridad, además de que, son niños que pueden ser más propensos a perder el control y difícilmente pueden entablar una relación con los demás niños de su entorno social o escolar.

Son pocos los estudios que aparecen acerca de esta patología, por lo tanto, existe una dificultad a la hora de delimitar si los rasgos de personalidad de estos niños causan el desorden lingüístico o, por el contrario, son un defecto del mismo. Se hace necesario un mayor conocimiento y profundización sobre los factores y características que desempeña la personalidad en los trastornos del lenguaje, puesto que, la mayor incidencia se da en la vida escolar del niño y esto puede ser perjudicial en esta etapa fundamental del desarrollo cognitivo infantil.

Los niños que poseen Dislalia Generalmente presentan características como inseguridad, tensión, incluso son niños impulsivos que pierden el control con facilidad es por ello que se les hace difícil entablar relación con los niños de su edad o con las personas que lo rodean.

(Caraballo, 2015) **Diagnóstico de la dislalia infantil** A un niño le diagnostican dislalia cuando se nota que es incapaz de pronunciar correctamente los sonidos del habla, que son vistos como normales según su edad y desarrollo. Un niño con dislalia suele sustituir una letra por otra, o no pronunciar consonantes. Ejemplo: dice mi en lugar de maíz, y tés en vez de tres.

Cuando el bebé empieza a hablar, lo hace emitiendo, primero, los sonidos más simples, como el de la m o de la p. Estos sonidos son fundamentales para decir mamá o papá, palabras que no le supondrán un gran esfuerzo siempre que reciba la estimulación adecuada. A partir de este momento, el bebé comenzará a pronunciar sonidos cada vez más difíciles, lo que exigirá más esfuerzo de los músculos y órganos fonadores.

Es habitual que las primeras palabras de un bebé, entre el 8º y el 18º mes de edad, presenten errores de pronunciación. El bebé dirá ana cuando pida agua, o pete cuando quiera el chupete. Los bebés simplificarán los sonidos para que les resulte más fácil pronunciarlos. Sin embargo, a medida que el bebé adquiera más habilidades en la articulación, su pronunciación será más fluida. Cuando este proceso no se realiza con normalidad, se puede hablar de dislalias.

El diagnóstico de un niño con dislalia es desde el momento en que del padre de familia nota que el niño es incapaz de pronunciar los sonidos del habla, comúnmente es error porque vemos que es algo normal según la edad del niño, cuando un niño empieza a hablar lo hace con la las letras m o p que son las primeras que aprende por mama y papa a lo largo de su desarrollo el niño emitirá palabras que le pedirá más esfuerzo desarrollando sus órganos fonadores es allí cuando el padre se dará cuenta si el niño presenta alguna incapacidad para la pronunciación de los fonemas.

(Ana Halbach, 2016) **Trastorno del lenguaje y aprendizaje de una segunda lengua.** Dentro del aprendizaje de una segunda lengua se deben tener en cuenta ciertos aspectos que

contribuyen al desarrollo de una segunda lengua, de igual forma hay niños que nacen con la capacidad de aprender una segunda lengua, pero este va a de acuerdo a las oportunidades en que esté pueda hacer uso de dicha lengua.

De igual forma, el aprendizaje de una segunda lengua está relacionada con la habilidad lingüística del alumno, la metodología de enseñanza y el entorno en que esté se encuentre, por otro lado, también hay que tener en cuenta la relación de la segunda lengua con la lengua materna y como estas difieren las unas de las otras. En el aprendizaje de una segunda lengua, nos encontramos con desafíos o trastornos del lenguaje oral, escrito o del habla, que así mismo se presentan en la lengua materna.

El aprendizaje de la segunda lengua es decir la capacidad que tiene un niño en aprender una lengua diferente a la de su territorio, hay niños que nacen con la capacidad de aprender una lengua extranjera en donde puede hacer uso de dicha lengua de acuerdo a su necesidad, para que el niño aprenda una segunda lengua uno de los factores principales es el entorno familiar ya que es ahí donde es nuestra primer escuela.

(Bruce, 2011) **Dificultades Específicas del Aprendizaje.** Las dificultades específicas del aprendizaje constituyen un grupo de trastornos que se manifiestan como BRE (bajo rendimiento escolar) a pesar de que quienes las padecen tienen una adecuada instrucción académica. Estas dificultades que no se deben a discapacidad intelectual se definen como trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje, oral o escrito, que puede manifestarse como una capacidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos.

Las dificultades específicas del aprendizaje pueden detectarse en lectura básica (decodificación), comprensión lectora, cálculo matemático, razonamiento matemático,

expresión escrita, comprensión auditiva y expresión oral. No existe una manera óptima de diagnosticar la discapacidad de aprendizaje específica.

Las dificultades del aprendizaje son un grupo de trastornos que afectan el rendimiento escolar del niño, pero los niños que lo padecen tienen una excelente instrucción académica, estas dificultades no son consideradas una discapacidad intelectual, son unas incapacidades que impiden escuchar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos de una forma correcta.

Operacionalmente, hay tres formas de diagnosticar esta discapacidad. La más común es documentar una discrepancia entre el potencial académico de un niño medido a través de su CI (Coeficiente Intelectual) y su logro académico medido a través de una medición académica estandarizada. Este método usa un enfoque transversal y requiere tanto las mediciones del CI como del logro académico. El modelo de discrepancia asume que el CI es un buen predictor de logros académicos para un niño en forma individual, y que el CI y el BRE son independientes uno del otro.

Para llevar un diagnóstico de esta dificultad lo que se realiza es llevar un registro del potencial académico del niño, este método mide el coeficiente intelectual del estudiante dando un resultado alto o bajo.

Un segundo método para diagnosticar la dificultad específica del aprendizaje es un enfoque longitudinal que mida el desempeño académico del niño en dos momentos diferentes y determine el progreso realizado durante ese tiempo. El método longitudinal asume que tres meses de progreso en Primero Básico equivale a tres meses de progreso en Segundo Medio.

El segundo método se basa en diagnosticar el desempeño académico que tiene el estudiante en la escuela, su desenvolvimiento, su desarrollo intelectual, su progreso en la institución cada tres meses este será evaluado.

El tercer método es proveer de intervenciones académicamente a los niños que les cuesta el aprendizaje en la sala de clases, e identificar aquellos niños que fracasan en responder a la intervención como dificultades en el aprendizaje. Este tipo de intervención asume que si un niño responde a una instrucción o intervención adicional, la dificultad no es lo suficientemente significativa como para convertirse en diagnóstico y que el niño no requeriría necesariamente de apoyos continuos.

El tercer método se trata de ayudar e intervenir con el niño que tienen dificultades en el aprendizaje, llevar con él una enseñanza aprendizaje aparte de sus compañeros, si el niño colabora y vemos que si rinde, a este niño se le puede seguir llevando un aprendizaje de esta manera ya no es una dificultad grande.

Rendimiento escolar

(Jaspe, 2010) **Rendimiento Académico Escolar.** El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo.

En tal sentido el rendimiento escolar es una de las actividades importantes que tiene el docente en su aula de clase, el rendimiento del estudiante es evaluado mediante una tabla imaginaria de aprendizaje en el que el docente le ayudara para comprobar la calidad de enseñanza que brinda.

(Ruiz, 2002) En la sociedad la educación del hombre ha sido un tema de mayor preocupación e interés para ésta y sobre todo en la actualidad, puesto que por medio de la

educación el hombre y por consiguiente la sociedad va a poder tener un desarrollo en diversos ámbitos como el económico, político, social y educativo.

Ruiz dice que la educación del hombre ha sido y será un tema de mayor importancia para la actualidad ya que mediante la educación el hombre tendrá un mejor desarrollo en los cuatro aspectos principal para la sociedad como son lo económico, político, social, educativo, dice que el hombre teniendo una educación superior podrá desenvolverse sin peros en la sociedad.

(Castro, 1998) Este va más allá de ello, en el cual están involucrado diversos factores que van a influir en el rendimiento ya sea de forma negativa o positiva, es así como podemos decir que el rendimiento escolar es el producto del proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual no se pretende ver cuánto el alumno ha memorizado acerca de algún tema en concreto, sino de aquellos conocimientos aprendidos en dicho proceso y como los va incorporando a su conducta el estudiante.

El rendimiento escolar en el estudiante va a influir de forma negativa o positiva ya que este es el producto de enseñanza aprendizaje que el docente va a impartir ayudándolo al estudiante a adquirir conocimientos. Y estos conocimientos adquiridos será evaluados junto con la conducta del estudiante.

(Cortez, 2000) Lo define como: “Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, actitud.”

Según Cortez es el nivel de conocimientos adquiridos del alumno y este evalúa mediante una prueba, intervienen como el nivel intelectual, variables de personalidad y motivacional en donde casi no siempre la relación que tenga con el rendimiento escolar es lineal.

(Ruiz., 2002) Dice al respecto “El rendimiento escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto”.

El rendimiento escolar es el factor fundamental por el que el docente puede diagnosticar la calidad y cantidad de aprendizajes adquiridos por parte del alumno, el rendimiento escolar no solo evalúa al estudiante sino también abarca a toda la docencia y a su entorno.

(Arismendi, 2006) **Clasifica al rendimiento escolar en:**

1). Rendimiento suficiente. Es cuando alumno logra aquellos objetivos que se plantean y ya están establecidos en lo que es los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es cuando se cumple con todos los parámetros de enseñanza aprendizaje y se llega al objetivo que el estudiante adquiriera los conocimientos impartidos.

2). Rendimiento insuficiente. Por el contrario en esta es cuando el alumno no logra o alcanza a cumplir con los contenidos establecidos que se pretende que cumplan.

Esta clasificación es cuando el alumno no llega a cumplir los objetivos planteados y por ende su rendimiento escolar será bajo.

3). Rendimiento satisfactorio. Cuando el alumno tiene las capacidades acordes al nivel que se desea y está dentro de sus alcances.

Es cuando el estudiante va al mismo nivel de enseñanza del docente.

4). Rendimiento insatisfactorio. Por otro lado este es cuando el alumno no alcanza el nivel esperado o mínimo en cuando a su desarrollo de capacidades con las que debe contar.

Es cuando el alumno no llega al nivel esperado o es cuando el desarrollo de sus capacidades no son las que debe contar.

5). Rendimiento objetivo. En este se va utilizar algún instrumento de evaluación para medir aquella capacidad con la que cuenta el alumno para manejar un tema en especial.

Esta clasificación es en la que el docente va a utilizar algún instrumento de evaluación ya sea cuestionario para medir la capacidad que tiene el estudiante sobre algún tema específico.

6). Rendimiento subjetivo. Por el contrario en esta se va a tomar en cuenta por la opinión que tenga el maestro acerca del alumno en cuanto a su desempeño.

Esta clasificación consiste en que el docente de una opinión sobre un estudiante de acuerdo a su desempeño dentro del aula de clase.

7). Rendimiento individual. Es en el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual.

El rendimiento individual comprende toda la adquisición de conocimiento, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones que el estudiante posea, le ayudará al profesor a llevar una exploración de los conocimientos.

8). Rendimiento general. Éste se va a manifestar mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Consiste en que el estudiante sigue las líneas de acción educativa, y lleva todas pautas necesarias para tener una conducta de excelencia.

9). Rendimiento específico. Por otra parte este es el que se da en la resolución de problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presenta en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación es la vida afectiva del alumno.

El rendimiento específico es el encargado de evaluar la parte afectiva del estudiante ya sea involucrando su familia, docente, y entorno que lo rodea, el docente evalúa su conducta a través de las respuestas que el estudiante emita.

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2.1. Antecedentes Investigativos

(Bustos, 1998) Señala la dislalia como las alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fonoarticulatorios a nivel anatómico. Estas alteraciones perduran más allá de los cuatro años, hasta entonces aparecen muy frecuentemente. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

Bustos define la dislalia en alteraciones en la articulación de los fonemas ya sea por la ausencia o alteración de los sonidos del habla o por la incorrecta pronunciación. Dice que la Dislalia no son producidas por personas que muestran problemas en su Sistema Nervioso Central, ni es producida de manera orgánica. Y afirma que las personas que padecen Dislalia pueden durar hasta más de cuatro años con este problema y dice que se presentan muy frecuentemente estas alteraciones, él las llama las alteraciones del lenguaje.

(Regal, 2000) La dislalia es un trastorno del habla que lo constituyen las alteraciones en la pronunciación, lo que tradicionalmente se conoce como dislalias. Etimológicamente significa dificultad en el habla, del griego dis, dificultad lalein, hablar, pudiendo definirse como los trastornos de la articulación en los sonidos del habla (pronunciación), donde no exista como base una entidad neurológica.

El término dislalia no existió siempre. Por mucho tiempo se agrupaban los trastornos de la pronunciación bajo el nombre de dislalia. El suizo Schuller en los años 30 del siglo XIX comenzó a utilizar el término de dislalia para diferenciarlo de la alalia (sin lenguaje);

posteriormente los estudios realizados por diferentes autores hicieron posible el significado que conserva hoy.

Regal se refiere a la Dislalia como un trastorno del habla en donde se presentan alteraciones de la pronunciación, en antes los trastornos de la pronunciación eran conocidos como el nombre de dislabia, fue el suizo Schuller que comenzó a utilizar el nombre de Dislalia para diferenciarlo de la alalia, después de algún tiempo estudios que realizaron algunos autores hicieron posible la definición que tiene hoy.

(Macias, 2005) Define la dislalia como un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. Cuando afecta a varios fonemas el habla del niño suele ser ininteligible, por las desfiguraciones verbales que emplea continuamente. Las dislalias es el principal motivo de referencia para muchos logopedas, sobre todo de pacientes con edades comprendidas entre los 4 y los 10 años

Macias se refiere a que la dislalia es una incapacidad para pronunciar ciertos fonemas, en donde si el niño tiene este problema del habla su comunicación y expresión suele ser ininteligible por la desfiguraciones verbales.

(Nieto, 2005) Las causas de las dislalias según son diversas. En los años 80 del siglo pasado Soep, intentó clasificar el trastorno teniendo en cuenta la existencia de dislalias mecánicas (orgánicas) y funcionales. A comienzos de este siglo XX, autores soviéticos trataron de explicar el surgimiento de la dislalia sobre bases de trastornos auditivos de carácter periférico por un lado, y con alteraciones en la función de los órganos de la articulación por otro.

Nieto la causa de la dislalia son de carácter orgánico, se presentan cuando el niño posee alguna anomalía en sus órganos fonarticulatorios, autores soviéticos afirmaron que el origen de la dislalia era por trastornos auditivos de carácter periférico por un lado, es decir un solo lado de sus órganos auditivos estaba en correcto funcionamiento y el otro no, es por esta razón que el niño no escuchaba bien y al pronunciar o captar los fonemas lo decía de una forma incorrecta desarrollando con ella la dislalia.

Biológicos.

(Nieto, 2005) Los factores de riesgo biológicos son: Parálisis facial unilateral de los músculos de la cara, El labio leporino como malformación congénita, las malformaciones de las arcadas alveolares o del paladar óseo y las maloclusiones dentales, una imperfecta posición o movilidad de la lengua, y es precisamente ésta la que al final empeora la articulación de la palabra y hasta puede agravar la dismorfia maxilodental. Al frenillo sublingual, se ha demostrado que pocas veces el frenillo es tan corto como para dificultar la articulación, y cuando sucede sólo están comprometidos los fonemas /r/ y /l/. Las dislalias nasales y palatales, pueden incluirlas en el mismo grupo pues sus patologías se caracterizan por modificar la resonancia de los fonemas.

Nieto se enfoca en que las dislalias son originadas por factores de riesgo biológico como labio leporino, malformaciones de paladar óseo, maloclusiones dentales, dismorfia maxilodental, frenillo. También se refiere a que las dislalias son nasales y palatales en donde el los incluyen también en este grupo. El déficit auditivo es otro de los orígenes por el cual el niño padece de dislalia.

Psicológicos.

La Consejería de Educación del Principado de Asturias (2008) los clasifica en: Cualquier trastorno de tipo afectivo (falta de cariño, inadaptación familiar, celos, un hermano pequeño) puede incidir sobre el lenguaje del niño haciendo que quede fijado en etapas

anteriores, impidiendo una normal evolución en su desarrollo. En estos casos falta o está perturbada la necesidad emocional de comunicarse, que es un elemento básico para el desarrollo del habla en el niño.

Según la consejería de educación del principado de Asturias la dislalia se produce de carácter psicológico es decir la falta de atención, cariño, sobreprotección por parte de los padres hace que el niño quede en etapas anteriores influyendo en el lenguaje del niño impidiéndole un normal desarrollo.

Rendimiento académico

(Cortez., 2012) Es así que el rendimiento escolar lo define como “Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, actitud.”

Cortez clasifica al rendimiento escolar por niveles, el nivel del conocimiento del estudiante tiene que ser diagnosticado mediante una prueba de evaluación, también se considera a variables de la personalidad y motivacionales cuya relación con el rendimiento escolar no siempre es lineal.

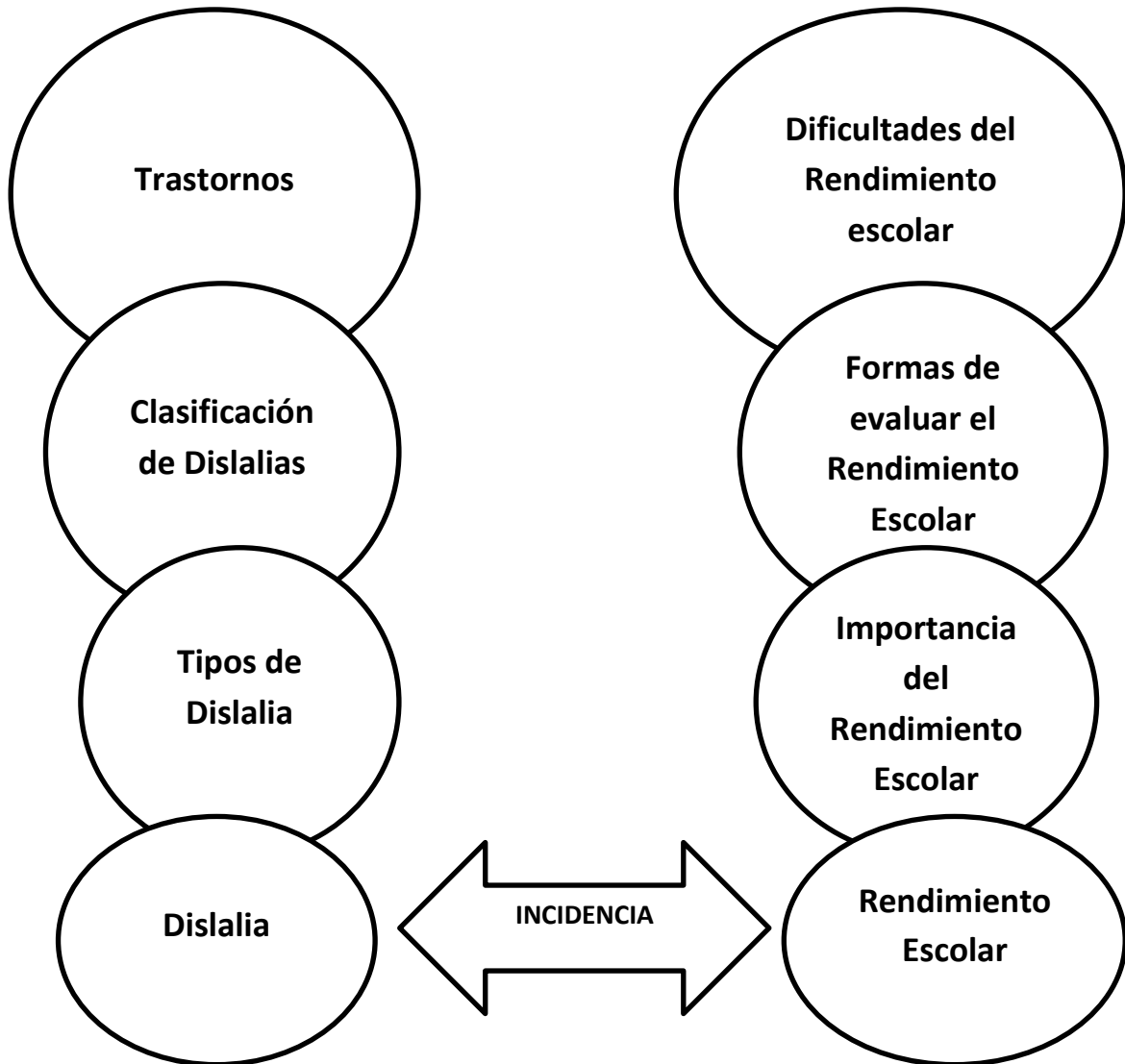
(Renata, 2012) Lo define como el “nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa”.

Se refiere a que en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno el docente mide el nivel de conocimientos adquiridos, este debe de ser evaluado mediante un prueba en donde se arroja como resultado un nota permitiéndole al docente verificar los aprendizajes. En nuestro sistema educativo actual, el rendimiento escolar se mide mediante un valor numérico que va desde 0 a 10 y que son las calificaciones y estas a su vez se obtienen mediante exámenes, observación del maestro, trabajos, entre otros que se utilizarán para medir el rendimiento escolar del estudiante.

(Ruiz, 2002) Dice al respecto: “El rendimiento escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto”.

Ruiz se enfoca en que el rendimiento escolar no solo es para determinar la calidad y cantidad de los aprendizajes de los estudiantes sino que es de carácter social ya que también incluye a toda la situación docente y a su contexto como padres de familia y entorno.

2.1.2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS



2.1.3 POSTURA TEÓRICA

(Parrales M. A., 2012) La dislalia es una de las anomalías del lenguaje que con más frecuencia se presenta en los centros escolares, sobre todo en el alumnado de infantil y primer ciclo de primaria. Asimismo dentro de las alteraciones del lenguaje está entre las que tienen un pronóstico más favorable. No obstante, si no se somete a un tratamiento precoz adecuado, puede traer consecuencias muy negativas, por la influencia que ejerce sobre la personalidad del niño, su capacidad comunicativa y su adaptación social, así como en su rendimiento escolar.

Clasificación de la Dislalia

- **Dislalia evolutiva**

Es aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir, por imitación, las palabras que escucha, de formar los estereotipos acústico-articulatorios correctos. Dentro de una evolución normal en la madurez del niño, estas dificultades las va superando, y solo si perduran a los cuatro o cinco años se consideran patológicas. A modo orientativo diremos que un niño cuando inicia la escolarización, a los tres años, tiene que tener un habla inteligible, aunque aparezcan errores; a los cuatro años se considera aún normal ciertas dificultades con los sinfonos y la /r/; y sobre los cinco años debe estar adquirido todo el cuadro fonético español.

- **Dislalia funcional**

Alteración de la articulación debido a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. Dentro de ellas distinguimos:

Trastornos fonéticos: Alteraciones de la producción. La dificultad está centrada básicamente, en el aspecto motriz, articulatorio, es decir, en principio, no hay confusiones de percepción y discriminación auditiva.

Son niños con errores estables, que cometen siempre el mismo error cuando emiten el sonido o sonidos problemáticos. La dificultad aparece por igual en repetición que en lenguaje espontáneo.

Trastornos fonológicos: La alteración se produce a nivel perceptivo y organizativo, es decir, en los procesos de discriminación auditiva, afectando a los mecanismos de conceptualización de los sonidos y a la relación entre significante y significado. La expresión oral es deficiente, pudiendo llegar a ser, según la gravedad del trastorno, prácticamente ininteligible. Los errores suelen ser fluctuantes. Por lo general, puede producir bien los sonidos aislados, pero la pronunciación de la palabra suele estar alterada.

- **Dislalia audiógena**

Alteración de la articulación producida por una audición defectuosa. Se producen alteraciones de la voz y del ritmo, que modificará la cadencia normal del habla. En muchos casos estos síntomas son las señales de alerta de una sordera encubierta.

- **Dislalia orgánica**

Trastorno de la articulación motivado por alteraciones orgánicas. Puede referirse a lesiones del sistema nervioso que afectan al lenguaje (disartrias), o anomalías anatómicas o malformaciones de los órganos que intervienen el habla (disglosias).

Sintomatología

El lenguaje de un niño dislállico, si se encuentra muy afectado al extenderse la dificultad a muchos fonemas, puede llegar a hacerse ininteligible, por las continuas desfiguraciones verbales que emplea, como ocurre en las dislalias múltiples.

Los errores más frecuentes que encontramos en un niño dislábico son:

- **Sustitución**

Error de la articulación en que un sonido es reemplazado por otro. El alumno se ve incapaz de pronunciar una articulación concreta, y en su lugar, emite otra que le resulta más fácil y asequible. Por ejemplo, dice “lata” en lugar de “rata”. También puede darse este error de sustitución por la dificultad en la percepción o discriminación auditiva. Por ejemplo, dice “jueba” en lugar de “juega”.

- **Distorsión**

Hablamos de sonido distorsionado cuando se da de forma incorrecta o deformada, pudiéndose aproximar más o menos a la articulación correspondiente. Es decir, cuando no siendo sustitución, no emite el sonido correctamente. Generalmente son debidas a una imperfecta posición de los órganos de articulación, o a la forma impropia de salida del aire fonador. Por ejemplo, dice “cardo” en lugar de “carro”.

- **Omisión**

El niño omite el fonema que no sabe pronunciar. En unas ocasiones la omisión afecta solo a la consonante, por ejemplo, dice “apato” en lugar de “zapato”. Pero también se suele presentar la omisión de la sílaba completa que contiene dicha consonante, por ejemplo, dice “lida” en lugar de “salida”. En los sinfonos o grupos consonánticos en los que hay que articular dos consonantes seguidas, como “bra”, “cla”, etc.

- **Adición**

Consiste en intercalar junto al sonido que no puede articular, otro que no corresponde a la palabra. Por ejemplo, dice “balanco” en lugar de “blanco”, “teres” en lugar de “tres”.

- **Inversión**

Consiste en cambiar el orden de los sonidos. Por ejemplo, dice “cocholate” en lugar de “chocolate”.

Escogí esta postura teórica desde el enfoque, donde me voy a parar para investigar o estudiar mi tema. Me ayudara con la investigación que realizare.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis General

Si se analiza de qué manera incide la dislalia, mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.

2.2.2 Subhipotesis o Derivadas

- Si se reconoce de qué manera incide la dislalia entonces se obtendrá un buen rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.
- Si se determina las causas que originan la dislalia entonces se mejorara la parte cognitiva de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.
- Si se elabora talleres didacticos sobre la dislalia mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.

2.2.3 Variables

Independiente

Dislalia

Dependiente

Rendimiento Escolar

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

TABLA N° 01 FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 5 EST.	PREGUNTA 5 DOC.	
Siempre	17	4	21
casi siempre	0	2	2
Rara Vez	0	1	1
Nunca	1	1	2
TOTAL	18	8	26
	0,69	0,31	
TABLA N° 02 FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	14,54	6,46	21
Casi siempre	1,38	0,62	2
Rara vez	0,69	0,31	1
Nunca	1,38	0,62	2
TOTAL	18	8	26
TABLA N° 03 CÁLCULO DEL CHICUADRADO			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	0,42	0,94	
casi siempre	1,38	3,12	
Rara vez	0,69	1,56	
Nunca	0,11	0,24	
TOTAL	2,60	5,85	8,45

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.815

El chi cuadrada calculado es 8.45 valor significativamente mayor que el del chi cuadrada teórica, 7.815 por lo que se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula.

Hipótesis general

Si se analiza de qué manera incide la dislalia, mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.

Hipótesis Nula

Si no se analiza de qué manera incide la dislalia, no mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que si se analiza de qué manera incide la dislalia, mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos., mismo que se desecha la hipótesis nula y se acoge a la hipótesis alternativa.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Encuestas a estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1. ¿Tiene conocimiento sobre la dislalia?

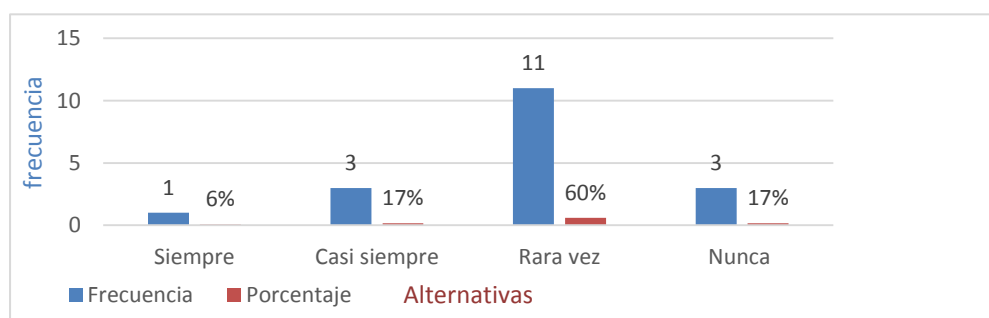
Tabla N° 01 Conoce usted sobre la dislalia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	6%
Casi siempre	3	17%
Rara vez	11	60%
Nunca	3	17%
TOTAL	18	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N°01 Conoce usted sobre la dislalia



Análisis.

El 60% de los estudiantes manifestaron que rara vez conoce sobre dislalia, por lo difícil de encontrar en libros la información y la inexistencia de profesionales especializadas dentro del área, el 17% señala que casi siempre, el 17% indica que nunca y el 6%, dice que siempre

Interpretación.

El mayor porcentaje de las estudiantes manifestaron que rara vez conoce sobre el problema de la dislalia

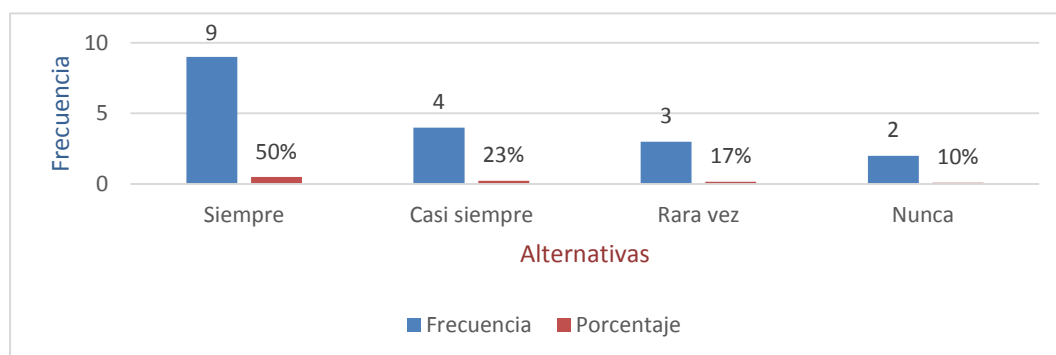
2. ¿En su Unidad Educativa hay problemas de dislalia?

Tabla N° 02 Problemas de dislalia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	50%
Casi siempre	4	23%
Rara vez	3	17%
Nunca	2	10%
TOTAL	18	100%

*Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales*

Gráfico N° 2 Problemas de dislalia



Análisis.

El 50% de los estudiantes encuestados indican que siempre han tenido problemas de dislalia, en la Unidad Educativa Emigdio Esparza, el 23% señala que casi siempre, el 17% dice que rara vez y el 10% dice que nunca.

Interpretación.

Como vemos, la mayoría de los encuestados indican que siempre han tenido problemas de dislalia, en la Unidad Educativa Emigdio Esparza

3. ¿Cree que es importante trabajar en el problema de dislalia?

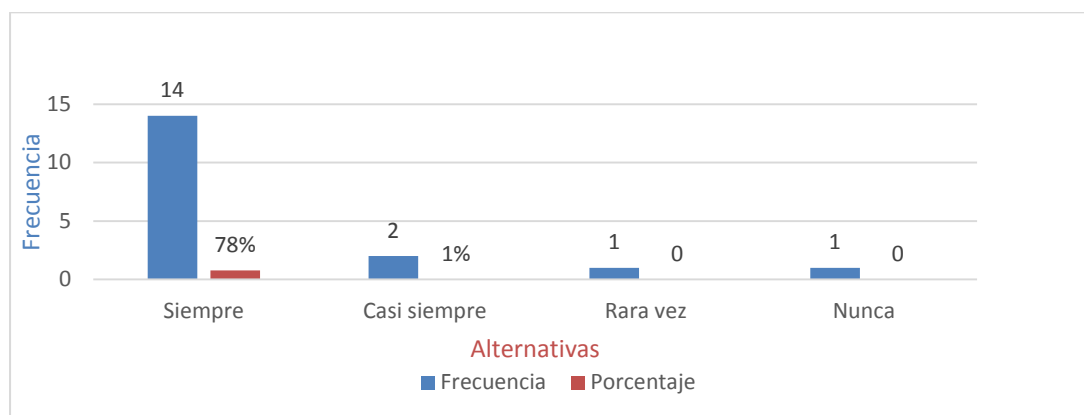
Tabla N° 03 Importancia de trabajar en el problema de dislalia.

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	78%
Casi siempre	2	1%
Rara vez	1	0.5%
Nunca	1	0.5%
TOTAL	18	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 03 Importancia de trabajar para resolver el problema de dislalia



Análisis

El 78% de las estudiantes creen que siempre es importante trabajar en el problema de dislalia, mirando la necesidad que tienen las estudiantes, el 1% casi siempre, el 0.05% indica que rara vez y un 0.05% dice que nunca.

Interpretación

Un gran porcentaje de las estudiantes encuestadas siempre creen que siempre es importante trabajar en el problema de dislalia, mirando la necesidad que tienen las estudiantes.

4. ¿Le gustaría conocer sobre los problemas de dislalia?

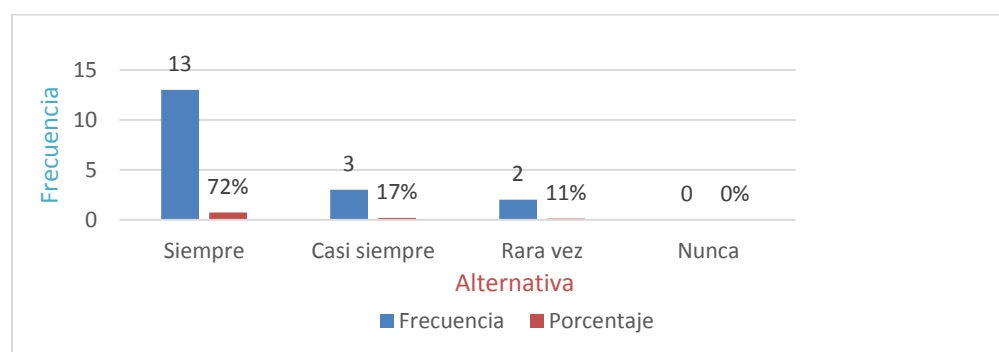
Tabla N°04 Conocer sobre los problemas de dislalia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	72%
Casi siempre	3	17%
Rara vez	2	11%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 04 Conocer sobre los problemas de dislalia



Análisis

El 72% considera que siempre le gustaría conocer sobre los problemas de dislalia, el 17% dice que casi siempre, el 11% señalan que rara vez han conocido los problemas de dislalia.

Interpretación

El mayor porcentaje de las estudiantes le gustaría conocer sobre los problemas de dislalia, para buscar estrategias de solución.

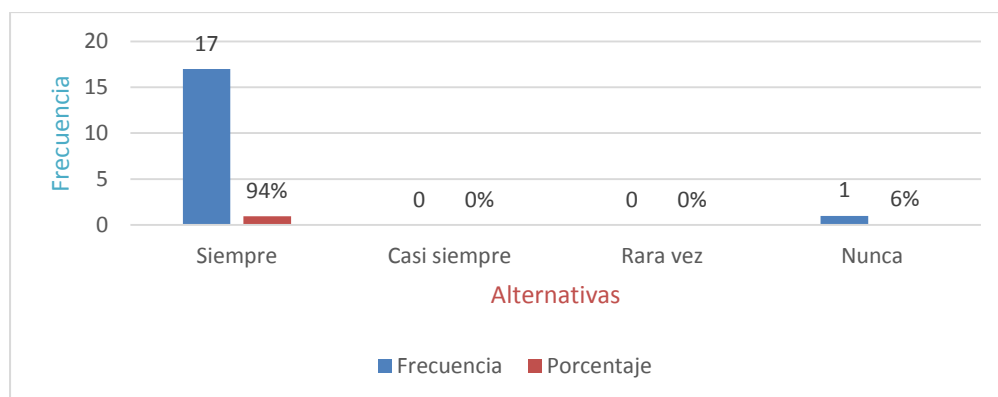
5. ¿Cree usted que la dislalia afecta al rendimiento académico como estudiantes?

Tabla N°05 Dislalia afecta al rendimiento académico

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	94%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	1	6%
TOTAL	18	100%

*Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales*

Grafico N° 05 Dislalia afecta al rendimiento académico



Análisis

El 94% de las estudiantes señalan que siempre cree que la dislalia afecta al rendimiento académico, y el 6% señala que nunca.

Interpretación

Un mayor número de estudiantes señalan que siempre cree que la dislalia afecta al rendimiento académico, por las dificultades que tienen en el aprendizaje.

6. ¿Le gustaría llegar a un mejor aprendizaje, resolviendo el problema de dislalia?

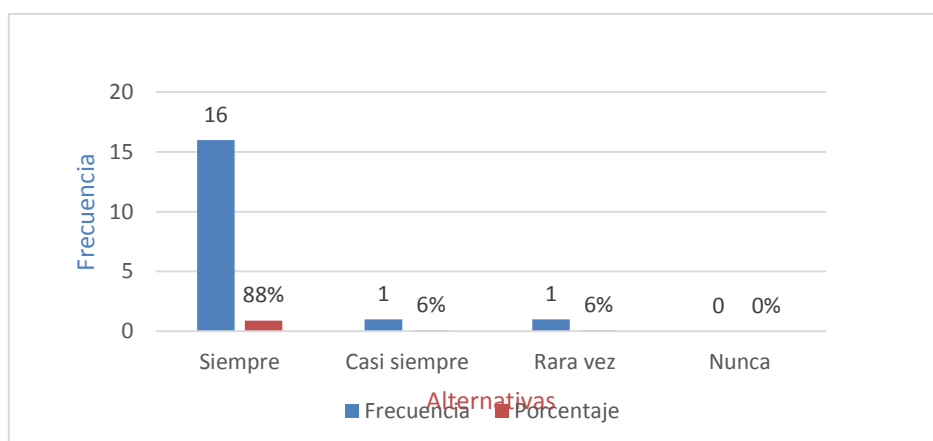
Tabla N° 06 Llegar a un mejor aprendizaje

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	88%
Casi siempre	1	6%
Rara vez	1	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 6 Llegar a un mejor aprendizaje



Análisis

El 88% de las estudiantes consideran que siempre le gustaría llegar a un mejor aprendizaje, resolviendo el problema de dislalia, el 6% señala que casi siempre, y el 6% indica que rara vez.

Interpretación

La mayoría de estudiantes consideran que siempre le gustaría llegar a un mejor aprendizaje, resolviendo el problema de dislalia.

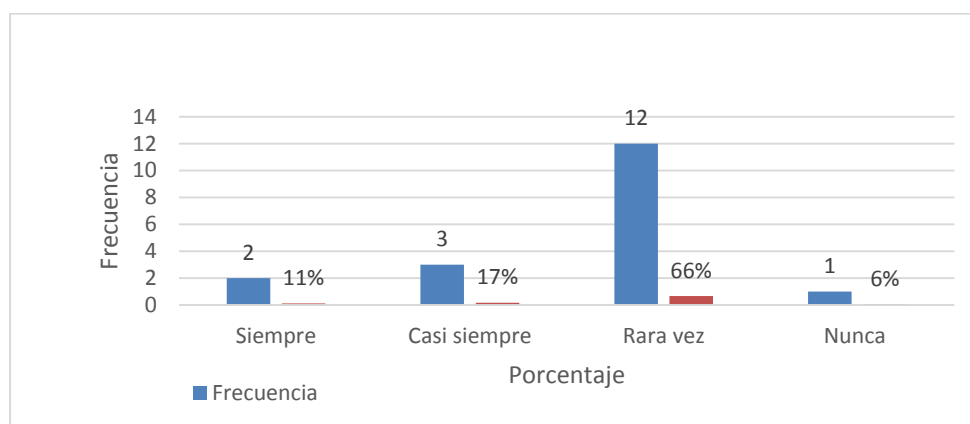
7. ¿Han empleado metodologías en los procesos de aprendizaje?

Tabla N° 07 Metodología en los procesos de aprendizaje

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	11%
Casi siempre	3	17%
Rara vez	12	66%
Nunca	1	6%
TOTAL	18	100%

*Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales*

Grafico N°- 07 Metodología en los procesos de aprendizaje



Análisis

El 66% de las estudiantes rara vez han empleado metodología en los procesos de aprendizaje, el 17% dice que casi siempre, el 11% señalan que siempre y el 3% dicen que nunca han empleado metodología en los procesos de aprendizaje.

Interpretación.

El mayor número de las estudiantes rara vez han empleado metodología en los procesos de aprendizaje por no tener profesionales capacitados dentro de los problemas de dislalia.

8. ¿Cree usted que las metodologías teórico práctico, ayudan al problema de dislalia?

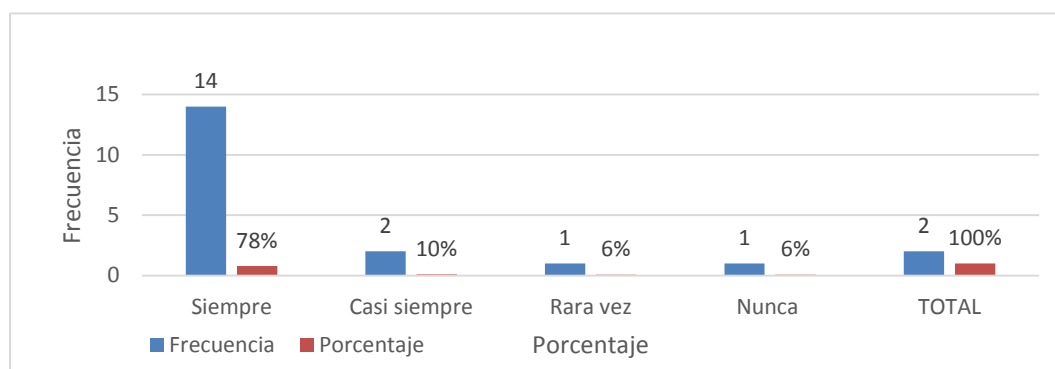
Tabla N° 08 metodologías ayudan al problema de dislalia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	78%
Casi siempre	2	10%
Rara vez	1	6%
Nunca	1	6%
TOTAL	18	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 8 metodologías ayudan al proceso de aprendizaje



Análisis

El 78% de las estudiantes señalan que siempre creen que las metodologías ayudan al proceso de aprendizaje por la oportunidad y la facilidad de comprender, porque las metodologías son el camino para aprender, el 10% señala que casi siempre, el 13% dice que rara vez nunca y el 6% dice que nunca piensa que mejorarían.

Interpretación

Los estudiantes en su mayoría señalan que siempre creen que las metodologías ayudan al proceso de aprendizaje en los problemas de dislalia y están seguras que conociendo que son un camino para llegar al aprendizaje, sería lo mejor para aprender.

9.- ¿Considera importante la aplicación de talleres didácticos para fortalecer el desarrollo cognitivo?

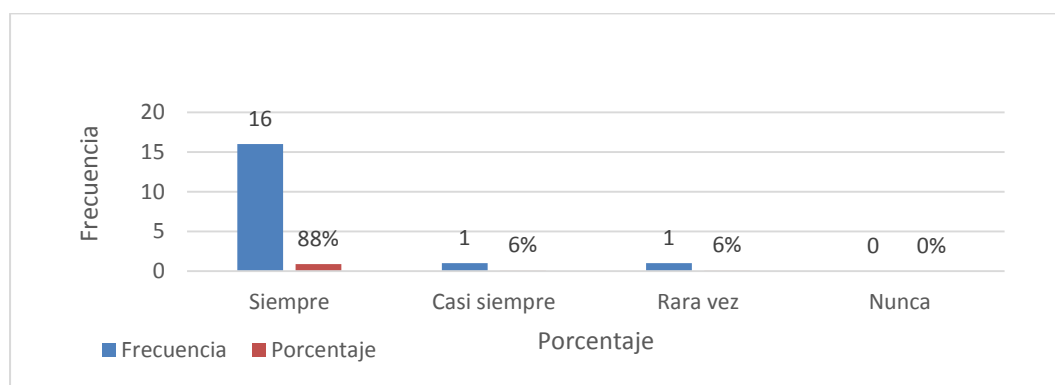
Tabla N° 09 Fortalecer el desarrollo cognitivo

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	88%
Casi siempre	1	6%
Rara vez	1	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 09 Fortalecer el desarrollo cognitivo



Análisis

El 88% de las estudiantes encuestadas considera que siempre es importante la aplicación de talleres didácticos para fortalecer el desarrollo cognitivo, consideran que estos les ayudará a tener una mejor comprensión, el 6% indica que casi siempre, y el 6% rara vez

Interpretación

Los estudiantes señalan que siempre consideran importante la aplicación de talleres didácticos para fortalecer el desarrollo cognitiva ya que eso les permitirá tener como medio de consulta.

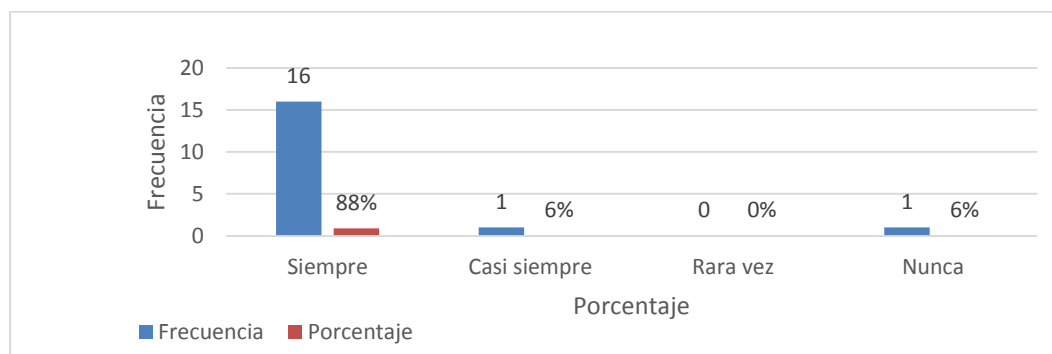
10.- ¿Le gustaría que su organización tenga talleres didácticos sobre procesos de aprendizaje en los problemas de dislalia?

Tabla N° 10 Guía didáctica sobre procesos de aprendizaje en los problemas de dislalia.

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	88%
Casi siempre	1	6%
Rara vez	0	0%
Nunca	1	6%
TOTAL	18	100%

*Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales*

Grafico N° 10 Talleres didácticos sobre procesos de aprendizaje en masa porcelanizada



Análisis

Mediante los datos obtenidos tenemos que el 88% de los estudiantes siempre les gustaría que su institución tenga talleres didácticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”, el 6% dice que casi siempre, el 6% indica que nunca le gustaría si este no se fundamenta en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Interpretación

Los estudiantes consideran que su institución le gustaría que tenga talleres didácticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno y sirva como un medio de consulta.

Encuestas a docentes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1. ¿Tiene conocimiento sobre la dislalia?

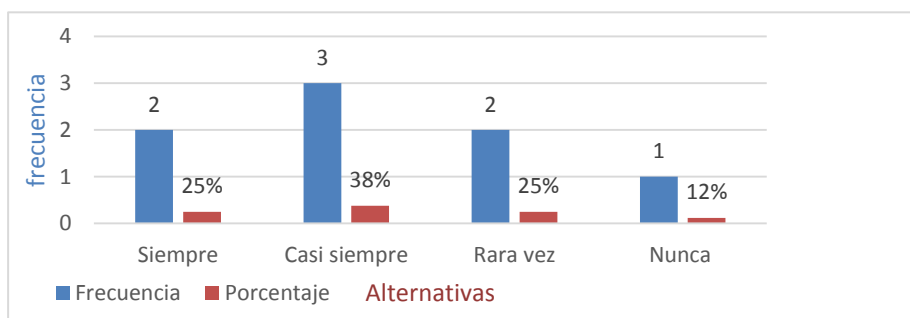
Tabla N° 11 Conoce usted sobre la dislalia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	25%
Casi siempre	3	38%
Rara vez	2	25%
Nunca	1	12%
TOTAL	8	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N°11 Conoce usted sobre la dislalia



Análisis.

El 38% de los estudiantes manifestaron que casi siempre conoce sobre dislalia, por lo difícil de encontrar en libros la información y la inexistencia de profesionales especializadas dentro del área, el 25% señala que siempre, el 25% indica que rara vez y el 6%, dice que nunca

Interpretación.

El mayor porcentaje de los docentes manifestaron que casi siempre conoce sobre dislalia, por lo difícil de encontrar en libros la información y la inexistencia de profesionales especializadas sobre el problema de la dislalia.

2. ¿En su Unidad Educativa hay problemas de dislalia?

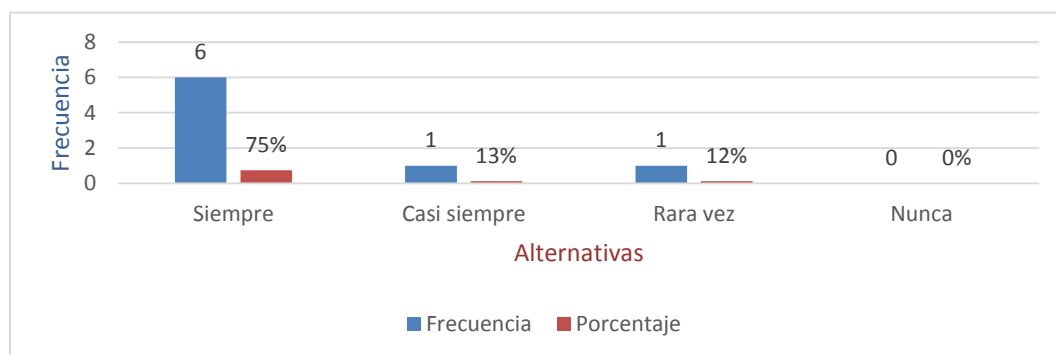
Tabla N° 12 Problemas de dislalia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75%
Casi siempre	1	13%
Rara vez	1	12%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 12 Problemas de dislalia



Análisis.

El 75% de los docentes encuestados indican que siempre han tenido problemas de dislalia, en la Unidad Educativa Emigdio Esparza, el 13% señala que casi siempre, y el 12% dice que rara vez.

Interpretación.

Como vemos, la mayoría de los encuestados indican que siempre han tenido problemas de dislalia, en la Unidad Educativa Emigdio Esparza

3. ¿Cree que es importante trabajar en el problema de dislalia?

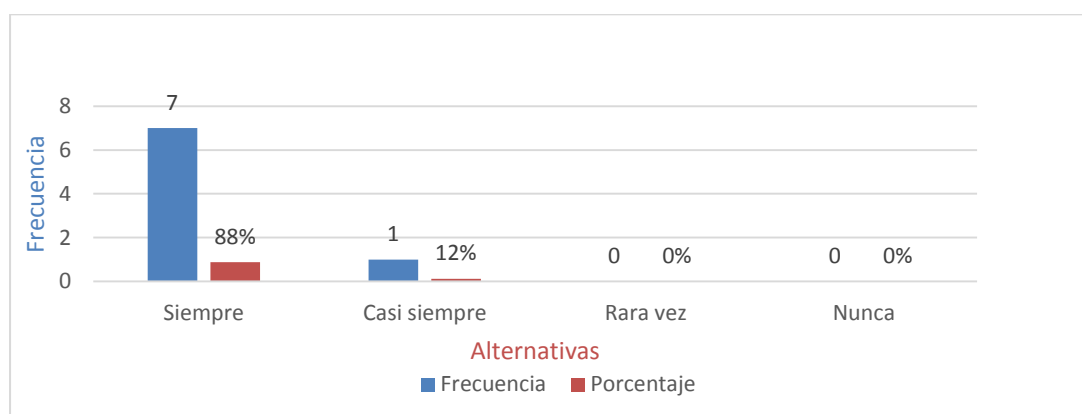
Tabla N° 13 Importancia de trabajar en el problema de dislalia.

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	88%
Casi siempre	1	12%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 13 Importancia de trabajar para resolver el problema de dislalia



Análisis

El 88% de los docentes creen que siempre es importante trabajar en el problema de dislalia, mirando la necesidad que tienen los estudiantes, el 12% señala que casi siempre.

Interpretación

Un gran porcentaje de los docentes encuestadas siempre creen que es importante trabajar en el problema de dislalia, mirando la necesidad que tienen los estudiantes con dislalia.

4. ¿Le gustaría conocer sobre los problemas de dislalia?

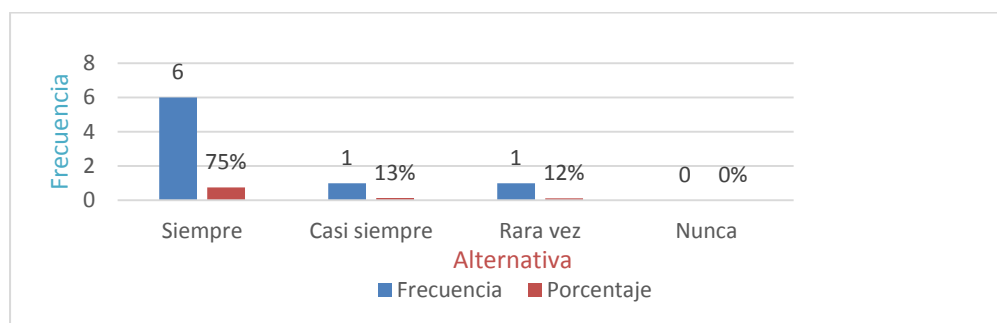
Tabla N°14 Conocer sobre los problemas de dislalia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75%
Casi siempre	1	13%
Rara vez	1	12%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 14 Conocer sobre los problemas de dislalia



Análisis

El 75% de los docentes, considera que siempre le gustaría conocer sobre todos los problemas de dislalia, el 13% dice que casi siempre, y el 12% señalan que rara vez han conocido los problemas de dislalia.

Interpretación

El mayor porcentaje de los docentes le gustaría conocer sobre los problemas de dislalia, para buscar estrategias de solución y poder hacer de estos jóvenes unas personas de bien y no se avergüencen de su comportamiento.

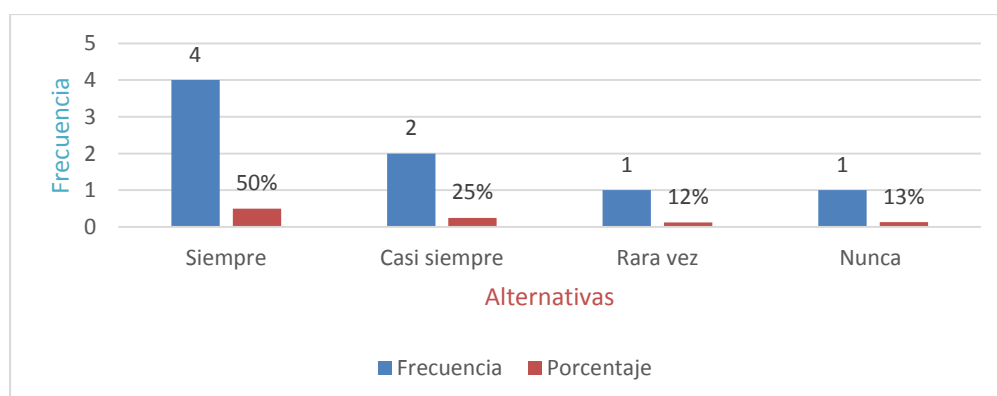
5. ¿Cree usted que la dislalia afecta al rendimiento académico como estudiantes?

Tabla N°15 Dislalia afecta al rendimiento académico

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	50%
Casi siempre	2	25%
Rara vez	1	12%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

*Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales*

Grafico N° 15 Dislalia afecta al rendimiento académico



Análisis

El 50% de los docentes señalan que siempre cree que la dislalia afecta al rendimiento académico, el 25% dice que casi siempre, el 12% rara vez y el 13% señala que nunca.

Interpretación

Un mayor número de docentes señalan que siempre cree que la dislalia afecta al rendimiento académico, por las dificultades que tienen en el aprendizaje.

6. ¿Le gustaría llegar a un mejor aprendizaje, resolviendo el problema de dislalia?

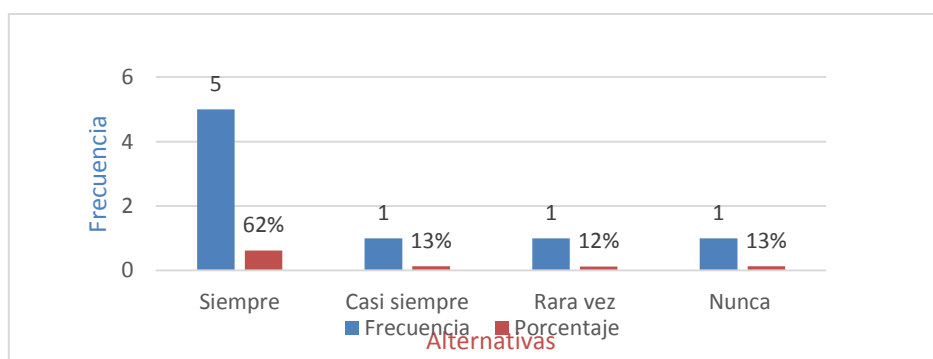
Tabla N° 16 Llegar a un mejor aprendizaje

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	62%
Casi siempre	1	13%
Rara vez	1	12%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 16 Llegar a un mejor aprendizaje



Análisis

El 62% de los docentes consideran que siempre le gustaría llegar a un mejor aprendizaje, resolviendo el problema de dislalia, el 13% señala que casi siempre, el 12% indica que rara vez y el 13% dice que nunca llegarán a tener un mejor aprendizaje, eliminando los problemas de dislalia.

Interpretación

La mayoría de los docentes consideran que siempre le gustaría llegar a un mejor aprendizaje, resolviendo el problema de dislalia.

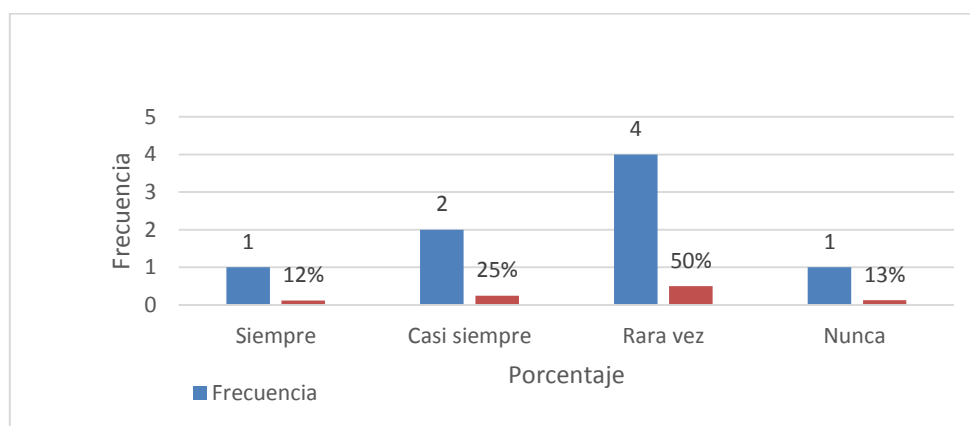
7. ¿Han empleado metodologías en los procesos de aprendizaje?

Tabla N° 17 Metodología en los procesos de aprendizaje

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	12%
Casi siempre	2	25%
Rara vez	4	50%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

*Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales*

Grafico N°- 17 Metodología en los procesos de aprendizaje



Análisis

El 50% de los docentes rara vez han empleado metodologías en los procesos de aprendizaje, el 25% dice que casi siempre, el 12% señalan que siempre y el 13% dicen que nunca han empleado metodologías en los procesos de aprendizaje.

Interpretación.

El mayor número de los docentes rara vez han empleado metodologías en los procesos de aprendizaje por no tener profesionales capacitados dentro de los problemas de dislalia.

8. ¿Cree usted que las metodologías teórico práctico, ayudan al problema de dislalia?

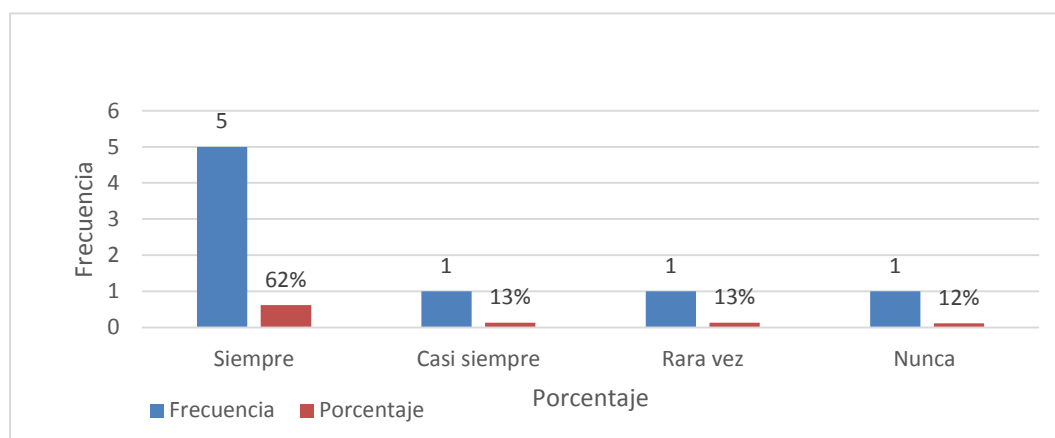
Tabla N° 18 metodologías ayudan al problema de dislalia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	62%
Casi siempre	1	13%
Rara vez	1	13%
Nunca	1	12%
TOTAL	8	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 18 metodologías ayudan al proceso de aprendizaje



Análisis

El 62% de los docentes señalan que siempre creen que las metodologías ayudan al proceso de aprendizaje por la oportunidad y la facilidad de comprender, porque las metodologías son el camino para aprender, el 13% señala que casi siempre, el 13% dice que rara vez nunca y el 12% dice que nunca piensa que mejorarían.

Interpretación

Los docentes en su mayoría señalan que siempre creen que las metodologías ayudan al proceso de aprendizaje en los problemas de dislalia y están seguras que conociendo que son un camino para llegar al aprendizaje, sería lo mejor para aprender.

9.- ¿Considera importante la aplicación de talleres didácticos para fortalecer el desarrollo cognitivo?

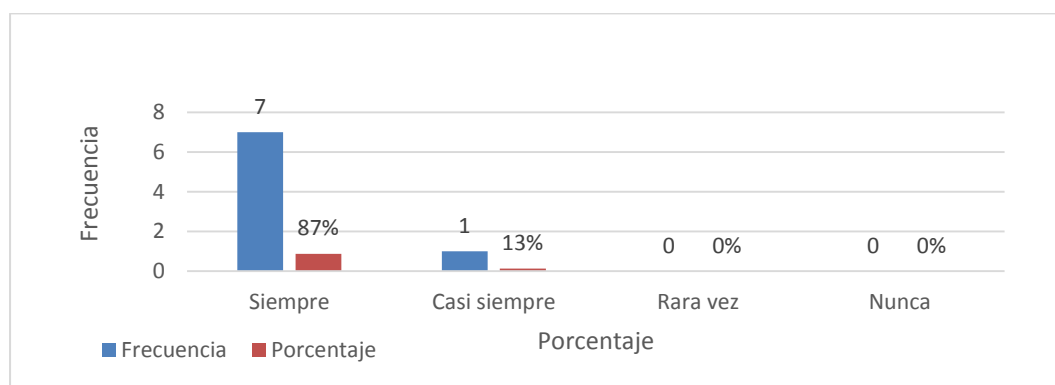
Tabla N° 19 Fortalecer el desarrollo cognitivo

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	87%
Casi siempre	1	13%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Gráfico N° 19 Fortalecer el desarrollo cognitivo



Análisis

El 87% de los docentes encuestadas considera que siempre es importante la aplicación de talleres didácticos para fortalecer el desarrollo cognitivo, consideran que estos les ayudará a tener una mejor comprensión, el 13% indica que casi siempre, consideran como una ayuda para facilitar la comprensión.

Interpretación

Los docentes señalan que siempre consideran importante la aplicación de talleres didácticos para fortalecer el desarrollo cognitiva ya que eso les permitirá tener como medio de consulta.

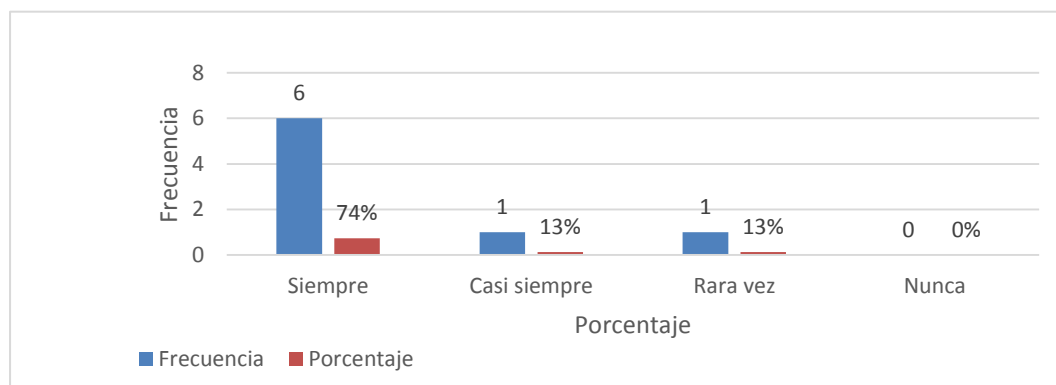
10.- ¿Le gustaría que su institución tenga talleres didácticos sobre procesos de aprendizaje en los problemas de dislalia?

Tabla N° 20 Talleres didácticos sobre procesos de aprendizaje en los problemas de dislalia.

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	74%
Casi siempre	1	13%
Rara vez	1	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

*Fuente: Unidad educativa “Emigdio Esparza Moreno”
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales*

Grafico N° 20 Talleres didácticos sobre procesos de aprendizaje en masa porcelanizada



Análisis

Mediante los datos obtenidos tenemos que el 74% de los estudiantes siempre les gustaría que su institución tenga talleres didácticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes con problemas de dislalia de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”, el 13% dice que casi siempre y el 13% indica que rara vez le gustaría si este no se fundamenta en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Interpretación

Los docentes consideran que su institución le gustaría que tenga talleres didácticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno y sirva como un medio de consulta.

3.2.Conclusiones y recomendaciones de los resultados de la investigación

3.2.1.Conclusiones:

General

Los estudiantes y docentes en su mayoría señalan que siempre creen que las metodologías ayudan al proceso de aprendizaje en los problemas de dislalia y están seguras que conociendo que son un camino para llegar al aprendizaje, sería lo mejor para aprender.

Específicas

- El mayor porcentaje de los estudiantes manifestaron que rara vez conoce sobre el problema de la dislalia
- Los estudiantes y docentes le gustaría conocer sobre los problemas de dislalia, para buscar estrategias de solución.
- Un mayor número de estudiantes y docentes señalan que siempre cree que la dislalia afecta al rendimiento académico, por las dificultades que tienen en el aprendizaje.
- La mayoría de estudiantes consideran que siempre le gustaría llegar a un mejor aprendizaje, resolviendo el problema de dislalia.
- Los estudiantes señalan que rara vez han empleado metodología en los procesos de aprendizaje por no tener profesionales capacitados dentro de los problemas de dislalia.
- Los estudiantes y docentes en su mayoría señalan que siempre creen que las metodologías ayudan al proceso de aprendizaje en los problemas de dislalia y están seguras que conociendo que son un camino para llegar al aprendizaje, sería lo mejor para aprender.
- Los estudiantes y docentes creen que talleres didacticos fortalecerá el desarrollo cognitivo, y consideran que estos les ayudará a tener una mejor comprensión,

- Los estudiantes consideran que su institución le gustaría que tenga talleres didácticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno y sirva como un medio de consulta.
- El mayor porcentaje de los docentes manifestaron que casi siempre conoce sobre dislalia, pero es difícil de encontrar en libros la información y la inexistencia de profesionales especializadas sobre el problema de la dislalia.
- Un gran porcentaje de los docentes encuestadas siempre creen que es importante trabajar en el problema de dislalia, mirando la necesidad que tienen los estudiantes con dislalia
- El mayor porcentaje de los docentes le gustaría conocer sobre los problemas de dislalia, para buscar estrategias de solución y poder hacer de estos jóvenes unas personas de bien y no se avergüencen de su comportamiento.
- Los docentes consideran que su institución le gustaría que tenga talleres didácticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno y sirva como un medio de consulta.

3.2.2.Recomendaciones

Al final de esta investigación me he tomado las atribuciones de realizar las siguientes recomendaciones:

General.

Que los estudiantes y docentes deben conocer sobre las metodologías para que ayuden al proceso de aprendizaje en los problemas de dislalia y están seguras que conociendo que son un camino para llegar al aprendizaje, sería lo mejor para aprender.

Específicas

- Los estudiantes deben conocer sobre los tipos de problemas que tiene la dislalia
- Los estudiantes y docentes deben de buscar estrategias de solución en los problemas de dislalia.

- Que los estudiantes y docentes deben conocer que la dislalia afecta al rendimiento académico, por las dificultades que tienen en el aprendizaje.
- Los estudiantes deben mejorar el aprendizaje, resolviendo el problema de dislalia.
- Los docentes deben emplear metodología en los procesos de aprendizaje para capacitar sobre los problemas de dislalia.
- Los estudiantes y docentes deben saber que las metodologías ayudan al proceso de aprendizaje en los problemas de dislalia y estar seguros que conociendo que son un camino para llegar al aprendizaje, sería lo mejor para aprender.
- Los estudiantes y docentes deben tener talleres didácticos para fortalecer el desarrollo cognitivo, y consideran una ayuda para tener una mejor comprensión,
- Los docentes deben conocer sobre dislalia, aunque es difícil encontrar en libros la información y la inexistencia de profesionales especializadas sobre el problema de la dislalia.
- Los docentes deben conocer que es importante trabajar en el problema de dislalia, mirando la necesidad que tienen los estudiantes con dislalia
- Los docentes deben buscar estrategias de solución y poder hacer de estos jóvenes unas personas de bien y no se avergüencen de su comportamiento.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida.

Considerando que esta temática es causa de profunda preocupación por cuanto el sistema académico favorece al niño de inteligencia no creativa, el proceso enseñanza – aprendizaje no debe ser pasivo, rutinario al contrario debe ser creativo, creador, propiciar curiosidad y la inventiva para que el individuo busque su propia idea creativa.

Es urgente proponer la elaboración de talleres didácticos para conocer sobre los problemas se presentan por medio de la dislalia, como todos los seres humanos ellos necesitan expresarse de una u otra forma y no solo expresan sentimientos o lo que piensan es un mecanismo para conocer el mundo que los rodea para que luego puedan compararla con la realidad utilizando todos los sentidos e investigar con ellos, es fundamental conocer sobre la dislalia, para determinar cuáles son las técnicas de aprendizaje que tenemos que aplicar con los estudiantes con estos problemas.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Es claro que la dislalia es un problema, que presentan una de las anomalías del lenguaje que con más frecuencia se presenta en los centros escolares, sobre todo en el alumnado de infantil y primer ciclo de primaria. Asimismo dentro de las alteraciones del

lenguaje está entre las que tienen un pronóstico más favorable. No obstante, si no se somete a un tratamiento precoz adecuado, puede traer consecuencias muy negativas, por la influencia que ejerce sobre la personalidad del niño, su capacidad comunicativa y su adaptación social, así como en su rendimiento escolar.

4.1.3. Aspectos Básicos de la alternativa

Es importante tomar en cuenta que la dislalia es el trastorno del habla más frecuente en la edad escolar y, sin embargo, o quizá precisamente por ello, a menudo no se le concede la suficiente importancia. Si bien es cierto que determinado tipo de dislalias se resuelven de forma natural, confiar en que esto siempre suceda puede resultar demasiado arriesgado. El presente Trabajo de dislalia incide en el rendimiento académico de los estudiantes y la prevención, detección y diagnóstico precoz de estas dificultades, sin dramatismos, pero dando al problema la relevancia que se merece.

Para que se comienza haciendo una revisión de lo que se entiende por dislalias, analizando la problemática que ha habido en torno a su clasificación. A continuación se construye un modelo de evaluación para estas dificultades a partir de los enfoques más reconocidos a la hora de abordarlas, revisando las pruebas y estrategias evaluadoras más importantes. Finalmente se diseñan un programa de intervención y una propuesta para el trabajo preventivo en el aula, invitando a reflexionar sobre el papel del maestro de Audición y Lenguaje como pieza clave para promover, en colaboración con el tutor, un desarrollo lingüístico saludable.

4.1.3.1. Antecedentes.

La dislalia es el trastorno del habla más frecuente en la edad escolar y, sin embargo, o quizá precisamente por ello, a menudo no se le concede la suficiente importancia. Si bien es cierto que determinado tipo de dislalias se resuelven de forma natural, confiar en que esto siempre suceda puede resultar demasiado arriesgado. El presente Trabajo de Fin de Grado

incide en la importancia de la prevención, detección y diagnóstico precoz de estas dificultades, sin dramatismos, pero dando al problema la relevancia que se merece.

Para ello se comienza haciendo una revisión de lo que se entiende por dislalias, analizando la problemática que ha habido en torno a su clasificación, a continuación se construye talleres didácticos para estas dificultades a partir de los enfoques más reconocidos a la hora de abordarlas, revisando las pruebas y estrategias de análisis más importantes. Finalmente se diseñan un programa de intervención y una propuesta para el trabajo preventivo en el aula, invitando a reflexionar sobre el papel del maestro de Audición y Lenguaje como pieza clave para promover, en colaboración con el tutor, un desarrollo lingüístico saludable.

4.1.3.2. Justificación

Es importante mencionar que “enseñar es crecer”, es por eso que esta propuesta se justifica por la búsqueda de la verdadera educación a estimular el interés de aprender, razonar, cuestionar e ir formando su personalidad saliendo de estereotipos en la permanente búsqueda de su aprendizaje constructivista. Por lo que es importante la aplicación de talleres didácticos para conocer sobre los problemas de la dislalia, de esta manera desarrollar talleres didácticos de forma eficiente y eficaz para mejorar el rendimiento académico, en donde los niños no se conformen con asistir a clases, sino conocer mediante el aprendizaje las dificultades en su lenguaje, sin poner en riesgo el binomio docente, estudiante, estudiante, docente.

Finalmente es de vital importancia conocer sobre la dislalia, por la necesidad de ayudar al estudiantes a que se han capaces de analizar, reflexionar, comentar textos, libros o cualquier artículo para hacer posible este acometido debemos usar métodos adecuados a la problemática del estudiante, donde los mismos sean los protagonistas del proceso enseñanza – aprendizaje.

4.1.3.3. Objetivos

4.1.3.3.1. General

Realizar talleres sobre dislalia, para mejorar el rendimiento escolar en la Unidad Académica “Emigdio Esparza Moreno”

4.1.3.3.2. Específicos

- Identificar los problemas que se presenten con la dislalia para buscar las soluciones necesarias
- Desarrollar técnicas para aplicar a los estudiantes con problemas de dislalia.
- Diseñar talleres sobre la dislalia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

4.3.3. Estructura general de la propuesta

Taller # 01 Consejos para mejorar el rendimiento

Taller # 02 E Elaboración de un plan de estudios

Taller # 03 La lectura

Taller # 04 Clasificación de los fonemas

Taller # 05 Cuadro clasificadorio de fonemas

Taller # 06 Etapas correctivas

Taller # 07 Pronunciación del fonema b y v

Taller # 08 Burbujas de jabón

4.3.3.1. Título

Taller didáctico sobre dislalia, para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”

Desarrollo de la propuesta

Introducción

El propósito de este objeto de aprendizaje, es ofrecer al docente una serie de ejercicios y actividades que les permita crear un ambiente equilibrado para la corrección de la dislalia, en niños de edad preescolar, para llevar a cabo este propósito, es fundamental ganar la confianza de los estudiantes provocando en ellos, la motivación para asistir y participar en las actividades lúdicas que se le presentan.

En la corrección de la dislalia se fortalece los músculos articulatorios por medio de: ejercicios musculares, actividades auditivas y visuales, a fin de crear destrezas motrices que modifiquen los patrones existentes al momento de emitir el lenguaje oral, mismo que usted encontrará el concepto de dislalia, así como el origen y los tipos en este trastorno en la articulación del lenguaje. Además, la clasificación del fonema, incluyendo ejercicios, dinámicas, videos, audios y gráficos que ilustran la forma adecuada para aplicar esta **técnica de cuatro etapas**, para corregir cada fonema

En la primera etapa nombrada preparatoria, se ejercitan los órganos del aparato fonador para la adecuada articulación del fonema; en otras palabras, se trabaja la pronunciación de cada fonema aislado.

La segunda denominada colocación del fonema, tiene como propósito articular el fonema, ya no en forma aislada, sino con sílabas y palabras en diferentes posiciones: inicial, media y final.

En la tercera etapa titulada fijación del fonema, se articula correctamente cada fonema en estudio, con la utilización de oraciones, rimas, canciones, cuentos y otros géneros literarios que motiven al estudiante a participar.

La última etapa es diferenciar el fonema y pretende generalizar cada sonido a un contexto diario, donde el niño pueda automatizar la utilización del fonema a través de actividades cotidianas tales como: armar rompecabezas, contar historias, hacer secuencias y actividades de arte, en esta etapa el niño conversa. El docente debe estar muy atento para que utilice adecuadamente los fonemas, si lo hace de forma incorrecta el docente debe corregirlo, tocándole un hombro o con alguna otra señal, o diciendo la palabra de forma correcta para que se autocorrija.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TALLER DIDÁCTICO SOBRE DISLALIA, Y LAS FORMAS DE MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EMIGDIO ESPARZA MORENO”



ELABORADO POR: GISELA DE LOURDES ACOSTA MORALES

Babahoyo - Ecuador

2018

4.3.3.2. Componentes

Taller # 1

Consejos para mejorar el rendimiento



Imagen N° 01 Consejos para mejorar el rendimiento
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Objetivo: Mejorar el rendimiento escolar.

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 1. CONSEJOS PARA MEJORAR MI RENDIMIENTO ESCOLAR

CONSEJOS PARA MEJORAR MI RENDIMIENTO ESCOLAR

- Actitud positiva ante el trabajo, clases y estudio (responsabilidad y propósito)
- Aprovechamiento de clases (ganas de aprender, toma de apuntes)
- Mejora del método de estudio subrayar, hacer resúmenes...)
- Organización del tiempo personal (horario, hacer lo que debo)
- Cuidar las condiciones de mi estudio (lugar, mesa, silla, luz.)
- Tener una buena táctica de acción estudiantil (deberes, repaso, exámenes)
- Convencer a mis profesores de que quiero mejorar (participación, atención)
- Planificar mi estudio (material, analizar lo conseguido...)
- Crear un hábito adecuado de estudio (deberes, horario)
- Procurar mejorar mis técnicas instrumentales (caligrafía, lectura comprensiva...)
- Responsabilizarme de mi trabajo de estudiante (deberes, estudio...)
- Vivir mi vida con normalidad (sueño, descanso)

Taller # 2

ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ESTUDIOS



Imagen N° 02 ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ESTUDIOS
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Objetivo: ELABORAR UN PLAN DE ESTUDIOS

.Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 2. ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ESTUDIOS

Dentro de la elaboración de un plan de estudios tenemos:

- Plan de estudio a corto plazo
- Determinar el tiempo de que se dispone
- Tener presentes todas las actividades y compromisos semanales y diarios
- Confeccionar un horario de estudio personal
- Incluir en ese horario todas las asignaturas y asignarles un número de horas proporcional a su importancia y a la dificultad que te suponen.
- Incluir en el horario periodos de descanso
- Formular un plan semanal: trabajos escritos, imponerse una fecha para terminarlos...
- Prever cierto margen de tiempo para eventuales emergencias.
- Conviene fijar, por escrito, dicho horario personal y observarlo rigurosamente.
- Flexibilidad al hacerlo, pero exigencia al cumplirlo, hasta que se consiga adquirir un hábito.
- Dedicar al estudio diario un número determinado de horas que garanticen la tranquilidad y el éxito final.

Taller N° 3 LA LECTURA



Imagen N° 03 Formas de facilitar la lectura
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Objetivo: Mejorar la lectura como base fundamental para el desarrollo cognitiva de los estudiantes.

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 3. Modo de lectura que se convierta como fuente de conocimiento.

LA LECTURA

Es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos, nada es tan elemental como la lectura. Entendemos por un buen lector el que utiliza la lectura con orden e inteligencia, de modo que se convierta para él en fuente de conocimiento.

Debemos tener en cuenta:

- No se debe leer en semioscuridad, ni con luz muy intensa cayendo sobre las páginas del libro.
- El libro debe situarse a unos 30cm de los ojos
- Se debe adoptar una postura correcta, sin encorvar la espalda,
- Si se está leyendo mucho tiempo seguido, deberemos levantarnos, pasear, estirar los músculos... - Debemos buscar un lugar tranquilo para evitar cuanto pueda distraernos
- La iluminación debe llegar por el lado izquierdo: luz natural o flexo azulado.
- Se lee mejor un libro apoyado y en la perpendicular,

- Evita el miedo a correr. Leer despacio no significa una lectura comprensiva.
- No vuelvas atrás hasta no terminar el párrafo.
- No pronuncies en tu lectura, ni señales las palabras que vayas leyendo.
- Las ganas de leer son claves para el éxito lector.
- Lo importante son las ideas, no las palabras.
- El objetivo a conseguir: idea general, apartados y algunas ideas importantes.
- Atento a los signos de puntuación
- Un buen vocabulario facilita la comprensión lectora.
- Lee un poco por encima de tus posibilidades, acomodando siempre tu velocidad al texto y a su finalidad.
- Persigue la idea principal.
- Plántate preguntas e intenta responderlas con tu lectura.
- Parte siempre de tus conocimientos anteriores,
- Desarrolla una buena lectura explorativa,
- Sintetiza mentalmente lo que leas
- Ejercita la lectura de presentadores de televisión
- Cuida tus ojos

Taller N° 4

Clasificación de los fonemas



Imagen N° 04 Formas de Clasificación de los fonemas vocálicos

Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Objetivo: Conocer las formas de clasificación fonológica.

Tiempo: 24 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 4. Modo de clasificar los fonemas vocálicos.

Definición de Fonema Vocálico:

Los Fonemas Vocálicos (o Vocales) son aquellos fonemas que articulamos cuando el aire no encuentra obstáculos en su salida.

Clasificación de los Fonemas Vocálicos:

Los Fonemas Vocálicos se clasifican según su:

Localización (punto de articulación): es decir, la parte de la boca desde donde se articulan.

Son:

Vocales Anteriores /e/, /i/

Vocales Medias o centrales /a/

Vocales Posteriores /o/, /u/

Abertura (modo de articulación): es decir, la abertura que tiene la boca al pronunciar estos sonidos. Son:

Vocales de Abertura máxima (o Abiertas) /a/

Vocales de Abertura media (o Semiabiertas) /e/, /o/

Vocales de Abertura mínima (o Cerradas) /i/, /u/

Los fonemas se clasifican en dos grupos, las vocales y las consonantes, con base en las diferencias articulatorias entre ambos. A continuación, se mencionan algunos elementos descritos por Loría (2010: 161-167), que permiten entender las estructuras del lenguaje oral.

Punto de articulación: se refiere a los puntos que tocan los articuladores, al momento de emitir o articular un fonema.

Modo de articulación: la forma en que el aire sale rozando los articuladores.

Acción de las cuerdas: durante la fonación, las cuerdas vocales pueden vibrar o no vibrar. Si las cuerdas vibran se llaman fonemas sonoros y, si las cuerdas no vibran, se denominan sordos. Por convención, se clasifican según los siguientes colores, los sonoros se escriben en rojo y los sordos en azul.

Acción del velo del paladar: se origina en los fonemas orales, al elevarse el velo del paladar y producir un cierre el aire solo puede salir por la boca. En los fonemas nasales se producen cuando el velo se mantiene bajo y el aire puede salir por la nariz, por lo que al descender el velo del paladar se deja abierta la entrada a la cavidad nasal, obliga al aire a salir por las fosas nasales.

Acción de los labios: la colocación de los labios influye solamente al articular las vocales, lo que permite distinguir entre vocales labializadas como la /a/ /e/ /i/ y las vocales deslabializadas /o/ /u/.

Clasificación de fonemas vocálicos

Punto de articulación: establecidos en tres puntos, según su posición.

Anterior	/e/ /i/	La lengua es colocada en la parte más exterior de la boca.
Central	/a/	La lengua se coloca en el centro de la boca.
Posterior	/u/ /o/	La lengua se retrae y coloca hacia el velo del paladar.

Modo de articulación: describe los movimientos de la lengua, en correspondencia a la elevación entre el piso de la boca y la bóveda palatal.

Alta	/i/ /u/	La lengua está orientada hacia la zona palatal, muy elevada.
Media	/e/ /o//	La lengua se encuentra a la mitad, entre el piso de la boca y la bóveda palatal.
Baja	/a/	La lengua se encuentra sobre el piso de la boca.

Acción labial: la forma que adoptan los labios, es natural a su articulación.

Deslabializadas	/a/ /e/ /i/	Los labios se retraen levemente hacia las comisuras.
Labializadas	/o/ /u/	Los labios forman un círculo abocinado durante la emisión del fonema.

Acción del velo: las vocales son orales, ya que el velo del paladar se cierra y el aire sale por la boca.

Acción de las cuerdas: las vocales son sonoras, porque las cuerdas vocálicas vibran durante su articulación.

Clasificación de los fonemas consonánticos

Punto de articulación: establecidos en siete puntos:

Bilabial	/m/ /p/	Labio con labio.
Labiodental	/f/	Incisivos superiores con labio inferior.
Dental	/t/ /s/	Lengua con incisivos.

Alveolar	/n/ /l/ /r/ /rr/	Lengua con alveolos.
Prepalatal	/ñ/	Lengua con parte prepalatal.
Palatal	/ll/ /ch/	Lengua con parte palatal.
Velar	/k/ /g/ /j/	Lengua con parte velar.

Modo de articulación: Se clasifican en siete clases:

Oclusivas	/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/	Produce una explosión al abrir y cerrar los articuladores.
Nasales	/m/ /n/ /ñ/	El aire apenas roza los órganos nasales.
Fricativas	/s/ /f/ /x/	Se produce una fricción, cuando el aire roza los articuladores orales.
Africadas	/ch/ /□/	Se articula doblemente cuando el aire sale, porque produce primero una oclusión y luego una fricción.
Laterales	/l/	El aire sale por los lados de la boca.
Vibrante simple	/r/	El aire hace vibrar una sola vez la lengua.
Vibrante múltiple	/rr/	El aire hace vibrar varias veces la lengua.

Acción de las cuerdas: se dividen en dos grupos.

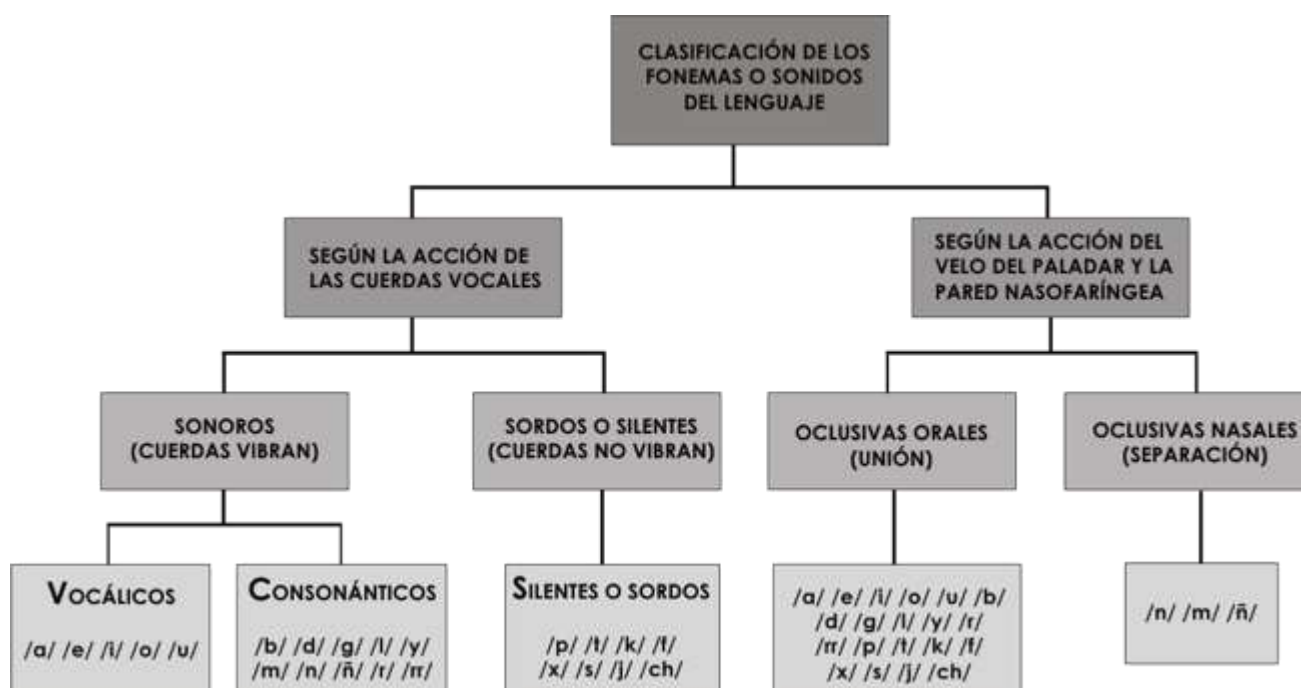
Sonoros	/b/ /m/ /d/ /g/ /n/ /y/ /l/ /ñ/ /r/ /rr/	Al vibrar las cuerdas vocales. Por convención se escriben en color rojo, excepto las nasales identificadas con el color café.
Sordos	/p/ /t/ /k/ /f/ /x/ /s/ /j/ /ch/	Las cuerdas no producen vibraciones. Por convención se escriben en color azul.

Acción del velo del paladar: están segregadas en dos posiciones.

Orales	/b/ /d/ /g/ /l/ /y/ /r/ /rr/ /p/	El velo se repliega contra la pared de la faringe y
---------------	----------------------------------	---

	/t/ /k/ /s/ /f/ /x/ /j/ /ch/	el aire sale por la boca
Nasales	/m/ /n/ /ñ/	El velo se mantiene abierto y el aire sale por la cavidad nasal. Se escriben en color café.

A continuación se incluye un cuadro con la clasificación de los fonemas o sonidos del lenguaje, con base en las diferencias articulatorias que permiten entender las estructuras del lenguaje oral.



Cuadro de clasificación de los sonidos del lenguaje, según la acción de las cuerdas vocales y el velo del paladar, propuesto por Madriz y Sibaja (2013: 156)

PUNTO//MODO	BILABIAL	DENTAL	VELAR
OCCLUSIVA	p b	t d	k g
PUNTO//MODO	BILABIAL	ALVEOLAR	PALATAL
NASAL	M	n	ɲ
PUNTO//MODO	LABIODENTAL	ALVEOLAR	VELAR
FRICATIVA	F	S	x

Taller N° 5

Cuadro clasificatorio de fonemas



Imagen N° 05 Cuadro clasificatorio de fonemas
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Objetivo: Detectar los fonemas que se pronuncian de forma inadecuada en el habla del niño

Tiempo: 24 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 5. El objetivo de esta prueba consiste en detectar los fonemas que se pronuncian de forma inadecuada en el habla del niño al organizar las palabras que contienen el fonema por evaluar, según las posiciones: inicial, media, final e inversa.

Por ejemplo, en el fonema /n/, el sonido para la posición inicial se encuentra al principio de la palabra, como en nudo. En la posición media, el sonido se encuentra contenido en cualquiera de las sílabas internas de la palabra, como en cocina. En la posición inversa se coloca entre vocal y consonante, la vocal va antes que la consonante, por ejemplo: naranja. La posición final incluye todas las palabras que emitan en su última letra el sonido del fonema, como en cartón.

Así mismo, se contemplan los grupos consonánticos y los diptongos:

Grupos consonánticos		Diptongos	
/bl/	Blanco, blusa, hablar	/ui/	Ruido, ruin, ruiseñor, cuidado

/br/	Bruma, hambre, cabra	/ai/	Aire, aislante, baile
/cl/	Clavo, clima, cloro	/au/	Auto, aullar, causa, aurora
/cr/	Cráneo, crudo, criterio	/ei/	Veinte, peine, reino, pleito
/dr/	Drama, dragón, drenaje	/eu/	Europa, eucalipto, euforia
/fl/	Flauta, flaco, flojo	/oi/	Boina, androide, oiga
/fr/	Fruta, fresco, frasco	/ia/	Piano, caricia, anciano
/gl/	Glotis, gladiador, glándula	/ie/	Hielo, rienda, miedo
/gr/	Grande, gruñón, gruta	/io/	Piojo, novio, camión
/pl/	Pluma, plomo, plata	/iu/	Ciudad, viuda, triunfo
/pr/	Premio, primo, princesa	/ua/	Agua, cuatro, suave
/tl/	Atleta, Atlanta, atlas	/ue/	Cuerda, suelo, pueblo
/tr/	Trompo, trazo, trigo	/uo/	Monstruo, antiguo, cuota

La evaluación fonética en Costa Rica, agrupa los fonemas de acuerdo al sonido y no a la letra que lo representa, por ejemplo: el fonema /k/ incluye en el mismo grupo los sonidos /ca/ /co/ /cu/ /que/ /qui/, de igual manera el fonema /s/ incluye en otro grupo la /ce/ /ci/ /x/ /z/.

Protocolo de la prueba de articulación fonética

El protocolo de articulación fonética es una prueba diseñada para evaluar la existencia de dislalia funcional en la población infantil.

Los fonemas a evaluar son clasificados de acuerdo con el punto articulatorio y la posición silábica en palabras con significado.

Fonema	Inicial	Media	Final
/a/	Ala	Sal	Lupa
/e/	Espejo	Oveja	Ave
/i/	Indio	Nido	Colibrí

/o/	Oreja	Mora	Ramo
/u/	Uno	Suma	Champú
/m/	Mamá	Cama	
/b/	Beso	Abeja	
/p/	Papá	Sopa	
/n/	Naranja	Rana	Limón
/ch/	Chocolate	Cuchara	
/k/	Camino	Vaquero	
/t/	Tapa	Botones	
/ñ/	Ñame	Piña	
/j/	Jarrón	Conejo	Reloj
/ll/	Lluvia	Joya	
/g/	Gallina	Higo	
/f/	Familia	Perfume	
/d/	Dedo	Rueda	Pared
/l/	Lindo	Paleta	Sol
/s/	Sapo	Vaso	Uvas
/r/		Cara	
/rr/	Rosa	Perro	Azúcar

Escuela:

Circuito: Fecha:

Docente aplicador:

Nivel:

Nombre del estudiante:

Edad:

Sexo:

Observaciones:

Esta prueba se ha aplicado en los centros preescolares, corresponde al Ministerio de Salud, con las modificaciones del pasar del tiempo. Usualmente, el docente la aplica utilizando un álbum con imágenes. El maestro muestra la imagen y el niño articula la palabra. Cada palabra se anota en el lugar correspondiente y de la forma en que fue pronunciada. Al final, se elabora una lista de las palabras con dificultades en su articulación.

Su corrección iniciará con los sonidos que evolutivamente se adquieren en el proceso creciente del lenguaje, por ejemplo: primero estimulando las del primer año, luego las del segundo año y, así, hasta los sonidos de los 7 u 8 años.

Diptongos			
/au/	Aula		
/ei/	Peine		
/ie/	Hielo		
/oi/	Oído		
/ue/	Nueve		
/ia/	Piano		
io/	Piojo		
/uo/	Cuota		
Grupos consonánticos	Inicial	Media	Final
/bl/	Blusa	Cable	Pueblo
/kl/	Clase	Eclipse	Chicle
/fl/	Flauta	Afloja	Rifle
/gl/	Globo	Iglesia	Regla
/pl/	Plátano	Aplicador	Templo
/tl/		Atlántico	
/dr/	Dragón	Cocodrilo	Madre
/br/	Brillante	Abrazo	Libro
/kr/	Cromo	Secreto	Lacre
/fr/	Frijol	Afrecho	Cofre
/gr/	Grillo	Cangrejo	Ogro
/pr/	Princesa	Compro	Temprano
/tr/	Tres	Letra	Cuatro

Sílabas compuestas	
/kt/	Tacto
/mb/	Tambor
/ng/	Lengua
/nk/	Banco
/sk/	Mosca
/lk/	Alcaldía
/mp/	Lámpara
/nd/	Sandía
/nt/	Elefante
/st/	Pistola
Sílaba inversa	
/an/	Antiguo
/ak/	Acción
/ar/	Árbol
/as/	Astro
/al/	Alto
/ap/	Apellido
/ab/	Abanico

Oraciones

1. Pepe pinta una preciosa paloma, sobre el papel.
2. La vaca más bonita, se llama Blanquita.
3. Mario monta la maleta en su moto.
4. La falda de Fabiola, tiene alfileres.
5. Los patitos, palmean y picotean.

Ambientación

El lugar donde se aplica la prueba debe ser cómodo y agradable para el estudiante, que capte por parte del docente, su entusiasmo e interés por participar, algunos aspectos que influyen para que el estudiante se encuentre atento y concentrado, son el ingreso de luz

natural, la afluencia del aire y el silencio; así como la aproximación que los alumnos tengan para escuchar y observar el rostro de su docente, mientras les modela la posición tipo de cada fonema en estudio y les ofrece las instrucciones para articular correctamente cada fonema.

Es conveniente reservar este tiempo para compartir con los estudiantes, sin tener interrupciones, puede ser, durante el periodo de seguimiento individualizado, con no más de seis niños, saludarlos cariñosamente, e invitarlos a jugar, debe ser la premisa de cada día, estimularlos a participar con juegos sencillos y alegres, premiar su entusiasmo con una sonrisa, gestos de aceptación y aprecio, por lo que hacen y dicen, el orden o distribución del mobiliario puede corresponder a la intención del docente, de acuerdo con la interacción entre docente, estudiante, o bien, estudiante, estudiante. Por tanto el docente organiza el espacio físico de acuerdo con la cantidad de participantes y actividades que programa.

En ocasiones, el ambiente de clase sugiere una locación fuera del aula, como el jardín, patio techado o algún espacio disponible, cuyo ingreso de luz natural, afluencia de aire y silencio, resulten idóneos para poner en práctica los ejercicios. Además, el docente debe tener pendiente las necesidades e intereses de cada uno de sus pequeños estudiantes, incluidos aquellos alumnos con necesidades educativas especiales.

Resulta imprescindible la formulación de un planeamiento que guíe y oriente las labores docentes, durante los ejercicios y actividades de corrección de la dislalia, en este plan deben incluirse los componentes que indica el programa de educación para el nivel preescolar, según el ciclo que atiende el maestro, materno o transición.

Recursos

El principal recurso con el que cuenta el docente es la motivación. Un niño seguro, confiado y feliz realizará con mayor destreza los ejercicios articulatorios que se le piden. Un docente seguro, capaz y contento, logrará que sus estudiantes avancen hacia los objetivos propuestos.

Los recursos materiales para cada ocasión de trabajo deben estar a la mano y dispuestos en el orden, según las actividades incluidas en el planeamiento de atención o seguimiento individualizado. Los materiales deben ser duraderos, el tamaño adecuado para la edad; o sea grandes, de colores llamativos y manipulables para el estudiante. Una vez que se utilice el material, debe ser guardado o colocado fuera del alcance visual, para que no continúe distrayendo a los participantes.

Cuadro de desarrollo

Antes de iniciar el proceso correctivo de la dislalia, es necesario conocer las características del desarrollo en el lenguaje del niño, las alteraciones por sustitución u omisión de algún fonema, Estos criterios le indican al docente la dificultad que presenta el estudiante, y, a la vez le permiten descartar otros factores como problemas orgánicos o de tipo psicológico, como la imitación de modelos inadecuados del habla.

Para seleccionar los fonemas durante el proceso de corrección, es importante tomar en cuenta la edad en que se adquiere la destreza para articular correctamente el fonema, hay que ubicar al niño en la edad del desarrollo y las capacidades lingüísticas que ha alcanzado, para detectar aquellos fonemas que necesitan corrección.

Edad	Producción
3 años	Nasales /m/ /n/ /ñ/
	Oclusiva /b/
	Fricativa /x/
	Diptongos crecientes /ia/ /ie/ /io/ /ua/ /ue/ /uo/
4 años	Oclusivas /d/ /g/
	Fricativa /f/
	Africadas /y/ /ch/
5 años y 6 años	Fricativa /s/
	Líquida /l/
	Grupos consonánticos /bl/ /br/ /cl//cr//dr/ /fl/ /fr/ /gl/ /gr/ /pl/ /pr/ /tl/ /tr/
6 años y 7 años	Vibrantes /rr/ /r/
	Grupos consonánticos /bl/ /br/ /cl//cr//dr/ /fl/ /fr/ /gl/ /gr/ /pl/ /pr/ /tl/ /tr/
	Diptongos decrecientes /ai/ /au/ /ei/ /eu/ /oi/ /ou/

Taller N° 6

Etapas correctivas

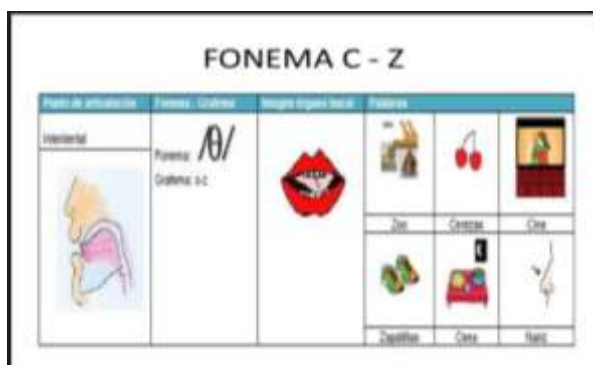


Imagen N° 06 Etapas correctivas
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Objetivo: Aprender a pronunciar bien las palabras.

Tiempo: 24 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 6. Modo de clasificar las etapas correctivas

Etapa I, preparatoria

Trabajar con el niño en la pronunciación del fonema /a/ aislado, según la posición tipo.

Posición tipo

Loría (2010: 169) describe la posición de labios y lengua:

Labios: Ligeramente separados, el aire sale libremente, por lo que las mandíbulas o arcadas dentales también deben estar separadas.

Lengua: Se extiende suavemente sobre el piso de la boca, la punta colocada detrás de los incisivos inferiores, dejando la lengua sin movimiento.

Estimulación

El docente junto al estudiante, cara a cara, le invita a participar en los juegos, realizar primeramente ejercicios de respiración lenta, para relajar los músculos involucrados en la

emisión del fonema /a/. Indicarle al niño que tome aire por la nariz y lo expulse por la boca, pronunciando el sonido /a/.

Estas actividades se pueden realizar con un grupo reducido de estudiantes, de tres o cuatro niños.

Actividades lúdicas al iniciar la corrección del fonema

1. Observa el vídeo El marqués sin cuidado
2. Decir a los estudiantes a esta rima e invitarlos a que traten de repetirla:

La gallina fina

Hay un alboroto en todo el corral, Fina la gallina perdió su dedal,
si alguien lo encuentra que le vaya a avisar, para que deje de cacarear

3. Prestar un espejo al niño y ayudarle a realizar la posición tipo del fonema /a/.
4. Decirle que la lengua está dormida sobre el piso de la boca, mientras tanto debe abrir y cerrar la boca.
5. Modelar junto al niño la pronunciación del fonema /a/.
6. Colocar la mano del estudiante sobre su pecho, mientras emite el sonido del fonema y luego sobre las mejillas para que perciba las vibraciones.
7. Pedirle al niño que imagine ir viajando sobre la montaña rusa, así que debe levantar los brazos y gritar ¡aaaaaaaaaaaaaaaa! Mientras caen o dan un giro en la montaña rusa.
8. Variar la actividad, esta vez, el docente con los puños de sus manos dará la indicación de cuándo el niño puede elevar la voz. De esta manera: al abrir los puños el niño subirá la voz diciendo ¡aaaaaaaaaaaaaaaa! Y al cerrarlos el estudiante se quedará callado.

Etapa II, colocación del fonema

Articular correctamente el fonema /a/ dentro de sílabas y palabras, en diferentes posiciones: inicial, media y final.

Pronunciar sílabas con el fonema /a/ inicial

- Buscar nombres de personas que inicien con el sonido del fonema /a/, por ejemplo: Adela, Alberto, Azucena, Armando, Ángela, Antonio, Abel, Alfonso, Abraham, Alonso, Aída.
- Participar en el juego: “vendiendo arepas”. El docente explica al niño, somos vendedores de arepas, yo llevo la canasta y usted llama, a los compradores, de esta manera: *¡Hola doña Adela, quiere comprar arepas!, ¡hola don Alberto, quiere comprar arepas!...* animar al estudiante para que continúe con el juego.
- Buscar nombres de animales que inicien con el fonema /a/ y anotarlos en una lista como esta, por ejemplo: ardilla, almeja, araña, abeja, águila, alacrán, alce, anaconda, armadilla, atún, asno.
- El docente pronuncia el nombre del animal y el niño repetirá el nombre y representará con un gesto al animal, por ejemplo: Araña, imita las patas de la araña con los dedos de las manos.

Articular sílabas con el fonema /a/ media⁹

- Buscar palabras que tengan el fonema /a/ media, por ejemplo: chocolate, cuaderno, espadachín, máquina, traje, cable, lago, guante, maceta, faro, parque, gusano, gallo, paño, caracol, tomate, entre otras.
- Elaborar una serie de cartas de siete centímetros cuadrados, en la carta se coloca una imagen según las palabras anotadas.
- Permitir al niño que observe y practique el nombre de cada imagen.
- Dar al niño la mitad de las cartas e iniciar el juego así: colocar las cartas de manera que el otro participante no las vea, luego, por turnos el docente y el niño dirán el nombre de la imagen en una carta, si el otro participante la tiene, deberá entregársela. Gana el que consiga más cartas.
- Otro juego, consiste en dividir las palabras en sílabas, mientras se palmean las manos, primero sus propias palmas y luego chocándolas entre los estudiantes y, o con su docente. Por ejemplo:

cho-co-la-te,

cho-co-la,
cho-co-te,
cho-co-la-te.

Pronunciar sílabas con el fonema /a/ final

- Buscar palabras que tengan el fonema /a/ final como por ejemplo: mesa, mora, camisa, rosa, casa, semilla, pala, vela, ala, luna, rana, carreta, vaca, oveja, rueda, jirafa, cuna, caja, capa.
- Fabricar unos bolos reutilizados con botellas plásticas medianas, estas se lavan y secan, luego se pintan por dentro y se rellenan con un poco de sal o arena para que se sostengan firmemente sobre el piso. Se decoran con las imágenes que corresponden a las palabras finalizadas con el fonema /a/.
- Con una bola pequeña los niños golpearán los bolos, cada vez que un bolo cae, el estudiante debe pronunciar la palabra que lo representa.

Etapa III, fijación del fonema

Pronunciar adecuadamente el fonema /a/ en cuentos, oraciones, canciones y otros géneros.

Cuento

El rey Acúm

En una jungla lejana, vive un pequeño y travieso cachorro de león llamado Acúm, él quiere ser como su papá, un gran y feroz león, conocido por todos los habitantes de la jungla como el rey de la selva.

Cada mañana el rey se marcha a trabajar y deja a su pequeño Acúm bajo el cuidado y protección de su madre, pero Acúm decide que si quiere ser como su padre, también debe salir a trabajar, por lo que se marcha a hurtadillas, sin que su madre lo note.

Una vez alejado de la vista de su mamá, Acúm se dedica a perseguir los animalitos más pequeños que él, trata de asustarlos rugiendo como su papá, pero es tan pequeño que solo le sale un sonido como ¡aaaaaaaaaaaaa!, ¡aaaaaaaaaaaaa!

Pedirle al niño que ruja como Acúm: ¡aaaaaaaaaaaaa!, ¡aaaaaaaaaaaaa!

Pero por más que lo intenta no le sale ni un rugido.

Acúm no se da por vencido y después de practicar su rugido, se va a molestar a los elefantes que están tomando agua del estanque; los elefantes no le prestan atención, hasta que Acúm les muerde el rabo y se les guinda como si fuera un mono. Los elefantes se enojan con él y lo lanzan por allá, pero el pequeño rey de la selva no se intimida y lo vuelve a intentar. Por fin, Acúm se cansa y se va a echar bajo la sombra de un árbol, ahí bosteza y se estira, acomodándose para tomar una siesta, solicitarle al niño que bostece produciendo el sonido ¡aaaaaaaaaaaaa! Mientras estira su cuerpo.

Por fin Acúm logra dormirse, cuando está profundamente dormido se despierta sobresaltado por un terrible grito, de lejos se escucha un ¡aaaaaaaaaaaaay!, ¡aaaaaaaaaaaaay!
De nuevo pedirle al niño que ayude a asustar a Acúm diciendo: ¡aaaaaaaaaaaaay!, ¡aaaaaaaaaaaaay!, el grito se escucha cada vez más cerca: (aumentando la intensidad de la voz cada vez que se acerca más) ¡aaaaaaaaaaaaay!, ¡aaaaaaaaaaaaay!
El niño puede ayudar a emitir el sonido: ¡aaaaaaaaaaaaay!, ¡aaaaaaaaaaaaay!
Acúm se asustó tanto, que al intentar salir corriendo, se enredó en unas lianas y se cayó, cuando logró desenrollarse, corrió y corrió hasta llegar con su mamá; sin darse cuenta que eran los elefantes los que gritaban para asustarlo y darle una lección por haberlos molestado mordiéndoles sus rabitos.
Acúm, al lado de su madre, suspiró ¡aaah!, ¡que susto! Pensó. Se acurrucó junto a su mamá y descansó tranquilo.

Al otro día, con nuevas fuerzas, Acúm inicia de nuevo sus aventuras.

Oraciones

En una jungla lejana vive un pequeño y travieso cachorro.

Cada mañana el rey se marcha a trabajar.

Acúm se dedica a perseguir a los animalitos más pequeños que él.

Por más que lo intenta no le sale ni un rugido.

El pequeño rey de la selva no se deja intimidar.

Se despierta sobresaltado por un terrible grito.

Eran los elefantes los que gritaban para asustarlo.

Se acurrucó junto a su mamá.

Acúm inicia de nuevo sus aventuras.

Canciones

El arca de Noé

El auto de papá

Había una vez un circo

Etapa IV, diferenciar el fonema

Generalizar el fonema a otros contextos cotidianos para el niño.

- Participar en el juego “El rey ha muerto”.

Elaborar fichas tamaño media carta, rotuladas y con las ilustraciones de acciones como:

bailar, cantar, saltar, caminar, gritar, roncar, entre otras que contengan el fonema /a/.

Practicar con el niño el siguiente diálogo:

- Docente: dice el nombre del estudiante y luego “*El rey ha muerto*”.
- Estudiante: “Porqué murió”.
- Docente: “Por andar haciendo esto” y le muestra la ficha que representa una acción.
- Estudiante: Lee la imagen diciendo el nombre de la acción y luego la dramatiza.
- Descargue las siguiente lámina: [abeja](#), para utilizarla con sus estudiantes.
- Imprimir la lámina.
- Colorear el dibujo con sellitos de huellitas.
- Rellenar las letras con pasta de papel maché. La misma se elabora con la siguiente receta:

Materiales

¼ taza de harina

2 tazas de agua fresca

2 cucharadas de goma blanca

Papel desecho reutilizable

Preparación

En una olla de fondo grueso, mezclar la harina, el agua y la goma, disolver.

Cocinar a fuego lento, revolviendo para que no se hagan grumos, en todo caso, se puede licuar para deshacer los grumos. Dejar enfriar antes de licuar.

Rasgar el papel en tiras finas, dejar en remojo por 24 horas.

Licuar el papel con suficiente agua para no forzar la licuadora.

Colocar el licuado de papel en una bolsa de tela o funda pequeña y escurrirlo en la máquina centrífuga de la lavadora.

Sacar el papel escurrido y mezclarlo a mano con pequeñas cantidades de la mezcla de harina, hasta que se forme la textura de una plasticina de papel.

Colocar pequeñas cantidades de papel maché sobre las letras A a y dejar secar.

Taller N° 7

Pronunciación del fonema b y v



Imagen N° 07 Etapas correctivas - preparatoria
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Objetivo: Aprender a pronunciar bien las palabras.

Tiempo: 24 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 7. Etapas correctivas - preparatoria

Etapas correctivas

Etapa I, preparatoria

Trabajar con el niño en la pronunciación del fonema /b/, /v/ aislado, según la posición tipo.

Posición tipo

Loría (2010: 178) lo describe, según la posición de los labios y de la lengua:

Labios: se acercan pero sin cerrarse, ligeramente contraídos y con una tensión muscular débil, dejan una pequeña abertura por donde pasa el aire, que al rozarlos los hace vibrar.

Lengua: la punta se coloca debajo de los dientes incisivos inferiores, forma un arco que produce un cierre.

Dientes: se mantienen levemente separados, en posición normal. Los incisivos inferiores se colocan en un plano distinto al de los superiores. No están visibles.

Velo del paladar: está levantado contra la pared de la faringe, para permitir la corriente de aire sonora, que produce una glotis sonora.

Estimulación

El docente y el estudiante practican ejercicios de relajación, que permitan oxigenar el torrente sanguíneo, preparando al organismo para percibir plenamente los estímulos articulatorios.

Procedimientos

- Pedir al niño que al respirar sostenga el aire y luego lo deje salir lentamente, con las yemas de los dedos colocados ligeramente sobre los labios, para que sienta cómo vibran.
- Se repite el ejercicio, en esta ocasión debe apretar los labios con los dedos para interrumpir el paso del aire y después quitar los dedos de nuevo. Esta actividad debe realizarse varias veces.

Actividades lúdicas al iniciar la corrección del fonema

1. Con suficiente aire recogido en los pulmones, emitir un sonido similar al de una sirena de barco. Este se produce al pasar el aire, con suavidad, entre los labios, semejante a un zumbido.
2. Observarse en el espejo, mientras vibran los labios por la acción del aire que sale de la boca.
3. Sostener un lápiz con el labio superior y la nariz, enroscando hacia arriba el labio.
4. Colocar la mano del estudiante en el cuello del docente, por encima de la laringe, para que sienta las vibraciones que produce mientras ella emite el fonema /b/, /v/.
5. Observar el video Jugar con la boca

Etapa II, colocación del fonema

Articular correctamente el fonema /b/, /v/ dentro de sílabas y palabras, en diferentes posiciones: inicial, media y final.

Pronunciar sílabas con el fonema /b/, /v/ posición inicial

Buscar palabras que inicien con el sonido del fonema /b/, /v/, por ejemplo: venado, vaso, bebé, banano, boca, beso, batalla, bronce, brillo, búho, vaca, bomberos, vehículo, vida, viuda, vocal, bolsa, barro, bondad, viejo, bella.

- Para articular el fonema /b/, /v/, puede utilizar el juego de lanzar una moneda, para ello debe:

Elaborar fichas con forma de círculos grandes y colocar imágenes o ilustraciones de objetos que inicien con el fonema /b/, /v/ en ambos lados de los círculos, puede guiarse con la lista anterior de palabras. Luego, mostrar al estudiante los dibujos colocados en los círculos para repasar el nombre de los elementos ilustrados.

Posteriormente ofrecer los círculos llamados “monedas” al niño, para que el lance, una a una, al aire, cuando cada moneda cae al suelo debe decir el nombre o palabra representada en esa cara. Continuar lanzando monedas para repasar los sonidos del fonema en estudio.

Articular sílabas con el fonema /b/, /v/, en posición media

- Buscar palabras que tengan el fonema /b/, /v/, en posición media, por ejemplo: corbata, cabello, cabeza, tobillo, servilleta, jabón, aliviar, entrevista, Gabriel, Sabrina, querubín, abuelo, nave, activo, abeja.
- Con el objetivo de lograr la articulación media del fonema en estudio se recomienda realizar la actividad, denominada “Búsqueda de diamantes”.

Elaboración del material

- Hacer collares con cordones gruesos a los que se le unen prensas de ropa, se atan alrededor del cuello de cada participante, máximo 4 niños.
- Elaborar fichas con forma de rombo o diamantes, agregar ilustraciones de palabras que contengan el fonema /b/, /v/. Puede tomar como referencia la lista anterior.
- Esconder los diamantes en el aula o sitio de juego, cada participante deberá buscar los diamantes escondidos y conforme los vaya encontrando, los sujetará al collar con las prensas de ropa.
- Al final, hacer un recuento de los diamantes prensados en el collar, repetir cada una de las palabras que representa cada imagen.

Decir sílabas con el fonema /b/, /v/, en posición final

- Encontrar palabras que tengan el fonema /b/, /v/, en posición final, como: club, Job, Molotov, Jacob, web.
- Repetir cada una de las palabras para que el niño la escuche y, luego, las repase.
- Jugar al eco: el docente dice la palabra terminada con el fonema /b/, /v/ de la lista, luego el niño la repite varias veces. Cada vez que la repite va disminuyendo la intensidad de la voz, hasta decirla casi en susurros, sólo moviendo los labios.

Etapa III, fijación del fonema

Pronunciar adecuadamente el fonema /b/, /v/ en oraciones, rimas, canciones y otros géneros.

Rimas

En el bote de vela,
navega Manuela.

Anónimo, folleto plan correctivo para trabajar las dislalias (s.f.), p. 43.

Enlaces externos

[¿Dónde está la cebra? Cantando Aprendo a Hablar](#)

[La Basura al Basurero Cantando Aprendo a Hablar](#)

[DVD "La Bruja Bromista" en Portaldisc.com](#)

Poesías

Los perritos

Debajo de una silla ví
varios perritos dormir,
el primero dice — ¡bub!
en cuanto se despierta
y los otros le contestan:
— bub, bub, bub, bub, bub...

Ahora dime tú a mí:

¿cuántos perros hay aquí?

Anónimo

Recuperado el 15 de octubre de 2015 de: El rincón de Aguila

Bajito voló el avión,

cuando venía en un camión.

Anónimo, folleto plan correctivo para trabajar las dislalias. (s.f.), p. 43.

Adivinanza

Vuela sin alas

silba sin boca

tú no lo ves

ni lo tocas (el viento)

Ventanas al mundo infantil, Mi mundo de cinco a seis (2007), p. 57.

Historia

La vaca viajera

Esta es la historia de Besy, la vaca viajera, que un día decidió abandonar la granja y viajar para conocer el mundo. Se levantó temprano, alistó su valija y dijo: —¡Bay, bay, a todos —lanzándoles besos; despedamos a la vaca Besy: ¡Bay, bay Besy! —lancémosle besos.

Ya en el camino, la vaca Besy vio venir el tren que se detuvo en la estación. Por dicha para Besy, traía un vagón vacío; la vaquita al instante se subió y acomodó su valija.

Durante el recorrido vio pastizales y sembradíos, también vio ríos, árboles y hasta otros animalitos que le decían adiós: —¡Bay, bay Besy! —lanzándole besos.

El tren la dejó junto al río, rápidamente Besy la vaca viajera se bajó del vagón con su valija y caminó hacia donde se divisaba una balsa, el dueño de la balsa accedió a llevarla por los canales, hasta la desembocadura en el mar. La pobre Besy tan asustada estaba, que se sentó en el piso de la balsa, temblaba de solo pensar en que la balsa se volteara y cayera con su

valija al agua y es que –como sabrán, las vacas no son buenas nadadoras. Besy agradecida se despidió del balsero diciéndole —¡Bay, bay! –lanzándole besos.

Cuando llegó al mar, le pidió al capitán de un barco que la llevara a conocer otros mares. Este le contestó que sí, porque le pareció que Besy era una vaca muy bonita.

Pasaron muchos días en alta mar, hasta que llegaron a Puerto Vallarta, ahí Besy, la vaca viajera, conoció bellos lugares y saboreó ricas comidas.

Después de eso, Besy subió a un avión, puso su valija en el maletero y se abrochó el cinturón. Estaba nerviosa por el despegue, pero rápidamente se relajó y disfrutó del vuelo. Cuando el avión aterrizó, Besy la vaca viajera fue la primera en bajar con su valija, entonces vio dónde estaba, pues había llegado a Venecia. Saboreó un delicioso café y se subió a un globo aerostático para llegar hasta las nubes, desde ahí Besy pudo ver a las personas que le decían: ¡Bay, bay! –lanzándole besos.

Dicen que Besy la vaca viajera, viajó hasta China, pero esa y otras aventuras, Besy nos las contará después, por ahora despedámonos de Besy: —¡Bay, bay Besy! –lanzándole besos.

Etapas IV, diferenciar el fonema

Generalizar el fonema en otros contextos cotidianos para el niño, por medio de láminas ilustrativas que le permitan comparar las letras de los fonemas en estudio, para luego pronunciarlas practicando la articulación del fonema.

Se le ofrecen dos láminas ilustradas con elementos cuyos nombres contienen los fonemas /b/, /v/.

Descargue las siguientes láminas para utilizarlas con sus estudiantes: barco y vaca.

- Imprimir la imagen a tamaño carta, ofrecer la ficha al niño para que la coloree.
- Mientras el estudiante colorea la imagen en la ficha, puede identificar otros objetos o palabras que incluyan el fonema en estudio, además utiliza esas palabras y forma nuevas oraciones.

- Preparar masa de java para modelar las letras, de tal forma que el niño las pueda utilizar para jugar con ellas, comparándolas con las palabras que encuentre en el ambiente cotidiano.

Receta para la masa de java.

Ingredientes

¼ de café instantáneo, del que tomó Besy en Venecia.

¾ de agua tibia.

2 tazas de harina.

½ taza de sal.

Granos de café enteros.

Preparación

Mezclar el agua y el café instantáneo hasta que se disuelva.

Aparte, mezclar la harina y la sal, en un recipiente mediano.

Anadir ¾ de agua y revolver hasta que forme una masa suave.

Agregar los granos de café y continuar revolviendo.

Colocar la masa en un molde para hornear, con la forma de las letras b, v.

Hornear las figuras de las letras terminadas a 300° F. por 30 a 40 minutos o hasta que endurezcan.

Guardar la masa sobrante en una bolsa plástica, hermética.

Consejos:

Usar ¾ taza de café tibio en vez de agua, para obtener una masa más olorosa.

Barnizar las letras cuando estén frías. Tomado de El libro de inventos divertidos, pág. 44.

El estudiante llevará consigo las letras modeladas ya endurecidas, buscando otras letras similares en su ambiente cotidiano, para practicar el fonema en estudio.

Taller N° 8

Burbujas de jabón:



Imagen N° 08 Burbujas de jabón
Elaborado por: Gisela de Lourdes Acosta Morales

Objetivo: Aprender a pronunciar bien las palabras, mediante burbujas de jabón.

Tiempo: 24 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 8. Modos de articulación mediante burbujas

Punto de articulación: prepalatal

Acción del velo: oral

Acción de las cuerdas: sorda

Actividad de relajación:

Etapas correctivas

Etapa I, preparatoria

Trabajar con el niño en la pronunciación del fonema /ch/ aislado, según la posición tipo.

Posición tipo

Loría (2010: 186) lo describe, según la posición de los labios y de la lengua:

Labios: separados entre sí, avanzan, permitiendo ver los incisivos superiores e inferiores.

Lengua: la punta se coloca detrás de los incisivos inferiores, apoyándose en su cara interna, entre las protuberancias alveolares. El predorso se levanta y arquea tocando la parte prepalatal.

Dientes: están colocados en el mismo plano vertical, levemente separados entre sí.

Este fonema es coarticulado, ya que produce un cierre y una fricción simultánea. Se diferencia de la /y/, /ll/ únicamente en la acción de las cuerdas.

Estimulación

Se ofrecen una serie de ejercicios de respiración y relajación, con el fin de reducir la tensión física o emocional del estudiante, preparándolo para la aplicación de las actividades articulatorias:

- Sonreír de manera forzada, notar cómo se tensan los labios y mejillas, después relajar la cara muy lentamente.
- Apretar los labios con fuerza, proyectarlos hacia fuera, notar la tensión e irlos relajando poco a poco.
- Por último, repetir el mismo ejercicio, pero esta vez se deben proyectar los labios a la derecha y luego, a la izquierda.

Actividades lúdicas al iniciar la corrección del fonema /ch/

1. Articular correctamente el fonema /ch/ ante el estudiante, para que ensaye la posición del fonema.
2. Ofrecer un espejo al estudiante para que se observe mientras practica la posición tipo.
3. Articular los fonemas, se inicia con el sonido de la /s/ y, después se guía hacia la /ch/.
4. Colocar la mano del niño frente a la boca y articular /s/ /ch/.
5. Demostrarle al niño que la articulación /ch/ produce la salida de aire caliente y violento, mientras que la pronunciación de la /s/ causa la expulsión de aire frío y silbante.
6. Realizar el mismo ejercicio, frente a la llama de una candela, hacerle notar al alumno que al producir el fonema /ch/ la llama se apaga de un soplo, pero al realizar la /s/ solo oscila, sin apagarse.

7. Recortar trocitos de papel seda o bolitas de algodón, colocarlas sobre la mesa, pedir al niño que articule la /ch/, dirigiendo el aire hacia los pedacitos de material, los trozos se separan rápidamente, pero con la /s/ lo hacen lentamente.

Etapa II, colocación del fonema

Articular correctamente el fonema /ch/ dentro de sílabas y palabras, en diferentes posiciones: inicial, media y final.

Pronunciar sílabas con el fonema /ch/, en posición inicial

- Buscar palabras que inicien con el sonido del fonema /ch/ por ejemplo: Chocolate, Chávez, chanco, chorizo, chaleco, chumico, Chavela, chivo, chinela, chiverre, chulo, chino, chile, choza, charco, chaparrón, chayote, chimpancé, chuleta, chucheca, chiquito, chupón, China.
- Preparar un dominó de fonemas para jugar con el estudiante. A continuación se describen los materiales a utilizar y el procedimiento para realizarlo.

Recortar fichas, de siete por tres centímetros de cartón grueso o de caja. Luego forrarlas con papel de color claro.

Pegar, en cada ficha, una figura que ilustre una palabra que inicie con el fonema /ch/, ver la lista anterior.

La secuencia de figuras exige que sólo una ficha tenga pares iguales, el resto tendrán parejas impares. Jugar con el niño, cada vez que coloca una ficha, debe expresar la palabra que representa.

Articular sílabas con el fonema /ch/, en posición media

- Buscar palabras que tengan el fonema /ch/, en posición media, por ejemplo: cochino, cacharro, colchón, ficha, muchacho, ocho, macha, leche, helecho, bizcocho, techo, mancha, achaques, machete, cachete, cacho, salchichón, cuchara.

- Elaborar un bingo de figuras, para practicar los fonemas en posición media ubicados en los nombres de las figuras colocadas en cada cartón. Puede utilizar las palabras escritas anteriormente para ilustrar cada cartón del bingo.

- Elaboración de los cartones:

Recortar cartones de quince por diez centímetros, luego dividir cada cartón en segmentos de cinco por cinco centímetros, de tal forma que queden seis espacios por cada fila. En cada espacio, colocar una figura representativa de una palabra que contenga el fonema /ch/, en posición media.

Alistar fichas como frijoles grandes, semillas, botones u otro elemento, para señalar la figura en el bingo.

- Elaboración de tarjetas:

Recortar tarjetas de cinco por cinco centímetros.

Pegar cada figura según la lista anteriormente dada.

- Jugar con el niño.

El docente dice el nombre de la figura que representa la ilustración y el participante busca la misma figura en el cartón, una vez que la encuentra, repite la palabra y coloca la semilla encima.

Al completar el cartón, se le ofrece otro cartón diferente y vuelven a iniciar el bingo.

Etapa III, fijación del fonema

Pronunciar adecuadamente el fonema /ch/ en oraciones, rimas, canciones y otros géneros. Relatar al estudiante el siguiente cuento, permitiendo la participación del niño en la articulación del fonema en estudio.

Cuento

El trencito Chucuchú

Sobre los rieles, corre muy rápido el trencito Chucuchú. Solo se detiene en la estación para que se monten los pasajeros.

Los pasajeros vienen de todas partes y se dirigen a lugares muy interesantes.

Hoy están viajando en Chucuchú, unos bailarines de cha, cha, chá; son alegres y divertidos, se la pasan bailando en los pasillos, ensayando sus pasos de baile.

En la última estación, se subieron unos payasos del circo que iban de vacaciones, se ríen tan gracioso y hacen tantas bromas que los demás pasajeros, no paran de reír. Sus carcajadas suenan che, che, che, che, che, che.

También tenemos un vendedor de confites y chocolates que pasa diciendo: — ¡ricos confites y chocolates! Lleve sus confites y chocolates!, ¡choco, choco la, te! ¡si, lleve deliciosos chocolates!

El trencito Chucuchú ha pasado cerca de la fábrica de pimienta y al maquinista le pica la nariz, de repente, le sale un estornudo cuando le explota la nariz así: — achís, achís, achís, achís.

Por fin, el trencito Chucuchú, llega de nuevo a la estación. Todos los pasajeros se bajan, los bailarines de cha, cha, chá; los payasos del circo che, che, che, che, che, che; el vendedor de confites y sus choco, choco la, tes; y, al maquinista se le ha quitado la picazón de la nariz, ya no hace “achís, achís, achís”.

Oraciones

El chaleco se manchó de chocolate.

Pancho vende bizcocho a dos por ocho.

Me gustan las melcochas del trapiche.

Rimas

Choco, chocolateando con choco leche que siempre sabe choco sabroso.

Anónimo, folleto Posibles trastornos en el habla y el lenguaje, (s.f.), p. 20.

Vino una chicharra tocando guitarra.

Anónimo, Ventanas al mundo infantil, Mi mundo de dos a tres, (2007), p. 34.

Chiquito, chiquitón rabito de ratón chiqui chiqui chiquitón tu chaqueta y tu pantalón.

Ventanas al mundo infantil, Mi mundo de cinco a seis, (2007), p. 56

Chalecito con techo de teja

entre helecchos detrás de las rejas.

Anónimo, folleto Posibles trastornos en el habla y el lenguaje, (s.f.), p. 20

Etapa IV, diferenciar el fonema

Con el objetivo de generalizar el fonema a otros contextos cotidianos para el niño, se presenta una actividad lúdica para realizar en la cotidianidad del aula preescolar y el hogar, por medio de estímulos intelectuales y motores que propicien una educación práctica en el desarrollo lingüístico del estudiante.

Procedimientos:

- Colorear dibujos de objetos cuyo nombre contenga el fonema /ch/.
- Descargar la siguiente lámina para utilizarla con sus estudiantes: chaleco.
- El estudiante colorea la imagen e identifica otros objetos o palabras que incluyan el fonema utilizado.
- Aplicar sobre las letras masa de yeso.

Receta

Mezclar 100 gramos de harina y un litro de agua con 5 centímetros cúbicos de vinagre blanco, para formar un engrudo.

Esta mezcla tibia, se lleva a la licuadora con cinco hojas de papel periódico rasgado en pequeños trozos, para formar una crema.

Agregar medio kilogramo de tiza en polvo y 100 gramos de yeso.

Se conserva en una bolsa plástica o en un recipiente hermético, dentro del congelador, en pequeñas porciones.

Tomado de: Cómo hacer masas para modelar

Al terminar de colorear el dibujo y aplicar la masa de yeso sobre las letras, el estudiante puede llevar la ficha al hogar donde continuará utilizándola como referencia para formar nuevas palabras y oraciones.

Bibliografía

- Ana Halbach, 2. (2016). Trastorno del Lenguaje y aprendizaje de una segunda lengua.
- Arismendi, B. (2006). Clasificación.
- Bruce, S. (2011). Dificultades específicas del Aprendizaje.
- Bustos. (1998). Dislalia.
- Calderio, B. R. (2018). Tipos de Dislalias.
- Caraballo, A. (2015). Diagnóstico de Dislalia Infantil.
- Castro. (1998). Rendimiento Escolar.
- Cortez. (2000). Rendimiento Académico.
- Cortez. (2012). Rendimiento Académico.
- Jaspe, C. (2010). Rendimiento Académico Escolar.
- Lellen, M. (2015). Dislalia Funcional.
- Lellen, M. (2015). Dislalia Orgánica.
- Liz, M. (2012). Dislalia Audiogena.
- Logopedia, S. A. (2013). *Dislalia*. Mexico.
- Macias. (2005). Dislalia.
- Manzo, M. (2012). Comportamiento de los niños con Dislalia.
- Mateos, M. R. (2005). Dislalia.
- Nieto. (2005). Dislalia.
- Pablo, C. (2014). Perfil Neuropsicológico de niños con Dislalia.
- Parrales, M. A. (2012). Dislalia.
- Parrales, M. A. (2012). Dislalias.
- Regal. (2000). Dislalia.
- Renata. (2012). Rendimiento Escolar.
- Rodelgo, T. (2012). Dislalia.
- Ruiz. (2002). Rendimiento Escolar.
- Ruiz. (2002). Rendimiento académico.
- Vera, F. (2013). Dislalia Infantil Evolutiva.

ANEXOS

Anexo: Matriz de Hipótesis

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Si se analiza de qué manera incide la dislalia, mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.	Dislalia Rendimiento Escolar	Tipos de Dislalia	Inductivo y deductivo	La encuesta
SUBHIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Si se conoce de qué manera incide la dislalia entonces se obtendrá un buen rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.	Dislalia Rendimiento escolar	Rendimiento escolar	Inductivo y deductivo	La encuesta
Si se determina las causas que originan la dislalia entonces se mejorara la parte cognitiva de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.	Dislalia Cognitivo	Evaluación Cognitiva	Inductivo y deductivo	La encuesta
Si se elabora talleres didacticos sobre la dislalia mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.	Talleres didácticos Rendimiento Escolar	Rendimiento Escolar	Inductivo y deductivo	La encuesta

Tabla Matriz de Consistencia

Elaborado por: Gisella Acosta Morales

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
Como incide la dislalia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.	Analizar de qué manera incide la dislalia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.	Si se analiza de qué manera incide la dislalia, mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.	Dislalia	Rendimiento Escolar
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBHIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿De qué manera incide la dislalia en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”?	Conocer de qué manera incide la dislalia en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.	Si se conoce de qué manera incide la dislalia entonces se obtendrá un buen rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.	Dislalia	Rendimiento Escolar
¿Cuáles son las causas que originan la dislalia en los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”?	Determinar las causas que originan la dislalia para motivar a los estudiantes en la parte cognitiva de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”	Si se determina las causas que originan la dislalia entonces se mejorara la parte cognitiva de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.	Dislalia	Rendimiento Escolar
¿Cómo mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza	Elaborar un manual para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza	Si se elabora una talleres didácticos sobre la dislalia mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad	Talleres didácticos	Rendimiento Escolar

Moreno”?	Moreno”.	Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.		
----------	----------	-------------------------------------	--	--

Tabla Matriz De Operacionalización
Elaborado Por: Gisella Acosta Morales

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

HIPOTESIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS PREGUNTAS	ESCALA
Si se analiza de qué manera incide la dislalia, mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno” del cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos.	Dislalia Es un trastorno de la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.	Rendimiento Escolar Escolar es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales y actitudinales.	Educativo	Tipos de Dislalia	Inductivo y Deductivo	La encuesta	Cuestionario	¿Conoce usted sobre la dislalia? ¿ En su institución educativa existen niños con problemas de dislalia? ¿En su centro de estudios les dan charlas sobre el trastorno de la dislalia? ¿Cree que es importante conocer las causas que originan la dislalia?	Licker
SUBHIPÓTESIS	VARIABLES	VARIABLES	CATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS PREGUNTAS	ESCALA

Si se conoce de qué manera incide la dislalia entonces se obtendrá un buen rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.	Dislalia Es un trastorno de la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas	Rendimiento Escolar Escolar es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales y actitudinales.	Educación	Rendimiento Escolar	Inductivo y deductivo	La encuesta	Cuestionario	¿Los docentes detectan a tiempo a los niños con problemas de Dislalia? ¿Los estudiantes con problema de dislalia pronuncian mal los fonemas? ¿Conoce usted sobre tratamiento de la Dislalia?	Licker
Si se determina las causas que originan la dislalia entonces se mejorara la parte cognitiva	Dislalia Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.	Cognitivo Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que	Educación	Evaluación Cognitiva	Inductivo y deductivo	La encuestas	Cuestionario	¿Conoce usted sobre la parte cognitiva de los niños? ¿Cree usted que la dislalia afecta la parte cognitiva de los estudiantes?	Licker

de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”.		se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.						¿Los estudiantes con problema de Dislalia tienen bajo rendimiento escolar?	
Si se elabora talleres didácticos sobre la dislalia mejorara el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza	Talleres didácticos instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y	Rendimiento Escolar Escolar es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales y actitudinales.	Educación	Talleres Didácticos	Inductivo y deductivo	La encuesta	Cuestionario	¿Considera importante la elaboración de talleres didácticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes? ¿Le gustaría que su institución tenga talleres didácticos que mejore el rendimiento escolar?	licker

Moreno".	organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo								
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Encuesta a Docentes de la Institución

Preguntas

Marque con una X la respuesta que usted considere

- 1) ¿Conoce usted sobre la dislalia?
SI (___) NO (___)

- 2) ¿Cree que es importante conocer las causas que originan la dislalia?
SI (___) NO (___)

- 3) ¿En su institución educativa existen niños con problemas de dislalia?
SI (___) NO (___)

- 4) ¿Los estudiantes con problemas de dislalia pronuncian mal los fonemas?
SI (___) NO (___)

- 5) ¿Los docentes detectan a tiempo a los niños con problemas de Dislalia?
SI (___) NO (___)

- 6) ¿Cree usted que la dislalia afecta la parte cognitiva de los estudiantes?
SI (___) NO (___)

- 7) ¿Conoce usted sobre tratamiento de la Dislalia?
SI (___) NO (___)

- 8) ¿Los estudiantes con problema de Dislalia tienen bajo rendimiento escolar?
SI (___) NO (___)

- 9) ¿Considera importante la elaboración de talleres didácticos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes?
SI (___) NO (___)

- 10) ¿Una vez detectada a la dislalia, han existido propuestas que ayuden a mejorar esta problemática en la institución?
SI (___) NO (___)

Encuesta a Estudiantes de la Institución

Preguntas

Marque con una X la respuesta que usted considere

- 1) ¿Conoce usted sobre la dislalia?
SI (___) NO (___)
- 2) ¿Cree que es importante conocer las causas que originan la dislalia?
SI (___) NO (___)
- 3) ¿Los niños con problemas al hablar son causa de Bullying por parte de sus compañeros de clase?
SI (___) NO (___)
- 4) ¿Los estudiantes tienen bajo rendimiento escolar a causa de la Dislalia?
SI (___) NO (___)
- 5) ¿Crees que la Dislalia afecte a todos en la clase?
SI (___) NO (___)
- 6) ¿Los estudiantes que no pronuncian bien las palabras participan en clase?
SI (___) NO (___)
- 7) ¿Conoce usted sobre tratamiento de la Dislalia?
SI (___) NO (___)
- 8) ¿Cree usted que necesitan de ayuda profesional para tratar a los niños con Dislalia?
SI (___) NO (___)
- 9) ¿En su centro de estudios les dan charlas sobre el trastorno de la dislalia?
SI (___) NO (___)

10) ¿Le gustaría que su institución tenga talleres didácticos que mejore el rendimiento escolar?

SI (___) NO (___)

Fotos

Socializando el Proyecto de Investigación con el Rector y la orientadora de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno



Encuestando a los estudiantes de la Unidad Educativa “Emigdio Esparza Moreno”





Con la tutora Msc. Mariana Dicado realizando el Proyecto y la lectora Msc. Ángela León

