



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FISICA**

## **TESIS DE GRADO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FISICA**

### **TEMA**

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS APLICADAS EN EL  
TRABAJO TECNICA-TACTICA DEL FUTBOL EN LOS NIÑOS  
DE 10-12 AÑOS DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL GAD  
MUNICIPAL DE BABAHOYO, PERIODO 2015**

### **AUTOR**

**HELENO ANCHUNDIA WILLIAN FRANCISCO**

### **TUTOR**

**MSC. RAFAEL AGUIRRE BAJAÑA**

### **LECTOR**

**LIC. OMAR ARAFET HERNANDEZ**

**2015**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA

## CERTIFICADO DE AUTORIA:

**HELENO ANCHUNDIA WILLIAN FRANCISCO** portador de cedula de ciudadanía 1205722950, estudiante del seminario de tesis, previo a la obtención del Título de **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION CULTURA FISICA**, declaro que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico y personal, con el tema: **“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS APLICADAS EN EL TRABAJO TECNICA-TACTICA DEL FUTBOL EN LOS NIÑOS DE 10-12 AÑOS DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL GAD MUNICIPAL DE BABAHOYO, PERIODO 2015”**.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

**Atentamente**

  
**HELENO ANCHUNDIA WILLIAN FRANCISCO**

**C.I. 1205722950**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA

## APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

**TUTOR: LIC. RAFAEL AGUIRRE BAJAÑA**, en mi calidad de Tutor de Tesis de trabajo de investigación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS APLICADAS EN EL TRABAJO TECNICA-TACTICA DEL FUTBOL EN LOS NIÑOS DE 10-12 AÑOS DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL GAD MUNICIPAL DE BABAHOYO, PERIODO 2015”**.

Del Señor **HELENO ANCHUNDIA WILLIAN FRANCISCO**, egresado de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Cultura Física apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometida a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

**LIC. RAFAEL AGUIRRE BAJAÑA**

TUTOR DE TESIS



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA CULTURA FISICA**

## **APROBACIÓN DEL LECTOR**

Lic. Omar Arafet Hernández, En mi calidad de Lector de Tesis del trabajo de investigación sobre el tema:

**“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS APLICADAS EN EL TRABAJO TECNICA-TACTICA DEL FUTBOL EN LOS NIÑOS DE 10-12 AÑOS DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL GAD MUNICIPAL DE BABAHoyo, PERIODO 2015”.**

Del Señor **HELENO ANCHUNDIA WILLIAN FRANCISCO**, egresado de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Cultura Física, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometida a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

**LIC. OMAR ARAFET HERNANDEZ**

**LECTOR DE TESIS**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA CULTURA FISICA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS APLICADAS EN EL TRABAJO TECNICA-TACTICA DEL FUTBOL EN LOS NIÑOS DE 10-12 AÑOS DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL GAD MUNICIPAL DE BABAHYO, PERIODO 2015”.**

LA CALIFICACION DE: \_\_\_\_\_ 9

EQUIVALENTE A: \_\_\_\_\_ (nueve)

## TRIBUNAL

  
Msc. Ricardo Arana Cadena  
0 DELEGADO DECANO

  
Msc. Ene Dueñas Galarza  
PROFESOR ESPECIALIZADO

  
Msc. Mariana Dicado Albán  
DELEGADA CONS. DIRECTIVO

  
Ab. Isela Berruz Mosquera  
SECRETARÍA (E)

## *DEDICATORIA*

Dedico en primer lugar a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y por sobre todas las cosas salud para compartir con mis seres queridos y poder culminar mis metas propuestas.

A mis padres que siempre me guiaron por los senderos del bien y del éxito para llegar hacer una persona humilde para solventar las satisfacciones de los demás en base a la sencillez del corazón.

A mis hermanos que siempre me apoyaron en todo momento dándome ánimo y fuerzas para seguir adelante en mi vida.

**HELENO ANCHUNDIA WILLIAN FRANCISCO**

# *Agradecimiento*

Agradezco a Dios por darme la vida, la satisfacción de seguir luchando día a día y aprendiendo de los retos que me presenta la vida.

A mis padres que gracias a ellos soy una persona de bien, trabajador y honesto en todas mis responsabilidades adquiridas.

A mis hermanos y amigos que me impulsaron a seguir adelante y estuvieron conmigo en las buenas y malas situaciones, en momentos alegres y tristes.

A las Autoridades, Administrativos y Docentes de esta gran Institución que impartieron sus conocimientos, para fomentar en mí la ideología de ser un profesional fructífero y exitoso dentro de mis convicciones para con la sociedad.

**HELENO ANCHUNDIA WILLIAN FRANCISCO**

## **INDICE**

<b>PORTADA.....</b>	<b>i</b>
<b>APROBACION DEL TUTO DE PROYECTO DE TESIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>PROYECTO DE TESIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>v</b>
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>4</b>
<b>MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACION.....</b>	<b>4</b>
<b>IDEA O TEMA DE INVESTIGACION.....</b>	<b>4</b>
<b>MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>4</b>
<b>SITUACION PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>6</b>
<b>Problema general o básico.....</b>	<b>13</b>
<b>Sub problemas o derivados.....</b>	<b>13</b>
<b>1.5 DEELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>13</b>
<b>1.6</b>	
<b>JUSTIFICACION.....</b>	<b>15</b>
<b>1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACION.....</b>	<b>16</b>
<b>Objetivo general.....</b>	<b>16</b>
<b>Objetivos específicos.....</b>	<b>16</b>
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>17</b>
<b>MARCO TEORICO.....</b>	<b>17</b>
<b>MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>17</b>
<b>Conocimientos del futbol en la cancha.....</b>	<b>17</b>
<b>Desarrollo del conocimiento metodológico.....</b>	<b>19</b>
<b>Enfoques aplicado en la tecnica-tactica.....</b>	<b>21</b>

Proceso metodológicos.....	25
Estrategias metodológicas hipotéticas deductivas.....	27
<b>APRENDIZAJE.....</b>	<b>30</b>
Los niveles de aprendizajes cognitivos.....	32
Niveles de aprendizajes en proceso metodológico.....	33
Niveles de aprendizajes en la evaluación.....	34
Estrategia para mejorar el nivel de aprendizaje en futbol.....	34
Aprendizaje cooperativa.....	35
Discusión.....	35
Pensamiento critic.....	36
Integración de la tecnología.....	36
<b>MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>37</b>
Ley orgánica de educación intercultural-LOEI.....	38
Código de la niñez y adolescencia.....	39
<b>POSTURAS TEORICAS.....</b>	<b>40</b>
<b>2.5</b>	
<b>HIPOTESIS.....</b>	<b>52</b>
Hipótesis general o básica.....	52
Sub hipótesis o derivadas.....	52
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>53</b>
<b>3.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....</b>	<b>53</b>
Modalidad de la investigación.....	53
Tipo de investigación.....	53
Métodos y técnicas.....	54
Técnicas.....	60
<b>3.2 Población y muestra de investigación.....</b>	<b>60</b>
Formula de obtención de la muestra.....	94
Muestra.....	94

<b>Prueba estadística aplicada a la verificación de la hipótesis....</b>	<b>96</b>
<b>Análisis de interpretación de datos.....</b>	<b>97</b>
<b>Resultado de encuesta a estudiantes.....</b>	<b>100</b>
<b>Encuesta realizada a los estudiantes.....</b>	<b>107</b>
<b>4.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>114</b>
<b>4.3.1 Conclusiones.....</b>	<b>114</b>
<b>4.3.1 Recomendaciones.....</b>	<b>114</b>
<b>4.4 BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>115</b>

# **CAPITULO I**

## **1.- EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1.- ANTECEDENTES**

El fútbol es el deporte que goza de mayor popularidad en todo el mundo por un buen motivo: es fácil de aprender desde pequeño y permite hacer abundante ejercicio físico. Además, es un juego emocionante, vibrante y sumamente divertido.

Las estrategias del entrenamiento de los fundamentos técnicos en la categoría infantil y juvenil juegan un papel fundamental para que los jóvenes puedan alcanzar un correcto desarrollo integral. Y una adecuada formación sin que aquello les ocasione problemas físicos a futuro.

El trabajo investigativo se desarrollará en la escuela de fútbol del GAD Municipal del cantón BABAHOYO, donde se ha podido evidenciar que los niños de 10 a 12 años no cuentan con las condiciones técnico-tácticas necesarias para su desenvolvimiento en la disciplina del fútbol.

De tal forma que el hecho se da una vez que se han realizado varias observaciones de las prácticas de los deportistas en esta disciplina dentro de la institución antes mencionada, así se pudo evidenciar que los niños no dan muestras de poseer una adecuada preparación técnica-táctica en el desarrollo de las prácticas deportivas ya que deficiencias en sus movimientos técnicos y también tácticos solo se limitan a realizar pequeños esfuerzos de acuerdo a sus posibilidades.

Además se pudo notar la insuficiente aplicación de estrategias metodológicas para la práctica y desarrollo de los fundamentos técnicostácticos por parte de los entrenadores hacia los deportistas, lo que no permite que se desenvuelvan adecuadamente en las diferentes actividades deportivas.

La preparación técnica en las escuelas de fútbol de muchas instituciones, organizaciones, clubes etc. deja mucho que desear, en vista de que las autoridades administrativas, en este caso la dirigencia deportiva brindan mayor preocupación a las categorías formativas, reservas y a la primera, dejando en segundo plano las escuelas de fútbol.

En el fútbol infantil y juvenil, los objetivos del entrenamiento difieren dependiendo de la edad, del nivel de desarrollo, del rendimiento y de la edad del inicio del entrenamiento. Por lo tanto nuestro interés es favorecer que los jóvenes establezcan una red para interrelacionar todos los fundamentos técnicos.

Además de lo anterior manifestado se han encontrado factores negativos, como la falta de entrenadores deportivos, es decir entrenadores con título profesional que tengan una visión competitiva y no más formativa integral, conceptualizar al niño como hombre en miniatura y no como hombre en potencia, ya que han trasladado las formas de enseñanza de los adultos hacia los niños desde su experiencia empírica sin establecer bases que sirvieron para la continua progresión o como referencia para futuros jugadores, además algo fundamental la falta de conocimiento en el aspecto sociológico del niño, recordemos que la misión como entes de influencia es llevar al infante amar al deporte y formar el hábito del practicante deportivo.

Ante esta realidad latente, la causa principal de este trabajo es dar a conocer que se puede corregir estas falencias estableciendo que la formación del niño en el fútbol es muy amplia y que existen áreas indispensables que son pilares de un jugador de calidad como la coordinación y sus capacidades coordinativas siendo esta área la parte vertebral de la técnica deportiva.

En la escuela donde se realizó el trabajo de investigación son de escasos recursos económicos y su infraestructura no es la adecuada para poder tener un ambiente favorable de trabajo de las capacidades coordinativas, ni de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol, además de que no poseen los materiales necesarios por lo cual el entrenador se limita a trabajar con los recursos que posee en su poder y tiene un número considerable de estudiantes con los cuales debe acomodarse con las circunstancias con que se encuentra la institución.

Al finalizar este proyecto los jóvenes que integran las escuelas de fútbol del GAD Municipal de BABAHOYO desde los 10 hasta los 12 años, dispondrán de las suficientes estrategias didácticas metodológicas para el aprendizaje de los fundamentos técnicos-tácticos, lo que ayudará a que los jóvenes puedan lograr un aprendizaje significativo de cada uno de los fundamentos para que continúen aprendiendo y por ende mejorar sus condiciones técnicas en el camino hacia el profesionalismo.

## **1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

La preparación técnica en muchas escuelas de fútbol de instituciones deportivas, deja mucho que desear, en vista de que, las dirigencias brindan mayor preocupación a las categorías formativas, reservas y a la primera, dejando en segundo plano las escuelas de fútbol.

En el fútbol infantil y juvenil, los objetivos del entrenamiento difieren dependiendo de la edad, del nivel de desarrollo, del rendimiento y de la edad del inicio del entrenamiento. Por lo tanto nuestro interés es favorecer que los jóvenes establezcan una red para interrelacionar todos los fundamentos técnicos.

Actualmente en el entrenamiento del fútbol, cada día requiere de más importancia la pedagogía y los lineamientos metodológicos para orientar correctamente los contenidos de trabajo que se desarrollan en las diferentes etapas de formación, por lo tanto el fútbol como deporte colectivo complejo y competitivo constantemente presenta situaciones de juego cambiantes que exige al deportista percibir, analizar y decidir adecuadamente la solución más acertada para dichas ocasiones.

En los últimos años las escuelas deportivas no poseen, canchas, materiales deportivos, herramientas de entrenamiento es decir tienen una infraestructura inadecuada para el entrenamiento de las estrategias metodológicas con relación a la técnica-táctica del fútbol, esto se ha dado por la poca atención de las autoridades de turno además otros componentes, para la formación de los niños en esta rama tan importante como es el fútbol, ya sea por la falta de apoyo económico, estructural y la falta de conocimiento de la población.

Podemos mencionar otros aspectos que dificultan la aplicación de las estrategias metodológicas en el trabajo técnico-táctico como es la falta de entrenadores o personal especializado en esta área, ya que los entrenadores actuales no poseen los conocimientos necesarios para realizar un trabajo adecuado con los niños, razón por la cual los procesos continuos en el trabajo técnico-táctico no dan el fruto esperado para que los deportistas se sientan con un óptimo desarrollo en estas condiciones y puedan demostrar estas capacidades en los diferentes campeonatos de fútbol en el que participan.

Finalmente todos estos aspectos conllevan una serie de consecuencias negativas en su desenvolvimiento deportivo, y por ende no se va a lograr los resultados deseados, es decir, niños con bajo desarrollo de las capacidades coordinativas, todos estos aspectos originan problemas en sus capacidades y más aún si no han sido evaluadas, para ver si mejoran o que está pasando con estas

capacidades que son de suma importancia para las actividades deportivas en este caso el fútbol y por ende en la formación motriz del niño en edades tempranas.

### **1.3.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Influyen las estrategias metodológicas aplicadas en el trabajo tecnicotactico del futbol en los niños de 10-12 años de la escuela de futbol del GAD municipal de BABAHOYO?

## **4.- DELIMITACIÓN.**

### **1.4.1.- Unidades de Observación.**

La investigación se realizará a los niños de 10-12 años de la Escuela de Futbol del GAD Municipal de BABAHOYO, Periodo 2015.

### **1.4.2.- Delimitación Espacial.**

La presente investigación se realizará en las instalaciones de la Escuela de Futbol del GAD Municipal de BABAHOYO, Periodo 2015.

### **1.4.3.- Delimitación Temporal.**

Esta investigación se realizará en el período 2015.

## **5.- OBJETIVOS.**

### **1.5.1.- Objetivo General.**

□ Determinar cómo las estrategias metodológicas influyen en el rendimiento técnico - táctico de los niños de 10-12 años de la escuela de fútbol del GAD Municipal de BABAHOYO.

### **1.5.2.- Objetivos Específicos.**

Diagnosticar que estrategias metodológicas utilizan los entrenadores para la preparación técnica-táctica del fútbol en las categorías 10-12 años de la escuela deportiva del GAD Municipal de BABAHOYO.

Identificar los procedimientos que utilizan los entrenadores para el perfeccionamiento de la técnica-táctica del fútbol en las categorías 10-12 años de la escuela de fútbol.

Estructurar una guía metodológica explicada en la enseñanza de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol

## 1.6.- JUSTIFICACIÓN.

El presente proyecto de investigación se justifica por cuanto se hizo necesario conocer cuáles son las estrategias de formación deportiva en la consecución de resultados óptimos para la institución como es la escuela de fútbol del GAD Municipal de BABAHOYO; y las falencias en las mismas que ocasionan dificultades que directamente perjudica al deporte institucional, por lo cual el estudio de las estrategias metodológicas que utilizan los entrenadores para el entrenamiento de los fundamentos técnicos del fútbol en las categorías 10-12 años de la escuela de fútbol del GAD Municipal de la ciudad de BABAHOYO, permitirá identificar la realidad sobre esta problemática, información válida para estructurar una propuesta de solución, por lo que la investigación se justifica desde el ámbito de la preparación deportiva.

La responsabilidad sobre la formación deportiva, es un compromiso social, ya que los actores principales son directivos, entrenadores y deportistas, y con ello la familia; por lo que, la investigación sobre la realidad que se presenta en el entrenamiento de los fundamentos técnicos en los deportistas de las categorías 10 y 12 años de la escuela de fútbol del GAD Municipal de la ciudad de BABAHOYO, es una oportunidad para dar solución a un problema formativo que beneficia a la sociedad del deporte, ámbito en la que aporta el estudio del presente proyecto.

Las capacidades coordinativas representan un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo, ya no podemos analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, sino que debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano.

Como hemos mencionado las capacidades coordinativas, son unos de los cimientos para obtener jugadores de gran calidad. Tomando en cuenta los antecedentes anteriormente mencionados, consideramos que es necesario establecer un entrenamiento enmarcado en el trabajo de estas capacidades coordinativas que contengan bases científicas acorde a la edad y al nivel los jugadores, en este caso en los niños de 10 - 12 años, con métodos didácticos adecuados para el desarrollo de la técnica del balón y sin balón.

El desarrollo de este trabajo de investigación tiene la finalidad de ofrecer a los entrenadores, profesores de educación física, y a los estudiantes una serie de ayudas fundamentales y modernas

plasmadas en una guía didáctica para su trabajo y al mismo tiempo permita el mejoramiento técnico de aquellos que procuran el aprendizaje del fútbol como deportes, ya sea como distracción o entretenimiento.

El presente trabajo de investigación tiene una utilidad práctica, por cuanto, sus resultados permitirán un mejoramiento técnico-táctico en el aprendizaje del fútbol.

Es factible porque hay extensa información relevante en libros, documentos, guías de información, páginas web, internet, revistas, folletos, enciclopedias, manuales didácticos para respaldar científicamente el presente plan de investigación.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

#### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Cuando nos referimos al concepto metodología referimos una forma de actuación dirigida a la consecución de uno o varios objetivos. Es decir, como alcanzo las pretensiones propuestas. Así, la metodología indica la ordenación, secuenciación y temporalización de objetivos, contenidos, medios y métodos (de entrenamiento y enseñanza/ aprendizaje, E/A). El fin es optimizar la consecución de capacidades y cualidades por parte de un sujeto para aumentar su rendimiento en una materia específica.

Dos sistemas quedan claramente definidos, por una parte el sujeto que asimila-aprende, y por otra, el deporte, el fútbol, los contenidos específicos que se quieren estimular.

Para Beade, F. (2010)

Nuestro foco de atención debe centrarse en el sujeto que aprende", conociendo por una parte los mecanismos universales del aprendizaje de las personas y, lo que aún es más importante, los mecanismos individuales de asimilación de cada sujeto. Hablamos de una mayor personalización e individualización del entrenamiento, referidas no sólo al número de kilómetros, magnitud de resistencia en la sentadilla, umbral aeróbico/ anaeróbico,... sino también al puesto específico: los estímulos

significativos, las opciones de decisión, los roles y subroles que en esa demarcación sean generalizables, las acciones técnico/ tácticas más frecuentes, etc. En cualquier caso tiene mayor trascendencia cómo el jugador es capaz de asimilar y adaptarse a los estímulos, y en qué grado auto configura lo aprendido. Adquiere vital importancia en este punto la retroalimentación o biofeedback, el conocimiento de la ejecución y del resultado por parte del jugador. Esta información, en sus formas variadas, se presenta de forma endógena (propiocepción, cinestesia,..) y de forma exógena (entrenador-refuerzo verbal, soportes audiovisuales,...), y en referencia al tiempo puede ser durante la ejecución, justo al final de la ejecución y/ o después de la ejecución. El futuro del entrenamiento táctico irá encaminado hacia la estructuración y definición de las retroinformaciones específicas. No todos aprendemos igual y eso debemos tenerlo en cuenta en nuestra estructuración del entrenamiento.

Según Beade, F. (2010) manifiesta "las tendencias actuales en la relación teoría/ práctica deportivas, es decir, en los procesos metodológicos mediante los cuales pretendemos enseñar/ entrenar los deportes, se refieren a dicho proceso como un problema de especificidad de entrenamiento. Las adaptaciones biológicas sucedidas en el organismo de los deportistas como consecuencia de los estímulos de entrenamiento, deben ser entendidas como procesos internos en relación directa no sólo con la cantidad, sino también con la calidad de aquellos. La respuesta fisiológica corporal no es el único factor explicativo de los síndromes de adaptación, requiriendo estos de un análisis más globalizado referido a la hipercomplejidad del sistema humano. Cada ejercicio, cada tarea, cada juego planteado con el fin de producir efectos, los provoca, positiva o negativamente, de forma específica en dependencia directa con la estructura formal y funcional del estímulo propuesto, y de forma sistémica en cuanto a que las modificaciones se producen en todas y cada una de las estructuras que conforman el individuo en acción.

Tanto si realizo un trabajo de carrera continua, como de juego reducido, la respuesta biológica del jugador siempre afecta a todas y cada una de las estructuras condicional, cognitiva, coordinativa, socio afectivo, socio - emotiva y expresivo-creativa. Dudemos entonces de la utilización de métodos que promuevan sólo adaptaciones en una dirección, máxime cuando la estructura de los deportes colectivos también responde a la idea de hipercomplejidad sistémica. Si la adaptabilidad del ser vivo

es específica ¿hasta qué punto producen "transferencias positivas" tareas que no cumplen esta visión global? ¿Mejorar mi potencia aeróbica fisiológica, sólo mediante la carrera, es sinónimo de mejorar mi potencia aeróbica en juego? ¿Desarrollar mi técnica desde el punto de vista biomecánico (y sus relaciones fisiológicas) significa desarrollar mi técnica en juego?

### **2.1.2. METODOLOGIA DEL ENTRENAMIENTO**

Dietrich, M., Carl, K. y Lehnertz, K. (2007) manifiestan “la metodología del entrenamiento abarca todas las proposiciones que tienen como objeto las reglas y sistemas y sistemas de reglas utilizados para actuar en el entrenamiento y en las situaciones de exhibición deportiva, especialmente en la competición”.

Para Dietrich, M., Carl, K. y Lehnertz, K. (2007)

La metodología del entrenamiento es, por tanto, la teoría orientada hacia la práctica del entrenamiento. Sus proposiciones no solamente participan del saber científico, sino también de experiencias sometidas a reflexión, tanto por quienes practican directamente el entrenamiento como por quienes lo observan sistemáticamente. Algunas reglas de la actividad (o sistemas de reglas de la actividad) pueden referir al conjunto del entrenamiento deportivo, en tanto que como la METODOLOGÍA GENERAL DEL ENTRENAMIENTO, o, como METODOLOGÍAS ESPECIALES DEL

ENTRENAMIENTO, lo hacen a campos aislados de actividad, como el deporte de competición, para la salud, de mantenimiento físico, algunas modalidades deportivas o formas de entrenamiento, como por ejemplo las variantes del entrenamiento orientadas a la condición física o a la técnica.

Una metodología del entrenamiento tiene como junción, en tanto que teoría de la actividad de entrenamiento, elaborar y estructurar las categorías fundamentales y los niveles jerárquicos de la práctica, basándose en análisis de las exigencias del rendimiento deportivo (es decir, de las normas del rendimiento establecidas), y considerando los postulados científicos y la experiencia práctica del entrenamiento. Además, hace falta establecer relaciones entre los elementos, precisar el propio lenguaje de la especialidad, elaborar reglas y principios de la actividad, y examinar la consistencia lógica, la exactitud léxica y la eficacia práctica.

## FASES EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA AL FÚTBOL

Para Hernández Moreno y cols. (2000:11) la iniciación deportiva es el período en el que el individuo empieza a aprender de forma específica la práctica de un deporte o conjunto de deportes. Asimismo, estos autores señalan que dicha iniciación deportiva no es el momento del inicio de la práctica deportiva sino que es el inicio de una acción pedagógica que teniendo en cuenta las características de la actividad, del niño y de los objetivos, va evolucionando hasta alcanzar el dominio de la especialidad.

Para Vegas, G., Romero, R. y Pino, J. (2012)

Lo cual concuerda con la faceta de aprendizaje que ha de caracterizar estos procesos según Contreras, De la Torre y Velázquez (2003). Igualmente, el hecho de concluir con el dominio de la especialidad es señalado por Morcillo (2003) cuando se refiere al fútbol base como el periodo en el que el niño va aprendiendo las habilidades del fútbol hasta alcanzar el dominio de las mismas. En base a esto, podemos hablar que el fútbol base se corresponde con un período de iniciación y perfeccionamiento deportivo. Hablamos de estos dos aspectos, es decir, iniciación y perfeccionamiento, basándonos en los planteamientos de Torres y Rivera (1994:29) cuando hablan de iniciación deportiva como el comienzo de la vida deportiva de los niños/as, y en la cual incluyen varias fases y etapas cronológicas que se refieren a una iniciación genérica, en primer lugar, para pasar después a una iniciación específica, paso previo a las fases de perfeccionamiento o tecnificación posteriores a la pubertad (Brüggemann, 2004).

El carácter complejo del concepto de iniciación deportiva al que hacíamos referencia anteriormente lo señala Amador (1995) cuando se refiere a él como un proceso de aprendizaje cognitivo y motriz de un juego deportivo, que alcanza su objetivo con el dominio básico de las habilidades técnicas y con el desarrollo de la capacidad de actuación estratégica de un individuo.

Según Vegas, G., Romero, R. y Pino, J. (2012) manifiestan: asimismo, ha existido y existe una creencia generalizada acerca de que una iniciación temprana en un deporte y, por ende, una especialización también temprana en el mismo, será un mayor garante de conseguir altas prestaciones en el rendimiento de dicho deporte” (p.32). A este respecto Sosniak, cit. por Côté, Baker y Abernethy (2003), afirma que todo lo que haga el aprendiz, cuánto haga y cómo lo haga son variables más importantes que el tiempo absoluto que dedique a la actividad. O lo que es lo mismo, el desarrollo deportivo de dos atletas puede variar a causa de diferentes oportunidades de aprendizaje, por el método de enseñanza y aprendizaje seguido y por factores motivacionales hacia

la actividad de aprendizaje. Diferencias en una única experiencia durante la infancia pueden dar lugar a grandes diferencias en los atletas de élite en la motivación hacia la práctica, el tipo de habilidades adquiridas, así como el nivel de habilidades excepcionales desarrolladas (Côté, Baker y Abernethy, 2003). En definitiva, en base a lo expuesto por estos autores, si bien el tiempo de dedicación a la actividad es importante, lo es mucho más la calidad de ese tiempo y la significatividad de las experiencias y aprendizajes adquiridos en él.

### **2.1.3. COMUNICACIÓN ENTRENADOR - JUGADORES**

(La credibilidad como factor en la comunicación)

La credibilidad es uno de los factores más importantes para un entrenador de fútbol base que quiere comunicarse de forma efectiva y sincera con sus jugadores. Al principio, y prácticamente sin excepciones, los futbolistas jóvenes dan credibilidad a su entrenador, al ser para ellos una figura prestigiosa. No obstante, más adelante, es al propio entrenador a quien corresponde mantener o aumentar su credibilidad mediante las siguientes actitudes;

- Ser espontáneo en el trato
- Mantener siempre el ánimo elevado
- Expresarse con palabras que reflejen un estado emocional positivo
- Incidir siempre en los aspectos positivos
- Ser coherente entre lo que dice y lo que hace.

## El enfoque positivo en la comunicación

La habilidad más importante que puede aprender un entrenador de fútbol base es la de comunicar con un enfoque positivo las charlas técnicas, recomendaciones, elogios, etc.

□ El enfoque positivo realza las conductas que son deseables, mientras que el enfoque negativo está presente en el castigo y la crítica destructiva.

□ El enfoque positivo promueve la creatividad del futbolista; en cambio, el enfoque negativo marca básicamente qué es lo que no se debe hacer para «enfadar» al entrenador.

Para Ares, A. Chicharro, F. (2008) dicen “no obstante, esto no quiere decir que haya que estar siempre repartiendo elogios y reconocimientos, o que se deba pasar por alto el incumplimiento de una instrucción o una norma. Pero puede hacerse de una manera positiva para que sea el propio niño quien se autoevalúe”.

Según Ares, A. Chicharro, F. (2008)

Hay entrenadores que utilizan el punto de vista negativo porque probablemente manejan expectativas irreales sobre las posibilidades y actitudes de sus jóvenes jugadores. Estos entrenadores olvidan con frecuencia que los niños aún no han madurado. Cuando un entrenador tiene expectativas irreales, se fija poco en los futbolistas y más bien trata de adaptar a los niños y jóvenes para conseguir el éxito. En consecuencia, los niños y jóvenes se sienten frustrados y/o rechazados porque no logran los objetivos que pretende su entrenador ya que su estructura física y/o mental no les acompaña.

Igual de importante que explicar nuestras metas es conseguir que los niños y jóvenes se diviertan, ya que el entrenador de iniciación al fútbol debe infundir el gusto por el deporte. Otra razón por la que los entrenadores utilizan el punto de vista negativo es porque ellos mismos creen que así pueden conseguir mejores resultados.

Ocasionalmente este enfoque funciona y puede ayudar a los futbolistas a aprender qué es lo que no gusta al entrenador, pero a costa de reprimir la creatividad. Además, cuando los resultados no acompañan, la motivación se convierte en ansiedad y estrés. Llegados a este punto, los niños y jóvenes jugarán intentando no equivocarse y dejarán de correr riesgos para evitar el enfado del entrenador. Este enfoque funciona dos o tres meses como máximo; al cabo de este tiempo los futbolistas de iniciación o lo rechazan, o se retiran, o el entrenador pierde credibilidad.

### **La información debe ser rica en mensajes**

Muchos entrenadores piensan que su medio de comunicación son las órdenes, y se sienten cómodos ejerciendo la autoridad, ya que tienen la potestad de juzgar a sus jugadores, decidir si lo han hecho bien o mal, excluir o incluir a alguien en el equipo, etc. Los entrenadores que tienen éxito con futbolistas de iniciación no son jueces; son «maestros» que reconocen a los seres humanos en el grado de madurez en que se encuentran.

En realidad, los deportes por sí solos son un examen durante el curso de la competición o del entrenamiento; el propio niño reconoce en qué momento ha jugado mal. El futbolista de iniciación requiere que su entrenador sea tolerante con los errores ya que la tolerancia es una herramienta pedagógica y forma parte del aprendizaje.

### **Otros aspectos de la comunicación en las habilidades del entrenador**

En la comunicación humana, y con más razón en los jóvenes que se inician en la práctica del fútbol, se busca un líder a quien admirar e imitar. En esta etapa de crecimiento en que los jóvenes (adolescentes y niños) no tienen un líder o un ejemplo natural fuera de casa, buscan al entrenador como modelo, y adquieren por imitación las conductas del propio entrenador para desarrollarse en el fútbol. Por eso es importante que el entrenador de fútbol base tenga unas cualidades de comunicación que faciliten el desarrollo, tanto deportivo como personal, de sus jóvenes alumnos.

Pero ¿cuáles son esas cualidades de comunicación? Pasemos a revisar cada una de ellas:

#### **1. Ser coherente en el momento de comunicar**

Los entrenadores de éxito, en todas las categorías, tienen en la coherencia su característica fundamental. Es importante resaltar que en el fútbol, y más en el de iniciación, nos rodean circunstancias que invitan o fuerzan a cambiar de opinión y de actitudes a cada momento, y esto puede convertir a un entrenador en voluble, que más que adaptarse a las circunstancias interprete de forma equivocada los contextos.

Es fácil hacer una cosa y predicar la otra. Algunas veces pensamos una cosa, nuestro lenguaje verbal transmite otra, e inclusive nuestro lenguaje corporal no verbal indica un tercer mensaje totalmente diferente. Cualquiera persona que reciba estos mensajes diferentes estará totalmente confundida; pues bien, imaginen cuánto más lo estará un niño o un adolescente que desconoce el ambiente del fútbol y sus claves.

El entrenador exige al joven que se calme cuando juega, pero éste ve que ante una jugada dudosa sancionada por el árbitro, ese mismo entrenador insulta y grita de manera poco educada. El propio entrenador, durante los entrenamientos, le exige respeto para sus compañeros de equipo, pero él les trata irrespetuosamente. Aconseja a los jugadores que tengan confianza en sí mismos, pero en el descanso comienza a gritarles porque han cometido un error, de modo que destruye su autoconfianza. Cuando un entrenador se comporta de esta manera, no debe sorprenderle que sus futbolistas piensen y se expresen de forma hipócrita.

Es importante respetar la palabra dada, ya que decir una cosa e inmediatamente cambiarla es otra forma de incoherencia que resulta devastadora. Si se hace una promesa -sea positiva o negativa- hay que cumplirla. Unos pocos fallos en este sentido, y los futbolistas de iniciación aprenderán a no creerle, lo cual reducirá sensiblemente el control que ejerce sobre ellos. Si el entrenador no cumple el premio prometido, disminuye las ventajas que le concede su facultad de premiar y debe recurrir al castigo como procedimiento de estilo en el entrenamiento.

### **Tener una actitud de escucha**

Se pueden hacer muchas cosas para mejorar la habilidad de escucha, por ejemplo:

- Reconocer la necesidad de ser escuchados que tienen los futbolistas jóvenes.

Estar atento a lo que se dice y, al final, hacer un pequeño resumen de lo hablado.

- 

Escuchar atentamente y sin interrumpir aunque se sepa lo que se va a decir.

- 

Responder siempre de manera constructiva, positiva, y con sinceridad.

- 

- Preguntar cuando no se entiende lo que se quiere comunicar. La

utilización de preguntas es una parte fundamental de la escucha.

Víctor Muñoz, entrenador del Zaragoza, respondía así en una entrevista previa a la final de la Copa del Rey que iba a disputar ante el Real Madrid (y que ganó el Zaragoza): «Me encanta que mis jugadores me pregunten por qué hacemos las cosas. Eso se llama implicación. Yo como jugador preguntaba. Era respetuoso, pero quería saber».

### **Comunicación no verbal**

En el fútbol, durante el partido, el entrenador tiene pocas posibilidades de comunicarse directamente con sus jugadores, por ello varios análisis y estudios estiman que el 70% de la comunicación de un entrenador en el fútbol es no verbal. En el mundo del balompié y más en el de iniciación surgen multitud de ocasiones en que la comunicación no verbal es esencial para el desarrollo de las habilidades técnicas y tácticas. En la comunicación no verbal, o también llamada comunicación corporal, deben tenerse en cuenta diversos aspectos:

Posición corporal: Es importante el espacio personal entre el entrenador y los futbolistas de iniciación, además de la posición de su cuerpo con respecto a los demás.

Movimientos del cuerpo (incluidos pies, manos, gestos, piernas y brazos, sin olvidarnos de los ojos). o Características vocales (no referidas al mensaje verbal): Incluyen calidad de voz, tonos, inflexiones de la voz, resonancia y emoción.

### **El propio entrenador como modelo**

Es importante recordar que cualquier conducta del entrenador, dentro y fuera del campo, es un modo de comunicación no verbal. Es importante tener en cuenta este aspecto, porque la mayoría de los entrenadores parecen olvidar que sus gestos y actitudes se quedan impregnados profundamente en los futbolistas de iniciación.

A través del conocimiento mutuo, el entrenador puede enseñar muchas más cosas que las habilidades y reglas del fútbol. Es importante que sea deportivo y humilde tras una victoria y reconocer la justicia en la derrota y también el primero en respetar las reglas internas del equipo y del fútbol. Es el entrenador quien debe enseñar a sus jugadores como se deben afrontar las situaciones cuando algo sale mal. Los futbolistas de iniciación se verán influidos por lo positivo o lo negativo que el entrenador les comente y ejemplifique.

### **2.1.4 ENTRENAMIENTO**

Cejuela, R., Chinchilla, J., Cortell, J. y Pérez, J. (2010). Entrenamiento se podría definir como la acción de preparar a un individuo para el deporte. Esta acción debe estar organizada cronológicamente para el logro progresivo del rendimiento, teniendo en cuenta las características individuales de cada sujeto.

Para Cejuela, R., Chinchilla, J., Cortell, J. y Pérez, J. (2010).

El entrenamiento ha pasado de ser un compendio de componentes cuantitativos a ser un planteamiento de desarrollo integral del ser humano, basado en el respeto a la naturaleza misma del individuo. La excesiva (calificación del entrenamiento deja muchas veces de lado la perspectiva humanista del deporte, y este hecho aleja al entrenador y al atleta de la verdadera esencia deportiva. Por todo ello, la metodología del entrenamiento debería primar la calidad ante la cantidad y al ser individual, ante el grupo. No obstante, se hace necesario definir claramente lo que entendemos por entrenamiento. Helman (1964), citado por Martin, D. et ál. (2001) define entrenamiento como ejercicio funcional planificado en el ámbito corporal o mental, con la finalidad de obtener un máximo rendimiento individual, en particular en el deporte. En la misma obra se recogen otras definiciones como la de Ulich (1973), quien afirma que se trata de un proceso planificado que genera una optimización de capacidades conocimientos. En la misma línea, Stegemann (1971) sugiere que entrenamiento es un estímulo que mejora la capacidad de rendimiento a través de un cambio mensurable de la estructura orgánica.

Hollmann (1973) lo define como la suma de todos los esfuerzos efectuados en intervalos de tiempo determinados, con el objetivo de un aumento del rendimiento, y responsables de una serie de cambios funcionales y morfológicos del organismo. Martin (1977) aporta la siguiente definición: "... El entrenamiento deportivo es un proceso conducido de forma planificada, en virtud del cual han de desarrollarse unos cambios en el estado del rendimiento deportivo-motriz complejo (esto es, la capacidad de acción); ello ocurre con la ayuda de medios de entrenamiento y de acuerdo con determinadas expectativas en cuanto al objetivo final...". Finalmente los propios autores definen el concepto como proceso de actividades, dirigido al desarrollo planificado de ciertos estados de rendimiento deportivo y a su exhibición en situaciones de verificación deportiva, especialmente en la actividad competitiva (Martín, 2001),

Para Cejuela, R., Chinchilla, J., Cortell, J. y Pérez, J. (2010) dicen "desde el plano fisiológico, Vrijens (2006) define entrenamiento como la repetición de estímulos funcionales que tiene por objeto el desarrollo de la forma y la función del órgano".

También señala que por entrenamiento se entiende la preparación de las capacidades físicas, técnicas, tácticas y psíquicas del atleta por medio de las actividades deportivas. Entrenamiento deportivo es definido como un procedimiento estructurado y planificado (contenido, método y organización) con el que se pretende el desarrollo del rendimiento deportivo, de manera metódica.

Desde un enfoque pedagógico entendemos entrenamiento como la puesta en práctica de una metodología que persigue unos objetivos individuales al objeto de mejorar la salud y la condición física,

mediante los procesos de adaptación al esfuerzo. El objetivo planteado puede encaminarnos hacia el rendimiento elitista o hacia la mejora de las condiciones de calidad de vida. (p.14, 15)

### **2.1.5 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL FÚTBOL**

Para Carrasco, D., Carrasco, D. y Carrasco, D. (2011)

Método es el conjunto de operaciones ordenadas con las que se pretende alcanzar un objetivo, no deben ser considerados como algo cerrado, rígido, o como fórmulas inalterables para la consecución de un objetivo, sino más bien, como una referencia a seguir con las que dotemos al futbolista de un rendimiento óptimo.

Pacheco, R. (2007) En el proceso de la enseñanza/aprendizaje del fútbol, se debe intentar utilizar métodos de enseñanza eficaces, es decir, aquellos que permitan asimilar más y mejor los aprendizajes.

Para Pacheco, R. (2007) dice “los métodos de enseñanza/aprendizaje del fútbol han sido desarrollados de acuerdo con la evolución que el fútbol ha tenido a lo largo de los tiempos” (p.127)

En los inicios, el aprendizaje del fútbol se realizaba de una forma no organizada, en la calle o terrenos irregulares, sin la presencia de ningún entrenador, a través de pequeños juegos de 3x3, 4x4..., dependiendo del número de participantes, en espacios con diferentes dimensiones y siempre reducidos.

El aprendizaje se realizaba, fundamentalmente, por medio de pequeños juegos o de juego formal (método global), por ensayo y error, en el que el jugador controlaba su propio aprendizaje, lo que originaba la aparición de muchos jugadores dotados de un gran virtuosismo técnico.

En una segunda fase, en los clubes de fútbol se comenzaron a interesar por la formación de los jóvenes jugadores de una forma organizada, en la que la enseñanza pasa a ser dirigida sobre los campos de fútbol, con la presencia de un entrenador y donde impera el método basado en la técnica individual (método analítico).

Para Pacheco, R. (2007)

La enseñanza del juego pasa a ser dirigida fundamentalmente hacia una correcta ejecución de las diferentes habilidades técnicas, de una forma aislada, estereotipada y fuera del contexto real del juego, donde se pensaba que la mejoría del rendimiento técnico individual implicaría una mejoría del funcionamiento global del equipo. Esta corriente tecnocrática llevó a muchos entrenadores a seguir la idea de que los jóvenes no deberían iniciarse en el juego del fútbol hasta que no poseyeran el dominio correcto de todas las habilidades técnicas. (p.127)

El método de enseñanza basado en la técnica es aquel que aún hoy en día impera en nuestros clubes. Si observamos una sesión de entrenamiento en la actualidad, no difiere mucho de aquellos que se hacían hace 20 o 30 años atrás, con una primera parte destinada al “calentamiento”, realizada generalmente sin balón una segunda parte destinada a la práctica de servicios técnicos, descontextualizados del juego, y la tercera parte dedicada al juego formal (denominando entrenamiento de conjunto de 11 x 11 o 7 x 7).

En el transcurso de la segunda parte de las sesiones de entrenamiento, dedicadas al aprendizaje de las habilidades técnicas, observamos muchas veces que éstas se ejercitan de una forma aislada de las situaciones reales de juego, lo que hace muy difícil de mantener la motivación y el rendimiento de los jugadores durante periodos muy largos de tiempo, ya que las situaciones propuestas son poco estimulantes por no poseer los aspectos esenciales del juego, que son la oposición, la cooperación y la finalización.

Por otro lado, la mayoría de las veces, al llegar a la tercera parte de la sesión de entrenamiento, el juego formal (11 x 11 o 7 x 7), los jugadores no consiguen aplicar los conocimientos aprendidos anteriormente, pues han entrenado la técnica en situaciones aisladas que después no se presenta en el juego (Wein, 1995).

En el ámbito de la enseñanza y del entrenamiento, Bunker y Thorpe (1982) constataron que cuando la técnica es abordada por medio de situaciones que ocurren al margen de los requisitos tácticos, se produce una transferencia muy pequeña hacia el juego.

Ruiz (1998) considera que un jugador ha asimilado la técnica cuando puede aplicarla adecuadamente en los juegos de espacios reducidos, a una elevada velocidad y bajo una fuerte oposición de los adversarios.

Por eso, Garganta (2000) defiende que la verdadera dimensión de la técnica reposa en su utilidad para servir a la inteligencia y a la capacidad de decisión táctica de los jugadores y de los equipos. Un buen ejecutante es, antes que nada, un individuo capaz de seleccionar las técnicas más adecuadas para responder a las sucesivas configuraciones del juego.

Por esto, la enseñanza y el entrenamiento de la técnica del fútbol no deben restringirse a los aspectos biomecánicos, es decir, a los gestos, sino que deben atender sobre todo a su adaptación inteligente a la situación de juego.

Si pretendemos tener en el futuro jugadores inteligentes, es fundamental proporcionarles un mayor conocimiento táctico del juego, porque sabemos que es importante para su evolución futura no sólo saber cómo ejecutar una determinada técnica, sino fundamentalmente saber cuándo, dónde y porque realizarla. Por ello, en el aprendizaje del juego, la enseñanza de la técnica y de la táctica deben ir asociadas.

Actualmente, algunos entrenadores están percibiendo que la enseñanza del juego enfocada exclusivamente hacia los aspectos técnicos, por medio de situaciones estrictamente controladas y previsibles, impide que muchos jóvenes tengan una comprensión global del juego en sus aspectos más básicos, como su ubicación en el terreno de juego, la capacidad de anticipación, su compenetración con sus compañeros de equipo en la defensa como en el ataque o en la toma de decisiones correctas.

Estos presupuestos han llevado a la implantación de un nuevo método de enseñanza del juego, basado en la búsqueda dirigida y en los juegos condicionados, como juegos de fútbol en los que se ponen algunos condicionantes, buscando alcanzar determinados objetivos en el juego (método sistémico), intentando formar jugadores inteligentes, capaces de responder de una forma adecuada a las diferentes situaciones del juego.

Existen tres formas diferenciadas de abordar la enseñanza del fútbol:

- Método global
- Método analítico

### **Características y consecuencias del método global**

#### Características:

- Utilización exclusiva del juego formal ( 11 x 11 o 7 x 7)
- El equipo es la base fundamental del aprendizaje
- Juego anárquico, no hay alteraciones en los progresos
- El juego no se descompone ni está condicionado

#### Consecuencias:

- Virtuosismo técnico individual en contraste de una anarquía táctica
- Variabilidad en las soluciones motoras pero con descoordinación

□ Elevado nivel de motivación y rendimiento en los practicantes

□ Elevada incidencia sobre los mecanismos perceptivos y de decisión del movimiento, ya que se presentan situaciones imprevisibles que implican un análisis y una toma de decisiones diferenciadas y una incidencia media sobre los mecanismos de ejecución.

Adaptado de Garganta, 2000; Grehaigne, 1993 y Wein, 1995.

### Características y consecuencias del método analítico

#### Características:

- Se parte de las situaciones técnicas analíticas hacia el juego formal
- El juego se descompone en elementos técnicos jerarquizados
- La suma de los rendimientos individuales es igual a la mejoría del equipo.

#### Consecuencia:

- Mecanización de las acciones de juego

- Al ser las soluciones impuestas, hay problema en la comprensión del juego
- Obsesión por la técnica: mucho tiempo del entrenamiento se dedica a la enseñanza de la técnica y poco tiempo, a la enseñanza del juego
- Bajo nivel de motivación, que lleva frecuentemente a los practicantes a un desinterés por las actividades que desarrollan
- Baja incidencia sobre los mecanismos perceptivos y de decisión, ya que se presentan situaciones estables imprevisibles, y una gran incidencia sobre los mecanismos de ejecución del movimiento.

Adaptado de Garganta, 2000; Grehaigne, 1993 y Wein, 1995.

Características y consecuencias del método sistémico

Característica:

- Se parte del juego hacia las situaciones particulares es la fuente
- La oposición es la fuente de todo el progreso
- El juego se descompone en unidades funcionales de complejidad creciente (1 x 1, 3 x 3, juego de los “cinco pases”, etc.) Los principios del juego regulan el aprendizaje.

Consecuencia:

- El aprendizaje de las técnicas nace en función de la táctica, de forma orientada

- Comprensión de los mecanismos y de los principios de juego □ Inteligencia táctica; creatividad en las acciones de juego
  
- Más tiempo de entrenamiento dedicado a la enseñanza del juego que a la técnica
  
- Buen nivel de motivación y de rendimiento en las tareas de entrenamiento
  
- Gran incidencia sobre los mecanismos perceptivos y de decisión del movimiento, ya que se presentan situaciones imprevisibles que implican análisis y toma de decisiones diferenciadas y una incidencia media y a veces grande sobre los mecanismos de ejecución siempre que haya necesidad de recurrir a la repetición de determinadas acciones.

Adaptado de Garganta, 2000; Grehaigne, 1993 y Wein, 1995.

### **2.1.13. MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO.**

Para Fle O, Tena M. Solana J. (2009) “Los métodos: son el conjunto de operaciones ordenadas, con las que se pretende obtener un resultado”.

La buena organización, secuenciación y sistematización de la acción tendrá como objetivo el lograr una meta”.

### **PRINCIPIOS DEL PROCESO EDUCATIVO**

La enseñanza deportiva comprende una serie de elementos: objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, criterios de evaluación que han de interactuar de manera positiva para obtener los resultados esperados.

- Los procesos de enseñanza - aprendizaje.
- Las prácticas educativas.
- Las actuaciones de los entrenadores.

Las capacidades coordinativas son sin duda un elemento importantísimo a la hora de planificar el entrenamiento tanto en los deportes individuales como de conjunto, ya que si bien algunas de ellas no parecen jugar un papel decisivo en los deportes de equipo, otras en cambio pueden llegar a ser de capital importancia, como veremos a continuación.

La técnica en el fútbol está representada por un conjunto de acciones que el jugador tiene capacidad de realizar dominando y dirigiendo el balón con las superficies de contacto reglamentarias.

### **2.1.1.- Fundamentación Epistemológica.**

#### **Teoría Constructivista.**

Es un conjunto de teorías psicopedagógicas que aborda el estudio de la comprensión a partir del desarrollo gradual de un concepto y de su socialización. Por otra parte el constructivismo es también una “técnica terapéutica que trata de explicar ¿Qué son las cosas?”

También se puede definir como el modelo que permite que las personas vayan construyendo su propio aprendizaje a través de conocimientos previos que se van enriqueciendo día a día generando un cambio en la conducta (pensar, sentir, actuar).

Se refiere a la existencia de una variedad de miradas constructivistas y nos dice que:

Es posible hablar de un conjunto de teorías o paradigmas constructivistas que se adhieren, en lo general, a la idea del sujeto como un constructor de conocimiento y que antagonizan con aquellas propuestas basadas en el conocimiento como reflejo de la realidad. Pero las diferencias comienzan a aparecer explicaciones que esgrimen sobre quién es el que construye, que es lo que se construye y como es que se construye.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación del autor Hernández ya que el conocimiento es una construcción y como tal refleja principalmente los problemas que los niños enfrentan en el curso de su experiencia. No se origina en la simple actividad de los sentidos, ni comienza en una simple acumulación de datos, sino con algún problema. El conocimiento expresa orientaciones y posee por tanto un importante valor de uso, puesto que está en conexión con las distintas maneras de actuar y de cumplir objetivos. Más aún, tiene poderosas implicancias en la experiencia social, debido a que determina formas de vivir, convivir, relacionarse y de colaboración.

MAYER (2000) por su parte haciendo eco de preocupaciones institucionales sostiene que:

El aprendizaje constructivista tienen lugar cuando los alumnos elaboran de forma activa sus propios conocimientos intentando comprender el material que se les proporciona. Por ejemplo, durante la lectura en un libro de texto de una lección sobre la formación de rayos, un alumno constructivista intenta crear un modelo mental del sistema de causas y efectos que se producen en la formación del rayo.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación del autor Mayer ya que tomando en cuenta como referencia al niño a través de la información que recepta, se apropia de los conocimientos, y los transforma para su vida profesional pues el profesor pasa a ser el facilitador del aprendizaje, el niño construye el conocimiento sobre la base de su experiencia personal. Por ejemplo durante la

enseñanza de las capacidades coordinativas y de la técnica del fútbol, un niño constructivista intenta reproducir esos conocimientos durante el entrenamiento siempre y cuando el profesor utiliza una metodología adecuada para el desarrollo de la temática abordada.

### **2.1.2.- Fundamentación**

#### **Psicológica. Teoría Cognitiva.**

ORMORD, J. E. (2008). También conocida como psicología cognitiva, el cognitivismo es la corriente psicológica que ha predominado desde los años sesenta cuando iniciaron las investigaciones sobre el aprendizaje. Los principios que se han generado del cognitivismo son producto de diversas investigaciones que diferentes estudiosos realizaron y continúan realizando, así se pueden mencionar las teorías de Piaget y Vygotsky que constituyen dos perspectivas que predominan los estudios alrededor del desarrollo humano.

El proceso cognitivo para FAIRSTEIN y GISSELS, (2004) lo entiende de la siguiente manera:

Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se escriben los nuevos conocimientos, anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación de los autores Fairstein y Gissels de que la teoría cognitiva ha hecho enormes aportes al campo de la educación. El niño es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados. Siempre y cuando en cualquier contexto escolar, exista un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el niño nunca es un ente pasivo más bien es considerado un ser activo en la que posee una gran evolución de su aprendizaje a merced de las contingencias ambientales u obstrucciones.

Con esto se quiere decir que del mismo modo en que un ente se alimenta incorporando nutrientes a su organismo, de esta misma manera la mente incorpora conocimiento a partir de una interrelación con los elementos que ya posee.

El aprendizaje requiere que la persona se sienta bien en la situación de aprendizaje por lo que desde el punto de vista emocional, el aprendizaje necesita que estemos en disposición para aprender y esto no es más que el estado emocional en el que se encuentra una persona frente a una situación de aprendizaje.

Se señaló con anterioridad que desde el punto de vista cognitivo que el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío sino modificar conocimientos anteriores, en otras palabras, cambiar conocimientos anteriores por nuevos conocimientos. De acá surge la necesidad de reflexionar sobre la palabra conocimientos que tal como lo trata en un sentido amplio.

FAIRSTEIN y GISSELS, (2004) “para referirse tanto a conceptos, como procedimientos o actitudes. Por otro lado los conocimientos son producidos dentro de una cultura y no son solo producidos por la ciencia”.

Resulta claro que cada grupo cultural produce sus propios conocimientos sobre los objetos o fenómenos del mundo, la educación transmite ciertos conocimientos pero las personas que aprenden pueden poseer con anterioridad unos conocimientos diferentes. Así como por ejemplo las personas desde su niñez construyen espontáneamente conocimientos para poder comprender el mundo en el que viven.

### **2.1.3.- Fundamentación**

#### **Pedagógica. Teoría Naturalista.**

Para el naturalismo el hombre es bueno por naturaleza, sin culpa original y capaz de auto liberarse a la educación y a la enseñanza coinciden con el desarrollo natural al que se adaptan. El educador debe intervenir lo menos posible para dejar hacer a la naturaleza del alumno (inclinaciones e intereses de una manera espontánea.

La corriente naturalista, en general plantea que en su evolución el individuo repite el desarrollo de la especie humana. En la escuela hay que enseñar lo que es útil para la vida. Desde el punto de vista didáctico se sustituye el pensamiento por la naturaleza, la palabra por la acción y la reflexión por la observación y la experimentación.

PRIETO, Gonzalo Raúl. (2003). Este paradigma no se preocupa únicamente de las conductas aisladas en categorías sino que pretende comprender lo que sucede en el aula desde diversos puntos de vista (profesores, alumnos, observadores externos, etc.) descansando sobre el supuesto de la existencia de múltiples realidades, considerando que las generalizaciones no son posibles, que lo máximo que uno puede esperar son hipótesis de trabajo (que se refieren a un contexto particular) y sosteniendo que el investigador y las personas investigadas están interrelacionados influyendo el uno en el otro, por lo que los investigadores naturalistas procuran mantenerse a una distancia óptima del fenómeno.

### **2.1.3.1.- Emilio y la Filosofía Educativa de Rosseau.**

TUBBS, (2005). El enfoque de Emilio es hacia la enseñanza individualizada de un varón, alineada con los principios de la educación natural. A través de Emilio, Rousseau hace el primer intento comprensivo para describir el sistema de educación de acuerdo con lo que él ve como “naturaleza”. De acuerdo con Rousseau, es posible preservar la naturaleza original y perfecta del niño, a través del control cuidadoso de su educación y el ambiente, basado en un análisis de las diferentes etapas físicas y psicológicas que el niño atraviesa desde el nacimiento hasta la madurez. Igualmente, Rousseau argumenta que el momento para el aprendizaje es provisto por las etapas del crecimiento del individuo, y que el educador lo que necesita hacer es servir de guía y facilitar las oportunidades para aprender.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación de los autores Tubbs, Emilio y Rousseau ya que nos ayuda a comprender las inquietudes y las necesidades de los niños, y sobre todo, de preservar su naturaleza original y perfecta de cada uno de ellos. Porque muchos creemos que los conocimientos se adquieren a través de los libros, aunque es cierto que nos aportan mucho; Rousseau contemplaba solamente a tres los cuales son: la naturaleza, el hombre y la experiencia.

De forma general al grupo investigador le encanto todo referente a la educación de los niños, porque creo que cada uno puede formar o construir sus propios conocimientos. Aunque pienso que la educación en los niños, de 10-12 años de la Escuela de Fútbol del GAD Municipal de BABAHOYO , Periodo 2015, también puede ser capaz de adquirir conocimientos inimaginables. Y así poder, tomar

conciencia de que todo lo que nos rodea forma parte de nuestro aprendizaje. Por ende hay que cuidar la naturaleza y todo lo que nos rodea a nuestro entorno.

### **2.1.3.2.- La Filosofía de Rousseau: La Naturaleza en Contraposición a la Sociedad.**

DEMÁRQUEZ, (2006). El hombre natural es descrito por Rousseau como:

Un ser humano cuya cualidad fundamental es la bondad natural; es un hombre en estado naturalmente puro, en el que la ausencia de los vínculos sociales es completa. El hombre es un ser naturalmente bueno, amante de la justicia y el orden; no existe perversidad original en su corazón humano los primeros impulsos de la naturaleza son siempre rectos la única pasión que nace con el hombre, el amor de sí mismo, es una pasión indiferente en sí al bien y al mal; que únicamente se torna buena o mala por accidente y según las circunstancias en que se desenvuelve todos los vicios que se imputan al corazón humano no son en él naturales.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación de los autores Demárquez y Rousseau ya que el hombre por naturaleza es un ser que predomina el bien ante la sociedad pero hoy en la actualidad esto se ha ido modificando poco a poco ya sea por diversos factores negativos de tipo psicológico y espiritual debido a esto se refleja en el hombre una pasión indiferente tanto en hacer el bien a los demás ya que todo lo negativo no es heredado por naturaleza más bien por el entorno que lo rodea.

### **2.1.4.- Fundamentación Sociológica.**

#### **Teoría Socio Crítica.**

Esta teoría favorece el diálogo y la solución no violenta de los conflictos en el grupo y en la comunidad escolar, el respeto a la diversidad y a la valoración positiva del trabajo colectivo como un medio para la formación continua y el mejoramiento personal y de grupo.

ROMÁN y DIÉZ, (2003). Postula al modelo socio-crítico como una concepción histórica del conocimiento y no absoluta, ponderándose los valores de razón, libertad y humanidad. Entiende a la educación como principalmente emancipadora, liberadora e “intenta desenmascarar situaciones de dominio del hombre sobre el hombre”.

CITADO EN ENCARTA, (2005). Los pioneros de esta orientación son los investigadores de la llamada Escuela de Frankfurt en donde afirmaban que “la función de la “teoría crítica era analizar detalladamente los orígenes de las teorías en los procesos sociales, sin aceptarlas de inmediato como hacían los empiristas y positivistas, ya que e ello sería aceptar implícitamente procesos y condiciones de los que el hombre ha de emanciparse. El paradigma socio critico se acerca conceptualmente al interpretativo en tanto se basa esencialmente en un enfoque ideográfico, sin embargo diverge de éste en que añade un componente ideológico con el fin de transformar la realidad”.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación de los autores Román y Díez ya que el modelo socio-crítico busca la manera de hacer de que la transformación de la realidad y del cambio de mentalidad de los educadores y teóricos forme parte de una sola tarea y, por supuesto esto significa que hay que implicarse de lleno en la lucha política. Apreciamos en este discurso la idea de liberar al hombre propiciando el cambio social.

#### **2.1.5.- Fundamentación**

##### **Filosófica. Teoría Humanista.**

CARRANCO, 2005. (CITADO POR VILLARROEL Jorge 2007). “La corriente psicopedagógica humanista ha demostrado, desde hace unas décadas, que las manifestaciones afectivas de los maestros con sus estudiantes constituyen uno de los pilares fundamentales de la enseñanza significativa como para influir poderosamente en el psiquismo de nuestros estudiantes. Los indicadores de esta escuela inclusive llegan a plantear que quizás sea más importante interesarse más en la faceta humana del estudiante que en la tarea de enseñar conocimientos. Después de todo, lo que se quiere lograr son individuos con una gran personalidad más que pozos de erudición”

Se trata, pues de relación profundamente humana y como tal dos seres humanos se encuentran para juntos entablar una relación de amistad, respeto y apoyo mutuo. Esta relación bien comprendida permitirá al adulto desear lo mejor para sus estudiantes y buscar todas las estrategias educativas para promover la personalidad de sus discípulos.

ROSSI, (2008). Para el enfoque humanista los conocimientos relevantes sobre el ser humano se obtendrán centrándose en los fenómenos puramente humanos tales como el amor, la creatividad o la angustia. Para referirse al enfoque humanista en psicología se utilizan los títulos: psicología humanista, psicología existencialista, psicología humanístico-existencial.

### **2.1.5.1.- Teoría Humanista de Carl Rogers.**

Con respecto a RENA (2005), muchos de los seguidores del Psicoanálisis modificaron sus teorías, uno de ellos fue, Alfred Adler, quien apreciaba una perspectiva muy distinta de la naturaleza humana de la que tenía Freud Adler, escribió sobre las fuerzas que contribuyen a estimular un crecimiento positivo y a motivar el perfeccionamiento personal. Es por eso que en ocasiones se considera a Adler como el primer teórico humanista de la personalidad. La teoría humanista de la personalidad, hace hincapié en el hecho de que los humanos están motivados positivamente y progresan hacia niveles más elevados de funcionamiento.

Entonces, se dice que la existencia humana es algo más que luchar por conflictos internos y crisis existenciales. La más conocida es la representada por Abraham Maslow. Posteriormente aparece la de la tendencia a la auto realización, que según Carl Rogers, es el impulso del ser humano a realizar su auto conceptos o las imágenes que se ha formado de sí mismo, la cual es importante y promueve el desarrollo de la personalidad. Pronto surgieron dentro de esta corriente enfoques teóricos y terapéuticos tan diversos que no es posible plantear un modelo teórico único.

Lo que sí se puede extrapolar de estas diversas teorías y enfoques es una serie de principios y énfasis, el que más resalta con la investigación es el siguiente; superación de la escisión mente/cuerpo.

La psicología humanista parte desde un reconocimiento del cuerpo como una fuente válida de mensajes acerca de lo que se es, se hace y se siente, así como medio de expresión de las intenciones y pensamientos. Funciona como un organismo total, en que mente y cuerpo son distinciones hechas sólo para facilitar la comprensión teórica.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación de los autores de esta teoría aplicada hoy en día en nuestra sociedad en la familia y sobre todo en nuestros niños y adolescentes sería de mucha estima ayudaría a solventarnos muchos problemas que hoy existen en nuestras aulas de clases necesidades físicas que muchas veces pasamos por alto pues quizás pensamos que no es de nuestra importancia y sin embargo si paramos un poco en estas necesidades tendríamos jóvenes y niños más felices y logrando sus metas, sueños y solucionaríamos esos problemas en los jóvenes y niños.

La teoría humanista como reacción de la teoría conductista, mecanicista o psicoanalítica nos impulsa a no ver a nuestros jóvenes solo su exterior o como simple máquina si no que nos invita a ir más allá explotar sus potenciales y talentos que en ellos se vean como seres importantes capaz de lograr lo que se proponga. Esta teoría pues se ubica en cualquier parte de esta sociedad y nos involucra a todos no como seres pensantes con capacidades y necesidades que suplir.

#### **2.1.6.- Fundamentación**

##### **Axiológica. Teoría de los Valores.**

Los valores para Rodrigo, (2000),

Son características morales que toda persona debe poseer, tales como la humildad, la piedad y el respeto como conjunto de ejemplos que la sociedad establece para las personas en la relación social, son guías de la vida que permiten referirnos a una enseñanza constante y funciones sociales que aseguran la convivencia y el respeto mutuo, así pues que, la comunidad debe implantar valores de respeto entre los ciudadanos y ciudadanas que la integran para que de ese modo hay convivencia armónica en el accionar diario.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación del autor Rodrigo en donde la formación integral de las nuevas generaciones de niños y jóvenes propios de nuestra sociedad sólo se puede lograr sobre la base de una estrategia teórica que posibilite un enfoque realista, ya que, la formación de valores es un proceso sistémico profundo.

El profesor como representante de la sociedad debe dirigir las acciones del Proceso Docente Educativo hacia el fin propuesto, para ello necesita una orientación en el contenido específico de esta actividad y en la metodología para su aplicación partiendo de que la educación en valores es la aspiración más trascendente que necesitamos lograr en los estudiantes, él mismo por su parte debe estar motivado, es decir, estar preparado para la selección del problema en forma activa, consciente y creadora.

Los valores pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por las personas y es aquí la importancia de la tarea educativa, que requiere de un trabajo sistemático que apunte a establecer guías y pautas de conductas.

DELORS, (2001). Hace referencia y señala lo siguiente.

Al ser, conocer, saber hacer y al convivir, como los pilares de la educación, lo cual indica que dentro de la educación básica se resaltan estas aspiraciones, que en lo referente al convivir, lleva implícito el respeto de sí mismo y hacia los demás como forma de compartir comunitariamente.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación del autor Delors en donde manifiesta de que el individuo aprenda a conocerse subjetivamente y a compartir diferentes valores en este caso en el ámbito educativo el docente durante su etapa de trabajo transmitirá a sus educandos diferentes cualidades morales con el fin de que sean personas de bien para la sociedad en general y toda su vida profesional.

En este marco, para el NUEVO DISEÑO CURRICULAR DEL SISTEMA EDUCATIVO BOLIVARIANO, (2007). “El nuevo pilar que sustenta la formación del nuevo republicano y republicana, es aprender a convivir y participar”.

Este encuentra su sustento filosófico inicialmente en el planteamiento de FREIRE, (2002). “El hombre no podrá ejercer su desarrollo a la participación a menos que haya salido de la calamitosa situación en que las desigualdades del subdesarrollo le ha sometido”. (p.86).

Dentro de este contexto, ROUSSEAU, citado por PARRA, (2006), dice:

El respeto es un valor que está unido a la persona y a su identidad, es decir a su singularidad, este valor abarca todas las esferas de la vida, en primer lugar se habla del auto-respeto el cual se manifiesta aceptando las condiciones en que se desenvuelven en la comunidad.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con la acotación de los autores Rousseau y Parra en donde compartimos que el respeto es el valor base de la vida de toda sociedad humana.

En la dinámica escolar el reconocimiento del respeto como valor se manifiesta de diversas maneras, por ejemplo: en el trato que el docente tenga hacia cada niño reconociéndole como persona humana sujeto de plenos derechos, en la forma como el docente exige a sus niños el que cumplan con sus obligaciones escolares, en la manera como el docente se comunique con sus representantes y compañeros de trabajo, en el estilo utilizando por los directivos para interactuar con el personal que tiene a su cargo, etc.

De hecho, INMANUEL Kant, (2000). Uno de los filósofos que mayor influencia ha ejercido sobre el concepto de respeto en el mundo de la academia, sostiene que los seres humanos deben ser respetados, porque son un fin en sí mismo, al ser un fin en sí mismo poseen un valor absoluto, por este motivo es que los seres humanos tenemos este valor tan especial, llamado la dignidad.

En este sentido, todo ser humano sin distinción de raza o color debe ser respetado en todas sus etapas donde interactúan los miembros de escuela, familia y comunidad, ya que el respeto interactúa directamente con la dignidad.

Bajo esta perspectiva, el respeto logra mantener convivencia sana con las demás personas, también tiene que ver con la autoridad, como sucede con los hijos y sus padres o los educandos con sus docentes. El respeto ayuda a tener amigos ya que si tú te respetas, a ti te respetarán. Valor moral que faculta al hombre, para el reconocimiento aprecio y valoración de las cualidades de los demás y sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencias o valor como persona.

Dentro de esta perspectiva, GISPET, (2007), expresa que:

El niño vive rodeado de personas: familia, vecinos, compañeros, conocidos y dentro de esa red de relaciones heterogéneas atribuye a algunos la condición de amigos, la atribución es accidental, responde a circunstancia de familiaridad, frecuencia en el teatro, simpatía, coincidencia en el juego. El hecho de compartir y cooperar añade intencionalidad a la relación y lleva a la superación de las fas.

Por otra parte, GONZÁLEZ ARBELAÉZ. (2004) dice que, la convivencia escolar tiene dos objetivos pedagógicos de igual importancia, crear un clima de trabajo que posibilite un mayor rendimiento instructivo y socializar las conductas de los alumnos de tal forma que su relación y visión ante las estructuras del centro de aprendizaje sea el modelo de funcionamiento democrático de la sociedad en la que poco a poco se va insertando.

El grupo investigador estuvo de acuerdo con los diferentes representantes de esta teoría humanista y con cada uno de sus opiniones y puntos de vista en donde el valor como tal se conoce, se aprende y se elige en las acciones de la vida cotidiana, por los comportamientos que los niños asimilan y por los que observan en los adultos, y su formación puede darse de manera espontánea, o dirigirse pedagógicamente. Esto último garantiza que el valor individual concuerde con lo que constituye la norma o valor social.

La educación debe ser respetar y potenciar la individualidad del niño pero teniendo en cuenta que no es un ser aislado sino un sujeto social que nace y crece en comunidad y evoluciona hacia la independencia en función de la calidad de relaciones humanas que establezca.

#### **2.1.7.-Las Capacidades coordinativas.**

WEINECK, (2005), menciona que, las capacidades coordinativas son determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento. Además, “habilitan al deportista para dominar de forma segura y económica acciones motoras en situaciones previstas (estereotipos) e imprevistas (adaptaciones), y para aprender los movimientos deportivos con relativa velocidad”.

#### **2.1.7.1.- Capacidades Coordinativas Generales o Básicas.**

Son aquellas que incluyen la precisión o regulación y la dirección del movimiento, se dividen en:

##### **Capacidad Reguladora del Movimiento.**

RUIZ A. (s/a). Se define como fundamental debido a que sería imposible desarrollar las demás sin la regulación del movimiento, aquí entra a jugar un papel determinante las explicaciones y demostraciones del entrenador así como sobre criterios prácticas y teóricas de la acción motriz. La cantidad de movimientos que debe solucionar el sujeto de forma simultánea o sucesiva está estrechamente vinculada al éxito de la actividad, de ahí que el entrenador a través de diferentes vías (detección y corrección de errores, metodología adecuada, puede ir desarrollando la participación activa y consciente en el sujeto durante el proceso de aprendizaje.

De Wikipedia la, enciclopedia libre.

Esta se manifiesta cuando el individuo comprenda y aplique en su ejercitación, en qué momento del movimiento debe realizar con mayor amplitud y con mayor velocidad, ella es necesaria para las demás capacidades coordinativas, sin ella no se puede desarrollar o realizar movimientos con la calidad requerida.

## **Capacidad de Adaptación y Cambio Motrices.**

LORENZO, (2002). Como capacidad de cambio se entiende la capacidad de adaptar el programa de acción motora a las nuevas situaciones, en base a los cambios situacionales percibidos o anticipados durante la ejecución motora o la prosecución de la acción en forma completamente diferente.

De Wikipedia la, enciclopedia libre.

Esta capacidad se desarrolla cuando el organismo es capaz de adaptarse a las condiciones de los movimientos, cuando se presente una nueva situación y tienen que cambiar y volver a adaptarse, es por ello que se define, como: la capacidad que tienen el organismo de adaptarse a las diferentes situaciones y condiciones en que se realizan movimientos.

### **2.1.7.2.- Capacidades Coordinativas Especiales.**

Son las coordinaciones específicas con relación a diversos contextos de actividad motora y deportiva.

#### **La Capacidad Coordinativa de Orientación.**

WEINECK, (2005). Es concluida como la capacidad para determinar y modificar la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en relación con campo de acción definido y/o con un objeto en movimiento.

Se define, como la capacidad de orientación que tiene el hombre cuando es capaz durante la ejecución de los ejercicios de mantener una orientación de la situación que ocurre y de los movimientos del cuerpo en el espacio y tiempo, en dependencia de la actividad. Esta capacidad se pone de manifiesto

cuando el individuo percibe lo que sucede a su alrededor y regula sus acciones para cumplir el objetivo propuesto.

### **El Equilibrio.**

GARCÍA y FERNÁNDEZ, (2002): el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad.

El equilibrio es la capacidad que posee el individuo para mantener el cuerpo en equilibrio en las diferentes posiciones que adopte o se deriven de los movimientos, cualquier movimiento provoca el cambio del centro de gravedad del cuerpo.

### **Tipos de Equilibrio. Clasificación.**

RIGAL, (2006) y otros afirman que existen 2 tipos de equilibrio:

□ Equilibrio Estático: Es el proceso perceptivo motor que busca un ajuste de la postura y una información sensorial interoceptiva y propioceptiva cuando el sujeto no imprime una locomoción corporal.

☐ Destaca en este punto el equilibrio postural.

☐ Equilibrio Dinámico: el centro de gravedad sale de la vertical

corporal para realizar un desplazamiento y, tras una acción reequilibradora, regresa a la base de sustentación.

### **Evaluación del Equilibrio.**

Al igual que con otras capacidades, el equilibrio es susceptible de valoración y medida. Para detectar posibles retrasos a nivel de equilibrio estático podemos emplear las pruebas que OZERETSKI y GUILMAIN (citados por JIMENEZ, 2002), nos ofrecen:

☐ Mantenerse inmóvil un mínimo de diez segundos de puntillas y con los pies juntos (4 a 5 años).

☐ Mantenerse sobre una pierna, a la “pata coja”, sin moverse durante diez segundos por lo menos (5 a 6 años).

☐ Con los ojos cerrados y los pies juntos permanecer inmóvil sesenta segundos (6 años).

☐ Permanecer de puntillas con los pies juntos y ojos cerrados un mínimo de quince segundos (9 a 10 años).

- Mantenerse sobre una pierna con los ojos cerrados durante diez segundos por lo menos (9 a 10 años).

## **Ritmo**

LORENZO, (2002). Es entendida como la capacidad para procesar un ritmo que viene dado desde el exterior, de reproducirlo en forma de movimientos.

El ritmo no es más que la capacidad que tiene el organismo de alternar

fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia, el hombre puede percibir de forma más o menos clara los ritmos de los movimientos que debe realizar en la ejecución de un ejercicio y tiene la posibilidad de influir en ellos, de variados, diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos.

Es la capacidad de dar un sustento rítmico a las acciones motrices (movimientos globales y parciales) es decir, de organizar los compromisos musculares de contracción y decontracción según un orden cronológico. Forma parte de esta capacidad el saber adaptarse a un ritmo establecido o imprevistamente cambiado.

Es determinante en el aprendizaje de cualquier movimiento deportivo y de desarrollo táctico de situaciones en las cuales se prevén variaciones de frecuencia de movimientos y la acentuación acústica de los ritmos de ejecución.

Algunos ejemplos de trabajo específicos de esta capacidad serían:

- Desplazamientos con variaciones de ritmo individual y grupal.
  
- Responder corporalmente a ritmos musicales.

**Reacción.**

LORENZO, (2002). La capacidad de reacción se entiende como la capacidad de inducir y ejecutar rápidamente acciones motoras breves, adecuadas en respuesta a una señal, donde lo importante consiste en reaccionar en el momento oportuno y con velocidad apropiada de acuerdo a la tarea establecida, pero en la mayoría de los casos el óptimo está dado por una reacción lo más rápido posible a esa señal.

Es la capacidad de proponer y ejecutar rápidamente acciones motrices adecuadas a las demandas de la situación de juego concreta como respuesta a un estímulo propio o del entorno (señales acústicas, ópticas, táctiles o kinestésicas).

Las capacidades de reacción pueden ser de tipo simple, o sea, de respuesta a señales previstas y conocidas en las que se movilizan movimientos ya preparados y unívocos, o de tipo complejo, como respuesta a estímulos no conocidos o imprevistos y con un abanico muy amplio de respuestas posibles.

En el contexto de los JDC, la naturaleza cambiante de los episodios lúdicos demanda fundamentalmente la segunda forma de capacidad de reacción (compleja), puesto que las conductas motrices desarrolladas por los deportistas están determinadas en gran medida por el contexto significativo en el que se encuentra en cada momento el jugador.

Esta capacidad de reacción (compleja y de elección) es susceptible de mejora específica en nuestro deporte a través de la incidencia sobre los factores coordinativos de las habilidades y está influenciada por los procesos de anticipación motriz alcanzados mediante la ejecución de situaciones de aprendizaje variables (experiencia motriz).

### **Diferenciación.**

LORENZO, (2002). La capacidad de diferenciación se entiende como la capacidad para lograr una coordinación muy fina de fases motoras y movimientos parciales individuales, la cual se manifiesta de una gran exactitud y economía del movimiento total.

Cuando el alumno ve un movimiento lo percibe en forma general, es decir, aprecia las nociones en cuanto a tiempo, espacio, así como las

tensiones musculares que requiere un ejercicio para su realización en su conjunto, pero ya cuando pasa a la fase de realización, debe saber diferenciar las partes esenciales de cada ejercicio, sobre la base de sus conocimientos y de la respuesta motriz que tienen que dar. Por esto, en el desarrollo de esta capacidad la participación de la conciencia desempeña un papel fundamental.

De acuerdo con la respuesta motriz, es posible desarrollar la diferenciación en el grado de esfuerzo muscular, a medida que se realizan ejercicios sencillos con distintos grados de tensiones musculares como son: las flexiones y extensiones de los brazos, ejercicios con pelotas medicinales, levantar pesos ligeros, etc. La diferenciación en cuanto a las magnitudes espaciales pueden desarrollarse de flexiones, elevaciones, desplazamientos, lanzamientos, etc. En relación con la noción del tiempo del ejercicio, se distingue el ritmo del movimiento, que abarca su estructura dinámica y temporal, aspecto este fundamental en la ejecución de un movimiento, y que se trata como una capacidad coordinativa especial ya explicada con anterioridad. Esta capacidad está estrechamente relacionada también con la regulación motriz.

### **La Coordinación.**

SCHREINNER, Peter. (s/a) dice: “La coordinación es la acción combinada del sistema nervioso central y de la musculatura esquelética encaminada al desarrollo de un movimiento planificado”

TORRES, (2005). Capacidad del organismo para ejecutar una acción motriz controlada, con precisión y eficacia.

### **Tipos de Coordinación. Clasificación.**

LÓPEZ y GAROZ, (2004). Las clasificaciones de coordinación son muy

- Coordinación Gruesa: La necesaria para realizar movimientos amplios y generales.
  
- Coordinación Fina: Es aquella coordinación que necesita más de precisión, por la delicadeza de sus movimientos.
  
- Coordinación Segmentaria: La coordinación que necesita una parte de nuestro cuerpo.
  
- Coordinación General: Regula los movimientos globales.
  
- Coordinación Óculo-Manual: La que se emplea por ejemplo en baloncesto, donde llevamos un móvil en las manos.
  
- Coordinación Óculo-Pédica: La que se requiere en el fútbol, donde el móvil es llevado en, los pies.

### **Evaluación de la Coordinación.**

No es fácil establecer test o pruebas útiles para medir y evaluar la coordinación al estar esta habilidad unida a otras capacidades. Aun así se pueden establecer dos apartados que nos ayuden a ver el nivel de esta capacidad.

□ Test: nos referimos a examen psicomotor de MAZZO y de VAYER y

a la observación psicomotriz de Da Fonseca (LÓPEZGaró. 2004).

□ Pruebas escolares: En este sentido existen diversas pruebas para evaluar la coordinación, pero en la práctica el docente utiliza el salto en profundidad, triple salto a pies juntos, etc. Todos estas pruebas tienen la ventaja de ser muy sencilla de realizar y rápidas, además de que el propio alumnado es muy consciente de su progresión.

### **2.1.7.3.- Capacidades Coordinativas Complejas.**

Dentro de las capacidades coordinativas aparecen las capacidades coordinativas complejas, capacidad de aprendizaje motor y la agilidad. La materialización de estas capacidades está en dependencia del desarrollo de las diferentes capacidades coordinativas ya explicadas. Tanto la capacidad de aprendizaje motor como la agilidad, son productos del desarrollo de las capacidades coordinativas generales y especiales y de las habilidades.

Pudiera decirse que una prima con mayor fuerza las capacidades coordinativas generales y en la otra las especiales, pero en síntesis existe interdependencia entre las diferentes capacidades coordinativas que determinan por una parte, el ritmo del aprendizaje motor y por otra, la progresividad de la agilidad.

### **El Aprendizaje Motor.**

VIÑASPRE, P y colaboradores, (2004). Señala en el Manual de Educación Física y Deportes, el concepto de aprendizaje motor se utiliza normalmente para referirse al proceso por el cual el

individuo adquiere un nuevo comportamiento mediante la práctica. Fundamentalmente está centrado en cualquier aprendizaje en el que el movimiento sea un elemento

Relevante de la respuesta del alumno.

Para ARBOLEDA, (2007), considera el aprendizaje motor como “el cambio en las capacidades de un sujeto para realizar una tarea motriz, que debe ser inferida a partir de una mejoría relativamente permanente en el rendimiento como resultado de la práctica o la experiencia”.

LOPATEGUI, Edgar, (2008). El aprendizaje motor expresa que:

Es un proceso interno del ser humano mediante el cual el comportamiento se desarrolla y cambia, principalmente con la práctica y la adquisición de experiencias, este proceso produce cambios relativamente permanentes en la conducta del ser humano además es el conjunto de procesos y variables que afectan la frecuencia, nivel y retención para la adquisición de destrezas que involucran movimientos musculares.

### **Agilidad.**

Esta es la capacidad que tiene un individuo para solucionar con velocidad las tareas motrices planteadas. En el desarrollo de la agilidad está presente la relación con las demás capacidades y la coordinación existente entre ellas. En el momento de resolver una tarea motriz pueden estar presentes varias de esas capacidades abordadas anteriormente.

Esta capacidad se desarrolla bajo del Sistema Energético Anaerobio, requiriendo una gran intensidad de la velocidad durante los movimientos, pues generalmente se desarrolla a través de complejos de ejercicios variados y matizados por constantes cambios en la dirección de los mismos, esta capacidad contribuye a la formación de destrezas y habilidades motrices y uno de los métodos más eficaces, es el juego.

Según RAMÍREZ, Jorge. (s/a). La agilidad expresa que:

Es un término que se usa generalmente, para denotar la soltura, lo pronto y expedito que se puede mover una persona. En la educación física y el deporte se le ha considerado como una de las cualidades físicas básicas, a través de la cual se manifiesta la capacidad de asimilar rápidamente y ejecutar, rítmica y con soltura. No obstante, en la actualidad el término agilidad se ha sustituido, acertadamente por “CUALIDAD COORDINATIVA”.

MOSTON citado por DEVIS, (2000). El término agilidad, como capacidad resultante, puede definirse como “la habilidad que se tiene para mover el cuerpo en el espacio y requiere de una combinación de fuerza y coordinación para que todo cuerpo pueda moverse de una posición a otra”.

Por su parte PORTA, (2001). La define como “la habilidad que permite al individuo realizar movimientos complejos con facilidad, naturalidad, velocidad y amplitud, así como de adaptarse a nuevos requerimientos motores de difícil ejecución con rapidez.

#### **2.1.8.- La Técnica.**

La técnica es el dominio completo que todo jugador de fútbol debe tener con el balón, con todas las partes del cuerpo permitidas por el reglamento. El dominio completo del balón se da a través del adecuado uso que se hace de los fundamentos técnicos durante el juego.

La técnica en el deporte es la forma en que el deportista ejecuta alguna acción de juego de forma eficaz y con economía (energética), interactuando de forma ideal con el medio, la herramienta de juego (balón), con sus compañeros y los rivales, alcanzando un objetivo parcial o total, sin transgredir el reglamento.

Depende principalmente de factores anatómico-funcionales, neurológicos, cognitivos y metabólicos.

ZAPATA, (2008) define la técnica como “los procedimientos de rutina para resolver, de acuerdo con la situación, tareas motrices deportivas. Aquí se incluyen tanto las formas de movimientos propios de la modalidad como su variación dependiendo de la situación”.

## **FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL Enseñar técnicas del fútbol**

Para Warren W, Danner G (2004)

Nadie nace con técnicas futbolísticas o de entrenador. Mientras que algunos jugadores poseen una mayor habilidad para el deporte que otros (por ejemplo: mayor velocidad, equilibrio o agilidad), estas ventajas sólo son importantes cuando se dominan las técnicas fundamentales del fútbol. La velocidad y la anticipación pueden situarte en una situación de juego ventajosa, pero no pueden jugar por ti.

Según Warren W, Danner, D (2004) dicen “como ocurre en la mayoría de deportes, muchas de las técnicas básicas del fútbol no son naturales; deben aprenderse mediante una enseñanza rigurosa, ejercicios y entrenamiento, tal como apuntó Pelé” (p. 109). Por ejemplo, la forma «natural» de dar una patada a los objetos es con la punta, no con el lateral del pie» sin embargo, controlar la velocidad, la dirección y el efecto del balón en el pase, disparo o regate precisa la superficie lisa del empeine exterior o interior (que a su vez precisa un movimiento en el disparo bastante diferente del que realiza la punta del pie).

Como entrenadores, por supuesto ya sabemos todo lo expuesto; entonces, ¿tenemos razón al asumir que los jugadores saben cuando vienen a nosotros la primera vez? ¿Deberíamos asumir que dominarán esas técnicas (o cualquier otra) si no se las enseñamos? ¿Los jugadores con una habilidad natural pueden desarrollar su potencial sin la enseñanza y el aprendizaje de los fundamentos? Por supuesto que no.

Los dos aspectos más importantes de enseñar son comunicar y usar ejercicios repetitivos para que la ejecución de las técnicas sea habitual.

Comunicar consiste en encontrar formas de conseguir que los jugadores entiendan lo que necesitan saber para jugar bien. A veces ello implica la demostración y explicación de nuevas técnicas; a veces implica corregir errores. En todos los casos, requiere paciencia y disposición para intentarlo, y volverlo a intentar si en un primer momento los jugadores no consiguen aprender lo que intentas enseñarles.

Aprender es impredecible; ocurre a su propio ritmo, y nunca se sabe con antelación cuándo va a suceder. Lo mejor que cualquier entrenador puede hacer es crear condiciones favorables para aprender en los entrenamientos, ser un profesor más que un espectador y buscar constantemente nuevas formas de demostrar y decir a los jugadores cómo ejecutar las técnicas fundamentales del fútbol.

Para Warren, W. Danner, D. (2004)

El fútbol es un juego de hábitos. Su naturaleza de elevada velocidad y movimiento constante precisa que los jugadores tomen rápidas decisiones mientras ejecutan técnicas fundamentales. La correcta ejecución de las técnicas requiere una práctica y repetición constante. En este contexto, enseñar consiste en comunicar conceptos de forma correcta, y usar ejercicios y actividades que implican técnicas específicas repetidas una y otra vez hasta que los jugadores ya no tengan que pensar cómo se supone que esas técnicas deben realizarse.

Cuatro principios para enseñar y aprender

No puedes enseñar a gente que no escucha. Tienes que procurar que toda acción y conversación se detenga y todas las cabezas se giren hacia ti cuando hables al equipo, o cuando te dirijas a un jugador en particular en un contexto de equipo. (Esto es especialmente importante al entrenar a niños de poca edad, cuyo margen de atención se mide en décimas de segundo. Constantemente les decimos «préstame tus ojos»). De lo contrario te vas a encontrar diciéndoles cosas que no haría falta repetir más de una vez si los jugadores hubiesen escuchado. Tienes que procurar que tus jugadores se concentren, no sólo en lo que hacen, sino también en lo que dices.

No puedes enseñar a personas que no quieren aprender. De hecho, no deberías ni tenerlas en tu equipo. Es algo sobre lo que reflexionar al seleccionar la plantilla en las pruebas de pretemporada.

Lo contrario de la frase de arriba es igual de importante: nunca debes rendirte con un jugador que quiere aprender. El deseo de aprender es lo que hace posible el aprendizaje.

Practicar los fundamentos debería preceder a los ejercicios competitivos. Es difícil competir cuando eres incapaz de realizar las técnicas necesarias para competir.

Cuanto más organizados sean tus entrenamientos, más conseguirás. La organización es un hábito (un aspecto aprendido) no un talento dado por Dios. Nunca hemos conocido a un entrenador con verdadero talento que no estuviera organizado. Planificar tus entrenamientos (y apuntarlos para recordar lo que quieres realizar) da estructura a tus sesiones de entrenamiento. Saber de antemano qué áreas quieres cubrir y cómo piensas enfocarlas te da confianza para empezar; también da confianza a los jugadores el hecho de que sepas lo que haces, a dónde va el equipo y cómo planificas llegar allí.

## **FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS.**

Sirven para facilitar la progresión del balón hacia la meta contraria. En este caso, se habla de una maniobra o movimiento ofensivo.

## **El tiro.**

Para Casáis, L. Lago, C. (2010)

Un tiro es toda la acción técnico-táctica ejercida por el jugador sobre el balón con el objetivo de introducirlo en la portería contraria. El remate es la acción culminante de la fase de ataque. Todas las demás acciones que se llevan a cabo durante un partido se encaminan a buscar una óptima situación de tiro.

Según Casáis, L. Lagos, C. (2010) comentan que “la técnica ideal de tiro que tenemos que seleccionar debe estar ajustada a cada situación de juego”.

El tipo de ejecución técnico-táctica de tiro depende: de la trayectoria del balón, de la distancia de la de la portería y de la posición del portero.

## **La habilidad y destreza**

Para Cantatore, C. (2008).

La habilidad por si misma nos puede servir para resolver una situación compleja con una situación inesperada o, también, como base para una buena ejecución en el resto de acciones técnicas. La habilidad se puede definir como la capacidad del futbolista de dominar el balón por el suelo o por el aire mediante más de dos contactos. Gracias a la habilidad, el futbolista consigue tener el balón en su poder con el fin de superar a uno o varios adversarios y/o facilitar la acción y movimientos de los compañeros.

La habilidad se divide en dos tipos:

Estática. El jugador realiza la habilidad en el sitio, sin desplazamiento.

Dinámica. El jugador realiza la habilidad moviéndose, con desplazamiento.

La acción más frecuente y propia de la habilidad es conseguir controlar el balón mediante toques sucesivos sin que éste bote en el suelo. A esta habilidad se la conoce futbolísticamente como realizar dominio de balón. Se puede ejercitar con cualquier superficie de contacto excepto los brazos y manos.

Según Cantatore, C. (2008) manifiesta “que La habilidad se puede realizar con todas las partes del cuerpo, excepto las extremidades superiores y, aunque es una técnica de carácter eminentemente individual, su entrenamiento se puede realizar de manera individual o en grupo”.

Ante la habilidad, el entrenador debe conseguir que sus jugadores no caigan en la tentación de convertirse en futbolistas de circo. La habilidad debe servir para el beneficio del conjunto y no para el beneficio individual. Evidentemente, un jugador hábil puede sorprender con sus acciones, pero éstas no serán positivas si no buscan un fin colectivo y sólo pretenden el lucimiento personal.

El jugador habilidoso tiene una serie de cualidades como son una perfecta coordinación de movimientos, un gran dominio del balón, claridad de ideas para decidir la acción a realizar en el momento de la habilidad, claridad de ideas para decidir la acción posterior a la habilidad realizada y suficiente tranquilidad y equilibrio emocional para realizar la habilidad con la presencia de contrarios deseosos de hacerse con la posesión del balón.

## **El regate**

Según Peitersen, B. (2007) dice “la acción de regatear significa moverse con la pelota de un punto a otro, siendo el objetivo del jugador moverse con el balón y conseguir mantenerlo bajo control sin tener que interrumpir su ritmo de avance”.

Los regates; y los trucos resultan enormemente atractivos a todos los jugadores.

El juego con el balón es divertido para todos y cada uno tiene la posibilidad de desarrollar sus facultades por completo.

Peitersen, B. (2007).

La mayoría practica ciertos trucos, pero porque les resulta divertido engañar a algunos compañeros. Además, jugando se puede ver enseguida lo importante que es realizar un buen regate o hacer un movimiento engañoso con el cuerpo, bien para poner de relieve una cualidad en el juego o bien para conseguir una buena posición de lanzamiento (p.75) Pero como el fútbol es, en primer lugar, un juego colectivo, muchos entrenadores intentan convencer a los jugadores que tienen tendencia a regatear para que no lo exploten con frecuencia.

Sin embargo, el fútbol puede funcionar como juego en equipo si cada jugador sabe regatear o engañar a un contrario para dejar al equipo rival en inferioridad numérica en un momento determinado. Incluso cuando un jugador se encuentra bajo presión puede liberarse de una situación difícil gracias a una artimaña.

Y aun siendo los regates y los engaños un motivo de diversión para los jugadores, al entrenador no le resulta siempre fácil ayudarles a perfeccionar sus aptitudes. El sentido del ritmo y del equilibrio son factores decisivos para la correcta realización de estas técnicas. Por ello es muy difícil para el entrenador llevar a cabo las correcciones adecuadas en este campo así como transmitir consejos.

Solo a través de un ejercicio constante y el ensayo de estos trucos, sin olvidar algunos consejos adecuados en este campo, se puede conseguir un buen efecto.

### **La conducción**

Para Casáis, L. Lagos, C. (2010).

La conducción del balón es la acción técnico-táctica de desplazamiento controlado del balón en un espacio de juego por parte del jugador. La conducción es una acción técnico-táctica imprescindible no sólo en la progresión hacia la portería adversaria, sino también para temporizar la acción ofensiva posibilitando un movimiento táctico de los compañeros con el objetivo de crear las condiciones más favorables para la evolución del juego.

Para conseguir un eficaz desplazamiento con el balón es preciso tener en cuenta:

- La conducción del balón es efectuada normalmente con los miembros inferiores, especialmente con los pies; según Casáis, L. Lagos, C. (2010) nos manifiestan que “la parte interna del pie es la que ofrece mayor precisión debido a la gran superficie de contacto que la toca, pero es menos rápida porque es necesario girar hacia fuera la pierna conductora en el momento del toque”.
  
- La conducción Del balón con el empeine es bastante rápida porque es más continua, pero se vuelve en cierto modo poco precisa al ser relativamente pequeña el área de contacto con el balón;
  
- La conducción Del balón con la parte externa del pie es rápida y eficiente porque es grande la superficie de contacto con el balón y fácil su adaptación. Estas tres superficies corporales de conducción del balón pueden emplearse durante el mismo desplazamiento;
  
- El contacto con el balón (Hughes, 1990): cuando existe espacio libre delante del atacante deberá ser ejecutado un menor número de contactos sobre el balón, por tanto, cada contacto deberá permitir que el esférico esté permanentemente delante del atacante que se desplaza a la velocidad máxima. Cuando el atacante sea presionado por el adversario, deberá mantenerlo siempre cerca de los pies (evitar ser desarmado), durante la conducción del balón, contactándolo permanentemente con el fin de protegerlo y poder cambiar de dirección en función de la situación de juego;
  
- La conducción del balón debe ejecutarse con el pie conductor del lado opuesto al que se encuentra el adversario para evitar que éste pueda desarmarlo (protección del balón)

**La**

**Finta**

Según Cantatore, C (2008) dice “la finta son ciertos movimientos o acciones realizadas por el jugador, independientemente del balón, con el propósito de engañar, confundir o distraer al contrario de la acción que verdaderamente se pretende hacer”.

**Los tipos de finta se pueden clasificar en:**

- Simple:** engañar al contrario con un movimiento del cuerpo y dejar pasar el balón en beneficio de un compañero.
  
- Clásica:** después de hacer la finta, control y salida en la misma dirección de la que provenía el balón.

□ **Orientada:** realizar la finta y luego controlar el balón hacia la posición contraria a la que se encuentra el adversario,

□ **Control:** es la que se realiza con un movimiento del cuerpo sin tocar el balón, dejándolo seguir en su trayectoria y acompañándolo en su protección (p. 94).

**El**

**Control**

Para Cantatore, C. (2008)

Como decía un entrenador de alto nivel, una de las grandes diferencias entre el atletismo y el fútbol radica en que el atleta, cuando llega a la meta, termina; para el futbolista, cuando llega a la meta, es decir, al balón, comienza el problema.

Según Cantatore, C (2008) dice “la velocidad que requiere el fútbol actual obliga al jugador a recibir el balón y situarlo en posición de jugarlo en función de la siguiente acción técnica lo antes posible”.

Por ello, la acción técnica más utilizada, en lo que a los controles se refiere, es el control orientado.

Con el control orientado nos hacemos dueños del balón y orientamos el juego adonde más nos conviene. Además, con el control orientado, realizando finta y/o dribling, podemos engañar al adversario haciéndole creer que orientaremos el balón hacia un lado y saliendo al contrario. Con el control orientado controlamos y orientamos el balón mediante un solo contacto utilizando la superficie de contacto idónea.

Además del control orientado, los otros tipos de controles son:

- **La parada**, con la que se inmoviliza totalmente un balón raso o alto sirviéndonos habitualmente de la planta del pie.
- **La semiparada**, con la que, a balones rasos y rebotados, no se inmoviliza totalmente el balón, dejándolo preparado para otra acción. Se puede utilizar cualquier superficie de contacto.
- **El amortiguamiento**, que, ante cualquier tipo de procedencia del balón, reduce la velocidad del mismo mediante el retroceso de la superficie de contacto.

**El pase** Según Cantatore, C. (2008) manifiesta que “el pase es el principio del juego la acción técnica que hace del fútbol un deporte de equipo y evita que sea una repetición de individualidades”.

El pase se define como la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque.

Esta acción técnica nos permite dar mayor velocidad a nuestro juego, ya que el balón se desplaza siempre más rápido al ser tacado por un jugador que si éste mismo tuviera que trasladarlo de un punto a otro.

También nos permite salvar el obstáculo de un adversario con mayor facilidad que realizando un regate. Y, por supuesto, nos proporciona la posibilidad de realizar dejadas para que un compañero pueda efectuar un tiro a portería sin control previo.

Para Cantatore, C. (2008).

Sin embargo, un error que se comete con cierta frecuencia es obligar a los futbolistas a jugar los partidos con un máximo de toques. Obsesionar al jugador con la obligación de pasar es totalmente equivocado, más si el futbolista es joven. De esta obsesión por la obligación en el pase se ha llegado a la consecuencia de que cada vez hay menos jugadores habilidosos,' menos artistas del regate. No se puede olvidar que el fútbol es un deporte colectivo como resultado de una suma de individualidades.

El futbolista tiene que estar cómodo en el desarrollo de su función. Su creatividad y su responsabilidad en la toma de decisiones deben ser fomentadas por el entrenador.

Más importante que los movimientos del jugador que posee el balón son los movimientos de los jugadores que son los que ofrecen distintas soluciones al compañero que posee el balón.

Con varios apoyos, el poseedor del balón tendrá distintas opciones: pasar a uno u otro compañero, regatear al contrario, que le será más fácil gracias a la indecisión que provoca en el defensor la duda de no saber qué solución tomará el poseedor del balón, buscar el tiro, etc.

**Los tipos de pase se clasifican en función de las siguientes variables:**

- Distancia:** corto, medio y largo.
- Altura:** alto, medio y raso.
- Dirección:** adelante, atrás, horizontal y diagonal.
- Superficie de contacto:** interior, exterior, empeine interior, empeine exterior, puntera, tacón, planta, muslo, tronco y cabeza.
- Trayectoria:** con efecto sin efecto.
- Mano:** sólo el portero.

## La técnica del pase.

Con el interior:

- Se utiliza para pases a corta distancia.
- El pie de apoyo se coloca a la altura del balón.
- Se utiliza la superficie de máxima seguridad.
- Se acompaña al balón en su trayectoria y no se realiza un golpe seco.
- El balón discurre por raso.

**La acción clave** • Para evitar que el balón vaya dando botes y lograr que discorra raso por el suelo, es necesario acompañar con el pie su trayectoria en vez de realizar un golpe seco.

**Con el empeine interior:**

- Se utiliza para pases a media y larga distancia.
- El pie de apoyo se coloca retrasado con respecto a la altura del balón.

Se golpea suavemente al balón en función de la distancia a la que queremos que llegue el balón.

- El cuerpo se inclina ligeramente hacia atrás.
- El balón describe una trayectoria por alto y con efecto
- La acción clave
- El cuerpo hay que relajarlo e inclinarlo ligeramente hacia atrás para lograr un pase más preciso.

**Con el empeine exterior:**

- Se utiliza para pases a corta, media y larga distancia
- Se busca el engaño y/o superar a un adversario.
- El balón puede ir raso, a media altura o alto.
- El pie de apoyo se coloca en función de la altura que queramos conseguir. Cuanto más alto queramos que vaya el balón, más atrás colocaremos el pie de apoyo.
- Al balón se le golpea en su zona lateral exterior.

Al balón se le golpea con suavidad.

**La acción clave.**

La zona de contacto en la que se produce el golpeo es en la zona lateral exterior del balón.

**FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEFENSIVOS.**

Los utilizamos para frenar o detener la progresión de la pelota, ya sea mediante un gesto (técnico) o una conducta o reacción (táctica), con o sin recuperación de balón. Las finalidades recuperar la pelota y lanzar luego un ataque contra la meta contraria.

## **La interceptación**

Para Cantatore, C (2008).

La interceptación es la acción técnica mediante la cual modificamos la trayectoria de un balón lanzado o tocado por un contrario, intentando evitar que llegue a su destino. El tipo de interceptación puede ser reflexivo o irreflexivo.

Según Cantatore, C (2006) manifiesta que “la interceptación irreflexiva es aquella en la que modificamos la trayectoria del balón mediante un desvío pero sin prever la acción posterior”.

Así, con una interceptación irreflexiva puede ocurrir que el balón llegue finalmente a su destino, que quede libre de control o, incluso, que marquemos un gol en propia meta.

La interceptación reflexiva es aquella en la que se prevé la acción posterior, aunque se puede realizar sin un objetivo claro en la segunda acción, como sería en el desvío clásico, en el que nuestro único objetivo es impedir que el balón llegue a su destino.

La interceptación reflexiva se puede realizar modificando la trayectoria del balón y posteriormente realizar un corte, en la que nos hacemos con la posesión del balón, un despeje, un desvío, etc.

La interceptación se puede realizar con todas las superficies de contacto y a balones a ras de suelo, media altura, por alto, con trayectoria ascendente o descendente, etc.

### **La anticipación o disuasión**

Según Casáis, L. Lago, C (2010) manifiestan que “anticipación o disuasión es la acción técnico-táctica que impide recibir el balón a nuestro adversario directo (receptor potencial)” (p. 123).

Para Casáis, L. Lago, C (2010).

Debido a que no siempre podemos elegir en la práctica una estrategia basada en la interceptación, hay que interferir en las trayectorias o líneas de pase mediante otra intención que sería la disuasión la cual perturba dificulta o retrasa la circulación del balón, impidiendo ciertas trayectorias a la recepción del balón por el/los principal/es destinatarios potenciales del móvil.

La disuasión para ser total implica el control continuo y permanente sobre el posible receptor (ASB) y, al mismo tiempo, un control visual sobre el balón (ACB) para lo que hay que encontrar una orientación particular que la favorezca. Además debe realizarse continuos desplazamientos para colocarse sobre esas posibles trayectorias del pase.

## **Carga**

Según Cantatore, C (2008) manifiesta que “la carga es una acción física que consiste en apartar al contrario en la disputa del balón mediante el contacto físico de hombro contra hombro respetando las reglas del juego en este apartado” (p. 108).

La carga también se puede realizar de hombro contra espalda si el adversario cubre el balón con su cuerpo.

Para Cantatore, C. (2008).

Para realizar una carga reglamentaria, ésta tiene que realizarse con, al menos, un pie en el suelo, sin violencia ni peligro, con el balón en condiciones de disputarse y con el objetivo de hacerse con su posesión y de hombro a hombro, o de hombro a espalda si el contrario cubre el balón (p.108)

**La**

**Entrada**

Para Cantatore, C. (2008).

La entrada es la acción que realizamos al ir en busca del contrario que posee el balón, con el fin de arrebatarlo e impedir que progrese en el terreno o mantenga la iniciativa en el juego. La entrada se puede realizar de frente o lateralmente, y la superficie de contacto que se utiliza es el pie (p.108)

Según Cantatore, C (2008) dice “los momentos más efectivos para realizar una entrada son cuando el contrario, después de recibir un balón, todavía no lo ha controlado o cuando va realizando una conducción” (p.108), después del contacto con el balón en la conducción, éste se despegas del pie.

**Entrada de**

**Frente:**

El contrario conduce el balón y salimos a su encuentro.

Aguantamos la posición y le serramos su salida hacia el centro obligándole a dirigirse hacia una posición favorable para nosotros.

Esperamos que el contrario realice un toque al balón para continuar con su conducción.

Tras robar el balón al contrario, lo envolvemos hacia nuestra posición para alejarlo de los dominios del adversario e iniciar una jugada de ataque.

**La acción**

**clave**

Según Cantatore, C (2008) dice “esperar a que el contrario, durante la conducción, realice un toque al balón que haga que éste se despegue de su pie y, por tanto pierda momentáneamente el control” (p.109).

**Entrada**

## **Lateral**

Según Cantatore, C. (2008) dice “se utiliza cuando el contrario ha superado ligeramente nuestra posición o se encuentra suficientemente alejado para que sea necesario deslizarnos por el suelo”.

Con Este tipo de entrada se busca principalmente realizar un desvío o un despeje.

El momento de realizar la entrada es aquel en que el contrario, durante la conducción, pierde ligeramente el control del balón.

El jugador que realiza la entrada se lanza al suelo buscando el balón con la pierna más alejada del contrario mientras que recoge la otra pierna en forma de paso de valla.

La superficie de contacto a emplear dependerá de la situación, pudiéndose utilizar el empeine, el interior o la puntera si no se llega al balón ninguna de las otras dos superficies.

## **La acción clave**

Para Cantatore, C. (2008).

El jugador que se lanza al suelo para realizar una entrada debe estar bastante seguro de las posibilidades de éxito, ya que, en caso contrario, si no logramos atajar al contrario, quedaremos en una situación muy desfavorable y daremos muchas ventajas al contrario.

## **Entrada lateral con el corte.**

Según Cantatore, C. (2008) dice “se realiza cuando el contrario no ha superado todavía nuestra posición y nos llega lateralmente.

El momento de realizar la entrada es aquel en que el contrario durante la conducción, pierde ligeramente el control del balón.

El jugador que realiza la entrada inicia un movimiento similar al de la entrada lateral.

En vez de lanzarse al suelo, el jugador se arrodilla con una pierna y con el interior de la otra se hace con la posesión del balón.

Tras hacerse con la posesión del balón, se gira el cuerpo hacia el lateral del contrario, llevándose el balón.

Tras esta acción, el jugador se levanta e inicia una segunda acción.

## **La acción**

### **clave**

Tras hacerse con el balón hay que girar hacia el interior del propio cuerpo, envolviendo el balón y cubriéndolo para evitar que, en una posición tan difícil para nosotros, el adversario nos lo pueda quitar.

## **POSTURA TEÓRICA.**

Una vez hecho el estudio documental de los diferentes tipos de modelos, paradigmas, enfoques y teorías pedagógicas hemos considerado a la teoría constructivista como punto importante donde el niño construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el niño es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje, también depende del grado en que se conjugan, alumno profesor y contenidos, que se arriba a un aprendizaje exitoso, del niño.

En la actualidad esta teoría constructivista es parte fundamental de la pedagogía educativa en este caso en la habilidad de ejecutar las capacidades coordinativas utilizando estrategias metodológicas y de la técnica-táctica del fútbol en relación a nuestra investigación donde los niños son capaces de desarrollar estas destrezas a través de juegos, dinámicas de grupos empleadas por los entrenadores como mediadores a pesar de brindarles los materiales necesarios además de compartir sus conocimientos con diferente filosofía.

Es por ello que el constructivismo es base del aprendizaje significativo para que los niños no solo sean unos entes pasivos sino que aprendan a solucionar diversas situaciones de juego, es preciso que los niños se involucren activamente en el proceso de aprendizaje, movilizándolo todos sus recursos cognitivos y motrices, y tratando de relacionar lo que aprenden con lo que ya saben. Así como también a ser creativos, reflexivos tradicionalista en donde el profesor es el que transmite conocimientos y el niño es solo un simple receptor de ideas.



## **CAPITULO III.**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1.- TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.**

El presente tipo de investigación corresponde a un diseño no experimental, porque no se realizó ningún experimento más bien se basó en una investigación cuali – cuantitativamente basada en un trabajo de campo y se divide en los siguientes tipos de investigación que aportaron al desarrollo de la investigación.

La presente investigación se enmarco en el paradigma cuantitativo y cualitativo por cuanto se manejó datos y se hizo el análisis e interpretación de los mismos.

### **3.1.1 Investigación Bibliográfica**

Este tipo de investigación bibliográfica permitió la recopilación de información mediante el manejo de libros, documentos, artículos, textos, fotografías, etc. Todos estos documentos ayudaron al desarrollo del marco teórico para que el trabajo de investigación tenga la dirección deseada de acuerdo a las categorías, formuladas en la matriz categorial.

#### **3.1.1.1 Investigación de Campo**

Fue una investigación de campo, por cuanto la información que se recopiló del fenómeno o situación a investigar se la consiguió en el lugar que se produce, es decir en la Escuela de Fútbol del Gad Municipal del cantón BABAHOYO.

#### **3.1.1.2 Investigación Descriptiva**

Permitió el análisis y descripción de la realidad presentada en cuanto a hechos, personas y situaciones, aportando para la recolección de los datos sobre la base teórica planteada, resumió la información de manera cuidadosa y así poder exponer los resultado, a fin de extraer generalizaciones significativas y que contribuyo a la solución al problema planteado ¿ Influyen las estrategias metodológicas aplicadas en el trabajo tecnico-tactico del futbol en los niños de 10-12 años de la escuela de futbol del GAD municipal de BABAHOYO??

### **3.1.2 Investigación Propositiva**

Permitió elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad fue convertir en una herramienta práctica para el desarrollo, fortalecimiento y mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de mejorar los procesos de entrenamiento de los fundamentos técnicos del futbol, así como también apporto con ideas innovadoras enfocadas en solucionar un problema a nivel local y nacional.

#### **3.1.2.1 Métodos**

#### **3.1.2.2 Métodos Empíricos**

### **3.1.2.3 Observación Científica**

Permitió observar atentamente el problema que se investigó, se tomó información lo que permitió registrar su análisis.

### **3.1.2.4 Recolección de información**

Permitió recoger datos, utilizando una gran diversidad de técnicas y herramientas para desarrollar el presente estudio.

### **3.1.3 Métodos Teóricos**

#### **3.1.3.1 Científico**

Se constituye el método general que se aplicó a la investigación, y se utilizó un conjunto de estrategias, procedimientos lógicos, estadísticos, para aplicar un proceso ordenado coherente y sistemático, para llegar a la comprobación y demostración de la verdad.

Este método aprobó el análisis del caso particular de la institución que se constituye en el universo de la investigación

### **3.1.3.2 Histórico – Lógico**

Mediante la ayuda de este método se pudo realizar la construcción de los antecedentes del problema en la investigación.

### **3.1.3.3 Inductivo y Deductivo**

Se utilizó en la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico

Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema descrito, se utilizó en la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la solución al problema descrito

### **3.1.4 Analítico sintético**

Permitió desglosar la información y descomponerla en sus partes, logrando una idea amplia y clara del problema, permitiendo la determinación de sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y establecer conclusiones valideras así como

recomendaciones útiles para el proceso investigativo

#### **3.1.4.1 Descriptivo**

Se utilizó para declarar el problema tal como se presentó en la realidad en la Escuela de Futbol del GAD cantonal de BABAHOYO, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar de forma detalla el proceso metodológico del entrenamiento de los fundamentos técnicos del futbol.

#### **3.1.4.2 Estadísticos**

Se recurrió al análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo, en el campo de investigación puesto que posterior a la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, para lo cual se estructuró en la síntesis de la investigación es decir las conclusiones.

#### **3.1.4.3 Técnicas e instrumentos**

Para realizar el presente trabajo de investigación la técnica que se utilizó fue la encuesta a los entrenadores, monitores y deportistas acerca del conocimiento de los fundamentos técnicos.

#### **3.1.4.4 POBLACIÓN**

La población fueron 12 entrenadores y 46 monitores y 135 deportistas de las categorías 10 y 12 años de las escuelas de fútbol del GAD Municipal de BABAHOYO.

#### **3.1.4.5 Muestra**

Tomando en cuenta que la población de la presente investigación fue inferior a 100 se no procedió a realizar el cálculo y Muestras.

### 3.2 Poblacion y Muestra de investigación

INDICADORES	POBLACION	MUESTRA
DOCENTE	1	1
ESTUDIANTES	135	46
TOTAL	147	68

#### 3.2.1 Formula de obtención de la muestra

Universo Finito. Menor a 100.

$$n = \frac{Z^2 p q N}{e^2 (N-1) + Z^2 p q}$$

El nivel de confianza hay q expresarlo en valos de Z

90% de confianza = 1.65 (valor z).

95% de confianza = 1.96 (valor z).

99% de confianza = 2.58 (valor z).

Los parámetros analizar son:

N = Tamaño de la población

n = Tamaño de la muestra

Z<sup>2</sup>= Nivel de confianza. (valor z)

e<sup>2</sup>= % de error

p = 50% - q = 50%

### 3.2.2 Muestra

**Tabla # 4: Personal Docente**

<b>12</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>
-----------	-----------	-------------

**Fuente: Secretaria de la institución**

**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

**Tabla # 5: Estudiantes**

<b>Poblacion Universo.</b>	<b>Muestra</b>	<b>%</b>
----------------------------	----------------	----------

<b>135</b>	<b>46</b>	<b>26%</b>
------------	-----------	------------

**Fuente: Secretaria de la institución**

**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y ANALISIS DE DATOS**

#### 4.1 Prueba estadística aplicada a la verificación de la hipótesis.

Estrategias metodológicas aplicadas en el trabajo técnica-tácticas del futbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de futbol del GAD BABAHOYO. Periodo. 2015.

Grado de libertad  $k - 1 - m = 3 - 1 - 0 = 2$

$H_0$ : Estrategias metodológicas no aplican en el trabajo técnica-tácticas del futbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de futbol del GAD BABAHOYO. Periodo. 2015.

$H_a$ : Estrategias metodológicas no aplican en el trabajo técnica-tácticas del futbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de futbol del GAD BABAHOYO. Periodo. 2015.

Si  $X^2_R < 5.991$  no se rechaza  $H_0$ .

Si  $X^2_R > 5.991$  no se rechaza  $H_0$ .

$$X^2 = \frac{(32 - 50)^2}{50} + \frac{(68 - 100)^2}{100} = 16.72$$

#### Justificación y decisión:

Como el 16.72 es mayor a 5.991, se rechaza el  $H_0$  y se concluye con que la Estrategias metodológicas no aplicada en el trabajo técnica-tácticas del futbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de futbol del GAD BABAHOYO. Periodo. 2015.

Grado de libertad:  $k - 1 - m = 3 - 1 - 0 = 2$

H<sub>0</sub>: Los enfoques metodológicos no aplican en el trabajo de técnicas-tácticas del fútbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de fútbol del GAD BABAHOYO.

H<sub>a</sub>: Los enfoques metodológicos inciden en los niveles de aplicación en el trabajo de técnicas-tácticas del fútbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de fútbol del GAD BABAHOYO.

Si  $X^2_R \leq 5.991$  no se rechaza H<sub>0</sub>.

Si  $X^2_R > 5.991$  se rechaza H<sub>0</sub>.

$$X^2 = \frac{(1-3)^2}{3} + \frac{(2-3)^2}{3} = 1.67$$

**Justificación y decisión:**

Como el 1.67 es menor a 5.991, no se rechaza el H<sub>0</sub> y se concluye con que los enfoques metodológicos no inciden en los niveles de trabajo de las técnicas-tácticas del fútbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de fútbol del GAD Municipal BABAHOYO.

La aplicación de procesos metodológicos en las precisiones de enseñanza de técnicas-tácticas mejora los niveles de aprendizaje de los estudiante de fútbol del GAD municipal BABAHOYO.

Grado de libertad:  $k-1-m = 3- 1- 0 = 2$

$H_0$ : La aplicación de proceso metodológicos en la precisiones de enseñanza el trabajo de técnica-tácticas del futbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de futbol del GAD BABAHOYO.

$H_a$ : La aplicación de proceso metodológico incide en las precisiones de enseñanza en el trabajo de técnica-tácticas del futbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de futbol del GAD BABAHOYO.

Si  $X^2_R < 5.991$  no se rechaza  $H_0$ .

Si  $X^2_R > 5.991$  se rechaza  $H_0$ .

$$X^2 = \frac{(52 - 60)^2}{60} + \frac{(70 - 80)^2}{80} = 2.316$$

**Justificación y decisión:**

Como el 2.316 es menor a 5.991, no se rechaza el  $H_0$  y se concluye con que la aplicación de proceso metodológicos en las precisiones de enseñanzas técnica-tácticas del futbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de futbol del GAD Municipal BABAHOYO.

El desarrollo del conocimiento de técnicas-tácticas se relaciona con el nivel de rendimiento de los niveles de aprendizaje de los estudiante de futbol del GAD municipal BABAHOYO.

Grado de libertad:  $k-1-m = 3- 1- 0 = 2$

Ho: El desarrollo del conocimiento de técnicas-tácticas no se relaciona con el nivel de rendimiento de los niveles de aprendizaje de los estudiante de futbol del GAD municipal BABAHOYO.

Ha: El desarrollo del conocimiento de técnicas-tácticas se relaciona con el nivel de rendimiento de los niveles de aprendizaje de los estudiante de futbol del GAD municipal BABAHOYO.

Si  $X^2_R < 5.991$  no se rechaza  $H_o$ .

Si  $X^2_R > 5.991$  se rechaza  $H_o$ .

$$(2 - 3)^2 \quad (1 - 4)^2$$

$$X^2 = \frac{\quad}{3} + \frac{\quad}{4} = 2.58$$

3

4

#### **Justificación y decisión:**

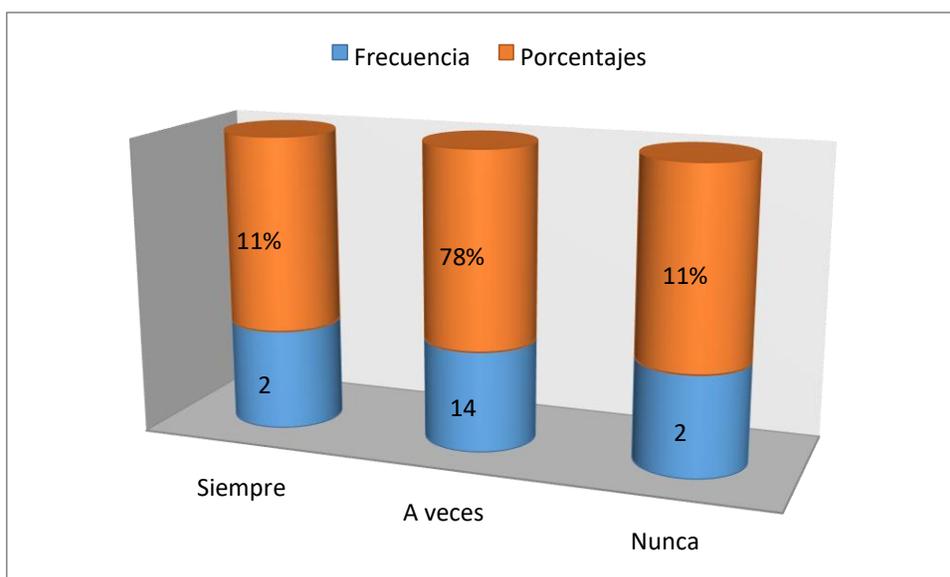
Como el 2.58 es menor a 5.991, no se rechaza el  $H_o$  y se concluye con que la aplicación de proceso metodológicos en las precisiones de enseñanzas técnica-tácticas del futbol en los niños de 10 a 12 años de la escuela de futbol del GAD Municipal BABAHOYO

## **4.2 Análisis e interpretación de datos**

### **4.2.1 Resultados de encuesta a estudiantes**

**1.- ¿Existe procesos de capacitación para los docentes del área de futbol en la escuela del GAD Babahoyo?**

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	2	11%
A veces	14	78%
Nunca	2	11%
Total	18	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

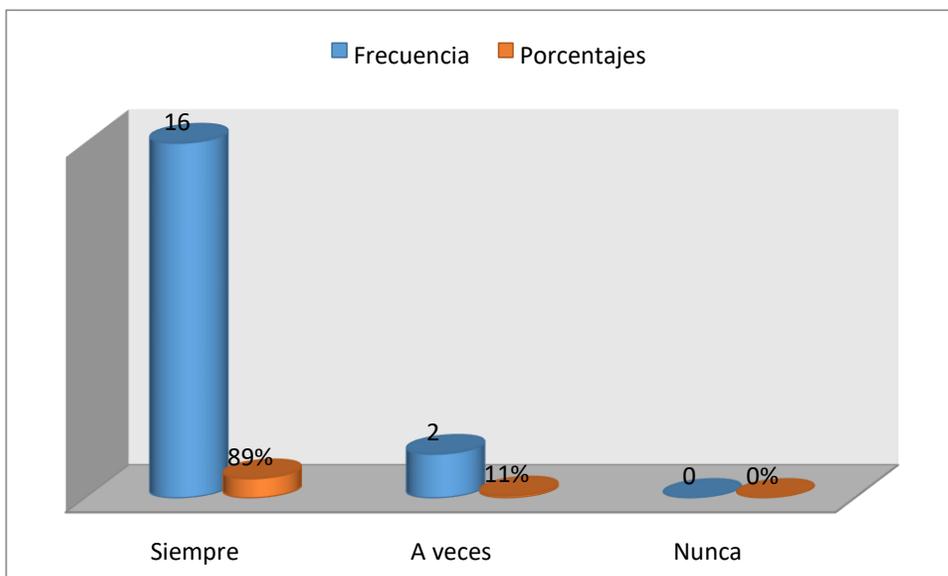
**Interpretación**

Respecto a la primera interrogante el 11% de los docentes consideran que siempre existen los procesos de capacitación del área de matemáticas en la institución, mientras que el 78% A veces y el 11% nunca.

De los Resultados se desprende que la mayoría de los docentes, determinan por hipótesis estadísticos que se capacitan constantemente para impartir una mejor enseñanza-aprendizaje a los estudiantes.

2.- ¿Aplica usted en sus clases recursos didácticos para la enseñanza?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	16	89%
A veces	2	11%
Nunca	0	0%
Total	18	100%



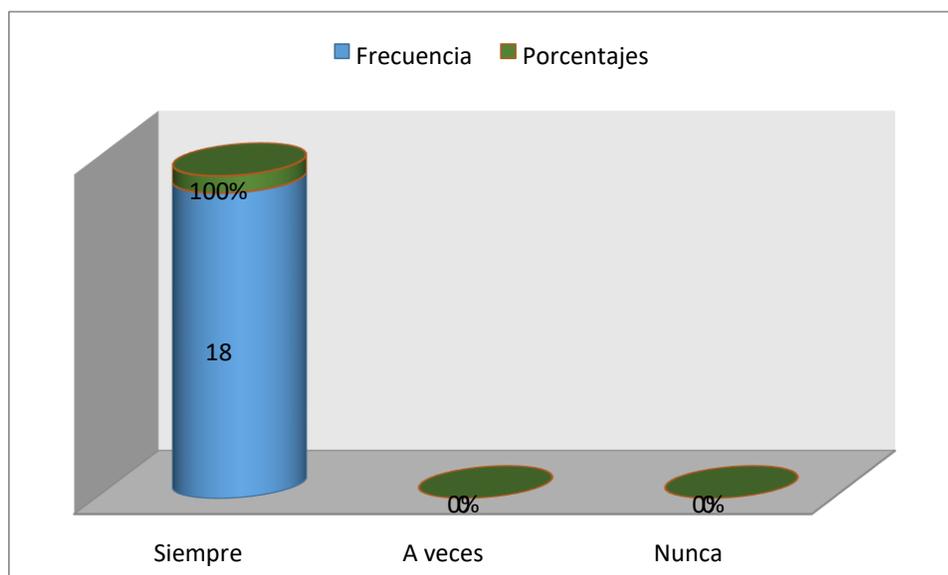
Elaborado por: HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

**Interpretacion** Respecto a esta interrogante el 89% de los docentes siempre aplican en sus clases los recursos didácticos para transmitir sus enseñanzas, mientras que el 11% A veces lo hacen, y un 0% nunca

De los Resultados se desprende que la mayoría de los docentes, determinan por hipótesis estadísticos que si utilizan recursos didácticos para transmitir sus conocimientos en las clases.

3.- ¿Considera usted que el área física de la cancha necesita fortalecer los proceso de enseñanza futbolística para la enseñanza?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	18	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	18	100%



Elaborado por: HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISC

### Interpretacion

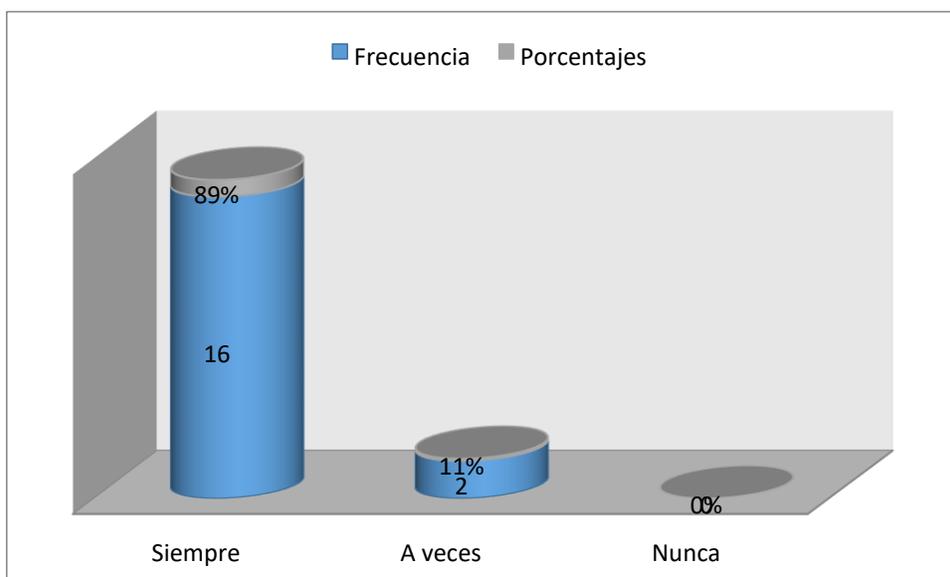
Respecto a esta interrogante el 100% de los docentes consideran que siempre necesitan fortalecer los procesos de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Podemos analizar que todos los docentes, determinan por hipótesis estadísticos que es indispensable reforzar el proceso de enseñanzaaprendizaje en los estudiantes para que obtengan un mayor conocimiento.

4.- ¿Existe evaluación del proceso de enseñanza de su ejercicio por el

docente?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	16	89%
A veces	2	11%
Nunca	0	0%
Total	18	100%



Elaborado por: HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

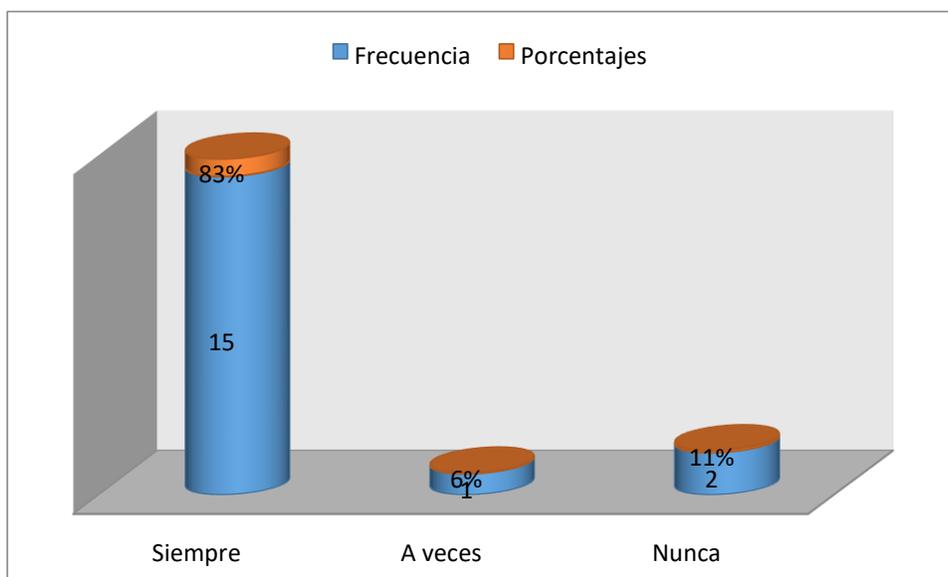
### Interpretación

Respecto a esta interrogante el 89% de los docentes consideran ue siempre evalúan su ejercicio docente para impartir una mejor enseñanzaaprendizaje, mientras que el 11% A veces.

El análisis realizado en esta pregunta encuestada nos demuestra que los docentes se preocupan por transmitir sus conocimientos y obtener buenos resultados en sus educando.

5.- ¿Realiza usted proceso de autoevaluación a sus ejercicios como docente?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	15	83%
A veces	1	6%
Nunca	2	11%
Total	18	100%



Elaborado por: HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

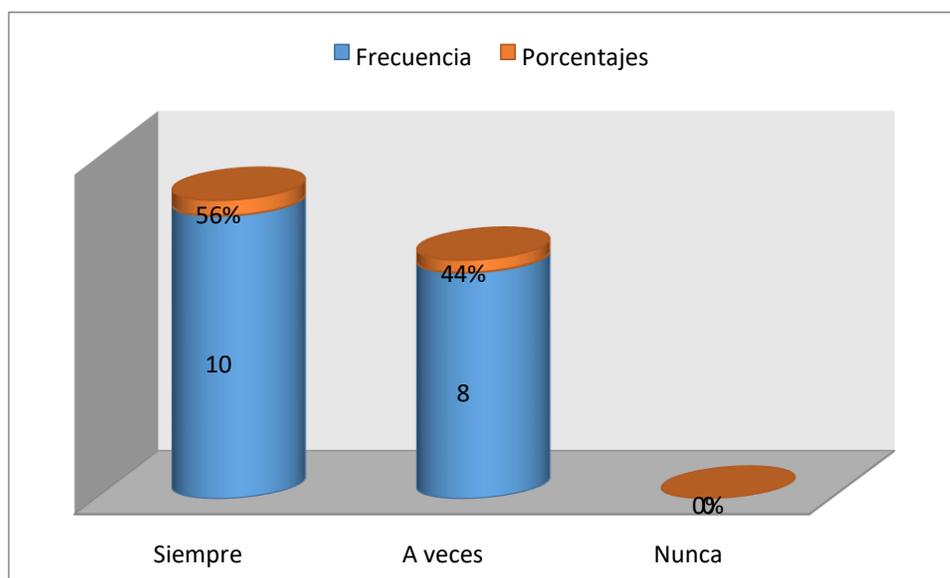
**Interpretacion**

Respecto a esta interrogante el 83% de los docentes consideran que siempre se autoevalúan para impartir una mejor enseñanza-aprendizaje, mientras que el 6% A veces y 11% nunca.

El análisis realizado en esta pregunta encuestada nos demuestra ue los docentes se autoevalúan y se preocupan por transmitir sus conocimientos y obtener buenos resultados en sus educando.

**6.- ¿la institución facilita la participación en curso y seminario didácticos?**

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	10	56%
A veces	8	44%
Nunca	0	0%
Total	18	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

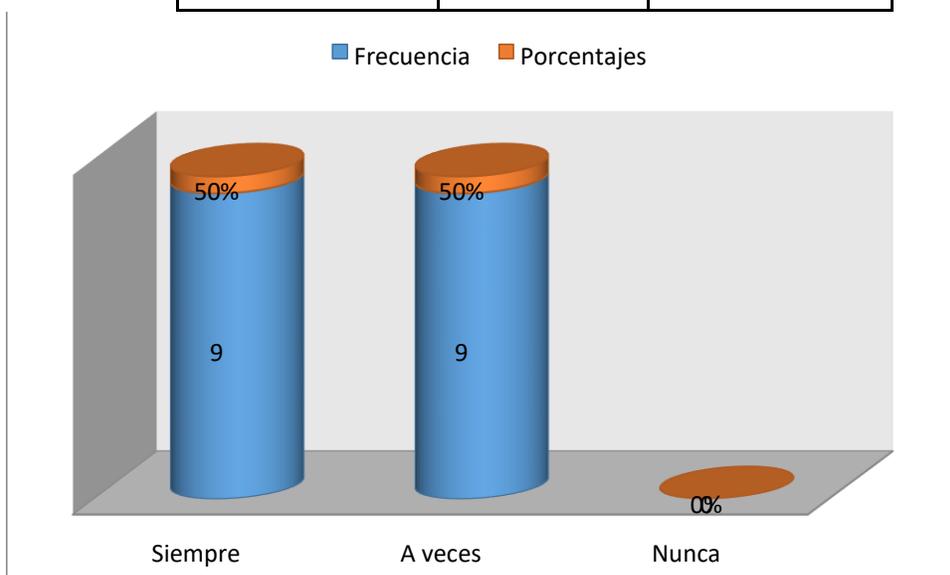
**Interpretacion**

Respecto a esta interrogante el 56% de los docentes consideran que siempre asisten a cursos de seminarios didácticos, mientras que el 44% A veces.

De los resultados se desprende que la mayoría de los docentes, determinan por hipótesis estadísticos que la institución le da prioridad a sus educadores para que se capaciten por medios de seminarios didácticos.

**7.- ¿El proceso de aprendizaje del área de entrenamiento físico depende de una consolidación de entrenamiento?**

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	9	50%
A veces	9	50%
Nunca	0	0%
Total	18	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

**Interpretación**

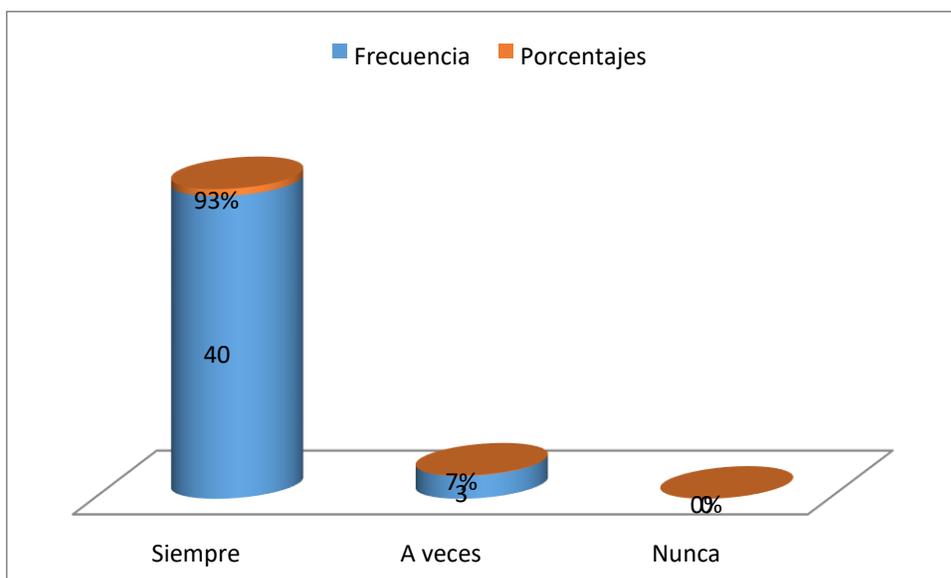
En este cuadro se puede apreciar que el 50% de los docentes siempre consideran que el proceso de aprendizaje del área de Lengua depende de una consolidación didáctica, mientras que el 50% a veces.

De los resultados se desprende que los docentes, determinan por hipótesis estadísticas que fortalecen la enseñanza para que el estudiante tenga un mayor conocimiento.

## 4.2.2 Encuesta Realizada a los estudiantes.

### 1.-¿ Le agradan las clases de futbol?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	40	93%
A veces	3	7%
Nunca	0	0%
Total	43	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

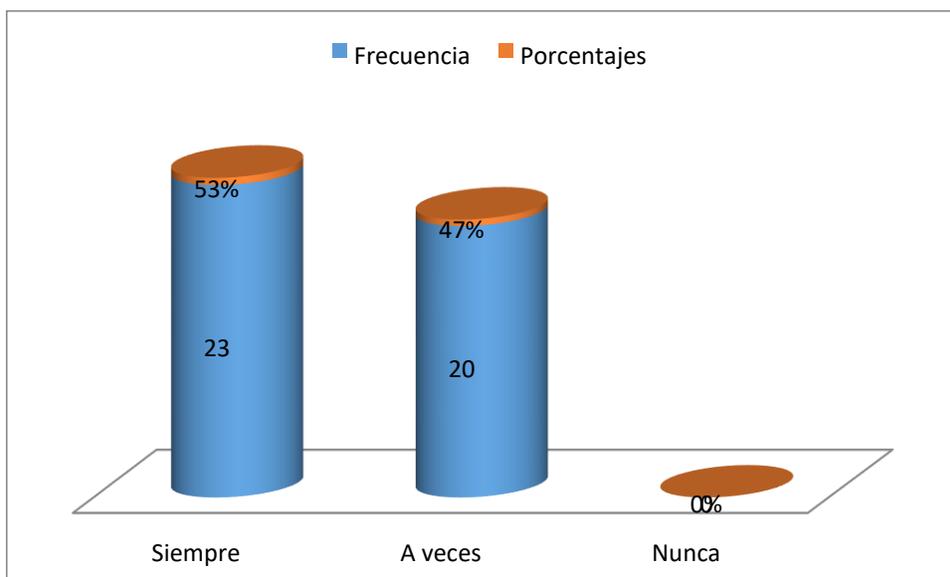
Interpretacion

Respecto a esta interrogante el 93% de los estudiantes consideran que siempre le agradan las clases de futbol, mientras el 7% a veces.

El análisis en esta pregunta encuestada nos demuestra que a los estudiantes les agrada practicar las clases de futbol.

## 2.- El maestro le enseña a desarrollar ejercicio con materiales que facilitan el aprendizaje futbolístico

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	23	53%
A veces	20	47%
Nunca	0	0%
Total	43	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISC

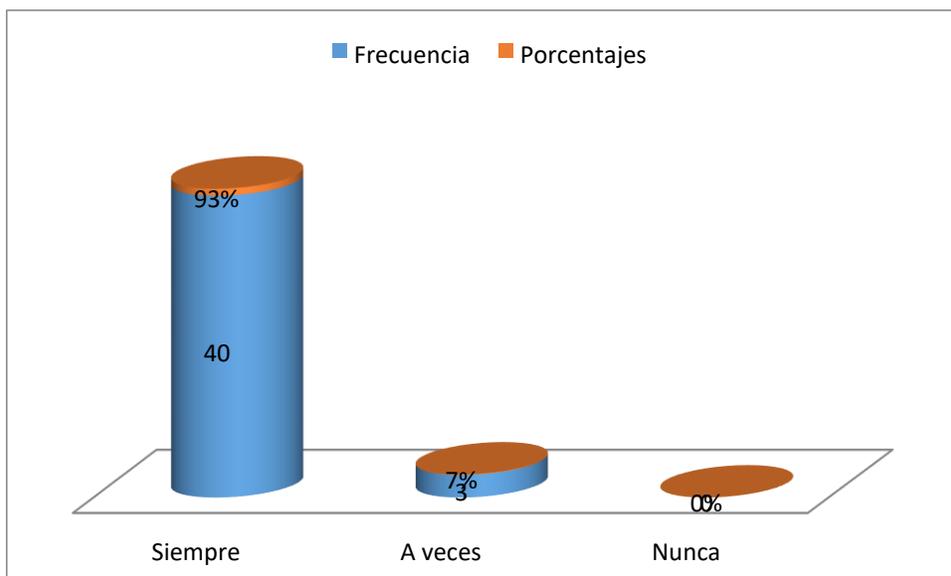
### Interpretacion

Respecto a esta interrogante el 53% de los estudiantes consideran que el maestro siempre les enseña a desarrollar ejercicio con materiales que facilitan el aprendizaje mientras que el 47% A veces.

El análisis realizado en esta pregunta encuestada nos demuestra que los estudiantes tienen materiales elaborado por el maestro para el mejor desenvolvimiento de razonamiento.

### 3.- ¿El maestro enseña a plantear el ejercicio y a describirlo antes de su desarrollo?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	40	93%
A veces	3	7%
Nunca	0	0%
Total	43	100%



Elaborado por: HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

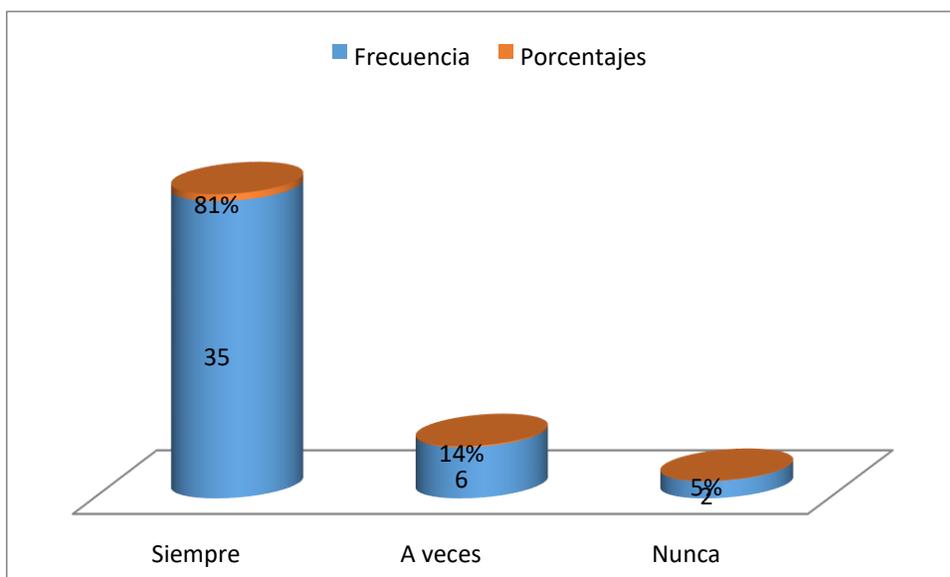
#### Interpretación

Respecto a esta interrogante el 93% de los estudiantes consideran que el maestro siempre les enseña a plantear ejercicio con materiales que facilitan el aprendizaje mientras que el 7% A veces.

El análisis realizado en esta pregunta encuestada nos demuestra que los estudiantes tienen materiales elaborado por el maestro para el mejor desenvolvimiento futbolístico

#### 4.- ¿En la institución organizan encuentros futbolísticos con otras instituciones?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	35	81%
A veces	6	14%
Nunca	2	5%
Total	43	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

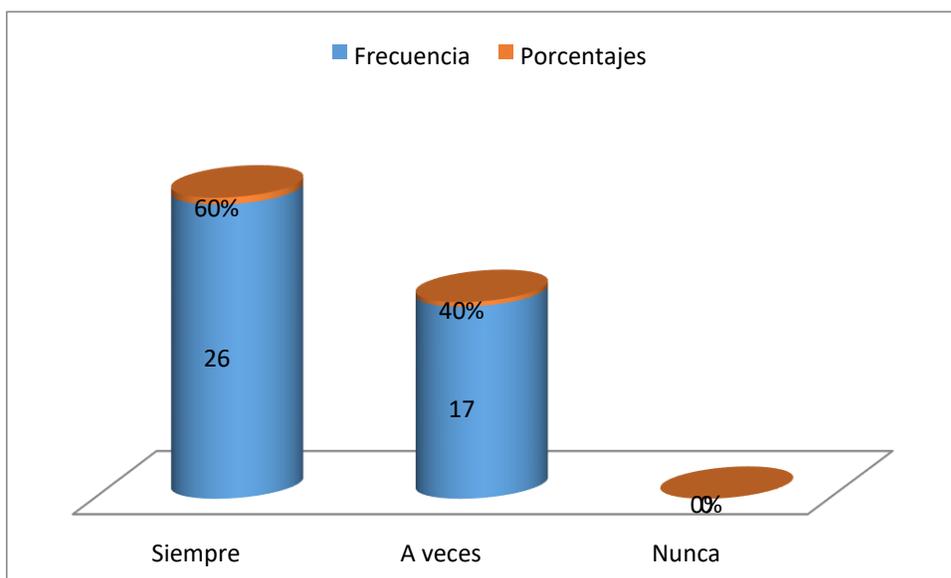
#### Interpretación

Respecto a esta interrogante el 81% de los estudiantes consideran que siempre organizan encuentros futbolísticos con otras instituciones, mientras que el 14% A veces y el 5% nunca.

El análisis realizado a esta pregunta encuestada nos demuestra que los estudiantes obtienen un mayor desenvolvimiento por medio de manifestaciones impartiendo sus saberes a los demás.

## 5.- ¿Se organizan concursos futbolísticos entre instituciones?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	26	60%
A veces	17	40%
Nunca	0	0%
Total	43	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

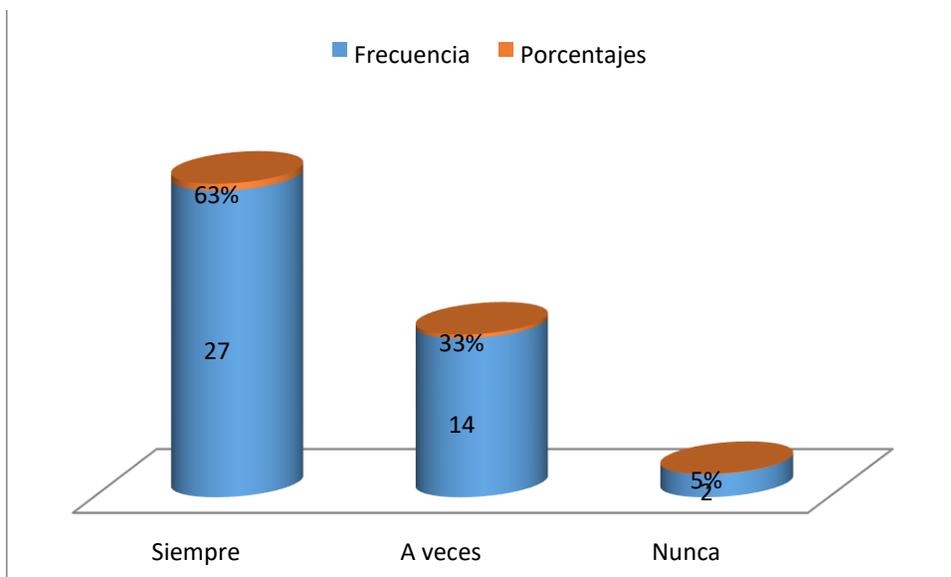
### Interpretación

Respecto a esta interrogante el 60% de los estudiantes consideran que siempre se organizan concursos de fútbol con otras instituciones para demostrar sus habilidades y destrezas cognitivas, mientras que el 40% a veces.

El análisis realizado en esta pregunta encuestada nos demuestra que a los estudiantes les gusta participar en concursos con otras instituciones para demostrar sus habilidades y destrezas.

## 6.- ¿ Se organizan concursos de lógica y razonamiento?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	27	63%
A veces	14	33%
Nunca	2	5%
Total	43	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

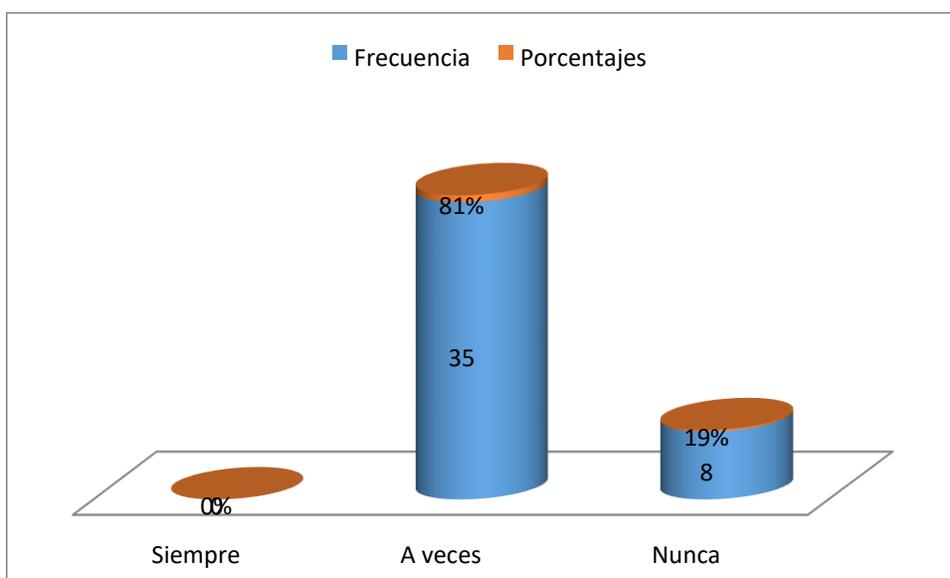
### Interpretación

Respecto a esta interrogante el 63% de los estudiantes consideran que siempre se organizan concursos de lógica y razonamiento de los estudiantes, mientras que el 33% A veces y el 5% nunca.

El análisis realizado en esta pregunta encuestada nos demuestra que a los estudiantes le gusta participar en los encuentros deportivos y demostrar sus habilidades en fútbol.

## 7.- ¿Práctica a diario con su maestro de fútbol?

Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	0	0%
A veces	35	81%
Nunca	8	19%
Total	43	100%



**Elaborado por:** HELENO ANCHUNDIA WILLIAM FRANCISCO

### Interpretación

Respecto a esta interrogante que los estudiantes consideran que siempre practican con su maestro la técnica y métodos que utilizan en el fútbol, mientras que el 81% A veces y el 19% nunca.

El análisis realizado en esta pregunta encuestada nos demuestra que los estudiantes ponen en práctica los métodos impartidos por el profesor.

## 4.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 4.3.1 Conclusiones

todo el resultado de este trabajo investigativo se concluye de la siguiente manera.

El proceso de capacitación de fortalecimiento para la enseñanza futbolística de los estudiantes que a veces participan en eventos parroquiales.

Según las declaraciones del maestro, los estudiantes no alcanzan el aprendizaje requerido por el poco tiempo de entrenamiento en la cancha.

Entre docente y estudiante manifiesta que a veces se desarrollan campeonato de otras instituciones

### 4.3.2 Recomendaciones

Establecer un cronograma de capacitación de seminarios que fortalezcan las prácticas futbolísticas en el GAD **municipal BABAHoyo**.

Definir estrategias de trabajo entre docente y estudiantes para el abordaje de prácticas en la cancha de futbol.

Planificar concursos internos y externos de razonamiento y habilidades, donde participen todos los alumnos de 10-

12 años que pertenecen al GAD **municipal BABAHoyo**

#### **4.4 BIBLIOGRAFÍA**

**Beade, F. (2010).** Guía metodológica activa futbolística de enseñanza aprendizaje.

**Dietrich, M., Carl, K. y Lehnertz, K. (2007)** manifiestan “la metodología del entrenamiento abarca todas las proposiciones que tienen como objeto las reglas y sistemas y sistemas de reglas utilizados y sistemas de reglas utilizados

**Cejuela, R., Chinchilla, J., Cortell, J. y Pérez, J. (2010)** folletos de práctica para futbol y la buena alimentación.

**Víctor Muñoz**, entrenador del Zaragoza, respondía así en una entrevista previa a la final de la Copa del Rey que iba a disputar ante el Real Madrid (y que ganó el Zaragoza):

**Adaptado de Garganta, 2000; Grehaigne, 1993 y Wein, 1995.**

**PRIETO, Gonzalo Raúl. (2003).** descansando sobre el supuesto de la existencia de múltiples realidades, considerando que las generalizaciones no son posibles, que lo máximo que uno puede esperar son hipótesis de trabajo