



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE**  
**INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:**  
**MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

**MOTRICIDAD GRUESA Y SU INCIDENCIA EN LA FLEXIBILIDAD Y**  
**COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO ROBLES DEL CANTÓN**  
**BABAHOYO PORVINCIA LOS RIOS**

**AUTORA:**

**MENDOZA RIOS GUISELDA CECIBEL**

**TUTORA:**

**MSC. DANIA ACOSTA LUIS**

**LECTOR:**

**MSC. TELMO VITERI BRIONES**

**BABAHOYO - LOS RÍOS - ECUADOR**

**2017**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**



## **DEDICATORIA**

A Dios, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para seguir adelante y culminar una etapa exitosa más en mi vida.

A mis Familiares por su apoyo y palabras de aliento siempre estarán en mi corazón, en especial mi padre quien ha sido pieza clave de mi vida, su confiaron en mi hasta el final para lograr el objetivo.

A mis compañeros quienes me animaron a seguir hasta cumplir mi meta:  
Ser profesional



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, quien jamás me dejó sola en los momentos de angustia.

mis padres que siempre me apoyaron sin económicamente y mentalmente en todo momento a seguir adelante y no rendirme jamás.

A mis maestros, por cada enseñanza y experiencia compartida, especialmente a quien me ayudó en la presente tesis.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**



**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **MENDOZA RIOS GUISSOLA CECIBEL**, portadora de la cédula de ciudadanía 120669642-7, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN PARVULARIA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**“MOTRICIDAD GRUESA Y SU INCIDENCIA EN LA FLEXIBILIDAD Y COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO ROBLES DEL CANTÓN BABAHOYO PORVICIAS LOS RIOS ”.**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

---

**MENDOZA RIOS GUISSOLA CECIBEL**

CI. 1205696427



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL**  
**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

**Babahoyo Octubre 18, 2017**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el H. Consejo Directivo con fecha 14 de julio del 2017, mediante resolución **CD-FAC.J.S.E.-SE-006-RES-002-2017**, certifico que la Srta. **MENDOZA RIOS GUISEL CECIBEL**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

“MOTRICIDAD GRUESA Y SU INCIDENCIA EN LA FLEXIBILIDAD Y COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO ROBLES DEL CANTÓN BABAHOYO PORVICIAS LOS RIOS ”.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**MSC. DANIA ACOSTA LUIS**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL**  
**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo Octubre 22, 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el H. Consejo Directivo con fecha 14 de julio del 2017, mediante resolución **CD-FAC.J.S.E.-SE-006-RES-002-2017**, certifico que la Srta. **MENDOZA RIOS GUISELA CECIBEL**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**“MOTRICIDAD GRUESA Y SU INCIDENCIA EN LA FLEXIBILIDAD Y COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO ROBLES DEL CANTÓN BABAHOYO PORVICIAS LOS RIOS”**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**MSC. TELMO VITERI BRIONES**  
**DOCENTE DE LA FCJSE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**



**RESUMEN**

El presente informe final titulado desarrollo cognitivo y su influencia en la etapa nocional de los niños de educación inicial de la unidad educativa Francisco Robles del cantón Babahoyo, Provincia De Los Ríos en . Tiene como objetivo principal dar a conocer que el Coordinación de movimientos es uno de los desarrollo primordiales en los niños y niñas , por otro lado potencializar los conocimientos nocionales de la educación inicial, en el transcurso de la investigación se pudo reflejar la importancia de enseñar las nociones básicas en este nivel llevando a la autora a proponer una guía didáctica de nociones básicas, se trabajó con una muestra de 51 padre de familia y 4 docente, para realizar la respectiva hipótesis de análisis verificando si una variable depende de la otra. No se puede olvidar que el docente es la persona responsable de fomentar un ambiente cálido de aprendizaje.

Cognitivo

Potencializar

Nociones

Proceso

Instrumento



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE**  
**INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **“MOTRICIDAD GRUESA Y SU INCIDENCIA EN LA FLEXIBILIDAD Y COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO ROBLES CANTÓN BABAHOYO PORVICIAS LOS RIOS”**.

**PRESENTADO POR LA SEÑORA: GARCIA MORANTE MIRIAN**  
**ELIZABETH**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

**9,33**

---

**EQUIVALENTE A:**  
**(NUEVA COMA TREINTA Y TRES)**

---

**TRIBUNAL:**



---

**MSC. MARIANA DICADO ALBAN**

**DELEGADO DEL DECANO**



---

**MSC. SANDRA TOBAR VERA]**

**PROFESOR ESPECIALIZADO**





**MSC. VICTOR ROMERO JACOME**  
**DELEGADO H.CONSEJO DIRECTIVO**

**AB. ISELA BERRUZ**  
**SECRETARIA DE LA**  
**FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**

## **ÍNDICE GENERAL**

### **CONTENIDO**

portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificado de aprobación de la tutora.....	v
Certificado de aprobación de la lector.....	vi
Resumen.....	vii
Summary.....	viii
Resultado del informe final del proyecto de investigación.....	ix
Informe final del sistema de urkund.....	x
Índice general.....	xi
Índice de tabla.....	xv
Índice de gráfico.....	xvi
Índice de figuras.....	xvii
1. Introducción.....	1

### **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

1.1. Idea o tema de investigación.....	5
--	---

1.2.	Marco contextual.....	5
1.2.1.	Contexto internacional.....	5
1.2.2.	Contexto nacional.....	6
1.2.3.	Contexto local.....	7
1.2.4.	Contexto institucional.....	7
1.3.	Situación problemática.....	8
1.4.	Planteamiento del problema.....	10
1.4.1.	Problema general.....	10
1.4.2.	Sub-problemas.....	11
1.5.	Delimitación de la investigación.....	11
1.6.	Justificación.....	13
1.7.	Objetivos de la investigación.....	14
1.7.1.	Objetivo general.....	14
1.7.2.	Objetivos específicos.....	15

## **CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

2.1.	Marco teórico.....	16
2.1.1.	Marco conceptual .....	16
2.1.2.	Marco referencial .....	18
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	30
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	32
2.1.3.	Postura teórica.....	32
2.2.	Hipótesis de la investigación.....	33

2.2.1. Hipótesis general.....	33
2.2.2. Hipótesis derivadas.....	34
2.2.3. Variables.....	35

### **CAPÍTULO III.-RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Resultados obtenidos de la investigación.....	36
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicada.....	36
3.1.2 Análisis e interpretación de datos.....	39
3.2 Conclusiones específicas y generales.....	59
3.2.1 Específicas.....	59
3.2.2 General.....	59
3.3 Recomendaciones específicas y generales.....	60
3.3.1 Específicas.....	60
3.3.2 General .....	61

### **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICIÓN**

4.1 Propuesta de aplicación de resultados.....	62
4.1.1 Alternativa obtenida.....	62
4.1.2 Alcance de la alternativa.....	62
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa.....	63
4.1.3.1 Antecedentes.....	63
4.1.3.2 Justificación.....	64

4.2	Objetivos.....	64
4.2.1	General.....	64
4.2.2	Específicas.....	65
4.3	Estructura general de la propuesta.....	65
4.3.1	Título.....	66
4.3.2	Componentes.....	66
4.4	Resultados esperados de la alternativa.....	73
	Bibliografía.....	74
	Anexos.....	77

## CAPITULO I

### CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMATIZACION

#### 1. SITUACION PROBLEMÁTICA

Motricidad Gruesa es una de las principales destrezas que deben de tener los niños y niñas.

En el Ecuador los Niños y Niñas tienen derecho a desarrollar la Motricidad Gruesa ya que el gobierno ha beneficiado muchas instituciones implementando muchos juegos creativos como (columpios, resbaladeras, sube y baja etc.), para que ellos tengan más conocimientos de sus capacidades.

En el Cantón Buena fe a través del Gobierno existen programas que benefician especialmente a los Niños y Niñas, están inculcando, creando nuevas formas y métodos para que los más pequeños desarrollen la motricidad gruesa.

En la Escuela es un lugar donde habría que hablar de la coordinación oculo-pédica que es aquella en la que nuestros pies se convierten en los instrumentos necesarios para llevar a cabo acciones tales como saltar diversos obstáculos, realizar desplazamiento y conducir un balón.

En este sentido puede establecerse claramente diferentes coordinaciones en el ámbito anatómico así, por un lado, está la coordinación motriz que es aquella que se define por ser la capacidad que permite a los niños y niñas no solo manejar objetos o moverse si no también desplazarse o poder jugar en equipo, los cuales se regulan a nivel cerebeloso y vestibular

ayudados por la percepción visual, de forma previa se requiere un proceso de aprendizaje.

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION**

Porque la Flexibilidad y Coordinación de Movimientos influyen en los Niños y Niñas De La Unidad Educativa Adolfo María Astudillo”.

### **1.2. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **Campo**

Desde el punto de vista la delimitación es un principio y fin de una investigación en la cual se esparce desde La Unidad Educativa FRANCISCO ROBLES” Cantón Babahoyo Provincia Los Rios

#### **Área**

Esta relacionado directamente con la asignatura de Cultura Física.

#### **Aspecto**

El objeto de esta investigación de estudio está dirigido a los Niños y Niñas donde se busca una nueva forma y practica desde su creatividad y estimulación para el desarrollo motriz grueso.

Es necesario recalcar la necesidad que tiene la escuela con los implementos que no cuenta aquella institución para que los Niños y Niñas desarrollen, estimulen y socialicen sus creatvidades.

Los Docentes busca la manera de que sus alumnos se sienta estimulados y activos de cualquier formas para mejorar el desarrollo físico, el entusiasmo y dedicación por cada uno de los Niños y Niñas que asiste en la Institución con la ayuda de los padres de familia trabajando con cada unos de sus hijos en la coordinación de movimientos que la maestro(a) ha enseñado para obtener resultados positivos.

### **1.3. Título**

la Motricidad Gruesa y su Incidencia en la Flexibilidad y Coordinación de Movimientos, de los Niños y Niñas de la Escuela de Educación Básica “10 de Agosto” del Recinto Cuatro Mangas, Cantón Buena fe año 2013.

### **1.4. Delimitación Temporal**

La presente investigación inició el primero de septiembre del año 2013 entregando el proyecto de y tubo su terminación en marzo del año 2014 con la entrega de la tesis previamente revisada y aprobada.

### **1.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

La Flexibilidad, Coordinación de los Movimientos y la influencia en los Niños y Niñas De La Unidad Educativa Adolfo María Astudillo”.

### **1.6. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECIFICOS**

#### **1.6.1. Objetivo General**

Desarrollar las habilidades motrices gruesas, para que los niños y niñas logren su flexibilidad y coordinación de sus movimientos mediante juegos lúdicos.

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

- Estimular al estudiante para que realiza diferentes movimientos corporales.
- Enseñar las habilidades corporales para obtener resultados positivos.
- Elaborar un folleto sobre las habilidades motrices gruesas.

### **1.7. JUSTIFICACIÓN**

La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema muscular y esquelético)

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad buscar nuevos mecanismos y procesos para desarrollar las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas De La Unidad Educativa Adolfo María Astudillo”.

Para esto es necesario que el Directorio de la Escuela ejecute de manera inmediata programas de acción destinados especialmente al desarrollo físico.

Este proyecto es importante porque a través de él se pretende investigar y mejorar el problema de la motricidad gruesa con la implementación de las practicas lúdicas tradicionales que a la vez incidirá en mejorar su desarrollo social, porque es indispensable que los niños y niñas interactúen unos con otros para que sus relaciones interpersonales faciliten una armonía con la sociedad, ya sea a nivel escolar o comunitario, además es sumamente importante mejorar la motricidad gruesa en forma paulatina para ir formando un buen desarrollo físico y social de los niños y niñas.

Es fundamental estudiar el problema de la motricidad gruesa y desarrollo social por que el ser humano necesita en su diario vivir realizar toda clase de actividades que impliquen movimiento, porque con ello se quiere mejorar algunas dificultades motrices en los niños y niñas para que así a medida que vayan creciendo no presenten inconvenientes en su esquema corporal

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

La Unidad Educativa Adolfo María Astudillo ” Parroquia Enrique Ponce Luqués Cantón Babahoyo Provincia Los Rios , fue creada el 12 de Junio del 1961.

La educación en nuestro país se la observa desde punto de vista mas concreta, clara, precisa, permitiendo que los Niños y Niñas sean reflexivo, críticos y por ende ellos mismos construyen sus conocimientos.

Cuando hablamos de Psicomotricidad estamos considerando primordialmente la globalidad manifiesta por su acción que le liga emocionalmente al mundo, debe ser comprendida como el estrecho

vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

El objetivo de la Psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresiones y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

La Psicomotricidad de los niños y niñas se utiliza de manera cotidiana, estos la aplican corriendo, saltando, jugando, etc. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación, mediante los mismos, los niños (as) podrán desarrollar nociones espaciales y de lateralidad.

Por lo tanto la Psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse y llegar satisfactoriamente y lograr estos objetivos que se han diseñado una serie de herramientas, las mismas una vez puesta en práctica tuvieron el fruto deseado.

Dentro de la investigación impertinente hemos encontrado a través de la motricidad gruesa la facilidad de sus conocimientos en materia al tema que he investigado.

#### 2.1.1. Importancia y Beneficio de la Psicomotricidad

En los primeros años de vida juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño (a) favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los mismos.

#### 2.1.2. A nivel motor.- **permitirá a los niños y niñas dominar su movimiento corporal.**

2.1.3. A nivel cognitivo.- **permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad.**

2.1.4. A nivel social.- **permite conocer y afrontar sus miedos y relaciones con los demás.**

## 2.2. MARCO CONCEPTUAL

### 2.2.1. Esquema Corporal

Según Schiller, “La imagen del cuerpo es la imagen de nuestro propio cuerpo que nos formamos en nuestro espíritu, es la manera en que nuestro cuerpo se nos aparece a nosotros mismos”<sup>1</sup>.

Otra definición es la de Isabel Meridio, la que considera al esquema corporal como: “La representación que tenemos de las diferentes partes del cuerpo unas en relación con otras. Esta imagen es la que nos permite situar nuestro cuerpo en el tiempo y en el espacio y se forma como resultado de toda una serie de informaciones sensoriales y experiencias sensoriomotoras”<sup>2</sup>.

No podía faltar el punto de vista de uno de los más importantes teóricos del desarrollo infantil y la educación por el movimiento, nos referimos a Juan Le Boulch que señala al respecto: “el conjunto que constituye el esquema corporal evoluciona con gran lentitud durante la infancia y a condiciones normales, solo alcanza su pleno desarrollo hacia los 11 – 12 años”<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Magdalena Cuadros Valdivia, Colección Biblioteca Pedagógica

<sup>2</sup> IBID Pg. 157

<sup>3</sup> IBID Pg. 157

Tanto Isabel Meridio y Lean le Boulch concuerdan en definir el esquema corporal como: “una configuración intuitiva que se estructura a lo largo de toda la evolución, a partir de las relaciones entre el sujeto y el mundo”<sup>4</sup>.

A medida que se desarrolla las principales nociones de pensamiento también se va adquiriendo la gnosis corporal.

De acuerdo a lo señalado, podemos decir que es la imagen propia, la imagen que cada uno tiene de si mismo. Es el resultado de las relaciones entre el individuo y el medio, y viceversa. Por tanto no se entiende al individuo como algo estático sino, por el contrario, como algo activo que influye en el medio y a su vez el entorno influye en él conformándolo y estructurándolo. Es la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades.

En relación a la psicomotricidad, es importante decir que el esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, teóricos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y Extra verbal) Procesos en los que y por los cuales, el aspecto afectivo esta constantemente investido.

Por lo tanto el esquema corporal no es proceso natural que fluye y se desarrolla por si mismo independiente de lo que haga el individuo, sino muy por el contrario es el resultado de un aprendizaje en el que las experiencias juegan un papel fundamental y en el individuo va tomando conciencia a lo largo de su evolución. Conciencia, que a decir de Le S.

---

<sup>4</sup> IBID pg. 158

Vygotsky es una función psíquica superior y que es aprendida en la interrelación del sujeto con el medio ambiente social, natural y cultural.

El esquema corporal, según lo señalado consta de tres partes: los elementos de la conciencia corporal, la estructuración del esquema corporal y las etapas de la estructuración del esquema corporal.

#### 2.2.2. Elementos de la Conciencia Corporal.

Los elementos que intervienen en la conciencia corporal son tres: Imagen corporal, concepto corporal y segmentos gruesos y finos.

#### 2.2.3. Imagen Corporal.

En relación a la imagen corporal, señalan que “es la representación mental que cada uno tiene de su propio cuerpo ya sea en situación dinámica o estática, se constituye como una idea subjetiva que se va forjando a partir del nacimiento”.

#### 2.2.4. Concepto Corporal

En cuanto al concepto corporal la definen como “la concepción intelectual del cuerpo” y cuyo concepto se va “estructurando a través de las experiencias en el mundo de los juegos, desplazamientos y todo tipo de acción”.

#### 2.2.5. Segmentos Gruesos y Finos

Este tercer elemento está referido a los segmentos gruesos y finos; planteando al cuerpo como una totalidad, consideran que los segmentos

Gruesos son los que están relacionados con la amplitud de movimientos diferenciados; y los segmentos finos con movimientos más específicos, de mayor precisión y coordinaciones motoras finas.

#### 2.2.6. Estructuración del esquema corporal

La estructuración del esquema corporal es posible lograrlo de manera progresiva en base al grado de desarrollo del sistema nervioso y en relación con el medio a través de los sentidos y movimientos. Es la conciencia global del cuerpo por la cual el niño interioriza una idea subjetiva de sí misma y la concepción de las diferentes partes y segmentos de su cuerpo.

#### 2.2.7. Etapas de la Estructuración del Esquema Corporal.

Generalmente se considera que el niño estructura su esquema corporal a través de tres etapas importantes de su vida. La primera que va de los 0 a los 2 años, la segunda de 2 a 5 años, y la tercera de 6 a 9 años.

Ello no quiere decir que ahí termina de estructurarse totalmente el esquema corporal, pero sí son las etapas más esenciales del desarrollo infantil para que dicha estructuración se lleve a cabo. Vemos en ese sentido el proceso por el que transcurre la estructuración del esquema corporal.

#### 2.2.8. ¿Cómo se encuentra el esquema corporal?

- **Primer Periodo**

Durante los dos primeros años sigue estas dos direcciones: La exploración activa del mundo mediante la discriminación y consolidación

de los objetos, lo lleva al descubrimiento del Yo, a la delimitación de su propio cuerpo del mundo que lo rodea.

A partir de los dos años aproximadamente hay un predominio de la actividad sensorio motriz. La marcha facilita la entrada y salida de los objetos del campo visual y en el campo de la acción muscular.

- **Segundo Periodo**

En el periodo de dos a cinco años, el espacio es la zona donde el niño actúa y se pone en contacto directo con los objetos. Aproximadamente a los cuatro años de edad aparece el predominio de la lateralidad, es decir la expresión de un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo que integran sus mitades: derecha e izquierda.

- **Tercer Periodo.**

Desde los 6 a los 9 años aproximadamente se va afirmando la conciencia de las distintas partes del cuerpo y una mayor localización y control de la misma.

- **Cuarto Periodo.**

Que va desde los 10 a los 12 años de edad. Así, este conjunto denominado esquema corporal que parte de condiciones físicas básicas, ira desarrollándose lentamente hasta alcanzar un pleno desarrollo alrededor de los doce años. Si bien este desarrollo tiene una moderación que podríamos llamar intrínseca, sabemos que el factor social es determinante de está.

Todo este proceso relacionados con el crecimiento cronológicamente señalarlo se cumple siempre y cuando el medio en el cual el niño se desenvuelva, le ofrezca oportunidades y posibilidades adecuadas. Esta evolución se realiza paralelo al periodo escolar de allí la importancia de la

escuela como “ente determinante” en la formación del niño. Por otra parte, todo niño normalmente constituido puede realizar una serie de actos como: caminar, correr, saltar, trepar, etc., siente gran satisfacción al hacerlo; es pues tarea del maestro darle debidas oportunidades para que así se exprese.

Es necesario explicar que cada reto que lleva a cabo el niño@, son conductas, los mismos que se desarrollan de acuerdo a determinada edad y tienen sus propias características de

Desarrollo, que se manifiesta en avances y retrocesos, lentitud y rapidez, etc.

Todas las actividades que propone la expresión corporal, tienden a satisfacer sus necesidades que el niño trae al ingresar a la escuela y procura liberar y encauzar sus energías hacia ese fin. Considera que dichas actividades son posibles de realizar a cualquier edad, pero según la etapa de estructuración del esquema corporal en que se encuentre al niño o persona, apuntaron a lograr la superación o afirmación de aquel aspecto que lo caracterice.

#### 2.2.9. Características del desarrollo humano

Para Ponce y Burbano (2005) las características del desarrollo que constituyen patrones normativos que orientan y guían en el proceso para el desarrollo humano son:

- **Progresivo.**

El desarrollo se lleva a cabo de lo más simple a lo más simple a lo más complejo y de lo general a lo específico. Esto se observa al analizar los patrones normales de 10 desarrollos; en los cuales la persona va progresando a etapas de mayor complejidad complejo y de lo general a lo específico.

- **Integrativo.**

Las conductas dependen de una o varias anteriores lo que implica que las conductas y estructuras diferenciadas se agrupan en una totalidad para construir sistemas funcionales más complejos, como por ejemplo la coordinación óculo-manual.

- **Sucesivo.**

El desarrollo es un proceso encadenado y ordenado, en el cual ciertas conductas y funciones son previas para la adquisición de otras.

- **Individual.**

Los patrones de desarrollo son similares en todos los sujetos, sin embargo cada uno maneja un ritmo propio de desarrollo con características peculiares y diferenciadas

- **Coordinado**

Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo. Cada área del desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

#### 2.2.10. Factores que Influyen en el Desarrollo Humano

Para Ponce y Burbano (2005) existen dos factores que influyen en el desarrollo humano: internos y externos.

- **Internos.**

Constituyen las variables biológicas determinadas genéticamente y las no genéticas. Las autoras describen a las primeras como heredadas de padres a hijos, el potencial genético transmite las características peculiares de cada individuo y da las pautas generales de conductas para todos ellos. “Las no genéticas las describen a las que son adquiridas durante el desarrollo, como por ejemplo enfermedades que incluyen el término congénito” (Bartolomé, 1994). Para ellas la maduración del sistema nervioso es otro factor que hace posible la aparición de unas u otras conductas en el proceso de desarrollo.

- **Externos.**

Son aquellos que como la alimentación, ambiente social inmediato, sociocultural y el aprendizaje. Así por ejemplo, las autoras aclaran que la alimentación y la nutrición son factores determinantes para este agente; indican que una situación de malnutrición durante un período crítico

puede tener consecuencias negativas tanto en el crecimiento como en el desarrollo.

Por otro lado, bajo el enfoque interaccionista, otros autores coinciden en la idea que el desarrollo es el resultado de la interacción de los factores tanto internos como externos; es decir, las características del ser humano son producto de la interacción entre herencia y ambiente, donde la herencia fija un rango sobre el cual variará una característica dependiendo de la estimulación ambiental.

#### 2.2.11. Motivación y Estimulación por parte del Maestro.

El tema del desarrollo de destrezas motrices está dirigido para docentes de larga experiencia en la enseñanza inicial, que son profundos conocedores de los contenidos de los intereses y necesidades de los niños en este nivel, como autores desarrollan esta propuesta, clara ágil y novedosa con el fin de brindarle al maestro de pre-primaria una serie de recursos metodológicos que estimulen las potencialidades de los niños de esta etapa, a través del análisis del presente trabajo el docente apreciara la importancia del marco teórico y originalidad en las actividades sugeridas.

Todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental y finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo.

Los aprendizajes no son exclusivos de que para la escuela por tanto, es necesario no evitar la ruptura del vínculo de aquella con el mundo exterior, la comunidad.

La educación motriz es el segundo riel del aprendizaje cuando la enseñanza se distorsiona en esta área se puede transmitir negativamente al niño los conocimientos básicos para el manejo de la pinza digital con ello conlleva el desarrollo de actividades con los niños de la edad pre-escolar y el desarrollo de técnicas para su ejercitación como es: el rasgado, el picado, trazado, etc.

El rol del docente en la intervención didáctica debe ser el de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad.

Debe conocer las características del niño, a fin de poder crear contradicciones, que este perciba como propias y le impliquen buscar una solución mejor.

Deberá aprovechar las emergencias y estimular a los niños para que utilicen sus razonamientos y destrezas como elementos reguladores tanto en el aspecto motriz, afectivo como en el de las relaciones de interpretación<sup>5</sup>.

#### 2.2.12. Responsabilidad de los padres de familia en el Desarrollo Psicomotor.

La participación de los padres de familia desde la etapa de gestación tiene efectos duraderos y permanentes en el comportamiento psicomotriz, socio emocional e intelectual del Niño. Por esa razón entre sus responsabilidades podemos anotar las siguientes:

---

<sup>5</sup> Alvarado Jimena, Carchi Jovana, Jaén Rebeca, Proyecto de Tesis Pág. 12.

a).- Buenos cuidados del embarazo hasta el nacimiento del Niño, tales como gestación normal, peso adecuado del niño y de la madre.

b).- Buscar que el niño crezca en un ambiente familiar apropiado en el que se le prodigan cuidados adecuados y experiencias positivas y una alimentación balanceada.

c).- Vivir en armonía y amor asegurado que no se presenten factores ambientales de riesgo, tales como la violencia, drogas, entre otros, viviendo en una comunidad segura disminuye estos riesgos.

d).- Preocuparse por estimular en el niño su motricidad progresiva, el uso creciente del lenguaje y el despliegue gradual de ciertas capacidades psíquicas (percepción, atención memoria, imaginación). Háblele con ternura y naturalidad, caricias y atención permanente, ayudándolo a que explore las cosas u objetos.

### **2.2.13. Rol del Maestro el Desarrollo Integral del Niño.**

El papel del maestro en la formación del niño es tan importante y fundamental como el que juegan los padres en el hogar. Se puede decir que el 50% de lo que aprende el niño en la escuela es responsabilidad del maestro. Su rol debe ser la de facilitador, guía y orientador de los aprendizajes que interioriza el niño.

Por esa razón, en esta etapa de la vida del infante debe ser un estimulador de los procesos de aprendizaje y garantizar para que el desarrollo del niño se dé en mejores condiciones de realización, mostrando para ello ciertas características actitudinales y académicas:

Conocimiento del desarrollo evolutivo y de aprendizaje del niño,  
Conocimiento de la realidad social y cultural de la familia y del medio ambiente en el que se desenvuelve.

Ser un permanente animador, mediante el juego o actividades, motivándolo a realizar las acciones en una atmósfera de tranquilidad, armonía y afectividad. No se trata de obligar en las actividades.

Realizar actividades que potencien las capacidades psicomotrices, intelectuales, habilidades y destrezas y seguridad socio-emocional, mediante el descubrimiento de la permanencia de las cosas, captación de relaciones instrumentales, orientación y ubicación propia, tareas clasificación, etc., teniendo en cuenta los estadios del desarrollo infantil.

Realizar acciones de capacitación sobre: el sentido de la vida familiar, la atmósfera que debe rodear al niño, los cuidados que deben realizar desde que nace y los estímulos dársele para el despliegue de sus capacidades.

Promover programas de compensación y complementación nutricional y social para los padres de familia que lo necesitaran<sup>6</sup>.

#### 2.2.14. La Psicomotricidad en General.

---

<sup>6</sup> Magdalena Cuadros Valdivia, Colección Biblioteca Pedagógica Pág. 150-17

Existen diversos enfoques sobre la Psicomotricidad, que puedan darse antes que las contradicciones, en una afinidad conceptual. Sin embargo debiendo a este vale destacar las propuestas de Stamback N, Vayer, Núñez y Fernández Vidal, Montessori.

“Se considera como una de las normas de la Psicología, referidas a una de las formas de adaptación del individuo al mundo exterior. La Psicología desde este punto de vista, se ocuparía del rol del movimiento en la organización Psicológica con la neurofisiología”<sup>7</sup>.

“Evaluar, mediante pruebas objetivas el perfil motor del niño, que servirá de guía al educador. Plantear los ejercicios, no directivos, para la acción educativa”<sup>8</sup>.

“La Psicomotricidad es el conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intelectual o significativo para estimularlo y modificarlo utilizando mediadores en la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”<sup>9</sup>.

El método que utiliza lo define como un método activo que fomenta el aprendizaje por experiencias y grados de avance del niño desde las más simples percepciones a la comprensión intelectual. Además se puede desarrollar con actividades que realizan en la vida diaria, ejemplo: lavarse las manos, vestirse solos, abotonarse la camisa, comer solo, amarse los zapatos, bañarse, cepillarse los dientes, etc.”<sup>10</sup>.

---

<sup>7</sup> Dra. Reyes Cedeño Consuelo Mgs. Módulo de Didáctica Aplicada, Pg. 46

<sup>8</sup> IBID Pag. 46

<sup>9</sup> IBID Pag. 47

<sup>10</sup> IBID Pag. 47

“Se basa en la observación sistemática y cotidiana del desarrollo de sus hijos, logro establecer y al mostrar las fases diferenciales y sucesivas que atraviesa el ser humano durante los primeros años de su evolución cognitiva”<sup>11</sup>.

Reconocidas internacionalmente, las aportaciones y la labor de Piaget han proseguido, tras su muerte, de la mano de sus colaboradores.

#### 2.2.15. Evaluación de las funciones motrices a los 5 y 6 años.

Sobre la base de unos rasgos evolutivos comunes a la especie humana, el crecimiento físico y motor de cada niño se va configurando directamente bajo la acción de distintos factores ambientales, desde la alimentación que recibe a la actividad que desarrolla, y del medio geográfico al entorno cultural y social.

#### 2.2.16. Flexibilidad Muscular.

El sistema muscular del niño va perdiendo elasticidad a medida que avanza en edad. En los miembros superiores, la pérdida de flexibilidad es continua hasta la puerta de la pubertad. En los miembros inferiores, el ángulo que forma la pierna extendida sobre la pelvis vuelve a recuperar extensibilidad a partir de los diez años.

#### 2.2.17. El Estatismo.

La capacidad del niño para mantenerse en equilibrio en distintas posiciones, con los ojos cerrados o abiertos, permite ir comprobando la evolución del estatismo y el nivel alcanzable en cada edad.

---

<sup>11</sup> IBID Pag. 47

#### 2.2.18. Independencia y Coordinación muscular.

La falta de independencia en los movimientos musculares, todavía a los 5 y 6 años se comprueba al observar las contracciones involuntarias que acompañan a los movimientos dirigidos.

Antes de cumplir siete años, los progresos serán evidentes, sobre todo, en los ejercicios de coordinación.

#### 2.2.19. La Habilidad Sensomotriz y el Esquema Corporal.

La habilidad sensomotriz indica la capacidad para coordinar un acto motor a una percepción sensorial.

Antes de los cinco años, el niño exhibir una buena coordinación movimiento vista se puede desarrollar la acción a su ritmo natural. A esta edad, no hay que exigirle ninguna velocidad de realización.

#### 2.2.20. Rasgos generales de la conducta motriz.

A los cinco años, el niño es menor activo y estridente que solo un año atrás, pero después de cumplir los seis años probablemente va a vivir otra etapa de intensa expansión motriz. Todavía posee poca habilidad para llevar a cabo manipulaciones delicadas, si bien esto no es obstáculo para que, a menudo, intente ejercitarse en todo tipo de actividades manuales.

Los niños que aprenden el lado derecho y el izquierdo primero en su propio cuerpo, y luego en los objetos que se les pregunta o que manipulen.

#### 2.2.21. Psicomotricidad

Las asociaciones españolas se basan en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psico-social. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, titulación, al perfeccionamiento profesional y a constituirse cada vez más en el objeto de investigaciones científicas.

De Lièvre y Staes (2007) definen a la psicomotricidad como un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de

Permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea; como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo, como entre el individuo global y el mundo exterior; o como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Berruezo (2008) sostiene que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las 13 posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Ponce y Burbano (2006) distinguen en su investigación, basándose en Mabel Condemarín, los términos de psicomotricidad y motricidad no como realidades o actividades diferentes sino como dos puntos de vista o niveles de análisis de una realidad unitaria, partiendo de la base que el movimiento constituye una realidad psicofisiológica.

#### 2.2.21. Motricidad

Según Encarta El término motricidad se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos de ser humano o animal, se generan sus mismos movimientos cuando tienen en si su conocimiento. Su estudio sigue analizando la frecuencia entre los aspectos físicos de un ser vivo esto se ha analizado una estructura misteriosa ya que nadie encuentra como se proviene esta motricidad con el acto motor.<sup>12</sup>

Ponce y Burbano (2006) sostienen que la motricidad se refiere al conjunto de fenómenos relacionados con los movimientos de los individuos.<sup>13</sup>

Para Gesell (2009), la motricidad involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo total a las

---

<sup>12</sup> Encarta 2010

<sup>13</sup> Ponce y Burbano

condiciones del entorno. Todas las formas de conducta motriz constituyen para el autor actividades posturales; es decir, que cualquier forma de locomoción o presión es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones Posturales.

#### 2.2.22. Motricidad Gruesa y Motricidad Fina.

Se define como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan.

En la motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc. Ambas, permiten al niño adquirir confianza y seguridad en sí mismo, al darse cuenta del dominio que tienen de su cuerpo en cualquier situación.

Las habilidades motoras gruesas implica movimientos de los musculo grandes en los brazos , piernas y torso, actividades motoras gruesas como caminar, saltar, lanzar, escalada y muchos otros, pueden ser mas fácil pensar en la “motricidad gruesa” habilidades técnica mas utilizada en una clase de gimnasia o un patio de recreo. También incluye pequeños movimientos de los grandes grupos musculares.

Según Encarta La motricidad gruesa tiende en si a realizar movimientos drásticos e estructurales, es decir, que se realiza con movimientos mediocres en sentido más primitivo del neurodesarrollo se involucran

grupos musculares más grandes que implican mayor aplicación de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimiento.

A partir de los 5 años ( etapa escolar ) aquí la mayoría de niños consolidan y avanzan mas aya del desarrollo alcanzado en la etapa pre-escolar, en su habilidades motoras gruesa, perfeccionando lo adquirido. Puede correr, saltar etc. Y tener control absoluto sobre aquellas tareas rutinarias, tanto en el ambito escolar como en el familiar.

La importancia dedicada a la motricidad del niño desde el 1er año hasta el grupo de 5 a 6 años, algunas propuestas metodológicas las cuales propician informaciones básicas para educadores y padres, que les orienten de la siguiente forma. Estimular actividades con los niños, ya que se ofrece una síntesis sobre la evolución del desarrollo del pre-escolar de 5 a 6 años y las peculiaridades de la motricidad.

Los niños y las niñas entre 5 - 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, realizan cualquier tarea motriz que son: trepar obstáculos a mayor altura, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas.

Empiezan a diferenciarse los más diversos tipos de movimientos como son: correr, saltar obstáculos, golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad. Los resultados se obtienen de forma inmediata y mucho menos se alcanza el éxito, pues los logros se obtienen a medida que el niño se adapte a las nuevas situaciones motrices y van adquiriendo la experiencia motriz necesaria para regular sus movimientos.

#### 2.2.23. Habilidades

Capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problemas. El estudio de las habilidades, de su desarrollo, tipos y mecanismos subyacentes interesa especialmente a la psicología del desarrollo y de la educación.

#### 2.2.24. Flexibilidad

Se da la evolución del proceso. Es la capacidad que tienen las articulaciones para realizar movimientos con la mayor amplitud posible. Hemos de tener en cuenta que la flexibilidad no genera movimientos, sino que los posibilita.

#### 2.2.25. Coordinación

En la anatomía, se conoce varios tipos de coordinación en base al trabajo conjunto de diversos órganos. Una clase de coordinación de carácter muscular, ya que gira en torno a la capacidad de los músculos para sincronizarse. Cuando se requiere un movimiento el conjunto muscular debe alcanzar una cierta intensidad y velocidad para completar dicha acción.

La coordinación viso-motora. La misma se caracteriza porque es necesario todo el cuerpo para realizar movimientos exigidos, no obstante, así mismo es vital que se produzca una

#### 2.2.26. Integración Bilateral

La integración bilateral es un término de lujo que refiere la capacidad de realizar acciones sin problemas con ambos lados del cuerpo al mismo

tiempo, el éxito de los movimientos de motricidad gruesa es la integración bilateral.

También es importante la integración bilateral simétrica es la q afecta ambos lados del cuerpo que trabaja en un espejo donde las acciones en un lado del cuerpo del espejo da la diferencia de las acciones realizadas en el otro lado del espejo hay los niños van diferenciar de que lado esta en el espejo y de que lado esta en el otro lado del espejo.

#### 2.2.27. Ejercicios Principales

Son aquellos ejercicios principales de actividades motoras del que se utiliza para darle solución a las tareas de cultura física.

- ✓ Camina libremente sin chocarse con otros niños
- ✓ Camina siguiendo un ritmo determinado
- ✓ Camina en puntas de pie por 3 minutos
- ✓ Camina sobre líneas pintadas en el suelo
- ✓ Camina esquivando obstáculos
- ✓ Camina entre líneas paralelas
- ✓ Corre libremente tratando de no chocar con otros niños
- ✓ Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento)
- ✓ Corre esquivando obstáculos
- ✓ Salta con dos pies juntos en el sitio
- ✓ Salta hacia adelante de un círculo a otro
- ✓ Salta desde una pequeña altura (30 cm)
- ✓ Camina en cuadrupedia sobre manos y rodillas
- ✓ Camina en cuadrupedia sobre manos y pies
- ✓ Repta
- ✓ Se desplaza en un plano inclinado
- ✓ Rueda libremente

- ✓ Rueda hacia un lado y a la inversa
- ✓ Trepa sobre aparatos a la altura de su cadera
- ✓ Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda
- ✓ Trepa y se balancea
- ✓ Arroja a distancia bolsitas con una y dos manos
- ✓ Patea pelotas sin perder el equilibrio
- ✓ Lanza pelotas o bolsitas, colocando el brazo hacia atrás

## 2.3. MARCO REFERENCIAL

### 2.3.1. Desarrollo Motor Grueso

Para Ponce y Burbano (2005) el desarrollo motor consiste en el proceso continuo de cambios por los que atraviesan los individuos, facilita la realización de una función determinada en relación a habilidades que le permitan dominar las diferentes partes de su cuerpo de una forma progresiva.

Es ahí donde se produce la combinación de la influencia, de la maduración y el medio. Las autoras defienden la idea que conforme los niños van desarrollando habilidades motrices el niño y la niña amplían oportunidades de explorar el mundo, lo que les llevará a 12 estructurar sus aprendizajes. Los movimientos básicos adquiridos durante los primeros años de vida constituyen la base de cualquier habilidad posterior.

### 2.3.2. Desarrollo Humano

Para Bryant Cratty (2005), el desarrollo humano se refiere habitualmente a varias clases de cambios cualitativos que se operan en el infante, el niño y el preadolescente, cambios que significan que el organismo se

torna más complejo, se diferencia en sus funciones y adquiere capacidad para ejecutar tareas cada vez más complejas.

Según Cristina Ponce y Marisol Burbano (2005), el desarrollo es el proceso continuo de cambios por el que atraviesan los individuos a lo largo de su ciclo vital, facilita la realización de una función determinada en forma progresiva.

Al hablar de desarrollo existen dos términos que tienden a ser confundidos entre sí: crecimiento y maduración.

Las autoras denominan crecimiento a los cambios cuantitativos ocurridos en los seres vivos referentes al peso, talla y volumen de la masa corporal, caracterizado por ser más intenso en la etapa infantil, particularmente en el recién nacido y más tarde en la etapa puberal. Siendo la maduración la Condición de “estar listo para”, que se refiere al desenvolvimiento de conductas determinadas biológicamente, que no son producto del ejercicio, aprendizaje, experiencia o 9 interacción con el medio ambiente; factores que sólo pueden frenar o estimular procesos.

Ponce y Burbano (2005) sostienen que la maduración es el desarrollo de los modelos de conducta en una secuencia determinada biológicamente y relacionada con la edad que involucra cambios programados por los genes, por lo tanto, para que un individuo pueda tener control completo de todas las habilidades debe estar biológicamente listo.

Rocío Bartolomé (2006), sostiene que en el desarrollo se presentan períodos de tiempo en los cuales los individuos están dispuestos para adquirir ciertos comportamientos, hecho que está determinado por la

maduración; es así que, existe una base fisiológica necesaria para que las experiencias o ejercitación tengan como resultado la adquisición de nuevas conducta.

### 2.3.3. Habilidad Motriz

Según Petrovski la habilidad es la manipulación externa de la capacidad de aprovechar los datos, los conocimientos, los hábitos adquiridos, opera con ellos para la explicación de las propiedades, de las cosas y de la resolución exitosa de determinada tarea teórica y práctica.

Según las investigaciones del Dr. Gilberto García Batista, encontradas en el libro de filosofía del desarrollo e higiene escolar; sobre el desarrollo del organismo infantil, el objetivo fundamental de nuestra sociedad socialista es:

La educación Armónica e integral de las nuevas generaciones siendo la función más importante, el estado de salud de los niños y niñas.

### 2.3.4. Flexibilidad en los Niños

De la evolución histórica del proceso educativo referido al trabajo de la capacidad y flexibilidad en los niños de 5 años de edad, se asume los sustentos teóricos que permite la elaboración de los juegos para potenciar la capacidad física y flexible.

### 2.3.5. Conocimiento del Niño

El desarrollo del niño de edad pre-escolar, el censo familiar, contribuye la preparación del pequeño, aquí se desarrolla diferentes acciones motrices que favorece que el niño confíe en sus posibilidades físicas, aumenta su independencia, su creatividad y la proporciona, el desarrollo de

emociones positivas y a que constituya a su socialización y el conocimiento del mundo material y natural, además representas en los valores morales, es necesario enseñarle al niño de un principio mediante un proceso.

#### 2.4. Hipótesis de Trabajo

- Con la socialización de un folleto sobre las habilidades motrices gruesas, mejorará la flexibilidad y coordinación de movimientos.

##### **2.4.1. Variable Independiente**

Habilidades motrices gruesas.

##### **2.4.2. Variable Dependiente**

Flexibilidad y coordinación de los movimientos.

#### 2.5. Operacionalización de la Variables

##### 2.5.1. Variable Independiente

Habilidades motrices gruesas.

#### **Cuadro 1.**

<b>Concepto</b>	<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumentos</b>
Importancia de la motricidad gruesa para el desarrollo de movimientos coordinación de su cuerpo.	Enseñanza  Aprendizaje	Rendimiento satisfactorio	¿Cree usted que es importante el desarrollo motriz grueso?	Cuestionario estructurado a profesores, padres de familia y niños (as)
Instrumento adecuado dentro de los procesos educativo	Técnicas  Procesos educativos	Enseñanza adecuada	¿Sigue usted los procesos Educativos para el desarrollo de la motricidad gruesa?	Encuesta  Observación  Entrevista

--	--	--	--	--

### 2.5.2. Variable dependiente

Flexibilidad y coordinación de los movimientos.

#### **Cuadro 2.**

<b>Concepto</b>	<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumentos</b>
Mediante a una medida que adquiere  La comodidad  Con esta actividad de	Campo educativo	Utilización adecuada de materiales	¿Que tipo de material debe de utilizar para la practica de la flexibilidad?	Cuestionario de preguntas a los profesores, padre de familia y niños (as).

aprendizaje, que esta en un nivel aceptable en el campo educativo.				
En el desarrollo de proceso significativo	Nivel aceptable	Poco desinterés y apoyo de los padre de familia para el aprendizaje de su hijo	¿Utiliza usted los materiales adecuados para esta actividad?	Encuesta  Observación  Entrevista

## 2.6. Glosario de Términos

### ➤ **Flexibilidad**

Capacidad para doblar el cuerpo o una parte de él sin sentir dolor.

### ➤ **coordinación**

Combinación de personas o cosas para realizar una acción común: la coordinación nerviosa depende de centros de control en los que se integran las diferentes señales nerviosas que transmiten las neuronas.

➤ **Bilateral**

De las dos partes, lados o aspectos que tienen relación con una cosa o que afecta a estos

➤ **Elección**

Selección de una cosa para un fin en función de una preferencia

➤ **Motriz**

Cinético que está relacionado con el movimiento de los seres vivos

➤ **Fundamental**

Que es fundamental de algo.

➤ **Lanzar**

Arrojar, despojar a uno de una posesión.

### 3.1. Metodología de Trabajo

En la presente investigación, se empleo la modalidad de campo y documental, además es un proyecto factible con la finalidad de conocer el desarrollo de habilidades motrices gruesas.

#### 3.1.1. Investigación de Campo

En esta investigación se realizaron encuesta a los diferentes involucrados.

Tales como: Docentes, Estudiantes, Padres de Familia.

Se realiza en el lugar de los hechos donde acontece el fenómeno.

Se apoya en el método de campo que consta de los siguientes pasos:

- Plan o diseño de la investigación
- Selección de muestra
- Recolección y análisis de datos.
- Codificación y edición de la información
- Presentación de resultados
- Utiliza las técnicas de *observación y encuesta*.

#### 3.1.2. Investigación Documental

El investigador obtiene la información que desea por medio de fuentes documentales.

Procedimiento de los más útiles.

- El investigador comete errores- Carece de metodología.

- Este método requiere necesariamente de la técnica de fichero

### 3.2. Tipos de investigación

Los tipos de investigación está dado de acuerdo a los niveles de Conocimiento en la cual se emplea en secuencia: Observativa, Descriptiva, Explicativa.

#### 3.2.1 Observativa:

Siendo esta como tal técnica y método nos permite observar, abstraer de la realidad el fenómeno investigado.

#### 3.2.2. Descriptiva:

En ella se destacan las características o rasgos de la situación, fenómeno U objeto de estudio.

#### **Función principal:**

Capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio.

#### 3.2.3. Explicativa:

Cuando el investigador se plantea objetivos para *estudiar el porqué* de las cosas, hechos, fenómenos o situaciones.

Se analizan causa-efecto de la relación entre variables

### 3.3. Población y Muestra de Trabajo

#### **3.3.1. Población**

En el presente trabajo investigativo se realizara la encuesta, Se tomara como referencia a 2 maestros de la escuela, 7 estudiantes del cuarto año de básica, 5 de quinto, 4 de sexto y 4 de séptimo de básica con un total de estudiantes de 20 además 20 padres de familia.

### **3.4. Instrumento de Recolección de Datos**

Se realizó el censo generando preguntas para los profesores, estudiantes y padres de familia.

### **3.5. Análisis e Interpretación de Datos.**

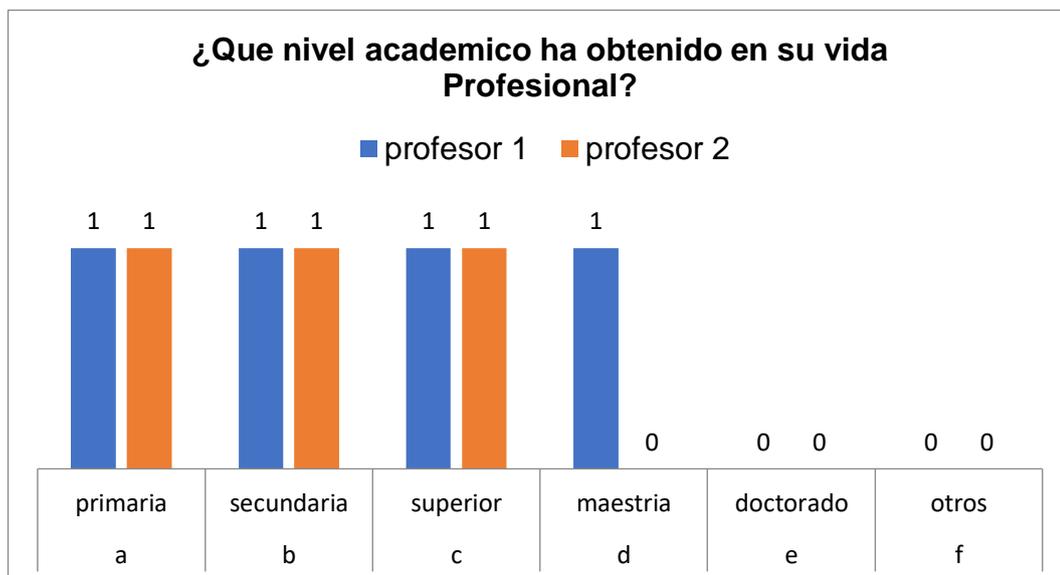
#### **Preguntas realizadas a los profesores de la escuela.**

#### **Cuadro 1.**

#### **¿Qué nivel académico ha obtenido en su vida profesional?**

<b>¿Que nivel académico ha obtenido en su vida Profesional?</b>			
<b>opciones</b>		<b>profesor 1</b>	<b>profesor 2</b>
<b>a</b>	<b>primaria</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>b</b>	<b>secundaria</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

c	superior	1	1
d	Maestría	1	0
e	doctorado	0	0
f	Otros	0	0
	<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>3</b>



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles ”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** los resultados obtenidos indican que ambos profesores realizaron la primaria, secundaria, superior y solo el primer profesor ha realizado una maestría.

## Cuadro 2

**¿Cuantos años de experiencia tiene Ud. en el Magisterio?**

¿Cuantos años de experiencia tiene Ud. en el Magisterio?			
	Opciones	respuesta	%
A	de 1 a 5 años	1	50%
B	de 5 a 10 años	0	0%
C	de 10 a 15 años	0	0%%
D	de 15 en adelante	1	50%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

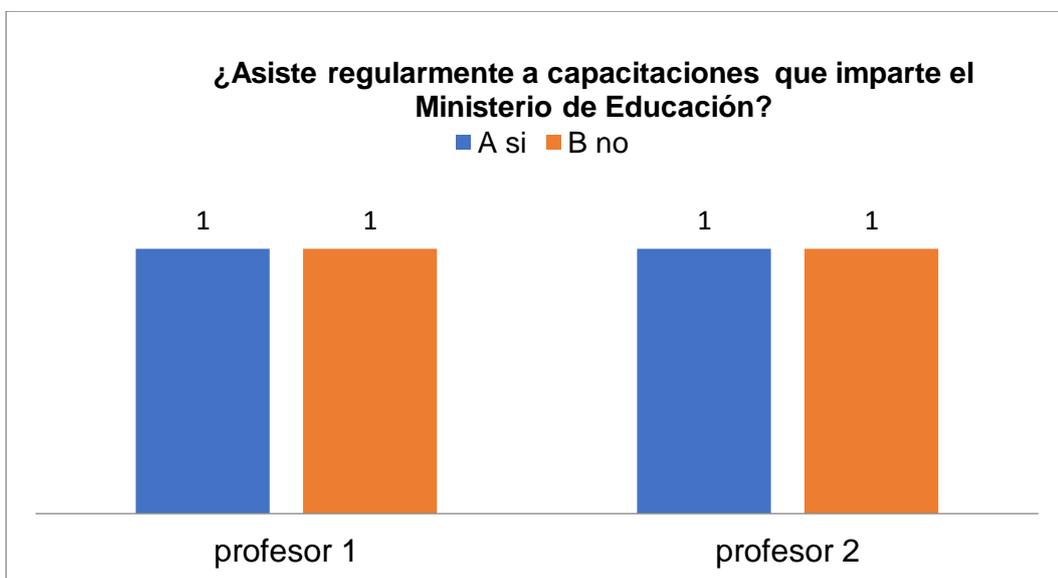
**Interpretación.-** el 50% de los profesores tiene experiencia en el magisterio de 1 a 5 años mientras que el otro 50% tiene mas de 15 años.

### Cuadro 3.

**¿Asiste regularmente a capacitaciones que imparte el Ministerio de Educación?**

¿Asiste regularmente a capacitaciones que imparte el Ministerio de Educación?		
opciones	profesor 1	profesor 2
A    si	1	1
B    no	1	1

	total	2	2
--	-------	---	---



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 100% de los profesores indican que si asisten a los seminarios de capacitación que imparte el ministerio de educación.

#### Cuadro 4.

**¿Indique los aspectos que trata el ministerio de educación en lo referente a las planificaciones anuales?**

¿Indique los aspectos que trata el ministerio de educación en lo referente a las planificaciones anuales?			
opciones	respuestas		Totales
	profesor 1	profesor 2	
	1	2	

a	Reforma Educativa	1	1	2
b	Reforma Curricular	1	1	2
c	Proyecto de aula	1	1	2
d	Computación	1	1	2
e	Problemas de Aprendizaje	1	1	2
f	Ingles	1	1	2
g	Otros	0	0	0
	Total	6	6	12



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

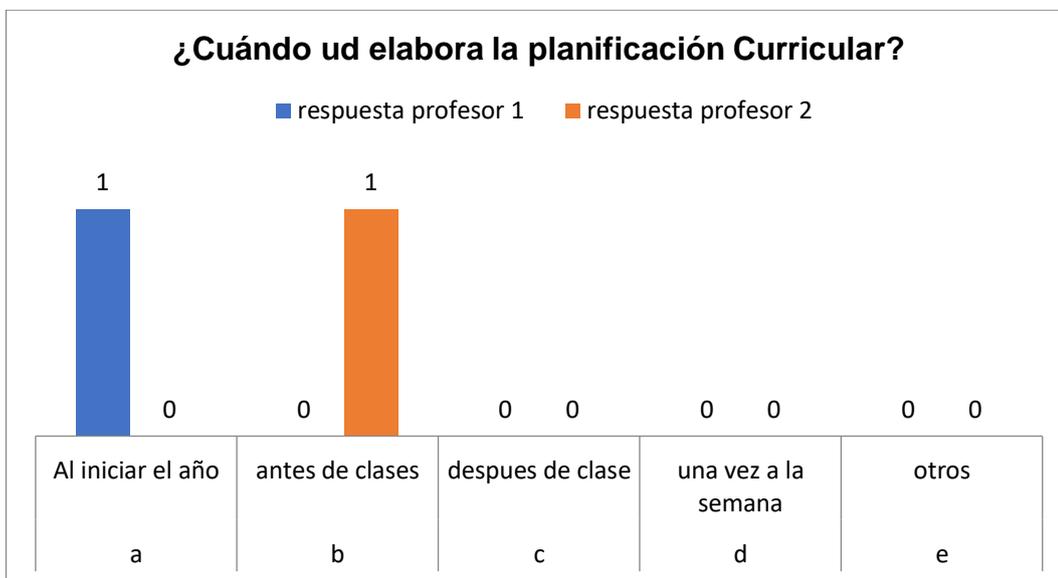
**Interpretación.-** en lo referente a los aspectos que trata el gobierno ambos profesores indicaron que han asistido a los seminarios de reforma educativa, reforma curricular, proyecto de aula, computación y problemas de aprendizaje mientras que ninguno ha asistido a los seminarios de ingles.

### Cuadro 5.

**¿Cuándo Ud. elabora la planificación Curricular?**

¿Cuándo Ud. elabora la planificación Curricular?			
Opciones	respuesta		Totales
	profesor 1	profesor 2	
a Al iniciar el año	1	0	1
b antes de clases	0	1	1

c	después de clase	0	0	0
d	una vez a la semana	0	0	0
e	Otros	0	0	0
	Total	1	1	2



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

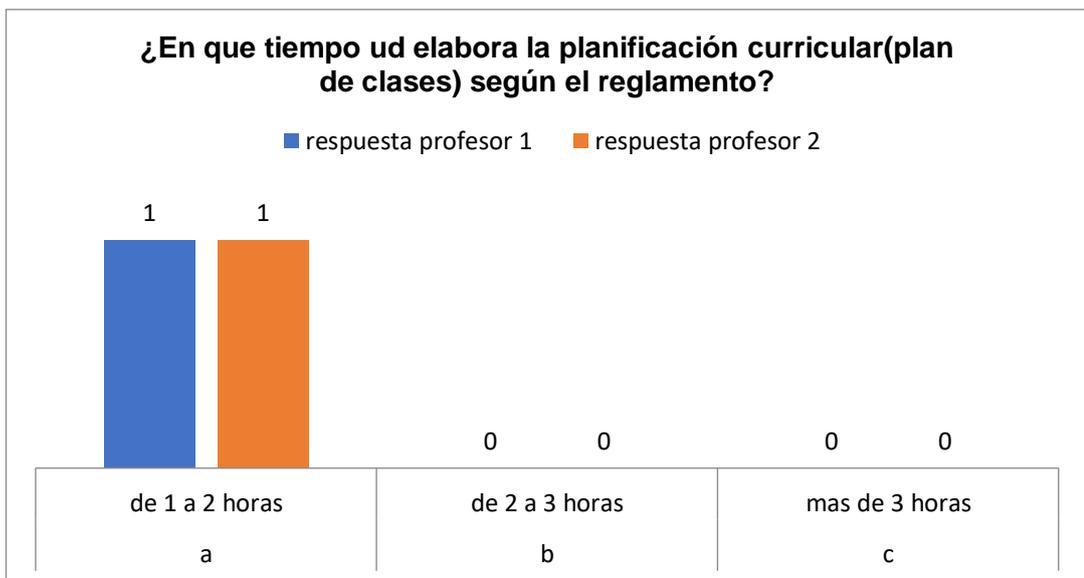
**Interpretación.-** el profesor 1 indica que la planificación curricular la elabora al iniciar el año, mientras que el profesor 2 indica que lo realiza antes de clases.

**Cuadro 6.**

**¿En que tiempo Ud. elabora la planificación curricular (plan de clases) según el reglamento?**

¿En que tiempo Ud. elabora la planificación curricular (plan de clases) según el reglamento?	
Opciones	respuesta

		profesor 1	profesor 2	Totales
a	de 1 a 2 horas	1	1	2
b	de 2 a 3 horas	0	0	0
c	mas de 3 horas	0	0	0
	Total	1	1	2



**Fuente: encuesta**

Docentes de la Unidad Educativa "Francisco Robles"

**Elaborado: autora**

Marian Elizabeth Gracias Morante

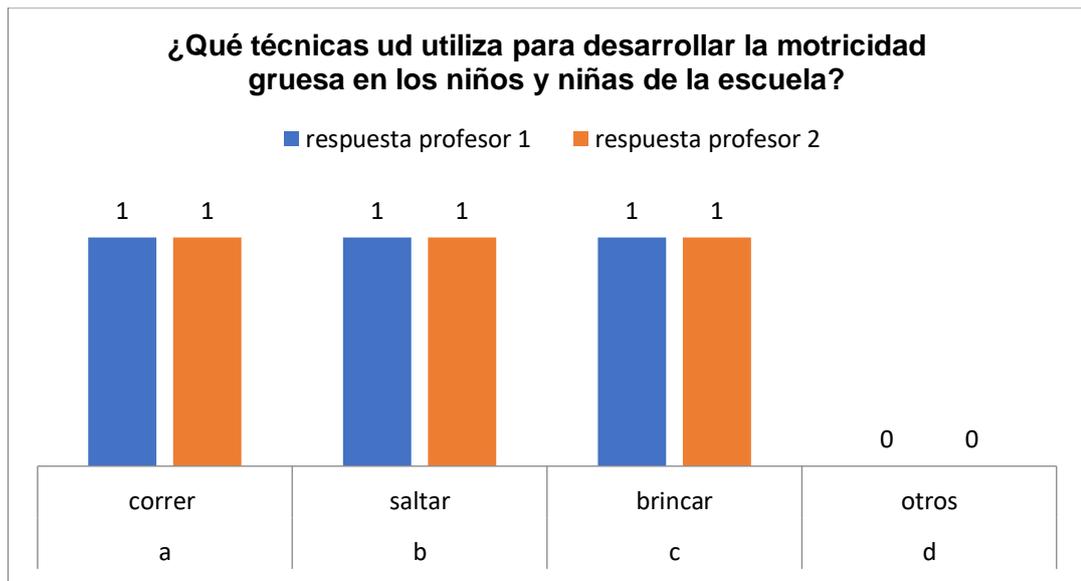
**Interpretación.-** ambos profesores manifestaron que elaboran la planificación curricular la elaboran en un lapso de tiempo de 1 a 2 horas.

**Cuadro 7.**

**¿Qué técnicas Ud. utiliza para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de la escuela?**

¿Qué técnicas Ud. utiliza para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de la escuela?		
Opciones	respuesta	

		profesor 1	profesor 2	Totales
a	Correr	1	1	2
b	Saltar	1	1	2
c	Brincar	1	1	2
d	Otros	0	0	0
	Total	3	3	6



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

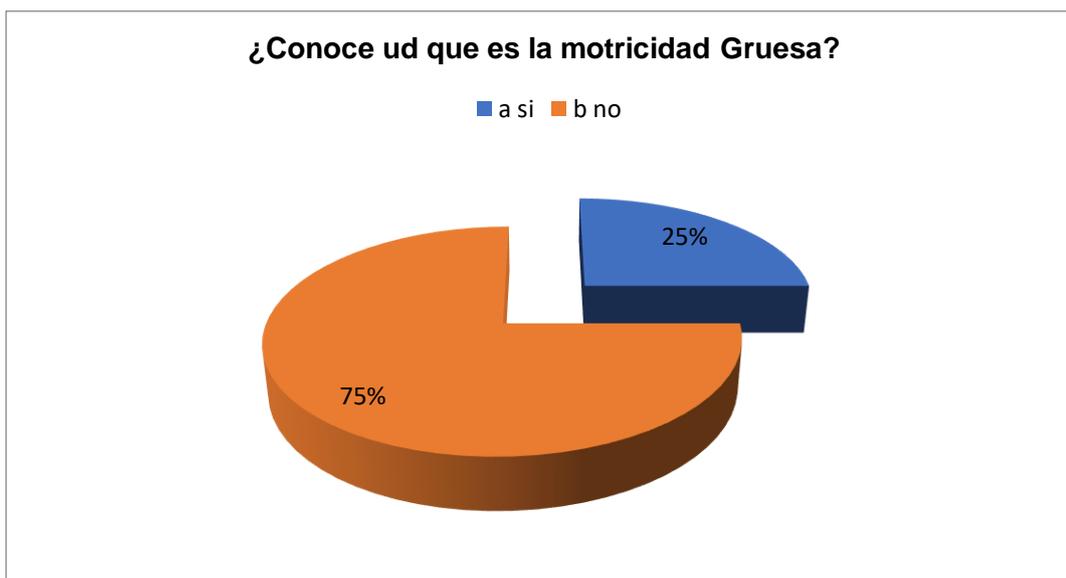
**Interpretación.-** ambos profesores indicaron que utilizan las técnicas de correr, saltar, y brincar.

**Preguntas direccionadas a los padres de familia de la escuela.**

**Cuadro 8.**

**¿Conoce Ud. que es la motricidad Guesa?**

¿Conoce Ud. que es la motricidad Gruesa?			
Opciones	respuesta		%
A	Si	5	25%
B	No	15	75%
	Total	<b>20</b>	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

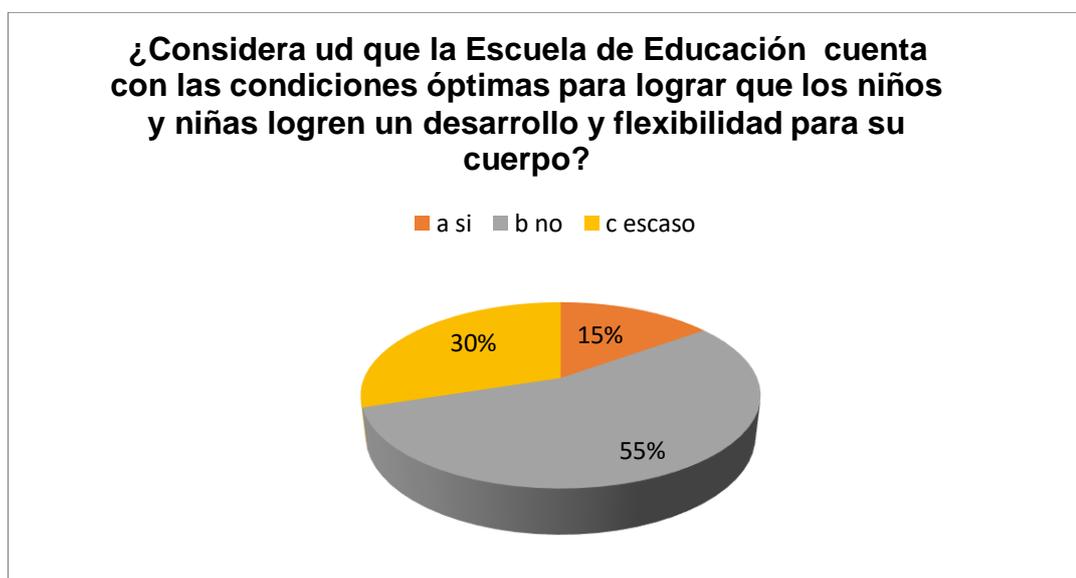
**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 75% de los padres de familia manifestaron que no conocen lo que es la motricidad gruesa, mientras tanto el 25% indicaron que si.

**Cuadro 9.**

**¿Considera Ud. que la Escuela cuenta con las condiciones óptimas para lograr que los niños y niñas logren un desarrollo y flexibilidad para su cuerpo?**

¿Considera Ud. que la Escuela cuenta con las condiciones óptimas para lograr que los niños y niñas logren un desarrollo y flexibilidad para su cuerpo?			
Opciones		respuesta	%
a	Si	3	15%
b	No	11	55%
c	Escaso	6	30%
Total		20	100%



**Fuente: encuesta**      Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

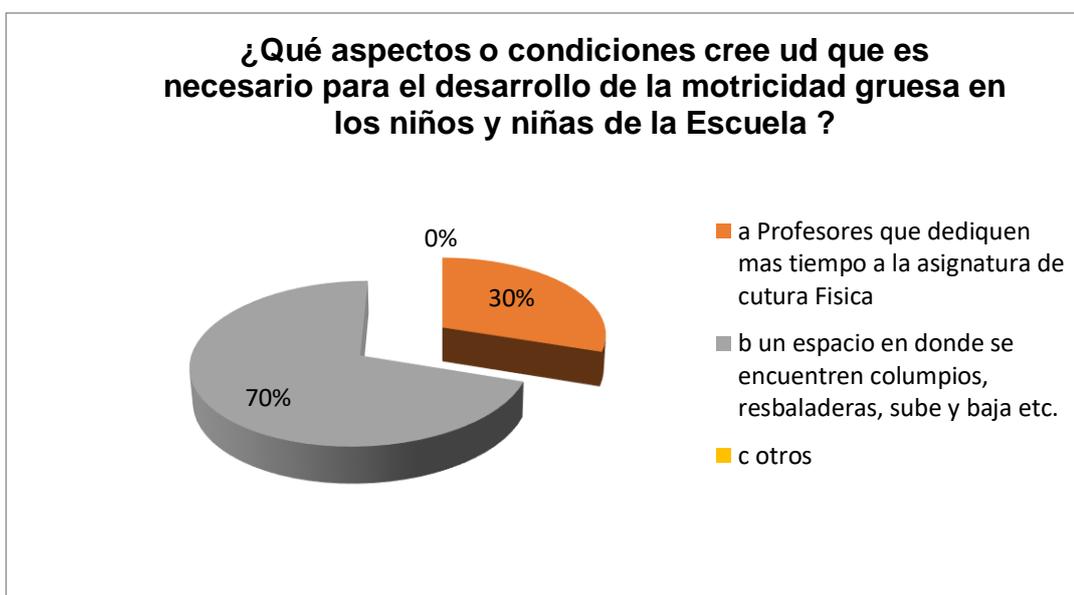
**Elaborado: autora**      Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 55% de los encuestados manifiestan que la escuela no cuenta con las condiciones optimas para que los niños y niñas desarrollen la motricidad gruesa, el 30% dice que es escaso mientras que el 15% expresa que no.

**Cuadro 10.**

**¿Qué aspectos o condiciones cree Ud. que es necesario para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la Escuela?**

¿Qué aspectos o condiciones cree Ud. que es necesario para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la Escuela?			
opciones		respuesta	%
a	Profesores que dediquen mas tiempo a la asignatura de cultura Física	6	30%
b	un espacio en donde se encuentren columpios, resbaladeras, sube y baja etc.	14	70%
c	otros	0	0%
total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

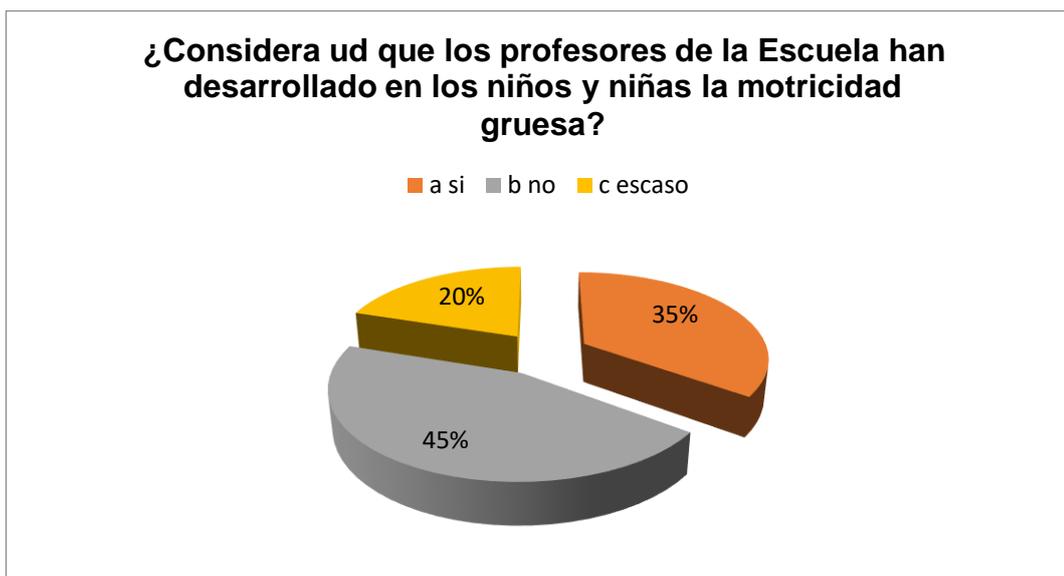
**Interpretación.-** el 70% manifiestan que se necesita un espacio donde se encuentren columpios, etc. El 30% dice que los profesores dediquen más tiempo a la materia de cultura física.

**Cuadro 11.**

**¿Considera Ud. que los profesores de la Escuela han desarrollado en los niños y niñas la motricidad gruesa?**

¿Considera Ud. que los profesores de la Escuela han desarrollado en los niños y niñas la motricidad gruesa?
---

opciones		respuesta	%
a	si	7	35%
b	no	9	45%
c	escaso	4	20%
total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

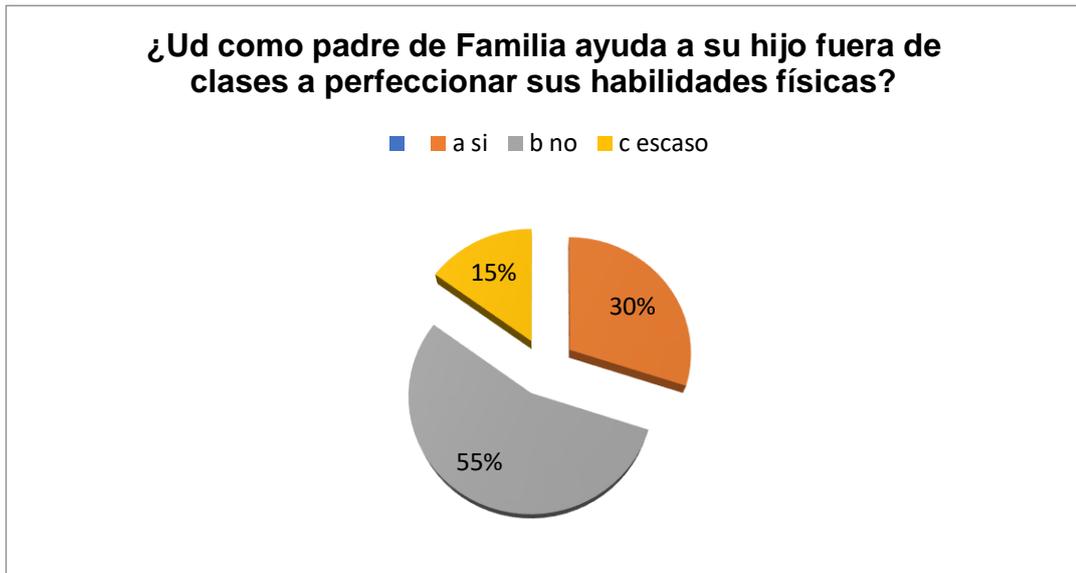
**Interpretación.-** el 45% manifestaron que los profesores no han desarrollado la motricidad gruesa, mientras tanto el 35 dice que si y el 20% expresa que es escaso.

#### Cuadro 12.

**¿Ud. como padre de Familia ayuda a su hijo fuera de clases a perfeccionar sus habilidades físicas?**

¿Ud. como padre de Familia ayuda a su hijo fuera de clases a perfeccionar sus habilidades físicas?

opciones		respuesta	%
a	si	6	30%
b	no	11	55%
c	escaso	3	15%
total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

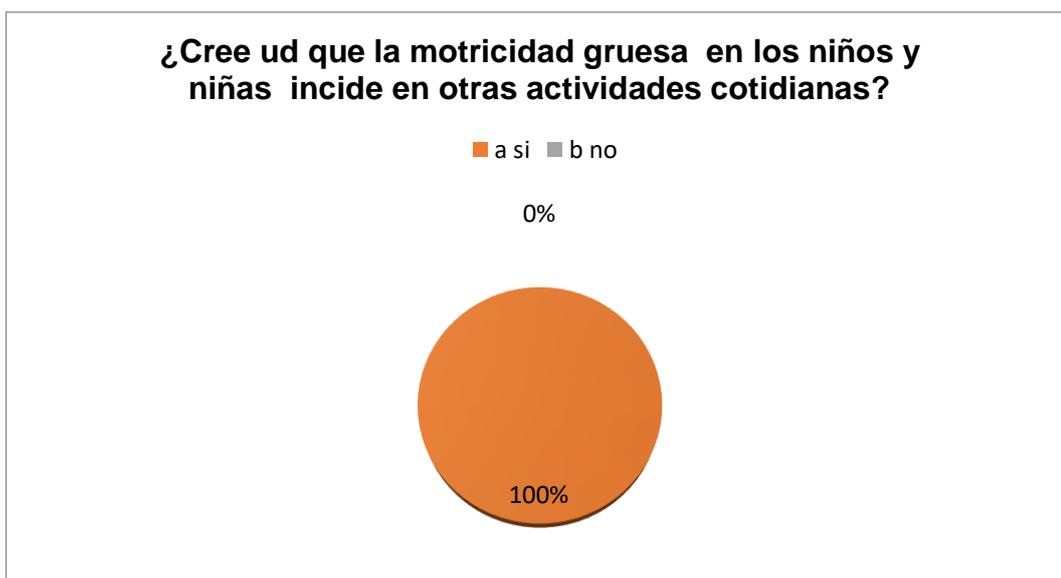
**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 55% dice que no ayudan en casa a sus hijos a perfeccionar la motricidad gruesa, el 30%manifista que si y el 15% muestra que es escaso.

**Cuadro 13.**

**¿Cree Ud. que la motricidad gruesa en los niños y niñas incide en otras actividades cotidianas?**

¿Cree Ud. que la motricidad gruesa en los niños y niñas incide en otras actividades cotidianas?			
opciones		respuesta	%
a	si	20	100%
b	no	0	0%
total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

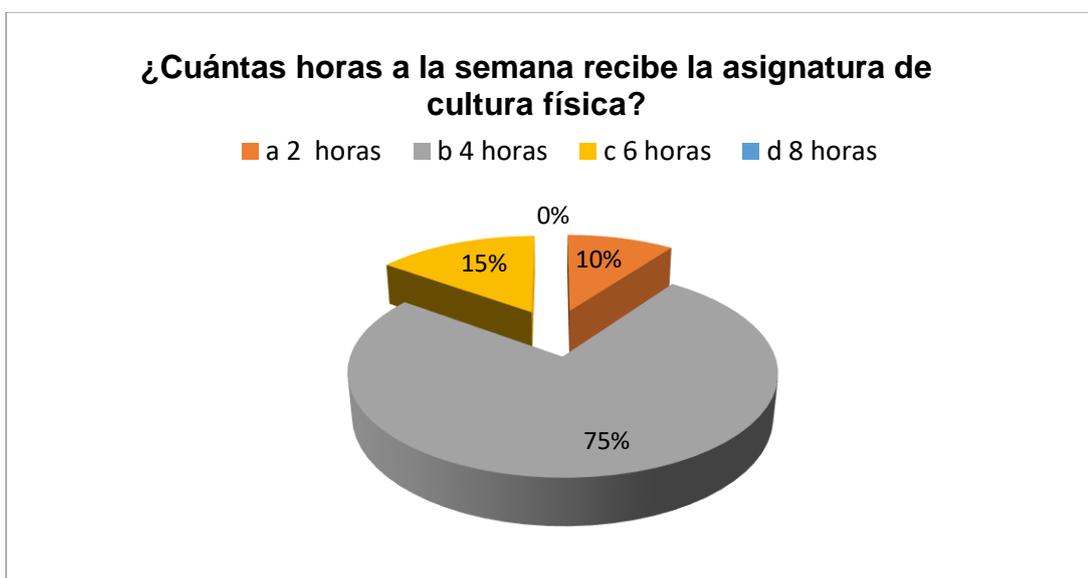
**Interpretación.-** el 100% de los encuestados dijeron que si incide la motricidad gruesa en otras actividades cotidiana.

**Preguntas Dirigidas a los Estudiantes de la Escuela.**

**Cuadro 14.**

**¿Cuántas horas a la semana recibe la asignatura de cultura física?**

¿Cuántas horas a la semana recibe la asignatura de cultura física?			
opciones		respuesta	%
a	2 horas	2	10%
b	4 horas	15	75%
c	6 horas	3	15%
d	8 horas	0	0%
total		20	100%



**Fuente: encuesta**      Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

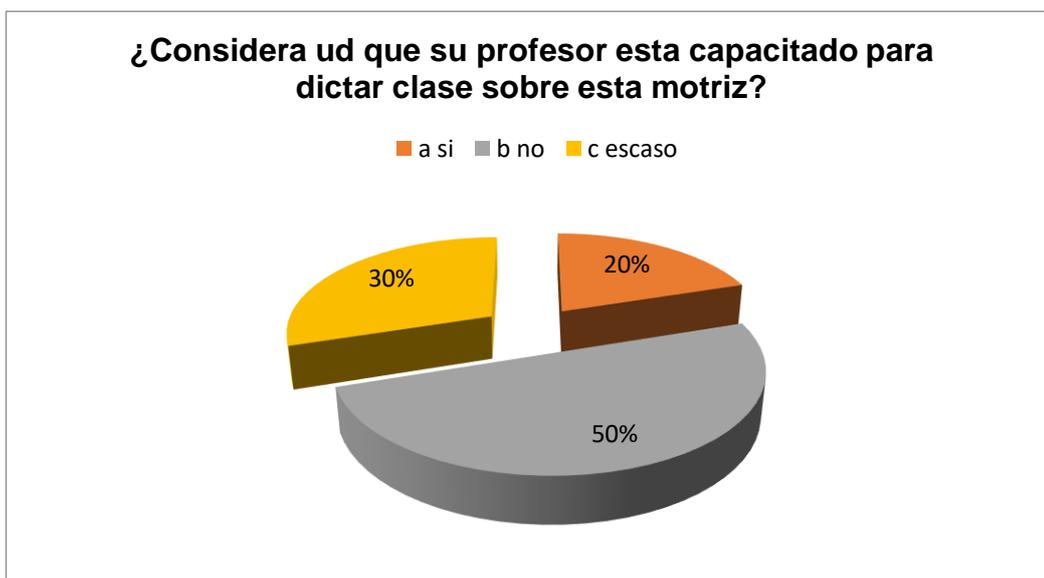
**Elaborado: autora**      Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 75% dice que reciben 4 horas a la semana de la asignatura cultura física, el 15% 6 horas y el 10% 2 horas.

**Cuadro 15.**

**¿Considera Ud. que su profesor esta capacitado para dictar clase sobre esta motriz?**

¿Considera Ud. que su profesor esta capacitado para dictar clase sobre esta motriz?			
Opciones		respuesta	%
a	Si	4	20%
b	No	10	50%
c	Escaso	6	30%
Total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

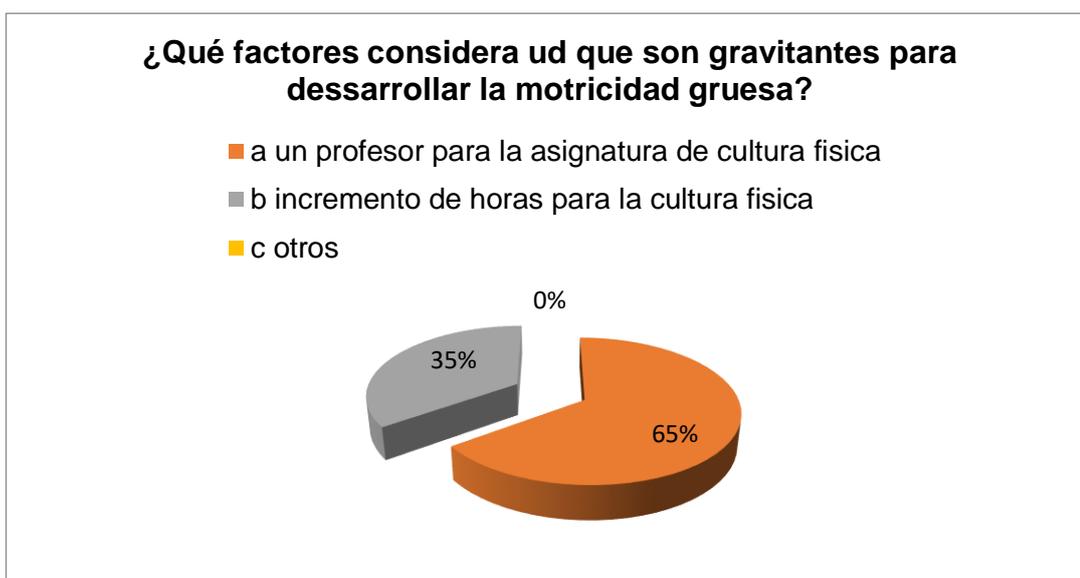
**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 50% manifestaron que el profesor no esta capacitado para dictar clases de cultura física, el 30% dice que si, y el 20% expresa que es escaso.

**Cuadro 16.**

**¿Qué factores considera Ud. que son gravitantes para desarrollar la motricidad gruesa?**

¿Qué factores considera Ud. que son gravitantes para desarrollar la motricidad gruesa?			
opciones		respuesta	%
a	un profesor para la asignatura de cultura física	13	65%
b	incremento de horas para la cultura física	7	35%
c	otros	0	0%
total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

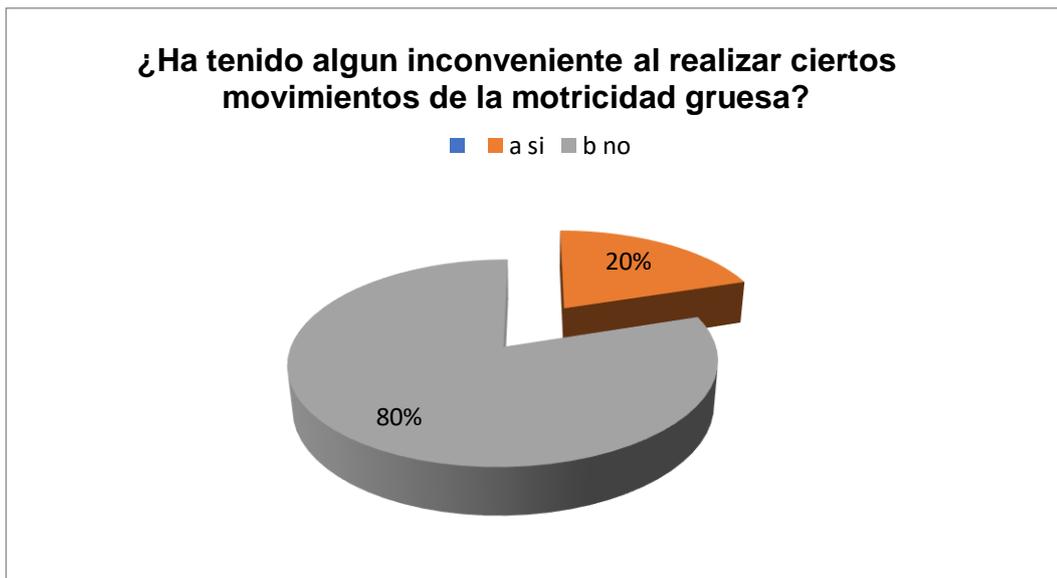
**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 65% de los encuestados expresan que un profesor para la materia de cultura física es el factor más gravitante para desarrollar la motricidad gruesa, el 35 dice que se debe incrementar más horas a la asignatura.

**Cuadro 17.**

**¿Ha tenido algún inconveniente al realizar ciertos movimientos de la motricidad gruesa?**

¿Ha tenido algún inconveniente al realizar ciertos movimientos de la motricidad gruesa?			
opciones		respuesta	%
a	si	4	20%
b	no	16	80%
total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

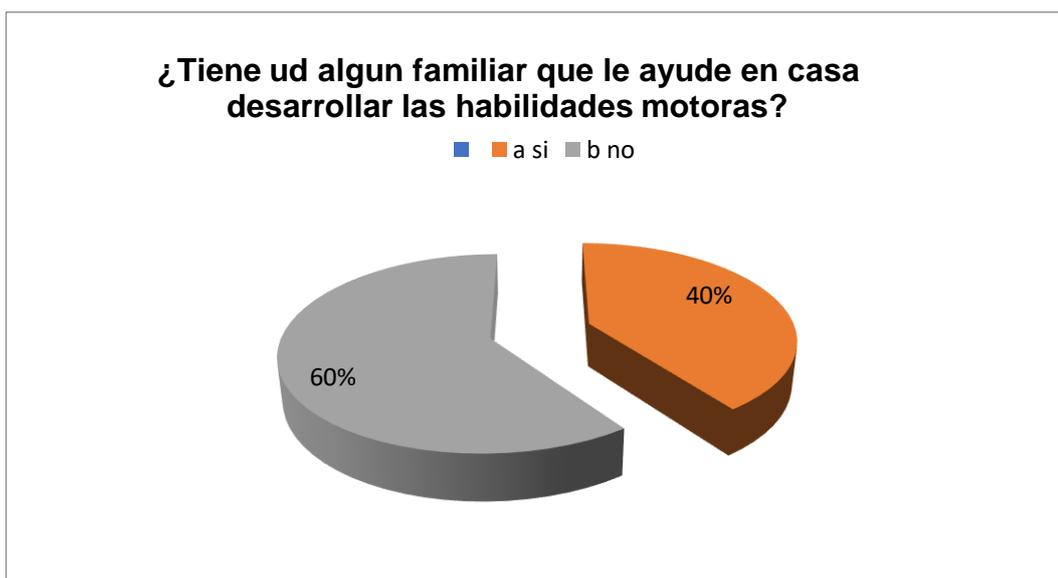
**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 80% dijeron que no han tenido ningún inconveniente a realizar ciertos movimientos de la motricidad gruesa y el 20% manifestaron que si tiene problemas.

**Cuadro 18.**

**¿Tiene Ud. algún familiar que le ayude en casa desarrollar las habilidades motoras?**

¿Tiene Ud. algún familiar que le ayude en casa desarrollar las habilidades motoras?			
opciones		respuesta	%
A	si	8	40%
B	no	12	60%
total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Robles”

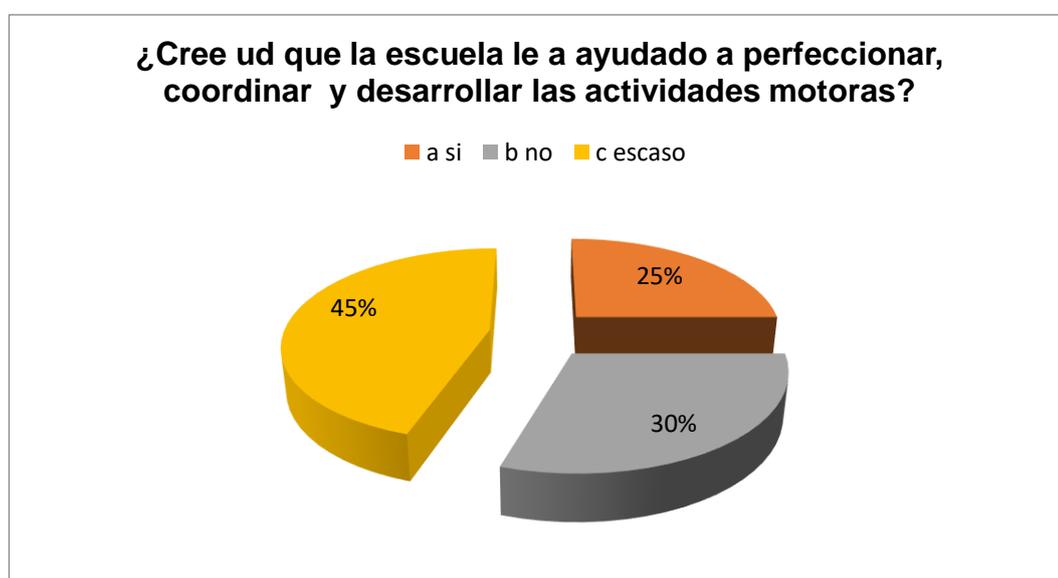
**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 60% expresa que no tienen un familiar que le ayude en casa a desarrollar las habilidades motoras y el 40% dice que no.

**Cuadro 19.**

**¿Cree Ud. que la escuela le a ayudado a perfeccionar, coordinar y desarrollar las actividades motoras?**

¿Cree Ud. que la escuela le a ayudado a perfeccionar, coordinar y desarrollar las actividades motoras?			
opciones		respuesta	%
a	Si	5	25%
b	No	6	30%
c	escaso	9	45%
Total		20	100%



**Fuente: encuesta** Docentes de la Unidad Educativa “ Francisco Robles ”

**Elaborado: autora** Marian Elizabeth Gracias Morante

**Interpretación.-** el 45% de los encuestados dice que es escaso que la escuela este ayudando a perfeccionar coordinar y desarrollar las habilidades motoras, el 30% expresan que no y el 25% manifestaron que si.

### 3.6. Conclusiones

- En el cuadro 6, ambos profesores al momento de realizar la planificación curricular se toman un lapso de tiempo de 1 a 2 horas, deben destinar mas tiempo para impartir clases de cultura física y conjuntamente desarrollar la flexibilidad y coordinación en los Niños y Niñas de la Escuela de Educación Básica “ 10 de Agosto”
  
- En el cuadro 10, el 70% indican los señores padres de familia que es necesario que se adecue un espacio en donde se encuentren columpios, resbaladera etc., de esta forma será más sencillo desarrollar la motricidad gruesa.
  
- La motricidad gruesa es importante para los Niños y Niños de la Escuela de Educación Básica “10 de Agosto” de esto depende su desarrollo físico, en la Escuela existen muchos inconvenientes y problemas al realizar unos o varios movimientos para el desarrollo flexible de su cuerpo, por esta situación es necesario tomar medidas correctivas como la elaboración de un folleto instructivo en donde se especifiquen todas las habilidades motrices gruesa, sus beneficios y limitaciones, además en coordinación con GAD( Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Buena fe) construir un espacio en donde se encuentren columpios, resbaladeras etc.

### 3.7. Recomendaciones

- Que los Profesores utilicen nuevos métodos de enseñanza, deben investigar mas a fondo las necesidades que tiene los estudiantes para que en el futuro sean proactivos.
  
- Los señores padres de familia se preocupen por mejorar el desarrollo físico y mental de sus hijos.

- Deben unirse profesores, padres de familia y estudiantes para solicitar formalmente al G.A.D la instalación de juegos recreativos en los predios de la escuela.

## CAPITULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1. TITULO:

Elaborar un folleto donde se destaque y se plasme los tipos de ejercicios principales de la motricidad gruesa.

#### 4.2. JUSTIFICACIÓN

La formación de los niños y niñas es uno de los elementos más importantes la Educación, porque contribuye a desarrollar su inteligencia, creativa, e imaginación a través de diferentes métodos de enseñanza y aprendizajes.

Nuestro propósito es realzar y fortalecer la educación con trabajo pedagógico y con instrumentos creativos, que ellos sean facilitadores del aprendizajes, deben entenderse a la cantidad y variedad para que pueda ofrecer a los niños y niñas la manera de explorar, caminar, correr, saltar, brincar, mediante su cuerpo y mente responder ciertos criterios de calidad.

Siendo uno de los objetivos más importante y básico es potenciar en los niños y niñas, es decir que trabajen en equipo, los materiales han de estar organizados de tal modo que fortalezcan a su utilización autónoma.

Después de describir el procedimiento y el manejo de todos los implementos necesarios para la realización de los juegos, se realizara la práctica poco a poco de cada unos de ellos. Además se señala apropiar el aprendizaje en un ambiente cómodo estimulándolo y por que no a los padres de familia para la interacción con sus hijos.

Es por ellos que propongo la elaboración de un folleto con guías de estrategias educativas para contribuir al desarrollo de la formación escolar, para resolver problemas que se le presenta en el medio que lo rodea. La elaboración del folleto sobre la motricidad gruesa esta dirigida a la formación de los niños y niñas es un proceso de estimulación de las habilidades.

#### 4.3. OBJETIVOS

##### 4.3.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar que con la realización de un folleto de las habilidades motrices gruesas tendrá la adecuada actividad para la adquisición de conocimientos en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “10 de Agosto”.

##### 4.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer los tipos de actividades que existen en la aplicación de la motricidad gruesa en la resolución de los problemas.
- Identificar los espacios donde realizan sus actividades corporales en el medio que lo rodea.

- Desarrollar las habilidades de acuerdo a los procesos de aprendizajes para mejor resultado.

#### 4.4. DESARROLLO

##### Habilidades Motoras Gruesas













## **INTRODUCCION.**

Conseguir su objetivo, estos mejoran tanto la calidad de vida como la calidad de educación que se imparte a los niños y niñas.

### **4.4.1. Importancia de la Propuesta**

El proceso de la Motricidad Gruesa requiere de un mejoramiento de forma estructural para alcanzar los objetivos, para estos se debe de cumplirse metas desde el primer día de su comienzo, proponerse como meta el demostrar su verdadero entusiasmo de parte del personal docente para el apoyo de todos los esfuerzo por alcanzar es objetivo.

De la realidad sobre la Motricidad Gruesa en los niños y niñas es algo muy importante porque ellos demuestra la aplicación de tareas de forma adecuada, con amor y teniendo presente tanto el docente como el padre de familia para el trabajo en conjunto que se este realizando.

#### 4.4.2. Factibilidad de la Propuesta

En la propuesta de trabajo a través de este proyecto se ayudará a visualizar y solucionar al problema, el mismo se ejecutará en la Escuela de Educación Básica “10 de Agosto” ubicada en el Recinto Cuatro Mangas, Cantón Buena fe, con el fin de disminuir la falta de coordinación y flexibilidad en los niños y niñas que son el futuro del mañana.

El aprendizaje se aplica en la guía metodológica para solucionar y resolver las dificultades, para mejorar su rendimiento académico, esta labor educativa es importante en los niños y niñas de pre-escolar en la valoración de la sociedad

#### 4.4.3. Impacto de la Propuesta.

En esta propuesta se logrará un alcance que conlleva a una transformación de negativa a positiva, las capacidades que posee los niño y niñas son muy hábiles y veloz capaz de llegar obtener un alto rendimiento escolar y por ende ayudará a interrelacionarse con la sociedad en general.

El esquema de la motricidad gruesa es una de las enseñanzas que mas se debe de utilizar para obtener evoluciones positiva de cada niño y niña, con lo que lograremos un alcance muy superior en la propuesta.

#### 4.5. Fundamentación

La presente propuesta se fomenta en normas, leyes y reglamento.

Tenemos como referencia lo siguiente:

#### 4.6. Requerimiento

##### **Recursos Materiales**

- Cámara
- Papel tamaño A4
- Cuadernos
- Libros
- Computadora
- Pen drive
- anillados
- Impresoras
- Carpetas

##### **Técnicas de Instrumentos de Investigación**

- Entrevista
- Encuesta
- Observación
- Métodos

##### **Recursos Humanos**

Director de la escuela

Alumnos

Padres de Familia

Comunidad

#### 4.7. Financiero

##### 4.7.1. Detalle de costo de Financiamiento

<b>CONCEPTO O RAZON</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
uso de internet	120 horas	\$ 0,50	\$ 60,00
Digitador	8	\$ 5,00	\$ 40,00
fotocopias	350	0,03	10,5
Anillados	6	1,5	9
impresiones	550	0,1	55
Viáticos	40	3	120
movilización	40	3	120
Refrigerio	35	2	70
empastado	3	10	30
carpeta plástica	9	0,5	4,5
carpeta con cierre	3	1,2	3,6
CD-R	10	0,8	8
Bolígrafo	2	0,5	1
pen drive	1	20	20
<b>Subtotal</b>			<b>\$ 551,60</b>
<b>imprevistos 10%</b>			<b>\$ 55,16</b>
<b>Total</b>			<b>\$ 606,76</b>

Actividades	Sep.			octubre				noviembre				Dic.				Enero				febrero				Marzo.				noviembre			
	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Revisión bibliográfica relacionada con el tema de investigación	■	■																													
Diseño del perfil del proyecto		■	■	■																											
Revisión y aprobación del perfil				■	■	■																									
Elaboración del marco teórico						■	■	■																							
Elaboración de los instrumentos de investigación.								■	■																						
Aplicación de los instrumentos.										■	■	■																			
Recolección y procesamiento de la información.												■	■	■																	
Análisis e interpretación de la información														■	■	■															
Elaboración de las conclusiones y recomendaciones.																■	■	■													
Elaboración de la propuesta de intervención.																		■	■	■											
Primera revisión proyecto de tesis																				■	■	■									



#### 4.9. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

##### **ACTIVIDAD# 1**

##### **OBJETIVO**

Incentivar al Niño para que participe en las actividades en los diferentes juegos y trabajos grupales con solidaridad y respeto mutuo.

##### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Aprender juegos nuevos para el desarrollo, coordinación y flexibilidades de motoras gruesas.

##### **MATERIALES**

- Balones
- Mandiles
- Pitos

##### **PERIODO**

1 periodo semanal de 4 horas a todos.

## **ACTIVIDAD # 2**

### **OBJETIVO**

Enseñar la importancia sobre la natación.

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

- Nombrar los procedimientos para iniciar la natación.
- Desarrollar técnicas de natación.
- Primeros auxilios.

### **MATERIALES**

- Piscinas
- chaleco salva vidas
- Traje de baño

### **PERIODO**

Un periodo mensual de 8 horas a todos

## **ACTIVIDAD# 3**

### **OBJETIVO**

Realizar movimientos y llevar acabo la ejecución de su cuerpo.

### **ESTRATEGIAS MEYODOLOGICAS**

- Interpretar la canción “MI CUERPITO”
- Presentar el cuerpo humano por medio de láminas o videos
- Recortar y pegar el cuerpo humano.

### **MATERIALES**

- Canción
- Televisor 21”
- Laminas
- Cd
- Hojas
- Dibujos
- Goma
- Lápiz
- Esferos
- borrador

### **PERIODO**

Un periodo quincenal de 2 horas a todos.

## **ACTIVIDAD# 4**

### **OBJETIVO**

Representar la duración de evento a través de movimientos corporales para identificar la duración de lo mismo.

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

- Reconocer las partes de su cuerpo y su funcionalidad
- Identificar las partes de su cuerpo mediante la observación directa (espejo)
- Colorear las extremidades superior de color beige y la inferior de color amarilla

### **MATERIALES**

- Hojas
- Dibujos
- Lápices de Colores
- Espejos

### **PERIODO**

Un periodo semanal de 2 horas a todos

#### 4.10. CONCLUSIONES

- En la escuela se evidenció que carece de una guía práctica para que el maestro estimule las habilidades motoras del alumno.
- Poco interés por parte de la directiva de la escuela para generar nuevos mecanismos de aprendizaje.
- Falta de materiales, equipos y juegos mecánicos en la escuela.

#### 4.11. RECOMENDACIONES

- Darle el uso adecuado al folleto (instructivo) entregado al director de la escuela.
- Solicitar formalmente los implementos necesarios para el óptimo desarrollo motriz de los niños de la escuela.
- Que la directiva realice capacitaciones a los padres de familia para que ellos ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa.

#### 4.12. Bibliografía

- BARTOLOMÉ, Rocío (1994). Educador Infantil, Mc.Graw Hill, España.
- BERRUEZO, Pedro Pablo (1997). "Que es la psicomotricidad".
- BERRUEZO, P. P. "La importancia de jugar a la pelota". Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias. Nº 33: 85-92. Madrid: CITAP. 2004.
- BURBANO NIETO Marisol, PONCE VÁSQUEZ María (2001). "Estudio descriptivo del desarrollo motor de los niños y niñas entre cuatro y siete años de edad en la comunidad Huaoroni de Guiyero" PUCE. Quito-Ecuador.
- CUADROS Magdalena, Colección Biblioteca Pedagógica
- GARCÍA NÚÑEZ, J. A.; FERNÁNDEZ VIDAL, F. Juego y Psicomotricidad. Madrid: CEPE. 2001.
- GESELL, Arnold (1985). El niño de 1 a 5 años: Guía para el estudio del niño preescolar, Ediciones Paidos, Argentina.
- LE BOULCH, Jean (2007). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años. Paidos, Argentina.
- LE BOULCH, Jean. El movimiento en el desarrollo de la persona. 1ª Ed. Barcelona. Paidotribo. s.f. p. 239.
- Microsoft Encarta 2009

#### 4.13. Referencias Linkográficas.

- <http://es.thefreedictionary.com/motriz>
- <http://definición.de-coordinación/#ixzzh4wzbvzlc>
- <http://definición.de/movimiento/#xzz2h4YUT3Ve>
- [Www.monografias.com](http://www.monografias.com) › [Motricidad](#)

## ANEXOS

**Fotografía de la infraestructura de la Escuela de Educación Básica “10 de Agosto”.**





## **Los Ejercicios para Desarrollar la Motricidad Gruesa son:**

- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.
- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de

posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.

- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas.



### 5.3. Formato de Encuesta y Censo

#### Preguntas realizadas a los Profesores de la Escuela.

Marque con una x su respuesta

**1.- ¿Qué nivel académico ha obtenido en su vida profesional?**

- A primaria ( )
- B secundaria ( )
- C superior ( )
- D Maestría ( )
- E doctorado ( )
- F Otros ( )

**2.- ¿Cuántos años de experiencia tiene Ud. en el Magisterio?**

- A de 1 a 5 años ( )
- B de 5 a 10 años ( )
- C de 10 a 15 años ( )
- D de 15 en adelante ( )

**3.- ¿Asiste regularmente a capacitaciones que imparte el Ministerio de Educación?**

- A Si ( )
- B No ( )

**4.- ¿Indique los aspectos que trata el Ministerio de Educación en lo referente a las planificaciones anuales?**

- A Reforma Educativa ( )
- B Reforma Curricular ( )
- C Proyecto de aula ( )
- D Computación ( )
- E Problemas de Aprendizaje ( )
- F Ingles ( )
- G Otros ( )

**5.- ¿Cuándo Ud. elabora la planificación Curricular?**

- A Al iniciar el año ( )
- B antes de clases ( )
- C después de clase ( )
- D una vez a la semana ( )
- E Otros ( )

**6.- ¿En que tiempo Ud. elabora la planificación curricular (plan de clases) según el reglamento?**

- A de 1 a 2 horas ( )
- B de 2 a 3 horas ( )

C mas de 3 horas ( )

**7.- ¿Qué técnicas Ud. utiliza para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de la escuela?**

A Correr

B Saltar

C Brincar

D Otros

**Preguntas direccionadas a los Padres de Familia de la Escuela**

**Marque con una x su respuesta**

**1.- ¿Conoce Ud. que es la Motricidad Gruesa?**

A Si ( )

B No ( )

**2. ¿Considera Ud. que la Escuela cuenta con las condiciones óptimas para lograr que los niños y niñas logren un desarrollo y flexibilidad para su cuerpo?**

A Si ( )

B No ( )

C Escaso ( )

**3.- ¿Qué aspectos o condiciones cree Ud. que es necesario para el desarrollo de la motricidad gruesa en los Niños y Niñas de la Escuela?**

A Profesores que dediquen mas tiempo a la asignatura de cultura Física ( )

B un espacio en donde se encuentren columpios, resbaladeras, sube y baja etc. ( )

C otros ( )

**4.- ¿Considera Ud. que los profesores de la Escuela han desarrollado en los niños y niñas la motricidad gruesa?**

A si ( )

B no ( )

C escaso ( )

**5.- ¿Ud. como padre de Familia ayuda a su hijo fuera de clases a perfeccionar sus habilidades físicas?**

A si ( )

B no ( )

C escaso ( )

**6.- ¿Cree Ud. que la motricidad gruesa en los niños y niñas incide en otras actividades cotidianas?**

A si ( )

B no ( )

**Preguntas Dirigidas a los Estudiantes de la Escuela.**

**Marque con una x su respuesta**

**1.- ¿Cuántas horas a la semana recibe la asignatura de cultura física?**

A 2 horas ( )

B 4 horas ( )

C 6 horas ( )

D 8 horas ( )

**2.- ¿Considera Ud. que su profesor esta capacitado para dictar clase sobre esta motriz?**

A Si ( )

B No ( )

C Escaso ( )

**3.- ¿Qué factores considera Ud. que son gravitantes para desarrollar la motricidad gruesa?**

A un profesor para la asignatura de cultura física ( )

B incremento de horas para la cultura física ( )

C otros ( )

**4.- ¿Ha tenido algún inconveniente al realizar ciertos movimientos de la motricidad gruesa?**

A Si ( )

B No ( )

**5.- ¿Tiene Ud. algún familiar que le ayude en casa desarrollar las habilidades motoras?**

A si ( )

B no ( )

**6.- ¿Cree Ud. que la escuela le a ayudado a perfeccionar, coordinar y desarrollar las actividades motoras?**

A Si ( )

B No ( )

C escaso ( )

